

El pop de Primera Línea omple El Cargol Pelut

J.C.

Parets.— Primera Línea va presentar de forma oficial a la comarca el seu elapé *Malas compañías*, a la lluna plena d'El Cargol Pelut de Parets. Una setmana abans ho van fer a la sala KGB de Barcelona, amb força acceptació. El disc ja el va assaborir de forma no oficial ara fa cinc mesos al Sans Bar de Granollers, quan havia acabat de sortir de la plastificadora. Primera Línea acabava de tornar a l'escena després d'un temps d'inactivitat.

Els joves de la Verneda no és un grup neòfit, ja es pot considerar un grup de pop veterà que lluita per mantenir-se dignament. El Cargol Pelut no va ser el KGB, però sí que la parròquia llunàtica de sempre no va fallar i es pot considerar un èxit l'actuació de Primera Línea. Ni el so ni la il·luminació del Cargol, era el de les grans sales però sí que les ganes de Primera Línea estan a flor de pell.

Es van haver d'esforçar molt per agradar com si es tractés d'un grup que comença. La primera part del concert va resultar una mica distant, hi va haver una separació comunicativa fruit d'alguns temes massa freds. I és que el seu pop, tot i que és

força personal, és poc definit pels diferents estils que a vegades dispersen el personal. També són molt contundents amb pinzellades simfòniques i d'altres més funkies.

EL GEL ES VA TRECEN A LA SEGONA PART

A la segona part, els de la Verneda, després d'algunes cerveses, van posar tota la carn a la brasa, i el gel comunicatiu es va desfer amb temes com *Contradirecció*, amb aires *funky*, *Este país* i *Revolución*, els quals van arrencar força aplaudiments. De totes maneres, el que serà un *hit* és la cançó que dona títol al seu elapé *Malas compañías*. Aquest tema té una melodia que s'enganxa a la primera.

Ja cap al final, a l'hora dels bisos, el cantant José Àngel Vaz-Romero, se'l va veure molt content i va aprofitar per cantar versions d'altres grups, però abans ens va oferir un dels temes que va donar a conèixer el grup, *Africa empieza en los Pirineos*. Van tocar un rock de los Tequila i un altre tema de rock sinistre de Parálisis Permanente, *El pasajero*. El concert de Primera va anar de menys a més, i al final el Cargol Pelut va ser una festa com les de totes les llunes plenes.

El so brutal de Sangtraït, a Sant Esteve

JAUME CAMPRUBÍ

Sant Esteve de Palautordera.— L'associació Cultural de Sant Esteve de Palautordera va superar amb bona nota el repte de portar el pes d'un concert de gran magnitud, com el que es va fer al pavelló divendres passat. Normalment, aquest tipus d'esdeveniments els solen fer els ajuntaments que es "punxen" econòmicament— la despesa pública paga—, o els organitzadors professionals que es basen normalment en una bona campanya publicitària. Però l'Associació Cultural, en cas de pèrdues, hauria pagat de la butxaca dels socis. Tot un mèrit. De totes maneres, el programa no feia presagiar un fracàs: un grup del nou rock català, Sangtraït, i el grup de la comarca que ja comença a ser carismàtic Band-Tall. Aquest últim van fer de teloner i va poder gaudir de l'equip de so dels Sangtraït, la qual cosa tothom va agrair perquè van sonar força bé. La nit era freda, fins i tot dins el pavelló, però el rock es va encarregar d'escalfar el personal.

El públic era molt jove i duia indumentàries mab senyeres i mocadors nacionalistes, tota una estètica que s'està posant de moda sobretot amb els grups que canten en català. Tant si val si la cançó parla d'amor o de sexe, la qüestió és reivindicar un nacionalisme visceral.

Band-Tall ens va portar una novetat: el guitarrista Pau Córdoba es trobava de viatge de noces i el va substituir el mestre Jordi Pegenautte. El grup de Cànoves van fer un concert molt treballat i es va notar una evolució instrumental. Quico Medrano cada cop treu més so de la seva guitarra. El bateria Pitu Andreu és una màquina, per cert que per aquest concert es va situar en un racó de l'escenari i pràcticament no se'l veia. El professor de Valle-



Sangtraït no va parar durant una hora i mitja

PERE TORDERA

cas que viu a Canovelles, Churry, va animar molt bé el personal, i cada cop presenta més les cançons en català. Band-Tall van oferir un repertori dels seus millors temes com *El mercenario*, *Dona'm foc i omple'm el got*, *Can Serra* i *Caja de sorpresas*.

