



**Dirección General de Docencia de Pregrado
Unidad de Formación Académica de Profesores**

ELABORACIÓN DE ANTOLOGÍAS

Aguascalientes, Ags. Octubre 2007

antología

antología

antología

antología

Deriva del griego: **anthos** “flor” y **lego** “yo escojo”, por lo mismo también recibe el nombre de florilegio.

La antología es un texto formado por una selección de varios escritos de un mismo autor, o de varios escritos de diversos autores sobre un tema o una materia particular. La antología agrupa así lo más relevante de una producción específica, que incluye los comentarios de los artículos presentados por parte del compilador, que permiten clarificar la intención e ideas centrales del mismo, en relación con el objetivo de la materia, permitiendo con ello, motivar al lector e introducirlo a la temática.

recuperado en:http://dgip.ver.ucc.mx/dgip/documentos/files/2_monografia.pdf.

Definición

“Es una recopilación de lo más selecto o representativo de una producción escrita sobre una materia, tema o módulo, que realizan los profesores con el fin de apoyar la docencia.

Implica una selección basada en un criterio de revisión. La compilación debe contener:

- *Referencia a la materia o módulo al que pertenece.*
- *Unidades y temas en que se utilice.*
- *Índice de materiales compilados con sus respectivas referencias bibliográficas.”*

Reglamento para la Operación del Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente de la UAA,

Su objetivo

Apoyar los programas de estudio de las materias o cursos a las que corresponda, de manera que el estudiante realice actividades de aprendizaje independiente, por lo tanto cada antología tiene una finalidad académica y a través de ella se logra apoyar el curso para el cual fue elaborada.

Características

- ▣ Procura el conocimiento de las diversas interpretaciones especializadas con respecto a ese tema y objetivo.
- ▣ Pretende que el lector conforme y realice su opinión personal, sus propias conclusiones.
- ▣ Su contenido no se limita a un solo enfoque, ya sea éste teórico o práctico, ni tampoco a una sola interpretación ideológica. El contenido deberá tender a la imparcialidad.
- ▣ Permite despertar el interés del lector hacia el contenido de la misma, para favorecer la profundización en el tema.
- ▣ Sus contenidos se dan a partir de un orden coherente (deductivo, inductivo o cronológico).

antología

antología

antología

antología

Clasificación

Antología tipo teórica

Requiere de una selección de material que integre conceptos, principios o enfoques teóricos.

Antología tipo práctica

Deberá integrar contenidos sobre procedimientos para la solución de problemas, análisis de casos o formas de actividad práctica de acuerdo con la materia de que se trate.

Antología tipo teórica práctica

integra en su contenido ambos aspectos.

Contenidos que las constituyen
(los cuales hacen evidencia de su utilidad)

Profundidad

la cual hace referencia al grado de especificación en relación con un objetivo con el que se tratará el tema.

Amplitud

hace referencia a la cantidad de textos presentados en la antología

antología

antología

antología

antología

Su elaboración requiere:

- a) Determinar la profundidad y extensión que tendrá a partir de su objetivo.
- b) Localizar y seleccionar la información pertinente al tema en particular
- c) Hacer una búsqueda exhaustiva del material relativo al tema.
- d) Conocer lo mejor posible cada texto seleccionado.
- e) Cuidar de elegir diversos enfoques teóricos sobre el tema, procurando que éstos sean complementarios y no redundantes.
- f) Seleccionar el material definitivo, mediante la eliminación de todo aquel que sea superfluo o innecesario, observando un criterio coherente, de orden lógico y siguiendo el programa de la materia o curso.
- g) Cuidar que el material seleccionado contenga información adecuada y clara, que al leer el texto se entiendan fácilmente las ideas.
- h) Los materiales seleccionados se deben jerarquizar de acuerdo con el programa, identificando las lecturas por tema o capítulo.
- i) Un análisis previo de las lecturas propuestas.
- j) Finalizarla proponiendo actividades que retroalimenten, fortalezcan o complementen el dominio de los conocimientos o posturas teóricas revisadas.

Estructura y Presentación

- a) **PORTADA:** que incluye datos de identificación de la misma: institución, área(s), programa educativo, materia, temática, nombre del compilador y fecha.
- b) **ÍNDICE DE LECTURAS:** debe describir el orden de las lecturas contenidas; las cuales se ordenarán de forma conveniente al curso o programa que se va a apoyar.
- c) **PRESENTACIÓN:** aquí deberá anotarse el objetivo, la justificación y la utilidad de la antología a juicio del compilador.
- d) **SUGERENCIAS PARA ABORDAR LAS LECTURAS:** conviene explicar al lector cómo deberán hacerlas, así como la forma de consultar la antología.
- e) **TEXTO O CONTENIDO CENTRAL DE LA ANTOLOGÍA:** que se integra con las partes, unidades o capítulos de los libros en que se apoya. Puede incluir teoría o ejercicios, ejemplos y fuentes de consulta en las que puede ampliar el tema.
- f) **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:** pueden ser de dos tipos: preguntas o actividades complementarias.
- g) **LOS COMENTARIOS:** serán sobre cada uno de los documentos y deberán presentarse al inicio de cada capítulo para facilitar la comprensión de los contenidos.
- h) **FUENTES DE CONSULTA:** se conforma con una lista clara, completada y ordenada alfabéticamente de los textos o libros de donde fueron tomadas las lecturas con los datos exactos para su identificación.

Fuentes de Información

Gasparin R. (s/f) **Elementos de a antología de lecturas**. Recuperado en:
<http://www.geocities.com/pedagogiasea/antologias.htm>

Universidad Autónoma de Aguascalientes (2006) **Reglamento para la Operación del Programa de Estimulo al Desempeño del Personal Docente** Correo Universitario número 4, sexta época.

© Universidad Cristóbal Colón. (s/f) **Antología académica. DOCUMENTOS UNIVERSITARIOS** Guía para redacción de Textos Universitarios. Recuperado en:
http://dgip.ver.ucc.mx/dgip/documentos/files/2_monografia.pdf.