

Full Score  
GRADE ORQUESTRAL

# ADESTE FIDELES

Hino natalino atribuído a John Francis Wade (1711 - 1786).  
Orquestração de Paulo Rowlands.

MODERATO

FLAUTIM

FLAUTA 1 e 2 *mf*

OBOÉ *p*

CLARINETA em Bb 1 e 2 *mf*

FAGOTE 1 e 2

TROMPA em F 1 e 2

TROMPA em F 3 e 4

TROMPETE em C 1

TROMPETE em C 2

TROMBONE 1

TROMBONE 2 e 3

TUBA

TÍMPANOS *p*

SINOS de VENTO *p*

PRATOS *p*

PRATO SUSPENSO *p*

HARPA *mf*

MODERATO

SOPRANO *mf*  
Lin - do pre - sen - te! Ho - je re - ce - be - mos a do - ce vi - si - ta do - bom pas - tor.

CONTRALTO *mf*  
Lin - do pre - sen - te! Ho - je re - ce - be - mos a do - ce vi - si - ta do - bom pas - tor.

TENOR

BAIXO

VIOLINO I

VIOLINO II

VIOLA

CELLO

CONTRA-BAIXO

15

fltim

fl 1 e 2

ob 1 e 2

cl em Bb 1 e 2

Bsn. 1

15

tpa 1 e 2

tpa 3 e 4

tpe em C 1

tpe em C 2

tbn 1

tbn 2 e 3

tuba

15

timp

15

sn v

15

pr

15

pr sus

15

hp

15

S

A e - le tu - do, tu - do nós da - re - mos: o so - nho, a es - pe - ran - ça da nos - sa po - bre vi - da com to - da hu - mil - da - de do nos - so a - mor! A e - le tu - do,

C

A e - le tu - do, tu - do nós da - re - mos: o so - nho, a es - pe - ran - ça da nos - sa po - bre vi - da com to - da hu - mil - da - de do nos - so a - mor! A e - le tu - do,

T

B

15

vln I

vln II

vla

cello

cb

29

fltim

fl 1 e 2

ob 1 e 2

cl em Bb 1 e 2

Bsn. 1

29

tpa 1 e 2

tpa 3 e 4

tpe em C 1

tpe em C 2

tbn 1

tbn 2 e 3

tuba

29

timp

29

sn v

pr

pr sus

29

hp

29

S

C

T

B

tu - do nós da - re - - mos: o so - nho, a es - pe - ran - ça da nos - sa po - bre vi - da com to - da a hu - mil - da - de do nos - - - so a - - - mor!

29

vln I

vln II

vla

cello

cb



The score is divided into several systems of staves. The first system includes Flute I and II, Oboe I and II, Clarinet in B-flat I and II, and Bassoon I. The second system includes Trumpet I and II, Trombone I and II, and Tuba. The third system includes Timpani, Snare Drum, and Cymbals. The fourth system is for the Harp. The fifth system is for the vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The sixth system includes Violin I and II, Viola, Cello, and Double Bass. The vocal parts have lyrics in Latin: "Re - gem an - ge - lo - - - rum. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - - - mus Do - - - mi - num. Na - tum vi - de - te". The instrumental parts feature various dynamics such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The woodwinds and brass play sustained notes with some melodic movement. The strings provide a rhythmic accompaniment with some melodic lines. The harp plays a delicate accompaniment. The vocal parts sing in a homophonic style.

63

fltim

fl 1 e 2

ob 1 e 2

cl em Bb 1 e 2

Bsn. 1

tpa 1 e 2

tpa 3 e 4

tpte em C 1

tpte em C 2

tbn 1

tbn 2 e 3

tuba

timp

sn v

pr

pr sus

hp

S

C

T

B

vln I

vln II

vla

cello

cb

*p* *mf* *f* *rit.*

Re - gem an - ge - lo - - - rum. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - - - mus Do - - - - mi - num.

*pizz.* *arco*