



Produktionsspiegel

August – September 2010

Eigenproduktionen

Atelierbeteiligungen

Studio Hamburg
Unternehmenskommunikation
Jenfelder Allee 80
22039 Hamburg
Tel: 040 66 88 23 00
Email: presse@studio-hamburg.de

Inhalt

Kino- und Fernsehfilme

Alleingang (AT)	Cinecentrum Berlin für Bayerischer Rundfunk	bis 08/2010	1
Annas Erbe (AT)	Studio Hamburg FilmProduktion für ARD Degeto	bis 10/2010	1
Engel der Gerechtigkeit	POLYPHON Berlin für ZDF	bis 08/2010	2
Gegengerade - Niemand siegt am Millerntor (AT)	Sabotakt Film mit Stephanie M. Blum in Koproduktion mit Studio Hamburg Postproduction und Studio Hamburg Filmtechnik	bis 08/2010	3
Hoheneck war gestern (AT)	Studio Hamburg FilmProduktion für SWR / RBB	bis 10/2010	3
Liebe am Fjord II	Studio Hamburg FilmProduktion für ARD Degeto	bis 08/2010	4
Vater aus heiterem Himmel (AT)	Cinecentrum Berlin für ZDF	bis 08/2010	5
Wunschkind (AT)	Cinecentrum für ARD Degeto	2010	5

Reihen und Serien

Der Dicke	Studio Hamburg FilmProduktion für ARD	bis 09/2010	6
Die Pfefferkörner (VIII. Staffel, 2. Block)	Studio Hamburg FilmProduktion für NDR	bis 08/2010	6
Die Pfefferkörner (VIII. Staffel, 3. Block)	Studio Hamburg FilmProduktion für NDR	bis 10/2010	7
Doctor's Diary (III. Staffel)	POLYPHON für RTL	bis 09/2010	7
Gute Zeiten - Schlechte Zeiten	Grundy UFA für RTL	fortlaufend	8
Notruf Hafenkante (V. Staffel)	Studio Hamburg FilmProduktion für ZDF	fortlaufend	8
Pfarrer Braun	POLYPHON für ARD Degeto	fortlaufend	9
Rote Rosen (VI. Staffel)	Studio Hamburg Serienwerft Lüneburg für ARD Degeto	bis 12/2010	9
SOKO Wismar (VIII. Staffel)	Cinecentrum Berlin für ZDF	bis 10/2010	10
Stubbe - Von Fall zu Fall	POLYPHON für ZDF	bis 08/2010	11
Tiere bis unters Dach (II. Staffel, 2. Block)	POLYPHON Südwest für SWR	bis 08/2010	12
Tiere bis unters Dach (II. Staffel, 3. Block)	POLYPHON Südwest für SWR	bis 09/2010	12

Shows und Magazine

17:30 Sat.1 Regional	Sat.1 Norddeutschland	fortlaufend	13
Anne Will	Will Media in Coproduktion mit Cinecentrum für NDR	fortlaufend	13
Beckmann	Cinecentrum und Background TV für NDR, BR, MDR und WDR	fortlaufend	14
Britt	Schwartzkopff TV für Sat.1	fortlaufend	14
Das Duell im Ersten	white balance für ARD Werbung und WDR mediagroup	bis 12/2010	15
Polettos Kochschule	NDR	bis 09/2010	15

Dokus und Ratgeber

die nordreportage	Cinecentrum für NDR	fortlaufend	16
Expeditionen ins Tierreich	Studio Hamburg DocLights für NDR	fortlaufend	16
Expeditionen ins Tierreich SPEZIAL	Studio Hamburg DocLights für NDR	fortlaufend	17
Hamburg Naturnah	Studio Hamburg DocLights für NDR	fortlaufend	17
Profiler - Denken wie ein Mörder (AT)	Cinecentrum für NDR	2010	18
So ein Tag!	Cinecentrum für NDR	fortlaufend	18
Wohnen im Alter (AT)	Cinecentrum für SWR	bis 05/2011	19

<u>Events & Commercials</u>			20
---------------------------------	--	--	----

<u>Synchronisation</u>			21
------------------------	--	--	----

<u>Endfertigung</u>			22
---------------------	--	--	----

<u>Restauration / Archivierung</u>			25
------------------------------------	--	--	----

<u>Sendetermine</u>			26
---------------------	--	--	----

Kino- und Fernsehfilme

Alleingang (AT)

Format/ Länge: TV-Movie/ 90 Min.
Produktionsfirma: Cinecentrum Berlin Film- und Fernsehproduktion GmbH
Auftraggeber: Bayerischer Rundfunk

Pressekontakt:
Anna Martin, Pressestelle BR, Tel: 089 5900 4898

Drehzeit: 13.07. - 13.08.2010
Drehort: Bayern und Tirol

Voraussichtliche Sendetermine:
n. n. b.

Stab:
Buch: Hartmut Schoen
Regie: Hartmut Schoen
Kamera: Eeva Fleig
Ton: Ed Cantu
Kostüme: Stefanie Bieker
Architekt/Ausstattung: Bertram Strauß
Aufnahmeleiter: Big Peper
Produktionsleitung: Thomas Schwetje
Herstellungsleitung: Gregori Winkowski
Produzent: Dagmar Rosenbauer
Redaktion: Bettina Ricklefs

Darsteller:
Alexander Held,
Armin Rohde,
Maria Schrader,
Matthias Koeberlin,
Christina Große,
Irene Rindje,
Oliver K. Wnuk
u. v. a.

Inhalt:

Die Liebe seines Lebens ist ihm weggelaufen. Mit einem, der ehemals sein Kollege und dazu noch der beste Freund war: Jetzt muss Josef Zuckmaier, Hauptkommissar in München, noch einmal mit dem Mann, der ihm seine Frau ausgespannt hat, zusammenarbeiten. Denn „King“, der Kiezkönig, den sie gemeinsam vor Jahren hinter Gittern gebracht haben, ist ausgebrochen, er hat Geiseln genommen und will nun die beiden KripobeamtInnen im Austausch haben. Alle polizeilichen Strategien, den „King“ zu überwältigen, misslingen. Und nur die Ehefrau weiß Rat.

Annas Erbe (AT)

Format/ Länge: TV-Movie/ 90 Min.
Produktionsfirma: Studio Hamburg FilmProduktion GmbH
Auftraggeber: ARD Degeto

Pressekontakt:
Alexa Rothmund, Studio Hamburg FilmProduktion, Tel: 040 6688 4801, E-Mail: arothmund@studio-hamburg.de

Drehzeit: 07.09. - 07.10.2010
Drehort: Altes Land, Hamburg und Umgebung

Voraussichtliche Sendetermine:
n. n. b.

Stab:
Buch: Sophia Krapoth
Regie: Florian Gärtner
Kamera: Marc Liesendahl
Ton: Thorsten Schröder
Architekt/ Ausstattung: Thorwald Kiefel-Kuhls
Produktionsleitung: Sabine Schild
Herstellungsleitung: Sibylle Maddauss
Produzent: Sabine Timmermann
Redaktion: Stefan Kruppa

Darsteller:
Jutta Speidel
u. v. a.

Inhalt:

Mitten während der Ernte stirbt Christian, der Mann der Apfelbäuerin Anna Ingstrup (Jutta Speidel) plötzlich an einem Herzinfarkt. Anna war 30 Jahre mit Christian verheiratet und kommt mit dem Verlust nicht zurecht. Statt um ihren Mann zu trauern, stürzt sie sich in hektische Betriebsamkeit. Jeden, der sie trösten will, verscheucht sie. Annas 40-jährige Tochter Ines möchte ihrer Mutter helfen. Die beiden haben sich erst vor einem halben Jahr wiedergefunden. Als Anna 16 war, verliebte sie sich in einen Erntehelfer und wurde schwanger. Ihre Eltern zwangen sie, das Kind heimlich zu bekommen und zur Adoption frei zu geben. Ines, die Cellistin ist und in Hamburg lebt, schlägt vor, für die Ernte mit ihrer 16-jährigen Tochter Jo zu Anna ins Alte Land zu ziehen. Anna wünscht sich die Nähe ihrer Tochter, kann aber gleichzeitig schlecht damit umgehen. Das ändert sich, als ihr ihre Enkelin ein Geheimnis anvertraut. Genau wie Anna damals ist Jo ungewollt schwanger. Sie ist verzweifelt und weiß nicht, was sie tun soll. Für Anna verändert Jos Schwangerschaft alles. Das riesige emotionale Loch, das Christians Tod hinterlassen hat, füllt sich mit dem brennenden Wunsch, Jo möge es anders ergehen als ihr damals. Anna setzt alles daran, ihre Enkelin davon zu überzeugen, das Kind zu bekommen und auf dem Hof großzuziehen. Doch darüber verliert sie die Interessen der anderen aus dem Auge und läuft Gefahr, nach Christian auch noch Ines und Jo zu verlieren. Erst als sie die Trauer um ihren Mann zulässt, findet sie wieder zu ihrer Mitte – und zu ihrer Familie zurück.

Engel der Gerechtigkeit

Format/ Länge: TV-Movie/ 90 Min.
Produktionsfirma: POLYPHON Berlin
Film- und Fernsehgesellschaft mbH
Auftraggeber: ZDF

Drehzeit: 03.08. - 30.08.2010
Drehort: Hamburg

Stab:

Buch: Jürgen Werner
Regie: Karola Meeder
Kamera: Dragan Rogulj
Ton: Ulla Koestercke
Kostüme: Tanja Wagner
Architekt/Ausstattung: Adrienne Zeidler
Aufnahmeleiter: Richard Mellert
Produktionsleitung: Manuel Schröder
Herstellungsleitung: Holger Heinsen
Producer: Gesamtleitung:
Produzent: Wolfgang Rademann
Redaktion: Andrea Klingenschmitt

Pressekontakt:

Wolfgang Rademann, Büro Ulrike Andreas,
Tel: 040 6688 4261, E-Mail: andreas@polyphon.de

Voraussichtliche Sendetermine:

n. n. b.

