

# すいそうかく

一般社団法人 全日本吹奏楽連盟会報 2013.12 No.194



# 2014年度吹奏楽コンクール課題曲

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| I. 最果ての城のゼビア (約4分半)<br><i>The Farthest Castle</i> (第24回朝日作曲賞受賞作品)  | 中西英介 作曲<br>NAKANISHI, Eisuke  |
| II. 行進曲「勇気のトビラ」 (約3分)<br><i>Courageous Entry</i>   | 高橋宏樹 作曲<br>TAKAHASHI, Hiroki  |
| III. 「斎太郎節」の主題による幻想 (約4分)<br><i>Saitara Bushi Fantasy</i>  | 合田佳代子 作曲<br>GODA, Kayoko      |
| IV. コンサートマーチ「青葉の街で」 (約2分半)<br><i>Concert March "At the Verdurous Town"</i><br><small>〈高校・大学・職場・一般のみ〉</small> | 小林武夫 作曲<br>KOBAYASHI, Takeo   |
| V. きみは林檎の樹を植える (約5分半)<br><i>Even till the end, sew new appleseed</i> (第6回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品)               | 谷地村博人 作曲<br>YACHIMURA, Hiroto |

2014年度課題曲参考演奏の一部を、当連盟ホームページ上

<http://www.ajba.or.jp/>にて1月上旬ごろ公開します。

来年度の課題曲が2014年1月下旬に出版されます。来年度も、高校・大学・職場・一般を対象とした「課題曲V」を設定し、課題曲は5曲となります。中学は課題曲I～IVから、高校・大学・職場・一般はI～Vから選択することになります。

それぞれの作品に対する作曲家からのエッセイを紹介します。

## 【最果ての城のゼビア】

中西 英介

ベネチア共和国出身の商人であり冒険家でもあったマルコ・ポーロはその著書「東方見聞録」で日本のことを「黄金の国ジパング」と紹介した。ジパングには全てが純金でできた宮殿があったというから景気も良かったん

だろう。

何にしてもこの話はヨーロッパの人々には多大な影響を与えたようだ。コロンブスやマゼランなど大航海時代の冒険家がこの話を信じて旅立ち“世界”を発見した。

この「ジパング(Zipangu)」を英語では「ジャパン(Japan)」と言う。フランス語では「ジャポン(Japon)」、ドイツ語では「ヤーパン(Japan)」、イタリア語では「ジャッポネ(Giappone)」、スペイン語では「ハポーン(Japón)」なのだからどれもジパングが変化した言葉だということは想像できる。

では元々のジパングはどこから来たのか？一説には中国人が「ジープングォ(日本国)」と言っているのがジパングに聞こえたらしい。考えてみると日本語でも中国語から輸入された読み方をしている。「にち(日)」、「ほん(本)」、「こく(国)」。どれも音読みだ。中

国恐るべし。

言葉が変化するには特別に遠い距離や永い時間は必要ない。言葉は耳から耳へと伝承されるものだから誰かが言い違えたり聞き違えるところから先は歪んで伝えられることになる。その歪みがいくつかわねればしまいには元が何だったかもわからない有り様となる。だってそう聞こえちゃったんだもん、という以外の理由などない。それが言語の多様性の源流となっている。「ゼビア」という言葉もそうやって生まれた。いや、そう聞こえた。

音楽だって耳から耳へと伝わるものだ。どう聴こえるかは耳の個性に委ねられる。だから演奏には個性が出るのか。たとえ「ゼビア」が特別な意味を持っていたとしても演奏の数だけ音楽が生まれてしまうことを止めることはできない。むしろ常に新しい体験のできることに嬉しい。

#### 【略歴】

中西 英介 なかにし・えいすけ 1977年横浜市内で生まれる。1990年横浜市立中山中学校吹奏楽部にてホルンを始める。1996年東京芸術大学音楽学部器楽科ホルン専攻に入学。ホルンを守山光三と松崎裕の両氏に師事。受験にあたってホルン実技以外をほぼ独学で乗り切る。在学中より作編曲活動を始める。卒業後は吹奏楽に限らずあらゆる編成、楽器を対象に各団体、演奏家の依頼を受けて作編曲を提供している。ソナチネミュージック代表。

<http://www.sonatine-music.com/>

## 【行進曲「勇気のトビラ」】

高橋 宏樹

これまでに3作品、課題曲として採用していただいておりますが（2003「イギリス民謡による行進曲」、2005「ストリート・パフォーマーズ・マーチ」、2010「オーディナリー・マーチ」）今回書いた曲は6/8系のマーチです。6/8系のマーチというと何を思い浮かべますでしょうか？スーザで言えばワシントン・ポストや忠誠、キングコットンが有名ですね。日本のマーチにもスポーツショー行進曲なんて素晴らしい曲があります。あげたらきりがありませんが、どの曲にしても共通することは弾むような気分で前に進みたくなることです。きっとあの「タッタ・タッタ・タッタ・・・」というリズムがスキップに近い

からでしょう。この楽しい気分させる曲をぜひ自分でも書きたいというのが今回のきっかけの一つでもあります。

作曲するにあたってははじめに浮かんだのがトリオのメロディでした。ミュージカルナンバーのような、歌えるけど少し技術のいる跳躍のあるものになりました。このトリオの出だしの4音を動機にして第一マーチ第二マーチ、イントロと曲は徐々に出来ていきました。曲タイトルはいつもだいたい曲が出来てから付けるのですが、今回は何かワクワクする感じ、前に進みたくなる感じといった題名を目指してみました。希望、明日、未来などの前向きな単語の中、「勇氣」という言葉をチョイスしました。「勇氣の〇〇」という形にしようと思って色々試した結果、意味としても響きとしても「トビラ」が良いかと思い、付けました。

ところで、しばしば「6/8が苦手なんです」という言葉を耳にします。譜読みに関しては3/4と混同する人がいるようです。2/4の三連符系だと思って演奏してみると良いかもしれません。次に演奏が苦手という方ですが小さい頃に歌った歌を思い出してみてください。「おちゃらか」や「鬼のパンツ（フニクリ・フニクラ）」「リパブリック賛歌」など実はたくさん歌っているのです。その感覚で楽しく吹いてみてください。

#### 【略歴と主な作品】

高橋 宏樹 たかはし・ひろき 1979年東京生まれ。パンスクール・オブ・ミュージックにて映像音楽やポップス理論などを学ぶ。現在は管楽アンサンブルや吹奏楽の作編曲を中心に活動を行う。ピアノやキーボードのサポート、鍵盤ハーモニカなどプレイヤーとしての活動も行っている。

主な作品:「イギリス民謡による行進曲」「ストリート・パフォーマーズ・マーチ」「オーディナリー・マーチ」「文明開化の鐘」など。

## 【「斎太郎節」の主題による幻想】

合田 佳代子

東北地方出身でも在住でもない私が、どうして今回「斎太郎節」をテーマに選ぶことになったのか。これまで大きな病気をしたこともなく平々凡々と過ごしてきたのですが、昨年ふとしたことで命に関わる大病が発覚し、

生きるということに対してあれこれ考えるようになりました。あとどれくらい生きられるのか…何のために生きるのか…など心の中での答えの出ない問いかけが続きました。

そうしてしばらく過ごすうちに、1995年1月17日に発生した阪神・淡路大震災に遭ったことを思い出しました。長時間の揺れでとても恐ろしかったことを覚えています。当時の私は作曲科の学生で卒業前でした。地震の数日後、無事だったことの確認で学校関係者と電話で話したこともよく覚えています。それから電話が通じなくなり、電車もすぐは復旧せず学校へもしばらくは通えませんでした。当時のことや復興していく過程などが鮮明に蘇ってきました。当時は必死で生きていたし周辺の被災者の方々もそうだったと思います。震災を乗り越えて今生きていられるだけでも有り難い。何のために生きるのか…なんて悠長なことを言っている時間があるなら前向きに生きることを考えよう、となりました。とにかく頑張って生きていけば勇気も希望も湧いてくる。そうだ！これだ！と思いました。

震災復興に関わる曲が書きたい。まず自分を元気にするために。それから震災経験者として何か私に出来ることはないかという思いの元に。というわけで、東日本大震災の復興に関わるテーマとして見つけた音楽が、宮城県に伝わる民謡「斎太郎節」でした。

東北の素晴らしい自然や文化の復興を願うと共に、この曲を演奏される方々やお聴きになった方々に、生きることへの勇気と希望が湧けば作曲者としてはこの上ない喜びです。課題曲として採用されることで、私自身もこれまでにはないくらいの作曲活動への励みとなりました。皆様の素晴らしい演奏を楽しみにしています。

#### 【略歴と主な作品】

合田 佳代子 ごうだ・かよこ 大阪音楽大学作曲学科卒業。同大学大学院作曲研究室修了。第2回牧野由多可賞作曲コンクール入選。作曲・編曲活動の他、ピアニストとして活動を行う。現在、大阪音楽大学演奏員、宝塚歌劇団稽古ピアニストをはじめとして多方面に演奏活動中。

**主な作品:** ピアノ曲「コスモス」「小さな冒険」がカワイ出版より出版されている。チューバとピアノのための「幻想曲」、トロンボーンと吹奏楽のための「夢の街へ」など。

## 【コンサートマーチ「青葉の街で」】

小林 武夫

2011年3月11日一。その日私は、普段通り職場で仕事をこなしつつ、締切まで1ヶ月を切った朝日作曲賞に応募する「青葉の街で」の作曲に頭を巡らせていました。14時46分、突然、職場中の携帯電話の緊急サイレンが一斉に鳴ったと思うと、今までに経験したことの無い地震が襲いました。このときから、東日本大震災をめぐる私の長い葛藤が始まりました。

郷里の石巻市に住む両親の無事が判ったのは1週間後。子供の頃御世話になった眼科医の先生をはじめ、多数の知人が亡くなりました。旧友たちの実家も多くが破壊されていました。今でも、帰省して住宅の残骸や跡地に来ると、自然と手を合わせるがあります。故郷がそのような状況で、自宅に戻り、吹奏楽などのステージに立つたび、こんなことをして何になるのか、どんな意味があるんだ、と心の中から湧き上がって来る声を抑えることが出来ませんでした。

そのような状態で、前半部(Trioの前まで)のみ書き上げて手付かずになっていた「青葉の街で」の譜面を見ても、なかなか書きを書くことが出来ませんでした。ようやく改稿に着手したのは、震災から2年近く経った、2013年の正月でした。そして3月末の締切に向けて書き上げていきましたが、結局 Trio以降の後半部は当初の予定を破棄し、全く別の音楽に差し替えることにしました。

改稿にあたり心がけたのは、絶対に震災の頃の暗い感情や黒い感情を表に出してはならない、この曲を書き始めた頃の、普通に存在していた幸福な感情を思い出し、それをこの作品に込めなければならない…という思いでした。お聴きになる皆さんの心にも、また演奏してくださる皆さんの心にも、この思いが届くことを願ってやみません。

#### 【略歴と主な作品】

小林 武夫 こばやし・たけお 1971年生まれ。宮城県石巻市出身。新潟大学理学部物理学科卒業。在学中に同大学管弦楽団に所属しファゴット(Bassoon)を担当。現在、横浜市青葉区在住。会社員勤務の傍ら、横浜緑吹奏楽団、混声合唱団横浜ルミナス・コールなどに所属し演奏活動を嗜んでいる。ピアノを

福田りえ氏（福田音楽教室：主宰）、作曲を福田りえ・佐々木啓介の両氏に師事。

**主な作品：**ファゴットとピアノのための組曲（福田りえ氏との合作）、ピアノ曲「クリスタル・ワルツ」

## 【きみは林檎の樹を植える】 谷地村 博人

「どんな時でも人間のなさねばならないことは、たとえ世界の終末が明日であっても、自分は今日リンゴの木を植える…」(ゲオルグウ著「第二のチャンス」)

この言葉を知ったのは、作品を半分程も書きすすめた頃だったろうか。音楽を自然科学の視点から模索していた私の心に、ある大きな変化が生じていることを感じていた。その変化が何に由来するのか未だに判然としないのだが、私が描こうとしている作品の主題は「人間の気高さ」であった。冒頭に引いた言葉以上にこの作品にふさわしいタイトルは無いように思えた。

「林檎の樹」は、生命の可能性を見極めたいと願う心の暗喩である。音楽を生命現象のモデルと捉えている私は、決定論的な予測からのズレや揺らぎを作品に刻印しようと努めてきた。このスコアにも生命の営為の証である不規則性があちらこちらに散りばめられている。その不規則な揺らぎは「生」そのものであり、それは生命の営みという巨大な樹木に繋がる私たち一人ひとりの在り方（すなわち実存）によって了解されるものと考えている。

多様な生命の揺らぎ…。それらが形づくる「林檎の樹」を、個を超えた総体として提示することにこの作品の目的があった。

記録的な猛暑と呼ばれた9月初め、レコーディングに立ち会うため私は「林檎」のスコアを携えて文京区のホールへと向かった。そして、ひとりの聴衆もいないホールに鳴り響く音にその幻を見た。

天空に向かって揺るぎ無くそびえる巨大な林檎の樹と、輝くように実る果実達の響き合う姿を、私は確かに見たと感じた。

### 〔略歴と主な作品〕

谷地村 博人 やちむら・ひろと 慶應義塾大学文学部中退。独学で作曲を学ぶ。アルゴリズム作曲に関心を持ち試作を繰り返す。後年、フラクタルを構成原理とする室内楽作品が京都市で初演、東京で再演される。

**主な作品：**「As the water that flows」(第7回TIAA作曲家コンクール室内楽部門審査員賞受賞)、「Julia」(第25回現音作曲新人賞入選)、「水の樹・光のゆらぎ」(第33回ピティナ・ピアノコンペティション新曲課題曲作品賞受賞)

## ◆課題曲楽譜・参考演奏CD・DVDの購入方法◆

- 〔Ⅰ〕 最果ての城のゼビア 〔Ⅱ〕 行進曲「勇気のトビラ」  
 〔Ⅲ〕 「斎太郎節」の主題による幻想 〔Ⅳ〕 コンサートマーチ「青葉の街で」  
 〔Ⅴ〕 きみは林檎の樹を植える（高大職一のみ）

