



**S A I S O N 1 9 5 2 / 5 3**  
**(September 1952 - Jänner 1953)**

**vol. 6 a**

**Vol. 6 a: Saison 1952-1953  
(September 1952 - Jänner 1953)**

01. Sept. 1952	Staatsoper (Th.a.d.Wien)	Mozart: Die Zauberflöte
03. Sept. 1952	Burgtheater (Ronacher)	Shakespeare: Richard II.
08. Sept. 1952	Konzerthaus-Mozartsaal	Tennyson-Strauss: Enoch Arden
12. Sept. 1952	Staatsoper (Th.a.d.Wien)	Honegger: Jeanne d'Arc
11. Sept. 1952	Burgtheater (Ronacher)	Ch. Fry: A sleep of prisoners
14. Sept. 1952	Staatsoper (Volksoper)	Gershwin: Porgy and Bess
14. Sept. 1952	Staatsoper (Th.a.d.Wien)	Pfitzner: Palestrina
19. Sept. 1952	Staatsoper (Th.a.d.Wien)	Wagner: Tristan und Isolde
25. Sept. 1952	Staatsoper (Th.a.d.Wien)	Strauss: Die Liebe der Danae
27. Sept. 1952	Gr. Musikvereinssaal	RWR Philharmoniker – Krauss
01. Okt. 1952	Staatsoper (Th.a.d.Wien)	Strauss: Die Liebe der Danae
02. Okt. 1952	Konzerthaus-Mozartsaal	Kammerorchester - Hollreiser
04. Okt. 1952	Gr. Musikvereinssaal	Philharmoniker – Cl. Krauss
05. Okt. 1952	Burgtheater (Ronacher)	G. Hauptmann: Die Ratten
06. Okt. 1952	Staatsoper (Th.a.d.Wien)	Mozart: Don Giovanni
08. Okt. 1952	Konzerthaus-Mozartsaal	Collegium Musicum - Rapf
08. Okt. 1952	Burgtheater (Ronacher)	G. Hauptmann: Die Ratten
09. Okt. 1952	Gr. Konzerthausaal	Symph-Prohaska- Schneiderhan
15. Okt. 1952	Konzerthaus-Mozartsaal	Kammerorchester - Rapf
16. Okt. 1952	Gr. Musikvereinssaal	Bamberger Symph – Keilberth
19. Okt. 1952	Gr. Musikvereinssaal	Symphoniker - Karajan
23. Okt. 1952	Staatsoper (Th.a.d.Wien)	Puccini: La Bohème (GP)
23. Okt. 1952	Gr. Konzerthausaal	Symph. Prohaska-Casadesus
25. Okt. 1952	Theater a. d. Wien	RWR-Philharmoniker - Moralt

---

26. Okt. 1952	Gr. Musikvereinssaal	Symphoniker - Karajan
26. Okt. 1952	Gr. Konzerthausaal	Klavierabend Casadesus
27. Okt. 1952	Volksoper	Puccini: Fanciulla del West (GP)
28. Okt. 1952	Musikverein -Brahmssaal	Musikvereinsquartett
30. Okt. 1952	Gr. Konzerthausaal	Symph. Celibidache - Casadesus
31. Okt. 1952	Staatsoper (Th.a.d.Wien)	Strauss: Die Liebe der Danae
01. Nov. 1952	Gr. Musikvereinssaal	Hindemith: Mathis (6. & 7. Bild)
02. Nov. 1952	Staatsoper (Th.a.d.Wien)	Moussorgsky: Boris Godunov
04. Nov. 1952	Prinzregenten-Theater	Wagner: Das Rheingold
05. Nov. 1952	Prinzregenten-Theater	Wagner: Die Walküre
07. Nov. 1952	Prinzregenten-Theater	Wagner: Siegfried
09. Nov. 1952	Gr. Musikvereinssaal	Symphoniker - Karajan
14. Nov. 1952	Burgtheater (Ronacher)	Bernanos: Die begnadete Angst
12. Nov. 1952	Gr. Musikvereinssaal	Symphoniker - Karajan
13. Nov. 1952	Musikverein Brahmssaal	Liederabend Patzak
15. Nov. 1952	Theater a. d. Wien	Schmidt: Notre Dame“, 1. Akt
16. Nov. 1952	Gr. Musikvereinssaal	Symphoniker - Karajan
17. Nov. 1952	Burgtheater (Ronacher)	Bernanos: Die begnadete Angst
18. Nov. 1952	Staatsoper (Th.a.d.Wien)	Pfitzner: Das Christelflein (GP)
18. Nov. 1952	Gr. Konzerthausaal	Bach: Die Kunst der Fuge
20. Nov. 1952	Musikverein-Brahmssaal	Soloabend Mainardi (Bach)
22. Nov. 1952	Theater an der Wien	RWR-Symphoniker- Moralt WR-Symphoniker - Patzak
23. Nov. 1952	Burgtheater (Ronacher)	Nestroy:Färber Zwillingsbruder
25. Nov. 1952	Staatsoper (Th.a.d.Wien)	Strauss: Elektra
25. Nov. 1952	Staatsoper (Th.a.d.Wien)	Strauss: Ariadne auf Naxos

---

30. Nov. 1952	Gr. Musikvereinssaal	Philharmoniker – Furtwängler
30. Nov. 1952	Musikverein-Brahmssaal	Musikvereinsquartett
03. Dez. 1952	Konzerthaus-Mozartsaal	Collegium Musicum - Rapf
04. Dez. 1952	Gr. Konzerthausaal	Telemann / Händel - Swarowsky
10. Dez. 1952	Gr. Musikvereinssaal	Symphoniker - Kletzki
11. Dez. 1952	RAVAG – Gr. Sendesaal	Schönberg: Bläserquintett
13. Dez. 1952	Staatsoper (Th.a.d.Wien)	Strauss: Arabella
14. Dez. 1952	Musikverein-Brahmssaal	Musikvereinsquartett
15. Dez. 1952	Gr. Musikvereinssaal	Bach: Weihnachtsoratorium
17. Dez. 1952	Staatsoper (Th.a.d.Wien)	Mozart: Hochzeit des Figaro
18. Dez. 1952	Gr. Musikvereinssaal	Symphoniker - Swarowsky
21. Dez. 1952	Staatsoper (Th.a.d.Wien)	Mozart: Don Giovanni
23. Dez. 1952	Staatsoper (Th.a.d.Wien)	Pfitzner: Palestrina
26. Dez. 1952	Hofmusikkapelle	Bruckner: Messe f-Moll
28. Dez. 1952	Hofmusikkapelle	Mozart: Messe KV 257
28. Dez. 1952	Konzerthaus-Mozartsaal	Kammerorch. – Demus (Bach)
29. Dez. 1952	Staatsoper (Th.a.d.Wien)	Puccini: Tosca
02. Jan. 1953	Gr. Musikvereinssaal	Klavierabend Backhaus
04. Jan. 1953	Gr. Musikvereinssaal	Philharmoniker Krauss - Backhaus
04. Jan. 1953	Staatsoper (Th.a.d.Wien)	Strauss: Elektra
05. Jan. 1953	Staatsoper (Th.a.d.Wien)	Ballett: Gluck - Strauss
06. Jan. 1953	Hofmusikkapelle	Haydn: Theresien-Messe
07. Jan. 1953	Gr. Musikvereinssaal	Symphoniker – Andrae-Gulda
08. Jan. 1953	Gr. Musikvereinssaal	Symphoniker – Andrae-Gulda
10. Jan. 1953	Staatsoper (Th.a.d.Wien)	Gluck: Alkestes (P)

---

11. Jan. 1953	Gr. Musikvereinssaal	Tonkünstler - Woess
11. Jan. 1953	Gr. Konzerthausaal	Symphoniker – Lehmann
12. Jan. 1953	Konzerthaus-Mozartsaal	Klavierabend H. Kann
13. Jan. 1953	Staatsoper (Th.a.d.Wien)	Wagner: Tristan und Isolde
14. Jan. 1953	Staatsoper (Th.a.d.Wien)	Berg: Wozzeck
16. Jan. 1953	Staatsoper (Th.a.d.Wien)	Gluck: Alkestes
17. Jan. 1953	Staatsoper (Th.a.d.Wien)	Strauss: Salome
18. Jan. 1953	Gr. Musikvereinssaal	Philharm.: Knappertsbusch
18. Jan. 1953	Konzerthaus-Mozartsaal	Liederabend Seefried
19. Jan. 1953	Konzerthaus-Mozartsaal	P. Fournier – F. Gulda
22. Jan. 1953	Gr. Konzerthausaal	P. Fournier – F. Gulda
29. Jan. 1953	Burgtheater (Ronacher)	Schiller: Verschwörung Fieskos
31. Jan. 1953	Staatsoper (Th.a.d.Wien)	Puccini: Tosca

