

ПИСАТЕЛЬ И ВРЕМЯ

Летопись общественно-культурной
и творческой деятельности Союза писателей РБ
между XIV – XV съездами
(2006–2010 гг.)

Уфа

Издательство
VAGANT®

2011

УДК 821.512.141
ББК 83.3(2Рос=Баш)6
П 34

Писатель и время: летопись общественно-культурной и творческой деятельности Союза писателей РБ между XIV – XV съездами (2006–2010 гг.). – Уфа: Вагант, 2011. – 222 с.

Редакционная коллегия:

Равиль Бикбаев,
Кадим Аралбаев,
Рашит Низамов,
Рашит Сабитов,
Александр Леонидов,
Фарзана Губайдуллина.

ISBN 978-5-9635-0281-5

© Вагант, 2011
© Авторы, 2011

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

*Слова Равиля Бикбаева, Рашида Шакура.
Перевод Фарита Идрисова, Светланы Чураевой.
Музыка Фарита Идрисова.*

Башкортостан, Отчизна дорогая,
Ты для нас священная земля.
С Урала солнце всходит, озаряя
Наши горы, реки и поля.

Припев:

Славься, наш Башкортостан!
Судьбой народу ты для счастья дан!
С Россией мы едины – и всегда
Процветай, Башкортостан!

Башкортостан – ты наша честь и слава,
Доброй волей, дружбой ты силен.
И стяг твой реет гордо, величаво –
Он свободой, братством окрылен.

Припев:

Славься, наш Башкортостан!
Судьбой народу ты для счастья дан!
С Россией мы едины – и всегда
Процветай, Башкортостан!

Республика, сияй звездой прекрасной,
Ты ликуй в свершеньях и трудах!
Родной очаг пусть никогда не гаснет,
Пусть ведут нас песни сквозь года.

Припев:

Славься, наш Башкортостан!
Судьбой народу ты для счастья дан!
С Россией мы едины – и всегда
Процветай, Башкортостан!

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҢЫНЫҢ ДӘҮЛӘТ ГИМНЫ

Рауил Бикбаев, Рәшит Шәкүр һүззәре
Фәрит Изрисов музыкаһы

Башкортостан, һин һөйөклө ғәзиз ер,
Халкыбыздың изге Ватаны.
Сал Уралдан калка бар тарафка
Тыуған илдең тыныс ал таңы.

Кушымта:

Дан һиңә, Башкортостан!
Илен һөйгән азат халкыңа дан!
Рәсәй менән бөйөк берзәмлектә
Сәскә ат, Башкортостан!

Башкортостан, һин хөрмәтле, данлы ил,
Еңеү яулап алға бараһың.
Киләсәккә якты нур-моң сәсә
Һиненң ғорур рухлы байрағың.

Кушымта:

Дан һиңә, Башкортостан!
Илен һөйгән азат халкыңа дан!
Рәсәй менән бөйөк берзәмлектә
Сәскә ат, Башкортостан!

Республикам, йондоз булып балкы һин,
Күкрәп йәшә, гүзәл илебез.
Тыуған ерзә һүнмәс усағыбыз,
Туған телдә тынмас йырыбыз.

Кушымта:

Дан һиңә, Башкортостан!
Илен һөйгән азат халкыңа дан!
Рәсәй менән бөйөк берзәмлектә
Сәскә ат, Башкортостан!

I. НОВОЕ ВРЕМЯ И НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

Отчетный доклад председателя правления СП РБ Рауиля Бикбаева на XV съезде Союза писателей Башкортостана

В мою память с детства глубоко врезались слова, которые часто повторяли старшие: «Слава Аллаху – и этот день прошел хорошо, дай Бог, чтобы и завтра все закончилось благополучно!» – говорили они по вечерам.

Вот и мне вслед за ними, приветствуя одно из самых значительных событий в жизни Союза писателей республики – наш XV съезд, хочется сказать: «Слава Богу, последние пять лет прошли в трудах вдохновенных, в достижениях радостных, в единстве, благополучии и согласии! Пусть и новые годы станут столь же успешными, дай нам Бог и дальше прибавлять новой красоты родному языку, плодотворно работать и дарить читателям новые хорошие произведения!».

В эти пять лет, прошедшие после XIV съезда, творческие поиски, находки и открытия, достижения и потери каждого писателя стали нашими общими радостями и тревогами, нашей общей заботой.

Да, сколько наших товарищей за эти пять лет покинули наши ряды. Их имена навсегда останутся в истории нашей литературы, в сердцах благодарных читателей, в нашей памяти.

Как и раньше, в новые времена писатели жили и творили, не отделяя себя от судьбы народа, от его радостей и печалей. Эти пять лет оказались богатыми на значительные события. Говорить о них подробно нет возможности, скажем только о наиболее важных.

Среди этих событий одно из главных, несомненно, – 450-летие добровольного вхождения башкир в состав России. С годами мы все больше понимаем мудрость этого решения, и его значение в исторической перспективе открывается нам все глубже. Именно тогда Русское государство, перешагнув за Урал, становится евразийской державой. Вместе с тем, башкирский народ получает новый импульс для своего развития, крепнут его внутренние и внешние связи, намного расширяется понятие отечества, растет чувство гражданского долга и ответственности. Разделенный границами ханств народ объединяется в России.

В процессе подготовки к празднованию 450-летия добровольного вхождения башкир в состав Русского государства обновилась ис-

торическая память народа, раскрылись неисследованные пласты прошлого. Проведение этого юбилея в масштабах России повысило престиж республики в стране и мире.

В 2007 году в рамках Дней Республики Башкортостан в Москве в Союзе писателей России состоялось расширенное заседание секретариата, посвященное обсуждению состояния развития башкирской литературы на новом этапе. Предыдущая встреча на подобном уровне проводилась в 1997 году. И в этот раз мы выступили с докладами о положении дел в нашей литературе, о нашей республике и культуре говорили известные российские писатели. Мы провели вечер башкирской поэзии, встретились с земляками, живущими в Москве, в центральной прессе были опубликованы материалы, посвященные этим событиям.

Еще одно важное событие в нашей жизни – празднование 75-летия образования Союза писателей Республики Башкортостан. Наш творческий союз образовался в 1934 году. И на этот раз, как и 70-летие, мы отмечаем юбилей самыми первыми в России. Конечно, это не борьба за первенство, речи об этом нет. Однако то, что мы в масштабах бывшего СССР оказались среди зачинателей этого дела, показало силу нашего творческого коллектива, его возможностей – как творческих, так и организационных, а также заботливое отношение к нам со стороны республиканского руководства. Если уж быть до конца откровенным, то такие праздники прошли лишь в нескольких национальных республиках России, а также в Казахстане.

На праздновании 75-летнего юбилея Союза мы встречали наших гостей в обновленном, заново отделанном при поддержке нашего правительства Доме писателей. Гости прибыли из Москвы, Дагестана, Татарстана, Чувашии, Марий Эл, Оренбурга, Челябинска. На встрече, которая состоялась как выездное заседание секретариата Союза писателей России, мы обсудили проблемы перевода, межнациональных литературных связей. В вузах Уфы прошли встречи с гостями. Мероприятия завершились большим поэтическим вечером в Конгресс-холле.

Этот юбилей был отмечен еще одним знаменательным, не побоюсь этого слова, историческим событием. Вышла в свет большая книга «Судьба земли, дыхание времени». В ней нашел всестороннее отражение 75-летний путь Союза писателей Башкортостана. В это фундаментальное исследование включены отчетные доклады съездов,

выступления, стихи, фотографии, историческая хроника и множество других материалов.

В эти же дни в театрах республики прошел фестиваль, посвященный 90-летию Мустая Карима, в театре оперы и балета состоялся большой вечер памяти народного поэта. Встречи с участием гостей из республик и областей прошли в гимназии, носящей имя поэта, в вузах, на его родине в селе Кляшево. Не буду скрывать – размахом и содержательностью этих торжеств были восхищены не только наши гости, но и мы сами.

Успешно продолжалась между XIV и XV съездами традиция встречать юбилеи наших выдающихся мастеров слова новыми книгами, буклетами, творческими вечерами в Уфе и на их малой родине. Много воспоминаний пробудили торжества, посвященные столетним юбилеям Рашита Нигмати, Баязита Бикбая, Зайнаб Бишевой, Кадыра Даяна, Ханифа Карима, Саяха Кулибая, Ивана Сотникова. Нынешним молодым они известны только по книгам, по воспоминаниям современников. А вот на долю нашего поколения выпало счастье многие годы жить рядом с этими талантами, общаться с ними, слышать от них мудрые наставления. Когда наше поколение пришло в литературу, мы ни о каких юбилеях башкирских писателей даже и не слышали. Такая традиция у нас впервые была заложена во время празднования столетия Мажита Гафури в 1980 году. А сейчас мы отмечаем вековые юбилеи тех писателей, с которыми нам посчастливилось жить рядом, вместе работать. Удивительное дело! Только так порой и понимаешь, как быстро летит время.

У нас в республике уделяется большое внимание увековечению памяти выдающихся деятелей литературы. Как много делается для этого на родине Акмуллы, в университете, носящем его имя! Чего стоит один только памятник поэту, что воздвигнут на городской площади перед БГПУ!

Перед празднованием 125-летия Мажита Гафури уфимский и зилим-каранский музеи были капитально отремонтированы, вновь изданы его книги на башкирском и русском языках, вышел альбом, посвященный жизни и творчеству поэта.

Сколько школ, улиц, театров, библиотек в последние годы стали носить имена наших писателей и поэтов! Учреждаются премии их имени, проводятся конкурсы и фестивали.

Наше единственное национальное книжное издательство «Китап» теперь носит имя первого народного писателя Башкортостана – Зайнаб Биишевой. Это не только прибавляет гордости, но и налагает большую ответственность.

О многих мероприятиях, проведенных нашим Союзом – о встречах в Уфе, в районах республики, в соседних областях, о Днях башкирской литературы, о «литературных четвергах» в Союзе писателей, о работе творческих секций, о деятельности Сибайской, Стерлитамакской, Янаульской, Учалинской региональных, Кумертауской муниципальной писательских организаций, о днях Бабича, Аксакова, Тукая, о фестивале «Родники вдохновения» и о многом другом вы можете подробнее узнать из сборника, который мы подготовили к съезду. Все же я остановлюсь на двух событиях.

В 2009 году в Учалах прошел семинар, посвященный творчеству молодых поэтов. В 2010 году такой же семинар прошел в Сибее. Он был посвящен творчеству молодых прозаиков.

Любая литература может жить только тогда, когда есть преемственность, когда в нее приходят новые таланты. Где же наша молодежь, где же наша творческая смена? Мы постоянно ищем ответ на этот вопрос. Не скрою, в последнее время он доставлял нам немало беспокойства. Однако встречи в Учалах и Сибее в определенной мере сняли остроту этого вопроса, вселили в нас надежду – есть молодежь, есть новые таланты, растет наша смена!

В нашей республике писатели создают свои произведения в основном на трех языках – башкирском, русском, татарском. Выходят книги, издается пресса на шести языках, образовательные программы охватывают 14 языков. Много веков мы живем дружно, для нас добрососедство – не пустое слово.

Да, делается много доброго. Вместе с тем есть явления, которые нас огорчают. Хотя сегодня обучению на родных языках уделяется много внимания, нельзя не заметить, что все больший размах приобретает ассимиляция.

У нас и раньше были авторы, которые писали по-русски, не будучи русскими по происхождению. Это Рамиль Хакимов, Газим Шафиков, Руслан Максюттов и некоторые другие. Но в последние годы и у нас в Башкортостане, и в других республиках таких авторов стало гораздо больше. Их число непрерывно растет. Многие из них пишут

на местном материале, но для большинства из них наши проблемы словно не существуют.

Такое распространение авторов, пишущих на русском языке, являющихся при этом представителями других народов – новое, пока неизведанное до конца явление. Я хотел бы привлечь внимание наших критиков и литературоведов к этим новым процессам. В этом течении есть свои достижения, есть произведения-однодневки, а если приглядеться, то и тенденции для дальнейшего развития литературы. Уверен, есть здесь очень своеобразный материал для дальнейших исследований и размышлений.

Никогда ни одна литература не жила заключенной только в свои национальные рамки, да это просто невозможно. После разрушения Советской державы связи между национальными литературами практически разорвались. Это несомненно. Однако принять такое утверждение безоговорочно я не могу.

В советское время мы проводили дни национальных литератур, выпускали антологии поэзии и прозы. Теперь об этом вспоминается с грустью. Новые поколения литераторов об этом мало что знают. Однако надо сказать, что мы и все последние годы, и сегодня не прерывали и не прерываем связи с литературами других народов. Наши писатели постоянно участвуют во встречах собратьев по перу в Турции, бывают и в других странах – таких, как Франция, Германия. Мы принимали участие в Днях литературы в Казахстане, Узбекистане, Киргизии, Татарстане, Якутии, Дагестане, Кабардино-Балкарии, в писательских съездах и пленумах в Москве, во встречах с читателями многих регионов Российской Федерации.

В конце сентября 2010 года одновременно в Илишевском районе Башкортостана и в Актанышском районе Татарстана с большим успехом прошли Дни башкирской и татарской литератур. Так была отмечена добрая традиция – пятнадцатилетие начала совместного проекта, когда книги башкирских авторов выходят на татарском языке в Казани, а татарских авторов – на башкирском языке в Уфе.

Хотя мы, как говорится, живем, как соседи по огню, мы все-таки мало знаем друг о друге. А когда мало знаешь, то порой могут возникнуть и недопонимание, и недоразумения разного рода. Больше читая, больше узнавая друг друга, мы укрепляем фундамент, расширяем горизонты добрососедства и взаимопонимания.

Творческие связи невозможно представить без переводческой работы. В знаменитой русской переводческой школе теперь активно работающих осталось очень мало, а те, что есть, не уделяют должного внимания национальным литературам. Да и возможности для писателей из национальных республик для издания в Москве теперь практически сведены на нет. Такая традиция, как выпуск в центральных издательствах сотысячными, даже миллионными тиражами книг национальных авторов в переводе на русский, видимо, останется уникальным явлением только советского времени.

В конце восьмидесятых годов прошлого века центральные журналы выходили тиражом за миллион экземпляров, их читала вся страна. Такие достижения, видимо, тоже ушли навсегда. В девяностые годы московские журналы оказались в бедственном положении. Они теперь выходят в мизерном количестве, некоторые вообще прекратили свое существование.

В такие труднейшие для литературы времена в Башкортостане, при поддержке правительства, в конце 1998 года начал издаваться журнал «Бельские просторы» – прежде всего с целью развития переводческого дела, как новая площадка для нашей литературы, как новая возможность для творческих взаимосвязей.

Однако использовать эту возможность для налаживания переводческого дела с каждым годом становится все труднее. Дело в том, что опытные, заслуженные наши переводчики постарели и практически отстранились от этой работы, а молодых сил мало. Чтобы исправить такое положение дел, принимаются различные меры. В частности, объявленный редакцией журнала «Бельские просторы» конкурс перевода одного стихотворения начал привлекать к переводу новые силы. Однако положение все равно остается тревожным.

Нехватку, дефицит переводчиков мы с особой остротой ощутили, когда работали над составлением двух больших антологий. У нас есть переводы поэтов старшего поколения, от Салавата Юлаева до Рами Гарипова. А вот у молодежи переводов очень мало, у большинства их просто нет. Тем не менее, мы смогли издать две большие поэтические антологии в Уфе и Москве: одна из них называется «Антология поэзии Башкортостана», другая – «Из века в век. Башкирская поэзия». В истории нашей литературы таких основательных изданий еще не было.

Новые времена, новый Башкортостан и новая литература – какова связь между ними, насколько она соответствует действительности? Смогла ли литература реально отразить сложные процессы в современной России, ставшей правопреемницей для одних – уважаемого, для других – ненавистного Советского Союза? Смогла ли наша литература дойти до сути тех сложных изменений, что произошли в сегодняшней судьбе башкирского народа, поднялась ли она до высот философского обобщения событий, смогла ли создать образы нового времени?

Да, мы живем в сложные времена, еще сложнее – задачи, стоящие перед литературой, поиск ответов на вопросы времени.

И вот на что мы мало обращаем внимания – ведь уже столько лет мы фактически живем в совершенно другой стране, в другой отчизне. Их имена прежние – Россия, Башкортостан... Однако поведение, взгляды и мысли людей, что живут в них, стали совершенно другими.

За последние двадцать лет республика достигла немалых успехов, государственность Башкортостана прошла большой путь в своем развитии. Эти годы войдут в историю как эпоха первого президента Башкортостана Муртазы Рахимова. Многие черты этого времени потомки смогут узнать по произведениям наших писателей. В процессах обновления активнейшее участие принимали многие наши литераторы, в самые ответственные моменты слово писателя, слово поэта звучало веско и убедительно, в решении сложных проблем их советы были востребованы и услышаны.

Сегодня в республике рождаются новые взгляды, новые веяния, перед нами стоят новые задачи. Идет поиск новых ритмов жизни и работы, закладываются новые темпы развития государства и общества. Президент Башкортостана Рустэм Закиевич Хамитов уже обозначил свое видение многих проблем. Новый, современный подход к сохранению и развитию языков, культур, более ответственное отношение к нравственному росту человека являются приоритетными в наше время. И эти изменения не могут не коснуться нашей литературы.

Свое выступление я хотел бы продолжить кратким обзором творческих достижений наших литераторов, которые пришлись на период между XIV и XV съездами, и нашли отражение в газетно-журнальных публикациях и книгах. Более подробно эти вопросы будут рассматриваться в докладах руководителей секций Союза писате-

лей по жанрам. Я же хочу остановиться на основных творческих явлениях и общих для всех нас проблемах.

Первым делом обратим свое внимание на наш старейший и главный литературный журнал «Агидель». За прошедшие пять лет на его страницах увидело свет более десяти романов, почти два десятка повестей, множество рассказов. Число поэм не превышает десяти. Радует, что в журнале хоть изредка публикуются и драматические произведения. Большое внимание уделяется стихам.

В журнале «Ватандаш» очень часто, практически в каждом номере публикуются художественные произведения. По этому поводу, то есть за постоянное внимание к литературе, в его адрес высказывались несправедливые критические замечания. Падает тираж всех наших изданий, особенно журналов «Агидель», «Бельские просторы», хотя число авторов у последнего увеличивается.

У писателей Башкортостана для того, чтобы донести до читателя свои новые произведения, есть множество возможностей. Многие национальные республики могут позавидовать нам. Думаю, это не преувеличение. Журналы «Шонкар», «Толпар», «Хэнэк», «Башкортостан кызы», «Аманат», «Акбузат», газеты «Башкортостан», «Кызыл тан», «Киске Өфө», «Йаншишмэ», «Истоки» – в каждом из этих изданий литературные произведения занимают видное место, имеют своего читателя, который с любовью и уважением знакомится с новыми текстами. Можно привести на этот счет множество ярких примеров. Так, на четвертой странице газеты «Башкортостан» часто выходят большие поэтические подборки с портретами авторов. Доброй традицией газеты стало публиковать на своих страницах выступления по самым актуальным проблемам. Статьи, вышедшие под рубрикой «Я записал бы историю на камне», изданы отдельной книгой. Такие замечательные традиции необходимо беречь и развивать.

К сожалению, встречаемся мы и с иными примерами отношения к литературному творчеству. Газеты «Республика Башкортостан», «Вечерняя Уфа», «Молодежная газета» практически полностью игнорируют нашу литературу. Журнал «Толпар» мог бы уделять больше внимания башкирской литературе.

Разумеется, для каждого писателя самая большая радость и самая тесная связь с читателем – это выход в свет его книги. Издательство «Китап» имени Зайнаб Биишевой из года в год предоставляет

нашим писателям такую возможность. Так, в 2006 году в свет вышло 98 книг, в 2007 году – 112, в 2008 – 126, в 2009 – 113. К сожалению, в 2010 году из-за кризиса книг издано существенно меньше, однако на 2011 год прогнозы достаточно оптимистичные.

Если же провести окончательный подсчет, то получается, что за пять лет было издано около пятисот книг. Это же целая библиотека! Обратите при этом внимание на два обстоятельства: в нашем союзе 230 членов, за пять лет вышло 500 новых книг. А если посчитать, сколько еще книг помимо «Китапа» увидело свет в других издательствах – Москвы, Татарстана, других городов – наберется еще не менее ста наименований. Конечно, нельзя просто поделить количество вышедших книг на число членов Союза писателей. Однако возможности для издания новых произведений не так уж и малы.

Не секрет – порой слышатся речи о том, что трудно издаваться, что сложно пробиваться на страницы журналов. Но если взглянуть в лицо правде, то мы должны признать: двадцать лет назад не было таких возможностей для того, чтобы донести свое слово до читателя. Усилиями нашего правительства сохранено государственное издательство, продолжается издание газет и журналов, появляются новые на разных языках. Говорю об этом еще раз для того, чтобы мы ценили то, что есть, то, что создано.

Я спрашивал у тех, кто постоянно жалуется: «А есть ли у нас такое произведение, которое смогло бы стать настоящим откровением, крупным событием для литературы и при этом до сих пор не опубликовано?». И мне ничего не смогли ответить. Уверен, что если задать такой вопрос сегодня, повторится то же самое.

Романы «Поворот» Гайнана Хайри, «Иргиз» Хадии Давлетшиной, «Родные и знакомые» Джалиля Киекбаева, поэма «Поклонение» Рами Гарипова дошли до читателя лишь через много лет, преодолев много препятствий. Роман Диниса Исламова «Щедрая земля», Зайнаб Биишевой «Униженные», произведения Зигата Султанова тоже не сразу стали доступны широкому читателю.

Если же посмотреть на ситуацию шире, то давайте вспомним, как нелегко пробивался в печать эпос «Идукай и Мурадым». А эпос «Урал батыр», записанный Мухаметшой Бурангуловым еще в 1910 году, лежал без движения целых пятьдесят лет!

Однако настоящие произведения искусства нетленны. Правота слов «рукописи не горят» подтверждалась не раз.

Сегодня у нас совсем другое положение, и это не может не радовать. Огорчает другое: некоторые авторы начинают публиковать свои еще недописанные романы. После первых публикаций оставшиеся части из-за спешки получаются сырыми, недоработанными. В таком случае трудно ждать действительно серьезных, глубоко продуманных, талантливых произведений.

На мой взгляд, за последние пять лет творческие искания наших коллег дали хорошие результаты. Избранные произведения народных поэтов и писателей Башкортостана Нажиба Асанбаева, Гайсы Хусаинова, Марата Каримова, Нугумана Мусина, Александра Филиппова, Тимера Юсупова, произведения молодых авторов, вышедшие в серии «Молодые голоса» заняли свое достойное место в современной литературе. Наши уважаемые писатели-фронтовики Талха Генатуллин, Суфиян Поварисов, Азат Магазов, Габит Садыков, Тагир Тагиров, Ахат Нигматуллин продолжают творить всем на зависть, их творческий огонь горит ярко и мощно. К 65-летию Великой Победы у каждого из них в издательстве «Китап» вышли большие книги.

Если прозаик в течение двух-трех лет создает одну книгу, пишет повесть или роман, то можно сказать, что работает он успешно. Если он будет работать в таком творческом ритме, к пятидесяти годам станет автором нескольких романов, множества повестей и рассказов. К сожалению, немало у нас и таких писателей, которые не могут свой полувековой юбилей отметить одной-двумя книгами, так и не становятся членами Союза писателей к этому возрасту. Вдохновение – это счастье для каждого из нас, однако творчество требует от писателя серьезных усилий, постоянного профессионального труда. Работая лишь урывками, вряд ли можно добиться чего-то стоящего.

Писатели своим словом и делом всегда были в авангарде идеологического фронта, как об этом красноречиво сказал еще в 1912 году наш первый народный поэт Мажит Гафури:

Бер азым алға баһам да	Как только шагну вперед,
Әйләнәм мин артыма.	Избрав тропу к седой вершине,
Кайза баһкандар икән тип,	Я думаю: где мой народ?
Күз һаламын халкыма...	На штурм высот идет ли
	ныне?

(Перевод Виля Ганиева)

Литератор, как пламенный оратор, всегда выражал и выражает думы и чаяния своего народа, выступает связующим звеном в цепи: время и эпоха, народ и власть. Не потому ли творчество мастеров слова нашего времени – драматурга Нажиба Асанбаева, поэта Абдулхака Игебаева, академика Гайсы Хусаинова, писателя Талхы Гиниятуллина – оценено по достоинству высоким званием “народный”!

У нас есть писатели, которые работают упорно и целеустремленно. Ринат Камал, который стал в 2010 году лауреатом Государственной премии имени Салавата Юлаева, за прошедшие пять лет написал три романа, всего их у него теперь стало девять.

По числу и объему результаты последних пяти лет достаточно внушительны, однако развитие литературы предполагает прежде всего совершенствование мастерства писателей и соответствующего качества произведений. Количество также необходимо, но еще более необходим переход количества в качество. Особенно это важно в наше время, когда сокращаются возможности по изданию и распространению книг, когда новые информационные технологии становятся сильным конкурентом традиционного печатного слова. В будущем, наверное, возрастет число башкир, которые будут пользоваться интернетом, возможно, что определенная часть литературы переместится в интернет. Однако сегодня значение печатной книги, которая испокон веков является источником знания и просвещения, невозможно переоценить. Так же невозможно переоценить и работу издательства «Китап», которое за свою почти столетнюю историю бережет традиции национального книгоиздания. Это наша опора. Мы надеемся, что национальная печать и издательство останутся нашей опорой и в будущем.

И все же – по каким критериям оценивать качество написанного? Требовательность к слову, стремление к художественному совершенству, создание сильных характеров, ярких образов и, конечно же, глубина мыслей, актуальность поднимаемых тем – все это определяет ценность произведения и значимость творчества поэта, писателя и драматурга.

Время и литература – как бы пафосно ни звучали эти слова, вряд ли они когда-нибудь сойдут с повестки дня. Писатели и драматурги всегда будут летописцами жизни народа. Поэтические произведения также полны тревогами и заботами своего времени, однако поэтов больше волнуют вечные темы и вопросы, они размышляют о любви и

ненависти, о верности и измене, о подвиге и малодушии, о вечной красоте мира и бренности человеческого бытия. Хотя поэты часто предаются философским раздумьям – и в поэзии есть место острой актуальности. Судьба родной земли и родного языка, судьба отечества, единство народа, гражданская ответственность личности – острое слово обо всем этом усиливает не только поэтическое, но и политическое звучание произведений.

Однако в прозе и драматургии дела обстоят несколько иначе. В этих жанрах особенности современной жизни можно воплотить только через детали быта, через изломы людской психологии, через показ новых тенденций во взаимоотношениях людей.

Поэт осмысляет мир природной прозорливостью, чаще всего понимание закономерностей жизни приходит к нему интуитивно. Прозаик и драматург в этой же ситуации должен иметь острый глаз, тонкий слух, уметь анализировать, видеть то, что не видят другие.

В последнее время часто употребляют выражение: «в режиме реального времени». Когда оценивают определенные достижения в осуществлении какой-либо программы, говорят, что работа идет «в режиме реального времени». Мне кажется, что это выражение было бы очень уместно при обсуждении современного состояния литературы. Когда начинаешь анализировать явления нашего творческого мира, к сожалению, выясняется, что немало произведений современной литературы далеки от «режима реального времени».

Прежний уклад жизни села и города, всего общества, всей России практически сломан, сильно изменилась психология людей. О духе коллективизма, каким жили раньше, остается только вспоминать, а новое поколение почти не знает об этом. Разве раньше можно было представить, чтобы на обращение одного другой ответил бы презрительно: «Это ваши проблемы!»? Всегда были личные дела, но были и общие проблемы, которые решались совместными усилиями. Сегодня каждый живет сам, не надеясь на помощь других. Если он не будет стараться, мало кто поможет решить его проблемы. Дух единства, взаимопомощи и взаимопонимания, конечно же, был замечательным явлением в нашей прошлой жизни. Но ведь немало было и бездельников, которые прятались за широкой спиной коллектива.

Сегодня – время тех, кто умеет делать добро, время инициативных людей. В то же время обман, стремление любыми путями преуспеть в жизни, лишь бы разбогатеть, стали самоцелью для многих молодых. Потребителей стало куда больше, чем создателей.

Вместо того чтобы осмыслять новое положение вещей, наши писатели не могут избавиться от старых штампов, во многом живут прежними понятиями, не видят изменений во взаимоотношениях людей. Такая ограниченность характерна не только для произведений писателей Башкортостана, этим же страдает и большинство российских писателей. В Москве и других крупных городах широким потоком публикуется низкопробная литература. Нельзя серьезно говорить о художественной ценности этих гламурных книг. Все эти штамповки похожи на одноразовые шприцы – второй раз в руки их никто не берет, а выбрасывают в ближайшую урну.

Однако в эти рассуждения стоит внести важное уточнение. Эта бульварная литература похожа не на целительный укол врача, а на грязный шприц в руках наркомана. Сколько глянцевого снаружи и грязного внутри изданий отравляют сознание наших соотечественников ничем не хуже наркотиков!

Скажем со вздохом облегчения – наши писатели таких книг не пишут. Однако и в нашей литературе некоторые весь мир раскрашивают только в черный цвет. Когда читаешь их книги, создается впечатление, что наша современная деревня полна пьяниц и обманщиков. Да, такие явления не обошли нас стороной, и об этом писательская общественность не должна молчать.

Большинство из нас – дети двадцатого века. Мы были воспитаны в те времена, впитали в себя многие положительные качества тех лет, их непреходящее духовное богатство. Такие люди – надежная опора на всю жизнь. Однако времена меняются, и писатели должны раньше других видеть новые тенденции и воплощать их в своих произведениях.

Хотя мы начинаем уже второе десятилетие третьего тысячелетия, многие наши писатели все еще живут в двадцатом веке, не могут избавиться от устаревших стереотипов. Немало современных читателей по своему интеллекту, по своему кругозору давно уже стоят выше таких писателей. У таких читателей другие вкусы, другие требования. И это нельзя не видеть.

Грамотный, образованный, продвинутый читатель – какое это отрадное явление! Увеличение числа таких читателей не только радуется, но и усиливает ответственность. Только такие произведения прибавят авторитета нашей литературе, только такие произведения имеют шанс остаться в памяти читателей.

Повесть Амира Аминева «В одной лодке» – одно из таких произведений. Автор показывает наших современников во всем их своеобразии. Яркий сюжет, точные детали, запоминающиеся характеры – вот особенности этой повести. Амир Аминев из тех писателей, кто действительно работает в режиме реального времени. Таких у нас сегодня не так уж много. Проза Гульсиры Гиззатуллиной-Гайсаровой, рассказы Мунира Кунафина, Азамата Юлдашбаева привлекают внимание читателей точным психологическим портретом героев, оригинальными образами, бережным отношением к слову, композиционной законченностью произведений.

Роман Флюра Галимова «Новый башкир» первым в нашей литературе открыл для читателей совершенно новую, неизведанную сферу взаимоотношений – сферу предпринимательства и торговли. Эта сфера, вполне привычная для многих народов, издревле оставалась чуждой для большинства башкир, и в наши дни многие не очень стремятся ею заниматься. И все же башкирский народ никогда не жил без предпринимательства и торговли, да и невозможно без них обойтись. Вспомним деятельность горнопромышленника башкира Исмагила Тасимова, основавшего на свои средства в Петербурге первую Горную академию в России еще в XVIII веке. Вспомним попытки Надира Уразметова в те же годы наладить добычу башкирской нефти.

В наши дни рыночные отношения стали главной тенденцией развития всего общества. Очень многие выбрали путь предпринимательства. Есть такие и среди башкир. Сейчас в каждом маленьком ауле открыта пара-тройка магазинчиков. Конечно, их не сравнишь с большим бизнесом, однако доля предпринимателей, фермеров, вообще инициативных людей растет и среди нашего народа. Однако в этой сфере куда больше пришлых, чем тех, кто родился и вырос в Башкортостане, а доля башкир не превышает пяти процентов от общего числа предпринимателей. Тревожные цифры! С таким соотношением трудно ожидать устойчивого роста благосостояния нации.

Завоевание новой Республикой Башкортостан своих новых политических прав, достижение некоторой экономической самостоя-

тельности и духовного взлета начались двадцать лет тому назад, в очень сложных условиях, когда рушилась великая держава, в мгновение ока была разгромлена и уничтожена казавшаяся могущественной партия, когда воровская приватизация, грабеж государственного богатства достигли своего апогея. И все же у нас в республике сельское хозяйство было сохранено и работало по-прежнему, было еще много материальных ресурсов, созданных трудом нескольких поколений советских тружеников. Не было еще сегодняшнего ужасающего социального расслоения в обществе, психология потребителя и рвача тогда еще не в такой степени, как сегодня, деформировала психологию молодых, не была еще обескровлена ставшая примером для всего мира наша система образования, сохраняли мощь и авторитет Вооруженные силы и т.п.

Сегодня страна ищет новые пути развития, в центре общественного внимания находятся вопросы модернизации не только промышленности, но и всех сфер жизни. Чтобы встать наравне со временем, чтобы сравняться с передовыми странами мира, необходимо собрать все силы, не быть сырьевым придатком, а жить по-новому, действовать решительно, с умом, быть инициативным и компетентным.

Модернизация сложнее революции. Революция совершается за один день, модернизация – это длительный процесс.

Когда в обществе идут противоречивые процессы и поиски новых путей развития, создание правдивых произведений, посвященных реальным проблемам, становится еще более трудной задачей.

Однако талантливые мастера слова способны видеть новые особенности времени, умеют их передать в своих произведениях. Тому примеров в истории литературы немало. Когда в России идет восстановление дикого, хищнического капитализма, невольно вспоминается творчество русского драматурга Александра Островского. Он сумел без политизации, через трагические людские судьбы художественно раскрыть противоречия капиталистического способа производства, на который встала Россия в конце XIX века.

Тогда же русская интеллигенция возвысила свой голос против хищнического захвата и разбазаривания башкирских земель. Именно тогда публицист Глеб Успенский сказал свои горькие слова: «Пропадет этот башкир, непременно пропадет!». Так что капитализм для нашего народа не есть что-то невиданное и неслыханное. Уже в конце

XIX – начале XX века Башкортостан на себе испытал беспощадное порабощение людей во время наступления капитализма.

Слова великого гуманиста Глеба Успенского, к счастью, не стали пророческими. Даже после бедствий и огромных лишений башкирский народ не утратил свой жизненный потенциал. Собрав все свои силы, встал на путь политической борьбы и первым в империи добился создания Башкирской автономной республики.

Поэтому и нам не следует забывать уроков истории, не поддаваться унынию перед современными трудностями. Мы должны защитить свои права. Пусть слово писателя прибавит уверенности и решительности тем, кто стремится к высоким целям. Поэтому мы должны в наших произведениях больше внимания уделять людям, ведущим целеустремленные поиски развития народа, создавать сильные яркие характеры, воспитывать нашу молодежь на примере таких самоотверженных героев, посвятивших себя созиданию и строительству нового общества, укреплению материальной и духовной мощи Республики Башкортостан.

Пустые дома в аулах, школы без учеников, клубы без молодежи, книги без читателей, театры без зрителей... Таков, к сожалению, режим реального времени. Другая сторона того же явления – больные без больницы, поля без хлеборобов, отнятие у народа леса, огороженные недоступные родные озера. Это тоже приметы нашего времени. Обо всем этом литература должна во весь голос сказать свое смелое, убедительное слово.

Однако не следует не замечать того, что посреди этого безрадостного состояния дел растет новая смена, из гущи народа поднимаются новые, инициативные личности, многие уже научились жить достойно. Есть и такие, которые завидуют людям, своим трудом добившихся успехов. Некоторые так и хотят причинить им зло, раз у них самих ничего не вышло. Литература должна писать о таких подвижниках, которые через преграды и трудности, в атмосфере апатии, безделья и пьянства прокладывают дорогу в будущее.

У нас нет права забывать о своем долге перед народом, мы не имеем права все свалить на смутные времена и таким образом уйти от ответственности. Да, времена, прямо скажем, нелегкие, порой трудно понять, что происходит, как будут разворачиваться события, как их

отображать в своих произведениях. Однако бывали времена куда более тяжкие, потрясения – катастрофические.

Обратимся еще раз к исторической памяти. Разве можно происходящие сегодня столкновения сравнить с событиями гражданской войны, когда брат шел на брата? А с двадцатыми-тридцатыми годами, когда разорялись крестьянские хозяйства, уничтожались мечети и церкви, сжигались старинные книги, когда людям приклеивали ярлыки врага народа, кулака, когда уничтожали лучших людей отчизны?

Даже в такие смутные времена жизнь продолжалась, народ оставался народом, а нация – нацией. Тогда башкирская литература накопила новый эстетический опыт, освоила новые жанры. Однако классовый подход сильно ограничил творческие возможности, излишняя политизация, вульгарный социологизм ограничили художественную ценность произведений. В сегодняшних своих поисках нам не следует забывать об этом.

Один из всемирно известных советских фильмов был снят по рассказу Михаила Шолохова “Судьба человека”. Главную цель литературы можно определить этими словами: образное воплощение судьбы человека. О чем бы ни шла речь в художественном произведении – и прозаик, и поэт, и драматург ведут речь о жизни народа, о судьбе человека. Если задуматься глубже, то с удивлением обнаруживаешь, что в башкирском языке *судьба* и *писатель* (язмыш һәм язусы) – слова однокоренные! Писатели отчизны, пишущие о человеческой судьбе, – вот в чем наш высший долг, наша ответственность!

В 2009 году в журнале “Агидель” в двух номерах вышла повесть Ишгали Нургалиева “Черноголовый воробей”. Думаю, многим при прочтении этой повести вспомнилось стихотворение Мустая Карима “Серый воробей” – о судьбе малой птички, которая перенесла вместе с людьми тяготы зимы, а весной запела от радости, но ее никто не слушал. Зато все слушали певчих птиц, которые зимовали на юге.

Ишгали Нургалиев. Имя новое в нашей литературе. В повести представлен новый жизненный материал, интересные мысли и наблюдения.

В литературу приходят по-разному. Порой люди, написав пару-тройку неплохих вещей, годами кружат вокруг, но так и не могут создать что-то стоящее. А вот Ишгали Нургалиев уже первой своей вещью показал себя знатоком человеческой психологии, состоявшимся писателем, у которого острый взгляд и очень цепкая память. Его повесть привлекла внимание многих, быстро завоевала уважение читателей. Огорчает только одно: автор, к сожалению, уже немолод.

Ишгали Нургалиев определил жанр своей повести как “книга судьбы”. Да, вся литература – это книга судьбы. Судьбы людей, описанные в произведениях, должны взволновать читателя. Идет ли речь об исторических временах или же о современности – нас должны восхищать мастерство писателя, сила созданных им героев, идейно-эстетическое воздействие произведения.

Представить читателю честную, правдивую картину жизни, рассказать о судьбах людских – только этими принципами писатель должен руководствоваться в своей работе, о какой бы эпохе он ни писал.

Между двумя съездами наша историческая проза проникла в такие пласты прошлого, о которых доселе не было еще сказано ни слова. Но и здесь, только комментируя известные исторические документы и труды, невозможно художественно воссоздать психологию и судьбы древних людей.

В советское время многие исторические события и личности были под запретом, о них нельзя было писать. Сейчас пути для этого открыты, однако появились новые способы искажения истории. Мазать черными красками все, что произошло после 1917 года, или идеализировать опозоривших себя недобрыми делами дореволюционных исторических личностей – это значит исказить истину, это тоже фальсификация событий прошлого. В истории просторно, в ней хватает места всем, кто создавал наше прошлое. Слава богу, в нашей литературе нет таких однобоких произведений. Это нас радует.

После Великой Отечественной войны в конце сороковых – начале пятидесятых появилась “теория бесконфликтности”. Были подвергнуты острой критике произведения, приукрашивающие действительность. К сожалению, такое отношение литературы к жизни не отошло полностью в историю. И сегодня в нашей литературе и культуре немало подобных примеров сглаживания. Взять хотя бы множачиися из года в год многочисленные телесериалы, которые подражая

мексиканским, рассказывают о жизни цыган или “новых русских”. Они ежедневно по различным телеканалам своими ложными красотоми затуманивают сознание россиян. Таких псевдокрасивых образов хватает и на нашей сцене.

Хотя сегодня наша жизнь состоит из стремительных скоростей и бешеных ритмов, а порою – из серьезной аритмии, художественное творчество не должно забывать о своей приверженности высокой гармонии. Тем не менее, сегодняшней читатель уже не принимает прежней плавности изображения, ему уже не по душе медлительное повествование, чрезмерная объемность произведений. Конечно, современные трилогии и эпопеи также имеют право на существование. Но сегодняшней читатель предпочитает краткость и стремительность повествования. Знаменитое произведение Мустая Карима “Долгое-долгое детство”, хотя и называется повестью, вообще-то состоит из кратких, небольших рассказов, которые не оставляют равнодушным читателя. Такова тенденция развития современной литературы. Не случайно сегодня даже пьесы не превышают в объеме 25-30 страниц, хотя раньше они «размахивались» на сто листов. И спектакли раньше шли по три-четыре часа, а сегодня драматурги укладываются в два. Таково веление времени.

Однако увлечение динамичностью влечет за собой опасность торопливости. А торопливость и гармония чаще всего друг с другом несовместны, это противоречит канонам литературы и искусства. У многих авторов начала двадцать первого века нищает слог, словарный запас персонажей нередко ограничивается бытовой лексикой. О тех людях, кто еле-еле знает неродной язык, говорят – владеет на бытовом уровне. А ведь в жизни мы порой встречаем людей, которые в быту мастерски владеют словом, говорят изумительно, остроумно и ярко. Да, все мы сегодня скучаем по мастерам слова. Помнится, Шакир Янбаев всегда удивлял нас богатством языка в каждом небольшом рассказе. Попробуй найди такого сегодня!

В русской литературе положение не лучше. Низкопробной бульварщине не до стиля и языка. Великая русская литература засоряется множеством ненужных иностранных слов.

Богатство словаря писателя, изящество его стиля не измеряется количеством употребляемых им слов. Тут главное – умение поставить каждое слово на свое место. К примеру, я бы не сказал, что у Мустая Карима, Рашида Султангареева, Рами Гарипова или Рашида

Назарова очень богатая лексика. В их творчестве, на мой взгляд, главное, что у них все слова стоят на своем месте, нет словесного мусора, они говорят ярко, точно, образно.

Наш народ веками и тысячелетиями хранил язык, на котором был создан великий эпос “Урал батыр”. Он оберегал и обогащал эту сокровищницу. У башкирского этноса очень своеобразная историческая память. Его связи с древними корнями до сих пор живы. Шумерский эпос Гильгамеш, зародившийся пять тысяч лет назад, сохранился только в текстах, записанных на плитках из обожженной глины. А еще более древний, по мнению ученых, эпос “Урал батыр” дошел до наших дней в живой памяти народа, сохранился в живой устной традиции. И в наши дни среди учащихся проходят состязания, когда они читают эпос наизусть, это прекрасная традиция.

У многих народов не только героические события далекого 1812 года, но и трагические картины русско-японской войны давно стерлись из памяти. А в башкирском народе до сих пор живут песни “Любезники-любизар”, “Кахым-турэ”, “Порт-Артур” и другие, повествующие об этих давних событиях.

А какой еще народ не только сложил песню о своем батыре-генерале, прославившемся в годы Великой Отечественной войны, но и до сих пор ее поет? Да, песня о Шаймуратове-генерале живет в народной памяти. Ее и сегодня с гордостью поют башкирские дети. Так устроена историческая память нашего этноса. Уверен, что и в будущем потенциальная сила такой исторической памяти будет вдохновлять наше искусство и литературу, наше слово и песню.

Недавно на сцене знаменитого театра “Ла Скала” Милана наш земляк, известнейший певец Ильдар Абдразаков наряду с романсами Чайковского, Рахманинова, Листа и Равеля исполнил под аккомпанемент нашего кураиста Роберта Юлдашева башкирскую народную песню “Азамат”. Зал встретил это исполнение бурной овацией. Это событие рождает в нас гордость за наших талантливых исполнителей. Пусть же оно станет не только предметом доброй творческой зависти, но и высоким примером для наших творческих личностей.

Пусть и наша литература, наша национальная книга, как башкирский курай, выйдут на новые просторы, пусть завоюют новые высоты.

В ответ на вопрос “Вы гражданин мира?” Ильдар Абдразаков ответил “Я – поющий во всем мире гражданин России”. Да, чтобы работать и творить на таком уровне, необходимы не только большой талант, но и огромный труд, целеустремленность, высокая ответственность и творческая смелость.

У нашего народа есть великое духовное наследие, есть вдохновенное слово, из глубин истории устремленное в будущее, есть непере译имое на другие языки понятие “мон” – “моң”. Все мы стремимся сохранить и преумножить это богатство.

Но только давайте не будем излишне восторгаться собой и льстить самим себе, не будем идеализировать нашу сущность. Думаете, легко было Лермонтову написать о своей любимой родине такие слова:

Прощай, немытая Россия,
Страна рабов, страна господ.
И вы, мундиры голубые,
И ты, им преданный народ.

Вспомним Шайхзаду Бабича, который всего себя отдал в жертву родному Башкортостану, вспомним его слова: “Дай мне миллион смертей, лишь бы жил родной Башкортостан!”

Но как бы Бабич ни любил народ, он его не идеализировал. Хвалил за великое, но порицал за низкое. Вспомним его небольшое сатирическое стихотворение, которое и сегодня не потеряло своей актуальности:

Кыzzар – иркә,
Ирзәр – күркә,
Катындар – курсак!
Аңкый шәхсиәт,
Ялтырай тәрилкә,
Матбуғат – уйынсык!
Күzzәр – йыландай,
Телдәр йыумалай,
Малайзар үрмәләй,
Танаузар – Һималай!

Какая злая сатира вместились в эти десять строк! Поэт их написал около ста лет тому назад, но каждое слово здесь соответствует

нашей сегодняшней действительности, потерявшей многие нравственные ценности.

Чтобы дорожить родным народом, надо иметь смелость критиковать его за недостатки. Все это имеет непосредственное отношение к современной литературе. И заслуги, и грехи измеряются одним безменом. Мы должны создавать в обществе нетерпимость к тем, кто тянет нас назад, но мы должны найти и слова поддержки для тех, кто стремится к лучшей жизни, должны создавать новые, вдохновляющие людей образы. Труд, преданность творчеству – только так мы сможем исполнить свой долг перед народом, перед обществом.

Личная ответственность необходима в любом деле, а в литературе без нее просто-напросто невозможно обойтись. В творческой работе никого не позовешь на помощь, все зависит только от тебя самого. Из года в год все больше убеждаюсь в одной мысли – чем меньшее население, тем больше ответственности, которая ложится на каждую личность. Там, где у других народов дело делают тысячи, десятки тысяч людей, у нас этим занимаются не более сотни, даже десяти человек. Особенно тяжела судьба тех, кто занимается литературным трудом. Очень часто повторяются слова Евгения Евтушенко: “Поэт в России больше, чем поэт”. Если так сложно живется поэтам великого русского народа, то можно представить, каково приходится поэтам малочисленных этносов, какая на них лежит ответственность. Профессиональных литераторов, тех, кто живет только на доходы от творчества, в башкирской литературе почти не было. Да, в башкирском обществе издревле деятельность поэта сочеталась с деятельностью воина и сэсна. В последнее столетие писатели работали в редакциях, школах, в других подобных организациях. Такую работу все мы ведем и сегодня. Думаю, и дальше будем вести. Без этого наша литература и наши литераторы просто не выживут. Наши произведения, наша литература создаются по выходным дням, бессонными ночами, в редких отпусках. К тому же нужно успевать вести общественную работу, участвовать в разного рода встречах, конференциях, собраниях. Но как бы ни создавалась литература, подход к ней должен быть один – профессиональный. Вот почему я ко всем своим коллегам, кто живет в напряженном трудовом ритме, отношусь с большим уважением.

Генрих Гейне сказал: “Если мир расколется, то трещина пройдет через сердце поэта”. Да, многострадальная Россия нынче треснула,

она расколота многолетними потрясениями. Наши соотечественники, выдержавшие тяжелые испытания военных и послевоенных лихолетий, в любой беде остававшиеся едиными и сильными, теперь оказались в крайне трудном и тревожном положении. В обществе усиливается социальное расслоение, растет недовольство многомиллионной массы сверхбедных и наглость кучки сверхбогатых. Что должно чувствовать сегодня сердце поэта?

Что должен делать сегодня писатель, каждый мыслящий литератор?

У больших литератур свои особенности и свои проблемы. Но мы, литераторы Башкортостана, литераторы национальных республик и других малочисленных народов России, не можем позволить себе быть расколотыми, растерять свои силы. Нас и так мало. Наша задача – не в разъединении и противостоянии, а в консолидации творческих сил, главной целью которых является служение родному народу, утверждение добра и справедливости. Так мы жили, так работали до этого. Так будем же верны выбранному пути, своим высоким помыслам и устремлениям!

Декабрь 2010 – январь 2011.

II. РАЗВИВАЯ ВСЕ ЖАНРЫ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Информация о XIV съезде писателей Башкортостана

21-22 апреля 2006 года в Большом зале Государственного Собрания – Курултая состоялся XIV съезд писателей Республики Башкортостан.

В работе очередного съезда литераторов приняли участие Президент Республики М.Г. Рахимов, Председатель Государственного Собрания – Курултая РБ К.Б. Толкачев, главный советник Президента Ф.Х. Кидрасов, заместитель Премьер-министра Правительства РБ, министр культуры и национальной политики И.Г. Илишев, первый заместитель председателя правления СП России Г.В. Иванов, министры, начальники управлений, глава администрации города Уфы П.Р. Качкаев и другие официальные лица.

* * *

Председатель правления Союза писателей РБ Р.Т. Бикбаев вступительной речью открыл очередной XIV съезд литераторов. Он подчеркнул, что литература – это добро и мудрость, обращенные к людям, и в нынешнее сложное время единственное оружие писателя – слово – очищает души болью совести, определяет ясность и справедливость наших общих целей.

С приветственным словом к участникам обратился Президент РБ Муртаза Губайдуллович Рахимов. В своем выступлении он отметил, что именно писатели играют важную роль в деле защиты родных языков и культуры, в сохранении и приумножении духовного и нравственного потенциала многонационального народа Башкортостана.

«Ваш творческий форум проходит в такой период, когда наше общество, как никогда, нуждается в мудром, проникновенном слове писателя. Потребность в истинной литературе сегодня особенно велика», - сказал глава республики.

«Ни для кого не секрет, что в ходе рыночных преобразований, агрессивного наступления западной массовой культуры возникла реальная угроза принижения, подмены и даже уничтожения всех наших духовных ценностей. Наша общая задача, – считает Президент, – противостоять этим негативным явлениям».

В своем выступлении Муртаза Губайдуллович подчеркнул, что нынешний год в республике объявлен Годом благоустройства. В связи с этим он напомнил о значении духовного благоустройства обще-

ства. «Главное для нас – духовное строительство, любовь и вера людей, их радости и тревоги. И в этом – высокое назначение художественной литературы и слова писателя. Люди ждут от вас ваших публикаций, новых произведений», – обратился Президент к писателям и заверил: «К голосу корифеев литературы всегда прислушивались и власть, и общество. Признанный писатель – это всегда еще и нравственный авторитет».

М.Г. Рахимов вручил удостоверение о присвоении звания лауреата Государственной премии в области литературы и искусства имени Хадии Давлетшиной поэтессе Гульфие Идельбаевой, Почетную грамоту Республики Башкортостан – журналисту детской и юношеской печати, заведующей отделом литературы и искусства газеты «Йэншишмэ» Зухре Кутлугильдиной, удостоверения о присвоении звания «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан» литературному консультанту Стерлитамакской писательской организации Зубаржат Янбердиной, звания «Заслуженный работник печати и массовой информации Республики Башкортостан» – Мухтару Сабитову, редактору газеты «Салауат» (город Салават).

С отчетным докладом об организационно-творческой работе правления Союза писателей РБ между двумя съездами (2001-2006 годы) выступил его председатель Равиль Бикбаев. Он подчеркнул, что во время экономических и политических потрясений последних десятилетий ушедшего века и в сегодняшней сложной действительности единство и дружба народов Башкортостана уберегли республику от катаклизмов, а наши писатели стараются и творчеством своим, и общими делами Союза укрепить духовное богатство нации. Говорить правду с чувством ответственности перед совестью и временем, сохранять чистоту языка было и остается главным требованием к деятельности писателя. «Каждый в литературе должен быть оригинальным, быть самим собой, но наша главная сила в том, что мы все вместе, в одном строю, в одном Союзе, и это дает крылья и вдохновение», - сказал Равиль Бикбаев.

«И многие наши писатели между съездами смогли сказать самые необходимые слова в самые нужные моменты. Спасибо им. Я с большим уважением назвал бы прежде всего Александра Павловича Филиппова. Его творчество многогранно, одни его переводы стихов башкирских поэтов составили бы целый том. Сейчас я хочу заострить внимание на его гражданской позиции, на его словах публициста, способных заставить многих задуматься, а некоторых – и одуматься. Выступления его самого

и руководимой им газеты «Истоки» всегда отличались актуальностью и принципиальностью, являлись и являются образцом настоящей гражданственности. Своей верой в Башкортостан, преданностью ему и заботой о нем Александр Филиппов, может, более башкир, чем некоторые башкиры. И высокое звание народного поэта Башкортостана всецело подходит его духовному стержню.

Такие же искренние слова уважения хочется высказать и в адрес бесстрашного воина, видного драматурга и уважаемой личности Башкортостана Нажиба Асанбаева – Николая Васильевича Асанбаева. Многие молодые позавидовали бы сегодняшней творческой и гражданской активности нашего аксакала», - подчеркнул Равиль Бикбаев.

Председатель правления в своем докладе подробно рассказал о достижениях башкирской литературы за отчетный период. Отметил, что все жанры башкирской литературы развиваются, обогащаются новыми интересными произведениями.

С отчетным докладом ревизионной комиссии выступил председатель комиссии Сабир Шарипов. По финансовым вопросам к аппарату правления претензий нет, следует обратить серьезное внимание на социальное положение писателей, отметил он.

Первый заместитель председателя правления Союза писателей России Геннадий Викторович Иванов поздравил делегатов и гостей съезда от имени Валерия Ганичева и Валентина Распутина.

