

2014. február 23.

**Gulácsy Lajosné Aggházy Mária (Rákospalota 1913. VI. 26. – Budapest 1994. XI. 2.)  
művészettörténész, tudományok doktora**

**Névváltozatai:**

A. M.

**G. Aggházy Mária**

**Gulácsyné Aggházy Mária**

Édesapja: **Aggházy** Tibor építészmérnök, MÁV műszaki főtanácsos

Édesanyja: **Balló** Mária rajztanár

Nagyapja: **Aggházy** Gyula festőművész

1932 Újpesti Kanizsai Dorottya Leánygimnáziumban érettségizett

1937 Pázmány Péter Tudományegyetem bölcsészdoktori oklevél

1957 művészettörténet tudományok kandidátusa

1957 tudományok doktora

**1938-1940 Szépművészeti Múzeumban gyakornok**

**1940-1947 múzeumi őr**

**1947-1951 a Könyvtára és segédgyűjtemények vezetője**

**1947-1967 tudományos munkatárs**

**1967-1974 a Régi Szoborgyűjtemény vezetője**

**Kitüntetések:**

1977 Ipolyi Arnold-emlékérem

1994 Pro Urbe Budapest

**I. Monográfiák**

**1937**

*A zirci apátság templomépítkezései a XVIII. században.* Veszprém: Egyházmegyei Könyvnyomda, 1937. 135,2 p. XV t. (A Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti és Classica Archaeologiai Intézetének dolgozatai, Hekler-Tanszék, 19. – [A veszprémi egyházmegye múltjából, 6.]

3100/19=18702

Ismerteti:

(**K.**): Aggházy, Mária: A zirci apátság templomépítkezései a XVIII. században (Die Kirchenbaum der Zircer Abtei im 18. Jh.) Veszprém: Egyházmegyei könyvny. 1937.

*Ungarische Jahrbücher*, Berlin – Leipzig XVIII. 1938. 416. p.

**Mihályi** Ernő: Dr. Aggházy Mária: A zirci apátság templomépítkezései a XVIII. században. Egyházmegyei Könyvnyomda, Veszprém, 1937. *Pannonhalmi Szemle* XII. 1937. 5. sz. 382. p. **178/2008.05.20.OSzK.xHekler**

\***Vanyó** Tihamér *Századok* LXXIII. 1939. 1-3. sz. 121-122. p.

**1941**

\**Gerog Raphael Donner ismeretlen magyarországi alkotásai.* Budapest: Egyetemi Nyomda, 1941. 16 p. 3 t (Szépművészet füzetek, 4.)

**1958**

*Régi magyarországi faszobrok.* A szövegeket írta és a képeket összeállította: **Aggházy** Mária. Budapest: Akadémiai Kiadó; Offset Nyomda, 1958. 40 p., 87 színes t. [beragasztott képekkel]

Fényképezte **Schiller** Alfréd  
Lektorálta: **Radocsay** Dénes  
F 1359-00010915

\**Alte Holzfiguren in Ungarn*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1958. 40 p. 87 t

Eredeti cím: Régi magyarországi faszobrok. Übersetzung von Edith **Róth**

\*Orosz nyelven is

Ismerteti:

**Kampis** Antal: Aggházy Mária: Régi magyarországi faszobrok. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1958. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 1. sz. 78-79. p.

A Szép Magyar Könyv 1958. I. kategória. Művészeti kiadványok. ... díj: .... Bp.

1958. *Magyar Grafika* III. 1959. 2. sz. 17.,22. p.

Faszobrok. *Új Ember* XV. 1959. III. 8. 10. sz. 2. p. **161/2011.09.OSzK.x**

## 1959

*A barokk szobrászat Magyarországon*. 1. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1959. 303 p.

Adattár: Művészek, mesteremberek. 162-301. p.

8115/5.I.a=00213352: fénymásolat Genthon István példányáról, MNG C 1918/I. Kézírásos bejegyzésekkel

\**A barokk szobrászat Magyarországon*. 2. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1959. 381 p.

\**A barokk szobrászat Magyarországon*. 3. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1959. CCXXXVIII t.

Lektorálta: **Garas** Klára

A szerkesztésért felelős: **Szucsán** Miklós

\**Barockplastik in Ungarn*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1959. 29 p. 238 t., 16 színes t.

Eredeti cím: A barokk szobrászat Magyarországon. Übersetzung von Barbara **Faragó**

Ismerteti:

**Blažicek**, O[ldřich] J.: Nová kniha a barokovém sochařství v Madarsku a nový přehled německé barokové plastiky. *Zprávy památkové péče*, Praha XXI. 1961. Nr. 5-6. 187-188. p. **493/2011.08.23.BTM.x**

**Csatkai** Endre: Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon. Bp. 1959.

Akadémiai Kiadó. *Soproni Szemle*, Sopron XVII. 1963. 1. sz. 96. p.

**G. B.**: Un copieux recueil de 238 planches en noir et couleurs apporté... In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Supplément, Paris Année 103<sup>ème</sup> VI<sup>e</sup> Période, Tome LVIII. 1961. IX. N° 1112. 22-23. p. [16 sorban] Forrás: Bedő, 1961. 50. p.

**Gasselseder**, E.: Maria Aggházy: Barockplastik in Ungarn. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest 1959. 3 Bände; I. Bd.: Text, Künstlerverzeichnis. II. Bd.: Katalog des Kunstdenkmäler. III. Bd.: Abbildungen. Einbändige Ausgabe, Budapest. Mit deutschsprachigem Auszug des in ungarischer Sprache erschienenen dreibändigen Werkes. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XVI. 1962. Heft 4. 162. p. Forrás: Bedő, 1962. 54.p.

