



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención  
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
Mención: Educación Básica**

**TEMA:**

---

**“LA ESTRUCTURACIÓN DE LA LATERALIDAD Y SU  
INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE  
LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO PARALELOS “A” Y “B” DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “BARTOLOMÉ DE  
LAS CASAS”, UBICADA EN LA PARROQUIA DE AMAGUAÑA,  
CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.”**

---

**AUTORA: Sandoval Quimba Jenny Alexandra**

**TUTOR: Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova**

**Ambato – Ecuador**

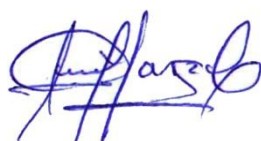
**2013**

***APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO  
DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN***

**CERTIFICA:**

Yo, Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova con C.C.: 1800749184, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

**“LA ESTRUCTURACIÓN DE LA LATERALIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO PARALELOS “A” Y “B” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “BARTOLOMÉ DE LAS CASAS”, UBICADA EN LA PARROQUIA DE AMAGUAÑA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.”**, desarrollado por la egresada Sandoval Quimba Jenny Alexandra, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



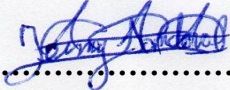
.....  
Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova

C.C.: 1800749184

**TUTOR**

## *AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN*

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....

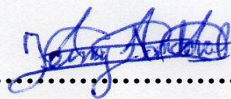
Sandoval Quimba Jenny Alexandra

C.C.: 1714756267

**AUTORA**

## *CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR*

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA ESTRUCTURACIÓN DE LA LATERALIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO PARALELOS “A” Y “B” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “BARTOLOMÉ DE LAS CASAS”, UBICADA EN LA PARROQUIA DE AMAGUAÑA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y se utilice con fines de lucro.



.....  
Sandoval Quimba Jenny Alexandra

C.C.: 1714756267

**AUTORA**

***AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:***

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“LA ESTRUCTURACIÓN DE LA LATERALIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO PARALELOS “A” Y “B” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “BARTOLOMÉ DE LAS CASAS”, UBICADA EN LA PARROQUIA DE AMAGUAÑA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.” Presentada por la Srta. Sandoval Quimba Jenny Alexandra, egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 26 de junio de 2013

**LA COMISIÓN**

.....  
Dr. M.Sc. Héctor Manuel Silva Escobar

**Presidente del Tribunal**

.....  
Psic. Educ. Paulina Margarita Ruiz López

**MIEMBRO**

.....  
Ing. Mg. Sandra Lucrecia Carrillo Ríos

**MIEMBRO**

## *DEDICATORIA*

A Dios por haberme dado la vida, salud y perseverancia  
para alcanzar mis anhelos.

A mis padres Carlos y María, quienes con su amor  
y ejemplo han hecho de mí una gran mujer.

A mi esposo Marcelo quien ha sido el pilar fundamental  
a lo largo de mi carrera, a mis adorados hijos Josué y Mayté,  
quienes con su cariño y su inocencia me han enseñado  
a valorar esas pequeñas cosas que, a veces  
con el tiempo uno se olvida.

*Jenny*

## *AGRADECIMIENTO*

A la prestigiosa Universidad Técnica de Ambato

A la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Es grato expresar mis más sinceros agradecimientos  
a todos y cada uno de mis maestros y maestras,  
en especial al Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova,  
quien con su conocimiento y dedicación  
supo guiarme hasta la culminación  
del trabajo de investigación.

A la Escuela “Bartolomé de las Casas”,  
que me abrió sus puertas para realizar  
mi proyecto de investigación.

También quiero hacer extensivo mi agradecimiento  
a las personas que siempre estuvieron a mi lado,  
apoyándome en los instantes más difíciles  
sin permitir que desmaye.

*Jenny*

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR .....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiv
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA .....	3
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del problema .....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis crítico.....	5
1.2.3. Prognosis .....	6
1.2.4. Formulación del problema .....	7
1.2.5. Interrogantes.....	7
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación .....	8
1.3. Justificación.....	8
1.4. Objetivos.....	10
1.4.1. General .....	10
1.4.2. Específicos .....	10
CAPÍTULO II .....	11



MARCO TEÓRICO.....	11
2.1. Antecedentes investigativos .....	11
2.2. Fundamentación filosófica .....	13
2.3. Fundamentación legal.....	14
2.4. Categorías fundamentales.....	16
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: ...	17
2.4.1. Hemisferios Cerebrales .....	17
2.4.1.1. Funciones Cognitivas .....	20
2.4.1.2. Lateralidad.....	24
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: .....	31
2.4.2. Pedagogía .....	31
2.4.2.1. Aprendizaje .....	34
2.4.2.2. Lectoescritura.....	39
2.5. Hipótesis .....	44
2.6. Señalamiento de variables .....	45
CAPÍTULO III.....	46
METODOLOGÍA .....	46
3.1. Enfoque.....	46
3.2. Modalidad básica de la investigación.....	46
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	47
3.4. Población y muestra .....	47
3.5. Operacionalización de variables.....	48
3.6. Plan de recolección de información .....	50
3.7. Plan de procesamiento de la información.....	51
CAPÍTULO IV.....	52
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	52
4.1. Análisis e Interpretación de los resultados .....	52
4.2. Verificación de hipótesis .....	62
CAPÍTULO V .....	66
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	66
CAPÍTULO VI.....	68

PROPUESTA.....	68
6.1. Título .....	68
6.2. Datos informativos .....	68
6.3. Antecedentes de la propuesta .....	69
6.4. Justificación.....	69
6.5. Objetivos.....	70
6.6. Análisis de factibilidad .....	71
6.7. Fundamentación .....	71
6.7.1. Guía metodológica.....	71
6.7.2. Estructura lateral.....	74
6.7.3. Lectoescritura .....	75
6.8. Modelo de la Propuesta .....	80
6.9. Desarrollo de la Guía.....	81
6.10. Marco Administrativo .....	110
6.10.1. Recursos .....	110
6.11. Previsión de la evaluación .....	110
Bibliografía .....	111
Linkografía.....	113
Anexos.....	114

## *ÍNDICE DE TABLAS*

Tabla No. 1	Árbol de Problemas.....	5
Tabla No. 2	Población y Muestra.....	47
Tabla No. 3	Operacionalización de VI.....	48
Tabla No. 4	Operacionalización de VD.....	49
Tabla No. 5	Plan de Recolección de Información.....	50
Tabla No. 6	¿La letra en cursiva te sale mejor con la mano derecha?.....	52
Tabla No. 7	¿Cuando juegas fútbol utilizas el pie derecho?.....	53
Tabla No. 8	¿A menudo utilizas el ojo derecho para mirar por el agujero?.....	54
Tabla No. 9	¿Reconoces tu lado izquierdo y derecho en tu propio cuerpo?.....	55
Tabla No. 10	¿Reconoces el lado derecho e izquierdo en otra persona?.....	56
Tabla No. 11	¿Lees con fluidez?.....	57
Tabla No. 12	¿Entiendes lo que lees?.....	58
Tabla No. 13	¿Cometes errores al escribir?.....	59
Tabla No. 14	¿Comprendes el significado de lo que escribes?.....	60
Tabla No. 15	¿Haces preguntas con libertad cuando no entiendes algo?.....	61
Tabla No. 16	Frecuencias Observadas.....	64
Tabla No. 17	Frecuencias Esperadas.....	64
Tabla No. 18	Cálculo del Chi Cuadrado.....	65
Tabla No. 19	Modelo Operativo.....	80

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1 Categorías Fundamentales .....	16
Gráfico No. 2 ¿La letra en cursiva te sale mejor con la mano derecha? .....	52
Gráfico No. 3 ¿Cuando juegas fútbol utilizas el pie derecho?.....	53
Gráfico No. 4 ¿A menudo utilizas el ojo derecho para mirar por el agujero? .....	54
Gráfico No. 5 ¿Reconoces tu lado izquierdo y derecho en tu propio cuerpo?.....	55
Gráfico No. 6 ¿Reconoces el lado derecho e izquierdo en otra persona? .....	56
Gráfico No. 7 ¿Lees con fluidez?.....	57
Gráfico No. 8 ¿Entiendes lo que lees? .....	58
Gráfico No. 9 ¿Comprendes el significado de lo que escribes?.....	59
Gráfico No. 10 ¿Comprendes el significado de lo que escribes?.....	60
Gráfico No. 11 ¿Haces preguntas con libertad cuando no entiendes algo? .....	61
Gráfico No. 12 Zona de Aceptación y Rechazo.....	63
Gráfico No. 13 Portada de la Guía .....	81
Gráfico No. 14 Niños formando figuras .....	84
Gráfico No. 15 Siguiendo el Ritmo .....	85
Gráfico No. 16 Juego mar y tierra.....	86
Gráfico No. 17 Rayuela de la lateralidad .....	87
Gráfico No. 18 Cuenta sólo con los ojos .....	88
Gráfico No. 19 Las mariquitas - pon el mismo número de manchitas.....	89
Gráfico No. 20 Las mariquitas - a la derecha colorea y a la izquierda pon manchitas.....	90
Gráfico No. 21 Reproducción de patrones.....	92
Gráfico No. 22 Reproducción de patrones.....	93
Gráfico No. 23 Reproducción de patrones.....	94
Gráfico No. 24 Dibuja en la cuadrícula .....	95
Gráfico No. 25 Puntos mágicos .....	96
Gráfico No. 26 Sube y baja.....	97

Gráfico No. 27 Plano gráfico - reproducir .....	98
Gráfico No. 28 Ejercicios de ubicación espacial .....	99
Gráfico No. 29 Hoja en blanco .....	101
Gráfico No. 30 Análisis de palabras - poner atención .....	102
Gráfico No. 31 Análisis de palabras - hacer un círculo a la palabra.....	103
Gráfico No. 32 Análisis de palabras - formar familias de palabras .....	104
Gráfico No. 33 Análisis de palabras - formar familias de palabras .....	105
Gráfico No. 34 Análisis de palabras - subrayar palabras.....	106
Gráfico No. 35 Pintar de diferente color cada letra: b, d .....	107
Gráfico No. 36 Pintar de diferente color cada letra: p, q .....	108

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE  
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “LA ESTRUCTURACIÓN DE LA LATERALIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO PARALELOS “A” Y “B” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “BARTOLOMÉ DE LAS CASAS”, UBICADA EN LA PARROQUIA DE AMAGUAÑA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.”

**AUTOR:** Sandoval Quimba Jenny Alexandra

**TUTOR:** Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova

**Resumen:** El presente trabajo que tiene por objetivo investigar la incidencia que tiene la estructuración de la lateralidad en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de 4to. Año de Educación Básica de la Escuela Bartolomé de las Casas.

El estudio parte desde la correlación existente entre las funciones cognitivas y en específico la estructura de la lateralidad en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura, tomando en cuenta y valorando que afección es mayor en cuadros de niños con poca estructuración de la lateralidad en relación a dificultades de la lectura y escritura. Para este fin se eligió como instrumento de recolección de datos una encuesta la que consta de dos ámbitos, el primero que valora la estructura lateral y el segundo el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura. La población elegida fueron estudiantes de 4to. Año de Educación Básica debido a que cronológicamente en esta edad se ha alcanzado la madurez de la funciones cognitivas necesarias para el aprendizaje de lectoescritura, y además el proceso de la escritura y lectura ha logrado un nivel importante de desarrollo.

Los hallazgos de la presente investigación demuestran que los estudiantes que no han logrado una adecuada estructura lateral presentan dificultades en la lectoescritura, pero en especial en la escritura; en donde los errores más comunes evidenciados son las sustituciones, omisiones, y además orden confuso en el plano gráfico. Es decir que la estructura de la lateralidad es tan importante en el desarrollo de las habilidades viso-espaciales, útiles para un buen manejo del plano gráfico y por lo tanto de los grafemas.

Luego del análisis de los resultados se emite una propuesta; que mediante el uso de estrategias lúdicas potenciará la estructuración lateral y además ejercicios específicos para superar las dificultades en la escritura.

**Palabras claves:** estructuración, lateralidad, lectoescritura, aprendizaje, dificultades, madurez, plano gráfico, desarrollo, viso-espaciales y lúdica.

## *INTRODUCCIÓN*

En este tiempo se ha despertado un gran interés por estudiar los factores que inciden en las dificultades del desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes. La madurez del desarrollo cerebral reflejado en las funciones cognitivas es de vital importancia para este aprendizaje. Conocer cuál es la incidencia real de la estructura lateral y como se manifiesta es el propósito de esta investigación; para lo cual se ha elegido una población cronológicamente madura en dichas funciones y con el nivel de educación necesario para el aprendizaje de la lectoescritura.

Consideramos que la lateralidad tiene una relación fundamental en desarrollo de las habilidades viso-espaciales y viso-motoras, que son fundamentales en la escritura; y su carencia o deficiencia intervendría directamente en dificultades y hasta el trastorno de la escritura llamado Disgrafía.

Se a recabado información de fuentes especializadas para lograr un buen nivel técnico en la explicación de las variables, la fuentes más utilizadas son la relacionadas con la psicopedagogía.

Luego de obtener los resultados del presente trabajo se procedió a elaborar una propuesta de intervención dirigida a los maestros para ayudar a los estudiantes en la superación de sus dificultades.

La investigación consta de seis capítulos que se detallan a continuación:

El **CAPÍTULO I. EL PROBLEMA:** Consta el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos generales y específicos.

El **CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO:** Se detalla los antecedentes investigativos, las fundamentaciones tanto filosóficas, pedagógicas, legales y sociales así como

las categorías fundamentales, la hipótesis que guiara la investigación y el señalamiento de las variables.

El CAPÍTULO III. METODOLOGÍA: Se encuentra el enfoque, la modalidad de la investigación, el nivel o tipo de investigación, la población y muestra, la operacionalización de las variables, la recolección de la información, el procesamiento y análisis de la información, aspectos que permiten saber cómo y con que se va a investigar.

El CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS: Indica el análisis de los resultados, interpretación de datos como de la verificación de las hipótesis que permitirán hacer conocer la factibilidad de la investigación.

El CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: Corresponde a las conclusiones y recomendaciones para la aplicación de la propuesta y las conclusiones de los resultados que se esperan lograr.

El CAPÍTULO VI. PROPUESTA: Plantea los datos informativos, antecedentes de las propuestas, la justificación, la fundamentación científico técnica, el análisis de factibilidad, objetivos tanto generales y específicos, la metodología, la administración de la propuesta y la evaluación, aspectos que hacen considerar a la propuesta como la mejor alternativa para solucionar el problema.



## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. Tema**

La Estructuración de la Lateralidad y su Incidencia en el Aprendizaje de la Lectoescritura de los estudiantes de cuarto grado paralelos “A” y “B” de Educación General Básica, de la Escuela “Bartolomé de las Casas”, ubicada en la Parroquia de Amaguaña, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

#### **1.2. Planteamiento del problema**

##### **1.2.1. Contextualización**

A nivel de nuestro país el Ecuador, desde hace muchos años hemos presenciado problemas de trastornos en el aprendizaje, los cuales producen un rendimiento académico inferior a la capacidad intelectual y causan dificultades en el autoestima del estudiante y uno de ellos es la lateralidad, en particular en los casos de lateralidad cruzada (cuando predomina en un miembro del cuerpo el hemisferio derecho y en otro miembro el izquierdo, por ej., ojo derecho dominante y mano izquierda dominante) y sobre todo de lateralidad no definida (o ambidextrismo, cuando se usan indiferentemente los miembros de ambas partes del cuerpo o bien se duda de su elección). Por lo que respecta al lenguaje, el ambidextrismo es más común en los niños zurdos, ya que en la mayoría de personas, alrededor del 90% de la población, las áreas del lenguaje se encuentran en el hemisferio izquierdo (entre el 95% y 98% de los diestros y en el 70% de los zurdos aproximadamente), mientras que en los zurdos el modelo de dominancia hemisférica para el lenguaje es más inestable, porque aproximadamente un 15%

tiene lateralidad derecha y otro 15% bilateralidad. Así, podemos observar un número mayor de zurdos afectados por el Trastorno Específico del Lenguaje.

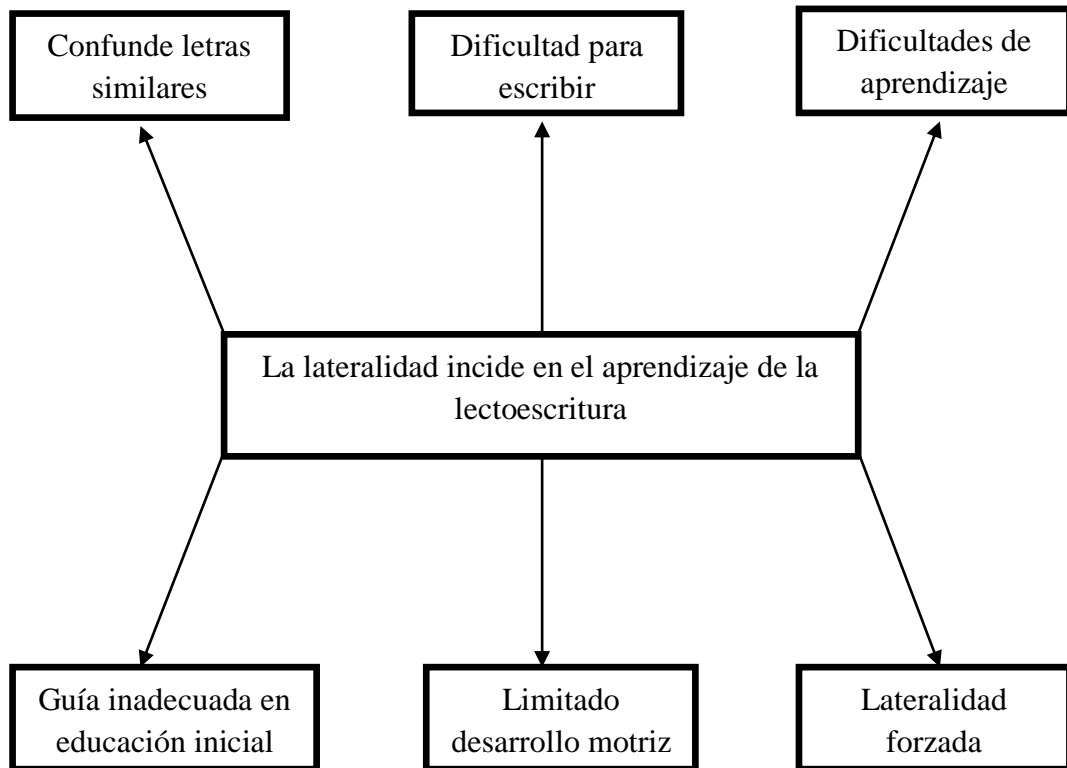
<http://escuelaconcerebro.wordpress.com/tag/zurdos/>

Mientras que en la Provincia de Pichincha, se ha podido evidenciar alguna clase de dificultad que generan inestabilidad en el desarrollo y rendimiento escolar, tomando en cuenta diversos factores, permitiendo que su desenvolvimiento y aprendizaje sean positivos o negativos.

Por otra parte en la Escuela “Bartolomé de las Casas”, hemos podido observar ciertas falencias e indicadores en el aprendizaje que nos dan la pauta para poder decir que la estructuración de la lateralidad tiene cierta influencia en el aprendizaje de la lectoescritura y que podemos llegar a investigar y optimizar los recursos que estén a nuestro alcance para su mejoramiento.

### 1.2.2. Análisis crítico

Tabla No. 1 Árbol de Problemas



**Fuente:** Trabajo de Investigación

**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

Frente a lo descrito anteriormente será importante reconocer la incidencia que tiene el desarrollo de la estructura de la lateralidad en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura, entendiendo las diversas variables que nos enfrente este hecho, como por ejemplo; el grado de incidencia que tiene el mismo en el apareamiento de trastornos específicos del aprendizaje, la real incidencia que tiene la lateralidad en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura.

Cuando en el transcurso de la edad escolar se presentan dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, se puede evidenciar muchos factores que habrán influido en su entorno, al destacar que un estudiante no ha tenido una buena guía

en la educación inicial para el desarrollo de una lateralidad definida, se puede observar falencias no solo en el aprendizaje sino puede dar lugar a un limitado desarrollo motriz, lo cual afectará en el desempeño de muchas actividades, por otra parte al no definir bien su lateralidad o tener una lateralidad forzada, puede dar lugar a una serie de confusiones.

La presencia de este tipo de falencias, se hace visible y palpable cuando el estudiante tiene dificultad en la escritura, puesto que confunden las letras de similar figura, al igual que presentan inconvenientes en el momento de escribir o leer, dando como resultado que presenten obstáculos en el aprendizaje.

El presente trabajo intenta ser un aporte para los involucrados en la tarea educativa.

### **1.2.3. Prognosis**

Reconocer la incidencia de la estructuración de la lateralidad en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura permitirá establecer criterios de manejo adecuados en estudiantes que presenten deficiencias en la lateralidad y la lectoescritura, además nos proporcionará una real visión de esta relación “lateralidad – desarrollo de la lectoescritura.

Estudiar el desarrollo de la maduración de las funciones del aprendizaje, ya que incluye un sin número de variables de estructura compleja, las mismas que tienen un desempeño global en el desarrollo de la lectoescritura.

Analizar en forma sistemática qué factores intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura y qué consecuencias tiene la lateralidad en el mismo, para de esta manera de esta hacer hincapié en todo lo que concierne a este trastorno específico de aprendizaje.

Reconocer la estructura de la lateralidad como función necesaria para el desarrollo de la lectoescritura, la cual nos arrojará luz sobre la maduración cerebral del estudiante.

Por otro lado, al existir tal problema que no solamente afecta al estudiante, sino también a quienes forman su hogar, se ven expuestos de una u otra manera a ser responsables de lo que más adelante sucedería si no se detecta a tiempo alguna clase de dificultad o trastorno de aprendizaje, lo cual se volvería más difícil de reeducar posteriormente.

Pero al no dar una respuesta adecuada a los estudiantes con déficit en la estructura de su lateralidad en la relación con el aprendizaje de la lectoescritura, se tendrá una visión ambigua sobre el abordaje de casos de estudiantes con problemas del aprendizaje.

#### **1.2.4. Formulación del problema**

¿De qué manera la estructuración de la lateralidad incide en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de cuarto grado paralelos “A” y “B” de Educación General Básica de la Escuela “Bartolomé de las Casas”, ubicada en la Parroquia de Amaguaña, Cantón Quito, Provincia de Pichincha?

#### **1.2.5. Interrogantes**

- ¿Cuál es el grado de relación que tiene la estructuración de la lateralidad en relación a los Trastornos Específicos del Aprendizaje de la lectoescritura?
- ¿De qué manera se determina la lateralidad cruzada en la presencia de dificultades en el desarrollo de la lectoescritura?
- ¿Cuáles son las diferencias entre las dificultades en desarrollo de la lectoescritura y los Trastornos Específicos del Aprendizaje de la lectoescritura?

### **1.2.6. Delimitación del objeto de investigación**

#### **DELIMITACIÓN DEL CONTENIDO**

Campo educativo: Educación

Área: Pedagógica

Aspecto: Funciones cognitivas del aprendizaje

#### **DELIMITACIÓN ESPACIAL**

La investigación se realizará en cuarto grado paralelos “A” y “B” de Educación General Básica de la Escuela “Bartolomé de las Casas”, ubicada en la Parroquia de Amaguaña, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

#### **DELIMITACIÓN TEMPORAL**

Este problema se investigará entre los meses de septiembre 2012 – marzo 2013.

### **1.3. Justificación**

Según Adams, K. en el año 2000, realizó un Reporte Anual al Congreso dirigido al Departamento de Educación de los Estados Unidos; llegando a los resultados de que 1 de cada 5 personas tienen un problema del aprendizaje, casi 3 millones de niños (de 6 a 21 años de edad) tienen alguna forma de problema del aprendizaje y reciben educación especial en la escuela. De hecho, más de la mitad de todos los niños que reciben educación especial tienen un problema del aprendizaje, estos problemas afectan a un 15% de los niños en edad escolar.

