

IÑAKI BONILLAS

Born in Mexico City, Mexico in 1981
Lives and works in Mexico City

Selected Solo Exhibitions

- 2014** "ProjecteSD, Barcelona, Spain
"Dia Artists' Web Projects, New York, USA
Galerie Nordenhake, Stockholm, Sweden
- 2013** "The Story of the Sinking Ship which is a Ship and yet is not", Galeria OMR, México D.F., Mexico
"The Rain Came Last.", OMR, Mexico City, Mexico
"(Detail).", Gallery Greta Meert, Brussels, Belgium
"Captain Oates.", Art Basel 44/Art Unlimited, Switzerland
- 2012** 'The Encyclopedia of the Dead.' Galerie Nordenhake, Berlin, Germany.
'The Eyes.' Niels Borch Jensen Gallery and Editions, Berlin, Germany.
'Arxiu J.R. Plaza.' La Virreina Centre de la Imatge, Barcelona, Spain.
- 2011** 'Los ojos.' Capella de Sant Roc, Valls, Spain.
'Doble claroscuro.' Les Rencontres d'Arles, France.
'Días de campo.' Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium.
- 2010** 'Historias de fantasmas de un anticuario.' ProjecteSD, Barcelona, Spain.
'The Expression of the Emotions in Men and Animals.' Hermes und der Pfau, Stuttgart, Germany.
'Las ideas del espejo'. Galleria Sonia Rosso. Turin, Italy.
'Double Chiaroscuro.' Art Basel 41/Art Statements, Switzerland.
'La vuelta al origen.' Galería OMR, Mexico City.
- 2009** 'Pensamiento circular: una antología.' MAM, Mexico City.
'Ya no, todavía no.' Galleria Sonia Rosso, Turin, Italy.
- 2008** 'Thought Figures.' Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium.
- 2007** 'A sombra e o brilho.' ProjecteSD, Barcelona, Spain.
'El topoanalista.' Matadero, Madrid, Spain.
'Naufragio con espectador.' Galería OMR, Mexico City.
- 2006** 'Bañeras.' La Casa Verde, Mexico City.
'Iñaki Bonillas Premio Isabel-Fundación COFF.' Sala Kubo Kutxaespacio del Arte, San Sebastián, Spain.*
- 2005** 'Archivo J.R. Plaza.' ProjecteSD, Barcelona, Spain.
'Intervención al pabellón.' Mies van Der Rohe Pavilion, Barcelona, Spain.
'Archivo muerto.' _h4cht, Mexico City.
- 2004** 'Five Minutes to Die.' Galería OMR, Mexico City.

- 2003** 'Little History of Photography.' MUHKA, Antwerp, Belgium.
'Trabajo en colaboración.' Galería OMR, Mexico City.
'Iñaki Bonillas.' Galerie Meert Rihoux, Brussels, Belgium.
- 2002** 'Photographic Views from a Wall.' Galería de Arte Mexicano, Mexico City.
- 2001** 'Audiovisivi.' Galeria Bordone, Milan, Italy.
- 2000** 'Sala de proyectos.' Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City.
'Dark Room.' Colima 385, Mexico City.
'607 W.' Proyecto Zapopan, Guadalajara, Jalisco.
- 1999** 'Lighting.' Zacatecas 89, Mexico City.
- 1998** 'Foto apertura.' La BF.15, Monterrey, Nuevo León.
'Trabajo fotográfico.' Regina 51, Mexico City.

Selected Group Exhibitions

- 2014** "Punctum.", Salzburger Kunstverein, Austria
"Pieces for a Collection.", Bernal Espacio, Madrid, Spain
- 2013** "Paint it Black", FRAC Île de France, Le Plateau, France.
"Turn Off the Sun: Selections of the Jumex Collection", ASU ART Museum, Tempe, Arizona.
"Thinking and Speaking.", Galerie Nordenhake, Stockholm, Sweden
"Reanimation Library.", Talcual, Mexico City, Mexico
"Latin America 1960-2013.", Foundation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
- 2012** 'Narrativas domesticas. Más allá del album familiar' Sala de exposiciones, Diputación de Huesca
'The Imminence of Poetics'. Thirtieth Biennial of São Paulo, Brazil.
'Poule!'. Colección Jumex, Mexico City.
'Resisting the Present.' Museo Amparo (Mexico). Musée d'Art moderne de la Ville de Paris / ARC, France.
- 2011** 'Exhibition.' Galerie van der Mieden, Anwerp, Belgium.
'Tiempo de sospecha.' MAM, Mexico City.
'The Space Between Now and Then.' Galería OMR, Mexico City.
'Beyond.' KUMU Art Museum, Tallin, Estonia.
'Resisting the Present.' Amparo Museum, Puebla, Mexico.
'A Serpentine Gesture and Other Profecies.' FRAC Lorraine, Metz, France.
'Accrochage IX: Photography.' Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium.
'Mexico: Expected / Unexpected.' Museum of Contemporary Art, San Diego, California.
- 2010** 'Drawing Time / Le temps du dessin.' Salle Poirel, Nancy, France.
'Modelos para armar.' MUSAC, León, Spain.
'Entre tiempos' (Photo España). Teatro Fernán Gómez, Madrid, Spain.