Darsteller:

Katja Weitzenböck,
Robert Atzorn,
Franziska Walser,
Dietrich Mattausch,
Johannes Brandrup,
Nicki von Tempelhoff,
Mathias Herrmann,
Oliver Korittke,
Andreas Schmidt,
Maria Simon,
Uta Schorn,
Marie Gruber,
Birthe Wolter

Inhalt:

Dr. Patricia Engel ist im weißen Arztkittel ebenso souverän wie in der schwarzen Robe, im OP-Saal genauso zuhause wie im Gericht. Sie ist Tochter, Mutter, Ehefrau, Ärztin und Anwältin zugleich.

Ihr Arbeitsgebiet ist überall dort, wo Patienten behandelt werden und wo Fehler passieren können. Täglich werden in ganz Deutschland hunderte von Operationen durchgeführt, tausende von Patienten behandelt und Millionen Entscheidungen getroffen. Ein falscher Handgriff, eine falsche Entscheidung und dieses filigrane Miteinander zwischen Arzt und Patient droht zu zerbrechen. Dr. Patricia Engels Aufgabe ist es, nach einer Lösung für den Arzt und den Patienten zu suchen, einer gerechten Lösung!

Zwei interessante Fälle und ein turbulentes Privatleben sorgen dafür, dass Dr. Engel alle Höhen und Tiefen des Lebens mit ihrer Familie - im Besonderen mit ihrem dominanten Vater Professor Brenner - , den Patienten, Ärzten und dem Klinikpersonal erlebt und durchlebt. Der Wechsel zwischen den Welten ist eine große Herausforderung, fachlich wie menschlich, und er sorgt dafür, dass Dr. Patricia Engel sich regelmäßig zwischen sämtliche Stühle setzen muss und dies auch tut! Denn: Patricia Engel ist nur zu einem verpflichtet: der Wahrheit - und sie hat nur ein Ziel: Gerechtigkeit!

Gegengerade- niemand siegt am Millerntor! (AT)

Format/ Länge: Kinofilm/ 100 Min.
Produktionsfirma: Sabotakt Filme, Triple Beat UG in
Koproduktion mit Studio Hamburg Postproduction GmbH
und Studio Hamburg Filmtechnik GmbH

Pressekontakt:
Stephanie M. Blum, Tel: 0177 4010461,
E-Mail: info@triplebeat.com

Studio Hamburg, Ingrid Meyer-Bosse, Tel: 040 66 88 2300,
E-Mail: presse@studio-hamburg.de

Drehzeit: 14.07.2010 - 14.08.2010
Drehort: Hamburg

Voraussichtliche Sendetermine:
2011

Stab:
Buch: Moses Arnst, Tarek Ehlail, Mitarbeit: Stephanie M.
Blum
Regie: Tarek Ehlail
Kamera: Mathias Prause
Ton: Rolf Manzei
Kostüme: Sarah C. h. Reuleke
Architekt/Ausstattung: Kay Kulke, Iena Mundt
Produzent: Tarek Ehlail/Sabotakt Filme, Co-Produzentin:
Stephanie M. Blum/Triple Beat UG

Darsteller:
Timo Jacobs, Denis Moschitto, Fabian Busch, Mario Adorf,
Claude Oliver Rudolph, Dominique Horwitz, Natalia
Avelon, Simon Görts, Christian Rudolf, Katy Karrenbauer,
Wotan Wilke Möhring (Gastrolle), Moritz Bleibtreu
(Gastrolle), Joey Kelly (Gastrolle), Irma Mandler, Marvin
Osei Tutu, Uwe Rohde, Ferris MC, Dorothea Hagena, André
Eisermann, Ina Holst, Julia Wachsmann, Sexy Cora, Vivian
Schmidt

Inhalt:

Hamburg, St.Pauli, Freitag 17:00 Uhr. Menschenmassen pilgern durch das Viertel, sie strömen zu nur einem Ziel: Dem Millerntorstadion!

«Das gemeinsame Stehen im Stadion ist wie der Besuch einer Predigt. Niemals würde ich mir ein Spiel im Sitzen ansehen!» Mit diesen Worten begleitet Magnus (Timo Jacobs) den Anpfiff des wichtigen Aufstiegsplatzes für seinen FC St.Pauli. Hinter den Spielern auf dem Platz steht immer der Zwölfte Mann, die besten Fans der Liga: Magnus, Kowalski (Denis Moschitto), Arne (Fabian Busch), Dr. Hennings (Claude-Oliver Rudolph) und Baldu (Mario Adorf). Unterschiedliche Persönlichkeiten, die aber eine gemeinsame Leidenschaft teilen. Und so begleitet der Zuschauer über Rückblenden zwischen An- und Abpfiff des Spiels die Einzelschicksale der Figuren. Zwischen Brandanschlägen, einer gebrochenen Freundschaft, falschen Verdächtigungen und dem Willen zum Sieg verbinden sich ihre persönlichen Geschichten miteinander.

Und eines eint sie immer: Die Hoffnung am Ende zwischen Zwanzigtausend wie mit einer Stimme zu skandieren: Niemand siegt am Millerntor!

Hoheneck war gestern (AT)

Format/ Länge: TV-Movie/ 90 Min.
Produktionsfirma: Studio Hamburg FilmProduktion GmbH
Auftraggeber: SWR / RBB

Pressekontakt:
Alexa Rothmund, Studio Hamburg FilmProduktion, Tel: 040
6688 4801, E-Mail: arothmund@studio-hamburg.de

Drehzeit: 28.09. - 30.10.2010
Drehort: Berlin, Baden-Baden, Stollberg

Voraussichtliche Sendetermine:
n. n. b.

Stab:
Buch: Kristin Derfler, Clemens Murath
Regie: Franziska Meletzky
Produktionsleitung: Dietmar Fischer
Herstellungsleitung: Sibylle Maddauss
Producer: Heike Streich
Produzent: Michael Lehmann
Redaktion: M. Hattendorf, M. Schmidl, R. Wintgen,
D. Moheb Zandi

Darsteller:
n. n. b.

Inhalt:

Carola Weber (43), Cellistin und Dirigentin am Musikkonservatorium in Baden-Baden, war vor 20 Jahren politisch Inhaftierte im berühmten DDR-Frauengefängnis „Hoheneck“.

Nun glaubt sie im Vater einer Musikschülerin und Kollegen ihres Mannes ihren damaligen Gefängnisarzt wiederzuerkennen, der sie im Haftkrankenhaus mit Zwangsinfusionen „behandelte“. Nach der überraschenden Begegnung ist Carola entschlossen, den einstigen Gefängnisarzt mit seiner Vergangenheit zu konfrontieren und ihn zur Verantwortung zu ziehen.

Liebe am Fjord II

Format/ Länge: TV-Movie/ 2 x 90 Min.

Produktionsfirma: Studio Hamburg FilmProduktion GmbH

Auftraggeber: ARD Degeto

Pressekontakt:

Alexa Rothmund, Studio Hamburg FilmProduktion, Tel: 040 6688 4801, E-Mail: arothmund@studio-hamburg.de

Drehzeit: 31.05. - voraussichtlich 04.08.2010

Drehort: Norwegen

Voraussichtliche Sendetermine:

n. n. b.

Stab:

Buch: Maria Solrun und Jörg Tensing / Martin Rauhaus

Regie: Jörg Grünler

Kamera: Daniel Koppelkamm

Ton: Christoph Köpf

Kostüme: Lore Tesch

Architekt/Ausstattung: Isolde Rüter

Aufnahmeleiter: Kathrin Schultz

Produktionsleitung: Hartmut Damberg

Herstellungsleitung: Sibylle Maddauss

Producer: Melanie Lotsch

Produzent: Sabine Timmermann

Redaktion: Stefan Kruppa

Darsteller:

„Das Meer der Frauen“:

Floriane Daniel,

Muriel Baumeister,

Felix Vörtler,

Henriette Confurius

u. v. a.

„Das Ende der Eiszeit“:

Senta Berger,

Sandra Borgmann,

Thure Lindhardt

u. v. a.

Inhalt:

„Liebe am Fjord - Das Meer der Frauen“ von Maria Solrun und Jörg Tensing

Kristin Gustavsson (Ende 30) lebt mit ihrem Mann Petter und ihrer Tochter Cecilie (16) in einem kleinen Ort an einem der Fjorde Westnorwegens. Sie ist eine Frau, die gewohnt ist, alle Fäden in der Hand zu halten - sowohl was das Geschäft angeht, einen Fischgroßhandel, der seit Generationen in der Familie ist, wie auch angesichts der rebellischen Anflüge der pubertierenden Cecilie.

Doch als Kristins jüngere Schwester Marit (Mitte 30) nach langer Abwesenheit überraschend im Dorf auftaucht, gerät ihre wohl gehütete Welt in Gefahr. Denn Marit kennt das Geheimnis, dass Kristin vor ihrer Tochter immer verbergen wollte: Eigentlich ist Marit, das „schwarze Schaf“ der Familie, die leibliche Mutter des Mädchens. Sie hatte es gleich nach der Geburt, damals selbst fast noch ein Kind, auf Druck der Eltern in der Obhut Kristins zurückgelassen - und war verschwunden.

Jetzt, nach ihrer Rückkehr, bricht nicht nur die alte Konkurrenz der zwei Schwestern, der „braven“ Kristin und der „bösen“ Marit wieder aus - bald erfährt auch Cecilie die Wahrheit ihrer Herkunft. Kristin versucht um ihre Tochter zu kämpfen - und erkennt, dass sie erst einmal loslassen muss. Denn nur so können die tiefen emotionalen Verletzungen, die ihre Familie auseinander zu reißen drohen, heilen. Am Ende steht nicht nur die Versöhnung der beiden Mütter mit ihrer Tochter, sondern auch zweier Schwestern, die gelernt haben, sich trotz ihrer Unterschiede zu akzeptieren.