«Культура должна стать основой духовной жизни народа. У вас в Башкортостане хорошее, доброе отношение к писателям. Хочу отметить, что писатели Башкортостана не представлены на присуждение Российских премий. Нужно нам такое издательство, которое занималось бы изданием национальных литератур», - сказал в своем выступлении Геннадий Иванов.

В прениях по отчетному докладу выступили: министр образования РБ З.Я. Рахматуллина, председатель государственного комитета по молодежной политике Ю.Т. Ильясов, заместитель мэра города Уфы С.Б. Баязитов, начальник Управления по делам печати, издательства и полиграфии при Правительстве РБ Б.Н. Мелкоедов, заместитель генерального директора компании «Жилстройконструкция» А.Х. Рустамханов, главный редактор журнала «Агидель» А.М. Аминев, руководитель объединения русскоязычных писателей СП РБ А.П. Филиппов, председатель мандатной комиссии Р.З. Хакимьянов, член бюро секции поэзии Х.М. Назаров, главный редактор журнала «Акбузат» Ф.Х. Тугузбаева, председатель

бюро секции драматургии Н.А. Гаитбаев, руководитель объединения татароязычных писателей Р.М. Сабитов, председатель Исполкома Всемирного курултая башкир А.М. Сулейманов, критик Ф.Т. Кузбеков, руководитель секции перевода А.Г. Хусаинов, драматург Н.В. Асанбаев, директор Башкирского издательства «Китап» З.М. Тимербулатов, председатель комиссии по приему в члены Союза писателей РБ Т.А. Кильмухаметов.

22 апреля состоялось пленарное заседание съезда. Отчитывались руководители литературных объединений и секций Союза писателей после их предварительных заседаний, где были определены руководители литературных объединений и секций.

О результатах этих заседаний делегатам съезда сообщили писатели: С.Н. Шарипов, Х.М. Назаров, Н.А. Гаитбаев, Ф.Х. Тугузбаева, М.Х. Надергулов, Р.М. Тимершин, А.Г. Хусаинов, А.П. Филиппов, Р.М. Сабитов.

22 апреля продолжились прения по отчетному докладу. Своими мыслями, предложениями поделились председатель Башкирского совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов М.С. Муллагаллямов, главный редактор журнала «Башкортостан кызы» Ю.С. Ильясова, директор Башкирского отделения Литфонда РФ М.А. Ахметшин, писатель Р.З. Хажиев, поэт К.А. Аралбаев, председатель Союза театральных деятелей РБ А.А. Абушахманов, Р.А. Султангареева, ответственный секретарь Стерлитамакской писательской организации К.М. Акбашев, поэтесса Ф.Х. Губайдуллина, ответственный секретарь Янаульской писательской организации Ф.С. Суфияров, заместитель председателя правления СП РБ Р.Г. Туйгунов.

Заместитель Премьер-министра Правительства РБ, министр культуры и национальной политики И.Г. Илишев своим выступлением заключил второй день работы съезда: «В течение двух дней вы вели откровенный разговор о творчестве своих коллег за последние пять лет. Сегодня вы завершаете свою работу. Активная гражданская позиция способствует созданию хороших произведений. У нас создана прочная законодательная база для творческих организаций. Много делается для увековечения памяти писателей.

Правление Союза писателей укрепило свои связи с администрациями городов и районов. В будущем серьезное внимание уделяйте встречам со школьниками. Выезжайте в районы для встречи с населением и в соседние регионы. Министерство культуры и национальной политики будет под-

держивать работу драматургов. Скоро отметим 450-летие добровольного вхождения Башкортостана в состав России. К этой дате следует издавать хорошие, содержательные книги. Мы поддерживаем кандидатуру Равиля Бикбаева на должность председателя правления Союза писателей Башкортостана», - заключил свое выступление И.Г. Илишев. Он вручил Почетные грамоты министерства культуры и национальной политики писателям Хамиту Иргалину, Гульшат Ахметкужиной, Радику Хакимьянову, Айдару Хусаинову, Алле Докучаевой.

Делегаты съезда работу правления Союза писателей РБ признали удовлетворительной.

Писатель Юрий Андрианов зачитал резолюцию съезда, и она была принята единогласно.

Делегаты съезда приняли решение избрать председателя правления, членов правления и ревизионной комиссии открытым голосованием.

Делегаты съезда выдвинули кандидатуру Равиля Бикбаева на должность председателя правления Союза писателей РБ.

По итогам голосования Равиль Бикбаев был единогласно избран председателем правления СП РБ на новый срок.

Открытым голосованием также были избраны члены правления: Амир Аминев, Юрий Андрианов, Кадим Аралбаев, Марс Ахметшин, Равиль Бикбаев, Наиль Гаитбаев, Юрий Горюхин, Камиль Зиганшин, Ринат Камалов, Марат Каримов, Тимергали Кильмухаметов, Гульназ Кутуева, Минигали Надергулов, Хасан Назаров, Рашит Сабитов, Марсель Салимов, Радиф Тимершин, Факия Тугузбаева, Риф Туйгунов, Фандида Харрасова, Айдар Хусаинов, Рашит Шакуров, Сабир Шарипов, Азамат Юлдашбаев, Гульфия Юнусова.

Членами ревизионной комиссии единогласно избраны: Радик Хакимьянов (председатель), Ахмадин Афтахетдинов, Салимьян Бадретдинов, Николай Грахов, Бахтияр Халитов.

С заключительным словом выступил И.Г. Илишев. От имени Президента и Правительства РБ он поздравил всех с успешным завершением работы съезда и пожелал успехов в развитии литературы и культуры многонационального народа Башкортостана и России.

III. ОТЧЕТЫ ТВОРЧЕСКИХ СЕКЦИЙ И ЛИТЕРАТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

Наша цель – очеловечить человека!

Жанр прозы можно сравнить с течением реки. Чтобы она стала полноводной, много ручьев и притоков вливают свои спокойные или бурлящие воды... Надо отметить, как и прежде, заседания проходят в редакции журнала «Агидель», там же рассматриваются большинство рукописей. Между двумя съездами были в основном обсуждены произведения молодых и начинающих авторов: всего рассмотрено 12 рукописей, из них 8 после доработки увидели свет в периодической печати или изданы отдельной книгой. Среди авторов – наша надежная завтрашняя проза – из молодых: Нияз Алсынбаев, Гульнара Мустафина, Марат Аминев, Зульфира Казакбаева, Лениза Шакирова, Разиля Рыскужина, Ринат Сулейманов, Аида Хайретдинова, Марат Ишмухаметов, Сагира Шарафутдинова; более опытные: Аклима Сафина, Спартак Ильясов, Ишгали Нургалиев, Исмагил Гимранов, Махмут Хужин, Тимергали Буляков и другие. Самые плодотворные и даровитые собраты по перу были приняты в Союз писателей. Например: Зухра Буракаева, Мударис Багаев, Расул Сагитов, Марс Нуриев, Таскира Даянова. Секцией рекомендованы для приема ряд других прозаиков и надеемся, в будущем они займут свое достойное место в нашем литературном содружестве. Секция и впредь намерена давать «зеленый свет» юным талантам для издания своих первых книг в серии «Голоса молодых» Башкирского книжного издательства им. З. Биишевой.

За отчетный период плодотворно работали зрелые и давно известные широкой читательской аудитории ветераны: Нугуман Мусин, Суфиян Поварисов, Азат Магазов, Тимергали Кильмухаметов, Хабир Даутов, Зигат Султанов, Рашит Низамов, Рауф Насиров, а также представители так называемого послевоенного поколения: Мавлит Ямалетдинов, Галим Хисамов, Амир Аминев, Хайдар Тапаков, Ринат Камал, Карим Кара, Салават Карим, Гульнур Якупова, Гульсира Гизатуллина, Фарзана Акбулатова, Фанида Исхакова, Лира Якшибаева и др. Последние четыре писательницы своими современными романами, повестями подтвердили тот факт, что в последние годы у нас заметно активизируется женская проза. К тому же ей присущи новизна и серьезность подхода к вопросам формы, сюжета и композиции.

Настоящая проза обязана служить развитию художественного и исторического мышления народа. Именно охватом глубинных корней прошлого отчего края характерен роман Галима Хисамова «Ахура Мазда», где автор смело утверждает, что посланник небес Заратустра является родственником древних башкир. Не менее интересен роман рано ушедшего писателя-ученого Роберта Баимова «Шел караван из Багдада». Ему источником вдохновения послужили записи арабского посла Ибн Фадлана о распространении мусульманской веры среди башкир. Произведение было задумано как диалогия, первая книга которой опубликована в журнальном варианте на страницах «Агидели». К сожалению, работе над второй книгой не суждено было завершиться. Надо признать, что многим прозаикам не хватает именно мастерства, теоретической подготовки в области литературоведения. Это особенно бросается в глаза в ходе конкурса на лучший рассказ им. Рашита Султангареева, объявленного по просьбе читателей газеты «Йэшлек» вторично, то есть и в 2010 году. Учитывая все это, Союз писателей РБ в феврале 2009 года организовал в г. Сибее семинар молодых прозаиков. Если такое целенаправленное мероприятие прошло в Стерлитамаке еще 7 лет тому назад, то и это можно назвать масштабным событием в литературной жизни, работу которого возглавил заместитель председателя правления СП РБ Кадим Аралбаев, а оппонентами выступили известные прозаики Т. Гарипова, А. Аминев, Р. Камал, Х. Тапаков, С. Шарипов и ученые-филологи З. Алибаев, А. Кутлуахметов, Г. Булякова и Р. Истякова. На трехдневном семинаре было обсуждено 9 рукописей, добрая половина которых заслужила «зеленый свет» в издательство «Китап». Сборник рассказов учителя начальных классов одной из школ г. Сибая Рамили Турумтаевой получил высокую оценку – «Открытие нового дарования». Семинар всесторонне проанализировал творчество М. Ягафаровой, А. Янбаевой, Г. Мустафиной, Р. Утяшевой, Р. Сагитова и Н. Алибаева.

На одном из заседаний бюро секции повторно состоялся разговор по роману Идриса Нугуманова «Сакмарбаш». И надо отметить, что после доработки автору удалось избавиться от стиливых погрешностей, от искажения хронологии событий карательного подавления башкирских волнений во время пугачевщины. Роман опубликован в 1-м и 2-м номерах журнала «Агидель», думается, что несомненный успех прозаика достойно оценят и критики, и рядовые читатели.

В упомянутом журнале в рубрике «Встречая очередной съезд писателей Башкортостана» промелькнула мысль о том, что «башкирская проза все-таки слабовата...». Однако я не согласен с такой категоричной, отчасти тенденциозной и амбициозной оценкой хотя бы потому, что она... не аргументирована. А ведь наша проза читабельна и славна, вспомним хотя бы, какой добрый, великолепный след оставили в ней Х. Давлетшина, З. Биешева, Г. Хайри, Д. Юлтый, А. Тагиров, Я. Хамматов, Р. Уметбаев, А. Хакимов, Р. Султангареев, Д. Буляков, Р. Баимов... И так вдохновенно творят ныне Т. Гиниятуллин, Н. Мусин, Т. Гарипова, А. Аминев и другие товарищи. Одним словом, есть кому подражать. И мы – это сила, призванная «очеловечить человека».

*Сабир Шарипов,
председатель секции прозы*

Мастерская лепки поэта и гражданина

В составе секции поэзии, избранной на съезде Союза писателей Республики Башкортостан в 2006 году, были 10 человек: председатель Хасан Назар, его заместитель Рамиль Янбек, секретарь Дамир Шарафутдинов и члены секции: Аниса Тагирова, Кадим Аралбай, Тамара Искандария, Раис Туляк (ныне покойный), Салават Абузар, Мухаммат Закиров, Гульназ Кутуева. Необходимо отметить, что к работе в секции каждый раз привлекались и другие поэты и писатели, а также сотрудники издательства «Китап» имени Зайнаб Биешевой. Мы очень благодарны им за то, что они выкраивали время и принимали участие в обсуждении рукописей.

На организационном заседании секции мы определились с задачами и направлениями работы, с основными принципами, которыми могли руководствоваться в дальнейшей своей деятельности. Башкирскую поэзию нужно было рассматривать как образец гражданственности и воплощения национального духа, главными принципами которого должны были стать жизненность, народность и высокое мастерство на уровне уже достигнутых вершин. Основным мерилom развития поэзии является ее соизмеримость с шедеврами классической мировой литературы, основанная прежде всего на интеллектуальном уровне автора. В поэзии авторы должны являться не только составителями зарифмованных текстов на очень популярные темы, а должны выбирать из общей массы яркие личности с определенными граждан-

скими и общественными позициями. Вот на это обращалось внимание при обсуждении рукописей на заседаниях секции поэзии за прошедший период.

Я считаю, что с первого заседания мы смогли найти основную линию действия секции в отношении рукописей начинающих авторов. В первую очередь мы вышли с предложением в издательство «Китап», чтобы они принимали рукописи к изданию только по рекомендации секции поэзии при Союзе писателей РБ. Также было решено, чтобы рукописи, одобренные на региональных организациях Союза, также проходили дополнительное обсуждение на нашей секции. Этому были серьезные причины: сдаваемые на печать и выходящие книги часто оказывались настолько сырыми, что приходилось выслушивать упреки со стороны критиков и читателей о целесообразности более жесткого отбора предлагаемых рукописей. Надо сказать, издательство благосклонно отнеслось к нашим просьбам, за что им большое спасибо, ведь обеспечение качественными произведениями является нашей общей задачей.

Всего на десятках заседаний, проведенных за отчетный период, было рассмотрено более четырех десятков рукописей начинающих авторов. Одно заседание было выездным – в Стерлитамаке, организованное как литературная конференция. Там обсуждались рукописи Рустема Исмагилова, Гузель Гареевой, Артура Булатова; другое выездное заседание состоялось в 2009 году в Учалах, где обсуждались первые книги Урании Вахитовой, Мунира Иксанова, Фаниля Булякова, Гульнары Якшибаевой, Резеды Шарифуллиной, Рашида Зайнуллина.

На секции были рассмотрены рукописи поэтов, живущих за пределами республики, – Даута Амангилдина из Оренбурга, Камсы Муртазина из Челябинска, Рифа Даутова из Медногорска.

Из всех рукописей все-таки большинство были отвергнуты как непригодные для издания отдельной книгой или даже в сборниках из-за низкого качества предлагаемых стихов. С этой позиции можно определить, что секция поэзии справилась со своей прямой задачей, ибо отделение зерен от плевел является нашей обязанностью. Еще примерно половина рукописей была возвращена авторам для дополнения и исправления, некоторым мы предлагали маститого поэта как целевого редактора. Также в работе секции были случаи, когда рукописи отвергались во время подготовки к рассмотрению на заседании, с вердиктом «не стоит даже рассматривать» – такого низкого они были

качества. Но приемы работы никак не ограничивались, например, рукопись Гульнары Халфетдиновой мы рассматривали без автора и предложили издательству «Китап» выпустить ее отдельной книгой.

Тут нужно отметить еще одну особенность работы секции поэзии, рассматривая ее как воспитательную и формирующую личность функцию. Именно так действует на начинающих авторов непосредственное участие в обсуждении своих или чужих рукописей на заседаниях секции. Во время пылких споров они напрямую участвуют в дискуссиях и получают столько навыков и умения, сколько им не дадут ни на одном курсе лекций или семинарах. Как говорится, в спорах рождается не только истина, там делаются и открытия, и идет формирование гражданской позиции личности.

С этой точки зрения, в дальнейшем есть намерение расширить круг участников обсуждения, вплоть до привлечения студентов и членов других литературных объединений. Не зря выездные заседания в Стерлитамаке и Учалах стали ярким событием в литературной жизни не только этих регионов, но и в масштабе республики именно благодаря расширенному составу участников. К тому же расширенные заседания предполагают и большее количество уже известных авторов, которые могут впоследствии выступить со статьями о работе секции и с размышлениями о литературной жизни республики в прессе. Думается, есть смысл в дальнейшем уменьшить количество заседаний (так как в наш быстрый век невозможно оперативно собрать необходимое количество членов секции и молодых авторов для обсуждения двух-трех рукописей) и расширить количество участников со стороны, планируя в межсъездном пространстве провести, как минимум, по одному выездному заседанию в каждой региональной писательской организации.

За отчетный период увидели свет книги 11 авторов, «просеянных» через сито секции поэзии: Айгуль Ишемгужиной, Зили Габбасовой, Айнура Утяева, Илгиза Ишбулатова, Рамазана Кильмухаметова, Урании Вахитовой, Фаниля Булякова, Танзили Киекбаевой, Рифа Даутова, Марса Нуриева, Булата Баттала. Все они выходили отдельными изданиями в серии «Голоса молодых». Надеюсь, что они и дальше пронесут тот поэтический задор, стремление к творчеству, который заложили их старшие коллеги по цеху на обсуждениях их первых книг.

*Хасан Назар,
председатель секции поэзии,
лауреат Государственной премии имени Салавата Юлаева*

Раздумья о будущем драматургии

За истекшие пять лет, с 2006 по 2011 год, на сценах наших театров в основном были поставлены пьесы опытных драматургов, таких, как Нажиб Асанбаев, Флорид Буляков, Ралиф Кинзябаев, Сулейман Латыпов, Тансулпан Гарипова, а также произведения оттачивающих мастерство Айдара Хусаинова, Владимира Жеребцова, Зухры Файзуллиной, Расимы Ураксиной, Сарвар Суриной, Амины Яхиной. Также увидели свет рампы новые пьесы наших прозаиков и поэтов – Хамита Иргалина, Артура Идельбаева, Фердинанда Бигашева, Фардии Алибаевой, Светланы Чураевой.

За последние десять лет новых имен на афишах театров почти не появилось. Вот об этом я и хочу сказать. Нам известно, что у многих наших писателей имеются готовые пьесы. Об этом можно судить по количеству авторов, участвовавших в двух конкурсах на лучшее драматическое произведение, проводимых Министерством культуры, и в двух конкурсах Башкирского государственного академического театра драмы имени М. Гафури. Кроме того, в 2009 году по просьбе Министерства культуры РБ мы провели опрос писателей с целью узнать, имеются ли у них готовые, но не поставленные пьесы. На этот вопрос ответили опытные драматурги и молодые писатели – всего 31 человек. И выяснилось, что у наших писателей имеется более 80 законченных пьес, которыми так и не заинтересовались театры. А в вышеупомянутых четырех конкурсах участвовали в среднем по тридцать разных пьес, то есть имеется всего около 120 драматических произведений, из которых увидели свет рампы всего два-три. Таким образом, в столах наших писателей в данное время лежит более двухсот пьес, к сожалению, так и не дошедших до сцены. Среди авторов этих произведений – и известные наши писатели, и начинающие. Перечислять не буду, но скажу, что этот список составляет более пятидесяти имен. Я, будучи председателем секции драматургии, прочитал если не все эти пьесы, то многие. В большинстве своем это почти готовые произведения. Конечно, в некоторых из них имеются недостатки, характерные для неопытных драматургов. Но при желании и старании театров многие из них можно довести до необходимого уровня и поставить на сцене.

Почему же эти пьесы так и лежат невостребованными? Причин здесь несколько. Во-первых, в последнее время Министерство культуры слабо следит за репертуаром театров и не требует, чтобы на афишах в

большинстве своем присутствовали башкирские авторы. Почему Министерство должно этим заниматься? Потому что мы живем в Республике Башкортостан и должны заботиться о развитии башкирской культуры, литературы, значит, и драматургии. Кроме Башкортостана нигде и никто этой проблемой заниматься не будет. К сожалению, этого многие не понимают, и данный вопрос фактически пущен на самотек. Сегодня режиссеры не желают вести совместную работу с драматургами по доведению пьес до уровня постановки. А если взглянуть на афиши русских театров Уфы, Стерлитамака, русской труппы Молодежного и Кукольного театров, видно, что за последние пять лет в их репертуаре не появилось ни одной пьесы башкирского автора (поставленные в приказном порядке, в честь юбилея, пьесы М. Карима не в счет). Эти театры к своей сцене близко не пускают и опытных башкирских драматургов, пьесы которых в это время широко идут на сценах России, Средней Азии, за рубежом, что уж говорить о начинающих драматургах. Так же не слишком жалуют наших драматургов башкирские и татарские театры республики. Если за год на сценах наших театров ставят более пятидесяти новых пьес, то только 10-15 из них – произведения наших авторов, т.е. около 20-25%. Это очень мало. Например, Салаватский театр драмы в год ставит пять новых пьес, и только одна из них – башкирского автора. В Татарстане, например, пьесы татарских драматургов составляют около 70% репертуара театров.

Конечно, как я уже сказал, некоторые из вышеназванных пьес требуют доработки. Но на то и режиссеры, чтобы работать совместно с драматургами над пьесой и доводить ее до кондиции. Если бы театры могли обойтись готовыми к постановке пьесами, они сократили бы этих режиссеров и работали бы с приглашенными. По признанию таких опытных драматургов, как Мустай Карим, Асгат Мирзагитов, Нажиб Асанбаев, Флорид Буляков все их пьесы были доработаны совместно с режиссерами театров и представлены зрителям. Об этом же рассказывают в своих мемуарах известные русские драматурги прошлого и современности – Максим Горький, Антон Чехов, Алексей Арбузов, Виктор Розов и другие.

Но желание совместно работать над пьесой должно исходить от театра, а это желание у них не возникнет, если Министерство культуры основательно не проверит репертуары и не потребует, чтобы на афишах в большинстве присутствовали башкирские авторы. Только тогда режиссеры повернутся лицом к башкирским драматургам.

В 60-80 годы такую политику диктовал обком партии, поэтому в этот период совместно с театрами активно работали и стали видными драматургами Мустай Карим, Назар Наджми, Асхат Мирзагитов, Нажиб Асанбаев, Ибрагим Абдуллин, Ангам Атнабаев, Габдулла Ахметшин, Рафаэль Сафин, Фаниль Асянов, Ильшат Юмагулов, Фарит Богданов, Азат Абдуллин, Суфиян Поварисов, Мукарама Садыкова, Гарей Исхаков, Шамиль Рахматуллин, Лек Валеев, Габдулла Байбурин, Кабир Акбашев, Газим Шафиков. Какие имена! Становлению их как драматургов сильно способствовали театры и обком. Сегодня эту роль должно выполнять Министерство культуры. Оно должно активно включаться в подготовку и воспитание новых, молодых драматургов и способствовать постановке их первых пьес на сцене. А то, что Министерство культуры годами не платит гонорары за поставленные пьесы, тоже мало стимулирует драматургов к написанию новых пьес.

Вторая важная причина того, что в последнее время на афишах театров не появляется новых имен, – редкое проведение семинара молодых драматургов.

С 1992 по 1996 годы Министерство проводило недельные семинары два раза в год, в 1997-2001 гг. эти семинары стали 2-недельными, проводились один раз в год на озере Талкас. Таким образом, за период с 1992 по 2001 год состоялось 14 семинаров, где обсуждались и доводились до должного уровня пьесы начинающих драматургов. В результате в девяностые годы на афишах театров появилось порядка двадцати новых имен. Я думаю, их стоит перечислить. Это – Рамиль Давлеткулов, Ралиф Кинзябаев, Тансулпан Гарипова, Тамара Ганеева, Гульшат Ахметкужина, Сулейман Латыпов и Хамдия Фатыхова, Сарвар Сурина, Расима Ураксина, Зухра Файзуллина, Буранбай Искужин, Людмила Стоянова, Артур Сакаев, Владимир Жеребцов, Хамит Иргалин и другие. Первые и последующие пьесы этих авторов прошли горнило семинара, в результате эти авторы получили неоценимый опыт в написании пьес. Их произведения и сегодня составляют основу репертуара многих театров.

Но, к сожалению, не всем эти семинары нравились, в итоге с 2002 по 2011 год проведено всего три семинара, последний состоялся в 2008 году, а когда состоится следующий – неизвестно. В результате за эти последние десять лет на афишах театров появилось лишь три новых имени – это Танзиля Давлетбердина, Салават Абузаров и Флюр Галимов. Сравните: в 90-е годы за десять лет проведено 14 се-

минаров – и состоялось около 20-ти новых драматургов, за последние 10 лет проведено всего три семинара – всего три новых имени.

Еще одна причина кризиса драматургии, о чем я говорил неоднократно, – это прохладное отношение редакций журналов и издательства «Китап» к сценическим произведениям. Всем ясно, что опубликованные пьесы быстрее попадают на глаза актеров, режиссеров, руководителей театров и, значит, часть их обязательно будет поставлена на сцене. Но у нас из журналов только «Агидель» (2 раза в год) и «Тамаша» публикуют пьесы. А вот журналы «Ватандаш», «Шонкар», «Толпар», «Бельские просторы» за 5 лет не напечатали ни одной пьесы.

Все эти проблемы неоднократно были затронуты на заседаниях секции драматургии, на ежегодных общих собраниях писателей, на съезде писателей, на совещаниях руководителей театров; в письменном виде доведены до сведения Министерства культуры, Министерства печати, Союза писателей, издательства «Китап» но, как видите, положение не меняется. И нет никакой надежды на улучшение. Плачевное состояние драматургии никого не волнует, и вот уже пишущих пьесы авторов становится все меньше и меньше. Опытные драматурги – Нажиб Асанбаев, Ралиф Кинзябаев, Флорид Буляков, Сулейман Латыпов – в последнее время фактически перестали писать, потому что их не ставят, гонорары не платят. А молодым негде учиться писать пьесы, театрам они не нужны, семинары не проводятся, вот они и не могут пробиться. Таково положение сегодняшней башкирской драматургии. Надо что-то предпринимать и делать это незамедлительно, иначе мы потеряем башкирскую драматургию – один из главных жанров нашей литературы.

*Наиль Гаитбаев,
председатель секции драматургии*

С любовью к детям

История башкирской детской литературы богата выдающимися деятелями, чьи произведения и поныне не потеряли актуальности. Мифтахетдин Акмулла, Ризаитдин Фахретдинов, Мухаметсалим Уметбаев... С течением столетий их творческая звезда сияет все ярче и ярче. Традиции классиков башкирской литературы продолжает и нынешнее поколение детских писателей. Плодотворно работающие награждены Государственной премией имени Хадии Давлетшиной,

наградой, учрежденной Указом Президента Республики Башкортостан для писателей, работающих в области детской литературы. Первым лауреатом этой премии стала видная поэтесса Гульфия Юнусова, чьи произведения включены в учебные программы средних школ и дошкольных учреждений республики. Второй лауреат – Факил Мурзакаев – завоевал популярность среди подростков своими увлекательными повестями на современную тематику.

Секция детской литературы своей деятельностью способствует развитию литературы для детей и юношества. На его заседаниях были обсуждены такие серьезные вопросы: издание антологии детской литературы на трех языках (башкирском, русском, английском), издание детской энциклопедии на двух языках (башкирском, русском).

В 2006-2011 годах между двумя съездами писателей в издательстве «Китап» имени Зайнаб Бишевой увидели свет книги 91 наименования для детей и юношества. Авторы этих сборников проявили себя мастерами в разных литературных жанрах. Ильдус Тимерханов, произведения которого появились в республиканской печати благодаря секции детской литературы, стал интересным сказочником. Мударис Багаев успешно работает в жанре фантастики. Явлением стала книга Зухры Кутлугильдиной «Дети войны – раны истории».

Книги молодых писателей – Луизы Азамат, Гульнары Мустафиной, Зульфийи Кускильдиной, Миляуши Гайфуллиной, Расуля Сагитова, Фарихи Валиуллиной – также полюбились юным читателям.

Катиба Киньябулатова, Рашит Низамов, Сафуан Алибаев, Асхаль Ахмет-Хужа, Гузель Ситдикова, Марс Ахметшин, Нияз Салимов, Дина Талхина, Расима Ураксина, Альфия Асадуллина, Салават Каримов, Айсылу Ягафарова, Рамазан Шагалиев, Гульсира Шафикова, Сулейман Муллабаев, Лира Якшибаева и многие другие остаются верны своим юным читателям, создавая для них новые произведения.

По пьесам Сарвар Суриной, Сафуана Алибаева, Расимы Ураксиной ставились спектакли в Национальном молодежном театре имени Мустая Карима и Республиканском кукольном театре. Увлекательные пьесы пишут Рамзана Абуталипова и Таскира Даянова.

Особенно хочется отметить книгу Фарзаны Губайдуллиной «И нет земли прекрасней нашей», которая увидела свет на башкирском и русском языках и стала своеобразным учебником для изучения башкирского языка. Также на башкирском и русском языках издана книга

талантливой детской писательницы Айсылу Ягафаровой «Кил һин безҙең тирмәгә!»

По инициативе председателя секции детской литературы популярное детское издание «Веселые картинки» посвятило отдельные номера произведениям башкирских писателей в 2007, 2008 годах.

Секция детской литературы ведет свою работу в тесном контакте с детской печатью Башкортостана. Члены ее работают в детских изданиях: Факия Тугузбаева – организатор и первый главный редактор журнала «Акбузат», Салават Каримов – главный редактор журнала «Башкортостан укытыусыһы», Зухра Кутлугильдина – ветеран детской печати, Альфия Асадуллина возглавляет детскую редакцию издательства «Китап» им. З. Бишевой, Фарзана Губайдуллина – педагог с многолетним стажем. Все они выступают на страницах газет и журналов республики на злободневные темы воспитания подрастающего поколения, выезжают в командировки с целью пропаганды детской литературы и детской печати, активно участвуют в передачах телеканала «Тамыр» и на радио.

Вызывают интерес у педагогов выступления Факии Тугузбаевой на августовских совещаниях. Она регулярно выступает с анализом состояния современной детской литературы на конференциях, проводимых правлением Союза писателей РБ.

В период между двумя съездами рассмотрены рукописи рассказов, стихов, сказок Расуля Сагитова, Зульфий Кускильдиной, Розы Габбасовой, Зухры Кашаповой, Зухры Утягуловой, Фанузы Биктимеровой, Файрузы Фаткуллиной, Файзы Магасумовой, Физалии Садыковой, Зили Гаиткуловой, Гульнары Халфетдиновой, повесть Исмагила Акьюлова «Ихтыяр көсө», сборник стихов Габдуллы Ахметшина «Акмулланы төшөмдә күрҙем», сборник рассказов и стихов Гульдар Булякбаевой-Биргановой.

Детские писатели, работающие в республиканской детской печати, привлекают к литературному творчеству не только своих юных корреспондентов, но и их учителей. По инициативе Факии Тугузбаевой в журнале «Акбузат» в 2009, 2010 годах идет конкурс на лучшие произведения для малышей среди учителей. Зубаржат Миннибаева выпустила книгу «Песня – Победе!» из произведений учащихся, опубликованных в газете «Йәншишмә». Активно работает с начи-

нающими писателями и журнал «Аманат», регулярно проводит творческие конкурсы среди своих юных читателей.

*Факия Тугузбаева,
председатель секции детской литературы*

За чистоту души

Если осмотреться вокруг, даже не пристально, а вскользь, можно увидеть столько изменений – и отнюдь не радостных. С изменением политической системы за последние десятилетия было погублено столько положительных человеческих черт! Даже само понятие «человечность» стало инородным, ненужным, как нечто отталкивающее, презренное; часть духовных ценностей, накопленных веками, пропала без вести! Общество заполнили, мягко говоря, отрицательные явления, доселе невиданные, неслыханные, что не могли и присниться даже в ужасном сне!.. Даже мы, писатели, некогда ходившие по центральным улицам в обнимку, почти перестали общаться между собой. Если в обществе, в душах людей постепенно погибает прекрасное и процветает негативное, невольно приходится подчеркнуть важность и нужность сатиры и юмора как литературного жанра. Потому что все, чуждое обществу, и все человеческие пороки являются объектом именно вышеупомянутого жанра.

Это очень хорошо понимают наши сатирики и юмористы. Они успешно продолжают традиции мастеров острого пера Сагита Агиша, Салыха Кулибая, Тимера Арслана, Раиса Габдрахманова, Агиша Гирфанова, Гарифа Гумера, Файзи Гумерова, Сулпана Имангулова, Зульфара Хисматуллина... В настоящее время у нас есть известные и любимые читателями сатирики: Кабир Акбашев, Закир Акберов, Гали Гатауллин, Мансаф Гилязов, Нажия Игизьянова, Марат Каримов, Риф Мифтахов, Сулейман Латыпов, Габит Садилов, Марсель Салимов, Леонид Соколов, Камиль Фазлетдинов, Рашит Фазлыев... К ним за последние пять лет прибавились также подающие надежды молодые – Марат Аминев, Венер Исхаков, Фануз Хабибуллин, Руфина Хасанова, Разиля Рыскужина, Разиф Зиятдинов и многие другие. В воспитании и становлении молодых сатириков благородное дело делали и делают сотрудники журнала «Хэнэк». Конечно, всех перечисленных нельзя назвать «великими», они сильно отличаются друг от друга и талантом, и мастерством, и качеством, а также объемом написанных произведений, даже сильно отличаются, но дело не в этом. Дело в том, что они равнодушны к недостат-

кам в обществе, социальному неравенству, духовным изъянам, немислимым отрицательным явлениям, рожденным современными реалиями. Каждый из них, по силе возможностей и способностей, стремится искоренить из общества и человеческих душ отвратительные пороки.

За прошедшие пять лет, то есть между двумя съездами, особенно хорошо и плодотворно трудились: народный поэт Башкортостана Марат Каримов, Мансаф Гилязов, Марсель Салимов, Риф Мифтахов, Камиль Фазлетдинов, Сулейман Латипов, Рамазан Шагалиев, Закир Акберов, Нажия Игизьянова, Габит Садилов, Рашит Фазлыев, Мунир Вафин. Творческую активность проявил также Ахат Нигматуллин. Почти каждый из них за это время успел выпустить по несколько сборников сатирических и юмористических произведений. Кроме того, на страницах республиканских газет и журналов постоянно публикуются их рассказы, фельетоны, стихи, басни, пародии. Книжки и отдельные рассказы Марселя Салимова были опубликованы на разных языках народов России. Наиль Гаитбай официально не считается сатириком и юмористом. Но он также внес огромный вклад в развитие этого жанра. Так, например, за пять лет он написал более двадцати пяти комедий, и все они успешно идут на сценах почти всех театров Башкортостана и Татарстана. В жанре комедии также успешно работает драматург Сулейман Латипов. Кстати, среди профессиональных писателей-сатириков только он не бросил любимый читателями, актуальный и нужный для общества жанр фельетона. На страницах республиканской газеты «Кызыл тан» у него имеется свой собственный «уголок». Он так и называется: «Фельетоны Сулеймана Латипова».

О каждом из вышеупомянутых писателей можно было бы написать целые статьи, а по творчеству некоторых – даже монографии. Приведу лишь маленький пример из творчества Закира Акберова. Этот писатель за последние годы работал очень плодотворно, написал читабельные, актуальные и жизнеспособные, если можно так выразиться, рассказы и повести. У него, к примеру, есть рассказ про собак. Краткий сюжет таков. Привокзальная площадь. Путается между ногами пассажиров тощий и хромой собачонок. Люди бросают ему разные кушанья. Но собачонок сам их не ест, а куда-то уносит и появляется вновь... В конце рассказа выясняется, что он таскает пищу другому, здоровому и сильному псу! Сильный подчинил себе слабого! Сделал его своим рабом! И это – среди зверей! И самое главное – это не фантазия, не выдуманная история, по словам автора. По-моему, напечатай этот рассказ через сто лет, он по-

трясет читателя так же, как и сегодня. Потому что сильный издевался над слабым со времен сотворения мира, это продолжается сейчас и никогда не будет конца этому. Значит, это вечная тема. Значит, наши сатирики умеют писать и для читателей будущих поколений...

Разумеется, я далек от мысли, что наши сатирики и юмористы – самые талантливые в мире. К сожалению, из-под пера нашего брата нет-нет да появляются рассказы-однодневки, стихи-инвалиды... Мы, мне кажется, не задумываемся о судьбе своих творений. В качестве положительного примера можно было бы упомянуть басни Крылова. Этот великий сатирик стремился совершенствовать духовный мир человека, очистить общество от моральных и социальных изъянов, не старался угодить современникам и правящей политической системе. И потому его басни были актуальны тогда, нужны сегодня и будут востребованы и в будущем.

По моему мнению, наша задача – в первую очередь бороться за моральную и духовную чистоту человека. Потому что только человек с чистой совестью и красивой душой может делать добрые дела!

*Радиф Тимершин,
председатель секции сатиры и юмора*

Ғилем менән тәнкит нисбәте

Ижади секциябыз “Әзәбиәт ғилеме һәм әзәби тәнкит” тип исемләнгәс, был ике йүнәләш тураһында ла һүз әйтеп үтеү фарыздыр.

Әзәбиәт ғилеме өлкәһендәге уңыштарҙы барлағанда, иң элек аҡһакалыбыз, ғалим һәм яҙыусы Ғайса Хөсәйенов хезмәттәрен атар инем. Оло йәштә булыуына карамаҫтан, ул йәштәрсә дәрәжәһе менән бынамын тигән фәнни һәм фәнни-популяр китаптар әҙерләп донъяға сығарҙы. Уның бигерәк тә ике киҫәктән торған “Башкорт әзәбиәте поэтикаһы” тигән хезмәте (айырым китаптар булып 2006, 2007 йылдарҙа баһылды) иғтибарҙы йәлеп итә. 2003 йылда донъя күргән “Башкорт шиғыры. Шиғриәт һүзлегә” китабы кеүек үк, ул милли һүз сәнғәтебезҙең теоретик мәсьәләләренә арналған. Унда конкрет әзәби әсәрҙәр нигеҙендә поэтиканың мөһим теоретик проблемалары күтәрелә, башкорт шиғырының тарихи, психологик һәм милли һыҙаттары яҡтыртыла. 2008 йылда рус телендә нәшер ителгән “Гуманитарий. Литература. Духовная культура. Фольклор. История.

Археология” исемле китабында ла Ғайса Хөсәйеновтың әзәби әсәрзәре менән йәнәш әзәбиәт тарихына һәм заман әзәбиәтенә қағылышлы төплә мәкәләләре урын алған. Уның шул ук йылда сыққан “Рауил Бикбаев. Тормошо һәм ижады” китабы иһә айырым әсәрзәрзе, шиғри шәлкемдәрзе анализлау аша халық шағирының ижади эволюцияһын, тормошка карашын, рухи донъяһын, мораль-этик, эстетик принциптарын яқтыртыуға арналған.

Языусылар союзы етәксеһе буларак та, Королтай депутаты буларак та бихисап тыңғыһыз әштәр алып барыуына карамастан, халық шағиры, филология фәндәре докторы Рауил Бикбаев әзәбиәт донъяһында күренеш булырзай хезмәттәре менән әленән-әле кыуандырып тора. Уның 2007 йылда нәшер ителгән “Рәми” исемле китабы халкыбыздың һөйөклә шағирының тормош һәм ижад юлына бик мауықтырғыс сәйәхәт булып кабул ителә. Ул әзәбиәтсе ғалимдар өсөн дә, ябай укыусы өсөн дә берзәй кызыклы һәм фәһемле. Рауил Төхфәт улы Башкортостан шиғриәте гәүһәрзәрен рус телле укыусыларға еткерәү, донъяға танытыу өлкәһендә лә зур әүземлек күрһәтте. 2007 йылда Азамат Юлдашбаев менән берлектә ул “Антология поэзии Башкортостана” тигән китап әзерләп сығарзы, уға бик төплә итеп баш һүз яззы. һуңырак ошо ук хезмәт Мәскәүзә лә донъя күрзе. Рауил Бикбаев милли шиғриәтебезгә даими рәүештә йыллык күзәтеүзәр зә яһай. Башлыса “Ағизел” журналы биттәрәндә басылған был материалдар хәзәрге әзәбиәт ғилеме һәм әзәби тәнкит үсешенә зур әтәргес бирә.

XIV съездан һуңғы йылдарзә әзәбиәт ғилеме өлкәһендә Ғиниәт Кунафин да зур әүземлек күрһәтте. Уның 2006 йылда нәшер ителгән “Замандарзың рухи балкышы” хезмәтен айырым билдәләп үтергә кәрәк.

Ғалим һәм прозаик Мирас Изелбаевтың 2007 йылда донъя күргән “Боронғонан аманат” китабы боронғо әзәби мирасыбызды барлауға, уның йәшәү, үсәү үзенсәлектәрен асыуға тос өләш булып кабул ителә. Унда автор халкыбыз ауыз-тел әзәбиәтенәң сал быуаттар төпкөләнән ХХ быуат башына тиклемгә үсеш юлын күзаллай, данлыклы йырау һәм сәсәндәрзәң ижадына байкау яһай.

Теоретик пландағы хезмәттәрзән ғалимә Зәйтүнә Шәрипованың 2008 йылда басылған “Башкорт әзәби фекере” исемле китабы ла үзенәң яңылығы, уй-фекерзәр һәләмәклегә менән айырылып тора. Был монографияла боронғо төркизәр заманынан алып хәзәргәсә халкыбыззә әзәби-эстетик аңдың, художестволы фекерләүзәң,

зауыктың үсеу юлдары, этаптары язма әзәбиәт һәм фольклор комарткылары, күренекле әзиптәр ижады миҫалында яктыртыла.

Хәзәрге әзәбиәткә, бөгөнгө әзәби процеска арналған монографияларзың иң төплөһө, йөкмәткелеһө, моғайын, Гөлфирә Гәрәеваның 2009 йылда донъя күргән “Хәзәрге проза үзенсәлектәре” китабылыр. Унда бөгөнгө башкорт прозаһының төп үҫеш тенденциялары, ысынбарлыкты сағылдырыу принциптары, стиль өлкәһендәге эзләнеүзәр, сәсмә әҫәрзәрзең сюжет үҫтерелешендәге, композиция королошондағы үзенсәлектәре төрлө яклы анализлана. Ғөмүмән, заман прозаһы хақында киң фекер йөрөтөлә һәм объектив баһа бирелә.

Әлбиттә, бында әзәбиәт ғилеме буйынса сыккан барлык хезмәттәргә тукталыу максаты куйылманы. Әммә, өҫтәп, шуларзы ла әйтеу кәрәкле булыр: 2007 йылда “Башкорт әзәбиәте антологияһы. Икенсе том. XIX быуат” китабы донъя күрзе (төзөүселәре Ғ.Хөсәйенов, М.Нәзәрғолов, З.Шәрипова); әлегә көндә рус телендә өс томлык “Башкорт әзәбиәте тарихы” язылып, “Китап” нәшриәтендә сират көтөп ята; ғалимдарыбыз башкортса әзәбиәт тарихының 7-се томын (ул бөгөнгө әзәбиәткә арналған) әзерләүгә тотондо, Аллаһы бирһә, 2014 йылда уны баҫырға тәқдим итә алырбыз, тигән уйзабыз.

Әзәби тәнкиткә килгәндә, алда әйткәнебезсә, һөйөнөстәр зә бар, көйөнөстәр зә етерлек. Тәнкит мәкәләләре тигәнебеззең күпселеген теге йәки был языусының юбилейы уңайынан яһалған сығыштар тәшкил итә. Ундай мәкәләләрзә, белеүебезсә, ысын тәнкиткә, реаль баһаға урын бөтөнләй тиерлек бирелмәй. Юбилейзарзан тыш сығыштарза ла, кызғаньска каршы, фәкәт ыңғай баһа, хатта кәрәгенән артык шаштырып мактау өҫтөнлөк алып бара.

Быларзың сәбәбе, беззең карашка, тәнкитселәрзең йомшаклығынан, халык теле менән әйткәндә, эшкинмәгәнлегенән генә түгел. Бөгөнгө беззең ижадсылар тәнкитте бөтөнләй яратмай, кабул итә алмай һәм быға өйрәнмәгән.

Шулай за тәнкит өлкәһендә уңышлы эшләгән кәләмдәштәребез бөтөнләй юк, тип әйтеу һис тә дөрөҫ булмаҫ ине. Миҫал итеп Бөрө калаһынан Әнғәм ағай Хәбировты атарға була. Бына нисәмә йылдар инде ул ошо ауыр йөктө төпкә егелеп тарта. Уның мәкәләләре, ғәзәттә, конкрет ижадсыға бағышланып, әҫәрзәргә тәрән анализ яһалыуы, әйтелгән фекерзәрзең төплө һәм нигезле булыуы менән характерлана. Мәҫәлән, 2007 йыл “Ағизел”

журналының 11-се һанында донъя күргән “Кояш та бит, ана, эстән яна...” тигән мəkәлəһен ул шағир Зөфәр Вəлит ижадын тикшеревгə арнаған. Əнғәм Хəбировтың төп əзəби журналыбыз биттəрендə басылған “Ебəктəн дə нескə күңелем кылы...”, “Үзенə тоғро шағир”, “Без бит əле һалдат улдары”, “Яуланған үрзэр баһаһы”, “Сабырлыктың төбө – һары алтын” кеүек мəkәлəлərə лə анализдың төпсөрлөгө, тэрэнлеге менэн арбай.

Эйтергə кэрək, вакытлы матбуғатта басылған тəнкит мəkәлəлəренев күпселеге шиғриеткə арналған. Үткэн съездан һуңғы “Ағизел”, “Ватандаш”, “Башкортостан кызы”, “Башкортостан”, “Кызыл таң” кеүек бағмаларға байкау яһау быны асык дəлиллəп тора. Ошо тиғтəлэгән мəkәлəлэр араһынан шиғриетевезев ыңғай һәм кəмселекле яктарын уртаға һалып, кыйыу һәм тура һүз йөрөткэндэр иғэбевдэ иң элек Фəнил Күзбəковтың, Лариса Абдуллинаның сығыштарын атау кэрəkтер.

Фəнил Күзбəковтың 2008 йылда “Ағизел”дең 1-се һанында басылған “Кылдарза заман заңымы?” тигән мəkәлəһе, моғайын, шиғриет һөйөселэрзев беревен дə битараф калдырмағандыр. Унда автор, 2007 йылда журналда донъя күргән шиғри шөлкөмдэргə күзэтеу яһап, замандаштар, бигерək тə йəш шағирзар ижадындағы төрлө тенденцияларзы һизгер тотоп алып, урынлы тəнкит итэ, кəңəштэрен, телəктэрен эйтэ. Тəнкитсенең “Ағизел” биттəрендə былтыр яһаған сығышы лə күптэн түгел генə кəлэм тирбэтэ башлаусыларға төбөлгән.

Лариса Абдуллинаның 2009 йыл “Башкортостан” гəзитенең 11 август һанында басылған “Шағир булып майзан тотор алдынан...” мəkәлəһе лə əзəбиет, шиғриет һөйөселэр даирəһевдэ оло кызыкһыныу уятты. Унда автор “Салауат вариғтары” тигән серия ағтында басылған шиғри йыйынтыктар тураһында һүз алып бара, бөгөнгө шиғриетевезгə бəйлэ етди мəсьэлələре күтэрэ, үзе эйткəнсэ, “шиғриеткə ғашик кешелэрзев язғандарын тəнкитлөүе һис еңелдэн түгел” булһа лə, кэрəkлеген аңлап, бик ғəзел тəнкит һүззэрен дə эйтэ. Ларисаның мəkәлəһен укығас, их, ошондай тапкыр һүзлэ тəнкитселэребез күберək булһын ине, тигән хыялдарға бирелеп ултырзым.

Бөгөнгө прозабызға карата эйтелгән тəнкит һүззэре лə, элбиттэ, аз түгел. Яңы сыккан китаптарға, айырым прозаиктар ижадына гəзит, журнал биттəрендэ эленэн-элев байкаузар яһалып тора. Рафаил ағай Азнағолов был өлкөлэ бик еғэрлэ эшлэй. Хэйер, ул – шиғриет хақында лə күп мəkәлəлэр авторы. Уның сығыштары

бик төплө, киң планлы булуы менән характерлы, әммә шуныһы: уларҙан тәнкит, кәңәш һүҙҙәрен табуы бик кыйын.

Съездар араһы йылдарында сәсмә әҙәбиәттең кайһы бер кытыршы, кәмселекле яктары хақында йәшерәк быуын кәләмдәштәребез күберәк һүҙ әйтте. Әммә был осрақта ла уларҙың һүҙе, нигеҙҙә, йәш ижадсыларға төбөлгән ине. Ошо йәһәттән Зәки Әлибаевтың 2010 йылда “Ағизел”дең 4-се һанында баһылған “Дәүер һулышын тойоп” исемле мәкәләһе иғтибарҙы йәлеп итә. Унда Нияз Алсынбаев, Мәнир Ҡунафин, Гәлдәр Әхмәҙишина, Зәлфирә Ҡазақбаева, Рәсүл Сәғитов, Гәлнара Мостафина һәм Зәһрә Буракаеваның яңы сыҡкан сәсмә әсәрҙәре жанр төҙөлөшө йәһәтенән тикшерелә һәм уңыштар менән бергә кайһы бер етешһеҙлектәр ҙә атала. Автор, мәсәлән, айырым йәш прозаиктарҙың әсәрҙәргә бер калыпҡарак һуғыуын, хәтирәләр йәки хаттарға, ретроспектив һүрәтләү алымдарына саманан тыш йыш мәрәжәғәт итеүен билдәләп үтә.

Заман прозаһының структур һыҙаттары хақында Гәлфирә Гәрәева ла бер нисә тапкыр сығыш яһаны. Миҫал өсөн уның 2010 йыл “Ағизел”дең 8-се һанында донъя күргән “Хәҙерге прозала сюжеттан тыш элементтар” исемле мәкәләһенә иғтибар итәйек. Унда автор, оло һәм йәш быуын прозаиктарҙың, шул иҫәптән Хәйзәр Тапаков, Ринат Камал, Хәлисә Мәҙәрисова, Гәлсирә Ғиззәтуллиналарҙың повесть һәм романдарына мәрәжәғәт итеп, уларҙа өҫтәлмә эпизод, пейзаж, хат кеүек элементтарҙың нисек һәм ниндәй оҫталыҡ менән кулланылыуын конкрет үрнәктәргә күрһәтә. Шуны ла әйтергә кәрәк, Гәлфирә Гәрәеваның 2008 йыл журналдың 1-се һанында баһылған “Кәләм ошонда – кеше һәм уның йәшәйеше” мәкәләһендә тәнкитсел караш күберәк урын алған.

Әгәр прозаға тәнкит шиғриәткә тәнкиттән самалыраҡ булһа, драма әсәрҙәренә әйтелгән һүҙҙәр республика матбуғатында тағы ла һирәгерәк күренә. Хәйер, сәхнә әсәрҙәре үзгәре лә йыш баһылмай. Был хакта 2008 йыл “Ағизел”дең 4-се һанында сыҡкан “Драматургияның бөгөнгө проблемалары” мәкәләһендә секция рәйесе Наил Ғәйетбай журналдарҙың баш мөхәррирҙәренә әсәрҙәргә баһырыуҙан баш тарткан өсөн үпкә һүҙгә лә белдергәйне.

Йәш драматург өсөн “Тамаша” журналы – үҙе бер ижади мөктәп. Ундағы айырым мәкәләләр, бигерәк тә Наил Ғәйетбайҙың сығыштары, кәләм тирбәтәүселәргә сәхнә әсәрҙәренә серҙәрен өйрәтә, жанр талап иткән канундарҙы төшөндөрә, конкрет миҫалдарға хаталарҙы, кәмселектәргә күрһәтә.

Элбиттә, бүтән журнал һәм гәзит биттәрендә лә сығыштар юк түгел. Мәсәлә, 2009 йылда “Ватандаш” журналының 7-се һанында Риф Әхмәдиевтең “Каһарманлык драматизмы һәм героик драма” исемле мәкәләһе баһылғайны. Унда автор башкорт драматургияһында героик-патриотик тематиканың үсеш юлдарын күзаллай, уның хәзәрәгә көндәгә торошона баһа бирә.

Әзәби публицистикаға килһәк инде, уға карата тәнкит мәкәләләре бөтөнләй юк кимәлендә. Буласак ғалимдарзың, диссертанттарзың унда бында сыккан мәкәләләрен иҫәпкә алып та булмай, уларҙа факттарзы атау, йөкмөткене һөйләп сығыуҙан ары китеү юк.

Былыр “Ағизел”дең 9-сы һанында Фәнил Күзбәковтың Ғайса Хөсәйенов менән ойшторған әңгәмәһе бик һирәктәрҙә битараф калдырғандыр. “Әзәбиәт тормош дәрәслегемә бөгөн?” тип исемләнгән был язмала бөгөнгә әзәбиәтебезҙең, тәнкитебезҙең торошо, заман менән бәйләнеше, укыусыларзың, әзәбиәт һөйүселәрҙең зауык кимәле кеүек бик күп мөһим мәсьәләләр күтәрелә. Журналға был матур башланғысты артабан дауам итеүҙә, тағы ла кызыктырак, фәһемлерәк итеп ойштороуҙы теләргә кала.

Әзәбиәт ғилемә лә, әзәби тәнкит тә – һүз сәнғәте өсөн һулар һауалай кәрәк. Улар үсешмәһә, оператив булмаһа, әзәбиәттең үсеше лә яйлы бармай. Үкенәскә каршы, безҙә тәнкит ғилемгә карағанда арттарак һөйрәлә. Бында, әлбиттә, секция рәйесе буларак, үземдең дә ғәйебем барзыр. Төп эштәгә вазифам, фәнни эш, укытыусылык һөнәре мине нык йүгәнләп тота.

*Миңлеғәли Нәзәрғолов,
әзәби тәнкит һәм әзәбиәт ғилемә
секцияһы рәйесе*

**О деятельности литературного объединения
русскоязычных писателей Союза писателей РБ
за апрель 2006 - декабрь 2010 гг.**

За отчетный период практически все крупные мероприятия Союза писателей Республики Башкортостан включали в себя представителей творческого объединения русскоязычных писателей.

В издательстве «Китап» вышло за отчетный период 318 наименований книг на русском языке (включая научно-популярную и справочную литературу). Кроме того, с помощью спонсоров и личных средств авторов, при рекомендательном участии объединения выпущена за отчетный период 31 книга в различных коммерческих издательствах.

Продолжалась работа с художественной переводикой и художественной публицистикой, сотни публикаций наших авторов на самые злободневные темы, переводы поэзии и прозы увидели свет на страницах республиканских газет и журналов.

