

Виктор Зайцев ("Альбино" - 2007, № 69-70, стр.3): «... Автор ещё приводит ложные следы 1.Фс6?, 1.Фf3?, 1.Кс2+?, но отнимать по два поля или давать шах – это слишком! ...».

От редакции. Некоторые судьи конкурсов составления в своих "присуждениях" идут на подлог, используя весьма неблагоприятные приёмы, например, **подмену понятий, с целью упрощения тематического содержания той или иной задачи.** В упомянутой статье, отмеченные её автором, **тематические попытки** (см. задачу на титульной странице: **Е. Богданов «Альбино» - 2007, #4**) были не только неверно классифицированы, но и вообще исключены из общего содержания, невзирая на то, что они с вариантами реальных ложных следов и решения (1.Дb7?, 1.Сd3?, 1.Лb5!) создают **разные формы тем Салазара и Банного** и являются весьма гармоничным дополнением к многофазной перемене игры в четырёхходовке!!

В «ШЛ» №2, 2006, стр. 3 ... 4 мы уже публиковали определения таких понятий, как «**попытка**» и «**ложный след**». Однако, для тех, кто не понимает украинский язык, мы решили перевести небольшую часть этой статьи и дать дополнительные комментарии. Итак ...

«**Попытка**» - сокращение от «**попытка решения композиции**». **Обязательные признаки** – это **первый ход и опровержение**, основанное хотя бы на одной из следующих равноправных причин:

- на **невозможности выполнения условия на один или несколько ходов противника** (в этюдах, в трёх- или многоходовых задачах невозможность выполнения условия может быть доказана на любом уровне хода противника);
- на **отсутствии доказательств, что первый ход попытки возможен** (например, при взятии первым ходом пешки "на проходе");
- на **наличии доказательств, что первый ход попытки невозможен** (при использовании ретро анализа).

Попытки бывают **техническими** и **тематическими**.

Технические попытки не создают какой-либо темы с другими фазами задачи, а используют для определения её технических качеств, например, для доказательств:

- легальности позиции, нагрузки или необходимости определённых фигур на доске;
- невозможности иного положения какой-либо из фигур в начальной позиции;
- возможности образования игры без отхода той или иной фигуры с исходного поля, что, в свою очередь, может быть доказательством "неявности" ходов именно этими фигурами.

И так далее ...

В присуждениях конкурсов и в статьях **технические попытки** могут не рассматриваться.

Тематические попытки используются для реализации определённой темы, поэтому **они не могут быть исключены из общего содержания задачи.** Такая попытка **может** создавать угрозу, иметь вариант(ы) игры и выполнять определённые функции технических попыток.

Первые ходы попыток должны быть более явными, чем первый ход реального решения, поэтому **разрешены любые приёмы** для создания этого эффекта, например: ограничение игры какой-либо из фигур противника (в том числе и короля) или шах на первом ходу.

«**Ложный след**» - **тематическая попытка с вариантами игры и с одним опровержением** (см. «попытка»). Количество вариантов игры в ложном следе может быть любым (больше, чем в попытке, но меньше или равным, чем в реальном решении). Для #2...#4 - не менее двух!

Альтернативные названия: **ложное решение, мнимое решение, ошибочное решение ...**

Александр Мельничук: "... хочу внести уточнение к задаче 1901, #6. В ней два автора. Это: **А. Мельничук, а также Владимир Шматов** (ст. Курбатово, Россия) ..."

Guy Sobrecases: № 1928 → **Nikos SIOTIS** "Die Schwalbe" – 1984, 2ND Prize

Merci!

White : Kh8, Tb2, Lc6, p.a2

Black : Kd4, Df3, Tc4, Lc1, Ld1, Se5, p.p. a6, e6, a5, f5, a4, a3 h#3 (4+12) 4.1.1...



« Chess Leopoldus »

№ 30, December 2007

Приватне видавництво

(032) 272 – 43 – 57

Богданов Євгеній Михайлович

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна

embogdanov@mail.ru, embogdanov@km.ru

chess_leopoldus@zadarma.com, embogdanov@gmail.com

наклад 110 примірників



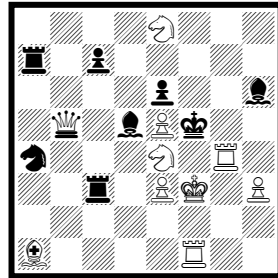
грудень 2007

Роботи № 1947 і № 1948 є типовими (для того часу) прикладами реалізації цієї теми в задачах різних жанрів: в обох задачах використовується один і той самий механізм зі зв'язкою чорних лінійних фігур.

№ 1947 "ШАХМАТЫ, ШАШКИ в БССР" - 1983, 2 приз

(виправлення "Львівський залізничник" - 1968)

1. Kg2, Kg3? Ke5!	1 ... Lf4	2. T1 x f4+	Ke5	3. Tg5 #
1. Dd3? c5!	1 ... Ke5	2. Dd4+	Kf5	3. Df6 #
	1 ... Le3	2. Ke3+	Ke5	3. Tg5 #
1. Dc5! Загроза →	1 ... Sx c5	2. Sg7+	Kx e5	3. Lx c3 #
	2 ...	Lx g7	Lx g7	3. Tg5 #
	1 ... Le3	2. Df8+	Kx e5	3. Df6 #

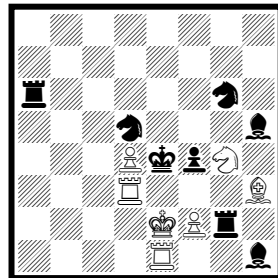


10 + 8 = 18 # 3 v

1 ... Tx e3+	2. Kg2+	Tf3	3. Sg3 #,	2 ... Lf4	3. Tf4 #
1 ... Lx e4+	2. Kg3+	Lf3	3. e4 #,	2 ... Lf4	3. Tf4 #
	1 ... Ke5	2. Dd4+	Kf5	3. Df6 #	
	1 ... c6	2. Sd6+	Kx e5	3. Dd4 #	

№ 1948 "КИЕСКОП" - 1968

1. Tx f2+	Kd1	2. Te2	Sf2 #	(3. Tx f2?)
1. Lx g4+	Kd2	2. Le2	f3 #	(3. Lx f3?)



7 + 8 = 15 2.1. 1.1. H # 2

Незважаючи на те, що сама ідея була запропонована ще наприкінці 60-х років минулого сторіччя, вершини своєї популярності вона досягла лише на початку 80-х років, завдяки активній роботі багатьох шахових композиторів в розділі задач на кооперативний мат.

Між радянськими і «західними» шаховими композиторами завжди існувала певна конкуренція, тому немає нічого дивного в тому, що почався активний пошук альтернативної назви для цієї теми. І такий пошук виявився досить вдалим. Лише на декілька років випередив львів'ян відомий шаховий композитор *Eeltje Visserman* (24.01.1922 – 23.03.1978). Його роботи є і в "Album FIDE", наприклад: "Al Hamishmar" – 1964, "Šahs" – 1965, 2 приз. З початку 90-х років минулого сторіччя за межами бувшого СРСР цю тему стали називати *темою Віссермана*, що абсолютно не принижує ані львівських, ані радянських, в цілому, шахових композиторів, які внесли найвагоміший вклад в розвиток цієї теми.

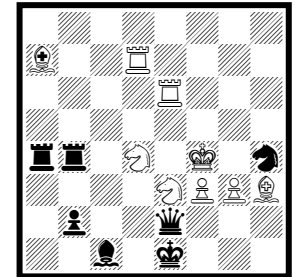
Далі я познайомлю лише з деякими своїми роботами на кооперативний мат з ортодоксальними і казковими фігурами, в яких реалізована ця тема.

№ 1949 ... № 1951 - двоходівки. В № 1949 використовується гра трьох непрямих батарей, в № 1950 – з утворенням прямих батарей з напівбатарей. В № 1951 тема реалізована в двох рішеннях кожного з близнюків (рекордна реалізація навіть на сьогоднішній день) з чергуванням типу "спроба ↔ рішення".

№ 1952 ... № 1954 - триходівки. В роботах № 1953 і № 1954 тема реалізована з використанням додаткового перекриття Грімшоу.

№ 1949 "LE COURRIER des ECHECS" - 1983

1. Tx d4+	Kg5	2. Tf4	Sec2 #
1. Lx e3+	Kg4	2. Lf4	Sdc2 #

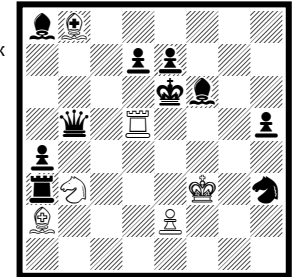


9 + 7 = 16 2.1. 1.1. H # 2

№ 1950 "СРЕДБА на СОЛИДАРНОСТА" - 1983 ... 1984,

1 поч. відгук

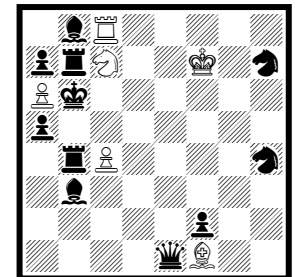
1. Lx d5+	Kg3 (1 ... Ke3, e4?)	2. Lf3	Sd4 # (2 ... Sc5?)
1. Tx b3+	Kg2 (1 ... Ke4, e3?)	2. Tf3	Te5 # (2 ... Td6?)



6 + 10 = 16 2.1. 1.1. H # 2

№ 1951 "FEENSCHACH" - 1984

a) діаграма	1. Tx c7+	(1. Lx c7?)	Kg8	2. Tf7	c5 #
	1. Lx c4+	(1. Tx c4?)	Kg7	2. Lf7	Sa8 #
b) ♔f7 → f4	1. Lx c7+	(1. Tx c7?)	Kg4	2. Lf4	c5 #
	1. Tx c4+	(1. Lx c4?)	Kg3	2. Tf4	Sa8 #



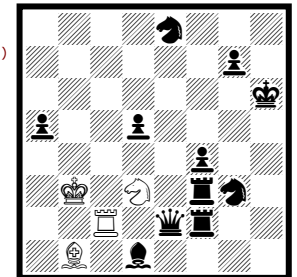
6 + 11 = 17 a, b H # 2

№ 1952 "DIAGRAMMES" - 1989

(виправлення: "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1982)

Р. Федорович & Е. М. Богданов

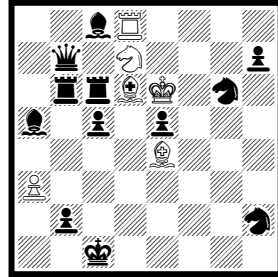
1. Lx c2+	Ka3! (1 ... K~?)	2. Lb3	Se5	3. Sh5	Sf7 #
1. Tx d3+	Ka4! (1 ... K~?)	2. Tb3	Tc7	3. g5	Th7 #



4 + 11 = 15 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

№ 1953 "THEMES - 64" - 1985, 3 поч. відгук

- | | | | | | | |
|-----------|-----|--------|-------|--------|-------|-----------|
| 1. Tx d6+ | Kf5 | 2. Te6 | Sx c5 | 3. Lb4 | Sb3 # | (4. Tb3?) |
| 1. Lx d7+ | Kf6 | 2. Le6 | Lx c5 | 3. Tb4 | Le3 # | (4. Ld2?) |

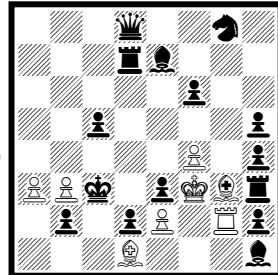


6 + 12 = 18 2.1.1.1.1.1. H #3

№ 1954 "PROBLEMBLAD" - 1988, 1 приз

В. С. Владимиров & Е. М. Богданов

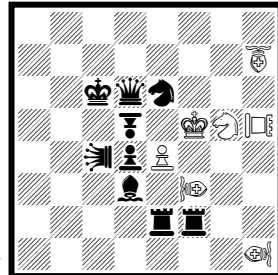
- | | | | | | | |
|----------|-------|--------|-----|--------|---------|-------------|
| 1. Lx g2 | Kx e3 | 2. Lf3 | Le1 | 3. Ld6 | Lx d2 # | (4. Tx d2?) |
| 1. Tx g3 | Ke4 | 2. Tf3 | Tg5 | 3. Td6 | Tx c5 # | (4. Lx c5?) |



