

Bulletin



Frimärksnytt från Posten 3/2012

UTGIVNINGSDAG: 10 MAJ 2012

Raoul Wallenberg
nytt Minnesbrev!

Svenska guldolympier och Stadion- jubileum



Sommarblommor på
sommarens hälsningar
Sid 12

Raoul Wallenberg 100 år

Sid 10



Typsnitt på frimärken i karta

Sid 14



Sommar, sol och semesterhälsningar

Är du idrottsintresserad? Oavsett vilket är det svårt att undgå att det är sommarolympiad i London i år. För 100 år sedan hölls de femte olympiska sommarspelen i Stockholm på Stockholms stadion, som byggdes för detta ändamål och invigdes 1912. Där tog Eric Lemming en av sina guldmedaljer i spjutkastning. Vi förenar vår historia med vår samtid genom att visa en bild från 1912 tillsammans med varsitt frimärke på Carolina Klüft och Ragnar Skanåker som röstats fram av Radiosportens lyssnare som vår tids mest framstående olympiska guldmedaljörer.

För 100 år sedan föddes Raoul Wallenberg. Han har betytt väldigt mycket för väldigt många människor och har för sina enastående insatser en självskrivnen plats i denna krets av personer som förtjänas att särskilt hedras. Lars Sjöoblom har graverat ett porträtt som gör mig väldigt stolt över att få representera svenska frimärken.

Motivet och själva bilden på frimärket är definitivt det som får mest uppmärksamhet. Om bilden har huvudrollen så har typsnittet birollen. Nu är det dags att ändra på det! Här får fem olika svenska typsnitt varsitt alldeles eget frimärke. Vi lät vår egen formgivare Gustav Mårtensson få frossa i ett av sina specialområden. Förutom att formge frimärkena har han också skrivit artikeln om bokstavsformer på svenska frimärken under 1900-talet. Lärande och kul!

I detta nummer av Bulletin går också startskottet för vår Kundklubb. Läs mer på nästa uppslag – jag hoppas att du vill vara med!

Med vänlig hälsning och trevlig sommar!

Britt-Inger Hahne
Chef Posten Frimärken



FOTO: ELISABETH OHLSON WALLIN

OMSLAGSFOTO: JONAS EKSTRÖMER/SCANPIX

Bulletin, som informerar om nya frimärksutgåvor, kommer 5 ggr/år. Du som är abonnent eller handlar för minst 150 kronor får den utan kostnad. De bilder på frimärken och frimärksprodukter som visas i Bulletin är förlagor. Justeringar i formgivningen kan komma att ske innan utgivningsdagen. Frimärkenas angivna format-

mått är teoretiska värden som används vid frimärksproduktionen. De verkliga måtten kan avvika med upp till två procent från detta värde, uppåt eller nedåt, eftersom papperet under produktionen påverkas av fukt och annan mekanisk påfrestning. Om märket har blötts av från kuvert kan avvikelserna vara ännu större.

Köp för 300 kronor eller mer ur denna Bulletin så får du ett set med vykort

Detta erbjudande gäller även för dig som är abonnent!

Erbjudandet gäller privatpersoner och så långt lagret räcker, dock längst till den 4 juni 2012. Endast en premie/kund.

Artikelnummer: **242627**
(värde 40 kronor).

För att få premien måste värdet på dina köp ur denna Bulletin och/eller värdet på dina abonnemang vid detta utgivningstillfälle tillsammans

eller var för sig överstiga 300 kronor.

Unik
premie till
våra Bulletin-
kunder!

Om du köper för 300 kronor eller mer och vill ha premien markerar du det på avsedd plats på beställningsblanketten.

Premien skickas separat eller tillsammans med din Bulletinbeställning, inte med abonnemangsleveransen.

Köp Minnesbrev Raoul Wallenberg!

Nu erbjuder vi Minnesbrev Raoul Wallenberg i begränsad upplaga och med spännande detaljer. Läs mer på sid 16.



Kundklubb för frimärken

NYHET!



För våra bästa kunder startar vi nu en kundklubb där vi ger dig särskilda erbjudanden i form av förtur till köp, inbjudningar till aktiviteter, unika erbjudanden och särskilda premier. En del erbjudanden kommer att vara exklusiva för dig som medlem i kundklubben och vilka erbjudanden just du får beror på nivån på ditt medlemskap. Nivån på medlemskapet fastställs inför varje år och grundar sig på vad du köpt på postorder samt dina abonnemang föregående år.

Vi startar direkt vilket innebär att det är dina köp för 2011 som ligger till grund för ditt medlemskap och vilka erbjudanden du får i år. Oavsett vilken nivå du har på ditt medlemskap får du Bulletin under ett helt år, fem nummer med läsning om frimärken och erbjudanden från Posten, direkt hem i brevlådan. Vad som krävs för att höja nivån på medlemskapet och vilka erbjudanden och premier som är förknippade med det kan du läsa här. Du förbinder dig inte till något genom av vara klubbmedlem och kan när som helst välja att avsluta ditt medlemskap.

*Anders Kind
Klubbvärd*

OBS. Åldergräns 18 år. Posten Frimärken ingår i Posten Meddelande AB, som är personuppgiftsansvarig för kundklubbens dataregister. Har du frågor om behandlingen av personuppgifter kan du kontakta vår Kundservice tel. 020-788788, e-post: pf.kundservice@posten.se. Dina personuppgifter kommer att användas för administration av din beställning. Uppgifterna kan också komma att användas för marknads- och kundanalyser samt för att lämna erbjudanden till dig från Posten och Postens samarbetspartners. Dina personuppgifter finns kvar 1 år efter din senaste beställning, men du kan när som helst begära att de raderas och då tas de bort när dina beställningar är avslutade. Vill du veta vad som finns registrerat om dig kan du vända dig till Posten AB, Personuppgiftsombudet, 105 00 Stockholm med en skriftlig begäran. Personuppgifterna kan komma att lämnas till ett personuppgiftsbiträde, dvs. en part som enbart sköter driften av kundklubbens register.

Anders Kind.

FOTO: THORSTEN SANDBERG

Kundklubbens nivåer

För varje krona som du handlade frimärken och frimärksprodukter på postorder från oss under 2011 får du en poäng. För dina abonnemang får du dubbla poäng, d v s varje krona ger två poäng. Du som nått den poängnivå som innebär medlemskap för 2012 får ett separat brev inom kort med uppgift om dina poäng.

SILVER

(6.000 – 11.999 intjänade poäng under 2011)

Du får:

- Bulletin direkt hem i brevlådan två dagar tidigare än andra kunder
- Förtur på utvalda exklusiva produkter
- VIP-inbjudan till specialarrangemang
- Exklusiv julgåva

GULD

(12.000 eller mer intjänade poäng under 2011)

Förutom alla förmåner som Silverkund får du:

- Minst ett unik frimärkerat och stämplat brev per år
- Erbjudanden som enbart går till våra Guldkunder
- Särskilda erbjudanden vid utgivningar och mässor där Posten Framärken deltar

BRONS

(1.500 – 5.999 intjänade poäng under 2011)

Du får:

- Bulletin direkt hem i brevlådan 5 gånger/år
- Julgåva

I höstas arrangerade Radiosporten en omröstning om den manlige respektive kvinnliga guldmedaljör från sommarolympiaderna som lyssnarna helst ville se på nya frimärken. Flest röster fick friidrottaren Carolina Klüft och skytten Ragnar Skanåker.



Populära svenska guldolympier

Radiosportens lyssnare fick samtliga 27 svenska guldmedaljörer från de senaste 50 årens sommar-OS att ta ställning till. Flest röster fick friidrottaren Carolina Klüft och skytten Ragnar Skanåker.