- 2009** 'Les enfants terribles.' Colección Jumex, Mexico City.
'El mal de escritura.' Centre d'Estudis i Documentació, MACBA, Barcelona, Spain.
'Dialogues in Mexican Photography.' Mexican Cultural Institute, Washington, D.C.
'IX Monterrey Biennial' (guest artist.) Centro de las Artes, Nuevo León.
'Cultural Memories / Récits parallèles.' In Situ, Paris, France.
'[sic].' Galería OMR, Mexico City.
'The Poetics of Space.' Marian Goodman Gallery, Paris, France.
'Protective Coloration.' Bard College, New York, New York.
'Trienal Poligráfica de San Juan.' Puerto Rico.
'Little Theater of Gestures.' Kunstmuseum Basel, Switzerland; Malmö Konsthall, Sweden.
'There is No(w) Romanticism.' Galerie Filles du Calvaire, Brussels, Belgium.
'Pequeña historia de la fotografía.' CGAC, Santiago de Compostela, Spain.
- 2008** 'Recursos incontrolables y otros desplazamientos naturales.' MUAC, Mexico City.
'Expected Mexico Unexpected.' La Maison Rouge, Paris, France.
'An Unruly History of the Readymade.' La Colección Jumex, Mexico City.
'El norte del sur.' Galería Baró Cruz, São Paulo, Brazil.
'OMR 25.' Galería OMR, Mexico City.
'Prospect 58.' Hessenhuis-Middelheimmuseum, Antwerp, Belgium.
- 2007** 'Ephemeral: Explorations in Light.' Claremont Museum of Art, California.
- 2006** 'O futuro da actualidade.' CGAC, Santiago de Compostela, Spain.*
'Departamentos Río Balsas 37.' Cuauhtémoc district, Mexico City.
'Seeing Double.' Ramapo College, Mahwah, New Jersey.
'Esquiador en el fondo de un pozo.' La Colección Jumex, Mexico City.
'Dust in the Wind.' Galería Ramis Barquet, Monterrey, Nuevo León.
'Photography: Robert Adams, Iñaki Bonillas, Louise Lawler.' Galerie Meert Rihoux, Brussels, Belgium.
'Inmaterialidad sensible.' Casa del Lago Juan José Arreola, Mexico City.
- 2005** 'Alguns llibres d'artista.' ProjecteSD, Barcelona, Spain.
'La reconstrucción del lugar común (imágenes de autor).' MACD, San José, Costa Rica.
'Detonantes.' Oficina para Proyectos de Arte, Guadalajara, Jalisco.
'Eco: arte contemporáneo mexicano.' MNCARS, Madrid, Spain.*
'Double Vision.' Prague Biennial, Czech Republic.
'Seeing Double.' Bard College, New York, New York.
- 2004** 'Los usos de la imagen: fotografía, film y video en La Colección Jumex.' MALBA, Buenos Aires, Argentina.*
'Regarding Muybridge.' ProjecteSD, Barcelona, Spain.
'Multitasquin.' Galería OMR, Mexico City.
'La colmena.' La Colección Jumex, Mexico City.
- 2003** 'R2.' Rothenbaum-Chaussee, Hamburg, Germany.
'Mexico Illuminated.' Freedman Gallery, Reading, Pennsylvania.
'Stretch.' The Power Plant, Toronto, Canada.
'Utopia Station.' Venice Biennial, Italy.*
'Espectacular.' Centro Cultural España, Mexico City.
- 2002** 'The Air is Blue.' Casa-Estudio Luis Barragán, Mexico City.
'Orden del día O.D.D.' VIII Salón de Arte Bancomer, Museo de Arte Moderno,

Mexico City.

'Zebra Crossing.' Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany.

'Axis Mexico: Common Objects and Cosmopolitan Actions.' San Diego Museum of Art, California.

'Pictures of You.' The Americas Society, New York, New York.