Por su parte, James, A., Psicóloga del Centro Médico Colocan en México D.F., en el año 2004, afirma que un 35% de niños en la etapa preescolar y escolar a nivel mundial, presentan dificultades para adquirir la lecto-escritura, la comprensión de

cantidades de números, y operaciones aritméticas, así mismo presenta dificultades para escuchar, articular, pronunciar, letras, sílabas y palabras; el porcentaje en el que puede presentarse este problema se estima que es el 5% en la población general, en el condado de México y a nivel mundial alcanza unos 45% de niños que presentan problemas en el aprendizaje siendo indistinto el sexo en el que se presenta.

<http://www.monografias.com/trabajos72/prevencion-secundaria-problemas-aprendizaje-adolescentes/prevencion-secundaria-problemas-aprendizaje-adolescentes.shtml>

Esta investigación será factible gracias a la apertura de los directivos de la institución, profesores, estudiantes y padres de familia, de quienes recibiré el apoyo necesario para poder desarrollar en los estudiantes esta investigación.

Poniendo énfasis en las necesidades de los estudiantes, que presentan este trastorno e incentivando a las personas responsables a buscar una mejora con una adecuada enseñanza de la lectoescritura o bien con una educación compensatoria en su enseñanza por medio de técnicas adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de estos estudiantes.

En este contexto se considera de vital importancia el estudio de las causas y las demandas de mejora de esta problemática de la niñez que cada vez afecta una cantidad mayor de niños y niñas.

La presente investigación pretende ser la pionera en el estudio de este tipo de problemáticas del aprendizaje dentro de esta escuela: lo que avocará en dar mayor interés y promover soluciones al mismo. Además se proveerán de estrategias prácticas y aplicables que permitirán a los maestros tener un guía para la intervención en este tipo de dificultades.

El presente estudio se desarrolla en la Escuela Bartolomé de las Casas para los 4tos. Años de Educación General Básica en el año 2013.

#### **1.4. Objetivos**

##### **1.4.1. General**

Determinar la incidencia que tiene la estructuración de la lateralidad en el aprendizaje la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela “Bartolomé de las Casas”, ubicada en la Parroquia de Amaguaña, Cantón Quito, Provincia de Pichincha”.

##### **1.4.2. Específicos**

- Diagnosticar la situación real que tiene la estructuración de la lateralidad en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela “Bartolomé de las Casas”.
- Analizar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela “Bartolomé de las Casas”.
- Proponer alternativas que nos permita dar solución al problema de la lateralidad en estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela “Bartolomé de las Casas”.



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes investigativos

Luego de haber realizado un análisis previo en el Repositorio de la Biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato y de acuerdo al tema en investigación se ha considerado la siguiente información:

En la tesis con el tema “LA LECTOESCRITURA COMPRENSIVA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LOS NIÑOS, NIÑAS DE 4° A 7° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ BENIGNO GRIJALVA DE LA COMUNIDAD DE SAN JOSÉ DE TINAJILLAS, CANTÓN BOLÍVAR, PROVINCIA DEL CARCHI EN EL AÑO LECTIVO 2009-2010”, realizada por CASAPUD Benavides, Segundo Bladimir, dirigida por la Ing. MSc. Yolanda Fabiola Núñez Ramírez, en el año 2010, sus conclusiones son:

- “La falta de motivación, técnicas e instrumentos les hacen ver a los niños que la lectura y escritura es un castigo para desarrollar ciertas actividades, además no cuentan con un ambiente adecuado cálido, afectivo, reflexivo, participativo, para su desarrollo”
- “Los padres de familia y los docentes no han creado para sus niños y niñas un ambiente acogedor, amigable y saludable, en donde ellos se sienta a gusto de estar allí, de aprender y de participar activamente, sin embargo se evidencia inseguridad en los infantes por la poca confianza que les brindan sus compañeros y docentes”.

En la tesis con el tema: “LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “MIGUEL DE CERVANTES DE LA PARROQUIA URBINA PROVINCIA DEL CARCHI EN EL AÑO LECTIVO 2009 – 2010.”, realizada por CASTRO Reyes, Doris Maricel, dirigida por la M. Sc. Judith del Carmen Núñez Ramírez, en el año 2010, se expone las siguientes conclusiones:

- “Se hace necesario precisar que los estudiantes necesitan que los materiales sea llamativos para el desarrollo de la lectoescritura, ya que estas actividades positivas les ayudaran a enriquecer su aprendizaje.”
- “Hace falta incentivar a los alumnos más en la lectura y escritura. Para que desarrollen su pensamiento, creativo, crítico y reflexivo para que cuando lean y escriban comprendan el significado de la lectura.”
- “La inseguridad y la carencia de confianza de sus compañeros y docentes, propician en los alumnos la no participación activa dentro y fuera del aula.”

De la tesis con el tema: “LA LECTURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO Y TERCERO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA DR. ABEL PACHANO DE LA COMUNIDAD DE PUTUGLEO PARROQUIA DE QUISAPINCHA CANTÓN AMBATO, EN EL AÑO LECTIVO 2009-2010”, realizada por VIVANCO LLumitasig, Luis Eduardo, dirigida por Licda. M. Sc. Noemy Hortencia Gaviño Ortíz, en el año 2010, se obtiene las siguientes conclusiones:

- “La investigación bibliográfica sobre la motivación a la lectura, como generadora de aprendizaje divertido, dinámica y significativo, nos ha permite conocer, entender, sobre la importancia de motivar a la lectura en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.”

- “Los resultados que arrojan de la investigación del campo, pone en descubierto, que no existe una motivación adecuada a la lectura por parte de los profesores en el aula y de los padres de familia en el hogar, a los niños de Segundo y Tercero de Educación Básica.”
- “La situación económica de las comunidades indígenas, no permite adquirir materiales de lectura en los hogares, que permita fomentar a la lectura.”

## **2.2. Fundamentación filosófica**

El presente proyecto se fundamenta en el paradigma crítico propositivo, ya que como finalidad se analizará la realidad socio-educativa y propositiva de la estructuración de la lateralidad en el aprendizaje de la lectoescritura y poder dar alguna solución al problema planteado.

Una visión humanista e integral del niño y niña nos permite no fraccionarlo sino entenderlo dentro sus propias características y las de su contexto; puesto que en su desarrollo cognitivo interviene una serie de factores que interactúan entre sí y muchas veces las deficiencias en estas funciones generan procesos incompletos, los que desbordaran en dificultades del aprendizaje, el lograr recuperar o estimular las funciones deterioradas ayudará significativamente a que el niño de alguna u otra manera supera las mismas. Por otro lado ser una guía para el docente por medio de estrategias aplicables y útiles aumentará su motivación alejándole la frustración, siendo un agente que reproduzca este mismo estímulo en el niño.

El niño es un ser en desarrollo con un gran potencial pero con necesidad de orientación, pero una orientación cálida centrada en él y no en los procesos, que le dé la oportunidad de “ser” con sus diferencias y particularidades únicas. Todavía se considera el presente trabajo una tarea que inicia, puesto que la problemática de las dificultades del aprendizaje es extensa y requiere mayor atención e intervención por parte de los involucrados; ya sean estos, estudiantes, profesores o padres de familia.

### **2.3. Fundamentación legal**

#### **CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR Y LA LEY DE LA EDUCACIÓN**

Esta investigación es de carácter educativo, por lo que debe fundamentarse en aspectos legales, los cuales serán de soporte determinante para aplicar los cambios necesarios en las áreas correspondientes.

**La Constitución Política del Ecuador en su Título III de los derechos, garantías y deberes, Capítulo cuarto, Sección octava de la Educación establece:**

**Art. 66.-**La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos.

La educación, inspirada en principios éticos, Pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz.

**Art. 68.-**El sistema nacional de educación incluirá programas de enseñanza conformes a la diversidad del país. Incorporará en su gestión estrategias de descentralización y desconcentración administrativas, financieras y pedagógicas.

Los padres de familia, la comunidad, los maestros y los educandos participarán en el desarrollo de los procesos educativos.

**La Constitución Política del Ecuador en su Título VII Régimen del buen vivir, Capítulo primero inclusión y equidad, Sección primera Educación establece:**

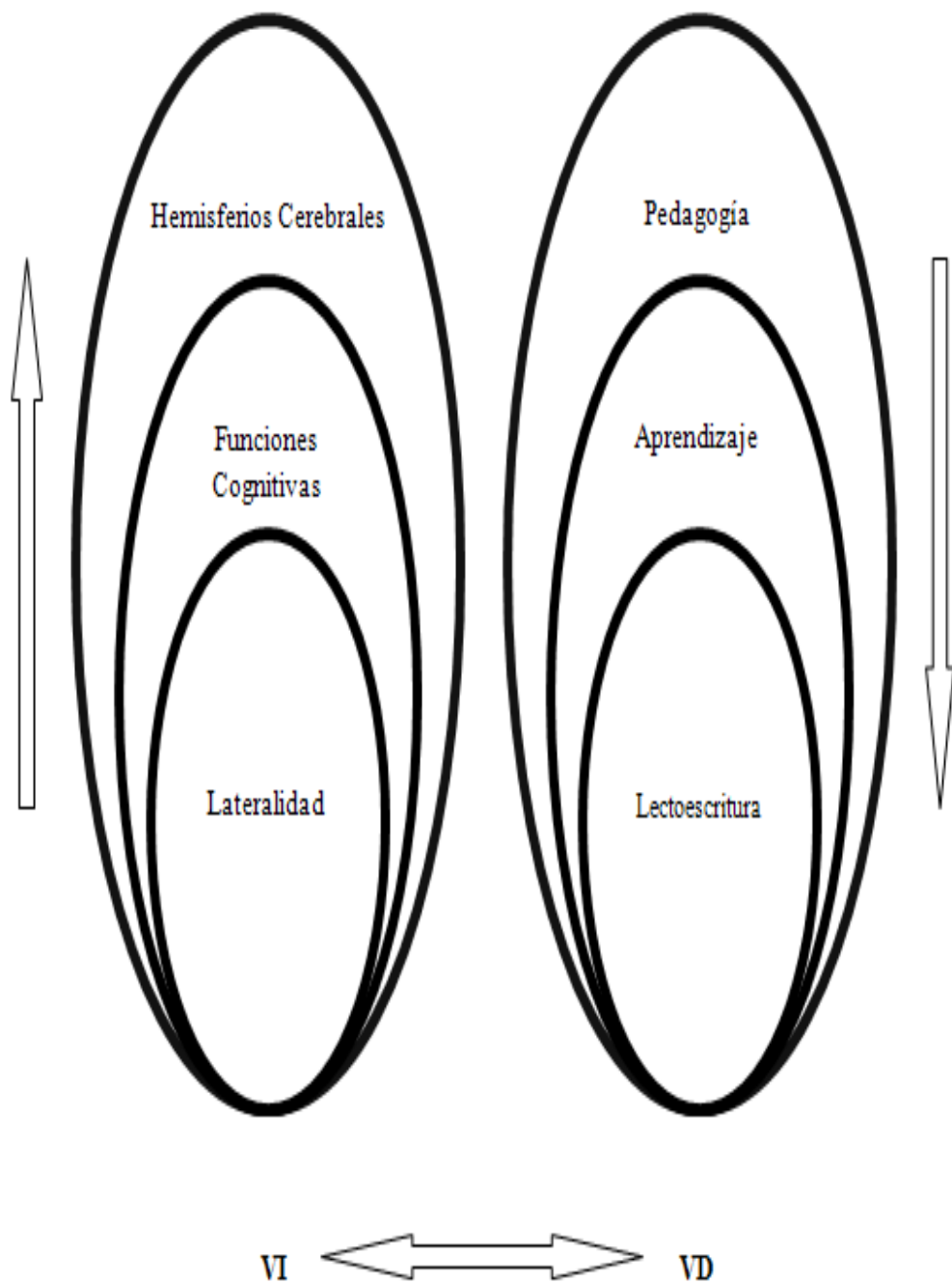
**Art. 343.-**El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos técnicas saberes, arte y cultura El sistema como centro al sujeto que aprende, y funcionara de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación, integrara una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de los pueblos y nacionalidades.

**Art. 347.- 5.** Será responsabilidad del Estado. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo proceso educativo.

## 2.4. Categorías fundamentales

Gráfico No. 1 Categorías Fundamentales



**Fuente:** Trabajo de Investigación  
**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE:**

### **2.4.1. Hemisferios Cerebrales**

El cerebro humano consta de dos hemisferios, unidos por el cuerpo caloso, que se hallan relacionados con áreas muy diversas de actividad y funcionan de modo muy diferente, aunque complementario. Podría decirse que cada hemisferio, en cierto sentido, percibe su propia realidad; o quizás deberíamos decir que percibe la realidad a su manera. Ambos utilizan modos de cognición de alto nivel.

Nuestros cerebros son dobles, y cada mitad tiene su propia forma de conocimiento, su propia manera de percibir la realidad externa, incluso podríamos aventurarnos a decir que poseen su propia personalidad, siendo ambas mitades complementarias una de la otra.

Podríamos decir, en cierto modo, que cada uno de nosotros tiene dos mentes conectadas e integradas por el cable de fibras nerviosas que une ambos hemisferios. Ningún hemisferio es más importante que el otro. Para poder realizar cualquier tarea necesitamos usar los dos hemisferios, especialmente si es una tarea complicada. Lo que se busca siempre es el equilibrio. El equilibrio se da como resultado de conciliar polaridades, y no mediante tratar de eliminar una de ellas.

Cada hemisferio cerebral tiene un estilo de procesamiento de la información que recibe.

#### **Hemisferio Izquierdo**

El hemisferio izquierdo procesa la información analítica y secuencialmente, paso a paso, de forma lógica y lineal. El hemisferio izquierdo analiza, abstrae, cuenta, mide el tiempo, planea procedimientos paso a paso, verbaliza, Piensa en palabras

y en números, es decir contiene la capacidad para las matemáticas y para leer y escribir.

La percepción y la generación verbales dependen del conocimiento del orden o secuencia en el que se producen los sonidos. Conoce el tiempo y su transcurso. Se guía por la lógica lineal y binaria (si-no, arriba-abajo, antes-después, más-menos, 1, 2, 3, 4, etc.).

Este hemisferio emplea un estilo de pensamiento convergente, obteniendo nueva información al usar datos ya disponibles, formando nuevas ideas o datos convencionalmente aceptables.

- Aprende de la parte al todo y absorbe rápidamente los detalles, hechos y reglas.
- Analiza la información paso a paso.
- Quiere entender los componentes uno por uno.

### **Hemisferio Derecho**

El hemisferio derecho, por otra parte, parece especializado en la percepción global, sintetizando la información que le llega. Con él vemos las cosas en el espacio, y cómo se combinan las partes para formar el todo. Gracias al hemisferio derecho, entendemos las metáforas, soñamos, creamos nuevas combinaciones de ideas.

Es el experto en el proceso simultáneo o de proceso en paralelo; es decir, no pasa de una característica a otra, sino que busca pautas y gestaltes. Procesa la información de manera global, partiendo del todo para entender las distintas partes que componen ese todo. El hemisferio holístico es intuitivo en vez de lógico, piensa en imágenes, símbolos y sentimientos. Tiene capacidad imaginativa y fantástica, espacial y perceptiva.



Este hemisferio se interesa por las relaciones. Este método de procesar tiene plena eficiencia para la mayoría de las tareas visuales y espaciales y para reconocer melodías musicales, puesto que estas tareas requieren que la mente construya una sensación del todo al percibir una pauta en estímulos visuales y auditivos.

Con el modo de procesar la información usado por el hemisferio derecho, se producen llamaradas de intuición, momentos en los que «todo parece encajar» sin tener que explicar las cosas en un orden lógico. Cuando esto ocurre, uno suele exclamar espontáneamente «¡Ya lo tengo!» o «¡Ah, sí, ahora lo veo claro!» El ejemplo clásico de este tipo de exclamación es el exultante «Eureka» (¡lo encontré!) atribuido a Arquímedes. Según la historia, Arquímedes experimentó una súbita iluminación mientras se bañaba, que le permitió formular su principio de usar el peso del agua desplazada para deducir el peso de un objeto sólido sumergido.

Este hemisferio emplea un estilo de pensamiento divergente, creando una variedad y cantidad de ideas nuevas, más allá de los patrones convencionales.

- Aprende del todo a la parte. Para entender las partes necesita partir de la imagen global.
- No analiza la información, la sintetiza.
- Es relacional, no le preocupan las partes en sí, sino saber como encajan y se relacionan unas partes con otras.

<http://www.personarte.com/hemisferios.htm>

### **Las actividades de ambos hemisferios**

Hasta hace poco los estudiosos en la materia aseguraban que el hemisferio izquierdo era el más importante de nuestro cerebro, no obstante en la actualidad se afirma que el hemisferio derecho aunque tiene menos actividad que el izquierdo se puede desarrollar más para balancearse con las actividades que realiza el

hemisferio izquierdo; sin embargo, muchos matemáticos y científicos pueden desarrollar dotes artísticos y muchos artistas tales como pintores, escultores, músicos y deportistas pueden desarrollar una mayor lógica y análisis elevando el uso del hemisferio izquierdo.

Cuando los individuos aumentan las funciones del hemisferio que está menos desarrollado en ellos, el otro hemisferio no resiente este incremento ni reduce sus funciones, todo lo contrario se logra el funcionamiento del cerebro a un mejor equilibrio entre ambos hemisferios.

El desarrollo de la creatividad en el ser humano es exclusivo de las personas que tienen el hemisferio derecho muy desarrollado, lo cual les permite ser capaces de generar ideas creativas y poco comunes que se combinan con el uso del pensamiento lógico y abstracto que nos provee el hemisferio izquierdo de nuestro cerebro.

<http://www.psicologicamentehablando.com/los-hemisferios-cerebrales/>

#### **2.4.1.1. Funciones Cognitivas**

La OMS las define como:

Funciones mentales específicas que dependen especialmente de la actividad de los lóbulos frontales del cerebro, incluyendo conductas complejas con propósito final tales como la toma de decisiones, el pensamiento abstracto, la planificación y realización de planes, la flexibilidad mental, y decidir cuál es el comportamiento adecuado en función de las circunstancias; que a menudo se denominan funciones ejecutivas.

Las funciones cognitivas de Feuerstein:

Reuven Feuerstein (1979) , es un n un sicólogo rumano que desarrolló la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva, esta teoría se ha utilizado en un contexto educativo , con el fin de que los profesores diseñen la transmisión de sus conocimiento , en torno al conocimiento de estas funciones.

Feuerstein considera al ser humano como una entidad moldeable que se adecúa a los cambios, sobre todo su inteligencia, con el fin de adaptarse al medio y considera que las funciones cognitivas (actividad del sistema nervioso), dan cuenta de la capacidad de los seres humanos de adaptarse a los cambios, que gracias a estas, se pueden recurrir a experiencias anteriores ante el requerimiento de solución de problemas, para que el proceso de cambio no sean tan traumático. Según el sicólogo esta capacidad de adaptación ante los cambios está estrechamente relacionada con el aprendizaje.

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Funciones-Cognitivas/5730904.html>

## **LAS PRINCIPALES FUNCIONES COGNITIVAS**

Las funciones cognitivas son las funciones que cotidianamente desarrolla el cerebro. Se concretan en: memoria, atención, lenguaje, funciones ejecutivas y funciones viso espaciales. Es decir que las funciones cognitivas nos permiten realizar actividades como diseñar un itinerario, recordar un número de teléfono, reconocer un rostro, el cálculo mental, conducir, tocar el piano o simplemente leer. Son, pues, el pilar del pensamiento, de la acción y de la comunicación.

**La memoria** está omnipresente en la vida cotidiana. Nos permite mantener cualquier tipo de información (recuerdos personales, conocimientos culturales, los procedimientos automáticos...) durante unos períodos de tiempo más largos o más cortos (unos pocos segundos a la vida). La memoria verbal permite almacenar, por ejemplo, una serie de palabras y recordarlas a los pocos minutos. Algunas personas almacenan material visual más fácilmente que el material verbal. Una forma de optimizar el registro y la recuperación de la información verbal es

asociar cada palabra para recordar una frase o una imagen creada mentalmente. La memoria visual es muy dependiente de las habilidades de atención, ya que requiere un análisis constante de los elementos visuales que nos rodean. Te permite encontrar la ubicación sin problemas de varios objetos, para recordar los detalles exactos de una imagen que se ha visto, o de una persona que acaba de cruzar.

**La atención** es una función cognitiva compleja y esencial en el comportamiento humano. La mayoría de las actividades del cerebro requieren una alta concentración, tanto para el almacenamiento de información, la comprensión de un texto o la búsqueda de una cosa en particular. De hecho, cada información de última hora, más o menos importante de nuestro medio ambiente se presenta a nuestros sentidos. Sin embargo, es imposible tratar en detalle toda esta información simultáneamente. La atención selectiva permite seleccionar entre toda la información recibida aquella que es importante y priorizarla, de acuerdo a su relevancia para la acción o con respecto a nuestras expectativas. Permite que nos concentremos en un artículo en particular obviando otro material mentalmente irrelevante. Por tanto, es esencial para la acción y el funcionamiento cognitivo en general.

**Funciones del lenguaje:** Facilitar la comprensión y expresión oral y la escritura son esenciales para los seres humanos, incluyendo la comunicación con los demás. Por ejemplo, en la comprensión de un texto escrito, nuestra capacidad de razonamiento deductivo e inductivo, se trata de que nos permitan extraer el significado de que no está expresamente por escrito. Así que después de leer las siguientes frases "Lavé la ropa esta mañana. Estaba mojada", se deduce que la ropa se dejó tendida y llovió mucho durante la noche. Se crea lo que se llama inferencia, es decir, que a través del razonamiento, se comienza con una idea para llegar a otra idea relacionada con ella.

**Las funciones ejecutivas** desarrollan la lógica, estrategia, planificación, resolución de problemas y el razonamiento deductivo. Organizar permite, por ejemplo, definir un programa de acciones y cumplir con las prioridades, sin distracciones. Cuando se necesita resolver un problema, por lo general pasa por varios pasos lógicos:

- Análisis de la meta que queremos alcanzar
- Análisis de los elementos a ser considerados como los recursos disponibles, las limitaciones o procedimientos que deben seguirse
- Evaluación de las dificultades o incidencias que pudieran producirse
- Los métodos de investigación que utilizan para el tratamiento de diversos factores para integrar
- Evaluación comparativa de los efectos probables de las diversas soluciones que pensamos.

La imagen mental es muy importante en la estrategia, ya que permite traducir la situación de virtual en el futuro para imaginar o anticipar los escenarios posibles.

**Las funciones visoespaciales** pueden orientarse en el espacio, para percibir objetos en nuestro entorno y para organizarlos en una escena visual coherente, de imaginar un objeto mental físicamente ausente. Las imágenes mentales, por ejemplo, participan activamente en el proceso del pensamiento, en sueños, en la solución de problemas (como la aritmética mental), en previsión de los acontecimientos (como en el ajedrez), en de memoria (por ejemplo, rutas), en la comprensión de una descripción verbal, en el razonamiento, en reconocimiento de los objetos que se presentan en orientaciones inusuales.

<http://nopuedonoquiero.blogspot.com/2012/03/las-principales-funciones-cognitivas.html>

#### **2.4.1.2. Lateralidad**

La lateralidad es un predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda. La lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro.

La lateralidad en términos generales puede definirse como: “el conjunto de predominancias particulares de una u otra de las diferentes partes simétricas del cuerpo”.

A ciencia cierta no se termina de definir porqué una persona es diestro o zurdo. En un principio, el ser una persona diestra o zurda depende de dos factores: la herencia y el adiestramiento (experiencia). En ningún caso, la zurdería debe considerarse un defecto o una manía que hay que corregir.