### ◆品名・価格（送料・消費税込）

- ①課題曲一式 …………… 15,000円（Ⅰ～Ⅳのフルスコア、コンデンススコア、パート譜とCD、DVD）  
 ②課題曲一式＋Ⅴ …… 17,000円（Ⅰ～Ⅴのフルスコア、コンデンススコア（Ⅴを除く）、パート譜とCD、DVD）  
 ③ⅠⅡ楽譜 …………… 6,000円（ⅠⅡのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）  
 ④ⅢⅣ楽譜 …………… 6,000円（ⅢⅣのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）  
 ⑤Ⅴ楽譜 …………… 3,000円（Ⅴのフルスコア、パート譜）  
 ※Ⅴ楽譜のコンデンススコアは、ありません。  
 ⑥CD …………… 1,000円（全5曲）  
 ⑦DVD …………… 2,500円（全5曲の演奏と指揮）  
 ⑧フルスコア集 …………… 1,000円（全5曲のフルスコアのみ1冊）  
 ⑥⑦の参考演奏は、東京佼成ウインドオーケストラ（指揮：山下一史）

### ◆購入方法

- (1) 巻末の郵便振替用紙に記入の上、合計金額を振り込んでください。なお、必ず郵便番号と住所を県名から記入してください。記入漏れのある場合、読み取りづらい場合などは発送が遅れます。  
 (2) 郵便局に備付けの郵便振替用紙を利用する場合は、口座番号「00160-8-4457」、加入者名「全日本吹奏楽連盟」、「発送先の住所・氏名・電話番号」、通信欄に「希望品名と数量」を明記の上、合計金額を振り込んでください。  
 (3) 発送は、2014年1月30日（予定）からとなります。  
 (4) 発送先が学校の場合は学校名を明記してください。  
 (5) 領収証が必要な場合は、払込票片のコピーと返信用封筒（切手貼付、住所・氏名を記入）を同封して請求してください。◆お問い合わせ 電話 03-3234-6028 info@ajba.or.jp（全日吹連）

※2014年4月1日に価格改定を予定しています。

## ◆編成表◆

	I	II	III	IV	V		I	II	III	IV	V
Piccolo	●	●	●	●	●	Timpani	●	option	option	●	●
Flutes1.2	●	●	●	●	●	Snare Drum	●	●	●	●	
Oboe	●	option	option	●	●2	Bass Drum	●	●	●	●	
Bassoon	●	option	option	●	●2	Crash Cymbals	●	●	●	●	
E♭ Clarinet	●	option	option	●	●	Suspended Cymbal	●		●		
Clarinets1.2.3	●	●	●	●	●	Triangle	●				●
Alto Clarinet	●	option	option	●	●	Tambourine	●				●
Bass Clarinet	●	●	●	●	●	Maracas					●
Alto Saxophones1.2	●	●	●	●	●	Claves			●		
Tenor Saxophone	●	●	●	●	●	Tom-toms	●				
Baritone Saxophone	●	●	●	●	●	Tam-tam	●				●
Trumpets1.2.3	●	●	●	●	●	Wind Chime	●				
Horns1.2.3	●	●	●	●	●	風鈴					●
Horn4	●	option	option	●	●	Antique Cymbals					●
Trombones1.2.3	●	●	●	●	●	Xylophone	●		●	●	
Euphonium	●	●	●	●	●	Glockenspiel	●	●	●	●	●
Tuba	●	●	●	●	●	Vibraphone	●				●
String Bass	●	option	option	●	●	Tubular Bells					●

# 会議報告

## 理事会

7月5日（金） アルカディア市ヶ谷

### 議 事

#### 第1号議案

2014年度全日本吹奏楽コンクール課題曲決定の件  
大木副理事長より提案・説明があり、挙手により承認可決された。

- I 最果ての城のゼビア／中西英介（第24回朝日作曲賞受賞作品）
- II 行進曲「勇気のトビラ」／高橋宏樹
- III 「斎太郎節」の主題による幻想／合田佳代子
- IV コンサートマーチ「青葉の街で」／小林武夫
- V きみは林檎の樹を植える／谷地村博人（第6回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール1位作品）

#### 第2号議案

2013・2014年度役員業務分担決定の件

丸谷理事長より提案・説明があり、挙手により承認可決された。

#### 第3号議案

2013年度全国大会審査の件

(1) 全日本吹奏楽コンクール・アンサンブルコンテスト・小学校バンドフェスティバル・マーチングコンテストの審査内規改定に伴い、審査員に付けてもらう「A・B・C」の個数について、下記Iの改定内容を確認の上、IIのとおり定める。

#### I. 審査内規の改定の確認

- ①すべての事業の審査は総合的に評価し「A（金）・B（銀）・C（銅）」の3段階で行なう。「A・B・C」の個数については審査説明会で示し、審査員に厳守してもらう。なお、点数化は行なわない。
- ②賞は、審査員の過半数以上がA評価・・・金賞  
過半数以上がC評価・・・銅賞  
それ以外・・・銀賞
- ③審査結果が次の場合も認める。
  - ・ある賞が、「ゼロおよび1」となった場合。
  - ・部門および前後半での「賞の数がアンバランス」となった場合。

II. 上記を受けて、審査員に付けてもらう各事業のA・B・Cの個数は次のとおりとする。

原則 3で割り切れる団体数の場合は、A・B・C同数とする。  
3で割った場合に端数が1出る場合は、Aを+1とする。  
3で割った場合に端数が2出る場合は、AとBを各+1とする。

(例) コンクール中学・高校の部

前半の部は15団体なので、A：B：Cは5：5：5  
後半の部は14団体なので、A：B：Cは5：5：4

(2) 審査員名の公表および、審査一覧の公表について

- ①参加団体へは、審査員名が記載された審査票を渡す。  
※審査票への記入は鉛筆でも可とする。
- ②会報「すいそうがく」での公表は、団体名と審査結果（金・銀・銅）とする。

以上(1)(2)について、中澤副理事長より提案・説明があり、挙手により承認可決された。なお、審査の具体的な方法について、予め審査員へ通知をし、プログラムへも掲載することとする。

### 協議事項

#### 1. 総会の反省

- (1) 本総会
- (2) 全体協議会
- (3) 仮決算
- (4) 懇親会

#### 2. 総会報告、全体協議会報告について

7月号に掲載。

#### 3. 部会報告

#### 4. コンクール中学、高校の部の招待席（正会員向け）の件

名古屋国際会議場のキャパシティを考えると、正会員の招待席を設けるのは難しい。

#### 5. 今後の全国大会開催支部・会場について

#### 6. その他

- (1) 2013・14年度各事業の入札結果について
- (2) 維持会員入会の件

## お知らせ

### ●2013年度記念バッジデザイン決定

吹奏楽コンクールなど、各全国大会の記念バッジデザイン公募の結果、下記の作品が選ばれました。

[入選] 横山 舞（長野県）



# 2013年度コンクールの支部大会プログラム(Ⅰ)

## 第58回北海道吹奏楽コンクール

9月5日(木)・6日(金)・7日(土)・8日(日)…札幌コンサートホール Kitara (大ホール)

### ●高等学校C編成

- 稚内立南高/高木美代子(稚内) 白鹿の誓〜のオマージュ〜グルンシェの愛(福高弘和)
- 北海道八雲高/石原武(函館) 喜歌劇「メリウ・ウ・ウ・ウ」セレクション(F.レハール)
- 北海道土別翔雲高/上口徹也(名寄) ラブ・ディック・セ・レプレーション(R.シエルトン)
- 北海道札幌啓北商業高/佐藤謙(札幌) アウエーアイ(A.ゴープ)
- 北海道砂川高/志北川千晶(空知) 元祿(御田隆之扶)
- 江陵高/桂小春(帯広) 喜歌劇「小島唄」セレクション(C.ツェラー)
- 北海道旭川東栄高/須藤裕昭(旭川) プロメテウスの雅歌(鈴木英史)
- 北海道湧別高/熊田真裕美(北見) ルーマニア民族舞曲(B.バルトーク)
- 北海道佐呂間高/山本真平(北見) ビゼー「カルメン」の主題によるファンタジー(A.ローゼンヴァルト)
- 北海道弟子屈高/真野春香(釧路) 呪文(R.W.スミス)
- 北海道札幌南陵高/砂子哲樹(札幌) アイリス民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲(福高弘和)
- 札幌北斗高/前田達(札幌) 迷宮II(立原勇)
- 白樺学園高/山本睦人(帯広) レパントの海賊(広瀬勇人)
- 北海道浦河高/港吾平(日置) 大地と水と火と空の歌(R.W.スミス)
- 北海道静内高/大野春(日置) 梁塵秘抄〜熊野古道の幻想〜(福高弘和)
- 函館ラ・サール中・高/葵沼一哉(函館) 大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン(鈴木英史)
- 北海道樺太高/松本浩司(釧路) 尺人と吹奏楽のためのフィギュレーション(細田朕之扶)

### ●高等学校A編成

- 北海道北見北斗高/黒野新久(北見) (W)トリト・デュアリティ(ぼ住淳)
- 駒澤大学附属苫小牧高/内本龍吾(日置) (Ⅱ)組曲「ハーリヤー・メ・ノ・シュ」より(Z.コダーイ)
- 札幌日本大学高/黒田佳夫(留萌) (W)「弦楽四重奏曲」より(C.ドビュッシー)
- 札幌大谷高/木田恵介(札幌) (V)交響曲第5番「革命」より(D.シヨスタコーヴィチ)
- 北海道札幌南高/今井成美(札幌) (Ⅱ)交響曲第2番「キリストの受難」より(F.ツェル)
- 函館百百合学園高/前田浩史(函館) (Ⅱ)シンフォニー第2番「祈りの鐘」(福高弘和)
- 北海道川内凌雲高/吉川和孝(旭川) (Ⅱ)歌劇「カヴァレリア・リスティカーナ」より(P.マスカーニ)
- 北海道帯広三条高/島田聖二(帯広) (Ⅱ)交響組曲「シェアラザード」より(N.A.リムスキー=コルネリョフ)
- 北海道札幌月島高/濱村隆康(札幌) (Ⅱ)歌劇「マノン・レスコー」より(G.プッチーニ)

- 北海道札幌白石高/杉村光雄(札幌) (Ⅱ)「無伴奏ヴァイオリン・パルティータ」第2番 二重調より(J.S.バッハ)
- 北海道札幌翔北高/米田浩哉(札幌) (Ⅱ)歌劇「トゥランドット」より(G.プッチーニ)
- 北海道達志野高/高橋利明(北見) (Ⅱ)ルイ・ブーゾワの賛歌による変奏曲(C.T.スミス)
- 北海道釧路北高/中野国顕(釧路) (Ⅱ)シンフォニー第2番「祈りの鐘」(福高弘和)
- 北星学園大学附属高/中原望(札幌) (Ⅱ)交響詩「ロマーの祭」より(O.レスピーギ)
- 北海道旭川商業高/佐藤淳(旭川) (Ⅱ)歌劇「トスカ」より(G.プッチーニ)
- 北海道室蘭高/緑木辰也(日置) (Ⅱ)交響詩「魔法使いの塔子」(P.デユカス)
- 東海大学付属第四高/井田重芳(札幌) (Ⅱ)ラッキータラゴン〜第五福竜丸の記憶〜(福高弘和)

### ●中学校C編成

- 砂川市立石山中/若松正昭(空知) ハルエ音楽「エジプトの踊り」(A.ルイジニ)
- 湧別町立湧別中/杉田孝幸(北見) 交響的舞曲第3番「祭り」(C.ウィリアムズ)
- 豊浦町立豊浦中/三浦博史(日置) 15のハンガリー〜農民の歌(B.バルトーク)
- 清水町立清水中/吉田操誠(帯広) ハルエ音楽「恋は嵐高潮」より(M.アリアヤ)
- 知内町立知内中/内藤良直(函館) ポロソフ(大原野) 酒井裕
- 白老町立白老中/小林聡子(日置) 15のハンガリー〜農民の歌(B.バルトーク)
- 江別市立大森中/石黒遼(札幌) 歌劇「ミニョン」序曲(A.トマ)
- 釧路市立明寒中/寺島基子(釧路) いつか見た海(足立正)
- 札幌市立八軒中/相澤聖子(札幌) 交響詩曲「西遊記」(福高弘和)
- 旭川市立啓北中/西森加奈(旭川) 尺人と吹奏楽のためのフィギュレーション(細田朕之扶)
- 函館市立桐花中/栗田芳樹(函館) 喜歌劇「伯爵夫人マリウヰア」セレクション(E.カールマン)

- 函館市立宇賀の浦中/高神典子(函館) 吹奏楽のための小狂詩曲(大栗裕)
- 函館市立湖見中/遠藤局一(函館) マゼランの未知なる大陸への挑戦(樽屋雅徳)
- 池田町立池田中/田中雄(帯広) 「舞踊組曲」より(B.バルトーク)
- 豊栄町立豊栄中/田村匡(稚内) プロメテウスの雅歌(鈴木英史)
- 釧路町立釧路中/平出健(名寄) 「ルーマニア民族舞曲」より(B.バルトーク)
- 鷹栖町立鷹栖中/高橋洋介(旭川) 祝典序曲「祈り」は時の流れに頼く(福高弘和)
- 釧路市立鷹巣中/中野いづみ(釧路) 呪文と踊り(J.チャンス)
- 達志野町立達志野中/真藤卓(北見) フレッシュ・シチリアーノとロンド(M.アーンロッド)
- 雨宮町立雨宮中/宮田裕子(空知) 嵐の中へ(R.W.スミス)
- 札幌市立山崎中/小針孝世(札幌) Jalandjaln〜神々の鳥の幻影〜(高橋伸哉)
- 幕別町立丸内裏中/野津智子(帯広) 喜歌劇「メリウ・ウ・ウ」セレクション(F.レハール)
- 赤平市立赤平中/福田美奈子(空知) 吹奏楽のための「嵐の舞」(福田洋介)
- 室蘭市立室蘭西中/菊地俊克(日置) 交響的詩曲「走れメロス」(福高弘和)
- 増毛町立増毛中/北野志穂子(留萌) 海の勇達の歌(R.W.スミス)
- 中富良野町立中富良野中/熊谷泰美(旭川) 喜歌劇「美しいキレス」序曲(J.オッペンバック)
- 札幌市立平岡中/中田久雄(札幌) 喜びの鳥(C.ドビュッシー)
- 釧路市立美原中/久保田浩文(釧路) 喜歌劇「メリウ・ウ・ウ」セレクション(F.レハール)

- 中学校B編成
- 室別市立南中/橋本大(日置) ハルエ音楽「青銅の騎士」より(R.グリエール)
- 札幌市立南平丘中/山下敦史(札幌) 森にいでたわがれ(福高弘和)
- 札幌市立向陵中/中原聡章(札幌) 大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン(鈴木英史)

