

## La vie d'un quartier au microscope

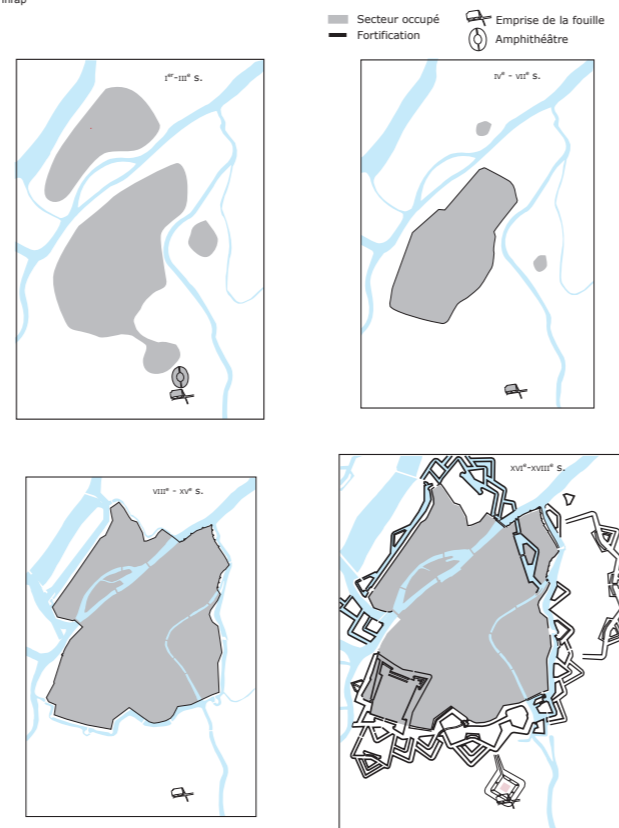
C'est la première fois à Metz qu'un site urbain est étudié sur une aussi vaste superficie. Après la fouille, les archéologues s'attacheront à retracer l'histoire de ce quartier gallo-romain et son devenir au début du Moyen Âge, grâce aux objets retrouvés, aux murs et à la voirie mis au jour, ainsi qu'aux nombreux prélèvements qui feront l'objet d'analyses. Une étude de parasitologie portant sur les fossés des rues et les fosses fournira des renseignements novateurs sur les conditions de vie aux différentes périodes. Les bois conservés permettront une datation précise (dendrochronologie). L'étude de la faune et de la flore consommées sur le site complètera cette approche de la vie quotidienne. Les pollens, quant à eux, renseignent sur le couvert végétal (palynologie), les charbons de bois sur les essences utilisées et la datation (C14). Les graines pourront renseigner sur l'alimentation et la culture pratiquée dans le quartier du VII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> s. (carpologie).

## Le Quartier de l'Amphithéâtre dans la ville du I<sup>er</sup> au XVIII<sup>e</sup> s.

En amont du nécessaire aménagement de la ville, l'étude des vestiges archéologiques permet de restituer son image à différentes périodes. Grâce aux recherches menées actuellement, il est d'ores et déjà possible de montrer que l'amphithéâtre s'inscrit dans un quartier qui est occupé du II<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> s. Depuis une vingtaine d'années, ces résultats, ainsi que ceux d'autres fouilles, livrent les pièces du puzzle. Du I<sup>er</sup> au III<sup>e</sup> s., Metz s'étend du Quartier de l'Amphithéâtre jusqu'à Pontiffroy. Les connaissances archéologiques ou archivistiques sur les périodes suivantes montrent que la population se réfugierait derrière une enceinte. Pourtant, aux V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s., l'amphithéâtre reste un noyau de vie en dehors des murs de la cité. Aux siècles suivants, les limites urbaines s'étendent en intégrant parfois des champs cultivés. Les fortifications des XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s. reprennent ces limites en densifiant l'habitat intra-muros tandis que le Quartier de l'Amphithéâtre rentre dans une zone militaire. Cette dernière vocation sera maintenue jusqu'à l'édification de la gare de marchandises dans les années 1900.

