

PERSONAJES ILUSTRES

El municipio ha sido cuna de relevantes personajes que han participado en los niveles locales, regionales y nacionales, en diversos ámbitos de la actividad humana, desde aquellos que se dedicaron al desarrollo material del rincón provinciano a través del ejercicio político, hasta quienes han hecho sobresalientes aportaciones en los terrenos de la historiografía, la poesía, la música y la medicina, con énfasis en una vocación por las tareas docentes. En su mayor parte se advierte en ellos el común denominador del cariño por el terruño que los vio nacer o al cual llegaron y fueron vistos como hijos adoptivos que encontraron aquí aliento a sus labores por el desarrollo personal y de la comunidad, en donde finalmente se arraigaron, en un proceso armónico de integración plena.

PEDRO ACEVES PARRA

Revolucionario

Nació en La Piedad de Cavadas el 23 de febrero de 1887. Hizo sus estudios primarios en este lugar, para después dedicarse a la agricultura en las propiedades de su padre. Al estallar el movimiento revolucionario acaudillado por Francisco I. Madero, en 1910, se levantó en armas en compañía de muchos campesinos y vecinos de la región comprendida entre los Estados de Michoacán y Guanajuato.

A raíz de los Tratados de Ciudad Juárez que dieron por terminado el conflicto bélico contra la dictadura porfirista, se reintegró a sus labores agrícolas; pero tras el asesinato del Presidente Madero, retomó las armas para secundar el Plan de Guadalupe, propuesto por Venustiano Carranza. Uniéndose a la Segunda Brigada de Caballería de la División del general Lucio Blanco.

Falleció en noviembre de 1914.

SALVADOR ACEVES PARRA

Médico y funcionario público

Nació en La Piedad de Cavadas el 4 de abril de 1904. Se recibió como médico en 1932, con la tesis "El metabolismo del calcio en los tuberculosos".

En 1933 ingresó al cuerpo docente de la Facultad de Medicina, en calidad de ayudante de Clínica Propedéutica. Fundó y dirigió la Sociedad Mexicana de Cardiología, de 1947 a 1949; fue además miembro de la Academia Nacional de Medicina, figurando como su presidente, en 1952-1953.

De 1965 a 1968 se desempeñó como Sub-Secretario de Salubridad y Asistencia, y de 1968 a 1970 encabezó dicha dependencia federal.

Murió en el Instituto Nacional de Cardiología Dr. Ignacio Chávez, del que fuera fundador y director, el 14 de junio de 1978.

CARLOS ALVARADO LANG

Grabador

Nació el 14 de enero de 1905, en La Piedad de Cavadas, donde estudió el ciclo primario, para después trasladarse con sus padres a la capital de la República, ingresando a la Academia de San Carlos (hoy Escuela Nacional de Artes Plásticas, de la UNAM), donde estudió grabado.

De 1942 a 1944 y de 1945 a 1949, fue director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, años durante los cuales promueve la edición de varios volúmenes de estampas, a la vez que organiza el Segundo Salón de Grabado de la Galería Decoración, en el Distrito Federal, donde presenta su obra. Además de dedicarse al grabado en madera, concentró su trabajo en el linóleo y el aguafuerte, destacando asimismo como inquieto investigador a través de su estudio "El grabado a la manera negra".

En 1955 es nombrado director vitalicio de La Esmeralda, época en que recibe un premio por su grabado en linóleo "El árbol caído". En 1959, su obra "El desbordamiento del Lerma" es premiada por unanimidad en el IV Salón Nacional de Grabado, organizado por el INBA.

Virtuoso del buril, artesano magistral que dejó maderas y linóleos, aguafuertes, mezzotintas y puntas secas, tuvo un profundo conocimiento de los grandes artistas europeos. Murió en la ciudad de México, D.F., el 3 de septiembre de 1961

ARNULFO ÁVILA ÁVILA

Político y funcionario público

Nació en La Piedad de Cavadas, el 18 de julio de 1900. Cursó los estudios primarios en instituciones oficiales y particulares piedadenses, en las que se distinguió por su dedicación y talento.

Al concluir su formación académica se consagró al ejercicio de la contaduría fiscal, en una carrera que lo condujo por riguroso escalafón hasta los más elevados puestos. En diversas administraciones gubernamentales desempeñó el cargo de Tesorero General del Estado, épocas en las cuales la hacienda pública estuvo sabiamente dirigida.

Del primero de julio al 31 de octubre de 1939 sustituyó al Gobernador, general Gildardo Magaña Cerda.

En 1958 fue delegado en Michoacán de la Secretaría de Economía Nacional. En 1962 volvió a ser Tesorero General del Estado. Falleció en Morelia, Michoacán, el 17 de junio 1968.

AGUSTÍN AYALA GARCÍA

Sacerdote, maestro y poeta

Nació en La Piedad de Cavadas, el 6 de agosto de 1921. En la ciudad de Morelia, Michoacán, realizó sus estudios primarios, pasando luego (1938) al Seminario de Montezuma, Nuevo México, donde estudió Filosofía y Teología, ordenándose de sacerdote en 1948.

De 1991 a 1993 estudió la carrera de Filosofía en la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA), de Guadalajara, Jal. Ha desempeñado labores docentes y de investigación en el Instituto Normal Las Casas, de San Miguel de Allende, Guanajuato, de 1963 a 1974; Preparatoria José Luis Mora, de Comonfort, Guanajuato, de 1971 a 1974; El Colegio de Michoacán, de 1990 a 1992, y Preparatoria Oficial de la Universidad de Guanajuato, con sede en Celaya, de 1974 a la fecha.

Ha obtenido premios en los Juegos Florales de Celaya, Guanajuato, en 1955; Hermosillo, Sonora, en 1956; Querétaro, Querétaro., en 1958; Aguascalientes, Aguascalientes, en 1961 y 1963; en Mazatlán, Sinaloa, en 1967; en Ciudad del Carmen, Campeche, en 1969; en Ciudad Guzmán, Jalisco, en 1961, y en Sahuayo, Michoacán, en 1962.

Entre los libros que ha publicado se encuentran: "El Santo Cristo del Rinconcillo de los Remedios" (versos a un Cristo, México, 1961); "Fulgor Errante" (Jalapa, 1962); "Como un clavo de luz" (México, 1963); "Nevado Fuego" (México, 1963); "Bajel de Llantos" (Celaya, 1968), y "Del Remolino de Dios", Ediciones Ascaola, 1998. Sus poesías han aparecido también en la revista Cenit, de Celaya, Guanajuato, y en el Anuario de Poesía del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Reside en Comonfort, Gto.

