

WINTER/SPRING 2012

CANADA

Exclusive



NATURE



PHOTO



TRAVELLING



FASHION



BEAUTY

Business is done best when you're relaxed.

JUNGER/MATT/Donau

Convenient online check-in, exclusive airport lounges for relaxing, outstanding on-board service – enjoy the advantages of Austrian Business Class on flights via Vienna, Europe's fastest transfer airport.

Information & booking at www.austrian.com, xxxxxxx, in our sales offices or at your travel agency. Earn miles with Miles&More.

Austrian
We fly for your smile.



vie Vienna International Airport
Open For New Horizons.





MASERATI

EXCELLENCE THROUGH PASSION

I DRIVE
my experience



MASERATI GRANCABRIO SPORT. ZAŽIJTE VÍČ.

Zapomeňte na všechno, co jste dosud znali. Nové GranCabrio Sport ukazuje nové horizonty těm, kteří hledají svůdně vypadající kabriolet se čtyřmi plnohodnotnými sedačkami, ale také si chtějí užít sportovní jízdu se skvělými jízdními vlastnostmi. GranCabrio Sport je plnokrevný sportovní vůz s bočními spojler, černými oválnými výfuky, nově tvarovanými ráfky Astro design ve stříbrné nebo antracitově šedé barvě, sedačkami M-Design a novým elegantním tónováním kůže. Mimořádný vzhled podtrhuje červená barva Rosso Trionfale. Maserati GranCabrio Sport je jedinečný vůz se všemi emocemi, které má skvělá jízda mít. Inspiruje všechny smysly, přináší jedinečné zážitky. **Navštivte www.maserati.com pro více informací o GranCabrio Sport.**

V8 4691 CM3 - MAX. VÝKON 450PS PŘI 7000 OT./MIN. - MAX. KROUTÍCÍ MOMENT 510 NM PŘI 4750 OT./MIN. - MAX. RYCHLOST 285 KM/H - AKCELERACE 0-100 KM/H 5,25 - KOMBINOVANÁ SPOTŘEBA 15,23 L/100KM - EMISE CO2 354 G/KM

SCUDERIA PRAHA, EVROPSKÁ 17, TEL.: 220 512 855

Scuderia Praha

CANADA

Exclusive

PUBLISHER

Hagiel
Mariánska 12, 811 08 Bratislava
Slovak Republic
Tel.: +421 2 5293 2895
Fax: +421 2 5293 2896
www.canadaexclusive.com
E-mail: info@canadaexclusive.com

GENERAL PARTNER

Canadian-Slovak Chamber of Commerce

PARTNER

Air Canada

EDITOR IN CHIEF

René Augustín

CONTRIBUTORS

Maria Chrappa
Martin Greenwald
Martin Greguš
Tatiana Balajková

PHOTOGRAPHERS

George Velebír
Martin Greguš
Martin Greguš Jr.
Tatiana Balajková
Jaro Halás
Reny Photography

COVER DESIGN

Marek Beko

No reproduction is permitted in whole or part without the express consent of CANADA Exclusive.
Opinions expressed in this magazine are those of the authors or persons interviewed and do not necessarily reflect the views of the editors of CANADA Exclusive.



06 JOZEF MIHÁL
Minister of Labour, Social Affairs and Family
of the Slovak Republic

10 MARTIN GUDERNA
Slovak Surrealist from Vancouver

**20 FASHION IN THE CANADIAN - SLOVAK
CHAMBER OF COMMERCE**
Ally

26 AT THE ANNE OF GREEN GABLES
Prince Edward Island

38 LUXURY IN HOTEL TURIEC
Renata

46 LUBICA
Fashion designer with passion

54 ŠTEFAN HARABIN
President of
The Supreme Court of the Slovak Republic

58 CANADA EXCLUSIVE GIRL
Sabina Sanders

64 BARBARA GREGUŠOVÁ
How Dreams are Coming to Life

74 BEAUTY OF THE VR JET
Petra

82 MEDICAL COSMETICS INSTITUTE
Beauty in the Hands of Experts





И.И.А
А.С.Е.Л.Е.В.А
С.П.С.
П.О.С.Т.О.В.А
С.П.С.
С.П.С.
С.П.С.

М.П.С.С.С.С.
С.П.С.С.С.С.
С.П.С.С.С.С.

Interview

Pán minister, aký je Váš osobný vzťah ku Kanade, krajine s tak početnou slovenskou komunitou?

Priznám sa na rovnu – žiaden osobný vzťah ku Kanade nemám. Nemám tam rodinu ani známych, dokonca som túto zaujímavú krajinu ešte ani nenavštívil. Napriek tomu chápem pohnútky Slovákov, ktorí sa rozhodli v tejto krajine žiť. Veď napokon je to jedna z krajín s najvyššou životnou úrovňou, multikulturálna a otvorená. Dáva príležitosť ľuďom plniť svoje sny, kariérne rásť, kto vie a chce pracovať sa v Kanade nestrať a nie je pritom podstatné či je Kanadan alebo Slovak. Podľa najnovších prieskumov je Kanada na vrchole rebríčka krajín, kde na najviac oplatí podnikáť. Bol by som šťastný, keby sa Slovensko niekedy k tomuto vrcholu čo i len priblížilo. Nehovoriac o tom, že Kanada je ideálnym miestom pre mladých na štúdium a zdokonalenie sa v cudzích jazykoch. Zároveň

dáva možnosti pracujúcim si zarobené peniaze užívať, napríklad cestovať. To čo si bežný Slovak zo svojho zárobku nemôže dovoliť, napríklad našetriť za rok na dovolenku na Havaji, mu táto krajina umožňuje. Navyše silnú slovenskú komunitu v tejto krajine vnímam ako pozitívum a plus.

20. júla 2010 ste krátko po Vašom nástupe do funkcie ministra podpísali s kanadským ministrom zahraničného obchodu Petrom Van Loanom Zmluvu o mobilite mladých. Pamätáte si ešte na konkrétne okolnosti ohľadom podpisu tejto zmluvy?

O návšteve ministra medzinárodného obchodu Kanady, ako aj pripravovanom podpise Zmluvy medzi Slovenskou republikou a Kanadou o mobilite mladých som bol informovaný krátko po svojom vymenovaní za podpredsedu vlády a ministra práce, sociálnych vecí a rodiny SR pred viac ako rokom.

Po oboznámení sa so zmluvou, ktorej účelom je zvýšiť príležitosti pre mladých štátnych občanov oboch štátov na doplnenie ich vyššieho odborného, univerzitného vzdelania alebo odbornej prípravy spojenej so stážou alebo s pracovným pobytom, a tak získať pracovné skúsenosti, a tiež zdokonaľiť si vedomosti o kultúre a spoločnosti druhého štátu bolo zrejmé, že takýto typ zmluvy bude prínosom pre mladých ľudí oboch štátov a je potrebné už pripravenú zmluvu spečatiť podpisom.

Samotný akt podpisu zmluvy sa uskutočnil na Ministerstve práce, sociálnych vecí a rodiny SR v Bratislave a následne po ňom nasledovala krátka tlačová konferenciou s médiami.

Program mobility mladých bol následne schválený parlamentmi oboch krajín a následne podpísaný prezidentom Slovenskej republiky M. Gašparovičom, pričom až 1. júla 2011 vošiel program do platnosti. Z dôvodu obrovského záujmu zo strany Slovákov a neočakávane nízkej kvóty, bol Program mobility mladých za necelý mesiac - 26. júla 2011 vyčerpaný. V čom vidíte príčinu tak nízkej kvóty na rok 2011 v porovnaní s Českou republikou?

Procedurálny proces schvaľovania zmluvy o mobilite mladých trval nejakú dobu a neskoršie nadobudnutie platnosti až k 1. júlu 2011 vychádza z ustanovení zakotvených priamo v zmluve.

Priamo v zmluve je tiež stanovené, že v prípade nadobudnutia zmluvy v termíne počas kalendárneho roka sa kvóta bude znižovať adekvátne k obdobiu vykonávania zmluvy v kalendárnom roku. Kanadská strana o kvótach na nasledovný kalendárny rok rozhoduje ku koncu kalendárneho roka a pre SR na rok 2011 nebola kvóta stanovená. Táto sa stanovila až v júni 2011 na II. polrok v objeme 100 osôb. Pre veľký záujem a nižšie čerpanie zo strany iných štátov bola kvóta kanadskou stranou navýšená na 150 osôb. Pre veľký záujem

**podpredseda vlády SR,
minister práce, sociálnych vecí a rodiny SR**

slovenských občanov i táto je už takmer vyčerpaná. Hlavnou príčinou nízkej kvóty je nadobudnutie platnosti až k 1. júlu 2011. Ku koncu tohto roka sa už bude rokovať o kvóte na celý rok 2012, takže predpokladám, že bude vyššia.

Na druhej strane ma veľmi mrzí slabý záujem zo strany kanadských občanov. Ak to tak vezmem, reálne zmluvu využil len 1 občan Kanady.

Konkrétne výška kvóty na rok 2012 bude závisieť, okrem iného, aj od reciprocity vykonávania zmluvy. Preto Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny SR spolu so Zastupiteľským úradom SR v Ottawe vyvíja úsilie o spropagovanie zmluvy pre kanadských občanov zabezpečením



minister medzinárodného obchodu Kanady Peter Van Loan a Jozef Mihál podpisujú dohodu o mobilite mladých medzi SR a Kanadou

zdroj: MPSVR SR

širšej informovanosti o Slovenskej republike, pracovných a životných podmienkach pre záujemcov z radov kanadských občanov, vrátane informácií pre početnú slovenskú komunitu žijúcu v Kanade.

Aké konkrétne kroky plánuje ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny SR vyvinúť pri lobingu za vyššie kvóty pre rok 2012? Treba podčiarknuť bezproblémovosť vzájomných vzťahov medzi Kanadou a Slovenskou republikou, ktoré neboli narušené ako v prípade Českou republikou, obrovským nárastom rómskych žiadateľov o azyl z dôvodu ich rasovej diskriminácie.

Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny SR spolu so Zastupiteľským úradom SR v Ottawe chce lobiť za vyššie kvóty pre Slovensko v Ottawe, a to ako som už spomínal, formou spropagovania zmluvy pre kanadských občanov. Chceme zabezpečiť širšiu informovanosť o na-

agentúr, ktoré zavádzajú občanov informáciami, že majú stanovené kvóty na pracovné prázdniny v Kanade.

Za ďalší z pozitívnych faktorov pre zvýšenie kvóty pokladáme tiež bezproblémové vzťahy medzi Slovenskou republikou a Kanadou a veríme, že tieto nebudú narušené nárastom rómskych žiadateľov o azyl.

Privítali by sme i lobbing zo strany Kanadsko-slovenskej obchodnej komory na Ministerstve zahraničných vecí a medzinárodného obchodu Kanady vo veci navýšenia kvóty na rok 2012 ako aj v nasledujúcich rokoch. Preto radi poskytneme akékoľvek informácie, ktoré budú zaujímavé pre vašu komoru ohľadom postupu vykonávania zmluvy.

Keby ste mali možnosť súkromne navštíviť Kanadu, kam by viedli Vaše kroky, respektíve čo by ste chceli vidieť?

Som si istý, že nie veľkomestá, ale skôr hory a krásna



prezident Kanadsko-Slovenskej obchodnej komory Joseph Burza na stretnutí s ministrom práce, sociálnych vecí a rodiny SR Jozefom Mihálom

šej krajine, poskytovať komplexné informácie o pracovných a životných podmienkach v Slovenskej republike pre záujemcov z radov kanadských občanov a zlepšiť prístup k informáciám o voľných pracovných miestach. Veríme, že nám pri tom pomôže informovanie slovenskej komunity žijúcej v Kanade a to, že všetky informácie, ktoré sa týkajú tejto zmluvy poskytneme aj vzdelávacím inštitúciám v Kanade i na Slovensku.