**STAATSOOPER**  
IM THEATER AN DER WIEN

Montag, den 1. September 1952, 19 h

**Wolfgang Amadeus Mozart**

**Die Zauberflöte**

Text von Emmanuel Schikaneder

Musikalische Leitung

Rudolf Moralt

Inszenierung

Oscar Fritz Schuh

Bühnenbilder und Kostüme

Robert Kautsky

Sarastro

Ludwig Hofmann

Königin der Nacht

Wilma Lipp

Pamina

Hilde Güden

Erste Dame

Ljuba Welitsch

Zweite Dame

Margarita Kenney

Dritte Dame

Georgine Milinkovic

Tamino

Rudolf Schock

Papageno

Erich Kunz

Papagena

Emmy Loose

Der Sprecher

Paul Schöffler

Monostatos

Peter Klein

Erster Priester

Hermann Gallos

Zweiter Priester

Franz Höbling

Erster Geharnischter

Josef Gostic

Zweiter Geharnischter

Adolf Vogel

Drei Knaben

Liselotte Maikl

Ruthilde Boesch

Dagmar Hermann

# BURGTHEATER

## VORSTELLUNGEN IM RONACHER

Mittwoch, den 3. September 1952, 19 Uhr

**William Shakespeare**

### **Richard II.**

Übersetzung von August W. Schlegel

Musik	Hans Totzauer
Inszenierung	Berthold Viertel
Bühnenbilder, Kostüme	Caspar Neher
Richard II.	Albin Skoda
Edmund von York	Max Paulsen
Johann von Gaunt	Raoul Aslan
Henry Bolingbroke (Heinrich IV.)	Fred Liewehr
Aumerle	Alexander Trojan
Thomas Mowbray	Heinz Moog
Salisbury	Julius Karsten
Bushy	Helmuth Krauss
Bagot	Philippe Zeska
Green	Gandolf Buschbeck
Northumberland	Fred Hennings
Heinrich Percy	Otto Kerry
Lord Ross	Franz Höbling
Lord Willoughby	Viktor Braun
Bischof Carlisle	Felix Steinböck
Abt von Westminster	Emmerich Reimers
Pierce von Exton	Otto Schmöle
Stephen Scroop	Karl Friedl
Gärtner	Ferdinand Maierhofer
Stallknecht	Hans Thimig
Gefangenenwärter	Eduard Volters
Die Königin	Hilde Mikulicz
Herzogin von Gloster	Else Wohlgemuth
Herzogin von York	Maria Eis
Hoffräulein	Jenny Lattermann



**Wiener Konzerthausgesellschaft  
Mozartgemeinde Wien  
Mozartsaal**

Montag, den 8. September 1952, 19h30

“Spätromantiker-Zyklus “

1. Konzert

**Tennyson – Richard Strauss  
ENOCH ARDEN**

Gesprochen von

**Maria EIS**

**Dr. Erik Werba** (Klavier)

**STAATSOPER**  
IM THEATER AN DER WIEN

Mittwoch, den 10. September 1952, 19 h

Arthur Honegger

**JEANNE AU BUCHER**

Dirigent	Clemens Krauss
Inszenierung	Josef Gielen
Bühnenbilder	Robert Kautsky
Jeanne d' Arc	Alma Seidler
Bruder Dominique	Raoul Aslan
Porcus	Julius Patzak
Zeremonienmeister	Karl Eidlitz
Esel, Mühlenwind	Philipp Zeska
Stimmen	Emmy Loose, Hedwig Pistorius Karl Eidlitz, Philipp Zeska Adolf Vogel
Herolde	Harald Pröglhöf, Adolf Vogel, Otto Schmöle, Philipp Zeska
Mutter Weinfuß	Auguste Pünkösdy
Schreiber	Peter Klein
Hl. Katarina	Else Schürhoff
Hl. Margarete	Dorothea Siebert
Hl. Jungfrau	Hilde Zadek
Sopransolo	Berta Seidl
Baßsolo	Alfred Poell
Tenorsolo	Peter Klein

Mitglieder des Wiener Staatsopernballets

# BURGTHEATER

## VORSTELLUNGEN IM RONACHER

Donnerstag, den 11. September 1952, 19 Uhr

Christopher Fry  
**Schlaf der Gefangenen**  
(A sleep of prisoners)

Inszenierung	Josef Gielen
Bühnenbilder	Fritz Judtmann
David King, Soldat	Ewald Balser
Peter Able, Soldat	Curd Jürgens
Tim Meadows, Soldat	Hans Holt
Joe Adams, Korporal	Helmuth Krauss

# STAATSOPER

## IN DER VOLKSOPER

Freitag, den 12. September 1952, 19 h 30

Erstes Europa-Gastspiel von

### **Porgy and Bess**

**Oper von George Gershwin**

Libretto von Dubose Hayward

Dirigent	Alexander Smallens
Inszenierung	Robert Breen
Bühnenbilder	Wolfgang Roth
Kostüme	Jed Mace
Clara	Helen Colbert
Mino	Jerry Laws
Sportin' Life	CAB CALLOWAY
Serena	Helen Thopen
Jake	Joseph James
Robbins	Howard Roberts
Jim	Leslie Scott
Peter	Joseph Crawford
Lily	Helen Dowdy
Maria	Georgia Burke
Porgy	WILLIAM WARFIELD
Crown	JOHN McCURRY
Annie	Catherine Ayers
Bess	Urylee Leonardos
Polizist	Sam Kasakoff
Nelson	Kenneth Hibbert
Detektiv	Walter Riemer
Bestatter	William Veasey
Frazier	Moses LaMarr
Ruby	Elisabeth Foerster
Erdbeerfrau	Helen Dowdy
Krebsverkäufer	Ray Yeates
Leichenbeschauer	Sam Kasakoff
Porgys Ziege	Jebob

# STAATSOPER

## IM THEATER AN DER WIEN

Sonntag, den 14. September 1952, 18 h

### Palestrina

**Romantische Oper von Hans Pfitzner**

Musikalische Leitung:	Rudolf Moralt
Inszenierung:	Joseph Witt
Bühnenbild und Kostüme:	Robert Kautsky
Papst Pius IV.	Endre Koréh
Morone	Paul Schöffler
Novagerio	Hermann Gallos
Madrutsch	Otto Edelmann
Carlo Borromeo	Hans Hotter
Lothringer	Alfred Jerger
Abdisu	Peter Klein
Brus von Müglitz	Walter Berry
Graf Luna	Alfred Poell
Budoja	William Wernigk
Theophilus	Erich Majkut
Avosmediano	Marjan Rus
Ighino	Esther Réthy
Silla	Dagmar Hermann
Palestrina	JULIUS PATZAK
Ercole Severolus	Adolf Vogel
Dandini von Grossetto	Josef Schmiedinger
Bischof von Fiesole	Fritz Sperlbauer
Bischof von Feltre	Alfred Muzzarelli
Junger Doktor	Hilde Rössel-Majdan
Ein Spanischer	Harald Pröglhöf
Masarelli	Ludwig Verlik
Giuseppe	Hans Kres
Lukretia	Else Schürhoff
Kapellsänger Vogel, Schweiger, Meyer-Welfing, Gallos, Berry	
Neun Meister Meyer-Welfing, Majkut, Poell, Berry, Pröglhöf, Pantscheff,	
Wernigk, Vogel, Alsen	
Drei Engel Wilma Lipp, Emmy Loose, Berta Seidl	

# STAATSOPER

## IM THEATER AN DER WIEN

Freitag, den 19. September 1952, 17 h 30

### **Tristan und Isolde**

Romantische Oper von **Richard Wagner**

Musikalische Leitung	Clemens Krauss
Spielleitung	Josef Witt
Tristan	* * *
Isolde	Anny Konetzni-Wiedmann
Kurwenal	Paul Schöffler
König Marke	Gottlob Frick
Melot	Hans Braun
Brangäne	Elisabeth Höngen
Ein Steuermann	Harald Pröglhöf
Ein Seemann	Rudolf Schock
Ein Hirt	Peter Klein

\* \* \* "Tristan" Set Svanholm a. G

# STAATSOOPER

## IM THEATER AN DER WIEN

Donnerstag, den 25. September 1952, 19 h

### **Die Liebe der Danae**

**Oper von Richard Strauss**

Text von Joseph Gregor

Musikalische Leitung	Clemens Krauss
Inszenierung	Rudolf Hartmann
Bühnenbilder, Kostüme	Emil Praetorius
Jupiter	Paul Schöffler
Merkur	Julius Patzak
Pollux	August Jaresch
Danae	Anneliese Kupper
Xanthe	Anny Felbermeyer
Midas	Josef Gostic
Vier Könige	Murray Dickie, Erich Majkut, Harald Pröglhöf, Franz Bierbach
Semele	Dorothea Siebert
Europa	Esther Réthy
Alkmene	Georgine Milinkovic
Leda	Hilde Rössel-Majdan



