

Prensa y Paz: Los “Acuerdos de París” según La Nueva Provincia¹.

Cesar Alejandro Violi Cattaneo²

Resumen:

La participación norteamericana en la llamada “Guerra de Vietnam” fue uno de los enfrentamientos, sino el más importante, que dejó traslucir claramente los intereses irreconciliables de las dos fuerzas en pugna durante la Guerra Fría.

La firma de la paz, planteó el retiro de las tropas estadounidenses de la península de Indochina y con ello se sucedió la primera derrota bélica de la historia de Estados Unidos.

En el presente trabajo, que busca ser un aporte a la relación de la prensa local con la política internacional, se analizará cuál fue la importancia que otorgó “La Nueva Provincia” a la rúbrica de los “Acuerdos de París” (27 de Enero de 1973) y sus días inmediatamente anteriores.

Se parte desde la hipótesis de que *LNP* realizó una importante cobertura de los sucesos y que su postura editorial recibió, con carácter negativo, el triunfo del régimen comunista en aquél rincón de Asia.

Las fuentes analizadas consisten en tapas, noticias y comentarios de *LNP* de los días que van desde el 2 al 28 de Enero de 1973.

Palabras clave: Prensa bahiense – Guerra de Vietnam – Prensa política – Conflictos internacionales – Política internacional.

El objetivo general del presente trabajo es abordar el estudio de los momentos previos a la firma de los Acuerdos de París y su posterior rúbrica del Tratado (27 Enero de 1973) en el contexto de la llamada Guerra de Vietnam o Segunda Guerra de Indochina, (por el cual Estados Unidos se comprometía a retirar sus tropas y a dejar de interferir en los asuntos políticos en esa zona), desde la óptica de La Nueva Provincia.

En cuanto al objetivo específico, la intención es observar qué importancia otorgó la prensa bahiense al período y acontecimientos presentados. Cuando se habla de importancia otorgada por el diario, se está haciendo referencia al lugar que ocupó en el mismo, esto significa analizar el sitio dentro del cuerpo de noticias se le asignó a la temática, observando su portada, su interior y las “Notas y Comentarios”³ que se le dedicaron.

Dentro de ese objetivo, se intentará llegar a establecer el espacio que ocupó en relación con los acontecimientos nacionales y locales. Para esto último es importante tener presente que en dicho período la política nacional pasaba por un momento convulsionado, caracterizado por una alta tensión en la sociedad y atravesado por la esperanza de cambios que la situación exigía.

¹ *La Nueva Provincia* es un diario de la ciudad de Bahía Blanca, Provincia de Buenos Aires, República Argentina, fundado el 1 de Agosto de 1898 por Enrique Julio.

² Estudiante de Licenciatura en Historia en la Universidad Nacional del Sur (UNS), Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina.

³ “Notas y Comentarios” era una sección de *La Nueva Provincia* que se publicaba en las ediciones de los diarios de la época. Las diferencias entre ésta sección y la Editorial radican en primer lugar en la frecuencia de aparición (la Editorial estaba presente en todos los diarios y las “Notas y Comentarios” se publicaban sólo en ciertas ocasiones), y en segundo lugar en los temas abordados (las Editoriales se dedicaban a la política nacional y las “Notas y Comentarios” a los sucesos internacionales)

La hipótesis que se plantea es que dicho acontecimiento fue seguido con atención desde la prensa bahiense, que ocupó buena parte del cuerpo de noticias de los diarios del período y que recibió una importante cobertura. Cuando se habla de importante cobertura se está haciendo referencia a la presencia de fotos, de comentarios y de la ubicación de los acontecimientos en la portada del periódico.

Además, se plantea una hipótesis derivada de la primera, que implica un contenido político, una postura determinada por parte del diario: el retiro de las tropas estadounidenses no fue bien recibida por la línea editorial del diario, ya que ello representaba el triunfo del régimen comunista y de sus ideas en aquel rincón de Asia.

Para entender la postura anticomunista del diario, es significativo hacer un breve repaso de quien dirigía el diario durante el período analizado.

