

HELSINGIN KAUPUNGINTEATTERI

Luettelo esityksistä on ensi-iltajärjestyksessä. Tiedot perustuvat esitysten käsiohjelmiin.

Voit etsiä yksittäisen esityksen nimeä lukuohjelmasi hakutoiminnolla (yleensä ctrl-F)

Walentin Chorell: **Sopulit** (Lemlarna)

Suomennos: Marja Rankkala

Ensi-ilta 9.9.1965 Vallila Esityskertoja: 13

Ohjaus: Sakari Puurunen & Kalle Holmberg Ohjaajan assistentti: Ritva Siikala

Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Elsa Pättiniemi Musiikki: Ilkka Kuusisto

Valokuvaaja: Pentti Auer

HENKILÖT: Käthi: Elsa Turakainen/ Lise: Eila Rinne/ Tabitha: Hillevi Lagerstam/ Paula: Pirkko Peltomäki/

Muukalainen: Hannes Häyrinen/ Johann: EskoMannermaa/ Peter: Eero Keskitalo/ Äiti: Tiina Rinne/

Ilse: Heidi Krohn/ Wilhelm: Veikko Uusimäki/ Pappi: Uljas Kandolin/ Günther: Kalevi Kahra/

Tauno Kajander/ Leo Jokela/ Arto Tuominen/ Sakari Halonen/ Stig Fransman/ Elina Pohjanpää/ Marjatta Kallio/

Marja Rankkala: **Rakkain rakastaja**

Ensi-ilta:23.9.1965 YO-talo Esityskertoja: 20

Ohjaus: Ritva Arvelo Apulaisohjaaja: Kurt Nuotio

Lavastus ja puvut: Leo Lehto Musiikki: Arthur Fuhrmann

Valokuvaaja: Pentti Auer

HENKILÖT: Magdalena Desiria: Anneli Haahdenmaa/ Magdalena nuorena: Anja Haahdenmaa/

Ella: Martta Kontula/ Jolanda: Enni Rekola/ David: Oiva Sala/ Alfred: Aarre Karén/

“Karibbean Konsuli”: Leo Lähteenmäki/ Rikhard: Kullervo Kalske/ Rafael: Sasu Haapanen/

Ramon: Viktor Klimenko/ Daniel: Jarno Hiilloskorpi/ Pepe: Helmer Salmi/ Anne: Eira Karén/

Marietta: Marjatta Raita/ Tuomari: Veikko Linna/

Tanssiryhmä: Marjukka Halttunen, Liisa Huuskonen, Rauni Jakobsson, Ritva Mäkinen, Helka Suvio,

Pirjo-Liisa Viitanen, Reino Ahonen, Vesa Hyttinen, Heikki Kinnunen, Risto Kurronen, Raimo Puurtinen,

Esko Roine

Jens Bjerneboe: **Karhunkoppi** (Til lykke med dagen)

Suomennos norjan kielestä: Aira Sinervo

Ensi-ilta: 21.10.1965 Vallila Esityskertoja: 23

Ohjaus: Matti Aro Apulaisohjaaja: Kalle Holmberg Ohjausassistentti: Pentti Pesä

Lavastus ja pukuluonnokset: Leo Lehto Pukujen valmistus: Elsa Pättiniemi

Musiikki: Finn Ludt Musiikin sovitus ja harjoitus: Ilkka Kuusisto

Valaistus: Unto Valjakka

Valokuvaaja: Pentti Auer

HENKILÖT: Tonnie: Arto Tuominen/ 613: Vesa-Matti Loiri (S. Teatterikoulu)/ Pappi: Eero Keskitalo/

Lääkäri: Erkki Luomala (Radioteatteri)/ Vankilanjohtaja: Hannes Häyrinen/

Kivenhakkaajamestari: Uljas Kandolin/ Punapää: Risto Aaltonen/ Kaari: Pirkko Peltomäki/

Rupikonna: Sakari Halonen/ Tummapukuinen nainen: Tiina Rinne/ Rikospoliisi: Kalle Holmberg/

Vartija A: Valdemar Pitkänen/ Vartija B: Herkko Järvinen/ Vartija C: Pentti Pesä/

Yhtye: Markku Marttina, Jukka Teittinen, Veikko Valkama, Juhani Vilkki

Ariano Suassuna: **Koiran testamentti** (Auto da Compadecida)

Suomennos portugalín kielestä: Reino Marjonen

Ensi-ilta: 28.10.1965 YO-talo Esityskertoja: 37

Ohjaus: Wilho Ilmari Ohjausassistentti: Jorma Kolmijoki

Lavastus: Kalervo Hakala Pukuluonnokset: Laura Saalas

Valaistus: Jaakko Leino Etnologinen asiantuntija: Helinä Rautavaara Laulut: Ilkka Kuusisto

Valokuvaaja: Pentti Auer

HENKILÖT: Klovni: Aarre Karén/ Joao Grilo: Ismo Kallio/ Chicó: Leo Jokela/ Pappi: Oiva Sala/

António Morais: Sasu Haapanen/ Leipuri: Esko Mannermaa/ Leipurin vaimo: Kirsti Ortola/

Suntio: Kalevi Kahra/ Piispa: Veikko Uusimäki/ Munkki: Tauno Kajander/ Severino: Kullervo Kalske/

Rosvo: Veikko Sorsakivi/ Piru: Helmer Salmi/ Pääpaholainen: Leo Lähteenmäki/ Manuel: Stig Fransman/

Pyhä Neitsyt: Heidi Krohn/ Kitaransoittaja: Taru Pyhälä/

Boris Kabur: **Robotti** (Rops) Nuorisonäytelmä Pohjoismainen kantaesitys

Suomennos viron kielestä: Eeva Hyvärinen, Leena Nivanka

Ensi-ilta: 4.11.1965 YO-talo Esityskertoja: 14 + Työväenopisto Esityskertoja: 16

Ohjaus: Jarno Hiilloskorpi

Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Elsa Pättiniemi Musiikki: Tapio Yrjä Valaistus: Ilmari Tähtelä

Valokuvaaja: Pentti Auer

HENKILÖT: Jüri: Elna Pohjanpää/ Kersti: Anja Haahdenmaa/ Mart: Anneli Haahdenmaa/

Rops: Marjatta Kallio/ Toits: Marjatta Raita/ Opettaja: Martta Kontula/ Äiti: Enni Rekola/

Magnus-setä: Eino Kaipainen/ Posteljooni: Veikko Linna/

Peter Weiss: (Suomennos: Antero Tiusanen) **Tutkimus** (Die Ermittlung) Pohjoismainen kantaesitys

Ensi-ilta: 9.12.1965 YO-talo Esityskertoja: 12

Ohjaus: Timo Tiusanen Ohjausassistentti: Hannu Wegelius, STKK

Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: ei mainita käsiohjelmassa

Musiikki: Luigi Nono Tehosteet: Keijo Iiskola Valaistus: Jaakko Leino

Valokuvaaja: Pentti Auer

HENKILÖT: Tuomari: Toivo Mäkelä (Televisioteatteri)/ Syyttäjät: Kalevi Kahra/

Puolustusasianajaja: Esko Mannermaa/ Todistaja 1.: Arto Tuominen/ 2.: Stig Fransman/ 3.: Hannes Häyrinen/

4.: Kirsti Ortola/ 5.: Hillevi Lagerstam/ 6.: Eero Keskitalo/ 7.: Ismo Kallio/ 8.: Risto Aaltonen/

9.: Tauno Kajander/ Syytetty 1. (Mulka): Leo Lähteenmäki/ 2. (Boger): Sasu Haapanen/

3. (Capesius): Veikko Sorsakivi/ 4. (Frank): Pentti Viljanen (vierailija)/ 6 (Lucas): Oiva Sala/

7 (Kaduk): Kullervo Kalske/ 8 (Hofmann): Veikko Uusimäki/ 12 (Stark): Aarre Karén/

14 (Schlage): Helmer Salmi/ 15 (Bischoff): Matti Aro/ 17 (Breitwieser): Sakari Halonen/

18 (Bednarek): Erkki Luomala (Radioteatteri)/

Todistajien kuoron johtaja: Risto Aaltonen/ Syytettyjen kuoron johtaja: Aarre Karén/

Henry Livings: (Suomennos: Ritva Siikala) **Häh?** (Eh?) Suomalainen kantaesitys

Ensi-ilta: 16.12.1965 Vallila Esityskertoja: 23

Ohjaus: Kalle Holmberg Apulaisohjaaja: Aly Frank

Lavastus: Måns Hedström Puvut: ei mainita käsiohjelmassa

Tehosteet: Timo Rostela & Keijo Iiskola Järjestäjä: Valdemar Pitkänen

Valokuvaaja: Pentti Auer

HENKILÖT: Price: Leo Jokela/ Aly: Kari Franck (Teatterikorkeakoulu)/ Rva Murray: Eila Rinne/

Valentine Brose: Jarno Hiilloskorpi/ Pastori Mort: Viktor Klimenko/ Betty Dorrick: Eira Karén/

Robert Kiljander: **Sanny Kortmanin koulu** Huvinäytelmä kolmessa näytöksessä

Ensi-ilta: 20.1.1966 YO-talo Esityskertoja: 26

Ohjaus: Matti Aro

Lavastus: Kalervo Hakala Puvut: Elsa Pättiniemi

Musiikki: Tapio Yrjö Valaistus: Jaakko Leino
Potrettikuvat: Jukka Häyrynen Esityskuvat: Pentti Auer
HENKILÖT: Sanny Kortman, tyttökoulun johtajat: Tiina Rinne/ Liisi, hänen veljensä tytär: Heidi Krohn/
Neiti Forslund, opettaja: Hillevi Lagerstam/ Neiti Kauppila, opettaja: Elina Pohjanpää/
Pastori Pölkkyinen, opettaja: Sakari Halonen/ Maisteri Lassinen, opettaja: Esko Mannermaa/
Maisteri Vuorela, opettaja: Eero Keskitalo/ Professori Stobenius, kouluhallituksen jäsen: Hannes Häyrynen/
Kauppaneuvoksen rouva: Kirsti Ortola/ Aessoriin rouva: Anneli Haahdenmaa/
Pankinjohtajan rouva: Eila Halonen/ Kapteenin rouva: Marjatta Kallio/ Pormestari: Veikko Linna/
Juonas, vahtimestari: Kalevi Kahra/ Tapper, makkaramestari: Leo Lähteenmäki/
Alma Tapper, koulutyttö: Rauni Jakobsson (S.Teat.koulu)/
Hanna Korhonen, koulutyttö: Kristiina Halkola (S.Teat.koulu)/ Helmi Hallman, koulutyttö: Eeva-Maija
Tyhtilä
(S.Teat.koulu)/ Kerttu Palonen, koulutyttö: Elli Castrén (S.Teat.koulu)/ Fingerborg, räätäli: Tauno Kajander/
Rouva Tuppurainen, torikaupustelija: Enni Rekola/ Mattsson, postiljooni: Veikko Sorsakivi/
I Musiikinjohtaja: Kalle Holmberg/ II Musiikinjohtaja: Risto Aaltonen/

Joseph Stein- Jerry Bock **Viulunsoittaja katolla** (Fiddler on the roof) Eurooppalainen kantaesitys Musikaali
Suomennos: Esko Elstelä
Ensi-ilta: 17.2.1966 YO-talo Esityskertoja: 139 Katsojia: 61.246
21.10.1967 SN Esityskertoja: 307 Katsojia 255.351
Esityskertoja yht.446 Viimeinen esitys: 31.5.1971
USA:n kantaesityksen ohjaus ja koreografia: Jerome Robbins
Ohjaus: Kurt Nuotio, Ohjausassistentti: Eeva Helena Salminen, Liikunnan ohjaus: Heikki Värtsi
Musiikki: Jerry Bock Laulujen sanat: Sheldon Harnick Musiikin harjoitus ja johto: Ilkka Kuusisto
Lavastus: Leo Lehto Pukuluonnokset: Marjukka Häyrynen
Valaistus: Ilmari Tähtelä Asiantuntija: Henake Schubak
Valokuvaajat: Teuvo Kanerva ja Pentti Auer
HENKILÖT: Tevje, maitokuski: Uljas Kandolin (Veikko Sinisalo)/ Golde, hänen vaimonsa: Eila Rinne/
Tzeitel, tytär: Pirkko Peltomäki (Liisa-Maija Laaksonen)/ Hodel, tytär: Anja Haahdenmaa (Eeva-Liisa
Haimelin)/
Chava, tytär: Eira Karén/ Shprintze, tytär: Marjatta Raita/ Bielke, tytär: Pirjo Söderlund, (S.Teatterikoulu)/
Jente, puhemies: Elsa Turakainen (Irja Kuusla)/ Motel Kamzoil, räätäli: Jarno Hiilloskorpi/
Shandel, hänen äitinsä: Martta Kontula/ Perchik, ylioppilas: Stig Fransman/
Lazar Wolf, teurastaja: Sasu Haapanen (Mauno Blomqvist)/ Mordcha, majatalon isäntä: Leo Jokela/
Rabbi: Oiva Sala/ Mendel, hänen poikansa: Aarre Karén/ Avram, kirjakauppias: Veikko Uusimäki/
Nachum, kerjäläinen: Timo Virkki (S.Teatterikoulu)/ Isoäiti Tzeitel, Golden isoäiti: Marjatta Kallio/
Frume-Sarah, Lazar Wolfin ensimmäinen vaimo: Anneli Haahdenmaa/ Jossel, hatuntekijä: Viktor Klimenko/
Santarmi: Kullervo Kalske/ Fedka, nuori mies: Ismo Kallio/ Sasa, hänen ystävänsä: Helmer Salmi/
Viulunsoittaja: Heikki Kinnunen (S.Teatterikoulu), Jarkko Rantanen, Timo Närhinsalo.../
Shloime, rinkelikauppias: Eero Keskitalo/ Duvidel, suutari: Seppo Saarikivi/
Chaim, kalakauppias: Vesa-Matti Loiri/ Pessel: Arja Pessa (Mainos-TV-Teatteri)/
Jitzuk, kadunlakaisija: Timo Virkki (S.Teatterikoulu)/
Rivka: Eeva-Maija Tyhtilä (S.Teatterikoulu)/ Schmeril, leipuri: Timo Hämäläinen (S.Teatterikoulu)/
Surcha: Ritva Mäkinen (S.Teatterikoulu)/ Label, metsämies: Heikki Kinnunen (S.Teatterikoulu)/
Jankel, sekatavarakauppias: Jarkko Rantanen (S.Teatterikoulu)/ Jakov, veitsien kaupustelija: Raimo Huhtinen/
Shimmel-Eli, Motelin isä: Oiva Tainio/ Haika: Liisa Paatso (S.Teatterikoulu)/
Dobtzie: Virpi Uimonen (S.Teatterikoulu)/ Vladimir: Wolja Schwedjuk/
Pavel, santarmi: Timo Hämäläinen (S.Teatterikoulu)/ Andrei, santarmi: Aaro Mölkänen/ Pappi: Oiva Tainio/
Shepsel: Vesa-Matti Loiri/ Gerschon: Harri Hyttinen/

Eugène Labiche (Suomennos: Esko Elstelä) **Kolmesta onnellisin** (Le plus heureux des trois)

Suomenkielinen kantaesitys

Ensi-ilta: 3.3.1966 Vallila Esityskertoja: 21

Ohjaus: Wilho Ilmari

Lavastus: Lassi Salovaara Pukuluonnokset: Liisi Tandefelt Valaistus: Unto Valjakka

HENKILÖT: Alphonse Marjavel: Esko Mannermaa/ Krampach: Kalevi Kahra/ Jobelin: Hannes Häyrinen/

Ernest Jobelin: Arto Tuominen/ Hermance: Tiina Rinne/ Berthe: Heidi Krohn/ Pétunia: Hillevi Lagerstam/

Lisbeth: Elina Pohjanpää/

Maria Jotuni: **Amerikan morsian** Kantaesitys

Ensi-ilta 31.3.1966 Vallila Esityskertoja: 26

Sovitus ja ohjaus: Matti Aro

Lavastus: Kalervo Hakala Puvut: Elsa Pättiniemi Valaistus: Unto Valjakka

HENKILÖT: Topias Salonsävel, suutarimestari: Sasu Haapanen/ Martta, hänen vaimonsa: Eila Rinne/

Iisakki Kiukoo: Uljas Kandolin/ Serafiina Lepikkö, apuvaimo: Elsa Turakainen/

Anastaasius Salonsävel, Topiaksen poika: Valdemar Pitkänen/ Ilta, hänen vaimonsa: Marjatta Raita/

Ellida Farina Carwén, amerikansuomalainen: Eira Karén/ Pastori Soiluvasuo: Aarre Karén/

Neiti Vaala: Martta Kontula/

Henrik Ibsen – Arthur Miller (Suomennos: Marja Niiniluoto) **Kansanvihollinen** (An Enemy of the People)

Ensi-ilta: 14.4.1966 YO-talo Esityskertoja:12

Ohjaus: Timo Tiusanen

Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Elsa Pättiniemi Valaistus: Jaakko Leino

HENKILÖT: Tohtori Tomas Stockmann, kylpylän lääkäri: Kalevi Kahra/

Rouva Stockmann, hänen vaimonsa: Kirsti Ortola/ Petra, heidän tyttärensä, opettaja: Pirkko Peltomäki/

Ejlif, heidän poikansa: Harri Hyttinen/ Morten, heidän poikansa: Jari Hyttinen/

Peter Stockmann, tohtorin veli, kaupunginjohtaja: Veikko Uusimäki/

Morten Kiil, rouva Stockmannin isäpuoli: Hannes Häyrinen/ Hovstad, päätoimittaja: Ismo Kallio/

Billing, toimittaja: Eero Keskitalo/ Merikapteeni Horster: Kullervo Kalske/

Aslaksen, kirjapainon johtaja: Leo Jokela/ Humalainen: Leo Lähteenmäki/ Henrik: Kalle Holmberg/

Edvard: Veikko Sorsakivi/ Nansen: Arto Tuominen/ Hedvig: Enni Rekola/ Georg: Helmer Salmi/

Paula: Heidi Krohn/ Gunnar: Sakari Halonen/ Tora: Anja Haahdenmaa/ Finn: Stig Fransman/

Hans: Viktor Klimenko/ Gabriel: Tauno Kajander/

Keith Waterhouse – Willis Hall (Suomennos: Heikki Eteläpää) **Kuka kukin on** (Say Who You Are)

Suomalainen kantaesitys

Ensi-ilta: 28.4.1966 (Vallila Esityskertoja: 13 Katsojamäärä: -)

(YO-talo Esityskertoja: 11 Katsojamäärä: 1.566)

Ohjaus: Jarno Hiilloskorpi

Lavastus: Leo Lehto Puvut: Elsa Pättiniemi Valaistus: Unto Valjakka

HENKILÖT: David Lord: Risto Aaltonen/ Sarah Lord: Elina Pohjanpää/ Valerie Pitman: Tiina Rinne/

Stuart Wheeler: Esko Mannermaa/ Muukalainen: Valdemar Pitkänen/

Tom Jones – Harvey Schmidt (Suomennos: Esko Elstelä) **Fantasticks** Musikaali

Ensi-ilta: 9.8.1966 (Vallila Esityskertoja: 29 Katsojamäärä: 4.123)

(Työväenopisto Esityskertoja: 10 Katsojamäärä: 3.455)

Ohjaus, lavastus ja pukuluonnokset: Kurt Nuotio Koreografia: Helmer Salmi

Laulut harjoittanut: Tapio Yrjä Piano: Tapio Yrjä Harppu: Ilona Juutilainen Valaistus: Unto Valjakka

HENKILÖT: Mykkä, muuri: Marjatta Kallio/ Kertoja, El Gallo: Arto Tuominen/

Tyttö, Luisa: Anja Haahdenmaa/ Poika, Matt: Stig Fransman/

Tytön isä, Bellamy: Kaarlo Juurela (TV-teatteri)/ Pojan isä, Hucklebee: Sakari Halonen/
Vanha näyttelijä, Henry: Leo Lähteenmäki/ Mies, joka kuolee, Mortimer: Viktor Klimenko/

Lauri Leskinen **Kunniakuja**

Ensi-ilta: 8.9.1966 YO-talo Esityskertoja: 31 Katsojamäärä: 6.780

Ohjaus: Matti Aro Ohjausassistentti: Eeva Salminen (S.Teatteerikoulu)

Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Elsa Pättiniemi Valaistus: Jaakko Leino

HENKILÖT: Herman, eläkeikään ehtinyt kansakoulun opettaja: Kalevi Kahra/

Kristiina, hänen vaimonsa: Hillevi Lagerstam/ Kaarina, maisteri, heidän lapsensa: Anneli Haahdenmaa/

Hilkka, abiturientti, heidän lapsensa: Eira Karén/ Markus, Hilkan luokkatoveri: Vesa-Matti Loiri/

Maria, Kristiinan sisar: Martta Kontula/ Mikko, hänen poikansa, pirssikuski: Eero Keskitalo/

Johtokunnan varapuheenjohtaja: Kullervo Kalske/ Johtokunnan jäsen: Veikko Sorsakivi/

Anton Tsehov (Suomennos: Annikki Laaksi) **Platonov**

Ensi-ilta: 15.9.1966 Vallila Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 1.874

Ohjaus ja sovitus: Sakari Puurunen Ohjausassistentti: Ritva Käki (Teatterikorkeakoulu)

Lavastus: Leo Lehto Puvut: Elsa Pättiniemi Musiikkitehosteet: Ilkka Kuusisto Valaistus: Unto Valjakka

HENKILÖT: Anna Petrovna Voinitseva, nuori kenraalin leski: Kirsti Ortola/

Sergei Pavlovits Voinitsev, kenraali Voinitsevin poika ensimmäisestä avioliitosta: Aarre Karén/

Sofia Jegorovna, hänen vaimonsa: Tiina Rinne/ Porfiri Semenovits Glagoljev, tilanomistaja: Hannes Häyrinen/

Kirill Porfirjevits Glagoljev, hänen poikansa: Jarno Hiilloskorpi/ Gerasim Kuzmits Petrin, naapuri: Oiva Sala/

Pavel Petrovits Stserbuk, naapuri: Veikko Uusimäki/ Maria Jefimovna Grekova, nuori tyttö, 20-vuotias:

Pirkko Peltomäki/ Ivan Ivanovits Triletski, eläkkeellä oleva eversti: Sasu Haapanen/

Nikolai Ivanovits Triletski, hänen poikansa, nuori lääkäri: Leo Jokela/ Abram Abramovits Vengerovits,

rikas juutalainen: Esko Mannermaa/ Timofei Gordejevits Bugrov, kauppias: Uljas Kandolin/

Mihail Vasiljevits Platonov, kylän opettaja: Ismo Kallio/ Aleksandra Ivanovna (Sasa), hänen vaimonsa,

Ivan Ivanovits Triletskin tytär: Heidi Krohn/ Osip, talonpoika, hevosvaras, 30-vuotias: Risto Aaltonen/

Marko, piirikunnan rauhantuomarin vahtimestari: Helmer Salmi/

Jakov, Voinitsevien palvelija: Valdemar Pitkänen/

Hjalmar Bergman (Suomennos: Esko Elstelä) **Hänen armonsa rakastajat** (Hans Nåds maitresse)

Ensi-ilta: 4.10.1966 YO-talo Esityskertoja: 38 Katsojamäärä: 9.490

Ohjaus: Risto Aaltonen Ohjausassistentti: Antti Halonen (S.Teatteerikoulu)

Lavastus: Kalervo Hakala Puvut: Elsa Pättiniemi Valaistus: Jaakko Leino

HENKILÖT: Hänen armonsa, paroni Roger Bernhusen de Sars: Hannes Häyrinen/ Mimmi: Heidi Krohn/

Ruustina Julia Hyltenius: Elsa Turakainen/ Tuomiorovasti Per Hyltenius: Kullervo Kalske/

Vickberg, hänen armonsa palvelija: Esko Mannermaa/ Toni, pöydänkattaja: Sakari Halonen/

Johnsson: Uljas Kandolin/ Lovisa Enberg: Hillevi Lagerstam/ Kreivi Gustaf Bergfeldt: Aarre Karén/

Tehtaanpatruuna Arvid Siedel: Leo Lähteenmäki/

Alfred Jarry (Suomentaneet: Pentti Holappa ja Olli-Matti Ronimus) **Kuningas Ubu** (Ubu Roi)

Ensi-ilta: 12.10.1966 Vallila Esityskertoja: 35 Katsojamäärä: 5560

+ Uusintaensi-ilta: 7.9.1967 PN Esityskertoja: 17 katsojamäärä: 3307

Yhteensä esityskertoja: 52 Katsojamäärä: 8.867

Ohjaus: Kalle Holmberg Ohjausassistentti: Kari Selinheimo (S.Teatteerikoulu)

Lavastus ja puvut: Kari Liila

Valaistus: Unto Valjakka Tehosteet: Keijo Iiskola Liikunta: Antti Tarkiainen

Loppulaulun säveltänyt: Kaj Chydenius

HENKILÖT: Isä Ubu: Rauno Ketonen/ Äiti Ubu: Eila Rinne/ Kapteeni Bordure: Veikko Uusimäki/

Giron, palotiini: Arto Tuominen/ Pile, palotiini: Esko Pesonen/ Cotice, palotiini: Leo Jokela/

Kuningas Venceslas: Jarno Hiilloskorpi/ Kuningatar Rosemonde: Eira Karén/
Bourlelas, edellisten poika: Lars Svedberg/ Boleslas, edellisten poika: Vesa-Matti Loiri/
Ladislav, edellisten poika: Jyrki Nousiainen/ Koko Puolan armeija: Stig Fransman, Veikko Honkanen,
Paavo Piironen (S.Teatterikoulu), Waldemar Pitkänen/ Stanislav Leczinski: Uljas Kandolin/
Mihail Federowicz: Heikki Nousiainen (S.Teatterikoulu)/ Talonpojat: Hannu Kahakorpi (S.Teatterikoulu),
Vesa-Matti Loiri, Jyrki Nousiainen/ Tsaari Aleksis: Jarno Hiilloskorpi/
Koko Venäjän armeija: Stig Fransman, Veikko Honkanen, Hannu Kahakorpi, Waldemar Pitkänen/
Kenraali Lascy: Arto Tuominen/ Nicolas Rensky: Paavo Piironen/
Aateliset: Veikko Honkanen, Hannu Kahakorpi, Vesa-Matti Loiri, Heikki Nousiainen, Jyrki Nousiainen/
Tuomarit: Stig Fransman, Paavo Piironen, Waldemar Pitkänen/
Karhu: Vesa-Matti Loiri/ Palvelija: Jarkko Rantanen (S.Teatterikoulu)/

Sandro Key – Åberg (Suomennos: Esko Elstelä ja Kalevi Haikara) **Naiset** (13 quinnor)
Ensi-ilta: 20.10.1966 Työväenopisto Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 1451
Sovitus, ohjaus ja lavastus: Kurt Nuotio Puvut: Oili Mäki Tehosteet: Heikki Laakkonen
Laulujen sovitus ja harjoitus: Tapio Yrjä Valaistus, diapositiivit ja elokuva: Ilmari Tähtelä
HENKILÖT: Anja Haahdenmaa, Anneli Haahdenmaa, Marjatta Kallio, Martta Kontula,
Kirsti Ortola, Pirkko Peltomäki, Elina Pohjanpää, Marjatta Raita, Enni Rekola, Tiina Rinne,
Liisa Huuskonen (S.Teatterikoulu), Virpi Uimonen (S.Teatterikoulu)/ Rooleja ei ole eritelty.

