



Türkiye



Türkiye

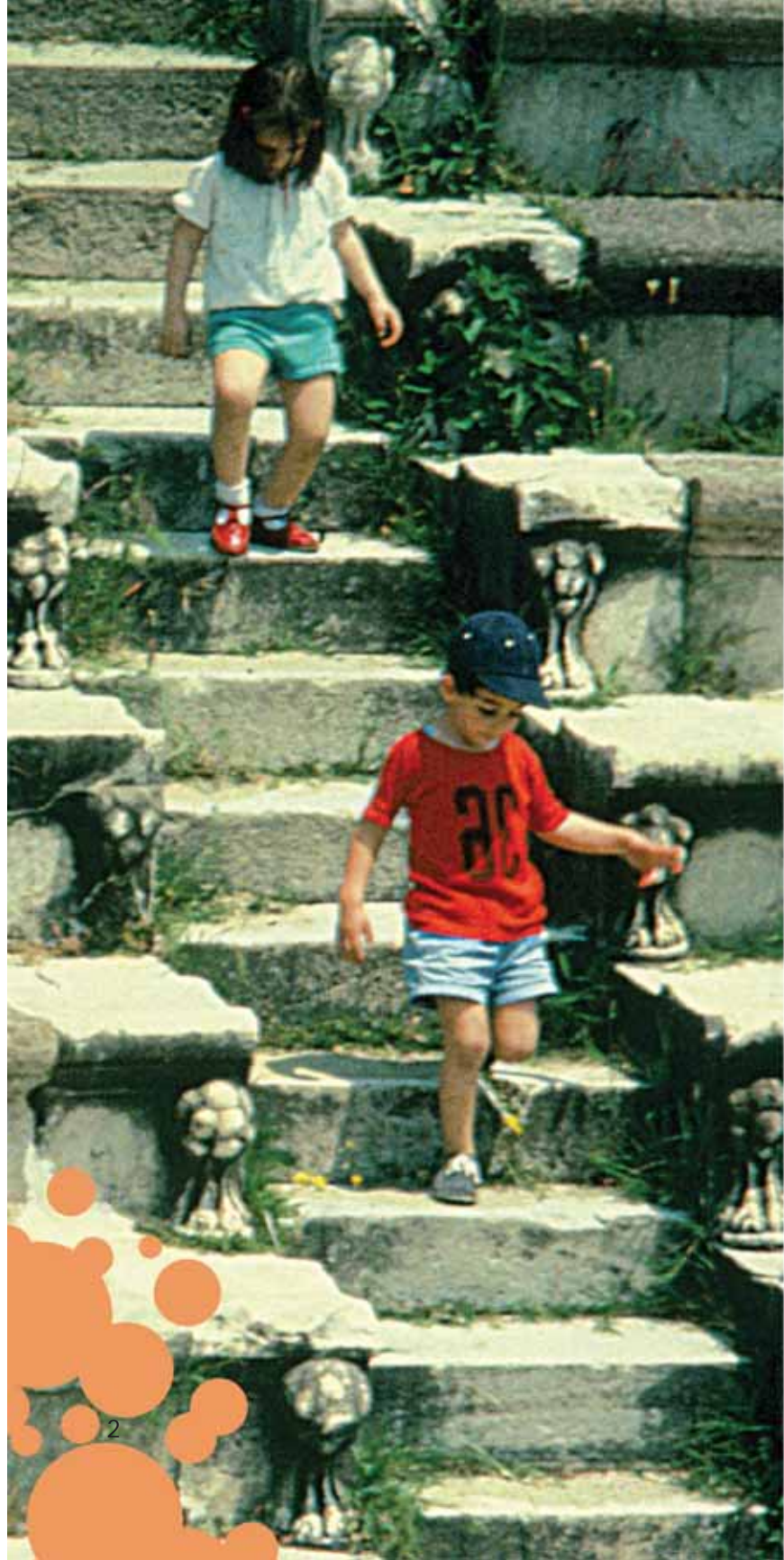
ANTTALYA





- Antalya'nın "yeryüzü cenneti", "Akdeniz'in incisi" ve "Türk Rivierası" adlarıyla da tanındığını,
- Asya ve Afrika topraklarındaki en görkemli ve en iyi korunmuş antik tiyatrunun Antalya'daki Aspendos Tiyatrosu olduğunu,
- Antalya'nın pek çok arkeolojik kent ve tarihi yapının yanı sıra kilometrelerce uzanan sahiliyle birçok şelale ve mağarayı da barındırdığını,
- Dünya genelinde 35 milyon kişi üzerinde müşteri memnuniyetine dayalı olarak yapılan bir araştırmaya göre dünyanın en iyi 100 oteli arasında Antalya'dan 15 otelin bulunduğu,
- Antalya'daki uluslararası standartlardaki golf kulüplerinin dünyaca ünlü golfçülerin tercihleri arasında olduğunu,
- Antalya'nın Attalos'tan sonra Kleopatra, Hadrian gibi pek çok kraliçe ve imparator tarafından ziyaret edildiğini,
- Antalya Müzesi'nin sergilediği antik heykeller sayesinde dünyanın en önemli müzelerinden biri olduğunu,

Biliyor muydunuz?





Tarih, mit ve efsane fısıldayan antik kentlerin, huzur veren yemyeşil ormanların ve Akdeniz'in ışıltılı sularının bir araya geldiği turkuaz sahil Antalya, deniz, kum ve güneşin kucağında ve ötesinde bir tatil için en iyi tercih! Eşsiz güzellikteki koyları ve yaylaları, tarihin ötesine alıp götüren kültürel mirası, tertemiz plajları, konforlu marina ve otelleri, renkli eğlence mekanları ve sanat dolu festivalleri ile Antalya, konuklarına sınırsız seçenekler sunan bir turizm destinasyonu. Gün boyunca güneşlenmek, doğa sporlarıyla doğanın enerjisini hissetmek, zengin flora ve faunaya sahip milli parkları, antik kentleri, müzeleri ve Kaleiçi'ni keşfetmek, dağların ve Akdeniz'in sakin koylarının gizeminde kaybolmak; gece ise açık havada opera izlemenin keyfine varmak, Türk Mutfağı'nın eşsiz lezzetlerini tatmak ve partilerde doyasıya eğlenmek bu seçeneklerden bazıları. Ayrıca konuksever insanlarla tanışmak da Antalya tatilinin güler yüzlü bir parçası.



## Tarihçe

Antik Çağda Akdeniz kıyısında “Pamphilya” olarak adlandırılan bölgede yer alan Antalya'nın tarihöncesi kalıntıları Paleolitik Döneme kadar uzanmaktadır. Hititler Döneminde bu toprakların, “Arzava Memleketleri” olarak adlandırılan yer olduğu kabul edilmektedir. M.Ö. 13. yüzyıl sonlarındaki “Kavimler Göçü” sonucunda Hitit İmparatorluğu'nun yıkılması ile Antalya ve civarı kent devletçiklerinden oluşan bir siyasi yapıya bürünmüştür. 560-546 yılları arasında Lidyalılar, bu tarihten sonra

ise Lidya Devleti'ni yıkan Persler bölgede hakimiyet kurmuştur. Bu durum İskender'in Anadolu'yu ele geçirdiği 334-333 yıllarına kadar sürmüştür. M.Ö. 323'te İskender'in ölümünden sonra, onun generallerinden

Antigonos'un payına düşen bölge, 301 yılındaki İpsos Savaşı'ndan sonra sırasıyla Ptolemaioslar ve Seleukoslar'ın yönetiminde kalmıştır. M.Ö. 2. yüzyılda



Antalya Müzesi

Bergama Kralı Attalos, krallığının güney ve güneybatı kıyılarını güvence altına almak ve bir donanma üssü oluşturmak amacıyla "Attaleia" kentini kurmuştur. Bergama Krallığı'nın M.Ö. 133 yılında tarih sahnesinden çekilmesiyle Attaleia kısa süreli bir bağımsızlığın ardından korsanların eline geçmiş, ardından M.Ö. 77'de Roma İmparatorluğu topraklarına dahil olmuştur. M.Ö. 67'de Pompeius'u, M.S. 130'da ise Hadrian'ı ağırlayan liman kenti Attaleia, 7. yüzyıldan sonra Selçuklular ve Bizanslılar arasında sık sık el değiştirmiş, 1207'de I. Gıyaseddin Keyhüsrev kenti Selçuklu topraklarına katmıştır. 1391 yılında Yıldırım Beyazıt tarafından Osmanlı topraklarına katılan Antalya, Selçuklular ve Osmanlı İmparatorluğu dönemlerinde mimari ve kültürel açıdan önemli gelişmeler kaydetmiştir.

Antalya'nın kuruluşuna dair bir de efsane anlatıla gelir: Bu efsaneye göre II. Attalos bir gün emrindekileri toplar ve "Gidin bana yeryüzü üzerinde öyle bir yer bulun ki, bütün kralların, bütün hükümdarların gözü kalsın; gidin ve bana yeryüzü cennetini bulun." diyerek onları ülkenin dört bir yanına salar. Aylar boyu diyar diyar dolaşan askerler pek çok güzellikle karşılaşmalarına rağmen bir türlü krallarını memnun edecek cennet güzelliğinde bir yer bulamazlar; ta ki bugünkü Antalya'nın bulunduğu topraklara gelene dek... Burada gördükleri eşsiz doğal güzellikler karşısında krallarının tarif ettiği cennetin burası olduğunu düşünürler. Vakit kaybetmeden Bergama'ya dönüp krallarına cenneti buldukları haberini verirler. Bunun üzerine Attalos bölgeyi bir



de kendi görmek ister. Askerlerin peşi sıra kral, Akdeniz kıyılarına doğru yola koyulur. Sonunda, çam ağaçlarıyla kaplı Toros Dağları'nın eteklerinden görünen masmavi Akdeniz'e ulaşır. Deniz ve gök mavisinin bakir ormanların yeşiliyle buluştuğu, incecik kumlu kıyıların altın sarısına büründüğü bu bölgenin büyüüne o da kaptırır kendini. Dünyanın en güzel yeri olduğuna ikna olduğu noktaya derhal bir kent kurulmasını emreder. Kurulan kente de krala ithafen "Attaleia" (Attalos'un şehri/yurdu) adı verilir.

Sonraları, tarihe damgasını vurmuş pek çok kişi ve gezgin gelir buralara; Kraliçe Kleopatra'dan Hadrian'a,

Alaaddin Keykubat'tan Atatürk'e...

Ve söz birliği etmişçesine

Antalya'nın adeta bir cennet olduğu görüşünde birleşirler.

Attalos'un "yeryüzü cenneti", sıfatını yakıştırdığı yöreyi

Atatürk, "dünyanın en güzel yeri" olarak tarif eder. Evliya

Çelebi'den öğrendiğimiz kadarıyla yabancılar ona olan hayranlıklarını, o dönemdeki adı Adalya'yı

kullanarak, "Ah

Adalya" nidasıyla dile getirirler. Günümüzde

ise Antalya, "Akdeniz'in incisi" ve "Türk Rivierası"

gibi unvanlarıyla

dünyanın en

gözde turizm

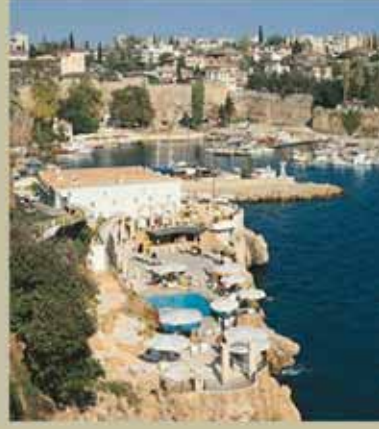
merkezlerinden

birdir.









## Kaleiçi

Modern şehir ile antik yerleşimin iç içe bir görünüm sergilediği Antalya'da eski kent merkezi Kaleiçi, içten ve dıştan surlarla çevrilidir. İki bin yılı aşkın süre yaşamış tüm uygarlıkların ortak eseri olan ve bugün bir kısmı ayakta kalabilmiş bu surlarda 80 burç bulunmaktadır. Surların çevrelediği alanda ise limandan yukarıya doğru uzanan dar sokaklar etrafına dizilmiş geleneksel Antalya evleri vardır. Bir cephesi sokağa bakan diğer cephesi ise bahçeye açılan iki veya üç katlı evler eski Antalya'nın atmosferini mükemmel bir şekilde yansıtır.

Kaleiçi antik liman ise bugün modern bir yat limanı olarak kullanılıyor. Yat limanı ve eski kent bir bütün halinde izlendiğinde muhteşem bir manzara ortaya çıkıyor. Pek çok ressam, yazar ve şair eserlerini verirken bu manzaradan esinlenmiş.



Günümüzde koruma altına alınmış olan Kaleiçi'nde yapılan restorasyon projesi ile Kültür ve Turizm Bakanlığı, 1984'te FİJET (Uluslararası Turizm Yazarları Birliği) tarafından Altın Elma Turizm Oskarı'na layık görülmüş. Otel, pansiyon, restoran ve bar gibi çeşitli konaklama, yeme-içme ve eğlence tesislerine dönüştürülmüş tarihi yapılarıyla da Kaleiçi, kentin kalbi konumunda. Bu nedenle de en çok ziyaret edilen yerlerden. Tarihi yapıların tamamını yürüyerek gezebilirsiniz. Bu arada hediyelik eşya ve yöresel ürünlerin satıldığı dükkanları hatırlatmadan geçmeyelim. Buralarda dostlarınıza götürmek isteyeceğiniz, ilgi çekici şeyler bulabilirsiniz.