Особенно хочу отметить участие русского творческого объединения в таком важном начинании, как серия книг «Голоса молодых». Здесь вышли книги авторов-дебютантов. Впервые заявили о себе за отчетный период такие молодые авторы, как: Лапицкий Д.Б. «Сын волчьего солнца»; Байков Э.А. «Подлунные истории Урала»; Дударева И.А. «Все дороги ведут в рай»: рассказы; Андрианова К.В. «Интервью с мечтой»: стихи; Двинских А.В. «Точка Кюри»: фантастика; и другие.

Юбилеи

Юбилейные торжества в отчетный период были очень значительными. Так, в январе 2006 года в здании Союза писателей состоялось чествование писателя Бориса Павлова в связи с его 70-летием.

В ноябре 2006 г. мы чествовали поэта Николая Грахова в Доме писателей РБ в связи с его 60-летием.

Особенно важное значение имел для культуры нашей республики 75-летний юбилей Александра Павловича Филиппова в ноябре 2007 года. Творческий вечер народного поэта Башкортостана Александра Филиппова состоялся в Большом зале филармонии.

В феврале 2008 г. в Национальной библиотеке им. Ахметзаки Валиди нами был организован вечер памяти писателя Ивана Сотникова. Большинство его книг – о войне: «Корсунское побоище», «Оружие чести», «Сильнее огня», «Днепр могучий» и другие. Долгое время И.В. Сотников работал консультантом Союза писателей Башкирии. С 1960-го по 1988 гг. жил в Уфе, умер в 1988 году.

Кроме того, в 2009 году объединение проводило чествование поэта Роберта Паля в Доме Союза писателей РБ в связи с его 70-летием.

В том же году состоялось чествование поэта Георгия Кацерики в связи с его 75-летием. Торжество прошло в Доме писателей Башкортостана и в школе № 98. К юбилею Г.И. Кацерик выпустил в издательстве «Китап» автобиографическую книгу «Старая борть».

Были у нас за отчетный период и горькие утраты. Так, например, в сентябре 2009 г. по трагическим причинам не состоялось намеченное по плану СП РБ чествование видного писателя, члена ТОРП при

СП РБ Леонида Лушникова в связи с его 80-летием. Вместо торжеств прошли похороны...

Пресса и общественность

Работа ТОРП постоянно освещается в местных, областных и федеральных СМИ. Количество членов творческого объединения постоянно увеличивается.

В 2006 году, в феврале, в торжественной обстановке был открыт проект Национального музея Республики Башкортостан «Тепло Аксаковского дома». Состоялась первая встреча читателей таланта Аксакова с организаторами, среди которых – Михаил Андреевич Чванов, Татьяна Евгеньевна Петрова, Галина Олеговна Иванова, Галина Николаевна Кузина. Принял гостей Мемориальный Дом-музей С.Т. Аксакова в Уфе.

В феврале 2008 г. на расширенном заседании правления Союза писателей Республики Башкортостан прошло обсуждение работы журнала «Бельские просторы».

Писатели русскоязычного творческого объединения принимают активное участие в традиционных для СП РБ ежегодных праздниках, таких, как: «Я помню чудное мгновение», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», посвященный дню рождения А.С. Пушкина, ежегодный международный Аксаковский праздник, литературно-музыкальный вечер «Белая песнь зимы».

Особенно хотелось бы отметить важную роль русскоязычных писателей в проведении замечательного многонационального праздника поэзии «Родники вдохновения - 2009». Уже много лет подряд межрегиональный фестиваль поэзии «Родники вдохновения» звенит на Белебеевской земле неиссякаемыми родниками муз, и русский литературный язык тут достойно и ярко представлен.

В ноябре 2008 года член творческого объединения русскоязычных писателей Башкортостана А. Леонидов выступил ведущим-модератором и главным докладчиком на праздновании 100-летия со дня издания поэмы «Нарспи» классика чувашской литературы Константина Иванова. Чествование поэмы прошло в Национальной библиотеке Республики Башкортостан. Его доклад был опубликован в газете «Истоки» и журнале «Ватандаш».

Продолжая тему, отмечу, что в октябре 2010 года А. Леонидов принял участие в мероприятиях, посвященных 120-летию К. Иванова в Белебее и Слакбаше.

В феврале 2009 года члены творческого объединения русскоязычных писателей приняли активное участие в презентации изданных в 2007 году книг из серии «Голоса молодых».

В 2007 году издание молодых авторов производилось в третий раз. Своими повестями и рассказами читателей порадовали Флор Газин, Тимербулат Мухаметкулов, Айдар Закиев, Светлана Чураева. Любителям поэтического слова придется по душе сборники Ларисы Абдуллиной, Зили Галлямовой, Гульнары Шаймухаметовой, Алмаса Шаммасова, Рустема Мирсайтова и Анатолия Яковлева.

В учебном театре Уфимской государственной академии искусств имени З. Исмагилова проходил посвященный этому Третий республиканский литературный фестиваль «Голоса молодых».

Чествование творческой молодежи, делающей заметные шаги на литературном поприще, стало доброй традицией. Ежегодно выходят в свет 10 книг талантливых поэтов и прозаиков. Решение об издании книг в серии «Голоса молодых» Башкирское издательство «Китап» приняло в 2004 году.

В презентации приняли участие от лица Союза писателей Республики Башкортостан В. Денисов, Л. Керчина, А. Филиппов, Н. Грахов и др.

В сентябре 2009 г. были подведены итоги конкурса на соискание Всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский» – объявлены Отборные списки конкурсов литературных исторических произведений и музейных мемориальных проектов.

В 2009 году журнал «Бельские просторы» назвал в феврале имена лучших республиканских писателей, поэтов, переводчиков, краеведов и публицистов. Ежегодная церемония прошла почти в городке-мечте бессмертного литературного героя Остапа Бендера – Рио-де-Жанейро.

Правда, чтобы попасть в самый известный город Бразилии, художникам слова пришлось, что называется, включить фантазию. Оказалось, что «Рио» – стилистически оформленный уфимский ресторан. Элементы маскарада использовали и сами виновники торжества: на мужчинах морские фуражки и длинные шарфы – как у Остапа Бендера.

По словам главного редактора журнала Юрия Горюхина, «сегодняшнее награждение литераторов – своего рода подтверждение того, что настоящая литература в регионах всё же существует. Правда, найти её на полках книжных магазинов почти невозможно. Современные Пушкины и Толстые находят дорогу к читателю с помощью так называемых толстых журналов».

Заседания, обсуждения и награждения

Регулярно проходили за отчетный период заседания объединения русских писателей СП РБ. В 2007 году на них мы выбирали секретаря русской секции, а также состоялось: награждение писателя Г. Кацерики премией им. Степана Злобина (А.П. Филиппов), вручение дипломов молодым литераторам, авторам произведений для детей Г. Алиткулловой и В. Капустиной (Н. Грахов).

Русские писатели в 2007 году заслушали информацию о работе с авторами в издательстве «Китап» (заместитель Главного редактора издательства Алия Гилязетдинова), информацию о работе Екатеринбургского Союза писателей (В. Денисов), создали комиссии по литературному наследию Ю. Андрианова и О. Ахметова.

Также в 2007 году прошло обсуждение романа Айгуль Галиакберовой «Родовое проклятие». Выступили члены бюро русской секции: старший литературный консультант Лариса Керчина, поэт, переводчик и драматург Айдар Хусаинов, главный редактор журнала «Бельские просторы» Юрий Горюхин, заместитель председателя СП РБ Азамат Юлдашбаев. Абсолютным большинством голосов решено рекомендовать книгу Айгуль Галиакберовой для издания издательством «Китап» в серии «Народная книга».

В 2008 году русскоязычные писатели участвовали в рассмотрении и рецензировании рукописей.

Обсуждались повести Чигриной Э.Г. «Дорогами Ямили», «Где живет солнце», рукописи стихов А. Шуралева. Также был заслушан творческий отчет С. Панасенко и решен (отрицательно) вопрос об обсуждении рукописи Н. Дмитриевой «Анастасия – маленькая страна». Было принято решение: повесть-сказку «Где живет солнце» представить в издательство «Китап» для включения в план издания.

Отдельное заседание объединения русских писателей при СП РБ (30 апреля 2008 года) было посвящено обсуждению рукописей стихо-

творений Николая Краснощекова, Алексея Смирнова, прозы Спартак-ка Басырова.

На собраниях прошло утверждение рабочего списка кандидатов на вступление в Союз писателей. Утвержден был единогласно рабочий список кандидатов на вступление в Союз писателей в следующем составе: Л. Керчина, Р. Вахитов, Р. Романова, Р. Юнусов, Ф. Бигашев, С. Янаки, Д. Лапицкий, Кленов.

Также практиковалась такая форма работы, как расширенное заседание Бюро секции русских писателей при СП РБ. На бюро обсуждались рукописи публицистики Рустема Вахитова и прозы Натальи Головановой, прошло повторное обсуждение рукописи прозы Дмитриевой М.Т.

Рукопись Р. Вахитова получила высокую оценку. В качестве рецензентов выступили: В. Денисов, Н. Грахов, заслушаны положительные рецензии А. Фролова, С. Чураевой, Ю. Горюхина. Решено рукопись представить в издательство «Китап» для включения в план издания в серии «Голоса молодых».

Рукопись Н. Головановой также получила высокую оценку. В качестве рецензентов выступили: В. Денисов, Н. Грахов, Л. Керчина. Решение: рукопись представить в издательство «Китап» для включения в план издания.

Коллегиальное обсуждение рукописи Дмитриевой М.Т. показало, что доработки, сделанные автором с момента последнего обсуждения на заседании русской секции 26 декабря 2007 года, не отразились должным образом на качестве, как отдельных произведений автора, так и рукописи в целом.

Широко обсуждалась рукопись стихотворений Риммы Романовой. Рукопись представлена в издательство «Китап» для включения в план издания.

На очередном заседании объединения русских писателей в 2008 году прошло обсуждение рукописи прозы Емельяновой Юлии и стихотворений Рустема Галеева. Рассказы Емельяновой Юлии рекомендованы для публикации в журнале «Бельские просторы». В качестве рецензентов выступили: Л. Керчина, Ю. Горюхин, Ф. Бигашев, заочно – С. Чураева.

В 2009 году на заседаниях объединения русских писателей СП РБ мы обсуждали рукописи прозы Ивана Пашина и Ермолаева «Башкирские сказания».

Тогда же творческое объединение русскоязычных писателей в составе кворума приняло участие в проведении общего собрания писателей Башкортостана по итогам литературного года. От имени русскоязычных писателей выступил с докладом-отчетом руководитель ТО В.В. Денисов, в прениях приняли участие А.П. Филиппов, Н.А. Грахов и др.

Нами была проведена презентация повести Э. Чигриной «Дороги Ямили». Она была опубликована издательством «Китап» в 2009 году. Презентация состоялась в рамках «Литературных четвергов», проводимых Союзом писателей РБ.

Книга эта является первой у данного автора, мало известного в литературных кругах. Небольшие публикации Э. Чигриной появлялись на страницах газеты «Истоки», а 11 ноября 2007 года газета познакомила своих читателей с одной из глав этой повести. В феврале 2008 года журнал «Бельские просторы» представил своим читателям ее сказку для детей «Бабочка».

Обсуждая повесть «Дороги Ямили», делясь своими впечатлениями от прочитанного, присутствующие на презентации отметили содержательную ценность книги. Как несомненное достоинство повести воспринимаются философские обобщения, сопровождающие каждую главу «Дорог Ямили». Это, несомненно, говорит о большом воспитательном значении книги. Была отмечена также историческая достоверность описываемых событий.

*В.В. Денисов,
руководитель объединения русскоязычных писателей РБ.*

Иҗтибар үзәгендә — йәштәр

Башкортостан Языусылар союзының татар телле әзиптәр берләшмәһе егерме йылға якын эшләп килә. Был осорҙа ул үзенә сафын шактай нығытты. Айырыуса һуңғы йылдарҙа союзға йәш языусылар Лилиә Сәғизуллина, Мөнир Вафин, Илдус Фазлетдинов, Фәниә Ғәбизуллиналарҙың кабул ителеүе эшебезҙе йәнләндерергә берәтәргес булды. Хәҙер әзәби секциялар ултырышы уларҙан башка үтмәй.

Йәш языусыларыбыҙ башка сараларҙа ла актив катнашалар. Языусылар союзының ултырыштар залында 2010 йылдың йәйендә «Аксарлак» альманахының презентацияһы булып үтте. Был китапка 20-ләп башлап языусының шиғырҙары,

хикәйәләре, нәсәрзәре һәм әзәби тәнкит мәкәләләре ингән ине. Авторзәрзың әсәрзәренә анализ биреп, әлегә языусыларыбыз Лилиә Сәғизуллина, Мөнир Вафин, Илдус Фазлетдинов һәм башкалар сығыш яһанылар. Әлбиттә, бындай сараларзан өлкән иптәштәребез зә ситтә калмай. Шағирзәр Әхәт Ниғмәтуллин, Марат Кәримов, Сәғит Хафизовтар китап тураһында, айырым авторзәрзың әсәрзәре буйынса үз фекерзәре менән уртаклашты.

Бындай сараларзы үткәрәү традицияға әйләнәп бара. Уларзы без Зәйнәб Бишева исемндәге Башкортостан «Китап» нәшриәте мөхәррире Динә Мырзакаева менән бергәләп ойошторабыз. Кисәбезгә языусылар менән бер рәттән әлегә альманахта әсәрзәре урын алған 15-20 башлап языусы ла (күпселегә райондарзан), Башкорт дәүләт университетының филология факультеты студенттары ла сакырыла. Авторзәрыбыз яны шиғырзәрын укыйзәр, йыш кына үззәре язған йырзәрзы ла башкарып күрһәтәләр. Шулай итеп, кисәләребез, фәзәттә, байрам төсөн ала.

Һуңғы йылдарзә әзәби кисәләр үткәрәү һирәгәйзе. Әлегә без өс кенә кешенән, айырым алғанда, индә шактай билдәле шағирзәр Фәтих Сайфран, Рафаил Хафизов һәм Илдус Фазлетдиновтарзың кисәләрен үткәрзек. Фекер алышыузарзә был авторзәрыбыззың ижадтарын нигеззә хуплау менән бергә, уларға фәһемлә кәңәштәр зә әйтелде.

Өлкән һәм абруйлы шағирзәрыбыз әзәби азналарзә үз әсәрзәрен укырға ни өсөндөр кыйынһыналар. Был сараның әзиптәр өсөн дә, әзәбиәт һөйөүселәр өсөн дә файзалы булыуын исәпкә алмайзәр. Ошо кисәләрзә уларға үз әсәрзәренә матбуғатта булмаған ихлас әйтелгән фекерзәрзә ишетергә мөмкин.

Йәш кәләмдәштәр һәм башлап языусылар менән семинарзәр ойоштороу зә әшебеззәң бер төрө булып тора. Борай, Балтас, Калтасырайондарында языусыларзың Янауыл ойошмаһы менән берлектә үткәрелгән был саралар күп кенә һәләтлә авторзәрыбыззы активлаштырзы. Улар араһынан, мәсәлән, Фатима Филметдинова, Фәнзәлиә Мәснәвиева, Аида Хәйретдиновалар тәүге китаптарын да күрзәләр индә.

Әзәбиәт, айырыуса шиғриәт – йәшлек юлдашы, тип уйлайым. Һәләтлә йәштәрзәң безгә килеүенә шатланабыз. Күрелмәгән хәл тиергә мөмкин: һуңғы биш йылда, беззән фатиха алып, унлап йәш әзип «Йәштәр тауышы» серияһында тәүге

китаптарын сығарзы. Уларзың кайһы берзәре нәшриәткә икенсе китаптарын да тәкдим итте инде.

Башкорт дәүләт университеты студенттары менән бәйләнешебез нығый бара. Улар беззәң әзәби азналарза, китаптарға презентация үткәргәндә даими катнашалар.

Акмулла исемендәге Башкорт дәүләт педагогия университеты студенттарын да күззән төшөрмәйбез. Филология факультетынан 4-5 башлап языусының әсәрзәрен әзәби азнала тикшерзек. Шуларзан Руслан Сөләймәновтың тәүге йыйынтығын секция ултырышында нәшриәткә тәкдим иттек. Илүсә Исмәғилованың кулъязмаһы ла өмөт уята, секция ултырышында караласак.

Башкорт дәүләт университетының филология факультеты татар һәм рус телдәре бүлегә студенттарынан бер нисә башлап языусының кулъязмаларын кинәйтәлгән секция ултырышына куйзык, йәш кәләмдәштәребезгә үзебеззәң теләктәребеззә, кәңәштәребеззә әйттек. Өмөтлө йәштәребез бар, тик уларға минең уйымса, ең һызғаньп эшләүсөн ихтыяр көсө етмәй. Ә әзәбиәт ул даими һәм бирелеп эшләүзә талап итә. Мин йәш кәләмдәштәргә шуны һәр вакыт истә тотузы теләр инем.

*Рәшит Сабит,
татар языусылары берләшмәһе рәйесе.*

IV. О РАБОТЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПИСАТЕЛЬСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Онотолганды тергезеп

Стәрлетамак языусылар ойошмаһы ноябрь азағынан башлап нәфис әзәбиәт яратыусылар менән осрашыузар айлығы үткәрзе. Эш кала хакимиәтенәң мәзәниәт бүлеге начальнигы Зөфәр Сәғитдин улы Зиннәтуллин фатихаһы менән башланды. Осрашыузар китапханалар селтәрәндә үтте. Филиалдарзың укыу

залдарында тыңлаусыларзы сакырыуза, йыйыуза филиал мөдирзәре зур ярзам күрһәтте. Был сараларзы билдәләнгән графикка ярашлы үткәрәүзә үзәк китапхана директоры Марат Ғәли улы Сәфәров күрһәтмәләр бирзе. Языусылар ойошмаһының яуаплы сәркәтибе Хәмит Ирғәлин етәкселегендә Флүр Галимов, Ғәлиә Ғәлиәскәрова, Ишғәли Нурғәлиев, Асия Басирова, Марс Нуриев, Йәүзәт Аллаяров, Вера Колесникова, Вера Никитина, Виталий Таракановтар үзәк китапханала һәм ун өс филиалда сығыш яһанылар, 600-650-нән ашыу укыусы хезмәтләндерелде.

Языусылар үз әсәрзәрен укыу менән генә сикләnmәй, бер ыңғайзан бигерәк тә йәш быуында нәфис әзәбиәткә һөйөү тәрбиәләргә ынтыла, нәфис әзәбиәттең шәхес формалашыуында тоткан роле һәм бөгөнгө көндә күп балалар һәм йәштәр компьютер менән интернет әсирзәренә әйләнгәндә, китаптың барыбер берзән-бер белем сығанағы булып калыуын иҗбатларға тырышты. Әскелектең һәм наркоманияның йәштәр өсөн һәләкәтле шөғөл икәнлеген аңлаттылар. Насар ғәзәттәргә каршы торорға сакырзылар.

Осрашыузар кала мәзәниәт һарайы методисы Рәмилә Ғаяз кызы Нәзирова әзерләгән матур концерт номерзәры менән башланды һәм тамамланды.

Укыусылар менән йәмле осрашыузарға әзиптәр үззәре лә шат. Һуңғы дүрт-биш йылда һүнәп калған укыусы менән

аралашыуҙарҙың янынан йәнләненеп китеүенә языусылар үтә лә кәнәғәт.

*Хәмит Ирғәлин,
Стерлитамак языусылар ойошмаһы
сәркәтибе.*

По пути созидания

Сегодня Стерлитамакская региональная писательская организация Союза писателей РБ – это, прежде всего, творческие люди, искренне преданные литературе.

Конечно, работа организации во многом зависит от работы руководства. До декабря 1999 года ответственным секретарем организации работал Флор Галимов. Время было непростое, однако он сумел организовать творческий процесс, укрепить ряды писателей. При этом он не прерывал и собственное творчество – его роман «Новый башкир» вызвал немало откликов.

Деятельная работа писательской организации с молодыми авторами дает положительные результаты. Рита Фаткуллина стала обладателем гран-при поэтического конкурса «Родники вдохновения» и после выпуска сборника стихов была принята в члены Союза писателей. Альфред Хуснутдинов, который после окончания Стерлитамакской педагогической академии учится в Литинституте имени Горького, выпустил книгу «Аргунская капель», готов и второй его сборник. На вступление в Союз писателей РБ претендуют Ахсан Халилов, Идель Халимов, Галия Калимуллина, Мударис Багаев, Карим Булат, Риф Даминов.

Радуют своими рукописями и книгами Константин Вуколов, Валерий Коваленко, Рамиль Гимрани, Ишгали Нурғалиев, Вера Никитина и многие другие.

Особенно радуется, что наши авторы, живущие в Стерлитамаке, Салавате, Кумертау, Мелеузе и Ишимбае, а также в одиннадцати районах, входящих в сферу влияния писательской организации, не прекращают творческой деятельности, всегда готовы поделиться опытом. Талантливый поэт Салават Рахматуллин, председатель секции поэзии, помогает молодым авторам найти себя в творчестве. По драме «Проклятие волчицы», написанной Хамитом Ирғалиным, председателем драмсекции организации, в Стерлитамакском башкирском драмтеатре поставлен спектакль.

Роман Мухтара Сабитова «Жди меня, Раиса» признан лучшей книгой года. За книгу «Ус полыни» Закир Акберов получил премию имени Хакима Гиляжева. По пьесам стерлитамакского драматурга Владимира Жеребцова, недавно принятого в Союз писателей, ставятся спектакли не только в нашей республике, но и в театрах Москвы, Волгограда, Саратова, да и за пределами России.

Детский писатель Рашит Загидуллин отметил свое 70-летие выпуском нового сборника стихов. Принята в Союз писателей детская поэтесса Любовь Афлятунова, творчество которой знакомо не только читателям республики, но и Москвы, Ростова-на-Дону, Чебоксар, где выходят ее книги. Кроме того, она еще – талантливый переводчик.

Писатели и молодые авторы участвуют в юбилейных, праздничных и знаменательных событиях, проводят презентации новых книг. Писатели поставили себе цель – заново привить людям любовь к чтению и театру. И, похоже, это нам удастся...

*Кабир Акбашев,
драматург*

Сибай языусылар ойошмаһында

Урал арьяғы кәләм тирбәтеүселәрен туплаған Сибай языусылар ойошмаһы 1993 йылдан эшләп килә. Ойошма карамағына Баймак, Хәйбулла, Йылайыр, Бөрйән райондары һәм Баймак, Сибай калалары инә. Бында тәүге етәксе Рәйес Түләков булып, ныклы нигез ташы һалып китһә, унан һун Асылғужа Баһуманов, Таңсулпан Ғарипова, Гөлназ Котоевалар бихисап эштәр башкарып, үззәре һакында якты иштәлектәр калдырып китте. Бөгөнгө көндә ойошманы Хәйзәр Ниғәмәт улы Тапаков етәкләй.

Тап беззең төбәктә, йәғни Урал арьяғы райондарының «баш калаһы» булған Сибайҙа, языусылар ойошмаһы булдырылыуы бик уйлап башкарылған, һөҙөмтәле, ынғай эш ул. Сөнки баш каланан йөзәр сакрым алыҫлыкта ятқан Ирәндек һәм Урал һырттары йөрәктәрендә һайрар кош йөрөткән сәсэн телле кешеләргә бик бай. Ана шул һәләттәрзе халык араһынан табыу, үстереү, әзәби донъяға алып инеү, улар әзәби ижадка йәлеп итеү, уларға был мөһиттә үз урындарын, үз һүззәрен табырға ярзам итеү ойошманың төп бурысы ла инде. Сибай языусылар ойошмаһы был бурысын тәүге көндәренән

алып бөгөнгәсә намыс менән башкара. Ошо нигеҙҙә канат нығыткан әзиптәребеҙҙең, атап әйткәндә, Тансулпан Ғарипова, Асылғужа Баһуманов, Рәйес Түләк, Кадир Әлибаев, Гөлшат Әхмәткужина, Хәйзәр Тапаков, Инсур Йәһүзин, Айһылыу Ғәрифиллина, Сәрүәр Ғәләүетдинов, Ғәли Кинйәбулатов, Зөһрә Фәйзуллина, Әминә Яхина, Лира Якшыбаева, Айһылыу Йәғәфәрова, Гөлһаз Котоева, Айгөл Ишемғужина, Фәнис Сирбаев, Рәмилә Торомтаева, Әнисә Әлдырханова, Рәмилә Ибраһимова, Рүзидә Үтәшева, Фәрүәз Әбдрәфиҡовтарҙың ижады емешле.

Ун ете йыл арауығында ойошмаға ылығып, шиғыр йә һүз оштаһына әүерелеп, китаптар сығарыуға барып еткән авторҙарыбыҙ ҙа байтаҡ. Йәғни, мәктәп тупһаһының башланғыс синифтарында ук кәләм тибрәткән балаларҙы укытыусылары йә ата-әсәләре етәкләп алып килә, йәки был һәләттәр балалар араһында үткәрелгән шиғри бәйгеләрҙә, ижади эштәр конкурстарында «калкып» сыға. Бындай бәйгеләр иһә кала һәм район мәктәптәре, урта һәм юғары укыу йорттарында йылына ике тапҡыр үткәрелеп тора. Ижад итеүсә балалар өсөн был еңеүҙәр, бер яктан, уларҙың рухын, үҙаңын үстөрһә, икенсе яктан, күнелдәренә канат куя, әҙәбиәтебеҙгә, телебеҙгә карата иғтибар, һөйөү тәрбиәләй. Уларҙың шиғырҙары, кобайырҙары, йырҙары, иншалары һәм уймак хикәйәләре төрлө йыйынтыҡ баһмаларҙа донъя күрәп тора. Һуңғы ун биш йылда Т. Ғарипова исемендә бәйге үтә, һәм был ижадтың емештәре лә байтаҡ кына. Мәсәләһ, 2002 йылда «Бала сактың якты хыялдары», 2004-тә «Етегәндәр», 2005-тә «И руки просят к перу, перо – к бумаге...», «Тыуған калам уттары», 2006-ла «Ынйылар», 2008-ҙә «Башкортостан – дуһлык иле», «Дуһлык гөлләмәһе», «Хазина», 2009-ҙа «Кыңғырау сыңы», «Тыуған ерем», 2010-да «Етегәнгә юл ярабыҙ», «Кыҙҙар моңо» тип исемләнгән йыйынтыҡтар донъя күрҙе. Быларға өстәп Альбина Мөхәмәтйәһнованың «Төймә лә бүләк», Гөлһәзирә Нәзәрбаеваның «Асам серҙәр донъяһын», Алһыу Аласованың «Мөхәббәтһеҙ йәшәү юк», Резеда Хәсәнованың «Мәңге бергә», Самат Ғилманов һәм Ринат Мөхәмәтовтың «Һүз егеттәргә», Фәнүр Мортазин менән Айгиз Мостафиндың «Алтынсының асыл егеттәре», «Башкортостан –

тыуған ерем», Миләүшә Хәлисованың «Киләсәк – безҙен кулдарҙа», Әлиә Әминеваның «Әсә күнеле», Эльвира Һөйәрғоловананың «Ололарҙа – аҡыл, сабырлыҡ», Радмир Шәнгәрәевтың «Тыуған йортом йылыһы», Сулпан Ишморатованың «Сулпан йондозо», Нурия Сафинаның «Йыһанға юл» һ.б. айырым авторҙарҙың шиғри һәм сәсмә әсәр йыйынтыктары нәшер ителде. Был тупланмаларҙа Сибай кала мәктәптәре генә түгел, Баймак калаһы һәм районы, Хәйбулла, Йылайыр районы мәктәп укыусыларының да язмалары индерелгән. 2003 йылда Йылайыр районы укыусыларының «Саткылар», 2007-лә «Йылайырым – дуҫлыҡ иле» («Зилаир – земля дружбы») шиғырҙар, хикәйәләр китабы русса-башҡортса варианттарҙа сықты.

Сибай кала мәктәптәре араһында ла бик әүзем эшләгәндәре айырылып тора. Мәсәлән, гимназия-интернатта – Әлнисә Кәримова, 9-сы лицейҙа – Фирүзә Алсынбаева, гимназияла Рүзидә Үтәшевәлар был өлкәлә укыусыларына оло терәк, ярҙамсы, остаз булып торалар.

Дөйөмләштереп әйткәндә, дүрт район һәм ике кала мәктәп укыусылары араһынан дүрт йөзгән ашыу бала бөгөнгө көндә ижади үсеш осорон кисерә. Киләсәктә күптәренән исемдәре республика әзәбиәте күген дә бизәр әле, тигән өмөттәбез.

Ойошма канаты аҫтында әзәби берекмәләр, түнәрәктәр зә булдырылған. Вакыты-вакыты менән был түнәрәктәрҙә тупланған кулъязмалар үзәккә (йәғни Сибайға) тапшырылып тикшерерү үтә, консультациялар ала. Иң әүзем эш алып барған түнәрәктәрҙән Сибай институтындағы «Инеш» (етәксәһе Нәйлә Ласынова), «Тулкын» (етәксәһе Әмир Котлоәхмәтов), Баймак районында «Йәнгүзәл» (етәксәһе Айгөл Ишемғужина), Йылайырҙағы «Шишмәләр» (етәксәһе Мотал Рәмов), Бөрйәндәге «Базал» (етәксәһе Айһылыу Ғарифуллина) ижади берекмәләрен күрһәтеп китергә мөмкин. Был берекмәләр төбәктәрҙә йәшәп ижад итеүселәр өсөн күнел бушатыр, киләсәккә көс-кеүәт алып, файзалы кәңәштәр ишетер, йүнәлештәр, дәрт-дарман алып һәм үз-ара аралашыр урын да булып тора.

Ойошма башлап кәләм тотоусылар, йәш ижадсылар өсөн әзәбиәт теорияһы, шиғри, сәсмә әсәрҙәр яҙыу тәртиптәре, кағизәләре буйынса махсус белем биреүҙе лә үз өстөнә ала. Бының өсөн йә айырым авторҙар менән индивидуаль күнекмәләр үткәрелһә, йә Сибай институтында тел һәм әзәбиәт белгестәрен сақырып, теләктәре булғандарға лекциялар уҡыла. Был өлкәлә институт уҡытыусыларынан Фәзилә Мөзәрис кызы Бүләкова, Әмир Мисбах улы Котлоәхмәтов һәм Нәйлә Азамат кызы Ласыноваларҙың ярҙамы зур.

Ололар ижадынан Фәли Кинйәбулатовтың «Тәзәнтәй дейеүе», Мизхәт Байрамғоловтың «Тыуған яғым – алтын бишек», «Родина моя – золотая колыбель», Алия Казнабаеваның «Шаг навстречу», Рамазан Үтәғоловтың «Подвиг», Таңһылыу Фәйнуллинаның «Сибай һөйләй», Үлмәсбикә Кәҙерғолованың «Үткән генә гүмер», «Һикәлтәле тормош юлдары», Мөкәрәмә Әбйәлилованың «Сибай: годы и люди», Зарина Бағышаеваның «Тамсы йыры», Рәмил Мәғәфүровтың «Восхождение», Фәрүз Әбдрәфиҡовтың «Фәфү ит», Зөһрә Фәйзуллинаның «Илекле кыр», Зөлфирә Казакбаеваның «Һаумы йәшлек», Юлай Моратовтың «Һыулы үзәккәй буйы», Рәшит Сәлимовтың «Тел тиһән – телеп һалам», Николай Кортунковтың «Из тайников души моей», Лира Яҡшыбаеваның «Һылыу Карағас», Хәлил Һөйөндөковтың «Сыйырсыҡ ояһы», Айгөл Ишемғужинаның «Йырлы йортом» исемдәре астында сыккан китаптарын ғорурлыҡ менән телгә һәм кулға алырға була. Һуңғы йылдарҙа ғына үз эсенә Баймак районының 33 авторы шиғырҙарын туплаған «Ирәндәк гәүһәрҙәре», «Урал гәүһәрҙәре», Урал аръяғы кәләм тирбәтәүселәренә ижадын йыйған рус-башҡорт телдәрәндәге «Йәйғор төсө» («Цвет радуги») тигән китаптарын уҡып шатландыҡ.

Ошо көндәрҙә генә ойошмала Хәлил Һөйөндөковтың «Тыуған ер тупрағы» тигән баш астындағы хикәйә һәм повестар, Фәнис Сирбаевтың «Өзөлмәй зә өмөт» шиғри йыйынтығы кульязмалары тикшерелеп ыңғай баһа алды һәм республика нәшриәтенә баһмаға тапшырылды. Сиратта – Фәрүз Әбдрәфиҡов менән Миләүшә Каһарманованың ижади

тупланмалары. Әленәнәле республика һәм урындағы баҫмаларза ойошма ағзаларының исемдәре күренә.

Кала буйынса йыл һайын әзәбиәт, сәнғәт һәм мәзәниәт өлкәһендә юғары күрһәткестәргә лайык булғандар өсөн Р. Өмөтбаев исемендәге премия булдырылған. Был премия ойошманан З. Фәйзуллина, Р. Үтәғолов, Х. Тапаковтарзың исемен бизәй инде.

Кала һәм райондар буйынса әленән-әле осрашыузар, кисәләр үтеп тора. Һуңғыларын ғына телгә алғанда, Башкортостандың халык шағиры Рауил Бикбаевтың юбилей тантанаһы Сибай калаһында үтте. Шулай ук Ринат Камал, Йыһат Солтанов, Кәзим Аралбаев, Әмир Әминевтар менән осрашыузар укыусы өсөн оло байрам булды.

Безҙең аранан киткән кәләмдәштәребезҙе лә онотмау, ижадын белеү, өйрәнеү өҫтөндә эш алып барыла. Был өлкәлә Кадир Әлибаевтың хәтер кисәһе Хәйбулла районында, Сибай калаһында, Әмир Моратовтың — Йылайырза, Асылғужа Баһумановтың — Муллакайза, Сәләх Кулибайзың — Таһирза, Рәйес Түләктеке — Буранбайза үтте.

Йәш прозаиктарзың республика семинарына (2010) языусылар Сибай калаһы ерлегендә тупланды һәм безҙең ойошма ағзаһы булған йәш языусы Рәмилә Торомтаева «Асыш» номинацияһына лайык булды.

Урал аръяғында балалар һәм үҫмерзәрҙең, йәштәрҙең һәм хатта ололарзың да ижадка күпләп килеүе был төбәктә башкорт теленең һөйләшеү-аралашыу сығанағы булыуынан, халык традицияларының, йолаларының, гөрөф-ғәзәттәренең халык араһында йәшәүенә, тәбиғәттең бай һәм «тапалмаған», кешеләренең башка милләттәр менән ныклап катнашып, буталып бөтмәгәнлегенән дә торалыр. Сөнки, ижадсы ана шул тыуған еренә, иленә, теленә, ата-әсәһенә, матурлыкка, батырлыкка табынып, ана шул кәзерле төшөнсәләрен һаклау, курсалау өсөн йән атып, борсолоп яза ла инде.

*Хәйзәр Тапаков,
Сибай төбәк языусылар
ойошмаһының яуаплы секретары.*

Отчет Учалинской писательской организации за июнь-ноябрь 2010 года

Июнь

1. Проведено общее собрание Учалинской писательской организации.
2. Творческий вечер, посвященный 50-летию Гульсиры Мустафиной, в дер. Илсе Учалинского района.
3. Творческий вечер, посвященный 30-летию Фаниля Булякова, в дер. Имангул Учалинского района.

Июль

1. Поэт Байгильде Янбулатов с 1 июля 2010 года трудоустроен в писательскую организацию в качестве литературного консультанта.
2. На Учалинском факультете БГУ возобновил работу литературно-творческий кружок «Ак кауырый» - «Белое перо». Руководителем назначен литконсультант писательской организации Б.Я. Янбулатов.
3. В районной газете «Яйык» регулярно печатается целевая литературная полоса из произведений местных авторов.
4. Для публикации в республиканской газете «Башкортостан» подготовлена подборка стихов членов Учалинской писательской организации.

Август

1. Организовано коллективное восхождение на гору Иремель. В мероприятии приняли участие: редактор издательства «Китап» Альфия Асадуллина, зав. отделом прозы журнала «Агидель» Сабир Шарипов, доктор филологических наук Зайтуна Шарипова, радиожурналист канала «Ашкадар» Гульсира Гиззатуллина, члены Учалинской писательской организации. Мероприятие прошло в форме выездного заседания организации. В вечернее время участники похода читали свои произведения, состоялось обсуждение. Позже участница Гульсира Гиззатуллина выпустила в эфир специальную 40-минутную радиопередачу, где радиослушатели могли познакомиться со стихами Байгильде Янбула-

- това, Гульнур Латыповой, Аклимы Сафиной, Эдгара Вильданова, Ахмета Нуретдинова в авторском исполнении.
2. Встреча писателей УПО с читателями д. Сафар.

Сентябрь

1. Совместным решением редакции газеты «Яйык» и УПО объявлен конкурс поэзии и прозы “Учалым – тыуған төйәгем”, посвященный 80-летнему юбилею Учалинского района. Итоги конкурса подвели 26 октября 2010 года.
2. Ведется работа по выявлению юных дарований, вовлечению их в литературу. Разработано положение о конкурсе творческих работ “Моя первая книжка” среди учащихся школ г. Учалы и Учалинского района. Работа ведется в тесном сотрудничестве с отделом образования г. Учалы и Учалинского района. Подведение итогов состоится во время зимних каникул учащихся.
3. Устно рецензированы и рекомендованы для выпуска самиздатом стихи Гульнур Латыповой, Дилары Махмутдиновой, Ахмета Нуретдинова.
4. Проведен ряд мероприятий по технике безопасности в здании УПО.
5. Заседание членов Учалинской писательской организации.
6. Организовано чаепитие в честь дня пожилых УПО.

Октябрь

1. Выпущены самиздатом сборник стихов Дилары Махмутдиновой “Көтәм әле”, Ахмета Нуретдинова “Якты донъя - мөҗизә”, Альмиры Абузаровой “Зур йылға”, Рузалии Кувандыковой “Язмыш”.
2. Рецензированы рассказы Зили Абзаловой “Һуңлап килгән Ғәзиз йәр”, “Гәлсәр ярсыктар”, “Үкенес”, “Әсәлек бәхете”, Йәндең ергә кайтканы”, “Лариса”.
3. 26 октября подведены итоги творческого конкурса стихов и прозы, посвященного 80-летию Учалинского района, проведенного совместно с редакцией газеты

«Яйык». Участниками конкурса выступили люди разных возрастных групп. Все без исключения произведения были опубликованы в газете «Яйык». Участники поощрены памятными призами.

Ноябрь

1. Участие в празднике “Корбан байрам” в мечети дер. Сафар.
2. Литературно-музыкальный вечер в доме культуры дер. Уральск.
3. Встреча с членами литературного кружка “Оскон” Уразовского агролицея в УПО.
4. Подготовка к проведению творческого вечера писателя и журналиста Рауфа Насырова, в связи с его 75-летием.

Э.А. Вильданов отчитался за период с начала работы ответственным секретарем.

*Вильданов Э.А.,
ответственный секретарь
Учалинской писательской организации*

Янауыл языусылар ойошмаһында

Халыктың мәзәниәт кимәле үсә барған һайын уның әзәбиәткә, сәнғәткә иғтибары арткандан-арта. Тормош нисек кенә катмарлы, ауыр булмаһын, кешеләр әзәбиәтһез, сәнғәтһез йәшәй алмай. Әгәр зә рухи донъя емерелә икән, ул сакта халык та халык булып йәшәүзән туктай. Тормоштон бөтөн кире яктарын фаш итеп күрһәткән, шуның менән бергә изге тойғолар уятқан, йәшәү дәрте үстәргән, кеше күңелен хушландырған, өмөт саткылары кабызған берзән-бер сара ул — әзәбиәт, сәнғәт.

Ошо талапты төп ижад принцибы итеп алып, языусылар сәнғәт эшмәкәрлеген үз елкәләрендә алып бара. Беззән Янауыл языусылар ойошмаһы хақында ла шул ук фекерзә әйтеп була.

Янауыл языусылар ойошмаһы ағзалары — төрлө быуын, төрлө һөнәр кешеләре. Улар араһында укытыусылар, мәзәниәт хезмәткәрзәре, журналистар бар. Уларзы бында

әзәбиәткә, шиғриәткә, сәнғәткә булған һөйөү, тынғыһыз ижад менән йәшәү теләге алып килгән. Йәш һәм башлап языусылар әзәбиәт һөйөүселәр менән әленән-әле осрашып, ижад емештәре менән уртаклашып, даими рәүештә урындағы, республикалағы газета- журнал биттәрендә, радио-телевидениела сығыш яһайзар.

Улар Башкортостан языусылары әсәрзәрен пропагандалау буйынса ла актив эш алып баралар.

Ижад итеүселәр араһында мәктәп укыусылары ла, һуғыш ветерандары ла бар. Һуғыш ветерандары араһында Әклимә Саяпова, Касим Гайданов, Назар Манаев, Баян Фәхриев, Әхнәф Мазгаровтар за бар ине. Улар үз укыусыларын тапкан, тәжрибә туплаған, йәш быуынға әйтер һүззәре бар.

Безең ижад көстәре төрлө жанрза эшләйзәр. Улар араһында драма әсәрзәре ижад итеүселәр зә бар. Әклимә Саяпова, Данис Садриев, Камил Гәрәев, Әсфир Яһудин, Фәнил Шәрипов. Был иптәштәрзең әсәрзәрен сәхнәләштерәү буйынса эш алып барабыз. Эдуард Әғзамов, Рәис Риянов, Низам Хамзин, Әмир Фәтихов, Фәндәлиә Бәдретдинова, Аида Хәйретдинова, Рима Вәлиева, Рәзиф Зиятдинов, Вәкил Билалов проза жанрындауңышлы эш алып бара.

Шиғриәт жанрында күптән үз укыусыларын тапкан шағирзәрыбыз бар. Каһим Әүхәтов, Нәфисә Хабибдиярова, Фәрит Суфияров, Финат Шакирьянов, Кәүсәриә Шафикова, Ринат Апачев, Рафиға Усманова, Әскәт Фәлиев, Венера Каһирова, Нәжип Исламов, Нажиә Басырова, Лиза Фәткуллина, Фәнил Миңлеғәлиев, Фатима Филметдинова, Алия Хәйруллина, Фәнзия Мәксүтова, Гөлнәра Шәймөхәмәтова, Мөнәүир Фазлыевана шулар иҫәбендә.

Йәш һәм башлап языусылар үз әсәрзәрендә бөгөнгө көндөң көнүзәк проблемаларын нисек хәл итеү хақында уйлашалар, ерзеңһаксыл хужалары булырға сакыралар. Шуға күрә лә ижад иткән шиғырзәр, йырзәр, интермедиелар, скетчтар башка калаларза, райондарза һөүәскәрзәр

репертуарын да байыта, тематик кисэлэр, байрам концерттары өсөн һэйбэт материалдар булып тора.

Һәр урмандың үз һандуғасы, ауылдың үз гармунсыһы бар, тип халык юкка ғына әйтмәгән. Сөнки һәр бер районда ижад итеүсе, кәләм тибрәтеүсене табып була. Нефтекамала «Инеш», Борайза «Йәш бөрөләр», Балтачта «Танып тулкындары», Тәтешлә «Ак шишмә» әзәби түңәрәктәре эшләп килә.

Һуңғы йылдарза безең ойошмаға караған күп кенә ижадсылардың китаптары донья күрзе. Улар иҫәбәндә — Эдуард Әғзәмов, Финат Шакирьянов, Рәис Риянов, Кәүсәриә Шафикова, Фәрит Суфияров, Нәфисә Хәбибдиярова, Камил Гәрәев, Мөнәүир Фазлыев, Йомабикә Солтанова. Әзәбиәт һөйөүселәр юғарыла әйтелгән авторзардың китаптарын һөйөнөп каршы алдылар. Ижад әшебезең һөзөмтәһен күреп, белеп йәшәйбез.

Һуңғы вақыттарза Балтас, Борай, Тәтешлә, Краснокама, Калтасы, Яңауыл районы мәктәптәрендә укыусылар өсөн орашыузар үткәрзек.

Яңауылға республиканың күренекле языусыларын, шағирзарын сақырып торабыз. Улар араһында Башкортостандың күренекле әзиптәре Рауил Бикбаев, Тимер Йосопов, Марат Кәримов, Рәдиф Тимершин, Кәзим Аралбай, Рәшит Низамов, Мансаф Ғиләжев, Марсель Салимов һәм башкалар бар.

Ижад ойошмаһы Башкортостан Языусылар союзы менән берлектә планлы рәүештә Каризел, Аскын, Балтас, Мишкә, Борай, Краснокама, Калтасы, Тәтешлә, Яңауыл райондарында күсмә семинарзар үткәрзе.

Яңауыл языусылар ойошмаһы үзенә эшен төрләндәрә, офоктарыбыз киңәйә бара.

Фәрит Суфияров,

Яңауыл языусылар ойошмаһының яуаплы секретары.

V. ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ РЕСПУБЛИКИ (хроника 2006-2010 гг.)

2006 год

На земле юрматинцев

С 12 по 14 апреля в Федоровском районе прошли Дни башкирской литературы в честь 450-летия добровольного вхождения Башкортостана в состав России. В этом крупном литературном мероприятии приняли участие писатели: Кадим Аралбай (руководитель делегации), Хасан Назар, Рашит Шакур, Тимергали Кильмухаметов, Аниса Тагирова, Тансулпан Гарипова, Мунир Кунафин.

Разбившись на две группы, писатели проехали по маршруту Бала-Четырман, Старо-Четырман, Юрматы, Саит и Юлдаш, Батыр, Ново-Яушево, Каралачик. Писатели встречались со школьниками и учителями, с тружениками села. Радужный прием оказали писателям в средних школах №1 и №2 в райцентре, в районной библиотеке, в редакции районной газеты «К победе». В заключение Дней литературы в районном доме культуры состоялся литературный вечер.

Глава администрации Федоровского района Радик Ишмухаметов дал высокую оценку выступлениям писателей и высказал пожелание, чтобы такие творческие вечера проводились регулярно.

На родине великого Тукая

26 апреля 2006 года в Казани состоялись торжественные мероприятия, посвященные 120-летию со дня рождения великого татарского поэта Габдуллы Тукая. В этих мероприятиях участвовала и официальная делегация Республики Башкортостан во главе с заместителем премьер-министра Правительства РБ, министром культуры и национальной политики И.Г. Илишевым.

Члены делегации нашей республики возложили цветы к памятникам Кул Гали, Габдулле Тукаю, Александру Пушкину. Днем состоялся большой поэтический праздник, где с успехом выступил народный поэт РБ Марат Каримов.

В Государственном театре оперы и балета состоялся торжественный вечер памяти Г. Тукая. Президент Татарстана Минтимер

Шаймиев в своем выступлении подчеркнул значение творчества Габдуллы Тукая для всех поколений народа. И.Г. Илишев в своем выступлении отметил, что произведения Габдуллы Тукая всегда пользовались большим успехом у башкирского народа. Он подчеркнул, что поэт любил башкирские песни. Как бы подтверждая эту священную истину, народная артистка РБ Флюра Кильдиярова исполнила народную песню «Ашкадар». Зрители очень тепло приняли ее выступление.

16-18 мая 2006 года в Бакалинском районе прошли Дни башкирской литературы. Группы поэтов под руководством Туйгуна и Марата Каримова выступили в ряде населенных пунктов района. Перед выступлением в деревне Старо-Балыклы писатели возложили цветы к могиле известного поэта и журналиста Миассара Басырова.

В заключительном вечере со сцены районного дворца культуры выступили поэты Т. Юсупов, Г. Якупова, Ф. Харрасова, А. Кашфуллин, Р. Бикбаев, Р. Сабитов, А. Тагирова, Д. Булгакова, Х. Назаров.

С заветными словами к землякам обратился народный писатель Республики Башкортостан, лауреат премии РБ имени Салавата Юлаева Нажиб Асанбаев.

УПО – 15 лет

Исполнилось 15 лет Учалинской писательской организации. В связи с этим в Учалинской государственной филармонии состоялся торжественный литературно-музыкальный вечер. Учалинцев с юбилеем поздравили председатель правления Союза писателей РБ Равиль Бикбаев, представители администрации Учалинского района и города.

У истоков этой организации стоял бывший редактор газеты «Серп и молот», писатель Рауф Насыров. Организация дала крылья в большую литературу Рауфу Насырову, Маулиту Ямалетдинову, Дине Талхиной, Гузель Галиевой, Зиле Галлямовой, Рамаю Кагиру, Фариту Хасанову и другим писателям.

Участники юбилейных мероприятий выступили в населенных пунктах района, совершили восхождение на знаменитую священную гору башкир Иремель.

Друг детей и родной природы

Писатель Ильдус Тимерханов известен как детский писатель. Его книги «Ворчливая печная труба», «Спичка на солнцепеке», «Огненный глаз», «Среди ив и тополей» написаны увлекательно, автор своеобразно передает взаимоотношения детей, их отношение к окружающему миру и родной природе.

И. Тимерханов родился в деревне Нижний Череккуль Илишевского района. Ныне работает заведующим отделом в районной газете «Юлдаш» Дюртюлинского района. Свое пятидесятилетие он отметил 17 июня 2006 года в родной деревне. На творческом вечере было показано несколько инсценировок по его детским сказкам. Выступавшие отметили его любовь к родной природе, рассказали о том, какие содержательные очерки, статьи он написал о памятниках природы Дюртюлинского и Илишевского районов.

Старший литературный консультант Союза писателей РБ Рашит Низамов от имени правления организации тепло поздравил юбиляра, отметил его заслуги в башкирской детской литературе, вручил приветственный адрес, памятные подарки.

Заведующий отделом культуры администрации Дюртюлинского района Азамат Гильманов, драматург Мударис Мусифуллин, поэт Рафаэль Хафизов, поэтесса Светлана Васикова отметили стремление И. Тимерханова создавать оригинальные, увлекательные произведения.

В Куюргазинском районе прошел творческий вечер поэтессы Тамары Ганиевой. Вместе с ней в мероприятиях участвовали: Туйгун, Ринат Камал, Сарвар Сурина, Рамил Янбек, Амир Аминев. Они выступили перед трудящимися поселка Ермолаевский, в деревне Кинья Абыз.

22 июня, в день большой трагедии – начала Великой Отечественной войны – писатели Ахмет Сулейманов, Кадим Аралбай, Рашит Низамов возложили цветы к памятнику Александру Матросову (Шакирьяну Мухаметьянову). Писатели отметили героизм советских солдат в Великой Отечественной войне, отвагу и самоотверженность воинов из Башкортостана.

Литературная премия Союза писателей России

Известному уфимскому писателю Михаилу Чванову вручена большая литературная премия первой степени Союза писателей России. Этой награды в номинации «Лучшее произведение 2005 года» были удостоены три автора: москвичи Владимир Личутин и Николай Дорошенко, и Михаил Чванов. Столь высоко был оценен сборник повестей, рассказов и очерков уфимского писателя «Мы – русские. Всего мира надежда и утешение».

Вечер памяти великого поэта

21 сентября в Башкирском академическом театре драмы имени Мажита Гафури состоялся вечер памяти народного поэта Башкортостана Мустая Карима.

Вечер открыл заместитель премьер-министра республики, министр культуры и национальной политики Ильдус Илишев. В своем выступлении он напомнил, что Президент республики издал Указ об увековечении памяти Мустафы Сафича. Во исполнение этого Указа за год сделано многое: имя Народного поэта присвоено новой прекрасной гимназии, улице в центре столицы, Национальному молодежному театру.

Председатель правления Союза писателей РБ Равиль Бикбаев подчеркнул, что Мустафа Сафич всегда был с народом, тесно общался с писателями, помогал мудрыми советами. Писатель оставил богатое литературное наследие. Мы очень благодарны нашему Президенту, правительству за большую помощь по увековечению памяти поэта.

Дочь и сын Мустафы Сафича, Альфия и Ильгиз, рассказали о любви поэта к детям и родственникам.

Народные писатели Татарстана Ренат Харис и Роберт Минуллин говорили о том, что произведения Мустафы Сафича учат всех нас жить, писатель оставил мост дружбы между братскими народами.

Глава администрации Чишминского района Флюр Уразметов сообщил о принятых в районе мерах по увековечению памяти поэта.

На вечере выступили известные поэты, артисты.

Поэтессе Зубаржат Янбердиной была вручена литературная премия имени Хакима Гиляжева за поэтическую книгу «Звон подковы».

Исполнилось десять лет Кумертауской писательской организации. Глава администрации города С.И. Афонин принял делегацию писателей из Уфы.

В Нефтекамске и Янауле состоялись Дни башкирской литературы. Писатели выступили перед студентами и учащимися. Они также участвовали в отчетно-перевыборном собрании Янаульской писательской организации. Ответственным секретарем вновь единогласно был избран поэт Фарит Суфияров. Выступавшие отметили активную работу Фарита Суфияровича. В этом мероприятии участвовал также глава администрации Янаульского района и города Янаула Назир Зиязов.

Сибайская писательская организация провела выездной семинар в деревне Ямансаз Зилаирского района. Повесть и рассказы З. Казакбаевой рекомендованы к изданию отдельной книгой.

В Башкирской республиканской гимназии-интернате №1 имени Рами Гарипова поэты, лауреаты премии имени С. Юлаева Кадим Аралбай и Хасан Назар выступили перед учащимися – участниками республиканской олимпиады по башкирскому языку и литературе.

Во дворце Нефтяников состоялся вечер «Духовный мир башкирской женщины». На вечере выступили писатели и поэты.

В Стерлибашеве состоялся литературный вечер памяти известного поэта-сатирика, журналиста Файзи Гумерова в связи с 80-летием со дня его рождения.

В Доме писателя и во дворце культуры села Бураево прошли юбилейные мероприятия поэта, журналиста, ветерана Великой Отечественной войны Фаика Мухаметзянова по случаю его 85-летия.

Писатель и драматург Мукарама Садикова в Доме-музее им. М. Гафури отметила свое 75-летие и провела презентацию своих новых книг.

В селе Старобабичево Кармаскалинского района чествовали писателя Барыя Нугуманова по случаю его 70-летия.

Аксаковский праздник

Состоялся XVI Международный Аксаковский праздник (с 29 сентября по 2 октября). Учредителями праздника в 2006 году выступили: Министерство культуры и национальной политики РБ, Аксаковский фонд, Министерство образования РБ, администрации Уфы, Белебеевского района и города Белебея, Кармаскалинского и Уфимского районов; Союзы писателей России и Республики Башкортостан; Собор русских Башкортостана.