„Liebe am Fjord - Das Ende der Eiszeit“ von Martin Rauhaus

Die 40-jährige Annika Sörenbrandt leitet einen großen Buchdiscounter in Oslo. Als sie erfährt, dass ihre Mutter Pernille einen Unfall hatte, nimmt sie sich frei und reist mit gemischten Gefühlen nach Fjaerland: denn ihre Mutter und sie haben sich seit 20 Jahren nicht gesehen.

In Fjaerland - auch „Bökby“, der Bücherstadt - kümmert sich ihre Mutter nicht nur um das Buchgeschäft, sondern auch um Annikas Halbbruder, den 30-jährigen Autisten Henrik. Annika entschließt sich, ihrer Mutter eine Woche lang unter die Arme zu greifen. Und muss fast gegen ihren Willen feststellen, dass ihr ihre Familie wie auch ihre Heimat weit mehr bedeuten, als sie dachte.

Mutter und Tochter haben gerade erst mit ihrer Wiederannäherung begonnen, als Pernille erneut einen Zusammenbruch hat. Annika will ihr „altes“ Leben nicht aufgeben, gleichzeitig aber auch für Henrik da sein. Sie nimmt Henrik mit nach Oslo, doch auch dies erweist sich als nicht gangbare Lösung. Als Henrik plötzlich spurlos verschwunden ist und sie ihn erst in letzter Sekunde wiederfindet, erkennt Annika, dass ihre Zukunft in Fjaerland liegt.

Vater aus heiterem Himmel (AT)

Format/ Länge: TV-Movie/ 90 Min.
Produktionsfirma: Cinecentrum Berlin Film- und Fernsehproduktion GmbH
Auftraggeber: ZDF

Drehzeit: 13.07. - 11.08.2010
Drehort: Potsdam und Umgebung

Stab:

Buch: Rolf-René Schneider
Regie: Ulli Baumann
Kamera: Fritz Seemann
Ton: Andreas Pitann
Kostüme: Markus Ernst
Architekt/Ausstattung: Erik Ruffler
Aufnahmeleiter: Lena Reuter
Produktionsleitung: Katinka Seidt
Herstellungsleitung: Moritz Hansen
Producer: Jakob Krebs
Produzent: Dagmar Rosenbauer
Redaktion: Rita Nasser

Inhalt:

Keiner kann ihn leiden. Wenn er durch den Flur des Amtsgerichts geht, fliegen die Türen zu. Dr. Martin Rogalla (Fritz Wepper), Staatsanwalt in Potsdam, ist „Das lächelnde Fallbeil“. Selbstgerecht, listig, penetrant, aber auch kompetent bis zur Unerbittlichkeit. Rogalla ist überzeugter Junggeselle, Kinder sind ihm ein Gräuel. Sex findet nur zu festgelegten Terminen statt. Seine Freundin Dorothea (Katharina Schubert) hat sich damit abgefunden – bisher... In dieses Leben preußischer Ordnung bricht Miriam (Olga von Luckwald) ein: 16 Jahre, hübsch, frech und doch verletzlich. Ein Mädchen auf der Schwelle zur Frau... Sie erkennt ihren Vater in Martin Rogalla wieder. Als Beweis hält sie dem Juristen ein Foto vor die Nase, aufgenommen vor 16 Jahren, gemeinsam mit Miriams Mutter. Miriam, ein Kind der Liebe. Ein Kind, von dem Dr. Martin Rogalla 16 Jahre lang keine Ahnung hatte. Miriams Mutter ist kürzlich verstorben. Zähneknirschend sieht sich Rogalla in der Verantwortung. Für die Zeit der Sommerferien zieht Miriam zu ihm – für Rogalla eine einzige Katastrophe.....

Pressekontakt:
ZDF Pressestelle, Sabine Dreher und Presse Partner Preiss,
Tel: 089 6008790

Voraussichtliche Sendetermine:
n. n. b.

Darsteller:

Fritz Wepper,
Olga von Luckwald,
Gudrun Landgrebe,
Peter Sattmann,
Tim Oliver Schultz,
Katharina Schubert
u. v. a.

Wunschkind (AT)

Format/ Länge: TV-Movie/ 90 Min.
Produktionsfirma: Cinecentrum Deutsche Gesellschaft für Film- und Fernsehproduktion mbH
Auftraggeber: ARD Degeto

Drehzeit: ab 24.08.2010
Drehort: Hamburg und Umgebung

Stab:

Buch: Jacqueline Tillmann
Regie: Stephan Meyer
Kamera: Guntram Franke
Szenenbild: Andreas Lupp
Produktionsleitung: Peter Nawrotzki
Herstellungsleitung: Moritz Hansen
Producerin: Sonja Zimmerschitt
Redaktion: Stefan Kruppa
Produzent: Ulrich Lenze

Inhalt:

Die Geschichte erzählt von einer Art modernem „kaukasischen Kreidekreis“: Ein Adoptivkind stellt mit dem Kennenlernen seiner leiblichen Mutter das bisherige Familienleben und die Beziehung zu seiner Adoptivmutter in Frage.

Voraussichtlicher Sendetermin:
n. n. b.

Darsteller:

Kirsten Block,
Julia Brendler
u. v. a.

Reihen und Serien

Der Dicke (IV. Staffel, Folgen 40-42)

Format/ Länge: Serie/ 48 Min.
Produktionsfirma: Studio Hamburg FilmProduktion GmbH
Auftraggeber: ARD

Drehzeit: 10.08. - 15.09.2010
Drehort: Hamburg und Umgebung

Stab:
Buch: Thorsten Näter
Regie: Lars Jessen
Kamera: Michael Tötter
Ton: Ulrich Fengler
Kostüme: Katja Waffenschmied
Architekt/Ausstattung: Susanne Müller
Aufnahmeleiter: Dörte Brodesser
Produktionsleitung: Renate Weimer
Herstellungsleitung: Jan Kremer
Producer: Nina Lenze
Produzent: Kerstin Ramcke
Redaktion: Gebhard Henke / WDR, Gudula Ambrosi / NDR

Pressekontakt:
bueroberlin medienagentur gbr, Enno Wiese, Tel: 030 850 73 450 , E-Mail: wiese@bbm-pr.de

Voraussichtliche Sendetermine:
ab Oktober 2011

Darsteller:
Dieter Pfaff,
Sabine Postel,
Sophie Dal,
Katrín Pollitt,
Josef Heynert,
Matthias Ziesing,
Thomas Kugel,
Werner Wölbern,
Robert Gallinowski
u. v. a.

Inhalt:

Neue Geschichten mit Gregor Ehrenberg, dem Anwalt mit dem großen Herz und den unkonventionellen Methoden, und seiner Partnerin Isa von Brede. Wie immer unterstützt von der selbstbewußten Assistentin Yasmin und der 'Reinigungsfachfrau' Gudrun.

Die Pfefferkörner (VIII. Staffel, 2. Block)

Format/ Länge: Serie/ 28 Min.
Produktionsfirma: Studio Hamburg FilmProduktion GmbH
Auftraggeber: NDR

Drehzeit: 29.06. - 17.08.2010
Drehort: Hamburg und Umgebung

Stab:
Buch: Anja Jabs, Katja Kittendorf, Jörg Reiter,
Regie: Klaus Wirbitzky
Kamera: Klaus Brix
Ton: Siegfried Sellentin
Kostüme: Beate Pohl
Architekt/ Ausstattung: Nils Tünnermann
Produktionsleitung: Eva-Maria Eiter
Herstellungsleitung: Jan Michael Kremer
Producer: Holger Ellermann
Produzent: Kerstin Ramcke
Redaktion: Ole Kampovski

Pressekontakt:
Alexa Rothmund, Studio Hamburg FilmProduktion, Tel: 040 66 88 4801, E-Mail: arothmund@studio-hamburg.de

NDR Presse und Information, Iris Bents, Tel: 040 4156 2304, E-Mail: i.bents@ndr.de

Voraussichtliche Sendetermine:
2011

Darsteller:
Aurelia Franz, Katherina Unger, Lale H.Mann, Julian Winterbach, Coco Nima, Verena Mundhenke, Jörn Knebel, Paula Paul, Nino Sandow, Katrin Weisser, Matthias Klimsa, Simon Böer u. v. a.

Inhalt:

Die Pfefferkörner sind ein quetschfideler, bunt zusammen gewürfelter Haufen von fünf jungen Spürnasen. Ihr Hauptquartier ist ein alter Lagerboden mitten im Hamburger Hafen. Von hier aus ermitteln sie, wenn es darum geht, Freunden, Tieren, Kindern oder anderen Menschen, die in Schwierigkeiten stecken zu helfen. Immer wieder werden sie dabei in spannende Abenteuer und Krimifälle rund um den Hamburger Hafen verwickelt.

Die Pfefferkörner (VIII. Staffel, 3. Block)

Format/ Länge: Serie/ 28 Min.
Produktionsfirma: Studio Hamburg FilmProduktion GmbH
Auftraggeber: NDR

Pressekontakt:
Alexa Rothmund, Studio Hamburg FilmProduktion, Tel: 040 66 88 4801, E-Mail: arothmund@studio-hamburg.de

NDR Presse und Information, Iris Bents, Tel: 040 4156 2304,
E-Mail: i.bents@ndr.de

Drehzeit: 14.09. - 15.10.2010
Drehort: Hamburg und Umgebung

Voraussichtliche Sendetermine:
2011

Stab:
Buch: Andrea Katzenberger, Katharina Mestre, Jörg Reiter
Regie: Andrea Katzenberger
Kamera: Thomas CH. Weber
Ton: Siegfried Sellentin
Kostüme: Beate Pohl
Architekt/ Ausstattung: Nils Tünnermann
Produktionsleitung: Eva-Maria Eiter
Herstellungsleitung: Jan Michael Kremer
Producer: Holger Ellermann
Produzent: Kerstin Ramcke
Redaktion: Ole Kampovski

Darsteller:
Aurelia Franz, Katherina Unger, Lale H.Mann, Julian Winterbach, Coco Nima, Verena Mundhenke, Jörn Knebel, Paula Paul, Nino Sandow, Katrin Weisser, Matthias Klimsa, Simon Böer u. v. a.

