

*Мы — ласпинцы сегодня,  
мы — ласпинцы всегда!*



Ежесменная газета детского санаторно-оздоровительного центра «Ласпи».

Издается с июня 2008 года.

*Восторг!*

## В Ласпи я пела «Золушку»

Ласпи — очень хороший детский лагерь! В этом я убедилась сама. Здесь очень много разных растений, и это здорово — так легко дышится! И много детских конкурсов. А на сцене ласпинской «Фестивалики» я пела «Золушку». И еще мне очень нравится, что в Ласпи много разных кружков — каждый может найти себе занятие. Я лично хожу в кружок-студию дизайна, которую ведет Елена Владимировна. И еще я написала заметку про все это для «Ласпинца», которую делают ребята на кружке журналистики.

**Анастасия АЛЬТЕРМАН.**

## Как Ласпи вошел в нашу жизнь Когда я смотрю на Куш Кая, ко мне приходит вдохновение!

Впервые о Ласпи я услышала на одном из моих занятий по пению. Наш педагог Ирина Ивановна Абрамова сообщила, что мы едем в этот детский центр. Сказать, как мы обрадовались — ничего не сказать. Мы ли-ко-ва-ли! Особенно я, так как вообще люблю ездить в детские лагеря. И в Ласпи мне сразу очень понравилось. В первую очередь, горы, а более всего среди них — Куш Кая и Крб. Я до безумия люблю ходить по балкону нашего корпуса и любоваться бесконечным простором моря и гордым профилем Куш Кая. А однажды в час дня я вышла и увидела, как над этой горой плывут облачка, буквально обнимая ее кручи. Теперь у меня постоянная навязчивая мысль: взобраться бы на самую вершину и крикнуть оттуда: «Куш Кая, люблю тебя!». Хочется пойти туда в поход и по всей дороге фотографировать прекрасные виды оттуда. Хочется увидеть с самой высоты, как парят над морем и лагерем ласточки-красавицы и белоснежные чайки. Нет, недаром детский лагерь стоит рядом с такой замечательной горой! Когда я смотрю на Куш Кая, ко мне приходит вдохновение! И мне уже не хочется уезжать отсюда и возвращаться в Москву.

## Наши будни и праздники «Робинзоада-2011»

В ней, естественно, участвовали все отряды. Лично мне сразу показалось, что наш 17-й отряд был самым лучшим по танцам. Он так и занял первое место. Это и не удивительно. Все мы просто увлечены танцами, и лично я занимаюсь ими с шести лет — сначала пять лет — народными, сейчас — современными. Так что, думаю, хорошо, почти профессионально танцую и брейк-данс, и хип-хоп, и тектоник и т.д.

**Полина ФОРМИНА.**

## Я здесь — в своем репертуаре!

Мне очень нравится, что нам в Ласпи не дают скучать: много праздников, конкурсов, концертов. Здесь я с моими подругами по отряду — Ксюшей и Настей — пела «Красную шапочку». И еще дискотеки тут классные. В общем я здесь — в своем репертуаре! И вожатые у нас хорошие, добрые-добрые и всегда нас успокаивают.

**Диана ЕЛИСТРАТОВА.**

*Наши лауреаты*



## «Золотое перо» и «Алые паруса»

Нашими лауреатами в редакции «Ласпинца» в апреле 2011 г. стали:

**Мария КЛИМЕНКО** — за явные способности журналиста, систематическое освещение всех главных событий апрельской смены в ДОСЦ «Ласпи», дисциплинированность и деловой подход к написанию материалов для «Ласпинца» №33, с вручением переходящего Кубка «Золотое перо» (в пятый раз!).

**Александра БОРЗНИК** — за способность видеть большое — в малом, умение откликаться на многое в окружающем мире, а затем облекать прочувствованное в рисованные или словесные образы, украшая своим воображением материалы для «Ласпинца» №33, с вручением переходящих: Кубка «Золотое перо» и Приза «Алые Паруса».