### Evolution du Quartier de l'Amphithéâtre dans la ville du I<sup>er</sup> au XVIII<sup>e</sup> s.

© Inrap



Dégagement du couvage en bois d'un puits gallo-romain.

© Inrap



## Inrap Grand Est Nord

12 rue de Méric  
CS 80005  
57063 METZ cedex 2  
tél. +33(0)3 87 16 41 50  
fax. +33(0)3 87 16 41 51



[www.inrap.fr](http://www.inrap.fr)

Avec près de 1800 collaborateurs et chercheurs, l'Inrap est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Établissement public national de recherche, il réalise l'essentiel des diagnostics archéologiques et des fouilles en partenariat avec des aménageurs privés et publics (collectivités territoriales, sociétés d'autoroutes, Réseau ferré de France...), soit près de 2500 chantiers par an en France métropolitaine et dans les Dom.

# METZ

CAZM  
Metz Métropole

La ZAC du Quartier de l'Amphithéâtre développera sur 35 ha, 96 000 m<sup>2</sup> d'activités, 128 000 m<sup>2</sup> de logements, 34 000 m<sup>2</sup> d'équipements.



Institut national de recherches archéologiques préventives

# Inrap

## Un quartier gallo-romain inédit à Metz



Mise au jour de la fondation d'un mur gallo-romain

© Inrap



Voie romaine en cours de fouille

© Inrap





Aménagement  
ZAC du Quartier de  
l'Amphithéâtre  
Maître d'ouvrage  
CA2M  
Architecte urbaniste  
ANMA - Agence Nicolas Michelin  
et associés

Paysagistes  
Paso Doble  
Bureau d'études VRD  
OGI  
Bureau d'études HQE  
Tribu  
Aménageur  
SAREMM

Équipements publics  
CA2M : avenue de la Seille et les infrastructures de Transport Collectif en Site Propre (TCSP)  
Ville de Metz : les rues et les espaces publics

Prescription et suivi scientifique  
Drac Lorraine : Service régional de l'Archéologie - Pierre Thion

Recherches archéologiques  
Inrap

Archéologue responsable de l'opération  
Franck Gama, Inrap

Archéologues responsables de secteur  
Stéphane Alix, Stéphane Augry, Émilie Fiabane, Inrap

Suivi scientifique et technique  
Laurent Gébus, Inrap

Révélé par des fouilles allemandes en 1902-1903, l'amphithéâtre gallo-romain de Metz (148x124 m) s'étendait du passage sous les voies ferrées à l'ancienne gare de marchandises. Préservé des aménagements contemporains, cet édifice a toujours été présenté comme étant isolé entre la ville et les nécropoles du Sablon. Or, depuis mars 2006, et jusqu'en 2007, une opération de fouille menée par l'Inrap sur la ZAC du Quartier de l'Amphithéâtre a mis au jour tout un quartier antique inédit contigu à ce bâtiment. Prescrit par l'État, ce chantier de près de 15 000 m<sup>2</sup> a été commandé par l'aménageur en 2005 à la suite de sondages archéologiques menés dès 1999. Cette étude est réalisée durant la construction d'un parking sous le parvis du futur Centre Pompidou-Metz et de la voie est-ouest.