Участники праздника посетили Национальный музей РБ, где прошла республиканская краеведческая научно-практическая конференция «Вклад русской интеллигенции в обогащение национальной культуры башкирского народа».

Далее по традиции посетили микрорайон Шакша (деревню Касимово – бывшее имение деда С.Т. Аксакова), побывали в залах Башкирского государственного художественного музея имени М.В. Нестерова.

Гости провели урок в Аксаковской школе-гимназии №11, а в саду имени С.Т. Аксакова прошла музыкально-игровая программа «В гостях у ключницы Пелагеи».

Состоялось вручение Советом городского округа город Уфа РБ дипломов Аксаковской студенческой премии, открытие фотовыставки «15 лет на службе Отечеству. Выдающиеся люди России и зарубежья – гости Мемориального дома-музея С.Т. Аксакова».

Гости посетили Белебеевский район, Аксаковский историко-культурный центр «Надеждино».

Вечером в Белебее, в ЦДК Белебеевского района открылся Аксаковский вечер «Колокола надежды». Эстафету праздника приняли Уфа и село Зубово. В Кармаскалинском районе, в деревне Старые Киешки прошли народные гуляния в парке имени С.Т. Аксакова.

Неутомимый Расих Ханнанов

Лауреат премии имени Шагита Худайбердина и народного поэта Ангама Атнабаева, заслуженный работник культуры республики Расих Нургалиевич Ханнанов свою творческую деятельность начал в школьные годы, опубликовав в районной газете «Колхозный путь» свои первые рассказы и стихи. Напутствие начинающему автору дал на страницах газеты «Кызыл тан» будущий народный поэт Башкортостана Назар Наджми. Это окрылило молодого поэта, и он начал работать над сборником стихов «Не забудь». Многие из вошедших в эту книгу стихов потом были положены на музыку и стали популярными песнями.

Тепло были встречены читателями и литературной критикой его книги: «Крылья молодости», «Морская ласточка», «Свет души», «Ждите меня, тополя», «Когда улетаются дикие гуси», «Василек – цве-

ток любви», «Загляни в себя», «Судьба или проклятие», «Рубаи», «Не забудь» и другие.

Расих Ханнанов – автор многих любимых народом песен. С композиторами Башкортостана и Татарстана им написано более 200 песен.

Расих Нургалиевич создал более 17 пьес и музыкальных комедий. Многие из них с успехом шли в театрах Башкортостана, Татарстана. Он долгие годы работал в редакции республиканской газеты «Кызыл тан», где прошел путь от литсотрудника до главного редактора.

Творческий вечер, посвященный 75-летию Расиха Ханнанова, состоялся в Доме актера. С юбилеем его поздравил председатель правления СП РБ Равиль Бикбаев.

Представители Администрации Президента и Правительства РБ озвучили приветственные адреса Президента и Премьер-министра Республики Башкортостан.

Председатель Совета Кармаскалинского района Зульфия Кутлуева, заместитель главы администрации Кармаскалинского района Азамат Гайфуллин тепло поздравили Расиха Нургалиевича от имени кармаскалинцев, особо подчеркнули его заслуги в области литературы и журналистики.

На вечере выступили композиторы Талгат Шарипов и Рим Хансанов, создавшие на стихи Расиха Нургалиевича прекрасные песни, которые и были исполнены. Земляки юбиляра представили концертные номера.

Дочь Расиха Ханнанова Гульчачак продолжает дело отца – работает корреспондентом общероссийской газеты «Коммерсантъ-Дейли».

Первый лауреат

Член Союза писателей РБ Раис Риянов, проживающий в Караидельском районе, стал первым лауреатом литературной премии имени писателя Гаяна Лукманова. Инициатором и спонсором этой премии стал сын писателя – Мансур Лугуманов, директор филиала ИПЦ «Геотест» ОАО НПФ «Геофизика». Его поддержала администрация Караидельского района.

Премию в 20000 рублей и диплом лауреата Раису Рияну вручил глава администрации района И.Г. Мусин.

Премия была учреждена в целях увековечения творчества и жизни писателя Гаяна Лукманова. Писатель Раис Риян в последние годы создал много документальных и художественных книг, которые отображают жизнь, историю Караидельского района. В условиях вручения этой литературной премии подчеркнуто, что это поощрение за самоотверженное служение своему району и народу в области литературы, образования и культуры.

Высокая оценка

12 декабря в Центральной городской библиотеке Уфы состоялся литературный вечер под названием «Акмулла – серебряный звон нашего века», посвященный 175-летию великого башкирского поэта и просветителя. На этом вечере присутствовали учащиеся школ, средних профтехучилищ, читатели города. Им были показаны видеокadres о жизни поэта, с экрана видные ученые давали оценку творчеству Акмуллы. Вечер открыла содержательным вступительным словом директор библиотеки Римма Тимерхановна Мигранова. Учащиеся 136-го башкирского лицея, 75-го профтехучилища прочитали стихи Мифтахетдина Акмуллы, исполнили песни.

На этот вечер были приглашены писатели: лауреат премии имени Акмуллы Азат Магазов, старший литературный консультант Союза писателей РБ Рашит Низамов. Азат Магазов в своем выступлении рассказал о значении творчества поэта, сообщил о том, как миякинцы готовятся отметить юбилей Акмуллы.

Видный ученый-литературовед

Видный писатель-критик и ученый-литературовед Суфиян Гаязович Сафуанов всегда принимает активное участие в литературной жизни республики. Его доклады, выступления на литературных конференциях, семинарах отличаются глубиной мысли, сообщениями о неизвестных фактах из жизни писателей. Им разысканы в архивах и опубликованы не известный до сих пор роман «Поворот» Гайнана Хайри, вторая книга романа «Кровь» Даута Юлтыя, сочинения С. Якшигулова, Ш. Шагара, Х. Мухтара и других писателей.

Суфиян Гаязович является крупным исследователем взаимосвязей башкирской литературы с литературами народов СССР.

Суфияну Сафуанову исполнилось 75 лет

По этому случаю 6 октября в его родном Туймазинском районе прошли литературные творческие встречи. Земляки чествовали писателя в Туймазинском государственном театре драмы. В этих мероприятиях участвовали его коллеги из Уфы – писатели Марат Каримов, Азамат Юлдашбаев, Сабир Шарипов, Марис Назиров.

Юбилейные вечера прошли также в населенных пунктах Бикметово, Нижний Сардык.

Поздравили Галима Давлетова

В Нугушевской средней школе Мелеузовского района тепло поздравили писателя Галима Давлетова с его семидесятилетием. Администрация Мелеузовского района и города, дирекция школы, представители Кумертауской писательской организации, коллеги по перу тепло поздравили Галима Абдулловича с юбилеем, пожелали ему новых творческих успехов. На вечере звучали стихи юбиляра, песни и пляски в исполнении мастеров искусств.

Караидельцы восхитили

В конце ноября в Караидельском районе состоялись дни башкирской литературы, посвященные 450-летию добровольного вхождения Башкортостана в состав России. В делегации литераторов были народные поэты республики Равиль Бикбаев, Марат Каримов, Тимер Юсупов, а также писатели Риф Туйгун, Тимергали Кильмухаметов, Мирас Идельбаев, Розалия Султангареева, Тамара Ганиева, Диля Булгакова, Мухамет Закиров. К ним присоединились местные писатели – Раис Риян, Гузалия Тимершина, Рафик Мустафин, Юмабика Султанова.

Разделившись на три группы, писатели выступили в домах культуры, в школах этого живописного района.

Следует отметить связи наших писателей с жителями и литераторами данного района, здесь провели семинар прозаиков и поэтов, в Союзе писателей были обсуждены рукописи книг Раиса Рияна, Гузалии Тимершиной, Загита Мурсиева, Юмабики Султановой, и эти рукописи были изданы в Башкирском издательстве «Китап»; готовятся к изданию новые рукописи упомянутых авторов.

В Днях башкирской литературы маршруты писателей пролегали через населенные пункты Ургуш, Мрясем, Красный Урюш, Куртлукуль, Яугильде, Байкибаш, Халил, Новый Бадраш, Бакый, Байкы-Юнус, Караяр, Абдулла, Шамрат, Тегермен...

Что на этих встречах обрадовало и восхитило писателей? В школах созданы прекрасные краеведческие музеи, оформлены стенды, посвященные видным писателям нашей республики; школьники изучают и восстанавливают шэжэре своих родственников и земляков; серьезное внимание уделяется изучению башкирского языка и литературы. Во многих школах учащиеся занимаются литературным творчеством. В районе и в республике известна своим творчеством учащаяся Халиловской средней школы Резеда Шарифуллина. Ее поэтический дар был хорошо оценен гостями из Уфы. В Ново-Бадрашевской средней школе во время литературного праздника вместе с маститыми литераторами изъявили желание выступить пятнадцать юных поэтов. В этой школе серьезно изучают шэжэрэ.

Глава администрации Караидельского района Ильдар Гаязович Мусин всегда искренне поддерживает деятелей литературы и искусства. Он учредил литературную премию имени писателя Гаяна Лукманова. При его поддержке писатели Караидельского района самиздатом выпустили свои книги. После XIV съезда особенно активно поработал Раис Риян, выпустивший новый роман и документальную повесть.

Во всех литературных мероприятиях самое активное участие принимает заместитель главы администрации района Илдар Вилевич Гарифуллин.

Дни башкирской литературы завершились большим литературным вечером в кинотеатре "Юрюзань".

В конце декабря в Салаватском драматическом театре прозаик и драматург Мухтар Сабитов собрал любителей литературы на свой юбилейный вечер. Ему исполнилось шестьдесят лет. Мухтара Абдрахмановича жители города хорошо знают. Ведь он всегда был в гуще народа: работал директором Центрального парка города. На этой должности добился хороших результатов. В смотрах-конкурсах этот парк всегда занимал призовые места. За успехи на этом поприще

М. Сагитов был неоднократно награжден Почетными грамотами Министерства культуры СССР.

На вечере руководство города Салавата тепло поздравило юбиляра, вручило ему ценные подарки. От имени правления Союза писателей Мухтара Абдрахмановича поздравил поэт Туйгун. Директор Башкирского книжного издательства Зуфар Тимербулатов, писатели Тимергали Кильмухаметов, Сабир Шарипов рассказали о творчестве юбиляра. Артисты Салаватского драматического театра показали сцены из пьес Мухтара Сабитова.

В начале декабря 2006 года в Башкирском государственном академическом театре драмы имени М. Гафури любители театрального искусства собрались, чтобы отметить 85-летие видного драматурга, лауреата Государственной премии РБ имени Салавата Юлаева Нажиба Вилдановича Асанбаева. На сцене этого театра были поставлены все пьесы юбиляра. Зрители стоя приветствовали Нажиба Вилдановича.

Заместитель премьер-министра, министр культуры и национальной политики РБ Ильдус Илишев озвучил приветствие президента М.Г. Рахимова юбиляру, от имени правительства также пожелал здоровья, успехов в творчестве.

Преподаватель БГУ Тимергали Кильмухаметов рассказал о творческом пути Нажиба Вилдановича.

Чтобы поздравить видного драматурга, радующего своими содержательными, высокохудожественными пьесами, на сцену театра вышли директора всех драматических театров республики. От имени всех любителей сценического искусства они выразили благодарность Нажибу Вилдановичу за его неустанный труд на благо театра и зрителя.

Глава администрации Бакалинского района Александр Андреев от имени земляков искренне поздравил знаменитого драматурга.

Артисты театра драмы по-своему поздравили юбиляра. Они показали отрывки из спектаклей по пьесам Нажиба Асанбаева “Красный паша”, “Зайтунгуль”, “Райса + Файзи”. В ответном слове Нажиб Вилданович выразил благодарность Президенту, Правительству РБ и зрителям.

Вечер вели народные артисты РБ Эльвира Юнусова и Илдар Гумеров.

2007 год

Будут проводиться ежегодно

Президент Республики Башкортостан М.Г. Рахимов 19 января подписал Указ о проведении в Башкортостане ежегодных Международных дней Мифтахетдина Акмуллы – выдающегося поэта-гуманиста и просветителя, внесшего значительный вклад в развитие культуры башкирского и других тюркоязычных народов. Этим Указом правительству РБ и Башкирскому государственному педагогическому университету имени М. Акмуллы поручено определить перечень основных мероприятий и обеспечить ежегодное проведение в первой половине декабря Международных дней Акмуллы, начиная с 2007 года.

Мифтахетдин Акмулла (настоящее имя – Камалетдинов Мифтахетдин Камалетдинович) – классик башкирской поэзии, поэт-просветитель. Акмулла родился 14 декабря 1831 года в деревне Туксанбай Миякинского района Башкортостана, похоронен на мусульманском кладбище города Миасса Челябинской области.

Салаватский государственный театр драмы к 85-летию со дня рождения народного писателя Республики Башкортостан Нажиба Асанбаева подготовил прекрасный подарок – осуществил постановку пьесы драматурга “Зайтунгуль”. Коллектив театра решил показать этот спектакль землякам Нажиба Вильдановича. С этой целью театр отправился в Бакалинский район. Гастроли в Бакалах продолжались с 22 по 29 января. “Зайтунгуль” была показана во дворце культуры райцентра, а также на сценах сельских клубов.

Бакалинцы проявили себя истинными любителями театральных постановок. Руководство района проявило большой интерес к творчеству театра.

Дни Акмуллы в Казани

В Казани состоялись дни Акмуллы, посвященные 175-летию со дня рождения видного башкирского поэта-просветителя

Мифтахетдина Акмуллы. Эти мероприятия были организованы Министерством культуры Республики Татарстан, Академией наук, Институтом литературы и искусства имени Г. Ибрагимова, Союзом писателей Татарстана.

Заседания научной конференции прошли в Казанском научном центре Академии наук Российской Федерации.

На этой конференции выступили члены делегации из Башкортостана – доктор филологических наук Ахмет Сулейманов, кандидат филологических наук Ахат Вилданов (основной докладчик), лауреат Государственной премии РБ имени Салавата Юлаева поэт Хасан Назар, Рашит Аккубаков, молодой специалист Фирдаус Гайсина.

Ахмет Сулейманов обратился с поздравлением к участникам конференции. Он подчеркнул, что в Башкортостане великому сыну башкирского народа оказаны высокие почести. Другие члены башкирской делегации на конкретных примерах доказали, что Мифтахетдин Акмулла – сын башкирского народа, что он обращался к своему народу: “Мои башкиры!”.

Конференция в Казани прошла успешно, достигла своей цели. Творчество Акмуллы ярко блеснуло в Казани своим отточенным мастерством и глубокой мудростью. Свет его благородных и высокохудожественных произведений ярко освещает духовный мир башкир, татар и казахов.

Память поэта вечна

В селе Зилаир прошла церемония перезахоронения праха Шайхзады Бабича. В годы гражданской войны поэт, приняв мученическую смерть, отдал жизнь за свободу своего народа. Прожив всего двадцать четыре года, он успел написать великолепные стихи и поэмы, работал редактором газеты “Башкорт”, был секретарем Ахмет-Заки Валиди и военным корреспондентом, участником башкирского национального движения.

В этом мероприятии участвовали заместитель премьер-министра РБ, министр культуры и национальной политики республики Ильдус Илишев, главы администраций городов и районов, представители общественных организаций, религиозные деятели, родственники

Шайхзады Бабича, писатели Равиль Бикбаев, Гайса Хусаинов, Кадим Аралбай, Тансулпан Гарипова.

В своем выступлении Ильдус Губайдуллович Илишев подчеркнул, что Шайхзада Бабич был и пламенным поэтом, и активным общественным деятелем. Несмотря на свою молодость, завоевал большое уважение, признан активной личностью, всегда находился в первых рядах.

На церемонии перезахоронения Ш. Бабича председатель правления Союза писателей РБ Равиль Бикбаев сказал:

- Шайхзада Бабич долгие годы оставался для нас загадкой. Его убивали не только в марте 1919 года, его убивали несколько раз. Вначале Шайхзада был уничтожен физически, потом раз за разом власти уничтожали память о нем как о поэте, выдающемся деятеле национально-освободительного движения. Последние годы двадцатого столетия стали временем возвращения поэта к своему народу. И уверен: это навсегда. Издаются его книги, воспоминания о нем, был создан кинофильм о Бабиче, написана пьеса, сделано многое другое. Радует, что стихи национального героя вошли в учебники по литературе. Сегодняшнее событие будет способствовать возвышению имени Бабича не только как человека, поэта, воина, но и как блестящего общественного деятеля эпохи борьбы нашего народа за свою государственность.

- Меня переполняют очень сильные чувства. С группой своих студентов я готовила спектакль, посвященный Шайхзаде Бабичу. О предстоящем перезахоронении узнала лишь день назад. И была потрясена совпадением двух этих событий. Для меня все происходящее кажется предопределением небес. Сегодня, в этот значимый для народа день, мы будем в Зилаире показывать наш спектакль участникам нынешней церемонии, всем, в чьих сердцах живет память о великом сыне башкирского народа, - заключила свое выступление народная артистка РФ и РБ, профессор Академии искусств Республики Башкортостан, одна из самых ярких представительниц рода Бабичевых – Тансулпан Бабичева.

Во время церемонии житель деревни Кигазытамак Мишкинского района, двоюродный племянник Шайхзады Бабича Надир Каримов сообщил:

- Мой дед Мухаметкарим и отец Шайхзады Мухаметзакир были родными братьями. В нашей родне, в деревне всегда помнили о

Шайхзаде и никогда его не забудут. В каждом доме есть книги Бабича. Все мы знаем стихи своего сородича и земляка. Я привез с нашего сельского кладбища мешочек с землей, посыплю ею могилу Шайхзады. Возьму с собой и немного зилаирской земли для могил деда и дяди. Таким способом надеюсь связать святые для меня места.

В своем выступлении глава администрации Зилаирского района Юнир Валиев рассказал о выполненных добрых делах по увековечению памяти Ш. Бабича.

После церемонии перезахоронения поэта во дворце культуры состоялось театрализованное представление, посвященное памяти Шайхзады Бабича, в исполнении студентов Государственной академии искусств имени Загира Исмагилова.

Гости из Челябинска

Между Союзом писателей Башкортостана и Челябинским государственным университетом – тесные связи. Студенты филологического факультета ежегодно бывают в Союзе писателей и встречаются с авторами известных книг.

25 января студенты второго курса кафедры общей и тюркской филологии побывали в Доме писателей. Перед ними выступили Равиль Бикбаев, Хасан Назар, Тансулпан Гарипова, Рашит Низамов, Фарзана Губайдуллина, Юмабика Ильясова. Они ответили на вопросы студентов, подарили свои книги с автографами. Преподаватели Челябинского государственного университета Гузель Рафаэловна Бакирова, Зиля Ураловна Галиуллина рассказали об особенностях преподавания башкирского языка в этом вузе, о связях с башкирскими коллегами.

Встреча в Ново-Огарево

В феврале 2007 года в президентской резиденции Ново-Огарево состоялась встреча Владимира Путина с молодыми прозаиками, поэтами, критиками – лауреатами и финалистами различных литературных премий, авторами книг и публикаций в “толстых” журналах. Президент решил обратить внимание именно на молодую литературу, на молодых писателей.

Литераторы адекватно восприняли смысл встречи. Большая часть четырехчасового визита была посвящена темам: как помочь “толстым” журналам, как создать детское телевидение, как организовать союз молодых писателей. На встрече президент часто говорил слова “госзаказ” и “дотировать”. Некоторые писатели говорили о социальных и политических проблемах. На встрече поднимались проблемы книгоиздательства, комплектования библиотек, помощи писателям из провинции, защиты авторских прав молодых писателей.

По общей оценке, встреча эта была плодотворной. Она была полезной и для молодых писателей, и для Президента Российской Федерации.

В Стамбуле прошел I Международный конгресс тюркоязычных журналов. Его организовал Союз писателей Евразии. В этом крупном международном форуме от журнала «Агидель» участвовала и выступила ответственный секретарь этого издания, известная поэтесса Гульназ Кутуева.

Писатели-земляки в Утягане

В январе видному писателю, ученому, члену-корреспонденту Академии наук РБ, профессору БГУ Роберту Нурмухаметовичу Баимову исполнилось семьдесят лет. Жители деревни Утяган Кармаскалинского района решили достойно отметить его юбилей. Юбилейный вечер состоялся в местной средней школе. На этот литературный праздник приехали писатели Равиль Бикбаев, Тимергали Кильмухаметов, Рашит Низамов, Ирек Киньябулатов, Гайса Хусаинов, профессор БГУ Марат Зайнуллин, доцент Фанзил Буляков. Они дали достойную оценку творчеству лауреата Государственной премии РБ имени Салавата Юлаева Р. Баимова. Председатель правления СП Равиль Бикбаев тепло поздравил юбиляра, вручил памятный подарок и поздравления коллег. “Роберт Баимов неустанно трудится и в литературе, и в области науки,” – подчеркнул Равиль Тухватович.

Учащиеся средней школы активно участвовали в проведении вечера: читали стихи, играли на курае, пели и плясали.

Заместитель главы администрации Кармаскалинского района Гайфуллин Азамат Мусаевич в своем выступлении отметил, что Роберт Нурмухаметович является гордостью района, он остается верен традициям трудолюбия утягановцев. Директор Утягановской средней школы Сайда Валиева, глава администрации Ново-Киишкинского сельсовета Лилия Хакимова, методист Луиза Рахматуллина выразили благодарность Роберту Нурмухаметовичу за создание содержательных учебников для средней школы.

Роберт Баимов ответил на вопросы земляков, поблагодарил их за организацию этого прекрасного вечера, подарил школе библиотечку.

В актовом зале Башкирского государственного университета студенты, профессорско-преподавательский состав, коллеги по творчеству отметили юбилей профессора и писателя Роберта Баимова. Представители Администрации Президента республики, правительства РБ вручили юбиляру поздравления, пожелали ему творческих успехов.

2 февраля 2007 года состоялось очередное заседание правления Союза писателей Башкортостана. В повестке дня стоял вопрос о приеме новых членов в Союз писателей Башкортостана.

Председатель приемной комиссии Тимергали Кильмухаметов предложил кандидатуры следующих литераторов: Зухры Файзуллиной, Ларисы Абдуллиной, Рима Исхакова, Фаниса Янышева, Лилии Сагидуллиной, Салавата Асфатуллина.

Председатель объединения русскоязычных писателей Александр Филиппов рекомендовал включить в список кандидатов писателя Валерия Коваленко, проживающего в городе Стерлитамаке. А. Филиппов отметил, что Валерий Коваленко выпустил книгу, публикуется в центральных журналах.

Председатель правления Союза писателей Башкортостана Равиль Бикбаев сообщил о том, что несколько поэтов из нашей республики обратились в Союз писателей России с просьбой принять их СП РФ, хотя они не издали свои книги, не имели рекомендации от Союза писателей РБ. Р. Бикбаев подчеркнул, что по этому случаю будет обращение в СП РФ. Нельзя принимать в Союз писателей тех, кто не имеет изданных книг, кто обращается в Союз писателей РФ, минуя СП Башкортостана.

Все вышеперечисленные литераторы были включены в список по приему новых членов в Союз писателей РБ, по итогам тайного голосования они приняты в члены СП РБ.

Прекрасная мелодия тальянки

Поэт и драматург Рафаэль Сафин был музыкально одаренной личностью. Когда воспитывался в детском доме №5 города Уфы и учился в Уфимском училище искусств, активно участвовал в художественной самодеятельности. Он на баяне аккомпанировал певцам и танцорам, даже сочинил оригинальный “Башкирский вальс”. Всю жизнь он не расставался со своей тальянкой, исполнял народные мелодии для друзей и гостей.

Вечер памяти Рафаэля Сафина, посвященный 75-летию со дня его рождения, состоялся 12 февраля 2007 года в Уфимском доме актера. Ведущие вечера, актеры Илдар Гумеров и Илсияр Гизетдинова, прочитали стихи Р. Сафина.

Председатель правления СП РБ Равиль Бикбаев отметил, что у Рафаэля Сафина неповторимая поэзия, своеобразная драма. Кто слышал стихи в его исполнении – никогда не забудет его вдохновенный голос. Он был поэтом-оратором, – подчеркнул Р. Бикбаев.

Артисты Башкирского государственного академического театра драмы имени М. Гафури Гюлли Мубарякова, Илсияр Гизетдинова, Загир Валитов исполнили отрывок из пьесы “Дикие гуси”.

В воспоминаниях актрисы Нурии Ирсаевой, драматурга Нажиба Асанбаева, поэта Марата Каримова Рафаэль Сафин предстал перед зрителями как умный человек, прекрасный товарищ и своеобразный писатель.

Соревновались мастера поэтического слога

В деревне Старый Курдем впервые проводился районный поэтический фестиваль-конкурс «Курдемские родники». Проведение здесь такого поэтического конкурса не случайно. Здесь родился народный поэт Башкортостана Ангам Касимович Атнабаев. Здесь создает свои поэтические книги Кахим Аухатов. В Старом Курдеме жил имам Гарифулла Киеков, сын известного башкирского поэта-просветителя Гали Сокороя. Из-под земли пробиваются семь родников. Один из них носит имя «Родник хазрата» в честь Гарифуллы Киекова. Он в свое время сочинял содержательные стихи.

В поэтическом фестивале-конкурсе участвовали свыше шестидесяти человек. В течение двух дней со сцены дома культуры звучали стихи на башкирском, татарском, русском, удмуртском языках.

В 2002 году была учреждена литературная премия имени народного поэта Республики Башкортостан Ангама Атнабаева. Тогда же премия была вручена сестре поэта, народной артистке РФ Зинире Атнабаевой. Позже этой премии удостоивались Кахим Аухатов, Фидалия Мустафина, Рауия Ганиева. На этом литературном празднике премия поэта была вручена известному краеведу Кларе Байгазиной.

Музей имени Дауыта Юлтыя

Видный башкирский писатель Дауыт Юлтый (Дауыт Исхакович Юлтыев) занимает достойное место в истории башкирской литературы. Двухтомник избранных поэтических произведений, роман «Кровь», десятки прекрасных рассказов и очерков, около десяти драматических произведений и очень популярная пьеса «Карагул» – таково творческое наследие этого писателя.

Творчество писателя и память о нем живы, его произведения заняли достойное место в школьных учебниках.

В городе Уфе есть улица имени Дауыта Юлтыя. Там расположена школа №69. Руководство школы решило открыть музей Дауыта Юлтыя. Учащиеся изучали творчество писателя, выучили его стихотворения. Самое главное – сумели собрать экспонаты, фотоснимки. В этом благородном деле им очень помогала дочь Дауыта Юлтыя – Нинель Дауытовна. Она – народная артистка РСФСР и Татарстана, была прима-балериной Татарского государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля.

Директор школы Ирина Зайнетдинова в своем выступлении отметила заслуги Дауыта Юлтыя как писателя и крупного общественного деятеля. “Учащиеся с большим интересом собирали материалы, экспонаты для музея”, - подчеркнула она.

Выступавшие гости поблагодарили коллектив школы за такое благородное дело. Старший литературный консультант Союза писателей Рашит Низамов рассказал о встречах с сыном писателя Таном Дауытовичем, подарил музею книги и буклеты Дауыта Юлтыя.

Звонкие голоса молодых

При непосредственной поддержке Союза писателей РБ, Управления по делам печати, издательства и полиграфии при Правительстве республики, Государственного комитета по молодежной политике РБ ежегодно в Башкирском издательстве “Китап” имени З. Бииевой за счет государственного бюджета издается десять книг молодых литераторов. Серия “Голоса молодых” стала популярной, привлекает новых талантливых авторов. Состоялся III фестиваль молодых авторов, чьи книги были изданы в 2006 году. Книги молодых издаются на башкирском, русском, татарском языках.

На литературном празднике своими впечатлениями поделился директор издательства “Китап” Зуфар Тимербулатов:

- Сегодня в портфеле нашего издательства много рукописей молодых авторов. Значит, есть конкуренция, есть чьи книги отобрать. Наша республика богата талантами. Поэтому мы будем продолжать издавать книги начинающих в серии “Голоса молодых”, - сказал З. Тимербулатов.

В 2006 году испытали радость получения в свои руки долгожданной книги: Флюр Газин, Тимербулат Мухаметкулов, Светлана Чураева, Айдар Закиев, Рустам Мирсайтов, Алмас Шаммасов, Лариса Абдуллина, Зиля Галлямова, Гульнара Шаймухаметова, Анатолий Яковлев.

На этом литературном празднике каждый автор выходил на сцену, знакомил зрителей со своей книгой, читал свои произведения.

Рукописи одобрены

22 марта 2007 года в районном центре Краснокамского района Николо-Березовке состоялся выездной семинар объединения татароязычных писателей Союза писателей РБ. Были обсуждены рукописи прозаич-

ков Аиды Хайретдиновой (Балтачевский район), Разифа Зиятдинова и поэтессы Фанзии Максютовой (они из Бураевского района). Делегация в составе: руководитель объединения Рашит Сабитов, старший литературный консультант Рашит Низамов, поэты Ахат Нигматуллин, Радик Хакимьянов, руководитель Янаульской писательской организации Фарит Суфияров – внимательно работала над рукописями авторов, и поэтому во время обсуждения их предложения, советы по улучшению рукописей были ценными и конструктивными.

Руководство семинара приняло решение: предложить Башкирскому книжному издательству “Китап” издать отдельной книгой рукописи Разифа Зиятдинова, Фанзии Максютовой и Аиды Хайретдиновой.

Встреча в Учалах

Поэт и прозаик Маулит Ямалетдинов после окончания Уфимского музыкального педагогического училища долгие годы работал преподавателем музыки в Баймакском, Учалинском районах. В 1991-1996 годах он – ответственный секретарь Учалинской писательской организации. Переехав в Уфу, работал в редакциях журналов “Ватандаш” и “Агидель”. С 2005 года снова возглавил Учалинскую писательскую организацию. В 2007 году ему исполнилось 60 лет. Учалинцы тепло и на высоком уровне отметили юбилей своего писателя. Торжественный вечер был организован в филармонии. Уфимские гости – писатели Равиль Бикбаев, Риф Туйгун, Ринат Камал, Рамиль Янбеков, Кадим Аралбай, Фаниль Кузбеков – тепло поздравили юбиляра, отметили его творческие успехи в поэзии и прозе.

На следующий день писатели посетили аграрный лицей в селе Уразово и выступили перед учащимися. В лицее созданы прекрасные условия для учебы и прохождения практики.

Поэт Ахмадин Афтахетдинов свое 60-летие отметил в родных краях. В Абзаковской средней школе Белорецкого района провели литературно-музыкальный вечер, посвятив его юбиляру. От правления Союза писателей РБ поэта поздравил заведующий отделом журнала “Агидель”, писатель Сабир Шарипов. Представитель администрации Белорецкого района и города Белорецка Камил

Хубутдинов от имени земляков тепло поздравил юбиляра. Директор школы Гульшат Юмагужина, писатели Мунир Кунафин, Дамир Шарафетдинов рассказали о творческих успехах Ахмадина, учителя и учащиеся выступили с концертными номерами.

Такой же вечер состоялся в старинной деревне Мухамат.

Весенняя ласточка

Межрегиональный фестиваль поэзии “Родники вдохновения” состоялся 30-31 марта в городе Белебее. Этот поэтический праздник поэты называют “весенней ласточкой”. Конкурс 2007 года проходил в рамках подготовки к 450-летию добровольного вхождения Башкортостана в состав России.

География фестиваля была очень широка, в адрес жюри поступило свыше 300 рукописей начинающих авторов.

Как всегда, вышел очередной номер альманаха “Радуга”, куда вошли стихи победителей и номинантов прошлогоднего фестиваля. Был также издан прекрасно оформленный сборник стихов белебеевских школьников “Проба пера”.

Гран-при фестиваля 2007 года удостоилась преподаватель Стерлитамакской государственной педагогической академии Рита Фаткуллина. Первое место присуждено Ларисе Керчиной из Уфы. Лауреатами литературных премий имени Фатиха Карима стали Маулитбай Ямалетдинов, Суфиян Сафуанов, Борис Тихонов, Александр Рудь, имени Диниса Булякова – Рудольф Павлов.

Второго места удостоились Илдар Фазлетдинов (Уфа) и Кристина Андриянова (Белебей). На третье место вышли Танзиля Киекбаева (Уфа) и Фатих Сайфранов (Туймазы).

По отдельным номинациям лауреатами стали ученица XI класса Халиловской средней школы Караидельского района Резеда Шарифуллина, студент из Магнитогорска Айгиз Сафин, а также учащаяся Сабыровской средней школы Зилаирского района Зарина Багишаева.

В «Дружбе народов»

В столице республики по улице Айской расположена библиотека “Дружба народов”. Очередная встреча читателей этой библиотеки была посвящена обсуждению книги народного поэта Башкортостана Равиля Бикбаева “Рами”. Это документальная книга о

народном поэте Башкортостана Рами Гарипове. Она была создана на основе дневников поэта, воспоминаний современников и друзей Рами Ягафаровича. Автор книги рассказал слушателям о творчестве и жизни поэта.

Участники этой теплой встречи – поэты Тимер Юсупов, Сафуан Алибаев, одноклассница Рами Гарипова Ляля Биешева – поделились воспоминаниями, прочитали свои стихи. Читатели библиотеки, учащиеся разных школ Уфы, прочитали стихи поэта.

Когда был объявлен конкурс “Лучшая башкирская книга года”, читатели и коллектив библиотеки по данной номинации первое место присудили книге Равиля Бикбаева “Рами”.

Одобрели рукопись

19 апреля объединение русскоязычных писателей провело свое очередное заседание. Оно было посвящено, в основном, обсуждению рукописи Нины Турицыной – ее сборника рассказов “Белое на белом”.

Руководитель объединения, народный поэт РБ Александр Филиппов представил рукопись Нины Турицыной, подробно рассказал о ее содержании. В обсуждении рукописи участвовали писатели Георгий Кацерик, Игорь Фролов, Николай Грахов, Владимир Денисов, Лариса Керчина. Они одобрили рукопись. Участники заседания приняли решение представить рукопись Нины Турицыной в Башкирское книжное издательство “Китап” для издания ее отдельной книгой.

Собрались в Белгороде

16-18 мая в Белгороде прошли Дни литературы Российской Федерации. В них приняли участие 200 писателей. Это мероприятие было посвящено русскому слову, сохранению русского языка. При обсуждении проблемы защиты языка выступления были острыми.

В городе состоялось открытие памятника Русскому слову.

Участники дней литературы выступили в городах и районных центрах. Председатель правления Союза писателей РБ Равиль Бикбаев выступал в школах города Новый Оскол. Ему сообщили, что в этом районе, в деревне Ольховатка похоронен башкирский поэт

Хусаин Кунакбаев, погибший в годы Великой Отечественной войны. Дочь поэта Эльвира Кунакбаева, долгие годы проработавшая на Башкирском телевидении, поддерживает связь со школьниками из Ольховатки.

Писатели также посетили знаменитое поле близ деревни Прохоровка, где произошло крупнейшее танковое сражение Второй мировой войны.

В гостях у студентов

Писатели Риф Туйгун и Ринат Камал провели встречу с преподавателями и студентами Башкирского государственного университета имени М. Акмуллы. Они прочитали свои произведения, рассказали о литературных новостях республики. И педагоги, и студенты задавали много вопросов по истории создания того или иного произведения, их также интересовали прототипы героев произведений. Писатели подробно ответили слушателям на все интересующие их вопросы, призвали выписывать республиканские газеты и журналы.

Педагоги и учащиеся из деревень Азнай, Каныкай, Усак-Кисеу Бижбулякского района посетили музей народного поэта Башкортостана Мажита Гафури в Уфе. Они познакомились с ценными экспонатами музея, с картинами, поделками учащихся республики, посвященными 175-летию со дня рождения Мифтахетдина Акмуллы.

Затем гости встретились с писателями Рашитом Шакуром, Хасаном Назаром, Фанисом Янышевым. Состоялся обстоятельный разговор о литературе, культуре, об обучении в школах на родном языке. Писатели ответили на вопросы школьников, прочитали свои стихи. Они также послушали стихи учащихся Бижбулякского района.

Лауреат Государственной премии РБ имени С. Юлаева, прозаик и драматург Тансулпан Гарипова в поселке Прибельский Кармаскалинского района встретились с учащимися, педагогами местной средней школы, с учителями башкирского языка и литературы района.

Встреча с автором романа-эпопеи “Буренушка” Т. Гариповой была поучительной и для взрослых, и для учащихся.

Рабочая поездка

Делегация Башкортостана совершила поездку в Республику Татарстан. Цель поездки – в связи с 450-летием добровольного вхождения Башкортостана в состав Русского государства провести встречи со своими соотечественниками, проведение курултая башкир в Республике Татарстан.

В состав делегации вошли председатель Исполкома Всемирного курултая башкир Румил Азнабаев, его заместитель поэт Кадим Аралбаев, вице-президент Академии наук РБ, председатель ассамблеи народов Башкортостана Нияз Мажитов, депутат Государственного собрания – Курултая РБ Гузель Ситдикова, главный специалист министерства культуры и национальной политики Алсыу Сиргалина, профессор Эрнест Ишбирдин, доцент БГУ Булат Азнабаев, члены группы “Далан”.

В Набережных Челнах состоялся “круглый стол” с представителями администрации города.

В Казани в Доме дружбы народов Татарстана состоялась деловая встреча с представителями объединений Республики Татарстан. “Круглый стол” был посвящен теме: «Башкиры XXI века и возвращение потерянных ценностей». В этом мероприятии участвовали видные ученые и общественные деятели.

Дом башкирской книги

14 июня – в День работника массовых информационных средств и печати Республики Башкортостан – состоялось торжественное открытие Дома башкирской книги. Он расположился на первом этаже Уфимского полиграфического комбината по проспекту Октября и должен стать крупным центром по реализации печатной продукции Башкирского издательства «Китап».

На торжественном митинге, посвященном открытию Дома башкирской книги, выступили директор Башкирского издательства «Китап» Тимербулатов З.М., председатель правления СП РБ Равиль Бикбаев и начальник Управления по делам печати, издательства и полиграфии при правительстве РБ Б.Н. Мелкоедов.

Передвижная выставка поэта

В доме-музее народного поэта Башкортостана Мажита Гафури открылась передвижная выставка, посвященная жизни и творчеству народного поэта Башкортостана Рами Гарипова.

В этом торжественном мероприятии участвовали деятели культуры, литературы, учащиеся Башкирской республиканской гимназии-интерната №1 имени Рами Гарипова. Открывая выставку, директор Национального литературного музея Гульдар Муратова отметила, что эта передвижная выставка занимает важное место в воспитании чувства любви к родной стране, родному языку.

В своем выступлении поэт Ирек Киньябулатов подчеркнул, что Рами Гарипов был поэтом будущего.

Был посвящен великому Тукаю

24 мая около Мемориального дома-музея народного поэта Башкортостана Мажита Гафури состоялся литературно-музыкальный праздник, посвященный 95-летию первого приезда великого татарского поэта Габдуллы Тукая в Башкортостан.

Открывая этот праздник, народный поэт Башкортостана Равиль Бикбаев отметил, что до приезда Габдуллы Тукая в Уфу его стихи уже с удовольствием читали народы нашего края. Тукай был учителем поэтов всего тюркского мира. Поэт Хасан Назар, выступив на этом празднике, прочитал свое стихотворение «Братство», подчеркивая любовь башкирского и татарского народов к поэту.

Традиционный поэтический праздник, посвященный Дню России, Дню города Уфы, дню рождения поэта-воина Салавата Юлаева, состоялся в столичном саду имени С.Т. Аксакова. Праздник открыл председатель правления СП РБ Равиль Бикбаев. Он особо подчеркнул, что нынешний поэтический праздник проходит в годовщину добровольного вхождения Башкортостана в состав Русского государства и посоветовал своим коллегам активно участвовать в юбилейных мероприятиях.

Исянгильдинской средней школе Оренбургской области исполнилось 70 лет. По этому случаю в школе состоялся большой юбилейный праздник. В этом мероприятии участвовал выпускник школы 1972 года, поэт, лауреат премии имени Галимова Саляма Хисматулла Юлдашев. С ним из Уфы приехали писатели Маулит Ямалетдинов, Ринат Камал, Тамара Юлдашева. Они выступили перед коллективом школы, школьной библиотеке подарили книги, наглядные пособия. Заодно было отмечено 50-летие Хисматуллы Юлдашева. Односельчане пожелали ему творческих успехов.

Писатели также выступили в деревне Котос Александровского района. Эта деревня известна богатыми фольклорными традициями.

На обратном пути в Уфу писатели посетили музей выдающегося поэта Мусы Джалиля в деревне Мустафа. Он был родом из этой деревни.

Творческий опыт Гульназ Кутуевой

4 мая в зале заседаний Дома писателей состоялся очередной «литературный четверг». Он был посвящен творчеству поэтессы Гульназ Кутуевой, которая, еще будучи студенткой БГУ, издала свою первую поэтическую книгу. Этот ее поэтический сборник был обсужден на творческой конференции молодых литераторов в 1992 году и был рекомендован к изданию отдельной книгой.

На вечере Гульназ Кутуева рассказала собравшимся коллегам о некоторых особенностях своего творческого процесса, подробно осветила тематику своей новой книги «Цветок души». Прочитала стихи, созданные в разные годы.

Выступивший старший литературный консультант СП РБ Рашит Низамов отметил, что Гульназ Кутуева с первых шагов своего творчества стремилась выразить свою любовь к родной земле, стремление человека к счастью. Ее любовная лирика – чистая, светлая.

Поэтесса Тамара Ганиева в своем выступлении высказалась о силе поэтического слова, об умении таинственно передать картины мира, философию нации.

Поэт Рамиль Янбек рассказал о профессиональном и творческом росте Г. Кутуевой. Она является ответственным секретарем журнала «Агидель», защитила кандидатскую диссертацию и преподает в БГУ.

Победила «Дочь Таныпа»

Бураевская централизованная библиотечная система среди читателей библиотек провела конкурс по номинации «Самая читаемая книга башкирских писателей 2006 года». По итогам конкурса первое место заняла книга Рашита Низамова «Дочь Таныпа». 10 мая в центральной библиотеке района состоялся литературный праздник, посвященный этому событию. Директор библиотеки Миляуша Янгирова сообщила о результатах этого интересного и требовательного конкурса. Она подчеркнула, что в конкурсе участвовали книги Ахияра Хакимова, Нугмана Мусина, Тансулпан Гариповой и других известных авторов. Тепло поздравив Рашита Низамова с победой, М. Янгирова вручила писателю Почетную грамоту. Автор книги рассказал об истории создания повести «Дочь Таныпа», прочитал отрывки из своих произведений.

12 июня 2007 года на площади у памятника Салавату Юлаеву в Уфе прошел Праздник поэзии. Перед многочисленными зрителями выступили известные поэты разных поколений. Ведущими этого литературного праздника были Риф Мифтахов и Фарзана Губайдуллина.

Из ряда самых читаемых книг

В селе Бишауыл-Унгар Кармаскалинского района состоялась презентация книги «Изге фарман» («Священный фарман») видного писателя Рашита Низамова. В доме культуры писатели и читатели дали подробную и объективную оценку новой книге автора.

Дни памяти

Земляки народного писателя Республики Башкортостан Ахияра Хакимова свято чтут его память. 25 августа Гайса Хусаинов, Азамат Юлдашбаев, Равиль Бикбаев, Кадим Аралбаев, дочь писателя Гульшат посетили дом-музей писателя в городе Давлеканово. Состоялся серьезный разговор о подготовке к проведению 80-летия со дня рож-

дения Ахияра Хасановича. Было предложено издать его книгу прозы, провести в населенных пунктах района литературные встречи, посвященные видному писателю и отважному воину.

Во встрече приняли участие односельчане писателя – учителя Ново-Янбековской средней школы.

В Уфимском Доме актера любители литературы, писатели и представители общественных организаций собрались на творческий вечер поэта Хисмата Юлдашева, посвященный его 50-летию.

В своем вступительном слове председатель правления СП РБ Равиль Бикбаев отметил, что жизнь Хисмата Юлдашева прошла перед его глазами: служба в армии, учеба в Литературном институте имени М. Горького, работа в книжном издательстве, в телерадиокомпании. Везде он себя проявил трудолюбивым, в литературе – талантливым поэтом.

Юбиляра поздравили заместитель премьер-министра правительства РБ Ильдус Илишев, начальник Управления по делам печати, издательства и полиграфии при правительстве РБ Борис Мелкоедов, а также коллеги по перу, представители республиканских газет и журналов, известные артисты. Особенно искренне прозвучали поздравления земляков, представителей Оренбургской области.

Ширится по всей России

XVII Международный Аксаковский праздник вызывал большой интерес далеко за пределами республики.

Среди гостей, приехавших на родину великого русского писателя для участия в празднике, - секретарь Правления Союза писателей России, заместитель главного редактора журнала «Сельская жизнь» Александр Арцыбашев, заместитель главного редактора журнала «Москва» Алексей Познин, заместитель главного редактора журнала «Сибирские огни» Владимир Берязев, народный поэт Татарстана Ренат Харис, народный поэт Чувашии Валерий Тургай, эксперт по образованию посольства Франции в Российской Федерации Каролин Буше де Пирамон.

В Уфу приехали президент Международного фонда славянской письменности и культуры, заместитель председателя Комитета по информационной политике Государственной Думы, главный редактор журнала «Русский дом» Александр Крутов, член Попечительского совета Аксаковского фонда, летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза, ректор Московского университета инженеров геодезии и картографии, главный редактор журнала «Российский космос» Виктор Савиных, магистр экономики Кристиан Шейфер из Швейцарии.

Программа Аксаковского праздника, который проходил в течение трех дней, была настолько обширна и разнообразна, что в ней трудно выделить что-либо самое интересное. С каждым годом география праздника все расширяется. В 2007 году он прошел не только в Уфе, Белебее, Надеждино и Зубово, но и в Кармаскалинском районе, где состоялись районные Аксаковские чтения. Кстати, недавно II Аксаковские чтения прошли в Ульяновской области. Так что аксаковское движение ширится по всей России.

Избран новый председатель объединения

19 сентября в правлении Союза писателей Республики Башкортостан состоялось заседание членов объединения русскоязычных писателей. Рассматривались вопросы: о творчестве членов объединения и о перевыборах председателя бюро объединения.

Возглавлявший объединение на протяжении сорока лет народный поэт Республики Башкортостан Александр Филиппов попросил освободить его от этой общественной должности.

В ходе заседания на должность председателя бюро объединения русскоязычных писателей был единогласно избран поэт Владимир Владимирович Денисов. В состав нового бюро объединения вошли следующие писатели и поэты: Юрий Горюхин, Айдар Хусаинов, Лариса Керчина, Владимир Денисов, Александр Филиппов.

Участники заседания выразили искреннее желание и в дальнейшем активно участвовать во всех мероприятиях, посвященных 450-летию добровольного вхождения Башкирии в состав Русского государства.

Заместитель председателя правления СП РБ Азамат Юлдашбаев и поэт Хасан Назар совместно с фольклорным ансамблем «Ядкар» Башкирской государственной филармонии посетили Пермский край. Там проживает много башкир и татар. В Бардымском районе основное население составляют башкиры. Представители Башкортостана выступили в десяти населенных пунктах. Их с интересом встречали и в школах, и в сельских клубах.

Звучали ее прекрасные песни и стихи

В октябре состоялся творческий вечер известной поэтессы и прозаика Дили Булгаковой, посвященный ее семидесятилетию. От Союза писателей РБ юбиляра тепло поздравил писатель Рашит Низамов. В своем приветствии он особенно отметил мелодичность ее стихов. На стихи Дили Булгаковой создано около двухсот песен. В любых условиях поэтесса остается верной писательскому труду, отметил Р. Низамов и привел примеры, когда Диля Хамзиевна, работая в тюремной больнице, в тяжелых условиях создавала рассказы, которые потрясали читателей.

Юбиляра тепло поздравила делегация Кармаскалинского района во главе с заместителем главы администрации района А.М. Гайфуллиным. Народная артистка Татарстана Зухра Сахабиева сочинила несколько песен на стихи Дили Булгаковой. Особенно по душе пришлась зрителям песня «Обуздала ураганы» в исполнении замечательного мастера вокала.

Диля Булгакова поблагодарила сотрудников Башкирского издательства «Китап» имени Зайнаб Биишевой за прекрасно изданную книгу «Обуздала ураганы» и главного редактора Башкирского телевидения Халису Мухамадиеву за пропаганду литературы.

27 октября состоялось заседание объединения русских писателей при СП РБ. Выбирали секретаря русской секции, а также состоялось награждение писателя Г. Кацерики премией имени Степана Злобина, были вручены дипломы молодым литераторам, авторам произведений для детей Г. Алиткулловой и В. Капустиной.

Писатели заслушали информацию о работе с авторами в издательстве «Китап» (заместитель главного редактора издательства Алия Гилязетдинова), информацию о работе Екатеринбургского Союза писателей (В. Денисов), создали комиссии по литературному наследию Ю. Андрианова и О. Ахметова. В заседании приняли участие члены Союза писателей: А. Филиппов, К. Зиганшин, Р. Паль, Г. Кацерик, Г. Баннов, И. Фролов, Н. Грахов; члены бюро: В. Денисов, А. Хусаинов, Л. Керчина; литераторы Д. Лапицкий, С. Янаки и другие.

Завершился сюрпризом

Творческий вечер народного поэта Башкортостана Александра Филиппова, прошедший в Большом зале филармонии, был посвящен 75-летию поэта.

Поэзией был буквально пронизан этот вечер. Стихи Филиппова артисты читали и пели – многие его строки положены на музыку и стали песнями. Но особенно проникновенно звучали те поэтические новеллы, которые представлял публике сам юбиляр. Вечер завершился сюрпризом: редактор издательства «Китап» Оксана Зайцева привезла прямо из типографии только что увидевший свет второй том из трехтомника произведений Александра Филиппова, приуроченного к его юбилею.

В Кигинском районе прошли вечера памяти известного поэта и драматурга Рафаэля Сафина. 19 ноября в родной деревне писателя Йыланлы в торжественной обстановке была открыта мемориальная доска. А 20 ноября в районном доме культуры состоялся вечер памяти. В этих мероприятиях участвовали: супруга Рафаэля Сафина, народная артистка СССР Гюлли Мубарякова, сын Аяз, писатели Марат Каримов, Тимер Юсупов, Туйгун, Радик Хакимьян. Они поделились воспоминаниями, послушали песни на стихи Рафаэля Сафина.

Добрая память

Писатели Ирек Киньябулатов, Тимер Юсупов и Тимергали Кильмухаметов в свое время учились в БГУ в одной группе с будущим писателем и ученым-литературоведом Вафой Ахмадиевым. К сожалению, он очень рано, в 46 лет, ушел из жизни. В 2007 году

ему исполнилось бы 70 лет. Он автор восьми поэтических книг. После окончания аспирантуры и защиты кандидатской диссертации работал научным сотрудником в Институте истории, языка и литературы.

В ноябре на родине поэта – в деревне Гумерово Ишимбайского района – состоялся литературный вечер памяти Вафы Ахмадиева. Его друзья И. Киньябулатов, Т. Юсупов и Т. Кильмухаметов поделились воспоминаниями о Вафе Ахмадиеве, прочитали посвящения ему. Конечно, много добрых слов было сказано о его поэтическом мастерстве. Односельчане тоже поделились своими воспоминаниями, рассказали учащимся местной школы об упорстве Вафы Ахмадиева в достижении поставленной цели.

На вечере выступил сын поэта – писатель, главный редактор журнала «Ватандаш», председатель Союза журналистов РБ Фарит Ахмадиев.

Исполнилось 120 лет со дня рождения видного государственного деятеля, выдающегося писателя Галимьяна Гирфановича Ибрагимова, уроженца села Султанмурат Аургазинского района. По этому случаю в районном центре Толбазы прошел литературный вечер памяти Галимьяна Ибрагимова. В этом мероприятии приняли участие башкирские и татарские писатели. Народный поэт Республики Башкортостан Марат Каримов, поэты Риф Мифтахов, Гузель Ситдикова, Диля Булгакова выступили перед многочисленной аудиторией. Они также посетили дом-музей Галимьяна Ибрагимова в деревне Султанмурат.

Увековечили память писателя

В ноябре в деревне Ямангул Куюргазинского района был проведен вечер памяти, посвященный 70-летию со дня рождения Раиля Байбулатова.

Писатель долгие годы работал в издательстве «Китап», затем – в аппарате правления Союза писателей, был заместителем председателя правления СП РБ. Он активно работал в жанрах прозы и драматургии.

Состоялась встреча с коллективом учителей местной школы. Супруга писателя, Лилия ханум, подарила школе компьютер. В шко-

ле создан хорошо оформленный уголок Раиля Байбулатова. Там выставлены личные вещи, рукописи, некоторые документы писателя.

Вечером в сельском клубе состоялся вечер памяти Раиля Исламовича, на который были приглашены все учителя башкирского языка и литературы района. Писатели Равиль Бикбаев, Зубаржат Янбердина, Зухра Кутлугильдина, Фарзана Губайдуллина, Хисмат Юлдашев в своих выступлениях стремились раскрыть творческое лицо Р. Байбулатова, вспоминали яркие эпизоды из его жизни.

Прозаик и журналист Гульсира Гиззатуллина отметила свое пятидесятилетие. В ноябре она провела юбилейные литературные вечера в селе Изаш Зианчуринского района – это ее родина, а также в башкирской гимназии в Исянгулово. В этих мероприятиях участвовали писатели Айдар Хусаинов, Марьям Буракаева, главный редактор газеты «Киске Эфэ» Гульфия Янбаева.

2 ноября состоялось внеочередное заседание объединения русских писателей при СП РБ.

Прошло обсуждение романа Айгуль Галиакберовой «Родовое проклятие». Выступили члены бюро русской секции: старший литературный консультант Лариса Керчина, поэт, переводчик и драматург Айдар Хусаинов, главный редактор журнала «Бельские просторы» Юрий Горюхин, заместитель председателя СП РБ Азамат Юлдашбаев.

Большинством голосов решено рекомендовать напечатать книгу Айгуль Галиакберовой в издательстве «Китап», в серии «Народная книга».