*Откровенно о важном!*

## ЛАСПИ ЗАМЕНЯЕТ НЕНАДОЛГО ДОМ

Вообще-то я приехала в Ласпи не по своему желанию. Честно говоря, меня даже заставили. Раньше я уже была в детском лагере на море — в «Альбатросе» — это на другом берегу. Но не в этом дело... А как только я села в поезд, и мы поехали, пять минут не прошло, как я начала сильно скучать по родителям... Но как только я приехала, сразу почувствовала, что этот лагерь — пусть не надолго, но заменяет всем дом. Да и атмосфера здесь гораздо дружнее, чем мне пришлось испытать год назад. В Ласпи мне много, что понравилось, даже зарядка по утрам. Здесь много вкусной еды и очень добрые вожатые. Огорчило одно: почему за какую-то крошечную провинность или просто неосторожность нужно сразу ругать, да еще при всех? Пусть это было лишь раз, но все равно обидно... Ведь гораздо легче и лучше просто побеседовать, объяснить, что можно, а что нельзя! Но эта досадная мелочь не помешала отдыху: если задуматься, в Ласпи найдется гораздо больше всего хорошего! Я считаю, что Ласпи стал мне самым лучшим другом. Даже больше скажу: Ласпи стал мне родственником!

**Елена ЧИНАРИНА.**

## Любимые места

У каждого человека есть любимое место. И их может быть несколько. Даже много. Они появляются в течение жизни, когда мы куда-то приезжаем, где-то живем на новом месте. Но как они появляются? Почему одно место западает в душу навсегда, а другое память отмечает лишь как интересное? Вот, например, Ласпи. Все дети любят его потому, что здесь очень красиво, все радует глаз, но главное, — им здесь хорошо! Здесь внимательные воспитатели и замечательные вожатые, которые организуют для нас много игр и много другого интересного — что мы никогда не видели и не знали. Они же всегда помогут в трудную минуту любому ребенку и к каждому найдут отдельный подход. Поэтому все в лагере Ласпи живут дружно: ребята от мала до велика, взрослые и даже кошки с собаками. Детям нравится проводить каждый день в Ласпи — с подъема до отбоя, каждую секунду. А сколько здесь развлечений! Вот за это дети полюбили Ласпи!

**Григорий НЕБОВСКИЙ.**

*Поэтической строкой*

## Фантазия ребенка

*Море и горы, горы и море —  
Все это Ласпи, лагерь мой Ласпи!  
Вот чего не хватает  
на Родине моей всегда...*

*Вырасту — сделаю горы.  
Вырасту — залью море.  
Вырасту — построю лагерь.  
Будет Ласпи и у меня!*

## Интересная жизнь

*Жить мы будем не вечно,  
Но надо прожить интересно.  
Поэтому я приехала в Ласпи —  
Потому что здесь всегда интересно!*

**Галина БОГОМОЛОВА.**

*Впечатления*

## То, что в Ласпи люблю...

Слышать шум прибоя — вот без чего я не могу прожить ни одного дня в Ласпи. Как приятно на закате выйти на берег моря и наслаждаться этим ласкающим слух шумом волн. А если взглянуть в морскую глубь, то видно как водоросли плавно и величаво качаются, словно манят руками-стеблями. Так и хочется погладить их руками, нырнув в прохладную на солнце воду...

## Юные граждане Республики Ласпи

Они очень разные: одни дети с радостью, а некоторые очень скучают по дому и по началу хотят побыстрее туда вернуться. А есть такие, которые еще не определились до конца: нужен ли им такой образ жизни, который установился в детском государстве. Но всех, в конце концов, объединяет знаменитая ласпинская дружба. Сначала о ней не слушаешься, потом в этом убеждаешься сам! Я впервые встречаю такой дружный лагерь. Все ребята здесь — одна команда. Они всегда готовы помочь друг другу.