La lateralización es el proceso por el que se desarrolla la lateralidad. Es importante una adecuada lateralización, previo para el aprendizaje de la lectoescritura y la completa madurez del lenguaje.

Cuando hablamos de hemisferios, no son hemisferios opuestos, son complementarios y no hay un hemisferio más importante que el otro.

Gesell y Ames, realizaron un estudio sobre la predominancia manual, en forma longitudinal.

- Aproximadamente a los 18 meses y luego a los 30-36 aparecen períodos de manualidad.
- Hacia los 4 años la mano dominante se utiliza con más frecuencia.
- Hacia los 6/7 años puede desarrollarse un período de transición en el que el niño/a utiliza la mano no dominante o ambas manos.

## ¿Qué tipos de lateralidad existe?

**La lateralidad homogénea diestra** es cuando en una determinada persona, el ojo, la mano, el oído, el pie, etc. predominantes están en el lado derecho.

**La lateralidad homogénea zurda** es cuando el ojo, la mano, el oído, el pie, etc. predominante están en el lado izquierdo.

**La lateralidad cruzada** es cuando el predominio de una mano, del ojo, del oído, del pie, etc., no se ubican en el mismo lado del cuerpo. Un niño/a con lateralidad cruzada, cuando está leyendo, se suele saltar las líneas, lee sin entonación, necesita utilizar el apoyo del dedo para seguir el texto, etc.

Algunos autores hablan de **lateralidad ambidiestra** cuando no hay predominancia de ninguno de los dos lados del cuerpo.

Si existe una lateralidad irregular o deficiente pueden presentarse alteraciones en la lectura, en la escritura, problemas con la orientación espacial, tartamudez, dislexia, etc.

Entre los 3 y 7 años, tanto en el preescolar como en la escuela inicial o primaria, se aborda éste tema de capital interés, a través de juegos para que utilice y afirme esas habilidades.

Antes de iniciar el abordaje de la lateralidad, se deberá trabajar el referente espacial y las relaciones topológica: nociones de campo, frontera, interior, exterior, simetrías, continuo, discontinuo, las nociones proyectivas (izquierda/derecha, delante/atrás, etc.)

La diferenciación derecha/izquierda constituye una primera etapa en la orientación espacial. Está precedida por la distinción adelante/atrás y el reconocimiento del eje corporal (arriba/abajo).

Es interesante el trabajo conjunto con el /la psicomotricista o profesor de educación física con el/la logopeda, para que el niño explore las cualidades de su cuerpo, lo sitúe en un espacio y se beneficie de las adquisiciones de su entorno.

Ofrecemos una serie de ideas y sugerencias lúdicas para iniciar el tema con los niños/as.

- Descubrir las posibilidades de movimiento que ofrece el cuerpo.
- Jugar con el tono muscular, a través de la relajación o tonificación del cuerpo.
- Juegos de presión manual sobre distintos tipos de objetos y diferentes texturas.
- El robot que responde a órdenes sencillas. Se suele trabajar con parejas, uno de los niños le indica al otro/otra aquellas acciones que debe hacer, por ejemplo: peinarse, cocinar, arreglar el coche, salir de paseo con el perro, trabajar en un andamio, llevar una maleta en dirección a la estación de autobuses, etc.
- Subir la escalera tomando impulso y registrando con que pie comenzamos.
- Dibujar en una pizarra con una mano y luego probar con la otra mano. Comentar que sucede, con qué mano el niño/a se siente más a gusto.
- Modelar con barro, arena, arcilla, etc., con una mano y luego hacer lo mismo con la otra.
- Hacer figuras en un arenero utilizando un palo, una rama, etc., luego cambiar de mano.
- Iniciar al niño/a en el juego de simetrías. Aplicar distintas velocidades (rápido/lento), ritmos, con o sin consignas.
- Juego sobre diferentes superficies. Buscar apoyos, sellar con nuestras manos, con los pies, etc.



- La imaginación siempre debe estar presente en el juego. “Imaginamos que somos albañiles” y luego “reposteros”. El único elemento con el que contamos es el cuerpo, así que manos a la obra.
- Hacemos picar una pelota imaginaria, la lanzamos a la cesta, jugamos al tenis, etc. Observamos como lo hacemos (¿qué mano utilizan?) y como lo hacen los demás.
- Trabajo de sombras. Nuestro cuerpo puede hacer sombras. También pueden ser la sombra de un compañero /a.

Existen algunos Test o pruebas complementarias que nos facilitan la posibilidad determinar en cada parte simétrica del cuerpo la que domina.

### **Test de Harris.**

Se realizan 10 acciones.

- Lanzar una pelota.
- Dar cuerda a un reloj.
- Golpear con un martillo.
- Cepillarse los dientes.
- Peinarse.
- Hacer girar el pomo de la puerta.
- Tensar una goma.
- Cortar con tijeras.
- Cortar con cuchillo.
- Escribir.

### **Test de Zazzo.**

Se realizan actividades con:

- La mano: distribución de naipes.
- El ojo: puntería.
- El pie: rayuela / chutar la pelota.

### **Test de Bergea.**

Se realizan 5 movimientos de una mano.

- Golpear un martillo.
- Sacar clavos.
- Peinarse.
- Prueba de punteado de Mira Stambak.
- Dinamométrica.
- Se completa con 7 actividades bimanuales.
- Desenroscar un tapón.
- Volverlo a enroscar.
- Encender una cerilla.
- Prueba de recortes.
- Hacer polvo dos terrones de azúcar.
- Manipulación de bastoncillos.
- Distribución de naipes.

[http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id\\_articulo=219](http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=219)

### **Afirmación y orientación del esquema corporal**

Entre los cinco y los siete años, los niños deben enfrentar continuamente problemas de orientación espacio-temporal motivados por los aprendizajes escolares relacionados básicamente con el desarrollo de la lectura y la escritura, por lo que a esta edad la lateralidad juega un papel fundamental y un problema de

afirmación de la misma influirá negativamente en dichos aprendizajes como se describe más adelante.

La preferencia o dominio lateral del niño se afirma hacia los cuatro años. En unos casos existirá un predominio del lado izquierdo y en otros del derecho, que progresivamente se irá afianzando, afirmando. En base a este proceso de afirmación se pueden describir diferentes tipos de lateralidad:

- Predominio homogéneo del lado diestro o zurdo.
- Ambidiestrismo, no hay un lado que sobresalga sobre el otro, con lo que, en contra de lo que se cree popularmente, es el peor de los casos en estas primeras edades, ya que para el buen aprendizaje de destrezas y habilidades se exige una lateralidad bien definida.
- Lateralidad cruzada, cuando la mano y ojo dominantes no corresponden al mismo lado.
- Lateralidad invertida, empleo preferente de la mano derecha de niños virtualmente zurdos (zurdos contrariados)

<http://suite101.net/article/lateralidad-conceptos-derecha-e-izquierda-a3358#ixzz2KJc7CmJh>

### **¿Por qué la lateralidad influye en los problemas de aprendizaje?**

El cuerpo humano está compuesto por algunas partes que son iguales entre sí, es decir poseemos pares de ojos, brazos, manos, piernas y oídos. Hay una simetría entre estas, en su uso funcional utilizamos preferentemente un lado frente al otro.

La lateralidad es definida de diferentes formas y es donde se define el lado dominante, el diestro que utiliza su mano derecha, el zurdo que usa su mano izquierda o el ambidiestro que utiliza ambas. También se define aquellos que utilizan su mano derecha con su pie izquierda o viceversa. La lateralidad más fácil de percibir por los padres y docentes es en de la de mano y pie, ya que es la

que se ve desde un inicio de su desarrollo motor cuando empiezan a utilizar sus manos y se empieza a definir a partir de los dos años de edad, aun así es sumamente importante conocer cuál es el ojo, oído o hemisferio dominante en los niños y niñas.

En neurología se habla de la lateralidad como un “estadio superior de organización del funcionamiento del sistema nervioso”. Hay que reconocer que lateralidad y lateralización son dos términos diferentes; la primera es un proceso a través del cual el se llega a hacer uso preferente de un segmento simétrico de su cuerpo; y lateralización es la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro, lo que nos dará la preferencia del uso de un hemisferio sobre el otro.

### **¿Cómo y cuándo se da la lateralidad?**

La lateralidad implica tres instancias: neuro, senso y motriz. Se llaman etapas prelaterales las que comprenden desde los 0 a los 4 años de edad.

Durante esta etapa el objetivo principal para estimular y desarrollar en los niños y niñas es:

- Conseguir que el dominio del cuerpo y de los órganos sensoriales sea simétrico. En caso contrario, podría aparecer una especialización prematura de la Lateralidad.
- Alcanzar buena coordinación automática contralateral y función sensorial tridimensional (visual, auditiva y táctil).
- El más importante es conseguir la activación al máximo del cuerpo caloso, que conecta entre sí los hemisferios cerebrales.

Estos tres objetivos deben ser conseguidos en los 4 primeros años de vida. Por causa de adelantar la lateralidad, encontramos casos de niños y niñas con lateralidad contrariada o cruzada. Así, es de vital importancia estimular ambos

lados del cuerpo por igual para activar de forma simétrica las vías neurológicas y así conseguir un funcionamiento global.

<http://sosteachercr.com/blog/2011/05/16/%C2%BFpor-que-la-lateralidad-influye-en-los-problemas-de-aprendizaje/>

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE:**

### **2.4.2. Pedagogía**

La palabra pedagogía tiene su origen en el griego antiguo paidagogós. Este término estaba compuesto por paidos (“niño”) y gogía (“conducir” o “llevar”). Por lo tanto, el concepto hacía referencia al esclavo que llevaba a los niños a la escuela.

En la actualidad, la pedagogía es el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social. La pedagogía, por lo tanto, es una ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.

En este aspecto es tan importante la mencionada disciplina que desde hace algunos años en todos los centros educativos públicos que forman parte de la Red de Enseñanza de España existe un pedagogo o pedagoga que no sólo se encarga de respaldar el trabajo de los profesores sino que también ayuda a los alumnos que lo necesitan en determinadas áreas.

Más concretamente esta figura tiene en cualquier escuela o instituto unas funciones claramente delimitadas como son las siguientes: servicio de orientación y organización escolar, programación de metodologías específicas, asesoramiento al profesor, elaboración de terapias específicas, técnicas de estudio, diagnóstico del discente. Por otra parte es importante destacar que la pedagogía se nutre de los

aportes de diversas ciencias y disciplinas, como la antropología, la psicología, la filosofía, la medicina y la sociología. De todas formas, cabe destacar que hay autores que sostienen que la pedagogía no es una ciencia, sino que es un arte o un tipo de conocimiento.

Muchos han sido los pedagogos que a lo largo de la historia han planteado sus teorías acerca de la educación, no obstante, entre todos ellos destacan figuras como la de Paulo Freire. Este fue un educador de origen brasileño que se ha convertido en un referente dentro de esta citada ciencia.

En concreto, él estableció una serie de veinte máximas fundamentales en el ámbito de la Pedagogía bajo su punto de vista. Nos estamos refiriendo, por ejemplo, a que enseñar exige siempre saber escuchar, que todos siempre aprendemos, o que estudiar no es un proceso mediante el cual se consumen ideas sino que estudiar es crear precisamente esas citadas ideas.

No obstante, junto a dicha figura habría que destacar la de otros muchos compañeros que como él han expuesto sus teorías y visiones acerca de esta ciencia basada en la educación. Este sería el caso de Robert Gagné, Jürgen Habermas o Iván Petrovich Pavlov.

La pedagogía puede ser categorizada de acuerdo a diversos criterios. Suele hablarse de la pedagogía general (vinculada a aquello más amplio dentro del ámbito de la educación) o de pedagogías específicas (desarrolladas en distintas estructuras de conocimiento según los acontecimientos percibidos a lo largo de la historia).

Es importante distinguir entre la pedagogía como la ciencia que estudia la educación y la didáctica como la disciplina o el grupo de técnicas que favorecen el aprendizaje. Así puede decirse que la didáctica es apenas una disciplina que forma parte de una dimensión más amplia como la pedagogía.

La pedagogía también ha sido vinculada con la andragogía, que es la disciplina de la educación que se dedica de formar al ser humano de manera permanente, en todas las etapas de desarrollo de acuerdo a sus vivencias sociales y culturales. de pedagogía.

<http://definicion.de/pedagogia/>

### **Tipos de Pedagogía**

Se habla de “Pedagogía Freinet”, por ejemplo, cuando se pone en práctica o se propone un sistema educativo ideado para que los estudiantes asimilen conocimientos desde la práctica y desarrollen actividades usando la lógica y la mente.

La pedagogía musical, en cambio, contempla diferencias entre la práctica y la teoría y busca enseñar desde la música. En este marco, se reconocen a la pedagogía instrumental (área donde además de enseñarse a tocar un instrumento se estudian los orígenes, morfología y particularidades de cada uno) y a la pedagogía vocal (se instruye en canto).

Claro que, además de las mencionadas en el párrafo anterior, hay muchas otras clases de pedagogía, entre las cuales se encuentran la pedagogía cibernética (la cual propone regular el proceso de enseñanza/aprendizaje a través de algoritmos y un rol activo del alumno durante todas las etapas), la pedagogía crítica (donde se estimulan los razonamientos y los juicios de valor a medida que se aprende) y la pedagogía de expresión ludocreativa (la cual busca que los educandos aprendan y descubran por iniciativa propia y de manera amena).

Más clases de pedagogía que han adquirido relevancia a lo largo de los años: pedagogía Waldorf, pedagogía social, pedagogía pública, pedagogía del ocio, pedagogía hospitalaria y pedagogía de la liberación.

<http://tipos.com.mx/tipos-de-pedagogia>

#### **2.4.2.1. Aprendizaje**

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia. Este cambio es conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un estímulo y su correspondiente respuesta. La capacidad no es exclusiva de la especie humana, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las ramas de la evolución más similares. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar una cierta independencia de su entorno ecológico y hasta pueden cambiarlo de acuerdo a sus necesidades.

La pedagogía establece distintos tipos de aprendizaje. Puede mencionarse el aprendizaje por descubrimiento (los contenidos no se reciben de manera pasiva, sino que son reordenados para adecuarlos al esquema de cognición), el aprendizaje receptivo (el individuo comprende el contenido y lo reproduce, pero no logra descubrir algo nuevo), el aprendizaje significativo (cuando el sujeto vincula sus conocimientos anteriores con los nuevos y los dota de coherencia de acuerdo a su estructura cognitiva) y el aprendizaje repetitivo (producido cuando se



memorizan los datos sin entenderlos ni vincularlos con conocimientos precedentes).

<http://definicion.de/aprendizaje/>

### **Tipos de aprendizaje**

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.
- Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- Aprendizaje observacional: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.
- Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

### **Estilo de aprendizaje**

El estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede

aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información. Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.

### **Teorías de aprendizaje**

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso.

Algunas de las más difundidas son:

#### **Teorías conductistas:**

Condicionamiento clásico. Desde la perspectiva de I. Pávlov, a principios del siglo XX, propuso un tipo de aprendizaje en el cual un estímulo neutro (tipo de estímulo que antes del condicionamiento, no genera en forma natural la respuesta que nos interesa) genera una respuesta después de que se asocia con un estímulo que provoca de forma natural esa respuesta. Cuando se completa el condicionamiento, el antes estímulo neutro procede a ser un estímulo condicionado que provoca la respuesta condicionada.

Conductismo. Desde la perspectiva conductista, formulada por B.F. Skinner (Condicionamiento operante) hacia mediados del siglo XX y que arranca de los estudios psicológicos de Pavlov sobre Condicionamiento clásico y de los trabajos de Thorndike (Condicionamiento instrumental) sobre el esfuerzo, intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos. Fueron los iniciadores en el estudio del comportamiento animal, posteriormente relacionado con el humano. El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas.

Reforzamiento. B.F. Skinner propuso para el aprendizaje repetitivo un tipo de reforzamiento, mediante el cual un estímulo aumentaba la probabilidad de que se repita un determinado comportamiento anterior. Desde la perspectiva de Skinner, existen diversos reforzadores que actúan en todos los seres humanos de forma variada para inducir a la repetitividad de un comportamiento deseado. Entre ellos podemos destacar: los bonos, los juguetes y las buenas calificaciones sirven como reforzadores muy útiles. Por otra parte, no todos los reforzadores sirven de manera igual y significativa en todas las personas, puede haber un tipo de reforzador que no propicie el mismo índice de repetitividad de una conducta, incluso, puede cesarla por completo.

### **Teorías cognitivas:**

Aprendizaje por descubrimiento. La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.

Aprendizaje significativo (D. Ausubel, J. Novak) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje

por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.

Cognitivismo. La psicología cognitivista (Merrill, Gagné...), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.

Constructivismo. Jean Piaget propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento esta alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.

Socio-constructivismo. Basado en muchas de las ideas de Vigotski, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

### **Teoría del procesamiento de la información:**

Teoría del procesamiento de la información. La teoría del procesamiento de la información, influida por los estudios cibernéticos de los años cincuenta y sesenta, presenta una explicación sobre los procesos internos que se producen durante el aprendizaje.

Conectivismo. Pertenece a la era digital, ha sido desarrollada por George Siemens que se ha basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

#### **2.4.2.2. Lectoescritura**

La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lectoescritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

<http://www.lectoescritura.net/>

#### **Lectoescritura inicial**

Lectoescritura inicial, en educación, se, refiere a ese breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y

escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso. Los maestros saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros. Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística.

### **Enfoque socio-cultural**

Destaca la importancia de las interacciones sociales puesto que los niños pequeños están sujetos a aprender el modo en que está codificada la información culturalmente significativa que encuentran en todos los contextos sociales donde están presentes. Cuando los niños ingresan a la escuela han estado expuestos a la escritura y a la lectura aunque quizás su exposición varía en cantidad y en calidad según los contextos sociales.

Esta exposición informal a la escritura y la lectura no garantiza obviamente que el niño aprenderá a leer y escribir, pero será útil cuando el maestro le enseñe mediante actividades planificadas que aprovechen todos los aspectos significativos de los contextos sociales vividos por el niño. Si bien con distintos matices se destacan dentro del enfoque autores como Jerome Bruner, Lev Vygotsky, Berta Braslavsky y otros. Si bien este enfoque considera que el aprendizaje comienza en contextos sociales no formales, la interacción con adultos a través de la participación en la cultura de lo escrito, como se registra en la práctica de los cuentos leídos por ejemplo, resulta fundamental.

Vygotsky con su concepto de zona de desarrollo próximo, desarrollada por la psicopedagoga latinoamericana Mercedes Chaves Jaime a través de la teoría de los espacios vacíos, explica que el niño no avanza más allá de lo que ya sabe, sin

la interacción social con adultos o pares que han desarrollado otros saberes. En este sentido, el constructivismo difiere de esta idea porque pone énfasis en el proceso cognitivo de la alfabetización, sin desconocer la importancia de las interacciones sociales, porque en este enfoque se considera que el niño desarrolla concepciones propias sobre el lenguaje escrito, pero avanza muy poco en el medio que lo influencia gestando lo que se ha denominado alfabetización emergente. Al respecto Chaves propone un quehacer docente enfocado a fomentar la llamada "práctica deliberada", la cual, busca desde la concepción vygotskiana que el educando se inmiscuya en su aprendizaje, a través de un actitud de "querer-aprender". El uso del lenguaje escrito implica la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad para exponer nuestros pensamientos por escrito. La lectura y la escritura exigen coordinar una amplia variedad de actividades complejas, algunas implicadas en asignar un significado a los símbolos escritos y otras, en la interpretación del significado del texto. Aprender a leer y escribir requiere el uso del lenguaje de manera más consciente, formal, deliberada y descontextualizada. Dada su complejidad, el aprendizaje de estas actividades llega a convertirse en un serio problema para educadores y educandos.

### **Enfoque constructivista**

La Dra. Emilia Ferreiro y la Dra. Ana Teberosky han investigado y descubierto una progresión del proceso de aprendizaje del sistema de escritura, que desarrolla cinco hipótesis sobre la lengua escrita. En las dos primeras, niñas y niños tiene una escritura indiferenciada, que las investigadoras la denominaron "presilábica". Han construido una 1a hipótesis que logra diferenciar la escritura del dibujo, pero no grafican letras convencionales. En la segunda hipótesis que logran elaborar, niñas y niños emplean un variado repertorio de grafías convencionales reguladas por una hipótesis de cantidad mínima (no se puede leer si no hay una cierta cantidad de letras), otra hipótesis, la de variedad (letras iguales no sirven para leer) y otras relacionadas con la dirección de la escritura y con el abordaje del espacio plano.

Durante la construcción de la tercera hipótesis, denominada por las investigadoras como hipótesis "silábica", niñas y niños intentan otorgar valor sonoro a cada grafía, pero cada letra representa una sílaba: por ejemplo, pueden escribir AAA y decir que allí dice ANANÁ. En la constitución de la cuarta hipótesis sobre el sistema de escritura, denominada "silábica-alfabética" se produce cierta confusión en el proceso de aprendizaje, pues deben abandonar paulatinamente las hipótesis construidas con anterioridad. Los conflictos se producen, generalmente, por la dificultad de coordinar las diferentes hipótesis, lo que induce a que quien aprende no sea todavía capaz de segmentar convencionalmente las palabras en la frase.

A partir de los conflictos cognitivos relacionados con la convencionalidad y arbitrariedad de la lengua, comienzan a elaborar la quinta hipótesis sobre la escritura, ya que niñas y niños hacen correspondencia entre el fonema y el grafema, alcanzando la denominada hipótesis "alfabética". Pero, ésta no es el final del proceso puesto que quedan por resolver ciertas dificultades que se presentan en la comprensión del sistema, sobre todo en la sintaxis y la ortografía. La Dra. Emilia Ferreiro destaca que el proceso de alfabetización inicial tiene como componentes: la forma de alfabetizar que se elija, la madurez-interés de cada niña/o y, la conceptualización del objeto. Esta última puede darse de dos modos: como representación del lenguaje o como código de transcripción gráfica en unidades sonoras, cuando la conceptualización es de este tipo tiene una consecuencia pedagógica que es la ejercitación de la discriminación y la adquisición de una técnica en oposición a la comprensión de la naturaleza del sistema de representación del lenguaje.

La pedagoga Myriam Nemirovsky plantea que para revisar la evolución en las hipótesis sobre el sistema de escritura y la lengua escrita (Silábica, silábica-alfabética, alfabética) no necesariamente se debe relacionar con la edad de niñas y niños, porque puede haber algunos de menor edad y de escrituras mucho más avanzadas que la de aquellos de mayor edad; la evolución está determinada por las oportunidades que tiene cada niña/o de interactuar con la escritura y con usuarios



de escritura convencional en situaciones donde analicen, reflexionen, contrasten, verifiquen y cuestionen sus propios puntos de vista; mientras que la Dra. Ferreiro asegura que el Jardín de Infantes debería tener como propósito permitir a niñas y niños la experiencia libre de escribir, ya que se aprende mejor explorando formas y combinaciones para descubrir el sentido de la lectura y la escritura; porque el lenguaje escrito es mucho más que un conjunto de grafías que constituyen un código: es un constructo social, un artefacto-tecnología cultural, que sirve para transmitir información, expresarse trascendentalmente, apelar a cambios de conducta, compartir obras artísticas. Intentar leer en diferentes “datos contextuales”, es decir, en escrituras que están en el mundo circundante en cierto tipo de superficie (envases de alimento, en un periódico, libro, etc.), escuchar la lectura oralizada, leer en voz alta y gozar de una buena historia, ver escribir a los adultos, intentar escribir, reconociendo semejanzas y diferencias sonoras, mediante la producción e interpretación de textos.