Saul O'Hara (Suomennos: Esko Elstelä) **Naimisessa on riskinsä** (Risky Marriage)
Ensi-ilta: 1.12.1966 Vallila Esityskertoja: 31 Katsojamäärä: 2.535
Ohjaus: Matti Aro
Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Elsa Pättiniemi Valaistus: Unto Valjakka
Tehosteet: Tapio Yrjä ja Heikki Laakkonen
HENKILÖT: Tarkastaja Campbell: Leo Lähteenmäki/ Eversti John Brocklesby: Esko Mannermaa/
Lydia Barbent: Hillevi Lagerstam/ Honoria Dodd: Kirsti Ortola/ Lance Fletcher: Arto Tuominen/
Jennifer: Heidi Krohn/ Poll: Elina Pohjanpää/ Perkins, hovimestari: Waldemar Pitkänen/

Bertolt Brecht (Suomennos: Elvi Sinervo) **Torvet ja rummut** (Pauken und Trompeten)
Ensi-ilta: 8.12.1966 YO-talo Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 6.339
Ohjaus: Wolfgang Pintzka, Berlin DDR Ohjaajan assistentit: Kalle Holmberg ja Kurt Nuotio
Lavastus ja puvut: Manfred Grund, Berlin DDR
Musiikki: Rudolf Wagner – Régeny Musiikin harjoitus ja johto: Ilkka Kuusisto
Trumpetti: Matti Pelander Rummut: Markku Kalenius
Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio Valaistus: Jaakko Leino Tehosteet: Keijo Iiskola
Tarpeisto: Helmi Laakso Puvut: Elsa Pättiniemen johdolla
Miesten puvut: Pukeva Kappa-Keskus Rakennelmat: Elmo Kiurun johdolla
HENKILÖT: Kapteeni William Plume: Risto Aaltonen/ Kersantti Kite: Leo Jokela/
Kapteeni Brazen: Hannes Häyrinen/ Rumpali: Aarre Karén/
Herra Balance, rauhantuomari: Uljas Kandolin/ Herra Worthy, kenkätehtailija: Ismo Kallio/
Herra Smuggler, pankkiiri: Sasu Haapanen/ Simpkins, Balancen hovimestari: Kalevi Kahra/
Bridewell, poliisimies: Kullervo Kalske/ Oikeudenpalvelija: Helmer Salmi/
Victoria Balance, hänen tyttärensä: Marjatta Kallio/
Melinda Moorhill, Victorian ystävätär: Pirkko Peltomäki/ Lady Prude: Elsa Turakainen/
Mike, hotellipoika: Eero Keskitalo/ Lucy, Melindan kamarineito: Eira Karén/
Thomas Appletree: Jarno Hiilloskorpi/ Costar Pearmain: Vesa-Matti Loiri/ Bullock: Stig Fransman/
William: Sakari Halonen/ Rose, maalaistyttö: Tiina Rinne/ Maggie: Anneli Haahdenmaa/
Sally: Marjatta Raita/ Kitty, ammattilainen Kanankujalta: Anja Haahdenmaa/
Leveäharteinen mies: Viktor Klimenko/ Työtön mies: Veikko Uusimäki/

Vuorityöläinen: Veikko Sorsakivi/ Taskuvaras: Pekka Autiovuori (S.Teatterikoulu)/
Parittaja: Aarre Karén/ Kuski: Helmer Salmi/ Rouva Cobb, kaatuneen sotilaan äiti: Eila Rinne/
Jenny, sotilaan vaimo: Eila Halonen/ Työttömän vaimo: Martta Kontula/
Vuorityöläisen vaimo: Enni Rekola/

Maria Jotuni **Kurdin prinssi**

Ensi-ilta: 7.2.1967 Vallila Esityskertoja: 25 Katsojamäärä: 2.704
Ohjaus: Matti Aro Ohjausassistentti: Kari Selinheimo(Teatterikorkeakoulu)
Lavastus: Leo Lehto Puvut: Elsa Pättiniemi Valaistus: Unto Valjakka
HENKILÖT: Ami Merius, entinen rohdoskauppias: Hannes Häyrinen/
Hildur, hänen vaimonsa: Hillevi Lagerstam/ Kaarlo, heidän poikansa, ylioppilas: Viktor Klimenko/
Emma Fleuer, Hildurin sisar, baarin omistajatar: Tiina Rinne/ Charles, Emman poika: Vesa-Matti Loiri/
Immanuel Folio, itämaisten kielten professori: Sakari Halonen/
Eeva Hilleri, sisäkkö: Marjatta Raita/ Seruliina Hilleri, Eevan äiti: Elsa Turakainen/
Susanna, kuuro keittäjätär: Eira Karén/ Sjöberg, vahtimestari: Leo Lähteenmäki/

Pierre Augustin Caron de Beaumarchais **Figaron häät** (La folle journée ou le mariage de Figaro)

Alkuteoksen suomennos: Ritva Arvelo Puolankielinen sovitus: Adam Hanuszkiewicz
Sovituksen toteutus: Taisto Veikko Ranskalaisten kansanlaulujen suomennos: Esko Elstelä
Ensi-ilta: 16.2.1967 YO-talo Esityskertoja: 40 Katsojamäärä: 14.151
Uusintaensi-ilta: 30.9.1967 PN Esityskertoja: 29 Katsojamäärä: 6.491
Ohjaus: Adam Hanuszkiewicz, (Teatr Powszechny, Varsova) Puola
Lavastus- ja pukuluonnokset Teatr Powszechnyn esityksen mukaan
Musiikki: Andrzej Kurylewich, Varsova Laulujen harjoitus: Tapio Yrjä Valaistus: Ilmari Tähtelä
Apulaisohjaajat: Risto Aaltonen ja Kurt Nuotio
Harjoitusvalokuvat: Ilmari Tähtelä
HENKILÖT: Kreivi Almagiva, Andalusiassa maaherra: Ismo Kallio/
Kreivitär, hänen vaimonsa: Heidi Krohn/
Figaro, kreivin kamaripalvelija ja linnan hovimestari: Stig Fransman/
Suzanne, kreivittären ensimmäinen kamarineito ja Figaron morsian: Marjatta Kallio/
Marceline, emännöitsijä: Eila Rinne/ Antonio, linnan puutarhuri: Leo Jokela/
Fanchette, Antonion tytär: Pirkko Peltomäki/ Chérubino, kreivin ensimmäinen hovipoika: Arto Tuominen/
Bartholo, sevillalainen lääkäri: Uljas Kandolin/ Basilio, kreivittären soitonopettaja: Jarno Hiilloskorpi/
Honottaja, tuomari: Kullervo Kalske/ Töherentäjä, kirjuri: Veikko Uusimäki/ Oikeudenpalvelija: Helmer Salmi/

Heimo Susi **Elämisen tekniikka** Kantaesitys

Ensi-ilta: 23.2.1967 Vallila Esityskertoja: 34 katsojamäärä: 5045
+ PN Esityskertoja: 35 Katsojamäärä: 6773
Yhteensä esityskertoja: 69 Katsojamäärä: 11.818
Ohjaus: Timo Tiusanen Ohjausassistentti: Taisto-Bertil Orsmaa (S.Teatterikoulun korkeakouluosasto)
Lavastus: Kalervo Hakala
Elina Pohjanpään puvut II ja III näytöksessä: Maire Virkkunen (muuta pukuja ei mainita)
Järjestäjä: Rainer Nuotio Kuiskaaja: Irja Kuusla Valaistus: Unto Valjakka
Tehosteet: Keijo Iiskola Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio
HENKILÖT: Samuel Alexander Appelius, fil.tri., dosentti: Esko Mannermaa/
Pauli Aleksanteri Appelius, fil.lis., assistentti: Aarre Karén/
Mirja Mielikki Kettunen, fil. ylioppilas: Elina Pohjanpää/
Artturi Nieminen, taiteilija: Eero Keskitalo/

Ernst Bruun Olsen (säv. Finn Savery) **Porvaritanssit** (Bal i den Borgerliga) Suomalainen kantaesitys

(Suomennos: Daniel Katz Laulujen suomennos: Esko Elstelä, Daniel Katz, Elvi Sinervo, Johannes Brink)
Ensi-ilta: 27.4.1967 YO-talo Esityskertoja: 19 Katsojamäärä: 5.838
Ohjaus: Kalle Holmberg Ohjaajan assistentti: Eeva Salminen, Kari Kyrönseppä (STKK)
Lavastus: Leo Lehto Puvut: Elsa Pättiniemi Koreografia: Heikki Värtsi
Musiikin ja laulujen harjoitus: Heikki Sarmanto
Kuurukohtauksien harjoitus: Ilkka Kuusisto ja Heikki Sarmanto
Valaistus: Ilmari Tähtelä Äänitehosteet: Heikki Laakkonen
Orkesteri: Heikki Sarmanto, piano/ Erik Dannholm, tenorisaksofoni, huilu/
Olle Wiberg, kitara/ Pekka Sarmanto, basso/ Ilpo Kallio, rummut/
HENKILÖT: Vaimo: Tiina Rinne/ Mies: Jarno Hiilloskorpi/ Poika: Vesa-Matti Loiri/
1.porvaripoika: Stig Fransman/ 2.porvaripoika: Arto Tuominen/ 3.porvaripoika: Ismo Kallio/
4.porvaripoika: Lars Svedberg/ Porvarityttö: Pirkko Peltomäki/
1.työläisnainen: Marjatta Kallio/ 2.työläisnainen: Anneli Haahdenmaa/
1.nainen ikkunassa: Eila Rinne/ 2.nainen ikkunassa: Hillevi Lagerstam/
Saksalainen vartiosotilas: Veikko Uusimäki/ Iskelmälaulaja: Viktor Klimenko/
Lisäksi: Anja Haahdenmaa, Marjatta Raita, Kullervo Kalske, Helmer Salmi, sekä
Heikki Halme (Sibelius-Akatemia), Marjukka Hartikainen (Sibelius-Akatemia),
Maija Hapuoja (Sibelius-Akatemia), Timo Hämäläinen (S.Teatterikoulu),
Tuulikki Kuusisto (Sibelius-Akatemia), Jarkko Rantanen (S.Teatterikoulu),
Seppo Saarikivi (Radiokuoro), Virpi Uimonen (S.Teatterikoulu), ja Tauno Varvio (Radiokuoro)

Bengt Ahlfors – Frej Lindqvist **Oli kevät** (I våras) Musikaali
Suomennos: Tuula Saarikoski Musiikki: Erna Tauro, Pentti Lasanen (Alkupantomiimi)
Laulut Yksinäisyys, Unohdetut barrikaadit Ja Laatikkoon! Suomennos: Esko Elstelä
Ensi-ilta: 8.8.1967 Vallila Esityskertoja: 84 Katsojamäärä: 16576
+ Uusintaensi-ilta: 3.9.1967 PN Esityskertoja: 24 Katsojamäärä: 3292
Yhteensä esityskertoja: 108 Katsojamäärä: 19.868
Musiikin harjoittanut ja johtaa: Tapio Yrjä Kitara: Paul Suominen Basso: Pentti Vuosmaa
Ohjaus: Väinö Lahti Koreografia: Heikki Värtsi Tehosteet: Veikko Hakaluoto
Lavastus: Seppo Heinonen (vierailija) Puvut: Elsa Pättiniemi Valaistus: Juhani Leppänen
Harlekiinin ja Pierrot'n asut Kotkan Kaupunginteatterista
HENKILÖT: Harri: Lauri Komulainen/ Pepe: Veikko Honkanen/ Kulu: Pirkko Peltomäki/

Henrik Ibsen (Suomennos: O.Manninen) **Peer Gynt**
Ensi-ilta: 7&8.10.1967 **Uuden talon avajaisnäytäntö suurella näyttämöllä**
Esityskertoja: 51 Katsojamäärä: 31.132
Ohjaus: Matti Aro Apulaisohjaaja: Risto Aaltonen
Musiikki: Jorma Panula Musiikin harjoitus: Tapio Yrjä Tanssit: Klaus Salin
Joukkokohtauksien liikunta: Antti Tarkiainen Ohjausassistentti: Lauri Tarkiainen (S.Teatterikoulu)
Lavastus: Leo Lehto Puvut: Liisi Tandefelt
Valaistus: Jaakko Leino Tehosteet: Heikki Laakkonen
Järjestäjät: Matti Dahlberg ja Rainer Nuotio Kuiskaaja: Helinä Järvinen Näyttämöestari: Oiva Roininen
HENKILÖT: Åse, talonpojan leski: Hillevi Lagerstam/ Peer Gynt, hänen poikansa: Eero Keskitalo/
Eräs eukko: Kirsti Ortola/ Aslak, seppä: Veikko Sinisalo/ Solveigin äiti: Enni Rekola/
Solveigin isä: Esko Mannermaa/ Solveig: Elina Pohjanpää/ Helga: Riina Ahonen/
I vanha mies: Kullervo Kalske/ II vanha mies: Yrjö Järvinen/ I poika: Aarre Karén/
II poika: Topi Reinikka/ Haegstan isäntä: Mauno Blomqvist/ Ingrid, hänen tyttärensä: Rauni Ikäheimo/
Sulhanen: Sakari Halonen/ Sulhasen äiti: Martta Kontula/ Sulhasen isä: Leo Lähteenmäki/
Muuun tyttö: Anja Haahdenmaa/ Vihreäpukuinen: Tiina Rinne/ Dovren ukko: Hannes Häyrinen/
Hovipeikko: Veikko Sorsakivi/ Kiero: Olavi Ahonen/ Rumannäköinen poika: Maija Leino/

Kari, torpparin vaimo: Kirsti Ortola/ Master Cotton: Kalevi Kahra/ Monsieur Ballon: Esko Mannermaa/
v. Eberkopf: Olavi Ahonen/ Trumpeterstråle: Aarre Karén/
Anitra, beduiinipäällikön tytär: Anneli Haahdenmaa/
Begriffenfeldt, professori, fil.toht., Kairon hullujenhuoneen johtaja: Yrjö Järvinen/
Hussein, itämainen ministeri: Sakari Halonen/ Fella: Mauno Blomqvist/ I vartija: Veikko Sorsakivi/
II vartija: Matti Dahlberg/ Laivuri: Kullervo Kalske/ Perämies: Mauno Blomqvist/
Vieras matkustaja: Sasu Haapanen/ Pappi: Kalevi Kahra/ Muuan ikämies: Veikko Sorsakivi/
Napinvalaja: Topi Reinikka/ Laiha henkilö: Sasu Haapanen/
Mukana lisäksi: Petra Frey, Riitta Helminen, Juha Hyppönen, Timo Hämäläinen, Tapio Kouki,
Tiia Louste, Soili Markkanen, Tarja Markus, Pertti Melasniemi, Juha Mäkelä, Timo Nissi,
Marjatta Rinne, Mauri Saikkonen, Virpi Uimonen, Esko Vilpponen, Timo Virkki
(S.Teatterikoulun oppilaita) sekä Katri Linna, Oiva Tainio ja Valle Yritys.

Eila Pennanen **Aurinkomatka** Kantaesitys

Ensi-ilta: 12.10.1967 PN Esityskertoja: 31 Katsojamäärä: 7.667

Ohjaus: Timo Tiusanen Apulaisohjaaja: Jarno Hiilloskorpi

Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Elsa Pättiniemi

Valaistus: Ilmari Tähtelä Tehosteet: Keijo Iiskola

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Anu Kilpiö Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Ville, allerginen kapitalisti: Leo Jokela/ Kati, rouva: Marjatta Kallio/

Paavo, heidän epäonnistunut poikansa: Rauno Ketonen/ Leena, heidän lahjakas tyttärensä: Heidi Krohn/

Mummo, tämän näytelmän ainoa mukava ihminen: Elsa Turakainen/ Työnjohtaja, normaali: Veikko Uusimäki/

Raimo, jota sanotaan Raskolnikoviksi: Ismo Kallio/ Ile, salaporvari ja staili kundi: Vesa-Matti Loiri/

Arto, levoton sielu joka lukee kirjoja: Arto Tuominen/ Tanu, mestarilepyttelijä: Jarno Hiilloskorpi/

Erkka, joka elää neuvokkuudellaan: Jyrki Nousiainen/

Raija, viehättävä ulkoahjautuva tyttötyyppi: Eira Karén/

Pirjo, viehättävä ulkoahjautuva tyttötyyppi: Marjatta Raita/

Maiju Lassila **Mimmi Paavaliina**

Ensi-ilta: 23.11.1967 PN Esityskertoja: 127 Katsojamäärä: 30.211

Ohjaus: Matti Aro

Lavastus: Kalervo Hakala Puvut: Elsa Pättiniemi

Valaistus: Ilmari Tähtelä Tehosteet: Keijo Iiskola

Musiikin koonnut ja harjoittanut: Tapio Yrjö

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Eila Halonen

Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Mimmi Paavaliina, neitsyt: Eila Rinne/

Jaferi, Mimmi Paavaliinan poika: Risto Aaltonen/

Liinu, Mimmi Paavaliinan tytär: Elina Pohjanpää (Eira Jauckens)/

Emstiina, Mimmi Paavaliinan tytär: Tiina Jokela/

Efreitti, Mimmi Paavaliinan poika: Juuso Jokela/ Ipu, Mimmi Paavaliinan poika: Teemu Jokela/

Kriitliisa, Mimmi Paavaliinan tytär: --/ Juho Kapine, isäntämies: Kalevi Kahra (Matti Aro)/

Katriina, Kapineen vaimo: Enni Rekola (Katri Linna)/

Nysse, Kapineen poika: Ero Keskitalo (Waldemar Pitkänen)/

Lomstiina, eukko: Kirsti Ortola/ Pekka Hakseli, isäntämies: Hannes Häyrinen/

Kunstinki, rovasti: Esko Mannermaa/ Pilatus, lukkari: Leo Jokela/

Hinkka, nuorukainen: Rauno Ketonen (Aarno Sulkanen)/

Nellu, neitonen: Marjatta Raita/ Iida Kupila, neitonen: Silja Kahra (Marjatta Linna)/

Dale Wasserman (Suomennos: Esko Elstelä) **Don Quijote** (Man of la Mancha) Musikaali

Säveltänyt: Mitch Leigh Laulujen sanat: Joe Darion

Ensi-ilta: 30.11.1967 SN Esityskertoja: 56 Katsojamäärä: 37.027

Ohjaus: Kurt Nuotio Koreografia: Heikki Värtsi

Musiikin harjoitus ja johto: Ilkka Kuusisto Orkesteri: Helsingin Kaupunginteatterin orkesteri

Lavastus: Leo Lehto Puvut: Liisi Tandefelt Valaistus: Jaakko Leino Tehosteet: Heikki Laakkonen

Järjestäjä: Matti Dahlberg Kuiskaaja: Helinä Järvinen Näyttämöestari: Oiva Roininen

HENKILÖT: Don Quijote, Cervantes, Alonso Quijana: Veikko Sinisalo/

Sancho, palvelija: Olavi Ahonen/

Inkvisition kapteeni: Topi Reinikka/ Aldonza: Anneli Haahdenmaa/

Majatalon isäntä, kuvernööri: Uljas Kandolin/ Tri Carrasco, herttua: Ismo Kallio/

Pappi: Stig Fransman/ Antonio: Anja Haahdenmaa/ Emännöitsijä: Martta Kontula/

Parturi: Jarno Hiilloskorpi/ Pedro, muulinajajien johtaja: Mauno Blomqvist/

Anselmo, muulinajaja: Aarre Karén/ Jose, muulinajaja: Jyrki Nousiainen/

Juan, muulinajaja: Esko Pesonen/ Paco, muulinajaja: Arto Tuominen/

Tenorio, muulinajaja: Vesa-Matti Loiri/ Manuel, muulinajaja: Lars Svedberg/

Pablo, muulinajaja: Paul Suominen (vierailija)/ Maria, isännän vaimo: Rauni Ikäheimo/

Fermina, Maurilaistytö: Riitta-Liisa Helminen (S.Teatterikoulu)/

Hevoset: Veikko Honkanen ja Lauri Komulainen/

Federico García Lorca **Donna Rosita** (Dona Rosita la soltera o El lenguaje de las flores) Suomenkielinen kantaesitys

(Suomennos: Pentti Saaritsa)

Ensi-ilta: 25.1.1968 PN Esityskertoja: 33 Katsojamäärä: 6.432

Ohjaus: Risto Aaltonen tukeaan Wilho Ilmari

Musiikki: Tapio Yrjö Kitara: Pekka Vesänen, Kitara: Rolf Holmberg

Lavastus ja puvut: Lassi Salovaara

Valaistus: Unto Valjakka Tehosteet: Keijo Iiskola

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Irja Kuusla

Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Rosita: Eira Karén/ Taloudenhoitaja: Kirsti Ortola/ Täti: Elsa Turakainen/

Manola I: Katriina Rinne (MTV-teatteri)/ Manola II: Maria Aro (Radioteatteri)/

Manola III: Ritva Oksanen (Radioteatteri)/ Ikäneito I: Heidi Krohn/ Ikäneito II: Marjatta Kallio/

Ikäneito III: Elina Pohjanpää/ Ikäneitojen äiti: Hillevi Lagerstam/

Ayola I: Maija-Leena Soinne (vierailija)/ Ayola II: Marjatta Raita/

Eno: Sasu Haapanen/ Veljenpoika: Eero Keskitalo/

Kansantalouden professori, Herra X: Leo Jokela/ Herra Martin: Esko Mannermaa/

William Shakespeare (Suomentanut: Matti Rossi) **Rikhard III**

Sovittaneet: Kalle Holmberg ja Kari Liila Musiikin säveltänyt: Henrik-Otto Donner

Laulujen sanat: Matti Rossi Alkuprologin suomennos (Henrik V): Paavo Cajander

Esityksen valmistamisessa avustaneet: Jukka Häyrynen, Kari Selinheimo, Markku Sirén, Ritva Holmberg

Taistelukohtausten toteutus: Vesa-Matti Loiri ja Jyrki Nousiainen

Ensi-ilta: 22.2.1968 SN Esityskertoja: 44 Katsojamäärä: 28.392

Ohjaus: Kalle Holmberg

Lavastus: Kari Liila Puvut: Kari Liila, Tuula Koivula, Markku Siren

Puvut toteutettu Elsa Pättiniemen johdolla, Lavastus toteutettu Elmo Kiurun johdolla

Järjestäjät: Matti Dahlberg ja Rainer Nuotio Kuiskaaja: Eila Halonen Valaistus: Jaakko Leino

Ääni: Heikki Laakkonen Näyttämöestari: Oiva Roininen

HENKILÖT: Hallitsevat: Yorkin herttuatar, Rikhard Yorkin leski: Eila Rinne/

Edward IV, poikansa: Kalevi Kahra/ Yrjö, Clarendon herttua, poikansa: Hannes Häyrynen/

Richard, Glosterin herttua, poikansa: Yrjö Järvinen/ Elisabet, Edward IV:n vaimo: Tiina Rinne/
Rivers, hänen veljensä: Leo Lähteenmäki/ Grey, poikansa edellisestä avioliitosta: Aarre Karén/
Dorset, poikansa edellisestä avioliitosta: Mauno Blomqvist/ Anne: Pirkko Peltomäki/
Jane Shore: Eila Pehkonen (Radioteatteri)/ Buckinham: Veikko Sinisalo/
Hastings: Olavi Ahonen/ Catesby: Esko Pesonen/ Lovell: Veikko Uusimäki/ Ratcliff: Sakari Halonen/
Stanley: Pehr-Olof Sirén (TV-teatteri)/ John Morton: Ismo Kallio/ Brakenbury: Oiva Sala/
Tyrell: Veikko Honkanen/ Tressel: Matti Dahlberg/ Richmond: Jarno Hiilloskorpi/
Oxford: Arto Tuominen/ Blount: Stig Fransman/
Edwardin ja Elisabetin lapset: Edward V: Anniina Holmberg (kruunajaisissa), Kimmo Kahra (myöhemmin)/
Richard York: Juri Saarikoski/ Elisabet: Helena Saarikoski/
Hallittavat: Pormestari: Matti Aro/ Näyttelijä: Vesa-Matti Loiri/ Kirjuri: Lars Svedberg/
Murhaaja, työtön: Topi Reinikka/ 2. Murhaaja, työtön: Matti Ruohola (vierailija)/
Kankuri: Lauri Komulainen/ Teurastaja: Rauno Ketonen/ Tallirenkki: Jyrki Nousiainen/
Kauppias: Kullervo Kalske/ Vanha sotilas: Veikko Linna/
Kansalaisia, munkkeja, piispoja, sotilaita: Robert Alftan, Tapani Huuskonen,
Timo Hämäläinen (S:Teatterikoulu), Matti Ikävalko, Risto Jussila,
Hannu Kahakorpi (S:Teatterikoulu), Silja Kahra, Juha Kandolin, Tapio Kouki (S:Teatterikoulu),
Jorma Kuisma, Maija Leino (S:Teatterikoulu), Carl-Erik Lindholm, Toivo Linkoma,
Heikki Nousiainen (S:Teatterikoulu), Eila Pentti, Paavo Piironen (S:Teatterikoulu),
Simeon Rabinovitz, Jarkko Rantanen (S:Teatterikoulu), Antti Ruotsalainen, Seppo Saarikivi,
Mauri Saikkonen (S:Teatterikoulu), Eero Sirén, Oiva Tainio, Aura Tikka, Ilkka Toivonen, Timo Ventola.