**Karácsony** András: A barokk szobrászat Magyarországon. *Vigilia* XXV. 1960. VIII. 8. sz. 467-472. p. **FSzEKvt.x.2011.08.Á.I.x**

**Klanczay** Tibor: Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon. 1-3. kötet. Bp. 1959. Akadémiai K. *Irodalomtörténeti Közlemények* LXVI. 1962. 3. sz. 388-389. p.

\*-r- *A Könyvtáros* X. 1960. III. 3. sz. 237-238. p. **FSzEKvt.x.2011.08.Á.I.**

-o-: Aggházy Mária, A barokk szobrászat Magyarországon. Akadémiai. *A Könyvtáros* X. 1960. III. 3. sz. 239. p. **FSzEKvt.x.2011.08.Á.I.**

\***R. S.** *Népszabadság* 1960. IV. 29. /2011.09.OSzK.

**Révhelyi E**[lemér]: Mária Aggházy: Die Barockskulptur in Ungarn. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest 1959, Bd. I-III. *Acta Historiae Artium* VII. 1961. Fasc. 3-4. 342-345. p.

**Révhelyi Elemér**: Aggházy Mária: Magyarországi barokk szobrászat. Budapest 1959. Akadémiai Kiadó, I-III. k. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 3. sz. 262-264. p.

Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon (La sculpture baroque en Hongrie) I-III. Budapest 1959. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 19. 1961. 82-83. 137. p.

Livres et travaux. In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Supplément, Paris Année 104<sup>ème</sup> VI<sup>e</sup> Période, Tome LIX. 1962. III. N<sup>o</sup> 1118. 16. p. [9 sorban]

Forrás: Bedő, 1962. 60. p.

## 1960

\**Alte Holzfiguren in Ungarn*. Wien: Amalthea; Akadémia Druck, 1960. 40 p. ill.

Eredeti cím: Régi magyarországi faszobrok Übersetzung von Edith **Roth**

\**Német barokk művészet*. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1960. 52 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 41.)

\**Magyarországi barokk művészet*. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum nyomda, 1960. 56 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 42.)

Ismerteti:

\*-o-. *A Könyvtáros* XI. 1961. 1. sz. 57-58. p. FSzEKvt.x.2011.08.Á.I.

## 1961

\**Alte Holzfiguren in Ungarn*. Budapest: Akadémia Kiadó; Akadémia Nyomda, 1961. 40 p. 87 t.

Eredeti cím: Régi magyarországi faszobrok Übersetzung von Edith **Roth**

\**Német reneszánsz művészet*. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1961. 56 p. 35 ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 33.)

\**Német barokk művészet*. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1961. 51 p. 37 ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 41.)

## 1963

\**Alte Holzfiguren in Ungarn*. Nachdruck. Budapest: Terra; Akadémia Nyomda, 1963. 40 p. 86 t.

Eredeti cím: Régi magyarországi faszobrok Übersetzung von Edith **Roth**

## 1965

*Early wood carvings in Hungary*. Selected and described by Mária **Aggházy**. Budapest: Akadémiai Kiadó; Academy Press, 1965. 38 p., 87 színes t. [beragasztott képekkel]

Photographed by A[lfred] **Schiller**

Hungarian text revised by D[énes] **Radocsay**

Eredeti cím: Régi magyarországi faszobrok, 1958. Translated by Mrs. B[éla] **Baranyai**

F 1359/c-00010918

Ismerteti:

Hongrie. In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Supplément, Paris Année 108<sup>ème</sup> VI<sup>e</sup> Période, Tome LXVII. 1966. I. N° 1164. 5. p. [22 sorban]  
Forrás: Bedő, 1966 290. p.

## 1972

*Leonardo lovasszobra*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1972. 99 p. 27, XXXVI ill.

Lektorálta: Mezey László, Pataky Dénes

[Leonardo da Vinci]

12839=67817

Ismerteti:

**Urbach** Zsuzsa: G. Aggházy Mária: Leonardo lovasszobra (La statue équestre de Léonard). Budapest, 1972, Edition Képzőművészeti. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum Közleményei* 45. 1975. 118-119. 178-179. p.

## 1977

*Olasz és spanyol mesterek szobrai. A budapesti Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjteménye*. Budapest: Corvina, Magyar Helikon; Kossuth Nyomda, 1977. 143 p. 51 ill. színes is

ISBN 963 207 212 X, ISBN 963 13 1074 4

11303/18=57642

\**Italian and Spanish Sculpture. Collection of Old Sculpture in the Budapest Museum of Fine Arts*. Budapest: Corvina, Magyar Helikon; Kossuth Printing House, 1977. 150 p. 51 ill. színes (Remekművek a magyarországi gyűjteményekből)

ISBN 963 13 0261 X, ISBN 963 207 037 2

Eredeti cím: Olasz és spanyol mesterek szobrai. Translated by Elisabeth **Hoch**

11303/18.a=57643

\**Skulpturen italienischer und spanischer Meister. Die Skulpturensammlung des Budapester Museums der Bildenden Künste*. Budapest: Corvina, Magyar Helikon; Druckerei Kossuth, 1977. 153 p. 51 ill. színes is

Eredeti cím: Olasz és spanyol mesterek szobra. Übertragen von Franz **Gottschlig**

ISBN 963 13 0218 0, ISBN 963 207 029 1

Ismerteti:

**Dévényi** Iván: Új képzőművészeti könyvek. *Vigilia* XLII. 1977. VIII. 8. sz. 569-570. p. FSzEKvt.x.2011.08.Á.I.x

**Eszláry** Éva, Szmodisné: G. Aggházy Mária: Sculptures des maîtres italiens et espagnols = Olasz és spanyol mesterek szobrai. Budapest 1977. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 51. 1978. 163. 248-249. p.