"La Nueva Provincia", en la década del 70, era dirigido por Diana Julio de Massot, quien había asumido la dirección hacia fines de la década del '50, cuando el periódico, en el contexto de la "Revolución Libertadora", al reabrir luego de haber sido clausurado en 1950 por Perón, abandonó el discurso en favor de la democracia que lo había caracterizado desde su fundación (ej: al día siguiente del golpe de Estado de Uriburu, en 1930, Enrique Julio declaró su "horror por los estallidos del militarismo que engendran dictaduras odiosas") y, desde allí en adelante, respaldó todos los golpes de Estado del último medio siglo (ej: "¿Qué esperan nuestros hombres de armas para reconocer que la Argentina vive un clima de guerra interna y para proceder en consecuencia sin contemplaciones ni concesiones? Las Fuerzas Armadas tienen la palabra" (02/05/73)). A su vez, los archivos de la Policía Bonaerense registraron a Diana Julio como "una activa militante anticomunista" y destacaron su predisposición para difundir gacetillas de la Liga Anticomunista Mundial, dedicada a desenmascarar "dirigentes políticos y clérigos cómplices, ocultos o abiertos, de la subversión comunista" (Martínez, 2009)

El presente trabajo busca ser un aporte a la historia de la prensa local y tiene su originalidad en cuanto que plantea la relación entre la prensa "doméstica" y los conflictos (y políticas) internacionales.

Con relación al objeto de estudio y su importancia, los motivos que han llevado a elegir a la Nueva Provincia (de ahora en adelante *LNP*), siguiendo a Laura Llull, se debe a que el diario mencionado fue "...trazando un itinerario que la convirtió, en las primeras décadas del Siglo XX, en una exitosa empresa y en uno de los referentes periodísticos de la ciudad y la provincia. El capital simbólico adquirido a lo largo de su trayectoria en tanto medio de comunicación hizo que sus reflexiones editoriales sobre temas políticos fueran seguramente leídos con atención..." (Llull, 2005).

LNP desde su fundación intentó convertirse en una empresa informativa moderna, otorgando creciente importancia a la información telegráfica proveniente de las agencias nacionales e internacionales de noticias, procurando incorporar maquinaria moderna a sus talleres y extender su zona de distribución. Asimismo amplió el espacio que dedicaba a la publicidad comercial a medida que la misma se convertía en su principal fuente de ingresos. En las primeras décadas del Siglo XX, ya contaba con un establecimiento tipográfico importante. Su política empresaria incorporó modernas técnicas de impresión, dotó de nuevas secciones al diario y procuró ampliar el radio de cobertura hacia otras regiones en su intento de hegemonizar el sistema periodístico. Por ello, al tiempo que estaba en camino de convertirse en el medio que marcaría el horizonte de la prensa local, se presentaba como el diario de mayor circulación en la provincia y en todo el sur argentino.

En cuanto al objeto en sí, la importancia a la hora de elegir al periódico como fuente, se vincula a la trascendencia que las noticias tienen no tanto como descripciones de acontecimientos sino como catalizadores de respaldo y oposición política a la luz de la sensibilidad y la postura ideológica del observador.

Otra razón de la elección de esta fuente se vincula al insuficiente desarrollo de las investigaciones sobre la relación entre los sucesos bélicos y la cobertura que de ellos realiza la prensa escrita.

Para tener en cuenta la importancia del presente trabajo, es importante repasar el estado de las investigaciones sobre la relación de la prensa y los diferentes acontecimientos políticos. En cuanto al ámbito local, se pueden encontrar trabajos realizados sobre la prensa, pero ninguno que muestre los enfoques de ésta sobre sucesos internacionales. Para citar algunos, podemos mencionar el trabajo de Laura Llull anteriormente citado; un trabajo de Zapico y Martos⁴, también de Silva⁵ y de Cernadas.⁶

Quizá el trabajo de mayor trascendencia sobre la prensa local sea el de Norma Buffa, que analiza la importancia de los diarios en Bahía Blanca haciendo un recorrido por una gran cantidad de periódicos que han aparecido en la ciudad.

No obstante el aporte que las obras mencionadas brindan, todas abordan temáticas de política nacional, no habiéndose rastreado trabajos sobre la relación de la prensa con sucesos ocurridos fronteras afuera.

Con respecto al período y temática elegida, cabe destacar que la etapa seleccionada constituyó una fase fundamental para comprender el itinerario de la llamada Guerra Fría. Fue, por tanto, un período clave para observar las marchas y contramarchas de este proceso que ocupó gran parte, sino toda, de la segunda mitad del Siglo XX.