Aleksei Arbuzov (Suomennos: Leena Braun) **Marik-parka** (Moj bednyj Marat)

Ensi-ilta: 27.3.1968 (PN Esityskertoja:45 Katsojamäärä: 7.401)

(SN Esityskertoja: 5 Katsojamäärä: 3.335)

Ohjaus ja lavastus: Kurt Nuotio Puvustus: Elsa Pättiniemi Valaistus: Unto Valjakka

Musiikki: Esa Pethman Tehosteet: Keijo Iiskola Järjestäjä: Waldemar Pitkänen

Kuiskaaja: Irja Kuusla Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Marik: Eero Keskitalo/ Lika: Heidi Krohn/ Leonidik: Risto Aaltonen/

Eeva Joenpelto **Liian suuria asioita**

Ensi-ilta: 25.4.1968 SN Esityskertoja: 41 Katsojamäärä: 22.551 Kantaesitys

Ohjaus: Matti Aro Ohjausassistentti: Tapio Parkkinen (S:Teatterikoulu)

Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Liisi Tandefelt ja Elsa Pättiniemi Valaistus: Jaakko Leino

Musiikin koonnut: Tapio Yrjö Tehosteet: Heikki Laakkonen

Järjestäjä: Rainer Nuotio Kuiskaaja Helinä Järvinen Näyttämöestari: Oiva Roininen

HENKILÖT: Kustaa Falin, tsaarinajan suomalainen virkamies: Sasu Haapanen/

Irina Falin, os. Korolenko, hänen vaimonsa, venäläisen kenraalin tytär: Tiina Rinne/

Akseli Falin, tuomari, poliitikko, ammattiyhdistysmies, Kustaa Falinin nuorempi veli: Hannes Häyrinen/

Helvi Falin, hänen vaimonsa: Rauni Ikäheimo/ Katja, Kustaa ja Irina Falinin lapsi: Eira Karén/

Boris, Kustaa ja Irina Falinin lapsi: Veikko Honkanen/

Ida Falin, Kustaa ja Akseli Falinin äiti: Elsa Turakainen/

Olli Koski, Boriksen koulutoveri, Katjan sulhanen: Rauno Ketonen/

Pavel Petrovits Maslov, venäläinen emigrantti: Esko Pesonen/

Dmitrij Ivanovits Famosov, venäläinen emigrantti: Leo Lähteenmäki/

Mattila, työmies: Uljas Kandolin/

Witold Gombrowicz **Vihkiäiset** (Slub) Suomalainen kantaesitys

Suomennos: Åke Lahtinen

Ensi-ilta: 15.5.1968 PN Esityskertoja: 32 Katsojamäärä: 7.402

Ohjaus: Sakari Puurunen Ohjausassistentti: Lars Svedberg
Lavastus ja puvut: Leo Lehto Valaistus: Unto Valjakka Tehosteet: Keijo Iiskola
Musiikki: Ilkka Kuusisto Säestys: Eero Ojanen Liikunta: Riitta Vainio Järjestäjä: Kullervo Kalske
Tarpeisto: Kalervo Hakala ja Sylvia Sade Kuiskaaja: Eila Halonen Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio
HENKILÖT: Ignatius, Isä ja Kuningas: Olavi Ahonen/ Katariina, Äiti ja Kuningatar: Hillevi Lagerstam/
Henrik, Poika ja Prinssi: Lauri Komulainen/ Vladek, Ystävä ja Hovimies: Arto Tuominen/
Maria, Palvelustyttö ja Prinsessa: Pirkko Peltomäki/ Juomari: Topi Reinikka/ Kansleri: Esko Mannermaa/
Piispa ja Kamariherra: Sakari Halonen/ Poliisipäällikkö ja Arvohenkilö: Veikko Uusimäki/
Petturi-Arvohenkilö: Aarre Karén/ Juomarit ja Petturi-Arvohenkilöt: Vesa-Matti Loiri ja Jyrki Nousiainen/
Arvohenkilöt: Anneli Haahdenmaa, Eeva-Liisa Haimelin, Martta Kontula, Kirsti Ortola, Elina Pohjanpää,
Enni Rekola, Pirjo Virkki, Timo Hämäläinen, Kullervo Kalske, Veikko Sorsakivi, Lars Svedberg.
Vartijat: Kari Kihlström (S.Teatterikoulu), Timo Virkki

Tom Jones – Harvey Schmidt (Suomennos: Esko Elstelä) **Tahdon, tahdon...** (I do! I do!) Musikaali
Suomenkielinen kantaesitys

Ensi-ilta: 29.8.1968 PN Esityskertoja: 169 Katsojamäärä: 36.888

Ohjaus: Jarno Hiilloskorpi

Ohjausassistentti: Rauni Salminen (S.Teatterikoulun Korkeakouluosasto)

Musiikin harjoitus ja johto: Tapio Yrjö Koreografia: Hannele Keinänen

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Liisi Tandefelt

Valaistus: Unto Valjakka Tehosteet: Veikko Hakaluoto

Tarpeisto: Katri Linna Järjestäjä: Waldemar Pitkänen

Kuiskaaja: Anu Kilpiö Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

Valokuvaaja: Jukka Vatanen

HENKILÖT: Nainen (Agnes): Marjatta Kallio/ Mies (Michael): Ismo Kallio/

Gustav von Numers **Kuopion takana**

Ensi-ilta: 17.10.1968 PN Esityskertoja: 74 Katsojamäärä: 16.834

Ohjaus: Matti Aro

Musiikin koonnut: Tapio Yrjö Tehosteet: Keijo Iiskola

Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Elsa Pättiniemi

Valaistus: Unto Valjakka Tarpeisto: Katri Linna

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Helinä Järvinen

Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Rovasti: Kalevi Kahra/ Ruustinna: Rauni Ikäheimo/

Naemi, heidän tyttärensä: Elina Pohjanpää/

Apulainen, Elias Jussilainen, kihloissa Naemin kanssa: Rauno Ketonen/

Lilli, kihloissa rovastin pojan kanssa: Heidi Krohn/ Pastorin rouva: Liisi Tandefelt/

Nimismiehen rouva: Kirsti Ortola/ Kauppiaan rouva: Hillevi Lagerstam/

Pekka, pappilan torppari: Waldemar Pitkänen/ Palvelustyttö: Marjatta Raita/

Paavo Rintala **Mummo ja Marski** Kantaesitys

Ensi-ilta: 29.10.1968 SN Esityskertoja: 43 Katsojamäärä: 28.475

Sovitus: Sakari Puurunen ja Eugen Terttula

Ohjaus: Eugen Terttula

Ohjausassistentti: Kari Suvalo (S.Teatterikoulun Korkeakouluosasto)

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Elsa Pättiniemi

Valaistus: Jaakko Leino Tehosteet: Heikki Laakkonen

Järjestäjä: Rainer Nuotio Kuiskaaja: Eila Halonen Näyttämöestari: Oiva Roininen

HENKILÖT: Marski: Hannes Häyrinen/ Autonkuljettaja: Jarno Hiilloskorpi/

Kenraaliluutnantti: Veikko Sinisalo/ Everstiluutnantti, myöhemmin kenraalimajuri: Esko Mannermaa/
Majuri Luttinen: Leo Jokela/ Ylikersantti: Timo Virkki/ Upseerikokelas: Veikko Honkanen/
Luutnantti: Aarre Karén/ Kapteeni: Risto Aaltonen/ Vänrikki: Arto Tuominen/
Presidentti: Sasu Haapanen/ Sotilaspalvelija: Vesa-Matti Loiri/
Sotilaspastori: Veikko Sorsakivi/ Lääkintäluutnantti: Stig Fransman/ Eversti: Olavi Ahonen/
Sotilaiden äitejä: Martta Kontula, Irja Kuusla, Eila Pehkonen, Enni Rekola, Eila Rinne
Sotamies Kuukkeli: Lauri Komulainen/ Sotamies Pudasjärveltä: Eero Keskitalo/
Sotamies Heikkinen: Timo Hämäläinen/ Eversti Kinnunen: Topi Reinikka/ Valistusupseeri: Leo Jokela/
Sotilaspastori: Lars Svedberg/ Kenraali: Yrjö Järvinen/
Eeva-Maria Kustaava Kynsilehto, mummo: Elsa Turakainen/ Oskari, mummon poika: Uljas Kandolin/
Onni Johannes, mummon poika: Sakari Halonen/ Eeva Maria Hirvelä, mummon lapsenlapsi: Pirjo Virkki/
Pentti Hirvelä, mummon lapsenlapsi: Jyrki Nousiainen/ Julius Sääntti, mummon vävy: Esko Pesonen/
Kaisa Katriina Sääntti, mummon tytär: Eila Pentti/ Jussi Sääntti, mummon tyttärenpoika: Veikko Honkanen/
Kustaa Eemi Sääntti, mummon tyttärenpoika: Markku Söderström/ Waltti Sääntti, mummon tyttärenpoika:
Harri Hyttinen/ Kalle Rantanen, mummon vävy: Kullervo Kalske/ Linda Liisa Rantanen, mummon tytär:
Anneli Haahdenmaa/ Otto Rantanen, mummon tyttärenpoika: Timo Reinikka tai Jarmo Hyttinen/
Elina Karlsson, naapurin vaimo: Eeva-Liisa Haimelin/ Karlsson, naapuri: Mauno Blomqvist/
Jussilan isäntä: Veikko Linna/Evakkomuori: Irja Kuusla/Laulunopettaja: Matti Dahlberg/
Rovasti: Veikko Uusimäki/
Sotilaita, lottia, ylioppilaita, omaisia: Karl Hedman, Eeva Jarpala, Aarno Karjalainen, Jukka Kuورانne,
Toivo Linkoma, Mervi Mustonen, Eijaliisa Nieminen, Rainer Nuotio, Martin Smeds, Oiva Tainio,
Aura Tikka, Heikki-Pekka Tuominen, Marja-Liisa Vauhkonen, Seppo Vuorenjuuri.

Paavo Haavikko **Agricola ja kettu** Kantaesitys

Ensi-ilta: 21.11.1968 PN Esityskertoja: 49 Katsojamäärä: 11.579

Ohjaus: Kalle Holmberg

Ohjaajan assistentti: Lauri Tarkiainen (Suomen Teatterikoulu)

Lavastus: Kari Liila Puvut: Ei mainittu käsiohjelmassa Musiikki: Henrik-Otto Donner

Valot: Unto Valjakka Äänitehosteet: Keijo Iiskola

Tarpeisto: Sylvia Sade Naamiointi: Viljo Haapaniemi

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Agricola: Kalevi Kahra/ Sihteeri: Risto Aaltonen/

Jäsen: Artturi Laakso/ 2. Jäsen: Esko Mannermaa/ 3. jäsen: Timo Virkki/

Kustaa, Iivana, Kettu: Veikko Sinisalo/ Valtaneuvos: Yrjö Järvinen/ Aatami: Topi Reinikka/

Juusten: Rauno Ketonen/ Anna: Kirsti Ortola/ Pekka: Juri Saarikoski/

Sigmund Romberg (Suomennos: Sauvo Puhtila) **Ylioppilasprinssi** (The Student Prince) Operetti

Ensi-ilta: 28.11.1968 SN Esityskertoja: 95 Katsojamäärä: 74.743

Ohjaus ja koreografia: Gordon Marsh Apulaisohjaaja: Jarno Hiilloskorpi

Ohjausassistentti: Tytti Oittinen (S.Teatterikoulun korkeakouluosasto)

Musiikin harjoitus ja johto: Arthur Fuhrmann Tehosteet: Heikki Laakkonen

Lavastus: Leo Lehto Puvut: Liisi Tandefelt

Naamiointi: Vilho Haapaniemi Valaistus: Jaakko Leino

Järjestäjä: Matti Dahlberg Kuiskaaja: Eila Halonen Tarpeiston valmistanut: Sylvia Sade

Tarpeiston hoitavat: Lauri Puurunen ja Eila Pentti Näyttämöestari: Oiva Roininen

HENKILÖT: Prinssi Karl Franz: Stig Fransman tai Aarre Karén/

Kati, tarjoilijatar: Anja Haahdenmaa tai Anneli Haahdenmaa/

Tohtori Engel, prinssin opettaja: Uljas Kandolin/

Detleff, prinssin ylioppilastoveri: Vesa-Matti Loiri/

Asterberg, prinssin ylioppilastoveri: Lauri Komulainen/

Lucas, prinssin ylioppilastoveri: Mauno Blomqvist/ Gretchen, tarjoilijatar: Tiina Rinne/
Lutz, prinssin kamaripalvelija: Olavi Ahonen/ Rüder, majatalon isäntä: Sakari Halonen/
Prinsessa Margaret: Pirkko Peltomäki/ Kapteeni Tarniz: Veikko Honkanen/
Hubert, Lutzin palvelija: Jarno Hiilloskorpi/ Ruhtinatar Anastasia: Martta Kontula/
Kreivitär Leydon: Eeva-Liisa Haimelin/
von Mark, pääministeri: Veikko Uusimäki/ Paroni Arnheim: Esko Pesonen/
Toni: Leo Lähteenmäki/ Fuksi: Jyrki Nousiainen/ Päälakeija: Lars Svedberg/
Lakeijat: Timo Hämäläinen ja Jyrki Nousiainen/
Prinsessan seuralaiset: Pirjo Virkki ja Oili Aaltonen/

Artturi Järviluoma **Pohjalaisia**

Ensi-ilta: 6.3.1969 SN Esityskertoja: 59 Katsojamäärä: 36.108

(Vierailu: Tukholman Kaupunginteatteri 23.-24.2.1970 Esityskertoja: 2)

Ohjaus: Kalle Holmberg Ohjausassistentti: Kari Suvalo Sovitus: Kalle Holmberg ja Kari Suvalo

Lavastus ja puvut: Markku Sirén Musiikki: Arthur Fuhrmann Tappelut: Vesa-Matti Loiri

Pieni tanhu: Timo Hämäläinen Järjestäjä: Matti Dahlberg, Lauri Lehto Kuiskaaja: Eila Halonen

Valaistus: Jaakko Leino Ääni: Heikki Laakkonen Näyttämöestari: Oiva Roininen

Puvut toteutettu Elsa Pättiniemen johdolla Lavastus toteutettu Elmo Kiurun johdolla

Rekvisiitan valmistanut. Sylvia Sade Heijastinkuvat: Kalervo Hakala

HENKILÖT: Erkki Harri, talokas, vanginkuljettaja: Kalevi Kahra/

Maija Harri, Erkin lapsi: Eeva-Liisa Haimelin/ Jussi Harri, Erkin lapsi: Veikko Honkanen/

Antti Hanka, nuori talollinen, vanki: Arto Tuominen, Aarno Sulkanen/

Heikki Hanka, edellisen nuorempi veli: Jyrki Nousiainen/ Liisa, palvelijana Harrissa: Pirkko Peltomäki/

Kaappo, Harrin renki: Veikko Sinisalo, Leo Lastumäki/ Kaisa, itsellinen Harrissa: Kirsti Ortola/

Salttu, itsellinen Harrissa: Leo Jokela/ Koljola, talokas, vanginkuljettaja: Veikko Uusimäki/

Hilapielen Heta: Elsa Turakainen/

Hilapielen kaarti: Anja Haahdenmaa, Pirjo Virkki, Enni Rekola, Annikki Olander/

Karjanmaan Köysti, talok. poika, häyjy: Vesa-Matti Loiri, Esko Salminen/ Eräs häyjistä: Timo Virkki/

Vallesmanni: Yrjö Järvinen/ Herastuomari: Uljas Kandolin/ Kriivari: Lauri Komulainen/

Siltavouti: Esko Pesonen, Martti Pennanen/ Kullervo, vallesmannin renki: Kullervo Kalske/

Niemen suutari: Aarre Karén/ Räätäli Fapee: Eero Karhuneva/

Kyläläisiä, häyjä, poliiseja: Timo Hämäläinen, Timo Närhinsalo, Pirjo Virkki, Arja Pessa,

Juha Hyppönen (S.Teatterikoulu), Hannu Lauri (S.Teatterikoulu), Esa Pakarinen (S.Teatterikoulu),

Matti Poskiparta (S.Teatterikoulu), Hannu Rantanen (S.Teatterikoulu), Markku Salonen (S.Teatterikoulu),

Hannu Kahakorpi (S.Teatterikoulu), Tapio Kouki (S.Teatterikoulu), Heikki Nousiainen (S.Teatterikoulu),

Paavo Piironen (S.Teatterikoulu), Mauri Saikkonen (S.Teatterikoulu), Antti Seppä (S.Teatterikoulu),

Ismo Vehkakoski (S.Teatterikoulu), Esa Kantonen, Heikki Koskiluoma, Lauri Lehto, Milja Luukko,

Jukka Marttinen, Risto Miettinen, Liisa Priha, Aulikki Ritavuori, Pekka Streng, Kaarina Tuunanen,

Seppo Vuorenjuuri,

Torvisoittokunta Matti Pelanderin johdolla: Eero Hänninen, Jukka Kasper, Veli Niemelä, Reijo Pola,

Jorma Talvitie, Jarmo Jähi, Markku Kalenius/

Valentin Katajev (Suomentanut: Eino Kalima) **Ympyrän neliöiminen** (Kvadratura kruga)

Ensi-ilta: 13.3.1969 PN Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 3.902

Ohjaus: Matti Aro Apulaisohjaaja: Risto Aaltonen

Ohjaajan työryhmässä lisäksi: Maria-Liisa Kunnas ja Liisi Tandefelt

Lavastus työryhmä: Tove Ahlbäck, Maija Rotko, Marianne Soisalo, Irene Stenberg

(Taideteollisen oppilaitoksen lavastustaiteen opintosuunnan IV-vuosikurssi)

Musiikin koonnut ja harjoittanut: Tapio Yrjö Hanuristi: Tapio Yrjö Tanssit: Karin Könönen

Järjestäjä: Jukka Kuuranne Kuiskaaja: Helinä Järvinen Valaistus: Unto Valjakka

Tehosteet: Keijo Iiskola Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio
HENKILÖT: Vasja, kommunistisen nuorisoliiton jäsen: Risto Aaltonen/
Abram, kommunistisen nuorisoliiton jäsen: Rauno Ketonen/
Tonja, kommunistisen nuorisoliiton jäsen: Liisi Tandefelt/
Ljudmila, puolueeton tyttö: Elina Pohjanpää/
Toveri Flavij, puolueen johtomiehiä: Hannes Häyrinen/
Jemeljan Tsernozjomnyj, runoilija: Topi Reinikka/Vera: Katri Linna/
Andrej: Waldemar Pitkänen/Sasa: Ilkka Kuuranne/
Nuorisoliittolaisia: Mervi Mustonen, Marja-Liisa Vauhkonen, Jukka Kuuranne, Markku Söderström

Kent Andersson – Bengt Bratt **Oma koti kullin kallis** (Hemmet)

(Suomentanut ja sovittanut: Matti Rossi)

Ensi-ilta: 27.3.1969 PN Esityskertoja: 41 Katsojamäärä: 8.554

Ohjaus: Eugen Terttula

Ohjausassistentti: Tytti Oittinen (S. Teatterikoulun korkeakouluosasto)

Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: ei mainita käsiohjelmassa Musiikki: Eero Koivistoinen

Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Helinä Järvinen Valaistus: Unto Valjakka

Tehosteet: Keijo Iiskola ja Veikko Hakaluoto Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Hanna Björk: Eira Jauckens/ Vieno Huttunen: Anneli Haahdenmaa/

Matilda Vesterinen: Eila Rinne/ Aino Hänninen: Marjatta Kallio/ Natasa Svetlova: Heidi Krohn/

Jalmari Suomalainen: Olavi Ahonen/ Niilo Talvela: Ismo Kallio/ Olavi Isotalo: Mauno Blomqvist/

Pekka Mäkelä: Jarni Hiilloskorpi/ Viivi: Tiina Rinne/ Anneli: Marjatta Raita/ Selma: Hillevi Lagerstam/

Musiikin esittävät: Esa Helasvuo, piano, urut/ Ari Leppäniemi, rummut/

Don Bane, kitara/ Ilkka Willman, basso/

Tanssinäytös

12.5.1969 PN

Pata-Pata Koreografia: Karin Könönen Musiikki: Pertti Ukkonen

Tanssijat: Sinikka Gripenberg, Pia Konstantinowa, Lauri Lehto, Mirjam Liponen, Mervi Mansikkala,

Tuulevi Mattila, Aulikki Ritavuori, Mirja Tukiainen, Kaarina Tuunanen, Timo Vaajoki/

Ninan uni Koreografia: Karin Könönen Musiikki: Esa Pethman

Tanssijat: Oili Aaltonen, Tuula Hyyryläinen, Maisa Savolainen/

Agentti Koreografia: Aarno Karjalainen Musiikki: Gilbert

Tanssijat: Tuula Hyyryläinen, Aarno Karjalainen, Tuulevi Mattila, Sirpa Silventoinen,

Timo Vaajoki, Mia Vasara/

Yön juhla Koreografia: Kaarina Tuunanen Musiikki: Charles Williams

Tanssijat: Sakari Halonen, Karl Hedman, Lauri Lehto, Liisa Priha, Aulikki Ritavuori,

Maisa Savolainen, Kari Tallniemi, Mirja Tukiainen/

Psaume Koreografia: Raija Kaeste Musiikki: Jean-Christian Michael

Tanssijat: Tuulevi Mattila, Yrjö Kaeste/

Blues Koreografia: Karin Könönen Musiikki: Lightnin' Hopkins

Tanssijat: Sinikka Gripenberg, Karl Hedman, Tuula Hyyryläinen,

Pia Konstantinowa, Lauri Lehto, Liisa Priha/

Concerto Grosso Koreografia: Jerry Grimes Musiikki: Antonio Vivaldi

Tanssijat: Sinikka Gripenberg, Karl Hedman, Lauri Lehto, Mervi Mansikkala, Liisa Priha/

Huutokauppa Koreografia: Margaretha von Bahr Musiikki: Tanssijat

Tanssijat: Oili Aaltonen, Karl Hedman, Tuula Hyyryläinen (Huutokauppiiaan vaimo),

Aarno Karjalainen (Huutokaupan pitäjä), Pia Konstantinowa, Lauri Lehto, Mirjam Liponen,

Maisa Savolainen, Aulikki Ritavuori, Timo Vaajoki (Ostaja), Nils Weckström, Virpi Wirlander (Vanhapiika)/