**Jávor** Anna: G. Aggházy Mária: Olasz és spanyol mesterek szobrai. A Budapesti Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjteménye. Magyar Helikon – Corvina, h. n., é. n. (Bp. 1977). *Ars Hungarica* VI. 1978. 1. sz. 149-150. p.

**Szilágyi** András: Aggházy Mária: Olasz és spanyol mesterek szobrai. Magyar Helikon/Corvina, Budapest, 1977. *Művészet* XIX. 1978. III. 3. sz. 44. p. 3 képpel

## 1989

\**Leonardo's equestrian statuette*. Budapest: Akadémiai Kiadó és Nyomda Vállalat, 1989. 86,2 p. [40] t.: 82 ill

ISBN 963 05 3951 9

Translated by **Simon** Ágnes

Translation editor: Helen **Tarnoy**

16195/a=21113; 16195/c-00210248

Ismereti:

**Van de Velde**, C[arl]: Maria G. Agghàzzy, Leonardo's equestrian statuette, Boedapest, Akadémiai Kiado, 1989. *Revue Belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art = Belgisch Tijdschrift voor Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis*, Bruxelles LX. 1991. 127. p. Fi 418x

## **II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek**

### **1935**

Két adat a XVIII. század magyarországi fafaragásához = Neue Daten zur Geschichte der ungarländischen Holzschnitzerei. *Archaeológiai Értesítő ÚF*. XLVIII. 1935 (1936). 223. 271. p. Német nyelvű kivonattal

### **1936**

\*Adatok a pálosok XVIII. századi művészeti tevékenységéhez. (A Magyar Nemzeti Múzeum gróf Vigyázó-ásatásai.) = Daten zur künstlerischen Tätigkeit des Paulanerordensim XVIII. Jh. *Archeológiai Értesítő ÚF*. XLIX. 1936. 96-105. 122-123. p.

Ismereti:

*Deutsche Auszüge ungarischer wissenschaftlicher Zeitschriften*, Hrsg. **Farkas**, Julius. Beilage der *Ungarischen Jahrbücher*, Berlin XIX. 1936. 59. p.

### **1939**

\*A kis szentképek művészete. *Katolikus Szemle* LIII. 1939. 292-295. p.

### **1940**

\*Centrális barokk templomok a Dunántúlon. *Magyar Mérnök- és Építész-Egylet Közlönye* LXXIV. 1940. 87-92. p. 11 ill.

Klny. 8 p. 12 ill.

### **1941**

Georg Raphael Donner ismeretlen magyarországi alkotásai. (A művész halálának kétszázadik évfordulójára: 1741. február 15. – 1941. február 15.) = Opere ignote di Georg Raphael Donner in Ungheria = Unbkannte ungarländische Werke von Georg Raphael Donner. *Szépművészet* II. 1941. IV. 4. sz. 95-99., 111-112. p. 7 ill.

Klny. 16 p. 6 ill.

Olasz és német nyelvű kivonattal

### **1944**

\*Pietà. Egy barokk motívumvándorlás kérdése. *Regnum* 1944-1946. 3-14. p.

### **1946**

Ismeretlen középkori szobrok a Dunántúlon. *Tér és Forma* XIX. 1946. 1-3- sz. 43-46. p. 3 ill.

### **1947**

\*Pietà. Egy barokk motívumvándorlás kérdései. *Regnum* 1947

**A. M.:** Balogh Iona (1912-1947). *Századok* LXXXI. 1947. 10. sz. 365. p. [15] sorban Aggházy Mária?

### **1948**

Deux esquisses de statue françaises au Musée des Beaux-Arts = Két francia szoborvázlat a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 2. 1948. 33-36. 64-65. p. 4 ill.

\*„Olasz otthonok a századok során”. Kiállítás a Palazzo Strozzi-ban. *Magyar Művészet* XV. 1948. IX. 1. 5. sz. 242. p.

Róma. A sérült műemlékek helyreállítása. *Magyar Művészet* XVI. 1949. I. 1. 1. sz. 41-42. p.

### 1949

Des gravures de patrons d'ornement au Musée des Beaux-Arts = Ornamentális mintalapok a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 3. 1949. 17-22. 42-45. p. 12 ill.

### 1950

\*Scenografie di Lorenzo Sacchetti. *La Critica d'Arte*, Firenze III. serie, 1951. V. Fasc. 33. Nr. 1. 69-76. p. ill.

### 1954

\*?In: *Magyarország műemléki topográfiája*. Szerkeszti: **Dercsényi** Dezső. III. *Nógrád megye műemlékei*. Írták: **Genthon** István, **Aggházy** Mária, **Baranyai** Béláné, **Bojár** Iván, **Entz** Géza, **Gerő** László, **Héjj** Miklós, **Makkai** László, **Patay** Pál, **Rózsa** György, **Szabó** Erzsébet, **F. Tombor** Ilona, **Vargha** László, **Voit** Pál. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1954. ?. p. teljes kötet: 492 p. 458 ill., kihajtható táblákkal

Orosz, angol nyelvű kivonattal, képjegyzékkel

Ismerteti:

**Bogyay** v[on] T[amás]: Magyarország műemléki topográfiája (Kunsttopographie Ungarns)... *Südostforschungen*, München XV. 1956. 594-595. p.