- 伊達市立伊達中/松村健史(日置) たなばた(酒井裕)
- 北広島市立大曲中/鈴木健夫(札幌) 喜歌劇「微笑みの国」セレクション(F.レハール)
- 札幌市立柏丘中/萬司(札幌) サルスエラ「ルイス・アロンソ」の結婚より(J.ヒメネス)
- 名寄市立名寄中/河野資子(名寄) ハルエ音楽「ガイース」より(A.I.ハチャトゥリアン)
- 北見市立南中/熊谷正人(北見) ダンシング・イン・レイン(後藤洋)
- 稚内市立稚内南中/ノリ広晴(稚内) アース・ダンス(M.スウィーニー)
- 新十津川町立新十津川中/桑島誠(空知) 吹奏楽のための神話〜天の岩屋戸の物語による(大栗裕)
- 八雲町立八雲中/坂合麻衣(函館) アーサー王と三人の湖の乙女(樽屋雅徳)
- 札幌市立新川西中/藤岡尚(札幌) ハルエ音楽「白鳥の湖」より(P.I.チャイコフスキー)
- 旭川市立北星中/木原晋人(旭川) 吹奏楽のための交響的印象「海響」(和田薫)
- 芦別市立芦別中/旭田好美(空知) 大阪俗謡による幻想曲(大栗裕)
- 北海道教育大学附属釧路中/齊藤貴文(釧路) ハルエ音楽「青銅の騎士」より(R.グリエール)
- 木古町立木古中/久直哉(函館) サルスエラ「ルイス・アロンソ」の結婚 間奏曲(J.ヒメネス)
- 帯広市立帯広緑園中/坂本幸子(帯広) 仮面幻想(大栗裕)
- 札幌市立大曲中/仲村貴宏(札幌) ハルエ音楽「白鳥の湖」より(P.I.チャイコフスキー)
- 旭川市立旭川中/菅野哲也(旭川) 写実(高橋伸哉)
- 網走市立第三中/三木田秀明(北見) 歌劇「トゥランドット」より(G.プッチーニ)
- 札幌市立立南の森中/浜坂幸江(札幌) 喜びの鳥(C.ドビュッシー)
- 高等学校B編成
- 北海道樺南高/高木理(稚内) 吹奏楽のための音詩「輝きの海」(八木澤教司)
- 北海道羽幌高/荻谷直夫(留萌) アルカディア(広瀬勇人)
- 旭川大学高/川島明人(旭川) トッカータ 赤調(V.ネリバル)
- 北海道苫小牧緑園高/久藤正典(空知) 組曲「ヴァレレンシアの集闘」より(A.I.ハチャトゥリアン)
- 北海道函館中・高/南田祥之(函館) バイバイ・ヴァイオレット(井岡昌樹)
- 北海道名寄中/村松勇太(名寄) デピダの栄光(広瀬勇人)
- 北海道札幌北高/笠原真(札幌) 百頭女(田村文生)
- 北海道釧路江南高/柴田秀人(釧路) ハルエ音楽「白鳥の湖」より(P.I.チャイコフスキー)
- 北海道苫小牧総合経済高/佐藤健(日置) ラッキータラゴン〜第五福竜丸の記憶〜(福高弘和)
- 北海道札幌東陵高/青山泰寛(札幌) ラッキータラゴン〜第五福竜丸の記憶〜(福高弘和)



北海道北見商業高／河西実生(北見) ビエトロ・モロ・モンターージュ(鈴木英史)  
北海道帯広協賛高／佐々木康人(帯広) 歌劇「トスカ」第1幕より(G.プッチーニ)

●**中学校A編成**  
帯広市立留萌中／宗岡芳樹(帯広) (II) 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より(P.マスカカーニ)

留萌市立留萌中／山本真貴子(留萌) (IV) 喜歌劇「サーカスの女王」セレクション  
(E.カールマン)  
札幌市立中央中／三浦拓朗(札幌) (IV) パレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より(M.ラヴェル)

札幌市立白石中／工藤寛明(札幌) (IV) 歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)  
茅渚町立茅渚中／江田美穂(帯広) (IV) 三つのジャポニスム(真島俊夫)

函館市立戸倉中／杉山裕輝(函館) (IV) 歌劇「トスカ」第3幕より(G.プッチーニ)  
稚内市立潮見丘中／松尾雅彦(稚内) (IV) マーティン・ロケットからの最後の手紙(傳屋雅徳)

網走市立第二中／細木雅彦(北見) (III) 復興(保科洋)  
遠軽町立遠軽中／海野雅(北見) (IV) 歌劇「トスカ」より(G.プッチーニ)  
苫小牧市立隆北中／松田啓史(日胆) (IV) 村戸の船渠－吹奏楽のための祝典序曲(中橋愛生)

札幌市立北中／高尾学(釧路) (II) 幻想曲とワグナー短劇「J.S.バッハ」  
札幌市立上磯中／中條淳也(函館) (I) 交響曲第2番「キリストの受難」(F.フェレン)

旭川市立永山山中／遠藤淳二(札幌) (II) パレエ音楽「ドン・キホーテ」(L.ミンクス)  
札幌市立南中／辻秀博(旭川) (II) ウィンドオーケストラのためのマイントスケープ(高島清)

札幌市立厚別中／塚藤樹(札幌) (IV) ウィンドオーケストラのためのマイントスケープ(高島清)  
函館市立的場中／佐藤大輔(函館) (IV) 「交響曲第2番」より(M.アーノルド)

旭川市立立川中／山口清司(旭川) (IV) 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より(P.マスカカーニ)  
札幌市立浦田中／長田栄二(札幌) (II) 歌劇「造化師」より(R.レオカヴァッツォ)

苫小牧市立光陵中／青藤武史(空知) (I) パレエ音楽「ライモンダ」より(A.ケラズノフ)  
札幌市立厚別北中／出口三泰(札幌) (IV) 楽劇「サロメ」より(R.シュトラウス)

札幌市立啓明中／田中義啓(札幌) (III) ビエトロ・モンターージュ(鈴木英史)  
●**特別演奏**  
札幌市立白石中／多米恵理子(札幌) エンターテインメント・マーチ(川北栄樹)、アルミアンダンス・パストI(A.リード)、宝島(和泉宏隆)

●**大学B編成**  
旭川工業高等専門学校／重丸徳雄(旭川) ベドロロの露滴の夜(傳屋雅徳)

名寄市立大学／南香紗絵(名寄) 風紋(保科洋)  
東京農業大学／松田彰光(北見) 16世紀のジャンソンによる変奏曲(諏訪雅彦)

釧路工業高等専門学校／児玉隆也(釧路) マードックからの最後の手紙(傳屋雅徳)  
北海道武蔵女子短期大学／鹿島清夫(札幌) 丘の上のレイラ(星出高志)

●**大学B編成**  
帯広高産大学／芳野光一(帯広) 落葉流転(柳山和樹)  
釧路工業高等専門学校／内海博尊(札幌) アイヴァン・ホー(B.アッペルモント)

釧路工業高等専門学校／千田崇(釧路) トム・ティット・トット(傳屋雅徳)  
函館工業高等専門学校／葛西真一(函館) パレエ音楽「シハの女王ベルキス」(O.レスピーギ)

●**一般B編成**  
遠軽町立吹奏楽団／海野雅(北見) オーストラリアの大地(M.エレビー)

釧路吹奏楽団／柚山英晴(釧路) 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より(P.マスカカーニ)

札幌吹奏楽団／菅原克弘(札幌) 五木の守歌(福島弘和)  
苫小牧市民吹奏楽団／村田崇(日胆) パレエ音楽「エストニア」(A.ヒヤステラ)

●**小学校**  
深川町立別所小／吉田絵美(北見) センチュリア(J.スウェーリンゲン)  
湧別市立深川小／土井由佳(空知) 地の果てへの航海－バンドのための小さな音(詩：B.ヨー)

岩見町立南小／小林研大(空知) 「ベルガマスタ組曲」より(C.ドビュッシー)  
上菅原町立中郷養小／芳賀智美(釧路) センチュリア・ポイント(R.シエルドン)

釧路町立豊原小／土井克朗(釧路) たなばた(酒井裕)  
旭川市立豊原小／手塚和成(旭川) ミュージカル「レ・ミゼラブル」ハイライイト(C.M.エンゼル)

北斗市立久根別小／日登子(函館) 眠い星になるために…(八木澤教司)  
札幌市立西郷小／多田宏江(札幌) ショローム！(P.スバーク)

札幌市立上磯小／高橋隆(札幌) 喜歌劇「チャルダッシュの女王」セレクション(E.カールマン)  
遠軽町立南小／村田明彦(北見) デイオナセス(J.デマハーン)

苫小牧市立吉小／牧真小合同／松原敏行(日胆) ロス・ロイ(J.デマハーン)  
訓子府町立訓子府小／水見晴海(北見) プラスバンドのための小組曲第1番(M.アノルド)

鷹栖町立鷹栖小／谷川和孝(旭川) リーチ・フォー・スターズ(G.リチャーズ)  
札幌市立北小／吉田充(札幌) ウェスタン組曲(AL.シュルテ)

紋別市立紋別小／小畑直幸(北見) イメージズ・フォー・プラス(S.アラ)  
札幌市立田舎小／山田彰子(札幌) アド・オブ・テイマム(P.グアハム)

帯広市立福田小／天路幸平(札幌) 序曲「ゆりセウラの森」(高橋宏樹)  
札幌市立一条小／佐藤幸平(札幌) オリジナル・スピリット(J.ワイリムス)

函館市立白岳小／古川典之(函館) 偉大なホーコン王の物語(P.スバーク)  
留萌市立東光小／坂東直子(留萌) 鷲の舞うところ(S.ライネキ)

足寄町立足寄小／大野周(帯広) カルカワンスの城(広瀬勇人)  
旭川市立永山小／結城直(旭川) 眠い星になるために…(八木澤教司)

札幌市立福住小／藤藤謙(札幌) トム・ティット・トット(傳屋雅徳)  
旭川市立千秋小／吉岡晋井(旭川) 3つのドワーフ族の舞曲(磯田健一郎)

●**職場C編成**  
NECソフトウェア北海道吹奏楽団／梨木裕太郎(札幌) 序奏とカプリス(C.カーター)

●**一般C編成**  
美幌吹奏楽団／牛島義藏(北見) 「交響曲第4番」より(R.ワイリアムス)

中標津町吹奏楽団／佐藤健一(釧路) 復興(保科洋)  
白老吹奏楽団／鈴木辰也(日胆) 「ハンガリーの風象」より(B.バルトーク)

稚内吹奏楽団／杉谷辰俊(稚内) キャンディード序曲(L.バーンスタイン)  
ウインズ・バンド レルシア／野寺亨(空知) エル・カミーノ・ノ・アレアル(A.リード)

高橋水産吹奏楽団 Kingen／大島清之(札幌) 「伊賀伝承譜」～悠久なる忍びの旋(八木澤教司)  
The☆Pleasure Brass／荻沼一哉(函館) ノアの方舟(傳屋雅徳)

旭川シンピックウィンドオーケストラ／泉修(旭川) 祝典のための音楽(P.スバーク)  
留萌市民吹奏楽団／鳥越浩一(留萌) 築城秘史－熊野古道の足跡－(福島弘和)  
吹奏楽団 ポコア ポコ 島田聖二(帯広) 「オマージュ」～調いは全てに生命を与えた～より(渡部智哉)

●**大学A編成**  
北海道学院大学／河井裕司(札幌) (IV) 紺碧の波濤(長生淳)

北海道教育大学旭川校／福西悠歩(旭川) (II) ひとつのがしに落ちる時(J.ホゼイ)  
札幌大学／今井敏雄(札幌) (V) 交響的断章(V.ネリベル)

北海道教育大学函館校／三笠裕也(函館) (V) エッセイ(高島昌樹)  
北海道教育大学釧路校／笹本裕一(釧路) (IV) 「ベルセウス」～大空を翔る英雄の歌い(八木澤教司)

●**職場・一般A編成**  
十勝ウィンドシンフォニー／藤岡剛(帯広) (IV) ウィークエンド・イン・ニューヨーク(P.スバーク)

札幌プラスバンド／米田浩哉(札幌) (V) ミュージカル「ミス・サイゴン」より(C.M.エンゼル)

滝川吹奏楽団／鷲尾昌法(空知) (IV) バガニーニの主題による狂詩曲(S.ラファエソフ)

札幌市民吹奏楽団／坂井崇(札幌) (IV) 交響詩「ローマの松」より(O.レスピーギ)  
上磯吹奏楽団／高橋徹(函館) (III) パレエ音楽「青銅の騎士」より(R.グリユー)

北見吹奏楽団／松田彰光(北見) (I) 「幻想交響曲」より(H.ベルリオーズ)  
釧路シンフォニックバンド／堀内俊一郎(釧路) (II) 組曲「カレンシアの娘」より(A.L.ハチャトゥリアン)

●**特別演奏**  
ウィンドアンサンブル ドウ・ノール／仲田守(札幌) オプゼシオナル(長生淳)、I Dreamed a Dream(C.M.エンゼル)、ストームチェイサーズ(R.シエルドン)

## 第56回東北吹奏楽コンクール

8月31日(土)・9月1日(日) … 郡山市民文化センター  
9月14日(土)・15日(日) … リンクステーションホール青森

### ●高等学校の部

秋田県立花輪高／阿部謙太郎(秋田) (V) 「舞踏組曲」より(B.バルトーク)  
宮城県多賀城高／児玉英善(宮城) (V) エマナチエイトメダイタチエ(天野正道)  
青森県立三沢商業高／佐々木光明(青森) (IV) プラハのための音楽1968(K.フーサ)

岩手県立盛岡北高／細川正一(岩手) (II) ウィンドオーケストラのためのマイントスケープ(高島清)

福島県立相馬高／鈴木謙太郎(福島) (IV) 交響三章(三善見)  
山形県立山形北高／豊島真紀(山形) (IV) 「リヤン・エテレル」～津められた天使たちの愛(八木澤教司)

宮城県仙台山山高／保科雅己(宮城) (III) ラッキードラゴン～第五福竜丸の記憶(高島弘和)

山形県立鶴岡南高／梅井朝朗(山形) (V) 交響詩「ローマの噴水」より(O.レスピーギ)  
岩手県立盛岡南高／佐藤清一(岩手) (V) 「交響的舞曲」より(S.ラファエソフ)

福島県立湯本高／橋本葉司(福島) (V) パレエ音楽「ヨゼフ伝説」より(R.シュトラウス)  
秋田県立湯沢高／田村裕三(秋田) (IV) 氷結の花－吹奏楽のための(中橋愛生)

青森県立大湊高／小笠原伸二(青森) (V) 歌劇「トゥーランドット」(G.プッチーニ)  
専修大学北上高／安藤拓也(岩手) (IV) 記念日のための序曲(P.スバーク)