Bezproblémové vykonávanie zmluvy a administratívne nenáročné postupy pre občanov oboch štátov pokladáme sa jeden z najdôležitejších faktorov a krokov lobbingu pre vyššie kvóty pre Slovensko.

Taktiež budeme propagovať fakt, že uvedená zmluva je nastavená tak, aby si občania sami podávali žiadosti na zastupiteľskom úrade Kanady a nie prostredníctvom

kanadská príroda by boli pre mňa veľkým lákadlom. Turistika a prechádzky v prírode sú mojou záľubou. Iste by som si nenechal ujsť ani pohľad na veľkolepé Niagarské vodopády a zrejme by som aj vyskúšal možnosť zalyžovať si a zároveň sa okúpať v oceáne v jednom čase a na jednom mieste – začiatkom leta vo Vancouveri. Pokiaľ viem, mnohí Slováci žijúci v Kanade si práve túto príležitosť pochvalujú.

Martin Greenwald
foto Juraj Velebír



Pohon 4x4
zdarma

INSIGNIA 4x4

**NAJLEPŠIE AUTO,
AKÉ SME KEDY VYROBILI.**

Vaša bezpečná voľba.



Wir leben Autos.

Už žiadne kompromisy! Originálny dizajn a špičkové technológie novej Insignie menia pohľad na vozidlá strednej triedy. Pridajte k tomu pohon 4x4 a systém Start&Stop zdarma s celkovým zvýhodnením až 4 490 €. Stačí do nej nasadnúť a pochopíte, čo znamená, keď sa povie Insignia. Navyše, ako darček od nás získate strešný box Thule v hodnote 370 € a môžete využiť výhodné financovanie cez Opel Finance s nulovým navýšením.



6 rokov
záruka*

Kombinovaná spotreba paliva: 4,9 – 11,3 l/100 km. Kombinované emisie CO₂: 129 – 265 g/km.
Zobrazenie modelu je len ilustratívne. * Dva roky výrobná záruka a štyri roky predĺžená záruka Opel v spolupráci so spoločnosťou CG Car-Garantie Versicherung-AG podľa ich podmienok. Viac informácií o zvýhodnení a financovaní s nulovým navýšením na www.opel.sk

Autotrend – Fleet Services, s.r.o., autorizovaný diler Opel

821 04 Bratislava, Rožňavská 24, tel.: 02/48 21 26 20, e-mail: recepacia@autotrend.sk, www.autotrend.sk





Martin Guderna

slovenský surrealista z Vancouveru



Syn akademického maliara Ladislava Gudernu, narodil sa roku 1956 v Bratislave a v roku 1968 s rodičmi emigroval do Kanady.

Náklonnosť k výtvarnému umeniu sa prejavilo užho v rannom veku. Výtvarné umenia študoval na Ontario College of Art v Toronte v rokoch 1974-1978, medzitým jeden rok 1975-1976 strávil v Taliansku na Accademia de Belli Arti vo Florencii. Po ukončení vysokej školy v Toronte ostal na nej pôsobiť ako asistent. Neskôr pracoval ako interný výtvarník na Erindall College University of Toronto.

Umelecká tvorba Martina Gudernu je všestranne bohatá v maliarskej, kresliarskej a ilustrátorskej tvorbe. Jeho výtvarný obzor formovali európske a americké tendencie vo výtvarnom umení. Nachádzajú sa i styčné body s tvorbou jeho otca, lenže u Martina dominuje revolta mladosti a eskalácie foriem a farieb. V ohnivej „farbivosti“ sa tu odrážajú prvky indiánskeho umenia.

**„...v obrazoch
objasňujem, ako ja vidím
a vnímam okolie, avšak
nie optickým prepisom.
Mnohým mojim maľbám
chýba logika, mňa totiž
viac zaujíma vizuálna
pôsobivosť, ako logika...“**



Idea 4am



Under the Bridge





32492325 – prsteň ALO Serpentius,
ružové 18kt zlato, 140 diamantov 1,15ct,
cena 5 911 €



32492702bkk1
prsteň ALO diamonds,
biele 18kt zlato, onyx,
zelený granát,
cena 4 862 €



32493103bqsm- prsteň ALO diamonds,
biele 18kt zlato, smoky quartz 50,689ct,
citrín 1,02ct, cena 9 219 €



32491584 – prsteň ALO Yvory, ružové 18kt zlato,
diamanty 0,65ct, ametyst 23,12ct,
cena 5 828 €



32493359bkun - prsteň ALO diamonds,
biele 18kt zlato, kunzit 14,56ct,
cena 17 553 €

Pretože ťa ľúbim

Trafiť sa do vkusu milovanej osoby nie je vždy jednoduché. No s briliantmi je to iné. Prsteň, náramok, náušnice alebo brošňa? Poteší každý! S ALO diamonds sú každé Vianoce nezabudnuteľným príbehom lásky. Tak koketujte s nádhernými sofistikovanými tvarmi diamantových šperkov ALO diamonds! Ich žiarivá krása pretrvá večnosť. Nuž teda, ktorý z nich je celkom podľa vášho vkusu?



32493363rsab - prsteň ALO
diamonds, ružové 18kt
zlato, multizafír 3,79ct,
ametyst 6,35ct,
cena 11 540 €



32493366cmek - prsteň ALO diamonds,
biele 18kt zlato s povrchovou úpravou
Black Ruthenium, mesačný kameň
55,02ct, cena 7 655 €



32493425rbmc - prsteň
ALO diamonds, ružové 18kt zlato,
318 diamantov -2,15ct bielych,
2,09ct farebných,
cena 28 634 €

33491897rbmc - náušnice
ALO diamonds, ružové 18kt zlato,
266 diamantov -2x1,315
bielych, 4ct farebných,
cena 16 594 €



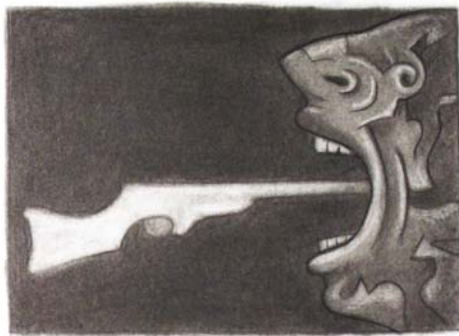
Ešte viac tipov na ten najžiarivejší vianočný darček? Kliknite na www.alo.sk

*Nechajte sa nosiť
na rukách*



ALO
diamonds

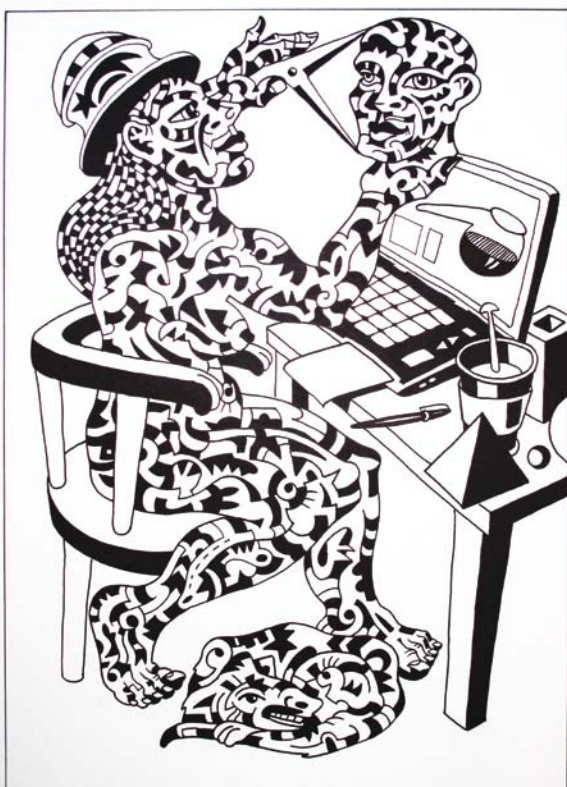
ALO diamonds, Laurinska 15, Bratislava | www.alo.sk



Gonzo

Od roku 1980 žije Martin vo Vancouveri v provincii Britská Kolumbia, kde je jedným z najaktívnejších profesionálnych výtvarných umelcov. Mnohotvárnosť tohto mesta stimuluje i jeho tvorbu. Ako sám o svojej tvorbe hovorí „...v obrazoch objasňujem, ako ja vidím a vnímam okolie, avšak nie optickým prepisom. Mnohým mojim maľbám chýba logika, mňa totiž viac zaujíma vizuálna pôsobivosť, ako

Jeho práce mali možnosť vidieť milovníci výtvarného umenia už v od roku 1975 v mnohých galériách v Toronte, Ottawe, Vancouveri, New Yorku, Viedni, Florencii, Bilboa, Paríži a v mnohých iných mestách. Na Slovensku bolo možné zoznámiť sa s umeleckými prácami Martina Gudernu v roku 1991. Galéria mesta Bratislavy v Pálffyho paláci zorganizovala výstavu z jeho tvorby, čo bolo v tom istom čase, ako celožitovná prezentácia tvorby jeho otca, Ladislava Gudernu, v Slovenskej národnej galérii.



Illustration



logika...“ Často vyjadruje svoje znepokojenie nad zmechanizovaným svetom. Jeho obraz Dinosaurius predstavuje, ako naše bytie krúži v zákonitých premenách.

Tvorba Martina Gudernu nie je obmedzená len na maľovanie. Spolupracoval s M. Wrinchom na filme Zelektrozovaný potreštenec, tiež na animovanom filme Kadium Cobalt, na videách, tiež na ilustráciách kníh a obalov ako i divadelných kulisách.

Od roku 1981 vyučuje na Emily Carr College of Art and Design vo Vancouveri ako i na Art Umbrella. V posledných rokoch vystavoval v Klub Kudos v Londýne, Musee Renoir a Cave Karrs v Paríži, Museo Eugenio Granell v Santiagu (Španielsko). S otcom vydával surrealistickú revue Scarabeus, ktorý sa zaoberal nadrealistickými tendenciami vo výtvarnom umení, literatúre. Stále spolupracuje s mnohými skupinami tohto zamerania v celej Európe.

