



Timo Jakonen

Saarnatuolin Salvator mundi, maailman vapahtaja tarkastelee keskiaikaisen Pyhän Katariinan kirkon salia. Salvator mundilla on kädessään tunnusmerkinään ristin hallitsema maapallo.

Katariinanseurakunta juhlistaa 700-vuotista taivaltaan

● **Uusi kirkkovoosi alkaa** Katariinanseurakunnassa juhlatunnelmissa, sillä tuolloin vietetään seurakunnan 700-vuotisjuhlaa. Kaarinan kirkkopitäjä, nykyinen Katariinanseurakunta on ensimmäisen kerran mainittu kirjallisissa lähteissä vuonna 1309. Seurakuntaan kuuluvat alueet ovat vaihdelleet eri vuosikymmeninä. Muun muassa Kakskerta ja Kaarina ovat kuuluneet aikojen kuluessa Katariinanseurakuntaan. Seurakunnan nykyiset rajat vakiintuivat vuonna 1991, jolloin Kaarinan kaupungin puolella sijaitsevista alueista muodostettiin oma seurakunta, joka peri historiallisen nimen Kaarinan seurakunta. Turun kaupungin puoleisen seurakunnan nimeksi tuli nimisekaannusten välttämiseksi Katariinanseurakunta ja kirkko nimettiin Pyhän Katariinan kirkoksi.

Pyhän Katariinan kirkko

on Tuomiokirkon, Turun linnan ja Maarian kirkon ohella Turun vanhimpia rakennuksia. Turun piispa Hemming ja Växjön piispa Tuomas vihkivät kirkon 1351. Saksalaiset merirosvoivat ja polttivat kirkon 1396, minkä jälkeen kirkko oli vuosikymmeniä autiona. Nykymalliseksi kirkko korjattiin 1440-luvulla.

Kuoriholvien kalkkimaalauksena tehdyt evankelistat ja herkätkäsiornamentit liittyvät tyyllisesti Pietari Henrikinpojan koulukunnan maalauksiin 1400-luvun jälkipuoliskolla. Urkulehterinkaiteen evankelista- ja apostolilaisesta maalauksesta 1700-luvulta ovat

Pyhän Katariinan kirkko on vihitty käyttöön 1351, mutta itse seurakunta on muutamia vuosikymmeniä nuorempi.

kirkkomaalari Jonas Bergmanin tekemät, myös Pyhää ehtoollista esittävä alttaritaulu on hänen käsialaansa.

Pääjuhla ensimmäisenä adventtina

Seurakunta on valmistautunut juhlaansa koko vuoden ajan erilaisin tapahtumin. Kevään aikana järjestettiin kaksikin luento- ja Raamattua. Koululaiset puolestaan tutustuivat seurakun-



nan historiaan näytelmän avulla. Juhlavuoden suurimpana hankkeena on dosentti **Kimmo Iksen** seurakunnan historiasta kirjoittama kirja, joka ilmestyy ensi vuoden puolella.

Varsinaista juhlapäivää vietetään ensimmäisenä adventtina 29.11. Päivä alkaa jumalanpalveluksella Pyhän Katariinan kirkossa, missä saarnaa tuomiorovasti **Rauno Heikola**. Kuljetus jumalanpalvelukseen lähtee Varissuon kirkolta klo 9.15.

Jumalanpalveluksen jälkeen pidetään pääjuhla Varissuon kirkolla, minne lähtee bussikuljetus kirkkoaukiolta heti jumalanpalveluksen päätyttyä. Varissuolla on ohjelmassa kirkkokahvien lisäksi muun muassa dosentti **Anni Maria Laaton** esitelmä kahdesta Katariinasta, puhallinorkesteri **Sumun** musiikkia ja valokuvaaja **Timo Jakosen** näyttely.