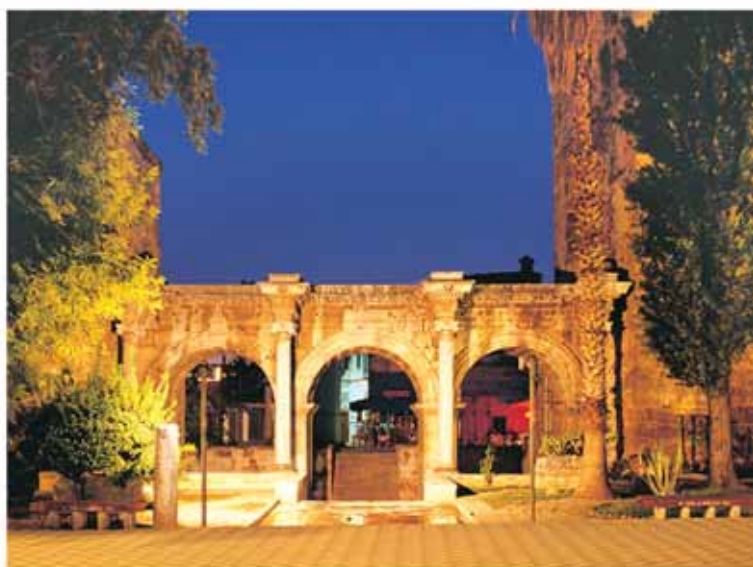


## Hadrian Kapısı

Antalya'daki en iyi korunmuş tarihi yapılardan birisidir. M.S.130 yılında Roma İmparatoru Hadrian adına inşa edilmiştir. Şehir surlarının zamanla kapının dış kısmını kapatmasıyla kapı uzun yıllar kullanılmamış ve bu sayede günümüze değin yıkılmadan gelebilmiştir. İki katlı inşa edilmiş Hadrian Kapısı'nda yuvarlak kemerli üç adet kapı açıklığı vardır. Sütunları hariç beyaz mermerden yapılmış eser, oyma ve kabartma süslemelerle bezenmiştir. Kapının iki tarafında iki kule yer almaktadır. Güneydeki Julia Sancta Kulesi Hadrian devrinde sade, blok taşlardan inşa edilmiştir. Kuzeydekinin ise, alt kısımları Antik Çağda, üst kısmı Selçuklular zamanında yapılmıştır.

Bir yönünde modern kent, arkasında eski Antalya ve yanlarında kulelerle Hadrian Kapısı, Antalya'nın geçmişe açılan bir penceresidir adeta. Çağlar boyu birbirinin ardı sıra yaşamış medeniyetlere ait kalıntıların uyum içinde kaynaşmasını simgeleyen kapının önünde durup, etrafı izleyebilir ve zaman tüneline keyifli bir yolculuk yapabilirsiniz.



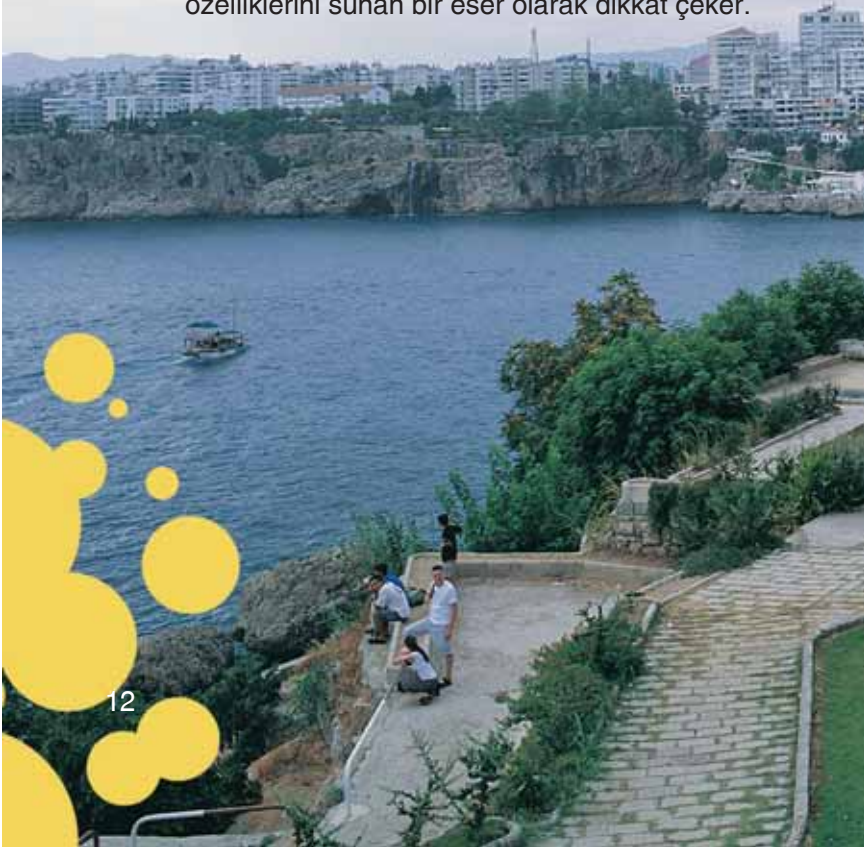


### **Hıdırlık Kulesi**

Kara surlarının en güneydeki başlangıç noktasında, alt kısmı kare, üst kısmı silindirik şeklinde olan bir kuledir. İçerisinde kare şeklinde büyük bir kütle mevcut olan kulenin, bu özelliği nedeniyle savunma amacıyla ya da işaret ateşi yakılmak suretiyle haberleşmeyi sağlamada kullanıldığı sanılmaktadır.

### **Kesik Minare Cami**

Yapının tarihi daha eskilere uzanmakla birlikte Osmanlı Sultanı II. Beyazıt'ın oğlu Şehzade Korkut tarafından cami olarak düzenlenmiş ve bir minare eklenmiştir. 19. yüzyılda çıkan bir yangında minaresinin ağaç olan üst kısmı yanmış ve geriye kalan kısmının görünümü dolayısıyla "Kesik Minare" adı ile anılmaya başlanmıştır. Kesik Minare Cami günümüzde ziyaretçilere aynı yapı içinde Antik Çağ, Selçuklu ve Osmanlı dönemlerinin mimari özelliklerini sunan bir eser olarak dikkat çeker.







Hıdırlık Kulesi

### **Yivli Minare Külliyesi**

Kalekapısı Sempti'nde Selçuklu Döneminden kalma eserlerin oluşturduğu bir külliye'dir. Külliye'de Yivli Minare, Yivli Minare Cami, Gıyaseddin Keyhüsrev Medresesi, Nigar Hatun Türbesi, Zincirkıran Türbesi, Mevlevihane ve Selçuklu Medresesi gibi yapılar bulunmaktadır.

**\*Yivli Minare:** Antalya'daki ilk İslam yapılarından biri olan Yivli Minare, 13. yüzyıla ait bir Selçuklu eseridir. Kaidesi kesme taştan, gövde kısmı tuğla ve firuze renkli çinilerden yapılmıştır. Gövdesinde dikey 8 yiv bulunan minare, günümüzde Antalya kentinin sembolü durumundadır. 90 basamaklı bir merdiven ile çıkılmakta ve yaklaşık 38 m yüksekliğindedir.

**\*Yivli Minare Cami:** Minare'nin hemen batısındaki Yivli Minare Cami ise, Anadolu'da çok kubbeli olarak inşa edilmiş cami türünün en eski örneğidir. Üst örtüde 6 tane yarım küre biçimli kubbe dikkat çeker. Selçuklu Dönemi mimari tarzını yansıtsa da yapıda farklı dönemlere ait devşirme malzeme kullanıldığı anlaşılmaktadır.

**\*Gıyaseddin Keyhüsrev Medresesi:** 1239 tarihinde Atabey Armağan tarafından Gıyaseddin Keyhüsrev adına yaptırılmıştır. Bu medresenin karşısında 13. yüzyıla tarihlenen başka bir Selçuklu Medresesi kalıntıları da yer almaktadır.

**\*Nigar Hatun Türbesi:** Yivli Minare Cami'nin kuzeyinde altıgen planda yapılmıştır. Osmanlı mimarisi tarzında, sade görünümlü türbe 1502 yılından kalmadır.

Yivli Minare Cami







Karatay Medresesi

**\*Zincirkıran Mehmet Bey Türbesi:** Yivli Minare'nin kuzeyinde, üst bahçede yer alır. Yaşamı boyunca Antalya için büyük mücadeleler vermiş olan "Zincirkıran" unvanlı Mehmet Bey için 1377 yılında inşa edilmiştir. Genel görünümü itibarıyla Selçuklu tarzını yansıtan yapıda Osmanlı türbeleri özelliği olarak sade bir dış yüzey, pencereler ve iç mekanda aşağı seviyede bulunan mezarlar dikkat çeker.

**\*Mevlevihane (Antalya Devlet Güzel Sanatlar Galerisi):** Zincirkıran Türbesi'nin hemen batısındadır. Kitabesi kaybolmuş olmakla birlikte 1255 tarihinde Alaaddin Keykubat tarafından yaptırıldığı sanılmaktadır. Çeşitli onarımlar geçirerek bugüne ulaşabilmiş yapı, 18. yüzyılda Mevlevihane olarak kullanılmaya başlanmıştır. Günümüzde ise "Antalya Güzel Sanatlar Galerisi" olarak sanatseverlerin ilgisini çekmektedir.



Tekeli Mehmet Paşa Camisi

### **Tekeli Mehmet Paşa Camisi**

Saat Kulesi'nin arkasında yer alan Tekeli Mehmet Paşa Camisi, Osmanlı İmparatorluğu Döneminde, 16. yüzyıl sonlarında yaptırılmıştır. Kareye yakın bir planın uygulandığı yapıda, büyük bir merkezi kubbe ve yan yana dizilmiş üç küçük kubbe üst örtüyü oluşturur. Moloz ve kesme taştan inşa edilmiş cami, çeşitli zamanlarda gerçekleşen onarımlarla günümüze ulaşmıştır.

### **Karatay Medresesi**

Yat limanı üzerinde Karadayı Sokağı'nda bulunan medrese, 1250 yılında Selçuklu Veziri Celaleddin Karatay tarafından inşa ettirilmiştir. Medrese, tip olarak iki eyvanlı medreseler grubuna girer. Cami özelliği de gösteren yapının mihrabı, Selçuklu taş işçiliğinin zengin geometrik motifleriyle süslüdür.



### **Antalya Müzesi**

Kendine özgü koleksiyonları ile dünyanın sayılı müzeleri arasında yer alan Antalya Müzesi'nde bölgenin tüm tarihini aydınlatan seçkin eserler sergilenmektedir. 1988 yılında "Avrupa Konseyi Özel Ödülü"nü almış olan müzedeki sergi salonları, konularına göre ve kendi içlerinde kronolojik olarak düzenlenmiş ve böylelikle bölgenin geçmişindeki tüm kültürel detaylar verilmeye çalışılmıştır. Eserler arasında döneminin en güzel örnekleri olmaları dolayısıyla ilginizi çekebilecek pek çok başyapıt mevcuttur.

Müzedeki kendilerine ayrılan salonlarda tarih öncesi döneme ait buluntular, imparator heykelleri, mozaik ve ikonalar, mermer portreler, lahitler, seramikler, sikkeler ve Selçuklu ve Osmanlı dönemlerinden çeşitli etnografik eserler sergilenmektedir.

Doğa Tarihi ve Prehistorya Salonu'nda Jeolojik zamanlarda yaşamış çeşitli





canlıların fosillerinden Tunç Çağına değin Karain, Hacılar, Bademağacı, Karataş-Semayük gibi arkeolojik merkezlerde yapılan kazılardan elde edilmiş eserler vardır. Salonda, ölü hediyeleri ile birlikte sergilenen bir küp mezar ayrıntıya önem verenlerin dikkatini çekecektir. Ölüye sunulan hediyelerin de görülebildiği bu mezarda, insanın ana karnındaki duruşu (hoker) ile küp içinde aldığı pozisyonun benzerliği, dönemin inançlarından kaynaklanan bilinçli bir davranış olarak nitelendirilmektedir.

İmparatorlar Salonu'nda M.S. 2. ve 3. yüzyılda hüküm sürmüş ünlü Roma imparatorlarından, Traian, Hadrian ve Septimius Severus'a ait heykeller sergilenmektedir. Perge kazılarında bulunmuş bu görkemli heykellerin kentin yerel heykeltıraşlık atölyelerinde M.S. 2. ve 3. yüzyıllar civarında üretilmiş olduğu kabul edilmektedir.



Müzede Roma Döneminde yapılmış kopya heykeller de mevcuttur. Antik Çağda Antalya civarındaki Perge ve Side gibi çeşitli kentlerde heykeltıraşlığın oldukça gelişmiş bir sanat dalı olduğu biliniyor. Özellikle de Roma Döneminde, önceki dönemlerde yapılmış başyapıtlara duyulan hayranlık sonucunda pek çok önemli heykeltıraşlık eseri kopya edilmiş. Yine de heykellerdeki çeşitli sanatsal üslupları ayırt etmek çok güç değil. Özellikle kadın ve erkek portrelerinin bazıları kişisel özelliklerin vurgulandığı gerçekçi üslubu yansıtırken, bazıları idealize bir üslupta işlenmiş.

Müzede sergilenen farklı tiplerdeki lahit, mezar steli, ve bunlara ait parçalar Anadolu ve Akdeniz kültürlerinin gömü gelenekleri ve estetik zevklerini yansıtıyor. Bunlar genelde yöresel eserler olmakla birlikte, ham maddeleri kaliteli mermer yataklarıyla



nl Marmara Adası ve Afyonkarahisar yakınlarındaki İncehisar ocaklarından getirilmiş. Bu taşlar emek ve ustalıkla bir dantel gibi işlenmiş.



Antalya Müzesi'nin mozaikleri de oldukça ilgi çekicidir. Seleukeia Antik Kenti'nin agorasında bulunmuş olan "Filozoflar Mozaiği" bunlardan biri. Mozaiğin bordrlerine dikkat edildiğinde, Antik ağın ünlü hatip, filozof ve matematikçilerinin resmedildiği görülüyor.

Mze'de Arkaik Dönemden Osmanlı Döneminde değin geniş bir yelpazeye dağılan sikkeler, sualtında bulunmuş eserler, ikonalar, define ve takılar da var. Ayrıca, Aziz Nicholas'a ait olduğu sanılan kemik kalıntıları ziyaretçilerden büyük ilgi görüyor. Osmanlı sanatı önekleri bakımından oldukça zengin olan Antalya Müzesi'ndeki hilye, naat, iczet ve katiğ gibi hat sanatı eserleri, tekke malzemeleri ve yöresel halılar da grlmeye değer eserlerdir.





### **Antalya Atatürk Evi Müzesi**

Antalya'yı üç kez ziyaret eden Atatürk, 6 Mart 1930'daki ilk ziyaretinde Lara Yolu üzerindeki Erenkuş mevkinde gelerek buradan denizi, sahilleri ve karla kaplı Beydağları manzarasını seyretmiş ve "Şüphesiz ki Antalya dünyanın en güzel yeridir" demekten kendini alamamıştır. Bugün de Antalya'yı ziyaret edenler, Atatürk'le aynı duygu ve düşünceleri paylaşıyor ve bu kentin doğal ve kültürel değerleriyle eşsiz bir yer olduğunu kabul ediyorlar.