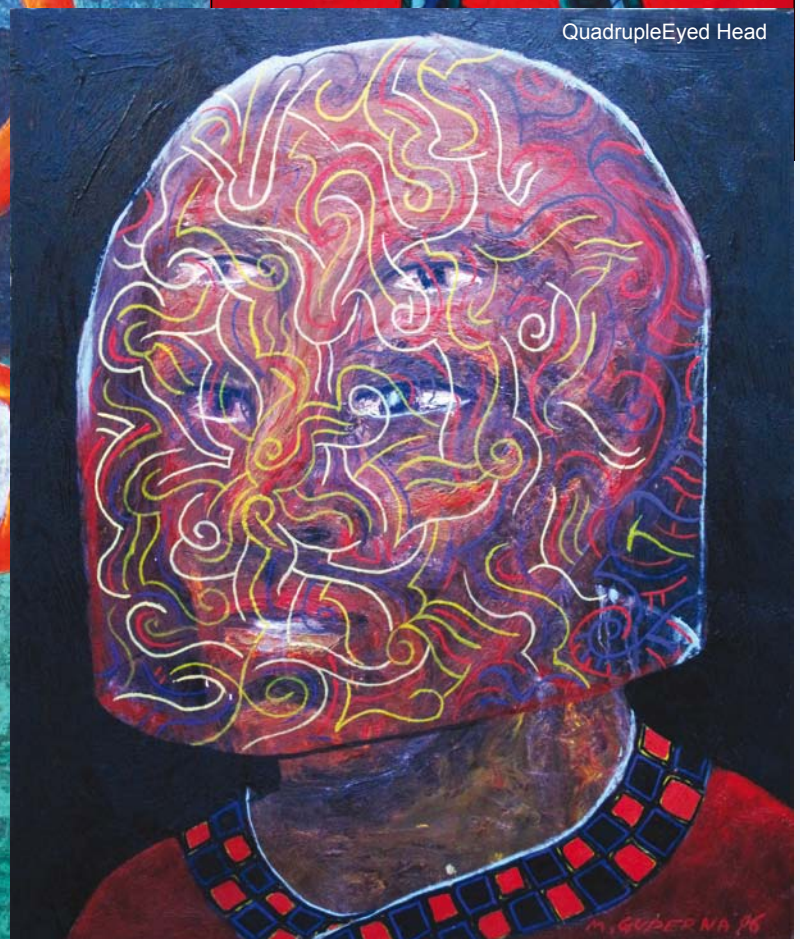
Maria Chrappa



Cat Pose



QuadrupleEyed Head



T P LINE

Diamonds



Grand

MAGAZINE



GURMET
špeciál

Po stopách
dokonalých chutí

Keď sa povie
ŠAMPANSKÉ
Šperk ako delikatesa

09-10/2011
SEPTEMBER-OKTÓBER

04-05/2011
APRÍL-MÁJ

arebný
GOLF

Grand

MAGAZINE

DVOJMESAČNÍK
O LUXUSNOM ŽIVOTNOM ŠTÝLE



Photographer: Jaro Halás
Model: Ally
Make-up: Katarína Lengyelová
Clothes: Lucia Senášiová, Gita Kurinová
Jewellery: Top Line Diamonds
Shoes: Mixer

Fashion in the Canadian - Slovak Chamber of Commerce









KANADSKÉ
LADOVÉ  VÍNA



PILLITTERI
ESTATES
Winery



Výhradný distribútor: Constanta Slovakia s.r.o.
www.constantaslovakia.sk

Kanadský Ostrov princa Eduarda v zálive svätého Vavrinca sa pýši svetoznámych zemiakmi, skvelými mušľami, morskými rakmi a úžasnou prírodou, no keby ho nepreslávila spisovateľka Lucy Maud Montgomeryová, málokto by sa kvôli nemu asi teperil do takej diaľky. Jej ryšavá sirota si však získala čitateľov na celom svete, Anna zo Zeleného domu dodnes vychádza v nových a nových vydaniach. Priaznivci románu sa každý rok schádzajú na ostrove, pripomínajú si známe príhody a zúčastňujú sa kurzov písania.

Do Charlottetownu, hlavného mesta, som priletela večer a unavená cestou i časovým posunom túžila len po jednom – ľahnúť a spať. Domáca bola chápvavá, nič neriešila a bez zbytočných ceremónií mi ukázala útulnú izbičku a ovocnú misu na privítanie. Keď som sa za-



Jeden z prekásnych domčekov

U Anny zo Zeleného domu

Ostrov princa Eduarda

verandami sú obkolesené množstvom kvetov (na Pleasant street - Príjemnej ulici som takmer zavarila fotoaparát) a kvetmi je posiaty aj najmenší trávnatý kútik uprostred ulice. Z tabuľky pri ňom sa dozviete, kto je zaň zodpovedný, takže je zrejme vecou osobnej cti, aby ten váš (či vášho zamestnávateľa) bol najkrajší. Keďže nájomné za byt je drahšie ako splátka za úver, dom vlastní takmer každý. Dodávajú ho ako skladačku, v niekoľkých škatuliach. Majiteľ zvolá priateľov a s ich pomocou príbytok za pár týždňov postaví, pričom neskôr môže podľa potreby pristaviť ďalšie krídla pre deti. Kolíska Kanady

Charlottetown vyzerá ako kulisy historického filmu



Pleasant street - Príjemná ulica

vítala do perín, uvedomila som si nezvyčajné ticho – po ulici neprešlo jediné auto, nepočula som ani len vzdialené zvuky civilizácie, akoby bol ostrov vymretý. Vzduch voňal dažďom a pôdou. Spala som ako kojenec. Verte-neverte, mestečko i dnes vyzerá presne ako za čias Anny. Farebné domčeky s rozkošnými



Mesto si môžete pozrieť zo starobylého autobusu, konského povozu alebo vás nim prevedú sprievodcovia v dobových krojoch. V Konfederáčnom centre umenia vystavujú rukopisy slávnej rodáčky, v bazilike svätého Dunstana môžete poobdivovať krásne vyzdobený interiéer a na hlavnej ulici Victoria Row sa dobre najesť. V prístave ochutnajte vynikajúcu zmrzlinu Cows alebo fudge - čosi ako štolverkovú masu vanilkovej či mätovej chuti.

Maják West Point



kostolík v Charlottetowne



No azda najpyšnejší sú miestni obyvatelia na to, že u nich „vznikla“ Kanada. Ostrov najprv začiatkom 18. storočia osídlili Francúzi, neskôr pripadol Angličanom. Tí pôdu porozdávali v lotérii a neprítomní majitelia ju na diaľku prenajímali, čo spôsobovalo ustavičné trenice. Boj proti cudzej nadvláde ostrovanov stmelil a posilnil ich zmysel pre komunitu. Centrom ich sveta sa stali školy a cirkev, prišli sa k lokálnym inštitúciám. Až v 1850 dosiahli pokrok, pôda bola podelená a vytvorili sa poľnohospodárske komunity.

Hoci sa pýšia, že boli kolískou konfederácie, sami do nej nevstúpili hneď, nechceli stratiť svoju identitu. Keď sa tu v roku 1864 konala slávna konferencia zástupcov provincií, aby vytvorila spoločný štát, OPE členstvo odmietol napriek špeciálnym podmienkam, ktoré mu ponúkli. Stať sa súčasťou Kanady ho až 1. júla 1873 donútili dlhy. No hoci ho dnes s pevninou spája rovnaký čas i najväčší ob-

dom na vidieku



lúčkový most na svete (12,9 km), zachováva si svoju tvár i tradície. Ako povedala L. M. Montgomeryová: „Možno máme isté podozrenie, že ostrov nie je perfektný, tak ako iné miesta na svete, ale nikdy nás neprichytíte pri tom, aby sme to priznali.“ Pomenovaný bol podľa princa Eduarda, vojvodu z Kentu a otca kráľovnej Viktórie, no volajú ho i Záhrada zálivu, Nežný ostrov či Milión akrová



Konfederáčne centrum

múzeum zemiakov v O' Leary



jemné, ale počasie sa mení veľmi rýchlo. Ostrov je dokonca oblasťou s najväčšou oblačnosťou a výskytom hmiel v Kanade. Nečudo, že na nástenke v Návštevníckom centre uvádzali 5 predpovedí na deň, a ešte aj tie sa neustále menili. Jedna z informátoriek mi rovno s úsmevom prezradila: „My tomu aj tak neveríme, treba si počkať a uvidíme.“ Vďaka častým dažďom rastlinstvo bujnie ako divé. Vozovky

farma. Na dĺžku meria 280 km, na šírku 6-64 km, ľahko ho za pár dní spoznáte na aute (tie miestne sa pýšia značkou s kresbičkou Anny či Mostu konfederácie). Excelentne vybavené návštevnícke centrá vám poskytnú mapy i tony informačných materiálov.

Krajina kvetov

Cesty vedú malebnou krajinou, plnou rustikálnych dediniek a rozkošných starých kostolíkov.

Sýta zeleň kontrastuje s červenými cestami, ktorých farbu spôsobuje oxid železitý. Podnebie je prí-



Pleasant street - Príjemná ulica

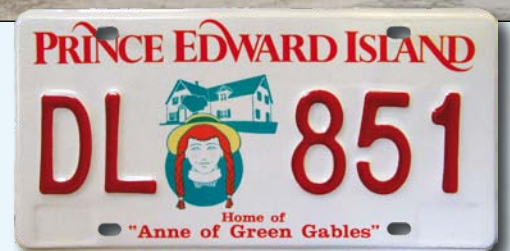


Charlottetown si môžete pozrieť aj z takéhoto kočiara

sú lemované meter vysokými vĺčmi bôbmi, ktorých modré, ružové a biele fotografické lány priam vyzývajú k fotografovaniu. V tráve svietia jasnofialové kosatce, lúky plné margarétok vyzerajú ako zasnežené a vzduchom sa nesie omamná vôňa nenápadného bieleho kvietka, ktorého meno som nezistila. Symbolom provincie je ale ružová papučkovitá

orchidea „pink lady slipper“, ktorá kvitne na jar.

Pýchou domácich sú i zemiaky, v O'Leary majú dokonca svoje múzeum. Pestujú ich tu od roku 1790 a pokrývajú až tretinu kanadskej spotreby! Sú hnedé, béžové, červené, žlté, dlhé ako predlaktie a naozaj mimoriadne



chutné. Domáci tvrdia, že ich chuť by rozoznali kdekoľvek na svete.

Vo vodách okolo ostrova zmizlo množstvo lodí, jeho nebezpečne členité pobrežie bolo preto obsypané majákmi. Je ich vyše päťdesiat, ako prvý bol v roku 1846 postavený Point Prim. Na Cape Bear zachytili signál z Titanicu, East Point bol pre zlú polohu obvinený z potopenia lode Phoenix a ďalší bol posunutý, pretože ho podkopávali prasatá. West Point slúži ako hotel i reštaurácia. V čase moderných navigačných systémov sú jedinou pamiatkou na stroskotané plavidlá legendy o pokladoch, pirátske tričká či dodnes sa vraj zjavujúci príznak parníka, v miestnom folklóre nazývaného „fantóm“. Občas ho možno zazrieť pri bývalej rybárskej dedinke Victoria by the sea.

poľad na prístav v Charlottetowne



Najväčší oblúkový most na svete, spája ostrov s kontinentom






FAⁿⁿ
parfumérie

20

...celebrating
20th anniversary...

... world of fragrances and beauty ...



Profesionálna línia
starostlivosti pre mužov



RÉPONSE HOMME

Prvá profesionálna línia starostlivosti pre mužov

Cielené, vzájomne sa dopĺňajúce kozmetické prípravky starostlivosti spomaľujú proces starnutia pleti a dodávajú jej stratenú energiu.

MATIS

PARIS

www.matis-paris.sk

PROFESSIONAL SKINCARE

Ako v knihe

To, čo však priťahuje návštevníkov z celého sveta najviac, je Anna. Mužskej časti populácie tento romantický príbeh asi veľa nepovie, a tak aspoň v skratke. Keď L. M. Montgomeryová v roku 1908 vydala svoj prvý román, netušila, že ju preslávi a bude aj sfilmovaný. Postarší súrodenci Marilla a Matej sa rozhodnú adoptovať chlapca, ktorý by im pomohol okolo domu, omylom však dostanú dievčatko. Temperamentná Anna priťahuje maléry – nenávidené červené vlasy si nešťastnou náhodou odfarbí na zeleno, najlepšiu kamarátku Dianu omylom opije, do torty primieša Marillinu masť a keď ju spolužiak Gilbert nazve Ryšavkou, otrieska mu o hlavu tabuľku na písanie. Žije vo svete svojej fantázie, hľadá príbuzné duše, nadchýna sa prírodou – a nakoniec sa zamiluje aj do Gilberta.