Выездной секретариат в Оренбурге

В конце декабря 2007 года в Оренбурге состоялся выездной Секретариат правления Союза писателей России. Это мероприятие было посвящено Году русского языка и прошло в Государственном русском драматическом театре имени М. Горького. Заседание открыл секретарь правления Союза писателей России Геннадий Иванов.

Серьезный разговор шел о судьбе русского языка в современных условиях. Была затронута проблема связей с зарубежными писателями. Председатель правления Союза писателей РБ Равиль Бикбаев в своем

выступлении отметил, что руководство Башкортостана уделяет серьезное внимание преподаванию русского языка, создало возможность для открытия нового литературного журнала «Бельские просторы», газеты «Истоки» и других изданий на русском языке.

Писатели-участники выездного Секретариата выступили перед студентами медицинского и педагогического институтов, в областной библиотеке.

В областном Доме культуры литераторов состоялся литературно-музыкальный вечер, посвященный 80-летию председателя правления Союза писателей Оренбуржья Н.В. Корсунова. Здесь штат Дома литераторов состоит из 16 человек. Они выпускают альманах «Гостиный двор».

Первыми начали нефтекамцы

В каждом городе, районе шла активная подготовка к проведению большого юбилея народного писателя Башкортостана Зайнаб Биишевой. Нефтекамский филиал Башкирского государственного университета одним из первых провел крупное мероприятие, посвященное 100-летию великого мастера слова.

Совместно с Союзом писателей РБ, общественной организацией «Большой Ик» из представителей Кугарчинского района Нефтекамский филиал БГУ организовал научно-практическую конференцию «Творчество Зайнаб Биишевой в свете духовности народов Башкортостана».

Конференцию открыл директор филиала, доктор философских наук, профессор Октябрь Валитов. «Романы Зайнаб Абдулловны стоят в ряду самых ярких в литературах народов страны», - отметил он в своем вступительном слове.

Председатель правления Союза писателей РБ Равиль Бикбаев в своем выступлении подчеркнул, что Зайнаб Биишева в мире Востока первой создала трилогию. В ее произведениях на примере жизни сильных духом личностей отображается судьба народа.

Земляк Зайнаб Абдулловны, заместитель главы администрации Кугарчинского района Махмут Каримов рассказал о том, что сделано по увековечению памяти народного писателя.

Декан факультета башкирской филологии и журналистики, профессор Марат Зайнуллин рассказал о вкладе писателя в развитие

башкирского языка. Среди других писателей ее творчество занимает особое место, подчеркнул он. Также выступили заведующий кафедрой литературы и фольклора БГУ Роберт Баимов и заместитель главы администрации города Нефтекамска Флюр Саламатов.

Научно-практическая конференция продолжилась во дворце культуры города. Звучали песни на стихи Зайнаб Абдулловны, выступили студенты университета, артисты Нефтекамской филармонии.

Участники мероприятия дали высокую оценку его организации.

Высокая оценка

В Национальной библиотеке имени Ахмет-Заки Валиди состоялся литературный вечер, посвященный 100-летию Зайнаб Биишевой. Заместитель директора библиотеки Люция Ильясова рассказала о юбилейных мероприятиях, о выставке, освещающей этапы жизни и творчества писательницы.

Писатель Риф Туйгун ознакомил участников вечера с юбилейными мероприятиями. Профессор БГУ Тимергали Кильмухаметов в своем выступлении подчеркнул непреходящее значение творчества З. Биишевой. Композитор Нур Даутов рассказал о том, как была написана опера «Гульямал» по поэме Зайнаб Биишевой. Это была его дипломная работа в Уфимском институте искусств.

Поэт Ирек Киньябулатов поделился воспоминаниями о Зайнаб Абдулловне. Племянница писателя Ляля Биешева рассказала об эпизодах жизни семьи З. Биишевой.

Вечер вели сотрудница библиотеки Альфия Хасанова и студент БГУ Даян Иштанов.

Содержательная выставка

26 декабря 2007 года Национальный литературный музей открыл выставку, посвященную 100-летию со дня рождения народного писателя Башкортостана Зайнаб Биишевой. Торжественное открытие состоялось в доме-музее Мажита Гафури. Первые посетители – студенты Башкирского государственного педагогического университета имени М. Акмуллы – с интересом ознакомились с экспонатами выставки. Здесь были выставлены рукописи, ранее изданные книги, письма, семейные фотоснимки, а также коллективные фотоснимки писателей. Из

реликвий были показаны самовар, очки, стол З. Биишевой. С интересными воспоминаниями выступили писатели Кадим Аралбай, Рашит Низамов, Рашит Шакур, Ирек Киньябулатов, Тансулпан Гарипова, Аниса Тагирова, сестра писательницы Ляля Биишева.

Главный редактор Башкирского книжного издательства «Китап» Галия Галимова отметила, что издательство с 7 декабря 2007 года носит имя Зайнаб Биишевой, «Китап» к юбилею издал многотомник Зайнаб Биишевой.

Директор Национального литературного музея Гульдар Сабитовна Муратова рассказала о значении творчества З. Биишевой, попросила собравшихся передать музею имеющиеся у них материалы о народной писательнице.

В родном краю

Главный редактор республиканского женского журнала “Башкортостан кызы” Юмабика Ильясова свое пятидесятилетие отметила в родном Хайбуллинском районе. В районном доме культуры земляки искренне поздравили поэтессу со знаменательным событием. Заместитель главы администрации Хайбуллинского района Юлай Сиражетдинов от имени руководства района тепло поздравил Юмабику Салахетдиновну с ее юбилеем, пожелал успехов в ее трудовой деятельности.

Гости из Уфы – писатели Тимер Юсупов, Гульфия Юнусова, Ирек Киньябулатов, Тамара Искандария – рассказали о творчестве юбиляра, прочитали свои стихи. Творческие вечера Ю. Ильясовой также были проведены в ее родной деревне Акъюл, а также в Галиахметове.

14 декабря в Башкирской государственной филармонии любители литературы, поэзии стали свидетелями и участниками творческого вечера поэтессы Юмабики Ильясовой. Вступительным словом вечер открыл председатель правления СП РБ, депутат Государственного собрания – Курултая РБ Равиль Бикбаев, председатель общества женщин Башкортостана Рашида Султанова зачитала поздравительный адрес от председателя Госсобрания К.Б. Толкачева.

Журнал «Башкортостан кызы» стал любимым изданием женщин нашей республики. Его тираж увеличивается из года в год, - отметила Р. Султанова.

Заведующий отделом Правительства РБ Б.Р. Кусябаев озвучил приветственное поздравление премьер-министра Рафаэля Байдавлетова.

Юмабика Ильясова работала в редакциях газет «Башкортостан пионере», «Йэшлек», «Башкортостан», и журналисты этих и других республиканских изданий тепло поздравили свою бывшую коллегу.

Заместитель главы администрации города Уфы Мидхат Мамбетов от имени руководства столицы искренне поздравил Ю. Ильясову, пожелал ей успехов на ответственном посту.

Актрисы Светлана Хакимова, Алсыу Бахтиева, Илсояр Гизетдинова исполнили любимые песни поэтессы, прочитали ее стихи.

Белые журавли над Гунибом

Свыше сорока лет тому назад народный поэт Дагестана Расул Гамзатов написал стихотворение «Журавли». Композитор Ян Френкель на эти стихи сочинил песню. И песня прославилась на весь мир. Песня «Журавли» стала поистине всенародной и бессмертной, как и образы воинов, погибших на полях сражений Великой Отечественной войны (два брата поэта погибли на фронте).

Ежегодно в Дагестане проходит литературный праздник в честь Расула Гамзатова «Белые журавли». 8 сентября 2007 года председатель правления Союза писателей Башкортостана Равиль Бикбаев участвовал в таком празднике. В нем участвовали 22 человека из республик, краев и областей Российской Федерации. Они возложили цветы на могилу Расула Гамзатова, посетили Фонд Расула Гамзатова, побывали в его доме. Мэрия Махачкалы, Администрация Президента Дагестана организовали приемы в честь гостей.

В Махачкале на празднике «Белые журавли» выступали местные руководители, писатели. Был дан содержательный концерт.

Писатели Российской Федерации, разделившись на три группы, выступали в районах и городах республики. Равиль Бикбаев посетил Хунзахский район, побывал в селении Гуниб, где высится величест-

венный памятник «Белые журавли». Он был установлен по предложению Расула Гамзатова.

Зовущий к свету и знаниям

В республике целую неделю продолжались Международные дни Акмуллы. Они завершились на родине великого башкирского поэта в Миякинском районе. Группа писателей под руководством писателя-прозаика, директора Башкирского отделения Литфонда России Марса Ахметшина выступила в деревне Сафар. Писатели высоко оценили заботу руководства Республики Башкортостан по увековечению памяти Акмуллы.

В деревне Богдан выросли известные всей республике люди. Вечер состоялся в местной средней школе. Перед зрителями выступили писатели Ахмет Сулейманов, Факил Мурзакаев, Розалия Султангареева, заместители министров Артур Сурин, Рафаэль Шафиков. Народный артист РБ, исполнитель главной роли в опере Загира Исмагилова «Акмулла» Ямилъ Абдульманов спел арию Акмуллы и популярные песни.

Торжества продолжались в Туксанбае – в родном селе М. Акмуллы, в сельском доме культуры. Глава администрации Миякинского района Хабир Мусин корреспонденту ГТРК «Башкортостан», заслуженному деятелю культуры РБ, драматургу Сарвар Суриной вручил литературную премию имени М. Акмуллы. С. Сурина с 1986 года сняла 24 видеофильма о Миякинском районе. Ее передачи проникнуты любовью к истории, культуре, литературе.

В доме культуры вместе с профессиональными артистами выступили самодеятельные артисты района.

2008 год

Наследники Шафика Аминова-Тамьяни

Народный сэсэн Шафик Аминов-Тамьяни родился в 1858 году в деревне Абделгазы Абзелиловского района. Его отец отправил сына на учебу в город Троицк в медресе Зайнуллы ишана Расулева. Шафик летом обучает казахских детей, сам обеспечивает себя всем необходимым. После смерти родителей он возвращается домой и ухаживает за своими младшими братьями.

Шафик Аминов был талантливым поэтом. Он был импровизатором. Его стихи быстро распространялись среди людей. И сегодня можно встретить людей, которые читают стихи как “стихи Шафик муллы”. Он никогда не был указным муллой. За грамотность ему дали прозвище “мулла”. Живущий в поселке Янгель внук поэта Салават сохранил стихи дедушки и передал их для издания. Дочь поэта Нафиса живет в деревне Ишкол. Она часто выступает с воспоминаниями об отце перед школьниками.

Писатели-ученые Гайса Хусаинов и Ахмет Сулейманов во время фольклорных экспедиций нашли много стихов Ш. Аминова.

В начале января в Абзелиловском районе прошли литературные вечера памяти Шафика Аминова. В деревне Абделгазы, в местной школе преподает внучка поэта Гульчачак Шамилевна Усманова. Гости из Уфы – Равиль Бикбаев, Гайса Хусаинов, Ахмет Сулейманов – выступили перед односельчанами поэта.

В селе Амангилде вечер памяти тоже прошел на высоком уровне. В доме культуры присутствовали также учителя башкирского языка и литературы со всего района, были приглашены члены литературного кружка “Йайгор”.

Трудящиеся Абзелиловского района достойно отметили 150-летие Шафика Аминова из рода тамьян. Было составлено шэжэрэ рода Аминовых, редакция местной районной газеты издала сборник стихов поэта, привели в порядок могилу поэта в деревне Янауыл. В школах были проведены конкурсы, открытые уроки, посвященные поэту.

Посвящены народному поэту

5 февраля 2008 года исполнилось 90 лет со дня рождения народного поэта Башкортостана Назара Наджми (Назара Назмутдиновича Назмутдинова). На родине поэта, в Дюртюлинском районе, и в городе Уфе прошли литературно-музыкальные вечера, посвященные этой дате.

Прошло чествование поэта Роберта Паля в доме Союза писателей РБ в связи с его 70-летием. Р. Паль работает и в жанре прозы. Активно переводит на русский язык башкирскую поэзию и прозу. Лауреат литературной премии имени С. Злобина и Фатиха Карима (2009 г.).

В Национальной библиотеке имени Ахмет-Заки Валиди состоялся вечер памяти писателя Ивана Сотникова, посвященный 100-летию со дня его рождения.

Писатели Тимергали Кильмухаметов, Кадим Аралбай, Риф Ахмадиев, Ирек Киньябулатов, Лариса Абдуллина, Салават Каримов, доцент БГУ Фанзиль Буляков встретились с педагогами и учащимися Ибрагимовской средней школы Кармаскалинского района. Они рассказали о своих творческих планах, прочитали стихи, подарили школьной библиотеке книги. Писатели внесли предложение о присвоении школе имени писателя-просветителя Мухаметсалима Уметбаева.

Народный поэт

Народный поэт Башкортостана Ангам Атнабаев был очень популярным среди любителей литературы. Его выступления перед аудиторией всегда были впечатляющими и запоминающимися. Его любили за его поэтический дар и прекрасные пьесы, которые с успехом шли и продолжают идти на сценах многих театров.

В марте в Башкирском государственном академическом театре драмы имени Мажита Гафури состоялся литературный вечер памяти народного поэта Республики Башкортостан Ангама Атнабаева, посвященный его 80-летию.

Ведущие вечера – народные артисты РБ Тансулпан Бабичева и Хурматулла Утяшев рассказали зрителям о детстве, юношеских годах поэта, о его творчестве.

Народный писатель РБ Нажиб Асанбаев в своем выступлении отметил, что Ангам Атнабаев был мастером слова. Он очень ценил язык, не терпел лишних слов, всегда был точен в выборе нужных слов. В Башкирском государственном академическом театре драмы имени Мажита Гафури были поставлены 11 пьес А. Атнабаева. На вечере памяти были показаны отрывки из его пьес «Он вернулся», «Суд матери», «Прощайте, мечты мои», «Близнецы». В этом мероприятии участвовали артисты Уфимского татарского театра «Нур», Сибайского государственного театра драмы имени Арслана Мубарякова.

От имени земляков поэта – татышлинцев – выступил его брат, Магдан Касимович Атнабаев. Сестра поэта, народная артистка РФ и РБ Зинира Атнабаева, поделилась воспоминаниями о брате.

Директор Башкирского книжного издательства «Китап» имени З. Бишевой Зуфар Тимербулатов рассказал о бережном отношении к творчеству поэта и драматурга, сообщил о выходе тома избранных произведений А. Атнабаева.

21 марта в селе Курдым Татышлинского района состоялись литературные вечера памяти Ангама Атнабаева. В этих мероприятиях участвовали писатели из Уфы, сестра поэта – народная артистка РФ и РБ Зинира Атнабаева, а также его братья – Магдан и Фанис Атнабаевы.

Презентация сборника

В городе Давлеканово состоялась презентация поэтического сборника «Голоса сердец». В этот сборник включены поэтические произведения молодых поэтов, живущих в Давлекановском районе.

Книга издана на русском, башкирском, татарском языках. В городе давно работает литературное объединение «Дим». Занимающиеся в русской группе Ольга Шелест, Зинаида Норкина, Александр Бондаренко, Вера Скрипникова, Владимир Родин, Семен Кошеленко, Роза Мухаметрахимова предложили читателям свои лучшие произведения. На вечере выступили: О. Шелест, З. Норкина, В. Родин.

Гости из Уфы – поэтессы Гульфия Юнусова, Светлана Чураева, Лариса Абдуллина – дали хорошую оценку произведениям Юнира Гильманова, Олеси Ахметрахимовой, Клары Агзамовой, Мудариса Сулейманова, Рамзии Асадуллиной, прочитали свои стихи, дали советы местным поэтам, подарили свои книги. Заместитель главы администрации района Галим Мухаметов поздравил авторов книги и гостей за интересные, содержательные выступления.

Академик литературы

Писатель Гайса Батыргареевич Хусаинов творческой деятельностью начал заниматься, будучи еще студентом Башкирского государственного педагогического института. Тогда его первые литературно-критические статьи и рецензии появились на страницах республиканских газет и журналов. Первая его книга «Некоторые вопросы башкирской советской поэзии» вышла в 1957 году.

10 апреля 2008 года Г.Б. Хусаинову исполнилось 80 лет. По этому случаю в Башкирской государственной филармонии состоялся его творческий вечер.

Юбиляра поздравили: министр образования Зиннат Аллаяров, председатель правления СП РБ, депутат Госсобрания – Курултая РБ Равиль Бикбаев.

Г.Б. Хусаинов более пятидесяти лет работал научным сотрудником, заведующим отделом литературы Института истории, языка и литературы. От имени коллектива этого института юбиляра поздравила директор этого научного учреждения Фирдаус Хисамитдинова.

Главный редактор журнала «Ватандаш», председатель Союза журналистов Фарит Ахмадеев сердечно поздравил юбиляра и поблагодарил его за большой вклад в создание и содержание журнала.

От имени трудящихся Кармаскалинского района юбиляра поздравил глава администрации района Ирек Сафин.

Студенты филологического факультета БГПУ имени М. Акмуллы встретились с сотрудниками редакции журнала «Агидель». Главный редактор этого издания, писатель-прозаик Амир Аминев, его заместитель Рамиль Янбек, заведующий отделом прозы Сабир Шарипов в своих выступлениях отметили рост популярности своего издания. Рассказали о тех произведениях, которые подготовлены к изданию в ближайших номерах журнала.

В 9-й гимназии города Мелеуза и в библиотеке имени Мухаметши Бурангулова были проведены презентации поэтической книги Фаниля Кузбекова «Каноны бытия».

2-7 апреля во всех городах и районах был показан фильм «Наша Зайнаб». Режиссер фильма – Амир Абдразаков.

Фильм посвящен жизни и творчеству народного писателя Башкортостана Зайнаб Абдулловны Бишевой.

В фильм включены архивные материалы, отрывки из спектаклей по произведениям Зайнаб апай, а также воспоминания писателей и другие материалы. Это мероприятие было организовано согласно программе фестиваля «Башкирское кино и кино о Башкортостане».

Под знаком 450-летия

В апреле 2008 года состоялось собрание писателей РБ по итогам прошедшего литературного года.

С докладом об итогах литературного года выступил заместитель председателя правления СП РБ Азамат Юлдашбаев. В своем выступлении он отметил, что все литературные мероприятия были проведены под знаком 450-летия добровольного вхождения Башкортостана в состав России. В районах и городах прошли литературные праздники и вечера. Региональные писательские организации посвятили юбилею

много интересных мероприятий. В рамках Дней Башкортостана в Москве на Секретариате правления Союза писателей Российской Федерации подробно обсуждалось состояние башкирской литературы, и она получила высокую оценку.

В 2007 году были изданы книги поэзии, прозы. Башкирское книжное издательство «Китап» издавало хорошо оформленные, яркие художественные, публицистические, документальные книги.

В своем выступлении председатель секции поэзии Хасан Назаров подробно разобрал изданные книги и опубликованные поэтические произведения на страницах газет и журналов.

Руководитель секции прозы Сабир Шарипов сделал обзор произведений прозы, которые были изданы за два года.

На собрании также выступили Н. Гаитбаев, Л. Керчина, Р. Сабитов, А. Хусаинов, Р. Тимершин, З. Тимербулатов, Б. Кусябаев, которые в основном отметили, что мастера слова серьезно поработали в год 450-летия вхождения Башкортостана в состав России.

Юбилей журнала

В начале мая коллектив журнала «Агидель» в Башкирской филармонии отметил свое 85-летие. Главный редактор журнала «Агидель» Амир Аминев открыл юбилейный вечер и сделал обзор пройденного пути этого широко известного издания.

Заместитель председателя Государственного Собрания – Курултая РБ Рафаэль Зинуров зачитал приветствие председателя Госсобрания К.Б. Толкачева. «Журнал «Агидель» вносит большой вклад в развитие башкирской литературы. С произведениями таких прославленных писателей, как Мустай Карим, Сагит Агиш читатели познакомились через журнал «Агидель». Журнал выдержал испытание временем, остался верным избранному пути», - сказано в приветствии.

Председатель правления СП РБ Равиль Бикбаев в своем выступлении подчеркнул, что за 85 лет журнал сплотил башкирскую литературу. Сотрудникам журнала Розе Шайнуровой и Зульфие Биктимеровой он вручил Почетные грамоты СП РБ.

С поздравлениями и добрыми пожеланиями выступили: начальник Управления по делам печати, издательства и полиграфии при Правительстве РБ Борис Мелкоедов, директор Башкирского книжного издательства «Китап» имени З. Биитовой Зуфар Тимербулатов,

заместитель председателя Исполкома Всемирного Курултая башкир Кадим Аралбаев, поэты Абдулхак Игебаев, Хасан Назар, прозаик Нугуман Мусин, представители администраций районов и городов, печатных изданий республики.

12-15 мая в Зианчуринском районе прошла презентация книги детской писательницы Фарзаны Губайдуллиной «Башкортмдан батыр юк икан», изданной на башкирском и русском языках. Встречи состоялись в Самазинской, Баишевской, Арсеновской, Абзановской школах и библиотеках. 14 мая в районном доме культуры прошел творческий вечер писательницы. Эти мероприятия были организованы центральной и детской библиотеками Зианчуринского района, отделом народного образования.

Не забыты их имена

Национальный литературный музей РБ часто организует выставки, посвященные писателям нашей республики. 20 мая 2008 года в доме-музее народного поэта Башкортостана Мажита Гафури была открыта выставка «Дауыт Юлтый и его современники». Она была приурочена к 115-летию со дня рождения выдающегося башкирского писателя и общественного деятеля Дауыта Юлтыя (Дауыта Исхаковича Юлтыева).

Учащиеся и учителя 84-й татарской гимназии города Уфы тщательно подготовились к вечеру памяти Габдуллы Тукая, посвященного 122-летию со дня рождения великого татарского поэта. Они выучили наизусть его стихи, разучили песни на его слова, подготовили сценарии, отображающие отдельные эпизоды из его жизни. Их старания не пропали даром: на вечере памяти они выступили на «отлично». И сотни зрителей, и гости очень тепло приняли их концертные номера. На этом вечере гостями у гимназистов были известные писатели: Хасан Назар, Рашит Сабит, Радиф Тимершин, Радик Хакимьянов, Илдус Фазлетдинов. Они рассказали о по-

этическом мастерстве Г. Тукая, вспомнили некоторые эпизоды из жизни великого поэта.

Певец Марат Шарипов, баянист Гали Алтынбаев исполнили песни на слова Г. Тукая.

Ежегодно в Башкортостане и Уфе проводится литературный праздник «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», посвященный великому русскому поэту Александру Сергеевичу Пушкину.

23 мая в Уфе, в центральной городской библиотеке прошел Пушкинский литературный праздник. Студенты и учащиеся Уфимского колледжа статистики и вычислительной техники, Уфимского механико-технологического колледжа, их преподаватели слушали стихи, посвященные поэту, его романсы и песни. Перед студентами выступили поэты Туйгун, Аниса Тагирова, Хасан Назар, Ирек Киньябулатов, Лилия Каипова, Фарзана Губайдуллина.

29 мая 2008 года прошло расширенное заседание Бюро секции русских писателей при СП РБ. Обсуждались рукописи публицистики Рустема Вахитова и прозы Натальи Головановой, также прошло повторное обсуждение рукописи прозы Дмитриевой М.Т.

30 апреля 2008 года состоялось заседание объединения русских писателей при СП РБ, посвященное обсуждению рукописей стихотворений Николая Краснощекова, Алексея Смирнова, прозы Спартака Басырова.

Праздник поэта и война

Республиканский фольклорный праздник «Салауат йыйыны-2008» прошел в пригороде Салавата. Город встретил участников праздника обновленным, прекрасным лицом. Город недавно отметил свое шестидесятилетие и назван в честь великого сына башкирского народа Салавата Юлаева. Первый праздник «Салауат йыйыны» был посвящен 250-летию героя и прошел на его исторической родине в

Салаватском районе. Затем праздник расширил свои границы: стал проводиться и в других районах республики, имеющих отношение к событиям Крестьянской войны 1773-1775 годов – в Балтачевском и Чекмагушевском районах.

Местом проведения нынешнего праздника стала территория, ранее принадлежавшая соратнику Салавата Юлаева, старшине Бошман-Кипчакской волости Кинзе Арсланову.

Активное участие в этом празднике приняли писатели под руководством председателя правления СП РБ Равиля Бикбаева. Писатели Стерлитамакской, Кумертауской писательских организаций славно поработали на этом празднике: выступали перед земляками, давали автографы. Живое общение со своими читателями стало своеобразным источником вдохновения для осуществления творческих планов.

26 июня 2008 года состоялось торжественное вручение премии имени Шайхзады Бабича группе талантливой молодежи. Этого высокого звания удостоились: поэтесса Лариса Абдуллина, художник Гузель Мухаметьярова, молодые архитекторы института «Башграждан-проект» Руслан Девятов, Танзиля Дулатова, Дмитрий Мавродиев, Андрей Мануйлов, Руслан Янбеков.

В сопровождении Национального оркестра

Каждый год 12 июня – в День России, города Уфы и Салавата Юлаева – проводится традиционный Праздник поэзии. В 2008 году это мероприятие прошло у Монумента Дружбы. Ведущими были Светлана Чураева и Туйгун.

Выступления поэтов прошли под сопровождение Национального оркестра. Прекрасные мелодии разнеслись над Агиделью. Музыка прибавила вдохновения поэтам, и они своими произведениями заслужили бурные аплодисменты зрителей.

Встречи на «Иманкае»

В Гафурийском районе успешно работает межобластной детский лагерь «Иманкай». В каждом заезде проводятся интересные мероприятия. 4 июля гостями детей были детские писатели. Поэты Мунир Кунафин, Зухра Кутлугильдина, Фарзана Губайдуллина расска-

зывали о своем творчестве, читали свои произведения, отвечали на вопросы. Зухра Кутлугильдина и Мунир Кунафин познакомили детей с планами работы газеты «Йэншишма» и «Йэшлек», посоветовали мальчикам и девочкам сотрудничать с этими изданиями, присылать свои заметки, художественные произведения.

В проведении этой интересной встречи помимо детей из Башкортостана участвовали отдыхающие из Курганской, Свердловской, Оренбургской областей.

Юбилей писателя совпал с праздником шэжэрэ

Гали Гатауллину исполнилось 60 лет. В родном селе отметили юбилей писателя. Это мероприятие совпало с праздником шэжэрэ села Тавлар. В проведении этого праздника главным источником стала книга писателя «Мы из Тавлар».

Писатели из Уфы: народный поэт РБ Марат Каримов, Рашит Сабит, Мансаф Гилязев высоко оценили произведения юбиляра, отметили, что Гали Шайисламович успешно работает в жанре сатиры и юмора, читатели тепло принимают его книги.

Традиционные дни культуры

В Оренбургской области ежегодно проводятся Дни башкирской культуры. 20 июля в деревне Кутуш Новосергиевского района состоялись разнообразные мероприятия в рамках Дней культуры. Приветственную телеграмму участникам праздника прислал губернатор Оренбургской области Алексей Чернышов.

Праздник начался с «круглого стола», посвященного теме: «Роль Бурзянского рода в единении башкирского народа».

Сабантуй тоже входил в программу праздника. Егеты соревновались на борцовском ковре, зрителям понравились скачки, стрельба из лука. Самодеятельные и профессиональные артисты обрадовали зрителей интересными концертными номерами. Группа «Каравансарай» Башкирской государственной филармонии, самодеятельные артисты Гафурийского района показали высокий профессиональный уровень.

Заместитель председателя правления СП РБ Риф Туйгунов был руководителем делегации Башкортостана. Он и поэт Хасан Назар выступили перед участниками этого большого праздника.

Башкирский сабантуй в Стамбуле

По соглашению между Правительством РБ и руководством Турции в Стамбуле состоялся башкирский сабантуй. 29 июня делегация чартерным рейсом отправилась в дальнейшее путешествие. В первый день наши земляки знакомились с достопримечательностями Стамбула. Официальные лица и деятели искусств совершили на катере экскурсию по Босфорскому проливу. 30 июня делегацию из Республики Башкортостан приняли в администрации района, проводящего этот сабантуй.

На площади сабантуя были расставлены богато и со вкусом оформленные юрты. Мастера искусств нашей республики дали содержательный концерт, который продолжался четыре часа. Потом начался башкирский сабантуй, в котором приняли участие представители различных национальностей, проживающих в Турецкой Республике.

В турецком союзе писателей – в Литературном кооперативе – приняли делегацию Башкортостана. Этот кооператив объединяет 70 мастеров пера.

Председатель правления Союза писателей Республики Башкортостан Равиль Бикбаев рассказал о работе Союза писателей республики, о литературных связях с писателями Турции, ответил на многочисленные вопросы присутствующих.

В секции поэзии объединения татароязычных писателей СП РБ была обсуждена рукопись поэтического сборника поэтессы Индиры Муллаяновой. Выступившие на заседании секции писатели Суфиян Сафуанов, Марат Каримов, Рашит Сабит, Лилия Сагидуллина, Илдус Фазлетдинов, Мунир Вафин сделали подробный анализ стихов автора, подчеркнули, что Индира находит интересные образы, что она имеет свое творческое лицо. Дали ей советы по исправлению отдельных шероховатостей.

Рукопись поэтического сборника Индиры Муллаяновой была рекомендована Башкирскому издательству «Китап» имени З. Бишевой для издания в серии «Голоса молодых».

Искренняя благодарность

11 июля 2008 года земляки-чекмагушевцы отметили 75-летие Мансафа Гилязева. В доме культуры села Старобаширово состоялись юбилейные торжества писателя. Его поздравил глава администрации Чекмагушевского района Риф Юсупов, вручил районную литературную премию имени Гилемдара Рамазанова. Глава администрации Старобашировского сельского образования Радим Аминев вручил юбиляру свидетельство о присвоении звания почетного гражданина района.

Заместитель председателя правления Союза писателей Башкортостана Риф Туйгунов поздравил юбиляра с замечательным праздником, рассказал о его литературных достижениях, поблагодарил чекмагушевцев за прекрасно организованный праздник.

Писатели Марат Каримов, Рашит Низамов, Марсель Салимов, Радиф Тимершин, журналист Равиль Карамов в своих выступлениях отметили особенности творческого пути юбиляра.

Растет мастерство сказителей «Урал батыра»

Величайший эпос «Урал батыр» – древнейшее произведение устного народного творчества башкирского народа. Он создан несколько тысячелетий тому назад. Этот эпос сейчас переведен на многие языки мира. Он вошел в золотой фонд мировой культуры.

Ежегодно в Башкортостане самые одаренные дети состязаются в республиканском конкурсе на звание лучшего сказителя эпоса «Урал батыр». В 2008 году состоялся десятый, юбилейный конкурс. Он прошел в Стерлитамакском районе. В конкурсе участвовали свыше 340 учащихся из всех городов и районов Башкортостана. Состязание юных сказителей прошло под эгидой Министерства образования РБ и Администрации Стерлитамакского района.

Жюри конкурса возглавил известный знаток башкирского фольклора, доктор филологических наук, писатель Ахмет Сулейманов. Членами авторитетного жюри были писатели Азамат Юлдашба-

ев, Мирас Идельбаев, Розалия Султангареева, Гиният Кунафин, Гайнислам Ибрагимов.

Обладателем Гран-при конкурса юных сэсэннов стала шестнадцатилетняя Рида Тимершаехова из Илишевского района. Она учится в 1-й башкирской гимназии села Верхне-Яркеево. В победе Риды – большая заслуга учителя башкирского языка и литературы Галимы Галиевой. Она – большой друг писателей республики, проводит содержательные литературные мероприятия.

Рида Тимершаехова великолепно знает эпос в оригинале. Она удивила и обрадовала жюри конкурса и зрителей, исполнив отрывки из эпоса на девяти языках: русском, английском, немецком, французском, украинском, турецком, азербайджанском, удмуртском, марийском.

- Мастерство участников конкурса «Урал батыр» растет год от года, - отметил председатель жюри Ахмет Сулейманов.

31 июля 2008 года состоялось расширенное заседание Бюро секции русских писателей при СП РБ. Обсуждалась рукопись стихотворений Риммы Романовой. Присутствовали В. Денисов, А. Филиппов, А. Хусаинов, Л. Керчина, Ю. Горюхин. Рукопись представлена в издательство «Китап» для включения в план издания.

Гордость района

Видная поэтесса республики, лауреат литературных премий имени

М. Акмуллы, Х. Давлетшиной Гульфия Юнусова-Идельбаева свой шестидесятилетний юбилей отметила в родном районе. Литературные вечера прошли в ее родной Себенлинской средней школе, в лицее Раевки, сельском клубе Кыпсак-Аскар, центральной районной библиотеке и во дворце культуры района. Ей было присвоено звание «Почетный гражданин района».

В этих творческих встречах приняли участие известные писатели Туйгун, Диля Булгакова, Фарзана Акбулатова. Гульфия Азнагуловна рассказала об истории создания своей последней книги – «Дорога жизни» и поделилась творческими планами.

Памятник народному поэту

6 сентября 2008 года в городе Дюртюли прошли мероприятия, посвященные народному поэту Башкортостана, лауреату Государственной премии РБ имени Салавата Юлаева Назару Наджми. Его творческий вечер состоялся в центральном краеведческом музее города и района. Тут один большой зал посвящен экспонатам, документам, личным вещам народного поэта. Участники и гости с интересом ознакомились с материалами, экспонатами.

Потом участники мероприятий возложили цветы к памятнику поэта, установленному в сквере в центре города.

Назар Наджми родился в деревне Миниште. Там сейчас находится дом-музей поэта и драматурга, местному сельскохозяйственному кооперативу присвоено его имя.

Участники литературного праздника прибыли на окраину Миниште и направились на гору Урсокор, где похоронен Назар Наджми. Здесь состоялась церемония открытия мемориального комплекса. Этот комплекс напоминает пирамиду, установленную над могилами египетских фараонов. А внутри сооружения – постамент, напоминающий гробницу. На его поверхности – строки из стихов Н. Наджми. Автор этой пирамиды-памятника – видный скульптор, лауреат Государственной премии РБ имени Салавата Юлаева Ханиф Хабибрахманов. Суть композиции этого сооружения такова: Н. Наджми – фараон поэзии, а этот памятник – мавзоль поэту.

«Назар Наджми для нас, для нашего народа – и Пушкин, и Есенин, и Лермонтов, – сказал в своем выступлении во время открытия мемориального комплекса глава администрации района и города Равиль Давлетов. – Для увековечения памяти любимого поэта в районе сделано очень много добрых дел».

Народный поэт Марат Каримов, народные писатели Нугман Мусин, Нажиб Асанбаев поделились своими воспоминаниями, прочитали свои стихи, посвященные поэту.

Поэт Хасан Назар подчеркнул значение поэзии Н. Наджми для воспитания. В этом мероприятии участвовали гости из Татарстана – поэты Роберт Минуллин, Радиф Гаташ, доктор технических наук Азат Зиятдинов.

Памятник-пирамиду открыли уважаемые гости – член Совета Федерации Российской Федерации Рафаэль Байдавлетов и заместитель премьер-министра РБ Фидус Ямалтдинов.

Утвержден Государственный гимн Республики Башкортостан

18 сентября 2008 года Государственная академическая хоровая капелла РБ в зале заседаний Государственного Собрания – Курултая РБ впервые исполнила гимн нашей республики.

Слова текста гимна сочинили поэты Равиль Бикбаев и Рашит Шакур. Автором музыки является Фарит Идрисов. На русский язык перевели Фарит Идрисов и Светлана Чураева.

Растет достойная смена

Исполнилось пятнадцать лет Сибайской писательской организации. Она объединяет литераторов Баймакского, Хайбуллинского, Зилаирского, Бурзянского районов, городов Сибая и Баймака, свыше пятидесяти литераторов, среди них девять человек являются членами СП РБ. В Башкирском книжном издательстве «Китап» имени З. Бишевой издали свои книги Лира Якшыбаева, Фарит Абубакиров, Фарваз Абдрафиков, Зухра Зайнуллина, Инга Илембетова, Алия Казнабаева, Галиаслан Идельбаев, Хайдар Тапаков, Буранбай Искужин.

Сибайская писательская организация уделяет серьезное внимание воспитанию юных литераторов. Есть способные молодые авторы. Их стихи, рассказы печатаются на страницах городской газеты. Имена Айгуль Ишемгужиной, Илгиза Ишбулатова, Илгиза Истамгазина, Сулпан Ишбулатовой, Зарины Багышаевой известны многим. Молодые авторы участвуют в республиканском, городском, районном литературных конкурсах и добиваются хороших результатов.

С целью поощрения творческой активности юных авторов издаются коллективные сборники. Так воспитывается литературная смена.

Сибайская писательская организация совместно с администрацией города провели юбилейный вечер. В нем приняли участие гости из Уфы.

15 октября 2008 года на очередном заседании объединения русских писателей при СП РБ прошло обсуждение рукописи прозы Емельяновой Юлии и стихотворений Рустема Галеева.

Рассказы Емельяновой Юлии рекомендованы для публикации в журнале «Бельские просторы».

Дальними маршрутами

25 октября в Татарском государственном театре оперы и балета состоялся творческий вечер народного поэта Татарстана Роберта Миннулина. Он родился и вырос в Илишевском районе Башкортостана. Председатель правления СП РБ Равиль Бикбаев тепло поздравил Р. Миннулина, вручил ему памятный подарок. На этом вечере выступили с концертными номерами известные артисты: Идрис Газиев, Салават Фатхетдинов, Фан Валиахметов, Зиля Сунгатуллина.

В Доме-музее народного поэта Башкортостана Мажита Гафури прозвучали песни видного поэта Якупа Кулмуя. Здесь состоялся литературно-музыкальный вечер, посвященный его 90-летию. На вечере выступили сыновья поэта Булат и Марат, композитор Талгат Шарипов, племянница поэта Миляуша Кульмухаметова, писатель Рашит Низамов. Присутствующие на вечере студенты БГУ многое узнали о жизни и творчестве поэта-воина, поэта-песенника.

Народная артистка Башкортостана Флюра Кильдиярова исполнила популярные песни Якупа Кулмуя.

Вручение высоких наград

Одна из самых почетных в республике премий носит имя выдающегося воина, пламенного поэта-импровизатора Салавата Юлаева.

В канун главного праздника Башкортостана – Дня республики – состоялось вручение этой высокой награды поэту Иреку Киньябулатову, солистке Башкирского государственного театра оперы и балета Гузель Сулеймановой, заведующему отделом строительных конструкций государственного унитарного предприятия «БашНИИстрой» Марату Каранаеву и президенту ООО «РАУМ Архитекс» Ришату Муллагильдину.

Премия Иреку Киньябулатову была присуждена за книгу «Голос времени», в которой он рассуждает о прошлом и будущем своей Родины, своего народа, об ответственности человека на земле. В эту книгу вошли стихи и поэмы последних лет и ранее созданные произведения.

У источника знаний

8 октября 2008 года перед зданием Башкирского государственного педагогического университета был открыт памятник великому поэту-просветителю Мифтахетдину Акмулле.

Авторы работы – скульптор Владимир Дворник и архитектор Дамир Магафуров – изобразили Акмуллу сидящим у источника. «Это неиссякаемый источник знаний», - пояснили они. Рядом с просветителем ученики, внимающие каждому его слову.

В источнике появились первые сверкающие монетки. Студенты кидали их туда на счастье и удачу.

Участвовавшие в церемонии писатели возложили цветы к памятнику, ставшему символом, призывающим к знаниям и свету.

Будучи еще студенткой

Талантливая поэтесса Гульфия Юнусова, будучи еще студенткой, издала свою первую поэтическую книгу. В 24 года ее приняли в Союз писателей Башкортостана. Она работала учителем, была литературным сотрудником в редакциях газет и журналов. В течение 24 лет исполняла обязанности главного редактора журнала «Башкортостан кызы».

Гульфия Юнусова честно выполняла депутатские обязанности в Верховном Совете СССР, в Государственном Собрании – Курултае Республики Башкортостан.

Свое шестидесятилетие Гульфия Азнагуловна встретила новой книгой. Она называется «Пути моей жизни». За литературные успехи она удостоилась званий лауреата премии имени Акмуллы и премии имени Хадии Давлетшиной.

В конце ноября 2008 года в Башкирской государственной филармонии прошел творческий вечер Гульфии Азнагуловны. Председатель правления Союза писателей РБ Равиль Бикбаев озвучил поздравление председателя Государственного Собрания – Курултая РБ К.Б. Толкачева. Юбиляра тепло поздравил начальник Управления по делам печати, издательства и полиграфии при Правительстве РБ Фаниль Кудакаев. На вечере прозвучали песни на стихи Гульфии Юнусовой в исполнении известных певцов республики. Она является автором более трехсот песен.

Учит нас любить жизнь

Писатель Рим Билалович Ахмедов пришел в литературу рано: учась в десятом классе, он опубликовал свои стихотворения на страницах республиканской газеты «Ленинец». Сделав первые шаги в поэзии, он стал признанным прозаиком. Любовь к прекрасной природе и людям родного Башкортостана способствовали ему стать писателем-травником. Духовное и физическое исцеление страждущих – удел благородных и талантливых людей.

В ноябре 2008 года Риму Билаловичу исполнилось 75 лет. По этому случаю в Башкирской государственной филармонии прошел его творческий вечер. Сначала была озвучена телеграмма Правительства РБ. В ней подчеркивалось, что он удостоился большого уважения как писатель и переводчик произведений башкирских писателей. Участники литературного праздника также заслушали приветствие главы администрации города Уфы П.Р. Качкаева.

Председатель правления СП РБ, председатель комиссии Государственного Собрания – Курултая РБ Равиль Бикбаев озвучил приветствие юбиляру от парламента республики. Он высоко оценил творческие успехи Рима Билаловича и вручил памятный подарок. Юбилея тепло поздравили писатели: Александр Филиппов, Юрий Горюхин, Станислав Куняев, директор издательства «Китап» Зуфар Тимербулатов, представители ГТРК «Башкортостан».

Мастера искусств подарили Риму Билаловичу свои песни и пляски.

За творческие успехи Риму Ахмедову присвоено звание «Заслуженный работник культуры РБ», он – лауреат премий имени Сергея Чекмарева и Степана Злобина.

Поэт Рафаиль Хафизов, проживающий в городе Дюртюли, издал несколько поэтических сборников. Он по профессии – нефтяник. Душой предан литературе, поэзии. 20 ноября в Союзе писателей на очередном заседании «Литературного четверга» члены объединения татароязычных писателей обсудили рукопись очередного поэтического сборника Рафаэля Хафизова. Писатели Рашит Сабит, Марат Каримов, Хасан Назар, Равиль Шаммас, Мунир Вафин дали подробную характеристику произведениям автора, дельные советы. На заседание были

приглашены студенты Башкирского государственного университета, они тоже участвовали в обсуждении стихов Р. Хафизова. Рукопись стихов Р. Хафизова была рекомендована к изданию в Башкирском книжном издательстве имени З. Бишевой.

Самая читаемая...

21 ноября в Бураевской районной центральной библиотеке любители литературы встретились с известным башкирским писателем-прозаиком Рашитом Низамовым. Здесь состоялась читательская конференция по его книге «Священный фарман». Читатели района признали эту книгу самой читаемой среди книг башкирских писателей.

Автор книги, писатель Рашит Низамов ответил на вопросы читателей, рассказал о своих творческих планах.

В центральных библиотеках Баймакского, Янаульского районов были проведены читательские конференции, где книга Рашита Низамова «Священный фарман» признана самой читаемой книгой года.

Член творческого объединения русскоязычных писателей Башкортостана А. Леонидов выступил ведущим-модератором и главным докладчиком на праздновании 100-летия со дня издания поэмы «Нарспи» классика чувашской литературы Константина Иванова. Чествование поэмы прошло в Национальной библиотеке Республики Башкортостан.

На Всероссийском форуме

С 19 по 21 ноября в Нижнем Новгороде прошел I форум творческой интеллигенции Приволжского федерального округа. В его работе приняли участие Полномочный представитель Президента РФ в Приволжском федеральном округе Коновалов А.В., президент Российского фонда культуры Никита Михалков, член Совета Федерации Наталья Дементьева, советник министра культуры РФ Тамара Гудима, ведущий телекомпании НТВ Владимир Соловьев. В этом диалоге власти и интеллигенции шел разговор о духовном возрождении Рос-

сии. Участники форума посетили музей-заповедник в большом Болдине, где находится родовое имение А.С. Пушкина.

От Республики Башкортостан участвовали: заместитель председателя правления СП РБ Азамат Юлдашбаев, директор Салаватского башкирского драматического театра Наиля Байкова, директор Русского драматического театра Евгений Климов, ответственный секретарь журнала «Бельские просторы» Юрий Горюхин, заведующая отделом газеты «Республика Башкортостан» Ирина Николенко.

На заседании секции писателей Азамат Юлдашбаев выступил с докладом «Состояние башкирской литературы на сегодняшний день». Слушателям было интересно узнать, как руководство Республики Башкортостан оказывает основательную поддержку творческой интеллигенции.

Вечер Юмабики Ильясовой

Республиканский женский журнал «Башкортостан кызы» – популярное издание Башкортостана. Он из года в год улучшает содержание и художественное оформление. В этом большая заслуга сотрудников редакции и ее главного редактора – Юмабики Ильясовой. В Башкирской государственной филармонии прошел юбилейный вечер поэтессы Юмабики Ильясовой. Собрались любители литературы и, конечно, читатели журнала «Башкортостан кызы».

Вечер открыла сама поэтесса, прочитав свои лирические стихи. Артистки Рамиля Салимгареева, Тансулпан Бабичева, Илсояр Гизетдинова, Флюра Мурзина также донесли до слушателей мелодии стихов юбиляра.

Юмабику Ильясову сердечно поздравили: от имени Госсообрания – Курултая РБ депутат Рашида Султанова, от имени Правительства – заведующий отделом Буранбай Кусябаев, председатель правления СП РБ Равиль Бикбаев, заместитель министра образования Артур Сурин, заместитель главы администрации города Уфы Мидхат Мамбетов, а также писатели – Факия Тугузбаева, Кадим Аралбай, Ирек Киньябулатов, Фирая Бадретдинова, Илсояр Иксанова, представители ГТРК, земляки-хайбуллинцы.

Указом Президента Российской Федерации Юмабике Ильясовой присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Посвящается поэту-просветителю, философу

На базе Башкирского государственного педагогического университета имени Мифтахетдина Акмуллы были проведены Международные дни, посвященные памяти великого учителя.

В рамках мероприятия прошли «круглый стол», конкурс юных сэсэнов, II-ые Акмуллинские чтения, выставка художественного войлока, фотовыставка «Жемчужины Урала», представлены экспозиции, освещающие жизнь и творчество Акмуллы, историю БГПУ.

Торжества завершились праздничным концертом с участием мастеров искусств республики.

Завершающим этапом Дней Акмуллы в РБ стали торжества на малой родине поэта-просветителя, в Миякинском районе. Делегацию гостей – писателей, журналистов и мастеров искусств из Уфы ждала весьма интересная культурно-развлекательная программа, посвященная жизни и творчеству поэта. Она началась с посещения мечети в селе Енебей-Урсаево и встречи с учителями и учащимися Сафарской школы. В деревне Туксанбай на роднике Акмуллы местный фольклорный коллектив показал гостям театрализованное представление «Сыу юлы». Это старинный обычай показа родника молодой невестке. Затем гости побывали в музее поэта.

Для поощрения творческой деятельности писателей, деятелей науки, искусства, журналистов администрация Миякинского района учредила литературную премию имени Акмуллы. Она вручается ежегодно. Двадцатым лауреатом этой престижной премии стал писатель Туляк Гирфанов. Он автор четырех книг, активный пропагандист творчества Акмуллы.

Праздник завершился в социально-культурном центре Туксанбая большим концертом под названием «Священные наставления Акмуллы».

Юбилей признанного журнала

Исполнилось десять лет с начала издания журнала «Бельские просторы». За этот период журнал успел завоевать сердца читателей, нашел признание в Российской Федерации. Следует отметить, что журнал «Бельские просторы» начал издаваться в тот период, когда в России многие издательства, газеты и журналы закрывались из-за отсутствия финансирования со стороны государства. В то же время в Башкортостане по благословению Президента РБ М.Г. Рахимова были открыты новые журналы и газеты, укрепилась техническая база полиграфии.

«Бельские просторы» – это творческая площадка писателей Башкортостана. В последние годы были изданы в переводе на русский язык произведения башкирских, татарских писателей. Писатели А. Филиппов, Р. Паль, Г. Шафиков, И. Каримов, М. Гафуров, В. Денисов, А. Хусаинов, Ф. Ахмадиев, С. Чураева серьезно занимаются художественным переводом.

На юбилейном вечере журнала его сотрудников поздравили: государственный советник по информационной политике Президента РБ Гульдар Камалова, заведующий отделом Правительства Республики Башкортостан Азамат Галин. Они зачитали приветственные адреса Президента и Правительства РБ.

Заместитель начальника Управления по делам печати, издательства и полиграфии при Правительстве РБ Артур Идельбаев, заведующий отделом Министерства культуры и национальной политики Шафкат Тутаев вручили сотрудникам журнала Почетные грамоты, ценные подарки.

Выступившие на юбилейном вечере главный редактор журнала «Бельские просторы» Юрий Горюхин, ответственный секретарь Игорь Фролов, заместитель главного редактора Светлана Чураева рассказали о направлениях работы журнала. Ветераны редакции Р. Паль, Ю.Коваль сделали содержательный анализ прошлого. Выступившие на вечере работники библиотек республики рассказали о популярности журнала среди читателей.

Известный писатель-прозаик Ямил Мустафин живет в Москве, является секретарем правления Союза писателей РФ. Свое 80-летие

он отметил на своей родине – в Чишминском районе. В деревне Кара Якуп состоялся литературный вечер юбиляра. Писателя и гостей из Уфы встретили хлебом-солью. Заместитель председателя правления СП РБ Туйгун познакомил юбиляра со школьниками.

В своем выступлении Ямилъ Мустафин рассказал о своем творчестве, о жизни. Артисты райцентра и Кара Якупа дали хороший концерт.

Такой же содержательный вечер был проведен в родном селе писателя – в Усмানে.

10 декабря 2008 года состоялось заседание объединения русских писателей при СП РБ. Писатели обсуждали рукописи прозы Ивана Пашина и Ермолаева «Башкирские сказания».

В обсуждении, носившем острый и критический характер, приняли участие В. Денисов, Ю. Горюхин, А. Хусаинов, Н. Грахов, Л. Керчина, М. Рахимкулов, Г. Баннов, Г. Кацерик, С. Янаки, Ф. Бигашев.

Дружба вдохновляет

Между Учалинской писательской организацией и литературным объединением имени Мифтахетдина Акмуллы города Челябинска существуют давние дружеские связи. Они обмениваются делегациями творческих сил, проводят литературные встречи, поэтические фестивали.

В декабре 2008 года в Сосновском районе Челябинской области состоялась межрегиональная творческая конференция башкирских писателей. Она прошла в хорошо оформленном дворце культуры поселка Долгодеревенское. Сначала участники конференции посетили родную деревню выдающегося башкирского поэта Галимова Саляма Тагеш. Там писатель Маулит Ямалетдинов выступил с речью о значении творчества Г. Саляма. Р. Мухаметьянов отметил, что стихи Саляма патриотичны, они вошли в учебники. Поэт Камса Муртазин прочитал свое посвящение Г. Салямю.

На этой конференции были обсуждены рукописи Рима Рахимова из Куншакского района, Алевтины Валиевой из Челябинска, Файзи Магасумовой из Магнитогорска, проделан тщательный анализ рукописей, высказаны деловые советы. Добрым открытием стала ученица

девятого класса Альбина Мухаметзянова из Такалимской средней школы Куншакского района. Она пишет занимательные короткие рассказы и юморески. Ее рукопись рекомендовали издать отдельной книгой. Было также решено издать книгу из произведений учащихся.

Нынешним юбилярам – членам литературного объединения имени Мифтахетдина Акмуллы – были вручены памятные подарки и Почетные грамоты администрации Сосновского и Учалинского районов.

В доме культуры деревни Юнусово Мечетлинского района было отмечено 60-летие писателя-прозаика Таскиры Даяновой. Ее тепло поздравили с юбилеем члены делегации Учалинской писательской организации. Выступавшие отметили своеобразие творчества Т. Даяновой, мастерство ее языка.

Он любил своих земляков

Видный башкирский поэт и прозаик Акрам Мухаррамович Валиев (Акрам Вали) внес достойный вклад в развитие нашей литературы. Его проникновенные стихи, поэмы, романы «Первые шаги», «Майский дождь», «Цветок подснежника» отличаются образностью, романы поднимают серьезные проблемы своего времени. Он был активным публицистом: его очерки, интересные статьи часто публиковались на страницах республиканских газет. Многие очерки, зарисовки посвящены славным труженикам республики.

В вечере памяти Акрама Вали приняли участие писатели: старший литературный консультант СП РБ Рашит Низамов, Фания Чанышева, Мансаф Гиляжев, дочь писателя Альда Акрамовна, заслуженный деятель культуры РБ, певица Лилия Расулева. Они рассказали о творчестве Акрама Мухаррамовича, поделились воспоминаниями.

На сцене звучали стихи Акрама Вали. Рафида Исмагилева, Фауза Гасакирова, Вадим Салимгареев исполнили душевные песни.

Заместитель главы администрации Чекмагушевского района Геннадий Крюков в своем выступлении подчеркнул, что в районе многое делается для увековечения памяти и творческого наследия писателей-земляков. Посетив музей Акрама Вали в средней школе, гости и другие участники вечера памяти убедились в этом.

Неутомимый Поварисов

Видный писатель-прозаик, отличный минометчик в годы Великой Отечественной войны, профессор БГУ Суфиян Поварисов продолжает успешно работать над новыми произведениями. На страницах газет и журналов публикуются его новые произведения.

Он часто встречается с читателями, бывает в школах, консультирует учителей. В декабре Суфиян Шамсетдинович посетил Ильино-Полянскую среднюю школу Благовещенского района. В этой школе обучение ведется на башкирском, русском, татарском языках. «Учителя с методической точки зрения хорошо подготовлены, – подчеркнул писатель. – Я посетил открытый урок. Урок прошел нормально. Я участвовал в обсуждении урока».

Суфиян Поварисов посетил свой родной Илишевский район. Он встретился с любителями литературы в 1-й Верхнеяркеевской средней школе, Тыпыевской и Кадеровской средних школах. Писатель поделился своими планами, прочитал отрывки произведений, ответил на многочисленные вопросы любознательных учащихся.