Carolina Klüft (f 1983) vann guld i sjukamp i OS i Aten 2004. Hon deltog även i OS i Peking 2008 där hon tävlade i längd och tresteg. Carolina Klüft är innehavare av svenska rekordet, tillika europarekordet, i sjukamp på 7.032 poäng noterat den 26 augusti 2007 vid friidrotts-VM i Osaka i Japan. Hon har idrottsligt påbrå. Pappan spelade fotboll i allsvenskan och mamman var längdhoppare i landslaget.

Ragnar Skanåker (f 1934) var fram till 1958 pilot i svenska flygvapnet. Han vann guld i pistolskytte vid OS i München 1972. Under sin enastående idrottskarriär deltog Ragnar Skanåker i sju OS mellan 1972 och 1996. Han erövrade silvermedalj vid OS i Los Angeles 1984 och OS i Seoul 1988, samt bronsmedalj vid OS i Barcelona 1992. Ragnar Skanåker har även vunnit VM i 10 m luftpistol 1983 och 25 m standardpistol 1978.

Den tredje guldolympiern på frimärke är **Eric Lemming**, som vann grenen spjutkastning vid OS i Stockholm 1912. Eric Lemming presenteras närmare i spalten på nästa sida.



Stadion 100 år

Rullfrimärke

Art nr: 242362

12:00

Motivblad

Art nr: 242543

69:00



Guldolympier från 1912:

Eric Lemming

Guldolympiern 1912 Eric Lemming (1880–1930) blev tidigt intresserad av idrott. Redan som trettonåring nådde han framgångar i en spjutkastningstävling i hemstaden Göteborg, och 19 år gammal erövrade han sitt första SM i grenen. Eric Lemming OS-debuterade i Paris år 1900 där han deltog i höjdhopp, stavhopp, längdhopp, trestegshopp, slägg och diskuskastning. Spjutkastning fanns inte med på programmet.

Vid OS i Aten 1906 vann han guldmedalj i spjut – Sveriges första olympiska guldmedalj – samt bronsmedaljer i kulstötning, femkamp och dragkamp. Dessutom valdes han till "spelens ståtligaste idrottsman", 90 kg muskler fördelat på 190 centimeter. OS i London 1908 blev Eric Lemmings mest framgångsrika olympiska spel. Han vann spjutguld i både fri stil och modern stil.

Den 6 juli 1912 triumferade Eric Lemming på Stockholms stadion med ett kast med bästa hand på 60,64 m, och hans fjärde OS-guld i karriären var ett faktum. På hösten samma år satte han nytt världsrekord med ett kast på 62,32 m, hans nionde i grenen. Han erövrade 25 svenska mästerskap varav tio i spjut, sex i kulstötning, fem i slägga, tre i diskus och ett i stavhopp.

Utänför idrotten var Eric Lemming en uppskattad sällskapsmänniska och duktig pianist. Efter idrottskarriären verkade han några år inom näringslivet. Eric Lemming var gift med konstnärinnan Ella Winberg, som finns representerad på Göteborgs Konstmuseum.



Svenska guldolympier

Rullfrimärken, 1 + 2

Art nr: 242534

12:00



Svenska guldolympier

Rullfrimärken, 2 + 1

Art nr: 242536

12:00



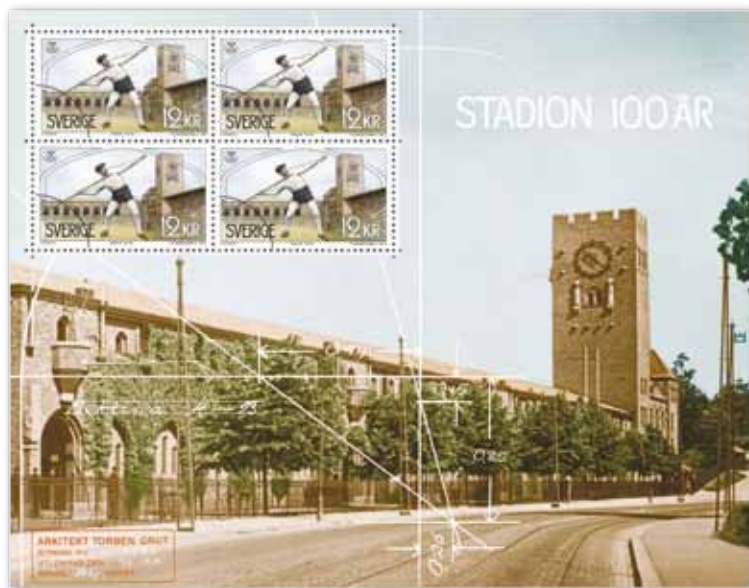
Förstadagsbrev

Art nr: 242542

53:00



Souvenirark Stadion 100 år



**Souvenirark
Stadion 100 år**
 Upplaga: 14.000 ex
 Antal frimärken: 4
 Antal motiv: 1
 Art nr: 242452
53:00

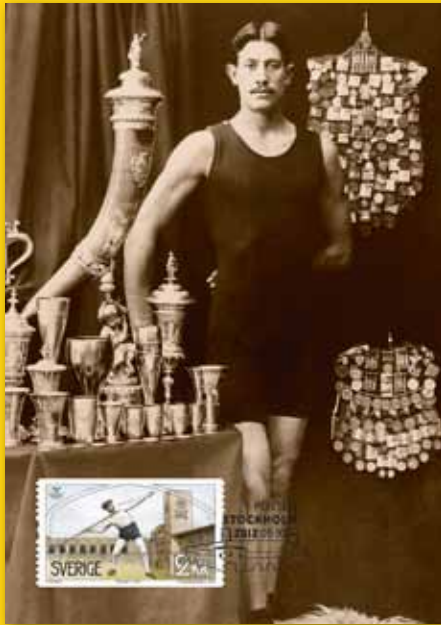
Souvenirarket har utformats av Eva Wilsson efter ett fotografi från Stockholms stadsmuseum. Motivet är Stadion i Stockholm, byggd i nationalromantisk stil för de olympiska sommarspelen 1912. Stadion ritades av Torben Grut, en av sin generations ledande arkitekter.

Eva Wilsson har också formgivit frimärket i souvenirarket, där motivet är Stadion, en del av Torben Gruts ritning till huvudentrén och Eric Lemming som vann OS-guld i spjutkastning.



ABONNERA PÅ SOUVENIRARK!

Posten ger årligen ut souvenirark, mellan två och fyra stycken, alltid i begränsad upplaga. Som abonnent kan du försäkra dig om att aldrig bli utan. Naturligtvis kan du också abonnera på stämplat souvenirark. Arken stämplas på Posten Frimärken med utgivningsdagens datum. På beställningsblanketten kan du starta ditt nya abonnemang på souvenirark!



Maximikort
Svenska guldolympier
 3 maximikort
 Art nr: 242540
42:00

POSTEN
STOCKHOLM
2012
 19161
 2012 05 10



Porto
 ingår!



Guldolympier på nya maximikort

Eva Wilsso har formgivit de tre nya maximikorten och specialstämpeln. Motiven på korten är spjutkastaren Eric Lemming vid sin fantastiska prissamling samt porträtt av skytten Ragnar Skanåker och friidrottaren Carolina Klüft med guldmedaljerna från OS i München 1972 respektive OS i Aten 2004. Eva Wilsso har också utformat frimärkena Svenska guldolympier.

ABONNERA PÅ MAXIMIKORT!

Genom att abonnera får du de senaste maximikorten hem i brevlådan och behöver aldrig riskera att missa några. Som du vet skapas maximikorten till vissa utvalda frimärksserier och motiven knyter an till frimärkstemat.

För dagsaktuella priser, se www.posten.se/frim

PRIORITAIRE



Maximikort
 med porto
 för hela
 världen



Svenska frimärken ger en bild av Sverige. Det innefattar historia, händelser och personer som betytt något positivt för utvecklingen i Sverige och i världen. Raoul Wallenberg har för sina enastående insatser en självskrivnen plats i denna krets av personer som förtjänas att särskilt hedras.