Antalya'yı ziyaretleri sırasında Atatürk'e tahsis edilmiş olan köşk onun anılarını yaşatmak üzere müzeye dönüştürülmüştür. Dikdörtgen planlı ve iki katlı köşk, 1986 yılından beri Atatürk Evi Müzesi olarak hizmet vermektedir. Köşkün alt katında, Atatürk'ün Antalya ziyaretleri ile ilgili resim sergisi, Atatürk ve Antalya konulu belgesellerin izlenebileceği barkovizyon odası, yemek odası ve büro; üst katında ise Atatürk'ün kişisel eşyalarının sergilendiği oda, çalışma odaları, yatak odası ve çeşitli hatıra paraların sergilendiği ayrı bir bölüm yer almaktadır.



Termessos Antik Kenti

## Antik kentler

Antalya bir antik kent cennetidir adeta. Neresinde olursanız olun, yakın çevrenizde mutlaka görülmeye değer bir antik yerleşim yeri vardır. Bu nedenle tarih ve arkeolojiye düşkün olanların ve sanat tutkunlarının Anadolu'daki en önemli uğrak yerlerinden biridir. İyi bir kültür turu yapmak için belli bir gezi planı dahilinde sıralama yapmanız gerekebilir. Tatil süreniz kısıtlıysa ve tümünü gezemeyeceğinizi düşünüyorsanız o halde nispeten daha tanınmış ve şehir merkezine de yakın olan bazı antik yerleşim alanlarını tercih edebilirsiniz. Tabi, dilerseniz bu gezinizi özel olarak düzenlenen kültür turlarına katılarak da gerçekleştirebilirsiniz.





Termessos Milli Parkı



Termessos Antik Kenti

### **Güllük Dağı (Termessos Antik Kenti)**

Antalya-Korkuteli karayolunun 24. kilometresinden sola tırmanan yol takip edildiğinde 1050 m. yükseklikte, Güllük Dağı (Termessos) Milli Parkı içindeki kalıntılara ulaşılır. Antik kent, sarp yamaçlardaki ormanlık alanda kurulu olması dolayısıyla iyi korunmuş ve günümüzde önemli bir turistik çekim merkezi halini almıştır.



Termessos Antik Kenti



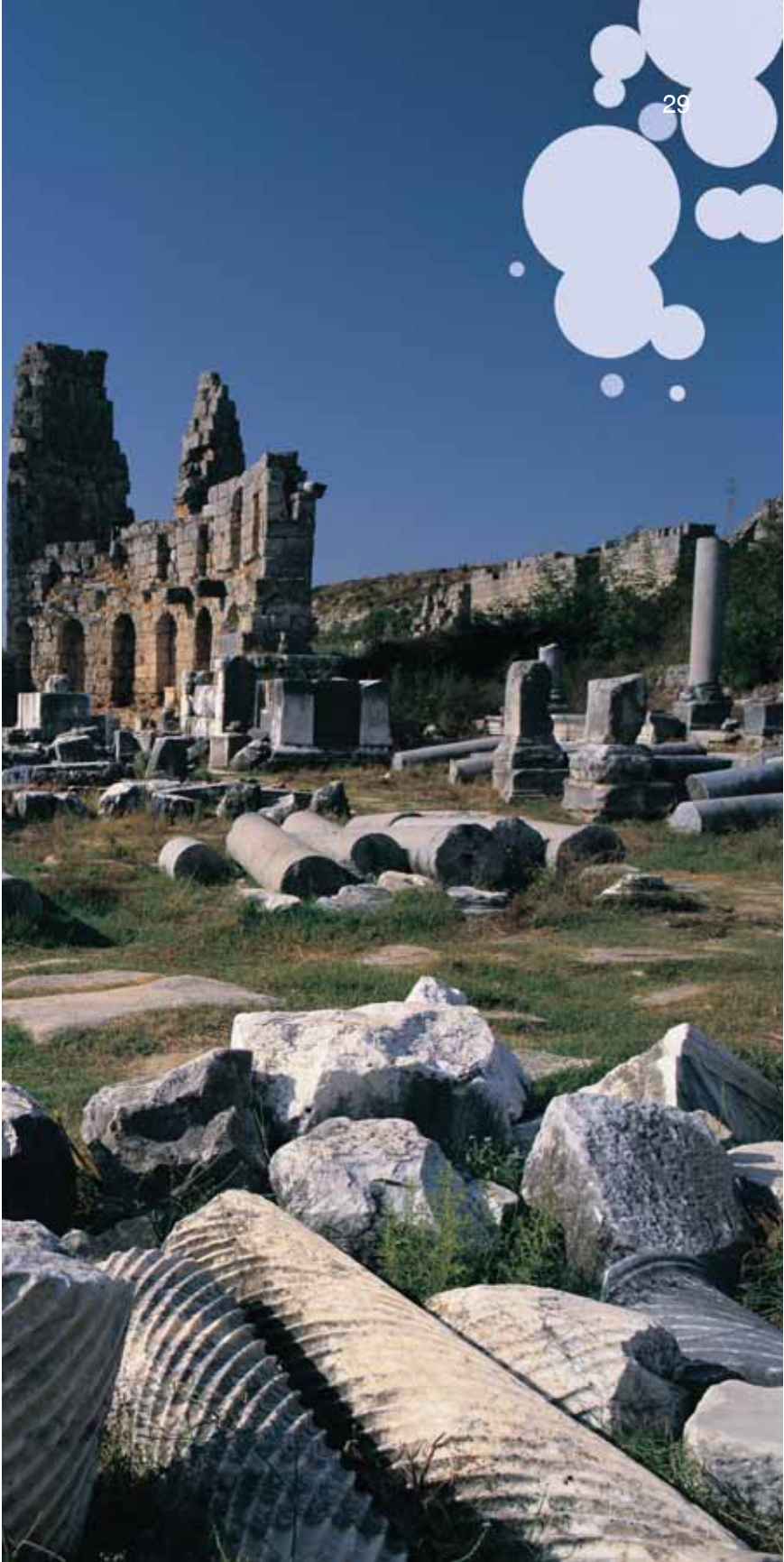
Antalya-Korkuteli karayolu üzerindeki Yenicekahve yakınlarında sur duvarı ile görölmeye başlayan kalıntılar Güllük Dağı zirvesine kadar yayılmıştır. Belli başlı yapılar arasında agora, tapınaklar, tiyatro, su sarnıçları, nekropol, sütunlu cadde, bouleuterion ve gymnasion sayılabilir. En görkemli yapı olarak ise tiyatro dikkat çekiyor. Tiyatronun büyük ölçüde korunmuş olan 4200 kişilik oturma sıralarında muhteşem bir manzarayı izleme imkanı var. Ormanlık bir alanı kapsayan Milli Park aynı zamanda tertemiz havası, zengin flora ve faunasıyla da eko-turizm açısından bölgenin önemli bir cazibe merkezidir.



Perge Antik Kenti











### **Aksu (Perge)**

Perge Antik Kenti, Antalya şehir merkezinin yaklaşık 17 km doğusundaki Aksu Bucağı sınırları içinde yer alır. Hitit Döneminde “Parha” adıyla varlığını sürdürdüğü kabul edilen kent, Roma Döneminde Anadolu'nun en düzenli kentlerinden birisi olmuş. Mimarisi ve mermer heykeltıraşlığıyla ünlü antik kentte yapılan kazılarda gün ışığına çıkarılmış olan heykeller Antalya Müzesi'ne günümüzde dünyanın en zengin heykel müzelerinden birisi olma özelliğini kazandırmıştır.

Doğu-batı ve kuzey-güney yönde uzanan iki ana cadde Perge kent planına esas teşkil ediyor. Yaklaşık 15.000 seyirci kapasitesine sahip tiyatro oldukça iyi korunmuş. Oturma sıralarının karşısına denk gelen zengin süslemeli sahne binası, iki katlı olarak M.S. 2. yüzyılda inşa edilmiş. Buradan ele geçen plastik eserler bugün Antalya Müzesi'nde “Perge Tiyatrosu Salonu”nda sergileniyor. Bu yontularda gözlenen mükemmellik, Perge'nin heykeltıraşlık konusundaki kendine özgü çizgilere sahip ekolünün çok güzel bir yansıması.





Perge Antik Kenti'nin bir diğer önemli yapısı olan stadyum, Türkiye'deki en iyi korunmuş antik stadyumlardan biridir. Tiyatronun kuzeyinde M.S. 2. yüzyılda inşa edilmiş stadyumun oturma sıraları yaklaşık 12.000 kişi kapasitelidir. Kentin Antik Çağdaki görkemini yansıtan diğer sosyal ve kültürel yapılar arasında dikdörtgen planlı agora,



yüksek kuleler, anıtsal çeşmeler, hamamlar ve sütunlu caddeler de sayılabilir.

Perge, Hıristiyanlık için de önemli bir yere sahiptir. Bu dinin en önemli figürlerinden biri olan Aziz Paul'un seyahatleri esnasında Perge'ye Aksu Nehri üzerinden ulaştığı bilinmektedir. İncil'de de bahsi geçen bu durum dolayısıyla nehir ve kent, Hıristiyanlığın kutsal mekanları arasında kabul edilmektedir.

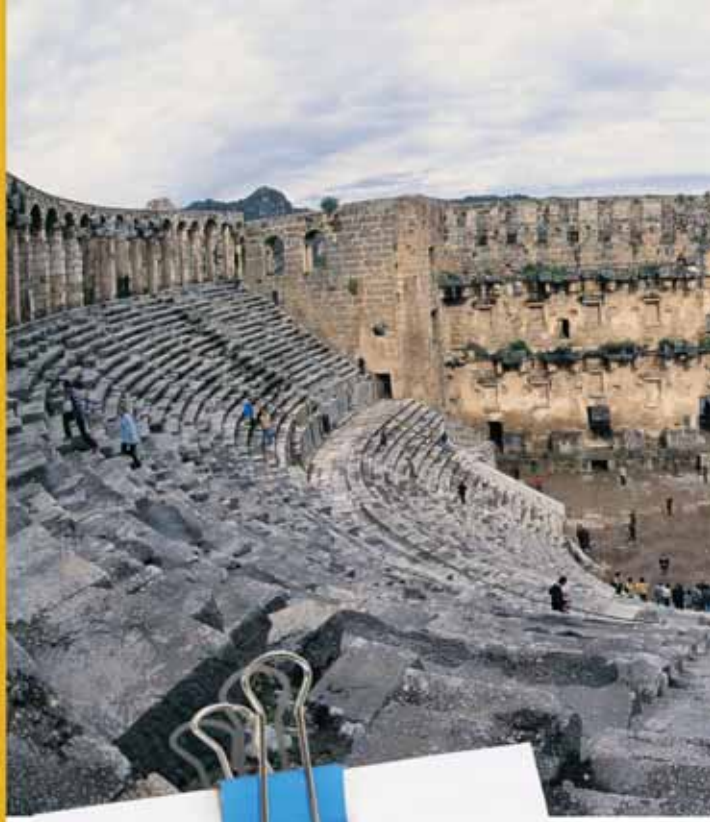
### **Asarköy/Yanköy (Sillyon)**

Pamphylia'nın iyi korunmuş mimari örneklerini bolca görebileceğiniz bir diğer antik kent Sillyon'dur. Antik Çağdan Selçuklu Dönemine kadar yerleşilmiş olduğu bilinen bu kent Perge'nin kuzeydoğusunda, ova ortasındaki bir tepe üzerinde yer alır. Alanya karayolunun 29. kilometresinden sola ayrılan stabilize bir yolla ulaşılan kalıntılar çoğunlukla tepe üzerindeki düzlükte ve hafif eğimli olan batı yönde dağılmış durumdadır. Kent kapısı da buradaki surlar üzerinde bulunur. Kaliteli taş işçiliği yansıtan surların yanı sıra konut kalıntıları, kilise, Selçuklu Döneminden kalma bir cami ve sarnıç gibi yapılar mevcuttur. Tepenin güneybatı eteğinde ise antik tiyatro ve odeon kuruludur.

### **Belkıs (Aspendos)**

Antalya'nın yaklaşık 48 km doğusunda, Serik ilçe sınırları içerisinde yer alan Aspendos, su kemerleri, tapınak ve stadyum gibi mimari eserlerinin yanı sıra Antik Çağda süs eşyası ve mobilya üretimi, at yetiştiriciliği ve ticareti ile tanınan bir kenttir. Bugün ise Aspendos denince akla ilk olarak dünyaca ünlü Aspendos Tiyatrosu gelmektedir:





"İtalya, Fransa, Dalmasya ve Afrika'da amfiteatrlar, Mısır ve Yunanistan'da tapınaklar, Girit'te saraylar görmüş olabilirsiniz. Antik Çağ'dan günümüze gelen kalıntılara belki doydunuz veya belki onlardan hiç hoşlanmadınız. Ama Aspendos'taki tiyatroyu görmediniz henüz."  
D.G. Hogarth

"... Bu, daha önce gördüğüm hiçbir şeye benzemiyor"  
G.E. Been

Gezginlerin hayranlıklarını bu sözlerle dile getirdikleri **Aspendos Tiyatrosu**, dünyanın en muhteşem ve iyi korunmuş antik yapılarından biri ve Roma'nın Asya ve Afrika'da inşa ettiği tiyatroların günümüze ulaşmış en diri ve en görkemli örneğidir. Yazıtından anlaşıldığına göre Roma İmparatoru Marcus Aurelius zamanında