- 2001** 'Do It.' Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City.
'Tendencias.' VII Salón de Arte Bancomer, Museo de Arte Moderno, Mexico City.
'Scape.' Tirana Biennial, Albania.*
'Vanishing Cities.' Programa Centro de Arte, Mexico City.
'Locus Focus.' Sonsbeek 9, Arnhem, Holland.*
'Present.' Museum voor Moderne Kunst, Arnhem, Holland.
'Short Stories.' La Fabrica de Vapore, Milan, Italy.
'Ruido blanco silencio blanco.' Programa Centro de Arte, Mexico City.
- 2000** 'Contra el muro.' Fortaleza 302, The Old San Juan, Puerto Rico.
'Mutations.' Arc en Reve Centre d'Architecture, Bordeaux, France.
'Humor y aliento.' Festival Internacional de Arte Sonoro, Acceso A, Mexico City.
'Antes y después de Kraftwerk.' EX Teresa Arte Actual, Mexico City.
- 1999** 'Ctrl + C / Ctrl + V.' Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City.
'Frontera.' Novena Bienal Internacional de Fotografía, Mexico City.
'Bad Photographer.' Foro Encamera, Mexico City.
'Blind Spot.' Art & Idea, Mexico City.
- 1998** 'Made in Mexico Made in Venezuela.' Art Metropole, Toronto, Canada.
'Regina 51.' Expoarte Guadalajara, Jalisco.
'Fotoseptiembre 1998.' Tower Records, Mexico City.
'Dos obras sonoras.' Regina 51, Mexico City.

* Catalogue

Awards

Premio Isabel. COFF Foundation, Spain, 2006

Programa de jóvenes creadores. FONCA, Mexico, 2003

Works in Collections

MACBA, Barcelona, Spain

MUSAC, León, Spain

CGAC, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, Spain

Fundació Mies van der Rohe, Barcelona, Spain

Alfonso Pons, Barcelona, Spain

Fundación ARCO, Madrid, Spain

Fundación COFF (San Sebastián)

FRAC Lorraine, France

FRAC Île-de-France, Le Plateau, France

FNAC, Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France

Museo Universitario de Ciencias y Arte UNAM/MUCA, Mexico

Museo Amparo, Mexico

JUMEX Collection, Mexico

Col. COPPEL, Sinaloa, Mexico
Col. Charpenel, Guadalajara, Mexico
Col. Gelman, Orelas, Mexico
Col. Boris Hirmas, Mexico
Col. Meert-Rihoux, Brussels, Belgium

Publications

J.R. PLAZA ARCHIVE, Iñaki Bonillas. Published by JRP Ringier, Christoph Keller Editions, Zurich, 2012
ARCHIVO J.R. PLAZA, Iñaki Bonillas. 2012
LAS IDEAS DEL ESPEJO, Iñaki Bonillas. Artist Book. Published by The Binding, Turin, 2010
THE WORLD ACCORDING TO, Iñaki Bonillas. Artist Book. Published by argobooks, Berlin, 2009
A SOMBRA E O BRILHO, Iñaki Bonillas. Artist Book. Published by Cru, Figueres, 2008
ARCHIVO J.R. PLAZA 2003-2007, Iñaki Bonillas. Texts by Carles Guerra & María Minera. Published by ProjecteSD, Barcelona, 2007
FIVE MINUTES TO DIE, Iñaki Bonillas. Artist Book. Text by Brenda Lozano. Published by Roma Publications, Amsterdam, 2004
PHOTOGRAPHIC VIEWS, Iñaki Bonillas. Texts by Dieter Roelstraete and Iñaki Bonillas, Roma Publications, Amsterdam, 2003
WHITE BOOK, Iñaki Bonillas & Roger Willems. Artist Book. Published by Roma Publications, Amsterdam, 2002

Selected Bibliography

OLIVIER DEBROISE, *Fuga mexicana. Un recorrido por la fotografía en México*, Ed. Gustavo Gili, 2005
HANS ULRICH OBRIST, *Do it*. Volume I. Extended edition. E-flux. Revolver, 2005
CARLES GUERRA, *Iñaki Bonillas, Ciudad y paisaje (2005)*, Revista Arco, Marzo, 2005
DIETER ROELSTRAETE & ROGER WILLEMS, *Storage and Display*, Roma Publications 51, 2004
BRENDA LOZANO, ROGER WILLEMS & IÑAKI BONILLAS, 'Five Minutes to Die'. Roma Publications 54, 2004
CHRISTOPHER REYNOLDS, *Head over heels. Mexico's capital city of art*, Los Angeles Times, October 20, 2002
SOFÍA HERNANDEZ CHONG CUY, 'Pictures of You'. The Americans Society, 2002
BETTI-SUE HERTZ, 'Axis México: Objetos comunes y acciones cosmopolitas', San Diego Museum of Art, 2002
MAGALÍ ARRIOLA, 'Zebra Crossing'. Haus der Kulturen der Welt, Berlin, 2002
MARIANA MUNGUIA, *Short Stories. Nuove forme di narrazione nell'arte contemporanea*, 2001
GUILLERMO SANTAMARINA, 'Contra el muro'. 'Puerto Rico '00 (Paréntesis en la "Ciudad")'. M&M proyectos, 2001
PABLO LEÓN DE LA BARRA, 'ZMVM', Laboratorio de la ciudad de México, 2000
HANS ULRICH OBRIST, 'Urban Rumors'. 'Mutations'. ACTAR - arc en rêve center d'architecture, 2000
GUILLERMO SANTAMARINA, *Frontera. Novena Bienal Internacional de Fotografía*, Centro de la Imagen, 1998