MANUEL AYALA TEJEDA

Cronista de la Ciudad

Nació el 18 de marzo de 1913. A los once años se trasladó a la ciudad de Morelia, en cuyo Seminario Conciliar Tridentino estudió las materias propias de la carrera sacerdotal, que interrumpió con motivo de la clausura de los centros educativos de inspiración religiosa que tuvo lugar dentro del episodio histórico conocido como Guerra Cristera (1926-1929). Más tarde se avecindó en la ciudad de México, D.F., ingresando a los Talleres Gráficos de la Nación, primero, y luego incorporándose al ejército, con el grado de sargento primero destinado a la guardia de Palacio Nacional, con la encomienda exclusiva de auxiliar al escritor Martín Luis Guzmán en las tareas de copiar y clasificar valiosos documentos para la historia de México.

Debido a su interés por las cosas del presente y del pasado, el 26 de septiembre de 1991 fue designado por la Presidencia Municipal de La Piedad, Cronista de la Ciudad, con carácter vitalicio.

Murió el 1º de junio de 1997.

JOSEFINA BÁEZ DE ORTIZ

Poetisa

Nació en Penjamillo, el 3 de mayo de 1907. Ejerció el magisterio de 1921 a 1926, cuando contrajo matrimonio con el señor Francisco Ortiz Servín, originario de La Piedad, a donde se trasladó a residir. Desde la adolescencia privilegió la ocupación poética de la palabra, publicando las incipientes inquietudes de su inspiración en los periódicos de la localidad y de la capital del Estado de Michoacán. A instancias de su esposo, en un tomo dio a luz sus primeros versos, "De mi viento amoroso", en 1946, y a él siguieron otros, entre ellos, "Saetas en el tiempo" (1980), que tuvo una segunda edición en 1993.

Fue presidenta de la Asociación Cultural Mariano Silva y Aceves, además de corresponsal en la región del Seminario de Cultura Mexicana. Mujer de amplia cultura y de incansable acción social, participó en las agrupaciones que promueven el mejoramiento cultural de la región de La Piedad. Murió el 8 de octubre de 2000.

VICENTE DE P. CANO

Poeta

Nació en La Piedad de Cavadas, En el año de 1888. Estudió la enseñanza primaria en el lugar de su nacimiento, donde adquirió la profesión de contador, ejerciendo asimismo el magisterio en el nivel de primaria. Fue director de la escuela José María Morelos, de La Piedad.

Poeta vibrante y fecundo que colaboró en periódicos y revistas en las principales ciudades del país, fue co-fundador, con José Ortiz Servín, del semanario "El Insurgente". Publicó varios libros de versos, incluidas las "Rimas rebeldes", "Arrullos y tormentas", "De la naturaleza y la vida" y "El romancero de la niñez". Fue asimismo autor de gran número de comedias, fábulas, diálogos y dramas escolares.

El profesor Jesús Romero Flores pondera la fuerza de su inspiración, la hondura de su pensamiento y la expresión siempre justa y elegante que domina su lenguaje.

Cuando se dirigía a Cuba, en plan de visita, lo sorprendió la muerte en la capital de Veracruz, en el año de 1962. En su honor, uno de los portales del Jardín Hidalgo lleva su nombre.

ALBERTO CARRILLO CÁZARES

Sacerdote e historiador

Nació en La Piedad de Cavadas, el 26 de julio de 1923. Luego de cursar en su ciudad natal los estudios primarios, en 1938 ingresó al Seminario Tridentino de Morelia, donde emprendió la carrera de Humanidades. En 1940 ingresó al Montezuma College, de Las Vegas, Nuevo México, Estados Unidos de América, terminando allí las Humanidades y los cursos de Filosofía.

En 1944 obtuvo el título de Bachiller. En 1946 viajó a España, a estudiar en la Universidad Pontificia de Comillas, Madrid, alcanzando en 1949 la licenciatura de Teología, mientras estudiaba periodismo en la Universidad Menéndez y Pelayo, de Santander.

Se ordenó el 15 de agosto de 1948 en Valladolid, Castilla, retornando en 1950 a México, para incorporarse a la diócesis de Morelia como asesor del Movimiento Estudiantil y Profesional de la Acción Católica y profesor de Filosofía en el Seminario Tridentino. En 1951 funda el periódico semanario Comunidad Cristiana, que aún perdura.

De 1987 a 1989 cursó las asignaturas de postgrado en el Colegio de Michoacán, para obtener la maestría en Estudios Étnicos, con la tesis La primera historia de La Piedad: "El Fénix del Amor", publicada por dicho Colegio y por el Foro Cultural Piedadense. En 1997 se doctora en Historia en la Universidad Autónoma de Zacatecas, con el estudio: "La Iglesia ante la guerra chichimeca: 1550-1585. Teología y Política en la Nueva España del siglo XVI".

Es autor asimismo de Investigación histórica litúrgica, "El diaconado femenino", "La tradición eclesial", "Las perspectivas ante el problema del clero latinoamericano", y "Parroquia del Señor de La Piedad: 250 Años". Historia e Imagen, este último libro en coautoría con Luis Zambrano Becerra.

En La Piedad se le encargó la organización del Archivo Histórico Municipal, en el año de 1990, año desde el cual se desempeña como profesor investigador del Centro de Estudios de las Tradiciones, en El Colegio de Michoacán (Zamora). Ha publicado importantes trabajos, entre ellos, "Michoacán en el Otoño del Siglo XVII", "Guerra de los chichimecas" (México 1575-Zirosto 1580) (paleografía), y artículos diversos en revistas especializadas, entre ellos: "La capilla barroca de Santa Ana Pacueco: Un Estudio Iconológico", "Las colmenas en el campo michoacano" y "La fiesta y lo sagrado".

Reside actualmente en La Piedad, alternando el ministerio sacerdotal con sus actividades historiográficas.

ISIDRO CASTILLO PÉREZ

Educador

Nació en el Barrio de San Francisco de La Piedad de Cavadas, el 9 de noviembre de 1900. Desempeñó numerosos cargos dentro del magisterio, entre ellos, Inspector Escolar, en 1922, año en que funda (22 de mayo) con otros distinguidos maestros, como el profesor guerrerense Leobardo Parra y Marquina, la primera Escuela Normal Regional Rural del país y del continente, en la ciudad de Tacámbaro, Mich.; Director de Educación Federal en varios Estados, en enero de 1927 funda en Santa Lucía, Dgo., una de las cuatro primeras Escuelas Centrales Agrícolas que hubo en México.