8 + 15 = 23 2.1.1.1.1.1. H #3

№ 1955 "ВЕЧЕРНЯЯ ГАЗЕТА" - 2001, 1 приз

- | | | | | | | |
|-----------|----------|-------------|----------|----------|-------|----------------------|
| 1. Tx f3+ | Kf5 - g6 | 2. Tf3 - f5 | ed5 + | 3. Kx d5 | Sf3 # | (3 ... Se4? 4. Tf3!) |
| 1. Lx e4+ | Kf5 - f6 | 2. Le4 - f5 | ALx d5 + | 3. Kx d5 | Se4 # | (3 ... Sf3? 4. Le4!) |

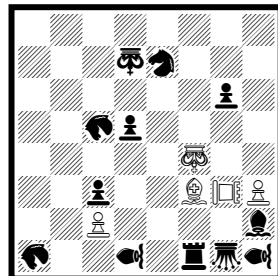


7 + 9 = 16 2.1.1.1.1.1. H #3

c4 - NonStopEquihopper; d5 - Berolina Pawn; f3 - ALfil; h1 - Vao
h5 - Pao; h7 - Bishopper

№ 1956 "PT - РЕКЛАМА" - 2002, 1 приз

- | | | | | | | |
|--------------|-------|-----------|--------|-------------|--------|--------------------------|
| 1. Lx g3+ !! | Kh6 ! | 2. Lf4+!! | Kf8 !! | (2. Ke6 | Kg7??) | |
| | | | | 3. Sc6 | Lg4 # | (3 ... Tf8?, 3 ... Tf5?) |
| 1. Tx f3+ !! | Kb4 ! | 2. Tf4+!! | Kb8 !! | (2 ... Kb6, | Kb7??) | |
| | | | | 3. Ve4 | Pd3 # | (3 ... Lb8?, 3 ... Ld6?) |



5 + 12 = 17 2.1.1.1.1.1. H #3

a1, c5 - NightRiderHopper; d1, h1 - Vao; d7, f4 - King - mutant;
g1 - LIon; g3 - Pao

Несподівано красивою може бути реалізація теми в задачах з використанням казкових фігур. Так, наприклад, в роботі № 1955 тема посилена активними жертвами білих фігур і матами незвичною подвійною батарею із казкових фігур Pao і Vao, та ще й з реалізацією різноколірної форми теми "пішов-пришов" на різних рівнях ходів. В задачі № 1956 використовується гра королів-мутантів. В кожному з близькуів білий король після шаху не може піти одразу по лінії зв'язки іншої своєї фігури, оскільки він змушений ходити тільки ходом фігури, що шахувала. Але після другого шаху від цієї ж чорної фігури він, все ж таки, потрапляє на лінію зв'язки. І лише після цього стає очевидним розв'язування чорними відповідної білої фігури.

6^й ТЕМАТИЧНИЙ КОНКУРС

Редакція журналу "ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС" оголошує тематичний конкурс складання задач на кооперативний за 3 ходи з використанням класичних казкових фігур з реалізацією теми Віссермана.

Дозволені близнюки будь-якого типу. Заборонені "цирсе" або "анти-цирсе".
Задачі слід надсилати до 1 жовтня 2008 року на адресу судді конкурсу:

Євгеній М. БОГДАНОВ, вул. Б. Меретина 10, кв. 11,
Львів - 16, 79016, УКРАЇНА

або на e-mail: embogdanov@mail.ru і копію - embogdanov@gmail.com

* * *
"CHESS LEOPOLIS" announces 6TH thematic tournament of composing H#3 problems with use of classic fairy figures (pieces) with realization of Visserman - theme.

Any twins are permitted. "Circe" or "anti-circe" are not allowed.
Examples: № 1771 ("Chess Leopoldis" №28), № 1955, № 1956.

The problems should be sent till October 1, 2008 to address the judge:

Evgenij M. BOGDANOV, B. Meretyna street 10, apt. 11,
LVIV - 16, UA - 79016, UKRAINE

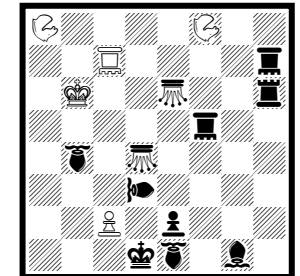
Or to e-mail: embogdanov@mail.ru (& copy - embogdanov@gmail.com)

ТЕМА ВІССЕРМАНА по-Львівськи

Ця тема утворилась, як своєрідний жарт, у тих, хто складав задачі на тему «Львівські ножиці». Є взяття фігур з шахом королю, є тематичний відхід короля, є розв'язування фігури ходом на поле, де стояв король, виявляється лише тематичною спробою. Розв'язування, все ж таки, здійснюється або іншою фігурою, або цією ж, але на іншому полі. Так і жартували: «Зламани львівські ножиці». З 2006 року цю ідею вважають самостійною темою з назвою «тема Віссермана по-Львівськи». Приклад - № 1957.

№ 1957 "ЕХО" - 1996, 3 приз

- | | | | | |
|-------------|--------|-----------|-----------|-------|
| 1. Lx d4+ ! | Ka6 !! | 2. Lf6 !! | (2. Lb6?) | Gg4 # |
| 1. Tx e6+ ! | Ka7 !! | 2. Te3 !! | (2. Tb6?) | Ga4 # |



a8, f8 - Nightrider; b4, e1 - Bishopper; c7, f5, h7 - RookHopper;
d3 - ALfil; d4, e6 - Grasshopper

7 + 9 = 16 2.1.1.1. H #2

36.

ДАЛЕКОСХІДНА ТЕМА

Ця тема на початку 70-х років минулого сторіччя була запропонована для подальшої розробки шаховим композитором Далеким Сходу СРСР. За пропозицією Т. Х. Амірова в 1972 році вона отримала назву "Далекосхідна тема" (російською – "Дальневосточная тема").

Її сенс полягає в наступному: *щонайменше, двічі (в одному послідовно чи в декількох різних варіантах, в розгалуженнях гри, в рішеннях) одна із сторін розв'язує фігуру супротивника, яка виконує певну дію, після чого фігури обох кольорів повертаються на початкові позиції в будь-якій послідовності. В тематичній грі (з будь-якої із сторін) можуть приймати участь або одні і ті ж самі фігури, або різні.*

№ 1958 "ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС" - 2007

- a) діаграма 1. Lx g5 Dx c7+ 2. Lf4 D7g7 # - повернулись!
 b) ♞c7 → c3 1. Sx g5 Dx c3+ 2. Sf3 D3g7 # - повернулись!

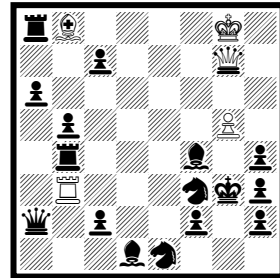
+ перша тема Богданова – Владимірова ("ШЛ" № 28, стор. 5)!

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публикується впервые ===== C+ =====

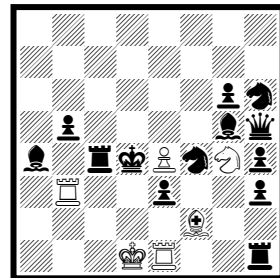
№ 1959 "SCHWEIZERISCHE SCHACHZEITUNG" - 1983

(виправлення: "ПОГРАНИЧНИК НА ТИХОМ ОКЕАНЕ" - 1974)

1. Th2 Tx e3 2. Th1+ Te1 # - повернулись!
 1. Tc2 Tx e3 2. Tc4+ Tb3 # - повернулись!
 1. Se2 Sx e3 2. Sf4+ Sg4 # - повернулись!



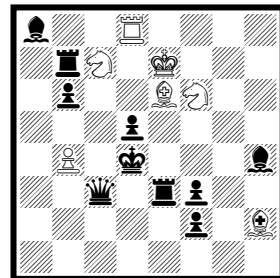
5 + 16 = 21 a, b H # 2



6 + 13 = 19 3. 1. 1. 1. H # 2

№ 1960 "CANADIAN CHESS CHAT" - 1982

1. Td3 Lx d5 2. Te3+ Le6 # - повернулись!
 1. Lg3 Sf x d5 2. Lh4+ Sf6 # - повернулись!
 1. Tb8 Sc x d5 2. Tb7+ Sc7 # - повернулись!



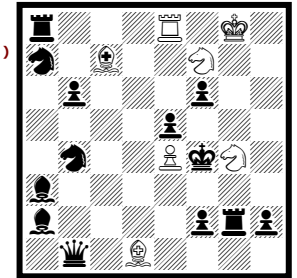
7 + 10 = 17 3. 1. 1. 1. H # 2

№ 1961 "CHESS LIFE" - 1988

(виправлення: "ПОГРАНИЧНИК НА ТИХОМ ОКЕАНЕ" - 1974)

В. С. Владиміров & Е. М. Богданов

1. Kg3 Sx e5 2. Kf4 Sg4 # - повернулись!
 1. Sd5 Sx e5 2. Sb4 Sf7 # - повернулись!
 1. Sc8 Tx e5 2. Sa7 Te8 # - повернулись!



7 + 13 = 20 3. 1. 1. 1. H # 2

Тема стала поширеною завдяки її використанню в задачах на кооперативний мат. Найчастіше в задачах цього типу для її реалізації використовують звичайне вичищення поля від пішака (чи іншої фігури), який не дозволяє зв'язати якусь чорну фігуру, як це, наприклад, здійснюється в роботі № 1958, або заважає грі (приклад: № 1959 ... № 1961) чи утворенню прямої білої батареї (№ 1962).

ТЕМА БОГДАНОВА - ВІССЕРМАНА - ЗАЛОКОЦЬКОГО

Тема для три і багатходових задач. Розроблена спільно з Р.Ф. Залокоцьким (Самбір, Львівська область). Її сенс полягає в *об'єднанні в одних і тих самих варіантах гри (для ортодоксальної задачі) або в окремих рішеннях (наприклад, для задач на кооперативний мат) теми Віссермана («Львівські ножиці») з «Далекосхідною темою» таким чином, щоб певна група ходів чорних і білих одночасно приймала участь у створенні (у будь-якій послідовності) обох тем.*

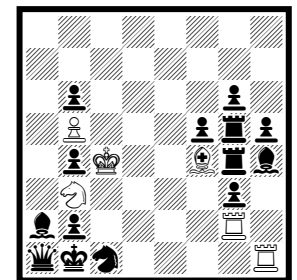
Прикладом реалізації такого симбіозу може слугувати триходовка № 1962. Тема Віссермана реалізована на рівнях першого і другого ходів чорних і білих фігур, а «Далекосхідна тема» - на рівнях другого і третього ходів !!

№ 1962 "FEENSCHACH" - 1983, похвала

Р. Федорович & Е. М. Богданов

- Тема Віссермана
 1. Lx b3+ Kx b4 2. Lc4 Lx c1 3. La2+ Lf4 # - повернулись!
 1. Tx f4+ Kd5 2. Tc4 Sx c1 3. Tcg4+ Sb3 # - повернулись!

Далекосхідна тема



6 + 14 = 20 2. 1. 1. 1. 1. 1. H # 3

37.

ГАЛИЦЬКА ТЕМА

Сенс цієї теми полягає в *чергуванні типу "спроби ⇔ рішення" з чергуванням одних і тих самих причин спростування, щонайменше, двох тематичних спроб.* Тема може бути реалізованою будь-якою із сторін і на будь-якому рівні ходу (навіть, на матуючому).

Найпростіша гра може бути утвореною згідно таблиць 45 і 46.

Таблиця 45

Близнюки, рішення, варіанти чи розгалуження гри	I	II	III
Ходи спроб і рішення			
Хороший хід	A!	B!	C!
Не проходить із-за дії X	B?	C?	A?
Не проходить із-за дії Y	C?	A?	B?

Таблиця 46

Близнюки, рішення, варіанти чи розгалуження гри	I	II	III
Ходи спроб і рішення			
Хороший хід	A!	B!	C!
Не проходить із-за дії X	B?	C?	-
Не проходить із-за дії Y	C?	-	A?
Не проходить із-за дії Z	-	A?	B?

Прикладами реалізації цієї теми згідно таблиці 45 є задачі № 1963 і № 1964.