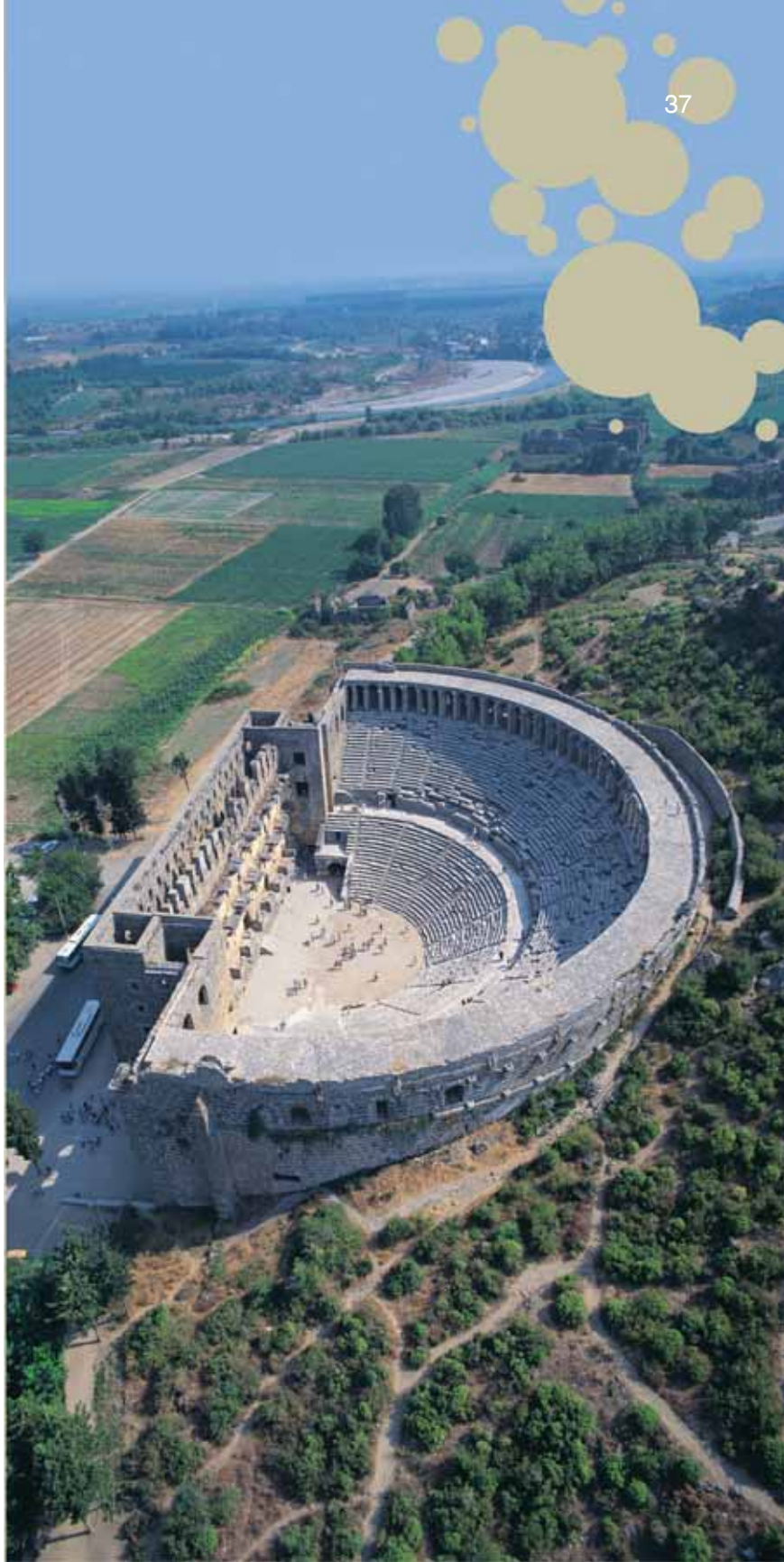


(161-180), Theodoros oğlu Mimar Zeno tarafından inşa edilmiştir. Sahne binası, taş döşemeli orkestrası ve yaklaşık 15-20 bin kişi kapasiteli oturma sıraları tiyatrunun ana unsurlarını oluşturmaktadır. Oturma sıralarının üst kısmı kemerli galerilerle çevrilmiştir. Antik mimarlığın ulaştığı doruk noktayı simgeleyen bu başyapıt, mükemmel bir plana ve akustik sisteme sahiptir. Dışa kapalı bir görünüm yansıtan yapının içerisinde, zemindeki orkestra bölümünde çıkartılan en küçük bir ses bile en üstteki galerilerden net olarak duyulabilmektedir. Bu konu tiyatrunun yapılış hikayesine de yansımıştır:

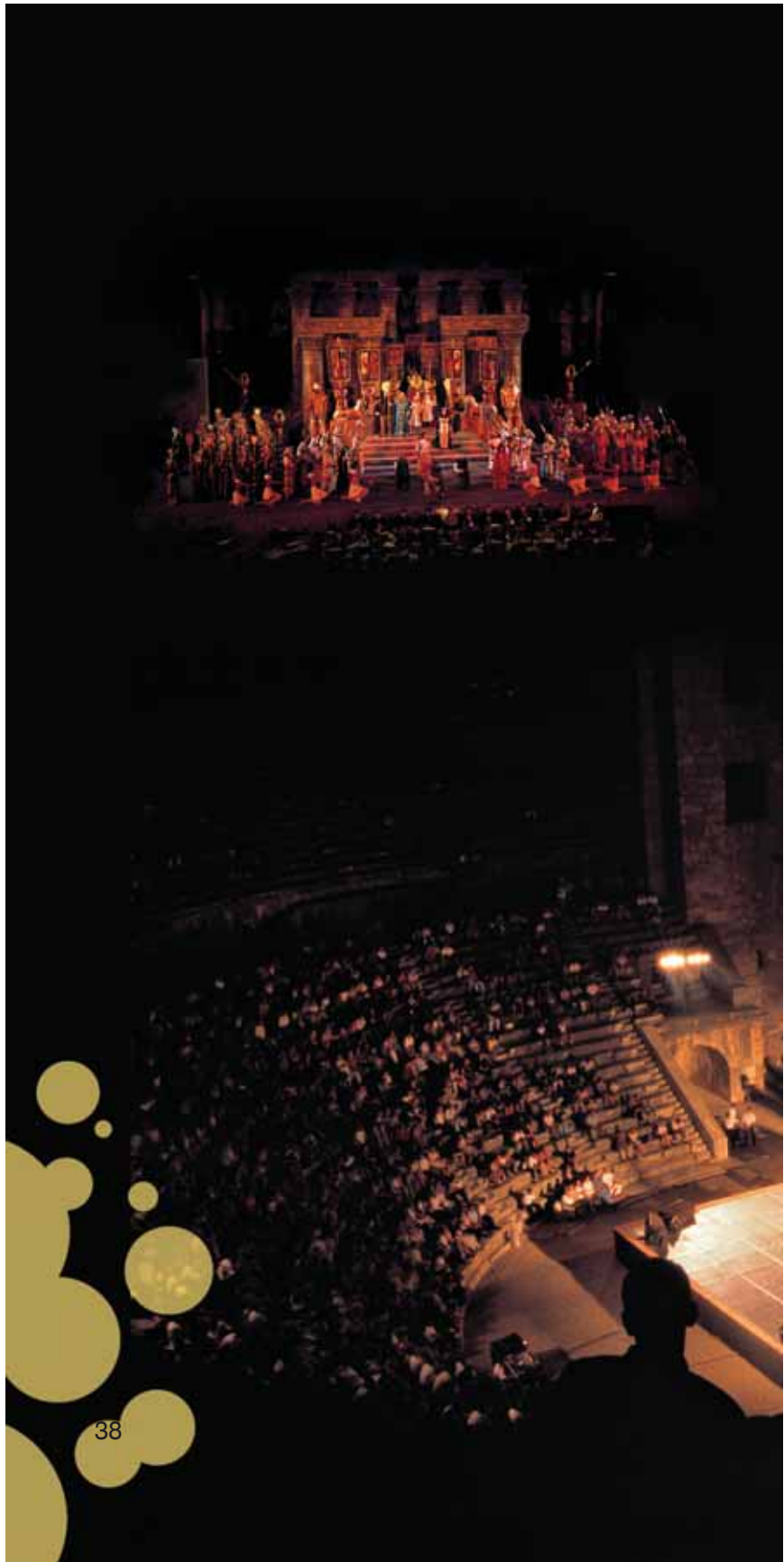
Bir zamanlar bölgeye hükmeden bir kral, güzeller güzeli kızını memlekete en faydalı işi yapacak olan kişiyle evlendirmeye karar vermiş. Kralın kızına pek çok kişi talip olmuş

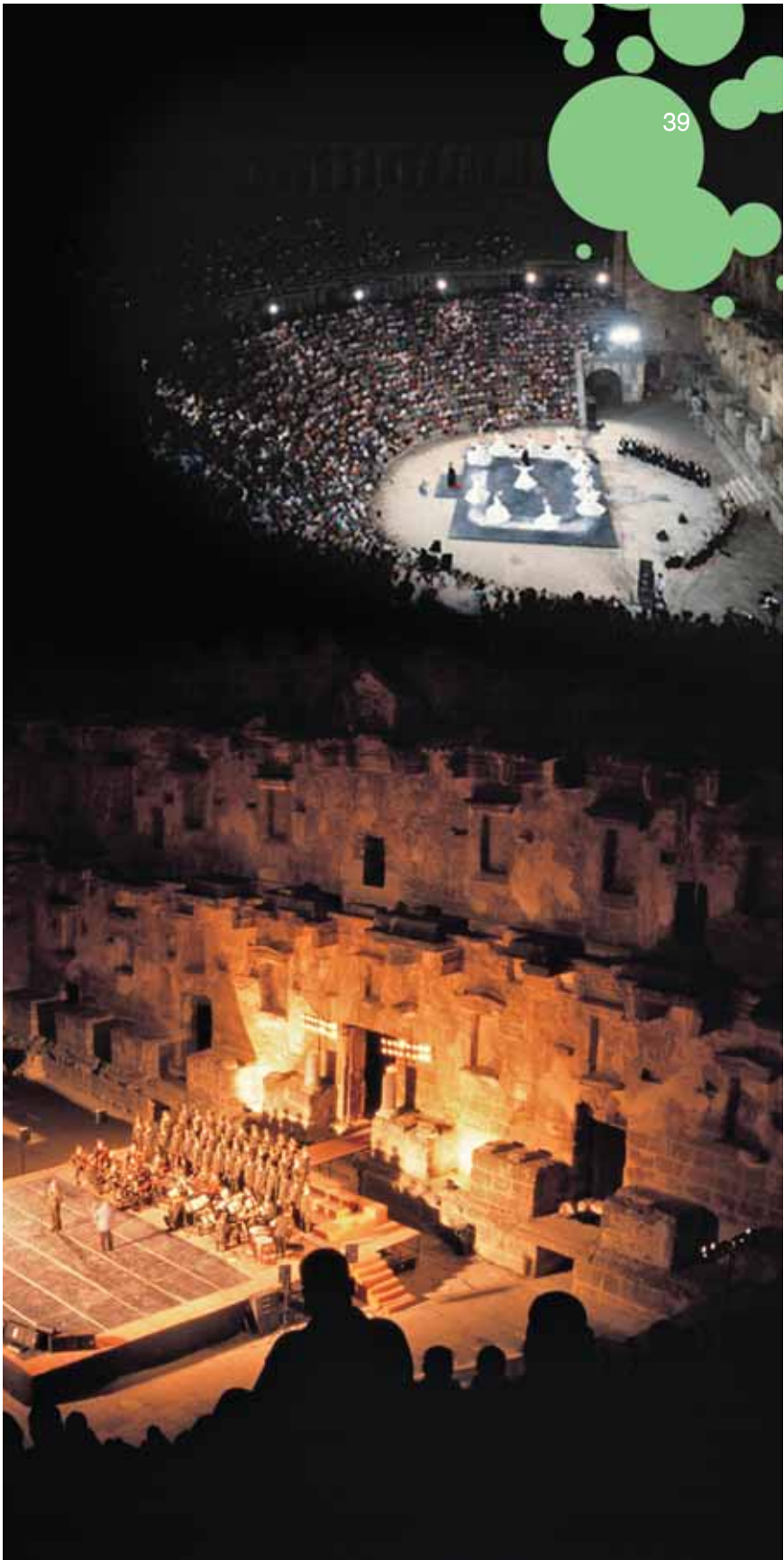
olmasına ama bunlardan yalnızca ikisi yaptıklarıyla kralın dikkatini çekebilmiş. Biri kilometrelerce uzaktan su getirmiş kente; diğeri ise muhteşem görünümlü bir tiyatro inşa etmiş. Kral önce, su kemerlerini inşa eden adama kızını vermeyi düşünmüş. Ancak kızı, diğeri gönlü vermiş olacak ki, babasını tiyatroyu tekrar görüp öyle karar vermeye ikna etmiş. Birlikte gitmişler tiyatroya ve kendi aralarında konuşarak oturma bölümünün en üst kısmına kadar çıkmışlar. Bu sırada aşağıda, orkestranın ortasında tiyatronun mimarı, kral ve kızının orada olduğundan habersiz, elleri arkasında, başı öne eğik vaziyette bir yandan geziniyor, bir yandan da “Kralın kızı benim olmalı, kralın kızı benim olmalı...” diye mırıldanıyormuş. Alçak sesle konuşuyor olmasına karşın, tüm söyledikleri kral ve kızı tarafından rahatça duyuluyormuş. Bu durum kralın hemen dikkatini çekmiş. Mimarın yapıya kazandırdığı bu muhteşem akustik sistem herkes gibi kralı da çok etkilemiş ve sonuçta kral, kızının tiyatroyu yapan mimarla evlenmesine razı olmuş. Çiftin düşünleri de bu tiyatrodan yapılmış.

Günümüzde ise tiyatro her yıl **Aspendos Uluslararası Opera ve Bale Festivali**'ne ev sahipliği yapıyor. Aspendos Tiyatrosu'nu anlatmak için fazla söze gerek yok. Daha önce gördüğünüz hiçbir şeye benzemeyen muhteşem bir yapıttır o.