Inhalt:
Die Pfefferkörner sind ein quietschfideler, bunt zusammen gewürfelter Haufen von fünf jungen Spürnasen. Ihr Hauptquartier ist ein alter Lagerboden mitten im Hamburger Hafen. Von hier aus ermitteln sie, wenn es darum geht, Freunden, Tieren, Kindern oder anderen Menschen, die in Schwierigkeiten stecken zu helfen. Immer wieder werden sie dabei in spannende Abenteuer und Krimifälle rund um den Hamburger Hafen verwickelt.

Doctor's Diary (III. Staffel, 2. Block)

Format/ Länge: Serie/ 45 Min.
Produktionsfirma: POLYPHON Film- und Fernsehproduktion mbH
Auftraggeber: RTL

Pressekontakt:
RTL, Claus Richter, Tel: 0221 456 42 47,
E-Mail: claus.richter@rtl.de

Drehzeit: Juli - September 2010
Drehort: Berlin

Voraussichtliche Sendetermine:
n. n. b.

Stab:
Buch: Bora Dagtekin
Regie: Franziska Meyer Price
Kamera: Stefan Unterberger
Ton: Kai Luede
Kostüme: Regina Tiedeken
Architekt/Ausstattung: Jörg Prinz
Aufnahmeleiter: Jürgen Meyer
Produktionsleitung: Christa Lassen
Herstellungsleitung: Christoph Bicker
Produzent: Steffi Ackermann
Redaktion: Ulrike Leibfried / RTL

Darsteller:
Diana Amft,
Florian David Fitz,
Kai Schumann,
Laura Osswald
u. v. a.

Inhalt:
n. n. b.

Gute Zeiten - Schlechte Zeiten

Format/ Länge: Daily Soap/ 25 Min.
Produktionsfirma: Grundy UFA TV Produktions GmbH
Auftraggeber: RTL

Drehzeit: Montag bis Freitag
Drehort: Fernsehzentrum Babelsberg, Studio 1 und Studio 2

Stab:

Buch: Ahima Beerlage, Sonja Cöster, Marie Hölker, Anke Lutze, Benjamin Pichlmaier, Anne Katharina Schäfer, Jacqueline Switala, Viktoria Voigt, Barbara Neumann, Joachim Friedmann, Marita Hueber, Karen Beyer,
Regie: Michael Ammann, Till Müller-Edenborn, Hartwig van der Neut, Julian Plica, Samira Rads, André Siebert, Klaus Witting
Kamera: Holger Fritzsche
Ton: Karl Friedrich Kempowski, Jerzy Misiewicz
Kostüme: Roberto Barac
Architekt/ Ausstattung: Thomas Bräuniger
Produktionsleitung: Dirk Baurich
Producer: Rainer Ruppert
Produzent: Rainer Wemcken, Guido Reinhardt
Redaktion: Christiane Ghosh, Susanne Philipp

Inhalt:

Im Mittelpunkt dieser Daily Soap steht eine Reihe junger Leute, deren Leben und Schicksale in mehreren Handlungssträngen miteinander verwoben sind. RTL wählte für die erste eigenproduzierte tägliche Soap Opera das australische Vorbild „The restless years“. Diese Serie läuft seit 1990 als „Goede tijden slechte tijden“ mit großem Erfolg im Programm des holländischen Senders RTL4. Die ersten 230 Folgen wurden vom Original adaptiert, ab Folge 231 sind die Drehbücher von „Gute Zeiten - Schlechte Zeiten“ original deutsch.

Pressekontakt:
Brita Wäldrich, Tel: 0331 70 402 140,
E-Mail: brita.waeldrich@rtl.de

Voraussichtliche Sendetermine:
Montag bis Freitag, 19:40 Uhr bei RTL

Darsteller:

Wolfgang Bahro, Tayfun Baydar, Thomas Drechsel, Lena Ehlers, Daniel Fehlow, Ulrike Frank, Björn Harras, Isabell Horn, Felix von Jascheroff, Clemens Löhr, Anne Menden, Kristin Meyer, Raúl Richter, Eva Rodekirchen, Sila Sahin, Jörn Schlönvoigt, Susan Sideropoulos, Janina Uhse

Notruf Hafenkante (V. Staffel)

Format/ Länge: Serie/ 45 Min.
Produktionsfirma: Studio Hamburg FilmProduktion GmbH
Auftraggeber: ZDF

Drehzeit: 13.08. - 02.11.2010
Drehort: Hamburg

Stab:

Buch: Tina Gorf, Jochim Scherf, Stephanie und Marc Blöbaum, Klaus Arriens und Thomas Wilke, David Ungureit, Kerstin Engel und Markus Stromiedel, Ulf Tschauer
Regie: Thomas Jauch, Rolf Wellingerhof
Kamera: Nicolai Kätsch, Oliver Sander
Ton: Benjamin Schubert, N.N.
Kostüme: Mario Gehrig
Architekt/Ausstattung: Axel Werner
Aufnahmeleiter: Rico Krahnert
Produktionsleitung: Marcus Kreuz
Herstellungsleitung: Sibylle Maddaus
Producer: Ines Karp, Martina Lebküchner
Produzent: Marcus Mende
Redaktion: Matthias Pfeifer, Katharina Görtz

Inhalt:

Spannende und dramatische Einsätze gehören zum Berufsalltag der Hamburger Streifenpolizisten und Notärzte in der Serie „Notruf Hafenkante“. Auch in der fünften Staffel stehen die Truppe des Polizeikommissariats 21 und das Ärzteteam des Elbkrankenhauses im Mittelpunkt. Durch die Kombination von Fällen aus der Polizeiarbeit und der Notaufnahme können Opfer und Täter gleichzeitig gezeigt und bewegende Schicksale erzählt werden.

Pressekontakt:
ZDF Presse Hamburg, Christiane Diezemann
Tel: 040 66 985 181 E-Mail: diezmann.c@zdf.de

Studio Hamburg FilmProduktion, Alexa Rothmund,
Tel: 040 6688 4801, E-Mail: arothmund@studio-hamburg.de

Voraussichtliche Sendetermine:
Dezember 2010 bis Februar 2011

Darsteller:

Sanna Englund,
Matthias Schloo,
Rhea Harder,
Wolke Hegenbarth,
Uwe Fellensiek,
Peer Jäger,
Harald Maack,
Gerit Kling,
Fabian Harloff,
Manuela Wisbeck
u.v.a.

Pfarrer Braun - Altes Geld, junges Blut (AT)

Format/ Länge: Reihe/ 90 Min.
Produktionsfirma: POLYPHON Film- und Fernsehgesellschaft mbH
Auftraggeber: ARD Degeto

Pressekontakt:
ARD Degeto, Regina Krachowitz, Tel: 069 1509 336

Drehzeit: ca. 20.09. - 31.10.2010
Drehort: Bayern

Voraussichtliche Sendetermine:
n. n. b.

Stab:
Buch: Andreas Föhr/Thomas Letocha
Regie: Wolfgang F. Henschel
Kamera: Randolph Scherraus
Ton: Andreas Kluge
Kostüme: Gurli Thermann
Architekt/Ausstattung: Bernd Grotzke
Aufnahmeleiter: Robert Müller
Produktionsleitung: Susanne Bähre
Herstellungsleitung: Christoph Bicker
Produzent: Rainer Poelmeyer
Redaktion: Claudia Grässel

Darsteller:
Ottfried Fischer,
Hansi Jochmann,
Antonio Wannek,
Peter Heinrich Brix,
Hans-Michael Rehberg,
Gilbert von Sohlern
u. v. a.

Inhalt:

Pfarrer Braun wird endlich einmal in sein geliebtes Bayern versetzt, genauer gesagt nach Nussdorf am Chiemsee. Dort trifft er auf Geiger, der auf der Suche nach einem verschwundenen, betrügerischen Finanzberater namens Bernie Blumenfeld ist. Kurz darauf wird der Mann gefunden – tot auf der Streckbank in einer Folterkammer, die sich in einem kleinen Schloss befindet, das gerade zu einer Seniorenresidenz umgestaltet wird. Die beiden schon etwas älteren Besitzer, sowie ein erster Gast geraten genauso schnell in Verdacht, wie ein zwielichtiger Hotelier am Ort. Auch eine junge Altenpflegerin macht sich verdächtig. Geiger selbst hat vor allem die Witwe Blumenfeld im Visier. Braun will sich dieses Mal eigentlich aus der Sache raushalten, um ja nicht aus Bayern wieder versetzt zu werden. Doch hat er das seltsame Gefühl, dass der Bischoff und der Monsignore es brisanterweise dieses Mal wünschen, dass Pfarrer Braun ermittelt und kriminalisiert ...