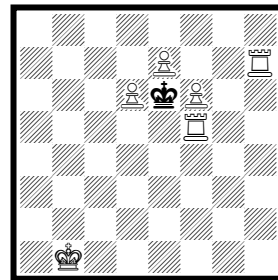
№ 1963 "10-й МЕМОРИАЛ Т. АМИРОВА" - 2001, 7 - 11 приз

a) діаграма

1. Tb5 (A)? Kd6 (a)! 2. e8 = D? - пат!
 1. Th5 (B)? Kd7! 2. e8 = D+ Kx e8 3. Th4 - h8 ??
1. Ta5 (C)! 1... Kd6 (a) 2. e8 = T (D) Kc6 3. Te6 #
 1... Kf6 (b) 2. e8 = L (E) Ke6 3. Te6 #
 1... Kd7 2. e8 = D+ Kd6 3. Dd7 #
 2 ... Ke8 3. Ta8 #

b) ♖h7 → a7

1. Th5 (B)? Kf6 (b)! 2. e8 = D? - пат!
 1. Ta5 (C)? Kf7! 2. e8 = D+ Kx e8 3. Ta4 - a8 ??
1. Tb5 (A)! 1... Kd6 (a) 2. e8 = L (E) Ke6 3. Ta6 #
 1... Kf6 (b) 2. e8 = T (D) Kg6 3. Te6 #
 1... Kf7 2. e8 = D+ Kf6 3. Df7 #
 2 ... Ke8 3. Tb8 #



6 + 1 = 7 a, b # 3 vv

№ 1963 є ортодоксальною триходівкою, в якій тематична гра здійснюється на перших ходах білих фігур в двох близнюках. В кожному з близнюків є дві спроби і рішення, які утворені тими ж самими ходами білих: 1. A, B, C. В першому близнюку гра здійснюється згідно колонки III таблиці 45. Хід 1. A? не може бути реалізованим тому, що на 2. e8 = D - є пат чорному королю, а на будь-який інший хід (наприклад, 2. e8 = S+) чорний король іде на вільне поле з загрозою побити туру, що зробила перший хід. Саме таке складне багатоваріантне обґрунтування причини неможливості реалізації вказаного першого ходу білих позначимо, умовно, "X". Хід 1. B? не проходить із-за того, що після єдиної реальної відповіді 2. e8=D+ Kx e8 оголосити мат заважає власна тура! Цю причину позначимо "Y". Правильний хід 1. C!

В другому близнюку гра здійснюється згідно колонки I таблиці 45. Хід 1. A! став першим ходом рішення (тобто, це правильний хід), хід 1. B? тепер не може бути реалізованим із-за багатоваріантної (і такої ж самої) причини "X", а хід 1. C? - стає неможливим із-за "Y".

В двоходовій задачі на кооперативний мат № 1964 гра реалізована згідно таблиці 45, причому двічі і в грі білих фігур (на першому ході), і в грі чорних фігур (на другому ході) !!

№ 1964 "УРАЛЬСКИЙ ПРОБЛЕМИСТ" - 2000

I. I. Сорока, P. Залокоцький & Є. М. Богданов

a) діаграма

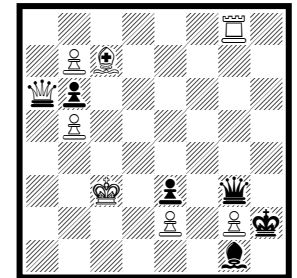
1. Df4 Da4 (Db6?, Da1?) 2. Dd6 (De5+?, Df4?) Dh4 #
 1. Dd6 Db6 (Da1?, Da4?) 2. Df4 (Dd6?, De5+?) Dh6 #

b) ♖c3 → c4

1. Dd6 Db6 (Da1?, Da4?) 2. De5 (Df4+?, Dd6?) Dh6 #
 1. De5 Da1 (Da4?, Db6?) 2. Dd6 (De5?, Df4+?) Dh8 #

c) ♖c3 → c6

1. De5 Da1 (Da4?, Db6?) 2. Df4 (Dd6+?, De5?) Dh8 #
 1. Df4 Da4 (Db6?, Da1?) 2. De5 (Df4?, Dd6+?) Dh4 #



8 + 5 = 13 a ... c H # 2

Причинами спростування ходів білих (одна з тем WCCT) є те, що білий ферзь буде перекритим після другого ходу чорних (X) або те, що в оголошенні мату заважатиме власний король (Y). A - це 1 ... Da4; B - 1 ... Db6; C - 1 ... Da1. Перший ланцюг чергування утворюють перші рішення кожного з близнюків, а другий - другі рішення кожного з цих же близнюків.

Гра чорних фігур побудована за повною аналогією до гри білих: причинами спростування їх спроб є те, що після другого ходу білий ферзь буде перекритим чорним ферзем (X) або те, що буде шах білому королю (Y). На цей раз: A - 2. Dd6; B - 2. De5; C - 2. Df4. Перший ланцюг чергування утворюють ті ж самі перші рішення кожного з близнюків, а другий - другі рішення кожного з цих же близнюків.

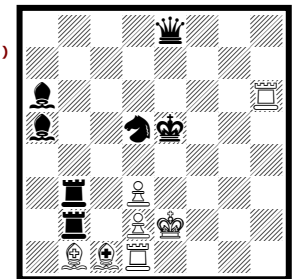
Цікаво, що рішення кожного з близнюків додатково утворюють тематичні чергування між собою, як в грі білих фігур, так і в грі чорних фігур.

Прикладом реалізації теми згідно таблиці 46 може слугувати задача № 1965.

№ 1965 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1995

(виправлення: "LAVELEZESI SAKKHIRADO" - 1984)

- I. 1. Tx d2 +! Kf1! 2. Te2!! d3 - d4 #
 1 ... Kf2? → X
 1 ... Ke1? 2. Td ~ → Y
- II. 1. Lx d3 +! Kf2! 2. Le2!! d2 - d4 #
 1 ... Ke1? → Z
 1 ... Kf1? → X
- III. 1. Tx d3! Ke1! 2. Tc3!! d2 - d4 #
 1 ... Kf1? 2. Td ~ → Y
 1 ... Kf2? → Z



7 + 7 = 14 3.1. 1.1. H # 2

Тематична гра утворена в трьох рішеннях на першому ході білих. Причинами спростування спроб є:

- X - неможливість ходу із-за шаху фігурою чорних, яка зробила свій перший хід;
- Y - із-за того, що король білих опиниться під шахом після другого ходу чорних;
- Z - із-за зв'язки фігури, що матує.

Цікавою є спроба на першому ході чорних 1. Ld2? з додатковим чергуванням причин: 1 ... Ke1? - із-за X, 1 ... Kf2? - із-за Y, 1 ... Kf1? - із-за Z. Але немає жодного тематичного ходу білих, який дозволив би реалізувати, наприклад, 2. La5 d4 # ...

38. ЧЕРГУВАННЯ СПРОСТУВАЛЬНИХ ХОДІВ

Якщо спроба (удаваний слід) в ортодоксальній три чи багатходовій задачі спростовується якимось одним або декількома ходами чорних, це зовсім не означає, що гра повинна припинитись одразу після першого їх ходу. Часом цього достатньо, а іноді неможливість виконання завдання треба ще довести. Тому гра може продовжуватись аж до останнього ходу чорних!

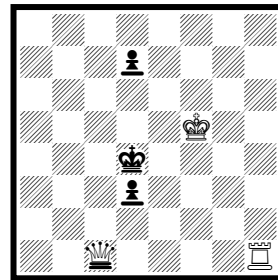
При існуванні такої гри перший хід чорних розглядається, як звичайний хід одного з варіантів, тому взяття білої фігури на цьому ході не вважається грубістю, оскільки за цим ходом є продовження гри, в тому числі, і з реалізацією умови хоча би в одному із розгалужень (підваріантів)! Такі варіанти називають **сильними**.

При існуванні тематичних спроб з сильними варіантами може бути реалізована вельми забавна чергування спростувальних ходів чорних, в якому приймають участь лише **перші ходи чорних і останні**, на яких гра припиняється. В багатходових задачах проміжні ходи чорних не розглядаються, оскільки вони не є спростувальними!

В триходовій задачі **№ 1966 чергування спростувальних ходів** реалізоване в спробі (1. Db2?) і в двох удаваних слідах (1. Td1? і 1. Te1?) за циклом: **ab ⇔ bc ⇔ ca**.

№ 1966 "ВІННИЦЬКА ГАЗЕТА" - 2002

1. Db2?	Kd5?! (a)	2. Tc1?!	d2	3. De5 #,	але	2 ... d6 (b)!
1 ... K~	2. Tc1+	K~	3. De5 #			
1. Td1?	d6 (b)?!	2. Dc2?!	Ke3 (d5)	3. Te3 #,	але	2 ... d2 (c)!
1 ... d2	2. Td2+	Ke3	3. Dc3 #			
1 ... d5	2. Kf4	d2	3. Td2 #			
1. Te1?	d2 (c)?!	2. Te4?!	Kd3	3. Dc4 #,	але	2 ... Kd5 (a)!
1 ... Kd5	2. Te5+	Kd4 (Kd6)	3. Dc5 #			
1 ... d6	2. Te4+	Kd5	3. Dc4 #	(3 ... Kd6?)		
1 ... d5	2. Te3	d2	3. Dc3 #	(3 ... Kd5?)		
1. Th3!	цугцванг	1 ... d2	2. Dc3+	Kd5	3. Td3 #	
		1 ... d6	2. Th4+	Kd5	3. Dc4 #	



3 + 3 = 6 # 3 vvv

В сильних варіантах білі можуть використовувати декілька тематичних спроб, які спростовуються різними тематичними ходами чорних на однакових рівнях. При існуванні двох таких спроб ланцюг чергування може виглядати наступним чином:

1. ? a! ? 2. ? - n ... b! ⇔ 1. ? b! ? 2. ? - n ... c! ⇔ 1. ? c! ? 2. ? - n ... a!
2. ? - n ... c! 2. ? - n ... a! 2. ? - n ... b!

(далі буде)

друкується вперше

Вітаємо на сторінках нашого журналу нових авторів. Сьогодні це: **Rolf Wiehagen** з Німеччини, **В. Лукашев** з Росії.

Задачі **№ 1958, № 1967 ... № 2032** прийматимуть участь в нашому річному конкурсі складання, **№ 2033 і № 2034** - в другому тематичному конкурсі, **№ 2035** - в третьому тематичному конкурсі, **№ 2036** - в четвертому тематичному конкурсі, а **№ 2037 ... № 2041** - в п'ятому тематичному конкурсі.

№ 1967 Олександр Цаплін (Новоград - Волинський)

Початкова гра: 1 ... Lx d4 2. Da5 #
1 ... Tx d4 2. Dg5 #

1. De2? Tx d4!
1. Dx f4? ab3!
1. Db2? Tx f3!

1. Dg2? Lx d4!
1 ... Tx d4 2. Dg5 #
1 ... Tx f3 2. Dx f3 #

1. Dd3!
1 ... Tx f3 2. Dx f3 #
1 ... ab3 2. Dx b3 #

Загроза 2. Dg8 #
1 ... Tg4 2. fg4 #
1 ... Te4 2. fe4 #
1 ... Tx f6 2. f4 #

загроза 2. Dc4 #
1 ... Lx d4 2. Db5 #
1 ... Tx d4 2. Df5 #

№ 1968 Євгеній Богданов (Львів)

1. f6 (A)? Th5! Загроза 2. Sg5 (X) # 1 ... Db5 (Da6) 2. Sh4 (B) #
1 ... Lx f6 2. ef6 # 1 ... Tx f3 2. Se7 (C) #

1 ... Tg3 2. Se7 #

1. Sh4 (B)? Df7! Загроза 2. Dc4 (Y) # 1 ... Db5 (Da6) 2. f6 (A) #
1 ... Dd5 (Db3, Db4) 2. f6 # 1 ... Tx f3 2. gf3 #

1 ... Se3 2. Sd2 #

1. Se7 (C)! Загроза 2. Sg5 (X), Dc4 (Y) # 1 ... Db5 (Da6) 2. Dd5 #
1 ... Dxe7 2. Dc4 (Y) # 1 ... Tx f3 2. f6 (A) #

1 ... Db3 2. Sg5 (X) #
1 ... Dxe7 2. Dc4 (Y) # У всіх фазах гри → 1 ... Sd2+ 2. Sx d2 #