東海大学山形高/大沼智幸(山形) 〔Ⅲ〕3つの交響的素描「海より(C、ドビュッシー) 秋田県立平岡南高/細合直志(秋田) 〔Ⅴ〕「交響三章」より(三善晃) 福島県立平岡南高/藤林三三夫(福島) 〔Ⅳ〕「交響曲」より(矢代秋雄) 青森県立八戸商業(青森) 〔Ⅳ〕「交響詩「ロウマの祭」より(O.レスビギー) 宮城県泉館山高/松本尚樹(宮城) 〔Ⅴ〕ウインドオードケストラのためのマインドスケープ(高昌帥) 山形県立山形中央高/佐藤誠基(山形) 〔Ⅴ〕哀歌～ハンパルのカンタンタ「タ」(響き)とミサ曲「十字架」による変奏曲～(F.リスト) 青森県立中央高/根本直人(福島) 〔Ⅳ〕相馬道山」の主題による変奏曲(福島弘和) 青森県立山形高/高橋大輔(青森) 〔Ⅳ〕オプセシオナル(長生淳) 若手県立平岡南高/菅野純(岩手) 〔Ⅴ〕楽劇「パロメ」より(R.シュトルクス) 聖ウルスラ学院英智高/及川博哉(宮城) 〔Ⅴ〕魁響の譜(三善晃) 秋田県立能代高/奥山昇(秋田) 〔Ⅲ〕エクスピエーション(矢野正道)

●中学校の部

いわき市立立野中/上川俊之(福島) 〔Ⅲ〕ハレエ音楽「アララチアアの春」(A.ゴープランド) 滝沢村立滝沢南中/多田英哉(岩手) 〔Ⅱ〕バガニーニの主題による狂詩曲(S.ラマニョフ) 仙台市立宮城野中/西礼一郎(宮城) 〔Ⅳ〕「交響曲」より(矢代秋雄) 鶴岡市立宮城第三中/佐藤真知子(山形) 〔Ⅳ〕「アルプスの詩」より(F.チャペリニー) 藤崎町立藤崎中/上原浩一(青森) 〔Ⅲ〕大いなる約束の大地～チンギスハーン(鈴木史史) 秋田市立藤平中/飯嶋宏毅(秋田) 〔Ⅳ〕吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より(高昌帥) 会津若松市立第一真中/小野香織(福島) 〔Ⅰ〕「スペイン狂詩曲」より(M.ラヴェル) 山形市立立野中/斎藤真知子(山形) 〔Ⅳ〕セルゲイ・モントゥーゼ(鈴木史史) 仙台市立向陽小/大内泉(宮城) 〔Ⅳ〕紺碧の波濤(長生淳) 盛岡市立大宮中/阿部美穂(岩手) 〔Ⅲ〕ハレエ音楽「白鳥の湖」より(P.I.チャイコフスキー) 青森市立立浪岡中/鈴木あずさ(青森) 〔Ⅱ〕ラッキー・ドラゴ～第五福竜丸の記憶～(福島弘和) 秋田市立立山王中/木内恒(秋田) 〔Ⅱ〕ハバユエ音楽「カロメの悲劇」より(F.シュミット) 由利水荘市立本荘南中/飯嶋誠安(秋田) 〔Ⅲ〕「北天の陽～由利十二頭譚～(阿部勇一) 八幡平市立西楨中/中野勝之(岩手) 〔Ⅱ〕春になって王達が戦いに出るに及んで…(D.ホルジンガー) 南相馬市立原町第一中/阿部和代(福島) 〔Ⅳ〕「アルプス交響曲」より(R.シュトルクス)

●特別演奏

仙台市立八軒中/菅原悠(宮城) 梁塵秘抄～熊野古道幻想～(福島弘和)、バリのアムルカ(ゴ.ガウエン) ●小学校の部 郡山市立轟小/永瀬洋子(福島) 嘆きと喜び～コロラールとトッカーター～(福島弘和) 由利水荘市立犀輪小/蓮藤良和(秋田) 吹奏楽のための木挽歌(小山清茂) 米沢市立東部小/海老名久美子(山形) セレブレーション・ア・ラ・ソング(R.シエルト) 宮古市立千徳小/北田智和(岩手) おほなほ～1995.11.17阪神淡路大震災へのオマージュより(矢野正道) 八戸市立藤北小/三浦真司(青森) 伝説のイルランド(R.W.スミス) 仙台市立東六番丁小/永谷聡(宮城) 「フェニックス」一時を超える不死鳥の舞い(八木澤教司) 八戸市立新井田小/井畑英夫(青森) 「アブリマヴェア」～美しき山の息吹き(八木澤教司)

いわき市立平野第三小/永井公(福島) 海峡をわたる風(福島弘和) 若手大学教育学部附属小/菊池真理子(岩手) 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション(E.カールマルツ) 仙台市立南村木町小/林祐毅(宮城) 氷河情急(高橋伸哉) 大仙市立盛和小/斎藤聡(秋田) バンドのための民話(J.コウディル) 山形市立盛平小/高橋映子(山形) ケルタの鏡(桐原雅徳) 樺手市立旭小/伊藤一(秋田) 祝典のための音楽(P.スパーク) いわき市立権田小/大町正浩(福島) 鼓い星塵になるために…(八木澤教司) 山形市立南辺原小/東海林恵里子(山形) 高き山へ、遠き川へ～祝典のための前奏曲～(後藤洋) 盛岡市立城北小/田中克徳(岩手) 喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション(F.レハール) 仙台市立向陽小/小林道治(宮城) 吹奏楽のための「越中夜想」(坂井貴祐) 八戸市立立峰小/佐藤真美(青森) フランツ・アッペレと歡喜(J.スウェアリンゲン) ●高等学校の部 青森県立野辺地高/斎藤結花(青森) 吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語に よる(伏栗裕) 宮城県仙台高/伊藤寛明(宮城) 三つのジャポニスム(真島俊夫) 秋田県立雄物山高/大滝慎(秋田) 〔Ⅳ〕「竹取物語」より(三善晃) 若手県立遠野高/岩淵公夫(岩手) ていーだ(酒井裕) 帝京安積高/菊池元(福島) アンティフォナ(福島弘和) 福島県立若松高/伊藤秀明(山形) 交響的断章(V.ネリベル) 福島県立若松高/服部真紀子(福島) ケルタの鏡(桐原雅徳) 東北学院高/大森誠(宮城) バガニーニの主題による狂詩曲(S.ラマニョフ) 八戸工業大学第一高/中村浩治(青森) 祝儀「音楽合奏のための」(西村朋) 若手県立平野第一高/千葉英二(岩手) 三つのジャポニスム(真島俊夫) 羽黒高/牧徳一(山形) ビエトロ・モンテージュ(鈴木史史) ●大学/大学院の部 山形大学/大島真之介(山形) 〔Ⅳ〕ウインドオードケストラのためのマインドスケープ(高昌帥) 東北福祉大学/佐崎泰賢(宮城) 〔Ⅴ〕「光の射す道へ」～ぬくもりの在処(八木澤教司) 弘前大学/丹藤朱音(青森) 〔Ⅳ〕「エニギマ変奏曲」より(E.エルガー) 福島大学/山田渡(福島) 〔Ⅳ〕復興(保科洋) 秋田大学/小林未菜(秋田) 〔Ⅰ〕世の終わりに(行進(V.ネリベル))

若手大学/牛渡克之(岩手) 〔Ⅰ〕「ピース・オブ・マイランド」より(D.ウィルソン) ●中学校小編成の部 飯沼町立飯豊中/篠尾桂子(山形) 心は清流にせせらぐ(福島弘和) 久慈市立久慈中/菅原久美子(宮城) 喜歌劇「チャタラクシュの女王」セレクション(E.カールマルツ) 東通町立東通中/古川清英(青森) 雪月花(細田政之扶) 湯沢市立須川中/阿部香(秋田) 「美女と野獣」より(A.メンケン) 南相馬市立鹿島中/秋立裕美(福島) チェアサー(矢野正道) 一関市立一関中/綱川美代子(岩手) バイオササの飛翔(R.シエルト) 藤崎町立明徳中/智西昭吉(青森) インチョウ(R.W.スミス) 湯沢市立湯沢北中/佐藤久美子(秋田) かごめの花(花井(井調昌樹)) 山形市立金井中/菊地美紀(山形) バガニーニの主題による狂詩曲(S.ラマニョフ) 仙台市立八乙女中/加賀山留理子(宮城) アート・イン・ザ・パーク(ラ.シエルト) 南相馬市立原町第二中/清信律子(福島) いづも風 巡り会う空(福島弘和) ●職場・一般の部 NG吹奏楽団/佐々木弘毅(秋田) 〔Ⅳ〕バイバイ・ヴァイ・オレレット(井調昌樹) 八戸ウインドアンサンブル/辻村誠彦(青森) 〔Ⅴ〕宇宙の音楽(P.スパーク) 名取交響吹奏楽団/近藤久敏(宮城) 〔Ⅲ〕ドラゴンの年(P.スパーク) ハジフック・ブラス・オルケスタ/佐々木謙(岩手) 〔Ⅳ〕ウィークエンド・イン・ニューヨーク(P.スパーク) ニューヨーク(P.スパーク) 酒田吹奏楽団/竹谷智(山形) 〔Ⅱ〕歌劇「マノン・レスコー」より(G.プッチーニ) いわきシンフォニックウィンドアンサンブル/菅原哲夫(福島) 〔Ⅳ〕紺碧の波濤(長生淳) 寒河江吹奏楽団/古藤修(山形) 〔Ⅱ〕「カルミナ・プラーナ」より(C.オルフ) フィール・ヴァイン・オーケストラ/西村友(福島) 〔Ⅱ〕「交響的舞曲」より(S.ラマニョフ) 泉シンフォニックウィンドオードケストラ/荒井音雄(宮城) 〔Ⅱ〕バイバイ・ヴァイ・オレレット(井調昌樹) 秋田吹奏楽団/佐藤正人(秋田) 〔Ⅲ〕バガニーニ・ロスト・ウインド(長生淳) 下北吹奏楽団/工藤守生(青森) 〔Ⅲ〕五車別れ～再会(福島弘和) 盛岡吹奏楽団/建部弘弘(岩手) 〔Ⅲ〕單風の光(長生淳) ●特別演奏 大曲吹奏楽団/小塚順(秋田) 組曲「展覧会の絵」より(M.ムソルグスキー)、アン・ハルト・ロガ(J.テキシドール) ●高等学校の部A部門 精栄創英中・高/菅光誠治(神奈川県) 〔Ⅱ〕歌劇「トスカ」第3幕より(G.プッチーニ) 神奈川県立厚木西高/加藤慶(神奈川県) 〔Ⅳ〕ウインドオードケストラのためのメイン・トスケープ(高昌帥) 大成女子高/船山貴司(茨城) 〔Ⅲ〕吹奏楽のための協奏交響曲(福島弘和) 東海大学付属相模原高/矢島周司(神奈川県) 〔Ⅴ〕いにしえの時から(J.ヴァン・デル・ロースト)

第19回東関東吹奏楽コンクール

9月7日(出・8日) …よこすか芸術劇場  
9月14日(出・15日) …宇都宮市文化会館  
9月21日(出・22日) …ひたちなか市文化会館 ●高等学校の部A部門 精栄創英中・高/菅光誠治(神奈川県) 〔Ⅱ〕歌劇「トスカ」第3幕より(G.プッチーニ) 神奈川県立厚木西高/加藤慶(神奈川県) 〔Ⅳ〕ウインドオードケストラのためのメイン・トスケープ(高昌帥) 大成女子高/船山貴司(茨城) 〔Ⅲ〕吹奏楽のための協奏交響曲(福島弘和) 東海大学付属相模原高/矢島周司(神奈川県) 〔Ⅴ〕いにしえの時から(J.ヴァン・デル・ロースト)

千葉県立幕張総合高/佐藤博(千葉) (V)白鷺の月の輝き夜(樽屋雅徳)  
習志野市立習志野高/石津治法(千葉) (II)歌劇「イゾラ」公より(A.ポロディン)  
千葉県立宇都宮南高/西原敬(栃木) (III)シンガウエイ(長生淳)  
神奈川県立横浜緑ヶ丘高/山口一敏(神奈川) (V)祈りどッカタ(ジ.バンス)  
柏市立柏高/石田修一(千葉) (II)フアン・ドム・ドゥ・ラムール-女影-(天野正道)  
川崎市立柏高/高田亮(神奈川) (V)暗黒の一千年代(J.ジュワント)より  
茨城県立水戸高(茨城) (IV)交響組曲「シェアラザー」より  
(N.A.リムスキー=コルサコフ)

三浦学苑高/島山崇(神奈川) (II)カントクス・ソナレー(鈴木英史)  
横浜市立戸塚高/高橋典秀(神奈川) (V)バレエ音楽「中国の不思議な役人」(B.バ  
ルトーク)  
千葉県立千葉商業高/鈴掛直子(千葉) (II)シンガウエイ(長生淳)  
茨城県立佐和南高/酒井一郎(茨城) (II)梁塵秘抄-熊野古道の幻想-(福島弘和)  
作新学院高/三橋英一(栃木) (II)紺碧の波濤(長生淳)  
聖徳大学附属英女子中・高/進藤初男(千葉) (V)組曲「クーブアララの墓」より(M.ラ  
ヴェル)

神奈川県立逗子高/根岸伊智郎(神奈川) (V)アルプスの詩(F.チェザリニ)  
茨城高/藤田直幸(茨城) (II)ハッサカリアとトッカータ(福島弘和)  
栃木県立石橋高/印田明子(栃木) (IV)翠風の光(長生淳)  
横浜軍人高/山口卓郎(神奈川) (II)藍色の谷(酒井格)  
横浜国立大学立桜丘高/小澤智朗(神奈川) (V)青い水平線(F.チェザリニ)  
鎌倉市立鎌子高/樽屋雅徳(千葉) (V)ラゾロの復活(樽屋雅徳)  
船橋市立総持高/高橋健一(千葉) (II)プレアードとフーガ(堀田庸元)

### ●中学校の部A部門

海老名市立有馬中/上原拓也(神奈川) (IV)吹奏楽のための協奏交響曲(福島弘  
和)  
那須原市立西那須野中/古沢哲也(栃木) (IV)ハンガリー民謡「くじゃく」による  
交響曲(Z.コダーイ)  
柏市立柏中/永井綾(千葉) (II)リパダグダンス(B.ウィーラン)  
野田市立南部中/金子孝登(千葉) (IV)バレエ音楽「中国の不思議な役人」(B.バ  
ルトーク)  
横浜国立大学立藤原中/高桑和弘(神奈川) (IV)交響詩「スバルタクス」(J.ヴァンデンア  
ール=ロースト)