Rote Rosen (VII. Staffel)

Format/ Länge: Telenovela/ Folge 801 – 1000, 200x48 Min.
Produktionsfirma: Studio Hamburg Serienwerft Lüneburg GmbH
Auftraggeber: ARD Degeto – Redaktion NDR

Pressekontakt:
DZ! Kommunikation, Dieter Zurstraßen,
Tel: 030 310 188 66, E-Mail: dz@dz-kommunikation.de

Studio Hamburg Serienwerft Lüneburg, Sirgrun Priebusch
Tel: 04131 886 340, E-Mail: spriebusch@rote-rosen.tv

Drehzeit: 15.03. - 17.12.2010
Drehort: Lüneburg und Umgebung

Voraussichtliche Sendetermine:
werktätlich, 14:10 Uhr und 9:05 (Wdh.) im Ersten,
Wiederholungen: 7:20 Uhr im NDR, 12:40 im BR, 11:05 Uhr
im WDR, 6:55 im SWR, 7:15 Uhr im HR

Stab:
Buch: Barbara Kröger, Markus Steffl, Olaf Blöcker, u.v.a.
Regie: Mattes Reischel, Maria Graf, Martina Allgeyer, Steffen Mahnert, Ralph Bridle, Gerald Distl, Laurenz Schlüter, Brigitta Dresewski u.a.
Kamera: Rainer Nolte, Till Sündermann, Wulf Sager
Ton: Einar Marell, Edgar Nottorf
Kostüme: Astrid Möldner, Bettina Leuker
Architekt/ Ausstattung: Marcus Rinn
Produktionsleitung: Kai Pegel
Herstellungsleitung: Jan Kremer
Producer: Christoph Schubenz, Stefan Duscha
Produzent: Emmo Lempert
Redaktion: Angelika Paetow, Gabi Krieg, Isabella Schels

Darsteller:
Mona Klare, Nicolas König, Birgit Würz, Gerry Hungbauer, Maria Fuchs, Brigitte Antonius, Hermann Toelcke, Sascha Tschorn, Rolf Nagel, Joanna Semmelrogge, Jelena Mitschke, Gabriel Merz, Barbara Magdalena Ahren, Oona Devi Liebich, Fabian Oscar Wien, Martin Becker, Imke Büchel, Anne Apitzsch, Christoph Kottenkamp

Inhalt:

Caroline hat Gesa überzeugt, dass der gemeinsame Auftrag in Kopenhagen die nötige Distanz zu Tim schaffen und heilsam sein könnte. Aber während Gesa mit Steffen ihren Aufenthalt in Kopenhagen ausgiebig genießt, fühlt sich Caroline schnell als drittes Rad am Wagen und entwickelt immer mehr Sehnsucht nach Gunter. Carla hat Marcel ihr „Ja“ zu seinem Antrag gegeben, aber fühlt sich immer noch nicht wirklich wohl in ihrer Rolle als zukünftige Ehefrau...

Im neuen Kapitel der ARD-Telenovela kämpft eine Frau um ihre Liebe, ihr Glück und ihre Karriere – 200 Folgen der 6. Staffel werden zurzeit in Lüneburg produziert.

SOKO Wismar (VIII. Staffel)

Format/ Länge: Serie/ 20 Folgen à 45 Min.
Produktionsfirma: Cinecentrum Berlin GmbH
Auftraggeber: ZDF

Drehzeit: 06.04. - 27.10.2010
Drehort: Wismar, Berlin und Umgebung

Stab:
Buch: Rainer Berg, Hans-Christoph Blumenberg, Christoph Gottwald, Matthias Herbert, Wolf Jakoby, Hans Gerd Müller, Astrid Paprotta, Nils Willbrandt
Regie: Hans-Christoph Blumenberg, Bruno Grass, Oren Schmuckler, Sascha Thiel
Kamera: Nicolai Kätsch, Constantin Kesting, Klaus Liebertz
Ton: Jochen Hergersberg
Kostüme: Hella Toersiep
Architekt/ Ausstattung: Erik Röffler
Schnitt: Florentine Bruck, Claudia Klook, Esther Weinert
Produktionsleitung: Thomas Dierks
Herstellungsleitung: Moritz Hansen
Producer: Britta Hansen, Wilma Harzenetter
Produzent: Dagmar Rosenbauer
Redaktion: Dirk Rademacher

Inhalt:

Mit norddeutscher Abgeklärtheit folgen die Ermittler der SOKO Wismar den Spuren der Verbrecher und klären manchmal auch über Umwege jede Untat auf.

Pressekontakt:
ZDF-Pressestelle, Tel: 06131 70 21 20

nic communication & consulting GmbH, Tel: 030 30 30 630

Voraussichtliche Sendetermine:
ab Oktober 2010, mittwochs, 18:00 Uhr im ZDF

Darsteller:
Claudia Schmutzler,
Michael Härle,
Udo Kroschwald,
Li Hagman,
Dominic Boeer
u. v. a.

Stubbe - Von Fall zu Fall: Hundewalzer (AT)

Format/ Länge: Reihe/ 90 Min.
Produktionsfirma: POLYPHON Film- und Fernsehgesellschaft mbH
Auftraggeber: ZDF

Pressekontakt:
ZDF Pressestelle Hamburg, Tel: 040 66985 127,
E-Mail: presse.hamburg@zdf.de

Drehzeit: 27.07. - ca. 27.08.2010
Drehort: Hamburg

Voraussichtliche Sendetermine:
n. n. b.

Stab:
Buch: Michael Illner
Regie: Kaspar Heidelbach
Kamera: Arthur Ahrweiler
Ton: Christoph Köpf
Kostüme: Antje Gebauer
Architekt/Ausstattung: Kay Anthony
Aufnahmeleiter: Markus Kadl
Produktionsleitung: Beate Röber
Herstellungsleitung: Christoph Bicker
Produzent: Johannes Pollmann
Redaktion: Thorsten Ritsch

Darsteller:
Wolfgang Stumph,
Stephanie Stumph,
Lutz Mackensy,
Margret Homeyer,
Helene Grass,
Wanja Mues,
Catrin Striebeck,
Vadim Glowna
u. v. a.

Inhalt:

Wieder einmal wird die Hamburger Polizei zu einem mitten in einer Wohngegend ausgebrannten PKW gerufen. Alles deutet auf einen weiteren Brandanschlag der linksradikalen Szene. Doch als man im Kofferraum eine Leiche findet, übernimmt Kommissar Stubbe den Fall.

Bei dem Opfer handelt es sich um Hannes Wietbrok (35), einen unbescholtenen Versicherungssachbearbeiter, der eine Mitarbeiterschulung im Sachsenwald nur kurz unterbrochen hatte, um sich um seinen krebserkrankten Hund zu kümmern. Auf dieses erbarmungswürdige Tier stoßen Stubbe und Zimmermann in der, infolge eines Einbruchs, völlig verwüsteten Wohnung des Opfers. Während sich Rosinsky des Tieres so gut es geht annimmt, versucht Stubbe die Gründe des Einbruchs, dem Wietbrok zum Opfer gefallen zu sein scheint aufzuklären, denn auffälligerweise hatte der verbrecherische Eindringling sämtliche Wertgegenstände liegen lassen.

In den von Wietbroks bearbeiteten Fällen stößt Stubbe schließlich auf einen gewissen Michail Kalinin (70), einen zornigen Versicherungsnehmer, der den Ermordeten bedroht hatte, weil der ihm Versicherungsleistungen für seine mittlerweile verstorbene Tochter hartnäckig verweigert hatte.

Doch obwohl sich Kalinin, der sich aufopfernd um seinen verwaisten Enkel Oleg (8) kümmert, bezüglich seines Alibis in erhebliche Widersprüche verwickelt, bleibt für Stubbe und seine Kollegen Zimmermann und Rosinsky die Rekonstruktion des Tathergangs ein Buch mit sieben Siegeln. Ein ums andere Mal scheinen sich die Ermittlungen im Kreis zu drehen. Stubbe fühlt sich wie in dem Klavierstück, das der kleine Oleg eifrig übt: Chopins Hundewalzer, in dem ein Vierbeiner auf tragikomische Weise seinen eigenen Schwanz nachjagt.

Erst als Stubbe eine entscheidende Entdeckung macht und sich darauf einlässt, die Vorgänge der Tatnacht aus zunächst abwegig wirkender Perspektive zu betrachten, gelingt es ihm, das komplizierte Puzzle der Indizien zu einem sinnvollen Ganzen zu fügen und den Täter festzunehmen.

Tiere bis unters Dach (II. Staffel, 2. Block, Folgen 18-21)

Format/ Länge: Serie/ 28 Min.

Produktionsfirma: POLYPHON Südwest Film- und Fernseh GmbH

Auftraggeber: SWR

Pressekontakt:

SWR Programmpresse, Tel: 0711 9 29 10 46

Drehzeit: 13.07. - voraussichtlich 06.08.2010

Drehort: Freiburg und Umgebung

Voraussichtliche Sendetermine:

Frühjahr 2011

Stab:

Buch: Sebastian Andrae

Regie: Miko Zeuschner

Kamera: Achim Hasse

Ton: Martin Funk

Kostüme: Christine Seehofer

Architekt/Ausstattung: Jost Schrader

Aufnahmeleiter: Fabian Kiefer

Produktionsleitung: Wolfgang Krenz

Herstellungsleitung: Norbert Ranft

Producer: Moritz Mihm

Produzent: Beatrice Kramm

Redaktion: Margret Schepers

Darsteller:

Enya Elstner,

Lotte Hanné,

Floriane Daniel,

Heikko Deutschmann,

Fynn Henkel,

Michael Sideris,

Sanne Schnapp

u. v. a.

Inhalt:

Welches Kind träumt nicht von Tieren bis unters Dach? Greta (Enya Elstner) und ihre Freunde sind zurück und durchstreifen den Schwarzwald, um 13 neue tierische Abenteuer zu bestehen. Tatkräftig unterstützt von ihrem Vater, dem Tierarzt Doktor Philip Hansen (Heikko Deutschmann) und Mutter Annette (Floriane Daniel), die immer ein liebevoll-wachsames Auge auf Greta und ihre süße Schwester Lillie (Lotte Hanné) hat. Denn bei aller Tierliebe - wenn ein echter Wolf im Wald auftaucht, hört der Spaß für die Eltern auf! Oder ist der graue Geselle vielleicht doch nur ein Märchen?