**Pogány** Frigyes *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 2. sz. 292-293. p.

\*Neuentdeckte Werke C. R. Donners und seines Kreises aus der Gegend von Preussburg. *Acta Historiae Artium* II. 1954. Fasc.1-2.

Ismerteti:

**Feuchtmüller**, R[upert]: Bedeutende Publikationen über die gotische und barocke Kunst in Ungarn. *Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien*, Wien IX. 1956. XII. Nr. 2. 126. p.

Quelques pages enluminées de manuscrit au Musée Hongrois des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum néhány miniaturás kódexlapja. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 5. 1954. 20-28. 102-106. p. 6 ill.

Compte-rendu de l'activité du Musée Hongrois des Beaux-Arts 1941-1953 = Beszámoló az Országos Szépművészeti Múzeum munkájáról. 1941-1953. La Bibliothèque = Könyvtár. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 5. 1954. 88-89. 138-139. p.

\*A pozsonyi székesegyház egykori stallumszobra. In: Művészettörténeti tanulmányok. Lyka Károly... születése 85. évfordulójára ajánlja évkönyvüket a Magyar Művészettörténeti Munkaközösségben dolgozó tisztelői. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1953. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1954. 89-90. p.

## 1955

Un nouveau groupe de pages enluminées de manuscrits au Musée des Beaux-Arts = Miniaturás kódexlapok újabb csoportja a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 6. 1955. 19-27. 83-86. p. 7 ill.

## 1956

L'adoration des Bergers. Nouvelles données sur la migration des motifs baroques = Pásztorok imádása. Újabb adatok a barokk motívum-vándorláshoz. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 8. 1956. 33-38. 104-106. p. 3 ill.

Un nouveau groupe de pages de manuscrits au Musée des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum kódexlapjainak újabb csoportja. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 9. 1956. 22-27. 93-95. p. 4 ill.

\*Adatok a dunántúli ferences kolostorok művészeti tevékenységéhez a XVIII. században. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 197. p.

\*Jean Fouquet. *Szabad Művészet* X. 1956. 9. sz. 405-411. p. ill.

## 1957

Les représentations du purgatoire au XVIII<sup>e</sup> siècle = Purgatórium ábrázolások a XVIII. században. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 10. 1957. 53-61. 99-103. p. 6 ill.

\*Felvidéki XVII. századi főúri síremlékeink stíluseredete. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 2-3. sz. 166-174. p. ill.

Vita Aggházy Mária A barokk szobrászat Magyarországon c. kandidátusi értekezéséről. A Magyar Tudományos Akadémia Tudományos Minősítő Bizottsága 1957. május 27-én megvitatta Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon c. dolgozatát. Garas Klára és Radocsay Dénes opponensi véleménye, Aggházy Mária válasza. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 4. sz. 312-317. p.

Ismerteti:

Krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VIII. 1957. 2. sz. 280. p.

## 1958

\*?In: *Magyarország műemléki topográfiája*. Szerkesztette: **Dercsényi Dezső**. V. *Pest megye műemlékei*. 1. rész. Írták: a Magyar Tudományos Akadémia Topográfiai Munkaközössége: **Aggházy Mária**, **Bán Attila**, **Baranyai Béláné**, **Genthon István**, et al.; bibliográfia: **Genthon István**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1958. ?. p.; teljes kötet: 688 p. 704 ill.; *Magyarország műemléki topográfiája*. Szerkesztette: **Dercsényi Dezső**. V. *Pest megye műemlékei*. 2. rész. Írták: a Magyar Tudományos Akadémia Topográfiai Munkaközössége: **Aggházy Mária**, **Bán Attila**, **Baranyai Béláné**, **Genthon István**, et al.; bibliográfia: **Genthon István**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1958. 602 p. 666 ill., kihajtható táblákkal; német nyelvű kivonattal és képjegyzékkel

Ismerteti:

\***Hofer** Tamás *Index Ethnographicus* III. 1958(1959). 1. sz. 21. p. – 38. sz. (német ny. kivonattal. 121-122. p.

**Kampis** Antal *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 4. sz. 300-303. p.

**Schram**, F. *Acta Ethnographica* VII. 1958. 3-4. sz. 447-448. p.

**Tóth János** *Magyar Építőművészet* VIII. 1959. 1-2. sz. 77. p.  
Cennerné **Wilhelmb** Gizella *Archaeológiai Értesítő* LXXXVI. 1959. 2. sz. 223-225. p.  
\**Magyar Grafika* III. 1959. 2. sz. 35. p.

\*Grabdenkmäler des Hochadels in Oberungarn aus den XVII. Jahrhundert und ihre Stilquellen. *Acta Historiae Artium* I. 1958. 1-2. sz. 107-117. p. ill.

Remarques sur la question des „Huit miniatures tchéques de Budapest” = Hozzászólás „A nyolc budapesti cseh miniatúra” kérdéséhez. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 12. 1958. 45-46. 111-112. p.

Les modèles des statues du monument funéraires de la famille Esterházy = Az Esterházy család síremlékszobrainak modelljei. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 13. 1958. 53-58. 132-134. p. 4 ill.

### 1959

Deux sculpteurs inconnus, Antoine Marschal et Jean Kutschera = Marschal Antal és Kutschera János, két ismeretlen szobrász. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 15. 1959. 55-57. 95-96. p. 4 ill.