MS-K

Seurakuntayhtymän kiinteistöt esteettömyyskartoitettu

● **Turun ja Kaarinan seurakuntien** eri-ikäiset rakennukset muodostavat haasteen monille vammaisille ja vanhuksille. Kirkon portaat, raskaat ovet tai vaikkapa puuttuvat inva-wc:t vaikeuttavat monien tasavertaisesta osallistumisesta seurakuntien toimintaan. Näitä ja muita samantapaisia ongelmia on nostettu esiin niin seurakuntayhtymän vammaisohjelmassa kuin vanhusstrategiassakin, joissa suositeltiin myös esteettömyyskartoitusten tekemistä yhtymän kiinteistöissä. Seurakuntayhtymän kiinteistötoimisto tilasi tänä vuonna esteettömyyskartoituksen kaikista 56 kiinteistöstään. Kesällä valmistuneen selvityksen tekivät restonomi **Mari Väveri** ja seurakuntayhtymän vammaisneuvoston jäsen **Riitta Nissilä**.

Seurakuntayhtymä on ollut edelläkävijä esteettömyyskartoituksen teossa, sillä vastaavaa selvitystä ei ole tietyntahti tehty muualla Suomessa.

- Seurakunnissa on selvästi tahtoa tämän asian eteenpäin viemiseen. Kirjasimme raporttiimme paljon erilaisia muutostarkoituksia, joita ei luonnollisesti voida korjata yhdellä kertaa, kyse on vuosien urakasta. Jokainen muutos on kuitenkin askel kohti esteettömyyttä, Riitta Nissilä painottaa.

Patenttiratkaisut eivät sovellu kirkkoihin

Kartoitukseen on koottu perustiedot kaikista seurakuntayhtymän kiinteistöistä sekä valokuvia ja parannusehdotuksia hankalasti saavutettavista tiloista. Yhteensä erilaisia parannusehdotuksia on useita satoja, joista osa on hyvinkin helposti toteutettavissa. Hankalimpia korjauskohteita ovat vanhat kirkot, joiden korjaamisessa täytyy tasapainoilla perinteisen rakennuskulttuurin ja esteettömyysnäkökulman puristuksessa, esimerkiksi wc-tilojen rakentaminen pieneen kirkkoon voi

osoittautua liian hankalaksi.

- Erityyppisiin tiloihin kannattaa harkita erilaisia ratkaisuja. Esimerkiksi pieneen Kuusiston kirkkoon ei ole mahdollista rakentaa inva-wc:tä, sen sijaan kannattaisi harkita erillistä rakennusta kirkon pihapiiriin. Tuomiokirkossa puolestaan on onnistuttu erinomaisesti uuden



Minna Vesanto

inva-wc:n suhteen. Sille löytyi kirkkorakennuksesta luontevasti oma paikkansa ja se täyttää kaikki sille asetetut kriteerit. Henrikinkirkossa esteettömyys on otettu huomioon jo rakennusvaiheessa ja keväällä valmistuva remontti tulee parantamaan asiaa vielä entisestäänkin, sanoo kaikki seurakuntayhtymän kiinteistöt kartoituksen myötä kiertänyt Riitta Nissilä.

Vammaisten lisäksi kiinteistöjen muuttaminen esteettömiksi tulee palvelemaan muitakin seurakuntalaisia. Myös vanhuksia tai vaikkapa lastenvaunujen kanssa liikkuvat arvostavat esimerkiksi portaattomia sisäänkäyntejä.

Kartoituksessa esiin nousseita ongelmakohtia aletaan korjata normaalien vuosikorjausten puitteissa. Kiinteistötoimisto informoi korjaustöiden etenemisestä säännöllisesti vammaisneuvostoa.

MS-K

Kuolemasta sai puhua

● **Kaikkiaan noin tuhat kävijää** löysi tiensä Pyhän Ristin kappelille pyhäinpäivänä. Maastasinä olet tullut -tapahtuma järjestettiin ensimmäistä kertaa. Kappelin koko päivän tilaisuus lauantaina 31. lokakuuta oli oheistapahtuma valokuvataiteilija **Minna Havukaisen** Exitus-näyttelylle Galleria Titanikissa. Tarkoituksena oli sanoittaa kuolemaa, tehdä vaikeaa asiaa näkyväksi sanoin, kuvin ja sävelin. Samalla saattoi hiljentyä ja surra rauhassa menetyksensä.