Auch mit den Zweibeinern in Waldau bleibt es spannend. Denn auf dem Hof von Bürgermeister Vinzenz Grieshaber (Michael Sideris) und Frau Josefine (Sanne Schnapp) ist man dem Doktor aus der Stadt und seiner aktiven Tochter nach wie vor nicht ganz grün. Dass Bauernsohn Jonas (Fynn Henkel) sich trotzdem mit seiner besten Freundin Greta in jedes neue Abenteuer stürzt, führt zu vielen lustigen und dramatischen Verwicklungen. Ob Kälbchen oder Frettchen - wo ein Tier in Not ist, muss man helfen! Das ist doch Ehrensache.

Tiere bis unters Dach (II. Staffel, 3. Block, Folgen 22-26)

Format/ Länge: Serie/ 28 Min.

Produktionsfirma: POLYPHON Südwest Film- und Fernseh GmbH

Auftraggeber: SWR

Pressekontakt:

SWR Programmpresse, Tel: 0711 9 29 10 46

Drehzeit: 24.08. - voraussichtlich 24.09.2010

Drehort: Freiburg und Umgebung

Voraussichtliche Sendetermine:

Frühjahr 2011

Stab:

Buch: Sebastian Andrae

Regie: Brigitta Dresewski

Architekt/Ausstattung: Jost Schrader

Herstellungsleitung: Norbert Ranft

Producer: Moritz Mihm

Produzent: Beatrice Kramm

Redaktion: Margret Schepers

Darsteller:

Enya Elstner,

Lotte Hanné,

Floriane Daniel,

Heikko Deutschmann,

Fynn Henkel,

Michael Sideris,

Sanne Schnapp

u. v. a.

Inhalt:

Welches Kind träumt nicht von Tieren bis unters Dach? Greta (Enya Elstner) und ihre Freunde sind zurück und durchstreifen den Schwarzwald, um 13 neue tierische Abenteuer zu bestehen. Tatkräftig unterstützt von ihrem Vater, dem Tierarzt Doktor Philip Hansen (Heikko Deutschmann) und Mutter Annette (Floriane Daniel), die immer ein liebevoll-wachsames Auge auf Greta und ihre süße Schwester Lillie (Lotte Hanné) hat. Denn bei aller Tierliebe - wenn ein echter Wolf im Wald auftaucht, hört der Spaß für die Eltern auf! Oder ist der graue Geselle vielleicht doch nur ein Märchen?

Auch mit den Zweibeinern in Waldau bleibt es spannend. Denn auf dem Hof von Bürgermeister Vinzenz Grieshaber (Michael Sideris) und Frau Josefine (Sanne Schnapp) ist man dem Doktor aus der Stadt und seiner aktiven Tochter nach wie vor nicht ganz grün. Dass Bauernsohn Jonas (Fynn Henkel) sich trotzdem mit seiner besten Freundin Greta in jedes neue Abenteuer stürzt, führt zu vielen lustigen und dramatischen Verwicklungen. Ob Kälbchen oder Frettchen - wo ein Tier in Not ist, muss man helfen! Das ist doch Ehrensache.

Shows und Magazine

17:30 Sat.1 Regional

Format/ Länge: Regionalmagazin live/ 30 Min.
Produktionsfirma: Sat.1 Norddeutschland GmbH

Pressekontakt:
Sat.1 Norddeutschland GmbH, Michael Grahl,
Tel: 0511 12 12 3432, E-Mail: michael.grahl@sat1.de

Drehzeit: fortlaufend
Drehort: Studio Hamburg, Studio P, Hamburg und Norddeutschland

Sendetermine:
werktätlich, 17:30 Uhr bei Sat.1

Stab:
Geschäftsführung/ Programmchef: Michael Grahl
Redaktionsleitung: Sascha Pforten
CvD: Christoph Markau, Henning Kleine
Senior Producer: Lorenz Baumann
Producer: Joanna Bidler, Carsten Clavien

Moderation:
Ulf Ansorge,
Marco Heinsohn,
Wiebke Ledebrock

Inhalt:
Regionales Live-Magazin für Hamburg und Schleswig-Holstein mit Informations-, Boulevard-, Service- und Unterhaltungselementen.

Anne Will

Format/Länge: Politische Talkshow/ 60 Min.
Produktionsfirma: Will Media in Coproduktion mit Cinecentrum GmbH
Auftraggeber: NDR

Pressekontakt:
Nina Tesenfitz, Will Media, E-Mail: presse@willmedia.de

Drehort: Studio Berlin Adlershof, Studio D

Sendetermin:
nach der Sommerpause wieder ab 01.08.2010, sonntags,
21:45 Uhr im Ersten

Stab:
Regie: Alexandra Farrensteiner, Ulrike Plessner, Rolf Buschmann
Lichtgestaltung: Andreas Paeper, Olaf Scharper
Szenenbild: Florian Wieder
Aufnahmeleitung: Katharina Heinze
Produktionsleitung: Eva-Maria Wittke / NDR
Isabel Büttner
Redaktionsleitung: Andreas Schneider
Redaktion: Olga Nisser / NDR

Moderation:
Anne Will

Inhalt:
Anne Will im Gespräch mit Gästen aus Politik, Wirtschaft und Kultur zu aktuellen Themen.

Beckmann

Format/ Länge: Gesprächssendung/ 75 Min.

Produktionsfirma: Cinecentrum GmbH, Beckground TV und Filmproduktion GmbH

Auftraggeber: NDR, BR, MDR und WDR

Pressekontakt:

Frank Schulze, Tel: 040 55 4400 300

Drehzeit: fortlaufend 2010

Drehort: Studio Hamburg, Atelier 12

Sendetermin:

nach der Sommerpause wieder ab 30.08.2010, montags, 22:45 Uhr im Ersten

Stab:

Regie: Geli Fuchs, Dirk Sander

Architekt/Ausstattung: Florian Wieder

Kamera: Hans Cronier, Jerry Appelt, Nico Pahl

Produktionsleitung: Volker Stahlhut / NDR, Claudia Haselhorst

Redaktionsleitung: Olaf Köhne, Peter Käfferlein

Redaktion: Tim Gruhl / NDR

Produzent: Ulrich Lenze

Moderation:

Reinhold Beckmann

Inhalt:

Reinhold Beckmann empfängt Gäste zum Gespräch über Kultur, Gesellschaft, Politik und Privates.

Britt

Format/ Länge: Talkshow/ 60 Min.

Produktionsfirma: Schwartzkopff TV-Productions GmbH & Co. KG

Auftraggeber: Sat.1

Pressekontakt:

kick-media ag, Tel: 0221 33 860

E-Mail: info@kick-media.de

Drehzeit: fortlaufend

Drehort: Studio Hamburg, Studio M

Sendetermine:

montags bis samstags, 13:00 Uhr, Sat.1

Stab:

Regie: Dirk Sander, Michael Giehmann

Kamera: Jörg Grönitz, Jens Enno Born

Kostüme: Pino Conte

Architekt/ Ausstattung: Matthias Rohde

Produktionsleitung: Sebastian Leissle-König

Herstellungsleitung: Hermes Eck

Redaktion: Ingo Stabler

Produzent: Karsten Roeder

Moderation:

Britt Hagedorn

Inhalt:

Für ihre Fans ist Britt Hagedorn das schönste Gesicht des Daily-Talks. Für Sat.1 ist ihre Show „Britt“ das Erfolgsformat am Mittag.

Der Erfolg hat Methode: „Britt“ ist mehr als eine Stunde Talk mit viel Information und Humor, die Talkshow ist ein Format, das kreativ immer weiterentwickelt wird. So testet Britt seit 2003 mit einem Lügendetektor, ob ihre Talkgäste die Wahrheit sagen und kreierte damit *den* dramatischen und emotionalen Höhepunkt der Show.

Das Duell im Ersten

Format/ Länge: Quiz-Show/ 24,5 Min.
Produktionsfirma: white balance GmbH
Auftraggeber: ARD Werbung/WDR mediagroup GmbH

Pressekontakt:
bueroberlin medienagentur gbr, Enno Wiese,
Tel: 030 850 73 450, E-Mail: wiese@bbm-pr.de

Drehzeit: August - Dezember 2010
Drehort: Studio Hamburg, Atelier 1

Voraussichtliche Sendetermine:
werktags, 18:50 Uhr und 19:20 Uhr im Ersten

Stab:
Buch: Matthias Taddigs
Regie: Holger Heinrich/Catharina Niens-Klees
Kamera: Lex de Bruin
Ton: Jörg Beutler
Kostüme: Anne Böddeker
Architekt/Ausstattung: Florian Wieder
Aufnahmeleiter: Kristin Ortz
Produktionsleitung: Anja Dumm
Producer: Daniela Hagemann, Kerstin Nerge
Produzent: white balance GmbH
Redaktion: white balance GmbH

Moderation:
Florian Weber

Inhalt:
TV- Quizshow

Polettos Kochschule

Format/ Länge: Kochformat/ 45 Min.
Produktionsfirma: NDR Eigenproduktion
Auftraggeber: NDR

Pressekontakt:
NDR Programmbereich Kultur und Dokumentation,
Christian Stichler, Tel: 040 41 56 5376,
Email: c.stichler@ndr.de

Drehzeit: 19.09. - 24.09.2010
Drehort: Studio Hamburg, Atelier 2

Voraussichtliche Sendetermine:
29.08. - 05.12.2010, sonntags, 13:45 Uhr im Ersten

Stab:
Buch: Cornelia Poletto, Marianne Zunner
Regie: Volker Weicker
Kamera: Hans-Joachim Boldt
Schnitt: Simone Börner
Architekt/Ausstattung: Frank Cremers
Produktionsleitung: Marian Moik
Herstellungsleitung: Reiner Milker
Redaktion: Christian Stichler
Produzent: NDR

Moderation:
Cornelia Poletto, Dennis Wilms

Inhalt:
Das erfolgreiche Format von NDR und SR ist ab sofort im Ersten zu sehen. In ihrer frisch renovierten Küche und mit längerer Sendezeit zeigen Sternköchin Cornelia Poletto und ARD-Moderator Dennis Wilms Grundkenntnisse des Kochens.