En 1944, el Dr. Jaime Torres Bodet, Secretario de Educación Pública, lo designa Sub-Director General de Enseñanza Rural de los Estados y Territorios.

En 1951, cuando es enviado por el gobierno de México a la VI Conferencia de la UNESCO, en París, Francia, a 1954, es catedrático del CREFAL; en 1952 vuelve a París, a solicitud del Director General de la UNESCO, Dr. Torres Bodet, quien lo comisiona como experto en educación fundamental ante el Ministerio de Educación del Perú.

Invitado por el Dr. Torres Bodet, por segunda ocasión Secretario de Educación Pública, ahora en el gabinete del Presidente Adolfo López Mateos, forma parte de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, y escribe, con otros expertos, los nuevos programas de Educación.

Escribió y publicó *Visión y Maestro*, de tema pedagógico; *Don Nicolás*, biografía novelada relativa a su padre; *México, sus Revoluciones Sociales y la Educación*; *Indigenistas del Siglo XVI*; una monografía sobre el Municipio de La Piedad, e *Isaura*, libro de memorias sobre su esposa.

En los últimos años de su vida residió en la delegación de Santa Ana Pacueco, Guanajuato., pero, quebrantada su salud, se trasladó a la ciudad de Guadalajara, Jal., donde falleció el 26 de junio de 1988.

JOSÉ MARÍA CAVADAS DÁVALOS

Sacerdote y benefactor

AUNQUE se trata de un personaje de singular relevancia en nuestro entorno, la vida del doctor José María Cavadas Dávalos no ha sido suficientemente estudiada hasta el momento, de suerte que la imagen que de él se tiene es fragmentaria y difusa, si bien un poco más precisa por lo que se refiere a lo más trascendente de su obra social.

No se ha podido dilucidar aún la fecha de nacimiento del doctor Cavadas, pues sólo se consigna el año en que ello ocurrió, 1795, en la ciudad de Zamora, Michoacán.

Realizó sus estudios primarios en dicha localidad y los eclesiásticos en el Seminario Tridentino de Morelia, recibiendo más tarde, en Guadalajara, la borla de doctor en Teología.

Luego de ejercer su ministerio en diversos lugares, la superioridad lo promovió al curato de La Piedad, el 19 de diciembre de 1830, efectuando a lo largo de once años una labor catequística que le valió el respeto de sus fieles y una obra social que lo hizo trascender a la historia. Hombre dotado de perseverantes inquietudes científicas, como las Matemáticas y

la Física, don José María introdujo el pararrayos en la ciudad de Guadalajara, Jal., y en su tierra natal se encargó en 1838 del trazo de la entonces parroquia y hoy catedral de Zamora.

Sin embargo, la que se considera su obra maestra es el puente que hoy en día lleva su apellido.

En el año de 1839, la Universidad Pontificia de Guadalajara le otorgó el doctorado en Teología; en 1841 fue nombrado canónigo de la catedral de Valladolid y al año siguiente el obispo don Juan Cayetano Gómez de Portugal lo nombró su Vicario General. Dos años después, el 9 de abril de 1844, muere en la antigua Valladolid, hoy Morelia.

JOSÉ MARÍA CÁZARES Y MARTÍNEZ

Sacerdote

Nació en La Piedad el 20 de noviembre de 1832. En 1848 se inscribió en el Colegio de San Luis Gonzaga, de Zamora, donde destacó por su prodigiosa memoria y claro entendimiento. En 1850, tras concluir el curso de Artes y Latinidad, volvió a La Piedad, para un año después, ingresar al Seminario Tridentino de Morelia, Mich., con el fin de estudiar la carrera de Jurisprudencia.

En 1862 se traslada a la ciudad de México, a continuar sus estudios, en el Colegio de San Ildefonso, doctorándose en Teología y Jurisprudencia, en 1864. El 22 de agosto de 1869 es elevado a la dignidad sacerdotal y el 1º de agosto de 1872, nombrado cura-rector del Sagrario Metropolitano. Poco después, es así mismo designado rector del Colegio Seminario.

El 23 de mayo de 1878, fue nombrado obispo de Zamora, siendo preconizado obispo el 15 de julio de aquél año. Construye un nuevo Seminario, para la formación tanto de seminaristas como de alumnos externos.

Paralelamente, erige Seminarios Menores en diferentes lugares, así como escuelas alimentadoras de dichos planteles en varios pueblecitos, haciendas y rancherías.

Con la colaboración de Sor Margarita Gómez, Hermana de la Caridad, el 4 de octubre de 1884 fundó una congregación religiosa con el nombre de "Hermanas de los Pobres", con la misión de impartir gratuitamente la doctrina cristiana a los niños.

En 1908 presenta a la Santa Sede su dimisión como obispo de Zamora.

En 1909, después de sufrir un desfallecimiento en Zináparo el 15 de marzo, trasladado con urgencia a la ciudad de Guadalajara, nada se puede hacer por su salud y fallece el 31 del mismo mes.

Por su reconocido celo a favor del bienestar de toda su grey, monseñor Cázares y Martínez fue conocido como el "Obispo Viajero".

AGUSTÍN FRANCISCO ESQUIVEL Y VARGAS

Sacerdote e historiador

Nace en el año de 1714, en la población de Salvatierra. En la escuela conventual de su lugar natal adquirió la enseñanza elemental y la secundaria. Con esta preparación se presentó a concurso para obtener una beca de colegial fundador en el Real y Pontificio Colegio Franciscano de La Purísima, que recientemente se había creado en la vecina población de Celaya. Aquí estudia Retórica y Filosofía entre 1729 y 1732, graduándose a los 18 años de edad de bachiller en Filosofía en la Real y Pontificia Universidad de México, a la cual estaba incorporado el colegio del Bajío guanajuatense.

En 1733 comienza de lleno los estudios de Teología, graduándose de bachiller en esta disciplina también en la ciudad de México, en 1736, cuando emprendió cursos canónicos.

A los 24 años recibe las órdenes mayores de diácono y presbítero, en 1738, disponiéndose a iniciar su servicio pastoral en los curatos del extenso obispado michoacano.