Credo Koreografia: Karin Könönen Musiikki: Missa Luba

Tanssijat: Sinikka Gripenberg, Karl Hedman, Mervi Mansikkala, Tuulevi Mattila, Liisa Priha, Aulikki Ritavuori, Kaarina Tuunanen/

Melancolia Koreografia: Margaretha von Bahr Musiikki: Cesare Pugni

Tanssijat: Oili Aaltonen, Mirja Tukiainen, Kaarina Tuunanen, Virpi Wirlander/

Peanuts Koreografia: Aarno Karjalainen Musiikki: Luis Guerrero

Tanssijat: Tuula Hyyryläinen, Timo Vaajoki/

Bachianas Brasileiras Koreografia: Liisa Priha Musiikki: Hector Villa-Lobos

Tanssijat: Oili Aaltonen, Aulikki Ritavuori, Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen, Kaarina Tuunanen/

F.M. Dostojevski – Albert Camus (Suomennos: Kaj Kauhanen) **Riivaajat** (Possessed) Suomenkielinen kantaesitys

Ensi-ilta: 11.9.1969 SN Esityskertoja: 30 Katsojamäärä: 20.734

Ohjaus: Sakari Puurunen & Jyri Schreck Ohjausassistentti: Eira Jauckens

Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Liisi Tandefelt

Järjestäjä: Lauri Lehto Kuiskaaja: Eila Halonen Valaistus: Jaakko Leino Tehosteet: Heikki Laakkonen

Tarpeisto: Lauri Puurunen Näyttämöestari: Oiva Roininen Piano: Arthur Fuhrmann

HENKILÖT: Stavrogina, Varvara Petrovna, Kenraaliluutnantti Stavroginin leski: Elsa Turakainen/

Nikolai, hänen poikansa: Esko Salminen/

Verhovenski, Stepan Trofimovits, liberaali, professori: Hannes Häyrinen/

Pjotr Stepanovits, hänen poikansa: Yrjö Järvinen/

Drozdova, Praskovja Ivanovna, Varvara Petrovnan ystävätär:

Rauni Ikäheimo/ Lizaveta Nikolajevna, Liza, hänen tyttärensä: Pirkko Peltomäki/

Mavriki Nikolajevits, tykistökapteeni: Aarno Sulkanen/ Grigorjev, kertoja: Jyri Schreck/

Satov, Ivan, ylioppilas, entinen salaliittolainen: Lauri Komulainen/

Darja Pavlovna, Dasa, hänen sisarensa, Varvara Petrovnan kasvatti: Eeva-Liisa Haimelin/

Marie, Satovin vaimo: Elina Pohjanpää/ Lebjadkin, eronnut kapteeni: Leo Lastumäki/

Marja Timofejevna, hänen sisarensa: Liisi Tandefelt/ Tihon, entinen piispa: Martti Pennanen/

Gaganov, tilanomistaja: Leo Lähteenmäki/ Kirillov: Kalevi Kahra/ Virginski: Rolf Labbart/

Liputin: Esko Mannermaa/ Sigaljov: Veikko Uusimäki/ Ljamsin: Rauno Ketonen/

Seminaarilainen: Risto Aaltonen/ Fedka, pakkotyövanki: Sakari Halonen/

Aleksei Jegorovits, Stavroginin vanha lakeija: Veikko Sorsakivi/

Maria Jotuni **Savu-uhri**

Ensi-ilta: 18.9.1969 (PN Esityskertoja: 82 Katsojamäärä: 18.500)

(SN Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 362)

(Vierailuesitys TTT:ssä)

Ohjaus: Matti Aro Musiikin koonnut: Tapio Yrjö

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Liisi Tandefelt

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Aila Pennanen Valaistus: Juhani Leppänen

Tehosteet: Keijo Iiskola Tarpeisto: Katri Linna Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT. Isaksson, kisälli, pelimanni: Topi Reinikka/

Riikka, vehnäkauppias: Hillevi Lagerstam/ Ville Vehviläinen, mökin mies: Leo Jokela/

Serukka, Villen akka: Eila Rinne/ Aappo, heidän poikansa, kyypäri: Veikko Honkanen/

Hilda Mustikkamaa, Aapon morsian: Tiina Rinne/ Anna, piika: Marjatta Raita/

Jahvetti, Mäen isäntä: Uljas Kandolin/ Jeremias, hänen poikansa: Aarre Karén/

Kattaiska, leskivaimo, talollinen: Kirsti Ortola/ Kalle, Vehviläisen poika: Maija Leino (vierailija)/

Brian Way – Warren Jenkins (Suomennos: Jorma Kolmijoki) **Pinokkio** Lastennäytelmä

Ensi-ilta: 2.10.1969 SN Esityskertoja: 71 Katsojamäärä: 52.568

Ohjaus: Jarno Hiilloskorpi

Lavastus ja puvut: Leo Lehto
Koreografia: Karin Könönen Musiikki: Tapio Yrjä
Laulujen sanat: Kari Suvalo Rummut: Markku Kalenius
Kuiskaaja: Helinä Järvinen Valot: Jaakko Leino
Äänet: Veikko Hakaluoto Peruukit: Vilho Haapasalo Puvut: Elsa Pättiniemi
Lavastus: Elmo Kiuru Rakennelmat: Kale Hakala ja Sylvia Sade
Näyttämömestari: Oiva Roininen ja Kari Salonen
Tarpeistonhoitaja: Helmi Laakso Järjestysmies: Hessu Huopainen
HENKILÖT: Pinokkio, nukke: Jyrki Nousiainen/ Nukkemestari Gepetto: Olavi Ahonen/
Haltijatar, Sirkka, Sammakko, Lintu, Nuorallatanssija: Marjatta Kallio/
Tulennielijä, nukketeatterin johtaja: Mauno Blomqvist/
Hänen poikansa Liekki: Milja Luukko, Arja Pessa/
Nukkeukko Pantalone: Timo Närhinsalo/ Nukketyttö Colombine: Heidi Krohn/
Nukkepoika Harlekiini: Stig Fransman/ Herra Kettu: Ismo Kallio/
Herra Kissa: Anneli Haahdenmaa/ Poliisi: Timo Virkki/
Kaksi salapoliisia: Timo Närhinsalo ja Stig Fransman/ Tuomari: Veikko Sorsakivi/
Aasinajuri: Ismo Kallio/ Sirkustirehtööri: Kullervo Kalske/ Puukauppias Antonio: Veikko Linna/
Lipunmyyjä: Enni Rekola/ Nukkeja, lapsia, eläimiä, vedenneitoja, kylän väkeä:
Oili Aaltonen, Sinikka Gripenberg, Tuula Hyyryläinen, Pia Konstantinova, Mirkku Liponen,
Tuulevi Mattila, Arja Pessa, Liisa Priha, Aulikki Ritavuori, Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen,
Kaarina Tuunanen, Kari Tallniemi, Reino Tuomi, Timo Vaajoki, Nisse Weckström,
Eero Karhuneva, Annikki Olander, Eila Pentti, Seppo Saarikivi, Oiva Tainio.

Ben Jonson – Göran O. Eriksson (Suomennos: Eeva-Liisa Manner) **Volpone**
Ensi-ilta: 27.11.1969 SN Esityskertoja: 36 Katsojamäärä: 26.664
Ohjaus: Eugen Terttula Ohjausassistentti: Eira Jauckens Musiikki: Arthur Fuhrmann
Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Liisi Tandefelt Naamiointi: Vilho Haapaniemi
Puvut valmistettu Elsa Pättiniemen johdolla Liikunta: Gary Rick
Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Eila Halonen
Valaistus: Jaakko Leino Tehosteet: Heikki Laakkonen
Näyttämömestari: Oiva Roininen Tarpeisto: Helmi Laakso
HENKILÖT: Volpone: Hannes Häyrinen/ Mosca: Lauri Komulainen/ 1. Kurtisaani: Petra Frey/
2. Kurtisaani: Tiia Louste/ 3. Kurtisaani: Arja Pessa/ 1. Palvelijatar: Annikki Olander/
palvelijatar: Milja Luukko/ Voltore: Jarno Hiilloskorpi/ Corbaccio: Leo Jokela/
Corvino: Olavi Ahonen/ Paolo: Jyrki Nousiainen/ Lady Would-Be: Tiina Rinne/
Anna: Tiia Louste/ Maria: Eira Jauckens/ Aviopari: Eero Karhuneva ja Annikki Olander/
Taskuvaras: Heikki Huopainen/ Poliisi: Veikko Sorsakivi/ 1. nainen: Enni Rekola/ 2. Nainen: Milja Luukko/
Celia: Heidi Krohn/ Bonario: Stig Fransman/ Kirjuri: Veikko Sorsakivi/ 1. Tuomari: Veikko Uusimäki/
2. Tuomari: Rolf Labbart/ 3. Tuomari: Mauno Blomqvist/
Venetsian asukkaita: Alpo Anttila, Jorma Mantere, Yrjö Niemi, Taito Äijänen.

Peter Luke (Suomennos: Eila Pennanen) **Hadrianus VII** (Hadrian the Seventh) Suomalainen kantaesitys
Ensi-ilta: 4.12.1969 PN Esityskertoja: 65 Katsojamäärä: 13.331
Ohjaus: Risto Aaltonen
Lavastus ja puvut: Markku Sirén
Lavastusassistentti: Heikki Sorvali (Taideteol. oppilaitoksen lavastustaid. IV vk.)
Puvut valmistettu Elsa Pättiniemen johdolla Tarpeiston valmistus: Sylvia Sade
Musiikin koonnut: Tapio Yrjä Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Aila Pennanen
Valaistus: Unto Valjakka Tehosteet: Keijo Iiskola
Tarpeisto: Katri Linna Näyttämömestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Frederick William Rolfe: Yrjö Järvinen/ Rouva Crowe: Kirsti Ortola/
Oikeudenpalvelija: Kalevi Kahra/ 2. Oikeudenpalvelija: Esko Mannermaa/
Agnes: Rauni Ikäheimo/ Tri Talacryn, Caerleonin piispa: Kalevi Kahra/
Tri Courtleigh, Pimlicon kardinaaliarkkipiispa: Esko Mannermaa/
Jeremiah Sant: Topi Reinikka/ Kardinaaliarkkidiakoni: Väinö Jokinen/
Jesuiittakenraali Albans: Martti Pennanen/ Kardinaali Berstein: Artturi Laakso/
Kardinaali Ragna: Leo Lastumäki/ St. Andrewin pappisseminaarin rehtori: Sakari Halonen/
George Arthur Rose: Sulevi Peltola/
Kardinaaleja: Hannes Hako, Waldemar Pitkänen, Kustaa Lappalainen, Aimo Paapio/
Paavin marsalkka: Heikki Kiljander/
Seminaarilaisia, sveitsiläiskaartilaisia, noviiseja ym.: Jyri-Hannu Erviälä, Pentti Kangas,
Jukka Kuuranne, Kari Martikainen, Jukka-Pekka Palo, Olli Tola, Pertti Tuominen/

Luigi Pirandello **Tänä iltana improvisoimme** (Questa sera si recita a soggetto) Suomenkielinen kantaesitys
(Suomennos: Pirkko Peltonen)

Ensi-ilta: 22.1.1970 PN Esityskertoja: 20 Katsojamäärä: 4.225

Sovitus ja suunnittelu: Kalle Holmberg ja Pekka Milonoff

Ohjaus: Kalle Holmberg Ohjausassistentti: Pekka Milonoff

Pukutieteen ja lavastustaiteen asiantuntijat: Liisi Tandefelt ja Markku Sirén

Hälyt ja mölyt: Henrik Otto Donner Pianon ääressä improvisoi: Tapio Yrjö

Järjestäjä: Jukka Kuuranne Valaistus: Unto Valjakka Tehosteet: Keijo Iiskola

Tarpeisto: Katri Linna Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Ohjaaja: Kalle Holmberg/ Ensinäyttelijä, Rico Verri: Esko Salminen/

Ensinäyttelijätär, Mommina: Pirkko Peltomäki/ Luonnenäyttelijätär, rouva Ignazia: Eila Rinne/

Vanhempi näyttelijä, herra Palmiro: Martti Pennanen/ Sankarinäyttelijä Pomarici: Aarre Karén/

Sankarinäyttelijä Sarelli: Ismo Kallio/ Sankarinäyttelijä Nardi: Aarno Sulkanen/

Sankarinäyttelijä Mangini: Veikko Honkanen/ Sankarinäyttelijä Pometti: Timo Virkki/

Sankarinäyttelijätär Totina: Marjatta Raita/ Sankarinäyttelijätär Dorina: Eeva-Liisa Haimelin/

Tyttöosien esittäjä Nina: Maija Leino/ Laulajat: Marjatta Kallio/ Vanha Ystävä: Veikko Linna/

Lisäksi: Tuija Ahvonen, Hellevi Härkönen, Pekka Milonoff, Juha Muje, Marja Packalén,

Leena Uotila, Mikko Viherjuuri, Suomen Teatterikoulusta/ Pikkutyöt: Jaana ja Kukka Nopola

Joseph Stein – John Kander (Suomennos: Esko Elstelä) **Zorbas** Musikaali

Alkuperäinen romaani “Kerro minulle Zorbas”: Nikos Kazantzakis Romaanin sovitus: Joseph Stein

Musiikki: John Kander Laulujen sanat: Fred Ebb

Ensi-ilta: 19.3.1970 SN Esityskertoja: 140 Katsojamäärä: 112.978

Ohjaus: Jarno Hiilloskorpi Apulaisohjaaja: Eira Jauckens Musiikin johto: Ilkka Kuusisto

Lavastus: Leo Lehto Puvut: Liisi Tandefelt

Naamiointi: Vilho Haapaniemi

Koreografia: Heikki Värtsi Koreografin assistentti: Kaarina Tuunanen Puukkotappelu: Jyrki Nousiainen

Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Aila Pennanen Valaistus: Juhani Leppänen

Tehosteet: Heikki Laakkonen Näyttämöestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen

Tarpeisto: Helmi Laakso Tarpeiston valmistus: Kalervo Hakala

HENKILÖT: Manolagos: Rolf Labbart/ Fivos: Markku Salonen/ Konstandi: Topi Reinikka/

Mavrodani: Veikko Uusimäki/ Despo: Rauni Ikäheimo/ Marina: Enni Rekola/ Athena: Kaarina Tuunanen/

Sofia: Arja Pessa/ Zorbas: Leo Lastumäki/ Hortense: Tiina Rinne/ Konstaapeli: Mauno Blomqvist/

Kuoronjohtaja: Ritva Oksanen (Radioteatteri), Anja Haahdenmaa/ Leski: Heidi Krohn/

Niko: Stig Fransman/ Katapolis: Sakari Halonen/ Mimiko: Timo Närhinsalo/

Kahvilan omistaja: Kullervo Kalske/ Vanha mies: Leo Lähteenmäki/ Pavli: Lauri Komulainen/

Isä Zacharias: Lauri Leino/ Napatanssijat: Pia Konstantinova/

Kyläläisiä, munkkeja: Oili Aaltonen (HKT:n tanssiryhmä), Sinikka Gripenberg (HKT:n tanssiryhmä), Heikki Huopainen, Mauno Hyvärinen, Tuula Hyyryläinen (HKT:n tanssiryhmä), Hannu Hänninen, Yrjö Kaeste, Eero Karhuneva, Pauli Kauppinen, Pentti Kivinen, Pia Konstantinova (HKT:n tanssiryhmä), Eeva Laiho, Lauri Lehto (HKT:n tanssiryhmä), Tapani Luukkonen (HKT:n tanssiryhmä), Tuulevi Mattila (HKT:n tanssiryhmä), Annikki Olander, Vesa Pitkänen (HKT:n tanssiryhmä), Liisa Priha (HKT:n tanssiryhmä), Heikki Riikonen (HKT:n tanssiryhmä), Aulikki Ritavuori (HKT:n tanssiryhmä), Seppo Saarikivi, Virpi Salmi-Sonninen, Sakari Salonen (HKT:n tanssiryhmä), Maisa Savolainen (HKT:n tanssiryhmä), Wolja Schwedjuk, Martin Smeds, Pellervo Suutari, Aura Tikka, Mirja Tukiainen (HKT:n tanssiryhmä), Reijo Tuomi (HKT:n tanssiryhmä), Kaarina Tuunanen (HKT:n tanssiryhmä), Timo Vaajoki (HKT:n tanssiryhmä), Mia Vasara, Nils Weckström (HKT:n tanssiryhmä)/

Christer Kihlman **Kymmenen askelta kuun pinnalla** (Tio steg på månens yta) Kantaesitys (Suomennos: Kari Suvalo)

Ensi-ilta: 23.4.1970 PN Esityskertoja: 102 Katsojamäärä: 23.611

Ohjaus: Eugen Terttula ja Jyri Schreck

Ohjausassistentti: Tuula Hellstedt-Kavanto (Tampereen Y-op. draamastudio)

Lavastus: Markku Sirén Näytelmässä käytetään Pukevan pukuja

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Helinä Järvinen

Valaistus: Unto Valjakka Tarpeisto: Jukka Kuuranne

Tehosteet: Arthur Fuhrmann ja Keijo Iiskola Näyttämömestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Robin Lichtenstein: Rauno Ketonen/ Gustaf, arkistovirkailija: Olavi Ahonen/

Nonna, edellisen vaimo, liikenainen: Marjatta Kallio/ Anna, tytär, vasemmistoradikaali: Pirkko Peltomäki/

Pekka, poika, abiturientti: Veikko Honkanen/ Laila, edellisen tyttöystävä: Tarja Markus (vierailija)/

Bill, kansanedustaja: Ismo Kallio/ Aseistakieltäytyjä: Aarre Karén/

Poliisit: Waldemar Pitkänen ja Aaro Mölkänen/

Walentin Chorell (Suomennos: Kyllikki Villa) **Linjat** (Linjerna) Kantaesitys

Ensi-ilta: 6.5.1970 SN Esityskertoja: 19 Katsojamäärä: 10.399

Ohjaus: Matti Aro

Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Elsa Pättiniemi Musiikin koonnut: Tapio Yrjö

Järjestäjä: Lauri Lehto Kuiskaaja: Eila Halonen Valaistus: Jaakko Leino Tehosteet: Heikki Laakkonen

Näyttämömestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen Tarpeisto: Katri Linna

HENKILÖT: Lehtori: Hannes Häyrinen/ Irja: Marjatta Raita/ Salo, talonmies: Timo Virkki/

Rouva Salo: Pirjo Virkki/ Ulla: Maija Leino (vierailija)/ Kimmo: Sulevi Peltola (vierailija)/

Tatja Bubin: Hillevi Lagerstam/ Arska: Leo Jokela/ Majuri: Uljas Kandolin/

Rouva Fredriksson: Kirsti Ortola/ Rouva Keto: Eila Rinne/ Rouva Kivi: Elsa Turakainen/

Rouva Lehto: Enni Rekola/ Rouva Lind: Eeva-Liisa Haimelin/ Rouva Salmi: Anneli Haahdenmaa/

Rouva Yrjölä: Martta Kontula/ Tamminen: Martti Pennanen/ Oja: Risto Aaltonen/

Tuntemattomia naisia ja miehiä: Katri Linna, Milja Luukko,

Annikki Olander, Eila Pentti, Eero Karhuneva, Lauri Lehto/

Maiju Lassila **Kun ruusut kukkivat**

Ensi-ilta: 17.9.1970 PN Esityskertoja: 83 Katsojamäärä: 21.307

Ohjaus: Matti Aro Musiikin koonnut ja harjoittanut: Tapio Yrjö Tanssi: Kaarina Tuunaen

Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Elsa Pättiniemi Tarpeisto: Katri Linna

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Eila Halonen

Valaistus: Unto Valjakka Tehosteet: Keijo Iiskola

Näyttämömestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Mamman Liisa, keski-ikäinen talonneito: Elina Pohjanpää/

Silja, nuori tyttö: Marjatta Raita/ Pekka Ervastiina, rampa ruotiukko: Leo Jokela/
Jorkka Maijanpoika Jurtikka: Risto Aaltonen/ Antti Hermann Juikurinen: Sulevi Peltola/
Simo Aleksanteri Matikainen: Timo Virkki/ Pekka Polykarpus Riemuton: Esko Mannermaa/
Mikko Siunattu: Kalevi Kahra/ Miihkuli Petrinpoika Rehvakka, kulkukauppias: Hannes Häyrinen/
Löppö-Leena, kylän akka: Kirsti Ortola/ Kaisa Josefiina: Milja Luukko/

Agneta Pleijel – Ronny Ambjörnsson **Berliini järjestyksen kourissa** (Ordning härskar i Berlin)
(Suomennos: Pentti Saaritsa)

Ensi-ilta: 1.10.1970 SN Esityskertoja: 46 Katsojamäärä: 34.235

Ohjaus: Kalle Holmberg

Ohjausassistentit: Tuula Hellstedt ja Eila Rinne

Lavastus: Markku Sirén

Puvut: Ritva Holmberg, Elsa Pättiniemi, Markku Sirén, Liisi Tandefelt

Musiikin säveltänyt: Kaj Chydenius

TV, diat, filmi: Kari Liila, Lasse Naukkarinen, Kalle Holmberg, Markku Sirén

Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Aila Pennanen

Valaistus: Jaakko Leino Tehosteet: Heikki Laakkonen

Näyttämöestariit: Oiva Roininen ja Kari Salonen Tarpeisto: Ilmari Louko

HENKILÖT: Rosa Luxemburg: Liisi Tandefelt/

Karl Liebknecht: Paavo Pentikäinen (Televisioteatteri)/ Tuomari, Ebert: Olavi Ahonen/

Esilaulaja, Scheidemann, Luutnantti Hamburger: Ismo Kallio/ Insinööri Röpke, Hindenburg: Leo Lastumäki/

Luutnantti Liepmann, Ludendorff: Yrjö Järvinen/ Husaari Runge, majuri: Topi Reinikka/

Yliluutnantti Vogel, sanomalehdenmyyjä, lippuallupseeri: Jyrki Nousiainen/

Kapteeniluutnantti von Pflugk-Hartung, eversti: Kullervo Kalske/

Kapteeni Pabst, keisari Wilhelm II, porvari: Martti Pennanen/ von Rzewuski, porvari: Veikko Uusimäki/

Peschel, valokuvaaja, amiraali von Hipper, Max von Baden, ohikulkija: Esko Salminen/

Isänmaan ystävä, korpraali, Noske: Sakari Halonen/ Dräger, amiraali Souchon, kenraali: Rolf Labbart/

Grantke, kommentaattori: Timo Närhinsalo/ Matruusi, herra Markusohn: Uljas Kandolin/

Max Krupp, sotilas, matruusi Lemngen, vahtimestari, reportteri: Veikko Honkanen/

Sotilas, matruusi Bayer: Aarno Sulkanen/ Sotilas, matruusi Artelt: Mauno Blomqvist/

Rouva Markusohn: Eila Rinne/ Rouva kadulta: Tiina Rinne/ Työläisnainen: Rauni Ikäheimo/

Isänmaan ystävän rouva, kansalainen: Anneli Haahdenmaa/ Kansalainen: Eeva-Liisa Haimelin/

Neiti kadulta, reportteri, kommentaattori: Heidi Krohn/ Sanomalehden myyjä, kommentaattori: Pirjo Virkki/

Sekä: Eero Karhuneva ja Arja Pessa/ Lisäksi: Rea Mauranen, Markku Huhtamo, Juhani Laitala,

Simeon Rabinovitsch, Vesa Repo, Erkki Saarela, Esa Suvilehto, Tarmo Valkonen (Suomen Teatterikoulusta)

Tanssinäytös

12.10.1970 PN

Valosuunnittelu: Unto Valjakka Äänisuunnittelu: Keijo Iiskola

Federico ja Jeannette Koreografia: Kaarina Tuunanen

Musiikki: György Ligeti, Joaquin Rodrigo, Tito Puente

Tanssijat: Oili Aaltonen (Jeannette), Tuula Hyyryläinen, Lauri Lehto, Tapani Luukkonen,

Heikki Mallat, Tuulevi Mattila, Vesa Pitkänen (Albert), Liisa Priha, Heikki Riikonen,

Aulikki Ritavuori (Amanda), Sakari Salonen, Maisa Savolainen, Anna-Maija Sinervo,

Mirja Tukiainen (Mirala), Reijo Tuomi (Federico), Timo Vaajoki, Mia Vasara,

Nils Weckström (Pelinappuloita, vettä ja hukuttautuneita) /

Muusikko: Markku Kalenius, rummut/

La Notte Koreografia, puvut ja libretto: Liisa Priha Musiikki: Antonio Vivaldi

Tanssijat: Oili Aaltonen, Tuula Hyyryläinen, Lauri Lehto, Tuulevi Mattila, Aulikki Ritavuori,

Maisa Savolainen, Anna-Maija Sinervo, Mirja Tukiainen, Kaarina Tuunanen /

Folie Circulaire eli aikakausien hulluus Koreografia ja libretto: Hannele Keinänen