**GROSSER MUSIKVEREINSSAAL**

Samstag, 27. September 1952, Beginn 15 Uhr

**Rot - Weiß - Rot -Konzert**

**der**

**Wiener Philharmoniker**

**Dirigent: CLEMENS KRAUSS**

JOSEPH HAYDN

Symphonie, G-Dur, N° 100  
("Militärsymphonie")

CLAUDE DEBUSSY

Children's Corner,  
instrumentiert von André Caplet

RICHARD Strauss

"Don Juan",  
Tondichtung, op. 20



# STAATSOPER

## IM THEATER AN DER WIEN

Mittwoch, den 1. Oktober 1952, 18 h 30

### **Die Liebe der Danae**

**Oper von Richard Strauss**

Text von Joseph Gregor

Musikalische Leitung	Clemens Krauss
Inszenierung	Rudolf Hartmann
Bühnenbilder, Kostüme	Emil Praetorius
Jupiter	Paul Schöffler
Merkur	Julius Patzak
Pollux	August Jaresch
Danae	Anneliese Kupper
Xanthe	Anny Felbermeyer
Midas	Josef Gostic
Vier Könige	Murray Dickie, Erich Majkut, Harald Pröglhöf, Franz Bierbach
Semele	Dorothea Siebert
Europa	Esther Réthy
Alkmene	Georgine Milinkovic
Leda	Hilde Rössel-Majdan

**Wiener Konzerthausgesellschaft  
Mozartsaal**

Donnerstag, den 2. Oktober 1952, 19 h 30

**Eröffnungskonzert**

**Das Kammerorchester der Wiener  
Konzerthausgesellschaft**

Dirigent

**Heinrich Hollreiser**

Solisten

**Irmgard Seefried**

**Jörg Demus**

Johann Seb. Bach	2. Brandenburgisches Konzert
Joseph Haydn	Klavierkonzert D-Dur
Wolfgang A. Mozart	Zwei Arien aus "Così fan tutte"

-----

Wolfgang A. Mozart Symphonie N° 38 (Prag)

DIE PHILHARMONISCHEN KONZERTE  
111. BESTANDSJAHR  
**Großer Musikvereinsaal**

Samstag, den 4. Oktober 1952, 15 Uhr

1. Abonnementkonzert

DIE WIENER PHILHARMONIKER

Dirigent

**Clemens Krauss**

Carl Maria von Weber    Ouverture zu “Oberon“

Joseph Haydn            Symphonie N° 93

- - - -

Richard Strauss        Suite “Der Bürger als  
   Edelmann“

Maurice Ravel            Bolero

# BURGTHEATER

## VORSTELLUNGEN IM RONACHER

Sonntag, den 5. Oktober 1952, 19 Uhr

### **Die Ratten**

Berliner Tragikkomödie in fünf Akten von  
**GERHART HAUPTMANN**

Regie	Berthold Viertel
Bühnenbilder und Kostüme	Gustav Manker
Harro Hassenreuther	Attila Hörbiger
Seine Frau	Auguste Pünkösdy
Walburga, deren Tochter	Annemarie Düringer
Pastor Spitta	Heinz Moog
Erich Spitta, sein Sohn	Heinrich Schweiger
Alice Rütterbusch	Maria Kramer
Nathanael Jettel	Otto Schmöle
Käferstein	Otto Kerry
Dr. Kegel	Wolfgang Glück
John, Maurerpolier	Ewald Balsler
Frau John	Käthe Dorsch
Bruno Mechelke,	ihr Bruder Albin Skoda
Pauline Piperkarcka	Inge Konradi
Frau Sidonie Knobbe	Maria Eis
Selma, ihre Tochter	Gusti Wolf
Quaquaro, Hausmeister	Wilhelm Schmidt
Frau Kielbacke	Lilly Karoly
Schutzmann Schierke	Karl Friedl

# STAATSOPER

## IM THEATER AN DER WIEN

Montag, den 6. Oktober 1952, 19 h

### **DON GIOVANNI**

Oper von **Wolfgang Amadeus Mozart**

Text von Lorenzo da Ponte

Musikalische Leitung	Rudolf Moralt
Inszenierung	Oscar Fritz Schuh
Bühnenbilder und Kostüme	Robert Kautsky
Don Giovanni	Paul Schöffler
Komtur	Gottlob Frick
Donna Anna	Ljuba Welitsch
Don Ottavio	Rudolf Schock
Donna Elvira	Sena Jurinac
Leporello	Erich Kunz
Zerline	Hilde Güden
Masetto	Walter Berry

**Konzertbüro der  
Wiener Konzerthausgesellschaft  
Mozartsaal**

Mittwoch, den 8. Oktober 1952, 19 h 30

**Collegium Musicum**

Dirigent

**Kurt Rapf**

Solisten

Gottfried Freiberg - Josef Kainz (Horn)

Edith Bertschinger (Violine)

Ruthilde Boesch – Otto Wiener

Ludwig van Beethoven

Sextett op. 81b

Wolfgang A. Mozart

Violinkonzert, G-Dur  
KV 218

-----

Georg Philipp Telemann

“Pipinone “  
Komische Oper

**Wiener Konzerthausgesellschaft  
Mozartsaal**

Donnerstag, den 9. Oktober 1952, 19 h 30

**Zyklus "Klassische Musik"**

1. Konzert

**Die Wiener Symphoniker**

Dirigent

**Felix Prohaska**

Solisten

**Wolfgang Schneiderhan** (Violine)

**Paul Doktor** (Viola)

**Wolfgang A. Mozart**

Violinkonzert, D-Dur, KV 216

Symphonie concertante

-----

Violinkonzert, A-Dur, KV 219

**Wiener Konzerthausgesellschaft  
Mozartsaal**

Mittwoch, den 15. Oktober 1952, 19 h 30

**Zyklus "Musica viva"**

1. Konzert

**Das Kammerorchester der Wiener  
Konzerthausgesellschaft**

Dirigent

**Kurt Rapf**

Solisten

Ilona Steingruber - Hilde Rössel-Majdan

Waldemar Kmentt – Otto Wiener

Walter Berry – Norman Foster

Wolfgang Fortner

Fragment Maria

Darius Milhaud

"Die Rückkehr des  
verlorenen Sohns"



GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

Donnerstag, den 16. Oktober 1952, 19h30

## Die Große Symphonie

1. Abonnementkonzert

## Die Bamberger Symphoniker

Dirigent

## Joseph Keilberth

Solist

## Wilhelm Kempff

Joseph Haydn                      Symphonie "La Reine"

Johannes Brahms                  Klavierkonzert d-Moll

-----

Leoš Janáček                      Sechs Lachische Tänze

Friedrich Smetana                Aus Böhmens Hain und Flur

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

Sonntag, den 19. Oktober 1952, 11 h

## **Beethoven- Zyklus**

1. Konzert

### **Die Wiener Symphoniker**

Dirigent

**Herbert von Karajan**

Solist

**Walter Schneiderhan** (Violine)

### **Ludwig van Beethoven**

Symphonie N° 1, C-Dur

Violinromanze, F-Dur

- - - - -

Symphonie N° 3, Es-Dur (Eroica)

**STAATSOPER**  
IM THEATER AN DER WIEN

Donnerstag, den 23. Oktober. 1952, 11 h 30

**Öffentliche Generalprobe**

**La Bohème**

Oper von **Giacomo Puccini**

Musikalische Leitung	Clemens Krauss
Inszenierung	Josef Gielen
Bühnenbild und Kostüme	Stefan Hlawa
Mimi	Sena Jurinac
Rudolph	Karl Terkal
Musette	Wilma Lipp
Marcel	Theo Baylé
Schaunard	Walter Berry
Colin	Ludwig Hofmann
Bernard	Alfred Jerger
Alcindor	William Wernigk

---

**Wiener Konzerthausgesellschaft  
Großer Konzerthausaal**

Donnerstag, den 23. Oktober 1952, 19 h 30

Zyklus II - 2. Konzert

**Die Wiener Symphoniker**

Dirigent

**Felix Prohaska**

Solisten

**Gaby Casadesus**

**Robert Casadesus**

**Wolfgang A. Mozart**

Klavierkonzert C-Dur, KV 467

Konzert für zwei Klaviere Es-Dur

-----

Klavierkonzert c-Moll, KV 491



IM THEATER AN DER WIEN

Samstag, 25. Oktober 1952 . Beginn 15 Uhr

**Rot - Weiß - Rot -Konzert  
der  
Wiener Philharmoniker**

Dirigent: **RUDOLF MORALT**

Solistin: **Elisabeth Höngen, Alt**

GEORGES BIZET: "L'Arlésienne"-Suite No. 2

FRANK MARTIN: "Die Weise von Liebe und Tod  
des Cornets Christoph Rilke"