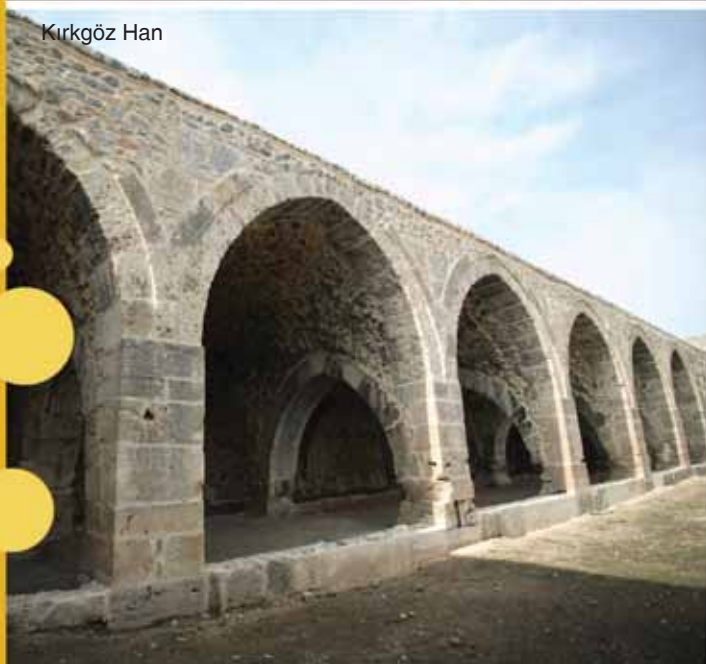
Kırgöz Han



Kırkgöz Han



Kırkgöz Han





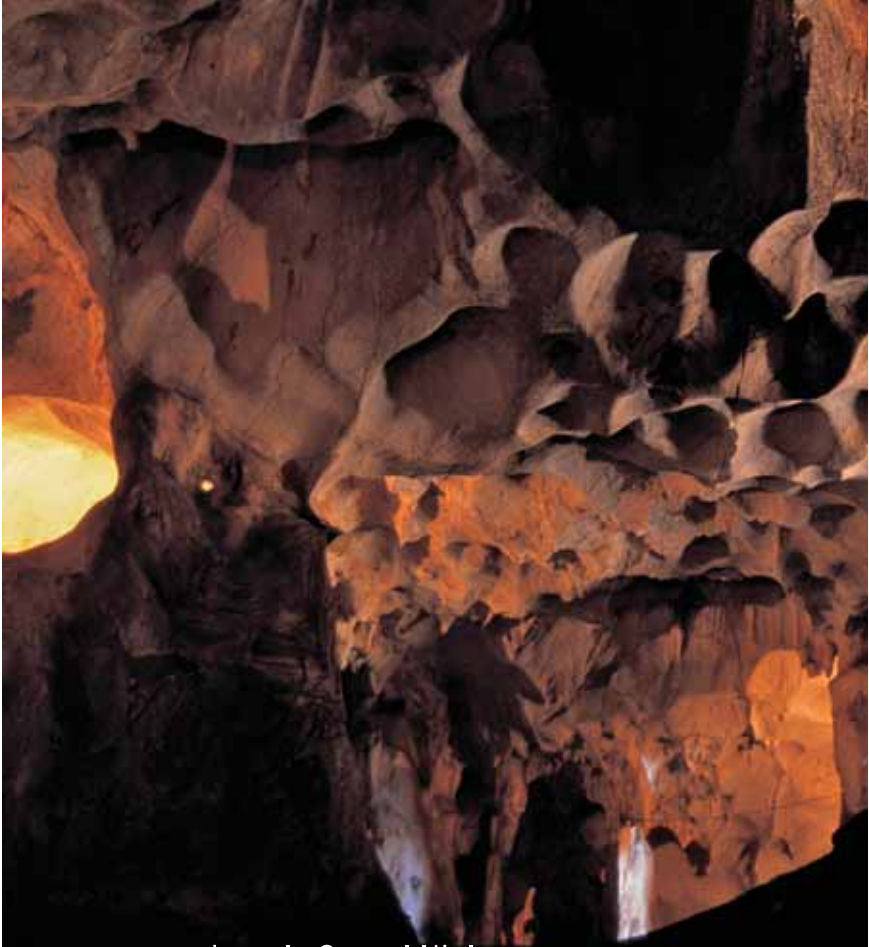
## Hanlar

### **Evdir Han**

Antalya'dan kuzeye uzanan yol üzerindeki ilk durak yeri olan Evdir Han, ulaşımın at ve develerle sağlandığı dönemlerde, kervan ve kafilelerin konaklama ve dinlenme ihtiyaçlarını karşılayan hanlara güzel bir örnek teşkil eder. Kent merkezine 18 km uzaklıkta ve Antalya-Korkuteli karayolunun yaklaşık 1 km doğusunda yer alır. Dört eyvanlı, avlulu yazlık bir tip yansıtan Han, 13. yüzyılda, Selçuklular zamanında inşa edilmiştir. Kaliteli taş işçiliğine sahip yapının sivri kemerli, görkemli portalı görülmeye değer.

### **Kırkgöz Han**

Antalya-Afyonkarahisar istikametinde il merkezine yaklaşık 30 km uzaklıktaki Kırkgöz'de, Pınarbaşı mevkiinde yer alır. Kervanlar için Evdir Han'dan sonraki ikinci durak yeri olarak kabul edilen yapı oldukça sağlam bir durumda günümüze ulaşmıştır.

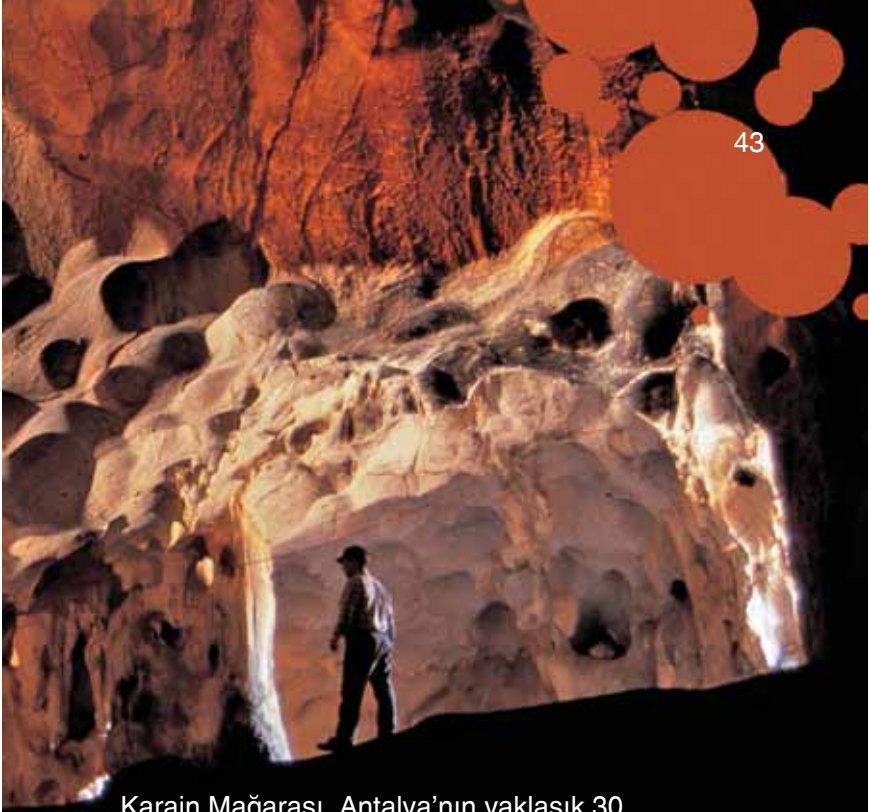


## doğal Güzellikler

### **Karain Mağarası**

Toros Dağları'nın eteklerine kurulu olan Antalya İli mağara oluşumları bakımından oldukça zengindir. Yaklaşık 500

mağaranın saptandığı ilde Karain, Kocain, Geyikbayırı, Konakaltı, Küçükdipsiz, Papazkayası, Yerköprü, Beldibi ve Büyük Dipsiz merkeze yakın bazı mağaralar arasında sayılabilir. Uluslararası üne sahip bu mağaralardan Karain, Antalya'yı ziyaret eden doğa tutkunlarının önemli uğrak yerlerinden biridir.



Karain Mağarası, Antalya'nın yaklaşık 30 km kuzeybatısında eski Antalya-Burdur karayoluna 5-6 km uzaklıktaki Yağca Köyü sınırları içinde bulunur. Doğal özelliklerinin yanı sıra Anadolu'daki en eski yerleşim yerlerinden biri olma özelliğini de taşır. Mağara içinde yapılan arkeolojik kazılarda Eski Taş, Orta Taş, Yeni Taş, Bakır Taş ve Bronz çağlarına ve daha sonraki devirlere ait eserler ele geçmiştir. Böylesine uzun bir sürede sürekli iskan görmüş olmasından dolayı mağarada yaklaşık 11 metreyi bulan bir kültür katmanı oluşmuştur. Bununla birlikte mağara, daha çok Eski Taş Çağının en önemli yerleşim yerlerinden biri olması yönüyle öne çıkmaktadır; Anadolu ve Akdeniz coğrafyasının Eski Taş Çağı konu olduğunda Karain Mağarası ayrı bir yere sahiptir. Geç devirlerde tapınak olarak da kullanılmış olan mağaradan elde edilmiş eserler bugün Karain Müzesi ve Antalya Müzesi'nde sergilenmektedir.



### **Yukarı Düden Şelalesi**

Muhteşem bir doğaya sahip olan Antalya'yı ziyaret ettiğinizde mutlaka görmeniz gereken doğal güzelliklerden biri de şelalelerdir. Bunlardan biri olan Yukarı Düden Şelalesi, Düden Çayı üzerinde, kent merkezinin yaklaşık 10 km kuzeyinde cennetten bir parçadır adeta. Kırkgöz mevkisinden doğan su burada 20 metrelik bir mesafeden aşağıya dökülüyor. Döküldüğü yerde bulunan yemyeşil görünümlü mesire yeri ve piknik alanı ile birlikte harika bir manzara yaratıyor.

Söylentiye göre Büyük İskender bölgeye geldiği sırada burada atlarını sulamış. Bu nedenle şelale için "İskender Şelalesi" adı da kullanılıyor. Çevresinde ziyaretçilere hizmet veren irili ufaklı tesisler bulunan şelaleye özel araçların yanı sıra otobüs, minibüs gibi çeşitli toplu taşıma araçlarıyla ulaşmak da mümkün.

### **Aşağı Düden Şelalesi**

"Karpuzkaldıran" adıyla da anılır. Sularını yukarı şelaleye göre daha da yüksekten boşaltan şelale, Düden Çayı'nın denize döküldüğü yerde, Lara Yolu üzerinde bulunur. Antalya kent merkezine ise yaklaşık 8 km uzaklıktadır. Şelale, 40 metreye varan bir yükseklikten denize dökülürken muhteşem bir su bulutu oluşturuyor. Yanı başındaki Gençlik Parkı ise şelaleyi izlemek için ideal bir yer. İmkanınız olursa bu büyüleyici manzarayı deniz tarafından da görmenizi öneririz.





Yukarı Düden Şelalesi



Kurşunlu Şelalesi



Kurşunlu Şelalesi

### **Kurşunlu Şelalesi**

Yemyeşil bir doğada, 18 m yükseklikten dökülen ve küçük çağlayanlarla 7 göleti birbirine bağlayan eşsiz bir yer Kurşunlu Şelalesi. Zengin flora ve faunaya sahip şelale çevresi doğa yürüyüşü ve bitki ve hayvan gözlemciliği gibi ekoturizm faaliyetleri için oldukça elverişli. Kurşunlu'nun böğürtlen, yaban gülü ve daha yüzlerce çeşit bitki ile donatılmış doğal atmosferinde enfes kokular eşliğinde dolaşırken, eğer şanslıysanız tavşan, sincap, ağaçkakan ve kaplumbağa gibi pek çok hayvanla karşılaşabilirsiniz.

Tertemiz havası ve büyüleyici manzarasıyla bu tabiat parkı, günübirlik bir dinlenme ve piknik alanı olarak da kullanılıyor. Piknik alanında seyir terasları, oyun alanları, otopark gibi ziyaretçiler için düşünülmüş çeşitli bölümler mevcut.

### **Kepezaltı ve Kepezüstü**

Antalya merkeze 8-10 km uzaklıktaki Kepezaltı ve Kepezüstü, günübirlik dinlenme ve piknik yapma amacına uygun ve yemyeşil doğaya sahip alanlardır.







Kurşunlu Şelalesi



Kepezaltı'nda ilginizi çekecek çeşitli hayvanların barındığı bir hayvanat bahçesi, Kepezüstü piknik alanının hemen yanında bir balık ve ördek üretim merkezi mevcut. Kepezüstü'nün belki de en etkileyici özelliği ise muhteşem manzarası. Buradan baktığınızda Antalya kent merkezi adeta ayaklarınızın altına seriliyor.

### **Düzlerçamı - Güver Uçurumu**

Düzlerçamı, tertemiz havası ve yemyeşil ağaçlarıyla piknik ve yürüyüş yapmak ve doğayla baş başa kalmak için mükemmel bir alan. En etkileyici yeri, Güver Uçurumu olarak adlandırılan kanyon. Kanyonun büyüleyici manzarasının oluşmasını sağlayan akarsu aşındırmalarının yaklaşık 1 milyon yıldır sürdüğü tahmin ediliyor. 115 m derinliğindeki kanyon yaklaşık 4.5 km boyunca uzanarak üç dağı birbirinden



Karaalioğlu Parkı

ayırıyor. İçerisinde küçük bir de çay akan kanyonun belli bölgelerinden Antalya'nın panoramik manzarası da izlenebiliyor.

### **Karaalioğlu Parkı**

Antalya kent merkezinde, kıyıdaki falezler üzerinde bulunan Karaalioğlu Parkı, Antalya'nın en eski ve düzenli parkıdır. Yanı başındaki Kaleiçi'nin tarihsel görünümünü tamamlayan bu yemyeşil alan, kentte gezerken yaz sıcağından kurtulup serinlemek ve dinlenmek istediğinizde am ve palmiye ağaçlarının gölgesinde Akdeniz'in engin maviliklerini izleyebileceğiniz bir balkon niteliğine sahip. İçerisinde 100'n üzerinde bitki türü bulunan Karaalioğlu Parkı gezinizde ayrıca dilerseniz denize girmeniz de mümkün. Adalar Plajı parkın hemen aşağısında bulunuyor.







## deniz-Güneş-kum

Türkiye'nin en önemli turizm merkezi olan Antalya, 640 kilometreyi bulan çok uzun bir kıyı şeridine sahip. Sahil bandı irili ufaklı koylarla dantel gibi işlenmiş adeta. Akdeniz-güneş-kum keyfinin en iyi yaşandığı Antalya sahillerinde, muhteşem doğal manzaranın yanında dünyanın en iyi konaklama ve eğlence tesisleri de mevcut. Temizliği, düzeni ve üstün hizmet kalitesiyle pek çoğu mavi bayrak sahibi Antalya plajları her yıl milyonlarca turistin akınına uğramakta. Buralarda sörf, su kayağı ve parasailing gibi akla gelebilecek pek çok sportif aktiviteyi gerçekleştirmek de mümkün.