Raoul Wallenberg – en symbol för arbetet med att stärka de mänskliga rättigheterna

Den 4 augusti 2012 är det hundra år sedan Raoul Wallenberg föddes. Hans humanistiska gärningar uppmärksammas under året både i Sverige och i många andra länder. Initiativet till Wallenbergåret kommer från regeringen och på www.raoulwallenberg2012.se kan man läsa om allt som händer.

– Raoul Wallenberg är idag en av de främsta symbolerna i världen för arbetet med att stärka de mänskliga rättigheterna. Han är en ikon i detta sammanhang. Men han är också en förebild för oss alla i en tid när det råder underskott på personligt mod i stödet för de utsatta.

Det säger Olle Wästberg, samordnare i Nationalkommittén för Raoul Wallenberg 2012, och tidigare bl a chefredaktör för tidningen Expressen och generaldirektör för Svenska Institutet.

Olle Wästbergs personliga intresse för Wallenberg började på 1970-talet då han var riksdagsman. Han var med och grundade föregångaren till Raoul Wallenberg Academy, en utbildning i ledarskap med fokus på att stå upp för de egna idealen.

– En återklang av Raoul Wallenbergs internationella anseende är alla de skolor, gator och parker över hela världen som uppkallats efter honom. Raoul Wallenbergs storhet visas av att han var den andre utlännings – den förste var Churchill – som blev hedersmedborgare i USA, säger Olle Wästberg.



Olle Wästberg.

FOTO: ANNA-LENA AHLSTRÖM



Förstadagsbrev

Art nr: 242545

17:00



Raoul Wallenberg

100 år

Block/1 frimärke

Art nr: 242431

12:00



Motivblad

Art nr: 242546

33:00



Raoul Wallenberg

Nitton år gammal reste Raoul Wallenberg till USA för att under fyra år studera arkitektur vid University of Michigan. Han utövade yrket bara sporadiskt. Istället påbörjade han en karriär som internationell affärsman.

I Haifa arbetade han på en bank som ett led i farfaderns plan att han skulle fortsätta i familjebanken Stockholms Enskilda Bank. Det var i Haifa han för första gången kom i kontakt med judar som flytt från Nazityskland.

Någon tjänst i familjebanken blev det inte. Med hjälp av släktens kontakter i näringslivet anställdes han 1941 vid Mellansvenska Handelsaktiebolaget, som leddes av en ungrare. Wallenberg blev snart företagets utlandsdirektör och vistades periodvis i Ungern.

I samma hus som firman fanns USA:s ambassad som sökte en svensk för medverkan i ett räddningsprojekt för Ungerns judar. Wallenbergs chef föreslog honom. Med titeln legationssekreterare anlände Wallenberg i juli 1944 till Budapest där 235.000 judar fanns kvar.

– Sverige hade redan börjat utfärda skyddspass och diplomaten Per Anger hade utfört storverk. Men Raoul Wallenberg kunde snabbt mångdubbla insatserna. Genom en kombination av personligt mod, fräckhet, kunskap och ovanlig auktoritet lyckades han rädda tiotusentals människor undan döden, säger Olle Wästberg.

När Röda armén närmade sig Budapest beslöt Wallenberg att söka upp ryssarna för att be om hjälp att skydda det judiska gettot.

– Men ryssarna tog Wallenberg till fånga, fängslade honom i det ökända Lubjankafängelset och vad som sedan hände är inte helt bevisat. Ryssarna hävdar att han dog, eller mördades, i fängelset 1947. Men några riktigt säkra bevis har inte kunnat visas fram, säger Olle Wästberg.

Posten har i många år gett ut speciella sommarfrimärken med härlig sommarkänsla. Denna gång är temat ängsblommor och de växter som visas är gullviva, buskviol, kattfot och mandelblomma.



Förtjusande ängsblommor på årets sommarfrimärken

Tio självhäftande frimärken och fyra motiv är det, och ett rullfrimärke med alla fyra blommorna på samma bild. En riktig sommaräng i formatet 31 x 31 millimeter!

En av de mest uppskattade vårblommorna är **gullviva** (*Primula veris*). Redan vid snösmältningen visar sig växtens övervintrande bladrosett, och med början i maj kommer så de gula blommorna.

Tyska abbedissan Hildegard von Bingen som levde på 1100-talet gav gullvivan namnet "himlanyckel". Senare kallades växten Jungfru Marie nycklar eftersom blommorna har vissa likheter med en nyckelknippa.

Gullvivan är Närkes landskapsblomma.

Buskviol (*Viola hirta*) är en art i familjen violväxter. Blomman förekommer allmänt

i lundar och ekbackar i södra och mellersta Sverige. De ljusst blåvioletta blommorna är nästan helt doftlösa.

I Sverige förekommer **mandelblomma** (*Saxifraga granulata*) upp till södra Norrland och håller gärna till i torra backar och i det tunna jordtäcket på berghällar. Mandelblomman kan bli 40 cm hög och namnet kommer från den svaga doft av mandel som blommorna utsöndrar.

Kattfot (*Antennaria dioica*) finns i hela norra Europa och är allmän i fjälltrakterna. I likhet med mandelblomman trivs kattfoten i torr jord med mycket grus, till exempel öppna skogsbackar och välgånar. Blomningstid är våren och försommaren. Kattfoten odlas också som trädgårdsväxt.



Sommarblommor

Rullfrimärke
Art nr: 242360

6:00

Ängsblommor

Häfte/10 självhäftande frimärken
4 motiv
Art nr: 242359

60:00



Förstadsbrev

Art nr: 242550

35:00



Frimärkenas formgivare:

Malin Koort

Malin Koorts förlagor till frimärkena Ängsblommor är digitala collage med färgfält, "blobbar", som hon skapat och samlat i ett speciellt formbibliotek i datorn. Ur detta bibliotek har hon hämtat grunden för både blad och blommor och anpassat för frimärken. Hon gillar att jobba med detaljer och kallar sitt sätt att jobba för "pilleri".

Hon hade från början inga planer på att bli grafisk formgivare. I gymnasiet i Uppsala gick hon en klass med fransspråkig inriktning, och engelskan fick hon möjlighet att utveckla under ett jobbår i London efter studenten 2003. Intresset för språk förde henne till Lärarhögskolan i hemstaden och studier i svenska och pedagogik.

Men under andra utbildningsåret hände något som fick Malin Koort att växla yrkesbana.

– Jag valde bildläroutbildningen och började intressera mig för barns sätt att se på bilder och hur unga människor utvecklar sin kreativitet. Det ena gav det andra och 2006 hoppade jag av Lärarhögskolan för en kurs på Grafiskskolan i Stockholm, säger hon.

Här fick hon jobba med en rad olika material. Hon graverade i koppar, gjorde linoleumsnitt och träsnitt. Favorittekniken blev stenlitografi, där en teckning i fetkrita på kalksten överförs till papper.

Efter Grafiskskolan fortsatte Malin Koort konstutbildningen på Nyckelviksskolan, där hon var klasskamrat med Fideli Sundqvist – känd som formgivaren bakom frimärkena Geometriska figurer. Malin och Fideli följdes också åt till Konstfack där båda tog examen 2011 på linjen Grafisk form och illustration.

Nu är Malin Koort egenföretagare och har utöver Posten haft Bonniers och designfirman Glimt som uppdragsgivare. Till Bonniers utformade hon omslagen till fyra deckare av Dorothy Sayers, och för Glimpt har hon designat stolar och bord som baseras på vietnamesisk möbeltradition.