### **Enfoque psicolingüístico**

La psicología del lenguaje hace hincapié en las operaciones cognitivas que permiten al niño reconocer el significado de las palabras escritas y aquellas que intervienen en el proceso de interpretación de la escritura. Además, sostiene que estas operaciones se adquieren mediante la instrucción directa de las mismas por parte de un adulto. La didáctica que se deriva de este enfoque considera que la mediación oral debe ser estimulada por la enseñanza formal, por eso la vía fonológica debe ser desarrollada para lograr un adecuado aprendizaje de la lectura. Por esto, se deben desarrollar habilidades muy específicas como la conciencia fonológica y la conversión grafema-fonema en un contexto motivador para el niño. El logro de estas habilidades requiere de la instrucción formal a diferencia del aprendizaje del lenguaje oral que el niño adquiere previamente.

## **Actividades para favorecer la lecto-escritura en los niños**

- El niño percibe desde muy temprana edad la lecto-escritura a través de todo lo que le rodea. Es importante que realicemos actividades que les permitan desarrollar, entender y expresar.
- Aprender contando lo que ocurre y observan. Es importante que los niños expresen libremente lo que viven y observan día a día, ya que esto favorece las relaciones sociales (con sus pares). describir, relatar y contar favorecerá que se expresen, escuchen y desarrollen el lenguaje de forma extensa.
- Construir un juego o un cuento.-Los niños aprenden en contexto, proponer, elaborar rincones, proyectos en los que ellos deban resolver el problema, permitirá fabricar su material de textos, clasifique elementos, formule preguntas.
- Descubrir el mundo escrito construyendo afiches, aprendiendo con los cuentos.
- Fabricar objetos a partir de textos escritos.- la experimentación es parte esencial en la formación integral del niño ya que es la base para desarrollar su pensamiento científico y reflexivo (formule hipótesis, resuelva el problema.)
- Leer y cantar canciones.- Los niños pueden codificar u decodificar textos escritos es importante que por medio de la música.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Lectoescritura\\_inicial#Bibliograf.C3.ADa](http://es.wikipedia.org/wiki/Lectoescritura_inicial#Bibliograf.C3.ADa)

## **2.5. Hipótesis**

La estructuración de la lateralidad incide en el desarrollo del aprendizaje de la Lectoescritura de los estudiantes de cuarto grado paralelos “A” y “B” de Educación General Básica de la Escuela “Bartolomé de las Casas”, ubicada en la Parroquia de Amaguaña, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

## **2.6. Señalamiento de variables**

### **Variable Independiente:**

La estructuración de la lateralidad

### **Variable Dependiente:**

El aprendizaje de la lectoescritura

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque**

El enfoque de investigación es predominante CUALI-CUANTITATIVO, ya que es un tema propio de las ciencias humanas que privilegia técnicas cualitativas, puesto que se va a realizar el estudio por medio de técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas, la adecuación método-objeto de estudio, etc. La realidad de los fenómenos es única e irrepetible ya que lo que pasa con un grupo de estudiantes no se repite en otro. La perspectiva es de adentro hacia fuera, o sea, el investigador ve el problema inmerso en el mismo, realizando una investigación participativa, orientado en la formación de hipótesis. La observación es naturalista basada en los hechos o fenómenos tal y como suceden en el momento de la investigación.

Por otra parte vamos a recoger y a analizar datos cuantitativos sobre las variables, los cuales son obtenidos en las encuestas, mediante lo cual se determinará la asociación o correlación entre las variables y podremos definir y explicar el por qué las cosas sucede o no de una forma determinada.

#### **3.2. Modalidad básica de la investigación**

El diseño de esta investigación responde a una modalidad de campo ya que el estudio del tema a investigarse se desarrollará en base a los hechos o acontecimientos que se evidenciarán en los cuartos grados de Educación General Básica de la Escuela “Bartolomé de las Casas”, para de esta manera acceder a la institución e indagar directamente a los estudiantes para definir si la lateralidad influye en el desarrollo de la lectoescritura.

También es una investigación documental-bibliográfica, ya que por medio de libros, revistas, páginas web, archivos indexados, estudios previos y otros documentos en general se puede evidenciar y ampliar el fundamento teórico.

### 3.3. Nivel o tipo de investigación

Esta investigación pasará por distintos niveles de estudio empezando por el exploratorio, ya que es necesario sondear el problema y reconocer variables de interés para reforzar los conocimientos del tema. Es metodológico porque se puede indagar en diferentes fuentes de información. Pasamos al descriptivo donde podemos realizar preguntas y predicciones rudimentarias que van ubicando la investigación de manera más concreta.

Por último se llega a la asociación de variables permitiendo realizar predicciones estructuradas. Medir el grado de relación de variables con los mismos sujetos de investigación, determinando problemas de comportamiento mayoritario.

### 3.4. Población y muestra

Se toma como muestra la misma población. En el trabajo de investigación están involucrados 70 estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela “Bartolomé de las Casas”

**Tabla No. 2** Población y Muestra

<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>	<b>TÉCNICA</b>
Estudiantes 4to. “A”	35	Encuesta
Estudiantes 4to. “B”	35	Encuesta
<b>Total</b>	<b>70</b>	

**Fuente:** Trabajo de Investigación

**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

### 3.5. Operacionalización de variables

#### VI: La estructuración de la lateralidad

Tabla No. 3 Operacionalización de VI

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es un predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda	Predominio motor	-Diestro -Zurdo -Cruzado	¿Qué tipo de predominio lateral tiene?	Observación Entrevista Lecturas Encuesta
	Partes del cuerpo	-Predominio en el ojo -Predominio en la mano -Predominio en el pie	¿En qué parte del cuerpo no hay predominio lateral?	Cuestionario Fichaje
	Mitades, derecha e izquierda	-Adecuado reconocimiento de sus mitades - Pobre reconocimiento de sus mitades	¿Puede reconocer su propia lateralidad y a la de los demás?	

**Fuente:** Trabajo de Investigación

**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

**VD:** El aprendizaje de la lectoescritura

**Tabla No. 4** Operacionalización de VD

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es una habilidad para leer y escribir adquiriendo información y expresarla por medio de la voz las diversas inquietudes al transmitir un mensaje.	- Habilidad para leer	- Lee con fluidez -Comprende lo que lee	¿Puedes leer con claridad y al mismo tiempo entender lo que lees?	Observación Entrevista Lecturas Encuesta Cuestionario
	- Habilidad para escribir	-Escribe de forma legible - Entiende lo que escribe	¿Escribes sin cometer errores y de forma legible?	Fichaje
	-Expresión de inquietudes	-Plantea preguntas a raíz de lo leído	¿Preguntas cuando lo que lees te resulta difícil de entender?	

**Fuente:** Trabajo de Investigación

**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

**Encuesta:** Dirigida estudiantes de la Escuela “Bartolomé de las Casas”, sector Cuendina de la Parroquia de Amaguaña del Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

**Instrumento:** Consta de una Encuesta elaborada con preguntas cerradas que facilitarán la obtención de información.

**Validez:** Las autoridades respectivas evaluaron los instrumentos para comprobar su factibilidad en la investigación antes de su aplicación.

### 3.6. Plan de recolección de información

**Tabla No. 5** Plan de Recolección de Información

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Para qué?	Para cumplir con los objetivos propuestos en la investigación
¿De qué personas u objetos?	Con los niños de la Escuela “Bartolomé de las Casas”
¿Sobre qué aspectos?	Estructuración de la Lateralidad – Lectoescritura
¿Quién?	Investigadora: Jenny Sandoval
¿Cuándo?	Septiembre 2012 – Febrero 2013
¿Dónde?	En la Escuela “Bartolomé de las Casas”
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
¿Con qué?	Cuestionario estructurado
¿En qué situación?	Manteniendo una actitud responsable

**Fuente:** Trabajo de Investigación

**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba



### **3.7. Plan de procesamiento de la información**

Una vez realizada la recolección de datos se procede a procesar la información siguiendo los siguientes pasos:

- Diseño y elaboración de encuestas sobre la base de la matriz de la operacionalización de las Variables.
- Recolección de datos a través de una encuesta dirigida a los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.
- Analizar y procesar información de las encuestas aplicadas.
- Clasificación de información mediante la revisión de los datos recopilados.
- Tabulación de datos.
- Categorizar y ordenar datos obtenidos de las respuestas de la encuesta aplicada.
- Elaboración de tablas de datos y gráficos estadísticos empleando el programa EXCEL.
- Redactar juicios de valor de cada una de las preguntas.
- Elaborar un informe de la encuesta aplicada.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Análisis e Interpretación de los resultados

**Pregunta 1.** ¿La letra en cursiva te sale mejor con la mano derecha?

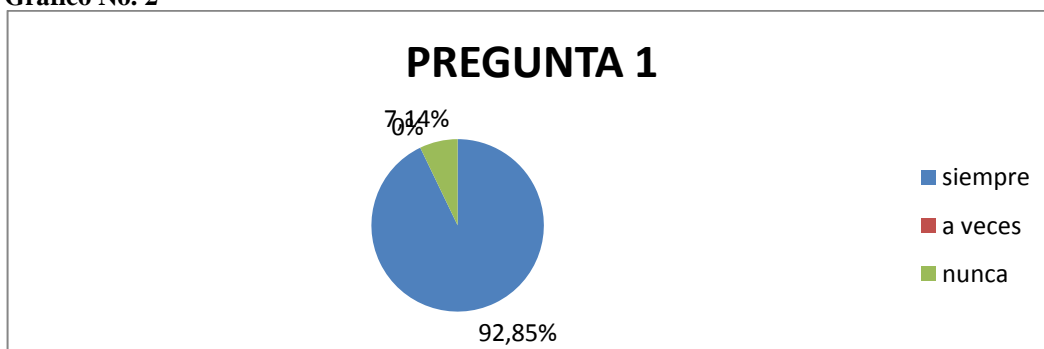
Tabla No. 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	65	92.85
A VECES	0	0
NUNCA	5	7.14
TOTAL	70	99.99

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes

**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

Gráfico No. 2



**Análisis:** De los resultados obtenidos se desprende que el 92.85% que corresponde a 65 encuestados contestaron que siempre y el 7.14% que son 5 estudiantes dijeron que nunca.

**Interpretación:** De los resultados obtenidos puedo afirmar que la gran mayoría de los encuestados, correspondiente al 92.85% al utilizar la mano derecha le sale mejor la letra en cursiva, lo cual nos indica que en su mayoría son diestros.

**Pregunta 2.** ¿Cuándo juegas fútbol utilizas el pie derecho?

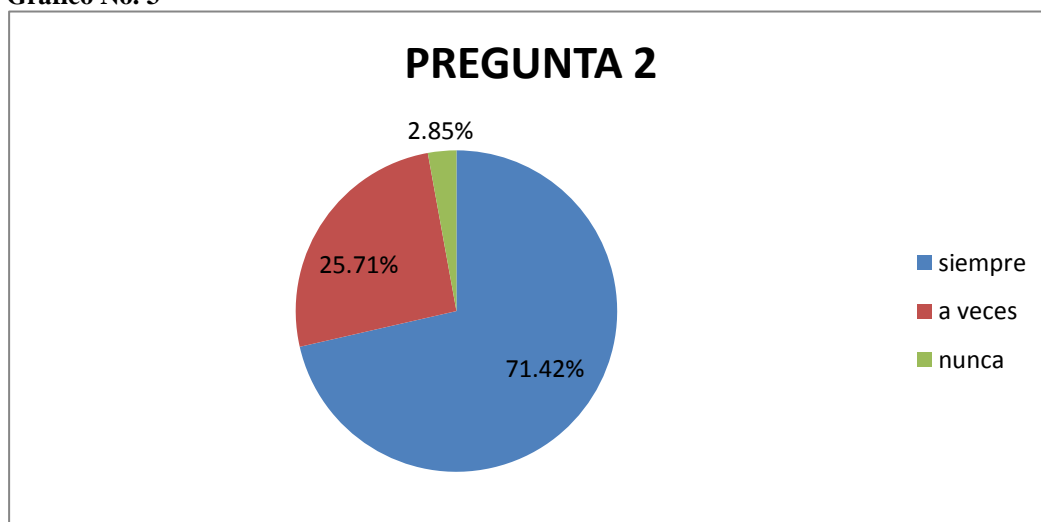
**Tabla No. 7**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	50	71,42
A VECES	18	25,71
NUNCA	2	2,85
TOTAL	70	99,98

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes

**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

**Gráfico No. 3**



**Análisis:** De los resultados obtenidos se desprende que el 71.42% que corresponde a 50 encuestados contestaron que siempre, el 25.71% que son 5 estudiantes dijeron que a veces y el 2.85% que son 2 alumnos dijeron que nunca.

**Interpretación:** De los resultados obtenidos puedo decir que la gran mayoría de los encuestados, con un porcentaje del 71.42% al momento de jugar fútbol utilizan el pie derecho, esto lo hacen independientemente si son diestros o zurdos.

**Pregunta 3.** ¿A menudo utilizas el ojo derecho para mirar por el agujero?

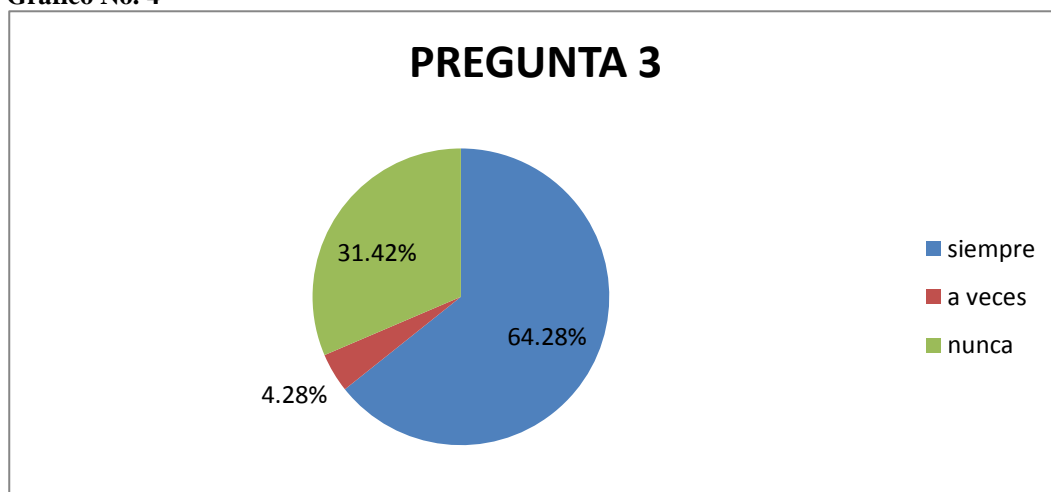
**Tabla No. 8**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	45	64,28
A VECES	3	4,28
NUNCA	22	31,42
TOTAL	70	99,98

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes

**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

**Gráfico No. 4**



**Análisis:** De los resultados obtenidos se desprende que el 64.28% que corresponde a 45 encuestados contestaron que siempre, el 4.28% que son 5 estudiantes dijeron que a veces y el 31.42% que son 2 alumnos dijeron que nunca.

**Interpretación:** De los resultados obtenidos puedo manifestar que la mayoría de los estudiantes, que corresponde al 64.28% utilizan el ojo derecho al momento de ver por el agujero, entendiendo que este grupo tiene mejor visualización con este ojo al momento de identificar algo a través de un orificio.

**Pregunta 4.** ¿Reconoces tu lado izquierdo y derecho en tu propio cuerpo?

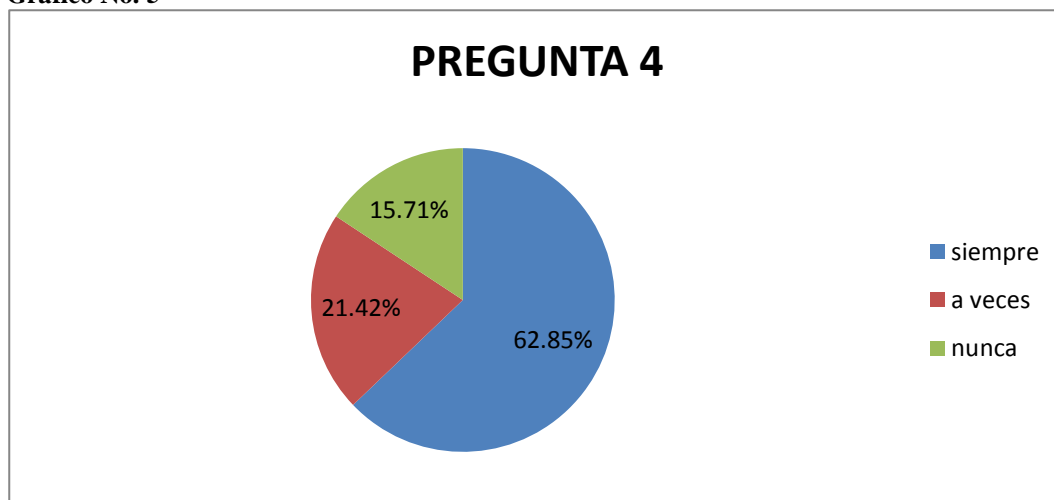
**Tabla No. 9**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	44	62,85
A VECES	15	21,42
NUNCA	11	15,71
TOTAL	70	99,98

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes

**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

**Gráfico No. 5**



**Análisis:** De los resultados obtenidos se desprende que el 62.85% que corresponde a 44 encuestados contestaron que siempre, el 21.42% que son 15 estudiantes dijeron que a veces y el 15.71% que son 11 alumnos dijeron que nunca.

**Interpretación:** De los resultados obtenidos se desprende que la mayoría de los estudiantes, que corresponde al 62.85 reconocen su lado izquierdo y derecho en su propio cuerpo, lo cual demuestra que tienen una lateralidad bien definida.

**Pregunta 5.** ¿Reconoces el lado derecho e izquierdo en otra persona?

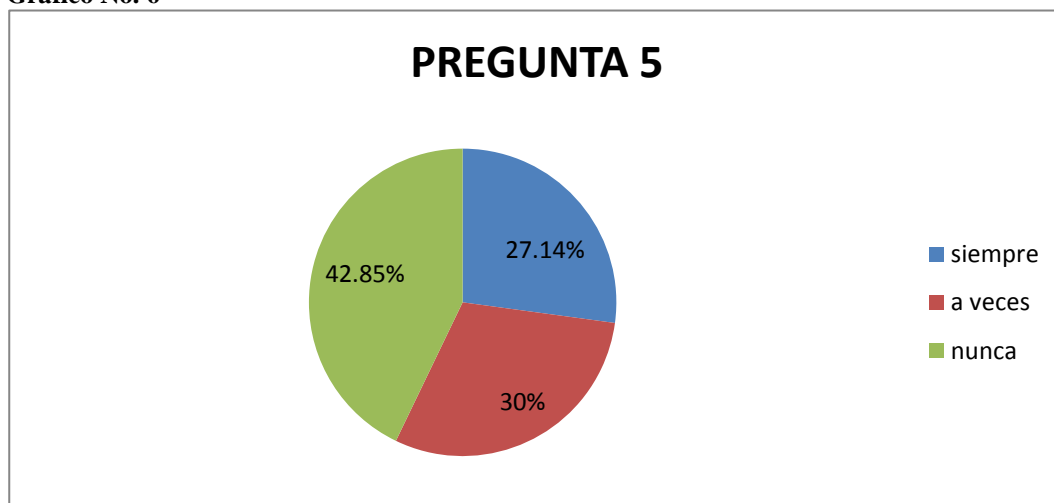
**Tabla No. 10**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	27,14
A VECES	21	30
NUNCA	30	42,85
TOTAL	70	99,99

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes

**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

**Gráfico No. 6**



**Análisis:** De los resultados obtenidos se desprende que el 27.14% que corresponde a 19 encuestados contestaron que siempre, el 30% que son 21 estudiantes dijeron que a veces y el 42.85% que son 30 alumnos dijeron que nunca.

**Interpretación:** De los resultados obtenidos se deduce que la mayoría de los estudiantes, que corresponde al 42.85% contestaron que nunca reconocen el lado izquierdo y derecho en otra persona, lo cual demuestra que no tienen una lateralidad bien definida al momento de reconocerla en otra persona.

**Pregunta 6.** ¿Lees con fluidez?

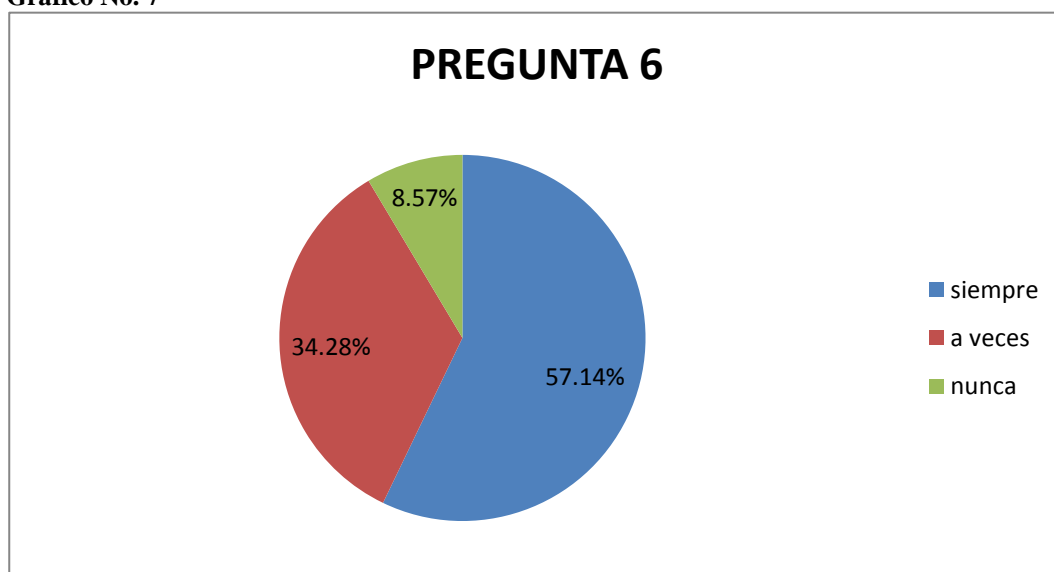
**Tabla No. 11**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	40	57,14
A VECES	24	34,28
NUNCA	6	8,57
TOTAL	70	99,99

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes

**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

**Gráfico No. 7**



**Análisis:** De los resultados obtenidos se desprende que el 57.14% que corresponde a 40 encuestados contestaron que siempre, el 34.28% que son 24 estudiantes dijeron que a veces y el 8.57% que son 6 alumnos dijeron que nunca.

**Interpretación:** De los resultados se obtiene que la mayoría de los estudiantes, que corresponde al 57.14% pueden leer con fluidez, lo cual nos demuestra que algo más de la mitad de los estudiantes tienen facilidad al momento de enfocarse en la lectura.

**Pregunta 7.** ¿Entiendes lo que lees?

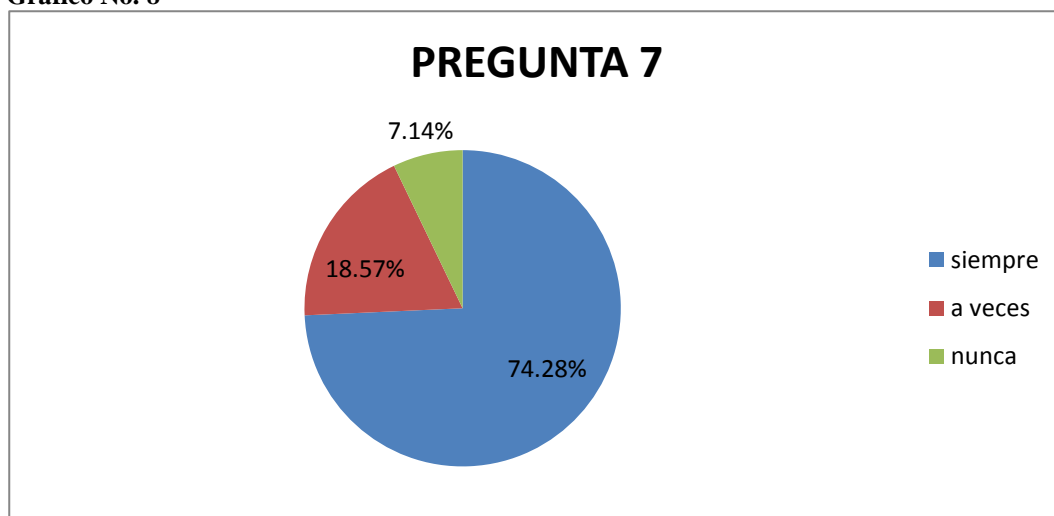
**Tabla No. 12**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	52	74,28
A VECES	13	18,57
NUNCA	5	7,14
TOTAL	70	99,99

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes

**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

**Gráfico No. 8**



**Análisis:** De los resultados obtenidos se desprende que el 74.28% que corresponde a 52 encuestados contestaron que siempre, el 18.57% que son 13 estudiantes dijeron que a veces y el 7.14% que son 5 alumnos dijeron que nunca.