Es importante destacar que el acontecimiento estudiado se presenta como la finalización de uno de los conflictos más controvertidos en los cuales haya sido protagonista Estados Unidos, uno de los países más poderosos, sino el más, del período de posguerra. Las controversias surgidas en base a esta guerra fueron de diversa naturaleza, entre ellas podemos mencionar la oposición al conflicto que se presentó dentro del propio territorio norteamericano, con las continuas movilizaciones de los grupos pacifistas. En dicho país, este movimiento adquirió una dimensión masiva calando incluso en las costumbres y formas de relacionarse de la juventud, pues llegó a convertirse en un movimiento de protesta generacional contra el orden establecido (Aróstegui, 2001). Uno de los objetivos principales fue la lucha contra la participación estadounidense en el conflicto de Vietnam. Por ello, la importancia del período aquí analizado es fundamental, porque marcó el final de dicha guerra y podemos llegar a considerarlo una conquista de dichos movimientos.

También plantea una suma relevancia, la idea de que el conflicto analizado, fue de carácter netamente poscolonial y el interés con el que Estados Unidos defendió su posición en aquel sector de Asia, respondía al ímpetu con que esta nación ponía en práctica la Doctrina de la Seguridad Nacional. En la identificación entre nacionalismo y comunismo se reflejaba un modelo de argumentación nuevo, netamente diferente del de la defensa del colonialismo francés. Desde la óptica estadounidense, la guerra se hacía

⁴ Véase MARTOS, Susana; ZAPICO, Hilda. *San Martín en el periodismo bahiense*. Asociación Cultural Sanmartiniana, 1995

⁵ Véase SILVA, Hernán. *La prensa bahiense y el proceso político de 1884 a 1886*. Academia Nacional de la Historia, 1986

⁶ Véase CERNADAS de Bulnes, Mabel Nelida. *El golpe militar del año '30 en la prensa bahiense*. Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia. 1996.

contra la guerrilla, contra la subversión y contra el comunismo; en pro de la libertad, en defensa de la democracia.

En este último punto radica un elemento adicional, que otorga a la temática una importancia particular: la relación que el gobierno argentino tenía con Estados Unidos (Bosoer, 2005). El gobierno nacional no fue ajeno a la Doctrina de Seguridad Nacional, sino que fue partidario de las acciones de política exterior de Estados Unidos tendientes a que las fuerzas armadas de los países latinoamericanos modificaran su misión para dedicarse con exclusividad a garantizar el orden interno, con el fin de combatir aquellas ideologías, organizaciones o movimientos que, dentro de cada país, pudieran favorecer o apoyar al comunismo en el contexto de la Guerra Fría, legitimando la toma del poder por parte de las Fuerzas Armadas.

Por todo lo dicho, el período y acontecimientos aquí analizados, fueron elementos de suma importancia para entender los avatares de la política internacional y nacional de la década del setenta.

En cuanto al estado de la cuestión sobre el período, la mayoría de los trabajos específicos realizan una cobertura de los acontecimientos anteriores a 1973, esto significa que abordan los momentos de recrudescimiento del conflicto y no los momentos inmediatamente anteriores a la firma de la paz. Sólo encontramos, como obra que recorra los “Acuerdos de París” y sus instantes previos, el trabajo de Richard Nixon (*No mas Vietnams*). Otras obras realizan un análisis del Siglo XX, otorgando poco lugar al período aquí trabajado. Entre ella podemos citar algunas tales como la de Aróstegui⁷ y Crozier.⁸

Antes de analizar la interpretación que *LNP* hizo de la firma de los Acuerdos de París, es importante realizar algunas puntualizaciones de carácter teórico.

Sin dejar de reconocer que la cultura política de este tipo de medio de comunicación se manifiesta en todas sus superficies, tanto redaccional como publicitaria, estos espacios son los ámbitos privilegiados donde las direcciones de los mismos despliegan sus estrategias discursivas combinando reflexiones con silencios y develando en definitiva sus respectivas visiones del mundo y de la acción política.

No obstante lo afirmado sobre la consideración de la prensa, un primer interrogante que se plantea es en qué medida la misma es formadora de opinión pública o si ella es catalizadora de las preocupaciones, expectativas e intereses compartidos por una comunidad. En respuesta a ese interrogante, a mi entender es significativo el papel del periodismo en el campo político ya que afecta indefectiblemente a las opiniones individuales de los ciudadanos.

