"Ni siquiera llegué a salir en malla"

Recordando su labor en *Las gatitas y ratones de Porcel*, y reflexionando sobre el papel que cumplía en el programa, Judith Gabbani dejó en claro que no ocupó el luvar de vedette.

ro que no ocupó el lugar de vedette. "La mayoría de las mujeres del programa eran vedettes; la única que no era vedette era yo", dijo. "Yo hacía musicales y sketchs continuó-, pero La blonda a la que muchos comparano non la diva Marilyn Monroe, argumentó que "nunca me interesó ser vedette, muchas veces me llamaron para hacer revista y nunca acepte".

"Trabajar con público exige otra preparación"

El diccionario es un programa que tendrá, como otros de la televisión actual, invitados famosos para participar de los juegos. "Soy una especie de anfitriona -explicó Judith-, que coordina los juegos y nada más". Sobre la ausencia de "gente común", la ahora conductora explicó que "por ahora no

está en los planes de la producción incorporar invitados del público, ya que exigiría otro tipo de preparación". Finalmente, argumentó que quiere "hacer sentir a los invitados como en su casa. Después veremos qué cosas le agregamos o le cambiamos", concluyó Gabbani.

JUDITH GABBANI DEBUTO COMO CONDUCTORA

"La vida siempre te ofrece desafíos"

Desde ayer conduce *El diccionario* por Utilísima Satelital, un programa de cultura general con famosos como invitados. "Tal vez no me llamaban porque piensan que una actriz no puede conducir", dijo sobre su ausencia en la pantalla. Modelo a los 17, Gabbani pasó luego por la TV y el teatro

La actriz y comediante Judith Gabbani inicia una nueva faceta como conductora de TV con El diccionario, un ciclo de entretenimientos que se emite desde ayer por la señal de cable Utilisima Satelital que significa para Gabbani "la realización de un sueño que tenía pendiente".

Vestida con pollera y remera adheridas al cuerpo, la actriz afirmó que en más de 15 años de carrera, ésta es la primera propuesta que recibe para conducir. "Tal vez los productores no me llamaban para darme una oportunidad porque pensaban que una actriz no está capacitada para animar un programa", razonó.

"Pero la vida siempre te ofrece desafios distintos -agregó- y ahora voy a hacer algo que quería encarar desde hace bastante rato".

En cuanto a *El diccionario*, Gabbani explicó que en el programa se abor-

darán juegos relacionados con la historia, la geografía, la política, los deportes, la cocina y los espectáculos, entre los que se contarán Asociación de ideas, Enciclopedia, El abecedario, Sopa de letras y ¿De qué hablamos?

En el ciclo, Gabbani, escoltada por seis bellas secretarias, se encarga de coordinar a los tres participantes de los dos equipos en competencia, y es una suerte de anfitriona.

La actriz no encuentra diferencias salientes entre trabajar en televisión por cable y la abierta. "Hoy en día el tema de la exposición en ambos medios es relativa, porque ahora la gente mira canales de cable a la par de los de aire"

Con esta flamante iniciativa artística, Gabbani completará un recorrido que va desde la actuación al entretenimiento, al que sólo le faltó una actividad más cercana al universo revisteril.



"Hacía mucho que tenía ganas de conducir, es algo que me encanta hacer porque me gusta estar en contacto con la gente"

Actriz con trayectoria

- Nacida en Lanús, Gabbani comenzó como modelo a los 17
- En 1980 hizo su debut en Con cierta sonrisa, y más tarde participó en La peluquería de Don Mateo y en comedias teatrales como No es fino, Hagamos el chanshay e Posing Posing
- fino, Hagamos el chan chan y Boeing-Boeing Trabajó con Guillermo Francella
- Los Benvenuto (Telefé)
 En el 90' fue co-conductora de Juan
 Alberto Matevko

