### 1964

\*Schletterer. *Alte und Moderne Kunst* 1964. 24. p. 4 ill. Forrás: Bedő, 1964. 281.p.

\*Tapasztalatok egy „muzeológiai” előadássorozaton és a záró vetélkedőn. *Múzeumi Közlemények* 1964. 3. sz. 63-64. p.

### 1965

**Aggházy** [Mária] – **Radocsay** [Dénes] – **Kampis** [Antal] – **Végh** [János]: Ausztria művészete. In: *Művészeti lexikon*. 1. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965. 121-134. p. 28 ill.

[lexikon szócikk]

**Aggházy** [Mária] – **Radocsay** [Dénes] – **Németh** [Lajos]: Csehszlovákia művészete. In: *Művészeti lexikon*. 1. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965. 458-472. p. 28 ill.

[lexikon szócikk]

Forrás: Végh-Wehli bibl.

### 1967

\*Steirische Beziehungen der ungarländischen Barockkunst. *Acta Historiae Artium* XIII. 1967. Fasc. 4. 313-352. p. ill.

**Aggházy** [Mária] – **Balogh** Jolán] – **Dercsényi** Dezső – **Entz** [Géza] – **Lajta** [Edit] – **Németh** [Lajos] – **Radocsay** [Dénes]: Magyarország művészete. In: *Művészeti lexikon*. 3. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 142-215. p. 158 ill.

[lexikon szócikk]

Forrás: Végh-Wehli bibl.

### 1968



\*Magyarországi László mester szerepe Milano és Buda 1391 körüli kapcsolatában. *Művészettörténeti Értesítő* XVII. 1968. 3-4. sz. 239-244. p.

Italian Renaissance and Baroque small bronzes in the Budapest Museum of Fine Arts. *The New Hungarian Quarterly* IX. 1968. Summer No. 30. 175-177. p. 2 ill.

### 1969

\*Contributo alla ricostruzione della vita di uno scalpellino ungherese del XIV. secolo. *Acta Historiae Artium* XV. 1969. Fasc. 3-4. ill.

**G. Aggházy** Mária: A Szépművészeti Múzeum régi olasz és spanyol szobrai. **Gink** Károly fotói. *Budapest* VII. 1969. IV. 4. sz. 21-23. p. 7 ill.

**G. Aggházy** Mária: A Szépművészeti Múzeum régi magyar barokk szobrai. *Budapest* VII. 1969. VII. 7. sz. 23-25. p. 5 ill.

### 1970

\***Aggházy** Mária: Leonardo, bronz lovas eredete. *Magyar Ifjúság* 1970. VIII-IX. folytatás interjú

Recepció:

**Sáry** Gyula: A bronzlovas gyenge pontjai nyomában. *Napló, az MSZMP Veszprém megyei Bizottsága és a Megyei tanács lapja*, Veszprém XXVI. 1970. IX. 12. szombat 214. sz. 9. p. 1 ill.

[**Aggházy** Mária Magyar Ifjúságban megjelent írásai kapcsán]

Forrás: MÉbibl.1970.318.p. /2011.09.OSzK.? 261/2013.SzM.OSzK.x

### 1971

La statuette équestre de Léonard de Vinci = Leonardo da Vinci lovas szobra. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 36. 1971. 61-78. 159-169. p. 9 képpel

### 1972

\*Nuovi aspetti di una discussione Leonardesca. In: *Actes 22 Cong. Internationale Histoire d'Art. Budapest, 1969*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1972. II. 743-746. p. 2 ill.

\*Leonardo da Vinci, Francesco I e il bronzo equestre del Museo di Budapest. *Arte Lombarda* XVII. 1972. 91-127. p. ill.

\*Leonardo lovasszobra. *Esti Hírlap* 1972. III. 29.

Forrás: MÉbibl.1972. 231.p.

259/2013.SzM.OSzK.nemtalálja

### 1974

Nouvelles données relatives aux thèmes de quatre sculptures = Újabb adatok négy szobormű témaválasztásához. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 42. 1974. 27-40. 117-123. p. 9 képpel

**byp**: Leonardo da Vinci a Szépművészeti Múzeumban. „Az első magyar szobrász” hozta. *Magyar Hírlap* VII. 1974. II. 2. szombat 32. sz. 6. p. 2 ill.

[interjú]

Forrás: MÉ1974.97.p. /2011.09.OSzK? 260/2013.SzM.OSzK.x

## 1977

- G. – [G. Aggházy Mária]: In memoriam. Denis Pataky (1921-1975) = In memoriam.  
**Pataky** Dénes 1921-1975. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 48-49. 1977. 3-4. 177-178. p. 1 képpel  
[Fordította: Sz. Molnár Ágnes]

\***Aggházy** Mária, G.: De la statuette équestre de Léonard du Musée des Beaux-Arts de Budapest. In: *Actas del XII Congreso Internacional de Historia de l'Arte*. Granada, 1977. ... p.

## 1978

\*: Problemi nuovi relativi a un monumenti speolcrale del Verrocchio. *Acta Historiae Artium* XXIV. 1978. 1-4. sz. 159-166. p. ill.

„Locus amoenus” et „vinculum delictorum” dans l’art de la renaissance = „Locus amoenus” és „vinculum delictorum” a reneszánsz művészetben. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 51. 1978. 55-62. 193-198. p. 3 ill.