## Благодарю за чистоту!

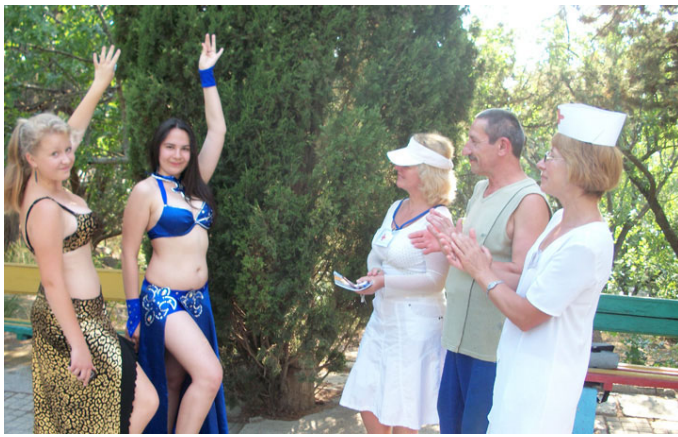
Ласпинская бухта славится своей чистотой. И воздух здесь чистейший, и люди никогда не бросают куда попало мусор. Каждый день я чувствую, как чудесная лечебная ласпинская атмосфера вытесняет из моих легких смог и грязь большого города. Каждый день я хожу по чистым дорожкам и тропинкам, купаюсь в чистом море. Больше всего я благодарен лагерею «Ласпи» за чистоту, а его сотрудникам — за труды на благо чистоты!

**Григорий НЕБОВСКИЙ.**

## ЛАСПИНЦЫ—САМЫЕ ПРЕДПРИИМЧИВЫЕ!

В Ласпи День предпринимателя всегда все очень ждут: взрослые—что дети им помогут за «ласпики», дети—что могут заработать их и купить на аукционе «встречу рассвета», «ночной кинозал» и т.п. И вожатые говорят, что это самый яркий день за смену. Смысл этого дня заключается в том, чтобы собрать отряды как можно больше местной валюты—«ласпики». Эту валюту дают за все, даже за порядок в палатах. Но не все так просто. Чтобы заработать в отрядных «салонах», нужно сначала оформить на них лицензию. Потом надо придумать зазывалу, и он должен ходить по отрядам, приглашая всех желающих в салон. Также нужно вывесить свою оригинальную рекламу на специальной площадке—ярмарке рекламы—там тоже отдельный конкурс.

С самого утра дети носятся, как пчелки. Где



они только не бывают: и в медпункте полы моют, и мусор собирают, и охранника помогают. А за это ласпики получают. Но самое интересное—только вечером, когда открываются салоны, и отряды начинают ходить в гости друг к другу. Чего только не придумывают дети: и ЗАГСы, и «Шшико-тиры», и «Ласпи-лото», и салоны красоты и массажа, и еще много разных вещей. Некоторые танцуют прямо на дорожках для зрителей, другие буквально возят на себе желающих прокатиться на таком «такси».

Поздно вечером—аукцион, и именно на нем нужны ласпики. Кто даст их больше, ведущая Валентина Александровна вручает красиво упакованную коробку. А в ней—исполнение желаний—бумажки с надписями, что именно ты выиграй. Наш отряд, кстати,—на втором месте по сумме заработанных ласпики.

Полина ТУЦКАЯ.

### Хроника смены

#### Заезд, вечер знакомств

1 июня я была просто счастлива, что приехала в Ласпи и, наконец, отдохну от школы. Правда, одновременно я чувствовала себя очень уставшей от поезда, на котором мы ехали сутки, и двух часов на автобусе. Но к вечеру все как-то ушло, и было много новых приятных знакомств. Так себе все это и представляла—стой самой минуты, когда еще дома, на занятии по пению нам сказали о поездке в Ласпи. И буквально с первого взгляда этот лагерь стал моей Любювкой, Жизнью, даже больше скажу: моим Женюхой! И я его никогда не брошу, буду приезжать сюда из года в год, пока смогу...