Selected Press Reviews

- JAUME VIDAL OLIVERAS, *Iñaki Bonillas, la foto y su fantasma*. El Cultural, 06.04.2012
- TOM MCDOUNOUGH, *Iñaki Bonillas*, Artforum, November 2010
- FREDERIC MONTORNÉS, *Siempre desde el otro lado*, A*Desk 05.10.2010
- JOANA HURTADO. *A ciegas*, Culturas, La Vanguardia, October 2010
- JAUME VIDAL OLIVERAS. *Iñaki Bonillas*, El Cultural, El Mundo, 08.10.2010
- SARAH DEMEUSE, *Inverting the Family Album*, <H>ART, Antwerpen, Belgium, 25/3/2010, p. 17.
- HUGO HIRIART, *Pensamiento Circular*, La Revista de la Universidad de México, issue 67, Sept. 2009, pp. 96-97.
- CHRIS SHARP, *Iñaki Bonillas*, Flash Art #258, p. 84, January-February 2008
- JOANNA FIDUCCIA, *Iñaki Bonillas*, Frieze Magazine, Issue # 112, Jan-Feb. 2008
- ÁNGELA MOLINA, *Aquelles grises certes*, El País, 3/1/08
- DAVID G. TORRES, *La telerrealidad de Iñaki Bonillas*, El Cultural, El Mundo, Jan 3-9, 2008
- CARLES GUERRA, *A sombra e o brilho*, La Vanguardia, 12/12/07
- ISRAEL LARA, *Jugoso acervo*, Reforma (Club), México, 08/09/06
- MIGUEL ANGEL CEBALLOS, *Exhiben 192 Piezas inéditas*, El Universal, México, 04/09/06
- Y. MONTERO, *El "Alma" De Esko Männikkö y La "Memoria" De Iñaki Bonillas Dialogan en San Sebastián*, El País, 27/04/06
- SONIA SIERRA, *El arte es el tercer campo de inversión para españoles*, en El Universal, México, 09/02/06
- CLAUDIO ISAAC, *Un naufragio silencioso*, Este País, México, January 2006
- CARLES GUERRA, *Agotando la fotografía*, Culturas, La Vanguardia, 28/12/05
- ELENA VOZMEDIANO, *México en la encrucijada*, El Cultural, El Mundo, 03/12/05
- ANGELA MOLINA, *Desplaçaments*. Arts-Quaderns. El País, 1/12/05
- ROSA ACOSTA, *Premio a original vídeo*, Diario de Yucatán, México, 31/07/05
- ELIZABETH RIVERA, *El valor de lo valioso*, Arte al día, México, Nº 20, March 2005
- KEVIN POWER, *La armada mexicana*. El Mundo (El Cultural), February 10-16 2005
- LUIS VÁSQUEZ. *El arte mexicano cubre Madri*, Diario Monitor, México, 9/02/2005
- JENNIFER TEETS, *Iñaki Bonillas*. Código 06140, Nº 23, Méjico, October-November 2004
- CUAUHTÉMOC MEDINA, *Genealogías en imágenes*, El Ojo Breve, Reforma, July 2004
- RICARDO ALZATI, *Five minutes to die*, RIM, Fall 2004
- ISABELLE DE BAETS. *Border Zones. Pieter Vermeersch and Iñaki Bonillas*, Janus, 17/04
- BLANCA GONZÁLEZ ROSAS. *México en la 50 Bienal de Venecia*, Proceso 1389, 15/06/03
- ALBERTO MANUEL SANCHEZ, *Iñaki Bonillas y la metafotografía*. Loft, April 2004
- IÑAKI BONILLAS, *Foto nr. 74 uit volume 16 van een serie bestaande uit 30 archieven*. The Tijd, Belgium, 15/12/03
- CUAUTHÉMOC MEDINA, *Portafolios: Relieves invertidos*, Reforma (El Ojo Breve), México, 2003
- LUK LAMBRECHT. *Het Lichtprobleem van Iñaki Bonillas*, De Morgen, 2003