Pyhän Ristin kappelin ohjelma alkoi puoliltapäivän mittaan kuultiin tutkijoiden, pappien, oikeuslääkärien, lyriikan ja musiikin näkökulmia kuolemaan. Tutkija **Karoliina Käpysalo** muistutti, että kuolema on osa lastenkin elämää, sairaalapappi **Harri Heimonen** pohti kykyä surra ja pastori **Meeri Kokkola** valaisi kuoleman kohtaamista ja kristillisiä hautaustapoja. Ilta huipentui vaikuttavaan **Olli-Pekka Laakkosen** Crucifixus-sävelteokseen ja taiteilijoiden äänitaiteeseen.

Kappelin suuressa salissa ohjelma pyöri koko päivän aina puoleenyöhön saakka. Pienessä kappelissa oli esillä **Juhana Moisanderin** ja hänen työryhmänsä videoinstallaatio, joka

oli hieno kunnianosoitus Hugo Simbergin Kuoleman puutarha -teokselle.

Tärkeä osa päivää oli myös mahdollisuus tutustua krematorioon. Tietoa aiheesta sai vahtimestareilta, jotka eivät varsinkaan iltapäivällä ehtineet kahville, kun väkeä kävi tasaisena virtana.

Kappelilta lähtivät yllätettiin iloisesti jakamalla ruusuja, jotka oli lahjoittanut Huisukula Oy.

Galleria Titanikissa oli Minna Havukaisen näyttelyn lisäksi kukkien surusidontaa, siellä työskenteli uurnantekijä, puuseppä **Jaana Hannula** ja illan päätteeksi kukkalaitteet ja kynttilät sai laskea kuvitteelliselle hautakummulle Aurajokirantaan.

Päivän järjestelyistä vastasivat kappalainen **Anna-Kaisa Kallio** Henrikinseurakunnasta, pastori **Meeri Kokkola** Maarian seurakunnasta, seurakuntayhtymän hautaustoimi ja tiedotus sekä koko idean äiti, taiteilija **Minna Havukainen**. Myös Galleria Titanikin toiminnanjohtaja **Annu Kempainen** oli mukana suunnittelussa ja toteutuksessa. Tapahduman visuaalisen ilmeen loi graafikko **Kristiina Karsten**.

Paula Heino



Illan huipennus: vanhoihin teksteihin pohjautuva laaja sävelteos Crucifixus, Henrikin ja Salon kamarikuoro, jota johti Olli-Pekka Laakkonen. Solistina kuultiin Kirsi Laakkosta. Miika Karttusen puput täydensivät teoksen.

Kirkollisvero säilyy yhdessä prosentissa

● **Turun ja Kaarinan seurakuntayhtymän** yhteinen kirkkovaltuusto päätti lokakuun lopun kokouksessaan säilyttää ensi vuodenkin kirkollisveron tuloveroprosentin yhdessä prosentissa.

Turkulaisilla ja kaarinalaisilla kirkollisveroprosentti on ollut sama jo vuodesta 1946. Näin vuosi 2010 on 65. vuosi, kun turkulaiset ja kaarinalaiset (ja

vuoden 2009 alusta myös piikkiläiset) voivat nauttia maan alhaisimmasta kirkollisverosta.

Yhtä alhainen veroprosentti on Suomessa Turun lisäksi ainostaan pääkaupunkiseudun seurakuntayhtymillä eli Helsingissä, Espoossa, Vantaalla ja Kauniiaisissa. Tampereella kirkollisvero on 1,25 prosenttia.

Korkein kirkollisvero on Iniössä, 2,25 prosenttia.

Tuomiokirkon kuusi avaa joulukauden

● **Tuomiokirkolle pystytetty joulukuusi** valaisee tänäkin vuonna kaupunkilaisten joulunodotusta. Kuusen 700 lampun sytyvät perinteiseen tapaan lauantaina 28.11. klo 17, jolloin

Tuomiokirkkotorilla järjestetään koko perheen tapahtuma, jossa esiintyy muun muassa Aurinkobaletti. Itse joulupukin käy tuolloin tervehtimässä joulukaupungin asukkaita.