Wie kommt die Panade ans Wiener Schnitzel? Wie zaubert man Gulasch, nach dem sich die ganze Familie die Finger leckt? Wie schmeckt Pasta am besten? Die Hamburger Sternköchin Cornelia Poletto klärt gemeinsam mit ARD-Moderator Dennis Wilms diese und viele andere Fragen informativ und unterhaltsam. Ab 29. August gibt es das Format in einer neuen Fassung und mit neuer Sendelänge im Ersten - immer sonntags um 13.45 Uhr.

Kochschüler Dennis Wilms will all das wissen, was man sich zuhause auch fragt. Steaks vorher oder nachher salzen? Wie zerlege ich mein Brathähnchen fachgerecht? Worauf muss ich beim Einkauf achten? Das Küchenlatein mancher Rezepte übersetzt Cornelia Poletto in einfache Gerichte mit italienischem Pfiff, die jeder leicht nachkochen kann.

In jeder Sendung geht es um ein ganz bestimmtes Thema. Den Beginn macht das Lieblingsessen vieler Deutscher: Das Schnitzel. So wie man es kennt als Wiener Schnitzel. Und wie es noch leckerer wird: als gefülltes Parmesanschnitzel mit Ofentomaten und in der Sommerversion auf Gemüse mit Zitronenbröseln. Außerdem wird Cornelia Poletto eine weitere Kunst aller Köche zeigen: Das Anrichten und Servieren – denn das Auge isst bekanntlich mit. Ob ihr Kochschüler Dennis die Geheimtipps richtig umsetzt und das Essen auf dem Tisch dann nicht nur lecker aussieht, sondern auch schmeckt: davon dürfen sich die Zuschauer im Studio selbst überzeugen.

In den weiteren Folgen geht es in POLETTOS Kochschule um Pastasößen, Hähnchenbrustfilet, Gulasch und Kotelett.

Dokus und Ratgeber

die nordreportage

Format/ Länge: Reportage/ 9 x 30 Min.
Produktionsfirma: Cinecentrum Deutsche Gesellschaft für Film- und Fernsehproduktion mbH
Auftraggeber: NDR

Pressekontakt:
Susanne Stenner, Cinecentrum, Tel: 040 6688 5950,
E-Mail: s.stenner@cinecentrum.de

Drehzeit: fortlaufend
Drehort: Hamburg und Umgebung

Voraussichtliche Sendetermine:
30.08., 04.10., 08.11., 13.12.2010 im NDR

Stab:
Buch: Andreas Knuffmann, Jan Peter Gehrckens, Sabine Engel u. a.
Regie: Andreas Knuffmann, Jan Peter Gehrckens, Sabine Engel u. a.
Kamera: Tim Boehme, Uwe Kielhorn u. a.
Ton: Markus Kästner, Dirk Ferber u. a.
Aufnahmeleiter: Moritz Widmann
Produktionsleitung: Stefan Hoffmann
Herstellungsleitung: Moritz Hansen
Producer: Susanne Stenner
Produzent: Ulrich Lenze
Redaktion: Birgit Schanzen

Inhalt:
Hamburg in Nahaufnahmen: vom Alltag der Industriekletterer bis zur letzten Hamburger Kaffeeklappe

Expeditionen ins Tierreich

Format/ Länge: Dokumentation/ 45 Min.
Produktionsfirma: Studio Hamburg DocLights GmbH
Auftraggeber: NDR

Pressekontakt:
Claudia Ernst, Studio Hamburg DocLights, Tel: 040 6688 5140, E-Mail: cernst@studio-hamburg.de

Drehzeit: fortlaufend
Drehort: weltweit

Voraussichtliche Sendetermine:
mittwochs, 20:15 Uhr im NDR und Wiederholungen
Montag bis Freitag, 11:30 Uhr im NDR

Stab:
Buch: Diverse
Kamera: Diverse
Ton: Diverse
Produktionsleitung: Thomas Harnisch
Assistenz: Sina Knoll
Redaktionsleitung: Jörn Röver, Assistenz Claudia Ernst
Producer: Britta Kiesewetter, Tom Synnatzschke, Susanne Lummer
Redaktion: Wolf Lengwenus / NDR

Inhalt:
Die erfolgreiche Sendereihe „Expeditionen ins Tierreich“ gehört zum festen Abendprogramm, immer mittwochs 20:15 Uhr, des NDR.

Expeditionen ins Tierreich SPEZIAL

Format/ Länge: Dokumentation/ 45 Min.
Produktionsfirma: Studio Hamburg DocLights GmbH
Auftraggeber: NDR

Drehzeit: fortlaufend
Drehort: weltweit

Stab:
Buch: Diverse
Kamera: Diverse
Ton: Diverse
Produktionsleitung: Thomas Harnisch
Assistenz: Sina Knoll
Redaktionsleitung: Jörn Röver, Assistenz Claudia Ernst
Producer: Britta Kiesewetter, Tom Synnatzschke, Susanne Lummer
Redaktion: Wolf Lengwenus / NDR

Inhalt:
Die Sendereihe „Expeditionen ins Tierreich“ gehört zum festen Abendprogramm, immer mittwochs 20:15 Uhr, des NDR. Mit diesem unregelmäßigen Sendeplatz erweitert sich das erfolgreiche Format auf den Donnerstagsabend -Sendeplatz um 21:00 Uhr.

Pressekontakt:
Claudia Ernst, Studio Hamburg DocLights, Tel: 040 6688 5140, E-Mail: cernst@studio-hamburg.de

Voraussichtliche Sendetermine:
donnerstags, 21:00 Uhr im NDR

Hamburg Naturnah

Format/ Länge: Dokumentation/ 30 Min.
Produktionsfirma: Studio Hamburg DocLights GmbH
Auftraggeber: NDR

Drehzeit: fortlaufend
Drehort: Hamburg und Umgebung

Stab:
Buch: Holger Vogt
Kamera: Diverse
Ton: Diverse
Produktionsleitung: Thomas Harnisch
Assistenz: Sina Knoll
Redaktionsleitung: Jörn Röver, Assistenz Claudia Ernst
Producer: Susanne Lummer
Redaktion: Birgit Schanzen

Inhalt:
Hamburg Naturnah - Geschichten rund um Hamburg.

Pressekontakt:
Claudia Ernst, Studio Hamburg DocLights GmbH, Tel: 040 6688 5140, E-Mail: cernst@studio-hamburg.de

Voraussichtliche Sendetermine:
unregelmäßiger Sendeplatz dienstags, 18:15 Uhr im NDR

Profiler - Denken wie ein Mörder (AT)

Format/ Länge: Dokumentation/ 45 Min.
Produktionsfirma: Cinecentrum Deutsche Gesellschaft
für Film- und Fernsehproduktion mbH
Auftraggeber: NDR

Pressekontakt:
Susanne Stenner, Cinecentrum, Tel: 040 6688 5900,
E-Mail: s.stenner@cinecentrum.de

Drehzeit: 2010
Drehort: Deutschland

Voraussichtliche Sendetermine:
n. n. b.

Stab:

Buch: Gunther Scholz
Regie: Gunther Scholz
Aufnahmeleiter: Britta Eckhoff
Produktionsleitung: Stefan Hoffmann
Herstellungsleitung: Moritz Hansen
Producer: Susanne Stenner
Produzent: Ulrich Lenze
Redaktion: Sabine Reifenberg

Inhalt:

Trotz hoher Aufklärungsrate von rund 90% und mehr gibt es immer noch ungeklärte Tötungsverbrechen. Wie kann es mit dem Mittel der operativen Fallanalyse gelingen, noch nach vielen Jahren Mörder ihrer gerechten Strafe zuzuführen?

So ein Tag!

Format/ Länge: Reportage/ 5 x 30 Min.
Produktionsfirma: Cinecentrum Deutsche Gesellschaft
für Film- und Fernsehproduktion mbH
Auftraggeber: NDR

Pressekontakt:
Susanne Stenner, Cinecentrum, Tel: 040 6688 5950,
E-Mail: s.stenner@cinecentrum.de

Drehzeit: fortlaufend
Drehort: Hamburg und Umgebung

Voraussichtliche Sendetermine:
25.08.2010, 18:15 Uhr im NDR

Stab:

Buch: Michael Schiessl
Regie: Michael Schiessl
Kamera: Tim Boehme
Ton: Markus Kästner
Aufnahmeleiter: Moritz Widmann
Produktionsleitung: Stefan Hoffmann
Herstellungsleitung: Moritz Hansen
Producer: Susanne Stenner
Produzent: Ulrich Lenze
Redaktion: Ulrich von Saurma

Inhalt:

Der Moderator versucht Menschen in Hamburg zu überreden, sich einen ganzen Tag lang mit der Kamera begleiten zu lassen – spontan und ohne Vorwarnung. Dreißig Minuten erlebt der Zuschauer den Alltag eines Fremden, wo er arbeitet, wie er lebt, was ihn bewegt.