Héctor Borrat define al diario como un “actor político colectivo” capaz de afectar al proceso de toma de decisiones en dicho sistema. Según este autor, el ámbito de actuación del periódico no es el de la conquista del poder institucional o la permanencia en él sino el de la influencia que intenta ejercer sobre los otros actores que participan en éste ámbito y la opinión pública en general (Borrat, 1989). De manera explícita o implícita la línea política de un diario recorre y modela el temario de lo publicado decidiendo inclusiones, exclusiones y jerarquizaciones tanto de las noticias como de los comentarios políticos.

⁷ Véase ARÓSTEGUI, Julio; BUCHRUCKER, Cristian; SABORIDO, Jorge. *El mundo contemporáneo: historia y problemas*. Buenos Aires, Biblos. 2001

⁸ Véase CROZIER, Brian. *Occidente se suicida*. Buenos Aires, Atlántida. 1978

Por otra parte, es indudable que el campo discursivo de lo político implica “enfrentamiento, relación con un enemigo, lucha entre enunciadores” (Veron, 1987)

El imaginario político supone no menos de dos destinatarios: un destinatario positivo y un destinatario negativo. El discurso político se dirige a ambos al mismo tiempo. El destinatario positivo es esa posición que corresponde a un receptor que participa de las mismas ideas, que adhiere a los mismos valores y persigue los mismos objetivos que el enunciador: el destinatario positivo es antes que nada el partidario.

El destinatario negativo está, por supuesto, excluido del colectivo de identificación: esta exclusión lo define a sí mismo.

Siguiendo las propuestas metodológicas de Borrat, estas sugerencias incluyen un análisis y una mención de la importancia que tienen los comentarios en la conformación de un periódico. Ya se ha planteado anteriormente la importancia de las noticias, pero la presencia de comentarios sobre cierto acontecimiento le otorga a éstos un rango más elevado que el de aquellos temas que solamente son narrados. Pasar del relato al comentario es entrar en un campo vastísimo: el de la opinión. La opinión se articula con la interpretación explícita: es interpretación explícita con evaluación. Es el autor del texto el que hace la evaluación, el que comunica públicamente su toma de posición decidida en función de valores, normas e intereses. Los comentarios evalúan y toman posición acerca de los temas de la actualidad periodística. Pueden dar por supuesta, o repetir o ampliar la información proporcionada por los correspondientes relatos informativos, pueden profundizar o modificar la interpretación que ellos proporcionaban, pero en todo caso tienen que aplicar una escala de valores, evaluar lo que ha ocurrido, está ocurriendo o está por ocurrir.

El corpus seleccionado se presenta fundamentalmente bajo la forma de tapas de diarios, noticias y también de “Notas y Comentarios” que *LNP* dedicó a reflexionar sobre diversos aspectos del tema elegido, lo que implica abordar al diario también como un actor intelectual. La fecha precisa de los diarios analizados va desde el 2 al 28 de Enero de 1973. El recorte temporal se debe a que durante los últimos días de Diciembre de 1972 los bandos beligerantes decidieron reiniciar las conversaciones de paz los primeros días del año siguiente.

Como ya se dijo a principios del trabajo, los objetivos que se plantearon consistían en observar qué importancia había otorgado la prensa bahiense a la temática elegida (Los Acuerdos de París por los cuales Estados Unidos se comprometía a retirar las tropas de Vietnam) y qué espacio había ocupado en relación con los sucesos nacionales.

En cuanto a las hipótesis, se había planteado la idea de que los acontecimientos habían sido seguidos con atención desde la prensa bahiense y que habían ocupado parte importante del cuerpo de noticias de los diarios de dicho período. Además se había planteado una hipótesis derivada, que implicaba una postura por parte del diario y esta era que el retiro de las tropas norteamericanas significó un triunfo del régimen comunista y sus ideas en la península de Indochina. Para ello es importante tener en cuenta la constante reprobación por parte de *LNP* de las ideas consideradas según el diario como subversivas (comunismo), y es menester también destacar la defensa por parte del periódico de las ideas liberales-occidentales, representadas en este caso por Estados Unidos.