Указом Президента Республики Башкортостан поэт Асхаль Ахмат-Хужа награжден орденом Дружбы народов.

В секции прозы СП РБ состоялось обсуждение рукописей молодых литераторов Раили Сабитовой и Гульнары Мустафиной. Раиля Сабитова работает учителем в Сайтбабинской средней школе Гафурийского района. На заседании секции ее рассказы были признаны содержательными. Гульнара Мустафина представила свои повести и рассказы.

Рукописи этих авторов получили одобрение и были рекомендованы к изданию отдельной книгой.

В Старо-Кубовской средней школе Иглинского района был проведен День журнала “Агидель”. На этой встрече выступили и прочитали свои произведения главный редактор журнала, писатель Амир Аминев, его заместитель, поэт Рамиль Янбек и заведующий отделом прозы писатель Сабир Шарипов. Была организована продажа книг с автографами. Педагоги и учащиеся показали содержательный концерт.

Лауреат премии РБ имени Салавата Юлаева Тансулпан Гарипова с творческой командировкой побывала на северо-востоке республики – в Белокатайском, Дуванском, Караидельском районах. Она провела творческие встречи с трудящимися, учащимися этих районов. В доме культуры Караидельского района она участвовала в научно-практической конференции, посвященной народной писательнице Башкортостана Зайнаб Бишевой.

В конце декабря в Доме писателей был проведен очередной “литературный четверг”. Перед учителями из разных районов республики выступили поэты, ответственный секретарь журнала “Аманат” Дамир Шарафутдинов и лауреат государственной премии имени Ш. Бабича, заведующая отделом Книжной палаты РБ Танзиля Давлетбердина. Они познакомили учителей со своими новыми произведениями, ответили на вопросы.

2009 год

22 января 2009 года состоялось заседание правления СП РБ. На повестке дня были следующие вопросы: о плане работы на 2009 год, о подготовке к 75-летию Союза писателей РБ, о подготовке к общему собранию писателей по итогам литературного года, о проведении юбилейных мероприятий.

По всем трем вопросам повестки дня с информацией выступил Равиль Бикбаев. Правительство республики поддерживает наши планы. От членов правления требуется активное участие в таких ответственных делах.

На заседании правления поэтесса Гульнара Халфетдинова была выдвинута на соискание премии имени Шайхзады Бабича.

Директор Башкирского книжного издательства «Китап» имени Зайнаб Бишевой Зуфар Тимербулатов и главный редактор издательства Галия Галимова были выдвинуты на соискание премии имени Зайнаб Бишевой.

Чествование народного поэта

Народному поэту Башкортостана, председателю правления СП РБ, депутату Государственного собрания – Курултая РБ Равилю Бикбаеву в декабре 2008 года исполнилось 70 лет. В связи с этим в Башкирском государственном театре оперы и балета состоялся его творческий вечер. На этих торжествах выступил с речью Президент Республики Башкортостан М.Г. Рахимов. Он дал высокую оценку творческой и общественной деятельности юбиляра. Президент вручил Р. Бикбаеву орден «За заслуги перед Республикой Башкортостан» и пожелал ему новых творческих успехов и здоровья.

Председатель правления СП России Валерий Ганичев вручил юбиляру орден «За службу искусству». Равиля Тухватовича с юбилеем поздравили председатель правления СП Татарстана Илфак Ибрагимов, народный поэт Татарстана Роберт Минуллин, первый заместитель председателя правления СП Казахстана Галым Жайлыбаев, народный поэт Дагестана Магомед Ахмедов, а также писатели Башкор-

тостана. Его тепло поздравили члены делегации Оренбургской области, где Р. Бикбаев родился и вырос.

Вечера памяти

В Национальной библиотеке имени Ахмет-Заки Валиди прошел литературный вечер памяти, посвященный 100-летию со дня рождения классика татарской литературы, поэта-воина, уроженца села Айыт Бижбулякского района Фатиха Карима. Председатель правления Союза писателей РБ Равиль Бикбаев в своем выступлении отметил большой вклад Фатиха Карима в развитие татарской литературы, особо подчеркнул, что во время Великой Отечественной войны поэт создал много патриотических произведений и героически погиб в боях за освобождение Прибалтики.

Писатель и ученый Суфиян Сафуанов сделал подробный обзор жизненного пути и творчества поэта. В своих выступлениях писатели Ахат Нигматуллин, Марат Каримов, Аниса Тагирова, Хасан Назар, Рашит Сабит высоко оценили личность и творчество Фатиха Карима.

По случаю 100-летия со дня рождения выдающегося башкирского писателя Баязита Бикбая в деревне Мураптал Куюргазинского района состоялся литературный вечер памяти. На вечере выступили писатели Туйгун, Кадим Аралбай, Тамара Ганиева, Зубаржат Янбердина, Фарзана Губайдуллина, Зухра Кутлугильдина, Миникуль Хисмова. Дочь писателя, Элиза Бикбаева-Сиражетдинова, рассказала о некоторых эпизодах семейной жизни. Скульптор Ульфат Кубагушев сообщил о том, что он лепит скульптуру писателя, и что она будет установлена у родника Баязита Бикбая.

27 февраля во дворце культуры села Мишкино любители литературы отметили 50-летие со дня рождения народного писателя Республики Марий Эл Вячеслава Абукаева. К сожалению, Вячеслав Александрович ушел из жизни в 2008 году. Он был талантливым, разносторонним писателем: сочинял стихи, писал рассказы, произве-

дения-драмы. На вечере звучали песни на его стихи, стихи в исполнении земляков и артистов из Йошкар-Олы.

Башкирский писатель Рашит Низамов в своем выступлении рассказал о том, что они с Вячеславом Александровичем были знакомы по работе в газете «Ямде лий» и несколько раз встречались во время проведения соревнований среди пионеров и школьников. Вячеслав Александрович участвовал в фестивале поэтов Поволжья и Урала, который прошел на очень высоком уровне в Башкортостане. Глава администрации Мишкинского района Виталий Михайлович Андреев рассказал о предпринимаемых мерах по увековечению памяти знатного земляка.

О земляках с любовью

В Башкирском книжном издательстве «Китап» имени З. Бишшевой вышла книга видного писателя, профессора БГУ, храброго воина Суфияна Поварисова. В нее вошли романы «Ночные ангелы» и «Пять партизан». Первый роман – о дважды Герое Советского Союза Мусе Гарееве. Он родом из Илишевского района. Герои документального романа «Пять партизан» – тоже илишевцы. В книгу включена и повесть «Сюмбюль». Прототип главного героя – тоже из Илишевского района. А в повести «Годы молодости» отображается студенческая жизнь.

В Верхнеяркеево прошла презентация новой книги Суфияна Шамсетдиновича. Читатели выразили искреннюю благодарность Суфияну Поварисову за отображение жизни земляков-илишевцев и Башкирскому издательству «Китап» имени З. Бишшевой за издание этой содержательной книги.

6 марта 2009 года в Башкирском институте образования отметили 75-летие известного ученого, педагога Салавата Галина. Его труды по башкирскому фольклору завоевали широкое признание среди ученых и педагогов. Он выпустил несколько книг, посвященных башкирским народным песням.

Салавата Ахмадиевича тепло поздравили представители администрации президента РБ, Министерства образования республики. Многие учителя, слушатели курсов БИРО выразили благодарность своему опытному наставнику за его труды по преподаванию родной литературы, по методике обучения подрастающего поколения.

Посвятили памяти Шайхзады Бабича

В селе Асяново Дюртюлинского района прошли литературные мероприятия, посвященные 90-летию трагической гибели великого поэта и воина Шайхзады Бабича. В них приняли участие односельчане народного поэта, гости из районного центра и делегация Союза писателей.

Большой литературный вечер состоялся в доме культуры села Асяново.

Торжества в Туембетово

Ежегодно в Кугарчинском районе проводятся Дни народной писательницы Зайнаб Биишевой. В эти дни вручается литературная премия имени Зайнаб Биишевой в ее родной деревне Туембетово. В 2009 году этой почетной премии удостоились директор Башкирского книжного издательства «Китап» имени З. Биишевой Зуфар Тимербулатов, главный редактор издательства Галия Галимова, профессор БГУ Марат Зайнуллин. В «Китапе» к 100-летию Зайнаб Абдулловны издали многотомник ее произведений, плакаты, книгу воспоминаний.

Руководители «Китапа» подарили музею художественные и документальные книги на сумму 50 тысяч рублей. Гости побывали в деревне Максут, где состоялся литературный вечер памяти.

Авторы «Голосов молодых»

27 марта после завершения годового собрания писателей Республики Башкортостан состоялась презентация книг молодых авторов, издающихся в серии «Голоса молодых». В 2008 году увидели свет книги Мадины Ягафаровой, Артура Идельбаева, Фидаила Сафина, Рината Сулейманова, Виктории Скриган, Илдуса Фазлетдинова, Ирины Дударевой, Айдара Басырова, Илдара Акьюлова.

В селе Бишауыл-Унгар Кармаскалинского района состоялся творческий вечер писателя, публициста, критика Рима Рифовича Исахакова. Он написал свыше семидесяти очерков о людях Кармаскалинского района, а также многие критические статьи по проблемам литературы, много раз завоевывал звание лауреата республиканских газет и журналов.

Запоминающиеся встречи

В Башкортостане широко отметили 70-летие народного поэта республики, председателя правления Союза писателей РБ Рауиля Бикбаева. Юбилейные мероприятия были проведены и в городе Сибая.

В Сибайском государственном башкирском театре драмы имени Арыслана Мубарякова состоялся юбилейный вечер Рауиля Бикбаева. Вечер открылся литературной композицией по поэме Рауиля Бикбаева «Письмо моему народу» в исполнении артистов театра.

Юбилеяра поздравили: глава администрации города Сибая Ф.Ф. Айдарбеков, главы администраций Баймакского, Абзелиловского, Хайбуллинского районов, представители курултая башкир г. Сибая, региональной писательской организации.

Встречи с народным поэтом Башкортостана состоялись в Башкирском лицее имени Р. Уметбаева, в других учебных заведениях.

В Туймазинском районе отметили 70-летие известного поэта и публициста Мусы Сиражи. В сельских школах были проведены литературные вечера, посвященные юбиляру.

Основные юбилейные мероприятия прошли в средней школе №2 поселка Кандры, в Туймазинском государственном татарском театре драмы. Друзья по творчеству – Рашит Сабит, Ирек Киньябулатов, Ринат Камал, Рамил Чурагул – в своих выступлениях отметили поэтическое мастерство, активное участие в общественной жизни, большой вклад Мусы Сиражи в развитие песенного жанра.

Приехавшие на курсы в Институт развития образования учителя в зале заседаний Дома писателей встречались с поэтессами Альфией Асадуллиной и Верой Капустиной. Поэтессы знакомили учителей со своими последними книгами, изданными в издательстве «Китап», раздавали автографы, читали свои стихотворения. Заведующая сектором детской литературы издательства «Китап» Альфия Асадуллина рассказала о работе своего отдела, познакомила с планом издания детских книг.

Поэтесса Вера Капустина является опытным переводчиком с башкирского языка на русский. Несколько книг башкирских писателей изданы на русском языке в переводе Веры Капустиной.

Рады такой презентации

В Зале заседаний Дома писателей состоялась презентация книги «Зеркала души», изданной в Башкирском книжном издательстве «Китап» имени З. Бишевой. В этом литературном празднике участвовали студенты и преподаватели БГУ, известные писатели, сотрудники книжного издательства.

В обсуждении приняли участие писатели Марат Каримов, Расих Ханнанов, Равил Шаммас, Ахат Нигматуллин, Рашит Сабит, Мунир Вафин, Лилия Сагидуллина, Мухамет Закиров.

Родники вдохновляют

В начале апреля в Белебее поэты Башкортостана, Татарстана и Чувашии собрались на свой очередной межрегиональный поэтический фестиваль. Их творчество оценили видные поэты нашей республики: Кадим Аралбаев, Тамара Ганиева, Ирек Киньябулатов, Фарит Суфияров, Азамат Юлдашбаев. Приехали и наши гости: из Татарстана – заместитель председателя правления Союза писателей Вакиф Нуриев, дочь поэта-воина Фатиха Карима Лейла Каримова, из Чувашии – поэтесса Светлана Смирнова.

Заключительный вечер фестиваля состоялся во дворце культуры Белебея. Победителей фестиваля поздравил заместитель премьер-министра и министр культуры и национальной политики РБ И.Г. Илишев.

Гран-при фестиваля удостоился поэт из Учалов, корреспондент газеты «Яйык» Фаниль Буляков. Первое место занял Александр Зимин из города Октябрьского. Второе место поделили между собой Расим Рахматуллин из Стерлитамака и Ирина Мальцева из Белебея. Третьего места удостоились Рафаэль Хафизов (Дюртюли), Илгиз Ишбулатов (Сибай) и Валерий Мартынов из Татарстана.

Кроме того, еще 11 поэтов удостоились призов по различным номинациям. Участие в таком литературном мероприятии и награждение призами вдохновляют молодых литераторов.

В Казахстане в драмтеатрах городов Кустанай, Аркалык были поставлены спектакли по пьесе башкирского драматурга Флорида Булякова «Чего не хватает бабушкам?». Пьесы Флорида Булякова с большим успехом идут и на сценах Хабаровска, Элисты, Йошкар-Олы, Петрозаводска, в Белоруссии.

Доктор филологических наук, писатель Роберт Баимов и главный редактор журнала «Агидель» Амир Аминев встретились с любителями литературы города Сибая и студентами Сибайского института БГУ. До встречи с автором студенты прочитали роман Роберта Баимова «Караван идет из Багдада». Именно поэтому обсуждение романа прошло живо, интересно. Студенты задали много вопросов автору, откровенно высказывали свои серьезные замечания. Р. Баимов при издании романа отдельной книгой обещал внести исправления по замечаниям студентов.

В своем выступлении Амир Аминев рассказал о тесных связях журнала «Агидель» с творческими силами Зауралья, Сибая.

На берегах Таныпа

В конце мая 2009 года в Бураевском районе были проведены Дни башкирской литературы, посвященные 75-летию СП РБ и 100-летию со дня рождения видного поэта, одного из организаторов СП РБ Муслима Марата. Писатели, поэты выступили в населенных пунктах Бураево, Старо-Бикмет, Ваньш-Алпауыт, Кужманак, Чалкак, Ново-Тазлар, Кашкалау, Хажи, Азяк, Кузбай.

Состоялось чествование видного поэта, члена ТОРП при СП РБ Георгия Кацерики в связи с его 75-летием. Торжество прошло в доме Союза писателей Башкортостана.

Кроме того, чествовали поэта и в школе №98. К своему юбилею Г.И. Кацерик выпустил в издательстве «Китап» автобиографическую книгу «Старая борть». Перу Кацерики принадлежат также книги «Светлые ключи» и «Синее море», которые он подарил школьной библиотеке.

В деревне Смак Мелеузовского района состоялся литературный вечер памяти Диниса Булякова, посвященный 65-летию со дня его рождения. Почтить его память из Уфы приехали поэт Сафуан Алибай, доктор филологических наук Фанил Кузбеков, главный редактор журнала «Ватандаш» Фарит Ахмадиев, члены семьи писателя.

В начале мая в музее народного писателя Башкортостана Ахияра Хакимова состоялся творческий вечер, посвященный его дню рождения. Вечер открыла учитель башкирского языка и литературы средней школы №3 города Давлеканово Тансылу Гареева. Она рассказала о мероприятиях, посвященных увековечению памяти писателя.

Учащиеся средней школы №1 инсценировали рассказ А. Хакимова «Назло смерти». Учащимся, которые знают войну по книгам и кинофильмам, нелегко было изображать раненых солдат на поле боя.

Деревня Ново-Янбек Давлекановского района – малая родина писателя. Местная школа носит его имя. Педагогический коллектив уделяет большое внимание увековечению памяти знаменитого земляка. В это доброе дело большой вклад вносит учитель башкирского языка и литературы Данира Нагимовна Фазылова.

Рукописи одобрены

В начале мая на очередном заседании литературного объединения татарских писателей СП РБ были обсуждены рукописи Наили Миннихановой из города Туймазы и прозаика Венера Фаттахова из города Дюртюли. Наилья Минниханова пишет и для взрослых, и для детей. Она издала три поэтических сборника. На заседании объединения были обсуждены ее стихи для детей. Они получили хорошие отзывы со стороны членов объединения. Ей посоветовали издать отдельными книгами стихи и загадки.

Венер Фаттахов пишет юмористические и сатирические стихи, а также рассказы. Рукописи обоих литераторов были одобрены, получили хорошие отзывы, были рекомендованы к изданию отдельной книгой.

В обсуждении рукописей приняли участие писатели: Рашит Сабит, Марат Каримов, Расих Ханнанов, Рашит Низамов, Мунир Вафин, Илдус Фаздетдинов и другие.

В честь 75-летия образования Союза писателей РБ в районах и городах начались Дни башкирской литературы. Первое такое мероприятие состоялось в Калтасинском районе. В составе делегации писателей были Кадим Аралбай, Рашит Низамов, Рамиль Янбек, Ирек Киньябулатов, Радиф Тимершин, Хисмат Юлдашев. В первый день их принял глава администрации Калтасинского района Р.Г. Нуретдинов. Он рассказал о положении дел в районе в области экономики, культуры. Затем писатели выступили в центральной районной библиотеке, ответили на множество вопросов о своей творческой деятельности.

Интересно прошли литературные вечера в 1-й и 3-й Краснохолмских средних школах. Для встречи с писателями национальный

культурный центр башкир и татар поселка подготовил интересную программу.

В районном дворце культуры состоялся литературный праздник. Были приглашены учителя – башкирского языка и литературы, культуры Башкортостана.

В Башкирской государственной филармонии известный писатель, прозаик, государственный деятель Галим Хисамов отметил свое 60-летие. Депутат Госсобрания Равиль Бикбаев от имени руководства республики и Союза писателей вручил юбиляру поздравительные адреса. Силами артистов филармонии был дан содержательный концерт.

Литературные вечера к 60-летию Галима Авзаловича в июне прошли также в Кююргазинском районе.

Стерлитамакская писательская организация провела литературный вечер памяти известной поэтессы Зубаржат Янбердиной по случаю 60-летия со дня ее рождения. В химико-технологическом техникуме на этом вечере было много любителей литературы, друзей поэтессы.

В доме культуры села Карламан Кармаскалинского района состоялся литературный вечер памяти Шарифа Биккула по случаю 85-летия со дня его рождения. Из писателей выступили: Кадим Аралбай, Рим Исхаков, Ирек Киньябулатов. На вечере прозвучали популярные песни Шарифа Биккула, его стихи.

Посвятили памяти поэта-воина

Общественность широко отметила 255-летие со дня рождения поэта-воина Салавата Юлаева. В Аргаяшском районе на берегу красивого озера Уялге (Увильда), около памятника Салавату Юлаеву состоялся большой литературно-музыкальный праздник, посвященный юбилею национального героя.

На этот праздник приехали гости из городов Учалы и Челябинска, из Кунашакского и Сосновского районов.

Ведущая программу Мила Ульмаскулова рассказала о жизненном пути батыра. Заместитель главы администрации, кандидат исторических наук Рашит Хакимов открыл праздничное мероприятие.

Поэты из Челябинска Рамазан Шагалиев и Алевтина Валиева, из Кунашакского района Мавлида Ибрагимова и Венера Нуртдинова, из Аргаяша Лилия Ахмадиева и Айдар Ишбирдин прочитали стихи.

На семинаре молодых

Союз писателей Башкортостана уделяет постоянное внимание творческой молодежи. Наиболее талантливые поэты и прозаики получили возможность издать свои книги в серии «Голоса молодых» в Башкирском книжном издательстве «Китап» имени З. Биишевой. Регулярно проводимые семинары молодых поэтов и прозаиков помогают выявить способных дарований.

Эти добрые дела подтвердил семинар молодых поэтов республики, состоявшийся в городе Учалы под девизом «Литературно-научное наследие и современность: традиции, новаторство и перспективы». Проведение такого семинара важно еще и потому, что оно проходило в год защиты интересов и начинаний молодежи и в год, когда Союзу писателей Башкортостана исполнилось 75 лет.

Первый рабочий день семинара начался с пленарного заседания в Доме творчества детей и юношества. С приветствием к гостям обратился заместитель главы администрации Учалинского района по социальным и кадровым вопросам Хабир Мустафин. С ответным словом выступил заместитель председателя правления СП РБ Кадим Аралбай.

Второй и третий дни семинара были проведены на Учалинском факультете БГУ. Были обсуждены рукописи Гульнары Якшыбаевой из Баймака, Урании Вахитовой Мунира Иксанова, Фаниля Булякова из Учалов, Дины Нигматуллиной из Ишимбая, Резеды Шарифуллиной из Караидельского района, Зили Гаиткуловой из Баймака, Рашита Зайнуллина из Бурзянского района.

Участники семинара не ограничились только обсуждением рукописей. Они выступили перед студентами Учалинского факультета

БГУ, участвовали в литературных вечерах памяти Рамзили Хисаметдиновой, Виля Гумерова, Марата Мингажетдинова.

Молодых поэтов экзаменовали мастера поэтического слова – Кадим Аралбай, Хасан Назар, Маулит Ямалетдинов, Ирек Киньябулатов, Танзиля Давлетбердина и другие.

Памятник Хадие Давлетшиной

В июне в городе Сибее состоялась конференция «Феномен Евразийства в материальной и духовной культуре, этнологии башкирского народа». В этом крупном мероприятии участвовали ученые, специалисты из Уфы, Сибая, Тюмени, из районов республики.

Коллектив Сибайского института встретил гостей хлебом-солью возле памятников Рами Гарипова и Шайхзады Бабича.

- Я очень рад, что в вашем прекрасном здании нашлось место и Хадие Давлетшиной. Жизнь Хади Давлетшиной – образец борьбы, преданности народу. Ее творческий путь высоко поднял наш народ, – отметил писатель, профессор БГУ Гиният Кунафин.

Затем состоялось открытие памятника писательнице, героически не склонившей голову перед палачами.

Был показан спектакль драматурга Наиля Гаитбаева «Ночь», посвященный жизни и творчеству Х. Давлетшиной.

Обсуждены серьезные проблемы

18 августа 2009 года было проведено очередное заседание правления СП РБ. Были обсуждены следующие серьезные вопросы:

- о подготовке и проведении «круглого стола» Секретариата правления СП РФ на тему: «Литература современного Башкортостана: пути развития и перспективы», посвященного 75-летию образования Союза писателей Башкортостана;

- о проведении семинара молодых прозаиков;

- о подготовке и выпуске графических портретов писателей РБ;

- утверждение решений Приемной комиссии о приеме новых членов СП РБ.

В заседании правления сначала состоялось обсуждение четвертого пункта повестки дня – о приеме новых членов в СП РБ.

Председатель приемной комиссии Тимергали Кильмухаметов представил список принимаемых кандидатов. Это – прозаик, драма-

тург Зухра Буракаева, поэтесса Фания Габидуллина, поэтесса Лариса Керчина, литературовед, критик Рауф Шагиев, поэтесса Сулпан Минлебаева.

Члены приемной комиссии подробно обсудили творческие достижения и возможности кандидатов, задали много вопросов по проблемам литературы.

Состоялось тайное голосование по приему новых членов. В результате все кандидаты абсолютным большинством голосов приняты в члены СП РБ. Председатель правления СП РБ Равиль Бикбаев тепло поздравил новых членов Союза, пожелал успехов в творчестве.

По первому пункту повестки дня с информацией выступил Равиль Бикбаев. Он сообщил, что подготовка к проведению юбилейных мероприятий в честь 75-летия СП РБ идет активно, что «круглый стол» состоится 22 октября в здании Национального музея РБ. Сюда будут приглашены руководители СП РФ, представители республик Приволжского федерального округа, гости с Кавказа.

В феврале 2010 года в городе Сибее намечено провести семинар молодых прозаиков. С информацией по этому вопросу выступили: Кадим Аралбай и Сабир Шарипов.

Поэт Хасан Назар, посетивший Дагестан по случаю проведения Гамзатовского праздника поэзии «Белые журавли», отметил, что мероприятие прошло на очень высоком уровне.

Писатели в Мишкинском районе

В начале октября в Мишкинском районе прошли Дни башкирской литературы, посвященные 75-летию Союза писателей Башкортостана. Члены делегации в составе: поэтов Кадима Аралбая, Рифа Ахмадиева, Айдара Хусаинова, Фании Габидуллиной, Ахмадина Афтахы, Радика Хакимьяна, ветерана Великой Отечественной войны, родственника Бабичевых Аксана Бабичева – выступили перед любителями литературы в деревнях Кигазытамак, Большие Шады, в районном Доме культуры.

В деревне Кигазытамак писатели возложили цветы на могилу отца Шайхзады Бабича Закир-агая. В последние годы облик деревни Кигазытамак изменился к лучшему. Открылся памятник – бюст великому поэту и воину Шайхзаде Бабичу. Дороги асфальтированы. Это очень радует.

На родине Ахияра Хакимова

В честь 90-летия А. Хакимова в начале октября в городе Давлеканово прошли литературные вечера памяти писателя. В этих мероприятиях участвовали: супруга писателя Лидия Камаловна, дочь Гульшат, писатели из Уфы. В доме культуры города Давлеканово состоялся вечер памяти писателя. Глава администрации района Закир Бикбулатов рассказал о том, как земляки писателя берегут память своего знатного земляка.

Вечер памяти также прошел в родной деревне Ахияра Хакимова Новый Янбек.

На берегах Камы

Литературный праздник, посвященный 75-летию создания Союза писателей Башкортостана, состоялся в городе Нефтекамске в начале октября. В государственной филармонии города любители литературы с энтузиазмом встретили поэтов Равиля Бикбаева, Хасана Назара, Кадима Аралбая, Ирека Киньябулатова, Гульфию Юнусову, Рамиля Янбека, Фарита Суфиярова, Эдуарда Агзами. Они прочитали свои поэтические произведения.

Писатели Нефтекамска выпустили сборник в честь юбилея Союза писателей Башкортостана. Члены организации «Поэтический Нефтекамск» Зия Азнабаева, Вадим Султанов, Адис Зиннатуллин, Филимон Ибатов на этом вечере предложили зрителям свои новые произведения. Этой литературной организацией руководит Михаил Ковин.

На вечере выступил директор Нефтекамского филиала БГУ, доктор философских наук Октябрь Валитов.

Артисты Нефтекамской государственной филармонии дали содержательный концерт любителям литературы.

В начале октября 2009 года в Башкирском государственном театре драмы имени М. Гафури состоялся литературный вечер памяти, посвященный 70-летию со дня рождения Газима Шафикова. Выступившие на вечере писатели Равиль Бикбаев, Рафаэль Зинуров, Ирек Киньябулатов, Георгий Кацерик, министр образования республики

Зиннат Аллаяров в своих выступлениях отметили заслуги Газима Газизовича в развитии башкирской литературы, его вклад в культурную жизнь республики.

Были показаны отрывки из спектаклей «Хадия», «Урал батыр», «Акбузат», автором которых является Газим Шафиков.

Аксаковский праздник

С 24 по 27 сентября в Башкортостане прошел XIX Международный Аксаковский праздник.

На праздник прибыли представители рода Аксаковых, делегации из Москвы, Белоруссии, Германии, Самары, Оренбургской области, представительная делегация из Болгарии во главе с Чрезвычайным и Полномочным Послом в Российской Федерации Пламеном Гроздановым.

Праздник начался 24 сентября в Мемориальном доме-музее С.Т. Аксакова, где состоялось открытие выставки “Забытая Великая война” – к 95-летию начала Первой мировой. Были представлены старинные фотографии, оружие времен Первой мировой, личные вещи ее участников.

Продолжился праздник 25 сентября в Аксаковской школе-гимназии №11 уроком нравственности. Во время урока состоялась очень трогательная церемония приема первоклассников в гимназисты, выступали гости, читались стихи, отрывки из произведений Сергея Тимофеевича.

Духовный символ Башкортостана

22 октября 2009 года в Башкирском государственном театре оперы и балета прошел вечер памяти, посвященный 90-летию со дня рождения народного поэта Башкортостана Мустая Карима.

Вечер открыл председатель правления СП РБ Равиль Бикбаев отметив: “За свою любовь к Башкортостану и сострадание к человеку, за гуманизм и борьбу за торжество справедливости Мустай Карим окружен всенародной любовью...”

Государственный советник при Президенте Республики Башкортостан Сергей Николаевич Лаврентьев приветствовал всех участников вечера и гостей от имени Президента РБ М.Г. Рахимова.

Первый заместитель председателя правления Союза писателей России Геннадий Иванов сказал, что ехал на юбилейные торжества с необыкновенно радостным чувством: он мечтал побывать на малой родине поэта – в деревне Кляшево. Он в вагоне поезда написал стихотворение “В день рождения поэта” и зачитал его со сцены.

Народный писатель РБ, драматург Нажиб Асанбаев в своем выступлении признался:

- С Мустаем Каримом впервые встретились в 1938 году. Тогда ему было 19, а мне 17 лет. В институте учились вместе. Он для меня всегда остался молодым. Я не замечал, как он стареет, потому что душа и сердце Мустая всегда оставались молодыми.

Народный поэт Дагестана Магомед Ахмедов в своем выступлении призвал жить в дружбе: “Мустай Карим и Расул Гамзатов были близкими друзьями и тем самым сблизили две наши республики. Нам следует не терять это наследство”.

Зрители тепло приняли выступление сына поэта – писателя-переводчика Илгиза Каримова.

На вечере памяти артисты драмтеатров республики показали сцены из пьес М. Карима, исполнили песни на его стихи.

Три презентации

23 октября участники выездного заседания Секретариата СП России и писателей нашей республики собрались на презентацию обновленного здания СП РБ. Перед зданием состоялся митинг, где выступили Равиль Бикбаев и Геннадий Иванов. Затем гостей принял в своем кабинете Равиль Бикбаев. Состоялась презентация книги “Судьба земли, дыхание времени”, посвященной 75-летию создания СП РБ и первого тома собрания сочинений народного поэта Башкортостана Мустая Карима.

Равиль Бикбаев проинформировал собравшихся о том, как шла работа над юбилейной книгой СП. Директор Башкирского издательства “Китап” имени З. Бишевой З.М. Тимербулатов рассказал о том, как коллектив книжного издательства за очень короткий срок выпустил эту солидную книгу. Участники заседания дали высокую оценку книге, отметили хорошее оформление издания.

Писатель-переводчик, сын Мустая Карима Илгиз Мустафович рассказал о том, как собирали произведения для первого тома Полного

собрания сочинений отца. Он выразил сожаление, что в свое время не расспрашивал у отца об истории создания отдельных стихов.

В своих выступлениях Р. Бикбаев и Г. Иванов поблагодарили Башкирское книжное издательство за такие прекрасные подарки любителям литературы.

Посвящается славным юбилеям

В Республике Башкортостан проводились много литературных мероприятий, посвященных 75-летию Союза писателей Башкортостана и 90-летию народного поэта Мустая Карима.

90-летию всенародно любимого писателя был посвящен литературный марафон «Я не случайный гость земли родной». Из 77 заявок, поступивших из 48 городов и районов Башкортостана, экспертная комиссия отобрала 12 лучших проектов литературных мероприятий к юбилею Мустая Карима.

Победителями стали центральные библиотеки Уфы, Баймака, Нефтекамска, Салавата, Октябрьского, Белебеевского, Илишевского районов, Байназаровская сельская библиотека Бурзянского района, Асавбашевская сельская библиотека Аургазинского района, Мелеузовская городская библиотека №4, Чишминская сельская библиотека, Уфимская библиотека №4.

В преддверии юбилея народного поэта в Уфе прошел республиканский театральный фестиваль.

В национальном литературном музее открылась выставка «Птиц выпускаю...», посвященная 90-летию Мустая Карима. В мероприятии участвовали: заместитель председателя правления СП РБ Кадим Аралбаев, первый заместитель председателя правления СП России Геннадий Иванов, народный поэт Татарстана Ринат Харис, народный поэт Дагестана Магомед Ахмедов, народный поэт Чувашстана Валерий Воробьев, сын Мустая Карима Илгиз Каримов, почитатели творчества М. Карима.

На выставке были представлены памятные фотоснимки, шежере поэта, книги, костюм, афиши спектаклей.

На торжестве открытия выставки народная артистка России и РБ Флюра Кильдиярова исполнила любимую песню поэта – «Бейеш».

По установившейся традиции во время юбилейных торжеств народного поэта Башкортостана Мустая Карима представительная делегация из Уфы посещает родину поэта – село Кляшево Чишминского района. 23 октября делегация писателей во главе с председателем правления СП РБ Равилем Бикбаевым прибыла в Кляшево. Гости из разных республик и областей сначала попробовали чистую воду родника Мустая Карима. Потом они пришли в Кляшевскую среднюю школу имени М. Карима. На этой встрече писатели рассказали о том, какой вклад внесла интеллигенция Чишминского района в литературу и искусство родного Башкортостана. Учащиеся исполнили сцены из пьес поэта, прочли его стихи, исполнили его песни.

Участники мероприятия на школьном дворе посадили деревья, посетили Девичью гору, разожгли костер.

23 октября писатели и поэты Башкортостана и из разных областей и республик встретились со студентами и преподавателями Башкирского государственного университета и Башкирского государственного аграрного университета. Эти литературные встречи были посвящены 75-летию Союза писателей Башкортостана и 90-летию со дня рождения Мустая Карима. В БГУ премии имени Мустая Карима были вручены студентам Искандару Саитбатталову и Светлане Кульшариповой.

На стихи юбиляра

28 августа в селе Чекмагуш прошел интересный литературно-музыкальный вечер, посвященный 60-летию со дня рождения видного поэта и журналиста, члена бюро татароязычных писателей Союза писателей

РБ Мариса Назифовича Назирова. Поздравить юбиляра приехали гости из Уфы.

Мариса Назифовича тепло поздравили: глава администрации Чекмагушевского района Риф Юсупов, представители министерств, ведомств, коллеги по перу. Артисты района исполнили песни на стихи Мариса Назифовича.

Большой юбилей «Китапа»

6 октября 2009 года в Башкирском государственном академическом театре драмы имени М. Гафури состоялся юбилейный вечер, посвященный 90-летию создания Государственного унитарного предприятия РБ Башкирское книжное издательство «Китап» имени Зайнаб Биишевой.

В фойе была выставлена продукция издательства: учебники, художественная и политическая литература, прекрасно оформленные альбомы о выдающихся личностях республики, разнообразные книги по различным отраслям хозяйственной деятельности.

От имени Президента РБ коллектив издательства поздравил министр культуры и национальной политики РБ И.Г. Илишев. От имени правления СП РБ и всех писателей, литераторов славного юбиляра сердечно поздравил народный поэт Башкортостана Равиль Бикбаев. Сотрудникам издательства в этот вечер были вручены награды и Почетные грамоты от имени Президента РБ, от различных министерств и ведомств.

Директор издательства Зуфар Тимербулатов в своем выступлении сделал обзор истории издательства, поблагодарил руководство республики за сохранение издательства в трудные 90-е годы, за всемерную помощь в почетном деле книгоиздания.

Юбиляров тепло поздравили артисты Башкирского государственного академического театра имени М. Гафури своим содержательным концертом.

100-летие Бадруша Мукамая

Администрация Дюртюлинского района провела большую работу по достойному проведению 100-летия поэта. Поскольку Бадруш Мукамай до войны работал корреспондентом районной газеты, то газета «Юлдаш» опубликовала воспоминания о поэте, подборку его

стихов. Большой интерес вызвала статья журналиста Шайхела Вахитова о встрече с Мукамаем.

3 октября в центральной районной библиотеке прошел литературный вечер памяти Бадруша Мукамая. Такие же вечера состоялись в родном селе поэта, а также в деревне Ново-Яндыз. В этих мероприятиях участвовали учащиеся, учителя, артисты районного дома культуры, писатели, живущие в Дюртюлинском районе.

Презентация «Сокровища»

После капитального ремонта здания Дома писателей 5 ноября 2009 года состоялся первый традиционный «литературный четверг». Гостем этого мероприятия был председатель правления Союза писателей РБ, народный поэт Башкортостана Равиль Бикбаев.

В этот день состоялась презентация поэмы народного поэта «Сокровище» («Хазина»). В поэме автор размышляет о судьбе народа и страны на данном историческом этапе развития общества. В каждую строку поэмы он вложил чаяния и страдания народа. В поэме много раздумий об ответственности человека за свои деяния.

После чтения поэмы видные поэты, писатели и ученые – Кадим Аралбай, Хасан Назар, Факия Тугузбаева, Гайса Хусаинов, Ахмет Сулейманов, Нажиб Асанбаев, Тимер Юсупов – поделились своими впечатлениями о новом произведении Равиля Бикбаева. Их оценка была единодушной: поэма «Сокровище» является своевременной, злободневной, это – новое достижение башкирской поэзии.

Юбилей отметил с «Невестушкой»

Известному писателю, драматургу Хакимьяну Зарипову исполнилось 80 лет. Свой юбилейный вечер он отметил с коллективом Башкирского государственного академического театра драмы имени М. Гафури.

Артисты театра тепло поздравили юбиляра и показали зрителям его пьесу «Эх, невестушка, невестушка!». Пьеса ставится уже в течение семнадцати лет и идет с неизменным успехом. Она была показана на сценах народных театров, в соседних областях.

Посвятили итогам юбилейных мероприятий

20 ноября прошло расширенное заседание правления СП РБ. Были подведены итоги юбилейных мероприятий, посвященных 75-летию СП РБ, 90-летию Мустая Карима, и заседания Секретариата правления Союза писателей Российской Федерации.

По этому вопросу повестки дня выступил председатель правления Равиль Бикбаев.

- Мы в течение года вели подготовку к 75-летию образования Союза писателей Башкортостана. По этому вопросу обратились к Президенту и Правительству РБ, - подчеркнул он. - Мы получили поддержку с их стороны, результаты вы сами видели. Очень хорошо отремонтировали здание Дома писателей. Издали книгу об истории нашего Союза. Впервые у нас проводился Секретариат правления Союза писателей Российской Федерации. 90-летие народного поэта Башкортостана Мустая Карима было проведено на высоком уровне. Посетили Чишминский район, - отметил Равиль Тухватович. - 75-летие образования нашего Союза торжественно отметили в Конгресс-холле. Литературный праздник прошел на высоком уровне.

В связи с юбилеем Президент республики вручил поэту Хасану Назару знак отличия «За самоотверженный труд в Республике Башкортостан», Рифу Мифтахову – Почетную грамоту РБ, Гульсире Гизатуллиной присвоено звание «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан».

На заседании правления заместитель министра образования Артур Сурин вручил Равилю Бикбаеву, Суфияну Поварисову, Рашиту Шакуру, Зайтуне Шариповой Почетные грамоты Министерства образования РБ.

Начальник отдела администрации городского округа город Уфа Ришат Сабитов вручил писателям Рашиту Низамову, Мурату Рахимкулову, Салавату Каримову, Шамилю Хазиахметову, Радику Хакимьянову Почетные грамоты администрации города Уфы.

Почетных грамот Министерства культуры и национальной политики удостоились Кабир Акбашев, Сулейман Латыпов, Мухтар Сабитов.

Управление по делам печати, издательства и полиграфии при Правительстве РБ наградило Почетными грамотами Ирека Киньябулатова, Гульназ Кутуеву.

Почетными грамотами СП РБ были награждены Леонид Лушников, Георгий Кацерик, Фарит Суфияров, Марис Назиров.

По случаю 75-летия СП РБ Союз писателей России наградил Почетными грамотами Нажиба Асанбаева, Равиля Бикбаева, Александра Филиппова, Михаила Чванова.

Члены правления обсудили предстоящие мероприятия, связанные с 65-летием Победы советского народа над фашизмом, III Всемирным курултаем башкир, Днями башкирской литературы в районах и городах республики.

На заседании правления были также рассмотрены заявления писателей.

Имени Зайнаб Биишевой

В декабре в Стерлитамакской государственной педагогической академии было проведено торжественное собрание, посвященное присвоению академии имени народного писателя Башкортостана Зайнаб Абдулловны Биишевой. Там же был открыт музей-кабинет З. Биишевой.

В этих мероприятиях приняли участие сын писательницы Тельман Биишев, племянница Зайнаб Абдулловны Ляля Биешева, профессор Марат Зайнуллин, главный редактор журнала «Шонкар» Азамат Юлдашбаев, поэт Ирек Киньябулатов.

Отец и дочь – лауреаты премий имени Акмуллы

7-11 декабря прошли Международные дни Мифтахетдина Акмуллы. В эти дни было проведено много мероприятий. В Башкирском государственном педагогическом университете имени М. Акмуллы состоялись тематические выставки, открытые уроки, «круглый стол», встречи с лауреатами премии имени Акмуллы.

Международные дни Акмуллы завершились на его родине – в Миякинском районе. Писатели Хасан Назаров, Рашит Сабитов, Гульфия Идельбаева, Ахмет Сулейманов, Факиль Мурзакаев, Сабир Шарипов, доцент Салима Тагирова в деревнях Анас и Менеузтамак встретились с учащимися, трудящимися. Акмулла в свое время учился в медресе этих деревень. В родной деревне Акмуллы – Туксанбае –

гости посетили родник Акмуллы, ознакомились с экспонатами музея поэта и философа.

В доме культуры состоялся литературно-музыкальный вечер. Там же были вручены премии имени Акмуллы. В этом году премий удостоились: писатель, профессор, лауреат премии имени Салавата Юлаева Ахмет Сулейманов и его дочь, старший научный сотрудник Института истории, языка и литературы, кандидат филологических наук Наркас Хуббутдинова. Она удостоилась этой почетной премии за научный труд «Фольклор племени мин, давшего Акмуллу».

Премию вручил и выступил с речью глава Миякинского района Зайнулла Насиров.

Зрителям очень понравилось выступление ученика IV класса Старокучарбаевской средней школы Благоварского района Илмира Басариева. Он сыграл на домбре и спел кубаир “Акмулле – праведному мулле”.

Певец молодости и доброты

В Бузовьязовской средней школе имени Фаниля Асянова состоялся литературный вечер, посвященный 75-летию со дня рождения Фаниля Асянова. На вечере присутствовали старшие литературные консультанты СП РБ Рашит Низамов, Рашит Сабитов, поэты Диля Булгакова, Ирек Киньябулатов.

Юбилей стерлитамакцев

В 1934 году поэт Кадир Даян создал в Стерлитамакском педагогическом техникуме, где преподавал башкирский язык и литературу, литературный кружок. Из него вышли ставшие потом известными писатель Ибрагим Гиззатуллин, поэты Якуп Кулмый и Хусаин Кунакбай. Во время войны литкружок не функционировал. После войны его работа оживилась. Руководил кружком Хаким Гиляжев. В последующие годы им руководили Салават Галин, Асхаль Ахметкужин.

25 лет тому назад официально была создана Стерлитамакская писательская организация. В ее открытии большую роль сыграли тогдашний председатель правления СП РБ, крупный драматург и

общественный деятель Асгат Мирзагитов и секретарь обкома КПСС, ныне видный писатель Тагир Ахунзянов (Тагир Тагиров). Руководителями этой организации были Равиль Нигматуллин, Ильшат Юмагулов, Флюр Галимов, драматург Кабир Акбашев.

В этой организации активно творили Зиннат Галимов, Ибрагим Гиззатуллин, Файзи Гумеров, Виль Гумеров, Сулпан Имангулов, Ахмет Аглиуллин, Флюр Яхин, Николай Леонтьев, литконсультант Зубаржат Янбердина.

Сегодня Кабир Акбашев, Флюр Галимов, Мухтар Сабитов, Хамит Иргалин, Рашит Загидуллин, Салават Рахматуллин, Галия Калимуллина, Мударис Багаев, Карим Булат определяют лицо писательской организации.

В конце ноября 2009 года в Стерлитамакском государственном театре драмы состоялся литературно-музыкальный вечер, посвященный 25-летию Стерлитамакской писательской организации. Администрация города Стерлитамака и писательская организация на высоком уровне организовали это мероприятие. С отчетным докладом выступил ответственный секретарь Кабир Акбашев. Были показаны концертные номера, отрывки из спектаклей. Как всегда, активно выступили поэты. Многочисленным зрителям понравились выступления фольклорных групп.

Премия имени Гали Ибрагимова была вручена поэту Салавату Рахматулле.

В этом мероприятии участвовали и выступили писатели из Уфы Кадим Аралбай, Хасан Назар, Сабир Шарипов, Марсель Салимов.

2 ноября 2009 года общественность Республики Татарстан отметила 75-летие создания Союза писателей Татарстана. На научно-практической конференции «Татарская литература XXI века: сохранение и тенденция развития татарского литературного языка» вступительное слово произнес председатель СП РТ И.М. Ибрагимов. С дружескими пожеланиями обратился к собравшимся заместитель председателя правления Союза писателей Республики Башкортостан поэт Кадим Аралбаев.

Земляки не забывают

Видный писатель, журналист, лауреат Государственной премии РБ имени Салавата Юлаева Булат Рафиков любителям литературы известен своими романами, повестями, поэтическими произведениями. Он принимал активное участие в общественной жизни республики. В 2009 году ему исполнилось бы 75 лет. По случаю этого юбилея в Башкирской государственной филармонии состоялся литературный вечер памяти писателя.

Земляки-мелеузовцы всегда поддерживали Б. Рафикова. В средней школе, где он учился, установлен его бюст, работает литературный музей. На вечер памяти из Мелеузовского района приехали и выступили: заместитель главы администрации Илнур Мулюков, директор городского дворца культуры Илфат Киньябаев, кураист Илнур Амирханов, баянист Илшат Илмухаметов. Они сообщили собравшимся о выполненных работах по увековечению памяти своего известного земляка.

На вечере председатель правления СП РБ Равиль Бикбаев сделал подробный анализ творчества Булата Рафикова, отметив большие заслуги писателя в общественной жизни и журналистике. С воспоминаниями выступили: писатели Амир Аминев, Кадим Аралбай, Ирек Киньябулатов, дочь писателя – Гульназ Булатовна, председатель башкирского народного центра «Урал» Риф Исянов. Главный редактор газеты «Киске Эфэ» Гульфия Янбаева подчеркнула творческую активность Б. Рафикова в последние десять лет его жизни.

На вечере выступили ведущие артисты Башкирской государственной филармонии.

В поселке Зигаза Белорецкого района провели литературный вечер памяти писателя Нурислама Шайхулова. Ему присуждена литературная премия имени Яныбая Хамматова за книгу прозы «Плакучая черемуха».

22 августа в Стерлитамаке в парке имени Юрия Гагарина Стерлитамакская писательская организация провела традиционный вечер поэзии «Прекрасны летние вечера».

В Башкирском государственном университете по случаю 100-летия образования данного учебного заведения была проведена встреча с народными писателями, поэтами, лауреатами премии имени С. Юлаева, окончивших этот вуз в разные годы. Перед студентами выступили писатели Гайса Хусаинов, Александр Филиппов, Тимер Юсупов, Ирек Киньябулатов, Тансулпан Гарипова. Представители юного поколения литераторов – студенты Фаиз Харрасов, Резеда Шарифуллина, Зарина Багишаева, Минзиля Аскарлова – прочитали свои произведения.

В БГУ была проведена встреча с писателем Камилем Зиганшиным. Студенты и педагоги с интересом слушали рассказ о творческом пути писателя. К. Зиганшин является автором семи книг, лауреатом премий имени А. Толстого, Э. Володина, Н. Рубцова, С. Злобина.

В Бурзянском районе отметили 70-летие со дня рождения поэта и журналиста Самата Габидуллина. При редакции газеты «Тан» открыли мемориальную доску и провели митинг. Выступили представители администрации района, коллеги С. Габидуллина по перу. В РДК состоялся вечер памяти поэта. Его открыла заместитель главы администрации района Венера Валиева. В этом мероприятии участвовали писатели Кадим Аралбай, Зуфар Валит, Сабир Шарипов, Инсур Артур, Айсылу Гарифуллина, Сарвар Галяутдинова.

Поэты республики приняли активное участие в празднике «Белая песнь зимы» в Уфимском колледже библиотечного дела и массовых коммуникаций.

2010 год

Подвели итоги

20 января 2010 года состоялось заседание правления Союза писателей РБ.

По первому пункту заседания о выполнении плана работы за 2009 год выступил председатель правления СП РБ Равиль Бикбаев. Он отметил, что все намеченные мероприятия были выполнены, даже перевыполнены. Год прошёл под знаком 75-летия образования Союза писателей Башкортостана. Писатели выступили в городах, районах республики.

Секции проводили свои заседания регулярно. Региональные писательские организации поработали на хорошем уровне.

Заседания правления проводились регулярно, были обсуждены серьёзные проблемы.

По случаю 75-летия образования СП РБ в Уфе был проведён Секретариат правления СП РФ, на котором была дана высокая оценка работы СП РБ. Юбилейный вечер состоялся в Конгресс-холле и прошёл на очень высоком уровне.

На заседании Равиль Бикбаев вручил писателям Киньябулатовой К.К., Нугуманову Б.М., Султанову З.А., Алибаеву С.А., Хисамову Г.А. Благодарственные письма Президента РБ Рахимова М.Г. по случаю 75-летия образования СП РБ.

На заседании правления заместитель председателя правления СП РБ Кадим Аралбаев ознакомил с планом работы правления на 2010 год.

Правление рассмотрело вопрос выдвижения кандидатур на соискание Государственной молодёжной премии имени Шайхзады Бабича за 2009 год.

На соискание этой премии был выдвинут поэт Камил Фазлутдинов.

На премию имени Зайнаб Биишевой была выдвинута кандидатура писателя Тимергали Кильмухаметова.

Кадим Аралбаев ознакомил членов правления с Положением о литературной премии имени народного писателя Ахияра Хакимова, учреждённой администрацией Давлекановского района. Члены правления вынесли решение: первыми выдвинуть на соискание премии

имени Ахияра Хакимова писателя Суфияна Сафуанова (посмертно) и супругу А. Хакимова Лидию Камаловну за пропаганду творчества писателя.

Чествование народного поэта

21 января педагоги, учащиеся Кугарчинской средней школы Зианчуринского района встретили дорогого гостя – народного поэта Республики Башкортостан Марата Набиевича Каримова.

В сельском доме культуры состоялся творческий вечер Марата Каримова, посвящённый его 80-летию. Заместитель главы администрации Зианчуринского района Равиль Кунакбаев тепло поздравил юбиляра. Заместитель председателя правления СП РБ Кадим Аралбай сделал обзор творчества поэта, оценил его как «певца родного края», вручил ему Почётную грамоту правления Союза писателей. Поэт Рамиль Янбек вручил юбиляру экземпляр журнала «Агидель», где опубликованы стихи Марата Каримова.

Творческие вечера были проведены в районной гимназии-интернате, во Дворце культуры с. Исянгулово. Во всех этих мероприятиях приняли участие учащиеся, педагоги, самодеятельные артисты.

По следам Явдата Ильясова

Союз писателей РБ в плановом порядке направляет писателей на встречи с читателями. Одна из таких командировок приобрела для видного башкирского писателя Рашита Низамова особый смысл. В поездке в Ермекеевский район он посетил село Исламбахты – малую родину выдающегося писателя Явдата Ильясова.

Творчество Явдата Ильясова, работавшего в Узбекистане и поднявшегося на высокие вершины в области исторической прозы, после смерти писателя переживает второе рождение на его родине. Его книги и материалы о нём накапливаются и бережно хранятся в библиотеках и музеях района. К ним приобщаются новые поколения ермекеевцев.

Классик татарской литературы, уроженец деревни Султанмуратово Аургазинского района Галимьян Ибрагимов оставил богатое творческое

наследие. Его имя чтят любители литературы нашей республики. На доме №25 по бульвару Ибрагимова города Уфы установили мемориальную доску, увековечив память Г. Ибрагимова. Во время церемонии открытия мемориальной доски выступили: заместитель главы администрации города Уфы СынTIMER Баязитов, писатели Равиль Бикбаев, Хасан Назар, Кадим Аралбай, Ирек Киньябулатов, Наиль Гаитбай. Родственники Г. Ибрагимова выразили благодарность администрации города Уфы, Союзу писателей РБ за благородное дело.

В Доме писателей РБ директор Дома-музея Мажита Гафури Фанис Янышев отметил свой юбилей. Прозаику, журналисту Ф. Янышеву исполнилось шестьдесят лет. Фанис Янышев успешно работает и в области детской литературы, и создает произведения для взрослых. Читатели хорошо оценили его повесть «Заветы Акмуллы», рассказы.

Фанис Янышев как директор Дома-музея Мажита Гафури организует литературные встречи, выставки. На эти мероприятия приглашаются студенты, учащиеся, друзья и знакомые писателей.

На вечере выступили: писатель Кадим Аралбай, Фарзана Губайдуллина, Рамиль Янбек, Ринат Камал, Марс Ахметшин и другие. Они рассказали о творчестве юбиляра, его книгах, пожелали ему творческих успехов.

В селе Гумерово Ишимбайского района писатель-прозаик Салават Каримов отметил свое 50-летие. В местной школе состоялся литературный вечер. В нем приняли участие писатели Кадим Аралбай, Хасан Назар, Азамат Юлдашбаев, Гайнислам Ибрагимов. Во дворце культуры состоялось чествование юбиляра.

Директор Башкирского издательства «Китап» имени З. Биешевой Зуфар Тимербулатов подарил юбиляру его только что изданную книгу.

Гости из Уфы посетили музей образования района. Администрация района учредила районную премию имени Гайсы Каримова, отца Салавата. Он многие годы работал директором Гумеровской средней школы, которая воспитала писателей В. Ахмадиева, Р. Нигматуллина.

Поэт и журналист Ринат Хайри (Ринат Хайретдинов) после окончания БГУ работал корреспондентом Илишевской районной газеты «Маяк». Он рано начал писать стихи. Успел выпустить шесть книг – рано ушел из жизни. Ему нынче исполнилось бы 60 лет. Союз писателей совместно с администрацией района провел юбилейный вечер поэта в Илишевском районе.