**Interpretación:** De los resultados se puede declarar que la mayoría de los estudiantes, que corresponde al 74.28% pueden entender lo que lee, comprendiendo de esta manera que aunque no todos tienen fluidez en la lectura, pueden captar la esencia de la misma.



**Pregunta 8.** ¿Cometes errores al escribir?

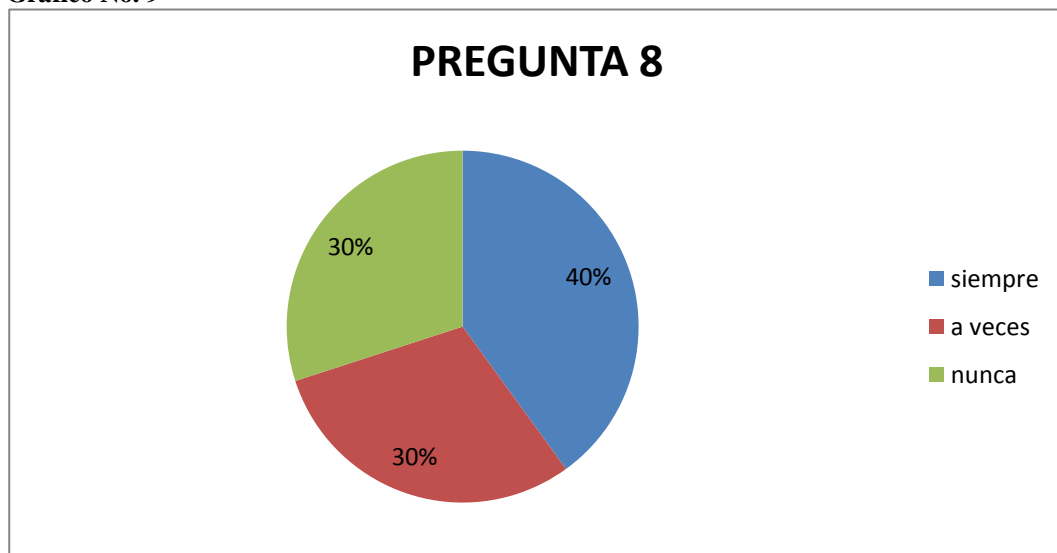
**Tabla No. 13**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	28	40
A VECES	21	30
NUNCA	21	30
TOTAL	70	100

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes

**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

**Gráfico No. 9**



**Análisis:** De los resultados obtenidos se desprende que el 40% que corresponde a 28 encuestados contestaron que siempre, el 30% que son 21 estudiantes dijeron que a veces y el 30% que son 21 alumnos dijeron que nunca.

**Interpretación:** De los resultados se puede decir que la mayoría de los estudiantes, que corresponde al 40% cometen errores al escribir (omisiones, sustituciones, agregados), dificultando el entendimiento al momento de leer.

**Pregunta 9.** ¿Comprendes el significado de lo que escribes?

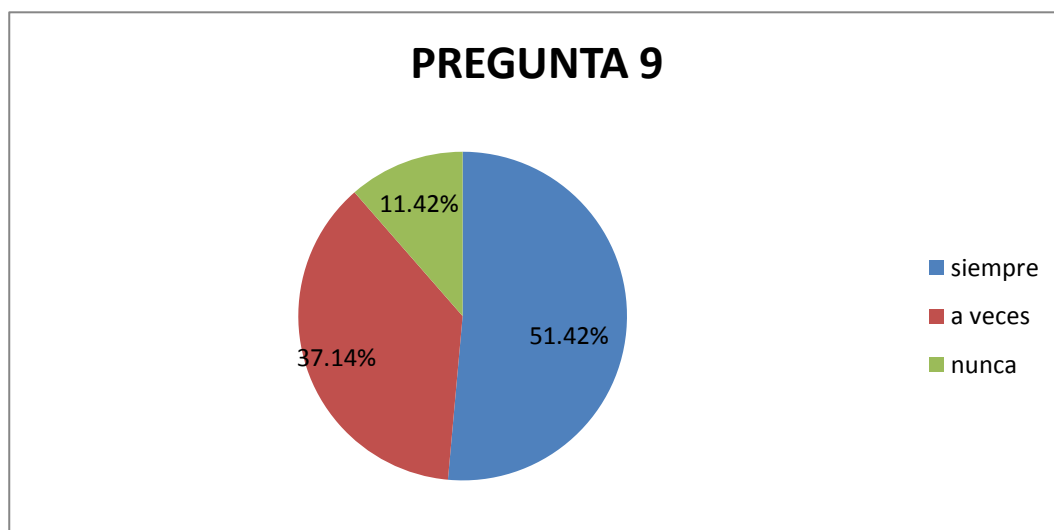
**Tabla No. 14**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	36	51,42
A VECES	26	37,14
NUNCA	8	11,42
TOTAL	70	99,98

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes

**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

**Gráfico No. 10**



**Análisis:** De los resultados obtenidos se desprende que el 51.42% que corresponde a 36 encuestados contestaron que siempre, el 37.14% que son 26 estudiantes dijeron que a veces y el 11.42% que son 8 alumnos dijeron que nunca.

**Interpretación:** De los resultados se puede manifestar que la mayoría de los estudiantes, que corresponde al 51.42% comprenden el significado de lo que escriben, lo cual nos indica que es necesario tener una escritura legible y correcta para poder comprender lo que se escribe.

**Pregunta 10.** ¿Haces preguntas con libertad cuando no entiendes algo?

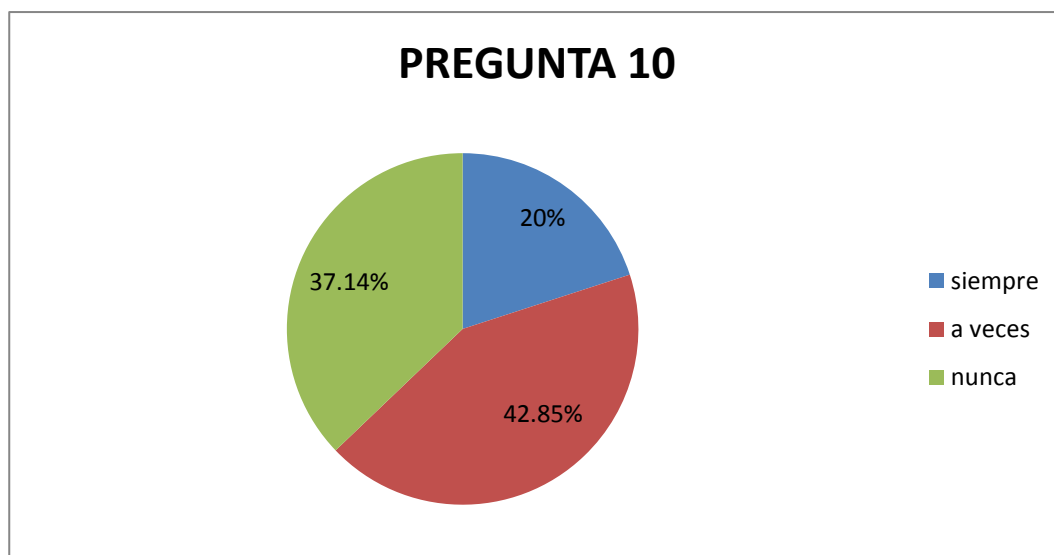
**Tabla No. 15**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	14	20
<b>A VECES</b>	30	42,85
<b>NUNCA</b>	26	37,14
<b>TOTAL</b>	70	99,99

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes

**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

**Gráfico No. 11**



**Análisis:** De los resultados obtenidos se desprende que el 20% que corresponde a 14 encuestados contestaron que siempre, el 42.85% que son 30 estudiantes dijeron que a veces y el 37.14% que son 26 alumnos dijeron que nunca.

**Interpretación:** De los resultados se demuestra que la mayoría de los estudiantes que corresponde al 42.85% tienen dificultad al momento de realizar preguntas con libertad cuando no entienden algo, lo cual nos indica que los niños tienen una gran dificultad al momento de expresar lo que sienten.

## 4.2. Verificación de hipótesis

### PRUEBA DEL CHI CUADRADO O JI CUADRADO

**TEMA:** “LA ESTRUCTURACIÓN DE LA LATERALIDAD INCIDE EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO PARALELOS “A” Y “B” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “BARTOLOMÉ DE LAS CASAS”, UBICADA EN LA PARROQUIA DE AMAGUAÑA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”.

### PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

La estructuración de la lateralidad incide en el desarrollo del aprendizaje de la Lectoescritura de los estudiantes de cuarto grado paralelos “A” y “B” de Educación General Básica de la Escuela “Bartolomé de las Casas”, ubicada en la Parroquia de Amaguaña, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

**SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN:** Se utilizará el nivel  $\alpha = 0.05$  (corresponde al 95%)

**DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN:** Se extrajo una muestra de 70 estudiantes, a quienes se les aplicará un cuestionario sobre el tema, que contiene 3 categorías.

**ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO:** De acuerdo a la tabla de contingencia 4x3 utilizaremos la fórmula:

$$\chi^2 = \frac{(O-E)^2}{E} \longrightarrow \chi^2 = \text{chi cuadrado}$$

= Sumatoria

O = Frecuencias observadas  
E = Frecuencias esperadas

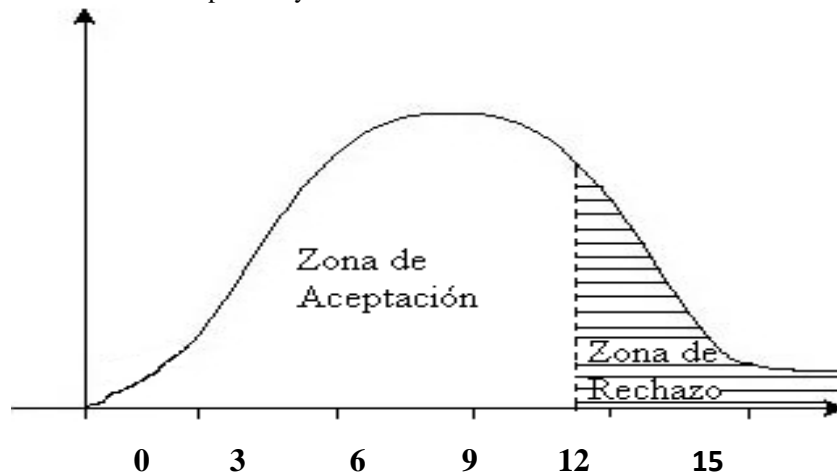
Para decidir las regiones, primero determinamos los grados de libertad, conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 3 columnas.

FILAS = f	gl = (f-1)(c-1)
COLUMNAS = c	gl = (4-1)(3-1)
gl = grados de libertad	gl = 3x2 = 6

Entonces con seis grados de libertad y un nivel  $\alpha = 5$  tenemos en la tabla del chi cuadrado el valor 12.592. Por tanto se aceptará la hipótesis nula para todo valor del chi cuadrado calculado que se encuentre hasta 12.592 y se rechazará la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 12.592

La representación gráfica sería:

**Gráfico No. 12** Zona de Aceptación y Rechazo



**Fuente:** Trabajo de Investigación  
**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

## RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

**Tabla No. 16** Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	FRECUENCIAS OBSERVADAS			SUBTOTAL
	CATEGORÍAS			
	S	AV	N	
1. ¿La letra en cursiva te sale mejor con la mano derecha?	65	0	5	70
3. ¿A menudo utilizas el ojo derecho para mirar por el agujero?	45	3	22	70
7. ¿Entiendes lo que lees?	52	13	5	70
8. ¿Cometes errores al escribir?	28	21	21	70
<b>SUBTOTALES</b>	190	37	53	280

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes

**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

**Tabla No. 17** Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	FRECUENCIAS ESPERADAS			SUBTOTAL
	CATEGORÍAS			
	S	AV	N	
1. ¿La letra en cursiva te sale mejor con la mano derecha?	47,5	9,25	13,25	70
3. ¿A menudo utilizas el ojo derecho para mirar por el agujero?	47,5	9,25	13,25	70
7. ¿Entiendes lo que lees?	47,5	9,25	13,25	70
8. ¿Cometes errores al escribir?	47,5	9,25	13,25	70
<b>SUBTOTALES</b>	190	37	53	280

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes

**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

## CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

**Tabla No. 18** Cálculo del Chi Cuadrado

O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) /E
65	47,5	17,5	306,25	6,4473
0	9,25	-9,25	85,5625	9,25
5	13,25	-8,25	68,0625	5,1367
45	47,5	-2,5	6,25	0,1315
3	9,25	-6,25	39,0625	4,229
22	13,25	8,75	76,5625	5,7883
52	47,5	4,5	20,25	0,4263
13	9,25	3,75	14,0625	1,5202
5	13,25	-8,25	68,0625	5,1367
28	47,5	-19,5	380,25	8,005
21	9,25	11,75	138,0625	14,9256
21	13,25	7,75	60,0625	4,533
280	280	0		65,5296

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes

**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

**DECISIÓN:** Para seis grados de libertad y un nivel  $\alpha = 0.05$  se obtiene en la tabla del chi cuadrado 12.592 y como el valor del chi cuadrado calculado es 65,5296 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: “La estructuración de la lateralidad incide en el desarrollo del aprendizaje de la Lectoescritura de los estudiantes de cuarto grado paralelos “A” y “B” de Educación General Básica de la Escuela “Bartolomé de las Casas”, ubicada en la Parroquia de Amaguaña, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **CONCLUSIONES**

- El desarrollo de la escritura se ve afectada en mayor grado en estudiantes que no han logrado una mayor estructura lateral.
- Para el desarrollo de la lectura la estructuración de la lateralidad no es tan impactante como para la escritura.
- La estructura de la lateralidad se ve mayormente afectada en el reconocimiento de otras personas, es decir del lado contrario lo que puede confirmar dificultades en el reconocimiento en el plano grafico provocando así los errores en las escritura antes descritos.
- La estructura lateral no tiene mayor incidencia en la lectura puesto que los estudiantes que presentaron dificultades en la lateralidad no evidenciaron estas mismas en la lectura.
- El uso de metodologías activas, lúdicas y participativas en la intervención de niños con dificultades del aprendizaje ayuda a una mejor recuperación por el alto grado motivacional que genera.

#### **RECOMENDACIONES**

- Que se dé mayor atención a la espontaneidad y participación del estudiante puesto que actúa generalmente con temor de preguntar o sugerir; esto puede ser una implicación para una futura investigación.
- Incentivar en el docente la aplicación de metodologías lúdicas y activas para el aprendizaje de la lectoescritura.



- Se recomienda a niños con serios problemas de la escritura, el uso exclusivo del lápiz para ayudarlos en el autocontrol de los trazos y dar un mayor direccionalidad de los mismos.
- Promover un programa de recuperación de la lateralidad sobre todo en el reconocimiento de “otras personas” porque es evidente la deficiencia en la mayoría de estudiantes.
- Se debería implementar una guía recuperación más extensa y con indicadores de evaluación para medir el progreso y la recuperación de los estudiantes.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1. Título**

“Guía de estrategias metodológicas para mejorar la estructura lateral y el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela “Bartolomé de las Casas” en el año lectivo 2012 – 2013”

#### **6.2. Datos informativos**

**INSTITUCIÓN:** Escuela de Educación Básica “Bartolomé de las Casas”

**UBICACIÓN:** Barrio Cuendina de la Parroquia de Amaguaña en la Ciudad de Quito, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

**TIPO:** Fiscal

**JORNADA:** Matutina

**BENEFICIARIOS:** Estudiantes del cuarto grado paralelos “A” y “B” de Educación General Básica

**EJECUCIÓN:** Durante los meses de febrero, marzo y abril del 2013

**RESPONSABLES:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

**DIRECTOR:** Dr. Jorge Ramos

**AÑO LECTIVO:** 2012 - 2013

### **6.3. Antecedentes de la propuesta**

Luego del análisis de los resultados de la problemática planteada se detecta que la estructura de lateral es muy influyente a la hora de un buen desarrollo de la lectoescritura y sobre todo de la escritura donde se presenta omisiones y sustituciones. Ayudar para que los estudiantes estructuren de mejor manera su lateralidad les proveerá sin duda una mejor ubicación el plano gráfico y en el espacio, lo que provocará que los errores frecuentes al escribir reduzcan su incidencia.

Los ejercicios de reconocimiento de su propia lateralidad y la de los “otros” incluyendo en el plano gráfico se plantea desde una perspectiva lúdica y activa que le permita al niño apropiarse de esta estructura cognitiva la que luego se plasmará en una mejor escritura.

### **6.4. Justificación**

Desarrollar estrategias metodológicas para mejorar la estructura lateral de los estudiantes y por lo tanto ayudar a superar sus problemas de la lectoescritura y sobre todo los de la escritura; que se plantea desde el hecho de los hallazgos encontrados en esta investigación; en donde se encuentra mayor relación de la lateralidad con la escritura y sobre todo con los errores como son: las omisiones y sustituciones. Esta propuesta se hace posible gracias a la aceptación de los directivos de la Escuela Bartolomé de las Casas y la posibilidad de contar con los recursos, humanos, económicos y técnicos para su desarrollo.

La puesta en marcha de esta propuesta significará para los maestros un apoyo importante en una dificultad frecuente en sus estudiantes; y además apropiarse de algo útil para lo posterior; lo que les permitirá crecer en recursos y conocimiento; además tendrá un impacto en el futuro ya que esta apropiación será beneficiosa en la vida profesional del docente como de los estudiantes a los que él ayudará con

este conocimiento. Para los estudiantes tiene mayores alcances el desarrollar esta propuesta; puesto que primero obtendrán una mayor conciencia de si mismo lo que promoverá un mayor autocontrol corporal, segundo su autoestima se verá afectada de forma positiva al saber que sus dificultades pueden ser superadas, y tercero su rendimiento académico también mejorará.

La guía propuesta esta dirigida a estudiantes de los 4tos años de Educación General Básica de la Escuela “Bartolomé de las Casas”, pretendiendo ser una guía innovadora llena de recursos lúdicos, activos y participativos para los estudiantes de estos años.

## **6.5. Objetivos**

### **Objetivo General**

Desarrollar una guía de estrategias metodológicas para mejorar la estructuración de la lateralidad e incentivar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto Año de Educación General Básica.

### **Objetivos Específicos**

- Socializar una guía de recuperación encaminada a superar las dificultades específicas de la lateralidad y la escritura.
- Capacitar sobre la lateralidad, redundando en una mayor inteligencia espacial.
- Aplicar una guía basada en estrategias metodológicas para mejorar la estructura de la escritura.

## **6.6. Análisis de factibilidad**

### **Factibilidad operativa**

La guía de estrategias metodológicas para mejorar la estructuración de la lateralidad servirá de ayuda para los maestros de la escuela “Bartolomé de las Casas”, en beneficio de los estudiantes de los cuartos Años de Educación General Básica, como medio de apoyo y refuerzo, la misma cuenta con actividades que podrían ser desarrolladas dentro y fuera del aula.

### **Factibilidad técnica**

Para la implementación y ejecución de la propuesta se contará con los recursos tecnológicos que disponga la institución educativa.

### **Factibilidad Financiera**

Los recursos económicos necesarios para la ejecución de la propuesta serán solventados por la autora de la misma.

## **6.7. Fundamentación**

### **6.7.1. Guía metodológica**

#### **¿Qué es una guía?**

Una guía es algo que orienta o dirige algo hacia un objetivo. Puede usarse en múltiples contextos. Por ejemplo un guía de turismo es aquel que encamina a los visitantes hacia los sitios más representativos de un lugar geográfico, mostrándoles sus bellezas y relatándoles su historia.

Un guía de estudios, tiene la tarea de orientar a los educandos hacia un aprendizaje eficaz, explicándoles ciertos contenidos, ayudándolos a identificar el material de estudio, enseñándoles técnicas de aprendizaje y evacuándoles sus dudas. En este sentido la moderna concepción sobre el rol del maestro es la ser un guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, y no un transmisor de conocimientos como se lo consideraba tradicionalmente.

Quienes trasladan mercaderías llevan un documento con un detalle de las mismas, que se conoce como guía, por otro lado guía espiritual es aquella persona que conduce a otras por un camino que otorgue a sus almas sosiego. Sabe escuchar, aconsejar y es ejemplo de conducta, pero no impone lo que se debe hacer. Puede ser en una determinada religión o en una filosofía de vida. Incluso puede existir dentro de cada persona, lo que llamamos “voz interior”.

La guía que se coloca a una planta es algún material rígido, que puede ser un palo, que encamina su crecimiento, en cambio que una guía de direcciones o de teléfonos es un catálogo que permite orientar en la localización de personas.

Existen guías prácticas que contienen orientaciones básicas para realizar determinadas tareas o aprendizajes: guías para aprender a cocinar, guía de primeros auxilios, guía de manejo de vehículos, guía de cuidados del bebé, etcétera.

<http://deconceptos.com/general/guia>

### **¿Qué es metodología?**

La metodología (del griego μέθοδος de μετά meta 'más allá, después, con', οδός odós 'camino' y λογός logos 'razón, estudio'), 1 hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica, una exposición doctrinal 2 o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Alternativamente

puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo. 3; pero no debe llamarse metodología a cualquier procedimiento, ya que es un concepto que en la gran mayoría de los casos resulta demasiado amplio, siendo preferible usar el vocablo método.

### **Términos filosóficos**

La metodología es una de las etapas específicas de un trabajo o proyecto que parte de una posición teórica y conlleva a una selección de técnicas concretas (o métodos) acerca del procedimiento para realizar las tareas vinculadas con la investigación, el trabajo o el proyecto. Al describir una metodología adecuada, la postura filosófica se orienta según términos como los siguientes:

- Racionalismo, en oposición al empirismo, acentúa la función de la razón en la investigación
- Pragmática, que es la manera en que los elementos del proyecto influyen en el significado.
- Constructivismo o constructivismo epistemológico, en el que el conocimiento se desarrolla a partir de presunciones (hipótesis de partida) del investigador.
- Criticismo, también de orden epistemológico, que pone límites al conocimiento mediante el estudio cuidadoso de posibilidades.
- Escepticismo, duda o incredulidad acerca de la verdad o de la eficacia de lo generalmente admitido como válido.
- Positivismo, derivado de la epistemología, afirma que el único conocimiento auténtico es el saber científico.
- Hermenéutica, que interpreta el conocimiento.

### **Metodología de la investigación científica**

La metodología depende de los postulados que el investigador considere válidos —de lo que considere objetivo de la ciencia y del conocimiento científico—,

porque será mediante la acción metodológica como recabe, ordene y analice la realidad estudiada. No existe una metodología perfecta, por lo que muchas veces concurren mezcladas en relación simbiótica. La validez otorgada al uso de uno u otro método vendrá dada por el paradigma científico en el que se sitúe.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Metodolog%C3%ADa>

### **6.7.2. Estructura lateral**

La lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro, mientras que la lateralización es el proceso por el que se desarrolla la lateralidad y es importante para el aprendizaje de la lecto-escritura y la completa madurez del lenguaje, la enseñanza de la p, d, b, q, exige el dominio de la lateralidad; si el niño no tiene conciencia de su lado derecho o izquierdo jamás podrá proyectar al exterior su lateralidad, y se le dificultará la diferencia e identificación de estas letras. Consideremos además que la lectura y escritura son procesos que se cumplen de izquierda a derecha.