Autorka sa narodila v Cliftone (dnes Nový Londýn) v roku 1874, no žila tam len 21 mesiacov. V rodnom dome je všetko zariadené ako v časocho, keď prišla na svet, visia tu i jej svadobné šaty. Po smrti mamy na TBC sa otec odsťahoval do Saskatchewanu, ju nechal u starých rodičov v Cavendishi. Mali už okolo päťdesiatky, vychovali šesť detí a na živé, inteligentné, snivé dievčatko nemali dosť energie ani citu. Nachádzala ho v knihách, prírode a vlastnej predstavivosti. Sedávala pri okne s výhľadom na milované stromy a písala, tu vznikla i Anna. Zo stavby ostali len základy, no na farme stále žije jej pravnuček John Macneill a ak si tu zakúpite

záhrada Zeleného domu, za ktorou sa rozprestiera Strasilný les



Zelený dom



Anna milovala jasnočervené napoje, spomínate?

knihu, dostanete do nej špeciálnu pečiatku. Priateľskú atmosféru nachádzala u bratrancov za lesom, ktorých útulné obydľie bolo jej inšpiráciou pre budúci Zelený dom. V roku 1937 ho zrekonštruovali a zariadili viktoriánskym nábytkom tak, že je dokonalým stelesnením románu – v lete si ho denne prezrie aj 2000 návštevníkov. Okno zdobí muškát Krásavec, v skrini visia vysnívané šaty s nazberanými



v múzeu vystavujú i slovenské vydanie Anny

rukávmi, ktoré jej Matej daroval na narodeniny a na stolíku sú pohodené zvyšky tabuľky, ktorú omlátila Gilbertovi o hlavu.

Určite by sa páčil aj spisovateľke, pretože Anna bola pre ňu ako živá: „Keď sa ma pýtajú, či je Anna skutočná osoba, vždy odpovedám „nie“ so zvláštnou nechotou a nepríjemným pocitom, že nehovorím pravdu. Pretože pre mňa bola od prvého momentu, ako som ju stvorila, vždy taká reálna, až mám po-



cit, že popieraním jej existencie pácham násilie.“ Mimochodom, prezradila aj, že si ju predstavovala ako vtedy slávnú newyorskú modelku Evelyn Nesbit.

Anna je všade

Záhrada hýri farbami, kvety sa prelínajú do farebných zákutí presne v štýle Anny. Dole za plotom buble potôčik, za ktorým sa začína Strašidelný les. Nestretla som bielu pani ani ducha zavraždeného dieťaťa, ktorých si Anna vymyslela, keď sa jej zdalo, že niektoré miesta sú príliš obyčajné. Ale niektoré stromy pri troške fantázie naozaj vyzerajú ako príšery, takmer som sa začala báť. Aleja milencov naľavo od domu je úplne odlišná, presvetlená a romantická. Červený potôčik vrúbia jasnoze-



Knižku pripomína aj dedinka Avonlea, skanzen pre turistov. Po uliciach sa prechádzajú herci v kostýmoch, môžete sa zúčastniť vyučovania i kurzu vyšívania, ktorý osobne viedla „príjemne“ pravdovravná pani Rachel Lyndová. Matej ma na koči odviezol do ateliéru, kde som sa tak ako aj upišťané Japonky odfotila v dlhých šatách a klobúku s oranžovými vrkočmi. Stretla som aj Annu, ale ponáhľala sa na predstavenie, ktoré sa koná každé dve hodiny. Keď vysvitlo, že nestratila Marillinu brošňu, pobrala sa na vytúžený piknik, kde s ňou súťažili všetky prítomné deti.

L. M. Montgomeryová zanechala stopy i v Bideforde a Lower Bedeque, kde učila. V roku 1911 si vzala reverenda E. Macdonalda, odsťahovala sa do Ontaria a na ostrov chodila už len na návštevy. Zomrela v roku 1942 a pochovaná je tam, kde si želala - na vršku v Cavendishi, skade je výhľad na všetky miesta, ktoré milovala. Plodná spisovateľka zanechala okrem 500 krátkych príbehov a 20 románov listy, výstrižkové knihy a denníky, ktoré vydal syn po jej smrti. V nich citlivo i vtipne komentovala súdobé udalosti od záhradníčenia cez kultúru až po politiku. Hoci pôvodne bola zaznávaná ako autorka dievčenských románov, neskôr odborný svet pochopil cenu jej diela a dnes ju žiaci študujú i ako fotografku, poetku a sociálnu komentátorku. A Anna je všade: na tričkách, čajoch, čokoládach, vianočných guľkách, môžete si kúpiť miniatúrny Zelený dom, Annu ako bábiku i ten povestný mušt, ktorým nechtiac opila Dianu.

lené paprade a milióny konvaliniek, na jar to musí úžasne rozvoníavať. Cestičky sú lemované citátni, vyjadrujúce lásku Lucy k prírode: „Vždy sa mi zdalo, že uprostred obyčajných miest som bola veľmi blízko kráľovskej krásy. Medzi ňou a mnou visel len tenký závoj. Nikdy som ho nemohla úplne odtiahnuť nabok, ale niekedy ho vietor poodhrnul a ja som zachytila záblesk očarujúceho sveta za ním – iba záblesk, ale kvôli nemu sa oplatilo žiť.“

Leto L.M. Montgomeryová obvykle trávila s rodinou v ďalšom milovanom dome v Park Corner, obklopenom sadmi. Tu, v malom salóniku mala svadbu a dnes sa sem chodia vydávať Japonky, ktoré príbeh milujú. Potešilo ma, že v múzeu vystavujú i slovenské vydanie Anny. Pod stráňou leží Trblietavé jazierko, cez ktoré si Anna signalizovala správy s Dianou.



môžete si kúpiť i miniatúrny Zelený dom



S líškami za patami

Na ostrove je toho však na videnie oveľa viac. Za návštevu stoja Fľašové domy v Cap Egmont, obklopené úžasnou záhradou, priam oázou pokoja. Postavil ich E. Arsenault z fliaš, pozbieraných po okolí. Dnes by to nebolo možné, lebo ostrovania vzorne recyklujú. Na jeden ich spotreboval približne 10000 a iba štyri z nich sú modré – nájdete ich?

V Summerside už od roku 1965 beží muzikál Anna zo Zeleného domu, úspech ma aj novší Anna a Gilbert. Hneď vedľa divadla sa nachádza stará rybárska dedinka na koloch - Spinnakers landing, prerobená na nákupné centrum. Z Kensingtonskej stanice, kde si Matej vyzdvihol Annu, je dnes krčma.

Južné pobrežie Red sands shore vás ohromí skalami od jasnočervenej po bordovú, na severnom North Cape možno zažiť nádherný západ slnka. Zaujímavosťou Východného pobrežia sú Spievajúce piesky na Basin head



líšky stretnete aj v meste

zazrela aj pri vládnom paláci a ďalšia sa drzo špacírovala po ceste.

Ako rozobrať votrelca

V Charlottetowne sídli Kanadský kulinársky inštitút, kde sa učia budúci šéfkuchári. Mnohí ostávajú na ostrove, a tak si viete predstaviť úroveň tamjších reštaurácií. Kuchyňa je zdravá, chutná a zároveň diétna. Kvalitné suroviny dáva samotná príroda - svetoznáme Malpeque ustrice (zapekané s kúskom slaniny sú božské), spomínané zemiaky (posypané zmesou bylín nezabudnuteľné), slávky jedlé (poliate roztopeným maslom) či iné mušle (nakrájané na pásiky a opečené). V Miminegash môžete ochutnať koláčiky s riasou írsky mach.

Ďalšou lahôdkou sú morské raky – počas výlovu je more posiate bójami, ktoré sú upevnené na pasce. Je ich toľko, že si ich môžete chytiť aj sami a upiecť rovno na pláži. K odvekej tradícii patria „lobster supper“ - večere morského raka. Kedysi sa nimi oslavoval začiatok sezóny, organizovali ich komunity v kostole. Každý priniesol, čo dom dal – rybiu polievku, zemiakový či kapustový šalát coleslaw, koláč, domáci chlieb. Večere boli také populárne, že ich dnes počas celej sezóny ponúka takmer každá reštaurácia. Prebieha to ako kačacie hody v Chorvátskom Grobe – autobusy privezú turistov a na stoloch ich už čakajú kopy jedla (rozhodne treba ísť s prázdny žalúdkom), ale vždy je tam domácka pohoda. Pri pohľade na tanier som si spomenula na americký horor o votrelcovi, našťastie na papierovej podložke pod tanierom bolo vysvetlené, ako ho



Fľašové domy v Egmont Cap

– keď na ne šliapnete, zrnká vďaka vysokému obsahu kremeňa vydajú škripavý zvuk. Dunový systém, popretkávaný mostíkmi, možno obdivovať v Greenwichi a St Peters. Pieskové kopce sú posiate hrachorom, z ružových kvietkov ktorého sa robí voňavý vosk do aromatických lúčok.

Milovníci chôdze i cyklisti ocenia úžasné trasy, popri ktorých nájdete stoly na piknik, ale i kreslá len tak pohodlné pod stromami. Možno zazriete niektoré z 353 druhov miestnych vtákov, veveričku... alebo vás ponahájajú líšky. Raz za mnou utekali až tri, dúfajúc, že im niečo hodím. Nebolo mi všetko jedno, našťastie som natrafila na pracovníka Národného parku, ktorý ich hulákaním odhnal. Kedysi ich chovali pre kožušiny, no keďže dopyt bol slabý, vypustili ich do prírody. Je ich tu dosť - jednu som



Kensingtonská stanica

duny v Cavendishi - cesta na pláž



„rozmontovať“. Klepetá sa odkrútiť, odlomia a mäso sa vyberá špeciálnou vidličkou, ktorá vyzerá ako háčik na háčkovanie. Japonky štrikovali ako žeravé, mne to chvíľu trvalo. Narobila som sa ako kôň a kým som ho rozmontovala, veru som aj vyhladla.

Ako zvedavá baba som prekutrala aj miestne potraviny, kde ma dostali ovsené kaše všetkých možných príchuťí, múka Robin Hood a kozí syr s čučoriedkami a škoricou, ktorých chute sa snúbili v nežnom súznení.

Vždy s úsmevom

Ešte nikdy som nestrela takých príjemných a ochotných ľudí ako tam. Na ulici ma všetci zdravili ako starú známú a spytovali sa, skade som. Kanadskí učitelia odvádzajú skvelú prácu – sotva som spomenula Slovensko, hneď chápali: „Á, Bratislava! Dunaj!“ Taký úspech nemávam ani v Európe. Ako vzácny hosť som sa musela zapisovať aj do kníh návštev.

Kelti, moja domáca sa o mňa starala ako o vlastnú dcéru a čokoľvek som potrebovala,

južné pobrežie Red sands shore



o záležitosti svojej i suseda, si ostrovan skrz-naskrz.“ Alebo preto, že kvalita života pre nich znamená viac ako peniaze. Užívajú si každú minútu, za ničím sa nenaháňajú a vo voľnom čase sa venujú svojim koníčkom. Umelci

sa rodia ako huby po daždi, na taký malý ostrov je ich naozaj veľa. Suvenírové obchody sú preplnené, pričom všetko je vkusné a originálne: keramika, výšivky, mydlá, ozdobné veterníky, bižutéria, ale najmä úchvatné gule z farebného skla. (Keby ste sa pokúsili niečo ukradnúť, narastú vám v ušiach chlpy, varovala jedna tabuľka). Využívajú i červený prach, čo sa tak vytrvalo drží nôh – pod značkou Red dirt predávajú ním zafarbené tričká. Organi-

zujú množstvo festivalov – hudobný, svetiel, mäkkýšov, ustricový, morských rakov, divokých čučoriedok, vínny, kvitnúcich zemiakov, rias, ale i lodné preteky, výstavy koní a domácich prác. A Kelti sa práve rozhodla založiť spevácky krúžok, s ktorým by spievala na miestnych akciách, oznámila mi s rozžiarinými očami. Celkom ako postavička z románu L.M. Montgomeryovej. Na ostrove sa toho od jej čias naozaj veľa nezmenilo...

