

RAMON VERGARA GREZ

Pintor. Nació en Mejillones, Antofagasta, el 31 de agosto de 1923. Estudió allí y más tarde ingresó a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, en Santiago, donde fue alumno de los maestros Pablo Burchard y Gustavo Carrasco, egresando en 1946. Se perfeccionó en Brasil (1948), Italia (1954) y Estados Unidos (1964) gracias a becas otorgadas por los gobiernos de esas naciones. Recién concluidos sus estudios fue nombrado profesor ayudante en la Escuela de Bellas Artes, llegando a ser profesor titular. Ejerció la docencia hasta 1983. Su inquieta personalidad y su alejamiento de la tradición pictórica que lo rodeaba, lo llevaron a sentir interés por un arte de mayor reflexión intelectual, de estudio de las formas y del orden del universo. Ello se manifestó en creaciones de gran fuerza testimonial y simbólica de sus raíces. Todo esto lo condujo a fundar el Grupo Rectángulo en 1955, y el Movimiento Forma y Espacio en 1962, transformándose, posiblemente, en el más activo defensor del neoplasticismo en Chile, corriente que buscaba un arte rigurosamente racional, ajeno a toda intervención del sentimiento y lo figurativo. El artista a través de obras como *Carta abierta a Europa* ha logrado crear un lenguaje de pensamientos, un alfabeto de comunicación universal, que encierra sus deseos de convertir las ideas “en símbolos, en estructura integral (unidad plástica-funcional-cósmica)”, como él mismo ha manifestado. En 1956 el artista enuncia algunos de sus principios, que son citados por un periódico local: la “experimentación con los medios materiales e intelectuales para dotar al cuadro de una mayor novedad y riqueza poética”; el “aprovechamiento de los recursos de la pintura universal de los últimos cincuenta y seis años, intento valiosísimo y audaz de crear recusadas las reglas, los modelos, las tradiciones, un arte completamente original, puro o impuro, invento de cada artista”, y el empleo del “lenguaje contemporáneo para expresar la realidad chilena en su atmósfera y características fundamentales”.