El dominar la lateralidad en el niño lo ayudará mucho a ubicarse con respecto a otros objetos. El no hacerlo podría repercutir en las dificultades de aprendizaje de algunas materias. Por ejemplo en el caso de las matemáticas se sabe que para sumar y restar varias cantidades se empieza de derecha a izquierda y si no ha trabajado su lateralidad le será difícil ubicarse frente al papel.

La lateralidad se consolida en la etapa escolar. Entre los 2 y 5 años observamos que las manos se utilizan para peinarse, asearse en el baño, poner un clavo, repartir un naípe, decir adiós, cruzar los brazos y manos, en estos dos casos la mano dominante va sobre la otra. En la edad escolar el niño debe haber alcanzado su lateralización y en función de su mano, pie, ojo y oído.



## **PARA IDENTIFICAR LA LATERALIDAD**

Para conocer la dominancia de la mano podemos pedir al niño/a que realice las siguientes actividades:

- Dar cuerda un reloj.
- Utilizar tijeras y escribir.
- Para la dominancia de pie: saltar en un solo pie, patear la pelota.
- Dominancia de ojo: mirar un agujero, telescopio.
- Dominancia de oído: escuchar el tic-tac del reloj.

Analizaremos si se realizaron todas las actividades con miembros u órganos del lado derecho o izquierdo, entonces podemos saber si el niño es de dominancia definida. Si alternó derecha con izquierda se dirá que tiene “dominancia cruzada”.  
<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico15.htm>

### **6.7.3. Lectoescritura**

#### **¿Qué es la lectura?**

La **lectura** es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

#### **Mecánica de la lectura**

La **fisiología** permite comprender la capacidad humana de leer desde el punto de vista biológico, gracias al estudio del ojo humano, el campo de visión y la capacidad de fijar la vista.

La **psicología** ayuda a definir el proceso mental que se lleva a cabo durante la lectura, ya sea en la fase de decodificación de caracteres, símbolos e imágenes, o en la fase de asociación de la visualización con la palabra. Los procesos psicológicos de la lectura fueron estudiados por primera vez a fines del siglo XIX por Emile Javal, entonces director del laboratorio de oftalmología de la Universidad de La Sorbona.

La **pedagogía** clínica se ocupa de los aspectos educativos en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, de los disturbios específicos de la lectura, y las habilidades necesarias para una lectura eficaz.

### **Proceso de lectura**

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

**La visualización.** Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.

**La fonación.** Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

**La audición.** La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).

**La cerebración.** La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>

### ¿Qué es escritura?

Del latín scriptūra, el concepto de escritura está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir, que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos. Estos signos, por lo general, son letras que forman palabras.

Por ejemplo: “La lectura y la escritura son dos habilidades que toda persona debe desarrollar para integrarse a la sociedad”, “Amo la escritura: todas las noches me dedicó a crear poemas y otros textos literarios”, “Rodrigo tiene una escritura muy deficiente: comete numerosas faltas de ortografía”.

Puede entenderse a la escritura como un sistema que, mediante ciertos signos gráficos, permite la materialización de una lengua. La escritura, de este modo, posibilita desarrollar un tipo de comunicación cuyos antecedentes más remotos tienen más de 6.000 años.

La historia de la escritura tiene un origen muy remoto pues ya se considera que hacia el año 3.000 a.C en Mesopotamia, y más concretamente en la ciudad de Uruk, hizo acto de aparición un sistema de escritura que contaba ya con un total de 700 signos muy diferentes que básicamente tenían una función de carácter comercial. Y es que se empleaban para llevar a cabo un exhaustivo control de las riquezas que existían en los templos.

No obstante, hay que subrayar que otro tipo de escrituras muy importantes a lo largo de los siglos ha sido también la jeroglífica que está considerada como la más antigua, entendiendo la escritura con el mismo concepto que la podemos entender hoy. Se caracterizaba, entre otras cosas, porque se basaba en la mezcla de lo que eran los pictogramas y los ideogramas.

Más exactamente podemos decir que las escrituras de todo el mundo se pueden clasificar en dos categorías básicamente. Por un lado, estarían las de tipo pictográfico que son aquellas en las que cada dibujo lo que hace es representar bien una palabra o bien una idea. Como ejemplo de esta clase estaría la escritura china. Por otro lado nos topamos con las llamadas fonéticas que son aquellas en las que se representa el sonido con el que se pronuncia una palabra en cuestión en las diversas lenguas. Un perfecto ejemplo de este tipo sería el castellano.

En esta clase tenemos que subrayar que la misma se divide a su vez en dos subcategorías. Así, nos encontramos con la escritura silábica, en la que cada signo representa una sílaba, y con la escritura fonética donde cada signo lo que hace es mostrar el sonido de una letra.

<http://definicion.de/escritura/>

### **¿Qué es la lectoescritura?**

La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado.

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos,

ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar. (retroalimentación) Para leer y escribir el lectoescritor utiliza claves grafofonéticas, sintácticas y semánticas. La grafofonética nos ayuda a establecer una relación entre el código (letras o signos) y la imagen acústica que representan.

La clave sintáctica nos revela la estructura del lenguaje utilizado en el texto, mientras que la clave semántica se refiere a los conocimientos léxicos y experiencias extra textuales del lectoescritor (conocimiento previo). Si bien la lectoescritura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto. El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados.

Conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje. La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, decodificación e interpretación de contenidos textuales. (Cabe apuntar, que la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida.)

<http://ruthmruiz8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en-lectoescritura/>

## 6.8. Modelo de la Propuesta

**Tabla No. 19** Modelo Operativo

<b>Fases</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsables</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Socialización</b>	Socializar y mostrar la utilidad de la propuesta a: autoridades, docentes, y estudiantes de la escuela	Taller diseñado a maestros con clases demostrativa de la aplicación de la propuesta	Proyector, laptop, fichas de demostración	Autor del Proyecto y psicólogo de la escuela	3 horas clase
<b>Planificación</b>	Planificar los talleres didácticos apropiados para cada etapa de la propuesta	Se planificarán 3 tiempos de aplicación de la propuesta: -Recuperación de reconocimiento corporal y la lateralidad -Recuperación de la ubicación espacial y del plano gráfico -Recuperación de los errores específicos de la escritura En cada fase se elegirá los ejercicios más apropiados y efectivos.	- Fichas de recuperación, documentos de apoyo	Autor del Proyecto	4 horas clase
<b>Ejecución</b>	Ejecutar la propuesta con todas las actividades detalladas	Desarrollo de actividades con los alumnos en los tres tiempos de la propuesta	Documento de apoyo, fichas de recuperación para los tres tiempos de ejecución de la propuesta	Autor del Proyecto, Profesoras de 4to de básica	Tres semanas, 4 horas clase cada semana
<b>Evaluación</b>	Evaluar la efectividad de la propuesta	Observación directa del desarrollo de la propuesta. Encuesta a los docentes para recolectar experiencia	Encuestas	Autor del Proyecto, psicólogo de la escuela	5 horas clase

**Fuente:** Trabajo de Investigación

**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

## 6.9. Desarrollo de la Guía

### GUÍA DE APLICACIÓN

Gráfico No. 13 Portada de la Guía



**“Guía de estrategias metodológicas para mejorar la estructura lateral y el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela “Bartolomé de las Casas” en el año lectivo 2012 – 2013”**

## INTRODUCCIÓN

La presente guía tiene la intención de ser un apoyo para el trabajo con estudiantes que presentan dificultades en la estructura de su propia lateralidad y la lectoescritura.

Se manejarán en tres momentos: el primer momento que se relaciona con el reconocimiento corporal y la lateralidad, teniendo como objetivo la recuperación de la función del reconocimiento lateral en su propio cuerpo y en el de los demás; el segundo momento se asocia con la recuperación de ubicación espacial y del plano gráfico con el objetivo de recuperar la ubicación espacial de los trazos y el autocontrol y precisión de los mismos; y el tercer momento que se vincula con la recuperación de los errores específicos de la escritura que tiene el objetivo de superar los errores más frecuentes que se presentan al escribir.

Esta guía es solo una orientación de un trabajo más extenso que se puede realizar, sobre todo en estudiantes que presenten trastorno del aprendizaje; porque las actividades presentadas aquí serán una pauta para desarrollar otras más específicas para estos problemas.

Todas las actividades que requieren la realización de trazos, deben ser ejecutadas con lápiz.



## ÍNDICE

Portada de la Guía .....	81
Introducción .....	82
Primer Momento (Recuperación del reconocimiento corporal y la lateralidad).....	84
Actividad 1: Ejercicios de expresión corporal .....	84
Actividad 2: Ejercicios de reconocimiento lateral .....	86
Actividad 3: Juego de la rayuela de la lateralidad.....	87
Actividad 4: Fichas de lateralidad.....	88
Segundo Momento (Recuperación de la ubicación espacial y del plano gráfico) .....	92
Actividad 1: Reproducción de patrones .....	92
Actividad 2: Formación de patrones .....	96
Actividad 3: Ubicación en el plano gráfico.....	98
Actividad 4: Ejercicios de ubicación espacial.....	99
Tercer Momento (Recuperación de los errores específicos de la escritura) .....	101
Actividad 1: Abecedario .....	101
Actividad 2 y 3: Encontrar el correcto .....	102
Actividad 4: Errores muy específicos .....	107

## Guía para ser aplicada en tres momentos.

1. **Recuperación del reconocimiento corporal y la lateralidad:** se planifican 4 actividades para ser desarrolladas en una hora clase cada una en cinco días.

### **Actividad 1.** (Primer día) Ejercicios de expresión corporal

**Objetivo.-** Lograr un mayor reconocimiento propioceptivo necesario para el desarrollo de las funciones temporo-espaciales.

Se pide a los estudiantes que formen con su cuerpo figuras como, triángulos, cuadrados, círculos, medias lunas, etc., todos estos ejercicios lo harán al aire libre no en el salón de clases. Se puede luego variar la orden para que hagan estas mismas figuras con diferentes partes de su cuerpo, como sus pies, sus codos, rodillas, etc.

**Gráfico No. 14** Niños formando figuras



**Fuente:** [http://www.fondosya.com/thumbs/ninos\\_formando\\_corazont1.jpg&imgrefurl](http://www.fondosya.com/thumbs/ninos_formando_corazont1.jpg&imgrefurl)



## Neuro-motricidad

# Siguiendo el ritmo

A continuación tienes una serie de movimientos que debes **tratar** de realizar, siguiendo las instrucciones que te dé tu maestro o maestra.

- 1** La posición de partida es estar sentado correctamente en una silla, con la espalda recta apoyada a su respaldo, con las piernas ligeramente separadas y las manos en los muslos. (Ver foto 1)



Foto 1
- 2** A la señal del maestro o maestra arrancas dando una palmada suave con las dos manos en tus muslos y luego, con ritmo, con tu mano derecha palmoteas tu hombro izquierdo y regresas a la posición inicial. (Ver foto 2)



Foto 2
- 3** Después, a la señal de tu maestro o maestra, inicias otra serie dando una palmada suave con las dos manos en tus muslos y luego, con ritmo, con tu mano izquierda palmoteas tu hombro derecho y regresas a la posición inicial. (Ver foto 3 y 4)



Foto 3
- 4** Una vez que domines esta primera serie puedes aumentar la complejidad del ejercicio arrancando la serie con dos o más palmadas en los muslos y continuar así la secuencia anterior.



Foto 4

Esperamos que disfrutes de estos maravillosos ejercicios.



**Indicador de logros**

• Sigue secuencias de movimientos alternos con ritmo y eficiencia.

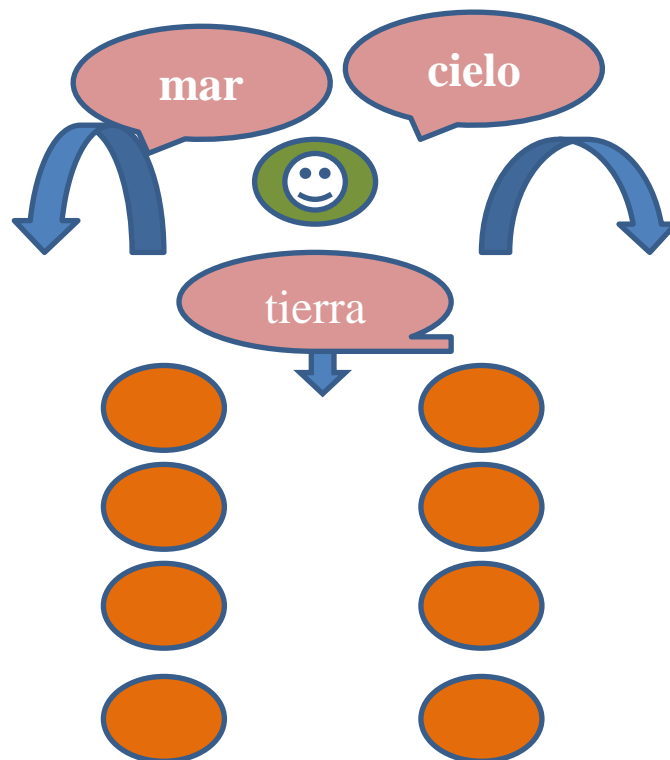
45

**Actividad 2.** (Segundo día) Ejercicios de reconocimiento lateral

**Objetivo.-** Conseguir un mayor reconocimiento de la lateralidad para mejorar la ubicación espacial.

Se jugará al juego “cielo, mar y tierra”; el juego consiste en que cada palabra representa un salto; cielo: saltar a la derecha; mar: saltar a la izquierda y tierra: quedarse quietos. El facilitador deberá organizar cinco columnas de niños y niñas, luego pararse frente a las columnas y repetir las palabras “cielo, mar y tierra, esperando que los estudiantes salten de acuerdo a lo explicado; posteriormente el facilitador deberá hacer lo contrario a la instrucción esperando que los estudiantes no se equivoquen. Los niños que se equivocan salen de juego. Se puede repetir el juego unas tres veces.

**Gráfico No. 16** Juego mar y tierra



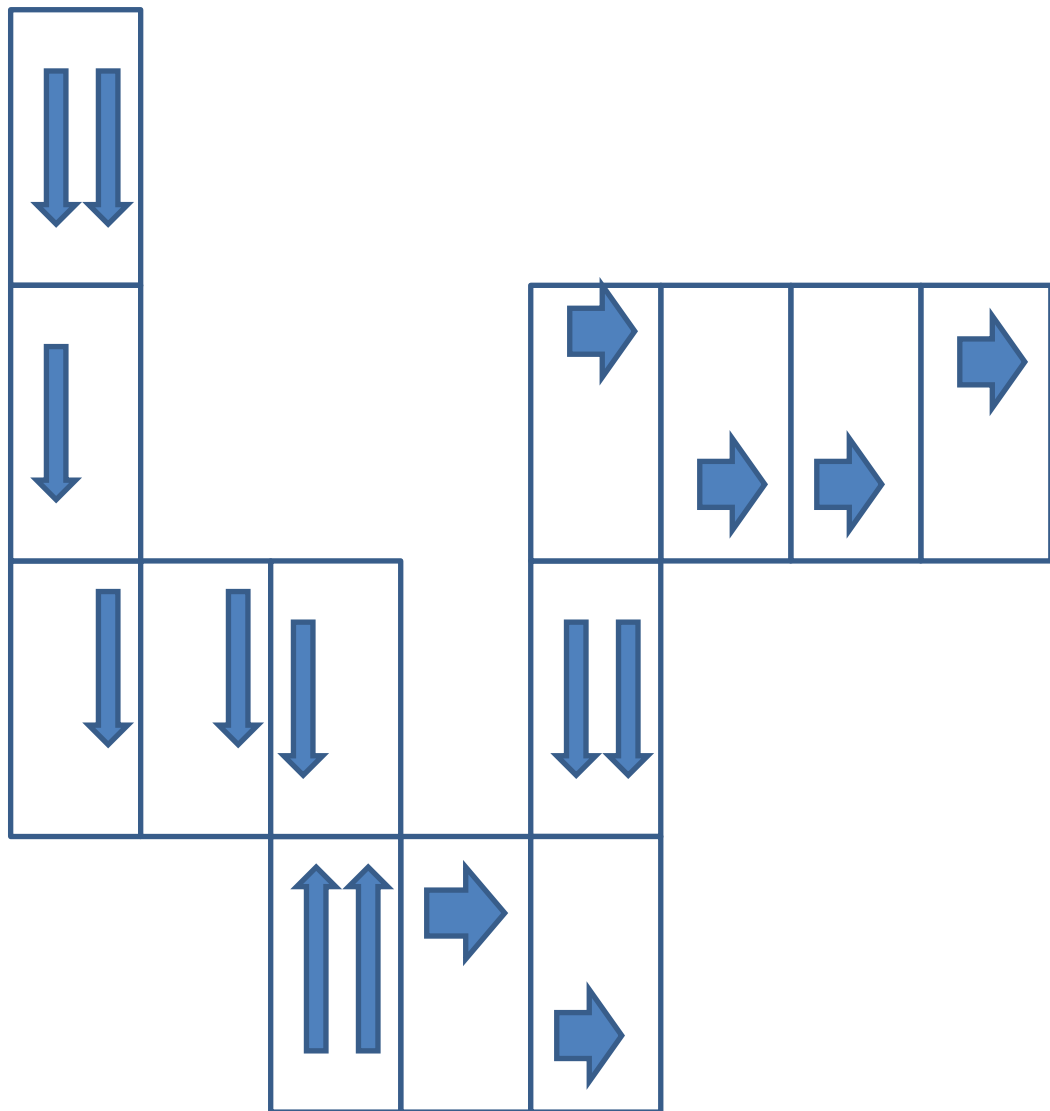
**Fuente:** Trabajo de Investigación  
**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

**Actividad 3.** (Tercer día) Juego de la rayuela de la lateralidad

**Objetivo.-** Contribuir a la recuperación de las dificultades de la lateralidad mejorando su capacidad de direccionalidad de los movimientos.

Esta se debe dibujar en el suelo; consiste en seguir las flechas las mismas que representan los pies derecho e izquierdo. La rayuela es la siguiente:

**Gráfico No. 17** Rayuela de la lateralidad



**Fuente:** Trabajo de Investigación  
**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

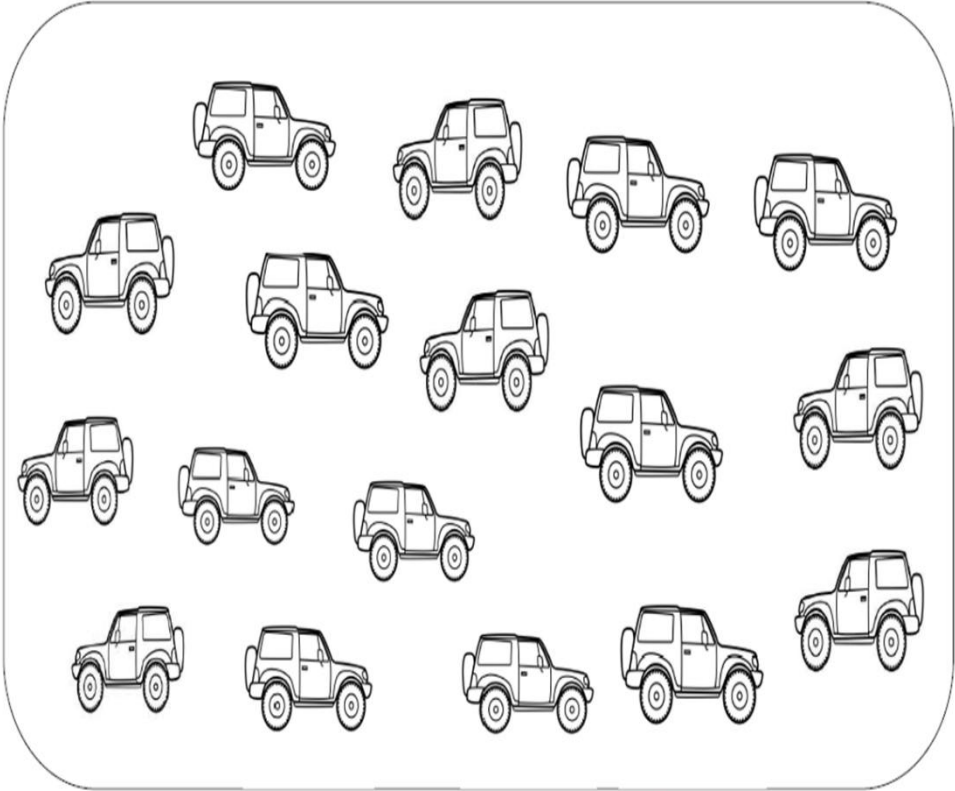
**Actividad 4.** (cuarto día) Fichas de lateralidad

**Objetivo.-** Mejorar la lateralidad en la representación del plano gráfico para lograr una mayor ubicación espacial.

Entregar a cada niño una ficha de las siguientes que son para recuperación de la conciencia lateral en plano gráfico.

**Gráfico No. 18** Cuenta sólo con los ojos

NOMBRE:	FECHA:
CUENTA "SÓLO CON LOS OJOS" CUANTOS OBJETOS MIRAN HACIA LA DERECHA.	