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

Sonntag, den 26. Oktober 1952, 11 h

## **Beethoven- Zyklus**

2. Konzert

**Die Wiener Symphoniker**

Dirigent

**Herbert von Karajan**

Solistin

**Clara Haskil** (Klavier)

**Ludwig van Beethoven**

Symphonie N° 8, F-Dur

4. Klavierkonzert, G-Dur

- - - -

Symphonie N° 2, D-Dur

**Wiener Konzerthausgesellschaft  
Großer Konzerthausaal**

Sonntag, den 26. Oktober 1952, 19 h 30

Zyklus "Musica viva  
2. Konzert

Klavierabend

**Robert Casadesus**

Claude Debussy

Images

Reflets dans l'eau

Hommage à Rameau

Mouvement

Maurice Ravel

Valses nobles et

sentimentales

Alborado del Gracioso

Claude Debussy

Six Préludes

Danse de Delphes

Les collines d'Anacapri

La Cathédrale engloutie

Général Lavin "excentric"

La Puerta del Vino

Feux d'artifice

Maurice Ravel

Jeux d'eau

Forlane

Toccata

# STAATSOPER IN DER VOLKSOPER

Montag, den 27. Oktober 1952, 11 h

## Öffentliche Generalprobe

### Das Mädchen aus dem Goldenen Westen

(La Fanciulla dell Ouest)

Oper in 4 Akten von C. Civinni und C. Zangarini nach dem Drama von  
David Belasko

Musik von **Giacomo Puccini**

Musikalische Leitung	Meinhard Zallinger
Inszenierung	Adolf Rott
Bühnenbilder	Walter Hoesslin
Kostüme	Elli Rolf
Minnie	Ljuba Welitsch
Jack Rance	Karl Kamann
Dick Johnson	Josef Gostic
Nick, Kellner	Peter Klein
Ashby, Agent Wells Fargo	Alois Pernerstorfer
Bergleute: Sonora	Hans Braun
Trin	Waldemar Kmentt
Sid	Georg Oeggel
Bello	Erich Kaufmann
Harry	August Jaresch
Joe	Kurt Preger
Happy	Marjan Rus
Larkens	Franz Bierbach
Wonakee, Indianerin	Margarita Kenney
Jackrabbit, Indianer	Ljubomir Pantscheff
Jake Wallace, Minstrel	Oscar Czerwenka
José Castro	Hans Schweiger
Un postiglione	Richard Sallaba



GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN

BRAHMS-SAAL

Dienstag, den 28. Oktober 1952, 19 h 30

Zyklus "Meisterwerke der Kammermusik"

1. Konzert

**Musikvereinsquartett**

(Barylli - Strasser - Streng - Brabec)

**Wilhelm Hübner – Wilhelm Stangler**

Richard Strauss  
Joseph Haydn

Vorspiel zu "Capriccio"  
Streichquartett Es-Dur,  
op.76/3, "Kaiserquartett"

- - - -

Ludwig van Beethoven  
Ludwig van Beethoven

Streichquartett, op. 130  
Große Fuge op. 133

**Wiener Konzerthausgesellschaft  
Großer Konzerthausaal**

Donnerstag, den 30. Oktober 1952, 19 h 30

Zyklus "Romantische Musik"

1. Konzert

**Die Wiener Symphoniker**

Dirigent

**Sergiu Celibidache**

Solist

**Robert Casadesus** (Klavier)

Franz Liszt

Les Préludes

Maurice Ravel

Klavierkonzert für die  
linke Hand

-----

Johannes Brahms

1. Symphonie, c-Moll

# STAATSOOPER

## IM THEATER AN DER WIEN

Freitag, den 31. Oktober 1952, 18 h 30

### **Die Liebe der Danae**

**Oper von Richard Strauss**

Text von Josef Gregor

Musikalische Leitung	Clemens Krauss
Inszenierung	Rudolf Hartmann
Bühnenbilder, Kostüme	Emil Praetorius
Jupiter	Alfred Poell
Merkur	Julius Patzak
Pollux	August Jaresch
Danae	Anneliese Kupper
Xanthe	Anny Felbermeyer
Midas	Josef Gostic
Vier Könige	Murray Dickie, Erich Majkut, Harald Pröglhöf, Franz Bierbach
Semele	Dorothea Siebert
Europa	Esther Réthy
Alkmene	Georgine Milinkovic
Leda	Hilde Rössel-Majdan



GROSSER MUSIKVEREINSSAAL  
Samstag, 1. November 1952, Beginn 15 Uhr

**Rot - Weiß -Rot Konzert der  
Wiener Symphoniker**

Dirigent: **HEINRICH HOLLREISER**

**"Mathis der Maler"**

Oper in 7 Bildern von PAUL HINDEMITH  
**6. und 7. Bild (Konzertante Aufführung)**

Albrecht von Brandenburg, Kardinal, Erzbischof von Mainz (Albrecht)	Waldemar Kmentt
Mathis, Maler, in seinen Diensten (Antonius)	Otto Wiener
Lorenz von Pommersfelden, Dom- Dechant von Mainz (Kaufmann)	Walter Berry
Wolfgang Capito, Rat des Kardinals (Gelehrter)	Erich Majkut
Hans Schwalb, Führer der aufständischen Bauern (Kriegsherr)	Herbert Handt
Ursula, Tochter Riedingers (Bettlerin, Buhlerin, Märtyrerin)	Gerda Scheyrer
Regina, Schwalbs Tochter	Ilona Steingruber
Gräfin Helfenstein (Üppigkeit)	Rosette Anday

Chor der Wiener Singakademie und des Wiener Kammerchores  
(Einstudierung Dr. Reinhold Schmid)

# STAATSOPER

IM THEATER AN DER WIEN

Sonntag, den 2. November 1952, 19 h

## **Boris Godunov**

Oper von **Modeste Moussorgsky**

Text nach Puschkin von M. Moussorgsky

Musikalische Leitung	Heinrich Hollreiser
Inszenierung	Lothar Wallerstein
Bühnenbild und Kostüme	Alexander Benois
Boris Godunov	Ludwig Weber
Feodor, sein Sohn	Dagmar Hermann
Xenia, sein Tochter	Ruthilde Boesch
Amme	Hilde Rössel-Majdan
Schtschelkalow	Alfred Poell
Prinz Shuiskij	Laszlo Szemere
Pimen, ein Mönch	Endreh Koréh
Grigorij	Julius Patzak
Marina Mnischek	Elisabeth Höngen
Leibbojar	Hans Schweiger
Warlaam	Adolf Vogel
Missail	William Wernigk
Schenkwirtin	Rosette Anday
Blödsinniger	Peter Klein
Nikititsch	Werner Faulhaber
Hauptmann	Viktor Madin
Chruschtschow	Erich Majkut
Lowitzky	Ljubomir Pantscheff
Tscherniakowsky	Harald Pröglhöf

# Bayerische Staatsoper München

Prinzregententheater

Dienstag, den 4. November 1952, 19 h30

**Richard Wagner**

## **Das Rheingold**

Vorabend zu "Der Ring des Nibelungen"

Dirigent	Hans Knappertsbusch
Inszenierung	Heinz Arnold
Bühnenbilder	Helmut Jürgens
Wotan	Ferdinand Frantz
Donner	Albrecht Peter
Froh	Richard Holm
Loge	Franz Klarwein
Alberich	Benno Kusche
Mime	Paul Kuen
Fasolt	Max Proebstl
Fafner	Gottlob Frick
Fricka	Ira Malaniuk
Freia	Erika Zimmermann
Erda	Ina Gerhein
Woglinde	Gerda Sommerschuh
Wellgunde	Elisabeth Lindermeier
Floßhilde	Ina Gerhein

# Bayerische Staatsoper München

Prinzregententheater

Mittwoch, den 5. November 1952, 19 h30

**Richard Wagner**

## **Die Walküre**

Erster Tag von "Der Ring des Nibelungen"

Dirigent	Hans Knappertsbusch
Inszenierung	Heinz Arnold
Bühnenbilder	Helmut Jürgens
Siegfried	August Seider
Hunding	Gottlob Frick
Wotan	Ferdinand Frantz
Sieglinde	Leonie Rysanek
Brünnhilde	Helena Braun
Fricka	Ira Malaniuk
Walküren:	
Helmwige	Anny van Kuyswyk
Gerhilde	Ingeborg Weiß
Ortlinde	Erika Zimmermann
Waltraute	Elisabeth Lindermeier
Siegrune	Hertha Töpfer
Rossweisse	Ruth Michaelis
Grimmerde	Lilian Benningsen
Schwertleite	Ina Gerhein

# Bayerische Staatsoper München

Prinzregententheater

Freitag, den 7. November 1952, 19 h30

**Richard Wagner**

## **Siegfried**

Zweiter Tag von "Der Ring des Nibelungen"

Dirigent	Hans Knappertsbusch
Inszenierung	Heinz Arnold
Bühnenbilder	Helmut Jürgens
Siegfried	Bernd Aldenhoff
Mime	Paul Kuen
Der Wanderer	Ferdinand Frantz
Alberich	Benno Kusche
Fafner	Max Proebstl
Brünnhilde	Helena Braun
Erda	Ina Gerhein
Waldvogel	Gerda Sommerschuh



GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

Sonntag, den 9. November 1952, 11 h

**Beethoven- Zyklus**

3. Konzert

**Die Wiener Symphoniker**

Dirigent

**Herbert von Karajan**

**Ludwig van Beethoven**

Ouverture zu "Egmont"

4. Symphonie, B-Dur

- - - - -

7. Symphonie, A-Dur

# BURGTHEATER

## VORSTELLUNGEN IM RONACHER

Montag, den 10. November 1952, 19 Uhr

Georges Bernanos

### **Die begnadete Angst**

Deutsch von Gertrud von Le Fort

Inszenierung	Oscar Wälterlin
Bühnenbilder	Fritz Judtmann
Kostüme	Teo Otto
Marquis de la Force	Alfred Neugebauer
Chevalier de la Force	Heinrich Schweiger
Blanche de la Force	Annemarie Düringer
Mère Henriette	Maria Eis
Mère Thérèse	Hilde Wegener
Mère Maria	Helene Thimig
Mère Jeanne	Maria Mell
Mère Gérald	Lilly Karoly
Schwestern	Julia Janssen, Lisbeth Hübel, Insuline Reuser, Margarethe Dux, Auguste Pünkösdy, Maria Mayen, Elfriede Ott, Vera Balsler-Eberle, Lotte Mittler, Erika Berghöfer
Beichtvater des Karmel	Herbert Herbe
Javelinot	Paul Preger
Gefängniswärter	Reinhold Siegert
Drei Volksbeauftragte	Heinz Moog, Emmerich Reimers, Viktor Braun
Marquis de Guiches	Otto Kerry
Gontron	Ernst Pröckl
Héloïse	Beatrix Degenschild
Junger Mann	Gandolf Buschbeck

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

Mittwoch, den 12. November 1952, 11 h

“Musik der Gegenwart“  
(Ravag-Zyklus)

## Die Wiener Symphoniker

Dirigent

**Herbert von Karajan**

Solist

**Hans Kann** (Klavier)

Benjamin Britten

Variations on a theme  
by Frank Bridge

Jean François

Concertino pour piano  
et orchestre

- - - - -

Bela Bartok

Concerto für Orchester

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN

**Brahmssaal**

Donnerstag, den 13. November 1952, 19 h 30

a. o. Liederabend

**JULIUS PATZAK**

Am Bösendorfer: **Franz Holetschek**

Franz Schubert

Über Wildemann  
Im Walde  
Der liebliche Stern  
Abendbilder  
Bei Dir

Johannes Brahms

Wie rafft ich mich auf  
Frühlingslied  
Während des Regens  
Willst Du, dass ich geh'  
Blind Kuh  
Ständchen

- - - - -

Franz Salmhofer

Abendlied - Du - Im Wald  
Schwur (2 Mal)

Richard Strauss

Befreit  
Nachtgang  
Himmelsboten zu Liebchens Himmelsbett  
Ach weh mir unglücklichem Manne  
Ich liebe Dich  
Und morgen wird die Sonne wieder scheinen  
Ständchen  
Zuneigung  
Du meines Herzens Krönelein



## IM THEATER AN DER WIEN

Samstag, den 15. November 1952, 15 h

### ROT-WIESS-ROT-KONZERT

(1. Konzert im Rahmen des Franz Schmidt-Zyklus)

### FRANZ SCHMIDT: "Notre-Dame"

1. Akt der Oper

(Konzertante Aufführung)

Der Archdiakonus von Notre-Dame	Hans Braun
Quasimodus, der Glöckner von Notre-Dame	Herbert Alsen
Phoebus, Garde-Offizier	Anton Dermota
Gringiore, früher Philosoph und Dichter, jetzt Zigeuner	Laszlo Szemere
Ein Offizier	Harald Pröglhöf
Esmeralda, ein Zigeunermädchen	Esther Réthy
Die alte Falourdel, Wirtin	Hildegard Rössl-Majdan

Zigeuner, Soldaten, Volk, Priester

**Chor der Wiener Staatsoper in der Volksoper**  
**Das Wiener Staatsopernorchester**  
**(in der Volksoper)**

Dirigent: **PROF. WILHELM LOIBNER**

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

Sonntag, den 16. November 1952, 11 h

**Beethoven- Zyklus**

4. Konzert

**Die Wiener Symphoniker**

Dirigent

**Herbert von Karajan**

**Ludwig van Beethoven**

Ouverture zu "Coriolan"

6. Symphonie, F-Dur (Pastorale)

-----

5. Symphonie, c-Moll

# BURGTHEATER

## VORSTELLUNGEN IM RONACHER

Montag, den 17. November 1952, 19 Uhr

Georges Bernanos

### **Die begnadete Angst**

Deutsch von Gertrud von Le Fort

Inszenierung	Oscar Wälterlin
Bühnenbilder	Fritz Judtmann
Kostüme	Teo Otto
Marquis de la Force	Alfred Neugebauer
Chevalier de la Force	Heinrich Schweiger
Blanche de la Force	Annemarie Düringer
Mère Henriette	Maria Eis
Mère Thérèse	Hilde Wegener
Mère Maria	Helene Thimig
Mère Jeanne	Maria Mell
Mère Gérald	Lilly Karoly
Schwester	Julia Janssen, Lisbeth Hübel, Insuline Reuser, Margarethe Dux, Auguste Pünkösdy, Maria Mayen, Elfriede Ott, Vera Balsler-Eberle, Lotte Mittler, Erika Berghöfer
Beichtvater des Karmel	Herbert Herbe
Javelinot	Paul Preger
Gefängniswärter	Reinhold Siegert
Drei Volksbeauftragte	Heinz Moog, Emmerich Reimers, Viktor Braun,
Marquis de Guiches	Otto Kerry
Gontron	Ernst Pröckl
Héloïse	Beatrix Degenschild
Junger Mann	Gandolf Buschbeck

**STAATSOPER**  
IM THEATER AN DER WIEN

Dienstag, den 18. November 1952, 11 h 30

**Öffentliche Generalprobe**

**Das Christelflein**

Oper von Hans Pfitzner

Musikalische Leitung	Rudolf Moralt
Inszenierung	Oskar Fritz Schuh
Bühnenbilder und Kostüme	Robert Kautsky
Choreographie	Erika Hanka
Das Elflein	Wilma Lipp
Der Tannengreis	Herbert Alsen
Das Christkind	Anny Felbermeyer
Knecht Rupprecht	Ludwig Weber
Baron von Gumpach	Adolf Vogel
Frieder	Rudolf Christ
Trautchen	Erika Berghöfer
Jochen	William Wernigk
Frank	Marjan Rus



**Wiener Konzerthausgesellschaft  
Großer Konzerthausaal**

Dienstag, den 18. November 1952, 19 h 30

Zyklus I

1. Konzert

**Johann Sebastian BACH  
Die Kunst der Fuge**

**Wolfgang von Karajan, Alois Forer,  
Hedy von Karajan, Hans Andreae  
auf vier Orgelpositiven**

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN

**Brahmssaal**

Donnerstag, den 20. November 1952, 19 h 30

SOLOABEND

**ENRICO MAINARDI**

(Cello)

**JOHANN SEBASTAIN BACH**

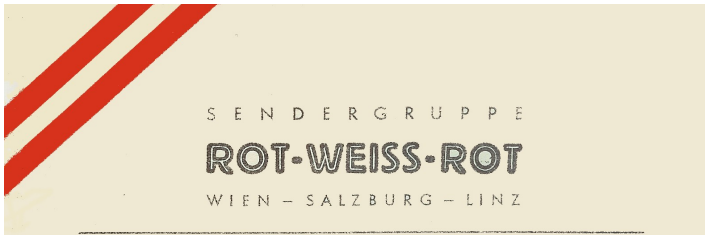
Solosuite N° 4, E-Dur für Cello solo

Solosuite N° 2, g-Moll für Cello solo

- - - - -

Solosuite N° 3, D-Dur für Cello solo

Solosuite N° 5, C-Dur für Cello solo



## IM THEATER AN DER WIEN

Samstag, den 22. November 1952, 15 h

### ROT-WIESS-ROT-KONZERT

(2. Konzert im Rahmen des Franz Schmidt-Zyklus)

#### Die Wiener Symphoniker

Dirigent: **Julius Patzak**

Solisten: **Anton Heiller** (Orgel)

**Edith Farnadi** (Klavier)

Franz Schmidt                      Toccata und Fuge, D-Dur

Franz Schmidt                      2. Symphonie, A-Dur

Peter I. Tschaikowsky              Klavierkonzert, b-Moll

# BURGTHEATER

## VORSTELLUNGEN IM RONACHER

Sonntag, den 23. November 1952, 19 Uhr

### **Johann Nepomuk Nestroy** **Der Färber und sein Zwillingbruder**

Musik	Alexander Steinbrecher
Inszenierung	Axel von Ambesser
Bühnenbilder	Max Meinecke
Kostüme	Erni Kniepert
Kilian Blau	Josef Meinrad
Hermann Blau	Josef Meinrad
Schlag	Michael Janisch
Krahn	Richard Eybner
Sturm	Viktor Braun
Gertrud	Lilly Stepanek
Anselm	Hermann Wawra
Roserl	Gusti Wolf
Meister Klopf	Franz Madl
Löwenschlucht	Wilhelm Heim
Cordelia	Beatrix Degenschild
Peter	Hans Thimig
Marquis Saintville	Alfred Neugebauer
Domberg	Philipp Zeska