## 1979

Pages à miniatures du Musée des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum néhány miniatúrás kódexlapjáról. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 53. 1979. 49-57. 251-255. p. 6 ill.

## 1980

Plaquette en bronze avec la représentation d’une scène bachique = Bacchikus jelenetet ábrázoló bronzplakett. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 54. 1980. 67-72. 127-130. p. 3 ill.

## 1981

Neuere Fragen zur Tätigkeit der norditalienischen Stukkateuren in Ungarn. In: *Barockskulptur in Mittel- und Osteuropa*. Hrsg. von Konstanty **Kalinowski**. Poznań: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 1981. 141-157. p. 8 ill. (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu: seria historia sztuki, 11.)  
13337/11.a=00144910

Nouvelles considerations sur les miniatures de Sedlec du Musée des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum sedleci miniatúráival kapcsolatos újabb megfontolások. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 56-57. 1981. 45-53. 219-224. p. 5 képpel

## 1983

Liturgische Fragmente im Museum der Bildenden Künste in Budapest. *Codices manuscripti, Zeitschrift für Handschriftenkunde*, Wien IX. 1983. Heft 1. 30-37. p. 4 ill.

## 1985

\*Wien als Vermittler zwischen Westdeutschland und Ungarn in der Mitte des 18. Jahrhunderts. In: *Studien zur europäischen Barock- und Rokokoskulptur*. Hrsg. von **Konstanty** Kalinowski. Poznań: University Adama Mickiewicza, 1985. 177-187. p. illusztrált

## 1989

\*G. **Aggházy** Mária: Balogh Jolán (1900-1988). *Művészettörténeti Értesítő* XXXVIII. 1989. 1-4. sz. 164-165. p. illusztrált

### **III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok**

**1977**

\**Leonardo utolsó alkotása és az északolasz-francia udvari műveltség 1500 körül.* Doktori értekezés. Budapest: 1977

### **IV. Könyvismertetések**

**1938**

\***Bierbauer** Virgil: A XIX. század első fele: a klasszicizmus építésze. *Katholikus Szemle* LII. 1938. 286-287. p. 364-365. p.

**1941**

**Sümeghy** Vera: Atlétaeszmény a görög művészetben. (A Kir. Magy. Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti és Classica Archaeologiai Intézetének dolgozatai 22. sz.) Budapest, 1940. *Magyar Paedagógia* L. 1941. [5. sz.] 417-419. p.

Forrás: A magyar ókortudomány bibliográfiája Bo0216190c.262/2013.SzM.OSzK.x

**1943**

\***Pintér** Imre: A kalocsai főszékesegyház 1000-1942. Bp. 1942. *Századok* LXXVII. 1943. ?sz. 456-457. p.

\*\*Van-e egyáltalán ennyi oldal, nem LXXVIII. 1944. 7-10. sz.?

**1944**

\***Bertalan** Vilmos: Az óbudai-kiscelli trinitárius kolostor és templom. Bp. 1942. *Századok* LXXVIII. 1944. 1-3. sz. 137-138. p.

\***Géfin** Gyula: A szombathelyi székesegyház. Szombathely, 1943. *Századok* LXXVIII. 1944. 1-3. sz. 138. p.

**Kaposy** János: Maulbertsch a szombathelyi püspöki palotában. Szombathely 1943, Martineum-ny. *Századok* LXXVIII. 1944. 4-6. sz. 326. p.

**1948**

Instituto Ungherese di Storia dell'Arte Firenze, Annuario 1947. Firenze, 1948. *Magyar Művészet* XV. 1948. XI. 1. 6. sz. 287-288. p.

**1954**

\***Garas** Klára: Magyarországi festészet a XVII. században. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1953. [könyvismertetés] *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 2. sz. 207-208. p.

**1956**

**Garas** Klára: Magyarországi festészet a XVIII. században. Bp. 1955. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 225-226. p.

**1962**

\*A magyarországi barokk szobrászat cseh kapcsolataihoz. *Művészettörténeti Értesítő* XI. 1962. 1. sz. 82-84. p.

[O.J. **Blaziček**: Socharství baroku y cechách. Praha, 1958. V.V, Stech: Die Barockskultur in Böhmen. Prag, 1959.]

\*O.J. **Blaziček**: Socharství baroku y cechách. Praha, 1958. V.V, Stech: Die Barockskultur in Böhmen. Prag, 1959. *Acta Historiae Artium* VIII. 1962. 1-2. sz. 165-171. p. ill.

### 1970

\*Gli inizi e i risultati dell' attività dell'Istituto di Storia dell'Arte Lombarda. *Acta Historiae Artium* XVI. 1970. Fasc. 3-4. 318-321. p.

### 1978

**Balogh** Jolán: Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. IV-XVIII. Jahrhundert. I-II. Budapest 1975. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 51. 1978. 161-162. 247-248. p.

## V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

### 1949

*A színház visszatükröződése a grafikában*. Rendezte: **Aggházy** Mária, **Pataky** Dénes.  
[Előszó:] **Balogh** Jolán. [Bevezeti és a katalógust összeállította:] **Aggházy** Mária. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1949. 37 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 83.)  
Felelős kiadó: Aggházy Mária. Pigler Andor jegyzékének felhasználásával  
1949. IV.

Budapest 7/16.coll.10=70917

Ismerteti:

A színház visszatükröződése a grafikában. *Szabad Művészet* III. 1949. V. 5. sz. 213-204. p. 1 ill.

Kultúrvezetők vitája a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* III. 1949. VII-VIII. 7-8. sz. 349. p.