古河市立桜和中/鈴木勉(茨城) (III)ピエトロ・モンタージュ(鈴木英史)  
浦安市立日の出中/内田有美(千葉) (II)シンフォニー第2番「祈りの鐘」(福  
島弘和)  
宇都宮市立藤原中/小松樹倫子(栃木) (II)輝く若葉(長生淳)  
水戸市立第四中/落合七恵(茨城) (I)ハガニーニの主題による狂詩曲(S.ラファ  
エリニ)

横浜国立大学中/大胡田忠敏(神奈川) (IV)オリエンツの光茫~ウインドオーケス  
ト(高島勲)  
横浜国立大学立万騎が原中/水上英士(神奈川) (II)組曲「展覧会の絵」より(M.ムソル  
グスキ)  
日立市立赤丘中/熊坂義則(茨城) (IV)復興(保科洋)  
横浜国立大学中/原口正一(神奈川) (II)復興(保科洋)  
東海大学立東海南中/澤田久美子(茨城) (I)管弦楽組曲「第六の幸運をもたらす宿」  
より(M.アーンホルト)

横浜国立大学立鶴ヶ中/山田隼二(神奈川) (II)交響曲第1番「指輪物語」より(J.テ  
イ)  
横浜国立大学立大綱中/佐藤佑介(神奈川) (II)吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」  
より(高島勲)

習志野市立第五中/織戸弘和(千葉) (II)「スペイン狂詩曲」より(M.ラヴェル)  
松戸市立和名谷中/上村三子(千葉) (IV)シンフォニー第2番「祈りの鐘」  
(福島弘和)

日光市立今市高/藤原美子(栃木) (IV)バレエ音楽「シハの女王」ヴォーホールのた  
めの音楽(清水大輔)  
横浜市立田奈中/滝野恵子(神奈川) (IV)バレエ音楽「シハの女王」ヴォーホールのた  
(O.レスピーギ)  
松戸市立第四中/須藤卓真(千葉) (II)吹奏楽のための協奏交響曲(福島弘和)  
水戸市立第五中/藤貫実(茨城) (II)シンフォニー第2番「祈りの鐘」より  
(J.ヴァンデンアール=ロースト)

### ●高等学校の部B部門

横浜国立大学立保土ヶ谷中/市村正裕(神奈川) (IV)復興(保科洋)  
松戸市立第一中/稻木幸宏(千葉) (IV)ハリソンの夢(P.グラハム)  
●高専学校  
神奈川県立上野原高/長谷川剛士(神奈川) 紅炎の鳥(田中賢)  
茨城県立下館第二高/渡辺恵(茨城) 山寺にて〜奥の細道の奥〜(福島弘和)  
茨城県立中央教育学校/秋野雄太(茨城) カプリエティとモンテスキ〜「ロメ  
オとジュリエット」その愛と死(天野正道)

栃木県立大田原女子高/巻口恵里(栃木) 弦楽四重奏曲第2番より(B.バルトーク)  
大西学園高/吉川勇児(神奈川) 二つの交響的断章(V.ネリベロ)  
千葉黎明高/市成直広(千葉) 宇宙の音楽(P.スパーーク)  
神奈川県立横浜緑園総合高/村松功介(神奈川) 股い星座になるために…(八木澤  
教司)  
栃木県立小山高/水内孝至(栃木) オリエンツの光茫~ウインドオーケストラのた  
めに…(片岡寛昌)

横浜学芸大学高/秋谷一郎(神奈川) 山寺にて〜奥の細道の奥〜(福島弘和)  
千葉県立柏高/佐藤朋良(千葉) アイタ民謡「イヨマンテ」の主題による交響曲(福  
島弘和)  
茨城県立伊奈高/神保星(茨城) 歌劇「トスカ」より(G.プッチーニ)  
茨城県立草高/塚田こすえ(茨城) 桜華夕顔(福島弘和)  
霞ヶ浦高/保野祐介(茨城) 白墨の輪へのオマージュ〜グルンシェンの愛(福島弘和)  
よる(大栗裕)

神奈川県立栄栄高/柏木葉二(神奈川) ハリソンの夢(P.グラハム)  
昭和学院中・高/牧野宏智(千葉) 交響組曲「寿吉」より(榊田勝之共)  
桐蔭学園高/小野寺真(神奈川) 鼓響…故郷(天野正道)  
千葉県立国分館高/中條達(千葉) 梁塵秘抄-熊野古道の幻想-(福島弘和)  
水戸女子立木暮高/木村達也(茨城) 民衆を導く自由の女神(樽屋雅徳)  
千葉県立大木曽高/総田京子(千葉) 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より  
(高島勲)

神奈川県立追浜高/関木萌子(神奈川) アイタ民謡「イヨマンテ」の主題による交  
奏曲(福島弘和)  
栃木県立栃木翔南高/前橋亘子(栃木) ア・ニュー・アライバル〜新しき人へ(河  
邊一彦)  
公文国際学園中・高/青木治夫(神奈川) 喜歌劇「オーカスの女王」セレクション  
(E.カールマン)  
千葉県立市川南高/安重裕(千葉) 歌劇「マノン・レスコー」より(G.プッチーニ)  
栃木県立宇都宮清陵高/星野恭子(栃木) ウインドアンサンブルのための「ディヴ  
ェルティメント」(八木澤教司)  
神奈川県立横浜緑園総合高/中川耕作(神奈川) インチョン(R.R.ワズミス)  
神奈川県立相模原高/家直徳樹(神奈川) ケルトの子供たち(B.アッペルモンテ)

千葉日本大学第一高/水村徳治(千葉) 歌劇「カヴァレリア」ア・ルスステイカー」より  
(P.マスカニ)

茨城県立水海道第二高/吉原勇人(茨城) セルゲイ・モントゥーゼ(鈴木英史)  
栃木県立鹿沼南高/狭間修(栃木) 「ひまわり、15年」〜ヴィンセント・ヴァン・ゴッ  
ホに寄せて(八木澤教司)

茨城県立緑岡高/齋藤由美子(茨城) 交響的詩曲「走れメロス」(福島弘和)  
千葉県立鎌ヶ谷高/小林武巳(千葉) 序曲「ピエターレ」(M.アーンホルト)  
横浜学芸学院中学高/健徳太郎(神奈川) 「イタリア小組曲」より(F.チェザリニ)  
神奈川県立大和町高/辻宏道(神奈川) プリオシオン・コースの幻想(福島弘和)  
●小学校の部  
水戸市立立原小/松本幹(茨城) ポートレイト・オブ・ア・シティ(P.スパーーク)  
ひたちなか市立小外野小/尾花淳(茨城) コンチエルト・ダモレー(J.デ=ハーン)  
柏市立立原勢小/島田博幸(千葉) マザー・M(J.チャヤトウエ)

那須原市立大山小/藤木直子(栃木) マードックからの最後の手紙(樽屋雅徳)  
柏市立立酒井根西小/戸塚千穂(千葉) バガニーニ〜ヴァリエーション(P.ウィルビー)  
狹路市立立野小/笠井明子(千葉) リパダグダンス(B.ウィーラン)  
横浜国立大学立新小/石原宏美(神奈川) 「あそびうた」による3つのカプリッチョ」より  
(後藤洋)

日光市立今市第三小/岡本朋子(栃木) テームサイド序曲(P.スパーーク)  
柏市立柏第八小/森田久美子(千葉) 草薙の剣(広瀬勇人)  
水戸市立新荘小/細川理恵子(茨城) ライト・オブ・ソウル(D.ギリグハム)  
高橋沢町立久津小/船山美子(茨城) ゲーレルフオーム  
大洗町立大洗小/船山美子(茨城) 「新晴らしき3つの冒険」より(P.スパーーク)  
相模原市立立台小/竹内優介(神奈川) バイオラの飛翔(J.シュルデン)  
習志野市立東葉習志野小/福田政芳(千葉) 吹奏楽のための小狂詩曲(大栗裕)

柏市立柏第一小/生田直江(千葉) フルアラント(石毛里佳)  
船橋市立高根東小/木内紀子(千葉) 伝説のアイドルズ(R.W.ワズミス)  
那須原市立三島小/猫塚子(栃木) プリアント・シメオン(上岡洋一)  
柏市立立松葉第二小/藤田智子(千葉) 火の伝説(榊田勝之共)  
柏市立光ヶ丘小/増田有宏(千葉) スウィング・ロウ・スウィート・チャリョットに  
よる狂詩曲(堀内夜彦)

常総市立水海道小/木村公一(茨城) 「葉唄らしき3つの冒険」より(P.スパーーク)  
柏市立立夜木小/黒子知志(栃木) 「魔女の毛氈」セレクション(久石譲)  
柏市立酒井根東小/山口和子(千葉) プレリユーデント・バース・イート(M.スワイアーニ  
ー)  
柏市立柏第三小/妹尾世子(千葉) 喜歌劇「小鳥売り」セレクション(C.ツエラー)  
柏市立西原小/石塚法子(千葉) フェスティヴァル(V.ネリベロ)  
水戸市立三の丸小/渡邊晶子(茨城) 民衆を導く自由の女神(樽屋雅徳)  
川崎市立南野小/増井敏雄(神奈川) アドベンチャーズ〜イン・アラブ(R.フアー)  
宇都宮市立立原第一小/丸山雄史(栃木) 名誉が勝るとき(J.スウェアリンゲン)  
柏市立藤小/佐藤周平(千葉) コンチエルト・ダモレー(J.デ=ハーン)  
柏市立柏第二小/青木恭子(千葉) 写実(高橋伸哉)

### ●中学校の部B部門

日立市立豊浦中/花田喜龍(茨城) 喜びの島(C.ドビュッシー)  
宇都宮大学教育学部附属中/近藤田佳(栃木) 優しい花びらちへ(高島勲)  
鎌ヶ谷市立第五中/明日山由美(千葉) 吹奏楽のための木橋歌(山田清茂)  
横浜国立大学中/明田賢一(神奈川) セルゲイ・モンテューゼ(鈴木英史)  
八千代市立村上中/入江由紀(千葉) 歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)  
横浜国立大学中/船岡大介(神奈川) バレエ音楽「恋は魔術師」より(M.フアラヤ)  
鎌倉市立藤原中/浅野佳子(神奈川) 組曲「展覧会の絵」より(M.ムソルグスキ)

旭市立海上中 / 吉田明子 (千葉) 斐伊川に流るるカンナダ姫の涙 (榎屋雅徳)  
市原市立立津中 / 上野博之 (千葉) ライオン・キング (E.ジョーン)  
常総市立水海道中 / 袖山文広 (茨城) 喜劇劇「モスクワのチェロ・ユーム・シカ」より  
(D.シヨスコヴァイチ)  
古河市立古河第三中 / 白石文明 (茨城) 元寇 (橋田寿賀之)  
桐蔭市立平戸中 / 深真司 (神奈川) ハレエ音楽「白鳥の湖」より (P.I.チャコフスキ)

八千代町立東中 / 須貝裕美 (茨城) パレエ音楽「三角帽子」より (M.フアラヤ)  
松戸市立河原塚中 / 菅川由美子 (千葉) 塚御行中祝～吾輩鐘異調～ (天野正道)  
川崎市立東高津中 / 荻谷幸子 (神奈川) 組曲「虫」より (R.シジャー)  
笠原市立若高中 / 結原裕美 (茨城) マゼランの未知なる大陸への挑戦 (榎屋雅徳)  
野木町立野木第二中 / 榮栄 (栃木) 魂のシンフォニー (R.W.スミス)  
川崎市立立玉川中 / 加藤真一 (神奈川) エローラ交響曲 (神田也寸志)  
下妻市立下妻中 / 大崎真美子 (茨城) 吹奏楽のための神話～天の岩戸の物語に  
よる。(大栗裕)

厚木市立小鉢中 / 大西美文 (神奈川) カントナ・ソナレー (鈴木英史)  
桐蔭市立立鶴中 / 稲川尚子 (神奈川) ゴッドスピード！ (S.マリロ)  
茂木町立茂木中 / 杉田伸江 (栃木) 輝く若葉 (長生淳)  
日立市立河原中 / 長沼純平 (茨城) 青い水平線 (F.チェザリーニ)  
市原市立新総中 / 吉田祐子 (千葉) 開闢の譜 (鈴木英史)  
水戸市立笠原中 / 西島ゆかり (茨城) 祝典のための音楽 (P.S.バーク)  
白井市立笠原中 / 島田洋帆 (栃木) 喜びの鳥 (C.ドビュッシー)  
宇都宮市立常北中 / 高友賢 (茨城) セルゲイ・モントージュ (鈴木英史)  
茅ヶ崎市立北陽中 / 山口淳 (神奈川) 紅炎の鳥 (田中賢)  
横濱市立立初台中 / 根岸実由 (神奈川) 交響詩「ロマの祭」より (O.レスピーギ)  
三浦市立立石台中 / 松本順子 (神奈川) デイオニソスの祭 (F.ジュシット)  
横濱市立上米谷中 / 鈴木光司 (神奈川) イル・ファン～躍動の海～ (阿部勇一)  
船橋市立三山中 / 伊達美智恵 (千葉) 喜劇劇「サーカスの女王」セレクション (E.カ  
ール・マ田)

沼間市立沼間中 / 塩畑真紀子 (茨城) 嘆きと祈り～コロラールとトッカータ～ (福島  
弘和)  
真岡市立真岡東中 / 小宅宏美 (栃木) プロメテウスの雅歌 (鈴木英史)  
●職場・一般の部  
かずさウインドオーケストラ / 荒井富雄 (千葉) [I] 歌劇「マノン・レスコー」より  
(G.プッチーニ)  
ベルモントウインドオーケストラ / 榎屋雅徳 (千葉) [V] ラザロの復活 (榎屋雅  
徳)  
橘浜アラオルケスター / 近藤久敏 (神奈川) [V] 「管弦楽のための協奏曲」より  
(B.バルトーク)

小山市交響吹奏楽団 / 原進 (栃木) [I] 通り火は波に散れ (福島弘和)  
開陽吹奏楽団 / 豊田見生 (茨城) [I] パッパの名による幻想曲とフーガ (F.リスト)  
船橋市交響吹奏楽団 / 牛渡克之 (千葉) [W] 交響曲第3番「スラヴァンスカヤ」  
(B.コジュエニコフ)  
ユース・ウインド・オーケストラ / 高田亮 (神奈川) [V] 紺碧の波濤 (長生淳)  
相模原市民政楽団 / 福本信太郎 (神奈川) [W] 翼の光 (長生淳)  
真岡ウインドオーケストラ / 水口透 (栃木) [W] 交響組曲「高千穂」より (河邊一彦)  
水戸交響吹奏楽団 / 森原健 (茨城) [III] アルプスの詩 (F.チャペリーニ)  
ル・シエル音楽団 / 内田喜彌 (茨城) [W] 喜劇劇「伯爵夫人マリック」セレクション  
(E.カールマン)