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

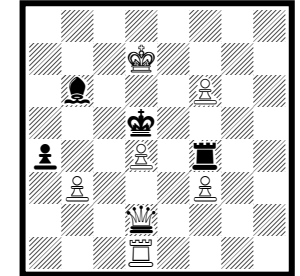
№ 1969 Abdelaziz Onkoud (Stains, France)

1. De3! загроза 2. Dx d4 # 1 ... Lf6 2. Sx f4 #

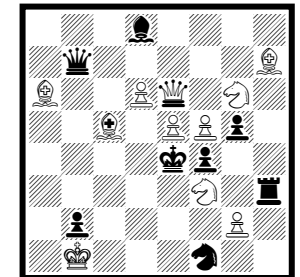
1 ... S~ 2. Tx d6 #
1 ... Sc5! 2. Sb4 #
1 ... Sf6! 2. Sx e7 #

1 ... Sx b3+ 2. Lx b3 #
1 ... Sf3 2. b4 #
1 ... Sc4+ 2. bc4 #

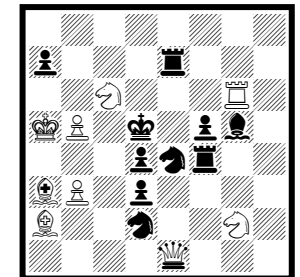
1 ... de3 2. Sx e3 #



7 + 4 = 11 # 2 *v



11 + 8 = 19 # 2 vv



9 + 10 = 19 # 2

№ 1970 Євгеній Богданов (Львів) (за "ШЛ" 6, 2006, № 0299)

1. Tf4 (A)? Sb6! Загроза 2. Sx c8 # 1 ... Te7 2. Tg1 (B) #
1 ... Tb6 2. Th2 (C) #

1. Tg1 (B)? T7h1! загроза 2. Sx c8 # 1 ... Te7 2. Tf4 (A) #
1 ... Tb6 2. Td1 #

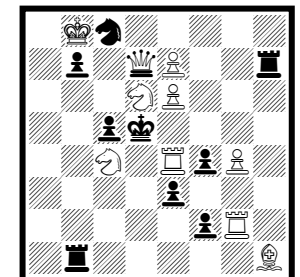
1 ... Sb6 2. Db7 #
1 ... f3 2. Se3 #

1. Th2 (C)! загроза 2. Sx c8 # 1 ... Te7 2. Th5 #
1 ... Tb6 2. Tf4 (A) #

1 ... f3 2. Se3 #
1 ... Sb6 (Tb x h1) 2. Db7 #

У всіх фазах → 1 ... Sx d6 2. Dx d6 #

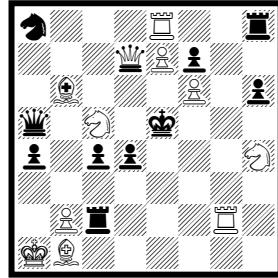
==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====



10 + 9 = 19 # 2 vv

№ 1971 **Alessandro Cuppini** (Bergamo, Italy)

1. Td8 ?? Tx d8! Загроза 2. Dd6, Dd4, Df5 #
1. Se4? Kf4! Загроза 2. Df5 # 1 ... Kf4 2. Dd4 #
1 ... Kf6 2. Dd6 #
1. Sb7! Загроза 2. Df5 # 1 ... Kf4 2. Dd4 #
1 ... Kf6 2. Dd6 #
- 1 ... Kx e4 2. Dd4 #
1 ... Tf2 2. Dd6 #

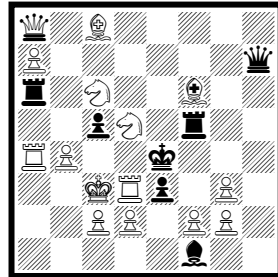


11 + 10 = 21 # 2 vv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1972 **Євгеній Богданов** (Львів)

1. Sb6 (C)? Tb6! Загроза 2. Te3 # 1 ... Dh6 2. Se5 # (A)
1 ... Tf3 2. Sce7 # (B)
1. Se5 (A)? Db7! Загроза 2. Te3 # 1 ... Dh6 2. Sb6 # (C)
1 ... Tf3 2. gf3 #
- 1 ... Tc6 2. bc5 #
1. Sce7 (B)! Загроза 2. Te3 # 1 ... Dh6 2. Lx f5 #
1 ... Tf3 2. Sb6 # (C)



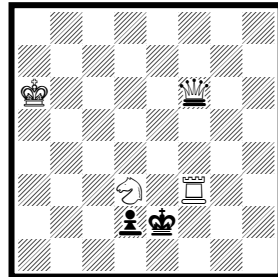
15 + 7 = 22 # 2 vv

У всіх фазах гри: { 1 ... cb4+ 2. Tx b4 #
1 ... Lx d3 2. cd3 #

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1973 **Євгеній Богданов** (Львів)

- Початкова гра: 1 ... Kd1 2. Da1+ Kc2 3. Sb4 #
2 ... Ke2 3. Df1 #
1 ... d1=L 2. Sc1+ Ke1 (Kd2) 3. Dc3 #
1. Th3? d1=S! 1 ... Kd1 2. Dc6 !! Ke2 3. Df3 #
1. Df4! 1 ... Kd1 2. Tf1+ Kc2 3. Dc4 #
2 ... Ke2 3. Df3 #
1 ... d1=S 2. Sc1+ Ke1 3. Tf1 #

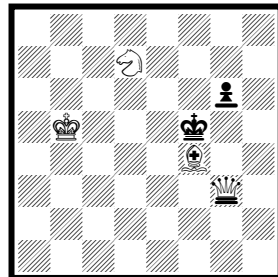


4 + 2 = 6 # 3 *v

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1974 **Євгеній Богданов** (Львів)

1. Df3 (A)? g5! 1 ... Ke6 2. Lg5 (B) Kd6 (Kx d7) 3. Dc6 #
1. Kc6? g5! 1 ... Ke4 2. Sc5+ Kd4 3. Dd3 #
2 ... Kf5 3. Dg5 #
1 ... Ke6 2. Dg6+ Ke7 3. Lg5 # (B)
1. Lg5 (B)! Цугцванг 1 ... Ke4 2. Df4+ Kd3 3. Dc4 #
2 ... Kd5 3. De5 #
1 ... Ke6 2. Df3 (A) Kd6 (Kx d7) 3. Dc6 #

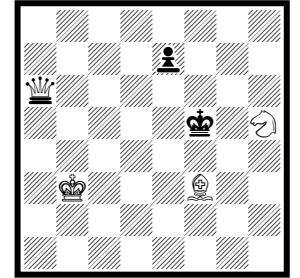


4 + 2 = 6 # 3 vv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1975 **Євгеній Богданов** (Львів)

1. Kc4? e6! 1 ... Ke5 2. Lg4 Ke4 (e6) 3. De6 #
1 ... Kg5 2. De6 Kh4 3. Dg4 #
1. De2? e6! 1 ... Kg6 2. Dx e7 Kf5 3. Df6 #
2 ... Kh6 3. Dg7 #
1 ... e5 2. Da6 !! Kg5 (e4) 3. Df6 #
1 ... Kg5 2. De6 Kh4 3. Dg4 #
1. Db6! 1 ... Ke5 2. Dc5+ Ke6 3. Dd5 #
1 ... e6 2. Dg1 Ke5 3. Dc5 #
1 ... Kg5 2 ... e5 3. Dg4 #
2. De6 Kh4 3. Dg4 #

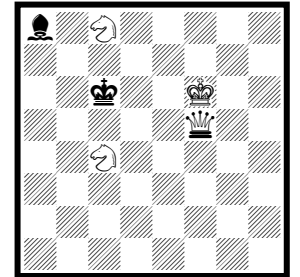


4 + 2 = 6 # 3 vv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1976 **Євгеній Богданов** (Львів)

1. S4b6? Kb7! Zz 1 ... Kc7 2. Dd7+ Kb8 3. Da7 #
1 ... Lb7 2. Dd5+ Kc7 3. Dd6 #
1. De5? Kb7! Zz 1 ... Kd7 2. Sa7! L ~ (Kd8) 3. De7 #
1 ... Lb7 2. Sa7+ Kd7 3. De7 #
1. S8d6? Lb7!
1. S8b6! Цугцванг 1 ... Kb7 2. Dc8+ Ka7 3. Dx a8 #
1 ... Lb7 2. Dd5 Kc7 3. Dd6 #

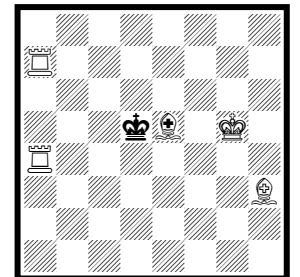


4 + 2 = 6 # 3 vv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1977 **Антон Ларін** (Львів)

1. Lc8! Цугцванг 1 ... Kc5 2. Ld7! Kd5 3. Ta5 #
2 ... Kb6 3. Ld4 #
1 ... Kx e5 2. Td7! Ke6 3. Te4 #
1 ... Kc6 2. T4a5! Kb6 3. Ta6 #

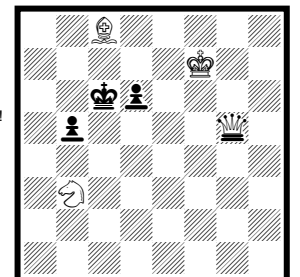


5 + 1 = 6 # 3

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1978 **Євгеній Богданов** (Львів)

- Початкова гра: 1 ... Kb6 2. De7 загроза 3. Db7 #
1 ... d5 2. De7 загроза 3. Dc5 #
1 ... b4 2. Da5 загроза (d5) 3. Sd4 (Dc5) #
1. Dc1? Kb6! 1 ... Kd5 2. Lb7+ Ke5 3. Dg5 # - повернувся !
1. Dg2? d5! 1 ... Kc7 2. Db7+ (A) Kd8 3. Dd7 # (B)
1. Kf6? Kc7! Zz 1 ... Kb6 2. Dg7! загроза 3. Db7 #
1 ... d5 2. Dc1+ Kb6 (Kd6) 3. Dc5 #
1 ... b4 2. Da5 загроза (d5) 3. Sd4 (Dc5) #
1. Df5! Цугцванг 1 ... Kb6 2. Dd7 загроза 3. Db7 #
1 ... d5 2. Dd7+ Kb6 3. Db7 #
1 ... Kc7 2. Dd7+ (B) Kb6 (Kb8) 3. Db7 # (A)
1 ... b4 2. Da5 загроза 3. Sd4 #
2 ... d5 3. Dc5 #



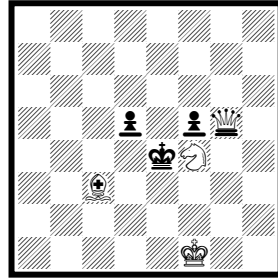
4 + 3 = 7 # 3 *v ...