Autor de los pictogramas: Sergio Palao.  
Procedencia: <http://catedu.es/arasaac>. Licencia: CC (BY-NC)  
Autora: Carolina Guillén. <http://recursosparaelcole.blogspot.com>  
<http://recursosparaelcole.blogspot.com>

**Fuente:** <http://recursosparaelcole.blogspot.com>  
**Elaborado por:** Sergio Palao

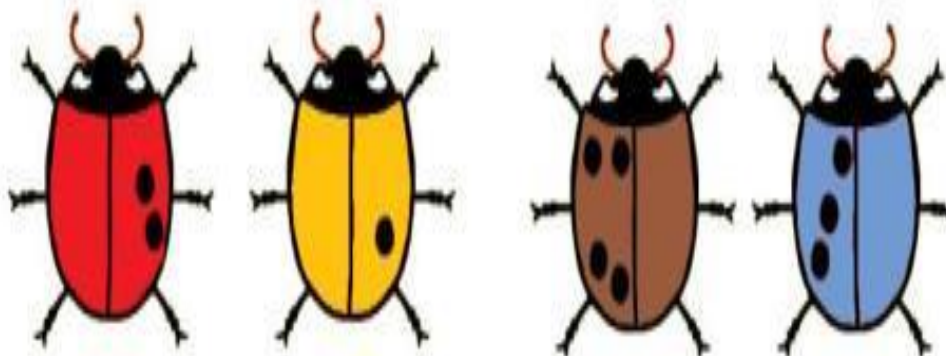
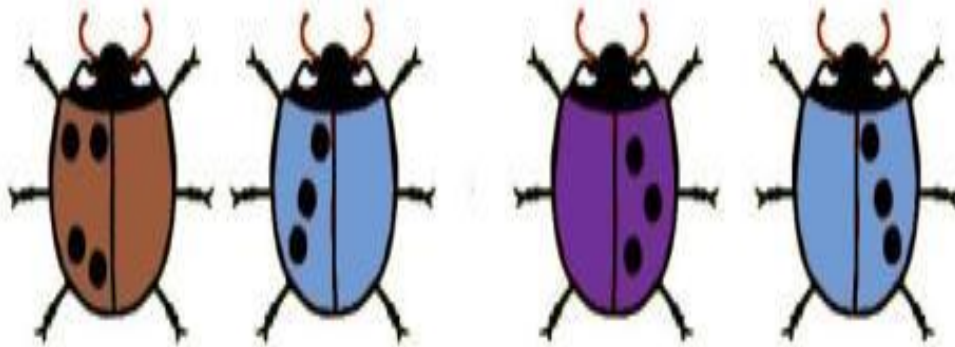
**Gráfico No. 19** Las mariquitas - pon el mismo número de manchitas

Maribel Martínez y Ginés Ciudad-Real

Fichas para mejorar la atención

## LAS MARIQUITAS

*Pon el mismo número de manchitas en el lado izquierdo o derecho de las mariquitas.*



<https://orientacionandujar.wordpress.com/>

**Fuente:** <https://orientacionandujar.wordpress.com/>

**Elaborado por:** Maribel Martínez y Ginés

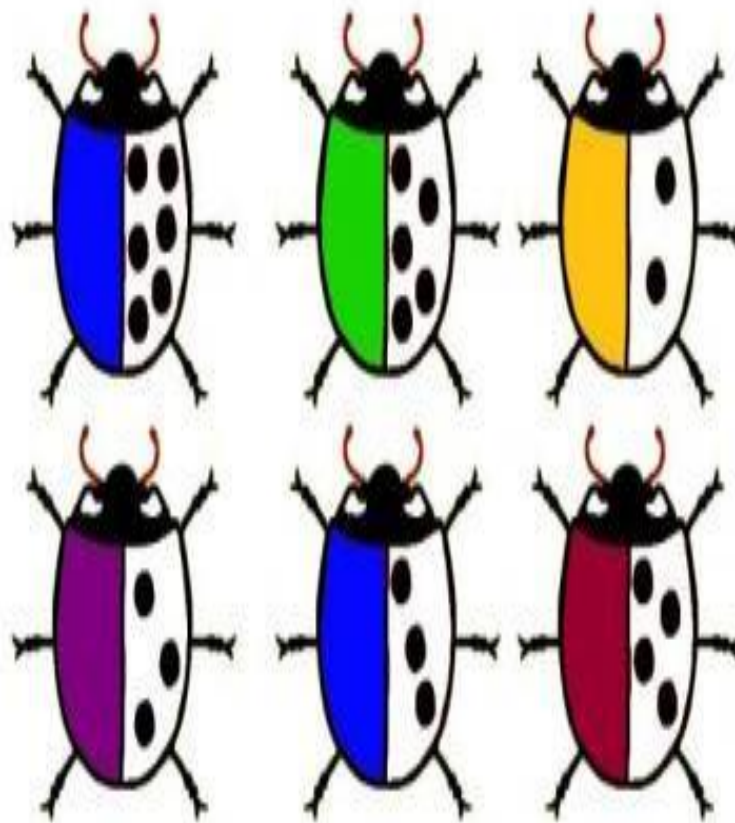
**Gráfico No. 20** Las mariquitas - a la derecha colorea y a la izquierda pon manchitas

Maribel Martínez y Ginés Ciudad-Real

Fichas para mejorar la atención

## LAS MARIQUITAS

A la derecha colorea y a la izquierda pon manchitas para que las mariquitas sean iguales.



<https://orientacionandujar.wordpress.com/>

**Fuente:** <https://orientacionandujar.wordpress.com/>

**Elaborado por:** Maribel Martínez y Ginés



**ACTIVIDADES REALIZADAS PARA EL PRIMER MOMENTO**



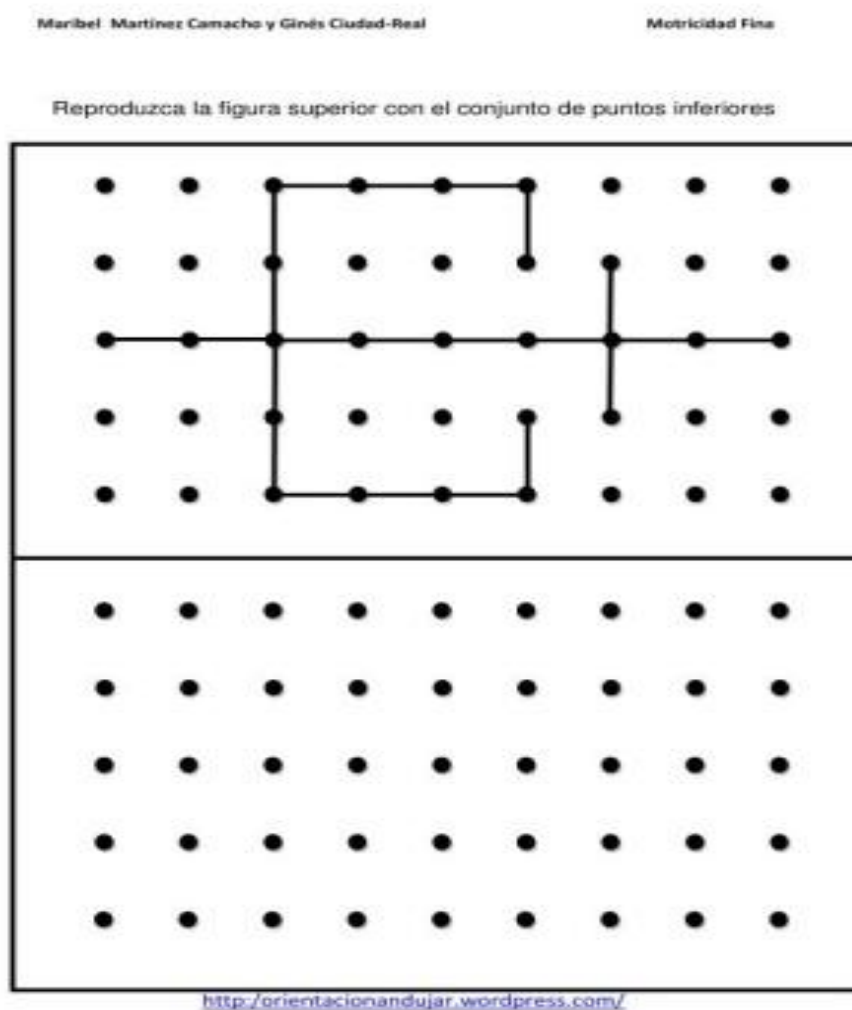
## 2. Recuperación de la ubicación espacial y del plano gráfico

**Actividad 1.** (quinto día) reproducción de patrones

**Objetivo.-** Lograr una apreciación más precisa de los objetos y tener una representación gráfica adecuada.

Se entregan fichas a los estudiantes y se les pide que reproduzcan los patrones

**Gráfico No. 21** Reproducción de patrones



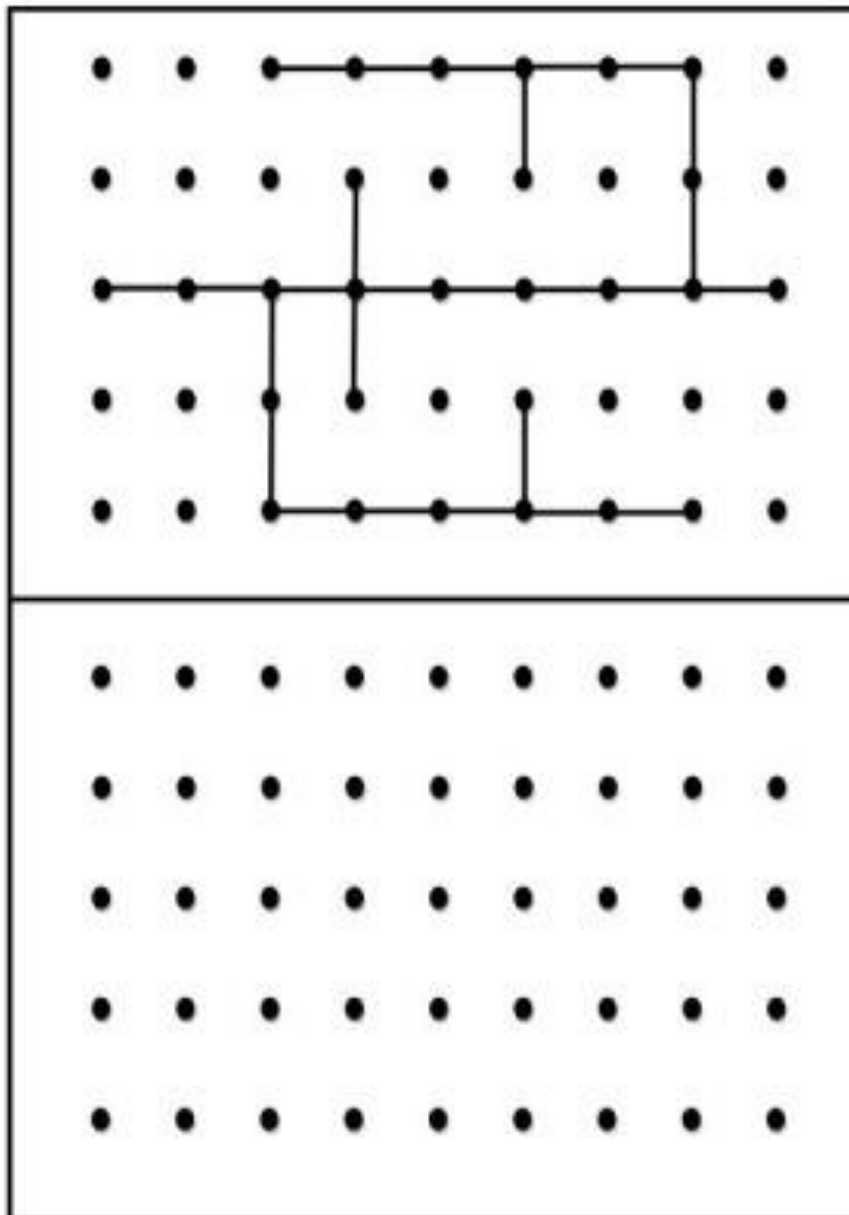
**Fuente:** <https://orientacionandujar.wordpress.com/>  
**Elaborado por:** Maribel Martínez y Ginés

Gráfico No. 22 Reproducción de patrones

Maribel Martínez Camacho y Ginés Ciudad-Real

Motricidad Fina

Reproduzca la figura superior con el conjunto de puntos inferiores



<http://orientacionandujar.wordpress.com/>

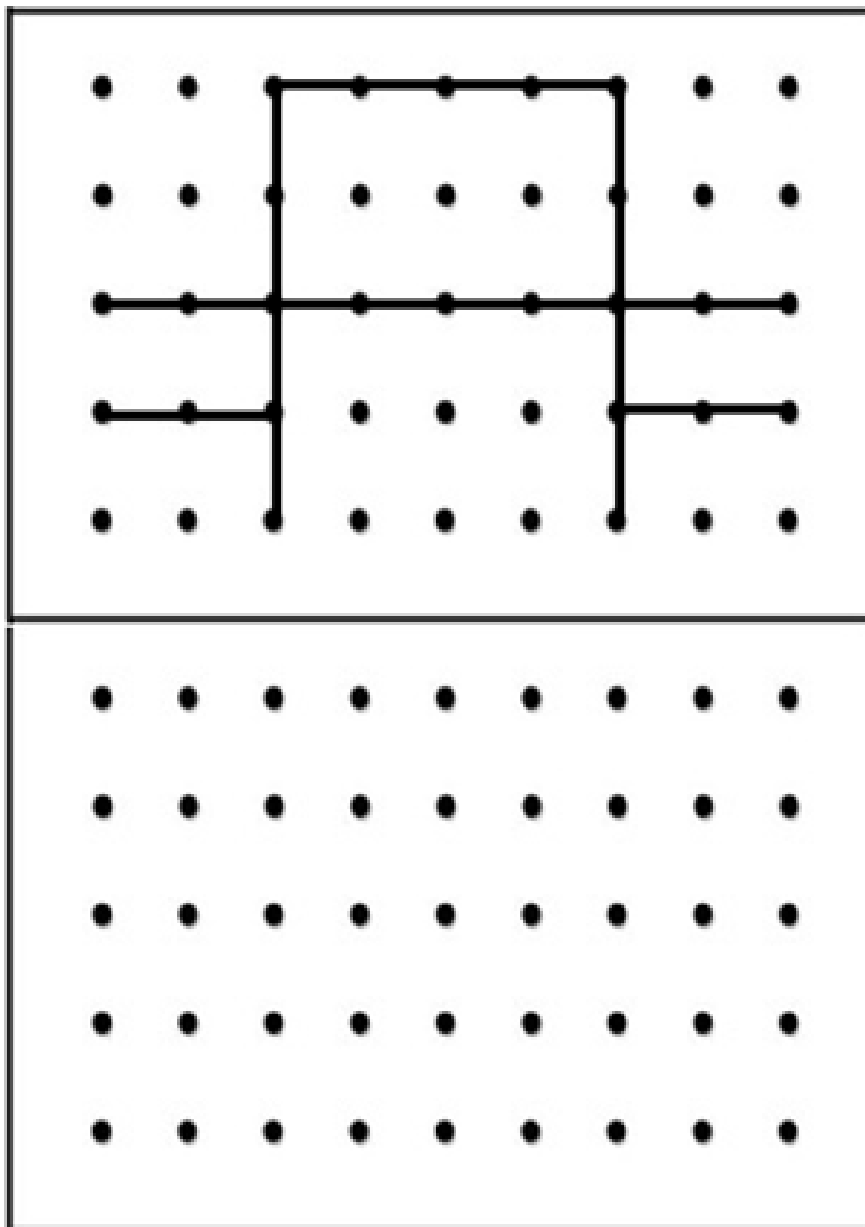
Fuente: <https://orientacionandujar.wordpress.com/>  
Elaborado por: Maribel Martínez y Ginés

Gráfico No. 23 Reproducción de patrones

Maribel Martínez Camecho y Ginés Ciudad-Real

Motricidad Fina

Reproduzca simétricamente la figura superior con los puntos inferiores



<http://orientacionandujar.wordpress.com/>


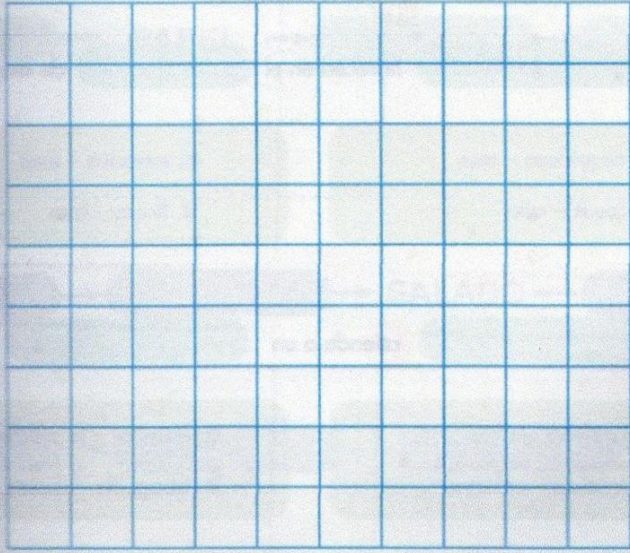
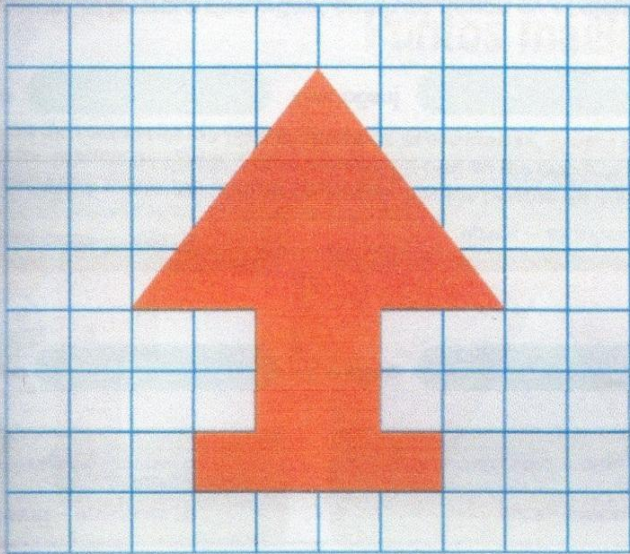
Fuente: <https://orientacionandujar.wordpress.com/>  
Elaborado por: Maribel Martínez y Ginés

Gráfico No. 24 Dibuja en la cuadrícula

**Sensopercepción**

## Dibuja en la cuadrícula

Reproduce en la cuadrícula de abajo el modelo presentado.



**Indicador de logros**  
Reproduce con exactitud en la cuadrícula modelos gráficos simples.

11

Fuente: "Inteligencia Maravillosa" Editorial Edinun

**Actividad 2.** (sexto día) Formación de patrones.

**Objetivo.-** Lograr una representación aceptable de objetos en el plano gráfico

Los estudiantes deberán con estas fichas encontrar y formar los patrones, además deben seguir instrucciones.

**Gráfico No. 25** Puntos mágicos

**Inteligencia espacial**

### Puntos mágicos

Observa con detenimiento las figuras modelos presentadas, presta mucha atención a los puntos de unión de las mismas ya que en los cuadros siguientes debes identificar y trazar las figuras guiándote por los puntos de unión.

**Ejemplo:**

1

2

3

**Indicador de logros**  
—Identifica a partir de la percepción visual el contorno y la superficie de figuras geométricas.

53

**Fuente:** "Inteligencia Maravillosa" Editorial Edinun

Gráfico No. 26 Sube y baja

**Atención**

## Sube y baja

Desde el punto de partida, marcado en la cuadrícula debes trazar líneas rectas siguiendo una a una las claves dadas. Al final tu maestro o maestra revisará si el dibujo que conseguiste es el correcto.

**1**

- Dos cuadros para arriba
- Dos cuadros a la derecha
- Dos cuadros para arriba
- Dos cuadros a la derecha
- Dos cuadros para abajo
- Dos cuadros a la derecha
- Dos cuadros para abajo
- Dos cuadros a la izquierda
- Dos cuadros para abajo
- Dos cuadros a la izquierda
- Dos cuadros para arriba
- Dos cuadros a la izquierda



**2**

- Dos cuadros para abajo
- Dos cuadros a la derecha
- Un cuadro para abajo
- Dos cuadros a la derecha
- Un cuadro para arriba
- Dos cuadros a la derecha
- Un cuadro para abajo
- Dos cuadros a la derecha
- Un cuadro para arriba
- Un cuadro a la derecha
- Cuatro cuadros para arriba
- Siete cuadros a la izquierda
- Dos cuadros para abajo
- Dos cuadros a la izquierda



**Indicador de logros**

**21** • Realiza composiciones gráficas que demandan eficiencia y exactitud en el seguimiento de claves direccionales.

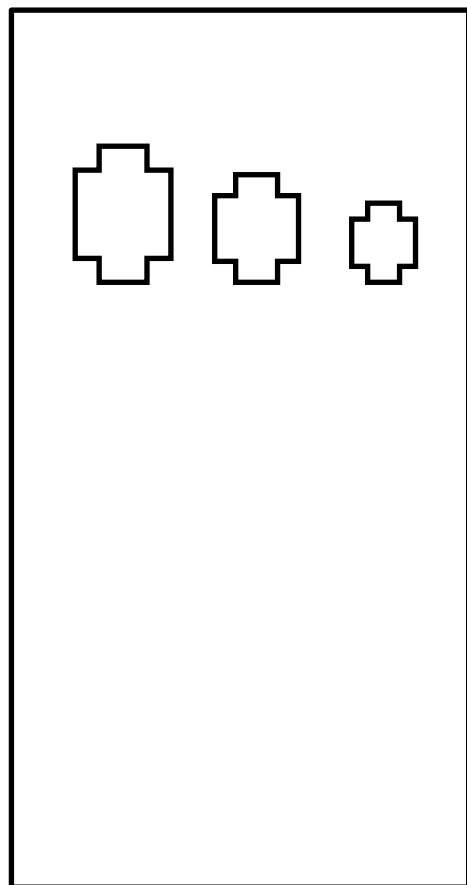
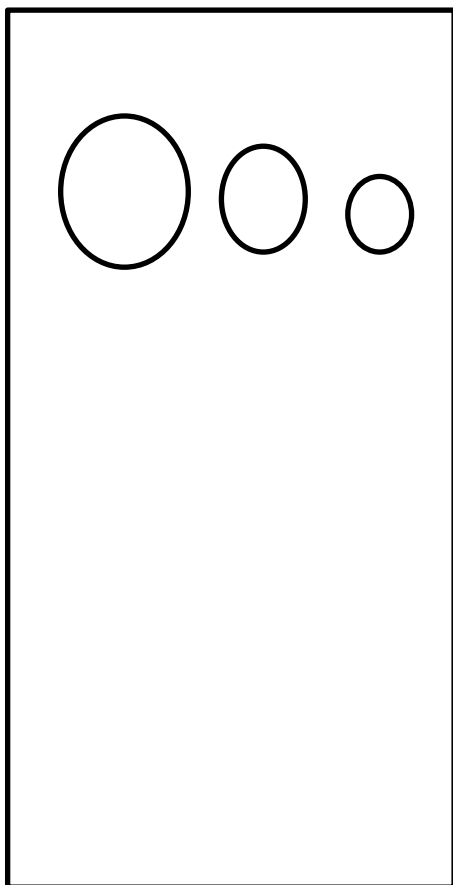
Fuente: "Inteligencia Maravillosa" Editorial Edinun

**Actividad 3.** (séptimo día) Ubicación en el plano grafico

**Objetivo.-** Plasmar la representación gráfica de acuerdo al tamaño y ubicación espacial de los objetos.

Se entrega a los estudiantes hojas de papel sin líneas y les pide reproducir figuras de tamaños grande, mediano y pequeño, se deja a la libre percepción y organización del plano permitiendo así que desarrollen mayores habilidades del plano gráfico.