Musiikki: Gustav Holst

Tanssijat: Oili Aaltonen, Tuula Hyyryläinen, Tapani Luukkonen, Heikki Mallat, Tuulevi Mattila, Vesa Pitkänen, Liisa Priha, Heikki Riikonen, Aulikki Ritavuori, Sakari Salonen, Maisa Savolainen, Anna-Maija Sinervo, Mirja Tukiainen, Reijo Tuomi, Kaarina Tuunanen, Timo Vaajoki, Mia Vasara, Nils Weckström/

Clark Gesner (Suomennos: Esko Elstelä) **Tenavat** (You`re a Good Man, Charlie Brown) Musikaali
Suomalainen kantaesitys

Ensi-ilta: 22.10.1970 PN Esityskertoja: 102 Katsojamäärä: 28.503

Ohjaus: Jarno Hiilloskorpi

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Liisi Tandefelt

Musiikin johto ja harjoitus: Tapio Yrjä Liikunta: Kaarina Tuunanen ja Jyrki Nousiainen

Järjestäjä: Lauri Lehto Kuiskaaja: Helinä Järvinen

Valaistus: Unto Valjakka Tehosteet: Keijo Iiskola

Näyttämömestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Katri Linna

HENKILÖT: Tellu: Pirkko Peltomäki/ Kielo: Anja Haahdenmaa/ Jaska Jokunen: Stig Fransman/

Ressu: Aarre Karén/ Eppu: Pertti Roisko (Radioteatteri)/ Amadeus: Lauri Komulainen/

Teuvo Pakkala **Kauppaneuvoksen härkä**

Ensi-ilta: 26.11.1970 SN Esityskertoja: 64 Katsojamäärä: 47.145

Sovitus ja ohjaus: Matti Aro Ohjausassistentti: Eira Jauckens

Torvimusiikki: Helsingin Kaupunginteatterin Bleipois-yhtyeen vasket

Lavastus: Leo Lehto Puvut: Liisi Tandefelt Naamiointi: Vilho Haapaniemi

Järjestäjä: Ilmari Louko Kuiskaaja: Eila Halonen

Valaistus: Jaakko Leino Tehosteet: Heikki Laakkonen

Näyttämömestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen

Tarpeisto: Ilmari Louko Valokuvat: Pertti Ruusu

HENKILÖT: Pormestari: Hannes Häyrinen/ Pormestarinna: Elsa Turakainen/

Aleksandra, heidän tyttärensä: Eira Jauckens/ Ellen, heidän tyttärensä: Milja Luukko/

Kauppaneuvos: Leo Lastumäki/ Rouva Danell, leski: Hillevi Lagerstam/

Neiti Salmela: Elina Pohjanpää/ Hurmerinta, sanomalehden toimittaja: Ismo Kallio/

Naatus, kollega: Esko Mannermaa/ Kanttori: Timo Virkki/ Pommeri, värjärimestari: Kalevi Kahra/

Rautiainen, kauppias: Veikko Uusimäki/ Hilleri, vahtimestari: Leo Jokela/

Tarjoilijaneiti: Marjatta Kallio/ Palvelija: Martta Kontula/ Faktori: Veikko Sorsakivi/

Talonpoika: Sakari Halonen/

Kaupunkilaisia: Airi Ikonen, Eero Karhuneva, Annikki Olander, Eila Pentti, Vesa Pitkänen,

Elli Pulkkinen, Martti Rauhala, Aura Tikka, Oiva Tainio, Kaarina Tuunanen, Seppo Vuorenjuuri/

Ödon von Horvath (Suomennos: Eeva-Liisa Manner) **Kasimir ja Karoline** (Kasimir und Karoline)

Suomalainen kantaesitys

Ensi-ilta: 28.1.1971 PN Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 4.927

Ohjaus: Eugen Terttula (Suomalainen kantaesitys)

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Liisi Tandefelt ja Samppa Lahdenperä

Kapellimestari: Arthur Fuhrmann

Naamiointi: Vilho Haapaniemi Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Helinä Järvinen

Valaistus: Unto Valjakka ja Juhani Leppänen Tehosteet: Keijo Iiskola

Näyttämömestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Katri Linna ja Sylvia Sade

HENKILÖT: Kasimir: Veikko Honkanen/ Karoline: Eeva-Liisa Haimelin/ Rauch: Martti Pennanen/

Speer: Topi Reinikka/ Schürzinger: Lauri Komulainen/ Merkl Franz: Esko Salminen/

Merkl Franzin Erna: Kirsti Ortola/ Elli: Heidi Krohn/ Maria: Marjatta Raita/
Kuuluttaja: Stig Fransman/ Lilliputti: Kalle Hydén/ Bulldogginpäinen poika: Jukka-Pekka Palo/
Juanita, gorillatyttö: Anneli Haahdenmaa/ Renate, entinen ballerina: Eila Pehkonen (Radioteatteri)/
Tarjoilijattaret: Tuula Hyyryläinen ja Aulikki Ritavuori/
Lääkintämies: Waldemar Pitkänen/ Lääkäri: Väinö Jokinen/
Luonnonoikkuja, juhlaväkeä: Eija Hamm, Tiina Jokela, Pertti Kangas, Merja Pohjonen, Pertti Tuominen/

Astrid Lindgren (Suomennos: Kaarina Helakisa) **Katto-Kassinen** (Karlsson på taket) Lastennäytelmä
Ensi-ilta: 4.2.1971 SN Esityskertoja: 77 Katsojamäärä: 57.462

Ohjaus: Risto Aaltonen

Lavastus: Leo Lehto Puvut: Samppa Lahdenperä

Musiikki: Tapio Lipponen Tanssit: Maisa Savolainen

Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Aila Pennanen

Valaistus: Jaakko Leino Tehosteet: Heikki Laakkonen

Näyttämöestari: Oiva Roininen ja Kari Salonen

Tarpeisto: Helmi Laakso Tarpeiston valmistus: Sylvia Sade

Lavastuksen toteutus: Elmo Kiuru ja Onni Riipinen

HENKILÖT: Katto-Kassinen: Olavi Ahonen/ Vesa-Pekka Pekkanen: Jyrki Nousiainen/

Pentti Pekkanen: Timo Närhinsalo/ Paula Pekkanen: Maija Leino, Pirjo Virkki/ Äiti Pekkanen: Tiina Rinne/

Isä Pekkanen: Rolf Labbart/ Tiina, Vesan luokkakaveri: Maisa Savolainen/

Tomi, Vesan luokkakaveri: Harri Hyttinen/ Pete, Paulan poikaystävä: Heikki Huopainen/

Hilda, varis, Pekkasen kotiapulainen: Mauno Blomqvist/ Rulla, rosmoaras: Markku S. Salonen, Rauno

Ketonen/

Pulla, Rosmoaras: Kullervo Kalske/

John Hopkins (Suomennos: Marjaleena Wegelius) **Teidän tarinanne** (This Story of Yours) Suomalainen
kantaesitys

Ensi-ilta: 25.2.1971 PN Esityskertoja: 18 Katsojamäärä: 3.011

Ohjaus: Jyri Schreck (Suomalainen kantaesitys)

Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Liisi Tandefelt Järjestäjä: Lauri Lehto

Kuiskaaja: Helinä Järvinen Valaistus: Unto Valjakka

Tehosteet: Keijo Iiskola Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Johnson: Aarno Sulkanen/ Maureen: Rauni Ikäheimo/ Cartwright: Yrjö Järvinen/

Baxter: Aarre Karén/ Jessard: Lauri Lehto/

Pekka Lounela **Mies joka ampui kissan**

Ensi-ilta: 25.3.1971 PN Esityskertoja: 32 Katsojamäärä: 5.734

Ohjaus: Jarno Hiilloskorpi

Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Samppa Lahdenperä

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Eila Halonen

Valaistus: Unto Valjakka Tehosteet: Veikko Hakaluoto

Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Katri Linna

HENKILÖT: Everstiluutnantti Karl-Olof Falk: Esko Mannermaa/

Arthur Sundström, kansaneläkeläinen: Veikko Uusimäki/

Elsa Sundström, hänen vaimonsa: Eila Rinne/

Hienonen, Falkin tilanhoitaja: Leo Jokela/ Pekka Saarinen, kultamitalimies: Ismo Kallio/

Hannu Mäki, insinööri ja hänen metsäkaverinsa: Sakari Halonen/

Paavo Kuutti, pienviljelijä Viitasaarelta, sotamies: Uljas Kandolin/

Tyyne Kuutti, hänen emäntänsä: Eira Jauckens/

Toivo Anttila, alikersantti Viitasaarelta: Kalevi Kahra/ Karlsson, sotamies: Waldemar Pitkänen/

Tanssinäytös

7.4.1971 PN

Valosuunnittelu: Unto Valjakka Äänisuunnittelu: Keijo Iiskola

Serenade Koreografia: Kari Karnakoski Musiikki: Pjotr Tsaikovski Pukusuunnittelu: Ritva Vanhanen

Tanssijat: Oili Aaltonen, Lauri Lehto, Tuulevi Mattila, Marja-Leena Pakkanen, Vesa Pitkänen, Heikki Riikonen, Aulikki Ritavuori, Sakari Salonen, Maisa Savolainen, Anna-Maija Sinervo, Kari Tallniemi, Mirja Tukiainen, Timo Vaajoki

Concertino Koreografia: Irja Hagfors Musiikki: Leos Janáček Pukusuunnittelu: Cary Rick

Tanssijat: Oili Aaltonen, Lauri Lehto, Vesa Pitkänen, Aulikki Ritavuori, Maisa Savolainen, Anna-Maija Sinervo, Mirja Tukiainen, Timo Vaajoki

Oh Jazz Baby Koreografia: Liisa Priha Musiikki: Kooste Lavastus: Juhani Rytkölä

Tanssijat: Oili Aaltonen, Heikki Huopainen, Harri Hyttinen, Pia Konstantinova, Lauri Lehto, Tapani Luukkonen, Tuulevi Mattila, Juhani nevalainen, Vesa Pitkänen, Kari Rautsi, Aulikki Ritavuori, Maisa Savolainen, Anna-Maija Sinervo, Kari Tallniemi, Mirja Tukiainen, Timo Vaajoki, Mia Vasara, Nils Weckström/

Näyttelijä: Olavi Ahonen

Nikolai Erdman (Suomennos: Esa Adrian) **Anastasia ja valtakirja** (Mandat) Suomalainen kantaesitys

Ensi-ilta: 15.4.1971 SN Esityskertoja: 42 Katsojamäärä: 25.545

Ohjaus: Eugen Terttula

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Liisi Tandefelt Musiikin koonnut: Tapio Yrjä

Naamiointi: Vilho Haapaniemi Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Aila Pennanen

Valaistus: Jaakko Leino Tehosteet: Heikki Laakkonen Näyttämöemestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen

Tarpeisto: Sirkka Malinen Tarpeiston valmistus: Sylvia Sade Kampaaja: Mirjam Määttä

HENKILÖT: Nadezda Petrovna Guljatskina, entinen herkkumyymälän omistaja: Eila Pehkonen/

Pavel Sergejevits Guljatskin, Nadezdan lapsi: Lauri Komulainen/

Varvara Sergejevna Guljatskina, Nadezdan lapsi: Elina Pohjanpää/

Ivan Ivanovits Sironkin, Guljatskinien alivuokralainen: Olavi Ahonen/

Anastasia Nikolajevna Pupkina, "Nastja", Guljatskinien keittäjä: Tiina Rinne/

Tamara Leopoldovna Lisnevskaja, nainen menneiltä ajoilta: Hillevi Lagerstam/

Olimp Valerianovits Smetanits, entinen tehtaan- ja tilanomistaja: Martti Pennanen/

Valerian Olimpovits, Olimpin poika: Veikko Honkanen/

Anatoli Olimpovits, Olimpin poika: Timo Närhisalo/

Avtonom Sigizmundovits, Olimpin lanko, entinen kenraali: Leo Lastumäki/

Agafangel, edellisen palvelija: Pertti Roisko/ Stepan Stepanovits: Rolf Labbart/

Felitsata, edellisen vaimo: Anneli Haahdenmaa/ Iljinkin: Esko Salminen/

Iljinkina, edellisen vaimo: Marjatta Kallio/ Zotik Frantsevits Zarhin: Kullervo Kalske/

Adriana Pavlinovna Zarhina, edellisen vaimo: Enni Rekola/ Tosja, Zarhinin lapsi: Marjatta Raita/

Susja, Zarhinin lapsi: Eeva-Liisa Haimelin/

Narkis Smaragdovits Krantik, amatöörivalokuvaaja: Jyrki Nousiainen/

Isä Pavsikahi: Ero Karhuneva/ Talonmies: Leo Lähteenmäki/ Posetiivari: Topi Reinikka/

Torvensoittaja: Mauno Blomqvist/ Hanuristi: Tapio Yrjä/

Papukaijaa ja tamburiinia kuljettava nainen: Leila Itkonen/

Vossikka: Ero Karhuneva/ Apumies: Heikki Huopainen/

Abe Burrows–Jack Weinstock–Willie Gilbert **Miten menestyä vaivatta liike-elämässä** Musikaali

(Suomennos: Esko Elstelä) (How to Succeed in Business Without Really Trying) Musiikki: Frank Loesser

Ensi-ilta: 9.9.1971 SN Esityskertoja: 115 Katsojamäärä: 91.217 Viimeinen esitys: 14.4.1973

Ohjaus: Jarno Hiilloskorpi Ohjaajan assistentti: Maisa Savolainen

Musiikin harjoitus ja johto: Ilkka Kuusisto Koreografia: Fred Negendanck
Lavastus: Leo Lehto Puvut: Marjukka Larsson
Puvut valmistettu teatterin ompelimossa Elsa Pättiniemen johdolla
Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Helinä Järvinen
Valaistus: Unto Valjakka Tehosteet: Heikki Laakkonen
Näyttämömestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen
Naamiointi: Vilho Haapaniemi Tarpeisto: Sirkka Malinen
Tarpeiston valmistus: Sylvia Sade ja Kalervo Hakala
HENKILÖT: Finch: Vesa-Matti Loiri (vierailija)/ Gatch: Martti Pennanen/ Jenkins: Timo Närhinsalo/
Tackaberry: Kullervo Kalske/ Toynbee: Lauri Lehto (HKT:n tanssiryhmä)/ Davis: Veikko Sorsakivi/
Rosemary: Pirkko Peltomäki/ J.B.Bigglely: Olavi Ahonen/ Bratt: Rolf Labbart/
Smitty: Anneli Haahdenmaa/ Bud Frump: Aarre Karén/ Neiti Jones: Martta Kontula/
Twimble: Mauno Blomqvist/ Hedy: Marjatta Raita/ Neiti Krumholz: Eeva-Liisa Haimelin/
Ovington: Leo Lastumäki/ Womper: Yrjö Järvinen/ TV-kuuluttaja: Aarno Sulkanen/
Siivoojat: Enni Rekola ja Maisa Savolainen (HKT:n tanssiryhmä)/
Kirjan ääni: Esko Salminen/ Pianosoolo: Tuulikki Närhinsalo/
Konttorihenkilökuntaa: Oili Aaltonen, Sinikka Gripenberg, Pia Konstantinova, Lauri Lehto,
Tuulevi Mattila, Vesa Pitkänen, Liisa Priha, Kari Rautsi, Heikki Riikonen, Aulikki Ritavuori,
Maisa Savolainen, Anna-Maija Sinervo, Mirja Tukiainen, Reijo Tuomi, Kaarina Tuunanen,
Timo Vaajoki (Kaikki HKT:n tanssiryhmästä)
sekä Heikki Huopainen, Seppo Saarikivi ja Martin Smeds/

Aleksander Fredro (Suomennos: Esko Elstelä) **Mies ja vaimo** (Maz i zona) Suomalainen kantaesitys
Ensi-ilta: 13.9.1971 PN Esityskertoja: 62 Katsojamäärä: 16.323 Viimeinen esitys: 26.3.1972
Ohjaus: Adam Hanuszkiwich, (Puolan Kansallisteatteri, Varsova) Apulaisohjaaja: Risto Aaltonen
Lavastus ja puvut: Marian Kolodziej, (Puolan Kansallisteatteri, Varsova)
Puvut valmistettu teatterin ompelimossa Elsa Pättiniemen johdolla
Naamiointi: Vilho Haapaniemi Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Eila Halonen
Valaistus: Juhani Leppänen Tehosteet: Keijo Iiskola
Näyttämömestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Milja Luukko
HENKILÖT: Kreivi Waclaw: Hannes Häyrinen/ Elwira, hänen vaimonsa: Heidi Krohn/
Alfred: Ismo Kallio/ Justysia: Tarja Markus/ Kamaripalvelija: Pekka Laiho/

Maria Jotuni **Kultainen vasikka**

Ensi-ilta: 14.10.1971 PN Esityskertoja: 79 Katsojamäärä: 20.309 Viimeinen esitys: 15.11.1972
Ohjaus: Matti Aro
Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Liisi Tandefelt Musiikin koonnut: Tapio Yrjä
Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Aila Pennanen Valaistus: Juhani Leppänen
Tehosteet: Keijo Iiskola Näyttämömestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Milja Luukko
Valokuvaaja: Pentti Auer
HENKILÖT: Jaakko Honka, liikemies: Veikko Honkanen/ Eedit, hänen vaimonsa: Eira Jauckens/
Herman Ahlroos, Eeditin isä, valokuvaaja: Uljas Kandolin/
Katariina, Eeditin äiti: Hillevi Lagerstam, Eila Rinne/
Lahja, Eeditin sisar: Anja Haahdenmaa/ Liina Suvanto, näyttelijätär: Liisi Tandefelt/
Aksel Somero, kauppaneuvos: Kalevi Kahra/ Pekka Karhu, konttoristi: Jyrki Nousiainen/
Anna Aaltonen, kauppias: Kirsti Ortola/ Aliina, Hongan palvelijatar: Elina Pohjanpää/

Teuvo Pakkala **Meripoikia** Laulunäytelmä

Ensi-ilta: 25.11.1971 SN Esityskertoja: 52 Katsojamäärä: 33.748 Viimeinen esitys: 28.5.1972
Sovitus ja ohjaus: Risto Aaltonen

Ohjausassistentti: Jussi Tapola (S. Teatterikoulun ohjaaja- ja dramaturgiosasto)
Lavastus: Markku Sirén Puvut: Liisi Tandefelt
Musiikin koonnut ja harjoittanut: Tapio Yrjä Tanssit: Liisa Priha (Kaupunginteatterin tanssiryhmä)
Naamiointi: Vilho Haapasalo Järjestäjä: Lauri Lehto Kuiskaaja: Eila Halonen
Valaistus: Unto Valjakka Äänitehosteet: Heikki Laakkonen
Näyttämömestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen
Tarpeisto: Sirkka Malinen Tarpeiston valmistus: Sylvia Sade
HENKILÖT: Eeva, merimiehen tytär: Pirkko Peltomäki/
Elviira, merimiehen tytär: Marjatta Raita/ Anna, merimiehen tytär: Eva Eklund/
Hilma, puotineitsy: Eeva-Liisa Haimelin/ Hei Lotta, ravintolan emäntä: Eila Pehkonen/
Junkka, merikapteeni: Martti Pennanen/ Karihaara, matruusi: Leo Lastumäki/
Letto, matruusi: Aarno Sulkanen/ Neitsy Janne, nuori merimies: Markku S. Salonen/
Onnen herra, merikapteeni: Leo Jokela/ Pasanteri, vanha merimies: Kullervo Kalske/
Pasanteriska, hänen vaimonsa: Elsa Turakainen/ Rajalinska, kipparin leski: Martta Kontula/
Sihvonen, matruusi: Yrjö Järvinen/ Varjakka, perämies: Rolf Labbart/
merimies: Stig Fransman/ 2. merimies: Timo Närhinsalo/ Eräs merimiehen vaimo: Enni Rekola/
Paavo, Rantalan huutulaispoika: Pertti Roisko/ Heikki, pikkupoika: Maija Leino/
Jussi, pikkupoika: Maisa Savolainen (HKT:n tanssiryhmä)/ Väisäs-Amaalia: Anneli Haahdenmaa/
Trio: Mauno Blomqvist, Sakari Halonen, Topi Reinikka/
Kaupunkilaisia ja merimiehiä: Oili Aaltonen, Sinikka Gripenberg, Tuula Hyyryläinen,
Eeva Laiho, Kari Rautsi, Aulikki Ritavuori, Sakari Salonen, Anna-Maija Sinervo,
Mirja Tukiainen, Kaarina Tuunanen (Kaikki HKT:n tanssiryhmästä)
sekä Pertti Kangas, Eero Karhuneva, Lauri Lehto, Annikki Olander, Eila Pentti./

Henrik Ibsen (Suomennos: Eino Palola) **Villisorsa**

Ensi-ilta: 2.12.1971 PN Esityskertoja: 44 Katsojamäärä: 9.806 Viimeinen esitys: 20.10.1972

Sovitus ja ohjaus: Timo Tiusanen

Lavastus: Lassi Salovaara Puvut: Maija Pekkanen

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Helinä Järvinen

Valaistus: Juhani Leppänen Äänitehosteet: Keijo Iiskola

Näyttämömestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Katri Linna

HENKILÖT: Tukkukauppias Werle: Veikko Uusimäki/ Gregers Werle: Aarre Karén/
Vanha Ekdal: Esko Mannermaa/ Hjalmar Ekdal: Ismo Kallio/ Gina Ekdal: Rauni Ikäheimo/
Hedvig Ekdal: Liisi Tandefelt/ Rouva Sörby: Kirsti Ortola/ Relling, lääkäri: Hannes Häyrynen/
Molvik, entinen teologi: Yrjö Tähtelä/

Harold Pinter **Silloin ennen** (Old Times) Suomalainen kantaesitys

(Suomennos: Liisa Ryömä, Laulujen suomennos: Sauvo Puhtila)

Ensi-ilta: 27.1.1972 PN Esityskertoja: 30 Katsojamäärä: 5.290 Viimeinen esitys: 27.5.1972

Ohjaus: Jyri Schreck

Lavastus: Leo Lehto Puvut: Elsa Pättiniemi

Laulujen harjoitus: Tapio Yrjä Tarpeisto: Milja Luukko

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Valaistus: Juhani Leppänen

Näyttämömestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Deeley: Lauri Komulainen/ Anna: Tiina Rinne/ Kate: Eira Jauckens/

Bertolt Brecht **Teurastamojen Pyhä Johanna** (Die heilige Johanna der Schlachthöfe) Suomalainen kantaesitys

(Suomennos: Elvi Sinervo, Laulujen suomennos: Elvi Sinervo ja Ilkka Ryömä)

Ensi-ilta: 2.3.1972 SN Esityskertoja: 53 Katsojamäärä: 34.853 Viimeinen esitys: 19.11.1972

Ohjaus: Eugen Terttula Ohjaajan assistentti: Jussi Tapola (Suomen Teatterikoulu)
Lavastus ja puvut: Dan Nemteanu (Teatrul de Comedie, Bukarest)
Pukujen valmistus: Elsa Pättiniemi
Musiikki: Ilkka Kuusisto Liikunnallinen ilmaisu: Jyrki Nousiainen
Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Aila Pennanen
Valaistus: Unto Valjakka Ja Markku Penttilä
Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Erkki Mieskolainen Naamiointi: Vilho Haapaniemi
Tarpeisto: Milja Luukko Lavasterakenteet: Elmo Kiuru Metallityöt: Onni Riipinen
Tarpeiston valmistus: Sylvia Sade ja Kalervo Hakala
Näyttämömestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen
Näyttämömiehet: Kauko Hautamäki, Urho Heinonen, Erkki Honkavaara, Matti Huttunen,
Reino Immonen, Terho Joensuu, Jorma Sorja, Kari Toivanen, Pauli Toivanen
HENKILÖT: Johanna Dark, Mustien Olkihattujen luutnantti: Elina Pohjanpää/
Pierpont Mauler, lihakuningas: Olavi Ahonen/ Slift, meklari: Pekka Laiho/
Lihäsäilyketehtailijat: Cridle: Yrjö Järvinen/ Graham: Kalevi Kahra/ Meyers: Martti Pennanen/
Lennox: Kullervo Kalske/ Tukkukauppiaat: Ismo Kallio ja Topi Reinikka/
Karjankasvattajat: Mauno Blomqvist ja Leo Lastumäki/
Piensijoittajat: Sakari Halonen tai Aarre Karén ja Jyrki Nousiainen/
Maulerin salapoliisit: Juha Häkkänen tai Heikki Huopainen ja Matti Pellonpää/
Mustat Olkihatut: Paavali Snyder, majuri: Veikko Honkanen/ Martha, sotilas: Eila Pehkonen/
Muut sotilaat: Anja Haahdenmaa, Eeva-Liisa Haimelin, Leila Itkonen, Pirkko Peltomäki,
Marjatta Raita, Anneli Haahdenmaa/ Työläiset: Rouva Luckerniddle: Eila Rinne/
Gloomb: Uljas Kandolin/ Naiset: Kirsti Ortola, Enni Rekola/
Miehet: Pertti Roisko, Aarno Sulkanen, Ilmari Tähtelä, Uolevi Vahteristo,
Hannu Vuorinen, Pentti Louko, Eero Soinen/ Työnjohtaja: Hannes Häyrinen/
Nuori työläinen: Jyrki Nousiainen/ Tarjoilija: Enni Rekola/
Työläisten kuoro: Eero Soinen tai Pertti Roisko, Aarno Sulkanen/
Mullberry, talonomistaja: Lauri Leino, Pentti Viljanen, Leo Lähteenmäki/
Poliisit: Kullervo Kalske, Jyrki Nousiainen/ Lehtipoika: Jukka-Pekka Palo/
Mustien Olkihattujen soittokunta: Kitara: Mauri Mustonen tai Raimo Sarkia/ Urkuri: Tuulikki Närhinsalo/
Trumpetti: Matti Pelander tai Leif Källman/ Baritoni-torvi: Arthur Fuhrmann tai Hannu Lehtonen/