### 1956

A Szépművészeti Múzeum Könyvtára és egyéb segédgyűjteményei. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 - 1956*. Szerkesztették: **Pogány** Ö. Gábor, **Bacher** Béla. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 218-226. p.  
Tárgyfelvételek: Petrás István. Lektorok: Genthon István, Oroszlán Zoltán, Radocsay Dénes, Zádor Anna. Felelős szerkesztő: Havas Lujza  
9437/d=15091

Ismerteti:

**Farkas** Zoltán: A Szépművészeti Múzeum. 1906-1956. Budapest, 1956.

*Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 4. sz. 333-335. p.

**Gerszi** Teréz *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = Az Orsz[ágos] Szépművészeti Múzeum Közleményei* 10. 1957. 62-65., 104-106. p.

### 1966

*Hat évszázad könyvdíszítései, miniatúrái*. A kiállítást rendezte és a katalógust írta: G. **Aggházy** Mária. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth Nyomda, 1966. 24 p. 17 ill. (A Grafikai Osztály kiállítása, 100.)

Budapest 7/19.coll.2=84865

1966. III. 26.

Ismerteti:

Forrás: Művészettörténeti Értesítő bibl. 1966.271.p.:

**Aggházy** Mária: Hat évszázad könyvdíszítései, miniatúrái a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VII. 1966. V. 5. sz. 33-34. p. 2 ill.

**Aggházy** Mária: Illuminated manuscripts. Exhibition at the Museum of Fine Art in Budapest. *The New Hungarian Quarterly* VII. 1966. Autumn Nr. 23. 189-192. p. 4 ill.

**Dávid** Katalin: Hat évszázad könyvdíszítései és miniatúráinak kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Könyvszemle* LXXXII. 1966. 2. sz. 184-185. p.

**(f. f.):** Dávid király az A-betűben. *Esti Hírlap* XI. 1966. III. 22. kedd 68. sz. 2. p. 151/2011.03.OSzK.x

**Németh** Lajos: Képzőművészet. Az első negyedév tárlatai. *Kritika* IV. 1966. V. 5. sz. 57. p.

**V. M.:** Könyvművészeti kiállítás. *Könyvtáros* XVI. 1966. V. 5. sz. 290. p. 2 ill.

**FSzEKvtÁ.I.2011.03.**

Hat évszázad miniatúrái a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIV. 1966. III. 25. péntek 71. sz. 9. p. 152/2011.03.OSzK.x

## 1968

\**Olasz reneszánsz és barokk kisbronzok a berlini és drezdai Állami Múzeumok és a Szépművészeti Múzeum anyagából.* 1968. A kiállítást rendezte és katalógus: G. **Aggházy** Mária, Sz. **Eszlár** Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Hírdető, Révai Nyomda, 1968 13 p. 26 t  
Budapest 10/2.coll.2=73424  
Berlin, Staatliche Museen zu Berlin – Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Skulpturensammlung: 1968. I. 27. – III. 31.

Forrás:

**Faller** László: Kiállítások 1967 november - december. *Művészet* VIII. 1967. XII. 12. sz. 47. p.

Ismerteti:

**Aggházy** Mária: Italian Renaissance and Baroque small bronzes in the Budapest Museum of Fine Arts. *The New Hungarian Quarterly* IX. 1968. Summer No. 30. 175-177. p. 2 ill.

**Eszlár** Éva: Olasz kisbronzok. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* IX. 1968. V. 5. sz. 44. p.

Olasz bronzszobrok a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 1. sz. 3. p. 1 ill. [rövid hír]

**Garas** Klára: Aus der Arbeit der Museen. Ungarn. Budapest. Italienische Bronzeplastiken im Museum der Bildenden Künste. Venezianische Malerei aus den Beständen der Warschauer, Dresdner, Prager und Budapester Museen (September). *Pantheon*, München XXVI. 1968. III-IV. Heft 2. 155-157. p. 3 ill. Forrás: Bedő, 1968. 326. p.

**L. S.:** Szép bronzok. *Népművelés* XV. 1968. III. 3. sz. 36-37. p. 5 ill.

\**Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris 1971. XI. 19. p. Forrás: Bedő, 1971. 77. p.

## 1969

Leonardo Lovas szobra, a mű rokon darabjaival: dublini magángyűjtemény és a new-york-i Metropolitan Museum of Art szobrával együtt kiállítva az 1969. IX. 15-20. között megrendezett XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus alkalmából.

Rendezte **Aggházy** Mária

Forrás: Művészettörténeti Értesítő. bibl. 1969. 322. p.

Ismerteti:

\***B. B.:** Melyik az igazi? *Képes Újság* 1969. IX. 27.

\***Harangozó** Márta: Három csatamén randevúja. *Esti Hírlap* 1969. IX. 15.

\***H. Gy.:** Három kis lovasszobor találkozója. *Magyar Nemzet* 1969. IX. 19.

**Kontha Sándor:** A XXII. Nemzetközi Művészettörténész Kongresszus Budapesten. *A Magyar Tudományos Akadémia [II.] Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* XIX. 1971. 2-3. sz. 207-223. p. [felsorolás]

\*Leonardo szobrai egy művészettörténeti kongresszus napirendjén. *Magyar Nemzet* 1969. IX. 20.

## **VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia**

**1951**

\*1945 óta megjelent idegennyelvű művészettörténeti könyvek bibliográfiája Budapest szakkönyvtáraiban. 1945-1951. VII. Budapest: 1951. 39 p.

