

LO CARRO GROS

Fires excel.lents



En aquest segle mai cap colla havia realitzat el quatre de vuit amb agulla a Vilafranca.

Enguany hem assistit a l'exhibició de castells de Fires de Maig més lluida de mai. Els Castellers de Vilafranca no van errar els pronòstics i van completar una magnífica actuació que qualsevol colla firmaria a aquestes alçades de la temporada. El seu primer castell va ser el quatre de vuit amb agulla, construcció que encara no s'havia vist mai a Vilafranca i que va ser descarregada amb una fermesa i convenciment realment destacables. Tot seguit, els verds van demostrar el domini que tenen del tres de vuit (el tercer de l'any, que ja fa pensar en un proper i primerenc tres de nou folrat) i la torre de vuit amb folre amb figuereta inclosa a quints, descarregant-los sense rebrincades. Finalment, els verds van cloure l'actuació descarregant un esbelt pilar de set amb folre, el primer de l'any. Aquest és el primer espadat de set d'aquest segle completat a Vilafranca, just un any després que els verds hi carreguessin el seu primer pilar de set. Per tant, els Castellers vilafranquins poden comptar les Fires de Maig d'aquest any com una altra data memorable en el seu historial perquè en un sol dia han descarregat, a pròpia plaça, el quatre de vuit amb agulla i el pilar de set. La propera actuació dels verds és dissabte a la tarda a Montcada i Reixach, al costat dels Castellers de Montcada, on es pensa tirar el quatre de vuit.

A la part alta de la plaça hi van actuar els Xicots. Els vermells també van realitzar una bona actuació dins el seu nivell. En primera ronda van provar sort amb el quatre de set amb agulla, castell que encara no havien intentat enguany, i el van descarregar amb gran fermesa i seguretat. Tot seguit van plantar un perfecte tres de set i, com que havien anat prou bé les dues pri-

meres rondes, per acabar van encarar la torre de set, que van desmuntar quan entrava la cassoleta perquè brandava més del compte i evitar, així, una possible caiguda a inicis de temporada. Un pilar de cinc girat va posar punt i final a l'actuació dels Xicots. La propera actuació dels Xicots és diumenge a la 1 del migdia, a la Trobada d'Olerdola al castell de Sant Miquel.

La colla convidada pels Xicots enguany eren els històrics Nens del Vendrell, que tornaven a la plaça de la Vila de Vilafranca després de divuit anys de no actuar-hi. Però la sort els va girar l'esquena en el seu retorn ja que cap dels dos intents de carro gros va reeixir i tots dos van ser desmuntats. El primer va pujar bé en tot moment (a diferència del segon) però el pom de dalt va fer-se enrera tot i que es ja veia carregat i amb possibilitats de ser completat. La indecisió de la canalla es va produir perquè es van fer canvis d'última hora al pom de dalt, per una caiguda inesperada de la setmana passada. La torre de set va ser l'únic castell que van descarregar els Nens, tot i que la van haver de defensar moltíssim, ja que tampoc van estar de sort amb el castell que més dominen, el tres de set aixecat per sota, que va fer llenya quan l'alçava l'últim estadi del castell. Els Nens van acabar amb un pilar de cinc.

Tres i quatre de set dels Vaillets

Els Vaillets de Gelida van actuar el cap de setmana passat a Vilablareix (Gironès) i van aconseguir els seus primers castells de set de l'any. L'actuació dels Vaillets va consistir amb un tres de set que no va perillar en cap moment, de magnífica execució, un quatre de set més tremolós però que també es va descarregar i el cinc de sis, castell que feia dos anys que no tiraven a plaça i que enguany potser es veurà sovint ja que els Vaillets tenen intenció de realitzar aquesta temporada, si van bé les coses, el cinc de set. Els gelidencs van tancar plaça amb el pilar de cinc. Per la seva part, els Marrecs de Salt van fer quatre de sis amb agulla, cinc de sis, tres de sis i dos pilars de quatre.

La Nova als Pous de Tomoví

La Colla Nova del Vendrell va actuar dissabte a la nit als Pous de Tomoví del Vendrell, dins el marc de la IX Romeria de Maig al Baix Penedès. La seva actuació va ser de castells de sis: quatre de sis amb l'agulla, tres de sis, quatre de sis i dos pilars de quatre simultanis per acabar.

EXPOSICIONS

CALAFELL

Espai Angelitos Negros

Horari: De 18.30 a 02.30.

«SENSE EXCUSES», pintures cubinaif de JOSEP LLUÍS GAUSACHS.

Del 28 de març al 12 de juny.

LA GRANADA

Casa de Cultura

REFUGIATS BOSNIANS A NOVO MESTO (Eslovènia). Exposició de fotografies.

Del 22 al 28 de maig.

SANT MARTÍ SARROCA

Cafè-Taverna Cal Lluís

Horari: Vespres a partir de les 21. Dilluns, tancat.

EXPOSICIÓ PERMANENT COMMEMORATIVA DEL CENTENARI DEL CINEMA.

SANT PERE DE RIUDEBITLLES

Sala de l'Antic Consultori

PUNTES DE COIXÍ, MANUALITATS i DIBUIXOS fets al Casal de Cultura durant el curs 1995-96.

A partir del 21 de maig.

SANT SADURNÍ D'ANOIA

Capella de l'antic hospital

Horari: Feiners de 19 a 21. Festius de 12 a 14 i de 19 a 21.

PRODUCTES ETIQUETATS EN CATALÀ.

Del 24 de maig al 2 de juny.

Sala del Cavista del Món del Cava

Horari: Feiners de 18 a 20. Dissabtes d'11 a 13.

PERMANENT DE PINTURES AMB TEMES VITIVINÍCOLES.

TORRELAUIT

Casal de Cultura

REFUGIATS BOSNIANS A NOVO MESTO (Eslovènia). Exposició de fotografies.

Del 29 de maig al 2 de juny.

EL VENDRELL

Casa del Portal del Pardo

Horari: Feiners de 19 a 21. Festius de 12 a 14.

CARICATURES-LITOGRAFIES D'EN XAVIER CUGAT «CUGUI».

Del 20 de maig al 2 de juny.

Sala d'Exposicions de la Caixa de Catalunya

Horari: Laborables de 8 a 14. Festius d'11 a 14 i de 18 a 21.

PERMANENT DE PINTURA CATALANA.

Sala d'Exposicions de Caixa Tarragona (Rambla, 9)

Horari: Laborables de 18 a 21. Dissabtes de 10 a 13 i de 18 a 21. Diumenges de 10 a 13.

TELÈFONS ANTICS a càrrec d'Antonio Bruque Andújar i Dolors Ribas Mata.

Del 22 al 31 de maig. Dia 23 tancat.