**STAATSOPER**  
IM THEATER AN DER WIEN

Dienstag, den 25. November 1952, 19 h

**ELEKTRA**

Dramatische Tragödie in einem Akt von Hugo von  
Hoffmannsthal  
Musik von Richard Strauss

Musikalische Leitung	Heinrich Hollreiser
Inszenierung	Adolf Rott
Bühnenbild und Kostüme	Robert Kautsky
Klytemnästra	Margarethe Klose
Elektra	Christl Goltz
Chrysothemis	Judith Hellwig
Aegysth	Günther Treptow
Orest	Josef Hermann
Pfleger	Herbert Alsen
Vertraute	Dorothea Fraß
Schleppträgerin	Ruthilde Boesch
Zwei Diener	Ljubomir Pantscheff
Aufseherin	Erich Majkut
Fünf Mägde	Erika Feichtinger
	Hilde Rössel-Majdan
	Polly Batic
	Mira Kalin
	Berta Seidl
	Sena Jurinac

# STAATSOPER

## IM THEATER AN DER WIEN

Mittwoch, den 26. November 1952, 19 h 30

### **Ariadne auf Naxos**

**Oper von Richard Strauss**

Text von Hugo von Hoffmannsthal

Musikalische Leitung	Felix Prohaska
Inszenierung	Josef Witt
Bühnenbilder und Kostüme	Robert Kautsky
Haushofmeister	Alfred Muzzarelli
Musikmeister	Alfred Poell
Komponist	Sena Jurinac
Ariadne / Primadonna	Maria Reining
Zerbinetta	Wilma Lipp
Bacchus / Tenor	Torsten Ralf
Najade	Ruthilde Boesch
Dryade	Else Schürhoff
Echo	Anny Felbermeyer
Tanzmeister	Peter Klein
Brighella	August Jaresch
Harlekin	Wilfried Fränzl / Alfred Poell
Truffaldino	Adolf Vogel
Scaramuccio	William Wernigk
Perückenmacher	Walter Berry
Offizier	Harald Pröglhöf
Lakai	Franz Bierbach

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN  
BRAHMS-SAAL

Sonntag, den 30. November 1952, 17 h

Zyklus "Meisterwerke der Kammermusik"

2. Konzert

**Musikvereinsquartett**

(Barylli - Strasser - Streng - Brabec)

Wilhelm Hübner – Otto Rühm

Gottfried Freiberg – Leopold Wlach

Luigi Boccherini                      Streichquintett

Maurice Ravel                        Streichquartett

- - - - -

Ludwig van Beethoven              Septett, op. 20

DIE PHILHARMONISCHEN KONZERTE  
111. BESTANDSJAHR  
**Großer Musikvereinssaal**

Sonntag, den 30. November 1952, 11 Uhr

DIE WIENER PHILHARMONIKER

Dirigent

**Dr. Wilhelm Furtwängler**

Solist

**Alfred Poell**

Ludwig van Beethoven

1. Symphonie C-Dur

Gustav Mahler

Lieder eines fahrenden  
Gesellen

- - - - -

Ludwig van Beethoven

3. Symphonie Es-Dur  
(Eroica)



Konzertbüro der  
**Wiener Konzerthausgesellschaft**  
Mozartsaal

Mittwoch, den 3. Dezember 1952, 19 h 30

**Collegium Musicum**

Dirigent

**Kurt Rapf**

Solisten

Jörg Demus (Klavier)

Ruthilde Boesch

Waldemar Kmentt – Walter Berry

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Serenata Notturna, KV 239

Klavierkonzert, B-Dur, KV 595

- - - - -

“Bastien und Bastienne“, KV 40

**Wiener Konzerthausgesellschaft  
Großer Konzerthausaal**

Donnerstag, den 4. Dezember 1952, 19 h 30

Zyklus I  
2. Konzert

**Georg Philipp Telemann  
Das jüngste Gericht**

**Georg Friedrich Händel  
Das Dettinger Te Deum**

**Die Wiener Symphoniker  
Die Wiener Singakademie**

Dirigent  
**Hans Swarowsky**

Solisten  
Anny Felbermeyer - Rosette Anday  
Karl Terkal - Hans Braun

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

Mittwoch, den 10. Dezember 1952, 19h30

## Die Große Symphonie

2. Abonnementkonzert

## Die Wiener Symphoniker

Dirigent

**Paul Kletzki**

Solist

**Christian Ferras**

Arthur Honegger

5. Symphonie,  
“di tre re“

Ludwig van Beethoven

Violinkonzert D-Dur

-----

Peter I. Tschaikowsky

6. Symphonie h-Moll  
(Pathétique)

**Wiener Konzerthausgesellschaft  
Mozartsaal**

Donnerstag, den 11. Dezember 1952, 19 h 30

1. Kammerkonzert des Zyklus  
"Musica viva"

**Arnold Schönberg  
Bläserquintett op. 24**

**Bläser der Wiener Symphoniker**

Dirigent  
**Hans Swarowsky**

# STAATSOPER

## IM THEATER AN DER WIEN

Samstag, den 13. Dezember 1952, 19 h

### ARABELLA

Oper von Hugo von Hoffmannsthal

**Musik von Richard Strauss**

Musikalische Leitung	Rudolf Moralt
Inszenierung	Rudolf Hartmann
Bühnenbild und Kostüme	Robert Kautsky
Graf Waldner	Otto Edelmann
Adelaide	Marta Rohs
Arabella	Lisa della Casa
Zdenka	Anny Felbermeyer
Lamoral	Walter Berry
Dominik	Harald Pröglhöf
Elemer	Laszlo Szemere
Mandryka	Alfred Poell
Matteo	Anton Dermota
Fiakermilli	Emmy Funk
Kartenlegerin	Hilde Rössel-Majdan

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN  
BRAHMS-SAAL

Sonntag, den 14. Dezember 1952, 17 h

Zyklus "Meisterwerke der Kammermusik"

3. Konzert

**Musikvereinsquartett**

(Barylli - Strasser - Streng - Brabec)

Wilhelm Hübner – Wilhelm Winkler

Wolfgang A. Mozart

Streichquartett Es-Dur,  
KV 428

Arnold Schönberg

"Verklärte Nacht" für  
Streichsextett

- - - - -

Friedrich Smetana

Streichquartett, e-Moll  
"Aus meinem Leben"

KONZERTVEREINIGUNG WIENER STAATSOBERNCHOR  
**Grosser Musikvereinssaal**

Montag, den 15. Dezember 1952, 9h (GP)  
Montag, den 15. Dezember 1952, 19h30

**Die Wiener Symphoniker**  
**Der Wiener Staatsopernchor**

**Johann Sebastian Bach**  
**WEIHNACHTSORATORIUM**

Dirigent

**Anton Heiller**

Solisten

Aenny Felbermeyer (Sopran)

Hilde Rössel-Majdan (Alt)

Anton Dermota (Tenor)

Otto Edelmann (Baß)

Josef Nebois (Orgel)

**STAATSOPER**  
IM THEATER AN DER WIEN

Mittwoch, den 17. Dezember 1952, 19 h

**Die Hochzeit des Figaro**

Oper von Lorenzo Da Ponte

**Musik von Wolfgang A. Mozart**

Musikalische Leitung

Heinrich Hollreiser

Inszenierung

Oscar Fritz Schuh

Bühnenbild und Kostüme

Robert Kautsky

Graf Almaviva

Alfred Poell

Gräfin Almaviva

Lisa della Casa

Susanna

Irmgard Seefried

Figaro

Willy Domgraf-Fassbänder

Cherubino

Dagmar Hermann

Marcelline

Georgine Milinkovic

Bartolo

Endre Koréh

Basilio

William Wernigk

Don Curzio

Hermann Gallos

Antonio

Walter Berry

Barbarina

Anny Felbermeyer



GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

Donnerstag, den 18. Dezember 1952, 19h30

Außerordentliches Konzert

## **Die Wiener Symphoniker**

Dirigent

**Hans Swarowsky**

Solisten

**Wolfgang Schneiderhan**

**Enrico Mainardi**

Johann S. Bach                      Violinkonzert, E-Dur

Johannes Brahms                    Doppelkonzert D-Dur

- - - -

Peter I. Tschaikowsky              Violinkonzert D-Dur

**STAATSOPER**  
IM THEATER AN DER WIEN

Sonntag, den 21. Dezember 1952, 19 h

**DON GIOVANNI**

Dramma giocoso von **Wolfgang Amadeus Mozart**  
Text von Lorenzo da Ponte

Musikalische Leitung	Heinrich Hollreiser
Inszenierung	Oscar Fritz Schuh
Bühnenbilder und Kostüme	Robert Kautsky
Don Giovanni	Hans Hotter
Komtur	Ludwig Weber
Donna Anna	Christel Goltz
Don Ottavio	Anton Dermota
Donna Elvira	Esther Réthy
Leporello	Oscar Czerwenka
Zerline	Irmgard Seefried
Masetto	Harald Pröglhöf