El rock contundent de Sangtraït no es va fer esperar i va exasperar les mil tres-cents persones que hi havia. Els de la Jonquera van arrencar amb un so brutal, molt efectista. El seu show és una repetició del que s'ha vist durant aquest estiu pels altres pobles de la comarca. Papa Juls, amb la seva veu, de Pere Botero de Pastorets, engrescava el personal a aixecar la mà amb les quatre dits simbolitzant les quatre barres catalanes. Va presentar alguns temes claus de la banda, com

El senyor de les pedres, que simbolitza el rock dur com les pedres de Sangtraït. Durant quasi una hora i mitja, Sangtraït no va parar amb la seva marca que, al final, resulta una mica carregosa i avorrida, perquè les cançons tenen sempre el mateix clíxé i només hi ha algun tema que sona diferent, com la balada *A estones*. Sangtraït es va basar en un repertori de les cançons del seu segon i últim treball *Terra de vents*. Van tocar temes com *Sang en el fang*, *Nimforàdio*, *Inqui-missió* i *parans de mort*. Sangtraït va fer rabiar els joves de Sant Esteve durant tot el concert i va confirmar que el rock català pot convocar tanta gent com els grups d'èxit que canten en castellà. Aquesta temporada, al Vallès s'ha viscut un fet similar amb altres dos grups del nou rock català, Sau i Sopa de Cabra.

Segon Cicle de Jazz de Tardor, a la Garriga

ANNA FRANCO

La Garriga.— Tres concerts formaran el Segon Cicle de Jazz de Tardor a la Garriga. Per segon any consecutiu, com a mostra de l'acceptació que va tenir l'any passat, el jazz omplirà la nova Sala d'Actes Joan Garriga i Oliveras de la Caixa de Manlleu de la població. Durant tres divendres del mes de novembre, a les deu de la nit, el públic de la comarca es podrà reunir per escoltar bona música.

El grup A Capella serà l'encarregat d'iniciar el cicle de concerts el dia 9 de novembre. El repertori del grup està format per temes estàndards de jazz amb arranjaments originals de Xavier Garriga. Les lletres han estat traduïdes i adaptades a la llengua catalana, llevat d'algunes

casos en què s'ha dut a terme una adaptació lliure. La característica més significativa és que totes les peces estan interpretades per veus sense l'acompanyament de cap mena d'instrument musical.

A Capella, grup constituït l'any 1988 en el Taller de Músics de Barcelona, està format per vuit veus que són les de Damaris Gelabert (soprano), Carol Brunet (metzzo), Irma García (contraalt), Toni Brenganciano (tenor), Xavier Garriga (tenor), Jordi Parellada (tenor), César Delcaño (baix) i Alex Martínez (baix).

El cicle de jazz de la Garriga continuarà el dia 16 de novembre amb l'actuació de Manel Camp, conegut arreu com a pianista, arranjador i director musical de múltiples encàrrecs en el món discogràfic i de la

cançó. Nascut a Manresa l'any 1947, ha obtingut diversos premis durant la seva llarga trajectòria professional.

L'últim concert que tancarà les portes del Segon Cicle de Jazz de la Garriga anirà a càrrec del grup Good Mood, el dia 23 de novembre. El principal objectiu d'aquest grup de jazz és difondre la música dels grans compositors clàssics. En aquest sentit, cal assenyalar que el repertori d'aquest conjunt es basa en l'època daurada del jazz, des dels anys quaranta fins a la dècada dels seixanta als Estats Units.

El grup escollit per al tercer i darrer concert del cicle de la Garriga està format per Arnau Boix (trompeta), Carmen Canela (veu), Pau Casares (saxofon), Martín Fernández (piano) i Jorge Sarraute (contrabaix).



JORDI SALA

Teatre a Granollers amb el grup Foyer.— L'agrupació teatral de Granollers Foyer va actuar aquest cap de setmana amb un èxit total al Cercle Cultural de la Caixa. L'obra que van portar en escena es titulava *L'amor venia en taxi*, de Rafael Anglada. La direcció de les representacions va anar a càrrec de Ramon Munné i Coll. La primera representació es va fer dissabte al vespre i la segona, diumenge a la tarda.— R.

ESPORTS

de dilluns a divendres

INFORMACIÓ ESPORTIVA a les 19.30h.

CAPS DE SETMANA: Transmissions en directe
(diumenge: resum d'esports a les 20h.)

TOT L'ESPORT LOCAL I COMARCAL en el 107.6 de la FM.