Observando las fuentes, que como ya se planteó van del 2 al 28 de Enero de 1973, podemos establecer que la prensa local otorgó suma importancia a la temática. En

primer lugar, encontramos que todas las ediciones del periódico durante los días mencionados contaron entre sus páginas con la presencia de los distintos sucesos que fueron marcando las marchas y contramarchas que llevaron a la firma de los acuerdos. Es importante destacar que la temática, exceptuando ocho días, estuvo presente en las tapas de los diarios, lo cual permite corroborar la idea de la importancia otorgada a los sucesos. En cuanto al día posterior a la firma del Tratado (28 de Enero), éste ocupó el principal lugar en la portada del diario y fue extensamente desarrollado en el interior del mismo.

En lo que respecta a la presencia de fotografías, hay una importante aparición de éstas tanto en la portada como en el interior del periódico. Todas ellas en su mayoría retratan las figuras de los secretarios de gobierno de ambos bandos en disputa (Le Duc Tho por parte del Vietcong, Tran Vam Lam de Survietnam y Henry Kissinger por Estados Unidos) negociando las condiciones de paz.

Los comentarios tampoco son ajenos a la temática, sino que éstos se presentan en varias ocasiones en un recuadro apartado en las primeras páginas, contiguo a los recuadros de Editorial con contenidos de política nacional

En definitiva, se está en condiciones de decir que la primer hipótesis planteada fue corroborada positivamente, en cuanto que quedó demostrado que la prensa bahiense y sobre todo *LNP*, otorgaron una importante cobertura a los sucesos ocurridos en París, que llevaron a la firma de los acuerdos de Paz, con lo cual Estados Unidos admitía su derrota y su respectivo abandono de la zona de guerra de Vietnam. Dicho acontecimiento llevó al planteo por parte del presidente de Estados Unidos de la doctrina que llevó su nombre: “Doctrina Nixon”, que planteaba que Estados Unidos “no seguiría utilizando su propio poder militar para contener el expansionismo soviético”.⁹ La doctrina proponía que se designaran poderes sustitutos para hacer ese trabajo en distintas regiones del mundo. Podía prestárseles ayuda política, económica y militar, pero se dejaba la lucha a los demás.

Como ya se había enunciado más arriba, a comienzos del trabajo, la presencia de comentarios sobre cierto acontecimiento le otorga a éstos un rango más elevado que el de aquellos temas que solamente son narrados; es el autor del texto el que hace la evaluación, el que comunica públicamente su toma de posición decidida en función de valores, normas e intereses de la empresa periodística de la cual es miembro. Ese planteo de Héctor Borrat ayuda a la corroboración de la hipótesis sobre la importancia otorgada por la prensa bahiense a los Acuerdos de París.

En cuanto a la segunda hipótesis, derivada de la primera y con un contenido político, podemos dividir el análisis de las fuentes en dos: En primer lugar un análisis externo, teniendo en cuenta las agencias de noticias de las que *LNP* descargaba por cable la cobertura de los sucesos ocurridos en París, podemos decir que la totalidad de las agencias eran de “origen occidental”. Encontramos las noticias extraídas de las siguientes:

- Associated Press (AP): agencia de noticias de Estados Unidos fundada en 1848.
- Reuters: agencia británica fundada en 1851.

En segundo lugar, realizamos un análisis interno de las fuentes, observando la postura tomada por parte del diario en los Comentarios realizados sobre las negociaciones de paz.

⁹ DEIBLLEL, Ferry L; GADDIS, John Lewis. *La contención. Concepto y política*. Buenos Aires, Grupo Editor Latinoamericano. 1992. Pág. 443

En lo que respecta a los comentarios, podemos ver claramente en varios pasajes, el descontento de la línea editorial del diario con respecto al abandono por parte de Estados Unidos de la guerra. Esto no significa que manifieste su coincidencia con una política bélica, ya que en muchos pasajes ve a la guerra como innecesaria. Pero a la hora de hablar del retiro norteamericano, encontramos frases que marcan claramente el miedo al triunfo comunista: la primera que encontramos, excede el recorte temporal pero es significativa: “*En otras palabras, los survietnamitas quedarán librados a su suerte frente a la estrategia roja preparada en Hanoi. El resultado es entonces previsible: tarde o temprano, Saigon y todo su territorio caerán en manos del comunismo*”¹⁰