El obispo Martín de Elizacochea, crea en el año de 1748 la parroquia de La Piedad, desprendiéndola de Tlazazalca, por lo que el 19 de mayo de dicho año don Agustín Francisco toma posesión de la misma, para permanecer en ella hasta el 22 de octubre de 1758. Durante su ministerio, se dedicó a fomentar el mayor culto a la imagen del Cristo de La Piedad y a mantener una constante evangelización entre la feligresía.

En 1764 publica su obra El Fénix del Amor, la primera historia sobre La Piedad, tiempo en el cual está al cuidado de las rentas del seminario en construcción a instancias del obispo Pedro Anselmo Sánchez de Tagle, que en 1770 lo elige rector fundador del Seminario Tridentino, edificio situado frente a la puerta principal de la catedral y que es justamente el que en la actualidad se conoce como Palacio de Gobierno del Estado de Michoacán.

Al efectuarse en 1771 el Cuarto Concilio Provincial Mexicano, el prelado nombra a Esquivel y Vargas su representante ante el mismo. En el mes de octubre de dicho año lo sorprende la muerte, de visita en su natal Salvatierra, a la edad de 57 años, luego de 33 de ministerio sacerdotal en los Curatos de Marfil, Tingüindín, Turicato, La Piedad y Chamacuero.

JOSÉ GARCÍA DEL RÍO

Empresario y benefactor

Nació en Zamora, Michoacán, el 14 de agosto de 1885. En el año de 1910 instala la planta de El Higarteño, al sur de Jacona, para la empresa en que labora, de la cual sale para ingresar en 1912 a la compañía de los señores Piña Aguado y Sánchez Gavito, nuevos propietarios de las plantas hidroeléctricas de Zamora; cuando adquiere La Quinta de Guadalupe, que rehabilita, al mismo tiempo que es administrador de la hacienda La Estancia del Refugio.

El 19 de marzo de 1920, perfora el pozo profundo "El Manantial", en el patio de su casa, para surtir de agua potable a la ciudad. El 15 de septiembre del mismo año, con motivo de las festividades de la Independencia Nacional, se inaugura el servicio público de agua potable, en la plaza principal.

A principios de 1925 realiza gestiones para traer la necesaria energía eléctrica de la "Compañía Hidroeléctrica Guanajuatense", ante la creciente demanda del fluido en la ciudad.

En 1945 pone en funcionamiento la primera turbina que se construye en los talleres de la Sociedad Cooperativa Productores de Energía Eléctrica de El Salto, que fundara un año antes.

El 20 de agosto de 1962 inaugura la empresa Turbomáquinas, uno de los máximos orgullos de la industria local y regional.

El 23 de mayo de 1978, don José García del Río fallece en el seno de su hogar.

JOSÉ GÓMEZ ROGIL

Poeta y narrador

José Gómez Rodríguez Gil (mejor conocido como José Gómez Rogil), nació en La Piedad de Cavadas el 16 de diciembre de 1897. Realizó sus estudios primarios en su natal ciudad, contando entre sus maestros al que fuera constituyente Jesús Romero Flores; su Preparatoria, de 1912 a 1913 en el Colegio de Mascarones de la capital de la República, y la cual interrumpió con motivo de la "Decena Trágica", que segó la vida del Presidente Francisco I. Madero. Más tarde la reanudó en el Colegio de San Nicolás de Hidalgo, de Morelia, Mich. En 1953 se graduó como Maestro en Letras en la Facultad de Filosofía, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En 1935, en el Distrito Federal, daba clases en los centros obreros y en la Escuela de Iniciación Universitaria de la UNAM. Como profesor de carrera impartió cátedra en el plantel Erasmo Castellanos Quinto, Preparatoria No. 2, de dicha institución académica.

De 1962 a 1965 desempeñó el cargo de director de dicha Preparatoria, de la que también fue secretario. En 1963 se jubiló, dedicándose desde entonces a escribir.

Inclinado a las artes escénicas, fue director del Teatro Estudiantil de la Preparatoria No. 2, donde montó 15 piezas.

Entre las obras que publicó se encuentran: "Novia Provincia", "Poemas", México, D.F., 1956; "Alacena de Recuerdos", Ediciones y Distribuciones, S.A., México, D.F., 1978, y "Ayuntamiento de La Piedad", 2002, segunda impresión; "Teatro Estudiantil Preparatoriano", UNAM, Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, Coordinación Académica y Cultural, Centro de Publicaciones, 1980; recopiló sus poemas en un tomo intitulado "De músico, poeta y loco", que apareció en 1984. Falleció el 13 de abril de 1985 en la ciudad de México, D.F.

JUAN NEPOMUCENO LÓPEZ

Empresario y benefactor

Nació en la comunidad rural de Laguna Larga, del municipio de Pénjamo, Guanajuato. Desde muy chico, se trasladó a La Piedad en compañía de su hermano mayor, Miguel, con quien estableció un pequeño negocio de venta de semillas que con el tiempo se convirtió en próspero centro de distribución de granos en la región.

Con el crecimiento de la negociación, denominada La Gran Tenochtitlán, pudieron comprar un inmueble en la calle Hidalgo No. 5, con salida posterior a la calle de Nicolás Bravo. En la planta baja inauguraron una tienda y en la parte de atrás acondicionaron las amplias bodegas en que se amalgamaban productos como azúcar, cemento, grasas, cerveza y otros, de los cuales se convirtieron en distribuidores exclusivos en la región.

Dueño de un rancho denominado La Granja, en cuyos terrenos se encuentra la caída del Río Lerma que da nombre al lugar, El Salto, allí se estableció una planta hidroeléctrica propiedad de don José García del Río, con lo cual pudo propiciarse un florecimiento industrial a partir de la instalación, en terrenos que él facilitó, de la empacadora de embutidos Parma, inicialmente de capital italiano, ahora en manos de la corporación Bafar.

También fue uno de los impulsores de la construcción de carreteras, como la que conduce a Guadalajara, organizando juntas de vecinos en que también participaron prominentes piedadenses como don José García del Río y el ingeniero Luis Ramírez Zenteno.

Donde particularmente su influencia se siente es en el aspecto económico, no sólo en la compra-venta de granos, sino en la instalación de la primera gasolinera de la ciudad y una de las primeras concesionarias de automóviles.

Don Juan N. López también destacó por el apoyo que brindó al deporte y especialmente al fútbol. En este ámbito se recuerda su intervención ante las autoridades para que las canchas del lado de Santa Ana Pacueco se destinaran por decreto de la Legislatura Local, a usos exclusivamente de los numerosos equipos de ligas inferiores.