Tatiana Balajková
foto autorka



reštaurácia North Rustio je známa svojimi večerami morského raka

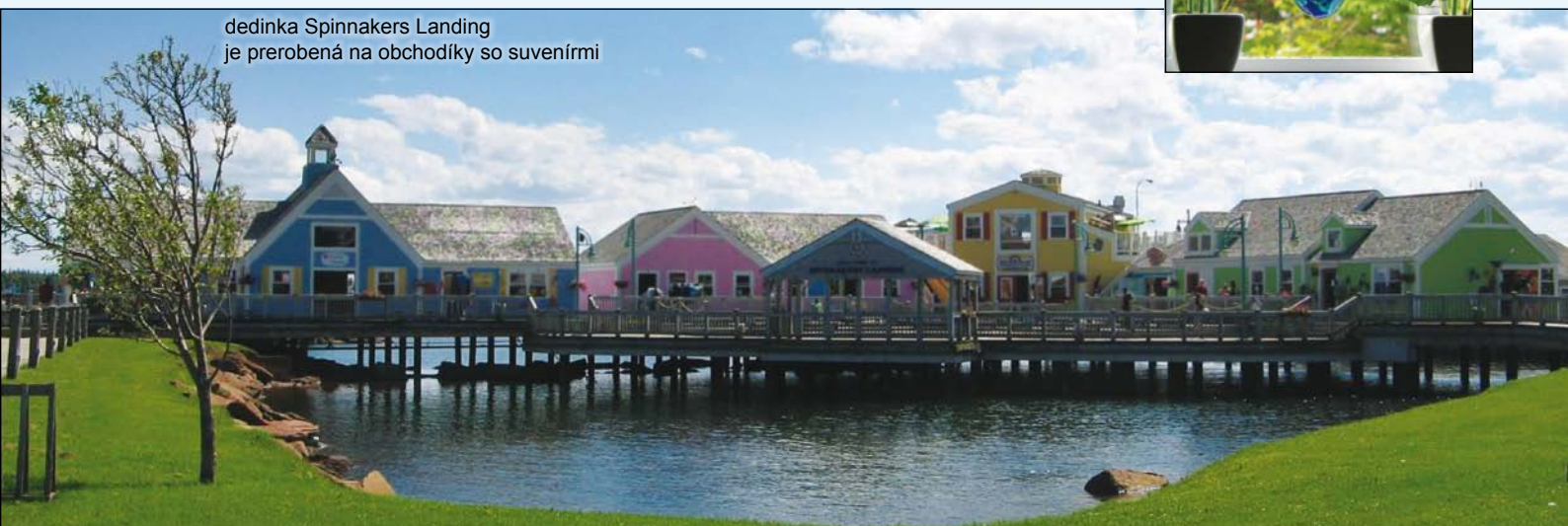


mo hla
s o m

vybavovať z jej telefónu – zadarmo. Keď som si v bare vypýtala malú kávu, nenechali ma za ňu ani zaplatiť, vraj: „Za tú trochu?“ Pred muzikálom som zašla na šalát a keď som povedala, že sa kvôli predstaveniu ponáhľam, čašníčka mi priniesla šalát obratom i s účtom, na zadnú stranu ktorého napísala: „Krásny zážitok!“ No a taxikár, s ktorým sme boli dohodnutí na určitej sume za dve hodiny, si nakoniec vzal iba polovicu: „Ja som už v penzii, toto robím len pre radosť, aby som sa nenudil. Cítim sa zle, že za to ešte poberám peniaze!“ Kde inde sa vám stane niečo takéto?!

Možno sú takí milí, pretože najdôležitejšia je pre nich komunita. Ako sa spieva v muzikáli o Anne: „Ak sa staráš

dedinka Spinnakers Landing
je prerobená na obchodíky so suvenírmi



Revue o golfe a životnom štýle





Photographer: Reny Photography
Model: Renata
Make-up: Katarína Lengyelová
Clothes: Madonna, Guess, Cavalli
Shoes: Mixer
Place: Hotel Turiec ****

Luxury in Hotel Turiec









Reny Kratochvílová
Photographer
RENY
PHOTOGRAPHY
www.renyphotography.com





V krásnom prostredí Nízkyh Tatier, v sedle pod Pánskym dielom (1 102 m. n. m.), len 10 km od Banskej Bystrice, Vás očakáva rodinný horský hotel Šachtička so svojim areálom a službami. Okolitá príroda priam láka na turistiku, cykloturistiku, či do konského sedla. Zimu si vychutnávajú najmä lyžiari.

Lyžiarske stredisko ŠACHTIČKY láka dobre upravenými svahmi najmä náročnejších lyžiarov, ale prídu si na svoje aj deti a začiatčníci, vďaka kvalitnej lyžiarskej škole a komplexným službám. Športovcom počas celého roka dobre slúži multifunkčná športová hala.

Hotel Šachtička svojou atmosférou pripomína typické alpské hotely. Prispievajú k tomu aj početné krby, poľovnícka výzdoba, staré komody, zákutia so sedačkami, kaviareň a terasy. Dobré sa tu cítia i rodiny s deťmi, vďaka vybaveniu a prístupu personálu. Hostom hotela k dokonalému relaxu prispeje RE-

LAXCENTRUM so širokou ponukou wellness služieb. Vynikajúca kuchyňa, koliba, terasa s grilom a pecou – sú záruky aj pre „fajnšmekrov“. Školiace priestory v jedinečnom prostredí ocenia firmy počas svojich akcií. Hotel Šachtička poskytuje všetko, čo človek potrebuje na oddych, relax a pohodu.
www.sachticka.sk



Celoročné kurzy cudzích jazykov navštevuje každý rok viac ako 5 tisíc poslucháčov, štátne jazykové skúšky vykoná ročne v priemere 800 ľudí a medzinárodné licenčné skúšky nemeckého a anglického jazyka úspešne absolvuje temer 150 záujemcov.

Kontakt:

Palisády 38, 811 06 Bratislava
Tel.: 02/5443 2437, Fax: 02/5441 0648
e-mail: info@1sjs.sk, www.1sjs.sk

Vykonávame:

- štátne jazykové skúšky
- skúšky na osvedčenie o stupni jazykovej spôsobilosti
- vzdelávanie v cudzích jazykoch v celoročných kurzoch A, N, F, L, Š, Ta, Jap, Čín, Ar, He, R, Šv, Sj pre cudzincov
- medzinárodné licenčné skúšky z nemeckého a anglického jazyka

Jazyková škola

Riaditeľka Jazykovej školy, PhDr. Sidónia Horváthová hovorí:

“Učiť sa cudzie jazyky nie je nikdy neskoro. Jazyková škola na Palisádach v Bratislave má s vyučovaním cudzích jazykov viac ako 50-ročné skúsenosti a jej poslucháčmi sú prevažne dospelí ľudia, ktorí si dopĺňajú jazykové zručnosti popri zamestnaní. Do školy ich privádzajú profesionálne alebo kultúrne záujmy.“



kvalita
tradícia
prestíž



Lubica

Fashion designer with passion

LUBICA

Lubica Kucerova, Slovakian born designer, studied fashion design at the Ryerson University in Toronto. Lubica began her career designing bikinis mainly using crochet (a self-mastered technique) but later expanded her repertoire in women's clothing.





Lubica playfully expresses her love of the tropics through her creative use of colour, hand embellishments and appliqués, materials and silhouette in her clothing line. Her signature flower appliqué and excellent colour blocking are just some of the features that define her elegant resort wear.

Now based in Jamaica, the Lubica collection is widely enjoyed by women of all ages, with availability across the Caribbean, the United States, Canada and Europe. The Lubica collection has graced the runways of several fashion weeks, Toronto Fashion Week 05,

Caribbean fashion week 06/07/08 and the Toronto Alternative Arts and Fashion week 08/09/10 just to mention a few.

Lubica's recent collaboration with the international recording artist Tami Chynn, sprung forth the anuna line, which has earned the duo a Designer of the Year Award at the Observer Style Awards 2010.

The Lubica collection is presently available at Kerry manwomanhome in Jamaica, KOD in Guadeloupe and in Toronto Canada.







NOT JUST ANOTHER HOTEL, IT'S A LIFESTYLE...



The first ever Buddha-Bar Hotel located in the vibrant heart of Prague featuring 2 unique „eatmosphere“ venues...



SIDDHARTA CAFÉ™
RESTAURANT · BAR · LOUNGE

Buddha-Bar Hotel Prague has been awarded as:

one of the
„Europe's Hottest New Hotels“
by The Sunday Times

one of the top hotels on the
„Hot List Hotels 2009“
by The Condé Nast Traveler

one of the
„Europe's sexiest hotels“
by Tripadvisor

BUDDHA-BAR HOTEL PRAGUE
JAKUBSKÁ 8 · PRAGUE I · CZECH REPUBLIC · TEL.: +420 221 776 300
WWW.BUDDHABARHOTELPRAGUE.COM

PARIS · DUBAI · JAKARTA · KIEV · CAIRO · PRAGUE · SAO PAULO · BEIRUT · WASHINGTON · MONACO · SHANGHAI · MANILA



SKARITZ

HOTEL & RESIDENCE



„Otvorte Vaše private hotelové okno, nadýchnite sa vánku Starého Mesta a vychutnajte si atmosféru promenády Michalskej ulice“

Všetkých 20 izieb spĺňa najvyššie moderné hotelové štandardy. Unikátna zmes izieb a apartmánov v Bratislave očarí turistov, ako aj obchodných cestujúcich.

Lokalita

SKARITZ Hotel & Residence sa nachádza na pešej zóne Starého Mesta, k tomu na známej promenáde Michalskej ulici. Poloha hotela bola starostlivo vybraná pre blahobyt hostí. Nachádza sa iba 2 minúty peši od zastávok električiek a autobusov, či stráženého podzemného parkoviska. Náš limousine servis je pre našich hostí k dispozícii kedykoľvek a privezie ich až priamo k vstupným dverám hotela.

Izby

Prvé dve poschodia upútajú atmosférou starých stien a vysokých stropov a prenesú klientov niekoľko storočí dozadu. Tretie poschodie je v modernom "fresh" dekóre. Všetky izby majú najmodernejšie vybavenie pre maximalizáciu pohodlia.

***Hotel, ktorý má svoju históriu
a každá jeho izba
skrýva svoje tajomstvá.***

Dlhodobé pobyty

Záleží nám aj na tých, ktorí potrebujú zostať v Bratislave dlhšie, preto ponúkame 10 krásnych kompletne vybavených apartmánov, ktoré uspokojia nároky aj tých najnáročnejších klientov. 5 apartmánov je vybavených aj kuchynkou. Apartmány sú pripravené ponúknuť ten najlepší komfort aj pre dlhodobé pobyty.

Srdečný personál

Najväčším plusom hotela je mladý, dynamický a zohratý tím zamestnancov, ktorý pohotovo reaguje na pripomienky a želania klientov. Úsmev, ponúknutá rada, ochota spraviť pre klienta niečo navyše je jednou z charakteristických vlastností kolektívu SKARITZ Hotel & Residence. Najväčšou odmenou pre nás sú pozitívne hodnotenia na internetových stránkach a hostia prichádzajúci späť aj so svojimi známymi.

www.skaritz.com

Kanadsko-Slovenská obchodná komora udelila hotelu SKARITZ prestížne ocenenie Najlepší hotel v Bratislave za rok 2011.