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1979 **Свєній Богданов** (Львів)

Початкова гра: 1 ... Kf3 2. Sg2 Ke4 3. De3 #
2 ... f4 (d4) 3. Dx f4 #

1. Ld2! 1 ... Kd4 2. De7 Kc4 3. Db4 #
1 ... Ke5 2. Dd8 !! Kd4 (Ke4) 3. Dx d5 #
2 ... d4 3. De7 #
1 ... d4 2. Dg8 !! Kf3 3. Dg2 #
2 ... Ke5 3. De6 #
2 ... d3 3. Dd5 #



4 + 3 = 7 # 3 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

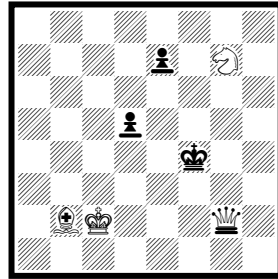
№ 1980 **Свєній Богданов** (Львів)

Початкова гра: 1 ... Ke3 2. Se6 !! загроза 3. Ld4, Lc1 #
1 ... e5 2. Lc1 #

1. Kd3? d4! 1 ... e6 2. Ld4 !! e5 3. Le3 #

1. Sh5? Kf5! 1 ... Ke3 2. Kd1 загроза 3. De2 #
2 ... Kd3 3. De2 #

1. Dh3! загроза 2. Se6+ Ke4 3. Dd3 #
1 ... Ke4 2. Dg4+ Ke3 3. Ld4 #
1 ... Kg5 2. Le5 загроза 3. Dh5 #
2 ... Kg6 3. Dh5 #
1 ... d4 2. Lc1+ Ke4 3. Df5 #
2 ... Ke5 3. De6 #



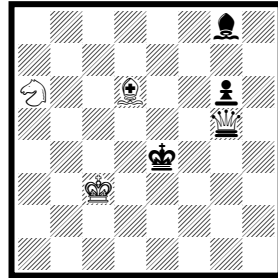
4 + 3 = 7 # 3 **v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1981 **Свєній Богданов** (Львів)

Початкова гра: 1 ... Le6 2. Df4+ Kd5 3. Sb4 #
1 ... Ld5 2. Df4 #

1. Kd2 ! Загроза 2. De5+ Kf3 3. De2 #
1 ... Kf3 2. Dg3+ Ke4 3. Dd3 #
1 ... Kd4 2. Db5 !! загроза 3. Dd3 #
2 ... Ke4 3. Dd3 #
2 ... Lc4 3. De5 #
1 ... Lc4 2. Sc5+ ! Kf3 3. Dg3 #
2 ... Kd4 3. De5 #



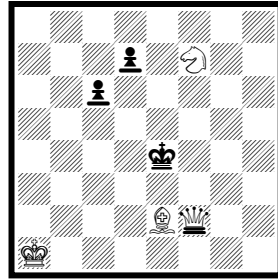
4 + 3 = 7 # 3 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1982 **Свєній Богданов** (Львів)

1. Dg3? Kf5! загроза 2. De5 #
1 ... d6 2. Dd3+ (A) Kf4 3. Df3 # (B)

1. Kb2! Загроза 2. Kc3 загроза 3. Df3 #
2 ... Kd5 3. Df5 #
1 ... Kd5 2. Df5+ Kd4 3. De5 #
1 ... d5 2. Kc2 !! загроза 3. Ld3 #
2 ... d4 3. Df3 #
1 ... c5 2. Df3+ (B) Kd4 3. Dd3 # (A)



4 + 3 = 7 # 3 v

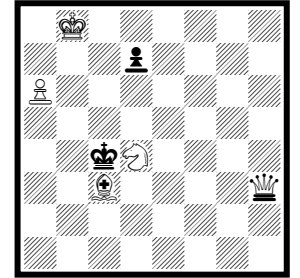
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1983 **Свєній Богданов** (Львів)

Початкова гра: 1 ... d5 2. Dg3 ! Kc5 3. Dc7 #

1. Dd7? Kc3! 1 ... Kd3 2. Dc6 ! Ke3 3. Df3 #

1. Lb2! Цугцванг 1 ... Kb4 2. Dc3+ Ka4 3. Da3 #
1 ... Kc5 2. Dd7 K ~ 3. Db5 #
1 ... Kd5 2. Df5+ Kc4 3. Db5 #
1 ... d6 2. Db3+ Kc5 3. La3 #
3. Db5 #



5 + 2 = 7 # 3 vvv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

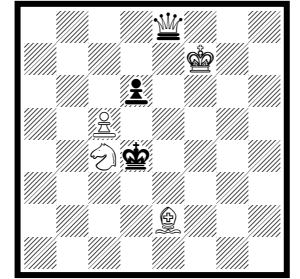
№ 1984 **Свєній Богданов** (Львів)

Початкова гра: 1 ... dc5 2. De5 #
1 ... d5 2. De3 #

1. cd6 (A)? Kc5! 1 ... Kc3 2. Db5 (B) Kc2 3. Db2 #
2 ... Kd4 3. De5 #

1. Dc6? Kc3! 1 ... Kd5 2. Db5+ (B) Kd4 (Ke4) 3. De5 #
1 ... dc5 2. Db7 Kc3 3. Db2 #
1 ... d5 2. Df6+ Ke4 3. De5 #
2 ... Kc5 3. Db6 #

1. Db5 (B)! 1 ... Ke4 2. cd6 (A) Kd4 (Kf4) 3. De5 #
1 ... Kd5 2. cd6+ (A) Kd4 (Ke4) 3. De5 #
1 ... dc5 2. Db7 Kc3 3. Db2 #
1 ... d5 2. Db2+ Ke4 3. De5 #
2 ... Kc5 3. Db6 #



5 + 2 = 7 # 3 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

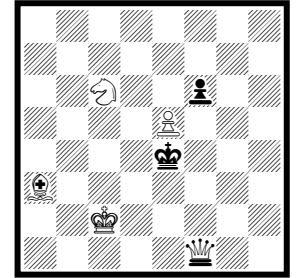
№ 1985 **Свєній Богданов** (Львів)

В початковій грі: 1 ... Ke3 2. Lc1+ Ke4 3. Dd3 #
1. Df6? Ke3! 1 ... Kd5 2. Dg6 !! Kc4 3. Dd3 #

1. Dh3? Kd5! { 1 ... f5 2. Dg2+ Ke3 (Kf4) 3. Lc1 #
1 ... fe5 2. Dg4+ Ke3 3. Lc5 # (A)
1 ... Kf4 2 ... Kd5 3. Se7 # (B) }
2 ... Kc4

1. Lc5 (A)? Kd5! { 1 ... f5 2. Se7 (B) Ke5 3. Df5 #
1 ... fe5 2. Sa5 Kd5 3. De2 #
3. Dc4 #

1. Se7 (B)! { 1 ... f5 2. Lc5 (A) Ke5 3. Df5 #
1 ... fe5 2 ... f4 3. De2 #
1 ... Ke5 2. Kd2 Kd4 3. Dd3 #
1 ... Ke3 2. Df5+ Kd4 3. Df4 #
2. Lc5+ (A) Ke4 3. Df5 #



5 + 2 = 7 # 3 vvv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

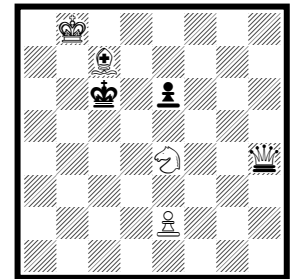
№ 1986 **Свєній Богданов** (Львів)

1. Sd2? Kd7! 1 ... Kd7 2. Sd6 (B) Kc6 3. Db5 #
1. Dh5 (A)? e5! 2 ... Ke7 3. Df7 #
2 ... e5 3. De8 #

1. De7 (C)? Kb5! 1 ... Kd5 2. Dc5+ Kx e4 3. De5 #
1 ... e5 2. Sc3 (D) e4 3. Dd6 #

1. Sc3 (D)? Kc5! 1 ... Kd7 2. Dd8+ Kc6 3. Dd6 # CD ⇔ DC
1 ... e5 2. De7 (C) e4 3. Dd6 #

1. Sd6 (B)! Цугцванг 1 ... Kd7 2. Dh5 (A)! Kc6 3. Db5 #
2 ... Ke7 3. Df7 #
2 ... e5 3. De8 #
1 ... Kd5 2. De4+ Kc5 3. Dc4 #
1 ... e5 2. Da4+ Kc5 (Kd5) 3. Dc4 #



5 + 2 = 7 # 3 vvv

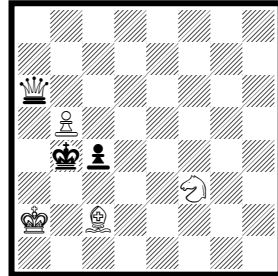
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1987 Євгеній Богданов (Львів)

Початкова гра: 1 ... Kc5 2. Ka3! c3 (Kd5) 3. Dc6 #
 1 ... Kc3 2. Dd6, Da5+ Kx c2 3. Dd2 #

1. Dc6? c3! Zz 1 ... Kc3 2. Dd6 Kx c2 3. Dd2 #
 1 ... Ka5 2. Ka3! c3 3. Da6 # - CB!

1. Da7! Цугцванг 1 ... Kc3 2. Da5+ Kx c2 3. Dd2 #
 1 ... Kx b5 2. Sd4+ Kb4 3. Da3 #
 1 ... c3 2. Ld3 c2 3. Da3 #



5 + 2 = 7 # 3 *v

+ антидуальна корекція

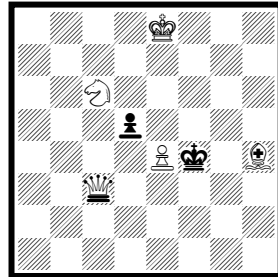
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1988 Євгеній Богданов (Львів)

Початкова гра: 1 ... Kg4 2. Dg3+ Kh5 3. Dg5 #
 1 ... de4 2. Dg3+ Kf5 3. Sd4 #

1. Lf6 (A)? de4! Zz 1 ... Ke4 2. Sd4 (B) Kf4 3. Df3 #
 1 ... Kg4 2. Se5+ Kf4 3. Df3 #
 1 ... d4 2 ... Kh5 3. Dh3 #
 2 ... Ke4 (Kg4) 3. Df3 #

1. Sd4 (B)! Цугцванг 1 ... Ke4 2. Lf6 (A) Kf4 3. Df3 #
 1 ... Kg4 2. Dg3+ Kh5 3. Dg5 #
 1 ... Ke5 2. Lg5! Ke4 3. De3 #
 2 ... Kd6 3. Lf4 #
 2 ... de4 3. Dc5 #



5 + 2 = 7 # 3 *v

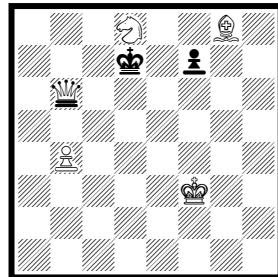
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1989 Євгеній Богданов (Львів)

1. b5? Ke7! 1 ... Kc8 2. Dd6! f6 (f5) 3. Le6 #
 1 ... Ke8 2. Dd6! f6 (f5) 3. Lf7 #
 1 ... f6 (f5) 2 ... f5 (Ke7, Ke8) 3. Dd8 #
 2 ... Kc8 3. Dc7 #

1. Sb7! Цугцванг 1 ... Ke7 2. Dd6+ Ke8 3. Dd8 #
 1 ... Kc8 2. Sc5! f6 (f5) 3. Le6 #
 1 ... f6 (f5) 2. Ld5 загроза 3. Dd8 #
 2 ... K ~ 3. Dd8 #

1. Da7? Kx d8! 1 ... Kd6 2. Df7! Ke5 3. Df4 #
 1 ... Kc8 2. Sc6! f6 (f5) 3. Le6 #
 1 ... Ke8 2. Sc6! загроза 3. De7, Df7 #
 2 ... Kf8 3. Df7 #



5 + 2 = 7 # 3 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1990 Євгеній Богданов (Львів)

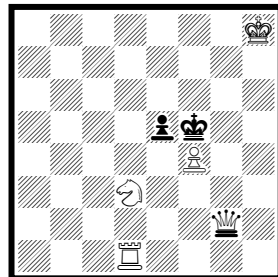
1. Sx e5? Kf4! 1 ... Ke6 2. Dg6+ Ke7 3. Df7 #
 1 ... Kf6 2. Dg6+ Ke7 3. Df7 #

1. Kg8? Ke6! 1 ... Kf6 2. Dg5+ Ke6 3. Sc5 #
 1 ... ef4 2. Kf7 f3 3. Dg6 #
 1 ... e4 2. Dg5+ Ke6 3. Sc5 #

1. Dd5? Kf6! 1 ... Kg4 2. Tg1+ K ~ 3. Dh1 #
 2 ... Kf5! 3. Dx e5 #
 2 ... De6+ Kh5 3. Th1 #

1. Dc6? e4! 1 ... Kg6 2 ...

1. Sc5! 1 ... Kx f4 2. Tf1+ Ke3 3. Df2 #
 1 ... Kf6 2. Dg7+ Kf5 3. Dg5 #
 1 ... ef4 2. Td5+ Kf6 3. Dg7 #



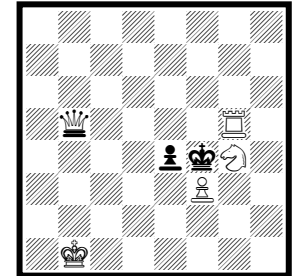
5 + 2 = 7 # 3 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1991 Євгеній Богданов (Львів)

Початкова гра: 1 ... e3 2. Sh2! e2 3. De5 #

1. Db2!! 1 ... Kg3 2. Dh2+ Kf3 3. Df2 #
 1 ... Kx g5 2. Df6+ Kh5 3. Dh6 #
 1 ... e3 2. Tf5+!! Kg3 3. Dh2 #
 2 ... Kx f5 3. Df6 #