30 января в Урметовской средней школе, где учился поэт, был проведен литературный вечер памяти Рината Хайри. В нем приняли участие учителя родного языка и литературы Илишевского района. Они участвовали в семинаре. Заместитель председателя правления СП РБ Ришат Дихин, писатели Галим Хисамов, Дамир Шарафетдинов, Радик Хакимьянов, Муса Сиражи рассказали о творчестве Рината Хайри, поделились воспоминаниями о нем.

Гости из Уфы посетили редакцию районной газеты, ознакомились с документами, фотоматериалами, посвященными поэту и журналисту.

В районном дворце культуры состоялся содержательный вечер памяти Рината Хайри.

Его песни

11 февраля в Центральной городской библиотеке в микрорайоне Черниковка состоялся литературный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения видного поэта-воина и драматурга Кадира Хакимовича Даяна. На встречу с учащимися средней школы №85 пришел писатель, старший литературный консультант Союза писателей РБ Рашит Низамов.

Преподаватель музыки Айсылу Сальманова, дочь известного композитора Рафика Сальманова, поделилась своими детскими впечатлениями от встреч с Кадиром Даяном. Результатом творческого содружества Рафика Сальманова и Кадира Даяна явились многочисленные песни, составившие сокровищницу башкирского песенного искусства.

Писатель Рашит Низамов поделился своими впечатлениями от встреч с Кадиром Даяном.

16-19 февраля 2010 года председатель правления Союза писателей РБ, председатель комиссии Государственного Собрания – Курултая Республики Башкортостан Равиль Бикбаев участвовал в семинаре Государственной думы РФ. Группа депутатов из Башкортостана подготовила проект документа по региональному компоненту в образовании. Р. Бикбаев принял активное участие в разработке этого важного документа. Отмена регионального компонента в Российской Федерации и Башкортостане приведет к уничтожению культуры и языка в национальных республиках.

Выражение протеста

30 марта 2010 года состоялось заседание правления Союза писателей РБ. По повестке дня «О выполнении плана работы Союза писателей РБ за первый квартал 2010 года» выступил председатель правления Равиль Бикбаев.

- Мы работу нашего Союза вели по составленному плану, - отметил председатель правления. – Проведены большие серьезные мероприятия. Прежде всего следует отметить семинар молодых прозаиков в Сибее. Администрация города Сибая, Сибайский государственный театр драмы имени А. Мубарякова создали все условия для успешной работы семинара. Заседания семинара проходили в театре. Были обсуждены произведения восьми авторов. По итогам семинара Расул Сагитов рекомендован в члены Союза писателей РБ. Произведения четырех авторов рекомендованы к изданию.

В Национальном молодежном театре провели презентацию книг молодых авторов, изданных в серии «Голоса молодых». Это мероприятие вызвало большой интерес любителей литературы. Много было зрителей, выступили артисты.

В своем выступлении Р. Бикбаев отметил, что в Кююргазинском районе состоялись Дни башкирской литературы, а в Кугарчинском районе – Дни Зайнаб Бишевой. На высоком уровне провели юбилей Марата Каримова, Кадира Даяна, Факии Тугузбаевой, Явдата Ильясова, Салавата Каримова, Аллы Докучаевой.

Заместитель председателя правления СП Кадим Аралбаев в своем выступлении отметил содержательные выступления кандидатов филологических наук Заки Алибаева, Гадили Буляковой, членов сек-

ции прозы Сабира Шарипова, Амира Аминова, Рината Камала, Хайдара Тапакова.

На этом заседании поэта Илдуса Фазлетдинова за его книгу «Последний шурале» выдвинули на присуждение премии имени Шайхзады Бабича.

Правление рассмотрело также проект распоряжения Правительства РБ о реорганизации путём присоединения унитарных предприятий подведомственных Управлению по делам печати РБ. Р. Бикбаев зачитал текст этого проекта. Данный текст вызвал настоящее возмущение у участников заседания правления.

В проекте предусмотрена реорганизация редакций газет и журналов, издающихся на башкирском языке, и установление правопреемника этих изданий – газету «Башкортостан».

Далее Р. Бикбаев попросил высказать свои мнения. Члены правления Рашит Шакур, Тимергали Кильмухаметов, Кадим Аралбаев, Факия Тугузбаева, Рашит Сабит и другие выразили протест методам работы начальника Управления по делам печати Э.В. Юлдашева, отметили его незнание специфики работы печатных органов, журналистов. Правление решило обратиться к Президенту республики с просьбой защитить печатные органы республики на башкирском языке и положить конец произволу чиновника.

Главные редакторы журналов «Ватандаш» (Фарит Ахмадиев) и «Агидель» (Амир Аминов) зачитали письмо-заявление своих коллективов Президенту РБ, где они категорически выступают против Проекта, против ликвидации газет и журналов.

Участники заседания правления СП РБ единогласно выразили протест против проекта Управления печати, подготовленного для Правительства РБ. Данный проект предполагает слияние газет и журналов под эгидой газеты «Башкортостан». В проекте предусмотрена ликвидация некоторых изданий. Решено обратиться к Президенту РБ с просьбой защитить газеты и журналы, издающиеся на башкирском языке. Также выражено недоверие начальнику Управления по делам печати Э.В. Юлдашеву.

Обсуждение рукописи

18 марта состоялось заседание объединения татароязычных писателей СП РБ. Члены объединения обсудили рукопись книги прозаика

Загита Мурсиева «Гнездо змеи». Он родом из Караидельского района, работает в редакции районной газеты. Активно занимается творчеством. В издательстве «Китап» изданы его две книги. Недавно сдал в издательство рукопись для детей.

Выступившие писатели Ришат Низамов, Мансаф Гиляжев и другие положительно оценили произведение Загита Мурсиева.

Руководитель объединения татароязычных писателей Рашит Сабит отметил творческий рост Загита Мурсиева, своеобразие его произведений, стремление автора найти оригинальные сравнения, увлекательные сюжетные линии, пожелал ему дальнейших творческих успехов.

В целинном краю

Известная писательница и журналист Фарзана Акбулатова выросла в Хайбуллинском районе. После окончания факультета журналистики МГУ она работает в ГТРК «Башкортостан» в редакции литературных передач, организует передачи о художественных произведениях наших писателей, знакомит слушателей с жизнью и творчеством писателей. Её передачи о юбилеях всегда интересны и актуальны.

Этот год у Фарзаны Акбулатовой – юбилейный: ей исполнилось пятьдесят лет. По этому случаю в её родном целинном краю были проведены юбилейные мероприятия. В деревне Татыр-Узяк, в посёлке Бурибай и в райцентре Акъяр состоялись юбилейные встречи Фарзаны Фатиховны с земляками.

Её тепло поздравили заместитель председателя правления СП РБ Кадим Аралбаев, представители администрации Хайбуллинского района.

Неразлучна с «Акбузатом»

Главному редактору журнала «Акбузат» Факии Тугузбаевой исполнилось шестьдесят лет. По этому случаю в Национальном молодёжном театре имени М. Карима 1 февраля 2010 года состоялся творческий вечер юбилея. На вечере заведующий отдела Администрации Президента РБ Гали Биктимерович Фаизов озвучил приветствие Президента РБ Муртазы Губайдуловича Рахимова. От имени правления СП РБ Факию Хадиевну поздравил Кадим Аралбаев. В этот вечер её поздравили коллеги, председатели общественных организаций. Мастера искусств порадовали зрителей содержательными концертными номерами.

24 февраля любители литературы, администрация Буздякского района встретили Факию Тугузбаеву, автора шестнадцати поэтических сборников, где собраны её поэтические произведения. В последние годы она создала замечательные поэмы. За книгу «Я даю тебе благословение» Ф. Тугузбаевой присуждена Государственная премия РБ имени Салавата Юлаева. В социально-культурном центре села Канны-Туркей состоялся юбилейный вечер поэтессы.

Новые лауреаты

В конце марта 2010 года в селе Туйымбет Кугарчинского района состоялся праздник, посвященный вручению литературной премии имени Зайнаб Биишевой. Звания лауреата премии 2009 года удостоились: писатель Тимергали Кильмухаметов, ректор Стерлитамакской государственной педагогической академии имени З. Биишевой Хамит Баймурзин, депутат Госсобрания – Курултая РБ, генеральный директор ООО «Акрополь» Хайдар Гайсин.

Гости с интересом ознакомились с музеем Зайнаб Биишевой, подарили свои книги, оставили автографы.

Артисты районного дворца культуры выступили с концертом. Прозвучали песни на стихи З. Биишевой.

В этих мероприятиях приняли участие и выступили: руководитель Секретариата Госсобрания – Курултая РБ Венир Азнагулов, профессор Марат Кульшарипов, директор Башкирского книжного издательства «Китап» имени З. Биишевой Зуфар Тимербулатов, поэты Равиль Бикбаев, Кадим Аралбай, Ирек Киньябулатов.

- Для увековечения памяти первой народной писательницы Башкортостана Зайнаб Биишевой сделано очень много добрых дел, и эта работа будет продолжена, - подчеркнул в своем выступлении глава администрации Кугарчинского района Фарит Мусин.

Экзамен держат молодые прозаики

24-26 февраля 2010 года в городе Сибаяе проходил семинар молодых прозаиков. Администрация города Сибая и Сибайский государственный театр драмы имени Арслана Мубарякова создали все условия для успешной работы семинара.

- В Сибее собрались молодые прозаики со всей республики. Адрес нами был выбран не случайно. Сибай – не только столица Башкирского Зауралья, но и центр башкирской национальной культуры. Здесь успешно работает писательская организация, объединяющая писателей и поэтов как самого города, так и близлежащих районов, - отметил в своем выступлении председатель правления Союза писателей РБ Равиль Бикбаев.

На семинаре с докладом о прозе молодых писателей выступил кандидат филологических наук из БГУ Заки Алибаев. О прозе Зауралья рассказала кандидат филологических наук Гадила Булякова.

Произведения молодых прозаиков оценило жюри, в состав которого вошли известные писатели Тансулпан Гарипова, Сабир Шарипов, Кадим Аралбай, Амир Аминев, Ринат Камал, Хайдар Тапаков. По ходу семинара они выступили с подробным анализом произведений участников семинара.

После двухдневного обсуждения рукописи Гульдар Ахмадишиной, Нияза Алсынбаева, Расуля Сагитова, Рамили Турумтаевой были рекомендованы к изданию отдельной книгой. Р. Сагитов рекомендован к принятию в члены Союза писателей РБ.

Участники семинара встретились с учащимися школ города. В заключительный день семинара в большом зале Сибайского драмтеатра состоялся содержательный литературный вечер.

В марте 2010 года в Доме писателей РБ состоялся творческий вечер Аллы Докучаевой, посвященный ее 75-летию. Коллеги из редакций газет, друзья по творчеству тепло поздравили ее с юбилеем, пожелали здоровья, дальнейших творческих успехов.

Педагоги и учащиеся республиканской музыкальной гимназии-интерната имени Газиза Альмухаметова провели в Конгресс-холле литературный вечер под девизом «Будущее – в руках молодёжи». В этом мероприятии участвовали воспитанники республиканских гимназий-интернатов имени Р. Гарипова, Г. Альмухаметова, К. Давлеткильдиева, башкирского лицея и экономического лицея.

Они встретились с поэтами Равилем Бикбаевым и Кадимом Аралбаем. На вечере учащиеся обменялись мнениями о поэмах Равиля Бикбаева «Хазина» и Кадима Аралбая «Письмена духа». Зрители с интересом слушали выступления поэтов, задавали им вопросы.

В Доме писателей регулярно проводятся «литературные четверги». На них приглашаются школьники, студенты, педагоги. В марте писатель Камил Зиганшин проводил свой «литературный четверг». На сей раз его слушателями стали педагоги со всех районов нашей республики, приехавшие на курсы повышения квалификации. Камил Зиганшин своё выступление начал рассказом о посещении Огненной Земли и Занзибара. Он показал интересные фотоснимки тех экзотических мест.

В последние годы он работал над новыми романами «Скитники», «Золото Алдана».

Камил Фарухшинович является председателем Республиканского фонда поощрения граждан и организаций, занятых защитой диких животных. Более двухсот человек республики удостоились звания «Рыцарь леса».

На вечере коллеги и гости поздравили Камиля Зиганшина с 60-летием и пожелали ему новых творческих успехов.

Кумертау мой, навеки с тобой!

Город Кумертау отметил свое 40-летие. Своим рождением он обязан бурогольному месторождению. Он родился на необжитом месте, вдали от железных и шоссейных дорог. Первым строителям пришлось преодолеть немало трудностей.

По случаю юбилея города группа писателей из Уфы посетила Кумертау и встретились с читателями. Поэты Хасан Назар, Зухра Кутлугильдина, Фарзана Губайдуллина, Танзиля Давлетбердина, Ахмадин Афтах, Лилия Каипова, Марсель Салимов побывали в поселке Маячный, в селе Ира, а вечером состоялся литературный вечер в Центральной библиотеке города. На следующий день были проведены встречи с учащимися 13-й средней школы, русской гимназии, педагогического колледжа. Состоялась презентация новых книг 12 авторов под названием «Салауат вариҫтары».

Победитель – ветеран войны

Роман Суфияна Поварисова «Кровавое счастье» был издан в издательстве «Китап» в 2008 году. Автор описывает события Великой Отечественной войны. Все это было пережито автором, когда он был командиром минометного расчета полка минометчиков, сформированного в Башкортостане. В библиотеке «Дружба народов» читатели с интересом обсуждали роман С. Поварисова. В обсуждении активное участие приняли писатели Рашит Сабит, Ринат Камал. По итогам конкурса книга С. Поварисова признана «Лучшей книгой года». Победителю была вручена Почетная грамота библиотеки «Дружба народов».

В честь воинов-десантников

3 мая 2010 года перед празднично украшенной площадью Сафаровской средней школы Чишминского района на торжественную линейку построились школьники и педагоги. В этот день накануне 65-летия Великой Победы состоялось открытие мемориальной доски известному писателю, воину – воздушному десантнику Габдулле Гиндулловичу Байбуруну. Учителя школы рассказали о жизненном пути писателя. Глава администрации Сафаровского сельсовета Ильдар Байбурун поздравил коллектив школы и односельчан с праздником Победы. Рассказал, как администрация оказывает всестороннюю помощь ветеранам войны и тыла.

После торжественной линейки супруга писателя Дина ханум и глава администрации Ильдар Байбурун открыли покрывало над мемориальной доской, где было написано: «В этой школе в 1932-1942 годах учился писатель Габдулла Байбурун».

В церемонии участвовали сыновья писателя – известный театральный художник Наиль Байбурун и врач 13-й больницы г. Уфы Раиль Байбурун, внук писателя Юсуф.

Администрацией Чишминского района в честь 65-летия Великой Победы решено было возложить цветы на могилы писателей-воинов Мусы Гали, Дениса Исламова, Мустая Карима, Габдуллы Байбурина.

Утром на сельском кладбище на могилу Г. Байбурина были возложены венки.

7 мая состоялось открытие мемориальной доски на доме по улице А.-З. Валиди в Уфе, где проживал профессор БГУ, бывший воздушный десантник, разведчик, писатель Мидхат Гайнуллин. Церемонию открыл председатель правления СП РБ Равиль Бикбаев. Он подчеркнул, что Мидхат Гайнуллин внес большой вклад в развитие культуры и искусства в республике. Будучи заведующим кафедрой журналистики, готовил кадры для печати и журналистики.

На церемонии открытия мемориальной доски выступили писатели Гайса Хусаинов, Абдулхак Игебаев, Тимергали Кильмухаметов, Гиният Кунафин, Наил Гаитбаев.

Встречи на Челябинской земле

В начале апреля 2010 года в Челябинской области состоялись Дни башкирской литературы. Делегацию возглавил заместитель председателя правления СП РБ, поэт Кадим Аралбай. В состав делегации вошли писатели: Тансулпан Гарипова, Гузель Ситдикова, Ирек Киньябулатов, Рамиль Янбек.

Первая литературная встреча состоялась в Национальной библиотеке имени Шайхзады Бабича. На эту встречу были приглашены представители Куншакского, Сосновского районов, известные личности города Челябинска. Куншаковцы хранят память своего известного земляка, видного башкирского поэта Кадира Даяна. Учреждена районная литературная премия его имени. В литературном празднике участвовали лауреаты премии Ж. Вагапова, В. Нуретдинова, М. Ибрагимова.

Вечером писатели из Уфы были приглашены во дворец металлургов на юбилейный вечер ансамбля песни и танца «Айгуль». Поэт Рамазан Шагалиев всю свою жизнь посвятил этому ансамблю, был его руководителем.

В Аргаяшском районе писателей Башкортостана встретил глава администрации района Исрафил Валишин. На приеме он подробно рассказал гостям об экономике и культуре района. В Аргаяшском районе проживает 10108 человек. Из них 64 процента составляют башкиры. А всего в Челябинской области проживает 166372 башкира.

В районном доме культуры состоялся большой литературный праздник. Вместе с писателями из Башкортостана выступали местные литераторы.

Презентация «Хазины»

5 апреля во Дворце культуры «Нефтяник» в Уфе состоялся литературный праздник, посвященный презентации поэмы народного поэта Башкортостана Равиля Бикбаева «Хазина» («Сокровище»).

Вечер открыла председатель башкирского национально-культурного центра «Ак тирма» Ляля Биешева.

Артисты Национального молодежного театра драмы имени Мустая Карима с пафосом прочитали поэму «Хазина». Они сумели донести до зрителя слова поэта средствами сценического искусства.

Зрители восприняли эту новую поэму Равиля Бикбаева как патетико-драматическое произведение, своеобразно отражающее историю башкирского народа, его сегодняшнюю жизнь, прочную связь поколений, верность традициям и обычаям предков.

Театрализованное представление поэмы «Хазина» состоялось также в Конгресс-холле, в городах Стерлитамаке и Сибее.

Для достойного представления поэмы много труда вложила режиссер, народная артистка РФ и РБ Тансулпан Бабичева.

27 апреля 2010 года в татарской гимназии №84 города Уфы состоялся литературный вечер памяти классика татарской литературы Габдуллы Тукая.

В 2011 году Бишауыл-Унгаровской средней школе Кармаскалинского района исполняется 100 лет. В свое время, до и после войны, она была единственной в районе средней школой, где обучение велось на башкирском языке. Здесь учились юноши и девушки Архангельского, Гафурийского, Иглинского районов.

В ходе подготовки к юбилею руководство школы организовало встречи с бывшими выпускниками. Бывшие выпускники: писатели Рашит Низамов, Тимергали Кильмухаметов, доцент БГУ Фанзиль Буляков, поэт Ирек Киньябулатов – побывали в школе и встретились со школьниками, с педагогическим коллективом.

Башкирское книжное издательство «Китап» имени Зайнаб Биишевой в «Доме башкирской книги» провело «День автографов». На встречу с любителями книги пришли писатели Кадим Аралбаев, Ахмет Сулейманов, Ирек Киньябулатов, Тамара Ганиева, Сарвар Сурина.

Главный редактор издательства Зульфия Карабаева, открывая эту встречу, подчеркнула, что в дальнейшем такие встречи будут проводиться регулярно, поздравила авторов, у которых только что были изданы книги.

Новые члены нашего Союза

23 апреля 2010 года состоялось заседание Приемной комиссии Союза писателей РБ. Были рассмотрены заявления вступающих в Союз.

Члены Приемной комиссии обратили серьезное внимание на творческий багаж вступающих в члены Союза. Многие из них издали по четыре-пять книг. По итогам тайного голосования все рекомендуемые кандидаты набрали абсолютное большинство голосов и были приняты в Союз писателей РБ.

В члены Союза писателей РБ приняты: Абдуллин Киньягали, Алтынбаева Зухра, Багаев Мударис, Кусмаева Марьям, Лапицкий Денис, Нуриев Марс, Сагитов Расуль, Салихова Зайфа.

Писатели Рашит Низамов и Рашит Сабитов в Центральной городской библиотеке по улице Ульяновых города Уфы встретились с учащимися 52-й средней школы. Тема встречи была «Дети военных лет». Оба эти писателя в свои детские годы испытали все тяготы и невзгоды военных лет.

Рашит Низамов рассказал о том, как провожал отца на фронт. Он, взяв отца за руку, встал в общий строй. Не хотел отпускать отца на войну с коварными немцами, в душе надеялся, что во время переклички не назовут фамилию отца. Но фамилию назвали... Отец его храбро воевал с фашистами. Был дважды ранен, командование прислало благодарственное письмо в сельсовет.

В день Победы, в дождливую холодную погоду он бороновал поле для сева пшеницы. Тогда Р. Низамову не исполнилось и десяти лет.

Рашит Сабитов рассказал о том, как он пас колхозное овечье стадо. Вспомнил, как во время войны голодали и умирали дети.

Стерлитамакская писательская организация, исполком Курултая башкир города, редакция газеты «Ашкадар» объявили литературный конкурс, посвященный 65-летию Великой Победы советского народа над фашизмом. Лауреатами конкурса и обладателями премий стали Рашида Шамсетдинова, Карим Булат, Римма Галимова, Хамит Иргалин, Кабир Акбашев, Роза Сафина, Фаида Мухаматуллина, Гульсум Иргалина.

Три известные даты

14 мая в Стерлитамакской государственной педагогической академии отметили три известные даты.

По случаю 100-летия со дня рождения Зайнаб Абдулловны Биишевой этому учебному заведению было присвоено ее имя. Преподаватели и студенты собрали богатый материал для ее музея. Профессора БГУ Тимергали Кильмухаметов, Мирас Идельбаев в своих докладах подробно рассказали о многостороннем таланте народной писательницы.

70-летие педагогической академии – замечательная дата. За этот период здесь получили образование тысячи юношей и девушек. О пройденном пути славного высшего учебного заведения рассказали преподаватели, бывшие выпускники и студенты.

В начале конференции руководство академии, педагоги, студенты тепло поздравили ветерана академии, доцента филологического факультета Ишбулды Валитова. Он вел большую научную работу, его труды о писателях, монографии о Зайнаб Биишевой получили высокую оценку среди коллег-ученых. Заместитель председателя правления СП РБ Кадим Аралбаев тепло поздравил юбиляра, вручил памятный подарок.

В Башкирской государственной филармонии имени Х. Ахметова прошел литературный вечер памяти известного поэта-песенника и журналиста Урана Киньябулатова.

Очень трогательным было выступление старшей сестры Урана, поэтессы Катибы Киньябулатовой.

Год Ахмет-Заки Валиди

Международная организация по совместному развитию тюркской культуры и искусств 2010 год объявила Годом Ахмет-Заки Валиди. Это решение было принято по случаю 120-летия А.-З. Валиди. Согласно этому решению члены международной организации – Азербайджан, Казахстан, Киргизстан, Туркменистан, Узбекистан, Турция – будут проводить международные научно-практические конференции по изучению наследия А.-З. Валиди. В столице Турции будет установлен бюст Валиди, его имя будет присвоено одной из улиц.

Согласно решению ТЮРКСОЙ в мае в Стамбуле прошли Дни башкирской науки и культуры.

Башкирский государственный академический театр драмы имени М. Гафури участвовал в этом крупном мероприятии. В Стамбуле башкирские мастера сцены показали драматическую трилогию драматурга Нажиба Асанбаева «Актамыр».

Сотрудники журнала «Агидель» Сабир Шарипов, Фаниль Кузбеков провели литературные встречи с учителями, учащимся, работниками библиотек и почтовых отделений городов Мелеуза и Стерлитамака. Состоялся живой обмен мнениями по проблемам подписки на газеты и журналы, литературы, культуры и языка.

III Всемирный курултай башкир

10-11 июня 2010 года в Уфе прошел III Всемирный курултай башкир. Его девиз: консолидация, обновление и всестороннее развитие нации.

В курултае приняли участие свыше восьмисот делегатов. Они приехали в столицу Башкортостана со всех континентов земного шара. В нашей республике делегаты были избраны на собраниях курултаев районов.

Во Дворце культуры «Нефтяник» состоялась торжественная церемония открытия III Всемирного курултая башкир. Его открыл

председатель комиссии Государственного собрания – Курултая РБ, народный поэт Башкортостана Равиль Бикбаев.

12 июня в Ишимбайском районе прошел республиканский праздник «Салауат йыйыны». Делегаты III Всемирного курултая башкир были почетными гостями этого прекрасного праздника.

Президент Республики Башкортостан М.Г. Рахимов и почетные гости приняли участие в церемонии закладки первого камня на месте будущего мемориального комплекса «Ырыузар ташы» у горы Торатау, символизирующего единство башкирского народа.

Делегаты III Всемирного курултая башкир приняли резолюцию, текст письма Президенту России, народам Башкортостана, обращение к башкирскому народу. Также был избран новый состав исполкома курултая. Председателем исполкома стал Азамат Галин.

По решению исполкома ВКБ утверждён орден Всемирного курултая башкир «Алтын курай». Им будет отмечаться выдающийся вклад в сохранение и развитие родного языка, национальной культуры, изучение прошлого и настоящего башкирского народа. По предложению Исполкома ВКБ первыми этим орденом награждены посмертно выдающиеся деятели башкирского национального движения, стоявшие у истоков башкирской государственности: Ахмет-Заки Валиди и его соратники – Юнус Бикбов, Муллаяи Халиков.

На заключительном пленарном заседании Всемирного курултая башкир премьер-министр Правительства Республики Башкортостан Раиль Сарбаев вручил ордена «Алтын курай» потомкам великих сынов башкирского народа: сыну Ахмет-Заки Валиди – Субидай Тоган и дочери Юнуса Бикбова – Наиле Салиховой. Награда Муллаяи Халикова вручена председателю общественного фонда, носящего его имя, – Фанилю Шарипову.

Депутаты в Сибее

В июне в Сибее было проведено выездное заседание Комитета Государственного Собрания – Курултая Республики Башкортостан по образованию, науке, культуре, спорту и делам молодежи под руководством председателя комитета, народного поэта Башкортостана Равиля Бикбаева. Цель этой поездки – обсудить основы развития куль-

туры в республике, проблемы и перспективы деятельности городских и республиканских учреждений культуры и искусства.

Депутаты Госсовета РБ приняли участие в возложении цветов к памятнику Ахмет-Заки Валиди, побывали в Башкирской детской художественной школе, приняли участие в празднике, посвященном международному Дню защиты детей. Спортивным и культурным учреждениям города были вручены подарки: спортивный инвентарь, музыкальный центр, компьютер, ноутбук.

Депутаты также побывали в Сибайском институте БГУ. К этой встрече руководство вуза подготовило приятный сюрприз, украсив аллею памяти бюстом народного писателя Зайнаб Бишевой. Ранее у входа уже были установлены бюсты Ш. Бабича и Р. Гарипова.

Открывая заседание, Р.Т. Бикбаев отметил, что подобные встречи позволяют парламентариям быть ближе к народу, знакомиться с проблемами на местах.

Руководители драмтеатра и филармонии отметили, что нехватка профессиональных кадров связана с низкой оплатой труда артистов, отсутствием жилья.

Депутаты Госсовета РБ приняли во внимание все заявления и предложения и обещали содействовать в решении некоторых из них.

18 июня в Институте истории, языка и литературы отметили 85-летие со дня рождения ученого, писателя-фронтовика, лауреата Государственной премии РБ имени С. Юлаева Нурмухамета Талиповича Зарипова. Литературный вечер ученого, писателя открыла директор Ф. Хисамитдинова. Заведующая отделом фольклористики, кандидат филологических наук Гульнур Хусаинова рассказала о жизненном и творческом пути Нурмухамета Талиповича. Известные ученые института Фануза Надершина и Розалия Султангареева поделились своими воспоминаниями о Н.Т. Зарипове.

В начале июня заместитель председателя правления СП РБ Кадим Аралбаев по приглашению посетил столицу Чувашии Чебоксары. Он участвовал в литературных мероприятиях по случаю 120-летия со дня рождения классика чувашской литературы, уроженца села Слак-

баш Белебеевского района Константина Иванова. В мероприятиях участвовали также представители Белебеевского района.

В Чебоксарах была проведена научно-практическая конференция по случаю юбилея К. Иванова. Наши представители посетили музей поэта, слушали оперу по произведению К. Иванова «Нарспи».

В Дюртюлинском и Илишевском районах прошли Дни башкирской литературы. В Дюртюлинском районе в населенных пунктах выступили писатели Марат Каримов, Хисмат Юлдашев, Ирек Киньябулатов, Танзиля Давлетбердина, Фарзана Губайдуллина, Фания Габидуллина. Интересно прошли встречи в Центральной районной библиотеке, башкирской гимназии имени Н. Наджми, а также в НГДУ «Чекмагушнефть», «Водоканал». В деревне Миништы писатели возложили цветы на могилу народного поэта Башкортостана Назара Наджми.

Итоговой литературный праздник состоялся в районном дворце культуры.

В Илишевском районе две группы писателей под руководством Хасана Назара и Азамата Юлдашбаева провели литературные встречи с трудящимися района. Группа А. Юлдашбаева свои встречи провела в Центре молодежи в деревнях Йонны и Рсаево. Писателям из Уфы понравилась гимназия в Рсаеве.

Группа под руководством Хасана Назара с успехом выступила в деревне Старый Куктау, в районной больнице. Было непосредственное общение с любителями поэзии.

В Туймазинском районе уделяют серьёзное внимание духовному воспитанию населения. Здесь чтят своих писателей, деятелей культуры.

В Туймазах успешно работает Татарский театр драмы.

На высоком уровне провели туймазинцы юбилейный вечер своих земляков Асхата Мирзагитова и Мусы Сиражетдинова.

В районе прошли Дни башкирской литературы. Писатели Кадим Аралбай, Ирек Киньябулатов, Рамиль Янбек, Фарзана Губайдуллина, Ахмадин Афтахетдинов, Тансылу Карамышева 3 июня выступили в 4-й и 7-й школах, в городской и национальной библиотеках. В краеведческом музее писатели встретились с ветеранами Великой Отечественной войны. Встреча была очень трогательная и волнующая. В посёлке Субханкулово зрители также тепло восприняли выступление гостей.

В педагогическом колледже обе группы писателей выступили совместно.

В посёлке Нижний Троицк жил и работал писатель Эдуард Солодовников. Он преподавал в местной средней школе. Нынче ему исполнилось бы 75 лет. Гости из Уфы встретились с коллективом школы на литературном вечере памяти писателя, рассказали о его творчестве.

Итоги первого полугодия

24 июня 2010 года было проведено заседание правления Союза писателей РБ. Об итогах работы правления за первое полугодие отчитался председатель правления Равиль Бикбаев.

- Год был богат на юбилейные мероприятия: 65-летие победы советского народа в Великой Отечественной войне, Год Ахметзаки Валиди, III Всемирный курултай башкир. Достоинно отметили юбилей Победы: для писателей-участников войны был устроен прием в кафе Гостиного двора. Это мероприятие организовал Литфонд.

Наши писатели активно участвовали в работе Курултая башкир. В честь этого крупного события в общественной жизни республики были проведены Дни башкирской литературы в Дюртюлинском, Илишевском, Туймазинском районах. Организованно прошли выездные семинары. Были показаны спектакли по поэме «Хазина» в городах и районах республики.

3-5 июня в Курске был проведен выездной пленум СП РФ. Всего съехалось 120 делегатов. От Башкортостана в этом форуме участвовал писатель Камиль Зиганшин. Участники пленума обратились к Президенту РФ с просьбой о принятии Закона о творческих союзах.

На заседании правления был заслушан отчет о работе Учалинской писательской организации. 17 июня заместитель председателя правления СП РБ Кадим Аралбаев участвовал в работе заседания Учалинской писательской организации. Там состоялись выборы ответственного секретаря этой организации. Вместо Фарита Хасанова секретарем Учалинской организации избран поэт Эдгар Вильданов. На заседании правления было рассмотрено положение дел с уплатой членских взносов. Некоторые писатели не платили членские взносы с 2006 года.

На этом заседании правления состоялось выдвижение кандидатов на соискание Государственной премии РБ имени Салавата Юлаева. Были рассмотрены книги писателей Асхаля Ахметкужина, Рината Камала, Рифа Мифтахова, Барыя Нугуманова, Мусы Сиражи, Зигата Султанова. Кандидатуру определили тайным голосованием. Писатель-прозаик Камалов Ринат Альтафович стал соискателем премии. По итогам тайного голосования принято решение.

В деревне Тагирово Баймакского района прошел литературный вечер памяти, посвященный 100-летию поэта Саляха Кулибая. Сначала в школе была проведена линейка в честь этой даты. Гости и учащиеся возложили цветы к стеле, установленной в честь поэтов Хусаина Кунакбая и Саляха Кулибая, уроженцев этого села.

Затем в сельском клубе был проведен вечер памяти Саляха Кулибая. Выступили писатели из Уфы и Сибая, земляки поэта, представители администрации Абзелиловского района.

В Уфе, в Национальной библиотеке имени Ахмет-Заки Валиди состоялся вечер памяти поэта-фронтовика Саляха Кулибая по случаю его 100-летия. Вечер вел заместитель председателя правления СП РБ Кадим Аралбаев. Писатели Мукарама Садыкова, Риф Мифтахов, Зигат Султанов, Фарзана Губайдуллина, Ринат Камал поделились своими воспоминаниями о С. Кулибае. В мероприятии участвовали студенты и преподаватели уфимских вузов.

Крепкие крылья дружбы

21 сентября в Илишевском районе был проведен праздник обменного книгоиздания между государственными книгоиздательствами Башкортостана и Татарстана. На Илишевской земле встретились писатели двух дружественных республик. Нашу республику представляли Равиль Бикбаев, Зуфар Тимербулатов, Кадим Аралбай, Факкия Тугузбаева, Гульфия Юнусова, Аниса Тагирова, Сабир Шарипов, Марсель Салимов, Галим Хисамов, Ринат Камалов, Ирек Киньябулатов.

Из Казани приехали Илфак Ибрагимов, Роберт Минуллин, Равиль Файзуллин, Дамир Шакиров, Радиф Гаташ, Зиннур Мансуров, Марсель Галиев, Фоат Садриев.

Во дворце культуры села Верхнеяркеево участников праздника поздравил глава администрации Илишевского района Ильдар Мустафин. Затем выступили представители двух республик. Выступившие подчеркивали необходимость сохранения межнациональной дружбы и сотрудничества, укрепления взаимопонимания, развития и обогащения творческих связей между башкирским и татарским народами.

Мастера искусств района показали интересные концертные номера. Участники встречи посетили музей отважного сына башкирского народа, дважды Героя Советского Союза Мусы Гареева.

Затем участники книжного праздника направились в Актанышский район Татарстана. И там эта творческая обменная встреча прошла как большой праздник духовности. Зрители тепло приняли выступления писателей.

24 сентября в доме культуры села Тартыш Кушнаренковского района был проведен литературный вечер, посвященный 80-летию известного поэта Асхара Кашфуллина. От имени Союза писателей РБ его искренне поздравили народный поэт Башкортостана, член правления СП Марат Каримов, Фарзана Губайдуллина и писатель-прозаик Мансаф Гиляжев. Представители администрации Кушнаренковского района, сельского Совета поздравили юбиляра, вручили памятные подарки. Поэтесса Нажиба Аминова прочитала свои стихи, посвященные Асхару Кашфуллину.

Посвящены Константину Иванову

8 сентября в городе Белебее и селе Слакбаш состоялись торжественные литературные вечера, посвященные 120-летию классика чувашской литературы Константина Васильевича Иванова.

В этих мероприятиях приняла участие делегация Чувашской Республики. Ее возглавлял первый заместитель министра культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики Вячеслав Фошин.

В составе делегации были президент Чувашского национального конгресса Геннадий Архипов, председатель правления Союза профессиональных писателей Чувашской Республики Сергей Павлов, директор Чувашского государственного института гуманитарных наук Юрий Исаев, народный поэт Чувашии Порфирий Афанасьев, поэтесса Светлана Асамат, народный артист Чувашии Юрий Трепов, солисты Чувашского государственного театра оперы и балета Василий Николаев и Людмила Яковлева, а также представители республиканских средств массовой информации.

В ходе пребывания в Республике Башкортостан чувашская делегация приняла участие в праздничных мероприятиях, посвященных 120-летию со дня рождения классика чувашской литературы К.В. Иванова, в с. Слакбаш и г. Белебее встретила с членами Союза писателей Республики Башкортостан, возложила цветы к памятникам поэтов Константина Иванова и Якова Ухсаю. Из писателей Башкортостана в торжествах участвовали Ирек Киньябулатов, Александр Леонидов и другие члены Союза писателей Башкортостана.

21 сентября исполнилось пять лет, как ушел из жизни народный поэт Башкортостана Мустай Карим. По этому случаю на Мусульманском кладбище города Уфы состоялся митинг памяти. Присутствовали писатели, актеры, режиссеры драматических театров республики.

Дочь поэта Альфия Мустафовна в своем выступлении выразила искреннюю благодарность Союзу писателей за проведение этого мероприятия. Подчеркнула, что руководство Республики Башкортостан проводит большую работу по увековечению памяти ее любимого отца.

Студенты Уфимской академии искусств прекрасно исполнили стихи Мустая Карима.

30 сентября жители села Зирикле Шаранского района отметили 90-летие со дня рождения видного писателя-прозаика, признанного драматурга Ибрагима Ахметовича Абдуллина. На литературном вечере памяти были заслушаны воспоминания односельчан, исполнены отрывки из его пьес, прозвучали песни на стихи Ибрагима Ахметовича.

В мероприятии участвовали представители администрации Шаранского района. Зрители тепло встретили выступления писателей – народного поэта РБ Марата Каримова, заслуженного работника культуры РБ, писателя Мансафа Гиляжева.

Вручены премии

В Кугарчинском районе прошла церемония награждения лауреатов республиканской журналистской премии имени Шагита Худайбердина 2010 года.

Этой премии удостоились Лена Абдрахманова, Гульчачак Ханнанова и Азат Ярмуллин. В церемонии награждения приняли участие заместитель премьер-министра Правительства РБ Зугура Рахматуллина, министр связи и массовых коммуникаций РБ Борис Мелкоедов, глава администрации Кугарчинского района Фарит Мусин.

Участники торжества посетили музей Шагита Худайбердина и возложили цветы к его памятнику. У дома культуры деревни Худайбердино они посадили деревья.

13 октября писатель Рашит Низамов по приглашению посетил Бишауыл-Унгаровскую среднюю школу Кармаскалинского района. Здесь состоялась презентация 1-го тома его избранных произведений, куда вошли роман «Священный фарман», повесть «Имя твое – в песнях» и рассказы. Педагоги и учителя дали высокую оценку произведениям писателя.

После презентации своей книги Рашит Низамов вручил членский билет Союза писателей РФ и РБ педагогу школы Риму Рифовичу Исхакову.

Посвятили Году республики

В начале октября в Уфе и других городах республики прошли литературные вечера, посвященные Дню Республики Башкортостан. В региональные писательские организации от предприятий, хозяйств поступили приглашения по проведению литературных встреч. Они прошли успешно.

В Уфе, в Башкирском государственном университете и в Башкирской республиканской гимназии-интернате имени Рами Гарипова состоялись литературные праздники, посвященные Году республики. Перед читателями выступили поэты старшего поколения и молодые литераторы, успевшие завоевать признание читателей.

Были вручены билеты

13 октября прошло очередное заседание правления Союза писателей РБ. Были рассмотрены следующие вопросы:

- о работе Союза писателей РБ за III квартал 2010 года;
- вручение членских билетов СП РБ и РФ;
- о подготовке к XV съезду писателей РБ;
- ознакомление с Указом Президента РФ от 7 сентября 2010 года «О мерах по совершенствованию государственной наградной системы РФ».

По первому вопросу повестки дня выступил председатель правления СП РБ Равиль Бикбаев. Он отметил, что все намеченные по плану мероприятия выполнены вовремя и на высоком уровне, а также было проведено много незапланированных мероприятий.

Р. Бикбаев также информировал членов правления о ходе подготовки к очередному, XV съезду писателей Башкортостана. Было отмечено, что некоторые руководители творческих секций не сдали своих отчетов для книги «Писатель и время». Перед съездом следует активизировать работу секций, вовремя обсудить рукописи авторов.

Состоялось торжественное вручение членских билетов вновь принятым писателям.

14 октября состоялось заседание объединения татароязычных писателей. В повестке дня были вопросы о подписке на периодические издания и обсуждение рукописей.

Участники заседания обсудили рукопись поэтессы Ляйсян Якуповой. Она предложила стихи для детей. Также были обсуждены исторические повести Фины Латыповой, стихи Залифы Кашаповой.

Все три рукописи авторов были одобрены, были высказаны замечания по улучшению произведений. Рукописи будут переданы в Башкирское издательство «Китап» имени З. Бишевой для издания отдельной книгой.

В работе заседания приняли участие писатели Рашит Сабит, Мунир Вафин, Сагит Хафизов, Илдус Фазлетдинов, Дильбар Булатова, Лейсан Кашфиева и другие.

19 октября в гимназии имени Фатимы Мустафиной города Уфы и 21 октября в доме-музее народного поэта Башкортостана Мажита Гафури были проведены литературные вечера памяти выдающейся башкирской писательницы Хадии Давлетшиной, посвященные 105-летию со дня ее рождения.

Участники творческих вечеров подробно осветили жизненный и творческий путь Хадии Давлетшиной, были прочитаны отрывки из ее произведений.

Литературные вечера памяти Х. Давлетшиной также состоялись в городе Бирске в педагогической академии, перед зданием которой установлен прекрасный бюст Хадии Лутфулловны.

Совпал с юбилеем

Поэту Сарвару Галяутдинову исполнилось шестьдесят лет. Его юбилей совпал с Днями башкирской литературы, которые прошли в Бурзянском районе 15-16 октября. С. Галяутдинов преподает в Кулгунинской средней школе. Приехавшие для проведения Дней башкирской литературы писатели из Уфы Кадим Аралбай, Тансылыу Карамышева, Фаниль Кузбеков, а также местные поэты Айхылыу Гарифуллина, Инсур Ягудин на творческом вечере тепло поздравили юбиляра.

Участники Дней литературы выступили в населенных пунктах Байназар, Абдульмамбет, Килдегул, Наби. Заключительный вечер состоялся во дворце культуры села Старосубхангулово.

Открыли Межгорье

19-20 октября в городе Белорецке и Белорецком районе были проведены Дни башкирской литературы. Край металлургов, лесорубов, сельских тружеников тепло принял группу известных писателей во главе с председателем правления СП РБ Равилем Бикбаевым. Город Межгорье до сих пор остается закрытой территорией. С разрешения городских властей писатели выступили перед населением Межгорья. Тесное взаимное общение было полезным для обеих сторон. Была достигнута договоренность в будущем устраивать такие памятные встречи.

Интересно прошел литературный вечер в деревне Шигаево. Летом население этой деревни проявило отвагу и самоотверженность во время лесного пожара. Они не пропустили огненный вал в свою деревню. В тушении лесного пожара участвовали и взрослые, и дети.

Писатели выразили благодарность жителям деревни Шигаево за их героизм, посвятили им свои лучшие произведения.

Из деревни Сермен вышли два народных артиста СССР. Это – народный артист СССР Арслан Мубаряков и композитор Загир Исмагилов, который основал Уфимскую государственную академию искусств и долгие годы был ее ректором. В Серменовской средней школе и в детском доме хранят подаренные ими сувениры, подарки. Сделаны хорошо оформленные стенды с фотографиями видных деятелей искусства. Их памятники украшают двор учебных заведений. Во время литературного вечера писатели сообщили о своих встречах с этими выдающимися личностями, рассказали о своем творчестве, прочитали лучшие произведения.

Жители поселка Инзер надолго запомнят встречу с видными башкирскими писателями.

Ученый, писатель Зиннур Газизович Ураксин долгие годы работал директором Института истории, языка и литературы АН РБ. Зиннур Ураксин свои первые рассказы опубликовал на страницах молодежной газеты «Ленинсы». Потом в книжном издательстве были изданы сборники его повестей и рассказов. В последние годы своей жизни Зиннур Газизович создал несколько романов и повестей. В

2010 году ему исполнилось бы 75 лет. К сожалению, он ушел из жизни 3 марта 2007 года.

В Институте истории, языка и литературы бережно хранят память о выдающихся людях Башкортостана – Афзале Тагирове и Зиннуре Ураксине. Здесь в архивах бережно хранятся их рукописи, документы. Будущие ученые-филологи знакомятся с их документами, рукописями, защищают диссертации.

В Институте истории, языка и литературы, проявив большое уважение к личностям Афзала Тагирова и Зиннура Ураксина, провели научно- практические конференции, посвященные жизни и творчеству А. Тагирова и З. Ураксина. Конференции открывались вступительным словом директора Института истории, языка и литературы Ф. Хисамитдиновой. С содержательными докладами выступили писатели и ученые. Все они подчеркивали значение творчества этих писателей, их роль в общественной жизни нашей республики.

7 декабря в Центральной городской библиотеке Уфы известный писатель Камиль Зиганшин встретился с юными читателями города. Учащиеся уфимских школ были слушателями выступления Камилля Фарухшиновича. Он рассказал о работе объединения русскоязычных писателей, о своих увлекательных и опасных путешествиях по странам Южной Америки, об истории создания своих произведений. Учащиеся задали много вопросов писателю и получили подробные ответы.

Методист библиотеки Ирина Бакке подробно ознакомила слушателей с биографией писателя.

Традиции продолжаютя

В Стерлитамакской педагогической академии много лет успешно работает литературное объединение «Ашкадар». Основал это объединение поэт Кадир Даян. Многие его воспитанники стали известными писателями республики.

И сегодня литературное объединение успешно работает. Им руководит доцент кафедры башкирской филологии, поэтесса Рита Фаткуллина. 8 декабря она привезла своих юных дарований в Уфу, в Со-

юз писателей РБ. Цель этой поездки – ознакомиться с работой Союза писателей, выслушать советы старших товарищей.

На встречу со студентами пришли поэты Кадим Аралбай, Хасан Назар, Рамиль Янбек, Лилия Каипова, Рашит Сабит, Фарзана Губайдуллина, Дамир Шарафетдинов.

О секретах творческого мастерства

В декабре в юношеском отделе Центральной городской библиотеки Уфы прошла творческая встреча с писателем Камилем Зиганшиным. Президент Фонда защиты диких животных РБ, член правления Союза писателей РФ, заслуженный работник культуры РБ Камиль Зиганшин встретился с учащимися Башкирской гимназии №122 и лицея №62.

Встречи с земляками

Жителей Башкирии приобщает к защите диких животных своим творчеством известный писатель Камиль Зиганшин. Родом он из Туймазинского района. В конце декабря в Туймазах в рамках мероприятий, посвященных 80-летию района и 50-летию города, прошли встречи писателя с земляками.

Камиль Зиганшин – член Союза писателей России, заслуженный работник культуры Башкортостана, учредитель и президент Фонда защиты диких животных РБ, учредитель детской премии для начинающих писателей своей малой родины. Он посетил села: Чукадыбаш, Карамалы-Губей, Кандры, Нижнетроицк, Субхангулово. Встречи с населением проходили в учреждениях культуры и образования. Очень тепло прошли встречи в городской молодежной библиотеке №4, гимназии №1, Дворце детского творчества. Во время встреч Камиль Зиганшин познакомил собравшихся со своим творчеством, проникнутым любовью к природе, с работой, проводимой в республике по охране животного мира.

Во ДК «Нефтяник» в Уфе прошел вечер республиканской газеты «Башкортостан». На этом же вечере отметили 60-летие заместителя

главного редактора этой газеты, писателя-прозаика Факила Мурзакаева. От имени правления СП РБ юбиляра тепло поздравил заместитель председателя правления СП РБ Кадим Аралбаев.

14 декабря 2010 года проведено заседание правления Союза писателей Башкортостана. Были рассмотрены следующие вопросы: о работе творческих объединений татарских и русскоязычных писателей, о выдвижении кандидатур на соискание Государственной премии РБ по детской и юношеской литературе имени Хадии Давлетшиной на 2011 год; утверждение комиссий по литературным наследиям писателей; рассмотрение заявлений.

Руководитель объединения татарских писателей Рашит Сабитов сделал отчет о работе объединения. В своем выступлении он отметил, что исполняется двадцать лет создания объединения татарских писателей, укрепились его ряды, в Союз приняты новые члены. Было также отмечено, что рукописи авторов обсуждаются на заседаниях объединения своевременно и передаются в издательство «Китап». В работе объединения активно участвует молодежь.

Выступивший по проблемам татарских писателей Сабир Шарипов подчеркнул, что молодых способных литераторов следует подготавливать к приему в члены СП РБ. В своем выступлении Равиль Бикбаев отметил, что книги на татарском языке издаются, но пока не установлен какой-то критерий по выпуску книг на татарском языке.

Руководитель секции русских писателей Владимир Денисов в своем отчете отметил две проблемы: это работа с молодежью и качество художественного перевода. Он подчеркнул, что образовалась пропасть между старшими и молодыми поколениями. Предложил активизировать работу в периодической печати, вести активную работу секции, увеличить число членов бюро, объединения.

В своем выступлении Роберт Паль отметил активную работу Камиля Зиганшина, Юрия Горюхина, Николая Грахова, Светланы Чураевой. Из публицистов отметил Рустема Вахитова. «Следует принимать в наш Союз активных, думающих литераторов», – предложил Паль.

Равиль Бикбаев в своем выступлении предложил выдвигать кандидатов на российские и международные премии. Он также отметил,

что журнал «Бельские просторы» в последние годы теряет тираж. «Нужно делать перепечатки из шеститомника «Башкирия в русской литературе». В республике проходит очень много литературных мероприятий, а они не отражаются на страницах журнала «Бельские просторы». Поэтому следует это отражать в хронике. Следует регулярно вести хронику литературных мероприятий», - подчеркнул Р. Бикбаев.

На заседании правления поэтесса Катиба Киньябулатова была выдвинута на соискание Государственной премии РБ по детской и юношеской литературе имени Хадии Давлетшиной на 2011 год.

В национальной библиотеке имени Ахмет-Заки Валиди был проведен литературный вечер памяти писателя Асылгужи Багуманова по случаю 65-летия со дня рождения. На вечере выступили с воспоминаниями коллеги Асылгужи Багуманова Кадим Аралбай, Туйгун, Ахмет Сулейманов, Гульфия Юнусова, Ирек Киньябулатов, Гиният Кунафин и другие. Спонсором вечера стала благотворительная организация «Мархамат». Ее руководитель Гульшат Басырова высказала теплые слова об Асылгуже, рано ушедшем из жизни.

Видный поэт Равиль Шаммас отметил свое 80-летие в родном Стерлибашевском районе. В районном дворце культуры его тепло поздравили руководители администрации района, деревни Халикеево. От имени правления СП РБ юбиляра поздравил писатель Тимергали Кильмухаметов. В этом мероприятии участвовали учителя языка и литературы района, а также члены районного литературного объединения.

23 декабря состоялось очередное заседание объединения татароязычных писателей. Его члены обсудили рукопись стихов поэтессы Фаниры Ибрагимовой. Выступившие руководитель объединения Рашит Сабитов, Мунир Вафин, Илдус Фазлетдинов, Лилия Сагидуллина отметили поэтическое мастерство Ф. Ибрагимовой и рекомендовали издать ее рукопись отдельной книгой.

В Башкирском государственном университете состоялся традиционный поэтический праздник «Белая песнь зимы». Этот интересный поэтический праздник вели поэты Танзиля Давлетбердина и Рамиль Янбек.

Его заслуги огромны

Крупный государственный деятель России и Башкортостана, ученый-тюрколог с мировым именем Ахмет-Заки Валиди Тоган своими делами в области федеративного устройства государства, в области изучения истории тюркских народов оставил о себе добрую память. Недаром в Республике Башкортостан 2010 год был объявлен годом Ахмет-Заки Валиди. В 2010 году исполнилось 120 лет со дня его рождения. В связи с этим в республике прошли Валидовские чтения, научно-практические конференции, вечера памяти. 2-я Башкирская гимназия-интернат Ишимбая носит имя А.-З. Валиди.

В связи с этой знаменательной датой Союз писателей РБ организовал плановую поездку на малую родину великого сына башкирского народа. Перед учащимися выступили писатели Кадим Аралбай, Рашит Низамов, Ирек Киньябулатов, Фарзана Губайдуллина, Тимергали Кильмухаметов, Хамит Иргалин, Рита Фаткуллина, Салават Каримов. Они рассказали о большом вкладе А. Валиди в дело федеративного устройства России. Именно благодаря его титаническим усилиям была создана Башкирская автономная республика в составе Российской Федерации. Поэты прочитали стихи, посвященные Валиди. Р. Низамов рассказал о том, как он искал и нашел усадьбу А.-З. Валиди в Узбекистане. Эту усадьбу ему подарили узбеки, и сейчас ее охраняют как мемориальный комплекс.

Заместитель главы администрации города Ишимбая Гузель Шагиева рассказала о мероприятиях по случаю юбилея А.-З. Валиди, сборе материалов о жизни славного земляка. В гимназии-интернате работает богатый музей А.-З. Валиди. Экскурсоводы, директор этого учебного заведения Ахат Вагапов ознакомили гостей с интересными экспонатами.

Делегация писателей в тот же день посетила малую родину А.-З. Валиди – деревню Кузьян. Вечер памяти состоялся в доме культуры.

Глава администрации Айрат Алтынбаев привел сравнительные данные об экономическом состоянии жителей села до революции и после нее. Он выразил сожаление по поводу расформирования колхоза. Вместе с писателями выступили самодеятельные артисты дома культуры.

Гости из Уфы посетили дом-музей А.-З. Валиди. Директор музея, родственник А.-З. Валиди Карим Шаяхметов подробно рассказал историю создания музея, показал экспонаты. Дочь А.-З. Валиди Исанбика Тоган в 1998 году подарила музею профессорскую мантию отца, которая занимает почетное место в экспозиции. В музее собрано две тысячи экспонатов. Перед входными дверями написаны изречения Ахметзаки Валиди: «За любимую Родину душу бы отдал. Чувство любви – вот чем я живу». «Если бы я вернулся в родную страну, я в своей деревне, проживая там, обучал бы детей».

20 декабря в Национальном молодежном театре имени Мустая Карима прошел вечер памяти видного башкирского писателя, лауреата Государственной премии РБ имени С. Юлаева Рашита Гимрановича Султангареева. Вечер открыл председатель правления СП РБ Равиль Бикбаев. Он отметил заслуги Рашита Гимрановича перед башкирской литературой, подчеркнул, что он был мастером слова в жанрах художественной прозы и публицистики. Его произведения учат любить детей, жизнь.