## **VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**

**1940**

A Szépművészeti Múzeum 1940-ben. *Évkönyv* X. 1940. (1941). 208. p.

A.M. 1940-ben 1 metszetet ajándékozott

**1952**

Beszámoló a Művészettörténeti Állandó Bizottság munkájáról. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* II. 1952. 2. sz. 201-208. p.

[Szépművészeti Múzeumban folyó tudományos kutatásról, a szakkatalógusok készítéséről.

Kiemelten: Aggházy Mária, Balogh Jolán, Garas Klára, Genthon István, Pataky Dénes, Pigler Andor, Radocsay Dénes, Vayer Lajos]

**1993**

Mariae **Aggházy** quae memoriam medii et recentioris aevi artium monumentis traditam eximia pietate et humanitate coluit lustris sedecim feliciter exactis hunc fasciculum dedicatum voluere collegae amici discipuli cultores. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 79. 1993. 5. p. [megemlékezés]

**1994**

\*Mária G. Aggházy (1913-1994). *Acta Historiae Artium* XXXVII. 1994-1995. 1-4. sz. 351. p.

Meghalt Gulácsyné Aggházy Mária. *Magyar Nemzet* LVII. 1994. XI. 8. kedd 262. sz. 15. p.  
**263/2013.SzM.OSzK.x**

\*Hatan kapták meg a főváros Pro Urbe-díjait. *Népszabadság* 1994. XI. 18. III.

**264/2013.SzM.OSzK**

**1995**

**Eszláry** Éva, Szmodisné: In memoriam Mária G. Aggházy (1913-1994). Les publications de Mária G. Aggházy = In memoiam G. **Aggházy** Mária (1913-1994). *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 82. 1995. 3-8. 109-111. p. 1 képpel

Traduit par Judit Chehadé

**2004**

Évfordulók. *Hargita Népe* XVI. 2004. XI. 2. 258. sz.

10 éve hunyt el G. Aggházy Mária művészettörténész, a művészettörténeti tudomány doktora. A Pázmány Péter Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán végzett művészettörténetből, történelemből, régészetből. 1938-tól a Szépművészeti Múzeum munkatársa volt. 1947-től 67-ig a könyvtár és egyéb segédgyűjtemények osztályát vezette. Később a múzeum régi szobor osztályának munkáját irányította. Tudományos munkássága a

múzeumban őrzött kódexlapok miniatúráinak feldolgozása és az egykori régi magyar osztályon őrzött barokk szobrok vizsgálata volt. Neve számos tudományos szakpublikáció szerzőjeként is ismert. Ő írta például A zirci apátság templomépítkezései című értekezést. Régi magyarországi faszobrok című könyvét német és orosz nyelven is kiadták. Művészettörténeti munkásságának összefoglalását adta ki három kötetben 1958-ban A barokk szobrászat Magyarországon címmel. (MTI Évfordulónaptár)

<http://www.hhrf.org/hargitanepe/2004/nov/hn041102.htm>

## 2013

**Redő Ferenc:** *Az első ötven év.* Előszó, utószó: **Redő Katalin, Redő Ferenc.** Budapest: Balassi Kiadó; [Vác]: NalorsGrafika, 2013. 233, [3] p., ill.

ISBN 978-963-506-892-0

Felelős szerkesztő: **Soóky Andrea**

26773=00220001

[Önéletírás levelek formájában]

18. levél: 173-189. p. Szépművészeti Múzeum főigazgatója 1952. nyara – 1955.

Említések:

**Aggházy Mária**

**Balogh Jolán**

**Brennerné,** teremőr – párttitkár

**Csánky Dénes**

**Genthon István**

**Lénárt** – asztalos

**Oltványi Ártinger Imre**

**Petrovics Elek** (akinek a szobrát kiállította)

**Pigler Andor**

**Radocsay Dénes**

**Szilágyi János György**

**Sztankovicsné,** titkárnője

**Vayer Lajos,** főigazgató-helyettes

Ismerteti:

**Csapody Tamás:** *Ex libris. Élet és Irodalom* LVII. 2013. V. 3. 18. sz. 19. p.

**Rieder Gábor:** *Az emberarcú pártfunkcionárius – Redő Ferenc első ötven éve.*

*ArtMagazin* XII. 2014. 1.(65.) sz. 60-63. p. 3 ill.

## Lexikon

### 1973

*A Magyar Tudományos Akadémia Almanachja.* Szerkesztette: **Antal Jánosné.** 4. kiadás.

Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 670. p.

13324

### 2010

**Kozák Péter:** G. Aggházy Mária. Gulácsy Lajosné. In: *Nők a magyar tudományban.*

Szerkesztette: **Balogh Margit, Palasik Mária.** Budapest: Napvilág Kiadó, 2010. 8-9. p.

arcképével

25042=1704577

Aggházy Mária. In: *Magyar életrajzi index.* Közreadja Petőfi Irodalmi Múzeum

<http://regi.pim.hu/Online/adattar/mei.php?mit1=N%e9v&ertek1=Aggh%e1zy+M%e1ria&mit2=N%e9v&ertek2=&mit3=N%e9v&ertek3=&esvagy1=es&esvagy2=es&pontos1=&pontos2=&valt=kereses&alsoi=1&kul=5&kiaz=1&ertek4=&mit4=N%e9v&esvagy3=es&pontos4=on&pontos3=#lapalja>

Források: Bodó-Viga - Gulyás - MKL - MLex - MNKK1992-1994 - MNL - MTAA - RÚL - ÚMÉL - ÚML8