Sobre todo, cedió unos terrenos en La Piedad para la construcción del campo de fútbol donde jugara el conjunto de Segunda División Reboceros, por lo que en su honor al inmueble se le denominó Juan N. López, nombre que tiene el moderno estadio ubicado a las afueras de la ciudad, al ser demolido el anterior.

En la historia de La Piedad y de la región, don Juan N. López es ponderado como uno de los empresarios con más visión y con un sentido social que las generaciones posteriores le han sabido reconocer.

SALVADOR MÉNDEZ REYES

Historiador y maestro

Nació el 7 de noviembre de 1961, en Irapuato, Gto. Hizo sus estudios primarios, secundarios y la preparatoria en el Colegio Vasco de Quiroga, de La Piedad, Michoacán.

De octubre de 1981 a octubre de 1985 cursó la licenciatura en Historia, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. El 23 de junio de 1988 presentó su examen profesional con la tesis La imagen de México en la obra de Eugenio de Aviraneta e Ibarcayen. Acercamiento a un personaje histórico y literario, habiendo sido aprobada por el jurado con mención honorífica. De mayo de 1988 a septiembre de 1989 cursó las materias correspondientes a la Maestría en Historia de México, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Su examen de grado de Maestría se llevó a cabo el día 2 de diciembre de 1994, con la tesis El hispanoamericanismo de Lucas Alamán (1823-1853), que recibió de su jurado mención honorífica.

Como profesor universitario ha impartido las materias Descubrimiento y Conquista de México, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales, Unidad Acatlán, Historia de Latinoamérica Siglo XX e Historia de las Ideas en Latinoamérica Siglo XX, en la Facultad de Filosofía y Letras, de la Licenciatura en Estudios Latinoamericanos.

Ha publicado los siguientes libros: "Eugenio de Aviraneta y México. Acercamiento a un personaje histórico y literario", y "El hispanoamericanismo de Lucas Alamán (1823-1853)".

El 18 de julio de 2001 presentó con honores su tesis doctoral con el título de "Las élites de México y Chile ante la Independencia".

MANUEL ANTONIO MERCADO PAZ

Abogado y político

Nació en La Piedad, el 30 de enero de 1838. Estudió en el Seminario de Morelia, primero, y luego en el Colegio Nacional, de San Juan de Letrán, y en el de San Ildefonso, en México, hasta graduarse de licenciado en Derecho, en 1861.

Al retornar a su entidad natal fue sucesivamente juez de letras en Ario de Rosales; juez de Primera Instancia en Morelia; Oficial Mayor y Secretario de Gobierno durante la administración del general Felipe B. Berriozábal.

Al triunfo de la República, en el mes de agosto de 1867, el abogado piedadense Manuel Antonio Mercado recibe el nombramiento de Secretario de Gobierno del Distrito Federal, donde funge como Gobernador Juan J. Baz, y poco después fue electo diputado al Congreso de la Unión, con varias reelecciones antes de pasar a la Cámara de Senadores, en septiembre de 1875.

Fue además Secretario de Gobierno del Distrito Federal, con el Gobernador Juan Joaquín Othón Pérez, y Juez Tercero de lo Civil y promotor fiscal en la ciudad de México.

En 1882, el Presidente de la República, Manuel González, lo nombró Subsecretario de Gobernación, cargo en el que se mantuvo durante buena parte del régimen del general Porfirio Díaz.

Fue también senador de la República, en los primeros años del siglo XX. El poeta Juan de Dios Peza decía que "don Manuel Antonio Mercado había sido el mejor amigo de José Martí, el libertador cubano, durante su larga permanencia entre nosotros, y Martí supo corresponder a ese afecto identificándose con su amigo hasta en los asuntos políticos".

Cuando se desempeñaba como Senador de la República, el licenciado Mercado falleció en la ciudad de México, el 18 de junio de 1909.

FRANCISCO NÚÑEZ MONTES

Creador y re-creador musical

Nació en La Piedad de Cavadas, el 14 de febrero de 1945. Se inició en la música a los tres años como miembro del Coro Infantil y a los 8 años comenzó sus estudios de piano, órgano y canto gregoriano con el maestro Santiago Cendejas y el presbítero Gonzalo Gutiérrez. A los 15 años desempeñó el cargo de maestro de capilla de Uruapan y posteriormente se trasladó a Morelia, donde continuó sus estudios de piano, órgano y composición en el Conservatorio de las Rosas.

A los 18 años ingresó al Conservatorio Nacional de Música, donde terminó las carreras de pianista y compositor.

Obtuvo dos menciones honoríficas en 1975 por su exposición en la Primera Conferencia Internacional sobre Música y Comunicación. En 1977 fue designado Director de la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes, puesto que ocupó hasta octubre de 1983. Durante este período creó nuevas instalaciones, planes de estudio y programas, el nivel de grado y el Segundo Laboratorio oficial de Música Electrónica de México.

Creó el Primer Laboratorio de Música por Computadora en México, en 1986, junto con Roberto Morales, en la Escuela Superior de Música del INBA.

Ha obtenido varios reconocimientos por su labor musical.

En su catálogo hay más de 60 obras en donde los trabajos sinfónicos ocupan un lugar especial, uniendo el uso de la computadora y los sintetizadores como una "nueva sección" de la orquesta, la música de cámara, la vocal y la pianística, entre otros géneros.

En 1995 fundó el Centro Nacional de Creación Musical (CENCREM), en Querétaro, donde radica. Es catedrático de la Escuela de Laudería del INBA y presidente de la Comisión Dictaminadora de Música del propio Instituto Nacional de Bellas Artes, desde

1995.

MARCOS H. PULIDO

Educador

Originario de Numarán, nació probablemente a principios de la quinta década del siglo XIX. El poeta piedadense Edmundo M. Flores ubica el lugar de su nacimiento en La Piedad de Cavadas, el 25 de abril de 1844, donde cursó su instrucción elemental.

Fue hijo de una de las principales familias criollas avecindadas desde el siglo XVII en Churintzio, Tlazazalca, Numarán y La Piedad.

Fue uno de los primeros egresados de la Escuela Normal de Guadalajara, donde tuvo como maestro al insigne educador Manuel López Cotilla, habiendo sustentado su examen profesional a los 18 años de edad, el 14 de febrero de 1862. Una vez obtenido su título profesional y de regreso en La Piedad, fundó la Escuela del Rey, que aplicaba el método lancasteriano, y se mantuvo en actividad durante cerca de cuarenta años.