Kent Andersson – Bengt Bratt (Suomennos: Kalevi Haikara) **Lupa sanoa** (Tillståndet) Suomalainen kantaesitys

Ensi-ilta: 23.3.1972 PN Esityskertoja: 94 Katsojamäärä: 18.056 Viimeinen esitys: 28.10.1973

Ohjaus: Jarno Hiilloskorpi

Skenografia: Markku Sirén Puvut: Liisi Tandefelt

Musiikki: Esa Helasvuo Lyömäsoittimet: Markku Kalenius

Järjestäjä: Lauri Lehto Kuiskaaja: Eila Halonen

Valaistus: Juhani Leppänen Äänitehosteet: Keijo Iiskola

Näyttämömestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Katri Linna Tarpeiston valmistus: Sylvia Sade

Asiantuntijana lääk.lisensiaatti Katriina Kuusi

HENKILÖT: Arja: Eira Jauckens/ Eki: Markku S. Salonen/ Hannes: Leo Jokela/

Henrik: Esko Mannermaa/ Lahja: Marjatta Kallio/ Kaarlo: Lauri Komulainen/

Inkeri: Rauni Ikäheimo/ Matti: Stig Fransman/ Anita: Tarja Markus/ Terapeutti: Timo Närhinsalo/

Ylilääkäri: Rolf Labbart/ Taluspäällikkö: Veikko Uusimäki/ Hoitaja: Veikko Sorsakivi/

Osastonhoitaja: Aura Tikka/ Apulaislääkäri: Ismo Vehkakoski (Radioteatteri)/

Läaket. kandidaatti: Lauri Lehto/

Leena Härmä **Viekää tuhkakin pesästä**

Ensi-ilta: 17.8.1972 SN Esityskertoja: 196 Katsojamäärä: 158.350 Viimeinen esitys: 16.11.1974
Ohjaus: Matti Aro
Ohjausassistentti: Timo Ventola (S.Teatterikoulun ohjaaja- ja dramaturgiosasto)
Skenografia: Lassi Salovaara Puvut: Elsa Pättiniemi
Lavastuksen toteutus: Kalervo Hakala, Kaj Niemi, Elmo Kiuru
Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Aila Pennanen
Valaistus: Unto Valjakka Äänitehosteet: Heikki Laakkonen
Näyttämömestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen Tarpeisto: Sirkka Malinen
HENKILÖT: Maija Tyrni: Eila Rinne tai Elsa Turakainen/
Liisa, hänen tyttärensä: Eeva-Liisa Haimelin/ Alpo, hänen poikansa: Aarno Sulkanen/
Anu, Alpon vaimo: Anneli Haahdenmaa, Marjatta Raita/
Mari, heidän lapsensa: Seija Reinikka tai Sanna Fransman tai Minna Fransman/
Juha, heidän lapsensa: Timo Reinikka/
Erkki Saaristo, Anun veli, rakennusmestari: Pekka Laiho, Topi Reinikka/
Janhuska: Eila Pehkonen/ Hanna Lehto: Enni Rekola/ Kalle Lehto: Uljas Kandolin, Martti Pennanen/
Veikkolainen, toimitusjohtaja: Yrjö Järvinen/ Arkkitehti Lignell: Oiva Sala/
Mittausosaston mies: Uolevi Vahteristo/ Tuomari: Kullervo Kalske/ Palokersantti: Heikki Huopainen/
Palotarkastaja: Oiva Tainio/ Lähetti: Jyrki Kovaleff, Jukka-Pekka Palo/

Michael Frayn (Suomennos: Esko Elstelä) **Kaksi miestä** (The Two of Us)
Ensi-ilta: 31.8.1972 PN Esityskertoja: 75 Katsojamäärä: 17.723 Viimeinen esitys: 27.5.1973
Ohjaus: Risto Aaltonen
Lavastus: Leo Lehto Puvut: Liisi Tandefelt Musiikin koonnut: Tapio Yrjä
Naamiointi: Vilho Haapaniemi Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Aila Pennanen
Valaistus: Juhani Leppänen ja Esko Savolainen
Tarpeisto: Katri Linna Äänitehosteet: Keijo Iiskola Näyttämömestari: Pentti Ylä-Rautio
Valokuvaaja: Pentti Auer
Näytelmän esittävät: Tiina Rinne ja Ismo Kallio

William Shakespeare (Suomennos: Esko Elstelä) **Loppiaisaatto** (Twelfth Night)
Ensi-ilta: 7.9.1972 SN Esityskertoja: 45 Katsojamäärä: 32.159 Viimeinen esitys: 17.3.1973
Ohjaus: Adam Hanuszkiewicz, (Puolan Kansallisteatteri, Varsova) Ohjausassistentti: Eira Jauckens
Lavastus ja puvut: Marian Kolodziej, (Puolan Kansallisteatteri, Varsova)
Pukujen valmistus: Elsa Pättiniemi
Musiikki: Zdenek Hlavka Musiikin harjoitus: Tuulikki Närhinsalo ja Tapio Yrjä
Musiikin johto: Tapio Yrjä Orkesteri: Torsten Flohström, Jukka Hauru, Onni Hovi,
Markku Kalenius, Leif Kjällman, Joel Lahti, Mauri Mustonen, Matti Pelander, Pentti Tiensuu,
Ossi Tulkki/Henrikki Virkki
Järjestäjä: Lauri Lehto Kuiskaaja: Eila Halonen Valaistus: Unto Valjakka
Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Erkki Mieskolainen
Tarpeisto: Milja Luukko Tarpeiston valmistus: Sylvia Sade
Lavasterakenteet: Kalervo Hakala, Elmo Kiuru ja Onni Riipinen
Näyttämömestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen
HENKILÖT: Orsino, Illyrian herttua: Stig Fransman/ Sebastiano, Violan veli: Pekka Laiho/
Antonio, merikapteeni, Sebastianon ystävä: Kullervo Kalske/
Herra Topias Röyhtä, Olivian eno: Leo Jokela/ Herra Antreas Kutkakorva: Aarre Karén/
Malvolio, Olivian hovimestari: Jarno Hiilloskorpi/ Fabiano, Olivian palvelija: Jyrki Nousiainen/
Narri Feste, Olivian palvelija: Pertti Roisko/ Merikapteeni, Violan ystävä: Mauno Blomqvist/
Olivia, rikas kreivitär: Pirkko Peltomäki/ Viola, Orsinoon rakastunut tyttö: Anja Haahdenmaa/
Maria, Olivian palvelijatar: Tarja Markus/

Lisäksi mukana: Sinikka Gripenberg, Tuula Hyyryläinen, Anna-Maija Sinervo, Mirja Tukiainen (Kaikki HKT:n tanssiryhmästä) sekä Jaakko Joki, Lauri Lehto, Risto Rytty, Seppo Saarikivi, Maisa Savolainen, Pekka Sinnemäki/

Christer Kihlman **Vapahtaja ja unohdettu kansa** (Frälsaren och det glömda folket) Kantaesitys (Suomennos: Kalevi Haikara)

Ensi-ilta: 5.10.1972 PN Esityskertoja: 36 Katsojamäärä: 8.496 Viimeinen esitys: 17.3.1973

Ohjaus: Eugen Terttula

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen Musiikin koonnut: Ilkka Kuusisto

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Aila Pennanen

Valaistus: Juhani Leppänen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Erkki Mieskolainen

Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Katri Linna

HENKILÖT: Olavi Ahonen, Rauni Ikäheimo, Veikko Honkanen, Kirsti Ortola,

Lauri Komulainen, Marjatta Raita, Markku S. Salonen, Eila Rinne (Rooleja ei ole eritelty)

Bertolt Brecht **Rouva Carrarin kiväärin** (Die Gewähre der Frau Carrar)

(Suomennos: Turo Unho ja Max Rand)

Ensi-ilta: 30.10.1972 PN Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 4.557 Viimeinen esitys: 23.4.1973

Ohjaus: Eugen Terttula

Lavastus ja puvut: Maija Pekkanen Valokuvat: Kari Hakli

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Aila Pennanen

Valaistus: Juhani Leppänen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Erkki Mieskolainen

Tarpeisto: Sirkka Malinen Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Teresa Carrar, kalastajavaimo: Eila Rinne/

José, hänen nuorempi poikansa: Markku S. Salonen/

Pedro Jaquéras, työmies, Teresa Carrarin veli: Lauri Komulainen/

Haavoittunut: Veikko Honkanen/ Manuela: Marjatta Raita/ Pappi: Olavi Ahonen/

Vanha rouva Perez: Kirsti Ortola/ Radiokenraalin ääni: Yrjö Järvinen/

Vaimo: Rauni Ikäheimo/ Kalastaja: Waldemar Pitkänen/ Juan: Jorma Sorja/

Ludvig Holberg **Valtiovaias kannunvalaja** (Den politiske Kandestober)

(Larin Kyöstin suomennoksen pohjalta sovittanut Hannes Häyrinen)

Ensi-ilta: 23.11.1972 SN Esityskertoja: 38 Katsojamäärä: 25.719 Viimeinen esitys: 27.5.1973

Ohjaus: Hannes Häyrinen

Lavastus: Leo Lehto Puvut: Marjukka Larsson

Naamiointi: Vilho Haapaniemi

Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Helinä Järvinen

Valaistus: Unto Valjakka Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Erkki Mieskolainen

Tarpeisto: Milja Luukko Tarpeiston valmistus: Sylvia Sade

HENKILÖT: Herman Bremeniläinen: Hannes Häyrinen/ Geske, hänen vaimonsa: Hillevi Lagerstam/

Engelke, heidän tyttärensä: Eeva-Liisa Haimelin/ Henrik, kisälli: Pertti Roisko/

Anneke, piika: Saara Pakkasvirta (MTV-teatteri)/ Antonius, pyöräntekijä: Martti Kuisma (MTV-teatteri)/

Abrahams, nuori porvari; 1. Asianajaja; 1. Porvari: Aarre Karén/ Sanderus, nuori porvari; 2. Asianajaja;

2. Porvari: Pekka Laiho/ Abrahamsin palvelija; porvarisrouva; Eukko; Lakeija: Timo Närhinsalo/

Kaksi naista: Elina Pohjanpää, Anneli Haahdenmaa/ Arianke, sepän vaimo: Elsa Turakainen/

Kapakan isäntä: Uljas Kandolin/ Gert, turkkuri: Kullervo Kalske/ Frants, veitsiseppä: Yrjö Järvinen/

Sivert, tullivartija: Kalevi Kahra/ Richard, harjantekijä: Rolf Labbart/

Lisäksi mukana: Eero Karhuneva, Eila Pentti, Oiva Tainio/

Robert Alftan **Kiri kiri** Lastenmusikaali

Ensi-ilta: 30.11.1972 PN Esityskertoja: 62 Katsojamäärä: 24.448 Viimeinen esitys: 31.3.1974

Ohjaus: Jarno Hiilloskorpi Musiikki: Ilkka Kuusisto

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen Valaistus: Juhani Leppänen

Liikunta: Jyrki Nousiainen, Tuula Hyyryläinen ja Lauri Lehto Äänitehosteet: Keijo Iiskola

Orkesteri: Hannu Helkiö, Markku Kalenius, Matti Niiranen, Nono Söderberg

Järjestäjä: Jorma Sorja Kuiskaaja: Eila Halonen

Tarpeisto: Sirkka Malinen Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Käki: Ismo Kallio/ Pöllö: Leo Jokela/ Johtajajänis: Topi Reinikka/

Bingojänis: Eila Pehkonen/ Selittäjäjänis: Jyrki Nousiainen/ Hippiejänis: Tarja Markus/

Mestari kilpikonna: Veikko Uusimäki/ Avulias kilpikonna: Stig Fransman/

Kyselijäkilpikonna: Marjatta Kallio/ Itsekäs kilpikonna: Anja Haahdenmaa/

Erik Torstensson (Suomennos: Kalevi Haikara) **Seitsemän tyttöä** (Om sju flickor) Suomalainen kantaesitys

Ensi-ilta: 1.2.1973 (PN Esityskertoja: 32 Katsojamäärä: 8.051)

(SN Esityskertoja: 12 Katsojamäärä: 9.063) Viimeinen esitys: 8.12.1973

Ohjaus: Eira Jauckens

Lavastus: Lassi Salovaara Puvustus: ei mainita käsiohjelmassa

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Eila Halonen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola Valaistus: Juhani Leppänen ja Esko Savolainen

Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Katri Linna

HENKILÖT: Varpu Niilonen: Saara Pakkasvirta (MTV-teatteri)/ Maija Anttila: Marjatta Raita/

Outi Ojanen: Tarja Markus/ Kerttu Harju: Pirjo Virkki/ Elsa Anttila: Anja Haahdenmaa/

Maritta Aarnio: Pirkko Peltomäki/ Olli Augustsson, johtaja: Rolf Labbart/

Mirjam Mäki, hoitaja: Heidi Krohn/ Matti Ojala, hoitaja: Veikko Honkanen/

Erkki Määttä, hoitaja: Stig Fransman/ Juho Teerisuo, sosiaalilautakunnan puheenjohtaja: Leo Jokela/

Carl Zuckmayer **Köpenickin kapteeni** (Der Hauptmann von Köpenick)

(Suomennos: Wilho Ilmari ja Kari Suvalo, suomennoksen tarkistanut: Jyri Schreck)

Ensi-ilta: 8.2.1973 SN Esityskertoja: 38 Katsojamäärä: 22.994

Sovitus ja ohjaus: Risto Aaltonen

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen

Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Aila Pennanen

Valaistus: Unto Valjakka Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Erkki Mieskolainen

Näyttämöestari: Oiva Roininen ja Kari Salonen

Tarpeiston valmistus: Sylvia Sade Tarpeisto: Milja Luukko Valokuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Wilhelm Voigt: Martti Pennanen/ Adolf Wormser: Esko Mannermaa/

Wabschke: Aarre Karén/ Willy Wormser: Pertti Kangas/

Ylikonstaapeli; Pappi; Poliisimestari: Hannes Häyrinen/ Kalle; Poliisi: Pertti Roisko/

Prokuraattori Knell; Bulcke; Vahtimestari Kilian: Mauno Blomqvist/

Vääpeli; Kamreeri Rosenkranz; Komissaari: Pekka Laiho/ Pormestari Obermüller: Yrjö Järvinen/

Rouva Obermüller: Tiina Rinne/ Vankilanjohtaja; 1. Virkamies; Ylikonstaapeli: Kalevi Kahra/

Friedrich Hoprecht: Aarno Sulkanen/ Fanny; 1. Lastenhoitaja: Katriina Rinne (MTV-teatteri)/

Hellmut; Schleinitz; korpraali: Timo Närhinsalo/ Pesijätär Kahndorf; 2. Lastenhoitaja: Anneli Haahdenmaa/

Lehteä lukeva mies; Majuri Kessler; Etsivien päällikkö: Uljas Kandolin/ Rouva Kessler: Hillevi Lagerstam/

Mies; Krakauer; Comains: Veikko Sorsakivi/ Sairas tyttö: Eeva-Liisa Haimelin/ Auguste: Elina Pohjanpää/

Aessori Trumpp; Sihteeri Kutzmann; Passikomissaari: Kullervo Kalske/ Poliisitarkastaja: Leo Lastumäki/

Vanginvartija; Luutnantti; Tarjoilija; 2. Virkamies: Martti Kuisma (MTV-teatteri)/

Lisäksi mukana: Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen, Kari Rautsi, Heikki Riikonen, Reijo Tuomi

(HKT:n tanssiryhmästä) sekä Eila Pentti, Heikki Huopainen, Eero Karhuneva, Tommi Kitti, Seppo Saarikivi,

Sakari Salonen, Oiva Tainio, Kari Tallniemi/

Emil Braginski – Eldar Rjazanov **Uudenvuoden sauna** (S ljogkim parom) Suomalainen kantaesitys
(Saksankielestä suomentanut: Liisa Ryömä)

Ensi-ilta: 5.4.1973 PN Esityskertoja: 65 Katsojamäärä: 16.444 Viimeinen esitys: 3.4.1974

Ohjaus: Jussi Tapola & Timo Tiusanen

Lavastus: Leo Lehto Puvut: Elsa Pättiniemi

Äänitehosteet: Keijo Iiskola Musiikin koonnut: Ilkka Kuusisto Valaistus: Juhani Leppänen

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

Kuiskaaja: Aila Pennanen Tarpeisto: Katri Linna

HENKILÖT: Jevgeni Lukasin: Pertti Roisko/ Marina Dimitrijevna, hänen äitinsä: Kirsti Ortola/

Nadjesda Seveljova: Elina Pohjanpää/ Olga Nikolajevna, hänen äitinsä: Kirsti Ortola/

Ippolit, hänen sulhasensa: Topi Reinikka/ Valentina, hänen ystävättärensä: Marjatta Kallio/

Tatjana, hänen ystävättärensä: Rauni Ikäheimo/

Johan Bergensträhle – Lars Molin **Annika ja Mauno** (Harriet och Gunnar) Musiikinäytelmä Suomen kantaesitys

(Suomen oloihin sovittanut: Henri Kapulainen Suomennos ja laulujen sanat: Kalevi Haikara)

Ensi-ilta: 26.4.1973 SN Esityskertoja: 16 Katsojamäärä: 8.235 Viimeinen esitys: 29.5.1973

Ohjaus: Jarno Hiilloskorpi

Ohjaajan assistentti: Raila Leppäkoski (Suomen Teatterikoulu)

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen

Musiikki: Ilkka Kuusisto Musiikin johto: Tapio Yrjä

Orkesteri: Torsten Florström (huilu, klarinetti, saksofoni), Onni Hovi (viulu, klarinetti, saksofoni),

Markku Kalenius (lyömäsoittimet), Leif Källman/Matti Pelander (trumpetti), Tommy Nordström (kitara),

Pentti Tiensuu (basso), Tapio Yrjä (piano, hanuri)

Järjestäjä: Jorma Sorja Kuiskaaja: Eila Halonen Valaistus: Unto Valjakka

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Erkki Mieskolainen Diakuvat: Kalervo Hakala

Näyttämöestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen

Tarpeiston valmistus: Sylvia Sade Tarpeisto: Sirkka Malinen

HENKILÖT: Annika: Pirkko Peltomäki/ Mauno: Veikko Honkanen/

Anita ja Olavi, heidän lapsensa: Jaana Jääskeläinen ja Joel Jääskeläinen tai Leena Rousti ja Mikael Tarkio/

Lappi: Aarno Sulkanen/ Jaska: Markku S. Salonen/ Liisa: Tarja Markus/ Annikan äiti: Hillevi Lagerstam/

Annikan isä: Veikko Uusimäki/ Maunon täti; Vuokraemäntä: Eila Pehkonen/ Maunon isä: Lauri Leino/

Anna-Liisa; Kuoron jäsen: Anja Haahdenmaa/ Maunon sihteeri; Kuoron jäsen: Anneli Haahdenmaa/

Pirkko; Ulla; Sairaanhoidajat: Eeva-Liisa Haimelin/ Anna; Jaana; Kuoron jäsen: Marjatta Raita/

Strippiari; Kuoron jäsen: Pia Konstantinova (HKT:n tanssiryhmä)/

Liikenneöitsijä; Järjestysmies; Kuoron jäsen: Mauno Blomqvist/

Erik; Ruotsalainen mies; Kuoron jäsen: Stig Fransman/ Jouko Harjula: Leo Jokela/

Heikki Marttila: Yrjö Järvinen/ Lakkovartija: Kalevi Kahra/

Pentti; Kuoron jäsen: Ismo Kallio/ Sotainvalidi: Uljas Kandolin/ Viirala; Ville: Lauri Komulainen/

Henrik: Pekka Laiho/ Komissaari; Annikan johtaja: Esko Mannermaa/ Antero: Jyrki Nousiainen/

Tauno; Maunon esimies: Timo Närhinsalo/

Kuoron jäseniä: Lauri Lehto, Seppo Saarikivi, Mirja Tukiainen (Kaikki HKT:n tanssiryhmästä)

ja Tuulikki Närhinsalo, Marita Strömberg Lisäksi mukana: Oili Aaltonen, Kari Rautsi,

Heikki Riikonen, Timo Vaajoki (HKT:n tanssiryhmästä) ja Ilmari Tähtelä

Allan Edwall (Suomennos: Jarkko Laine) **Morjens Gary** (Tjena Gary) Suomalainen kantaesitys

Ensi-ilta: 28.8.1973 PN Esityskertoja: 42 Katsojamäärä: 9.133 Viimeinen esitys: 6.4.1974

Ohjaus: Risto Aaltonen

Lavastus: Lassi Salovaara(viim.) Puvut: Maija Pekkanen

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Aila Pennanen
Äänitehosteet: Keijo Iiskola Valaistus: Juhani Leppänen ja Esko Savolainen
Näyttämömestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Milja Luukko Valokuvat: Kari Hakli
HENKILÖT: Gary: Lauri Komulainen/ Äitimuori: Marjatta Kallio/ Isäukko: Kullervo Kalske/
Inger: Eeva-Liisa Haimelin/ Talkkari: Uljas Kandolin/ Majvor: Marjatta Raita/

Richard Rodgers – Oscar Hammerstein II **Oklahoma!** Musikaali Suomen kantaesitys
(Suomennos: Esko Elstelä)

Ensi-ilta: 6.9.1973 SN Esityskertoja: 88 Katsojamäärä: 72.288 Viimeinen esitys: 30.5.1974

Ohjaus: Eugen Terttula

Ohjaajan assistentti: Keijo Kupiainen (Tampereen yliopiston draamastudio)

Lavastus ja puvut: Leo Lehto Musiikin johto: Ilkka Kuusisto

Koreografia: Telma Tuulos Tappelukohtaukset: Jyrki Nousiainen

Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Eila Halonen

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Erkki Mieskolainen

Näyttämömestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen

Tarpeiston valmistus: Sylvia Sade Tarpeisto: Sirkka Malinen Valokuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Elli-täti: Eila Pehkonen/ Henry: Stig Fransman/ Laura: Virpi Uimonen/

Ado Annie: Saara Pakkasvirta/ Anders Carnes, hänen isänsä: Mauno Blomqvist/

Ali Hakim: Ismo Kallio/ Jud Fry: Juha Hyppönen/ Will Parker: Jarkko Rantanen/

Slim: Jyrki Nousiainen/ Fred: Ismo Vehkakoski/ Ike: Lauri Lehto (HKT:n tanssir.)/

Mike: Jyrki Kovaleff/ Cord Elam: Leo Jokela/ Gertie Cummings: Anita Heikkinen/

Vivian: Anitta Niemi/

Lauluryhmä: Maija Hapuoja-Ryti, Jaakko Joki, Maina Liukkonen, Riitta Logren-Mikkola,
Tuulikki Närhinsalo, Risto Ryti, Seppo Saarikivi, Virpi Salmi-Sonninen/

Tanssiryhmä: Tuula Hyyryläinen, Marjatta Jaatinen, Lauri Lehto, Kari Rautsi, Maisa Savolainen,
Mirja Tukiainen (edel. HKT:n tanssiryhmä) ja Oili Aaltonen, Lasse Aho, Sinikka Gripenberg,
Kari Harri, Tommi Kitti, Pia Konstantinova, Marja Korhola, Eeva Laiho, Heikki Riikonen,
Sakari Salonen, Marita Strömberg, Kari Tallniemi, Reijo Tuomi/ Tanssimestarina: Seija Simonen/

Jason Miller **Mestaruuskausi** (That Championship Season) Pohjoismainen kantaesitys
(Suomennos: Reijo Lehtonen)

Ensi-ilta: 13.9.1973 PN Esityskertoja: 46 Katsojamäärä: 11.246 Viimeinen esitys: 11.5.1974

Vieraileva ohjaaja: Carl-Axel Heiknert Ohjaajan assistentti: Pertti Roisko

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen

Järjestäjä: Jorma Sorja Kuiskaaja: Helinä Järvinen

Valot: Juhani Leppänen Äänitehosteet: Keijo Iiskola

Näyttämömestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Katri Linna

HENKILÖT: Valmentaja: Hannes Häyrinen/ George: Olavi Ahonen/ Phil: Topi Reinikka/

James: Aarre Karén/ Tom, edellisen veli: Kalevi Kahra/

Carlo Goldoni **Kunnon tyttö** (La donna di Garbo) Suomen kantaesitys
(Suomennos: Esko Elstelä)

Ensi-ilta: 20.11.1973 PN Esityskertoja: 56 Katsojamäärä: 15.912 Viimeinen esitys: 22.2.1975