Interview

Predseda

Najvyššieho súdu
Slovenskej republiky

Pán Harabin, aké sú Vaše vzťahy s Kanadou? Máme informáciu, že ste v minulosti Kanadu služobne navštívili. Kedy to bolo a pri akej príležitosti?

Najskôr pozdravujem vašich čitateľov. Máte dobré informácie, krajinu „javorového listu“ som navštívil služobne v júni pred rokom. Išlo o medzinárodnú konferenciu na tému Internacionalizácia súdnictva – internacionalizácia práva“. Dosť krkolomný názov pre bežného čitateľa, ale ľudskou rečou povedané (úsmev) išlo hlavne o poskytnutie pomoci pri zlepšení právneho prostredia pre krajiny tretieho sveta a to nielen vo forme skúseností, ale aj materiálna pomoc. Ale rád by som túto druhú najrozsiahlejšiu krajinu sveta navštívil aj osobne. Lákajú ma najmä jej prírodné krásy a ľudia pôsobili veľmi príjemne.

Štefan Harabin

Slovensko je často kritizované za problematickú vymožitelnosť práva a časové prietahy pri procesoch. Ako vidíte situáciu Vy, ako najvyšší predstaviteľ slovenského súdneho systému?

Dovolím si vás poopraviť nie som najvyšším predstaviteľom súdneho systému. V právnom štáte sudca síce je nezávislý, ale nie od zákona a ústavy, a žiadny justičný šéf neexistuje. Každý sudca musí ostať nezávislý a rozhodovať iba na základe zákonov a dôkazov. Je tu silný systém kontroly a viacstupňovosti súdneho konania. Ale pýtate sa na prietahy, ľudovo povedané pridlhé čakanie na spravodlivosť a súdne rozhodnutie. Súdne spory sú vo väčšine demokracií dlhé, lebo účastníci majú svoje práva a tie často krát zneužívajú. Sudca sa môže a snaží sa, ale systém demokracie a práva sa dá žiaľ aj zneužiť. Ale nájdú sa aj medzi sudcami, pár jednotlivcov, čo robia všetko ostatné len nesúdia teda nevenujú sa svojmu povolaniu, ktoré je ich poslaním, nemajú vlastnou vinou veľa času na súdenie. Ako minister spravodlivosti som sa snažil posilniť počet sudcov, pretože na Slovensku sa veľa ľudí domáha svojich práv práve súdnou cestou. Nemôžete nikomu však brániť a ani obmedzovať prístup na súd. Potom sa treba snažiť o zjednodušenie zákonov, tie musia byť jasné, neustále novely a novely zákonov robia systém neprehľadným.

Ako sa situácia vyvíja za posledné roky? Podľa Američanov je situácia v súčasnom súdnictve kritická, no podľa oficiálnej správy z Európskej únie nastal veľký kvalitatívny skok vpred.

V oblasti prietahov už nás nekritizuje ani Amerika, skôr je tu konflikt neuspokojených bývalých funkcionárov z radov súdov. Tí vnášajú neoprávnenú kritiku. Pozrite sa, ja som podal za celé ministrovanie tri disciplinárne návrhy na sudcov. Môj predchodca minister 69. Ale ja to vnímam ako oslabovanie súdnej moci čo môže viesť k znižovaniu práv občanov a to je cesta k totalite. Máme trojdelné moci v štáte a to treba rešpektovať. V právnom štáte a demokracii nie

je napríklad možné bez rozhodnutia súdu držať niekoho vo väzbe niekoľko rokov za mrežami, nebodaj mučiť. Rovnako nemáme za posledných 20 rokov žiadny justičný omyl a to je výsledok, na ktorý som hrdý. Ale každý má právo kritizovať a hodnotiť. Informácií o právnych problémoch vo svete je dostatok. Treba však tieto prípady riešiť a poučiť sa z nich. Výbor ministrov spravodlivosti Rady Európy zo všetkých krajín Európy jedine Slovensko vyzdvihol, že sme skrátili civilné súdne konanie z 18 na 11 mesiacov v rokoch 2007-2009.

Niekoľko rokov ste pôsobili aj vo funkcii ministra spravodlivosti Slovenskej republiky. Známy je Váš negatívny postoj k úžerníctvu. Aké konkrétne kroky ste vykonali proti tomu obzvlášť nebezpečnému fenoménu?

Odštartovali to práve niektorí novinári, ktorí nepodľahli bulváru a zaujímajú ich skutočné a reálne problémy občanov. Bola to jedna televízia, ktorá prišla s prípadom mladej rodiny pred vianočnými sviatkami 2006, ktorú bez jej vedomia pripravili úžerníci o byt hoci o svojom dlhu ani nevedeli a išlo o pár tisíc korún. Tie peniaze mali dokonca na účte. Za to chcem médiám poďakovať, že na to poukázali. Naštudoval som si prípad a zistil som, že existuje legálna úžera a Slovensko zaspalo pri ochrane spotrebiteľa ako Šípová Ruženka. Súdny nemali možnosť



Dňa 27.9. 2011 sa uskutočnilo stretnutie prezidenta Kanadsko-Slovenskej obchodnej komory J.M. Burzu s predsedom Najvyššieho súdu SR Štefanom Harabinom. Témou rozhovoru bola vymožitelnosť práva kanadských občanov a firiem, ako aj joint-venture spoločností na Slovensku.

takýmto občanom poskytnúť právnu ochranu a to som zmenil. Nie každý má dostatočnú finančnú gramotnosť a boli firmy využívajúce finančnú tieseň a praktiky, ktoré vtedy zákon dovoľoval. Preto bolo treba prijať celý rad opatrení a legislatívnych zmien. Na ministerstve bola zostavená komisia, ktorá pomáhala občanom a riešila ich problémy. Pravidlá pôžičiek sú regulované vo viacerých vyspelých demokratických ekonomikách vo svete.

Slovenský súdny systém je viac-menej prevzatý z Nemecka a Rakúska -Uhorska. Neboli by pre slovenské súdnictvo prospešné inšpirovať sa aj kanadským a americkým súdnym systémom? Zaviesť do právnej praxe pojmy podmienkové prepustenie na kauciu, tresty formou nútených prác, domáce vezenie, predmanželská zmluva, atď.

To čo hovoríte ako povinná práca, domáce väzenie a podobne sme iba na začiatku. Žiaľ posledný rok nepozorujem žiadne aktivity v tomto smere v justícii. Viete v každom tradičnom aj kanadskom právnom systéme, ktorý je iný ako náš kontinentálny sú nástroje, ktoré fungujú. Treba sa učiť tam, kde to funguje. Určite sa napríklad v USA poučili zo stoviek justičných omylov. Na kanadskom systéme sa mi okrem

skutočnej nezávislosti páči dostatočné finančné krytie súdneho systému, vybavenosť súdov a úcta politikov k súdom. Nedovolia si kritizovať a škandalizovať rozhodnutia súdov. To je cesta k právnemu štátu.

Ako predseda najvyššieho súdu Slovenskej republiky aký odkaz by ste zanechali kanadským záujemcom o investovanie a podnikanie na Slovensku?

Sme stabilnou demokraciou a právnym štátom. Pri investovaní je dostatok aj domácich právnických kancelárií, ktoré vám poskytnú dostatočne kvalitné právne služby, aby ste sa vyhli akýmkoľvek komplikáciám. Svoju firmu môžete zaregistrovať dokonca aj elektronicky po splnení zákonných podmienok. Máme špecializáciu v podobe obchodných kolégií na súdoch, ktoré riešia prípadné právne spory medzi podnikateľmi. Slovensko je veľmi zaujímavá a krásna krajina. Nemáme síce ropu či iné nerastné bohatstvo, ale najväčší potenciál máme v schopných ľuďoch.

Martin Greenwald
foto Juraj Velebír





Model: Sabina Sanders
Miss Europe 2009
Miss Seven Continents 2009
Miss Carat Tuning 2008
Finalist Model of the World 2009
Photographer: Lolla Fukari

CANADA

Exclusive

GIRL





Only God
Can Judge Me



Staňte sa súčasťou
módneho
SVETA



www.top-fashion.sk



Wherever you want to fly and for whatever occasion. VR Jet is a business jet operator, offering safety, comfort and privacy to the ambitious traveler.

We provide sophisticated flight solutions tailored to your needs.



Solar Epoque™ | Photo: Martin Gregus

DORIS GREGUS





BY MARK LEIREN - YOUNG
PHOTOGRAPHS BY MARTIN GREGUS
& MARTIN GREGUS JR.

How Dreams are coming to Life

BARBARA GREGUSOVA

Costume Designer for Theatre & Film, Jewellery Artist

*Nominated for LEO Award 2009 for Best Costume Design
in Short Drama „Bollywood Beckons“*

When Barbara Gregusova was approached with the chance to create the fashions for a new cyberpunk web series, the 26-year-old costume designer loved the script, but not the costume budget. She decided to take the job anyway, but in order to make it worth investing her time, energy and money, she also took an executive producer credit. So when *Residenz* – which is produced and directed by Matteo Saradini – debuts online in November, it won't just be her costumes, it will also be her show.

It's not often a designer sees a value in producing, but Barbara already has her eye on making her own movies. Unlike every other actor who wants to direct, Barbara is looking for stories she'd love to create costumes for. She already has her eye on optioning a series of novels that would give her the chance to play with the fashions of ancient Egypt.



Medea / *Capilano University Theatre's production*

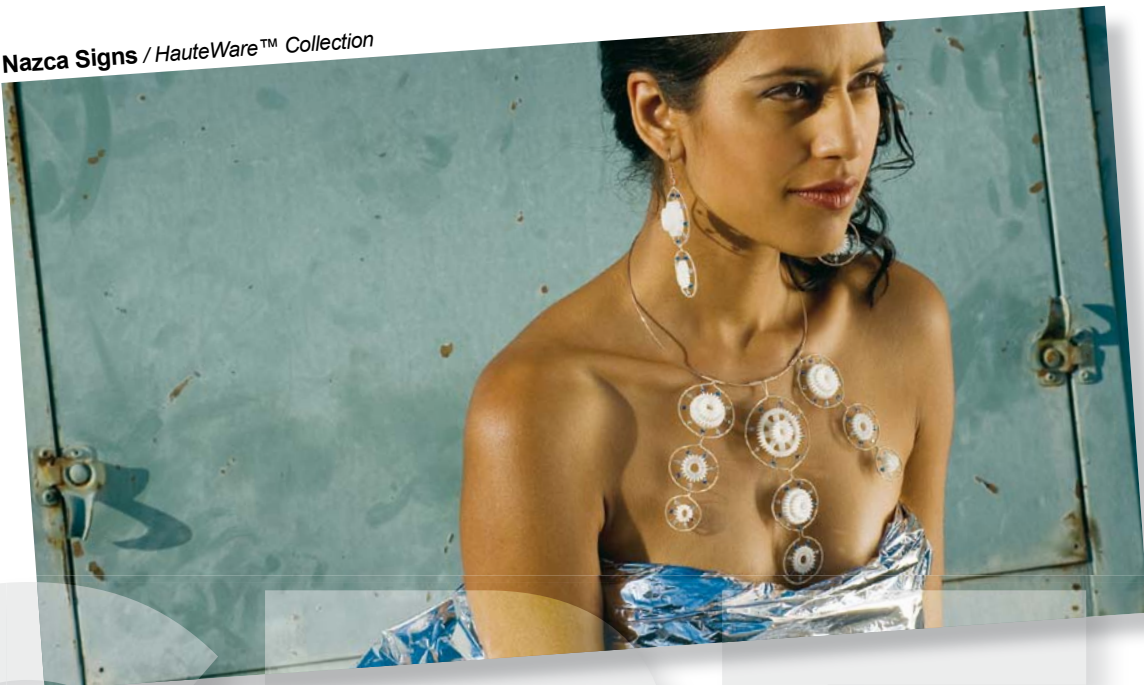
While Barbara is an artist first, she's an artist with an entrepreneurial spirit who loves a challenge. "Right now I like making coats and dresses, but I like to make dresses that don't just have a couple of pieces of patterns, I like making dresses that have 36 pieces of patterns, designs that are intricate and geometrical. And I love building from scratch."