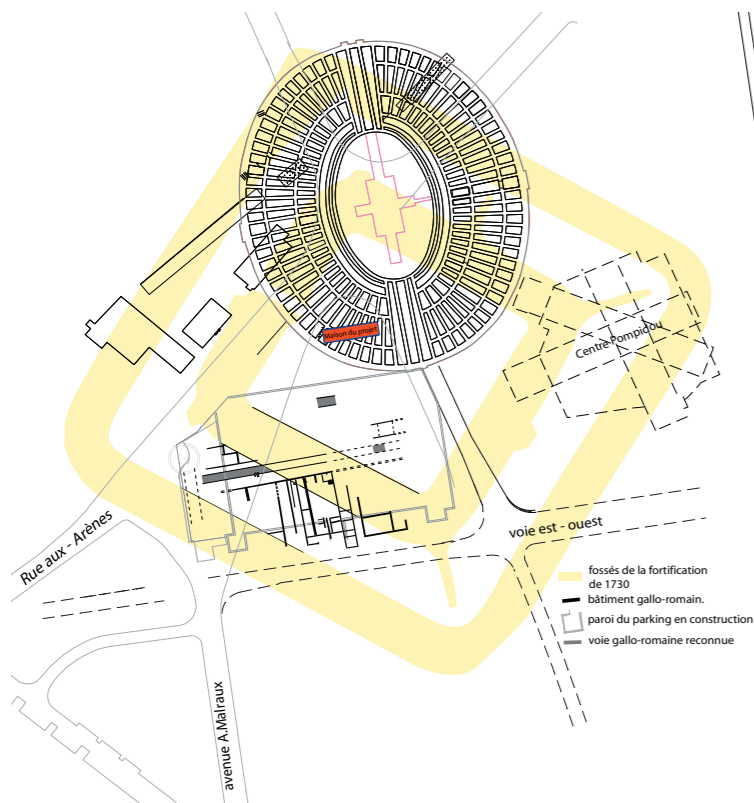
### Un quartier gallo-romain aux abords de l'amphithéâtre

Perpendiculaire à l'une des voies principales de la ville antique, qui reprendrait le tracé de l'avenue André-Malraux, une rue secondaire a été reconnue sur toute sa largeur et sur près de 60 m de long. De part et d'autre, des bâtiments comprennent des pièces chauffées par le sol (hypocauste) et d'autres garnies de stucs, marbre et enduits peints. Des bases de colonnes ont été retrouvées en place. Les objets prélevés (assiettes complètes, tessons de céramique, fragments de verre, peignes en os, outils de tissage) vont permettre de comprendre la vie quotidienne des habitants de ce quartier de la fin du I<sup>er</sup> au III<sup>e</sup> s. et de dater son évolution architecturale. De nombreux restes d'animaux (bœuf, porc, veau, volaille) découverts dans de grandes fosses, sont les témoins d'une activité artisanale importante et renseignent sur l'alimentation d'alors. Les conditions naturelles du site, et notamment la remontée de la nappe phréatique depuis l'époque romaine, ont permis la conservation de bois de cuvelage d'un puits, mais aussi des semelles de chaussure et surtout différents niveaux de terre qui ont piégé les graines et les pollens des végétaux consommés sur le site.

### Les artisans s'y réinstallent au V<sup>e</sup> siècle

Les résultats provisoires de la fouille laissent penser que l'image du quartier change à partir du IV<sup>e</sup> s. Cependant, bien que les bâtiments soient démolis et leurs matériaux récupérés, les voies sont encore utilisées et quelques sépultures sont installées sans constituer véritablement de nécropole. Aux V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s., une population travaille à proximité de l'amphithéâtre. Ainsi, la fouille de grandes fosses a livré de nombreux tessons de pots en céramique présentant parfois des décors chrétiens, des peignes en os finement décorés, de grandes quantités d'os de bêtes pour l'alimentation, de nombreux coprolithes (excréments fossilisés humains ou animaux) ou encore de nombreux charbons de bois. Plusieurs centaines de kilos de scories et de fragments de four recueillis sur le site avèrent la pratique d'une activité métallurgique. Les résultats actuels ne permettent pas d'établir de lien entre ces vestiges et la réoccupation hypothétique de l'amphithéâtre par saint Clément, premier évêque de Metz, pour y installer un oratoire. Cet édifice, Saint-Pierre-aux-Arènes, apparaît dans les textes à partir du VIII<sup>e</sup> s. et donne naissance à un bourg attesté quant à lui au XIII<sup>e</sup> s. Détruit en 1444, ce quartier voué aux fonctions militaires de 1552 jusqu'au début du XX<sup>e</sup> s., ne semble pas avoir laissé de traces au-delà du VI<sup>e</sup> s.

Résultats provisoires de l'opération archéologique "Zac amphithéâtre" (octobre 2006)  
(croquis) © Inrap



Vue panoramique du chantier (août 2006)  
© Inrap



Céramique gallo-romaine dans le comblement d'un puits  
© Inrap