Por sus altas cualidades pedagógicas, durante la visita que efectuó a La Piedad en el mes de octubre de 1864, el emperador Maximiliano le impuso una condecoración (la Medalla al Mérito Civil) y sus discípulos le erigieron un monumento en el Jardín del Barrio Viejo (La Purísima) que hoy lleva su nombre.

A la caída del Imperio, el gobierno republicano lo desterró de La Piedad a Zitácuaro, pero al cabo de un tiempo pudo volver y fundar una escuela particular que dirigió hasta su muerte, acaecida por el año de 1914, según unos autores, y el

30 de enero de 1918, según Flores.

ENRIQUE RAMÍREZ AVIÑA

Militar y político

Nació en La Piedad, Michoacán, en el año de 1877. Hizo sus estudios primarios en su ciudad natal y en la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

En 1911, junto con Rosendo Rizo, Rafael Amezcua, Vicente de P. Cano, Pedro Aceves y Cesáreo Ortiz, se levantó en armas ante la convocatoria que hizo Francisco I. Madero para derrocar al dictador Porfirio Díaz. Participó en diversos hechos de armas durante la Revolución Mexicana (entre ellos encabezó, en abril de 1917, la defensa de La Piedad contra los amagos del bandolero José Inés Chávez), que le permitieron alcanzar el generalato.

Al término de la rebelión de Agua Prieta, el general Ramírez se convirtió en diputado al Congreso de la Unión, por el XVIII Distrito de La Piedad.

Posteriormente, a fines de abril de 1924, Enrique Ramírez, a la sazón al mando del Noveno Regimiento de Caballería con sede en La Piedad, se postuló como candidato a la Gubernatura del Estado de Michoacán, resultando electo en los comicios del 1º de junio siguiente, para el período del 16 de septiembre de 1924 al

30 de marzo de 1928. El 16 de septiembre de 1924 asumió la primera magistratura del Estado.

El 30 de marzo de 1928, solicitó y obtuvo licencia del Congreso para retirarse del cargo, con el objeto de lanzar su candidatura para el senado de la República, habiendo ocupado un escaño en la Cámara Alta en representación de Michoacán.

Entre 1932 y 1934 fue diputado federal por La Piedad, y diputado local por

Puruándiro, de 1934 a 1936.

Falleció en la ciudad de Morelia, a los 93 años de edad, en el año de 1970.

RAFAEL REYES NÚÑEZ

Político y promotor de la cultura

Nació en Apatzingán, Michoacán, el 4 de febrero de 1873. En 1887 se trasladó a Morelia, a cursar sus estudios primarios, secundarios y preparatorios, y enseguida la carrera de abogado, que realizó con brillantez. Ya antes de recibirse era catedrático de Lengua Castellana y prefecto de estudios en el Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo, donde a fines de 1899 obtuvo su título.

Por el año de 1900 se trasladó a La Piedad, ante los acosos de los seguidores de la dictadura en la capital michoacana.

Congruente con sus ideas democráticas, en 1908 formó un centro filial del Partido Democrático, en torno al cual se agruparon inquietos piedadenses como el profesor Francisco Mercado, ingeniero Vicente Gutiérrez y el profesor Jesús Romero Flores.

En 1909 fundó el Instituto Hidalgo, para empleados y obreros, y del cual fue secretario el profesor Romero Flores.

Con Baldomero Ramírez Centeno, en 1910 fundó el periódico El Germen Democrático, identificado con el movimiento antirreeleccionista de Francisco I. Madero.

En 1912 se postuló como candidato a diputado al Congreso de la Unión, siendo electo poco después.

Al triunfo de la Revolución Constitucionalista, en 1917, fue electo senador por Michoacán. Uno de sus más importantes objetivos fue que la localidad contara con una escuela secundaria, para que los jóvenes no tuviesen que emigrar a otros lugares o simplemente vieran truncadas sus aspiraciones de superación a través del estudio. Ese proyecto cristalizó el 12 de septiembre de 1941, cuando se inauguró la Escuela Secundaria "Lic. Rafael Reyes", aunque ya sin su presencia física, pues había fallecido el 28 de noviembre de 1940, a los 67 años de edad.

JUAN RODRÍGUEZ VEGA

Músico

Nació en La Piedad de Cavadas, el 24 de junio de 1888. Su hermosa voz de barítono le permitió obtener un premio para formar parte del orfeón juvenil que amenizaba las ceremonias litúrgicas de la parroquia del Señor de La Piedad en las más importantes festividades.

Desde muy joven se dedicó a la creación musical, concentrándose en la composición de vales que han sido justamente encomiados por el público en general y la crítica especializada.

A invitación del entonces Jefe de la Policía del Distrito Federal, general Jaime Carrillo, amigo y admirador del artista, éste se trasladó a la capital de la república, con el objeto de formar la orquesta que llevó el nombre de la Secretaría de Guerra y Marina.

En aquella ciudad tuvo oportunidad de dar a conocer sus composiciones.

Concluido su compromiso con aquella dependencia federal, el compositor regresó hacia 1928 a su tierra, donde el empresario Reynaldo Suárez Aceves lo contrató para que cubriera los intermedios en las películas mudas, en el Teatro Cine Teresa, recién inaugurado.

Entre sus más exitosas obras (según algunos cronistas, más de doscientas, entre vales, marchas, pasos-dobles, foxes, one-steps, tangos y canciones se encuentran los vales: Acuérdate de mí, Adoración, Ana María, Vida de ensueño y Sintiéndome vivir, además de María de la Luz, Ángela, Aurora, Hermila, Lupe, Chabela, Idilio azul y Rotarios alegres y los fox trots siguientes: Chambón beer, El gallinero, Leonor, Justicia, Leticia y Los chicos de la Prensa.

Murió el 18 de agosto de 1935.

JESÚS ROMERO FLORES

Historiador, educador, periodista y político

Nació el 28 de abril de 1885 en La Piedad de Cavadas. Cursó los primeros estudios, en su lugar natal y la preparatoria en el Colegio Seminario de Morelia, recibéndose de profesor en el Colegio de San Nicolás de Hidalgo, el 7 de octubre de 1905.

Al año siguiente empezó a ejercer el magisterio en las escuelas primarias de Tangancícuaro; de La Piedad, Michoacán, Valle de Santiago y Celaya, Guanajuato, y en la escuela "Pensador Mexicano", de la capital de la República.

Por ese tiempo escribía para las publicaciones periódicas "El Bien Social" y "La Libertad", y ya para el año de su graduación profesional aparecería su primer libro de poemas: "Celajes".