宇都宮音楽団 / 鈴木太志 (栃木) [III] 政響…故郷 (天野正道)

クラールウインドオーケストラ / 天野正道 (神奈川) [III] レント・ラメントーン (真  
高俊夫)  
日立市民政楽団 / 加藤慶 (茨城) [II] 悲い星程になるために… (八木澤教司)  
フェニクス・ウインド・アンサンブル / 進藤初男 (千葉) [V] 歌劇「道化師」より  
(R.レオンカヴァッロ)

古河シティウインドオーケストラ / 平田智暎 (茨城) [III] 復興 (保科洋)  
光武ウインドオーケストラ / 佐藤博 (千葉) [W] 「ガリレオの月」より (R.シジャー)  
ひたちなか吹奏楽団 / 武藤隆行 (茨城) [I] ノー・シヤドウ・オ・ターニンダ  
(D.ギリヨハン)

Pastoral Symphonic Band / 佐川聖二 (神奈川) [III] 大いなる約束の大地へチ  
ンキス・ハーブ (鈴木英史)  
アンサンブル市川 / 中島正孝 (千葉) [W] 交響詩「ドンファン」 (R.シュトラウス)  
矢板ウインドオーケストラ / 黒尾英 (栃木) [W] 交響的詩曲「地獄愛」～彼女と思  
い出～ (福島弘和)

●大学の部  
城西国際大学 / 山口聖一 (千葉) [W] 交響曲第2番「鐘」 (A.L.ハチャトゥリアン)  
神奈川大学 / 小澤修朗 (神奈川) [V] 越響の譜 (三原晃)  
白鷗大学 / 笠原知之 (栃木) [II] マードックからの最後の手紙 (榎屋雅徳)  
千葉大学 / 佐々木伸 (千葉) [I] 交響曲第2番「キリストの受難」 (F.フェルツァン)  
筑波大学 / 鈴木竜哉 (茨城) [V] ラ・フォルム・ドゥ・シヤク・ア・ムール・シヨンジュ・  
コム・ル・カレイドスコープ (天野正道)  
茨城大学 / 桑光流典 (茨城) [W] 歌劇「トゥーランドット」より (G.プッチーニ)

### 第19回西関東吹奏楽コンクール

9月7日(日)・8日(日)…新潟市民芸術文化会館  
9月20日(金)・21日(土)・22日(日)…所沢市民文化センター

●高等学校Aの部  
高崎健康福祉大学高崎高 / 吉田昭昭 (群馬) [II] 「交響曲第4番」より (P.I.チャイ  
コフスキ)

山梨学院大学附属高 / 波邊正樹 (山梨) [II] 宇宙の音楽 (F.スバーク)  
埼玉県立三郷北高 / 岸利之 (埼玉) [III] 米紺の花～吹奏楽のための (中橋愛生)  
群馬県立前橋商業高 / 稲毛信哉 (群馬) [I] シンフォニーエッタ第2番「祈りの鐘」 (福  
島弘和)

山梨県立甲府第一高 / 秋山尚克 (山梨) [II] 空へ舞う蝶 (清水大輔)  
埼玉県立伊奈学芸総合高 / 宇知知樹 (埼玉) [IV] ミュージカル「レ・ミゼラブル」よ  
り (C.M.シ  
ン)

新潟県明倫高 / 榊口和義 (新潟) [W] 越後の歌～吹奏楽のためのファンタジー (片岡  
豊島)  
春日部栄高 / 都賀城太郎 (埼玉) [V] ミュージカル「レ・ミゼラブル」より (C.M.シ  
ン)

新潟県立大白岡高 / 高橋直裕 (新潟) [II] 喜びの鳥 (C.ドビュッシー)  
東海大学甲府高 / 小泉弘広 (山梨) [W] マードックからの最後の手紙 (榎屋雅徳)  
浦和学院高 / 新谷卓 (埼玉) [II] シダス (T.ドス)

秋草学園高 / 三田村健 (埼玉) [III] いにしへの時から (J.ヴァン・デル・ロースト)  
埼玉栄高 / 奥草 (埼玉) [W] 歌劇「タイス」 (J.マサネ)  
日本工科大学 / 佐藤寛 (新潟) [IV] ダンズの「神曲」より (R.W.スミス)  
埼玉県立松伏高 / 小川康 (埼玉) [V] 破響II (天野正道)

花咲徳栄高 / 川口智子 (埼玉) [III] ウインドオーケストラのためのメインストレー  
プ (高島剛)

山梨県立日川高 / 秋山匡仁 (山梨) [III] 歌劇「カヴァレリア・ルステイカーナ」より  
(P.マスカーニ)  
太田市立商業高 / 矢野弘和 (群馬) [V] ウインドオーケストラのためのメインスト  
レープ (高島剛)

群馬県立高崎女子高 / 千養理 (群馬) [V] 「交響曲第3番」より (A.ルーセル)  
埼玉県立大宮高 / 齋藤孝 (埼玉) [V] 紺碧の波濤 (長生淳)  
新潟県立高田北城高 / 佐藤誠一 (新潟) [III] ウインドオーケストラのためのマイ  
ンストレープ (高島剛)

中越高 / 名古屋加加 (新潟) [III] ラ・フォルム・ドゥ・シヤク・ア・ムール・シヨンジュ・  
コム・ル・カレイドスコープ (天野正道)

### ●中学校Aの部

甲斐市立双葉中 / 廣瀬正昭 (山梨) [W] 「マ・メー・ロー」 (M.ラヴェル)  
新潟市立山の下中 / 岩崎里子 (新潟) [W] 管弦楽組曲「第六の幸運をもたらす指  
」 (M.アール)

新潟市立小針中 / 加藤京子 (新潟) [I] 梁塵秘抄～笹野古道の幻想～ (福島弘和)  
さいたま市立岸中 / 星野悦子 (埼玉) [I] 交響詩「ドン・ファン」 (R.シュトラウス)  
甲斐市立萩島中 / 田中誠 (山梨) [III] 歌劇「トスカ」より (G.プッチーニ)

伊勢崎市立赤堤中 / 中里泰登 (群馬) [W] 復興 (保科洋)  
朝霞市立朝霞第一中 / 外崎三吉 (埼玉) [I] 開闢の譜 (鈴木英史)  
志木市立志木中 / 鈴木直樹 (埼玉) [W] 幻想曲「長調」 (S.パッハ)

越谷市立大相模中 / 星間奈津子 (埼玉) [W] ラッキードラゴン～第五福竜丸の記  
憶～ (福島弘和)  
新潟市立坂井輪中 / 音田彰 (新潟) [W] 「スベイン奇想曲」より (N.A.リムスキ  
ー  
ニコルサコフ)

さいたま市立原山中 / 井村智生 (埼玉) [W] パレエ音楽「シハの女王」ベルキス」よ  
り (O.レスピーギ)  
伊勢崎市立第一中 / 桑原裕章 (群馬) [W] 歌劇「カヴァレリア・ルステイカーナ」よ  
り (P.マスカーニ)

甲斐市立竜王北中 / 小尾彩奈 (山梨) [W] ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス (D.ギ  
リングハム)  
長岡市立東北中 / 吉成恭子 (新潟) [III] セルゲイ・モントージュ (鈴木英史)  
吉野市立芝見中 / 中畑裕太 (新潟) [W] シンフォニーエッタ第2番「祈りの鐘」 (福島  
弘和)

橘ま市立藤東中 / 大道久子 (埼玉) [I] セルゲイ・モントージュ (鈴木英史)  
川口市立芝中 / 五十嵐久子 (埼玉) [IV] パレエ音楽「シハの女王」ベルキス」よ  
り (O.レスピーギ)

さいたま市立城西中 / 宮崎文明 (新潟) [IV] マードックからの最後の手紙 (榎屋雅徳)  
さいたま市立常盤中 / 新井尚 (埼玉) [III] アンティフォナーレ (V.ネリバル)  
新潟市立上山中 / 安宅理恵那 (新潟) [I] 歌劇「カヴァレリア・ルステイカーナ」よ  
り (P.マスカーニ)

高崎市立塚沢中 / 荒木一也 (群馬) [W] ウィークエンド・イン・ニューヨーク (P.S.  
バーク)  
越谷市立北中 / 田中秀和 (埼玉) [W] 歌劇「トゥーランドット」より (G.プッチーニ)

### ●高等学校Bの部

埼玉県立岩槻高 / 柳井孝行 (埼玉) プロメテウスの雅歌 (鈴木英史)  
慶應義塾志木高 / 小池陽 (埼玉) 「ピアノのための組曲」より (B.バルトーク)  
群馬県立西邑邑高 / 小川一郎 (群馬) 交響的前奏曲 吹奏楽のための (福島弘和)  
高崎市立高崎経済大学附属高 / 市村信持 (群馬) 海賊をわらぬ風 (福島弘和)  
湯涌与野高 / 松本真典 (埼玉) 開演壇幻想～吾輩鐘異調～ (天野正道)

# 第53回東京都吹奏楽コンクール

9月21日(土)・22日(日)…府中の森芸術劇場

## ●高等学校の部

●高野聖高/田中雄樹 (Ⅰ)組曲「クーブランの墓」より(M.ラヴェル)  
都立小平高/上原高 (Ⅱ)フェスティヴァル・ヴァリエーション(C.T.スミス)  
都立片倉高/馬場正英 (Ⅲ)バレエ音楽「中国の不思議な役人」より(B.バルトーク)  
東海大学宇生高/加島貞夫 (Ⅳ)ウインドオーケストラのためのメインドストケープ(高島直樹)

## ●中学校の部

佼成学園女子高/松本憲亮 (Ⅰ)楽劇「サロメ」より(R.シュトラウス)  
都立豊島高/豊田晃生 (Ⅱ)復興(保科洋)  
都立杉並高/五十嵐清 (Ⅲ)交響曲第3番「シンフォニー・ボエム」(A.I.ハチャトゥリアン)  
駒澤大学高/吉野信行 (Ⅳ)ルイ・ブーゾワの讃歌による交奏曲(C.T.スミス)  
八王子学園八王子高/高梨晃 (Ⅴ)バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より(M.ラヴェル)

## ●小学校の部

都立小山台高/鈴木孝助 (Ⅰ)吹奏楽のための「カレイドスコープ」(松平倫士)  
明治大学付属明治高/鈴木正人 (Ⅱ)カルミスタ・ブラザー(C.オルフ)  
明治大学付属高木高/高梨晃 (Ⅲ)ウインドオーケストラのためのメインドストケープ(高島直樹)  
関東第一高/小川順 (Ⅳ)ウインドオーケストラのためのメインドストケープ(高島直樹)

## ●中学校の部

世田谷区立千歳小/村上由香里 交響的詩曲「走れメロス」(福島弘和)  
中野区立立裁台小/澤田絵美 「弦楽のためのディヴェルティメント」より(B.バルトーク)  
豊橋市立立井小/永瀬拓人 マドリガルム(P.S.バーク)  
武蔵野市立第三小/土肥久美子 メトセラII-打楽器群と吹奏楽のために(田中賢)  
東京創価小/大城威 エターナル・ピークス(R.W.スミス)  
武蔵野市立関前南小/西川徹志 吹奏楽のための音詩「輝きの海」(久木澤敦司)

## ●小学校の部

中央大学/大和雅洋 (Ⅰ)3つの交響的素描「海」より(C.ドビュッシー)  
玉川大学/上原高 (Ⅱ)トリトン・チェアリティ(長生淳)  
創価大学/鎌貝富治男 (Ⅲ)交響曲第5番「革命」より(D.シヨスタコヴィチ)  
日本大学/石井孝明 (Ⅳ)交響組曲「高千穂」より(河邊一彦)  
東海大学/福本信太郎 (Ⅴ)久野の嶽(長生淳)  
明星大学/玉寄勝治 (Ⅵ)ウインドオーケストラのためのメインドストケープ(高島直樹)

立正大学/佐藤正人 (Ⅶ)交響曲1997「天地人」(譚盾)  
亜細亜大学/大澤健一 (Ⅷ)喜劇劇「モスクワのチェリウメシカ」より(D.シヨスタコヴィチ)  
●中学校の部  
羽村市立羽村第一中/玉寄勝治 (Ⅰ)交響曲第3番「シンフォニー・ボエム」より(A.I.ハチャトゥリアン)  
足立区立第十四中/玉井長武 (Ⅱ)交響曲第1番「ギルガメッシュ」より(B.アッペルモント)  
江戸川女子中/佐野直樹 (Ⅲ)バレエ音楽「ドン・キホーテ」より(L.ミンクス)  
足立区立第十一中/豊田千絵 (Ⅳ)バレエ音楽「白鳥の湖」より(P.I.チャイコフスキー)  
調布市立第三中/小池弘明 (Ⅴ)ラックキードラゴンの第五福竜丸の記憶～(福島弘和)  
東大和市立第一中/日下静哉 (Ⅵ)喜劇劇「サーカスの女王」セレクション(E.カールマン)

春日部市立豊春中/齋藤孝弘(埼玉) 組曲「カララズ」より(R.シニエ)  
朝霞市立朝霞第五中/原田江身子(埼玉) メタモルフォーゼ(天野正道)  
一ツ木市立苗圃中/山本健一(山梨) かげら幻想(石毛里佳)  
十日町市立十日町中/古川万代(新潟) バレエ音楽「魔法の鏡」より(O.レスピーギ)  
燕市立吉田中/山岸草里(新潟) 交響組曲「風の谷のナウシカ」3章(久石譲)  
川口市立五條中/吉田美之(埼玉) 元祿(衛田雅之)

## ●小学校の部

越谷市立西方小/梶野尚子(埼玉) ロス・ロイ(J.デモハーン)  
さいたま市立つばさ小/小川ミユ子(埼玉) エル・カミニ・レアル(A.リード)  
榛東村立北小/青木洋子(群馬) 交響組曲「風の谷のナウシカ」3章(久石譲)  
新潟市立新潟小/三國弘弘(新潟) 「マ・メル・ロワ」より(M.ラヴェル)  
甲斐市立竜王北小/古田博和(山梨) 喜劇劇「メリー・ウィドウ」セレクション(F.レハール)  
さいたま市立大宮南小/岡真理王(埼玉) 「フェニクス」一時を超える不死鳥の舞い(A.カプラン)

