

Hirofumi Yoshida

direttore

Hirofumi Yoshida, nato nel 1968, ha studiato direzione d'orchestra con i maestri Yasuhiko Shiozawa, Jun'ichi Hirokami e Yujiro Tsuda al Tokyo College of Music, dove si è anche specializzato in pianoforte, contrabbasso e musicologia.

Negli anni 1994 e 1995 ha studiato al Wiener Meister Kurse tenuto alla Hochschule fuer Musik a Vienna con i maestri Hans Graf e Julius Kalmar ottenendo il diploma finale. Nel 1996 ha seguito il master dell'Accademia Musicale Chigiana a Siena con i maestri Myung-Whun Chung e Juri Temirkanov. Nello stesso anno ha vinto il premio al XIX "Master Players International Conducting Competition" in Italia.

Dal 1994 al 1999 è stato assistente del direttore del Tokyo Niki Kai Opera Theatre, dirigendo principalmente numerose produzioni d'opere di Mozart, "Die Zauberfloete", "Le nozze di Figaro", "Cosi fan tutte", ecc.

Nel 2000 è stato inviato in Germania dal Ministero della cultura giapponese in qualità di ricercatore. Ha studiato inoltre al Bayerische Staats Oper a Monaco di Baviera, al Nationaltheater Mannheim nell'omonima città ed infine al Malmö Opera and Music Theatre a Malmö in Svezia. E' qui che si è dedicato alle opere italiane "Aida", "Turandot", "Tosca", ed altre.

Si è occupato infine di varie produzioni di opere come assistente del direttore del Nationaltheater Mannheim e del Bayerische Staats Oper.

Nel 2001 si è candidato in finale all' East Asian regional round of "Maazel/Vilar Conductors Competition".

Nel 2002 è stato premiato all'Opera-Shinjinshou (premio come miglior giovane talento promettente) nell'"Opera Division of the Gotoh Memorial Cultural Award"; tale riconoscimento gli ha offerto la possibilità di studiare a Roma.

Nel 2003 ha ricevuto una borsa di studio dalla Fondazione Musicale di Rohm, che lo ha riconosciuto come uno dei più promettenti talenti tra i direttori d'orchestra. Nello stesso anno ha iniziato a studiare al Teatro dell'Opera di Roma e ad altri teatri italiani.

Nel maggio 2005 ha debuttato a Roma, dirigendo l'ensemble composto dai membri del Teatro dell'Opera di Roma, con "Cavalleria Rusticana" e "Rigoletto".

Finora ha diretto l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, l'Orchestra del Teatro Verdi a Trieste, l'Orchestra Concerts Lamoureux a Parigi, la Cadaquès Festival Orchestra a Cadaquès, l'Adygeyan Republic National Symphony Orchestra in Russia, la Hong Kong Sinfonietta in HK, la Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, la Tokyo Symphony Orchestra a Tokio, la New Japan Philharmony Orchestra ed altri ensembles.

Nel 2003 è stato chiamato ad occupare la carica di direttore principale ospite presso la Adygeyan Republic National Symphony Orchestra in Russia.

Dal 2004 è il direttore musicale dell'Ichikawa Opera a Ichikawa in Giappone.

Nella stagione 2005 ha diretto la Rumania-Transylvania Orchestra, al Budapest Concert Orchestra (MAV). Sempre nello stesso anno ha diretto il Concerto di gala commemorativo della XIV Gotoh Memorial Cultural Foundation con la Tokyo Philhamonic Orchestra.

Nella stagione 2006 ha diretto "Il concerto della notte" (della stazione televisiva Nippon) con la Yomiuri Nippon Symphony Orchestra. È dello stesso anno la prima esecuzione in Asia con l'Ichikawa Opera di *Edgar*. Inoltre ha diretto la Keio Wagner Society Orchestra alla Musikverein a Vienna, allo Smetana Hall di Praga. In aprile ha diretto uno spettacolo al Teatro Verdi di Trieste in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma.

Nella stagione 2007 ha diretto presso il Teatro Verdi di Trieste *La vida breve*, al Cluj-Napoca in Romania *Tosca*, al Cairo Opera House *Aida* e alle Terme di Caracalla alla stagione estiva del Teatro dell'Opera di Roma *Pagliacci*, come primo direttore d'orchestra giapponese.

Nella stagione 2008 ha eseguito *La Traviata* a Parigi, *Le Nozze di Figaro*, *The Tale of Genji* in Giappone, *Madama Butterfly* al Cairo e *Don Carlo* in Hong Kong.

È attualmente il direttore musicale all'Ichikawa Opera, professore associato del Toho College of Music e del corso di master nello stesso College. Risiede attualmente in Italia.

Dal gennaio 2010 ha avuto la nomina di Direttore Musicale del Teatro Sociale di Mantova.