5 + 2 = 7 # 3 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

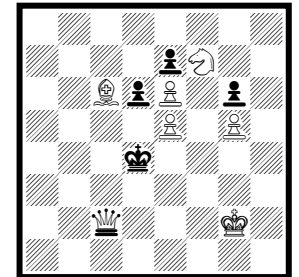
№ 1992 Євгеній Богданов (Львів)

1. Kf2 (A)? d5 (a)! 1 ... de5 (b) 2. Lb5 (C)! Kd5 (e4) 3. Dc4 #
 1. Kg3 (B)? Ke3 (c)! { 1 ... d5 (a) 2. Lb5 (C)! Ke3 3. Dd3 #
 1 ... de5 (b) 2. Le4 (D)! Ke3 3. Dd3 #

1. Lb5 (C)! { 1 ... d5 (a) 2. Kg3 (B)! Ke3 3. Dd3 # BC ⇔ CB
 1 ... de5 (b) 2. Kf2 (A)! Kd5 (e4) 3. Dc4 # AC ⇔ CA

1. Le4 (D)! { 1 ... Ke3 (c) 2. Dd3+ (E) Kf4 3. Df3 #
 1 ... d5 (a) 2. Lg6!! Ke3 3. Df2 #
 1 ... de5 (b) 2. Kg3 (B) Ke3 3. Dd3 # BD ⇔ DB

1. Sd6? ed6! 1 ... Ke3 (c) 2. Dd3+ (E) Kf4 3. Df3 #
 2 ... Ke2 3. Lf3 #
 1 ... Ke5 2. Dd3+ (E) Kf4 3. Dg3 #
 2 ... Kx e6 3. Dd5 #
 2 ... ed6 3. De4 #



7 + 4 = 11 2 рішення # 3 vvv

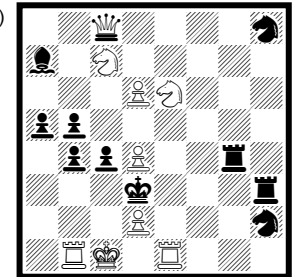
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1993 В. Лукашев (Россия) & Віталій Шевченко (Запоріжжя) Євгеній Богданов (Львів)

1. Db7? Lb6!! Загроза 2. Tb3+!! cb3 (c3) 3. Db5 #
 1 ... Ld4 2. Dd5!! Загроза 3. Sc5 # (3 ... Lc5?)
 1 ... Td4 2. Dg2!! Загроза 3. De2 #
 2 ... Te4 3. Dx e4 #
 2 ... Te3 3. Tx e3 #

1. De8! (1. Df8? Sf7!) Загроза 2. Tb3+!! cb3 (c3) 3. Db5 #
 1 ... Ld4 2. Sf4+!! Tx f4 3. De2 # (2. Sc5?)
 1 ... Td4 2. Sc5+!! Lx c5 3. De2 # (2. Sf4?)
 1 ... Tg5 2. Sf4+ Kd4 3. Sce6 #!!

В обох фазах задачі: → 1 ... a4 2. Sa6!! Загроза 3. Sb4 #
 2 ... c3 3. Db5 #
 2 ... Lc5 3. Sa x c5 #
 2 ... Te3 3. Tx e3 #

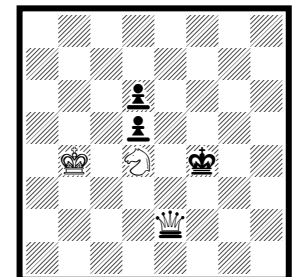


9 + 10 = 19 # 3 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1994 Олексій Файзулін (Львів)

1. Dg2! Цугцванг 1 ... Ke3 2. Kc3! Kf4 3. Kd3 Ke5 4. Dg5 #
 1 ... Ke5 2. Df2! Ke4 3. Kc3! Ke5 4. Df5 #



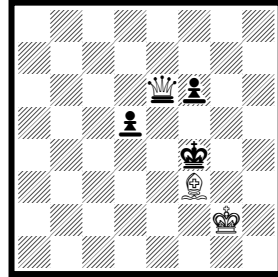
3 + 3 = 6 # 4

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1995 Євгеній Богданов (Львів)

1. Kf2? Kg5!
1. Df6? Ke3!
1. Ld5? Kg5! 1 ... f5 2. Df6 !! Ke3 3. Dc3+ Ke2 4. Df3 #
2 ... Kg4 3 ... Kf4 4. Dg3 #
3. Dh6 ! f4 4. Le6 #
1. Lh5! 1 ... f5 2. De7 (A)! d4 3. Kf2 (B)! d3 4. De3 #
1 ... d4 2. Kf2 (B)! Kg5 3. Dg4+ Kh6 4. Dg6 #
2 ... f5 3. De7 (A) d3 4. De3 #
2 ... d3 3. Df6+ Ke4 4. Lf3 # !!

AB ⇔ BA

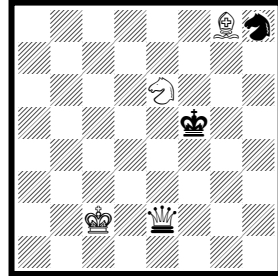


3 + 3 = 6 # 4 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1996 Олексій Файзулін (Львів)

1. Dc4 ! 1 ... Ke5 2. Dd4+ Kf5 3. Df4+ Kg6 4. Dg5 #
1 ... Kf6 2. Dd4+ Kf5 3. Df4+ Kg6 4. Dg5 #
2 ... Kg6 3. Dg4+ Kf6 (Kh6) 4. Dg5 #
1 ... Sf7 2. Lx f7 K ~ 3. Dd4+ Kf5 4. Df4 #
1 ... Sg6 2. Dd4 !! S ~ 3. Df4+ Kg6 4. Dg5 #

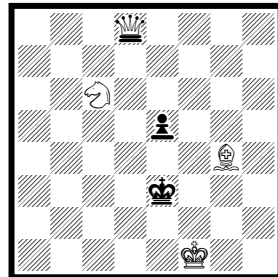


4 + 2 = 6 # 4

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1997 Євгеній Богданов (Львів)

- В початковій грі: 1 ... Ke4 2. Ke2 Kf4 3. Dh4 !! загроза 4. L (c8 ... h3) #
3 ... Ke4 4. Le6 # !!
1. Kg2? Kf4! Загроза 2. Kg3 ! загроза 3. Dd1, Dd5, Sb4, Lf3 ! 4. Df2 #
1 ... e4 2. Se5 ! Kf4 3. Df6+ Ke3 4. Df2 #
1. Lh5 ! Цугцванг 1 ... Ke4 2. Dd6 !! Ke3 3. Le2 !! Ke4 (Kf4) 4. De5 #
3 ... e4 4. Dh6 # !!
1 ... Kf4 2. Dh4+ ! Ke3 3. Sb4 !! Kd2 4. De1 # !!
3 ... e4 4. Df2 # !!
2 ... Kf5 3. Dg4+ Kf6 4. Dg6 #
1 ... e4 2. Dg5+ Kd3 3. Dc1 !! загроза 4. Le2 #
3 ... e3 4. Lg6 # !!

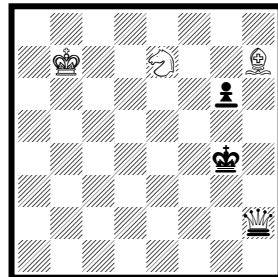


4 + 2 = 6 # 4 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1998 Євгеній Богданов (Львів)

1. Lg6? Kf3! 1 ... Kg5 2. Dg3+ Kf6 3. Sf5 ! Ke6 4. Dd6 #
1. Sg6? Kf3! 1 ... Kf5 2. Df4+ Ke6 3. De5+ Kd7 (Kf7) 4. De7 #
1. Df2 ! Zz 1 ... Kh3 2. Lg6 (A) Kg4 3. Sg8 (B) Kh3 4. Lf5 #
3 ... Kg5 4. Dg3 #
1 ... Kg5 2. Sg8 (B) Kg4 3. Lg6 (A) Kh3 4. Lf5 #
3 ... Kg5 4. Dg3 #
2 ... Kh5 3. Dg3 g5 4. Dh3 #



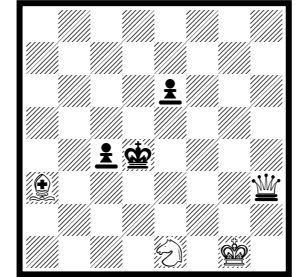
4 + 2 = 6 # 4 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1999 Антон Ларін & Олексій Файзулін (Львів)

1. Le7 !! Цугцванг 1 ... K ~ 2. Df3+ Kd4 3. Ld6 !! e5 4. Sc2 #
3 ... c3 4. Dd3 #
1 ... Ke5 2. Df3 загроза 3. Lc5 !! c3 4. Sd3 #
2 ... Kd4 3. Ld6 ! e5 4. Sc2 #
3 ... c3 4. Dd3 #
1 ... e5 2. Df3 e4 3. Df6+ Ke3 4. Df2 #
3 ... Kd5 4. Dd6 #
1 ... c3 2. Dd3+ Ke5 3. Lg5 !! c2 4. Sf3 #

1. Lf8? c3!



4 + 3 = 7 # 4

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2000 Євгеній Богданов (Львів)

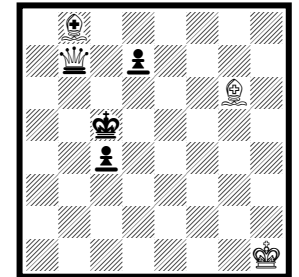
1. Dd7 (A)? Kb4! Загроза 2. Dd6+ Kb5 3. Le8+ !! Ka5 4. Lc7 #
1 ... c3 2. Lc2 (B)! Kb4 3. Dd5 загроза 4. Ld6 #
3 ... Ka3 4. Db3 #
2 ... Kc4 3. La7 !! Kb4 4. Da4 #
2 ... Kb6 3. Ld3 загроза 4. Dc7 #
4. Db5 #
3 ... Ka5 4. Db5 #
3 ... Kc5 ! 4. Dd6 #

1. Lc2 (B)? Kd4! Zz 1 ... c3 2. Dd7 (A)! Kb4 3. Dd5 загроза 4. Ld6 #
3 ... Ka3 4. Db3 #
2 ... Kc4 3. La7 !! Kb4 4. Da4 #
2 ... Kb6 3. Ld3 загроза 4. Dc7 #
4. Db5 #
3 ... Ka5 4. Db5 #
3 ... Kc5 ! 4. Dd6 #

- 1 ... d5 2. Le5 загроза 3. La4 !! загроза 4. Db5 #

1. Kg2? c3! Zz 1 ... Kd4 2. Ld6 Kc3 3. Db4+ Kd4 4. Dd2 #
2 ... Ke3 3. Db2 !! c3 4. Df2 #
1 ... d5 2. Le5 загроза (d4) 3. Le8 !! загроза 4. Db5 #

1. Lf4! Цугцванг 1 ... Kd4 2. Db6+ Kc3 3. Lc1 !! d6(d5) 4. Db2 #
1 ... c3 2. Ld3 !! загроза 3. Db5+, Le5 !! 4. Dd6 #
2 ... Kd4 3. Dd7+ (A) Kc5 4. Dd6 #
1 ... d5 2. Le5 загроза (d4) 3. Le8 !! загроза 4. Db5 #



4 + 3 = 7 # 4 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

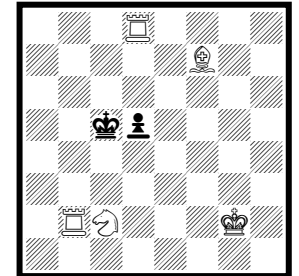
№ 2001 Александр Мельничук (Рыбинск, Россия)
Владимир Шматов (ст. Курбатово, Россия)

а) діаграма

1. Td5+? Kc6! 1 ... Kc4 2. T2b5 Kc3 3. Lg6 Kc4 4. Tc5 #
1. Tb4? Kc6! Zz 1 ... d4 2. Le8 d3 3. Tb5+ Kc4 4. Tc8 #
1. Kf2? d4! Zz 1 ... Kc4 2. Tc8+ Kd3 3. Lg6+ Kd2 4. Se3 #
1 ... Kc6 2. Sd4+ Kc5 3. Ke3 Kc4 4. Tc8 #
2 ... Kc7 3. Se6+ Kc6 4. Le8 #
1. Lg6! Цугцванг 1 ... Kc6 2. Sd4+ Kc5 3. Se6+ Kc4 4. Tc8 #
3 ... Kc6 4. Le8 #
1 ... d4 2 ... Kc7 3. Se6+ Kc6 4. Le8 #
2. Le4 d3 3. Sa3 d2 4. Tb5 #