**Gráfico No. 27** Plano gráfico - reproducir



**Fuente:** Trabajo de Investigación  
**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

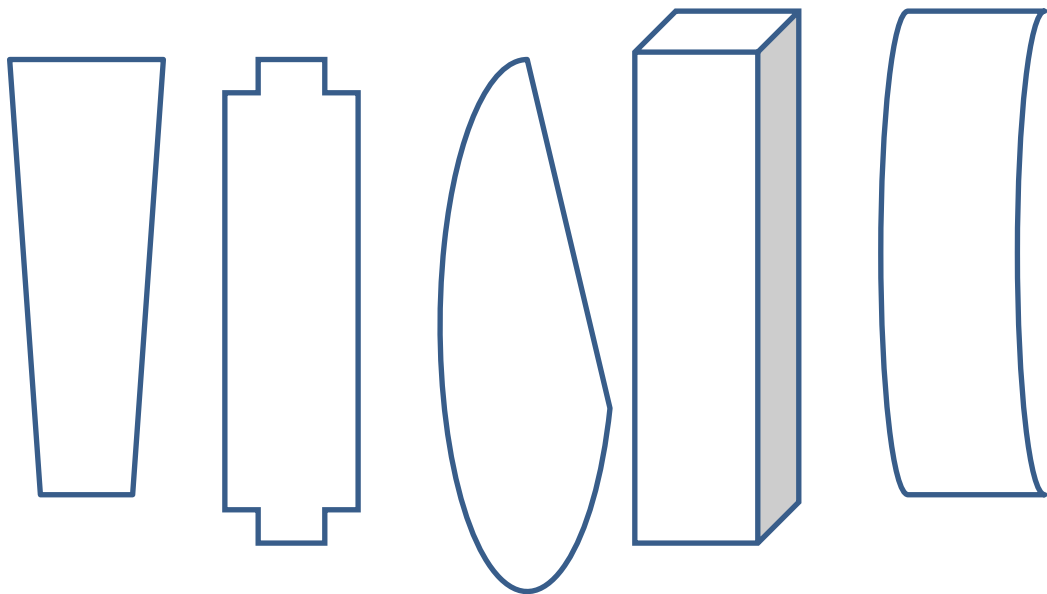


**Actividad 4.** (octavo día) ejercicios de ubicación espacial.

**Objetivo.-** Lograr una adecuada ubicación espacial en la representación de distintos cuerpos.

Se pide al estudiante reproducir trazos en hojas sin líneas (papel bond): trazos de líneas inclinadas, oblicuas y mixtas, además se le pide que reproduzca figuras con patrones distintos como:

**Gráfico No. 28** Ejercicios de ubicación espacial



**Fuente:** Trabajo de Investigación

**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

## ACTIVIDADES REALIZADAS PARA EL SEGUNDO MOMENTO



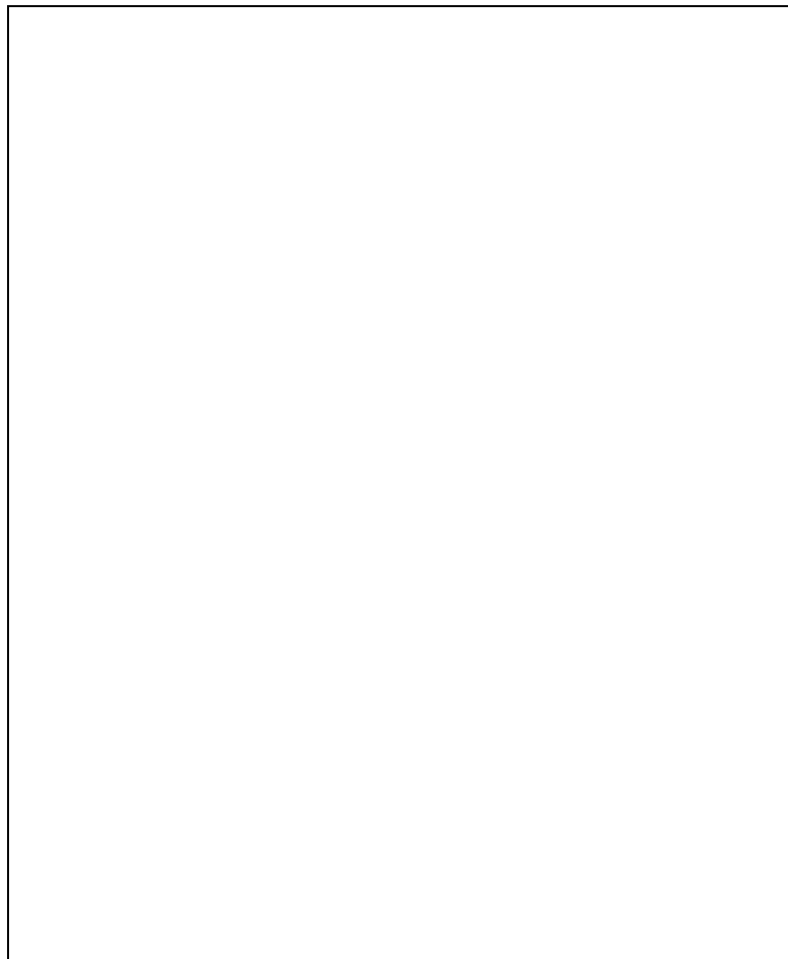
### 3. Recuperación de los errores específicos de la escritura

#### Actividad 1. ( noveno día) Abecedario

**Objetivo.-** Conseguir una reproducción adecuada de los grafemas del alfabeto.

Entregar hojas sin líneas a los estudiantes, luego pedirles que reproduzcan el abecedario, permitir que los niños identifiquen las letras que han sido mal escritas. Y repetir unas 10 veces cada letra mal escrita y buscar la manera adecuada de escribirla.

**Gráfico No. 29** Hoja en blanco



**Fuente:** Trabajo de Investigación

**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

**Actividad 2 y 3.** (décimo y duodécimo día) Encontrar el correcto.



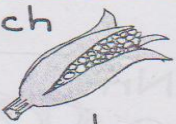



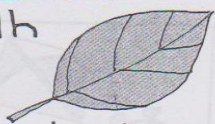
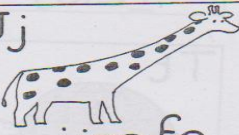




**Objetivo.-** Conseguir un adecuado reconocimiento fonético.

Pedirle al niño que realice las actividades que se solicita en la hoja.

**Gráfico No. 30** Análisis de palabras - poner atención

Análisis de Palabras

*Análisis fónico*

Bb  <u>b</u> ote	Cc  <u>c</u> asa	Ch ch  <u>ch</u> oclo
Dd  <u>d</u> ado	Ff  <u>f</u> oca	Gg  <u>g</u> ato
Hh  <u>h</u> oja	Jj  <u>j</u> irafa	Kk  <u>k</u> iosko
Ll  <u>l</u> una	Ll ll  <u>ll</u> ave	Mm  <u>m</u> amá

Poner atención a la letra que va subrayada.

c.

69

**Fuente:** Hurganito-Libro de Recuperación de la Lectoescritura  
**Elaborado por:** Mabel Condemarín

Gráfico No. 31 Análisis de palabras - hacer un círculo a la palabra

Análisis de Palabras

Análisis fónico

	estafa estufa		caballo cabello
	gota gata		rosa risa
	mano mono		pato pito

Hacer un círculo a la palabra que corresponde al dibujo.

v.

Fuente: Hurganito-Libro de Recuperación de la Lectoescritura  
Elaborado por: Mabel Condemarín

Gráfico No. 32 Análisis de palabras - formar familias de palabras

## Análisis de Palabras

*Análisis fónico*

g r m | o t a | l c u n a |  
g | t |  
n | a v e | s v c a r a |  
c | | p r o c a |  
p s b c | o l a | f r t i p |  
c | | | o c a |

Formar familias de palabras.  
Observar cuál corresponde al dibujo.

c.

Fuente: Hurganito-Libro de Recuperación de la Lectoescritura  
Elaborado por: Mabel Condemarín

Gráfico No. 33 Análisis de palabras - formar familias de palabras

## Análisis de Palabras

*Análisis fónico*

<p>r c s p t</p>	<p>opa</p>  	<p>m c t n</p>	<p>apa</p> 
<p>b p m l</p>	<p>esa</p> 	<p>p b r c</p>	<p>ata</p> 
<p>r m c t</p>	<p>aza</p> 	<p>l r s c</p>	<p>ima</p> 

Formar familias de palabras.  
Observar cuál corresponde al dibujo.

C.


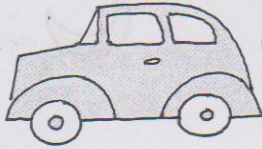
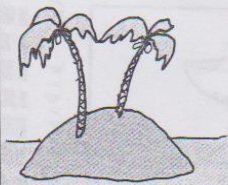



75

Fuente: Hurganito-Libro de Recuperación de la Lectoescritura  
Elaborado por: Mabel Condemarin

Gráfico No. 34 Análisis de palabras - subrayar palabras

## Análisis de Palabras

Análisis fónico

 <p>uña hilo eso uva una</p>	 <p>ola ala ana lino ama</p>
 <p>indio ese imán ira uva</p>	 <p>esa ella iba elena así</p>
 <p>ojo ala uno ocho ola</p>	 <p>oro uva ana ata allá</p>

Subrayar las palabras que comienzan con el mismo sonido del dibujo.

v.  
65

**Fuente:** Hurganito-Libro de Recuperación de la Lectoescritura  
**Elaborado por:** Mabel Condemarín

Se debe realizar como estos ejercicios muchos más.

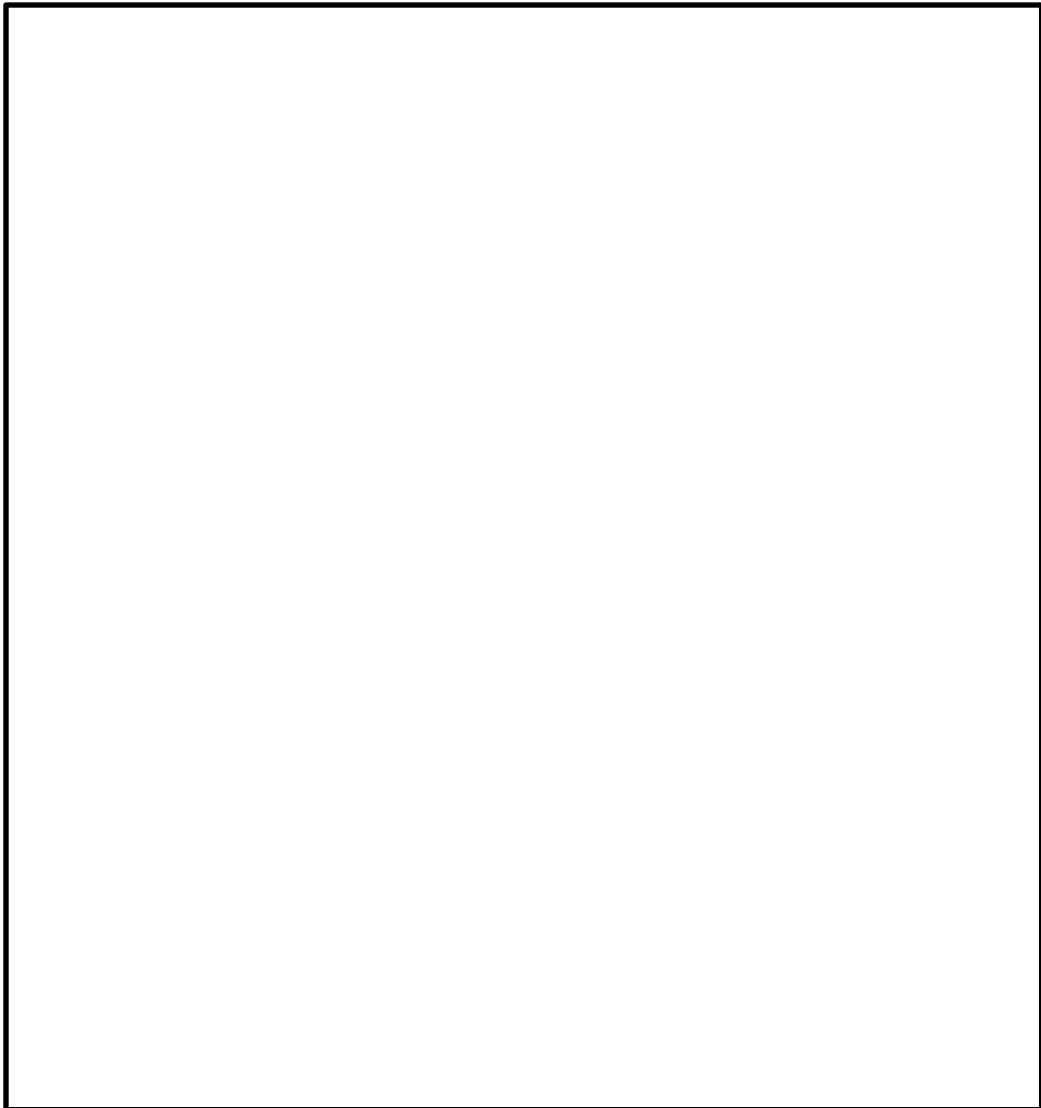


**Actividad 4.** (nonagésimo día) errores muy específicos

**Obejtivos.-** Contribuir a mejorar los errores específicos de la escritura que presentan los estudiantes.

Pedirle al estudiante que identifique las diferencias entre b,d,p,q, pintandoles de diferentes colores en un parrafo recortado. Luego realizar dictado con estas letras.

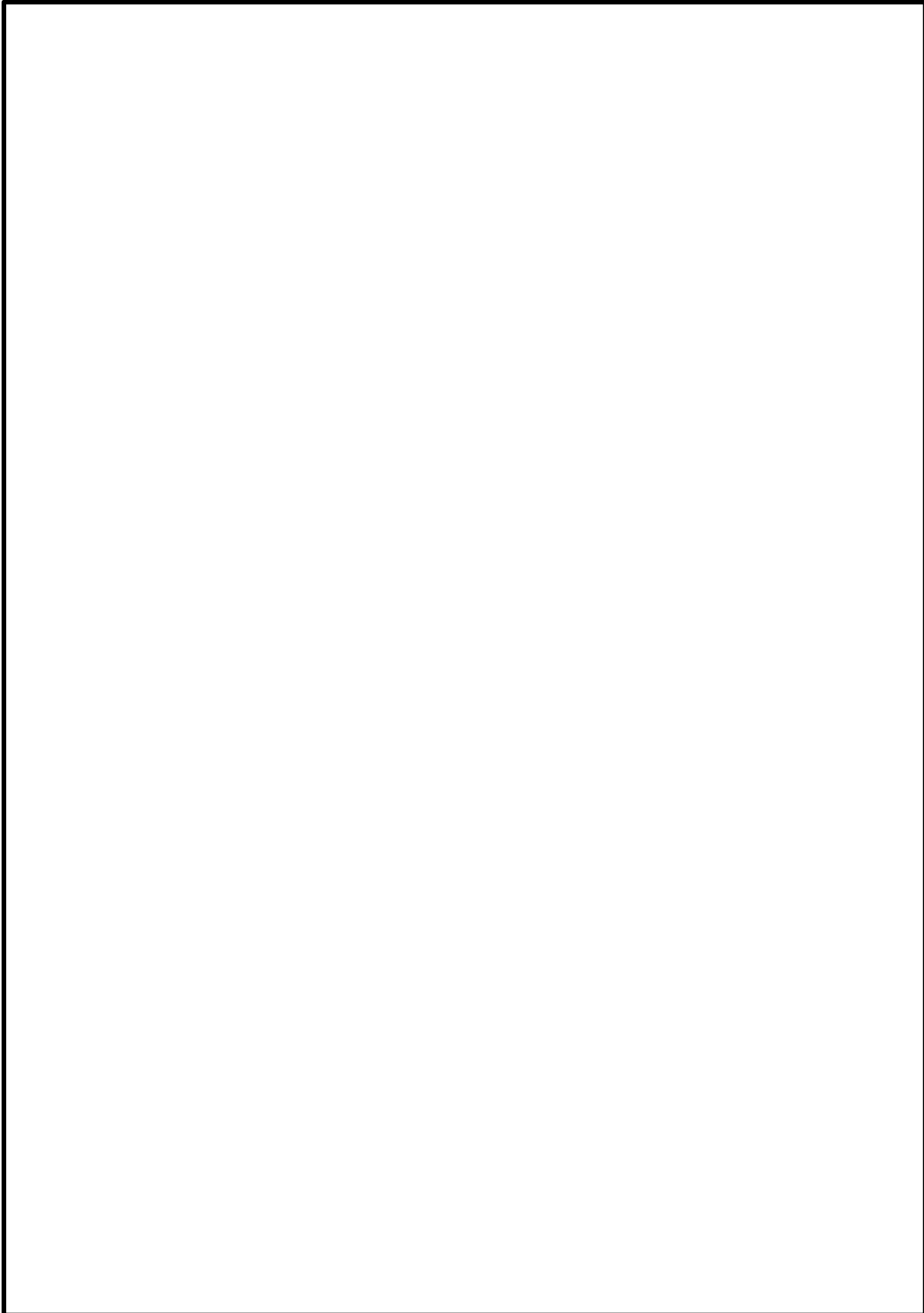
**Gráfico No. 35** Pintar de diferente color cada letra: b, d



**Fuente:** Trabajo de Investigación

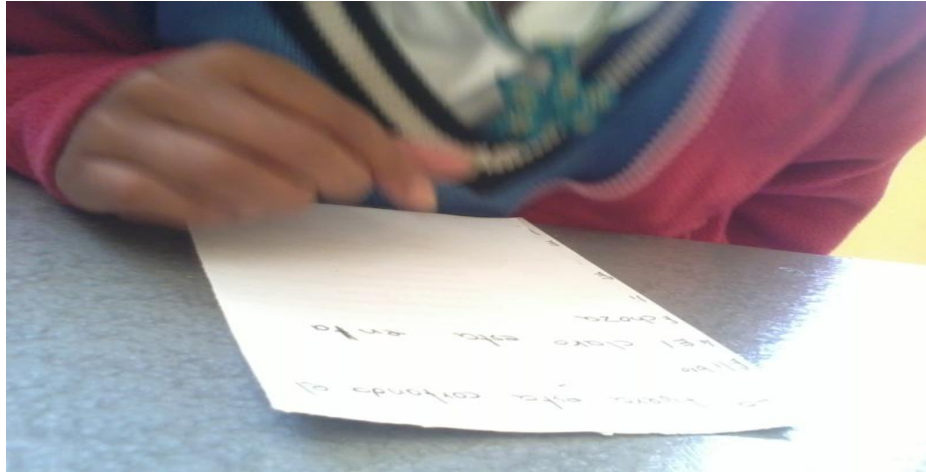
**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

**Gráfico No. 36** Pintar de diferente color cada letra: p, q



**Fuente:** Trabajo de Investigación  
**Elaborado por:** Jenny Alexandra Sandoval Quimba

## ACTIVIDADES REALIZADAS PARA EL TERCER MOMENTO



## **6.10. Marco Administrativo**

La propuesta que se plantea en el presente trabajo será administrada y diseñada por la autora del mismo en conjunto con el apoyo del psicólogo de la escuela, se motivará a las docentes de 4to de básica y será dirigido a los alumnos de 4to de básica de todos los paralelos. Los docentes serán los encargados de determinar si la propuesta tiene la validez se que cree.

### **6.10.1. Recursos**

**Humanos:** Autora del proyecto  
Psicólogo de la escuela  
Docentes de 4to de básica  
Estudiantes de 4to de básica

**Materiales:** Laptop  
Proyector  
Media resma de papel bond  
Fotocopias  
Carteles

## **6.11. Previsión de la evaluación**

La propuesta se evaluará constantemente para determinar su efectividad en la recuperación de este tipo de dificultades en la escritura.

## **Bibliografía**

ARDILA, A. (2005). *"Neuropsicología de los trastornos del aprendizaje"*. México: El Manual Moderno.

Me orientó sobre la estructura y definiciones de la lateralidad.

BLAZQUES, D. (2006). *"Preparación de Oposiciones Primarias, Educación Física-Volumen III"*. Barcelona-España: Inde.

Este libro me ayudó para obtener definiciones.

BRAVO, L. (2002). *"Psicología de las dificultades del aprendizaje"*. Chile: Universitaria

En este libro se compila información que ayuda a entender sobre las mayores dificultades que los niños pueden presentar en el aprendizaje como problema del aprendizaje en la lectoescritura.

CONDEMARÍN, M. (1991). *"Hurganito"*. Chile: Universitaria.

Este libro me ayudó a conocer más sobre los errores específicos a la hora de escribir y leer.

ESPARZA, R. (2012). *"Módulo de la Investigación"*. Ambato.

Este folleto compila la información necesaria para la guía y estructuración del proyecto de tesis.

ESTADO, S. G. (2007). *"Lectoescritura para todos"*. España: Secretaria General del Estado.

Es un libro donde se pudo encontrar definiciones porque es una investigación realizada.

HEUSLLER, H. (2008). *"Niños con necesidades educativas especiales"*. Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.

Este libro nos ayuda a entender las propuestas de mejora en niños que tienen las dificultades del aprendizaje de la lectoescritura.

IRIS, A. (2008). *"Trastornos Específicos del Aprendizaje"*. Buenos Aires: Bonum.

La información de este libro sirve para conocer a profundidad los trastornos específicos del aprendizaje como es el de la lateralidad.

NARANJO, G. (2004). *"Tutoría de la Investigación Científica"*. Ambato: Diemerino Torres.

Este libro ayuda y guía para la realización del proyecto de tesis de investigación, ya que es la base fundamental para el desarrollo del mismo.

RISUEÑO, A. (2008). *"Trastornos específicos del aprendizaje"*. Buenos Aires: Bonum.

La información de este libro sirve para conocer a profundidad los trastornos específicos del aprendizaje como es el de la lateralidad.

SALGADO, A. (2009). *"Dificultades Infantiles de aprendizaje"*. España: Grupo Cultural.

De este libro se obtiene diversas conceptualizaciones sobre las dificultades de aprendizaje y como estas influyen en el desarrollo de cada individuo.

ZAPATA, O. (1989). *Juego y Aprendizaje Escolar*. México: Pax México.

Este libro ayuda a conocer las definiciones del aprendizaje y a comprender cómo los juegos influyen en el aprendizaje.

## **Linkografía**

<http://www.personarte.com/hemisferios.htm>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Funciones-Cognitivas/5730904.html>

<http://nopuedonoquiero.blogspot.com/2012/03/las-principales-funciones-cognitivas.html>

[http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id\\_articulo=219](http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=219)

<http://suite101.net/article/lateralidad-conceptos-derecha-e-izquierda-a3358#axzz2KHLLeaI>

<http://sosteachercr.com/blog/2011/05/16/%C2%BFpor-que-la-lateralidad-influye-en-los-problemas-de-aprendizaje/>

<http://definicion.de/pedagogia/>

<http://tipos.com.mx/tipos-de-pedagogia>

<http://definicion.de/aprendizaje/>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

<http://www.lectoescritura.net/>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Lectoescritura\\_inicial#Bibliograf.C3.ADa](http://es.wikipedia.org/wiki/Lectoescritura_inicial#Bibliograf.C3.ADa)

<http://deconceptos.com/general/guia>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Metodolog%C3%ADa>

<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico15.htm>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>

<http://definicion.de/escritura/>

<http://ruthmruiz8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en-lectoescritura/>

# **Anexos**





**CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"**

CUENDINA – ECUADOR

Dirección: Vía Sangolquí Tumbillo, Calle Bartolomé de las Casas y Unión y Progreso telfax 022-878-390

---

Amaguaña, 13 de diciembre de 2012

Licenciada Magister

Nora Luzardo

**COORDINADORA UNIDAD EDUCACIÓN CONTINUA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

Presente

De mi consideración:

El suscrito, Dr. Jorge Ramos, Director de la Escuela "Bartolomé de las Casas", situada en la Parroquia de Amaguaña, me dirijo a usted con un respetuoso saludo para darle a conocer que la señorita Jenny Alexandra Sandoval Quimba, portadora de la C.I. No. 171475626-7, estudiante del curso de capacitación en Investigación sobre "EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA", solicitó realizar el trabajo de investigación previo a la obtención el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, el mismo que ha sido aprobado y autorizado para que lo realice en la institución a mi cargo.

La interesada, puede hacer uso del presente documento para fines pertinentes.

Atentamente,

Dr. Jorge Ramos  
DIRECTOR



---

**"Educamos con conocimiento, calidad y compromiso, para llegar a la  
excelencia"**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CURSO DE INVESTIGACIÓN PARA GRADUACIÓN**

**Estructuración de la lateralidad y su incidencia en el aprendizaje de la  
lectoescritura**

**ENCUESTA**

**Caldeamiento:** Se pide al niño realizar las actividades, luego se observa su respuesta y se puntúa; en ningún sentido se puede guiar la respuesta.

**Consigna:** Niñas y niños estudiantes por favor realizar las siguientes actividades con toda naturalidad.

1. ¿La letra en cursiva te sale mejor con la mano derecha?

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

2. ¿Cuando juegas fútbol utilizas el pie derecho?

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

3. ¿A menudo utilizas el ojo derecho para mirar por el agujero?

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

4. ¿Reconoces tu lado izquierdo y derecho en tu propio cuerpo?

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

5. ¿Reconoces el lado derecho e izquierdo en otra persona?

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

6. ¿Lees con fluidez?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

7. ¿Entiendes lo que lees?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

8. ¿Cometes errores al escribir?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

9. ¿Comprendes el significado de lo que escribes?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

10. ¿Haces preguntas con libertad cuando no entiendes algo?

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



**Entrada principal de la Escuela de Educación Básica "Bartolomé de las Casas"**



**Dr. Jorge Ramos, Rector de la Escuela "Bartolomé de las Casas"**



**Lcda. Alba Enríquez, profesora de 4to. Grado paralelo "A" de Educación General Básica**



**Estudiantes de 4to. Grado paralelo "A" de Educación General Básica**



**Estudiantes de 4to. Grado paralelo "A" de Educación General Básica**



**Lcda. Carmen Berdezoto, profesora de 4to. Grado paralelo "B" de Educación General Básica**



**Estudiantes de 4to. Grado paralelo "B" de Educación General Básica**



**Estudiante de 4to. Grado paralelo "B" de Educación General Básica**