(Vierailu: Tallinnan Draamateatteri 21.-24.5.1974 Esityskertoja: 5)

Ohjaus: Jarno Hiilloskorpi

Lavastus: Leo Lehto Puvut: Maija Pekkanen

Tyyliliikunta: Jyrki Nousiainen Tanssit: Maisa Savolainen Musiikin koonnut: Tapio Yrjä

Naamiointi: Vilho Haapaniemi Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Milja Luukko

Valaistus: Esko Savolainen ja Juhani Leppänen Äänitehosteet: Erkki Mieskolainen
Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Urho Heinonen
HENKILÖT: Rosaura: Marjatta Kallio/ Dottore: Esko Mannermaa/ Diana: Anitta Niemi/
Florindo: Stig Fransman/ Ottavio: Lauri Komulainen/ Beatrice: Anneli Haahdenmaa/
Brighella: Jyrki Nousiainen/ Arlecchino: Jarkko Rantanen/ Lelio: Aarre Karén/
Momolo: Ismo Vehkakoski/ Isabella: Tarja Markus/

A.N.Ostrovski (Suomennos: Valdemar Melanko) **Metsä** (Les)

Ensi-ilta: 24.11.1973 SN Esityskertoja: 30 Katsojamäärä: 21.421 Viimeinen esitys: 7.4.1974

Ohjaus: Eugen Terttula

Lavastus: Veikko Mäkinen, Tampereen Teatteri Puvut: Maija Pekkanen

Järjestäjä: Jorma Sorja Kuiskaaja: Eila Halonen Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen Naamiointi: Vilho Haapaniemi Kampaukset: Mirjam Määttä

Näyttämöestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen Tarpeisto: Sirkka Malinen

HENKILÖT: Gennadi, traagikko, jota kutsutaan Huono-onniseksi: Olavi Ahonen/

Arkadi, koomikko, jota kutsutaan Hyvönniseksi: Ismo Kallio/

Raisa Pavlovna Gurmyzkaja, rikas tilanomistaja: Eila Pehkonen/

Aksinja (Aksjusa) , köyhä sukulaistyttö: Saara Pakkasvirta/

Jevgeni ApollonovitsMilonov, herrasmies, Raisa Pavlovnan rikas naapuri: Sakari Halonen/

Uar Kirillits Bodajev, vakinaisesta palveluksesta eronnut ratsuväen upseeri,

Raisa Pavlovnan rikas naapuri: Yrjö Järvinen/

Ivan Petrov Vosmibratov, puutavarakauppias: Leo Jokela/ Pjotr, edellisen poika: Jyrki Kovaleff/

Aleksei Sergejevits Bulanov, nuori mies, jolta on jäänyt kimnaasi kesken: Juha Hyppönen/

Terjenka, Vosmibratovin pieni renkipoika: Arttu Kallio/ Karp, Raisa Pavlovnan lakeija: Lauri Leino/

Ulita, emäntäpiika: Kirsti Ortola/

Veijo Meri Sano Oili vaan

Ensi-ilta: 7.2.1974 PN Esityskertoja: 89 Katsojamäärä: 24.449 Viimeinen esitys: 24.5.1975

Vieraileva ohjaaja: Sakari Puurunen

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen

Baarin trio: Markku Kalenius (rummut), Ilkka Kuusisto (urut), Tapio Yrjö (piano)

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Milja Luukko Valaistus: Juhani Leppänen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Katri Linna

HENKILÖT: Alpo Lumme, fil.tri, kemisti: Lauri Komulainen/

Oili, hänen vaimonsa: Eira Jauckens/ Lilja, tehtaan omistaja, Lumpeen työnantaja: Hannes Häyrynen/

Rouva Lilja, hänen vaimonsa: Elina Pohjanpää/ Granström, Liljan tehtaan myyntipäällikkö: Pekka Laiho/

Hauser, saksalainen liikemies: Yrjö Järvinen/ Neiti Kirsch, hänen sihteerinsä: Marjatta Raita/

Neiti Liesivaara, Lilja-yhtiön konttorin työntekijä: Pirkko Peltomäki/

Rouva Sarastus, Lilja-yhtiön konttorin työntekijä: Maija-Leena Soinne/

Rouva Heino, Liljan kotiapulainen: Enni Rekola/ Tarjoilija, Liljan kotona: Antero Alku/

Kuronen, eläinlääkäri: Kalevi Kahra/ Sipi, rakennusurakoitsija: Topi Reinikka/ Runoilija: Pertti Roisko/

Tarjoilija, hotellissa: Timo Närhinsalo/ Hovimestari: Kirsti Ortola/ Nuori mies: Aaro Jaronen/

Nuori nainen: Annikki Alku/ Pojan ääni: Milja Luukko/

Maria Jotuni Tohvelisankarin rouva

Ensi-ilta: 14.2.1974 SN Esityskertoja: 76 Katsojamäärä: 60.012 Viimeinen esitys: 24.5.1975

Vieraileva ohjaaja: Matti Aro

Lavastus: Kalervo Hakala Puvut: Elsa Pättiniemi

Musiikin koonnut: Tapio Yrjö

Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Helinä Järvinen

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Erkki Mieskolainen

Naamiointi: Vilho Haapaniemi Näyttämöestari: Oiva Roininen ja Kari Salonen

Tarpeisto: Urho Heinonen

HENKILÖT: Aadolf, virasta erotettu metsäherra, tilanomistaja: Uljas Kandolin/

Juulia, hänen toinen vaimonsa: Tiina Rinne/ Piia, Aadolfin tytär edellisestä avioliitosta: Virpi Uimonen/

Veijo, herrasmies: Jyrki Nousiainen/ Riikka, emännöitsijä: Rauni Ikäheimo/

Lempi, sisäkkö: Anja Haahdenmaa/ Eljas, maalari: Mauno Blomqvist/

Justus, Aadolfin veli, tilanomistaja: Kullervo Kalske/

Karoliina, hänen emännöitsijänsä: Hillevi Lagerstam/ Mölsä, konstaapeli: Sakari Halonen/

Rattaat Tanssiesitys

Ensi-ilta: 15.2.1974 PN Esityskertoja: 11 Katsojamäärä: 1.999

Johann Sebastian , koreografia ja puvut: Liisa Priha (Praesens-ryhmä)

Puvut valmistanut: Teema-Tupa ja Helsingin Kaupunginteatterin ompelimo

TANSSIJAT: Sinikka Gripenberg, Maisa Savolainen, Tuula Hyyryläinen,

Marita Strömberg, Marjatta Jaatinen, Mirja Tukiainen

Plus ja miinus , koreografia Hannele Keinänen

Puvut: Seppo Nurmimaa Puvut valmistanut: Teema-Tupa

TANSSIJAT: X: Tuula Hyyryläinen/ Y: Lauri Lehto/ Geeni: Anu Solastie/ Suru: Sinikka Gripenberg/

Alkeishiukkaset: Marjatta Jaatinen, Maisa Savolainen, Marita Strömberg, Mirja Tuliainen, Tommi Kitti,

Vesa Pallasvesa, Kari Rautsi, Reijo Tuomi/ Sotilaat: Tommi Kitti, Vesa Pallasvesa, Kari Rautsi, Reijo Tuomi/

Itkijänaiset: Marjatta Jaatinen, Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen/

Stretch , koreografia ja puvut: Tyyne Talvo , (Cramér-baletti, Tukholma)

Puvut valmistanut: Ihanus OY

Musiikki: Ralph Lundsten Lavastus: Stig Nelson (Malmö Kaupunginteatteri)

Lavastuksen valmistanut: Helsingin Kaupunginteatterin lavastamo

TANSSIJAT: Oili Aaltonen, Mirja Tukiainen, Sinikka Gripenberg, Tommi Kitti, Tuula Hyyryläinen,

Lauri Lehto, Marjatta Jaatinen, Kari Rautsi, Maisa Savolainen

Rattaat , koreografia Kenneth Tillson

Lavastus ja puvut: Kaj Niemi Musiikki: Sergei Prokofjev

Lavastuksen valmistanut: Helsingin kaupunginteatterin lavastamo

Puvut valmistanut: Helsingin Kaupunginteatterin ompelimo

TANSSIJAT: Maria, äiti: Marjatta Jaatinen/ Michaelo, hänen vanhempi poikansa: Lauri Lehto/

Carlo, hänen nuorempi poikansa: Kari Rautsi/ Maisian, pikkuinen: Maisa Savolainen/

Miriam, Carlon vaimo: Mirja Tukiainen/ Tullia, nuori muukalainen: Tuula Hyyryläinen/

Valokuvat: Kari Hakli Kampaukset: Himmi Lumio

Valaistus: Juhani Leppänen Äänitehosteet: Keijo Iiskola Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

Kari Vaijärvi **Kylmä rauta viilentää** Nuorten näytelmä Kantaesitys

Ensi-ilta: 23.2.1974 SN Esityskertoja: 27 Katsojamäärä: 10.697 Viimeinen esitys: 20.2.1975

Ohjaus: Risto Aaltonen

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Elsa Pättiniemi

Järjestäjä: Martti Kotka Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä Tarpeisto: Sirkka Malinen

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Erkki Mieskolainen

Näyttämöestari: Oiva Roininen ja Kari Salonen

HENKILÖT: Masa: Jarkko Rantanen/ Äiti: Anneli Haahdenmaa/ Isä: Aarno Sulkanen/

Sepe: Martti Kotka/ Juuso: Juha Hyppönen/ Peke: Jyrki Kovaleff/ Jokkis: Ismo Vehkakoski/

Anu: Anitta Niemi/ Tuija: Tarja Markus/ Opettaja: Eeva-Liisa Haimelin

Karl Otto Mühl **Vanhan miehen kesä** (Rheinpromenade) Kantaesitys

Suomennos: Elvi Sinervo

Ensi-ilta: 18.4.1974 PN Esityskertoja: 29 katsojamäärä: 7.067 Viimeinen esitys: 28.11.1974

Ohjaus: Eira Jauckens

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen

Musiikin koonnut: Markku Kalenius

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Milja Luukko Valaistus: Juhani Leppänen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola Näyttämömestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Katri Linna

HENKILÖT: Fritz Kumetat, lukkoseppä: Hannes Häyrinen/ Kläre Lenz, hänen tyttärensä, konttoristi:

Elina Pohjanpää/ Arnold Lenz, Klären mies, postivirkailija: Aarno Sulkanen/

Marta, sairaalan keittiöapulainen: Saara Pakkasvirta/ Ina, naapurin tyttö: Anitta Niemi/

Trude, Fritzin nuoruudenystävä: Kirsti Ortola/

Kaksi Jehovan todistajaa: Aarre Karén ja Veikko Sorsakivi/

Sairaanhoitajatar: Eeva-Liisa Haimelin/ Ylihoitajatar: Anneli Haahdenmaa/

Perunankuorijat: Katri Linna, Milja Luukko, Eila Pentti/

Sean O'Casey **Purppuratomua** (Purple Dust) Oikutteleva komedia

Helmut Baierlin ja Hans Georg Simmgrenin Berliner Ensemblea varten tekemä sovitus

Suomennos: Brita Polttila Laulujen suomennos: Kalevi Haikara

Ensi-ilta: 3.5.1974 SN Esityskertoja: 61 Katsojamäärä: 42.941 Viimeinen esitys: 30.3.1975

Ohjaus: Hans Georg Simmgren, (Deutsches Theater, Berliini DDR) Ohjaajan assistentti: Jussi Tapola

Lavastus ja puvut: Andreas Reinhardt (Berliner Ensemble, Berliini DDR) Lavastajan apulainen: Kaj Niemi

Musiikki: Hans-Dieter Hosalla (Berliner Ensemble, Berliini DDR)

Musiikin harjoitus ja johto: Tapio Yrjö Orkesteri: Markku Hannola, Markku Kalenius, Leif Källman, Joel Lahti, Pekka Priha, Mikko Rautanen

Tanssit: Lauri Lehto Eläinhahmot: Eduard Fischer (Berliner Ensemble, Berliini DDR)

Naamiointi: Vilho Haapaniemi Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Eila Halonen

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä Äänitehosteet: Heikki Laakkonen

Näyttämömestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen

Tarpeiston valmistus: Sylvia Sade Tarpeisto: Urho Heinonen

Valokuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Cyril Poges: Olavi Ahonen/ Basil Stoke: Pekka Laiho/

Souhaun, Cyrilin lemmitty: Tiina Rinne/ Avril, Basilin lemmitty: Virpi Uimonen/

Barney, heidän palvelijansa: Uljas Kandolin/ Cloyne, heidän palvelustytönsä: Eila Rinne/

O'Killigain, rappari: Juha Hyppönen/ Bill O'Flaherty, rakennustyöläinen: Yrjö Järvinen/

Philib O'Dempsey, rakennustyöläinen: Kalevi Kahra/ Michael Day, rakennustyöläinen: Pertti Roisko/

George Chreehewel, kaniikki: Rolf Labbart/ Cornelius, keltapartainen mies: Jyrki Kovaleff/

Ilmestys: Mauno Blomqvist/ Mykkä vieras: Lauri Leino/

Lisäksi mukana: Tuula Björkqvist, Erik Järvi, Merja Kniivilä, Marja Korhola, Laura Larva,

Päivi Lopenen, Kirsti Pikkusaari, Päiviö Rosenqvist, Saimi Tamminen/

Ulrich Plenzdorf **Nuoren Wertherin uudet kärsimykset** (Die neuen Leiden des Jungen W.)

(Suomennos: Outi ja Kalevi Nyytäjä)

Ensi-ilta: 29.8.1974 PN Esityskertoja: 59 Katsojamäärä: 15.119 Viimeinen esitys: 23.5.1975

Ohjaus: Jarno Hiilloskorpi Ohjausassistentti: Kristiina Lyytinen

Lavastus ja puvut: Paul Suominen (Suomen Kansallisopera)

Järjestäjä: Jorma Sorja Kuiskaaja: Milja Luukko

Valaistus: Juhani Leppänen Äänitehosteet: Keijo Iiskola

Näyttämömestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Sirkka Malinen Naamiointi: Vilho Haapaniemi

Valokuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Isä: Ismo Kallio/ Äiti: Eila Pehkonen/ Edgar: Jarkko Rantanen/
Willi: Ismo Vehkakoski/ Charlotte: Pirkko Peltomäki/ Dieter: Timo Närhinsalo/
Addi: Topi Reinikka/ Zaremba: Leo Jokela/ Jonas: Jorma Sorja/ Tommy: Kalevi Jeskanen/
Mestari Flemming: Oiva Tainio/ Professori: Esko Mannermaa/ Lastentarhan johtajat: Eila Pentti/
Teknikko: Veli-Pekka Kuuranne/ Kansanpoliisiupseeri: Lauri Komulainen/
Isän ystävätär: Hellevi Härkönen/ Raivaustraktorin kuljettaja: Lauri Komulainen/
Lastentarhan lapset: Päivi Härmä, Anita Immonen, Jouni Kontkanen, Nina Lemmetty,
Susanna Nio, Perttu Pesä, Jari Raittinen, Pia Salonen, Marko Silvennoinen, Minna Silvennoinen,
Sofia Sironen, Pia Tajanen/

Linnankoski – Puurunen – Panula **Tulipunakukka** Musiikinäytelmä

Ensi-ilta: 17.9.1974 SN Esityskertoja: 80 Katsojamäärä: 64.989 Viimeinen esitys: 23.5.1975

Ohjaus: Sakari Puurunen Apulaisohjaaja: Jussi Tapola Ohjausassistentti: Annikki Alku

Lavastus: Juha Lukala (Turun Kaupunginteatteri) Puvut: Maija Pekkanen

Koreografia: Marjo Kuusela (Tanssiteatteri Raatikko)

Musiikin harjoitus ja johto: Tapio Yrjä Harjoituspianisti: Tuulikki Närhinsalo

Tappelukohtaukset: Jyrki Nousiainen Naamiointi: Vilho Haapaniemi

Järjestäjät: Waldemar Pitkänen ja Martti Kotka Kuiskaaja: Helinä Järvinen

Valaistus: Unto Valjakka Äänitehosteet: Heikki Laakkonen

Näyttämömestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen Tarpeisto: Urho Heinonen

HENKILÖT: Olavi Koskela: Juha Hyppönen tai Pekka Laiho/ Isä: Keijo Komppa/

Äiti: Eila Rinne/ Heikki, Olavin vanhempi veli: Uolevi Vahteristo/ Jussi: Jyrki Nousiainen/

Olavin naiset: Annikki: Anitta Niemi/ Gaselli: Tarja Markus/ Tummatyttö: Eeva-Liisa Haimelin/

Pihlajanterttu: Saara Pakkasvirta/ Annansilmä: Anja Haahdenmaa/

Kyllikki: Ritva Oksanen tai Marjatta Raita/ Tuomenkukka: Sinikka Sokka/

Elämänlanka: Virpi Uimonen/ Herrasrouva: Marjatta Kallio/ Frida: Anneli Haahdenmaa/

Tukkilaiset: Uittopäällikkö: Kullervo Kalske/ Vantti, kymppi: Aarno Sulkanen/

Falkki, kymppi: Rolf Labbart/ Punatakkinen: Vesa Pallasvesa/ Holo-Heikki: Olavi Ahonen/

Mäki-Antti: Aarre Karén/ Kaaperi: Stig Fransman/ Hilpeä-Vilho: Jyrki Kovaleff/

Markkina-Matti: Mauno Blomqvist/

Edward Bond (Suomennos: Matti Rossi) **Meri** (The Sea)

Ensi-ilta: 31.10.1974 PN Esityskertoja: 33 Katsojamäärä: 8.295 Viimeinen esitys: 26.4.1975

Vieraileva ohjaaja: Carl-Axel Heiknert

Ohjaajan assistentit: Pertti Roisko ja Jussi Tapola

Lavastus ja puvut: Kaj Niemi

Valaistus: Juhani Leppänen Äänitehosteet: Keijo Iiskola

Näyttämömestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Katri Linna Naamiointi: Vilho Haapaniemi

Kuiskaaja: Eila Halonen Järjestäjä: Jorma Sorja

Valokuvaaja: Kari Hakli

HENKILÖT: Willy Carson: Jarkko Rantanen/ Evens: Hannes Häyrinen/ Hatch: Ismo Kallio/

Hollarcut: Pertti Roisko/ Pastori: Sakari Halonen/ Carter: Leo Jokela/ Thompson: Yrjö Järvinen/

Louise Rafi: Tiina Rinne/ Rose Jones: Eira Jauckens/ Jessica Tilehouse: Hillevi Lagerstam/

Mafanwy Price: Kirsti Ortola/ Jilly: Arja Pekurinen/ Rachel: Rauni Ikäheimo/ Davis: Eila Halonen/

A.A. Milne (Suomennos: Heikki Eteläpää) **Nalle Puh** (Winnie the Pooh) Lastennäytelmä

Ensi-ilta: 24.11.1974 PN Esityskertoja: 172 Katsojamäärä: 65.763 Viimeinen esitys: 29.4.1979

Ohjaus: Risto Aaltonen Koreografia: Liisa Priha

Lavastus: Leo Lehto (Viim.) Puvut: Maija Pekkanen

Lavastuksen toteutus: Kalervo Hakala ja Onni Riipinen

Musiikki: H.Fraser-Simson Laulujen suomennos: Saukki
Sovitus ja musiikin lisät: Julian Slade Musiikin harjoitus ja johto: Jukka Linkola
Orkesteri: Markku Kalenius (lyömäsoittimet), Jukka Linkola (piano),
Kaarlo Pietikäinen (oboe ja englannintorvi), Pekka Priha (huilu), Mikko Rautanen (basso)
Naamiointi: Vilho Haapaniemi t. Aune Kirvesniemi Järjestäjä: Martti Kotka t. Jorma Sorja
Valot: Juhani Leppänen Äänitehosteet: Keijo Iiskola
Kuiskaaja: Milja Luukko Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Katri Linna
Tarpeiston valmistus: Eija Vanhanen
Käsiohjelma: Urpo Huhtanen Valokuvat: Kari Hakli
HENKILÖT: Nalle Puh: Lauri Komulainen/ Risto Reipas: Jarkko Rantanen/
Nasu: Anja Haahdenmaa/ I-haa: Mauno Blomqvist/ Tiikeri: Topi Reinikka/
Kengu: Elina Pohjanpää/ Pöllö: Matti Tuominen/ Vauva Ru: Anitta Niemi/ Kani: Anneli Haahdenmaa/
Kanin ystävättäret: Oili Aaltonen, Marjatta Jaatinen, Reetta Rajamäki, Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen/

Antti-Einari Halonen – Jukka Kajava **Gilgamesh**

(Assyrian ja Babylonian kielestä suomentanut: Armas Salonen)

Ensi-ilta: 23.1.1975 SN Esityskertoja: 34 Katsojamäärä: 24.749 Viimeinen esitys: 24.5.1975

Ohjaus: Antti-Einari Halonen ja Jukka Kajava Ohjausassistentti: Kristiina Lyytinen

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen Musiikki: Toni Edelmann

Naamiointi: Vilho Haapaniemi Tarpeisto ja päähineiden valmistus: Eija Vanhanen

Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Milja Luukko Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Näyttämöestarit: Oiva Roininen ja Kari Salonen Tarpeisto: Sirkka Malinen

Lavastuksen toteutus: Elmo Kiuru, Jouko Ala-Pantti, Kari Aunio, Kalervo Hakala, Matti Mehtonen,

Kaj Niemi, Heikki Pakarinen, Onni Riipinen, Kari Saarikoski, Pentti Välimaa

Pukujen toteutus: Elsa Pättiniemi, Ulla-Maija Aaltonen, Anneli Auersalo, Armi Gorlewski,

Kirsi Mäkinen, Seija Ruottinen, Helena Saarinen, Eeva Vuorenmaa

HENKILÖT: Gilgamesh: Pekka Laiho/ Enkidu: Juha Hyppönen/

Metsästäjän isä; Auringon jumala Shamash: Olavi Ahonen/ Pappi; Istharin rakastaja: Stig Fransman/

Portto; Rakkauden jumalatar Istar: Eeva-Liisa Haimelin/

Portto; Utnapishtimin vaimo: Eeva-Maija Haukinen/ Paimen: Timo Honkonen/

Gaselli: Tuula Hyyryläinen/ Gaselli; Vedenpaisumusnäytelmän Istar: Marjatta Jaatinen/

Leijona; Vedenpaisumusnäytelmän Anu: Mauri Junnonen/ Taivaan jumala Anu: Kullervo Kalske/

Pappi; Istharin rakastaja; Utnapishtim: Aarre Karén/

Alkukuvaelman Enkidu; Paimen; Vedenpaisumusnäytelmän Ea: Tommi Kitti/

Maan jumala Enlil: Jyrki Kovaleff/

Poika; Paimen; Setrimetsän vartija Humbaba; Skorpionimies: Jyrki Nousiainen/

Lähetystön johtaja; Istharin rakastaja: Timo Närhinsalo/

Gilgameshin äiti Ninsun; Portto: Saara Pakkasvirta/

Leijona; Taivainen sonni; Vedenpaisumusnäytelmän Enlil: Vesa Pallasvesa/

Portto; Siduri, laskijatar juoman: Eila Pehkonen/ Luomisen jumalatar Aruru: Pirkko Peltomäki/

Portto; Kuolema: Marjatta Raita/ Pääportto: Eila Rinne/ Gaselli: Maisa Savolainen/

Tyttö: Sinikka Sokka/ Metsästäjä; Utnapishtimin lautturi Urshanabi: Aarno Sulkanen/

Gaselli: Mirja Tukiainen/

Alkukuvaelman Gilgamesh; Leijona; Vedenpaisumusnäytelmän Utnapishtim: Reijo Tuomi/

Gaselli; Skorpioninainen: Virpi Uimonen/

Claes Andersson **Perhe** (Familjen)

(Suomennos: Juhani Koskinen, Laulujen suomennos: Pentti Saaritsa)

Ensi-ilta: 6.3.1975 PN Esityskertoja: 64 Katsojamäärä: 16.965 Viimeinen esitys: 21.5.1976

Ohjaus: Risto Aaltonen

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen
Musiikki: Tapio Yrjä
Järjestäjä: Jorma Sorja Kuiskaaja: Helinä Järvinen
Valaistus: Juhani Leppänen ja Erkki Planting
Äänitehosteet: Keijo Iiskola Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Katri Linna
Valokuvat: Kari Hakli
HENKILÖT: Risto Mäki, 45-vuotias, konttoristi, alkoholisti: Sakari Halonen/
Terttu Mäki, 42-vuotias, hänen vaimonsa, kotirouva: Elina Pohjanpää/
Marja, tytär, 20-vuotias: Anja Haahdenmaa/ Kari, poika, 19-vuotias: Esa Pakarinen Jr./
Susanna, tytär, 16-vuotias: Anitta Niemi/ Neiti Vuorio, Yrjön työtoveri: Anneli Haahdenmaa/
Sairaalan lääkäri: Lauri Komulainen/ Jokeri: Topi Reinikka/