If you shake Barbara Gregusova's family tree, everything that falls out will be sculpted, painted, crafted or designed. As she talks about recent assignments -- which include designing costumes for movies, documentaries, short films and stage plays -- Barbara flips through a glossy brochure that features art from the whole family. The pages feature the work

of three generations -- Barbara's original jewelry crafted from recycled technology; her mother's Elena exotic fashions and wearable sculptures; her grandmother's tile art and her one of a kind jewellery pieces designed by her grandfather (Milan Gregus) . All of the work is photographed by either her brother or her father, Martin Gregus (who took the photos illustrating this article), much of it is modeled by Barbara and her aunt.

At five years old Barbara was already a cover girl, posing for her father in one of her mother's outfits on the cover of a Slovak childrens' fashion magazine, created and co-published by her parents. She stopped modeling at age 14, "because I wanted to wear jeans." But a few years later she was





back to posing for her dad wearing her mother's unique creations, "because I was at home," says Barbara with a laugh. Then she explains that she's also the model because her mom's designs are as much wearable art as they are fashion and can take as long as twenty minutes to put on and can be challenging to move in, which means they require someone who understands how they're constructed. Both her mom's designs and her own were featured at the first Victory Ceremony at Vancouver's 2010 Olympics.

Barbara started sewing on her own pink children's sewing machine, before she could read, but she preferred her mother's professional model and was designing her first outfits for her Barbie dolls when she was six. She kept the Barbie dresses sleeveless though. "I still don't like sewing sleeves."

As a teenager Barbara thought of rebelling against the family business of making art. "I considered studying architecture at first, but I didn't have the patience to draw cubes," says Barbara. "So I started considering jewelry design. I guess it's in the genes."

In Slovakia the only way to study design at the post secondary level is by invitation, which means a student not only has to do well on a series of entrance exams, but they need a portfolio that impresses potential professors. So as soon as she decided to study jewelry design, Barbara started designing. "I had my first exhibition of jewelry when I was 16." Her first collection was eco-friendly, using recycled materials – another theme that runs through her family's work. A year later Barbara had her second exhibition, giving her the portfolio she needed. But once she was ready for university, her family left Bratislava for Vancouver.

Milky Way / HauteWare™ Collection





Residenz™



Residenz™



Ring Round the Moon

After arriving in Canada in 2004, Barbara enrolled in the theatre program at Capilano University to study costuming for stage and screen. She then enrolled in Capilano's "theatre institute." One of her mentors was designer Jane Still, who created costumes for Jumanji ("a movie I watched and loved when I was little"). Barbara designed two shows as part of her training and made such a strong impression that since graduating she's been invited back to Capilano to design at least one show a year. In 2010 she was hired to design two shows for Capilano – including Cinderella. For Capilano's 2011-2012 season she was asked to do another two shows – Seven Stories, a modern Canadian comedy by Morris Panych, and the Arthur Miller classic, The Crucible – which she also designed in 2011 for Vancouver's Studio 58. Barbara was nominated for a Leo Award (BC's film awards) in 2009 for her costume designs for the short drama, Bollywood Beckons.

That led to her second feature film job, creating costumes for the upcoming movie, Three Days in Havana, starring Matt Frewer (Max Headroom) and Kathleen Robertson (On the Road Again). Shot in January 2011 in Vancouver and Cuba and written and directed by Gil Bellows (Ally McBeal) and Tony Pantages, the movie is set to be released in 2012.

Gregusova's also marketing her own line of eco-friendly jewelry, "Hauteware" –a collection made from recycled hard drives, printer cartridges and other computer cast-offs. Jewelry that fits perfectly in a cyberpunk web series...

**All Photographs:
Martin Gregus & Martin Gregus Jr.**

except of:
Three Days in Havana / Photo: Sarah Boland/ Featured: Gil Bellows, Greg Wise, Luis Alberto Garcia
Residenz™ / a new online series created by Matteo Saradini/ Copyright © 2011, Red Harvest Pictures Inc. All Rights Reserved

For full credits please visit
www.barabragregusova.com



The Crucible



Cinderella



Marie Antoinette, Lost in Vancouver



Three Days in Havana



Three Days in Havana



Anatomy of Gray



Seven Stories



Cinderella



Seven Stories



Charlotte's Web

The Bacchae

The Bacchae



Cinderella



Cinderella



The Crucible



The Bacchae



As You Like It



Cinderella



Moon



The Crucible



The Skriker



Anatomy of Gray



Beggars in the House of Plenty



TULIP
HOUSE
HOTEL



Tulip House Boutique Hotel 5*

Tulip House Boutique Hotel ***** secesná budova zo začiatku 20. storočia s bohatou históriou sa nachádza priamo v centre Bratislavy. V minulosti v týchto priestoroch žil známy cukrár Myšák, kde aj s rodinou prevádzkovali svoju cukrársku výrobu.

Pred tromi rokmi sa budova premenila na luxusný päťhviezdičkový hotel. Skĺbenie moderného štýlu s pôvodnými historickými prvkami, ktoré dotvárajú atmosféru starého mesta. Výhodou, ktorú architekti využili sú veľkorysé apartmány, ktoré kopírujú pôdorys niekdajších pavlačových bytov. Najmenší apartmán má až päťdesiat a najväčší dvojposchodový podkrovný penthouse až dvestodesať metrov štvorcových. Na dvoch poschodiach apartmánu, nájdete obrovskú obývačku s krbom, plne vybavenú kuchyňu, dve spálne, z ktorých má každá vlastnú kúpeľňu, posteľe s protialergennými biomatracmi, štyri plazmové televízory a terasu s výhľadom na bratislavský hrad.



*Chcete si vychutnať najväčší luxus, ktorý
Vám dokáže Bratislava ponúknuť?*

Hoci je penthouse rozlohou najväčší a dokonale funkčný, pre fajnšmekrov na detail interiéru je k dispozícii deväťdesiatmetrový apartmán Luxury. Nábytok je vyrobený na mieru v Taliansku a zdobený swarovského kryštálmi, závesy a poťahy privezené z Belgicka a podlaha je z Afrického Palisandru. Popri pohodlí apartmánov môžu hostia využívať fitness centrum, spa s vírivkou, suchou a parnou saunou, masáže či služby kozmetičky.

Ďalšou špecialitou, ktorou sa hotel Tulip House pýši je cukrárka Lucia Mišková. Málokto sa môže pochváliť prípravou dezertov pre také známe osobnosti akými sú napríklad rodina Osbournovcov, Mariah Carrey, Kate Moss, či Nelson Mandela. Luciine dezerty a torty sú priamo umeleckými dielami.

Či už prídete do hotela Tulip House na víkend alebo si spravíte len zástavku v Bratislave na kávu s dezertom, určite odídete spokojný s nezabudnuteľným zážitkom.

www.tuliphouse.sk



Photographer: Juraj Velebír
Model: Petra
Make-up: Katarína Lengyelová
Stylist: Gita Kurinová
Clothes: Gita Kurinová, Madonna
Jewellery: Top Line Diamonds
Shoes: Mixer
Aircraft: Beechcraft PREMIER I
Accessories: KOLORIA
Camera: FaxCOPY a.s. - partner for Canon



Beauty of the VR JET









CAUTION
HIGH VOLTAGE





MaxMara

Max Bratislava SK, s.r.o., Námestie SNP 19, 811 01 Bratislava, budova City Gate
Tel: + 421 2 544 13 209, Email: max-ba@stonline.sk, Web: www.maxbratislava.sk

Winter of **fulfilled**
dreams

Magical **Christmas**

Surprise your loved ones with the **most exclusive gift** - moments full of **relaxation and tranquility**. Book a Christmas stay with us inclusive of **kids program, gala dinner, presents** for everyone, lots of surprises and *unforgettable atmosphere*.

Ski & **Relax**

Luxurious ski holiday in High Tatras now from EUR 229 per room and night inclusive of **ski passes**, buffet **breakfast**, unlimited access to **Kempinski The Spa** and a welcome drink. Kids stay and eat at 50 % discount. *Treat yourself with luxury!*

More information:
reservations.hightatras@kempinski.com
www.kempinski.com/hightatras



**Grand Hotel
Kempinski**

HIGH TATRAS SLOVAKIA



Mudr. Dušan Guba, PhD.
primár Oddelenia plastickej chirurgie



augmentácia
zväčšenie prsníkov

História

Ústav lekárskej kozmetiky v Bratislave bol založený v 1969, ako vôbec prvé pracovisko, zaoberajúce sa estetikou medicínou v Československu. Pôvodne poskytovalo služby len v oblasti dermatológie a korektívnej dermatológie.



modelačná mammaplastika

Od roku 1972 začína svoju činnosť i oddelenie plastickej chirurgie, keď jeho prvým primárom sa stáva erudovaný plastický chirurg, doc. Mudr. La-

dislav Šimun, CSc., z kliniky plastickej chirurgie v Bratislave, jeden z bezprostredných žiakov a pokračovateľov práce zakladateľa plastickej chirurgie na Slovensku, profesora Demjéna.

Spolu so slovenským ústavom, takmer paralelne vzniká obdobné pracovisko i v Prahe, a sú dodnes považované za priekopnícke nielen v estetickej plastickej chirurgii, ale i v dnes tak často skloňovanej jednoduchovej chirurgii.

Vývojom, vznikom nových metód vzniká v polovici 80-tych rokov i Oddelenie laserovej terapie.

Dnešok

V súčasnosti Oddelenie plastickej chirurgie patrí k najvyhľadávanejším pracoviskám svojho druhu, a to nielen pacientmi zo Slovenska, ale i zahraničia.

Za posledné roky dochádza k významnému nárastu počtu operácií, ale i rozšírenia portfólia operačných výkonov. Ako na jednom z prvých pracovísk sa realizovala vibračná liposukcia (tzv. power assisted liposuktion). Dochádza k rozšíreniu spektra operačných výkonov v oblasti prsníkovej chirurgie, v metódach formovania tela (postavy) - tzv. body contouring procedure, rozšírenie spektra v oblasti tvárovej chirurgie, nielen skvalitnením starších a overených spôsobov, ale i zavedením nových postupov (niťové výťahy tváre, tvarové implantáty, a iné...)



zmenšenie prsníkov
a modelácia



PRODUKTY A SLUŽBY
GARANTOVANÉ KVALITOU

Od roku 2003 pribudli výkony, ktoré patria do širšieho spektra plastickej chirurgie, ale dovtedy realizované neboli. Jedná sa predovšetkým o rozšírenie v oblasti chirurgie ruky, najmä pri degeneratívnych ochoreniach ruky, kompresívnych syndrómoch periférnych

nervov, a v neposlednom rade i rekonštrukčné výkony poúrazových rúk.

Od roku 2004 sa spočiatku s českými kolegami, neskôr samostatne významne rozrástol počet operácií kŕčových žíl laserom, (EVLT, endovenous laser treatment). Oddelenie plastickej chirurgie bolo tretím slovenským pracoviskom, ktoré túto v istom zmysle prevratnú, šetrnú, a ambulantnú liečbu zaviedlo, a odoperovaných bolo viac ako 550 pacientov.

K tomu všetkému prišlo k rozšíreniu o niektoré stomatochirurgické zákroky vykonávané v celkovej anestéze.