Ya dentro de nuestro recorte temporal, encontramos fragmentos tales como: “*En realidad, Thieu (presidente de Vietnam del Sur) es más sensato que los estrategas de Washington. Sabe que la meta de los rojos no se detendrá hasta conquistar la totalidad de Indochina. Y resulta evidente que con la retirada de las tropas norteamericanas se contribuirá en gran medida a que ello ocurra.*”¹¹ Y mas adelante sigue: *Todo parece indicar que se acerca el principio del fin.*”¹²

Todos los fragmentos dejan en claro la postura adoptada por el diario. En ningún momento encontramos fragmentos que denuncien la intervención norteamericana en la zona, sino que manifiestan su oposición al abandono de los survietnamitas a su suerte: “*El acuerdo de paz anunciado por Richard Nixon entró en vigor en las últimas horas de anoche. Además de aceptar entre líneas el primer fracaso militar en la historia de Estados Unidos, revela que el fuego ha cesado en condiciones solo favorables para los comunistas, e inconcebibles para cualquier estrategia occidental que mantenga su lucidez.*”¹³ Más adelante, continúa el comentario con un tono irónico: “*Existen algunas fallas en el acuerdo, pero son detalles secundarios. Total, ¿qué importancia tiene que casi toda la parte norte de Vietnam del Sur esté ocupada por los comunistas?*”¹⁴

Se lee también en el título de los comentarios: “*En París se habla de Paz y en Saigon se teme la caída total*”¹⁵, también en el epígrafe de una caricatura de Nixon se lee: “*Presidente Nixon: Quiso desembarazarse de Vietnam y terminó ayudando a los comunistas.*”

Los fragmentos citados permiten llegar a la conclusión de que la segunda hipótesis también fue corroborada positivamente. LNP manifestó claramente su descontento por lo que significó la derrota de Estados Unidos y por decantación el triunfo de los comunistas en la Península de Indochina. LNP siguiendo su postura liberal-occidental (y hasta se podría decir anticomunista), no se quedó afuera del campo de la opinión en cuanto a lo que la firma de la paz representó.

BIBLIOGRAFÍA

ARÓSTEGUI, Julio; BUCHRUCKER, Cristian; SABORIDO, Jorge. *El mundo contemporáneo: historia y problemas*. Buenos Aires, Biblos. 2001

BORRAT, Héctor. *El periódico, actor político*. Barcelona, Gustavo Gilli. 1989

¹⁰ LNP, 29 Octubre de 1972. “Notas y Comentarios”, Enfoque Internacional.

¹¹ LNP, 7 de Enero de 1973. “Notas y Comentarios”, Enfoque Internacional.

¹² *Ibidem*.

¹³ LNP, 28 de Enero de 1973. “Notas y Comentarios”, Enfoque Internacional.

¹⁴ *Ibidem*.

¹⁵ LNP, 7 de Enero de 1973.

BOSOER, Fabián. *Generales y embajadores. Una historia de las diplomacias paralelas en la Argentina*. Buenos Aires, Vergara. 2005

BUFFA, Norma Mabel. "Trayectoria del periodismo". En: *1898-1998: Cien años de periodismo*. Bahía Blanca, Talleres de la Nueva Provincia.

CROZIER, Brian. *Occidente se suicida*. Buenos Aires, Atlántida. 1978

DEIBLEL, Ferry L; GLADIS, John Lewis. *La contención: Concepto y política*. Buenos Aires, Grupo Editor Latinoamericano. 1992

EDELMAN, Murray. *La construcción del espectáculo político*. Buenos Aires, Manantial. 1991

LLUL, Laura. *Prensa y Política en Bahía Blanca. La Nueva Provincia en las presidencias radicales, 1916-1930*. Bahía Blanca, Ediuns. 2005

MARTÍNEZ, Diego, "Consecuente hasta el final" en Página/12, Buenos Aires, <http://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-130659-2009-08-27.html>

MARTÍNEZ, Diego, "Los excesos según Massot" en Página/12, Buenos Aires, <http://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-19364-2003-04-27.html>

NIXON, Richard. *No más Vietnams*. Buenos Aires, Planeta. 1985

VAN DIJK, Teun A. *La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información*. Barcelona, Paidós. Citado en CERNADAS, Mabel Nelida: *EL golpe militar del año 30 en la prensa bahiense*. Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia. 1996

VERON, Eliseo; de IPOLA, Emilio, GOLDMAN, Noemí; LANDI, Oscar. *El discurso político. Lenguaje y acontecimientos*. Buenos Aires, Hachette. 1987