## ●中学校の部

高崎経済大学/扇田和音(群馬) (Ⅰ)「竹取物語」より(三善寛)  
文教大学/佐川晋二(埼玉) (Ⅱ)ラ・フォルム・ドゥ・ジャック・アマール・シヨンジユ・コム・ル・カレイドスコープ(天野正道)  
都留文科大学/杉本晋聡(山梨) (Ⅲ)ローザのための楽章(M.キャンパハウス)  
新潟大学/岡田友弘(新潟) (Ⅳ)バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より(M.ラヴェル)

## ●職場・一般の部

ソノリヲ甲府吹奏楽団/保母雅彦(山梨) (Ⅰ)「クレタ島の舞曲」より(A.ゴープ)  
前橋市民吹奏楽団/山本佳弘(群馬) (Ⅱ)「スベイン狂詩曲」より(M.ラヴェル)  
創価山梨リコー吹奏楽団/吉田孝司(山梨) (Ⅲ)「カルミスタ・ブラザー」より(C.オルフ)  
川越華和音楽会吹奏楽団/佐藤正人(埼玉) (Ⅳ)沈黙の地球～レイチェル・カーソンに捧ぐより(岡部勇一)  
川口市・アンサンブルバルベロ吹奏楽団/加藤浩幸(埼玉) (Ⅴ)時に道は美しく(長生淳)  
与野吹奏楽団/森田新一郎(埼玉) (Ⅵ)バレエ音楽「中国の不思議な役人」(B.バルトーク)  
からす川吹奏楽団/荻野昇(群馬) (Ⅶ)ラックキードラゴン～第五福竜丸の記憶～(福島弘和)  
三条市吹奏楽団/宮口弘明(新潟) (Ⅷ)アイズ民謡「イヨマンテ」の主題による交奏曲(福島弘和)

新井吹奏楽団/榎田雅祥(新潟) (Ⅰ)「A.M.レット」への音楽(A.リード)  
浦和吹奏楽団/山田昌弘(埼玉) (Ⅱ)友の間の恋の歌(井淵昌樹)  
あおぞらハーモニー吹奏楽団/阿部和博(埼玉) (Ⅲ)シダス(T.ドス)  
甲斐市数島吹奏楽団/中澤敏也(山梨) (Ⅳ)ラックキードラゴン～第五福竜丸の記憶～(福島弘和)  
越谷市吹奏楽団/佐々木幹治(埼玉) (Ⅴ)ラックキードラゴン～第五福竜丸の記憶～(福島弘和)

新潟県立佐佐高/長谷川誠(新潟) 梁塵秘抄～熊野古道の幻想～(福島弘和)  
新潟県立新発田南高/吉澤淳子(新潟) コリアン・ダンス(高島直樹)  
山梨県立山梨高/坂本修(山梨) アイズ民謡「イヨマンテ」の主題による交奏曲(福島弘和)

埼玉県立上越南高/小岡裕幸(埼玉) 歌劇「イル・トロヴァトーレ」より(G.ヴェルディ)  
埼玉県立越北高/宮本陽一(埼玉) エクスピエーション(天野正道)  
日本大学明誠高/金箱信(山梨) 百年祭(福島弘和)  
埼玉県立雲梯高/小野晃裕(埼玉) 乱世の神祕 幸村(柳屋雅徳)  
新潟県立大成高/川田好彦(新潟) 藍色の谷(酒井格)  
新潟県立新発田高/保岡聡子(新潟) 白雲の響へのオマージュ～グルシエの愛(福島弘和)

県立前橋南高/萩原弘和(群馬) 三つのジャポネズム(真島俊夫)  
埼玉県立白岡高/坂田雅弘(埼玉) ラザロの復活(柳屋雅徳)  
前橋育英高/熊井正之(群馬) 梁塵秘抄～熊野古道の幻想～(福島弘和)  
さいたま市立大宮北高/栗原むつみ(埼玉) 交響的序章(V.ネリバル)  
新潟県立柏崎城東高/小林良樹(新潟) アイズ民謡「イヨマンテ」の主題による交奏曲(福島弘和)

## ●中学校Bの部

高崎市立片岡中/今井りり子(群馬) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木英史)  
宇都川市立南中/細野千夏(群馬) アーサー王と三人の湖の乙女(柳屋雅徳)  
甲州市立勝沼中/響野晴明(山梨) 恋す暁(井淵昌樹)  
上越市立東城中/黒木美江子(新潟) シンフォニック・ガク・ゲーシュイン(C.ガッシュ)  
新潟市立立野中/樋口穂大郎(新潟) 天空への挑戦(R.W.スミス)  
新潟市立木戸中/川崎孝(新潟) 飛鳥(柳田隆之扶)  
山梨市立山梨南中/清水岳人(山梨) 空と大地の間で(久木澤敦司)  
新発田市立第一中/山崎俊子(新潟) スピリッツァ・アド・アウエイ(千と千尋の神隠し)より(久石譲)

太田市立西中/山本崇美(群馬) アベージュ・アルカシエ(福島弘和)  
茶谷市立川本中/小松淳子(埼玉) 仮面政悪(大栗裕)  
久葦市立久葦中/松嶋拓子(埼玉) 沢地寮(天野正道)  
身延町立身延中/木内九十美(山梨) 吹奏楽のための大神楽(小山清茂)  
春日部市立飯沼中/吉里達哉(埼玉) 沢地寮(天野正道)  
埼玉栄中/萩原真恵(埼玉) 新たななる時代への黎明～自由への夜明け～(J.シュワントナー)

沼川市立沼川中/佐藤利夫(群馬) 森伽行中観～吾輩異聞～(天野正道)  
松伏町立松伏第二中/吉澤弘樹(埼玉) 「弦楽四重奏曲第2番」より(B.バルトーク)  
秋田市立平方中/大山権之助(埼玉) スケルティン・オン・ハーランドロック(D.ホルジナー)  
新潟市立下山中/稲村直輝(新潟) セレブレーション(J.ズデクリック)  
さいたま市立片柳中/四條由紀子(埼玉) ミッド・シシ(T.ボーマン)  
桐川市立桐川東中/福田悠美子(埼玉) 梁塵秘抄～熊野古道の幻想～(福島弘和)  
東吾妻町立原町中/春田美穂(群馬) 尺八と吹奏楽のためのフィギュレーション(柳田隆之扶)

伊勢崎市立雁渡中/下田隆行(群馬) 喜劇劇「チャルタックスの女王」セレクション(E.カールマン)  
藤市立第二中/北添源朗(埼玉) エンジェルズ・イン・ジ・アーキテクチャー(E.テケリ)

板橋区立赤塚第三中／齊藤厚子 (W) ミュージカル「ミス・サイゴン」より (C.M. シェンバベルク)  
 小平市立小平第六中／澤矢康宏 (W) 「交響曲」より (矢代秋雄)  
 練馬区立大塚中／名木良太 (W) 喜劇劇「ササガの女王」セレクション (E. カールマン)

小平市立小平第三中／今津和則 (W) 吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語に  
 よる (大塚裕)  
 練馬区立開進第二中／浅利真 (W) 管弦楽組曲「第六の幸運をもたらす宿」より  
 (M. アンデルス)  
 女子聖学院中／黒田裕希 (W) 春になって王達が戦い出るに及んで… (D. ホルジ  
 ナー)

玉川学園中／土屋和彦 (W) セルゲイ・モントゥーゼ (鈴木英史)  
 中央区立日本橋中／渡邊浩美 (W) ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス (D. キリング  
 ハム)

●**職場・一般の部**  
 大井町シニア管弦楽団 (W) ミュージカル「レミ  
 ゼラブル」より (C.M. シェンバベルク)  
 プリモアンサンブル東京／上原圭詞 (L) バイバイ・ヴァイオレット (井淵昌樹)  
 NTT 東日本東京吹奏楽団／伊藤康英 (V) 「交響曲」より (矢代秋雄)  
 足立吹奏楽団／酒井達哉 (L) ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス (D. キリングハム)  
 豊島区吹奏楽団／大金宏之 (W) ハリソンの夢 (P. グラハム)  
 板橋区吹奏楽団／大橋晃一 (W) アンティフォナレ (V. ネリベル)  
 創価大学吹奏楽団／中村隆郎 (W) ウィンドオーケストラのためのメインドスケ  
 ープ (高島博)

東京厚生吹奏楽団／島田寛生 (W) 宇宙の音楽 (P. スバーク)  
 ユセ・ターナル吹奏楽団／野上博幸 (W) 復興 (保科洋)  
 Tokyo StackArt Wind Ensemble (L) 復興 (保科洋)  
 葛飾吹奏楽団／津田雄二郎 (W) オンドロフの夢 (榎屋雅徳)  
 Soul Sonority (L) バレエ音楽「四季」より (A. グラズナフ)

## 第68回東海吹奏楽コンクール

8月24日(土)・25日(日) … ホク文化ホール  
 8月25日(日) … 四日市市文化会館  
 9月8日(日) … 静岡市清水文化会館

●**中学校A編成の部**  
 浜松市立身屋中／村上純也(静岡) (W) 交響組曲「シェエラザード」より (N.A. リム  
 スキーニコロサコフ)

長野市立花心中／山岸浩(長野) (W) バレエ音楽「青銅の騎士」より (R. グリエール)  
 四日市市立南中／西田徹(三重) (W) 大いなる約束の大地～オナキス・ハーネ (鈴  
 木英史)

各務原市立加那中／大橋正和(岐阜) (W) バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組  
 曲より (M. ラヴェル)

春日井市立中中／堀田謙也(愛知) (L) アルプスの詩 (F. チェザリーニ)  
 大垣市立中中／清水也(岐阜) (W) 吹奏楽のための協奏交響曲 (福島弘和)

名古屋市立平針中／萩原英明(愛知) (W) 歌劇「カヴァレリア」ルスティカーナ」よ  
 り (P. マスカーニ)  
 名古屋市立神丘中／樹野克彦(愛知) (W) オブセシオネル (長生洋)

浜松市立南郡中／野崎豊(静岡) (L) 復興 (保科洋)  
 松本市立鎌田中／翌月光(長野) (W) 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」よ  
 り (高島博)

四日市市立内郡中／高橋唯(三重) (W) ハガニーニの主題による狂詩曲 (S. ラフマ  
 ノフ)

浜松市立与進中／徳増誠(静岡) (W) 吹奏楽のための協奏交響曲 (福島弘和)  
 東郷町立寛城中／河田智仁(愛知) (W) 楽劇「サロメ」より (R. シュニトラウス)  
 安曇野市立三郷中／妹尾圭子(長野) (L) ラッキータラゴン～第五福竜丸の記憶  
 ～(福島弘和)

岡崎市立美和中／太田智宏(愛知) (W) 創造のレゾナンス (江原大介)  
 名古屋市立立花中／服部光寿(愛知) (W) シンフォニー第2番「祈りの鐘」(福  
 島弘和)

大垣市立西郡中／中村亮(岐阜) (W) 三つのジャポニスム (真島俊夫)  
 浜松市立開成中／加藤幸太郎(静岡) (W) 交響詩「モンタニヤールの詩」(J. ヴァン  
 デール・ロースト)

鈴鹿市立白子中／中山かほり(三重) (W) 交響詩「モンタニヤールの詩」(J. ヴァン  
 デール・ロースト)  
 佐久市立浅間中／渡辺枝里香(長野) (W) 科戸の朝風～吹奏楽のための祝典序曲

●**特別演奏**  
 日進市立日進中／清野雅子(愛知) リシルト序曲 (G. バレ)、スター・ウォーズ・コン  
 サート・セレクション (J. ウェリアムズ)

●**高校A編成の部**  
 三重県立神戸高／大野博史(三重) (L) 「無伴奏ヴァイオリンのためのパルティ  
 ータ第2番」短調」より (J.S. バッハ)  
 愛知県立木曾川高／木本昌光(愛知) (W) 交響曲第1番「指輪物語」より (J. デーメ  
 イ)

長野県長野高／内山尊(長野) (W) 管弦楽のための舞踏詩「ラ・ヴァルス」(M. ラ  
 ヴェール)  
 静岡県立浜北西高／内野晴夫(静岡) (W) 歌劇「トスカ」より (G. プッチーニ)

飛騨学園高山高／永瀬敬至(岐阜) (W) 「三つのジャポニスム」より (真島俊夫)  
 愛知工業大学名電高／伊藤宏樹(愛知) (W) 「エディソンの光」～マンローパークの  
 魔術師 (八木澤教司)

長野県長野高／松井深之(長野) (W) バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲よ  
 り (M. ラヴェル)

静岡県立浜名高／太田貴章(静岡) (W) 「カルミナ・ブアラナ」より (C. オルフ)  
 愛知県立岡崎高／谷上正明(愛知) (W) 交響詩「ローマの祭」より (O. レスピーギ)

岐阜県立大垣商業高／川地利久(岐阜) (W) 「交響三章」より (三浦俊)  
 三重県立白立高／柳生智晃(三重) (W) 歌劇「ラ・ボエーム」より (G. プッチーニ)  
 長野県上田高／山岸明(長野) (W) キリストの復活～ゲツセマネの祈り～ (榎屋雅  
 徳)

静岡県立浜松商業高／齋木隆文(静岡) (V) 久野の歌(長生洋)  
 安城学園高／三浦聖司(愛知) (W) シンフォニー第2番「祈りの鐘」(福島弘和)  
 愛知県立成章高／鈴木孝吾(愛知) (W) バッハの名による幻想曲とワーズ (R. リスト)

岐阜県立東濃商業高／相川長徳(岐阜) (W) 交響詩「ローマの祭」より (O. レスド  
 ギ)

浜松県の星高／土屋史人(静岡) (W) いにしへの時から (J. ヴァン＝デル＝ロースト)  
 光ヶ丘女子生 (W) 狂詩曲「ローマの祭」より (O. レスド)

長野県小諸高／渡辺隆太(長野) (V) 紺碧の波濤(長生洋)  
 皇尊館高／前川学生(三重) (W) 交響詩「モンタニヤールの詩」(J. ヴァン＝デル＝  
 ロースト)

## ●中学校B編成の部

各務原市立川島中／林みなこ(岐阜) 吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語に  
 よる (大塚裕)

飯田市立竜峯中／小川原真(長野) いつも風 巡り会う空 (福島弘和)  
 浜松市立立花玉中／菊田さとみ(静岡) 海の見える丘 (飯島俊夫)

長野市立立花中／中村英雄(長野) 梁塵秘抄～熊野古道の文意～ (福島弘和)  
 森井市立立南中／角川れい子(静岡) Jalan-jalan～神々の島の文意～ (高橋伸哉)

東郷町立諸輪中／鈴木三幸(愛知) バレエ音楽「恋は魔術師」より (M. フアラリ)  
 川越町立川越中／小林晴光(三重) 喜劇劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション (E. カ  
 ルーソ)