Alternando el magisterio con el periodismo, en 1906 fundó en La Piedad el Colegio León XIII (1906-1908) y los semanarios Don Quijote (1906) y El Distrito (1907); y en 1909, con la colaboración del Lic. Rafael Reyes y del Ing. Vicente Gutiérrez, el Instituto Hidalgo, de corta vida. En agosto de 1914, el Gobernador de Michoacán, Gertrudis Sánchez, lo nombró Director de Instrucción Pública en el Estado. En 1915, durante el gobierno del general Alfredo Elizondo, se le ratificó en dicha Dirección. En 1916 fue electo diputado al Congreso Constituyente de Querétaro, año en que aparecieron sus libros "Labor de raza (discursos, artículos y poemas)" y "La obra cultural de la Revolución", impresos en Morelia.

En 1930 el Gobernador Lázaro Cárdenas lo nombró director de Educación Primaria.

De 1935 a 1945 fue jefe del Departamento de Historia del Museo Nacional y profesor de una escuela secundaria, lapso en el cual escribió: "Michoacán histórico y legendario" (1936), "Historia de la Escuela de Medicina de Michoacán" (1937), "Gertrudis Bocanegra de Lazo de la Vega, Leyendas y cuentos michoacanos" (2 tomos, 1938), "Anales históricos de la Revolución Mexicana" (4 tomos), "Tacámbaro en acción y en sentimiento", "Nomenclatura geográfica de Michoacán" (1939), "Iconografía colonial" (1949), "Corridos de la Revolución Mexicana", "Historia de Michoacán" (preparada para niños), "Documentos para la biografía del historiador Clavijero" (1941), "Conquistadores y misioneros de la Nueva España" (presentado al V. Congreso de Historia, en Guadalajara, Jal., en 1942), "La correspondencia entre Melchor Ocampo y don José María Mata" (presentado al VI Congreso de Historia, en Jalapa, Ver., en 1943), y "La imprenta en Michoacán" (1943).

En este último año se hizo cargo de la rectoría de la Universidad Michoacana. Su infatigable quehacer historiográfico se tradujo en numerosos libros sobre historia, geografía, poesía y pedagogía.

En 1951 recibió la Medalla Maestro Altamirano, por sus 50 años de labor docente; En 1976 la Medalla Belisario Domínguez y en 1987 la Medalla Plutarco Elías Calles.

Su último cargo público fue el de director de la Biblioteca Pública Melchor Ocampo, de la Cámara de Senadores.

De todos los diputados constituyentes fue el último en morir, a la edad de 102 años, el 1º de noviembre de 1987, en México, D.F.

HUMBERTO ROMERO PÉREZ

Político y funcionario público

Nació en La Piedad de Cavadas, el 15 de julio de 1926. En la Escuela Nacional Preparatoria, junto con el michoacano Gustavo Montes, con Emilio Uranga (que después fue prestigiado filósofo), Rafael Aguilar Palafox y Gustavo Laisson y otros compañeros que destacaron como profesionistas del Derecho y la Filosofía, formó el Círculo Fraternal Universitario, organización de relevancia en lo que antes era la Sociedad de Alumnos de la Preparatoria.

De 1946 a 1952 se desempeñó como Secretario Particular del Procurador de la República, Francisco González de la Vega. De 1952 hasta 1958 fue designado Jefe de Prensa de la Presidencia de la República por el Presidente Adolfo Ruiz Cortines.

Del 1º de diciembre de 1958 al 30 de noviembre de 1964 desempeñó el cargo de Secretario Particular del Presidente de la República, Adolfo López Mateos.

De 1979 a 1982 fue diputado federal, Presidente de la Comisión de Comercio de la Cámara de Diputados. En esta Comisión, junto con otros miembros de la misma, presentó un proyecto de Código de Comercio ante el Pleno de la Cámara.

De 1983 a 1985 fue Director de Comunicación Social del Gobierno del

Departamento del Distrito Federal. De 1985 a 1988 funge como Consejero del Jefe del Departamento del Distrito

Federal. De 1989 a 1994 fue Asesor del C. Jefe del Departamento del Distrito Federal.

De 1996 a 2002, durante el gobierno del Lic. Víctor Manuel Tinoco Rubí, fue el Representante del Gobierno del Estado de Michoacán en el Distrito Federal.

Durante el desempeño de sus puestos administrativos y de elección popular, el Lic. Humberto Romero Pérez se dedicó y se sigue dedicando a promover la modernidad de su pueblo natal, La Piedad, Michoacán.

MARIANO SILVA Y ACEVES

Literato y humanista

Bautizado con el nombre de José Mariano Francisco de Jesús, nació en La Piedad de Cavadas, el 26 de julio de 1887. Estudió en el Seminario de Morelia y luego en el Colegio de San Nicolás de Hidalgo, y al pasar en 1907 a la ciudad de México, terminó en la Escuela Nacional de Jurisprudencia, titulándose de abogado en 1913. También se graduó de doctor en Filosofía y Letras.

Ingresó al Ateneo de la Juventud en 1909 y enseñó latín y español en la Escuela de Altos Estudios (después Facultad de Filosofía y Letras), de la cual fue Director.

En 1914 fue profesor en la Escuela de Altos Estudios y en la Escuela Nacional Preparatoria. De 1920 a 1921, el Presidente Venustiano Carranza lo nombró Secretario del Departamento Universitario y de Bellas Artes, nueva estructura que había sustituido a la Secretaría de Instrucción Pública y de Bellas Artes.

Fundó en 1921 la Escuela de Verano para Extranjeros, adscrita más tarde a la Universidad Nacional de México. Tras ser Secretario de la Universidad Nacional de México, fue nombrado Rector interino de la misma, del 12 de octubre al 12 de diciembre de 1921.

En 1930 fue nombrado profesor de planta en la Escuela Nacional Preparatoria.

En julio de 1933 fundó y dirigió el Instituto Mexicano de Investigaciones Lingüísticas, de la Máxima Casa de Estudios. Su primer libro, en 1916, se llamó "Arquilla de marfil" (cuentos, retratos, estampas), al cual siguieron: "Cara de Virgen" (novela, 1919); "Animula" (1920); "Campanitas de plata" (con grabados del notable dibujante, pintor y grabador, Francisco Díaz de León, 1925); "Calendario cívico mexicano" (1930), "Virgilio. Poeta mexicano". "Estudio de formas del español en México" (1930), "Aventuras del Tío Coyote" (1932), "Muñecos de cuerda" (cuentos, 1936), "Entremés de las esquilas y Entremés de Chino" (obras de teatro).