#### Ласпинские таланты: Да здравствует улыбка!

3 июня у нас был конкурс «Ласпинские таланты»: все отряды вместе с вожатыми ходили по всей территории лагеря и посещали разные станции, такие, как: Визитка, Песенная, Поход, Театральная, Танцевальная, Ласпинская, Медпункт, Эрудит, Спортивная, Игровая. Было очень интересно и познавательно. На Визитке мы представлялись: говорили название своего отряда (знакомьтесь: «Смайлики!»), наш девиз (Жизнь без улыбки—это ошибка!) и декламировали свою речёвку (Да здравствует жизнь! Да здравствует улыбка!). На песенной станции мы пели песню «Медуза». На Театральной—две девочки из нашего отряда читали стихи. На Походной нам задавали всякие вопросы, и мы демонстрировали свои «походные» знания. А на Танцевальной мы показали сразу один общий танец и два—сольных. На одновременной с лагерем станции нам задавали вопросы о Ласпи: сколько ему лет, какие растения здесь растут и т.д. А на Медпункте нас проверяли, можем ли мы оказывать первую помощь. Эрудит проэкзаменовал нас на знание школьной программы. На Спортивной мы тоже танцевали, на Игровой мы все вместе играли в «Статус». А после всего этого у меня родились такие строки:

**Ласпи—моя жизнь навеки!**

**Ласпи—моя любовь навсегда!**

#### Открытие спартакиады

4 июня я узнала, что в День спорта на стадионе будет парад команд и надеялась, что мы победим хотя бы в одном состязании. Но, увы, к моему великому разочарованию, мы проиграли...

#### Открытие смены

Первая мысль с утра, когда узнала, что только 5 июня наша смена официально открывается—была в недоумении: «А что, до этого мы жили здесь нелегально?..» Зато праздник превзошел все ожидания!

#### Создай свой имидж!

6 июня на Фестивалке было сразу два интересных мероприятия: презентация газеты «Ласпинец» (после которой я и решила заниматься в кружке журналистики) и фешн-шоу «Создай свой имидж!». Это было нечто потрясающее. Просто глаза разбегались от обилия оригинальных нарядов из всех мыслимых подручных материалов. Особенно запомнились платье из гофрированных газет. А после шоу я провела несколько интервью с моделями и создателями платьев.



Первой я задавала вопросы **Владиславе Котриной:**

—Почему ты решила стать моделью?

—Я решила узнать, как я изменилась за два года. Да и просто захотелось...

—Сильно волновалась?

—Нет, ни капельки.

—Ты помогла делать себе костюм?

—Немного.

—Было тяжело ходить в таком самодельном платье?

—Нет, только боялась, что что-то отвалится.

—Какие ощущения?

—Желание выиграть, а когда мы заняли второе место,—радость!

А вот что мне ответила на те же вопросы **Виктория Проница:**

—Я стала моделью, потому что платье подошло только мне, на самом деле я к этому не стремилась. Потому, наверное, очень волновалась. Когда вышла на сцену, подумала, что больше этого не захочу!...

Теперь—ответы **Вероники Ермаковой:**

—Мне нравится проводить презентацию моделей. И я не волновалась совсем. Был только страх, что можем проиграть.

#### Конкурс отрядных уголков и Робинзонада-2011

Очень, очень полезный конкурс для всех отрядов! И наш, 17-й, отличился, заняв 1-е ме-

сто. Я была очень рада. А в Робинзонаде мы стали лишь третьими, но все равно это здорово!

Галина БОГОМОЛОВА.

#### Ласпи встречает друзей

Хоть день открытия первой летней смены давно прошел, но 8 июня в Ласпи приехали ребята из Казахстана. Мне показалось, что весь лагерь им очень рад и я, в том числе. Короче, день прошел не зря.

#### Спортивно-туристическая эстафета

9 июня было очередное соревнование под названием «Охота на мамонта». Наш отряд долго готовился к нему, мы очень тщательно выбирали, кто будет в команде—пять девочек и мальчик. Накануне на стадионе прошла репетиция, у нас была своя группа поддержки. Ее участники очень красиво танцевали. А когда началась сама эстафета, наши ребята проходили много разных испытаний. Они держались «молодцами», но некоторые отряды были все же лучше нас. Поэтому мы остались несколько разочарованы. Да, мы не выиграли, но все равно были рады, потому что участвовали в общей игре.