### **Konyaaltı**

Antalya'nın 3 km kadar batısında, yerli yabancı ziyaretçilerin sıkça tercih ettiği bir sahil Konyaaltı. Sahil boyunca uzanan halk plajlarının yanı sıra yeme-içme, alış-veriş, konaklama, su sporları ve eğlence imkanları sunan özel işletmelere ait plajlar da mevcut.

### **Lara**

Antalya'nın 12 km doğusunda ince kumlu ve çevresi çam ormanları ile kaplı bir plajdır. Konyaaltı'ndaki gibi burada da halka açık plajlarla birlikte yeme-içme ve eğlence gibi çeşitli ihtiyaçların karşılanabileceği her türlü tesis mevcuttur.

### **Topçam**

Antalya'nın ünlü plajlarından biri de mesire yeri ve piknik alanı olarak da kullanılan Topçam. Burası kent merkezinin batısında, araçla yaklaşık 10-15 dakikada varılabilen, çevresi ormanlarla kaplı bir alan. Sıçan Adası'nın karşısına düşen plajın bulunduğu bölgede dalış için de elverişli noktalar var.

### **Mermerli ve Adalar Plajları**

Konyaaltı ve Lara'ya oranla daha küçük ve sakin plajlardır. Kayalık bir plaj özelliğine sahip Adalar Plajı Karaalioğlu Parkı'nın yanında, Mermerli Plajı ise Mermerli Parkı'nın hemen alt tarafında bulunur. Her ikisinde de ziyaretçilere hizmet sunan çeşitli tesisler vardır.







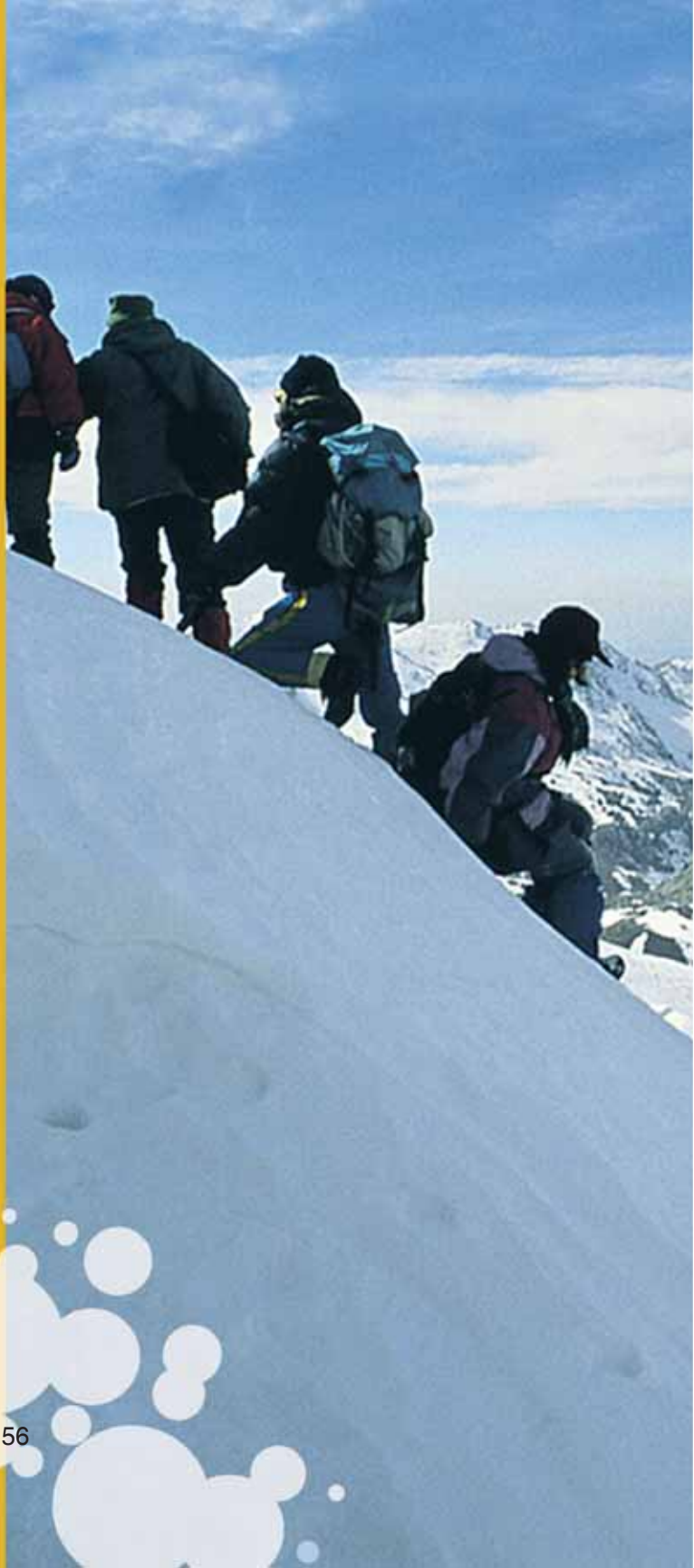


## Kaleiçi Yat Limanı ve Tekne TURLARI

Akdeniz'in en önemli turizm merkezlerinden biri olan Antalya'da kent merkezindeki Kaleiçi'nde bir yat limanı mevcut. Bu liman, M.Ö. 2. yüzyılda Attaleia antik kentinin kuruluşundan günümüze kadar kesintisiz kullanılmış. Yatlar için her türlü hizmetin sunulduğu günümüz modern yat limanında konaklama, yeme-içme, palamar, su, elektrik gibi temel gereksinimlerin karşılanması, günlük hava tahmin raporlarının ilan edilmesi, çevre temizliği, sintine ve katı atık toplama gibi hizmetler veriliyor.



Yaz tatillerinin vazgeçilmez alternatiflerinden biri olan tekne turları Antalya tatillerinin de vazgeçilmezlerindedir. Kaleiçi yat limanında özel mülkiyete ait yatların yanı sıra çevre turları ile ziyaretçilere hizmet sunan yatlar da bulunuyor. Limandan farklı süre ve mesafelerde, Antalya kıyıları boyunca uzanan şelaleler, falezler, deniz mağaraları, plajlar, koylar, antik kentler ve adaların bulunduğu bölgelere turlar düzenleniyor. Misafirlerin konforunun ön planda tutulduğu bu turlarda yeme-içme ve eğlence olanakları da var. Gündüz turlarını tercih edebileceğiniz gibi dilerseniz geceleyin ay ışığı altında düzenlenen mehtap turlarına da katılabilirsiniz. Geziniz boyunca Antalya'nın kelimelerle anlatılamayacak güzellikteki kıyılarını bambaşka bir atmosferde seyretme ve fotoğraflama olanağı bulacaksınız. Ziyaretçilerine kendilerini ayrıcalıklı hissettiren bu günübirlik tekne turlarının yanı sıra Antalya'da bireysel ya da küçük arkadaş gruplarının tercih ettiği daha uzun süreli özel turlar ayarlamak da mümkün. Pek çok lüks hizmetin sunulduğu bu özel turlarda kendi rotanızı kendiniz belirleyebilir, dalma ve sörf yapma imkanı bulabilirsiniz.



## Dağcılık

Torosların batı uzantılarından Bey Dağları, Antalya Körfezi'nin batısında kuzey-güney doğrultusunda uzanır. Coğrafi ve jeolojik açıdan ilginç oluşumları, 2000-3000 m arasında değişen yüksekliklerdeki zirveleri ve muhteşem manzaralarıyla bu dağlar, dağcılık ve doğa sporlarına uygun bir fiziki yapıya sahiptir. Bu yapısıyla, doğa yürüyüşü, dağ ve kaya tırmanışı, mağara ve kanyon geçişi, yamaç paraşütü ve dağ bisikleti gibi sportif aktivitelere imkan sağlamaktadır.

Bey Dağları'nın en önemli zirveleri arasında 3000 metreyi aşan yüksekliğiyle Kızlar Sivrisi dikkat çeker. Buraya ulaşmak için önce Antalya Elmalı yolu üzerinden Çamçukuru Yaylası'na varılır. Buradan başlayan yürüyüş ve tırmanış esnasında, yükseklerle çıkıldıkça değişen büyüleyici bir manzara ile karşılaşılır. Zirveye varıldığında ise ortaya çıkan Antalya ve Akdeniz manzarası insanın tüm yorgunluğunu atmasına yetecek güzelliktedir. Tırmanış, gidiş-dönüş olarak bir gün içerisinde tamamlanabilmektedir.

Tahtalı Dağı, Bakır Dağı ve Teke Doruğu Bey Dağları'nın diğer önemli zirveleri arasında sayılabilir. Ayrıca kente yakınlığı dolayısıyla Saklıkent çevresi de dağ ve doğa yürüyüşü için değerlendirilen önemli bir bölgedir.

Bey Dağları'na yıl boyunca gezi ve tırmanış gerçekleştirmek mümkün; ancak iklimin daha müsait oluşu ve zengin floranın da gözlenebilmesi nedeniyle bahar ve yaz aylarını tercih etmek daha doğru bir karar olur.



# kayak

## **Saklıkent Kayak Merkezi**

Kilometrelerce uzanan kumsallarıyla ünlü Türk Rivierası Antalya'da kar kayağı yapmak da mümkün. Deniz, güneş ve kumu ile ünlü bir destinasyonda kış turizmi imkanlarının da sunuluyor olması ilk bakışta ilginç gelebiliyor insana; ama bu Antalya için sıradan bir durum. Bey Dağları üzerinde ve kent merkezinin yaklaşık 50 km kuzeybatısında yer alan Saklıkent Kayak Merkezi, kayak



keyfini doyasıya yaşayabileceğiniz bir yer. Tesislerin bulunduğu alana kıydan yaklaşık 1-1,5 saatlik bir yolculuğun sonunda varılabiliyor. Burası her düzeyden kayakçının keyifle kayabileceği düzgün pistlerin yanı sıra motel, kafeterya, telesiyej, teleski ve kayak malzemesi kiralama gibi tüm imkanlara sahip. Özellikle kış ya da bahar mevsimlerinde Antalya'ya gelerseniz Saklıkent sizin için ideal bir tercih olabilir.





## Dalış

### Falezler

Antalya kıyılarında dalışa elverişli falez oluşumları Konyaaltı ve Lara plajları arasındaki bölgede konumlanıyor. Yaklaşık 15-25 m derinliğe sahip olan bu doğa harikaları oldukça ilgi çekicidir. Bunlardan biri Konyaaltı Plajı'na inen varyantın altındaki yerdedir. Girişin kolay olduğu bu noktadan yapılan dalışlarda su altındaki büyüleyici falezleri ve bunlar üzerindeki canlı yaşamını görmek mümkün.

### Sıçan Adası

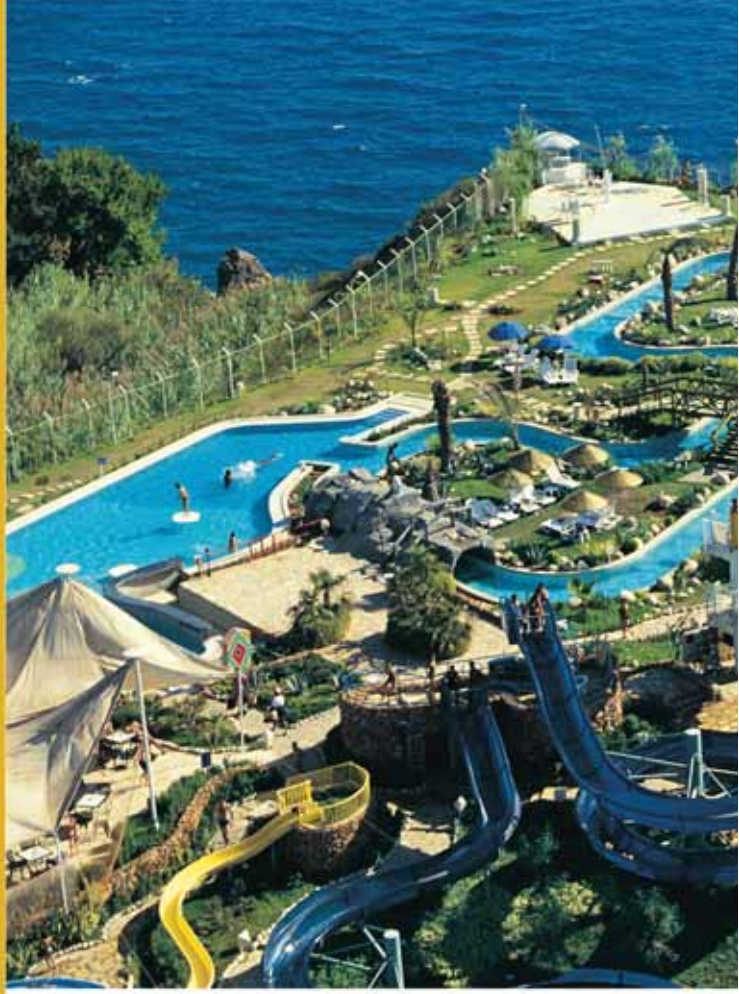
Topçam kıyılarına yaklaşık 1 km uzaklıktaki bu küçük ada dalgıçların ilgisini çeken diğer bir bölgedir. Topçam sahiline bakan yakası kum dipli ve sığ iken, diğer yaka nispeten dik ve kayalık bir yamaçtan oluşuyor. Dalış için daha cazip görünen bu yaka, keyifli bir dalışla Akdeniz'in gizemli su altı dünyasını keşfetme fırsatı sunuyor. Adanın doğu tarafında küçük bir de mağara var. Rüzgarın zaman zaman güçlü dalgalara neden olabildiği Sıçan Adası bölgesine tekne turuna çıkanlar da sık sık uğruyor. Bu nedenle ada civarında yoğun bir tekne trafiği mevcut.

### Fransız (Sosyete) Batığı

Antalya yat limanının 1 km açığında yatan bu batık, 1942 yılında savaş sırasında batırılan "San Didier" adlı Fransız savaş gemisine ait. 1946 ve 1974 yıllarında yapılan çalışmalarda içerisindeki yükün büyük bir bölümü çıkarılmış. Ancak yine de dalgıçların ilgisini çekmeye devam ediyor. Burada dalış yapabilmek için Antalya Valiliği ve Deniz Polisi Şube Müdürlüğü'nden izin almak zorunlu. Ayrıca batığın yat limanı ağzına yakınlığı dolayısıyla Sıçan Adası'nda olduğu gibi yoğun tekne trafiğini dikkate almak gerekiyor.