En 1925 publicó una obra de inspiración patriótica "Conozca a México" (8 números); entre 1925 y 1926: La Revista. "Quincena Escolar", con ilustraciones de José Clemente Orozco (14 números, con suplementos para maestros de español en Estados Unidos); en 1933 fundó y dirigió Investigaciones Lingüísticas, órgano del Instituto de Investigaciones (21 números en 5 tomos: 1933-1938).

Murió en San Ángel, D.F., el 24 de noviembre de 1937.

AUSTASIO ZEPEDA GARCÍA

Poeta

Nació en La Piedad, en el año de 1836. A muy temprana edad su abuela materna, María Navarro, lo llevó a vivir con ella a la vecina población de Yurécuaro, donde le enseñó las primeras letras, tarea a la que más tarde se incorporará el presbítero del lugar, Rafael Ramírez, quien lo instruye en las reglas de la gramática, los principios de la filosofía y en lecciones de historia patria y universal.

A la edad de cinco años, el pequeño queda totalmente privado de la vista, lo que no le impide continuar nutriéndose de conocimientos, encauzándose también por el camino del Derecho.

Nunca desligado de su tierra natal, y ya con bien ganada fama de poeta, escritor y jurisconsulto autodidacta, Austasio Zepeda pronuncia en La Piedad, el 22 de febrero de 1875, un discurso en verso, al inaugurarse la línea telegráfica Procedente de Zamora.

En diferentes períodos (1876, 1877, 1881, 1882, 1892, 1893 y 1894) funge como Presidente Municipal de Yurécuaro, lapsos en los que se entrega a una entusiasta labor por el mejoramiento urbano, construyendo escuelas para niños de ambos sexos, un nuevo panteón, ornamentando la plaza comercial e introduciendo modernos métodos de administración pública municipal, elaborando las ordenanzas municipales.

Pese a sus ocupaciones públicas y al tiempo que dedica a sus negocios agrícolas y comerciales, tiene oportunidad de escribir diversos estudios, como Nociones del Fundó, un Cuadro Estadístico de la Población del Mundo, Apuntes Históricos de la Municipalidad de Yurécuaro y artículos varios en El Crepúsculo y El Destello, que él fundara. También es reclamado en el propio Yurécuaro o en localidades circunvecinas de Jalisco y Michoacán, para que pronuncie discursos en especiales aniversarios cívicos.

En los albores de 1896, el poeta dicta su último poema en prosa, con el título de El Reinado de Harame o La Estrella de Carapan; A mediados de este año, el 5 de junio, muere en cobarde atentado, como consecuencia de un litigio por la posesión de unas tierras y cuya sentencia le había sido favorable.

LITERATURA

En La Piedad han nacido valores literarios que han rebasado su marco geográfico para instalarse a menudo en un sitio de honor en el escenario cultural del país.

No obstante la falta de organismos (hasta la creación, en marzo de 1999, del Consejo Municipal para la Cultura y las Artes, cuya funcionamiento se prolongó hasta finales del año de 2001) donde se pudiera adiestrar y fomentar las inclinaciones artísticas de los piedadenses, éstos se han abierto rumbo por su propia cuenta, a costa, incluso, de su emigración a otros lugares, en busca de mejores campos de acción y desarrollo. Sin embargo, La Piedad cuenta con una abundante nómina de escritores, de los cuales se hace más amplia mención en el capítulo de “Piedadenses Distinguidos”.

Austasio Zepeda, el patriarca de los poetas piedadenses. Pese a su condición de invidente desde la infancia, adquirió una vasta ilustración, gracias al apoyo de amigos y del gobierno, que le permitieron llevar a buen término la carrera de abogado, la cual ejerció con soltura.

Amado A. Alvarado, poeta romántico que explotó la vena de su contemporáneo coahuilense Manuel Acuña.

Félix M. Martínez Aréstegui, sacerdote formado en Morelia, donde escribió una Gramática Latina y unos Versos que le valieron elogiosos comentarios. Antonio Martínez Aréstegui, hermano del anterior, fue maestro y periodista, dirigiendo en la capital michoacana el diario La Actualidad.

Everardo Zepeda, sobrino de Austasio, cultivó la poesía y el periodismo. Mariano Silva y Aceves es una de las mayores glorias literarias de este solar. Universitario modelo, escribió poesía, cuentos y novelas cortas.

Baldomero Ramírez Centeno, además de componer versos, fue consumado periodista, fundando el órgano informativo Germen Democrático.

En la segunda mitad del siglo XX destacan: Vicente de P. Cano

Josefina Báez de Ortiz, Francisco Ortiz Servín, José Gómez Rogil, Jesús Barriga Silva, Antonio Magaña Cosío, Miguel Madrigal, Felipe Servín, Isidro Castillo Pérez, Martín y Samuel Mercado, Ernesto Magaña Cosío y más recientemente Raúl Magdaleno Jiménez; Cuya sensibilidad de poeta se ha sublimado en plausible producción.

También sobresale el maestro Baldomero Campos Guzmán, artista polivalente, pero que suele aplicarse de preferencia al cultivo de la poesía, tanto por lo que se refiere a nuestros orígenes autóctonos, como aquella salpicada de finos tintes eróticos. Por su parte, el maestro Evodio Pérez Castro tiene predilección por el cuento y la novela.

Un perseverante contador de hechos y cosas de La Piedad lo fue el Cronista de la Ciudad, don Manuel Ayala Tejeda, cuyo amor por el terruño se dio a conocer asiduamente en las páginas del periódico a.m y otras publicaciones.

En la actualidad, el más notable cultivador de la literatura historiográfica de La Piedad es el sacerdote Alberto Carrillo Cázares, también periodista ameno, a quien se debe un muy ponderable trabajo sobre el pretérito de la localidad: La primera historia de La Piedad: El Fénix del Amor. Tiene en proceso varios estudios sobre la región, además de los ya publicados por El Colegio de Michoacán, a cuyo Centro de Estudio de las Tradiciones pertenece.

También debe consignarse el nombre del maestro Salvador Méndez Reyes, distinguido universitario que forma parte del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la UNAM y a quien se deben excelentes trabajos de investigación, como Eugenio de Avinareta y México, El hispanoamericanismo de Lucas Alamán y Las élites de México y Chile ante la Independencia, su tesis doctoral, que presentó con honores