

"Bagarns hus"

Palmsundsgatan 20, Långedrag



Västra Frölundatidningen skrev ett repotage om huset för inte så länge sedan.....

BAGARNNS HUS, eller Amalienborg som det egentligen heter, eftersom byggaren själv, Nils August, var en beundrare av danska slott. Utsikten är fantastisk, lägenheterna rymliga och ljusa med tre meters takhöjd och kakelugn i varje.

***snyggaste huset* Med egenhändigt "bakade" cementkakor byggde bagarmästare Nils August Johansson huset på Palmsundsgatan 20. Men han hann aldrig själv bo i det som ni läsare utsett till Frölundas vackraste hus.**

Det är verkligen ett magnifikt stenhus där det ligger på en hörntomt i Långedrag, med storslagen balkong omgivet av en mur med balustrad och med en kraftigt profilerad, rusticerad fasad. Det kallas Bagarns hus och började byggas 1912 av bagarmästare Nils August Johansson, som planerade att bo i en lägenhet och hyra ut resten, som en sorts pensionsförsäkring.

– Morfar byggde 1901-1902 först huset på Fortgatan 2, där Långedrags Wienerångbageri hade sin bageriverksamhet i undervåningen medan morfar med familj, hustru och fyra döttrar, hade sin bostad i övervåningen, berättar barnbarnet Björn G. Rosén, son till bagaremästarens yngsta dotter, Lillie. 1912 började han bygga huset på Palmsundsgatan 20.

– Hans ursprungliga tanke var att så småningom när huset var klart flytta in i mittenvåningens västra lägenhet för att sedan hyra ut resterande lägenheter, fem stora, två mellanstora i bottenplanet och tre vindslägenheter

Byggde huset själv

Nils August bedrev byggnadsverksamheten vid sidan av bageriverksamheten, vilken skulle generera kapital för att bekosta bygget.

- Under 15 år byggde han lite i taget och det sägs att han önskade sig cement varje år i födelsedagspresent och julklapp som han sedan egenhändigt ”bakade” cementstenar i bakformar av för att klä huset med, säger Per-Arne Lööf, hembygdkännare som skrivit om huset i en skrift om. Det kallas också Amalienborg, eftersom Nils August var en beundrare av danska slott, men är av göteborgare allmänt benämnt Bagarns hus.
- Morfar var som sagt skåning till ursprunget och lär ha varit en stor beundrare av det danska slottet Amalienborg varför hans äldsta dotter döptes till Tekla Amalia och byggnaden till Amalienborg, berättar Björn G. Rosén som själv bor i gamla bageriet. Historien om huset är både tragisk och fin.
- De perioder när bageriverksamheten var starkt lönsam hade morfar ett antal anställda byggnadsarbetare, under andra perioder var det nästan bara han själv som byggde, därav den långa byggnadstiden. Morfar avled hastigt 1928 när huset var nästan klart, men inte helt, och det som återstod att göra återstår fortfarande, fortsätter han.

Gått i arv

Huset övergick till arvingarna, de fyra döttrarna, som sålde det några år senare till en dam i Stockholm.

Ytterligare någon ägare stötte till innan Walter Nilsson köpte huset 1957. Han är borta sedan många år men huset ägs idag av hans barn och de bägge sönerna Dan och Ingmar bor ännu kvar i var sin lägenhet.

Tycker du själv att Amalienborg/Bagarns hus är det vackrast huset i Frölunda?

- Det kan givetvis diskuteras men att det har en intressant historia i all fall, säger Björn G. Rosén.
-

Walter och Astrid Nilsson, nuvarande tre ägarnas föräldrar, köpte huset 1957 och hade då tanken att låta barnen med familjer bosätta sig i huset och medvetet hålla nere hyreskostnaderna. Nu ägs huset av de tre barnen, Gunnel, Dan och Ingmar.
alternativt att bli utlösta.

Husets disponering och nuvarande hyror/ekonomi

Huset har sex fyrarumslägenheter, två trerumslägenheter och tre vindsrum, två med tillgång till toalett och en med egen toalett och dusch. Allmänna utrymmen på vinden är en stor yttervind samt 8 vindsutrymme, tvättstuga på bottenplan, ett förvaringsutrymme samt källare.

Totala lägenhetsytan är 735 kvadratmeter.