б) ♠ f7 → b5

1. Tb4? Kb6! Zz 1 ... d4 2. Le8 d3 3. Tb5+ Kc4 4. Tc8 #
1. Ld3? Kc6! Zz 1 ... d4 2. Le4 d3 3. Sa3 d2 4. Tb5 #
1. La4? Kc4! Zz 1 ... d4 2. Sa3 d3 3. Le8 d2 4. Tb5 #
1 ... d4 2. Tb7 Kc6 (d3) 3. Sb4+ Kc5 (d2) 4. Td5 #
1 ... Kc6 2. Sd4+ Kc5 (Kc7) 3. Se6+ Kc6 4. Lb7 #



5 + 2 = 7 a, b # 4

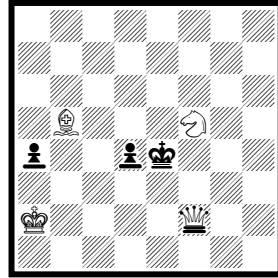
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2002 **Євгеній Богданов** (Львів)

Початкова гра: 1 ... Kd5 2. Dx d4+ Ke6 3. Ld7+ Kf7 4. Dg7 #
 1 ... d3 2. Ld7 d2 (a3) 3. De3+ Kd5 4. Dd4 #

1. Se7? Ke5! загроза 2. Sg6 загроза 3. Df4+, Lc4 ! 4. De5 #
 2 ... Kd5 3. Df5+ Kd6 4. Df6 #

1. Sg7! Цугцванг 1 ... Kd5 2. Df5+ Kd6 3. Se8+ Ke7 4. Df6 #
 1 ... d3 2. Lc6+ (A) Ke5 3. Se8 (B) загроза 4. Df6 #
 3 ... Ke6 4. Df6 #
 1 ... a3 2. Se8 (B)! Ke5 3. Lc6 (A) загроза 4. Df6 #
 3 ... Ke6 4. Df6 #
 1 ... Ke5 2 ... d3 3. Lc6+ Ke5 4. Df6 #
 2. Df5+ Kd6 3. Se8+ Ke7 4. Df6 #



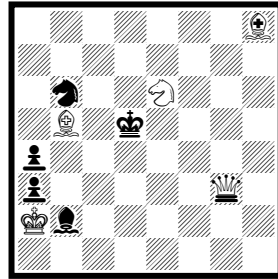
5 + 2 = 7 # 4 *

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2003 **Steven B. Dowd** (Birmingham, USA)

1. Ld4! Загроза 2. De5 #

1 ... Sd7 2. Dc7 ! Ke4 3. Df4+ Kd5 4. Sc7 #
 2 ... Lx d4 3. Lc4+ Ke4 4. Df4 #
 1 ... Sc4 2. Df3+ Kd6 3. Dc6+ Ke7 4. Dd7 #
 2 ... Kx e6 3. Df6+ Kd5 4. Lc6 #

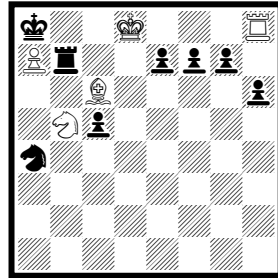


5 + 5 = 10 # 4

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2004 **Григорій Попов** (Белгород, Россия)

1. Te8? Sc3!
 1. Ke8! e6 (e5) 2. Kf8 !! f6 (f5) 3. Kg8 !! Sb6 4. Kh7+ Sc8 5. Tx c8 #
 3 ... g6 (g5) 4. Th7 !! ~ 5. Lx b7 #



5 + 8 = 13 # 5

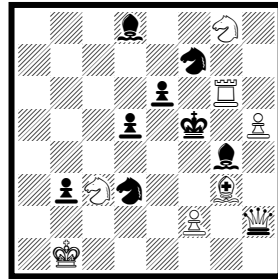
==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2005 **Михаил Костылев** (Рыбинск, Россия)

1. Ld6? e5!
 1. f3? Sf4!

1. Lc7!

1 ... Lg5 2. f3 S3e5 3. Se7+ Lx e7 4. fg4+ Sx g4 5. Df4 #
 2 ... S7e5 3. Tx g5+ Kx g5 4. Ld8+ Kf5 5. Sh6 #



8 + 8 = 16 # 5

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

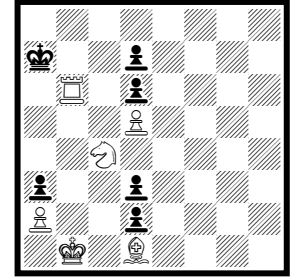
№ 2006 **Мирон Гнатина** (Стрий, Львівська область)

a) діаграма 1. Ka1 !!

1 ... Ka8 2. Sd6 Ka7 3. Sc8+ Ka8 6. Lc6 #
 4. Tb1 d6 5. La4 загроза

b) c4 → d8 1. Tb3 !

1 ... Ka8 2. Sc6 !! dc6 3. dc6 загроза 5. c8=D+ Ka7 6. Db7 #
 4. c7 загроза



6 + 6 = 12 a, b # 6

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2007 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

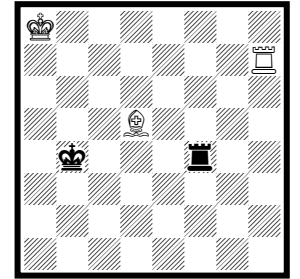
a) діаграма 1. Ka3 Th2 2. Tb4 Ta2 #

b) b4 → b5 1. Tb4 Lc4 2. Ka4 Ta7 #

c) b4 → e2 1. Tf2 Lf3 2. Kf1 Th1 #

d) b4 → e8 1. Tf7 Le6 2. Te7 Th8 #

e) b4 ⇄ h7 1. Tg4 Lf7 2. Tg7 Th4 #

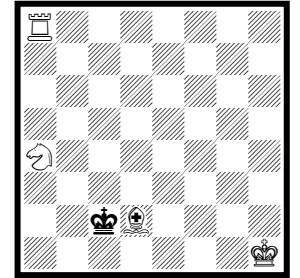


3 + 2 = 5 a ... e H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2008 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lithuania)

1. Kb1 Lc1 2. Ka1 Sc3 #
 1. Kb3 Lc3 2. Ka3 Sc5 #



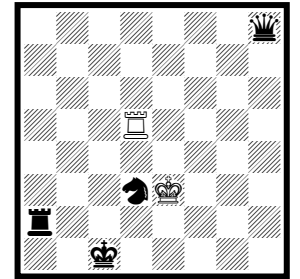
4 + 1 = 5 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2009 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

a) діаграма 1. Kd1 Tg5 2. Ke1 Tg1 #
 1. Tc2 Ta5 2. Sb2 Ta1 #

b) c1 → b2 1. Ka1 Tc5 2. Sb2 Tc1 #

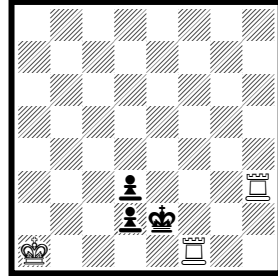


2 + 4 = 6 a, b H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2010 **Alessandro Cuppini** (Bergamo, Italy)

- a) діаграма 1. d1=S Thf3 2. Se3 T3f2 #
 b) ♖h3 → a3 1. d1=L T1f3 2. d2 Tae3 #
 c) ♖h3 → b1 1. d1=T Tc1 2. Td2 Te1 #

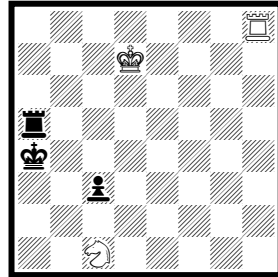


3 + 3 = 6 a ... c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2011 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

1. Kb4 Kc6 2. Kc4 Th4 #
 1. Ka3 Tb8 2. Ta4 Tb3 #
 1. Tb5 Kc6 2. Tb4 Ta8 #

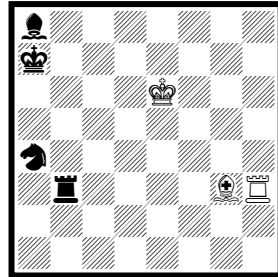


3 + 3 = 6 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2012 **Павел Мурашев** (Химки, Россия)

- a) діаграма 1. Tb7 Th5 2. Sb6 Ta5 #
 b) ♜g3 → e5 1. Kb7 Tx b3 2. Kc8 Tb8 #
 c) ♞e6 → f5 1. Tb6 Tb3 2. Ta6 Lb8 #
 d) ♞e5 → a5 1. Tb7 Lb6+ 2. Kb8 Th8 #
 e) ♞a4 → b7 1. Sd8 Lc7 2. Tb7 Ta3 #

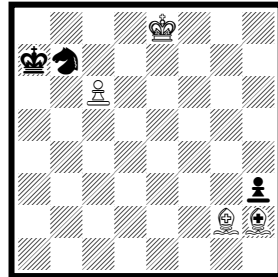


3 + 4 = 7 a → e H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2013 **Павел Мурашев** (Химки, Россия)

- a) діаграма 1. Sc5 c7 2. Sa6 c8=S #
 b) ♞b7 1. Lc8 c7 2. La6 Lg1 #
 c) ♞b7 1. Ka6 Lc7 2. Da7 Lf1 #

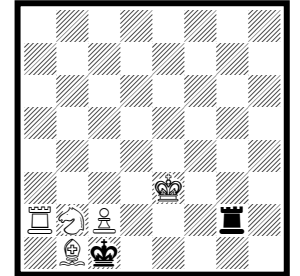


4 + 3 = 7 a ... c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2014 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lithuania)

- a) діаграма 1. Tx c2 Sd3+ 2. Kd1 Lx c2 #
 b) ♞g2 1. Lf3 Ta1 2. Ld1 Sd3 #

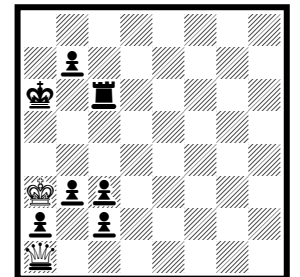


5 + 2 = 7 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2015 **Віталій Шевченко** (Запоріжжя)
Олександр Цаплін (Новоград - Волинський)

- a) діаграма 1. b5 Dh1 2. Tb6 Da8 #
 b) ♞a6 → c7 1. Kc8 De1 2. Tc7 De8 #
 c) minus ♞b7 1. Ka5 Dg1 2. Ta6 Dc5 #

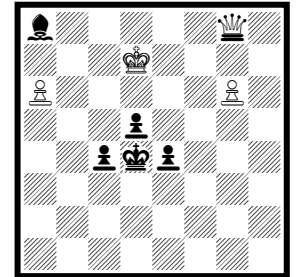


2 + 7 = 9 a ... c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2016 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

- a) діаграма 1. Kc5 Dd8 2. d4 Da5 #
 1. Ke5 Dd8 2. d4 Dg5 #
 b) ♞d7 → d1 1. Kc3 Df8 2. d4 Da3 #
 1. Ke3 Db8 2. d4 Dg3 #

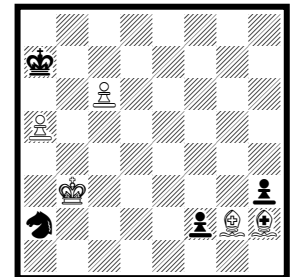


4 + 5 = 9 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2017 **Павел Мурашев** (Химки, Россия)

1. Ka8 Lb8 2. h2 c7 #
 1. Ka6 Lf1 2. Kx a5 Lc7 #
 1. Sb4 c7 2. Sa6 c8=S #
 1. f1=L c7 2. La6 Lg1 #

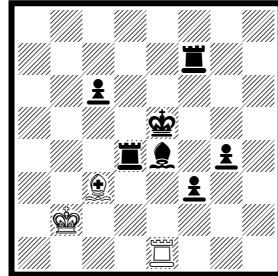


5 + 4 = 9 4.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2026 **Alessandro Cuppini** (Bergamo, Italy)