Motivblad

Art nr: 242551

51:00

Typsnitten på frimärkena är valda utifrån deras betydelse i svensk typografihistoria, deras originalitet och från deras förmåga att stå som representanter för sin tid. Orden är valda dels för att visa typiska designdrag, dels att ge associationer till typsnittets ursprung och användning.



Stilsorter som känns igen

Typsnittet **Berling Antikva** utformades av Karl-Erik Forsberg och lanserades 1951. Stilsortens klassiska proportioner, tydliga ordbilder och goda läsbarhet gav det med tiden nästan en status som kan liknas vid ett "rikstypsnitt". Berling Antikva tecknades för att gutas i bly men finns numera i en digitaliserad version.

Sispos är typsnittet som blev en del i standardiseringen av den svenska industrin. Bokstäverna tecknades för största möjliga läsbarhet även ur svåra vinklar. Sedan introduktionen 1973 har Sispos dominerat informationstavlor och skyltar i offentliga miljöer runt om i landet. Bokstavskonstnären heter Bo Berndal.

Samma år släpptes Tom Hultgrens typsnitt **Traffic**, ett uttryck för ett decennium som sökte starka grafiska uttryck för ungdomskulturens nyvunna frihet. Många formgivare

av skivomslag och flygblad använde Traffic. Inspirationen till typsnittet kom bland annat från Bauhaus-skolans geometriska former.

Bibelutgåvan år 2000 sattes med typsnittet **Indigo Antiqua** som lanserats året före. Den växlande linjetjockleken visar på stilsortens historiska förebilder från 1500- och 1600-talen vars former tecknades med bredpenna. Idag är Indigo Antiqua en favorit i boktypografin.

Med kalligrafiska och konstruerade detaljer knyter Göran Söderströms och Peter Bruhns **Satura** an till det intresse för orienten som ständigt återkommer i svensk formgivning. Satura är också en god representant för den nya våg av svenska typsnitt som tecknas direkt i digitala verktyg.

*Gustav Mårtensson
Grafisk formgivare vid Posten Framärken*



Typsnitt
5 självhäftande
frimärken ur karta
5 motiv
Art nr: 242661
60:00



Motivblad

Art nr: 242554

81:00



Förstadagsbrev

Art nr: 242553

65:00



Tongivande svensk
bokstavskonstnär:

Karl-Erik Forsberg

Karl-Erik Forsberg (1914–1995) var grafisk formgivare, kalligraf och bokstavskonstnär samt under flera decennier konstnärlig ledare på bokförlagen Almqvist & Wiksell och Norstedts. Han har skapat flera typsnitt. Berling Antikva från 1951 är det internationellt mest spridda och uppmärksammade av alla svenska typsnitt.

Han var född på Munsö i Mälaren och flyttade i tonåren in till huvudstaden. Redan som 14-åring började han jobba i ett tryckeri, och blev året efter elev i Skolan för bokhantverk där han så småningom också kom att undervisa. I slutet av 1930-talet började han skissa på det typsnitt som skulle bli hans storverk, Berling Antikva.

Åren 1938–1941 var han elev till den framstående tysk-österrikiske bokillustratören professor Hugo Steiner-Prag, under några år flyktling i Sverige. Mellan 1946 och 1947 studerade Forsberg vid Allgemeine Gewerbeschule i Basel i Schweiz.

Han har också designat logotyper för kända svenska företag som Volvo och Sveriges Radio. Han är också upphovsman till flera kungliga monogram och utnämndes 1978 till hovgrafiker, Sveriges första och hittills enda.

Sitt arbete med typsnitt och bokstavskonst har Karl-Erik Forsberg skildrat i en rad böcker. Historien om Berling Antikva berättade han i en bok som kom 1952. "Bokstaven i mitt liv" är titeln på en självbiografi som kom 1982. Någon har sagt att bokstaven snarare *var* hans liv.

Minnesbrev Raoul Wallenberg

Försäkra dig om en komplett serie av våra populära Minnesbrev. Först ut var Minnesbrev Kungliga Bröllop (2012), sedan kom Minnesbrev Marie Curie (2011) och nu erbjuder vi Minnesbrev Raoul Wallenberg i begränsad upplaga och med spännande detaljer.



I samband med tryckningen av frimärket besökte Raoul Wallenbergs syster Nina Lagergren Posten Frimärken. Här med dotterdottern Cecilia Åhlberg och Irja Hokkanen vid frimärkstryckeriet.

FOTO: THORSTEN SANDBERG

- Numrerad upplaga. Nr 1 – Nr 1.500 finns påtryckt på framsidan
- Frimärksblocket Raoul Wallenberg 2012
- Raoul Wallenbergs autograf tryckt med blåtonad silverfoliering
- Unik stämpel med motivet Raoul Wallenbergs portfölj
- Specialskriften text av Olle Wästberg, samordnare i Nationalkommittén för Raoul Wallenberg 2012

Minnesbrev Raoul Wallenberg

Upplaga: 1.500 numrerade ex.

Format: C5

Art nr: 242519

299:00

Tredje
Minnesbrevet
här!




RAOUL WALLENBERG
MINNESBREV

Nr 00014

Motivbladssats 10 maj 2012

Motivbladssatsen innehåller utgivningens fyra motivblad.



**Motivbladssats
10 maj 2012**
Art nr: 242557
214:00

Du vet väl att du alltid sparar fem kronor per motivblad om du beställer motivbladssatsen, jämfört med om du köper utgivningens motivblad var för sig!

Utgivningssats 10 maj 2012

Fakta om frimärkena är tryckta på baksidan.



**Utgivningssats
10 maj 2012**
Art nr: 242555
150:00

**Stämplad utgivningssats
10 maj 2012**
Art nr: 242556
150:00

Frimärken från Danmark

Varje år ger de europeiska postföretagen ut frimärken på ett gemensamt tema. I år är temat "Besök" – och för Danmark är temat "Besök Danmark". Post Danmark ger ut ett särskilt EUROPA-frimärke.

Köpenhamn är cyklarnas stad. Om man besöker Köpenhamn som turist lägger man snart märke till de många cyklisterna. Hela 36 procent av köpenhamnsborna cyklar varje dag till jobbet eller skolan. Det motsvarar en samlad cykelsträcka på 1,1 miljoner kilometer – varje dag.



Frimärke
Katalognr 1563
DKK 12

Miniark
Katalognr 1563MA
DKK 12



Förstadagsbrev
Katalognr 1563FS
DKK 16,25

Miniark

Miniarket är ett fotografi från Dronning Louises bro, där man kan se Pierrot komma cyklande på en Christianicykel med Harlekin på flaket framför sig. Precis som så många andra köpenhamnare är de på väg till eller från jobbet på cykel. Fotograf är Casper Sejersen. Miniarket är gummerat och mäter 70 × 105 mm.

Frimärke

Offset 33 × 33 mm.

Förstadagsbrev

Bilden på förstadagsbrevet är en förstoring av en del av miniarket. Stämpelmotivet är en teckning av Pierrot samt ekrarna från ett cykelhjul.

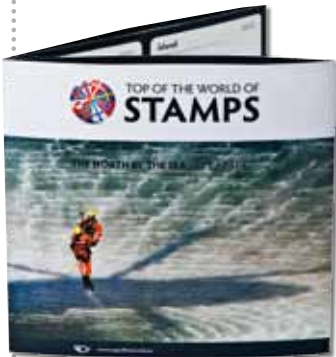
Köp produkterna på
www.postdanmark.dk/netbutik

Abonnera
mera!



Top of the World of Stamps

Det aktuella temat i andra omgången Top of the World of Stamps är Norden vid havet. Den första mappen kom 2010 och skildrar livet vid kusten. I mappen finns frimärken från Sverige och övriga nordiska postföretag med.