Wohnen im Alter (AT)

Format/ Länge: Reportage/ 2 x 45 Min.
Produktionsfirma: Cinecentrum Deutsche Gesellschaft
für Film- und Fernsehproduktion mbH
Auftraggeber: SWR

Pressekontakt:
Susanne Stenner, Cinecentrum, Tel: 040 6688 5900,
E-Mail: s.stenner@cinecentrum.de

Drehzeit: 09.12.2009 - 31.05.2011
Drehort: Süddeutschland

Voraussichtliche Sendetermine:
2011

Stab:

Buch: Klaus Balzer
Regie: Klaus Balzer
Kamera: Andreas Stonawski
Ton: Andeas Dobrzewski
Aufnahmeleiter: Moritz Widmann
Produktionsleitung: Stefan Hoffmann
Herstellungsleitung: Moritz Hansen
Producer: Susanne Stenner
Produzent: Ulrich Lenze
Redaktion: Eva Witte, Kai Henkel

Inhalt:

Dulle, Siggie und Busch wollen nicht ins Heim, wenn die Zeit gekommen ist. Sie haben eine jahrzehntelange Rockerkarriere hinter sich, haben ihren Traum von Freiheit auf der Harley gelebt und sind Ende 40, Anfang 50 Jahre alt. Sie haben einen Traum: Der heißt „Rockerpension“ und soll ihnen und ihren Kameraden im Alter ein Dach über dem Kopf sichern, unter dem laute Rockmusik niemanden stört.

Events & Commercials

Werbedreh Nintendo – Mario für Wii

Produktionsfirma: Randel KG
Auftraggeber: Nintendo

Pressekontakt:
Ralf Randel, E-Mail: ralf@randel.de

Drehzeit: 27-28. August
Drehort: Studio Hamburg, Atelier 3

Stab:

Regie: Andreas Schäfer
Kamera: Lutz Hattenhauer
Ton: Volker Zeigermann
Kostüme: Katja Höft
Architekt/Ausstattung: Xaver Nietzsche
Aufnahmeleiter: Tom Wendt
Produktionsleitung: Randel KG
Herstellungsleitung: Randel KG
Producer: Ralf Randel

Inhalt:

Werbedreh - Mario für Wii

Synchronisation

Dance Academy

Jugendserie für das ZDF

Buch: Henning Stegelmann, Cornelius Frommann, Peter Woratz

Regie: Henning Stegelmann

Sprecher/innen: Julia Casper, Dorothee Sturz, Nadine Schreier, Patrik Bach, Leonhard Mahlich

Headhunter

Dänischer Krimi für den NDR

Buch und Regie: Jens Wawrczeck

Sprecher/innen: n. n. b.

Rookie Blue

Kanadische Krimiserie für Tele München

Buch: Thomas Crecelius, Marianne Groß

Regie: Thomas Crecelius

Sprecher: David Turba, Marius Claren u. a.

Endfertigung

Alleingang (AT)

TV-Movie, 90 Min.

Cinecentrum Berlin für Bayerischer Rundfunk

Anne Will

Schnitt

Talk, jeweils 60 Min.

Will Media und Cinecentrum für NDR

Blaubeerblau (AT)

TV-Movie, 90 Min.

POLYPHON für MDR, BR, ARD Degeto

Beckmann

Schnitt

Talk, jeweils 75 Min.

Cinecentrum und Beckground TV für NDR, BR, MDR, WDR

Da kommt Kalle

Serie, 20 x 45 Min.

Network Movie für ZDF

Das Traumschiff

Reihe, 3 x 90 Min.

POLYPHON für ZDF

Der Dicke

Serie, 13 x 45 Min.

Studio Hamburg FilmProduktion für ARD

Der Himmel hat vier Ecken

Kinofilm, 90 Min.

Schneider + Groos Filmproduktion

Der Kommissar und das Meer

TV-Movie, 2 x 90 Min.

Network Movie für ZDF

Die Kinder von Blankenese (AT)

Dokudrama, 90 Min.

Cinecentrum für NDR/ARTE

die nordreportage - Nachts in Hamburg (AT)

Reportage, 30 Min.

Cinecentrum für NDR

die nordreportage - Industriekletterer (AT)

Reportage, 30 Min.

Cinecentrum für NDR

Die Pfefferkörner

Serie, 13 x 28 Min.

Studio Hamburg FilmProduktion für NDR

Ein Fall von Liebe – Saubermänner (AT)

TV-Movie, 90 Min.

Cinecentrum Berlin für ARD Degeto

Eine halbe Ewigkeit
TV-Movie, 90 Min.
Krebs und Krappen Filmproduktion für ARD Degeto

Einsatz in Hamburg
Reihe, 90 Min.
Network Movie für ZDF

Emilie Richards
TV-Movie, 2 x 90 Min.
POLYPHON International für ZDF

Engel der Gerechtigkeit
TV-Movie, 90 Min.
POLYPHON Berlin für ZDF

Es war einer von uns
TV-Thriller, 90 Min.
Studio Hamburg FilmProduktion für ZDF

Gegengerade – Niemand siegt am Millerntor (AT)
Kinofilm, 100 Min.
Sabotakt Film, Triple Beat, Studio Hamburg Postproduction, Studio Hamburg Filmtechnik

Großstadtrevier (XXIV. Staffel)
Serie, 10 x 45 Min.
Studio Hamburg FilmProduktion für NDR

Kreuzfahrt ins Glück
Reihe, 90 Min.
POLYPHON für ZDF

Liebe am Fjord
TV-Movie, 2 x 90 Min.
Studio Hamburg FilmProduktion für ZDF

Neues aus Büttenwarder
Serie, 4 x 28 Min.
POLYPHON für NDR

Neue Vahr Süd
Fernsehfilm, 90 Min.
Studio Hamburg Produktion Hannover mit WDR und Radio Bremen

Notruf Hafenkante
Serie, je 45 Min.
Studio Hamburg FilmProduktion für ZDF

Reportagen, div.
Schnitt
Cinecentrum für NDR

Rote Rosen
Telenovela, je 48 Min.
Studio Hamburg Serienwerft Lüneburg für ARD Degeto

So ein Tag!
Reportage, 30 Min.
Cinecentrum für NDR

SOKO Wismar
Serie, 20 x 45 Min.
Cinecentrum Berlin für ZDF

Stubbe – Von Fall zu Fall
Reihe, 2 x 90 Min.
POLYPHON für ZDF

Tatort Hamburg – Leben gegen Leben (AT)
Reihe, 90 Min.
Studio Hamburg FilmProduktion für ARD

Tatort Kiel – Borowski und die Energie, die schmeckt
Reihe, 90 Min.
Studio Hamburg FilmProduktion für ARD

Tatort Niedersachsen – Schrei nicht (AT)
Reihe, 90 Min.
Cinecentrum für ARD

Vater aus heiterem Himmel (AT)
TV-Movie, 90 Min.
Cinecentrum Berlin für ZDF

Wunschkind (AT)
TV-Movie, 90 Min.
Cinecentrum für ARD Degeto

Restauration/ Archivierung

Der Alte

Restauration
Serie, 40 x 60 Min.
ZDF

NDR Hamburg

Kopierung/Archivierung
div. Archiv-Material

Sendetermine

Anne Will

Talk der Will Media in Co-Produktion mit Cinecentrum
Sendetermine: ab 01.08.2010, sonntags, 21:45 Uhr im Ersten

Beckmann

Gesprächssendung der Cinecentrum und Beckground TV und Filmproduktion
Sendetermine: ab 30.08.2010, montags 22:45 Uhr im Ersten

die nordreportage

Reportage der Cinecentrum
Sendetermine: 30.08., 04.10., 08.11., 13.12.2010 im NDR

Die Pfefferkörner (VI. Staffel), Wdh.

Serie der Studio Hamburg FilmProduktion
Sendetermine: 10.07. – 03.10.2010, samstags 08:40 Uhr und sonntags 08:30 Uhr im Ersten

Erlebnis Erde

Dokumentationen der Studio Hamburg DocLights
Sendetermine: montags, 20:15 Uhr im Ersten

Expeditionen ins Tierreich

Dokumentationen der Studio Hamburg DocLights
Sendetermine: mittwochs, 20:15 Uhr im NDR
„Titanen der Tiefsee“: 04.08.2010
„Schöne Elbe, grausame Elbe“: 11.08.2010
„Manu - Perus verborgener Regenwald“: 18.08.2010
„Die Nordsee - Teil 1 und Teil 2“: 25.08. und 01.09.2010
„Königstiger - Kampf ums Überleben“: 08.09.2010
„Die Schorfheide - Adler und Wölfe in Brandenburg“: 15.09.2010
„50 Jahre Expeditionen ins Tierreich“: 22.09.2010
„Das Grüne Band - vom Todesstreifen zur Lebenslinie“: 29.09.2010

Expeditionen ins Tierreich Spezial

Dokumentationen der Studio Hamburg DocLights
Sendetermine: donnerstags, 21:00 Uhr im NDR
„Wölfe auf dem Vormarsch“: 12.08.2010
„Die Murmeltiere von Kasachstan“: 09.09.2010
„50 Jahre Expeditionen ins Tierreich Teil 2“: 23.09.2010

Großstadtrevier (XX. Staffel), Wdh.

Serie der Studio Hamburg Produktion
Sendetermine: montags, 18:50 Uhr im Ersten

Hamburg Naturnah - Geschichten rund um Hamburg.

Sendetermine:
„Hamburger Bienen“ (AT) : 07.09.2010
„Naturerlebnisfrau“ (AT): 19.10.2010
„Großstadtdschungel“ (AT): 07.12.2010

Notruf Hafenkante

Serie der Studio Hamburg FilmProduktion
Sendetermine: donnerstags, 19:25 Uhr im ZDF

Rote Rosen (VI. Staffel)

Telenovela der Studio Hamburg Serienwerft Lüneburg
Sendetermine: werktags, 14:10 Uhr, Wiederholungen: täglich, 9:05 Uhr im Ersten, 7:20 Uhr im NDR, 12:40 Uhr im BR, 11:05 Uhr im WDR, 6:55 Uhr im SWR, 7:15 Uhr im HR