Dnes sa na Oddelení plastickej chirurgie vykonáva ročne viac ako 1000 operačných zákrokov, z toho približne jedna pätina až štvrtina v celkovej anestéze, formou jednodňovej chirurgie. Je samozrejmé, že prevahu majú výkony z oblasti estetickej plastickej chirurgie, ktoré sú zastúpené asi 80-timi percentami z tvárovej chirurgie. Najmä operácie viečok, výťahy tváre a obočia, operácie

a deformity nosov, ušnic. Operácie prsníkov, či už zväčšením, a v poslednom období a to čoraz viac modeláciou a zmenšením tvoria významný podiel. Takisto výrazne narástol počet zväčšených prsníkov u mužov (cca o 60%, oproti stavu napr.



augmentácia
zväčšenie prsníkov

spred piatich rokov).

Posledných asi 20 percent tvoria výkony z oblasti rekonštrukčnej chirurgie, chirurgie ruky, a operácie kŕčových žíl laserom.

Bezprostrednou spoluprácou s Oddelením korektívnej dermatokozmetiky, a laserovej medicíny je pacientovi poskytovaná starostlivosť na vysokej úrovni, najnovšími metódami, a nie na poslednom mieste erudovaným zdravotníckym personálom.

primár Oddelenia plastickej chirurgie
Mudr. Dušan Guba, PhD.

foto: archív ULK



operácia gynekomastie
zmenšenie prsníkov u mužov

Oddelenie plastickej chirurgie
Ústav lekárskej kozmetiky
Tematínska 3, 851 05 Bratislava
www.ulk.sk



Ubytovanie

Kapacita hotela max: 80 lôžok

Počet izieb: 34

Typ izieb: dvojposteľové, trojposteľové, apartmány, možnosť prepojiť dvojposteľové izby na rodinné apartmány, bezbariérová izba.

Popis izieb: väčšina izieb má balkón a poskytuje výhľad na lyžiarske stredisko.

Vybavenie izieb: LCD TV, internet, telefón, trezor, minibar, sušič na vlasy, WC/Sprchový kút.

Bowling

K dispozícii sú 4 bowlingové dráhy a nočný bar.

Otváracie hodiny:

Štvrtok – Sobota: 17:00 – 22:00

Nedeľa – Streda na objednávku

Reštaurácia

Kapacita reštaurácie: 80 osôb

Hoteloví hostia majú možnosť si objednať plnú penziu (raňajky - bufet, obedy, večere - výber z menu).

Počas dňa je návštevníkom k dispozícii reštaurácia à la carte.

Wellness

Hotelovým hosťom aj neubytovaným návštevníkom je k dispozícii wellness centrum s vitálnym a vodným svetom (bazén, vírivky, suchá sauna, infra sauna, parná sauna, tylárium, tepidárium, solárium- slnečná lúka, Kneipov kúpeľ, ochladzovací bazén, ľadová drť a ďalšie atrakcie).

Otváracie hodiny:

PO – NE: 14:00 -20:00

Konferencie, oslavy, akcie

Sme pripravení kompletne technicky a organizačne zabezpečiť firemné akcie, semináre, teambuildingy, oslavy či svadby.

Na tieto účely je možné prepojiť hotelovú reštauráciu (s kapacitou 80 osôb) a salónik (s kapacitou 30-40 osôb).

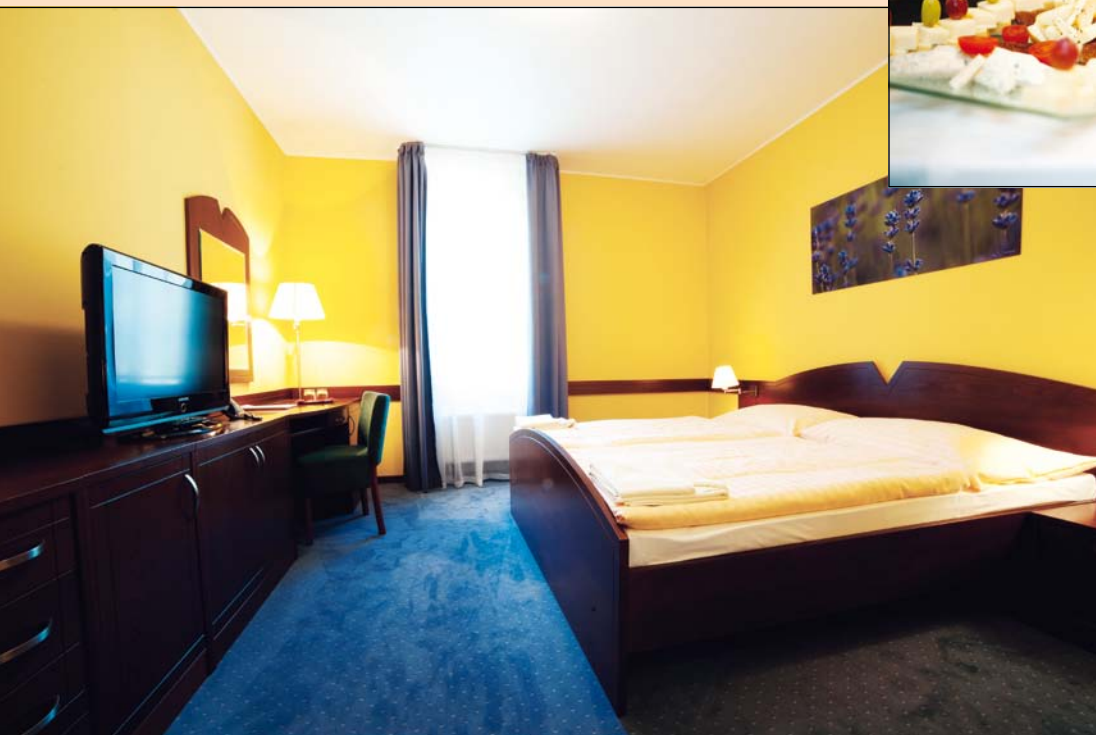
Kapacita:

- pri divadelnom sedení: 80 osôb

- pri školskom sedení: 60 osôb

- pri banketovom sedení: 100 osôb

- pri usporiadaní typu recepcia: 100 osôb



Hotel

IMPOZANT

Valčianska dolina

*“Zahod’te starosti a nechajte sa uniesť
božskou krásou v nádhernej kotline
v lokalite Malej Fatry vo Valčianskej doline
v hoteli Impozant****.*

*Len spokojní hostia rozširujú dobré meno
hotela a to je pre nás hlavná priorita.*

*Preto naším srdcom sú naši zamestnanci
,ktorí sa budú starať o Vaše pohodlie po
celý Váš pobyt. Veríme, že u nás prežijete
nezabudnuteľné chvíle.,,*

Novovybudovaný 4 – hviezdíčkový hotel v centre čarovnej prírody Malá Fatra Vám ponúka oázu harmónie, kludu a relaxu v objatí rodinnej atmosféry. Hotel je určený pre všetky vekové kategórie, nakoľko tu nájdete kludnú atmosféru hôr, zábavu v podobe športového vyžitia a oddych vo wellnesse. Ochutnajte v našej reštaurácii kulinárske špeciality a vyberte si zo širokej ponuky slovenských alebo zahraničných vín. Nechajte starosti na nás a vy si zatiaľ oddýchnite v našom wellnesse, kde si môžete vybrať zo štyroch druhov sauny, osviežiť sa ľadopádcom, ponoriť sa do ochladzovacieho kúpeľa, opáliť sa na našej „Slnečnej lúke“,

či vychutnať si pohár šampanského vo vírivkách. Zverte sa do rúk našich masérov, ktorí Vám zaručene vrátia stratenú energiu a odbúrajú stres. Zrelaxujte sa a spravte niečo pre svoju pleť a telo – nechajte sa skrášliť našou profesionálnou kozmetičkou, ktorá Vám zaručene uberie zopár rokov a dodá sebavedomie. Nasadnite na bicykel a spoznajte krásu Malej Fatry priamo z jej srdca. Po dni plnom zážitkov si môžete vychutnať pohárik kvalitného koňaku v bowlingovom bare so štyrmi profesionálnymi dráhami, kde sa môžete zabávať do skorých ranných hodín. Veríme, že u nás prežijete nezabudnuteľné chvíle. Sme tu len pre Vás.





Stredisko Snowland

SNOWLAND je športovo-rekreačné stredisko nachádzajúce sa vo Valčianskej doline. Od mesta Martin je vzdialené 12,5 km.

Architektonicky moderne poňaté lyžiarske stredisko bolo budované ako prímestské stredisko s bezproblémovým prístupom motorovými vozidlami. Bezplatné parkovacie plochy sú pripravené pre 500 osobných vozidiel a 10 autobusov.

Priaznivo položený severo-východný svah vytvára dobré podmienky pre lyžovanie a snowboardovanie od decembra až do marca. Upravované a technickým snehom zasnežované lyžiarske svahy sú položené v nadmorskej výške 510 až 830 m, na ktorých je 6 zjazdoviek s celkovou dĺžkou 4700 m a obtiažnosťou od ľahkých cez turistické a mierne.

Snowland návštevníkom ponúka novú modernú 4-sedačkovú s dĺžkou 1320 m, prevýšením 330 m a prepravnou kapacitou 2000 osôb za hodinu a 5 lyžiarskych vlekov s celkovou kapacitou 5200 osôb za hodinu. Pre najmenších a začínajúcich lyžiarov je pripravený minivlek s lyžiarskou alebo snowboardovou školou. Stredisko SNOWLAND je zamerané na rodinné lyžovanie s vysokou úrovňou doplnkových služieb. Návštevníkom sú k dispozícii reštaurácie, bufety, ski-servis, lyžiarska a snowboardová škola, turisticko-informačná kancelária, požičovňa, úschovňa a predajňa športových potrieb. Obľubu korčuľiarov si získalo prírodné klzisko. Umelé osvetlenie umožňuje vychutnávať si lyžovanie či snowboardovanie aj vo večerných hodinách.

Na svoje si prídu aj priaznivci bežekého lyžovania v okolí lyžiarskeho areálu, kde sa nachádzajú bežecké trate v celkovej dĺžke 12 km.

Zima:

- 6 zjazdoviek s celkovou dĺžkou 4700 m
- 4-sedačková lanovka s prepravnou kapacitou 2000 os./hod., dĺžka 1320 m, prevýšenie 330 m
- 5 lyžiarskych vlekov s prepravnou kapacitou 3200 os./hod.
- Bežecké trate
- Večerné lyžovanie
- Prírodné klzisko

Leto:

- 3 tenisové kurty
- Dráha pre kolieskové korčule
- Cyklotrasy
- Paintbalové ihrisko
- Golfová akadémia
- Vodná nádrž



Hotel Impozant ****

Snowland Valčianska Dolina, SK 038 35 Valča

Telefón: +421 43 324 10 14, +421 914 130 130

E-mail: repcia@impozant.sk, info@impozant.sk

Web: www.impozant.sk



Sold exclusively in Louis Vuitton stores.
Vienna - Tel. (43) 1 533 61 51
louisvuitton.com

LOUIS VUITTON



Most people find
easier ways to fly.

A STAR ALLIANCE MEMBER 

AIR CANADA 



Lamborghini Aventador



Lamborghini Praha

Freyova 95

190 00 Praha 9

Phone: +420 283 892 213

Fax: +420 283 893 006

www.autoexner.cz

150
YEARS



A PARTNERSHIP TO BENEFIT ENVIRONMENTAL CHARITIES

Leonardo DiCaprio and TAG Heuer have joined forces to contribute to Green Cross International initiatives. To learn more please visit www.tagheuer.com

HISTORY BEGINS EVERY MORNING



TAGHeuer

SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860

Carrera
Series

HOTLINE | CZ: +420 542 212 196 SK: +421 255 562 673