180:00/folder

Sats

Fem gånger om året, när det kommer nya frimärken, får du dem direkt hem i brevlådan. Framärkena är ostämplade och monterade i plastfickor, färdiga att sätta in i ett album. Vid samutgåvor ingår det andra landets frimärken. Du kan också abonnera på stämplad utgivnings-sats. Framärkena stämplas på Posten Framärken med utgivningsdagens datum.

543:00/år

Häftnen och block

När du abonnerar på frimärkshäftnen och block får du dem hem i brevlådan i samband med varje utgivning (5 ggr/år). När vi ger ut frimärken tillsammans med andra länder ingår inte det andra landets frimärke i häftnesabonnemanget.

655:00/år



Du kan också abonnera på stämplat häfte och block. Framärkena stämplas på Posten Framärken med utgivningsdagens datum. Samma pris som ovan.

Album och albumblad



Vykortsalbum

Med 50 fasta fickor. Rymmer 100 vykort eller maximikort med storlek upp till 152 x 105 mm. Färg: Blå
Art nr: 241049

130:00



Plastficka för motivblad

Art nr: 240235

40:00/5 st



Plastficka för årssatser

Art nr: 301910

35:00/5 st



Insticksblad för stora märken, 5 fickor

Höjd ficka 50 mm svart, enkelsidig

Art nr: 300801

35:00/5 st



Normalalbum

Art nr: 301600

129:00



Exklusivt album

Art nr: 301800

199:00



Svart normalalbum med kartongpärm

Art nr: 241755

139:00



Svart satsalbum med kartongpärm

Art nr: 241756

129:00



Plastficka för stora förstadsbrev, 1 ficka

Svart, dubbelsidig

Art nr: 302005

35:00/5 st



Plastficka för stora förstadsbrev, 1 ficka

Genomskinlig, enkelsidig

Art nr: 301905

35:00/5 st



Plastficka för stora häften och normalstora förstadsbrev, 2 fickor

Svart, dubbelsidig

Art nr: 302000

55:00/10 st



Plastficka för stora häften och normalstora förstadsbrev, 2 fickor

Genomskinlig, enkelsidig

Art nr: 301900

55:00/10 st

Samla dina satsblad i ett praktiskt album

Detta album är direkt framtaget efter våra kunders önskemål. Här sätter du enkelt in satsbladen som utgivningsatserna levereras i. Snyggt, bekvämt och överskådligt!

Satsalbum

Art nr: 300700

119:00



Plastficka för häften, 3 fickor

Svart, dubbelsidig

Art nr: 241402

35:00/5 st



Plastficka för häften, 4 fickor

Genomskinlig, enkelsidig

Art nr: 302100

35:00/5 st



Plastficka för häften, 4 fickor

Svart, dubbelsidig

Art nr: 302200

35:00/5 st



**Motivmix – Sommar**

Format: A4
Art nr: 242594
126:00

Motivmix – Glädje

Format: A4
Art nr: 242593
126:00

Nyhet!

Motivmix Glädje

Motivmix Glädje innehåller 21 stycken ostämplade frimärken för inrikes brev. Här hittar du bland annat Lars Melanders Vårkänslor och Julia Szulcz' Pussmun.

**Motivmix Sommar**

Motivmix Sommar innehåller 21 stycken ostämplade frimärken för inrikes brev.

Välgörenhetsfrimärke 2012

För varje häfte går 10 kronor till Cancerfonden.

– Det är viktigt att alla hjälper till för att vi ska lyckas besegra cancer och frimärken gör det möjligt för många att bidra på ett enkelt sätt, säger Stefan Bergh, generalsekreterare i Cancerfonden.

**Välgörenhetsfrimärke 2012**

Häfte/10 självhäftande frimärken
Art nr: 242349

70:00

**Souvenirark Lill-Babs**

Henrik Karlsson och Norbert Tamas har tillsammans utformat detta souvenirark där den förstnämndes frimärke med den folk-kära artisten Lill-Babs återkommer 6 gånger. Illustrationen på arket är ett foto av Lill-Babs. Fotograf är Charles Hammarsten.

Souvenirark Lill-Babs

Upplaga: 12.000 ex
Format: 187,5 x 148,0 mm
Antal frimärken: 6
Antal motiv: 1
Art nr: 242451

41:00

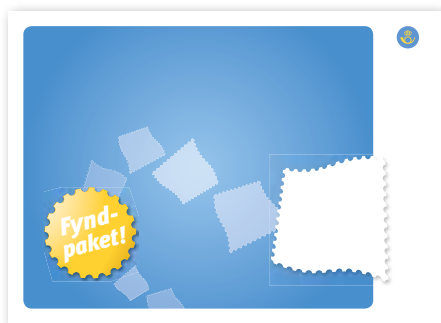
Särtryck Dressyr med äkthetsintyg

Etuiet innehåller tryck från tre steg i tryckningen av frimärket Dressyr från häftet Hästsport.

- Offsettrycket har hämtats från frimärkstryckpressen innan ståltrycket lagts på
- Cylinderavdraget är gjort direkt från originaltryckcylindern för ståltryck
- Frimärket är från den första tryckomgången av Hästsport
- Äkthetsintyg utfärdat av Posten Frimärken

Fyndpaket

Fyndpaketen är fyllda med blandade frimärksöverskningar. I paketen kan du hitta ostämplade frimärken för 199 kronor, förstadsbrev, maximikort och motivblad. Lagret är begränsat och vi reserverar oss för slutförsäljning.



Fyndpaket 2011

Art nr: 242426

199:00

Abonnera på fyndpaketet som kommer 1 gång/år! Fyndpaketet är fullt av roliga frimärksöverskningar som frimärken, förstadsbrev, motivblad och maximikort. Innehållet varierar från år till år.

**SISTA FÖRSÄLJNINGSDAG:
31 MAJ 2012**

Endast
500
exemplar!

Särtryck Dressyr

Begränsad upplaga:

500 ex

Storlek på etuiet:

50 x 110 mm

Art nr: 242457

249:00

Frimärksmix

Frimärksmix innehåller flera olika självhäftande frimärken med valör för inrikes brev. Innehållet är slumpmässigt packat med ostämplade frimärken för 120 kr och varje Frimärksmix har olika innehåll. Frimärksmix är praktisk att ha när du ska välja frimärken till din hälsning.

Frimärksmix

Art nr: 242002

120:00

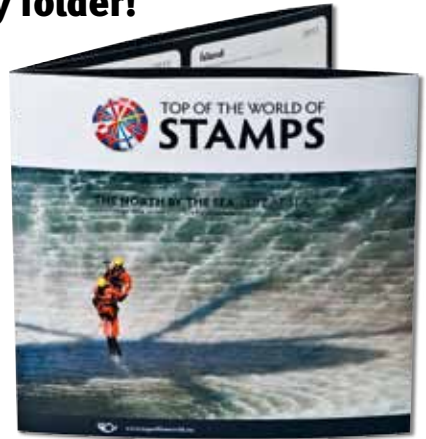


Top of the World of Stamps – ny folder!

Livet på havet är temat för den andra foldern i Top of the World of Stamps-serien Norden vid havet. Bakom den populära satsningen står Posten och sju andra nordiska postorganisationer med frimärken i världsklass. Alla medverkade organisationers frimärken finns i den exklusiva foldern med text på respektive lands språk samt engelska.

**Top of the World of Stamps
Norden vid havet 2 – 2012**
Art nr: 242523

180:00



Minnesbrev Marie Curie



Minnesbrev Marie Curie

Upplaga: 3.000 ex.
Numrering: 1–3.000
Format: C5
Art nr: 242435

299:00

- Numrerad upplaga
- Nobel-frimärkena från 1963 och 2011
- Specialstämpel
- Silverfoliering

Hela vårt
sortiment
presenteras
i Katalog
2012!