#### Конкурс замков из песка.

#### Шоу «X-фактор»

На берегу мы построили замок-черепаха, где должны были жить черепашки. Но несмотря на красоту (по нашему убеждению!), мы заняли только третье место. А на вечернем шоу наша участница перевоплощалась и ушла со сцены. Пришлось заменять певицу. А ведь целый день наш отряд готовился к шоу «X-фактор», мы так хотели победить. Сразу три девочки из нашего отряда решили быть певицами в этом шоу. И наши вожатые решили выбрать лучшую. Из трех девочек победила Владислава Котрина. А когда началось шоу и вызвали нашу участницу, она очень волновалась. И вместе с группой подтанцовки ушла со сцены, но нам дали второй шанс. Хорошо, что девочки из подтанцовки знали слова! И мы решили выпустить на сцену Полину Формину и Анастасию Лукашову. В конце концов наш отряд занял третье место в средней подгруппе.

#### Поездка в «Сказку»

11 июня наш отряд ездил в зоопарк «Сказка» под Ялтой, а потом мы посмотрели и Поляну сказок. Впечатлений—море! День удался на славу!

#### Гладиаторские бои

Накануне из-за проливного дождя их отменили, но мы были уверены: они состоятся. И 12 июня у бассейна при ярком солнышке бои прошли. Мы тоже в них участвовали. Наши девочки танцевали на сцене степ. А победителей наградили пирогами. Наверное, вкусными...

Галина БОГОМОЛОВА,  
Елена ЧИНАРИНА.

### Репортаж

#### Самый удачный день

В жизни было много запоминающихся моментов, но 3 июня 2011 года останется в моей памяти навсегда! Еще утром мне казалось, что это будет самый обычный день, хоть и радостный, как всегда на отдыхе, да еще в Ласпи. Но потом пришло чувство ответственности: впереди были «Ласпинские таланты» и мне предстояло рассказывать стихотворение на станции Театральная. Мы очень хорошо прошли все станции. И под конец наших маленьких приключений (кстати, наша смена так и называется: «В поисках приключений») я была уже уверена, что кубки, которые дают за отличное прохождение всего маршрута и победу в конкурсе, будут наши. Если не все, то хотя бы один!

И вот долгожданная церемония награждения на Фестивальной площадке... Я уже ощущаю вкус победы... Слово мимо меня пролетели (или проползли?) моменты, когда объявляли, кто победил у младших отрядов и старших. Но вот я напряглась: пошли «средние» отряды—наши! Я думала, мы займем 1-е место, но когда объявили другой номер, я была страшно огорчена: мы—не первые! И было просто интересно: если мы отлично выступили (согласно всем оценкам в маршрутном листе), то как выступили другие, если они победили? Я сидела грустная-грустная, но потом появилась еще одна надежда... Ведущая церемонии Валентина Александровна объявила, что остался еще один приз—самый главный—Гран-При. И тот, кто его выиграет, получит поездку на Ласпинский перевал. Наступила гробовая тишина... Потом все закричали: «Мы!». Все думали, что выиграют именно они. Каких только отрядов там не было слышно. И наконец...

—Гран-При получает отряд номер...—тут была долгая пауза ведущей. —13!—казалось, еле слышно произнесла она.

Мы сорвались с места! Я никак не могла в это поверить! Но дрожь, которая была до тех пор, пока нам не вручили Гран-При, сразу пропала в минуту награждения. Я была просто счастлива. И хочу всем сказать: «Верьте в себя!». Вот так прошел мой самый пока удачный день в Ласпи. И под впечатлением я сочинила такие стихи:

*Ласпи—на свете места лучше нет,*

*Ласпи—солнца в небе ярче нет!*

*Ласпи—море дивно-синей красоты,*

*Ласпи—там, где сбываются мечты!*

*Ласпи—можешь улыбнуться мне,*

*Ласпи—ты так добр ко мне!*

*Любят этот лагерь взрослые и дети,*

*Ласпи помогает всей планете!*

Люблю Ласпи за то, что он может постоянно дарить радость. Люблю за праздники, цветы и добрые пожелания. Люблю за все-все-все, ведь это лагерь мой, моей мечты, моей надежды!!!

Яна ПАВЛОЦКАЯ.