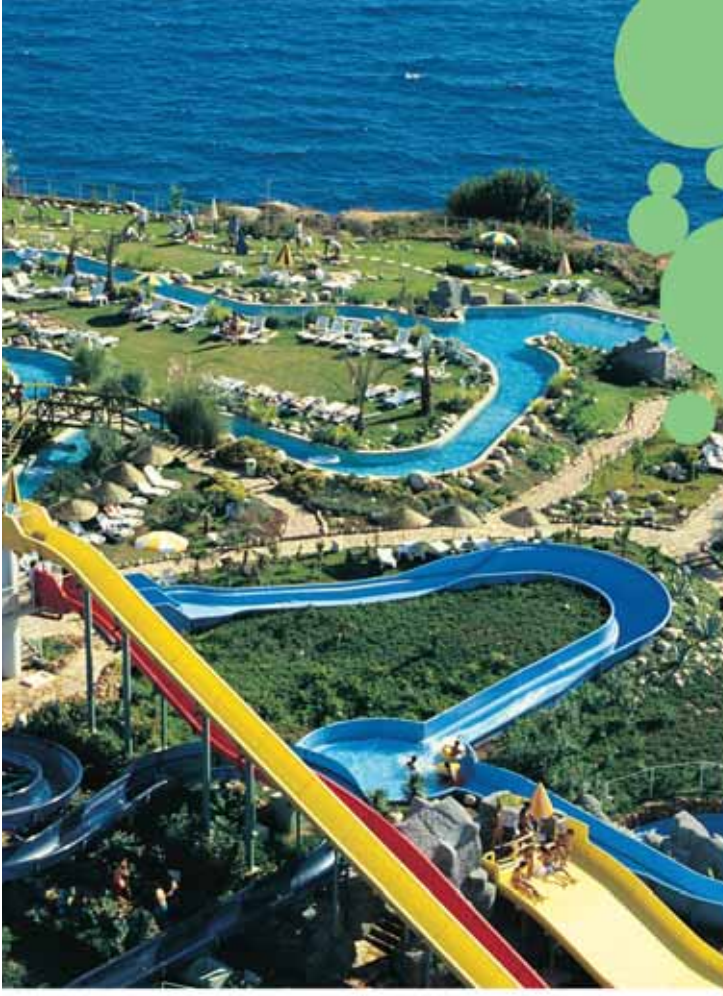






## SU PARKLARI

Yaz tatillerinin vazgeçilmez eğlence mekanlarının başında kuşkusuz su parkları gelir. Antalya, birbirinden eğlenceli ve sınırsız aktivite imkanları sunan çok sayıda su parkına ev sahipliği yapıyor. Farklı isimlerde karşınıza çıkabilecek bu eğlence mekanlarında su kaydıraqları, yapay şelaleler, oyun havuzları, akıntı ve dalga havuzları, yüzme havuzları sağlık havuzları ve çocuklar için özel olarak düzenlenmiş havuzlar bulunuyor. Adrenalin tutkunu iseniz su kaydıraqları ve sörf havuzlarını tercih edebilirsiniz. Rengarenk



animasyonların, yunus ve fok gösterilerinin yapıldığı bu eğlence merkezlerinde restoran, kafe, barlar ve bebekler için düzenlenmiş parklar da bulunuyor. Kısacası, Antalya su parkları ziyaretçilerin memnuniyeti için her şeyin düşünüldüğü ve yazın kavurucu sıcaklığında kendinizi suyun serin ve büyümlü dünyasına bırakabileceğiniz ideal mekanlar. Yoğun iş yaşamınızdan uzaklaşıp güzel bir tatil yapmak istediğinizde Antalya'daki su parklarını programınıza dahil etmeyi unutmayın...

## Antalya'da diğer Sportif Aktiviteler

Antalya'yı ilçeleriyle birlikte dūřündüğünüzde yoğun sportif faaliyetlerin gerçekleştirildiği bir il olarak dikkatinizi çeker. Kara, hava ve su sporları konusunda uluslararası düzeydeki etkin konumunu her geçen yıl daha da güçlendiren Antalya'da, Avrupa ve dünya çapında golf, yelken, ralli, futbol, plaj voleybolu ve daha birçok organizasyon düzenlenmektedir. Belek İlçesi golf sporunun dünyadaki yeni adreslerinden biri olarak dikkat çekerken, Kař semaları yamaç paraşütü ile, Köprölü Kanyon adrenalinin doruğa ulaştığı rafting sporuyla öne çıkar. Tertemiz havası ve eşsiz güzellikleriyle bölgenin eko turizm merkezi olan Toros Dağları ise dođa yürüyüşlerine ve jip safarilere ev sahipliği yapmaktadır. Antalya'da ayrıca tarihi Likya Yolu'nda ve Aziz Paul'un ayak izlerinin sürüldüğü mistik atmosferde dođa dostu bisikletlerle de gruplar halinde turlar düzenlenmektedir.



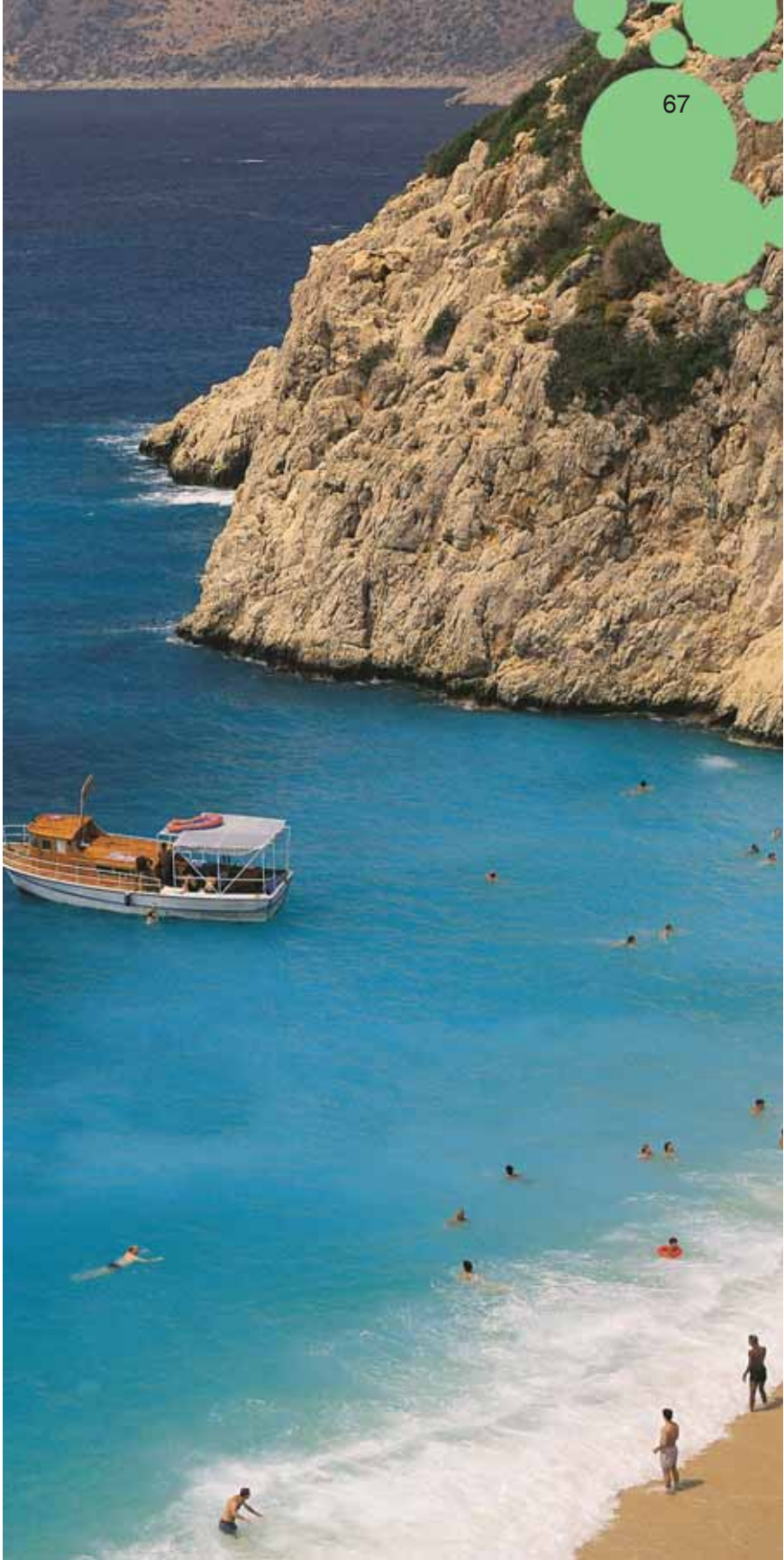






Kaputaş Plajı, Kaş





## kongre merkezleri

Yıl boyunca kongre, seminer, sempozyum, panel ve fuar gibi pek çok toplantıya ev sahipliği yapan Antalya'daki kongre merkezleri ve otellerde mükemmel bir toplantı için gerekli tüm altyapı mevcut. Bu merkezlerde sergi ve fuar alanı olarak kullanılabilen dev salonların yanında daha küçük boyutlarda çok amaçlı salonlar da var. Işıklandırma, ses, müzik, projeksiyon, videowall, elektroakustik, multivizyon ve yayın sistemleri; enformasyon ve simultane çeviri hizmetleri sunuluyor. Cam Piramit Sabancı Kongre ve Fuar Merkezi, Antalya Expo Center ve Antalya Kültür Merkezi kongre ve sergi amacına yönelik hizmet veren başlıca merkezlerdir. Bunların yanında kentte ayrıca kongreler için her türlü ihtiyaç düşünülerek, son teknolojik ekipmanla donatılmış, özel tasarımlı salonlara sahip pek çok lüks otel bulunuyor. Yılın her döneminde uluslararası konferanslara ev sahipliği yapan Antalya modern tesisleriyle bölgenin önemli bir kongre merkezidir.











## Sanat Galerileri

Sanat, Antalya kentinin sosyal yaşamında önemli bir yer tutar. Sinema, tiyatro, opera ve bale gibi sanatsal faaliyetlerin bolluğuyla klasik turizm destinasyonlarından ayrılan Antalya aynı zamanda pek çok sanat galerisini barındırır. Bu sanat galerileri arasında ilk olarak Yivli Minare Külliyesi içerisindeki Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'ni (Mevlevihane) gezmeyi düşünebilirsiniz. Burası kapalı ve açık teşhir salonları ile resim, heykel ve diğer güzel sanatlar faaliyetlerine ev sahipliği yapan önemli bir merkez. Ayrıca Antalya Müzesi Sanat Galerisi, Büyükşehir Belediyesi Kültür Salonu, Mimarlar Odası Sanat Galerisi, Antalya Kültür Merkezi Sanat Galerisi, TÖMER Sanat Galerisi ve Suna-İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü Sanat Galerisi gibi kurum ve kuruluşların yanı sıra özel ve dernek çatısı altında hizmet veren sanat galerileri de bulunmaktadır. ANSAN (Antalya Sanatçılar Derneği) Sanat Galerisi, Falez Sanat Galerisi, Orkun-Ozan Sanat Galerisi, Art House Sanat Galerisi, Bohem Sanat Galerisi ve karikatür sergilerinin yapıldığı Karikatür Sokağı, Antalya'da gezebileceğiniz başlıca sanat galerileri arasındadır.

## Festivaller

Antalya festivalleri turizm hareketleriyle kültürel faaliyetlerin iç içe geçtiği etkinliklerdir. Zira bu festivallere katılanların büyük bölümünü yabancı ziyaretçiler oluşturmaktadır. Uluslararası üne sahip Antalya festivallerinden “Aspendos Uluslararası Opera ve Bale Festivali” ile “Antalya Altın Portakal Film Festivali” öne çıkan sanatsal faaliyetlerdir.

### **Aspendos Uluslararası Opera ve Bale Festivali**

Arkeolojik bir mekanın mistik atmosferinde gerçekleştirilen bu festival, çoğu yabancı ziyaretçilerden oluşan binlerce insanı bir araya getiriyor. 1998 yılından bu yana uluslararası bir nitelik kazanmış olan festival, dünyanın en iyi opera festivalleri arasında gösteriliyor. Dolayısıyla festivale katılan sanatçılar da alanında dünyaca ün yapmış kişiler. Festivalin bu kadar önemli ve etkin olmasında farklı toplumları sanatın evrensel dilinde buluşturmasının yanında düzenlendiği mekanın kimliği de büyük önem taşıyor. Aspendos Tiyatrosu yaklaşık





2000 yıl önce  
başta tiyatro  
oyunları olmak  
üzere sanatsal  
faaliyetlerin icrası  
için inşa edilmiş dev  
bir mekan. Bu amaca uygun  
olarak düzenlenen bugünkü geleneksel  
festivalin tarihi çok eskilere dayanmıyor  
belki ama Antik Çağın bu başyapıtının  
ihtişamı etkinliğe kuşkusuz büyük anlam  
katıyor.

**Antalya Altın Portakal Film Festivali**  
1964'ten bu yana aralıksız her yıl  
gerçekleştirilmiş olan Antalya Altın Portakal  
Film Festivali, uzun metraj, kısa metraj ve  
belgesel film kategorilerinde yarışmaların  
düzenlendiği, film gösterimleri, piyano  
resitalleri ve şiir dinletileri gibi çeşitli  
sanatsal etkinliklerin yer aldığı büyük bir  
organizasyondur. Sinema dünyası için  
büyük önem taşıyan ve sinemaseverlerin  
vazgeçilmez tutkuları arasında yer alan  
festivale her yıl yerli-yabancı pek çok  
sanatçı ve izleyici katılmaktadır.