# STAATSOPER

## IM THEATER AN DER WIEN

Dienstag, den 23. Dezember 1951, 18 h

### Palestrina

**Romantische Oper von Hans Pfitzner**

Musikalische Leitung	Rudolf Moralt
Inszenierung	Joseph Witt
Bühnenbild und Kostüme	Robert Kautsky
Papst Pius IV.	Ludwig Weber
Morone	Hans Braun
Novagerio	Laszlo Szemere
Madrutsch	Herbert Alsen
Carlo Borromeo	Hans Hotter
Lothringer	Alfred Jerger
Abdisu	Erich Majkut
Brus von Müglitz	Walter Berry
Graf Luna	Alfred Poell
Budoja	William Wernigk
Theophilus	Murray Dickie
Avosmediano	Marjan Rus
Ighino	Esther Réthy
Silla	Dagmar Hermann
Palestrina	<b>JULIUS PATZAK</b>
Ercole Severolus	Adolf Vogel
Dandini von Grossetto	Josef Schmiedinger
Bischof von Fiesole	Fritz Sperlbauer
Bischof von Feltre	Alfred Muzzarelli
Junger Doktor	Hilde Rössel-Majdan
Ein Spanischer	Harald Pröglhöf
Masarelli	Ludwig Verlik
Giuseppe	Hans Kres
Lukretia	Hilde Rössel-Majdan
Kapellsänger: Vogel, Schweiger, Meyer-Welfing, Gallos, Berry	
Neun Meister: Meyer-Welfing, Majkut, Poell, Berry, Pröglhöf, Pantscheff, Wernigk, Vogel, Alsen	
Drei Engel: Anny Felbermeyer, Emmy Loose, Berta Seidl	

*Wiener Hofburgkapelle*

Freitag, den 26. Dezember 1952, 10 Uhr

**Anton Bruckner**

**Große Messe in f-Moll**

**Die Wiener Sängerknaben**

**Die Wiener Philharmoniker**

**Der Wiener Staatsopernchor**

Dirigent

**Rudolf Moralt**

Solisten

Zwei Wiener Sängerknaben

Waldemar Kmentt – Hans Braun

*Wiener Hofburgkapelle*

Sonntag, den 28. Dezember 1952, 10 Uhr

**Wolfgang Amadeus Mozart**

**Messe zu Ehren der unschuldigen Kinder**

KV 257

(Waisenhaus-Messe)

**Ave verum** (Motette)

**Die Wiener Sängerknaben**

**Die Wiener Philharmoniker**

**Der Wiener Staatsopernchor**

Dirigent

**Joseph Julius Böhm**

**Wiener Konzerthausgesellschaft  
Mozartsaal**

Sonntag, den 28. Dezember 1952, 19h30

Zyklus I  
3. Konzert

**Das Kammerorchester der Wiener  
Konzerthausgesellschaft**

Dirigent und Solist

**Jörg Demus**

**Johann Sebastian Bach**

Klavierkonzert, f-Moll

Klavierkonzert, d-Moll

-----

Italienisches Konzert

Klavierkonzert , E-Dur

# STAATSOOPER

## IM THEATER AN DER WIEN

Montag, den 29. Dezember 1952, 19 h

### T O S C A

Oper in drei Akten von Illica und Giocosa nach Sardou

Musik von **Giacomo Puccini**

#### **Zum Tode von Maria Cebotari**

Musikalische Leitung	Meinhard Zallinger
Inszenierung	Adolf Rott
Bühnenbild und Kostüme	Robert Kautsky
Floria Tosca	Ljuba Welitsch
Mario Cavaradossi	Helge Roswaenge
Baron Scarpia	Hans Hotter
Angelotti	Harald Pröglhöf
Ein Mesner	Oskar Czerwenka
Spoletta, Agent	William Wernigk
Sciaronne, Agent	Harald Pröglhöf
Roberti	Ludwig Verlik
Ein Hirt	Else Schürhoff
Ein Schliesser	Viktor Madin

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

Freitag, den 2. Jänner 1953, 19h30

Klavierabend

## **WILHELM BACKHAUS**

### **Wolfgang Amadeus Mozart**

Sonate C-Dur, KV 330

Sonate A-Dur, KV 331

-----

### **Ludwig van Beethoven**

Sonate cis-Moll, op. 27

Sonate d-Moll, op. 31/2

Sonate A-Dur, op. 102



DIE PHILHARMONISCHEN KONZERTE  
111. BESTANDSJAHR  
**Großer Musikvereinsaal**

Sonntag, den 4. Jänner 1953, 11 Uhr

3. Abonnementkonzert

DIE WIENER PHILHARMONIKER

Dirigent

**Clemens Krauss**

Solist

**Wilhelm Backhaus**

Johannes Brahms

Klavierkonzert, B-Dur

- - - -

Joseph Marx

Partita in modo antico

Paul Dukas

“Der Zauberlehrling“



*Wiener Hofburgkapelle*

Dienstag, den 6. Jänner 1953, 10 Uhr

**Joseph Haydn**

**Theresien Messer**

**Die Wiener Sängerknaben**

**Die Wiener Philharmoniker**

**Der Wiener Staatsoperchor**

Dirigent

**Fritz Sedlak**

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

Mittwoch, den 7. Jänner 1953, 19h30

Donnerstag, den 8. Jänner 1953, 19h30

**Die Große Symphonie**

4. Abonnementkonzert

**Die Wiener Symphoniker**

Dirigent

**Dr. Volkmar Andreae**

Solist

**Friedrich Gulda**

Alfred Uhl

Variationen über ein  
Thema des 17. Jhdts

Wolfgang A. Mozart

Klavierkonzert, c-Moll,  
KV 591

- - - - -

Anton Bruckner

6. Symphonie, A-Dur

# STAATSOOPER

## IM THEATER AN DER WIEN

Sonntag, den 10. Jänner 1953, 19 h

**Neuinszenierung**

### **ALKESTE**

Oper in drei Akten von **Christoph Willibald Gluck**  
Text von Raniero Calzabigi

Musikalische Leitung	Heinrich Hollreiser
Inszenierung	Oskar Fritz Schuh
Bühnenbilder und Kostüme	Caspar Neher
Admetos	Anton Dermota
Alkeste	Christl Goltz
Oberpriester	Alfred Poell
Evander	Fritz Sperlbauer
Ismene	Anny Felbermeyer
Charon	Herbert Alsen
Herold	Hans Hotter
Apollon	Karl Terkal

**Wiener Konzerthausgesellschaft  
Großer Konzerthausaal**

Sonntag, den 11. Jänner 1953, 19 h 30

Zyklus I 4. Konzert

**Die Wiener Symphoniker**

Dirigent

**Fritz Lehmann**

Solisten

Anton Heiller – Josef Nebois  
Alois Forer – Bruno Seidlhofer

Johann Seb. Bach      3. Brandenburgisches Konzert

Antonio Vivaldi      Konzert für 4 Violinen

Johann Seb. Bach      Konzert für 4 Cembali  
nach Vivaldi

-----

Georg Fr. Händel      Concerto grosso N° 3

Georg Fr. Händel      Doppelchöriges Orchester-  
Konzert, N° 28

---

**Das Niederösterreichische  
Tonkünstlerorchester**

**Großer Musikvereinsaal**

Sonntag, den 11. Jänner 1953, 16 h

12. Sonntag Nachmittagskonzert

**Das Niederösterreichische  
Tonkünstlerorchester**

Dirigent

**KURT WÖSS**

**Anton Bruckner**

**Achte Symphonie  
(Originalfassung)**

**Wiener Konzerthausgesellschaft  
Mozartsaal**

Montag, den 12. Jänner 1953, 19h30

Klavierabend

**Hans Kann**

Johann Sebastian Bach	Concerto D-Dur
Georg Friedrich Händel	Suite A-Dur
Ludwig van Beethoven	Sonate D-Dur, op. 28

-----

Bela Bartok	Improvisations op. 28
Modeste Moussorgsky	Bilder einer Ausstellung



**STAATSOPER**  
IM THEATER AN DER WIEN

Dienstag, den 13. Jänner 1953, 17 h 30

**Tristan und Isolde**  
Romantische Oper von Richard Wagner

Musikalische Leitung	Rudolf Moralt
Spielleitung	Josef Witt
Tristan	Günther Treptow
Isolde	Anny Konetzni-Wiedmann
Kurwenal	Hans Hotter
König Marke	Gottlob Frick
Melot	Harald Pröglhöf
Brangäne	Margarethe Klose
Ein Steuermann	William Wernigk
Ein Seemann	Hugo Meyer-Welfing
Ein Hirt	Hermann Gallos