Fyra kort för pyssel och skrivande

Två roliga labyrinter, en kul räkneövning och ett klurigt korsord. En perfekt present till barn och barnbarn – och när pysslet är klart kan man sicka kortet med en hälsning!

Pysselkort

Format: A5
4 st kort, ett av varje motiv
Art nr: 242463

49:00





Göran Modén.

FOTO: BRITT-LOUISE MADSEN

Ett albumblad ur
Göran Modéns samling.

FOTO: GÖRAN MODÉN

Frimärken, häften, stämpelar, brev. Allt som har med de Olympiska spelen att göra ger samlaren Göran Modén stor glädje och tillfredsställelse. Den Olympiska tanken är en fantastisk idé för goda förhållanden mellan människor, menar han.

Möten med olympiska mästare kryddar samlandet

– Jag fascinerades som alla grabbar tidigt av frimärken med sportmotiv, och tror att det är det mest populära samlarområdet i hela världen. En alldeles särskild plats intar de Olympiska spelen, Festernas Fest, säger Göran Modén, kyrkoherde på Frösön i Jämtland.

Men de Olympiska spelen är ju så mycket mer än bara en idrottstävling. Det var ju tänkt som en fredsrörelse, den drivande tanken när Pierre de Coubertin i slutet av 1800-talet väckte liv i idrottstävlingen med rötterna i antikens Grekland.

– När någon från ens eget land vinner så vinner jag också. Jag blir stolt å deras vägnar. Anders Gärderud, 3 000 meter hinder 1976 i Montreal, Ingemar Stenmark, guld i slalom och storslalom i Lake Placid 1980. Båda har ju blivit förärade med frimärken.

Göran Modéns första stora kontakt med de olympiska spelen var 1960 då tävlingarna gick i Rom. Hans föräldrar skaffade TV det året, just med tanke på OS-sändningarna.

– Jag är en kalenderbitare, skriver ner alla resultat, gör långa listor och jämför. Det här intresset har jag kopplat ihop med mitt frimärkssamlande, där jag har kunnat illustrera de olika Olympiska spelen med frimärken.

Genom sitt arbete har Göran Modén hemma i Sverige och på olika platser runt om i världen kommit i personlig kontakt med många av dessa idrottens storheter.

– Jag minns särskilt fotbollslegenden Gunnar Nordahl, deltagare i svenska guldlaget 1948, norrmannen Egil Danielsen som tog guld i spjutkastning 1956 och fyrfaldige guldmedaljören Emil Zatopek från Tjeckoslovakien. Här i Östersund har jag kunnat umgås med olympiska storheter som skridskoåkaren Sigge Eriksson och släggkastaren Carl Erik Asplund.

Alla dessa möten gör att Göran Modén alltid har hållit sitt olympiska frimärkssamlande vid liv.

Gustav Mårtensson är grafisk formgivare vid Posten Frimärken och har en passion för typografi. Han är aktuell med frimärkena Typsnitt som presenteras på sidorna 14–15. Här berättar han om typsnitt på några svenska frimärken under 1900-talet.

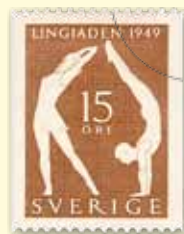
Svensk frimärkstypografi följer sin tid



Med nittonhundratalet dyker nya bokstavsformer upp. Den jämntjocka och i vår tid självklara sanserifen (bokstäver utan klackar) syns första gången i en elegant version nedtill på **Världspostkongressen** från 1924. Olle Hjotzberg gav K:et elegant fot och skruvade till E:na vilket ger frimärket en behaglig känsla av 20-tal.

Efter andra världskriget får svensk bokstavskonst ett uppsving. På frimärket **2:a Lingiaden** syns de nya idealen. En klassisk antikva står jämnt utspärrad under gymnasterna.

Bokstavformer med rötter i antiken och renässansen kompletterade av en portosiffra som känns sakligt modern. Ändå kunde formgivaren Karl-Erik Forsberg inte låta bli att ge R:et ett utdraget ben i dekorativt syfte.



Samma formgivare återkom med ett kalligrafiskt präglat frimärke 1951, **Ny siffertyp**. Den traditionella bredpennan ger de kursiva bokstäverna deras form. Typgräfin utgör här hela formgivningen.

Mot slutet av 60-talet medför nya metoder att reproducera bokstäver att utbudet av professionellt formgivna typsnitt ökar. Nu syns vanliga typsnitt som Futura och Helvetica för första gången på svenska frimärken.

Under 70-talet pryds många frimärken av en formell typografi och det är glest mellan mer experimentella lösningar. Antikvor som Palatino och Baskerville är med och bidrar till decenniets många vackra frimärken.

Under 80- och 90-talet hämtades typsnitt från reklamens och ungdomskulturens värld. Ett bra exempel är **Rock & Pop** från 1991 med Lena Philipsson, Roxette och Jerry Williams. De är krönta med typsnittet Baby Teeth som föddes på en Dylanaffisch 1967 av designern Milton Glaser.



Gustav Mårtensson:

”En frimärksdesigner har att förhålla sig till inte bara den svenska frimärks-traditionen utan också vår gemensamma grafiska historia och samtid. Det vore konstigt om inte detta avspeglades i dagens frimärkstypografi.”

I årets första Bulletin berättade frimärkscheferna Britt-Inger Hahne och Lene Reipuert om samordningen av den svenska och danska frimärksverksamheten, och etableringen av en gemensam kundtjänst i Köpenhamn. Möt chefen och medarbetarna som brinner för frimärken och god kundservice.

Välkommen till oss med dina beställningar och frågor!

– Vi ska förvalta och utveckla den goda service som byggts upp under decennier av duktiga kundtjänstmedarbetare i Kiruna och Ballerup. Ett av våra viktigaste mål med nya sammanlagda Kundservice för PostNords alla frimärkskunder är att alla kunder ska vara nöjda.

Det säger Annie Skindbjerg Jensen, chef för Kundservice och med 25 års erfarenhet från

olika kundtjänster varav 14 i ledande positioner.

Hon basar över en enhet med 21 medarbetare lokaliserad till Köbmagergade i centrala Köpenhamn, ett stenkast från Strøget och med Post & Tele Museum i samma byggnad. Här finns också en utställning där frimärken från alla de nordiska länderna exponeras.



I slutet av maj har nya Kundservice tagit över arbetsuppgifterna från Kiruna och Ballerup och i fortsättningen kommer frimärkskunderna att få all service härifrån.

– Tryggheten är att våra svenska kunder kommer att få prata med mina svenskspråkiga medarbetare, och de danska med danskspråkiga. I teamet klarar vi också engelska, tyska och franska, säger Annie Skindbjerg Jensen och hälsar välkommen till en fortsatt god kunddialog.

Alla som ringer, skriver eller mailar om beställningar och frågor ska känna att de får ett professionellt bemötande från Kundservice, där man brinner för frimärken och god service.

Elina är en av Annie Skindbjerg Jensens kun-

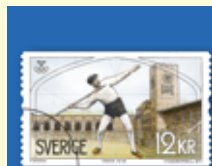
niga medarbetare. Hon är från Sverige, flyttade till Köpenhamn sommaren 2011 och har jobbat på Kundservice sedan i november.

– Jag har tidigare arbetat med kundservice, men också på en radiokanal. I båda jobben handlar det om kommunikation och att nå fram. Här på Kundservice har jag som specialuppgift att hjälpa svenskspråkiga kunder till rätta och svara på frågor om allt från nya frimärksmotiv till leveranser, säger hon.

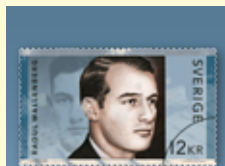
Kundservice nås som tidigare på telefon 020-788788 måndag till torsdag 9.00–16.00, och fredagar 9.00–15.00. Mailadressen är fortfarande pf.kundservice@posten.se, men postadressen är ny: Kundservice, 164 88 Kista.