# ПОЧЕМУ ВЫ ВЫБРАЛИ ЭТО ДЕЛО?

## Наши интервью

По заданию редакции газеты «Ласпинец» юные корреспонденты посетили занятия в разных ласпинских кружках и всем задавали одни и те же заранее выбранные вопросы. Руководителей кружков просили ответить, почему они выбрали именно это дело? А кружковцы отвечали на вопрос: «Почему вы пришли именно сюда?» Вот так получился коллективный репортаж-впечатление о кружках и целая серия интервью с очень интересными людьми.

## Изобразительное искусство



Люди бывают разные: добрые и злые, но вот сегодня мне очень повезло с добрыми и хорошими. Сегодня я ходила в ласпинскую изостудию. И мне довелось за те пять минут побывать в мире искусства. Войдя в эту небольшую, но интересную комнату, я увидела уверенного и стремительного человека. Подойдя к нему, я очень боялась, но все-таки страх преодолела. И задала Александру Ивановичу—руководителю кружка изобразительного искусства—всего один вопрос, а ответ он сформулировал так, что это мое первое интервью запомнится мне навсегда.

**—Почему вы решили заниматься именно этим видом искусства?**

—Мне это очень нравится. Я очень люблю рисовать, я люблю детей и я хочу, чтобы они развивались, чтобы им нравилось то, чему я их учу. Занимаясь с детьми, я учусь сам. А вообще, мне кажется, что всякая работа по-своему интересна. Но судьба мне дала путь к искусству.

Детей я тоже спрашивала, старалась быстро, чтобы их не отвлекать:

**Лана, 9 лет:** «Я очень люблю рисовать, но самое главное, я рисую не для кого-то, а для себя».

**Катя, 13 лет:** «Мне нравится рисовать, у нас самый лучший учитель. Еще мне кажется, что заниматься рисованием очень интересно и познавательно».

А лично я за один день поняла, как важно для детей их маленькая работа.

## Хореография

Мне всегда хотелось танцевать. И вот сегодня я поняла, как важно всем любить свой кружок. Хореография помогла мне в этом. Я встретила тренера по этому виду искусства и многое узнала. Надеюсь, это понравится и вам. Занимаются они на



просторе и всегда будут поддерживать свое физическое состояние. Учитесь вместе с ними быть здоровыми и красивыми. Я спросила Екатерину Николаевну: «**Вы рады, что работаете в Ласпи? Что вам дает хореография?**» Вот что она ответила:

—Хореография дает здоровье и красоту, хорошее настроение и долгие годы жизни. Ведь все девушки и женщины хотят быть здоровыми и красивыми. Я мечтала о Ласпи много лет. И мне от многого пришлось отказаться ради этой мечты.

Также я поинтересовалась у детей, нравится ли им заниматься танцами и какими?

**Айко, 15 лет:** «Да, нравится танцевать».

**Жасмин, 10 лет:** «Нет, я просто пришла за компанию».

Ответ Жасмин меня огорчил, но я поняла, какие в Ласпи друзья—хорошие и преданные.

**Яна ПАВЛОЦКАЯ.**

## Аэробика и дизайн

Мы за один вечер познакомились сразу с тремя очень спортивными и креативными, добрыми и интересными людьми—руководителями кружков аэробики, дизайна и хореографии. Вот как они ответили на наш вопрос о выборе любимого дела:

**Анна Александровна, руководитель кружка аэробики:**

—Потому что сначала я занималась акробатикой, а потом—аэробикой. Просто для меня это интересно.

**Елена Владимировна, руководитель кружка дизайна:**

—Я люблю сам момент, когда что-то необычное создается из обыденных подручных материалов. Мне это очень интересно. Особенно, когда все получается. Например, из картона мы делаем... шляпу. Я всегда зажигаюсь креативными идеями и тогда за ночь могу сделать что-нибудь большое. И вообще мне



нравится творчество. В Ласпи я попала абсолютно случайно, но здесь очень красиво, а творчество как бы везде! И именно здесь все становятся творческими людьми, независимо от профессии.

**Екатерина Николаевна, руководитель хореографического кружка:**—Я занимаюсь хореографией, потому что это здорово, это красота, это молодость, наконец, это хорошая фигура! А каждая женщина мечтает ее сохранить до старости. А еще мне очень нравится общение с молодежью!