# STAATSOOPER

## IM THEATER AN DER WIEN

Mittwoch, den 14. Jänner 1953, 19 h

### **Wozzeck**

Oper in drei Akten nach Georg Büchner  
von Alban Berg

Musikalische Leitung	Heinrich Hollreiser
Inszenierung	Oscar Fritz Schuh
Bühnenbilder und Kostüme	Caspar Neher
Wozzeck	Joseph Hermann
Marie	Christl Goltz
Tambourmajor	Laszlo Szemere
Andres	Murray Dickie
Hauptmann	Peter Klein
Doktor	Carl Dönch
Zwei Handwerker	Marjan Rus
	Harald Pröglhöf
Narr	William Wernigk
Margret	Polly Batic

# STAATSOOPER

## IM THEATER AN DER WIEN

Samstag, den 16. Jänner 1953, 19 h

### ALKESTE

Oper in drei Akten von Christoph Willibald Gluck  
Text von Ramiero Calzabigi

Musikalische Leitung	Heinrich Hollreiser
Inszenierung	Oskar Fritz Schuh
Bühnenbilder und Kostüme	Caspar Neher
Admetos	Anton Dermota
Alkeste	Christl Goltz
Oberpriester	Alfred Poell
Evander	Fritz Sperlbauer
Ismene	Anny Felbermeyer
Charon	Herbert Alsen
Herold	Hans Hotter
Apollon	Karl Terkal

# STAATSOOPER

## IM THEATER AN DER WIEN

Samstag, den 17. Jänner 1953, 20 h

### SALOME

Oper von Richard Strauss

Text nach Oscar Wilde von Helene Lachmann

Musikalische Leitung	Rudolf Moralt
Inszenierung	Oskar Fritz Schuh
Bühnenbilder und Kostüme	Robert Kautsky
Herodes	Laszlo Szemere
Herodias	Margarethe Klose
Salome	Christl Goltz
Narraboth	Anton Dermota
Jochanaan	Hans Hotter
Page	Mira Kalin
Fünf Juden	August Jaresch
	Hermann Gallos
	William Wernigk
	Fritz Sperlbauer
	Ljubomir Pantscheff
Ein Cappadocier	Alfred Muzzarelli
Zwei Nazarener	Ludwig Weber
	Hans Schweiger
Zwei Soldaten	Adolf Vogel
	Harald Pröglhöf
Sklave	Berta Seidl

DIE PHILHARMONISCHEN KONZERTE  
111. BESTANDSJAHR  
**Großer Musikvereinssaal**

Sonntag, den 18. Jänner 1953, 11 Uhr

4. Abonnementkonzert

DIE WIENER PHILHARMONIKER

Dirigent

**Hans Knappertsbusch**

Solist

**Willy Boskowsky**

Richard Wagner

Siegfried-Idyll

Franz Salmhofer

Violinkonzert, C-Dur  
(Uraufführung)

-----

Robert Schumann

4. Symphonie, d-Moll

**Wiener Konzerthausgesellschaft**  
**Mozartsaal**

Sonntag, den 18. Jänner 1953, 19h30

“Klassische Musik“  
Zyklus 2, 3. Konzert  
Liederabend

**Irmgard Seefried**

**Erik Werba** (Klavier)

**Wolfgang Schneiderhan** (Violine)

**Wolfgang A. Mozart**

Sehnsucht nach dem Frühling, KV 596

Abendempfindung, KV 523

Einsam ging ich, KV 308

Das Veilchen, KV 476

Die Zufriedenheit, KV 473

Als Luise die Briefe des ungetreuen Liebhabers verbrannte,  
KV 520

Ridente la calma, KV 125

Das Kinderspiel, KV 598

Vado, ma dove, KV 583

Chi sa, Chi sa, qual sia, KV 583

-----

Das Traumbild, KV 530

An Chloé, KV 524

Die kleine Spinnerin, KV 531

Warnung, KV 433

“Il re pastore“ : L’amaro, KV 208

“Idomeneo“ : Non temer amato bene, KV 490

-----

“Figaros Hochzeit“ : Rosenarien - Wiegenlied

**Wiener Konzerthausgesellschaft  
Mozartsaal**

Montag, den 19. Jänner 1953, 19h30

**Zyklus 2 - 4. Konzert  
"Klassische Musik"**

**Pierre Fournier (Cello)  
Friedrich Gulda (Klavier)**

**Ludwig van Beethoven**

Sonate g-Moll, op. 5/2

Zwölf Variationen über ein Thema aus Händels  
"Judas Maccabäus"

- - - - -

Sonate C-Dur, op. 102/1

Sonate D-Dur, op. 102/2

**Wiener Konzerthausgesellschaft**  
**Großer Konzerthausaal**

Donnerstag, den 22. Jänner 1953, 19h30

**Zyklus 2 - 5. Konzert**  
**“Klassische Musik“**

**Die Wiener Symphoniker**

**Friedrich Gulda** (Direktion und Klavier)

**Pierre Fournier** (Cello)

**Ludwig van Beethoven**

Klavierkonzert N°1, C-Dur, op. 15

Sieben Variationen über Mozarts “Bei Männern,  
welche Liebe fühlen“ “

Sonate für Cello und Klavier, A-Dur, op. 64

-----

Klavierkonzert N°4, G-Dur, op. 58



# STAATSOPER

## IM THEATER AN DER WIEN

Sonntag, den 25. Jänner 1953, 19 H

### ELEKTRA

Dramatische Tragödie in einem Akt von Hugo von  
Hoffmannsthal

**Musik von Richard Strauss**

Musikalische Leitung	Rudolf Moralt
Inszenierung	Adolf Rott
Bühnenbild und Kostüme	Robert Kautsky
Klytemnästra	Elisabeth Höngen
Elektra	Christl Goltz
Chrysothemis	Anneliese Kupper
Aegysth	Günther Treptow
Orest	Hans Hotter
Pfleger	Herbert Alsen
Vertraute	Dorothea Fraß
Schleppträgerin	Ruthilde Boesch
Zwei Diener	Ljubomir Pantscheff
	Erich Majkut
Aufseherin	Erika Feichtinger
Fünf Mägde	Hilde Rössel-Majdan
	Polly Batic, Mira Kalin,
	Berta Seidl
	Anny Felbermeyer

# BURGTHEATER

## VORSTELLUNGEN IM RONACHER

Donnerstag, den 29. Jänner 1953, 19 h

### Die Verschwörung des Fiesko zu Genua

Ein republikanisches Trauerspiel in fünf Aufzügen von  
**Schiller**

Inszenierung	Josef Gielen
Bühnenbilder und Kostüme	Teo Otto
Ausführung und technische	
Einrichtung	Sepp Nordegg
Musik	Hans Totzauer
Andreas Doria, Doge von Genua	Raoul Aslan
Gianettino Doria, sein Neffe	Michael Janisch
Fiesko, Graf von Lavagna,	
Haupt der Verschwörung	Albin Skoda
Verrina, verschworener	
Republikaner	Ewald Balsler
Bourgognino, Verschworener	Erich Auer
Calcagno Verschworener	Stefan Skodler
Sacco, Verschworener	Herbert Herbe
Lomellino, Gianettinos	
Vertrauter	Helmuth Krauss
Zenturione, Mißvergnügter	Otto Kerry
Ziboli, Mißvergnügter	Tonio Riedl
Asserato, Mißvergnügter	Eduard Volters
Romano, Maler	Hans Schweiger
Muley Hassan, Mohr von Tunis	Heinz Moog
Deutscher der herzogl. Leibwache	Karl Friedl
Vier Aufrührerische Bürger	Emmerich Reimers, Reinhold Siegert
	Karl Friedl, Helmuth Randers
Leonore, Fieskos Gemahlin	Hilde Mikulicz
Julia, Gräfin-Witwe Imperiali,	
Dorias Schwester	Lilly Stepanek
Berta, Verrinas Tochter	Beatrix Degenschild
Rosa, Leonorens Kammermädchen	Lore Mittler
Arabella, Leonorens Kammermädchen	Edith Heyduk

# STAATSOPER

## IM THEATER AN DER WIEN

Samstag, den 31. Jänner 1953, 19 h

### T O S C A

Oper in drei Akten von Illica und Giocosa nach Sardou  
Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung	Wilhelm Loibner
Inszenierung	Adolf Rott
Bühnenbild und Kostüme	Robert Kautsky

Floria Tosca	Christl Goltz
Mario Cavaradossi	Josip Gostic
Baron Scarpia	Paul Schöffler
Angelotti	Ljubomir Pantscheff
Ein Mesner	Oskar Czerwenka
Spoletta, Agent	William Wernigk
Sciaronne, Agent	Harald Pröglhöf
Roberti	Ludwig Verlik
Ein Hirt	Else Schürhoff
Ein Schliesser	Viktor Madin