名古屋市立立京山中／吉田祐介(愛知) 海のフォルトーナ (榎屋雅徳)  
 飛騨市立神岡中／大伊明子(岐阜) 交響的詩曲「走れメロス」(福島弘和)

多治見市立多治見中／近藤篤史(岐阜) 交響詩曲「西遊記」(福島弘和)  
 長泉町立北中／湯川麻美(静岡) 古代の川(M. スクワニー)

田原市立赤羽根中／伊藤波子(愛知) アパチアの春 (A. コープランド)  
 津島市立晩中／佐藤貴子(愛知) ウィンドアンサンブルのためのパルティエール・ノステ  
 ル (八木澤教司)

津市立橋南中／酒徳理子(三重) 喜劇劇「小島屋」セレクション (C. ヴェラー)  
 ●**高校B編成の部**  
 松本市立立高綱中／矢野口忍(長野) 華門舞 (福田洋介)

長野県篠ノ井高／井出裕子(長野) ウィンドオーケストラのためのメインドスケ  
 ープ (高島博)

岐阜県立飛騨高／石田哲也(岐阜) 海峡をわたる風 (福島弘和)  
 静岡学園中／高/山下寛(静岡) 沢地幸(矢野正道)

愛知県立安城商業高／渡辺高也(愛知) エルフダンの叫び (G. ローレンス)  
 佐久長聖中／高/小林通宏(長野) 交響的断章 (V. ネリベル)

浜松学芸中／高/塚本圭司(静岡) 永遠の翼を持つイカルス(鈴木英史)  
 岐阜県立大垣養老高／伊藤一彦(岐阜) 春になって王達が戦い出るに及んで…  
 (D. ホルジナー)

三重県立四日市商業高／若林信次(三重) ラザロの復活 (榎屋雅徳)  
 静岡県立三島南高／岡田治(静岡) 交響曲第2番「オアッセ」より (R.W. スミス)

岐阜県立可児高／宮ノ下佳彦(岐阜) 神聖な舞曲と世俗的な舞曲 (W. ヒル)  
 長野市立長野高／小澤等(長野) 喜劇劇「メリー・ウィットワ」セレクション (F. レハ  
 ール)

愛知県立名古屋南高／加藤真(愛知) ヴァニタス (高島博)  
 浜松日体中／高/中山彰(静岡) 復興(保科洋)

高田高/門原雅裕(三重) ベドロの奇跡の夜 (榎屋雅徳)  
 桜丘高/小笠原克徳(愛知) フェスティバル・ヴァリエーション (C.T. スミス)  
 ●**大学の部**  
 愛知教育大学／小松孝文(愛知) (W) 「交響曲第3番」より (C. サン＝サーンス)  
 三重大学／神田隆志(三重) (L) カブレラティとモンテツッキ～「ロメオとジュリエッ  
 ト」その愛と死～(矢野正道)

信州大学／中道悠真(長野) (W) ウィンドオーケストラのためのメインドスケープ  
 (高島博)  
 静岡県大学／三田村健(静岡) (W) バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より (M. ラ  
 ヴェール)  
 名古屋商科大学／亀井明良(愛知) (L) アルメニアニアンダンス・パース1 (A. リード)  
 岐阜聖徳学園大学／堺武敏(岐阜) (W) ガリア戦記 (B. ピケール)

●**職場一般の部**  
志松交響吹奏楽団/浅田享(静岡) (Ⅱ)「天雷无妄」より(天野正道)  
上田市市民吹奏楽団/近藤久敏(長野) (Ⅱ)「フェエティック」交響曲より(T.ドス)  
M.S.ウインドオーケストラ/三浦理司(愛知) (Ⅲ)「メタモルフォーゼ」吹奏楽による交響的変容(内藤友樹)

東海吹奏楽団/大澤健一(愛知) (Ⅳ)「バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲(M.ラヴェル)  
上野ウインドアンサンブル/浅井健吉(三重) (Ⅴ)「スキエ組曲」アラとロリー」より(S.プロコフィエフ)  
春日井ウインドオーケストラ/桐田正章(愛知) (Ⅴ)「バガニーニ・ロスト・イン・ウィンド(長生淳)  
岐阜レゾナンス吹奏楽団/和田隆明(岐阜) (Ⅲ)「戯い」屋敷」なるために…(八木澤)

アンサンブル/ヴォルトウオーゾ吹奏楽団/萩谷克己(長野) (Ⅱ) 楽劇「神々の黄昏」より(Ⅱ「ワグナー」)  
ルロウララスオルケスタ/遠藤宏幸(愛知) (Ⅴ)「交響詩「モンタニヤールの詩」」  
ヴァン・デル・ロースト  
岐阜フラスオルケスタ/小林聡(岐阜) (Ⅴ)「ローラーのための楽章(M.キャンパハ)」  
焼津市民吹奏楽団/望月洋次郎(静岡) (Ⅱ)「嵐風〜仁愛島譚(鈴木英史)  
白子ウインドシンフォニカ/菅木均(三重) (Ⅱ)「交響的舞曲」より(S.ラフマニノフ)  
劇団中野サウンド吹奏楽団/多戸幾久三(愛知) (Ⅰ)「3つの交響的素描「海」」(C.ドビュッシー)

## 第54回北陸吹奏楽コンクール

8月9日(金)、10日(土)・11日(日) … 金沢歌劇座

●**中学校B部門**  
富山市立城山中/井沢広行(富山) 「小組曲」より(C.ドビュッシー)  
金沢市立唯和/越中夏子(石川) マナティ・リリック序曲(R.シエルトン)  
高岡市立志真野中/川平茂(富山) 喜劇劇「メリー・ウィドウ」セレクシヨン(F.レハール)  
射水市立小杉中/長谷川香(富山) ウインドオーケストラのためのマインドスケープ(高島弘和)  
小松市立立海中/堀川真梨子(石川) 楽聖秘抄〜熊野古道の幻想〜(福島弘和)  
入善町立立善西中/米田泰(富山) シンフォニック第2番「祈りの鐘」(福島弘和)  
小矢野市立津沢中/山崎大介(富山) ケルト民謡による組曲(ケルト民謡)  
白山市立北津中/石川明児(石川) 「三つのジャポニスム」より(真島俊夫)  
高岡市立稲光中/荒木真真(富山) 元景(細田隆之共)  
勝山市立勝山中/大谷泰子(福井) 吹奏楽のための音詩「薊きの海へ」(八木澤)

石川県立金沢錦丘中/竹内智子(石川) いつも風 巡り会い空(福島弘和)  
あわら市芦原中/西村竹広(福井) 花の香 桜〜桂花〜薔薇(天野正道)  
あわら市金津中/山口隆恵(福井) アベンチュ・アルカンシユル(福島弘和)  
かほく市立河北台中/高見茂幸(石川) 「薊の空」より(細田隆之共)  
永平寺町立上志比中/南部匡恵(福井) 鳳凰が舞う(真島俊夫)  
かほく市立高松中/吉本仁(石川) プロメテウスの雅歌(鈴木英史)  
鯖江市東陽中/田島麻登(福井) ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲(Z.コダ

●**高等学校B部門**  
石川県立羽咋高/小島麻雄(石川) 歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)  
富山県立富山工業高/加藤祐行(富山) 「吹奏楽のための木挽歌」より(小山清茂)  
富山県立福岡高/若林久雄(富山) 藍色の谷(酒井裕)  
富山県立石動高/酒井道明(富山) 「スペイン組曲」より(E.レクオーナ)  
福井県立東方高/石川正吉郎(福井) 吹奏楽のための交響的印象「海響」(和田薫)  
福井県立三国高/小林幸代(福井) 吹奏楽のための交響的印象「海響」(和田薫)  
小松大谷高/加藤圭(石川) 風姿花伝〜桜すはば花(福島弘和)  
敦賀北高/田辺一朗(福井) 沢地草(天野正道)  
富山県立高田芸芸高/岩本博之(富山) ケルト民謡による組曲(ケルト民謡)  
石川県立金沢北嶽高/別荘由美子(石川) シンフォニア・ノビリッシマ(R.ジェイガー)

●**小学校部門**  
富山大学人間発達科学部附属小/齊藤貴子(富山) 喜劇劇「天国と地獄」序曲(J.オッフェンバック)  
南砺市立野井小/水本晴(富山) フラウト〜大空の冒険〜(B.ヨー)  
羽咋市立羽咋小/中谷規雄(富山) 喜びの音を奏で〜(J.スウェアリンゲン)  
鯖江市梧綾小/青山智枝子(福井) 歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)

●**大学部門**  
福井大学/下村駿斗(福井) (Ⅱ)「花の香 桜〜桂花〜薔薇(天野正道)  
金沢大学/建藤俊(石川) (Ⅴ)「シンフォニック第2番「祈りの鐘」(福島弘和)  
富山大学/建部知弘(富山) (Ⅱ)「鼓響〜故郷(天野正道)」

●**中学校A部門**  
能美市立匠口中/広瀬真樹(石川) (Ⅰ)「夜組曲」より(C.ドビュッシー)  
福井市藤島中/長崎允博(福井) (Ⅱ)「二つの交響的断章(V.ネリバル)  
津幡町立津幡中/大内正美(石川) (Ⅴ)序曲「ピーター」(M.アーンホルト)  
高岡市立南星中/城室奈美(富山) (Ⅳ)復興(保科洋)  
小松市立立善中/藤山年美(石川) (Ⅳ)楽聖秘抄〜熊野古道の幻想〜(福島弘和)  
津幡町立津幡高中/奥泉清人(石川) (Ⅲ)「大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン(鈴木英史)

内瀬町立内瀬中/吉田淳一(石川) (Ⅳ)「歌劇「サムソンとデリラ」」より(C.サン＝サーンス)  
白山市立松任中/北山義隆(石川) (Ⅴ)「大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン(鈴木英史)  
高岡市立琴野中/藤森幸(富山) (Ⅰ)「宇宙の音楽(P.スパーク)  
金沢市立浅野中/田中一宏(石川) (Ⅲ)「管弦楽組曲「第六の幸運をもたらす宿」」より(M.アーンホルト)

能美市立根上中/大橋望(石川) (Ⅴ)「組曲の波濤(長尾澤)  
射水市立射北中/加納祐成(富山) (Ⅳ)復興(保科洋)  
富山市立立山中/保科浩一(富山) (Ⅱ)「アンチフォナル(V.ネリバル)  
富山市立山室中/久保有加里(富山) (Ⅳ)「舞踏組曲」より(B.バルトーク)  
福井市成和中/尾崎徳太郎(福井) (Ⅳ)「開闢の詩(鈴木英史)  
坂井市中央中/武井晋(福井) (Ⅱ)「宇宙の音楽(P.スパーク)  
鯖江市立三中/佐々木和史(福井) (Ⅲ)「大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン(鈴木英史)

越前市武生第一中/宮本淳(福井) (Ⅳ)「歌劇「カヴァレリア・ルスタイカーナ」」より(P.マスカニ)  
越前市武生第二中/栗田健一(福井) (Ⅳ)「喜劇劇「モスタワのチェリョムシカ」」より(D.シヨスタコフ・ヴィチ)  
滑川市立滑川中/吉野みのり(富山) (Ⅰ)「ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス(D.ギリンガム)

鯖江市鯖江中/廣比知徳(福井) (Ⅰ)「ラッキー・ワゴン〜第五福竜丸の記憶〜(福島弘和)

●**招待演奏**  
金沢市立額中/竹内寛(石川) 喜びの高(C.ドビュッシー)、オーメンズ・オブ・ラブ(和泉宏隆)

●**職場一般部門**  
富山ミニマ吹奏楽団/牧野誠(富山) (Ⅴ)「華麗なる舞曲(C.T.スミス)  
なんと!吹奏楽団/湯浅幸嗣(富山) (Ⅲ)「風の舞(長生淳)  
速星☆Friday's/萩谷克己(富山) (Ⅴ)「交響的序曲(J.バーンス)  
百萬石ウインドオーケストラ/仲田守(石川) (Ⅰ)「オプゼシヨナル(長生淳)  
小松市民吹奏楽団/廣瀬真樹(石川) (Ⅲ)「いいにえ」の時から(J.ヴァン・アール＝ロースト)

福井県立フラスアカデミー/奥野一(福井) (Ⅲ)「シンフォニック第2番「祈りの鐘」(福島弘和)

●**招待演奏**  
ソノレ・ウィンドアンサンブル/佐藤正人(福井) 蒼氓愛歌〜三つの異なる表現で〜(清水大輔)、アプローズ1(坂井貴祐)

●**高等学校A部門**  
福井県立立善高/西川智康(福井) (Ⅲ)「吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」」より(高島弘和)  
福井県立武生商業高/和田薫(福井) (Ⅴ)「エスカパイド(J.T.スハニョーラ)  
石川県立小松高/北村晋哉(石川) (Ⅳ)「バレエ音楽「中国の不思議な役人」(B.バルトーク)  
富山県立立善高/小西衛(富山) (Ⅳ)復興(保科洋)  
小松市立高/木村有孝(石川) (Ⅴ)「バガニーニ・ロスト・イン・ウィンド(長生淳)  
石川県立小松明晴高/斉藤志直(石川) (Ⅳ)「紺碧の波濤(長生淳)  
福井県立藤島高/浅井裕規(福井) (Ⅳ)「吹奏楽のための神話〜天の岩屋戸の物語」による(大栗裕)

富山県立立善高/神田賢二(富山) (Ⅰ)「交響詩「ワアラウストラはかく語りき」」より(R.シュトラウス)  
富山県立富山商業高/籠谷伸也(富山) (Ⅲ)「オプゼシヨナル(長生淳)  
富山県立富山南高/福島久美子(富山) (Ⅲ)「三つのジャポニスム」より(真島俊夫)  
石川県立金沢錦丘高/安嶋俊明(石川) (Ⅴ)「楽劇「ホロム」」より(R.シエルトン)  
星稜高/大竹宏(石川) (Ⅲ)「コンサートバンドとジャズアンサンブルのためのラブソング」(P.ウイリアムス)

富山県立大門高/吉川拓也(富山) (Ⅰ)「舞踏組曲」より(B.バルトーク)  
福井県立工業大学附属福井高/上野元久(福井) (Ⅲ)「シンフォニック第2番「祈りの鐘」(福島弘和)  
北陸学院園北陸高/明石憲和(福井) (Ⅲ)「オプゼシヨナル(長生淳)  
遊学館高/大崎直樹(石川) (Ⅲ)「歌劇「カヴァレリア・ルスタイカーナ」」より(P.マスカニ)