А вот что отвечали их воспитанники на наш вопрос, почему они выбрали эти кружки: **Милитина, 14 лет:** «Меня попросили, и я пришла. Мне очень понравилось и я решила продолжать заниматься аэробикой». **Анна, 14 лет:** «Мне захотелось потанцевать не только на дискотеке и я пришла на аэробику». **Ульяна, 12 лет:** «Мне было скучно и я решила уделить время красивому спорту». **Мария, 12 лет:** «Было мало девочек и я согласилась...». **Полина, 12 лет:** «Мне вообще нравится спорт. И в Ласпи я решила повысить навык в аэробике». **Александра, 12 лет:** «Я люблю танцевать. А аэробика как нельзя лучше к этому подходит». **Елена, 9 лет:** «Дизайн—это для меня: я люблю мастерить!». **Лале, 12 лет:** «Я обожаю рисовать. Это мое хобби». **Александра, 8 лет:** «Я увлекаюсь многим, но мое любимое дело—это творить искусство!». **Екатерина, 13 лет:** «Танцы—мое хобби. И хореография мне помогает хорошо танцевать». **Таисия, 14 лет:** «Я люблю хореографию. Это очень увлекательное дело и очень мне нравится». **Алина, 13**

лет: «Я занималась хореографией и до этого. Она мне интересна!» Так мы прошли три кружка. Увидели многое. И теперь знаем, сколько интересных дел происходит в Ласпи!

**Полина ТОЦКАЯ,**

**Мария ЯНОВИЧ, Полина ФОРМИНА.**

## Музыки свет

Человек живет и умирает, а вот музыка живет вечно. Человеческая душа можно забыть, но, если музыка проникнет в ваше сердце, она останется там навсегда. Не каждый может понять эти строки, но, нам кажется, руководитель кружка вокала Руслан Борисович точно понял. Ведь пение играет в жизни человека большую роль. И тех, кто этому учит других, должны уважать. Как мы, например. Вот почему мы зашли к нему в Зеленый театр и задали несколько вопросов:

**—Почему вы выбрали это дело?**

—Да потому, что я больше делать ничего не умею. Я люблю детей, и на нашем кружке дети поют.

**—Хоть ответ был краткий, но очень откровенный и оригинальный. И есть только одно «но»—журналисты не останавливаются на кратких ответах. Поэтому следующий вопрос: «А вы работали в других лагерях?»**

—Нет, Ласпи у меня—единственный. Других лагерей никогда не было.

**—Сколько лет вы работаете здесь?**

—11 лет, точнее, 11-е лето. У меня есть определенное образование, которое позволяет работать руководителем кружка. Детки приходят, мы с ними поем. Конечно, за смену на кружке просто невозможно «поставить» голос и научить петь—времени не хватит. Мы приглашаем к себе на кружок тех, кто уже умеет петь, или детей, кто хочет развить свой слух и попробовать себя в пении.

**—Когда вы были маленьким, вы кем хотели стать?**

—В 12 лет я хотел стать артистом. Однажды на концерте я увидел, как артисты ходят по сцене, и мне тоже захотелось стать одним из них.

**—Какое лето вам больше всего запомнилось?**

—Сейчас... Надо подумать... Трудно вспомнить. Думаю, это лето—самое удачное. Все дети из разных стран, хорошо поют свои национальные песни, и мне с ними интересно.

**—В другое время года, кроме лета, вы работаете?**

—Да, все остальное время года я работаю шансоны в Киеве.

**—Вы сочиняете музыку?**

—Да. А потом подбираю к ней слова. Конечно, есть и собственные песни, но их немного. Иногда я сочиняю песни на стихи Лермонтова, Есенина. И дети дают темы для песен, и лагерь Ласпи тоже. Например, «Голубые паруса».

**—Вы бывали когда-нибудь в Беларуси?**

—Да. Я жил и работал там 6 лет. Это прекрасная страна! (Было очень приятно, что Руслан Борисович так отнесся к моей стране, отметила одна из юных журналисток на этом интервью).

**Яна ПАВЛОЦКАЯ,**

**Полина ТОЦКАЯ, Мария ЯНОВИЧ.**