Chefen Annie Skindbjerg Jensen (längst till höger) och hennes medarbetare på Kundservice i Köpenhamn gör vägen för frimärken och goda kundrelationer. Teamet ger service till PostNords alla frimärkskunder. FOTO: THORSTEN SANDBERG





Guldolympier
sid 6



Raoul Wallenberg
sid 10



Ängsblommor
sid 12



Typsnitt
sid 14

ENHET	FORMGIVARE	FÖRLAGA	MOTIV	TRYCKTEKNIK	GRAVÖR	MÅTT
Svenska guldolympier Frimärken i rulle	Eva Wilsson	Foton av Dylan Martinez/ Scanpix och Epu/Scanpix	Ragnar Skanåker och Carolina Klüft	Offset	–	31,25 × 31,25 mm
Stadion 100 år Frimärke i rulle	Eva Wilsson	Foton av Eva Wilsson och från boken "Den femte Olympiaden", ritningar från Stockholms stadsmuseum	Stockholms Stadion, spjutkastaren Eric Lemming och Torben Gruts ritning till huvudentrén	Ståltryck och offset	Piotr Naszarkowski	26,60 × 44,12 mm
Svenska guldolympier Förstadagsbrev	Eva Wilsson		Autografer av Eric Lemming, Ragnar Skanåker och Carolina Klüft	Offset	–	180 × 125 mm
Svenska guldolympier Stämpel till förstadagsbrev	Eva Wilsson	Eva Wilsson	Stockholms stadion	Stämplat	–	27 mm (diameter)
Svenska guldolympier Motivblad	Eva Wilsson	Jack Mikrut, SOK	Svenska OS-Truppen vid invigningen av Beijing OS 2008	Offset	–	A4
Svenska guldolympier Maximikort	Eva Wilsson	Foto från familjen Lem- mings bildarkiv, Reportage- bild/Scanpix, Anders Wiklund/Scanpix	Eric Lemming, Ragnar Skanåker, Carolina Klüft	Offset	–	A4
Svenska guldolympier Stämpel till Maximikort	Eva Wilsson	Eva Wilsson	Årtalen 1912 och 2012	Stämplat	–	27 mm (diameter)
Stadion 100 år Souvenirark	Eva Wilsson	Eva Wilsson, foto från Stockholms stadsmuseum	Stadion	Offset	–	187,5 × 148,0 mm
Raoul Wallenberg 100 år Block	Gustav Mårtensson	Gustav Mårtensson, foto av Everett Collection/ IBL Bildbyrå, Thomas Veres (blocket)	Två olika porträtt av Raoul Wallenberg, skyddspass, gatu- bild från Budapest	Ståltryck och offset	Lars Sjööblom	125,0 × 83,3 mm (blocket) 55,0 × 32,8 mm (frimärket)
Raoul Wallenberg 100 år Förstadagsbrev	Gustav Mårtensson	Foto av Barbro Sjöberg	Raoul Wallenbergs portfölj	Offset	–	180 × 125 mm
Raoul Wallenberg 100 år Stämpel till förstadagsbrev	Gustav Mårtensson		Initialerna från Raoul Wallenbergs namnteckning	Stämplat	–	27 mm (diameter)
Raoul Wallenberg 100 år Motivblad	Gustav Mårtensson	Foto av okänd fotograf	Svenska legationen i Budapest	Offset	–	A4
Sommarblommor Frimärken i häfte	Malin Koort	Malin Koort	Gullviva, buskviol, kattfot, mandel- blomma	Offset	–	28,85 × 28,87 mm
Ängsblommor Frimärke i rulle	Malin Koort	Malin Koort	Gullviva, buskviol, kattfot, mandel- blomma	Offset	–	31,25 × 31,25 mm
Sommarblommor Förstadagsbrev	Malin Koort	Malin Koort	Vas med buket av blommorna på frimärkena	Offset	–	180 × 125 mm
Sommarblommor Stämpel till förstadagsbrev	Malin Koort	Malin Koort	Komposition av blommorna på frimärkena	Stämplat	–	27 mm (diameter)
Sommarblommor Motivblad	Malin Koort	Malin Koort	Ett fält med blommande vallmo	Offset	–	A4
Typsnitt Frimärke ur karta (kartan innehåller 50 st frimärken och fem motiv)	Gustav Mårtensson	Gustav Mårtensson efter typsnitt tecknade av Karl- Erik Forsberg, Johan Ström, Bo Berndal, Göran Söder- ström och Peter Bruhn samt Tom Hultgren	Typsnitten Berling Antikva, Indigo Antiqua, Sispas, Satura och Traffic	Ståltryck	Lars Sjööblom och Piotr Naszarkowski	31,25 × 26,6 mm (frimärket) 376 × 189 mm (kartan)
Typsnitt Förstadagsbrev	Gustav Mårtensson	Gustav Mårtensson	Text med typsnitten Traffic och Sispas	Offset	–	180 × 125 mm
Typsnitt Stämpel till förstadagsbrev	Gustav Mårtensson	Gustav Mårtensson	Utgåvans namn i typsnittet Satura	Stämplat	–	27 mm (diameter)
Typsnitt Motivblad	Gustav Mårtensson	Gustav Mårtensson	Liten "typsnittskola"	Offset	–	A4

Lös tipsraden och var med och tävla om fina priser! Du hittar alla svar i denna Bulletin.

Först öppnade rätta lösningen belönas med en komplett uppsättning Minnesbrev (Kronprinsessparet 2010, Marie Curie 2011 och Raoul Wallenberg 2012).

Andra till och med tionde pris är en trisslott.

Tävla
och
vinn!

- Vilken av ängsblommorna har det latinska namnet *Saxifraga granulata*?
 - Mandelblomma
 - Kattfot
 - Buskviol
- Vem har utformat frimärkena Typsnitt?
 - Karl-Erik Forsberg
 - Tom Hultgren
 - Gustav Mårtensson
- Vilken upplaga har souvenirarket Stadion 100 år?
 - 15.000 ex
 - 14.000 ex
 - 12.000 ex
- Vilket är motivet i stämpeln på Minnesbrev Raoul Wallenberg?
 - Portfölj
 - Autograf
 - Skyddspass



Skriv den rätta lösningen på ett vykort tillsammans med ditt namn och din adress, sätt på ett frimärke och skicka till Posten Frimärken, 164 88 Kista. Märk vykortet "Tävling Bulletin nr 2/2011". Svaret ska ha inkommit **senast den 1 juni 2012**. Vinnarna meddelas per post och namnen publiceras i Bulletin nr 5/2012.

Vinnarna i tävlingen i Bulletin 1/2012

1:a pris: **Gertrud Götberg**, Göteborg. 2:a-10:e pris **Maud Jonsson**, Enskede, **Jan Nordmark**, Boden, **Inger Sandberg**, Vrigstad, **Sigbritt Carlsson**, Kristinehamn, **Birgitta Sannered**, Furuvik, **Doris Mattsson**, Lycksele, **Anne-Marie Arvidsson**, Degeberga, **Karin Korsman**, Göteborg, **Inger Wiik**, Bagarmossen.

Nästa Bulletin

I Bulletin 4/2012 som när läsarna i början av augusti presenteras de frimärken som ges ut den 16 augusti.

- Skriv!
- Textilkonst



Inköpsställen i Norden

Här kan du som är frimärksintresserad handla frimärken och frimärksprodukter på utgivningsdagen och få dem stämplade med utgivningsdagens stämpel.