## Yeme-içme

Antalya, mutfak kültürü bakımından da oldukça zengindir. Kıyı kesimlerde daha çok sebze, iç kesimlerde ise tahıl üretiminin yapıyor olması yöresel mutfağı da farklı tatlarla zenginleştirmiştir. Bu özelliğiyle Antalya yöresel lezzetleri, dünyanın en önemli üç mutfağından biri olan Türk mutfağı içerisinde önemli bir yere sahiptir. Birbirinden lezzetli çorbalar, farklı usullerle pişirilmiş balık ve kebab türleri, zengin içerikli sebze yemekleri, salatalar, enfes tatlılar ve içecekler kentin romantik atmosferine dağılmış restoranlarda ve kafelerde ziyaretçilerin beğenisine sunulmaktadır. Daha mütevazı görünümlü, otantik ortamlarda hizmet veren kır lokantası tarzındaki mekanlar da seçenekler arasındadır.

Antalya'da dünya mutfağından da pek çok örnek bulmak mümkündür. Uluslararası üne sahip Antalya otellerinde doğudan batıya, kuzeyden güneye değin dünyanın hemen her bölgesinden farklı tatlar bulunabiliyor. Otellerde, zengin içecek çeşitlerini ziyaretçilerine kaliteli bir hizmetle sunan bar ve kafeler de mevcuttur.

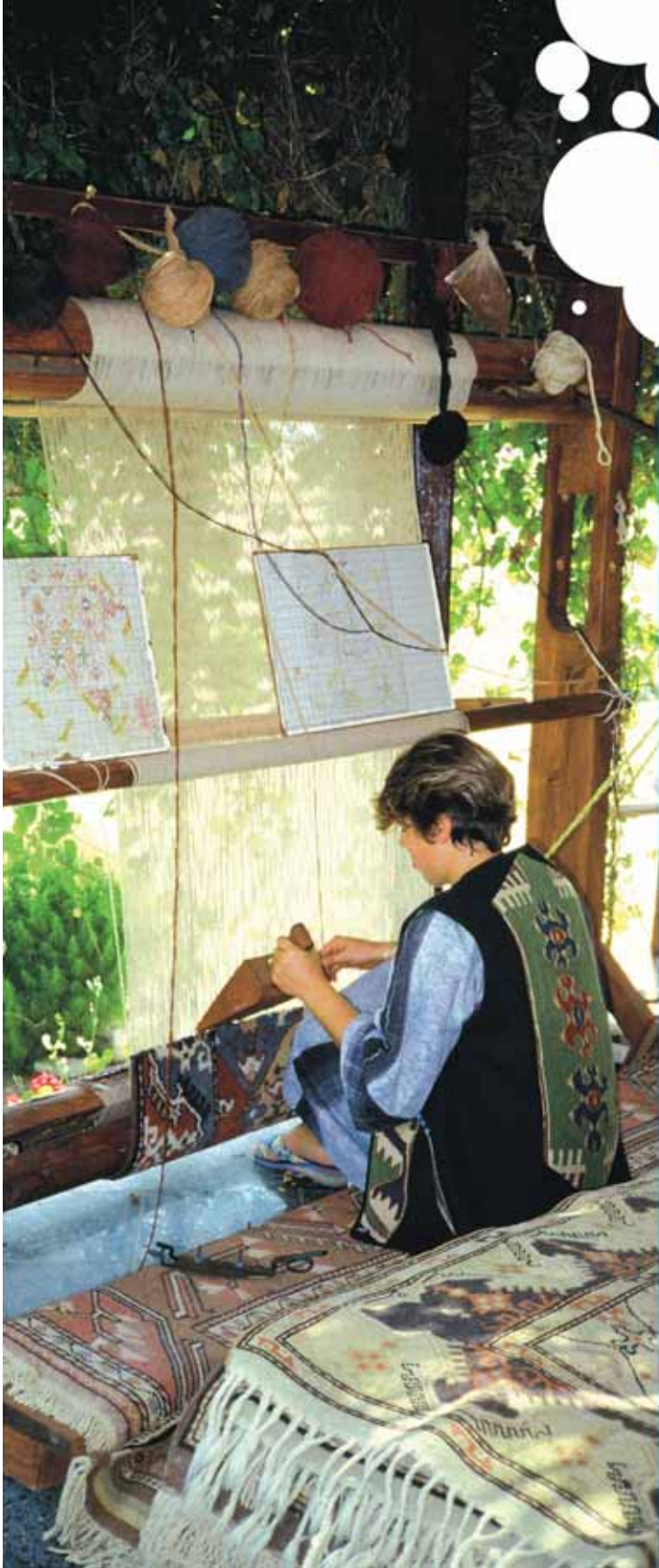


## ALİŐVERİŐ

Geleneksel el sanatları ürünleri ve hediyeelik eşyaların satıldığı mağazaları başta Kaleiçi olmak üzere Antalya'nın pek çok yerinde; çarşı ve pazarlarda bulabilirsiniz. Buralarda yakınlarınıza hediye olarak götürebileceğiniz çok çeşitli alternatifler mevcut. Ayrıca kıyı şeridinde de pek çok mağaza ve modern alışveriş merkezi var.









## konaklama

### **Dünyanın En İyi Otelleri**

Turizmdeki çeşitliliğiyle Akdeniz'in en büyük destinasyonlarından olan Antalya, konaklama sektöründe dünyanın en iyilerinden biri olarak kabul ediliyor. Uluslararası düzeyde müşteri memnuniyetine dayalı olarak, dünya genelinde 35 milyon kişi üzerinde yapılan bir araştırmaya göre dünyanın en iyi ilk 100 otelinin 15'i Antalya'da bulunuyor. Bu durum müşteri memnuniyetinin yanında, Antalya'nın dünya çapında en önde gelen turizm destinasyonlarından biri olduğunu da ortaya koyuyor. 5 yıldızlı yüzlerce otelin bulunduğu kentte pek çok süper lüks otel de var. Tüm eğlence mekanlarını da barındıran bu tür oteller aynı zamanda birer eğlence merkezi. Kaliteli hizmet anlayışı Antalya'daki konaklama tesislerinin geneline yayılmış. Bu da ziyaretçilerin kendilerini ayrıcalıklı hissetmelerini sağlıyor.

Yalnızca lüks oteller yok elbette Antalya'da; her düzeyde ve çeşitte konaklama imkanları mevcut. Kent merkezinde veya sahil şeridinde, tatil köylerinden motel ve pansiyonlara; resort, apart ve butik otellerden bungalovlara varana kadar tüm alternatifleri bulabilirsiniz. Ziyaretçilerine konaklama konusunda sınırsız seçenek sunan Antalya'da ideal bir tatil geçirmek için tek yapmanız gereken, zamanında rezervasyon yaptırmak. Özellikle yaz sezonunda boş yer bulmakta güçlük çekebilirsiniz.





## ULAŞIM

Türkiye'nin her yerinden kara yolu ile rahatlıkla ulaşılabilen Antalya'ya havalimanı sayesinde hem yurtdışından hem yurtiçinden daha da çabuk kavuşmak mümkündür. Şehre uzaklığı 13 km olan Antalya Havalimanı'na servis araçları, taksi, otobüs ve özel araçlarla ulaşılabilir. Antalya Havalimanı'nın 24 saat boyunca sağladığı güvenli ve konforlu ortamda turizm enformasyon bürosu, tur operatörleri, seyahat acenteleri, bankalar, sağlık birimleri, yiyecek içecek servisleri ve duty free mağazaları bulunuyor. Antalya Havalimanı, Türkiye ve Antalya görselleriyle süslü sanat galerisi sayesinde misafirlerini daha uçaktan iner inmez Anadolu'nun büyümlü atmosferinin etkisi altına alıyor.



# iklim

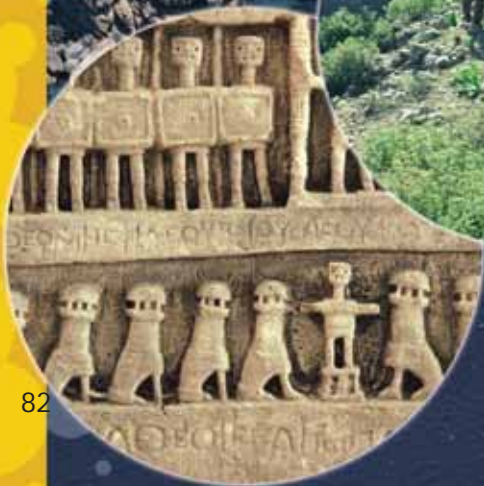
## Üç Mevsim Bahar Bir Mevsim Yaz

Antalya'da Akdeniz iklimi hakimdir. Kışların ılıman ve yağışlı, yazların sıcak ve kurak geçtiği Antalya'da "üç mevsim bahar, bir mevsim yaz" yaşanır. Kışı bahar, baharı da adeta yaz havası yansıtan Antalya'nın aylara göre ortalama hava ve deniz suyu sıcaklık değerleri aşağıda verilmiştir.

	Hava Sıcaklığı (°C)	Deniz Suyu Sıcaklığı (°C)
Ocak	10	17
Şubat	11	17
Mart	13	18
Nisan	16	21
Mayıs	20	22
Haziran	25	24
Temmuz	28	27
Ağustos	28	28
Eylül	25	27
Ekim	20	25
Kasım	15	22
Aralık	12	19







## Antalya'dan

- Eski kent merkezi Kaleiçi'ni ve Antalya Müzesi'ni gezmeden,
- Aspendos Tiyatrosu, Hadrian Kapısı, Yivli Minare, Karain Mağarası, Düden ve Kurşunlu şelalelerini görmeden,
- Kepezüstü'nden Antalya ve Akdeniz manzarasını izlemeden,
- Tekne turlarına katılmadan,
- Su parklarında eğlenmeden,
- Yöresel lezzetleri tatmadan,
- Ve sevdiğiniz için Kaleiçi'nde satılan otantik ürünlerden ve hediyelik eşyalardan almadan

Dönmeyin.





## önemli Telefonlar ve web ADresleri

### **Antalya Valiliği**

Tel: (0242) 243 97 91-93-94  
www.antalya.gov.tr

### **Antalya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü**

Tel: (0242) 247 76 60  
www.antalyakulturturizm.gov.tr

### **Antalya Turizm Danışma Bürosu**

Tel: (0242) 247 76 60 Dahili Hat: 133-134

### **Antalya Müzesi**

Tel: (0242) 238 56 88-89  
www.kultur.gov.tr/TR/SanalMuzeler/antalya/  
index.html

### **Antalya Havalimanı**

Tel: (0242) 310 55 00 (Pbx) - 330 36 00  
www.celebi-ic.com/tr  
www.aytport.com.tr

### **Antalya Otobüs Terminali**

Tel: (0242) 331 12 50

### **TÜRSAB (Türkiye Seyahat Acentaları Birliği)**

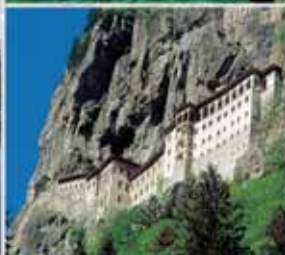
Tel: (0242) 243 19 96  
www.tursab.org.tr

### **AKSAV (Antalya Kültür Sanat Vakfı)**

Tel: (0242) 238 54 44 (Pbx)  
www.altinportakal.org.tr  
www.aksav.org.tr

Acil Servis	112
Polis İmdat	155
Jandarma İmdat	156
İtfaiye	110





## Kültürel Miras Çok Kırılgandır

Dünyadaki kültürel miras büyük bir yap-boz gibidir. Her eser, her cisim bu resmin yeri doldurulamaz bir parçasıdır. Her biri bize, kökenlerimiz, gelişmemiz ve bugünkü yaşamlarımız hakkında bilgi verir, diğer kültürleri anlamamıza ve takdir etmemize yardım eder. Her keşif, her yeni tercüme bu yap-boza bir parça daha eklemekte ve resmi daha anlaşılır hale getirmektedir. Gelecek nesillerin de aynı olanaklara sahip olabilmesi için her bir parçanın korunmasını sağlamak zorundayız.

Bugün birçok insan kültürel mirasın deprem ve sel gibi ani doğal felaketlerden, kirlenme gibi yavaş ilerleyen süreçlerden ve insanlığın diğer faaliyetlerinden kaynaklanan risklere maruz kaldığının bilincinde değildir. Eski çömlerden ya da mozaiklerden hatıra amacıyla küçük parçalar alınması gibi en masum görülen hareketler bile, binlerce kişi tarafından tekrarlandığında yıkıcı bir özellik göstermektedir. Tekstil, taş ya da metal bir nesneye dokunulması onun üzerinde yağ izi ya da terden kaynaklanan asit bırakmaktadır. Bir tarihi yapıya tırmanılması onun aşınmasına ve dağılmasına neden olmaktadır. Yazı yazılması ya da isim kazınması giderilmesi imkansız zararlara neden olmaktadır. Dar ve kalabalık ortamlarda büyük poşetlerle ya da sırt çantaları ile dolaşılması bir parçayı devirebilir ya da duvardaki bir resmi çizerek tahrip olmasına neden olabilir. Farkında olmadan kültürel mirasın yok edilmesine katkıda bulunduğumuz sayısız yol vardır.

2020 yılında biz ziyaretçilerin sayısı Dünya çapında 1.6 milyara ulaşacaktır. Haydi kültürel mirasımızı korumak ve çeşitlilik ve zenginliğinden yararlanmak için bir araya gelelim.

**Kültür Varlıklarını Koruma ve Restorasyon Uluslararası Merkezi (ICCROM)**



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**Tanıtma Genel Müdürlüğü ©**

www.goturkey.com  
www.kulturturizm.gov.tr

**Metin**

A. Kasım Sonkaya

**Metin Düzenleme**

Aygül Özdemir

**Grafik Tasarım**

Canan Bayram

**Fotoğraflar**

Abdullah Tanrıverdi, Abidin Özkan,  
Adnan Ataç, Ali Onur, Canan Atatekin, dDf,  
Doğan Yaşar, Erdal Yazıcı, Erkin Saygı,  
Gökhan Demirer, Hakan Gönendik, Haluk Özözlü,  
Huriye Güner, İbrahim Demirel, İzzet Keribar,  
Kadir Kır, Mehmet Akgül, Muhammet Dönmezer,  
Murat Öcal, Mustafa Arı, Necmi Erol,  
Nusret Nurdan Eren, Şemsi Güner,  
Tansu Gürpınar, Ümmet Aydoğan, Zeynel Yeşilay,  
Kültür ve Turizm Bakanlığı Arşivi

**Baskı**

Başak Matbaacılık ve Tanıtım Hiz. Ltd. Şti.  
Tel: 0312 397 16 17 Fax: 0312 397 03 07

**Ankara, 2011**

**Ücretsizdir.**



