

## 106. GIUS – Gießener Unternehmensführungsseminar

Modul 1: 25. - 29. Februar in Gießen

Modul 2: 07. - 09. Mai in Leipzig



### Prof. Dr. Bolko von Oetinger

Bolko v. Oetinger (Jahrgang 1943) studierte Politikwissenschaften an der Freien Universität Berlin. 1974 erwarb er den MBA an der Stanford Graduate School of Business, in deren Advisory Board er seit 1999 Mitglied ist. Anfang 2004 wurde er zum Honorarprofessor an der WHU in Vallendar ernannt, wo er seit 1998 einen Lehrauftrag für Strategisches Management wahrnimmt.

Von Oetinger gehört seit 1974 der Boston Consulting Group an und war maßgeblich am Aufbau des ersten deutschen Büros in München beteiligt. Zwischen 1981 und 2005 zeichnete er für die Kronberger Konferenzen verantwortlich das Topmanagement-Forum in Deutschland zur Zukunft der Strategie. Von 1981 bis 1993 leitete er das Münchner Büro und war unter anderem von 1983 bis 1995 Mitglied des Executive Committee. In den Jahren 1994 bis 1998 war von Oetinger verantwortlich für das weltweite Marketing von BCG. Seit 1998 leitet er das BCG-Strategieinstitut, eine internationale Forschungseinrichtung, in der BCG und namhafte Wissenschaftler unterschiedlichster akademischer Disziplinen die Natur der Strategie untersuchen. Schwerpunktmäßig berät von Oetinger Unternehmen in Fragen der Strategie, der organisatorischen Erneuerung und Innovation.

Von Oetinger hat zahlreiche Artikel zum Thema Strategie und Veränderungsmanagement veröffentlicht und ist Herausgeber des erstmals 1993 publizierten Buchs Das Boston Consulting Group Strategiebuch. Im Jahr 2000 erschien eine völlig überarbeitete Neuauflage. Zusammen mit dem ehemaligen Vorstandsvorsitzenden der Siemens AG, Dr. Heinrich von Pierer, hat er 1997 das Innovationsbuch „Wie kommt das Neue in die Welt?“ herausgegeben. Im Rahmen der Arbeiten des BCG-Strategieinstituts veröffentlichte er zusammen mit Tiha von Ghyczy und Christopher Bassford eine Clausewitz-Interpretation, die 2001 unter dem Titel „Clausewitz. Strategie denken“ erschienen ist.

Von Oetinger hat drei Kinder und lebt mit seiner Familie in München. Er ist Mitglied im Kuratorium des Münchner "Hauses der Kunst", liebt Opern und ist passionierter Hobbyreiter.