- | | | | | | |
|--------|------|--------|--------|--------|-------|
| 1. Kf4 | Th1 | 2. Td3 | Th5 | 3. Te3 | Le5 # |
| 1. Kf4 | Ld2+ | 2. Kg3 | Lf4+ | 3. Kh4 | Th1 # |
| 1. Kd5 | La5 | 2. Ld3 | Lc7 | 3. Lc4 | Te5 # |
| 1. Ke6 | Kb3 | 2. Td6 | Tx e4+ | 3. Kd5 | Te5 # |
| 1. Kf6 | Th1 | 2. Kg7 | Lx d4+ | 3. Kg8 | Th8 # |

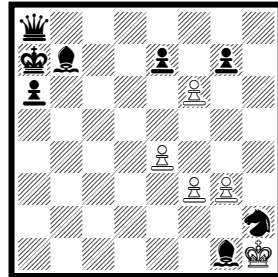


3 + 7 = 10 5.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2027 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

- а) діаграма 1. Lf2 fg7 2. Lg3 g8=D 3. Lgb8 Dg1 #
- б) ♖f3 → f4 1. Le3 f7 2. Lx f4 f8=D 3. Lfb8 Df2 #
- б) ♖e4 → e5 1. Ld4 fe7 2. Lx e5 e8=D 3. Leb8 De3 #

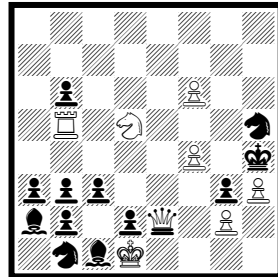


5 + 8 = 13 a ... c H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2028 **Alessandro Cuppini** (Bergamo, Italy)

- Початкова гра: 1 ... Sx f6 2. Sx f6 } 2 ... c2 #
 1 ... Sg7 2. fg7
 1 ... Sx f4 2. Sx f4
1. f7? Sg7!
 1. Tx b6? Sx f4!
1. Sx c3! Цугцванг 1 ... Sx f6 2. De7 } 2 ... Sx c3 #
 1 ... Sg7 2. fg7
 1 ... Sx f4 2. De4

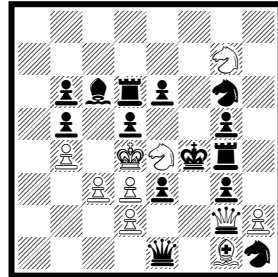


8 + 12 = 20 S # 2 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2029 **Alessandro Cuppini** (Bergamo, Italy)

- Початкова гра: 1 ... ed2 2. Le3+
 1 ... Sf2 2. de3+
 1 ... Dx g1 2. de3+
 1 ... Dx d2 2. Lx e3+
1. Sf2? ed2! Загроза 2. De4, de3+
 1 ... ef2 2. Df3+
1. Sx g3! Загроза 2. De4+ 1 ... ed2 2. Le3+
 1 ... Sf2 2. de3+
 1 ... Sx g3 2. Df3+

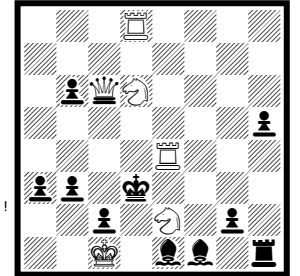


10 + 14 = 24 S # 2 *v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2030 **Григорій Попов** (Белгород, Россия)

- Початкова гра: 1 ... Lf2 2. Sc4+ Ld4 3. Sb2+!
 1 ... Lx e2 2. Dd5+ Kc3 3. Dd2+!
 1 ... g1=D, L 2. Sc4+ Dd4 3. Sb2+!
1. Sg1! Загроза 2. Dd5+ Kc3 3. Dd2+!
 1 ... Lg3 (Lh4, Lb4, La5) 2. Db5+ Kc3 3. Se2+ - повернувся!
 2. Db5+ Kc3 3. Se2+!
- В обох фазах задачі: 1 ... Lc3 2. Sc4+ Ld4 3. Sb2+

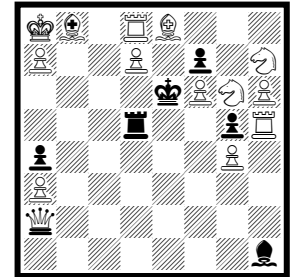


6 + 10 = 16 S # 3 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2031 **Андрей Селиванов** (Москва, Россия)

- Початкова гра: 1 ... fg6 2. Lf7+ !! Kx f7 3. Dx d5+
 1 ... Lg2 (Lf3, Le4) 2. Shf8+ Kx f6 3. Da1+
1. Th2? Lg2! Zz 1 ... fg6 2. Lf7+ Kx f7 3. Dx d5+
 1 ... Lf3 (Le4) 2. Shf8+ Kx f6 3. Da1+
1. Dc2? Le4! Загроза 2. Dc6+ (A) Td6 3. De4+ (B)
 1 ... Tc5 2. De4+ (B) Te5 3. Dc6+ (A)
1. Dg2! Цугцванг 1 ... Tc5 2. De4+ (B) Te5 3. Dc6+ (A)
 1 ... Td4 2. Dc6+ (A) Td6 3. De4+ (B)
- 1 ... fg6 2. Lf7+ Kx f7 3. Dx d5+
 1 ... Lx g2 2. Sf4+ gf4 3. Te5+

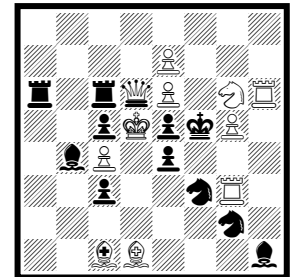


14 + 6 = 20 S # 3 *v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2032 **Іван Сорока** (Львів)

1. Lc2! Загроза 2. De5+ Sx e5 3. Sh4+ Sx h4 4. Le4+
 1 ... Sx g5 2. Sh4+ (A) Sx h4 3. Le4+ (B) Sx e4 4. Tg5+
 1 ... Sd2 2. Le4+ (B) Sx e4 3. Sh4+ (A) Sx h4 4. Tf6+
- 1 ... Se3 2. Lx e3 загроза 3. Sh4+ Sx h4 4. Le4+
 2 ... Sg5 3. De5+ Sx e5 4. Le4+
 2 ... Sd2 3. Lx g5 загроза 4. Le4+
 1 ... Sf4 2. Lx f4 загроза 3. De5+ Sx e5 4. Le4+
 2 ... Sg5 3. Lx g5 загроза 4. Le4+
 2 ... Sd2 3. Lx d2 загроза 4. Le4+

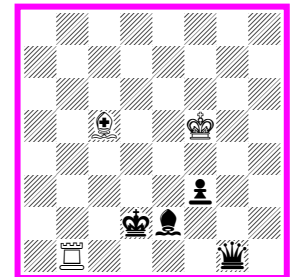


11 + 11 = 22 S # 4

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 2033 **Rolf Wiehagen** (Kaiserslautern, Deutschland)

1. Dc1 Le3+ 2. Kd1 Tx c1 #
 1. Dd4 Td1+ 2. Ke3 Lx d4 #

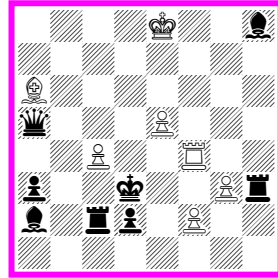


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 2nd thematic tournament =====

№ 2034 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

- a) діаграма 1. Lx c4 e6 2. Lc3 Lx c4 #
 b) ♔d3 → b4 1. Tx c4 g4 2. Tb3 Tx c4 #

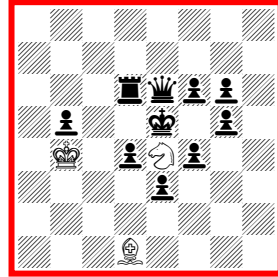


7 + 8 = 15 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 2ND thematic tournament =====

№ 2035 **Dieter Mueller & Rolf Wiehagen** (Deutschland)

- a) діаграма 1. Kf5 → Sf2 2. De5 ↓ Lg4 #
 b) ♖d1 → d2 1. d3 ↓ Sf6 2. Kd4 ↗ Lc3 #
 c) ♖d1 → d3 1. Dd5 ↗ Sg5 2. Te6 → Sf7 #

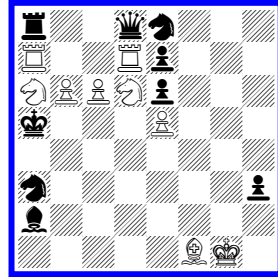


3 + 10 = 13 a ... c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 3RD thematic tournament =====

№ 2036 **Мирон Гнатина** (Стрий, Львівська область)

- a) діаграма 1. Kx b6 c7 2. Kx a7 c8=S #
 b) ♔a5 → d5 1. Kx c6 b7 2. Kx d7 b8=S #

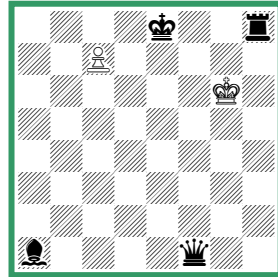


9 + 9 = 18 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 4TH thematic tournament =====

№ 2037 **Мирон Гнатина** (Стрий, Львівська область)

- a) діаграма 1. O-O c8=S 2. Lh8 Se7 #
 b) ♖c7 = ♗f2 1. O-O Sg4 2. Lh8 Sh6 #
 c) ♖c7 → h5 1. O-O h6 2. Lh8 h7 #

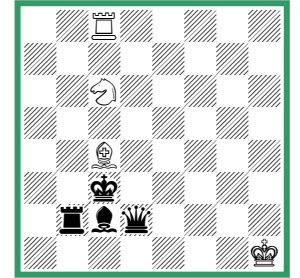


2 + 4 = 6 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5TH thematic tournament =====

№ 2038 **Мирон Гнатина** (Стрий, Львівська область)

- a) діаграма 1. Ld1 La2 2. Kc2 Sb4 #
 1. Lb1 Le2 2. Kc2 Sd4 #
 b) ♖c4 ⇔ ♗c6 1. Ld1 Sa5 2. Kc2 Le4 #
 1. Lb1 Se5 2. Kc2 La4 #

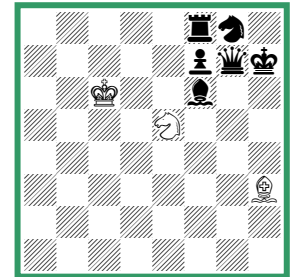


4 + 4 = 8 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5TH thematic tournament =====

№ 2039 **Мирон Гнатина** (Стрий, Львівська область)

- a) діаграма 1. Dh8 Sf7 2. Lg7 Lf5 #
 b) ♔h7 ⇔ ♖g8 1. Dh8 Sg6 2. Lg7 Se7 #

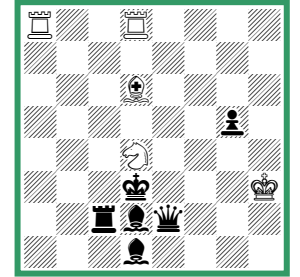


3 + 6 = 9 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5TH thematic tournament =====

№ 2040 **Мирон Гнатина** (Стрий, Львівська область)

- a) діаграма 1. Le1 Sb5 2. Kd2 Lf4 #
 1. Lc1 Sf5 2. Kd2 Lb4 #
 b) ♖d6 ⇔ ♗d4 1. Le1 Lb2 2. Kd2 Sc4 #
 1. Lc1 Lf2 2. Kd2 Se4 #
 c) ♖d8 → f2 1. Le1 Tf3+ 2. Kd2 Sb3 #
 1. Lc1 Ta3+ 2. Kd2 Sf3 #

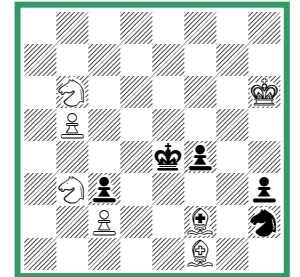


5 + 6 = 11 a ... c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5TH thematic tournament =====

№ 2041 **Мирон Гнатина** (Стрий, Львівська область)

- a) діаграма 1. Sf3 Ld4 2. h2 Ld3 #
 b) ♔e4 → g4 1. Sf3 Lc4 2. h2 Le6 #
 c) ♔e4 → h1 1. Sf3 Le2 2. h2 Lx f3 #



7 + 5 = 12 a ... c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 5TH thematic tournament =====