Выступили представители Куюргазинского района, где родился и вырос Р. Султангареев. Заместитель главы администрации района Илмир Туйгильдин, сестра писателя Хадиса апай, учитель Таймасовской средней школы Гульнур Хамитова, племянница писателя рассказали о мероприятиях в районе по увековечению памяти писателя.

В заключение вечера была показана инсценировка рассказа Рашита Султангареева «Татарин и башкир». Роли исполняли артисты Национального молодежного театра имени М. Карима и театра «Нур». Сценарий создал драматург Ралиф Кинзябаев, режиссер постановки Гульдар Ильясова. Зрители тепло приняли спектакль, призывающий людей разных национальностей жить в дружбе.

В Миякинском районе прошли Международные дни Акмуллы и республиканский фольклорный праздник «Акмулла насихаттаре». Миякинцы тепло встретили делегацию СП РБ во главе с заместителем председателя правления СП РБ Кадимом Аралбаевым. В составе делегации были писатели Марс Ахметшин, Факил Мурзакаев, Фанис Янышев, директор Национального литературного музея Гульдар Муратова. Творческая встреча началась в Тамьян-Таймасовской средней школе, где в свое время учился Фанис Янышев. Он часто приезжает в родную школу, три года тому назад учредил премию «За успехи в литературной жизни и учебе». Эту ежегодную премию он вручает лично.

Основные мероприятия были проведены в деревне Туксанбай. Гости возложили цветы к памятнику поэта-просветителя, посетили родник Акмуллы. В доме культуры было многолюдно. Глава администрации Миякинского района Зайнулла Насыров вручил литературную премию имени Мифтахетдина Акмуллы 2010 года писателю Фанису Янышеву. Выступившие писатели подчеркивали огромное значение творческого наследия поэта-просветителя.

Вечер памяти Мифтахетдина Акмуллы завершился фольклорным праздником «Акмулла насихаттаре». На празднике успешно выступили представители города Сибая, Иглинского и Альшеевского районов.

17 декабря в редакции газеты «Истоки» состоялась церемония вручения литературной премии имени Степана Злобина. Эта премия была учреждена в 1996 году по инициативе и при финансовой поддержке известного писателя и предпринимателя Камиля Зиганшина.

Лауреатами премии имени Степана Злобина стали: писатель и публицист Алла Докучаева и поэт Михаил Ерилин.

Учащиеся музыкальной гимназии имени Газиза Альмухаметова пригласили писателя Рашита Низамова на читательскую конференцию по его книге «Дочь Таныпа».

**VI. ПИСАТЕЛИ,
УДОСТОЕННЫЕ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ НАГРАД
(литературные премии, почетные звания –
с апреля 2006 г. по январь 2011 г.)**

За многолетнюю плодотворную деятельность в области литературы, культуры и искусства Указом президента Республики Башкортостан М.Г. Рахимова награждены орденом Салавата Юлаева:

Шакуров Рашит

Филиппов Александр

За заслуги в области литературы, культуры и долголетнюю плодотворную работу Указом Президента Российской Федерации присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»:

Ахметшину Марсу

Ахметкужину Асхалю

Туйгунову Рифу

Ильясовой Юмабике

Почетное звание «Заслуженный деятель науки Российской Федерации» присвоено:

Баимову Роберту

Указом Президента Российской Федерации орденом Почета награждены:

Бикбаев Равиль

Чванов Михаил

Указом Президента РБ М.Г. Рахимова **Бикбаев Равиль** награжден орденом «За заслуги перед Республикой Башкортостан».

Указами Президента РБ М.Г. Рахимова драматургу **Асанбаеву Нажибу**, **Хусаинову Гайсе** присвоены почетные звания «Народный писатель Республики Башкортостан», поэту **Игебаеву Абдулхаку** присвоено почетное звание «Народный поэт Республики Башкортостан».

Указом Президента РБ Хамитова Р.З. писателю **Гиниятуллину Талхе (Анатолий Генатуллин)** присвоено почетное звание «Народный писатель Республики Башкортостан».

Указом Президента РБ М.Г. Рахимова поэты **Мифтахов Риф** и **Кутлугильдина Зухра** награждены Почетной грамотой Республики Башкортостан.

Указом Президента РБ М.Г. Рахимов награждены Знаком отличия «За самоотверженный труд в Республике Башкортостан»:

**Идельбаева Гульфия
Магазов Азат
Назаров Хасан
Ямалетдинов Маулит**

Указом Президента РБ М.Г. Рахимова поэт **Ахметкужин Асхаль** награжден орденом Дружбы народов.

Указом Президента РБ М.Г. Рахимова присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан»:

**Гиззатуллина Гульсира
Ситдикова Гузель
Надергулов Минлегали
Ханнанова Зульфия
Янбердина Зубаржат**

Указом Президента РБ М.Г. Рахимова следующие писатели удостоились почетных званий:

Тапаков Хайдар – «Заслуженный учитель РБ»,
Вильданов Ахат – «Заслуженный работник образования РБ»,
Салихова Зайфа, Асадуллина Альфия, Сабитов Мухтар – «Заслуженный работник печати и массовой информации».

В 2006 году за роман-пентологию «Буренушка» удостоена звания лауреата Государственной премии РБ имени Салавата Юлаева **Гарипова Тансулпан Хизбулловна**.

В 2008 году за книгу стихов и поэм «Голос времени» лауреатом Государственной премии РБ имени Салавата Юлаева стал **Киньябулатов Ирек Лутфиевич**.

В 2010 году за роман-трилогию «Альфира» удостоился звания лауреата Государственной премии РБ имени Салавата Юлаева **Камалов Ринат Альтафович**.

Лауреаты Государственной республиканской молодежной премии имени Шайхзады Бабича в области литературы и искусства:

2006 год

Кутуева Гульназ Миратовна

2007 год

Абдуллина Лариса Хашимовна

2009 год

Файзуллина (Буракаева) Зухра Диккатовна

В 2009 году за книгу повестей «Неугомонный мальчик» и «Юность - предтеча судьбы» удостоился звания лауреат Государст-

венной премии РБ имени Хадии Давлетшиной в области литературы и искусства

Мурзакаев Факиль Салихович.

Между XIV и XV съездами стали лауреатами литературных премий:

Премия имени Зайнаб Биишевой:

**Янбеков Рамиль
Назаров Хасан
Валитов Октябрь
Багаутдинова Минихана
Кильмухаметов Тимергали
Баймурзин Хамит
Гайсин Хайдар
Тимербулатов Зуфар
Галимова Галия
Зайнуллин Марат
Даутов Хабир**

Премия имени Мифтахетдина Акмуллы:

**Имашев Рашит
Сурина Сарвар
Гирфанов Туляк
Янышев Фанис**

Премия имени Мухаметсалима Уметбаева:

**Хусаинов Гайса
Киньябулатов Ирек
Кудакаев Фаниль**

Премия имени Гаяна Лукманова:

**Рянов Раис
Тимершина Гузалия
Мустафин Рафик**

Премия имени Яныша Ялкайна

**Андреев Михаил
Бушкова Надежда
Косолапов Алексей
Новиков Семен
Андрианов Андрей
Губаев Игорь**

Премия имени Гали Ибрагимова:

**Муллагалиева Земфира
Юмагузин Фаяз**

- Гимранов Рамиль
Карпухин Иван
Премия имени Хакима Гиляжева:
Даян Флюр
Загидуллин Рашит
Янбердина Зубаржат
Акберов Закир
Премия имени Ангама Атнабаева:
Байгазина Клара
Яхин Гатуф
Ибатуллина Ляля
Премия имени Гилемдара Рамазанова
Чанышева Фания
Гиляжев Мансаф
Премия имени Вазиха Исхакова:
Сахапова Разифа
Басыров Хайдар
Басыров Айдар
Премия имени Гали Сокороя:
Исламов Фанис
Низамов Рашит
Мазгаров Ахмат
Премия имени Рами Гарипова:
Буракаева Зухра
Буракаева Марьям
Гиззатуллина Гульсира
Хасан Назар
Премия имени С.Т. Аксакова:
Куняев Станислав
Гиниятуллин Талха
Скворцов Константин
Премия имени Булата Рафикова:
Галимова Галия
Ишбулатов Мунир
Хамзина Роза
Яманаев Фаниль
Рафикова Лина
Премия имени Фатиха Карима (г. Белебей):
Киньябулатов Ирек

Аминева Нажива
Грахов Николай
Ишимбай Микул
Даутов Нур
Ямалетдинов Маулит
Сафуанов Суфиян
Рудь Александр
Тихонов Борис
Ахметкужин Асхаль
Каримова Лейла Фатиховна
Паль Роберт
Павлов Сергей

Премия имени Фатиха Карима (Бижбулякский район)

Кадим Аралбай

Премия имени Диниса Булякова:

Идиатуллин Рустам
Шамсутдинов Винер
Павлов Рудольф
Салихова Зайфа
Фазлетдинов Камиль

Премия имени Яныбая Хамматова:

Валиуллина Фариха
Галиев Урал
Шарипов Сабир
Шайхулов Нурислам

Премия имени Назара Наджми:

Хабиров Ангам

Премия имени Степана Злобина:

Паль Роберт
Кацерик Георгий
Денисов Владимир
Горюхин Александр
Ерилин Михаил
Докучаева Алла

Премия имени Рамазана Уметбаева:

Файзуллина Зухра
Тапаков Хайдар
Утягулов Рамазан

VII. ИЗДАНО МЕЖДУ СЪЕЗДАМИ

Книги, выпущенные издательством «Китап» имени З. Биишевой
между съездами РБ (2006-2010 годы)

2006 год

- Алибаев Сафуан. Соловьиные весны (стихи, на баш. яз.)
Абдуллина Лариса. Вкус ягоды (стихи, на баш. яз.)
Абдуллин Азат. Избранные произведения (пьесы, на баш. яз.)
Асадуллина Альфия. Росы на солнце (стихи, на баш. яз.)
Ахмедов Рим. Растения – твои друзья и недруги (на рус. яз.)
Афлятунова Любовь. Непоседы (стихи, на рус. яз.)
Асанбаев Нажиб. Произведения. II том (пьесы, на баш. яз.)
Акмулла Мифтахетдин. Акмулла (составитель А. Вильданов, стихи, на баш. яз.)
Акмулла Мифтахетдин. Акмулла (составитель А. Вильданов, стихи, на рус. яз.)
Алтынбаева Зухра. Сияние жизни (стихи, на баш. яз.)
Абуталипова Рамзана. Я расту (стихи, на баш. яз.)
Алимбекова Магира. Что говорят буквы (стихи, на тат. яз.)
Алексеев Виктор. Мы – веселые ребята (стихи, на рус. яз.)
Баширова Фирдаус. Порыв к созвучию (стихи, на баш. яз.)
Бадретдинов Салимьян. Живительная вода – живым (очерки, на баш. яз.)
Бикметова Рашида. Не пугай меня, коза! (стихи, на рус. яз.)
Багаев Мударис. Дно бездонного озера (проза, на баш. яз.)
Басирова Асия. Текут мелодии (стихи, на баш. яз.)
Булгакова Диля. Обуздала ураган (стихи и проза, на рус. яз.)
Вахитова Альфинур. Остров дружбы (проза и стихи, на баш. яз.)
Гарипова Тансулпан. Буренушка (проза, на баш. яз.)
Ганиева Тамара. Верю только в любовь (поэзия, на баш. яз.)
Галлямова Зиля. На заре молодости (стихи, на баш. яз.)
Газин Флюр. Дело не в золоте (проза, на баш. яз.)
Галяуетдинов Сарвар. Волшебство мелодии (стихи, на баш. яз.)
Гильметдинова Фатима. Школа моя, учителя мои (поэзия и проза, на тат. яз.)
Гиляжев Аяз. Топор в чьих руках? (проза, на баш. яз.)
Давледи Галим. Между Нугушем и Белой (поэзия, на баш. яз.)
Джалиль Муса. Стихи (на баш. яз.)
Зулькарнаева Шаулия. Рапсодия со звездой (поэзия, на баш. яз.)

Закиев Айдар. В стране людей (проза, на тат. яз.)
Зиганшин Камиль. Скитники (проза, на баш. яз.)
Зими́на Нина. Белая птица счастья (проза, на рус. яз.)
Ерилин Михаил. Погодки (поэзия, на рус. яз.)
Ибрагимова Х. Реки величавое течение... (воспоминания о Г. Ибрагимове, на баш. яз.)
Исламшин Равиль. В стране гор Ыйык (научно-популярное издание, на баш. яз.)
Карим Мустай. Душа – в песнях (поэзия, на баш. яз.)
Кутуева Гульназ. Лилии души (стихи, на баш. яз.)
Кускильдина Зульфия. Буквы Чикмалика (проза, на баш. яз.)
Кунафин Гиният. Духовное сияние времени (литературоведение, на баш. яз.)
Колошов Урал. Сила благодарности (проза, на баш. яз.)
Кузбеков Фаниль. Башкирская журналистика как явление этнической культуры (научно-популярное издание, на рус. яз.)
Каримов Салават. Певчий скворец (проза, на баш. яз.)
Мухаметзянов Фаик. Тепло родной земли (поэзия, на баш. яз.)
Магадиева Рашида. Акбай не едет в город (проза, на баш. яз.)
Мирсайтов Рустем. Там, где я тебя люблю (поэзия, на рус. яз.)
Муртазин Камса. Здравствуй, солнышко! (проза, на баш. яз.)
Мусин Нугуман. Избранные произведения. 4 том (проза, на баш. яз.)
Мифтахов Риф. Огонь любви (поэзия, на баш. яз.)
Мухаметкулов Тимербулат. Медведь с рогами (проза, на баш. яз.)
Магасумова Файза. Свет ландыша (поэзия, на баш. яз.)
Мусифуллин Мударис. Приключения охотника Маргана (сказки, на баш. яз.)
Мурат Тухват. Прощай! (поэзия, на баш. яз.)
Магадиев Азамат. Пип-пип, уходи от дороги (поэзия, на баш. яз.)
Магазов Азат. Жизнь – колесо (проза, на тат. яз.)
Митрошина Анастасия. За облаками чудеса (поэзия, на рус. яз.)
Нугуманов Барый. Шаровая молния (проза, на баш. яз.)
Насыров Анвар. Подвиг генерала (очерк, на рус. яз.)
Нигматуллин Ахат. Только взглянула (стихи, на тат. яз.)
Павлов Борис. Заповедные (проза, на рус. яз.)
Рямов Фарит. И в шутку, и всерьез (публицистика, на баш. яз.)
Сиразетдинова Д. Жить осталось день (проза, на рус. яз.)
Сагитов Тайфур. Син (проза, на баш. яз.)

Садыкова Мукарама. Через границы (проза, на баш. яз.)
 Сафуанов Суфиян. Духовные мосты (очерки, на тат. яз.)
 Салимов Ниязбай. Птица ли солнце? (поэзия, на баш. яз.)
 Садыков Габит. Бриллиантовые четки (афоризмы, на баш. яз.)
 Сабитов Мухтар. Жди меня, Райса! (проза, на баш. яз.)
 Сабит Рашит. Чары любви (проза, на тат. яз.)
 Сакмар Лилия. Эстафета (поэзия, на баш. яз.)
 Тажи Мухутдин. Ночные огни (поэзия, на баш. яз.)
 Тимершина Гузалия. Дерево надежды (поэзия, на тат. яз.)
 Тукай Габдулла. Стихи (поэзия, на баш. яз.)
 Тимерханов Илдус. Среди ив и тополей (проза, на баш. яз.)
 Талхина Дина. Я – пырей (поэзия, на баш. яз.)
 Тимершин Радиф. Космос и человек (поэзия, на тат. яз.)
 Туйгунов Риф. Нас водит любовь (поэзия, на баш. яз.)
 Филиппов Александр. Избранные произведения. 1 том (поэзия, на рус. яз.)
 Фахретдинов Ризаитдин. Наставления (на баш. яз.)
 Хамматов Яныбай. Карьера (проза, на рус. яз.)
 Хабиоров Ангам. В стране поэзии (научная литература, на баш. яз.)
 Хабибдиярова Нафиса. Горлицы (поэзия, на тат. яз.)
 Хакимьян Радик. Осенний лес (поэзия, на тат. яз.)
 Халилов Азат. Горький сахар (проза, на баш. яз.)
 Ханнанов Расих. Огненная гроза (проза, на баш. яз.)
 Хибат Махмут. Круг космоса (поэзия, на баш. яз.)
 Чураева Светлана. Ниже неба (проза, на рус. яз.)
 Шаммасов Алмас. Мама мне жизнь дала (поэзия, на баш. яз.)
 Шаймухаметова Гульнара. Травы мои с яблоками (поэзия, на тат. яз.)
 Шакур Рашит. Звезда поэзии. Жизнь и творчество М. Акмуллы (монография, на рус. яз.)
 Юсупов Тимер. Избранные произведения. 1 том (поэзия, на баш. яз.)
 Яковлев А. Дерево жизни (поэзия, на рус. яз.)
 Яппаров Хажгали. Сквозь годы (очерки, на рус. яз.)
 Составители (на рус. яз.): Шиганова Р., лауреаты премии им. М. Акмуллы
 Хусаинов Г., Гарипова Т.
 Составитель: Сулейманов А. Иртыш и эпические кубаиры (фольклор, на баш. яз.)

2007 год

- Акбаш Кабир. Не исчезай с моего пути (пьесы, на баш. яз.)
- Азамат Луиза. Яшамеш познает мир (проза, на баш. яз.)
- Аминев Амир. Китай-город (проза, на рус. яз.)
- Ахмадиев Вафа. Подобно рекам текут времена (поэзия, на баш. яз.)
- Аралбай Кадим. Живые угольки моей памяти (литературоведение, на баш. яз.)
- Аглиуллин Ахмет. Возвращение (проза, на тат. яз.)
- Азнагулов Рафаэль. Бисера разноцветные (литературоведение, на баш. яз.)
- Аминев Марат. Загадочный сон (проза, на баш. яз.)
- Акбулатова Фарзана. Имя ее – любовь (проза, на баш. яз.)
- Асанбаев Нажиб. Произведения. 3 том (пьесы, на баш. яз.)
- Асадуллина Альфия. Считалочки (поэзия, на баш. яз.)
- Афтах Ахмадин. Представление (поэзия, на баш. яз.)
- Абус. Записки (поэзия, на баш. яз.)
- Акберов Закир. Запах полыни (проза, на тат. яз.)
- Асянов Фанил. Красные зори (пьесы, на баш. яз.)
- Амантай Габдулла. День и век (стихи, статьи, на баш. яз.)
- Бикбаев Равиль. Рами. Книга о поэте (проза, на баш. яз.)
- Баимов Роберт. Сны не повторяются (проза, на баш. яз.)
- Буляков Тимергали. Солнце души (проза, на баш. яз.)
- Биглов Рашит. Мир тайн и чудес (очерки, на тат. яз.)
- Байков Эдуард. Подлунные истории Урала (проза, на рус. яз.)
- Биишева Зайнаб. Произведения. 4 том (проза, на баш. яз.)
- Бикметова А. Петушок-гребешок (поэзия, на тат. яз.)
- Булгакова Диля. Благодарна Аллаху! (сказки, на тат. яз.)
- Бигашев Д. Тайна золотого погреба (проза, на рус. яз.)
- Биишев Акрам. Боль народа (проза, на баш. яз.)
- Булякова Райля (составитель). Воспоминания о Динисе Булякове (на баш. яз.)
- Гарипова Надежда (составитель). Народный поэт Рами (воспоминания, на баш. яз.)
- Вахитов Радик. Под крылом двуглавого орла (очерки, на рус. яз.)
- Вафин Мунир. Тайна сердца (поэзия, на тат. яз.)
- Вахитов Анур. Жанростилевые особенности башкирской прозы (литературоведение, на баш. яз.)
- Вафин Габдулла. Чудеса для смеха (проза, на тат. яз.)

Валиев Гайфулла. Утес (проза, на баш. яз.)
Вахитов Фарит. Иду за тобой, юнга (очерки, на рус. яз.)
Габидуллина Фания. Плоды души (поэзия, на тат. яз.)
Гумар Кабир. Досвидания, дядя (киносценарии, пьесы, поэзия, на баш. яз.)
Гимранов Исмагил. Воспоминания охотника на медведя (проза, на баш. яз.)
Гиниятуллин Талха. Ты стояла под березой (проза, на баш. яз.)
Гиматдинова Набира. Судьба (проза, на тат. яз.)
Гарифуллина Айсылу. Сумерки (поэзия, на баш. яз.)
Габдрахманов Мухамет. Моя судьба со мной (проза, на баш. яз.)
Гумеров Файзи. Последняя встреча (поэзия, на баш. яз.)
Губайдуллина Фарзана. И нет земли прекрасней (поэзия, на баш. яз.)
Гильванов Магдан. Жалиль и Жюли (проза, на рус. яз.)
Гиззатов Афган. Самая интересная вещь (поэзия, на тат. яз.)
Гайсарова-Гиззатуллина Гульсира. Жизнь вся в цветах (проза, на баш. яз.)
Даутов Вилляр. Приключения Тимура (проза, на баш. яз.)
Зинуров Рафаэль. Дорога Башкортостана (поэзия, на баш. яз.)
Зарипов Габидулла. Стихи мои – шежере души (поэзия, на баш. яз.)
Ильясов Карим. В стране «Гажабстана» (поэзия, на баш. яз.)
Илембатова Инга. Книга Лилии (поэзия, проза, на баш. яз.)
Иващенко А. Синий апельсин (проза, на рус. яз.)
Ишкинин Гильман. Заплатки (поэзия, на баш. яз.)
Имангулов Сулпан. Борозды жизни (очерки, на баш. яз.)
Ильясова Юмабика. Против ветра (поэзия, на баш. яз.)
Идельбаев Мирас. Заветы древности (литературоведение, на баш. яз.)
Игебаев Абдулхак. Янгузель моя (поэзия, на баш. яз.)
Коваленко Валерий. Русский витязь (проза, на рус. яз.)
Кудрявцева Галина. Детские годы Федора Шаляпина (проза, на рус. яз.)
Кагир Рамай. Белка в гости пригласила (поэзия, на баш. яз.)
Камал Ринат. Альфира (проза, на баш. яз.)
Лапицкий Денис. Сын Волчьего Солнца (проза, на рус. яз.)
Мансуров Зиннур. Благодарю (поэзия, на баш. яз.)
Мурзакаев Факил. Юность – предтеча судьбы (проза, на баш. яз.)
Мусин Нугуман. Избранные произведения. 5 том (проза, на баш. яз.)
Мурсиев Загит. Подарок соловья (проза, на тат. яз.)
Насыров Рауф. Александр Матросов. Поиск истины (очерки, на рус. яз.)

Надыршина Фануза. Башкирское народное творчество. 9 том (фольклор, на баш. яз.)
Низамов Рашит. Священный фарман (проза, на баш. яз.)
Нурмухаматов Мухаммат. Таинственный мир (проза, на баш. яз.)
Пушкин А.С. Сказки (поэзия, на рус.-баш. яз.)
Патриция Дж. Томпсон. Мое открытие Башкортостана (очерки, на рус. яз.)
Ризванова Хатижа. Особенности математики (на баш. яз.)
Сулейманов Ахмет. Каждое из чудес – истина и есть (очерки, на баш. яз.)
Ситдикова Гузель. Доброе семя – доброе племя (публицистика, на баш. яз.)
Сабитова Райля. Взросление (проза, на баш. яз.)
Сурина Сарвар. Прекрасное сердце (пьесы, на баш. яз.)
Туйкин Фазыл. Герои Отечества (поэзия, проза на баш. яз.)
Туляк Раис. Тысяча две ночи (поэзия, на баш. яз.)
Тагирова Аниса. Мелодия звездной поляны (поэзия, на баш. яз.)
Талхина Дина. Учимся говорить (поэзия, на баш. яз.)
Тугузбаева Факия. Кто самый красивый? (проза, на баш. яз.)
Утябаев Ахмер. Земной рай (проза, на баш. яз.)
Утяев Айнур. Белые ночи (поэзия, на баш. яз.)
Фаткуллина Рита. Стихи (поэзия, на баш. яз.)
Файзуллина Зухра. Большая Медведица (пьесы, на баш. яз.)
Филиппов Александр. Избранные произведения. 2 том (поэзия, на рус. яз.)
Хазиахметов Шамиль. Кто остановил часы? (проза, на рус. яз.)
Харисов Ахнаф. Литературное наследие башкирского народа (литературоведение, на рус. яз.)
Хадиев М., Фахретдинов А. История башкир (очерки, на рус. яз.)
Хакимов Фаиз. Вечны мудрость и любовь (проза, на рус. яз.)
Хисамов Галим. Шагида (проза, на баш. яз.)
Хусаинов Гайса. Страницы истории (очерки, на баш. яз.)
Хамматов Яныбай. Агидель стремится к Волге (проза, на баш. яз.)
Шакур Рашит. Соколы летят высоко (поэзия, на баш. яз.)
Шафиков Газим. Тень Чингиз хана (проза, на рус. яз.)
Шамсутдинова Рашида. Олень-плясун (поэзия, на баш. яз.)
Шафикова Кавсария, Мухаметдинов Рафис. Вихрь любви (поэзия, на тат. яз.)
Юмагулов Ильшат. Драмы (на баш. яз.)

Юлдашев Хисматулла. Звезды с щипсами (поэзия, на баш. яз.)
Юсупов Тимер. Избранные произведения. 2 том (поэзия, на баш. яз.)
Ямалетдин Маулит. Колесо (проза, на баш. яз.)
Якупова Лейсян. В грозовую ночь (поэзия, на тат. яз.)
Янбек Рамиль. Белая поляна (поэзия, на баш. яз.)
Коллектив авторов. Лауреаты премии им. С.Т. Аксакова (проза, на баш. яз.)
Коллектив авторов. Антология поэзии Башкортостана (на рус. яз.)
А.-З. Валиди Тоган, А. Инан, Г. Тоган. Служение. Составитель Амир Юлдашбаев (на рус. яз.)

2008

Абсалямов Муслим. Учитель (проза, на баш. яз.)
Атнабаев Ангам. Избранные произведения. 1 том (поэзия, на баш. яз.)
Ахметшин Марс. Четвертый стол (проза, на баш. яз.)
Андрянов Юрий. По тропе жизни (поэзия, на рус. яз.)
Акъюлов Илдар. Нестираемый след (проза, на баш. яз.)
Ахмедов Рим. Мое разноцветье (проза, на рус. яз.)
Асанбаев Нажиб. Произведения. 4 том (проза, на баш. яз.)
Асхаль Ахмет-Хужа. Капля дождя (поэзия, на баш. яз.)
Аухатов Кахим. Песня земли (поэзия, на тат. яз.)
Артур Инсур. Война без раны (поэзия, на баш. яз.)
Асаров Камил. Утро будущего (на тат. яз.)
Альманах. Зеркала души (проза, поэзия, на тат. яз.)
Биишева Зайнаб. Произведения. 5 том (проза, на баш. яз.)
Биишева Зайнаб: Воспоминания о писательнице (на баш. яз.)
Баттал Булат. Тоска (поэзия, на баш. яз.)
Баимов Берьян. Творцы (литературоведение, на баш. яз.)
Буляков Флорид. Пьесы (на баш. яз.)
Бикбаев Равиль. Избранные произведения. 1 том (поэзия, на баш. яз.)
Басыров Айрат. Экзамен (проза, на тат. яз.)
Байрамов Ахняф. Годы испытания (проза, на тат. яз.)
Булгакова Диля. От тленной на вечны (проза, на баш. яз.)
Бикбаев Равиль. Избранные произведения. 2 том (поэзия, на баш. яз.)
Бурангулов Мухамматша. Избранные произведения (пьесы, на баш. яз.)
Белов Михаил. Судьба семьи – в судьбе страны (проза, на рус. яз.)
Веденяпина Эмма. Юный всадник на Южном Урале (проза, на рус. яз.)
Войтюк С. Как троллейбус с трамваем бодался (проза, на рус. яз.)

Гафуров Марсель. Территория памяти (проза, на рус. яз.)
 Гареев Амир. Улыбка на пользу (проза, на баш. яз.)
 Гиляжев Хаким. Утренняя тоска (поэзия, на баш. яз.)
 Гатауллин Гали. Чужая милая (проза, на тат. яз.)
 Гаитбаев Наиль. Белые ночи (пьесы, на баш. яз.)
 Гиляжев Мансаф. Жертвы времени (проза, на баш. яз.)
 Гирфанов Туляк. И не угасает, и не утихает (проза, на баш. яз.)
 Галимов Зиннат. Белые лебеди (проза, на баш. яз.)
 Гайфуллина Миляуша. Машина убирается дома (проза, на баш. яз.)
 Галимов Флюр. Новый башкир (проза, на баш. яз.)
 Галин Равиль. Дурткюз (проза, на баш. яз.)
 Галлямов Мухамат. Красота нравственности (научно-популярная литература, на баш. яз.)
 Генатуллин Анатолий. Красная поляна (проза, на рус. яз.)
 Галяутдинов Ишмухамет. История башкирского литературного языка (на баш. яз.)
 Дударева Ирина. Все дороги идут в рай (проза, на рус. яз.)
 Давлетбердина Танзиля. Девушка лета (поэзия, на баш. яз.)
 Денисов Владимир. Не повторятся наши лица (поэзия, на рус. яз.)
 Зиннатуллин Закир. Учение об отечестве (поэзия, на баш. яз.)
 Зульфат. На берегу судьбы (поэзия, на баш. яз.)
 Исхакова Фанида. Одно мгновение вечности (проза, на рус. яз.)
 Искужин Буранбай. Чайка (поэзия, на баш. яз.)
 Искандария Тамара. Границы ночи и дня (поэзия, на баш. яз.)
 Исянгулов Фарит. Соломенная шляпа (проза, на баш. яз.)
 Идельбаев Артур. Дети командира (проза, на баш. яз.)
 Ишбулатов Илгиз. Я – летящая птица (поэзия, на баш. яз.)
 Ишкуватова Гульдар. Катится перстень (песни, на баш. яз.)
 Кузбеков Фаниль. Каноны жизни (поэзия, на баш. яз.)
 Каримов Марат. Избранные произведения. 1 том (поэзия, на баш. яз.)
 Карим Мустай. Долгое-долгое детство (проза, на рус. яз.)
 Кутушев Рамазан. Зенитчики (проза, на баш. яз.)
 Карамышева Тансылу. Мир – океан (поэзия, на баш. яз.)
 Каримов Марат. Избранные произведения. 2 том (поэзия, на баш. яз.)
 Кулмуь Якуп. Ты – одна, единственная (поэзия, на баш. яз.)
 Киньябулатов Ирек. Голос времени (поэзия, на баш. яз.)
 Кильмухаметов Тимергали. Поэтика башкирской драматургии (литературоведение, на баш. яз.)

Кильметов Т.М. В поисках деревянного креста (проза, на баш. яз.)
Колдавлет. Стихи и поэмы (поэзия, на баш. яз.)
Капустина В. Тропиночка (поэзия, на рус. яз.)
Калимуллина Галия. Озеро со звездой (поэзия, на баш. яз.)
Кунафин Фархат. Испытанный друг (поэзия, на баш. яз.)
Колбина Алла. Агиделью дом зовется (на рус. яз.)
Киньябулатова Катиба. Жеребеночек (поэзия, на баш. яз.)
Карим Булат. Я кормушки смастерил (поэзия, на баш. и рус. яз.)
Коллектив авторов. Мужество. Воспоминания о И. Гиззатуллине (проза, на баш. яз.)
Коллектив авторов. По следам Акмуллы (проза, на баш. яз.)
Мальгинов Евгений. Стихи (на рус. яз.)
Муса Гали. Крылья времени – в поэзии (литературоведение, на баш. яз.)
Мухаметзянов Фаик. Следы мужества (поэзия, на баш. яз.)
Митрошкина Анастасия. Госпиталь (проза, на рус. яз.)
Магазов Азат. Исповедь (проза, на рус. яз.)
Миннуллин Роберт. Я люблю тебя (поэзия, на баш. яз.)
Назар Наджми. Избранные произведения. 1 том (поэзия, на баш. яз.)
Нугуманов Идрис. Подарок матери (проза, на баш. яз.)
Нургалин Зиннур. Истина истории (публицистика, на баш. яз.)
Назар Хасан. Жизнь и эпоха (поэзия, на баш. яз.)
Нуриев Марс. Светлый луч (поэзия, на баш. яз.)
Паль Роберт. Заглянуть в бездну (проза, на рус. яз.)
Поварисов Суфиян. Кровавое счастье (проза, на баш. яз.)
Пикунов Александр. Кирпичики победы (проза, на рус. яз.)

2009

Ахмаматов Шараф. Любящая душа (поэзия, на баш. яз.)
Ахтари Рашит. Мои песни (поэзия, на баш. яз.)
Алибай Сафуан. Избранные произведения. 1 том (поэзия, на баш. яз.)
Асылгужина Аниса. Люблю я лето (поэзия, на баш. яз.)
Ахмадиев Риф. Конфликты, жанры, характеры (литературоведение, на рус. яз.)
Алсынбаев Нияз. Джигит остался в седле (проза, на баш. яз.)
Ахметов Фарит. Наши погоны (проза, на рус. яз.)
Афлятунова Любовь. Радуга-дуга (поэзия, на рус. яз.)
Ариткулова Гузалия. Дедушкины сказки (проза, на рус. яз.)
Абузар Салават. Плоды космоса (поэзия, на баш. яз.)

Асадуллина Альфия. К нам пришел зоопарк (поэзия, на баш. яз.)
Абих Ольга. Все начинается с любви (поэзия, на рус. яз.)
Азамат Луиза. Яшамеш (проза, на баш. и рус. яз.)
Аллаяров Яудат. Пусть будет жизнь (поэзия, на тат. яз.)
Асанбаев Нажиб. Произведения. 5 том (проза, на баш. яз.)
Ахматов Фарит. Мои вожжи (поэзия, на баш. яз.)
Баязит Бикбай. Земля (поэзия, проза, на баш. яз.)
Баннов Геннадий. За огнями маяков (поэзия, на баш. яз.)
Биккул Шариф. Еще будем жить (проза, на баш. яз.)
Буляков Фаниль. Поиски точки отсчета (проза, на баш. яз.)
Биишева Зайнаб. У Большого Ика (проза, на баш. яз.)
Валит Зуфар. Мир, в котором я живу (поэзия, на баш. яз.)
Воробьев Сергей. На расстоянии дыхания (поэзия, на рус. яз.)
Валиуллина Фариха. Кто задел веретено? (проза, на баш. яз.)
Вахитова Урания. Золотой колокольчик (поэзия, на баш. яз.)
Вахитов Радик. От Урал батыра до Салавата Юлаева (очерки, на рус. яз.)
Горюхин Юрий. Канцелярский клей Августа Мебиуса (проза, на рус. яз.)
Гареева Гульфира. Жанровые особенности современной прозы (литературоведение, на баш. яз.)
Галиаскарова Галия. Луна – лодка (проза, на баш. яз.)
Габидуллин Самат. Эхо (поэзия, на баш. яз.)
Галиев Марсель. Как настроение? (проза, на баш. яз.)
Гарипова Тансулпан. Буренушка (проза, на рус. яз.)
Грахов Николай. Осенние настроения (поэзия, на рус. яз.)
Ганиева Тамара. Вдумчивые, к вам обращаюсь (размышления, на баш. яз.)
Гумеров Вил. Падают синие снежинки (поэзия, проза, на баш. яз.)
Двинских Александр. Точка (проза, на рус. яз.)
Ерикеев Леонард. Подвиг на Одере (очерк, на рус. яз.)
Зубаиров Юнус. Умора (проза, на рус. яз.)
Зарипов Хакимьян. По следам судьбы (проза, на баш. яз.)
Загидуллин Рашит. Улыбка солнца (поэзия, на баш. яз.)
Игизьянова Нажия. Золотая цепь (проза, на баш. яз.)
Ишемгужина Айгуль. Там, где рождается песня (поэзия, на баш. яз.)
Исхаков Венер. Палка (проза, на баш. яз.)
Ибатов Филимон. Чоп чеберлык курымаш (поэзия, на марийском яз.)
Иванов Я. Записки дежурного врача (проза, на рус. яз.)
Ибрагимов Гали. Кинзя (проза, на баш. яз.)

Кусмаева Марьям. Страна алых зорь (поэзия, на баш. яз.)
Кацерик Г. Старая борть (проза, на рус. яз.)
Карамов Салахетдин. По следам преступления (проза, на баш. яз.)
Киекбаев Джалиль. Родные и близкие (проза, на баш. яз.)
Карим Кара. Мы вышли из сердца матери (проза, на тат. яз.)
Каримов Марат. Избранные произведения. 3 том (проза, на баш. яз.)
Коллектив авторов. Чайка (поэзия, проза, на тат. яз.)
Латыпов К. Может ли голубь ястребом стать? (проза, на рус. яз.)
Латыпова Фина. Мальчик-колокольчик (проза, на тат. яз.)
Лушников Леонид. След заката (проза, на рус. яз.)
Марсель Салим. Белым по черному (проза, на рус. яз.)
Муса Сиражи. Мы – сыновья Башкортостана (поэзия, на баш. яз.)
Муллаянова Индира. Причал души моей (поэзия, на тат. яз.)
Мулюков Булат. Расцвел шиповник (поэзия, на баш. яз.)
Мифтахов Риф. Пусть аргатак скачет долго (проза, на баш. яз.)
Мухамет Мирза. Белый пароход на Белой (поэзия, на баш. яз.)
Мурзакаева Дина. Издатели (очерки, на баш. яз.)
Муллабаев Сулейман. Туксылу (поэзия, на баш. яз.)
Мустай Карим. Произведения. 1 том (поэзия, на баш. яз.)
Масалимов Тимербулат. Яулыелга (очерки, на баш. яз.)
Назирова Марис. Крылья души (поэзия, на тат. яз.)
Назаров Рашит. Свадьба звезд (поэзия, на баш. и рус. яз.)
Перчаткин Василий. Братья Русановы (проза, на рус. яз.)
Рашит Нигмати. Жизнь рожденных в бурях (поэзия, на баш. яз.)
Расим Шафи-Рахмат. Июль (поэзия, на тат. яз.)
Рахимкулов Мурат. От Пушкина до Толстого (литературоведение, на рус. яз.)
Рафиков Булат. Последняя опрометчивость (проза, на баш. яз.)
Рахматуллин Салават. Бегу за солнцем (поэзия, на тат. яз.)
Риянов Раис. Караидель – река быстротекучая (проза, на баш. яз.)
Сагитов Расул. Правильное слово (проза, на баш. яз.)
Сулейманов Ахмет. Три приключения (статьи, на баш. яз.)
Суфияров Фарит. Волны чувств (поэзия, на тат. яз.)
Сагитов Мухтар. Мифологические и исторические основы башкирского народного эпоса (исследование, на баш. яз.)
Сафина А. Жду весны (проза, на баш. яз.)
Султангареев Рашит. Избранные произведения. 1 том (проза, на баш. яз.)

Сафуанов Суфиян. Прошел караван по свету (литературоведение, на баш. яз.)
Садыков Габит. Жемчужина ума (поэзия, на баш. яз.)
Тимуршина Гузалия. Живи, ручей (проза, на тат. яз.)
Усманова Рафига. Сердце просит простора (поэзия, на тат. яз.)
Фазлый Камил. Причудливые следы (поэзия, на баш. яз.)
Фаткуллина Файруза. Кара муравья (проза, на баш. яз.)
Фаттахова Виниса. Я понимаю счастье по-своему (проза, на баш. яз.)
Хайретдинова Аида. Песня молодости (проза, на тат. яз.)
Харрасов Фаиз. Ночь (проза, на баш. яз.)
Харрасова Фандида. Мое естество (поэзия, на тат. яз.)
Хажиев Фират. Балуется? Действительно ли? (проза, на баш. яз.)
Хуббутдинов Н. Наследие кураиста (очерки, на баш. яз.)
Хисамов Галим. Агура Мазда (проза, на баш. яз.)
Хаким Ахияр. Караван (проза, на баш. яз.)
Хажиев Ризван. Вернусь на берега Ая (проза, на баш. яз.)
Хисамутдинова Рамзиля. Моя лира (поэзия, на баш. яз.)
Халиуллина Райса. Волшебные яблоки (сказки, на тат. яз.)
Хуснутдинова Роза. Путешествие воздушного шарика через Европу (поэзия, на рус. яз.)
Чихинбаева Гульсум. Феерия заката (поэзия, на рус. яз.)
Чанышева Фания. Современники (очерки, на баш. яз.)
Чигрина Эльза. Дороги Ямили (проза, на рус. яз.)
Шафиков Газим. Избранное. 1 том (поэзия, на рус. яз.)
Шайхулов Нурислам. Черемуха (проза, на баш. яз.)
Юсупов Тимер. Избранные произведения. 2 том (поэзия, на баш. яз.)
Якшыбаева Лира. Пусть назовут меня Салаватом (проза, на баш. яз.)

2010

Аралбаев Кадим. Избранные произведения. 1 том (поэзия, на баш. яз.)
Алексеев А. Перекрестки (проза, на рус. яз.)
Алибаев Сафуан. Избранные произведения. 2 том (поэзия, на баш. яз.)
Ахметшин Марс. В едином строю с отцами (очерки, на баш. яз.)
Асхаль Ахмет-Хужа. Азарт (поэзия, на баш. яз.)
Бикбаев Равиль. Избранные произведения. 3 том (публицистика, на баш. яз.)
Бикбаев Равиль. Сокровище (поэзия, на баш. яз.)
Белкин А. Солнышко на асфальте (поэзия, на рус. яз.)

Башкирская народная сказка. Родник (на баш. яз.)
Генатуллин Анатолий. Одинокий дом в тумане (проза, на рус. яз.)
Галяуитдинов Сарвар. Когда пели соловьи (поэзия, на баш. яз.)
Даутов Хабир. Честь и алчность (проза, на рус. яз.)
Дауытов Риф. Только что весна была (поэзия, на баш. яз.)
Закиров Мухаммат. Родной дом (поэзия, на баш. яз.)
Ишемгулов Б., Даян К., Кулибай С., Карим Х. Избранные произведения (поэзия, на баш. яз.)
Игебаев Абдулхак. Где поет соловей? (поэзия, на баш. яз.)
Ильясов Гали. Гора с седлом (поэзия, на баш. яз.)
Иргалин Хамит. Проклятие волчицы (пьесы, на баш. яз.)
Ишбулатов Мунир. Мертвые требуют справедливости (проза, на баш. яз.)
Каримов Салават. Тепло души (проза, на баш. яз.)
Кашфуллин Асхар. Песня душевная (поэзия, на баш. яз.)
Керчина Лариса. Крик тишины (поэзия, на рус. яз.)
Киньябулатова Катиба. Ветераны (поэзия, на баш. яз.)
Кутлугильдина Зухра. Дети войны – раны истории (очерки, на баш. яз.)
Коллектив авторов. Написал бы историю на камне (публицистика, на баш. яз.)
Коллектив авторов. Пусть принесет стране счастье Курултай! (поэзия, на баш. и рус. яз.)
Мусин Нугуман. Избранные произведения. 6 том (проза, на баш. яз.)
Магазов Азат. Серп луны в верховьях Демы (проза, на баш. яз.)
Максимов Игорь. Письмо из Ермотинии (проза, на рус. яз.)
Мурзабаева Флюза. Зов времени (очерки, на баш. яз.)
Мустафин Урал. Жизнь – отстреленная стрела (проза, на баш. яз.)
Максютова Фанзия. Зимние узоры (поэзия, на тат. яз.)
Мурзакаев Факил. Клятва любви (проза, на баш. яз.)
Нигматуллин Ахат. Мелодии судьбы (поэзия, на тат. яз.)
Насыров Рауф. Разгром (проза, на баш. яз.)
Низамов Рашит. Избранные произведения. 1 том (проза, на баш. яз.)
Нургалиев Ишгале. Синица (проза, на баш. яз.)
Поварисов Суфиян. Избранные произведения. 2 том (проза, на баш. яз.)
Риянов Раис. Чудеса (проза, на тат. яз.)
Ринат Хайри. Волшебный сундук (поэзия, на баш. яз.)
Сахипова З. Что красивей всего? (поэзия, на баш. и рус. яз.)
Султангареев Рашит. Избранные произведения. 2 том (проза, на баш. яз.)
Смирнов Михаил. Поиски графских сокровищ (проза, на рус. яз.)

Султангалиев Айрат. Дед – советчик (проза, на баш. яз.)
Сафин Рафаэль. Дикie гуси (поэзия и драма, на баш. яз.)
Ситдикова Гузель. Говорящая машина (поэзия, на баш. яз.)
Тапаков Хайдар. Белое платье моей матери (проза, на баш. яз.)
Турицина Нина. Средство от измены (проза, на рус. яз.)
Тагиров Тагир. Березы Галии (проза, на баш. яз.)
Тагиров Туйгун. Суровая правда жизни (проза, на рус. яз.)
Тулумгужин Зуфар. По следам дедов (очерки, на баш. яз.)
Ураксин Зиннур. Караван-сарай (проза, на рус. яз.)
Ураксина Расима. Райский уголок – Башкортостан (поэзия, на баш. яз.)
Фазлыев Рашит. Сам – истина (поэзия, на тат. яз.)
Хафизов Рафаил. Созвучие (поэзия, на тат. яз.)
Шаммас Равиль. Знаешь ли цену? (поэзия, на баш. яз.)
Шагиев Рауф. Орбиты героя в башкирской прозе (литературоведение, на баш. яз.)
Яруллин Фанис. Прощай, любовь (проза, на баш. яз.)

VIII НОВОЕ ПОПОЛНЕНИЕ В РЯДАХ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ

В период между XIV и XV съездами в члены Союза писателей Республики Башкортостан и Российской Федерации приняты следующие литераторы:

2006 год - приема не было

2007 год

Лариса Абдуллина – поэтесса
Салават Асфатуллин – публицист, прозаик
Рим Исхаков – литературный критик
Валерий Коваленко – прозаик
Лилия Сагидуллина – поэтесса
Зухра Файзуллина – драматург
Фанис Янышев – прозаик

Встали на учет (приняты в Москве в СП РФ):

Ольга Абих – поэтесса
Любовь Афлятунова – поэтесса, переводчик
Светлана Войтюк – поэтесса

2008 год

Таскира Даянова – прозаик
Владимир Жеребцов – драматург
Ильдус Фазлетдинов – поэт, литературовед
Рита Фаткуллина – поэтесса, литературовед
Гузель Хамматова – переводчик

2009 год

Зухра Буракаева – драматург, переводчик
Фания Габидуллина – поэтесса
Лариса Керчина – поэтесса
Сулпан Минлебаева – поэтесса
Рауф Шагиев – литературовед, критик

2010 год

Киньягали Абдуллин – поэт
Зухра Алтынбаева – поэтесса
Мударис Багаев – прозаик
Марьям Кусмаева – поэтесса
Денис Лапицкий – прозаик
Марс Нуриев – поэт, прозаик
Расуль Сагитов – прозаик
Зайфа Салихова – поэтесса

IX. УШЕДШИЕ ИЗ ЖИЗНИ, НО НЕ ЗАБЫТЫЕ НАМИ

В период между 2006-2010 годами ушли из жизни писатели РБ:

Муслим Абсалямов,
Юрий Андрианов,
Ахнаф Байрамов,
Роберт Баимов,
Салават Галин,
Амир Гареев,
Буранбай Искужин,
Мунир Ишбулатов,
Леонид Лушников,
Фаик Мухаметзянов,
Рашит Назаров,
Зайни Рафиков,
Суфиян Сафуанов,
Дина Талхина,
Раис Туляков,
Зиннур Ураксин,
Рамазан Шагалиев,
Газим Шафиков,
Зубаржат Янбердина.

Комиссии по литературным наследиям

Правлением Союза писателей РБ созданы и утверждены на заседаниях комиссии по литературным наследиям ушедших из жизни писателей:

Муслим Абсалямов (1932-2009)

Председатель комиссии Идельбаев М.Х.

Члены: Тапаков Х.Н., Шарипов С.Н., Низамов Р.З., Абсалямова С.М. (дочь писателя).

Юрий Андрианов (1953-2007)

Председатель комиссии Горюхин Ю.А.

Члены: Грахов Н.Л., Паль Р.В., Павлов Б.Н., Филиппов А.Л. (Леонидов), Андрианова М.А. (вдова писателя).

Ахнаф Байрамов (1923-2010)

Председатель комиссии Гилязев М.Т.

Члены: Ахметшин М.А., Сабитов Р.М., Шарипова А.В. (Литературный музей), Байрамова Р.А. (дочь писателя).

Роберт Баимов (1937-2010)

Председатель комиссии Кунафин Г.С.

Члены: Кильмухаметов Т.А., Алибаев З.А., Янбаев И.К., Баимов Т.Р.
(сын писателя).

Салават Галин (1934-2010)

Председатель комиссии Сулейманов А.М.

Члены: Галина Г.С. (дочь писателя), Идельбаев М.Х., Губайдуллина
Ф.Х., Султангареева Р.А.

Амир Гареев (1928-2008)

Председатель комиссии Мифтахов Р.Ф.

Члены: Аминев А.М., Гареева Ф. (вдова писателя), Шарипова А.В.
(Литературный музей), Камалов Р.А.

Буранбай Искужин (1952-2009)

Председатель комиссии Тапаков Х.Н.

Члены: Котлахметов А.М., Ишемгужина А., Яхина А., Макулова З.Б.
(дочь писателя).

Мунир Ишбулатов (1935-2010)

Председатель комиссии Иргалин Х.А.

Члены: Ишбулатова Р.Х. (вдова писателя), Ниатшин Т.А., Нуриев
М.Г., Галимов Ф.М.

Леонид Лушников (1929-2010)

Председатель комиссии Паль Р.В.

Члены: Павлов Б.Н., Баннов Г.Е., Филиппов А.Л. (Леонидов),
Лушникова Г.И. (вдова писателя).

Фаик Мухаметзянов (1921-2009)

Председатель комиссии Салимов М.Ш.

Члены: Муллагалиева С.Ф. (дочь писателя), Поварисов С.Г.,
Шафиков Р.З. (зам. главы администрации Бураевского района),
Шарипова А.В. (Литературный музей).

Рашит Назаров (1944-2006)

Председатель комиссии Мифтахов Р.Ф.

Члены: Бикбаев Р.Т., Асадуллина А.Н., Аминева Малика, Янышев
Ф.Ф. (директор Дома-музея М. Гафури).

Зайни Рафиков (1923-2006)

Председатель комиссии Кузбеков Ф.Т.

Члены: Шарипов С.Н., Кусмаева М, Ниатшин Т.А.

Суфиян Сафуанов (1931-2009)

Председатель комиссии Сабитов Р.М.

Члены: Каримов М.Н., Амиров Р.К., Нигматуллин А.З., Сафуанов Ф.С. (сын писателя).

Дина Талхина (1952-2007)

Председатель комиссии Асадуллина А.Н.

Члены: Хамматова Г.Я., Галеева Г.Г., Хафизова Н. (секретарь), Губайдуллина Ф.Х.

Раис Туляков (1959-2007)

Председатель комиссии Утябаев А.Г.

Члены: Абдуллина Л.Х., Ишкинин Г.Г., Шарафутдинов Д.М., Юлдашбаев А.Р.

Зиннур Ураксин (1935-2007)

Председатель комиссии Надергулов М.Х.

Члены: Ураксин Ю.З. (секретарь), Ишбердин Э., Хисамов Г.А., Ураксина Р.М.

Рамазан Шагалиев (1935-2010)

Председатель комиссии Нугуманов Б.М.

Члены: Вильданов Э.А., Хафизов М.И. (г. Челябинск), Мифтахов Р.Ф., Шагалиев У.Р. (сын писателя).

Газим Шафиков (1939-2009)

Председатель комиссии Киньябулатов И.Л.

Члены: Назаров Х.М., Утябаев А.Г., Шафикова Р.С. (вдова писателя), Муратова Г.С. – генеральный директор Литературного музея.

Зубаржат Янбердина (1945-2009)

Председатель комиссии Акбашев К.М.

Члены: Кинзябаев Р.М., Кутлугильдина З.С., Минлебаева С.Р., Назарова Залида (дочь З. Янбердиной).

Всего: 19 человек.

СОДЕРЖАНИЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН	3
БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҒЫНЫҢ ДӘҮЛӘТ ГИМНЫ...4	
I. НОВОЕ ВРЕМЯ И НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА. Отчетный доклад председателя правления СП РБ Рауиля Бикбаева на XV съезде Союза писателей Башкортостана	5
II. РАЗВИВАЯ ВСЕ ЖАНРЫ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. Информация о XIV съезде писателей Башкортостана.....	28
III. ОТЧЕТЫ ТВОРЧЕСКИХ СЕКЦИЙ И ЛИТЕРАТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ	33
IV. О РАБОТЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПИСАТЕЛЬСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ	60
V. ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ РЕСПУБЛИКИ (хроника 2006-2010 гг.).....	72
VI. ПИСАТЕЛИ, УДОСТОЕННЫЕ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ НАГРАД (литературные премии, почетные звания – с апреля 2006 г. по январь 2011 г.).....	198
VII. ИЗДАНО МЕЖДУ СЪЕЗДАМИ.....	203
VIII НОВОЕ ПОПОЛНЕНИЕ В РЯДАХ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ	217
IX. УШЕДШИЕ ИЗ ЖИЗНИ, НО НЕ ЗАБЫТЫЕ НАМИ	218

ПИСАТЕЛЬ И ВРЕМЯ

Летопись общественно-культурной и творческой деятельности
Союза писателей РБ между XIV – XV съездами
(2006-2010 гг.)
на русском и башкирском языках

Составитель -
старший литературный консультант Союза писателей РБ
Низамов Рашит Зияфетдинович

Компьютерный набор: Л.А.Хажиева

Редакторы:
Л.Ю. Королева
А.М. Сафонова
Э.И. Магасумова

Оформление, верстка: *И.В. Пономарев*

Vagant 2011

Подписано в печать 27.03.2011. Формат 60X84/16.
Компьютерный набор. Гарнитура Times.
Усл. печ. л. – 13,9. Уч.-изд. л. – 13,7. Тираж 500 экз.
Заказ № 275.

ООО «Вагант»
450076, г.Уфа, ул. Коммунистическая, 22 а
E-mail: vagantsv@gmail.com