STOCKHOLM
Postmuseum
Lilla Nygatan 6
103 11 Stockholm
Tfn: 08-781 17 10
Öppet: tis-sön 11-16,
onsdag 11-19
Museishopen: Mån-fre
8.30-18, lör-sön 11-16
Aktiviteter varje
utgivningsdag för
nya frimärken

KÖPENHAMN
Post & Tele Museum
Købmagergade 37
Postboks 2053
DK-1150 København K,
Danmark
Tfn: 045 33 41 09 20
Öppet: Alla dagar
10.00-16.00 (stängt 24, 25
och 31 december samt
1 januari)
Aktiviteter varje utgivningsdag för nya svenska frimärken.

Postens slogantävling avgjord

"Ett brev som skulle förklara allt, till den tjej som jag i hemlighet hållit i mitt hjärta sedan vi träffades första gången. Allt som behövs är mod. Och ett frimärke".

Så lyder Mikael Åbergs vinnande slogan i tävlingen i Årets Frimärke 2011. Det frimärke han hade i åtanke är samma frimärke som fick flest röster i omröstningen, nämligen bruksmiljön Mackmyra.

– Tipset att vara med i tävlingen fick jag från Mackmyras Facebooksida när jag loggade in bara ett par dagar innan omröstningen stängde. Det ska bli jättekul att få resa till Nice och Rivieran där jag inte varit tidigare, säger Mikael Åberg.

Portotabell

Brev inrikes

1:a-klassbrev

Vikt högst (gram)	Valörlösa frim.	Pris valöfrim.
20	1 st	6:00
100	2 st	12:00
250	4 st	24:00
500	6 st	36:00
1000	8 st	48:00
2000	12 st	72:00

Ekonomibrev (märks med "B")

Vikt högst (gram)	Valörlösa frim.	Pris valöfrim.
20	1 st	5:50
100	2 st	11:00
250	4 st	22:00
500	6 st	33:00
1000	8 st	44:00
2000	12 st	66:00

Brev utrikes

1:a-klassbrev

Vikt högst (gram)	Europa	Utanför Europa
20	12:00	12:00
100	24:00	28:00
250	48:00	60:00
500	80:00	90:00
1000	150:00	180:00
2000	225:00	270:00

Tillägg för skrymmande brev – inrikes och utrikes

12:00 eller använd två valörlösa frimärken avsedda för 1:a-klassbrev. Som skrymmande räknas brev/rulle med större tjocklek/diameter än 30 mm eller större kortsida än 250 mm (gäller ej brev med tilläggstjänsterna Rek, Värde, Express och Postförskott).

Handla enkelt och bekvämt!

– Använd den bifogade svarsblanketten eller ring oss direkt!

Telefontider: *måndag – torsdag* 9–16
fredag 9–15

Telefon: 020-788 788

Telefon från utlandet: + 46 10 436 68 19

E-post: pf.kundservice@posten.se

Adress: Kundservice, 164 88 Kista

www.posten.se/frim www.posten.se/swedishstamps



Betalningssätt

Fakturabetalning: Kreditditt 20 dagar och en fakturaavgift på 20 kr tillkommer. Posten förbehåller sig rätten att göra en kreditprövning i varje enskilt fall. Om Posten inte beviljar kredit sker leverans endast mot kortbetalning.

***Betalkort:** Vi tar Visa och MasterCard.

***Autogiro:** Kreditditt 20 dagar. Har du fakturabetalning på ditt kundnummer och vill ändra, tag kontakt med vår Kundservice. Vid återbetalning av eventuellt tillgodohavande tillkommer en administrationsavgift på 40 kr. Om du däremot väljer att få beloppet i frimärken är det avgiftsfritt.

* Kontakta Kundservice om du väljer något av dessa betalsätt.

** Om du saknar OCR-nummer och gör betalningen till 1049-6, ange ditt kundnummer, namn och adress.

Konton i Sverige, Norden och EU

Sverige

Bank: Handelsbanken Stockholm
Bankgiro 5257-6295
Bank: Nordea Bank Stockholm
Plusgiro: 1049-6 **
IBAN: SE1995000099603400010496
BIC: NDEASESS

Finland

Bank: Handelsbanken Finland
Konto: 313110-40133
IBAN: FI29 3131 1000 0401 33
BIC: HANDFIHH

Norge

Bank: Handelsbanken Norge
Konto: 9046.11.00642
IBAN: NO97 9046 1100 642
BIC: HANDNOKK

Danmark

Bank: Handelsbanken Danmark
Konto: 0893-1004655
IBAN: DK1608930001004655
BIC: HANDDKKK

EUR (övriga EU-länder)

Bank: Handelsbanken Tyskland
Konto: 11389 032, BLZ 514 206 00
IBAN: DE18 5142 0600 0011 3890 32
BIC: HANDDEFF

Dröjsmål med betalningen

När betalning dröjer skickar vi en påminnelse på fakturan och lagstadgad påminnelseavgift tillkommer, f n 50 kr. Om betalning inte sker inom ytterligare 10 dagar överlämnar vi vår fordran till inkassobolag och lagstadgad inkassoavgift tillkommer då.

Avgifter

Om inte annat överenskommits med Posten tillkommer fraktavgift på 29 kr vid beställning av varor eller tjänster

till ett värde understigande 240 kr. Vid beställning av varor eller tjänster till ett värde av minst 240 kronor utgår ingen fraktavgift. **För abonnemang utgår varken fraktavgift eller fakturaavgift.** Avgift utgår vid styckeköp utöver abonnemanget. Leverans över 1.000 kr till privatpersoner sänds endast mot kortbetalning (Master Card eller Visa). Ingen fraktavgift utgår. Fakturaavgift tillkommer vid köp mot faktura på Internet.

Leveranstider

Abbonemang levereras i god tid innan utgivningen. Beställningar från Bulletin levereras inom två veckor efter utgivningsdag. Övriga beställningar levereras inom två veckor efter det att beställningen är registrerad.

Vi vill ha nöjda kunder

Om du inte är nöjd med det du köpt från oss, har du returrätt inom 14 dagar. Du kan byta mot något annat eller få pengarna tillbaka. Skriv en rad och berätta varför du skickar tillbaka.

Rekommenderade försändelser

Leveranser över 2 000 kr sänds som Rek.

Åldersgräns

Du måste vara 18 år för att få beställa.

Moms

Alla priser i Bulletin är inklusive moms.

Vi reserverar oss för slutförsäljning.

Förskottsbetalning borttagen

Under april försvann möjligheten till förskottsbetalning för frimärken och produkter. Vi erbjuder tre andra enkla betalningslösningar. Läs mer om dessa här ovan.

Dressyr – unikt grafiskt blad

Med frimärket Dressyr ur häftet Hästsport som grund har detta unika grafiska blad utformats och tryckts i begränsad upplaga. Tryckningen har gjorts för hand, blad för blad i en handtryckpress. Papperet är högkvalitativt och speciellt framtaget för tryckning av exklusiva grafiska blad.

Exklusivtryck Dressyr

Upplaga: 500 ex
Format: 210 x 200 mm
Art nr: 242460

599:00

**SISTA FÖRSÄLJNINGSDAG:
31 MAJ 2012**



Specialerbjudande!



Bricka Hälsning

Format: 27 x 20 cm
Material: björk
Art nr: 242465

129:00 99:00

Bricka som inspirerar till hälsningar

Bricka som inspirerar till hälsningar. Frammärket Svenska flaggan och ett vykort med en hälsning är motiv på denna bricka, utmärkt för att bära fram kaffe och kaka eller en mindre frukost.

Tävla
fram till
1 juni!

Rösta på frimärket Stockholm i årets EUROPA-tävling

Du kommer till tävlingen via Postens webbplats www.posten.se/frim. Tävlingen arrangeras av Posteurop och många länder deltar med sina EUROPA-frimärken, som i år har temat turism.

Nästa Bulletin kommer i början av augusti