Georges Feydeau (Suomennos: Ritva Arvelo) **Kalkkunakukko** (Le Dindon)
Ensi-ilta: 21.3.1975 SN Esityskertoja: 105 Katsojamäärä: 74.827 Viimeinen esitys: 20.11.1976
Ohjaus: Carl-Axel Heiknert (vierailija) Ohjausassistentti: Pertti Roisko
Lavastus ja puvut: Anneli Qveflander (vierailija)
Musiikin koonnut: Tapio Yrjä Kampaukset: Mirjam Määttä Naamiointi: Vilho Haapaniemi
Järjestäjä: Martti Kotka Kuiskaaja: Eila Halonen
Valaistus: Unto Valjakka Äänitehosteet: Heikki Laakkonen
Näyttämöestari: Oiva Roininen
Tarpeiston valmistus: Eija Vanhanen Tarpeisto: Urho Heinonen
Lavasteet valmistettu Elmo Kiurun johdolla Puvut valmistettu Elsa Pättiniemen johdolla
HENKILÖT: Vatelín: Herra Kahra/ Pontagnac: Herra Kallio/ Rédillon: Herra Järvinen/
Soldignac: Herra Heiknert tai Esko Mannermaa/ Pinchard: Herra Palo tai Herra Häyrinen/
Gerome: Herra Kandolin/ Victor: Herra Nousiainen tai Herra Rantanen/
Hotellin johtaja: Herra Labbart/ I komisario: Herra Sala/ II komisario: Herra Saarikivi/
I konstaapeli: Herra Huopainen/ II konstaapeli: Herra Kotka/ III konstaapeli: Herra Siljamäki/
Lucienne Vatelín: Rouva Tiina Rinne/ Clotilde Pontagnac: Rouva Rauni Ikäheimo/
Maggy Soldignac: Rouva Hillevi Lagerstam/ Coco Pinchard: Rouva Kirsti Ortolan/
Armandine: Rouva Maija-Liisa Soinne/ Clara: Rouva Maija-Liisa Turkka tai Rouva Tarja Markus/
Augustine: Rouva Anita Heikkinen/ Prologissa esiintyy Herra Roisko/
Hotelliväkeä: Neiti Annikki Alku, Rouva Eila Halonen, Herra Saarikivi, Neiti Hanni Tiensuu/

Neljä varttia Tanssiesitys

Ensi-ilta: 21.3.1975 PN Esityskertoja: 7 Katsojamäärä: 1.165 Viimeinen esitys: 15.5.1975

Harjoitelma aiheesta Sinuhe Egyptiläinen, koreografia Ritva Kasurinen

Puvut: Marjukka Larsson Puvut valmistanut: Tuuma-Tupa Valaistus: Juhani Leppänen
TANSSIJAT: Sinuhe: Reijo Tuomi/ Nefernefernefer: Marjatta Jaatinen/ Minea: Maisa Savolainen/
Horemheb: Tommi Kitti/ Papittaret: Tuula Hyyryläinen, Mirja Tukiainen/

Saaste, koreografia ja puvut: Tyyne Talvo

Pukujen valmistus: Helsingin Kaupunginteatterin ompelimo ja Ihanus Oy Valaistus: Ivo Cramér
TANSSIJAT: Talvi: Tuula Hyyryläinen ja Vesa Pallasvesa/

Kevät: Maisa Savolainen, Reijo Tuomi ja Tommi Kitti/

Kesä: Maisa Savolainen, Reijo Tuomi ja Mirja Tukiainen/

Syksy: Tuula Hyyryläinen, Vesa Pallasvesa ja Mauri Junnonen/ Saaste: Marjatta Jaatinen/

Allegro Molto, koreografia ja puvut: Liisa Priha

Puvut valmistanut: Ihanus Oy Naamiot: Eija Vanhanen

Taustakuvat: Kalervo Hakala ja Pauli Vuorisalo Valaistus: Juhani Leppänen

TANSSIJAT: Marjatta Jaatinen, Vesa Pallasvesa, Maisa Savolainen tai Tuula Hyyryläinen,
Tommi Kitti, Mirja Tukiainen, Reijo Tuomi/

Sauna , koreografia, lavastus ja puvut: Tyyne Talvo

Pukujen valmistus: HKT:n ompelimo

Lavastuksen valmistus: HKT:n lavastamo Valaistus: Ivo Cramér

TANSSIJAT: Saunanhaltija: Tommi Kitti/ Saunottaja: Mirja Tukiainen tai Tuula Hyyryläinen/

Piika: Maisa Savolainen tai Marjatta Jaatinen/

Kolme kylpijää: Reijo Tuomi, Vesa Pallasvesa, Mauri Junnonen/

Kampaukset: Himmi Lumio Äänitehosteet: Keijo Iiskola Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

Harjoituskuvat: Kari Hakli Käsiohjelman toimittaja: Kristiina Lyytinen

Jalmari Finne **Pitkäjärveläiset**

Ensi-ilta: 22.4.1975 SN Esityskertoja: 177 Katsojamäärä: 137.889 Viimeinen esitys: 20.5.1978

Ohjaus: Matti Aro Apulaisohjaaja: Jussi Tapola

Lavastus ja puvut: Markku Sirén Musiikin harjoittanut: Tapio Yrjä

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöestarit: Oiva Roininen ja Matti Sillman

Tarpeisto: Urho Heinonen Järjestäjä: Heikki Huopainen

Tarpeiston valmistus: Eija Vanhanen Naamiointi: Vilho Haapaniemi

Kuiskaaja: Milja Luukko

Puvut valmistettu teatterin ompelimossa Elsa Pättiniemen johdolla

Lavasteet valmistettu teatterin lavastamossa Elmo Kiurun johdolla

HENKILÖT: Antti Coveen: Olavi Ahonen tai Matti Aro/

Susanna Antintytär, Natukan leskiemäntä: Anja Pohjola (TV-teatteri)/

Juha Heikinpoika, hänen poikansa, nuori isäntä: Jyrki Nousiainen/

Tuomas Joosepinpoika, entinen talollinen: Kullervo Kalske tai Sakari Jurkka/

Anna Matintytär, hänen vaimonsa: Helena Haavisto/

Regina Tuomaantytär: Milja Luukko tai Sinikka Sokka/ Katri Tuomaantytär: Marja Korhola (vier.)/

Sohvi Tuomaantytär: Laura Larva (vier.)/

Mikko Yrjönpöika, Heikkilän isäntä: Mauno Blomqvist tai Tauno Lehtihalmes/

Liisa Martintytär, hänen vaimonsa: Eila Pehkonen/ Martti Mikonpoika: Jyrki Kovaleff/

Matti Modig, sotilas: Aarre Karén/ Maria Yrjöntyttä: Marjatta Raita/

Kalle Brockman, siltavoudin poika: Aarno Sulkanen tai Juha Hyppönen/

Yrjö Martinpoika, Sikalan isäntä: Uljas Kandolin tai Leo Jokela/

Läpikäytävän Henna: Marjatta Kallio tai Ritva Valkama/ Kirkkoherra: Rolf Labbart/

Minna Canth **Kauppa-Lopo**

Ensi-ilta: 24.4.1975 PN Esityskertoja: 96 Katsojamäärä: 23.561 Viimeinen esitys: 18.5.1977

Ohjaus: Eira Jauckens Ohjausassistentti: Annikki Alku

Lavastus ja puvut: Maija Pekkanen

Laulut harjoittanut: Tapio Yrjä Musiikin koonnut: Stig Fransman

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Helinä Järvinen

Valaistus: Juhani Leppänen ja Erkki Planting

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Pekka Mattsson Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

Tarpeisto: Katri Linna Naamiointi: Vilho Haapaniemi

HENKILÖT: Kauppa-Lopo: Saara Pakkasvirta/ Riitta, Lopon vankitoveri: Eeva-Liisa Haimelin/

Römperi, vankinihti: Stig Fransman/ Augusta Kortman, rouva: Virpi Uimonen/

Pekka Kortman: Perttu Pesä/ Mari: Pirkko Peltomäki/ Sauna-Ulla: Eila Rinne/

Kennun Ville: Pekka Laiho/ Hallin Kusti: Juha Hyppönen/

Sarkanen, tukkipatruuna: Topi Reinikka/ Rouva Hagfors: Elina Pohjanpää/

Aleksis Kivi **Nummisuutarit**

Ensi-ilta: 4.9.1975 (SN Esityskertoja: 36 Katsojamäärä: 22.616 vuonna 1975)

(PN Esityskertoja: 18 Katsojamäärä: 3.758 vuonna 1976) Viimeinen esitys: 19.5.1976

Ohjaus: Jouko Turkka Ohjausassistentti: Eira Jauckens

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Elsa Pättiniemi

Musiikin harjoittanut: Tapio Yrjö Tanssikohtaukset: Liisa Priha

Valaistus: Unto Valjakka Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöestari: Oiva Roininen ja Matti Sillman Tarpeisto: Urho Heinonen

Tarpeiston valmistus: Eija Vanhanen Naamiointi: Vilho Haapaniemi Kuiskaaja: Helinä Järvinen

Järjestäjä: Martti Kotka Valokuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Sepeteus, lukkari: Kullervo Kalske/ Topias, suutarimestari: Olavi Ahonen/

Martta, hänen vaimonsa: Eila Rinne/ Esko, hänen poikansa: Jyrki Kovaleff/

Iivari, hänen poikansa: Esa Pakarinen Jr./ Mikko Vilkastus: Pekka Laiho/

Niko, merimies: Kalevi Kahra/ Jaana, hänen tyttärensä, Topiaksen hoitolapsi: Pirkko Peltomäki/

Kristo, nuori seppä: Aarno Sulkanen/ Karri, talon isäntä: Uljas Kandolin/

Kreeta, kasvatteensa: Marjatta Raita/ Jaakko, puusuutari: Mauno Blomqvist/

Sakeri, Martan veli, viralta pantu poliisi: Yrjö Järvinen/

Antres, kraatari ja klanetin puhaltaja: Lauri Leino/

Teemu, viulun-soittaja: Juha Hyppönen/ Eerikki, lautamies: Timo Virkki/

Krouvari: Rolf Labbart/ Teemun isä: Päiviö Rosenqvist/ Anna-muori: Eine Helke-Viljanen/

Kaksi naista Karin talossa: Elvi Saarnio ja Maija-Liisa Turkka/

Häämiehiä ja kuokkavieraita: Oili Heino, Marjatta Jaatinen, Veikko Koivunen, Annu Laakso,

Alexi Leppänen, Lasse Lindström, Toivo Linkomo, Tauno Maaranen, Liisa Priha, Elli Pulkkinen,

Sanelma Qvarnström, Raimo Ralli, Heikki Riikonen, Maisa Savolainen, Seija Simonen, Oiva Tainio,

Aura Tikka, Mirja Tukiainen, Timo Vaajoki, Sanna Välimaa/

Lauri Leskinen **Minna**

Ensi-ilta: 11.9.1975 (PN Esityskertoja: 29 Katsojamäärä: 8.245 vuonna 1975)

(SN Esityskertoja: 19 Katsojamäärä: 14.255 vuonna 1976) Viimeinen esitys:

19.5.1976

Ohjaus: Paavo Liski Ohjausassistentti: Kristiina Lyytinen

Kevään 1975 harjoituksissa toimi ohjaajan sijaisena Sina Kujansuu Kuopion Yhteisteatterista

Lavastus: Pekka Ojamaa Puvut: Maija Pekkanen Valokuvat: Kari Hakli

Musiikin harjoittanut: Tapio Yrjö Franseesi: Liisa Priha Luistelu: Jyrki Nousiainen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Pekka Mattsson Valaistus: Juhani Leppänen

Tarpeisto: Katri Linna Naamiointi: Vilho Haapaniemi Kuiskaaja: Eila Halonen

Järjestäjä: Jorma Sorja Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

HENKILÖT: Minna Canth: Eila Pehkonen/ Kaarlo Bergbom: Eero Pikkarainen/

Emilie Bergbom: Kirsti Ortola/ Valtuusmies: Sakari Halonen/

Valtuusmiehen vaimo: Hillevi Lagerstam/ Juhani Aho: Stig Fransman/

Elisabeth Järnefelt: Rauni Ikäheimo/ Lucina Hagman: Elina Pohjanpää/

Elisabeth Stenius: Tiina Rinne/ Pekka Brofeldt: Risto Aaltonen/ Arvid Järnefelt: Aarre Karén/

Kauppa-Lopo: Ritva Valkama/

Jyväskylän ystävä, Suomalaisen Seuran tyttö, Harjulan potilas, Rouva promenadilla,

Suomalaisen Teatterin näyttelijä, Naisliittolainen: Anja Haahdenmaa/

Jyväskylän ystävä, Suomalaisen Seuran tarjoilija, Harjulan hoitaja, Naisliittolainen,

Suomalaisen Teatterin näyttelijä: Anneli Haahdenmaa/

Minnan sisäkkö, Harjulan potilas, Naisliittolainen: Eila Halonen/ Suomalaisen Seuran neiti,

Anni Canth: Eeva-Liisa Haimelin/

Suomalaisen Seuran herra, Kappelin herra, Suomalaisen Teatterin näyttelijä Niilo Sala: Veikko Honkanen/

Suomalaisen Seuran herra, Kappelin herra, Pastori Bergroth, Suomalaisen Teatterin johtokunnan jäsen: Ismo Kallio/

Anna Lilius, Harjulan potilas, Rouva promenadilla, Naisliittolainen: Marjatta Kallio/

Kauppis-Heikki, Suomalaisen Seuran herra: Lauri Komulainen/

I ylioppilas, Suomalaisen Seuran herra, Harjulan potilas: Jyrki Nousiainen/

Työmiehen vaimo, Kappelin tarjoilija, Rouva promenadilla, Naisliittolainen: Saara Pakkasvirta/

Opettaja Mäkelä, Suomalaisen Teatterin johtokunnan jäsen; Suomalaisen Teatterin näyttelijä: Pertti Palo/

Juho-Pietu Hartikainen, Harjulan potilas: Jarkko Rantanen/

Harjulan potilas, II ylioppilas (maalaispastori), Suomalaisen Teatterin johtokunnan puheenjohtaja: Topi Reinikka/

Onkiäijä, Suomalaisen Teatterin näyttelijä: Markku Riikonen/

Suomalaisen Seuran tyttö, Harjulan potilas, Hanna Canth: Sinikka Sokka/

Suomalaisen Seuran herra, Harjulan potilas, Suomalaisen Teatterin johtokunnan jäsen: Veikko Sorsakivi/

Johanna, Harjulan potilas, Rouva promenadilla, Naisliittolainen, Suomalaisen Teatterin näyttelijä: Raili

Tiensuu/

Suomalaisen Seuran herra, Ruudi Erkko, Suomalaisen Teatterin näyttelijä: Matti Tuominen/

Elli Canth, Kansallispukuinen tyttö, Harjulan potilas: Virpi Uimonen/

Vahtimestarit: Kalevi Hautamäki, Kale Jeskanen, Jorma Kiviniemi, Kauko Martikainen,

Jorma Sorja, Pekka Väättäinen/

Keisarin uudet vaatteet Tanssiesitys lapsille

Ensi-ilta: 25.10.1975 PN Esityskertoja: 38 Katsojamäärä: 12.432 Viimeinen esitys: 26.10.1976

Koreografia: Liisa Priha

Eläinten karnevaali

TANSSIJAT: Leijonat: Marjatta Jaatinen ja Lasse Lidström/ Hanhet: Maisa Savolainen ja Eeva Laiho/

Hiiret: Timo Vaajoki ja Oili Aaltonen/ Perhoset: Mirja Tukiainen, Marja Korhola ja Laura Larva/

Kilpikonna: Seija Simonen/ Elefantti: Jukka Karjalainen/ Pupu: Liisa Priha/ Heinäsirkka: Timo Vaajoki/

Kolibri: Mirja Tukiainen/ Kukko ja Kana: Heikki Riikonen ja Marjatta Jaatinen/ Joutsenet: Marja Korhola ja

Maisa Savolainen/ Musiikki: Camille Saint-Saëns Puvut: Stina Lindström

Keisarin uudet vaatteet

TANSSIJAT: Kertoja: Lauri Komulainen/ Keisari: Sakari Halonen/ Ministerit: Marjatta Jaatinen ja Lasse Lidström/

Huijarit: Jukka Karjalainen ja Timo Vaajoki/ Hovineidot: Eeva Laiho ja Seija Simonen/ Pyykkäri: Mirja Tukiainen/

Leipuri: Oili Aaltonen/ Torimummo: Liisa Priha/ Tytöt: Maisa Savolainen ja Terhi Panula/

Seppä: Heikki Riikonen/ Rouva: Kaija Helo/

Musiikki ja musiikin johto: Pekka Priha

Lavastus: Kalervo Hakala Puvut: Elsa Pättiniemi

Äänitehosteet: Pekka Mattsson Valaistukset: Juhani Leppänen Näyttämömestari: Pentti Ylä-Rautio

Järjestäjä: Jorma Sorja Tarpeiston valmistus: Eija Vanhanen Tarpeisto: Sirkka Malinen

Naamiointi: Vilho Haapaniemi

Voltaire – Hugh Wheeler (Suomennos: Esko Elstelä) **Candide** Musikaali

Voltairin alkuperäistekstin mukaan sovittanut Hugh Wheeler Musiikki: Leonard Bernstein

Laulujen sanat: Richard Wilbur, Stephen Sondheim, John Latouche

Musiikin Kaupungiteatteria varten muokannut, soitinnusta täydentänyt, harjoittanut ja

johtaa: George de Godzinsky (vierailija) Harjoituspianisti: Pekka Asikainen

Ensi-ilta: 21.11.1975 SN Esityskertoja: 33 Katsojamäärä: 24.005 Viimeinen esitys: 3.4.1976

Ohjaus: Risto Aaltonen Ohjausassistentti: Annikki Alku

Lavastus ja puvut: Kaarina Hieta

Tanssit: Ruth Matso (vierailija) Tanssit harjoittanut: Seija Simonen
Naamiointi: Vilho Haapaniemi Järjestäjä: Heikki Huopainen Kuiskaaja: Milja Luukko
Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä
Äänenvahvistus ja äänitehosteet: Heikki Laakkonen
Näyttämöestarat: Oiva Roininen ja Matti Sillman Tarpeisto: Sirkka Malinen
Tarpeiston ja laamojen valmistus: Eija Vanhanen
Turkkilaiskohtausten asiantuntija: Mehmet Özgentürk
Lavastamon esimies: Elmo Kiuru Puvuston esimies: Elsa Pättiniemi
HENKILÖT: Tohtori Voltaire: Aarre Karén/ Tohtori Pangloss: Ismo Kallio/
Candide: Jarkko Rantanen/ Maximillian: Stig Fransman/ Kuvernööri: Mauno Blomqvist/
Kunigunda: Pirkko Peltomäki/ Paquette: Sinikka Sokka/ Vanha nainen: Ritva Valkama/
Paronitar, Eldoradon opas, Talonpojan vaimo: Raili Tiensuu/
Paroni, Don Isaskar, III Don, Orjapiiskuri, Dervissi: Markku Riikonen/
I Bulgarialainen, Tuomari, I Don, Isä Bernard: Pertti Palo/
II Bulgarialainen, Vartija, II Don, Adjutantti, Talonpojan poika: Juha Hyppönen/
III Bulgarialainen, Inkvisition upseeri, Laivanvarustaja, Ruhtinas: Rolf Labbart/
Suurinkvisiittori, I merimies, talonpoika: Matti Tuominen/
Tanssijat: Marjatta Jaatinen, Liisa Priha, Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen, Lasse Lidström,
Heikki Riikonen, Timo Vaajoki (Edelliset HKT:n tanssiryhmää)
ja Oili Aaltonen, Helena Haaranen, Marja Korhola, Laura Larva, Terhi Panula, Reetta Rajamäki,
Aulikki Ritavuori, Kaarina Tuunanen, Jukka Karjalainen, Erkki Nikkanen, Sakari Salonen,
Ior Svedlin, Pertti Virtanen/
Laulajat: Taineli de Godzinsky, Sirkka Haavisto, Maija Hapuoja, Tellervo Jortikka,
Soila Kaivanto, Pirkko Suomio, Hanni Tiensuu, Marjatta Vajanne, Eeva-Kaarina Vilke,
Tapani Iivari, Jaakko Joki, Jukka Marttinen, Seppo Saarikivi, Martin Smeds, Sampo Suihko/
Lapset: Eva Peltonen, Panu Alku/
Orkesteri: Pekka Asikainen, Torsten Florström, Ensio Holmberg, Onni Hovi, Kyösti Huuhko,
Jorma Härkönen, Markku Kalenius, Leif Källman, Joel Lahti, Jorma Lahtinen, Erkki Lasonpalo,
Pentti Palmu, Matti Perttula, Ahti Pilvi, Olavi Rignell, Veli-Pekka Räsänen, Juhani Tiainen,
Martti Timmerbacka, Osvald Tulkki, Pekka Vesänen, Henriikki Virkki, Timo Virtanen, Kari Åkerblom/

Jussi Kylätasku **Ringportin linja** Kantaesitys

Ensi-ilta: 27.11.1975 PN Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 5.851 Viimeinen esitys: 3.4.1976

Ohjaus: Jouko Turkka Ohjausassistentti: Kristiina Lyytinen

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen

Musiikki: Kaj Chydenius Musiikin harjoitus ja johto: Tapio Yrjö

Äänitehosteet: Keijo Iiskola Valaistus: Juhani Leppänen ja Erkki Planting

Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Eija Vanhanen Kuiskaaja: Eila Halonen

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Näyttämöestari: Pentti Ylä-Rautio

Orkesteri: Pentti Nevalainen, Tommy Nordström, Risto Pensola, Juhani Valsta, Tapio Yrjö

Valokuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Ringport: Yrjö Järvinen/ Jäger, suomalainen upseeri: Veikko Honkanen/

Kranaatti, suomalainen soturi: Eero Pikkarainen/ Gustav, Ruotsin kuningas: Olavi Ahonen/

Dronningholm, vapaaherra: Pekka Laiho/ Reuter, tuleva valtionhoitaja: Topi Reinikka/

Loviisa, Gustavin äiti, kuningatar: Rauni Ikäheimo/ Sofia, Gustavin kuningatar: Marjatta Raita/

Kaisa, Venäjän keisarinna: Eila Rinne/ Buljong, ruhtinas: Uljas Kandolin/

Korsakov, venäläinen upseeri: Aarno Sulkanen/ Anna, Ringportin I vaimo: Elina Pohjanpää/

Charlotte, Ringportin II vaimo: Tiina Rinne/ Varvara, Ringportin III vaimo: Marjatta Kallio/

Moses: Kullervo Kalske/ Paavali: Esa Pakarinen Jr./ Iisakki: Jyrki Nousiainen/

Jooseppi: Jyrki Kovaleff/ Vanhaämmä: Kirsti Ortola/ Äiti: Hillevi Lagerstam/

Tyttö: Maija-Liisa Turkka/ Karhu: Jyrki Nousiainen/

Maksim Gorki (Suomennos: Esa Adrian) **Muuan äiti** (Vassa Zeleznova)

Ensi-ilta: 13.2.1976 PN Esityskertoja: 64 Katsojamäärä: 18.208 Viimeinen esitys: 21.5.1977

Ohjaus: Kaisa Korhonen Ohjausassistentti: Kristiina Lyytinen

Lavastus ja puvut: Kaarina Hieta Musiikkivinjetit: Kaj Chydenius

Järjestäjä: Jorma Sorja Kuiskaaja: Milja Luukko Valaistus: Juhani Leppänen

Musiikin äänitys: Keijo Iiskola Näyttämömestarit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Tarpeisto: Katri Linna Musiikin nauhalle soittivat: Monna Kamu ja Veli-Pekka Räsänen

Valokuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Vassa Petrovna Zeleznova: Eila Rinne/ Anna, Vassan lapsi: Eeva-Liisa Haimelin/

Semjon, Vassan lapsi: Markku Riikonen/ Pavel, Vassan lapsi: Jarkko Rantanen/

Natalja, Semjonin vaimo: Raili Tiensuu/ Ljudmila, Pavelin vaimo: Maija-Liisa Turkka/

Prohor Zeleznov: Olavi Ahonen/ Mihailo Vasiljev, työnjohtaja: Ismo Kallio/

Dunetska, Zeleznovien etäinen sukulainen: Eila Pehkonen/ Lipa, sisäkkö: Sinikka Sokka/

Anisja, sisäkkö: Virpi Uimonen/

John Milton **Kadotettu paratiisi**

(Károly Kazimirin unkarilaisen dramatisoinnin pohjalta suomennokset: Maria Vilkuna ja Aale Tynni)

Ensi-ilta: 17.2.1976 SN Esityskertoja: 33 Katsojamäärä: 20.253 Viimeinen esitys: 20.5.1976

Ohjaus: Paavo Liski Ohjausassistentti: Eira Jauckens

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen

Laulut ja musiikin harjoitus: Tapio Yrjö Koreografia: Liisa Priha

Valaistus: Unto Valjakka Äänitehosteet: Heikki Laakkonen

Näyttämömestarit: Oiva Roininen ja Matti Sillman

Tarpeisto: Urho Heinonen Naamiointi: Vilho Haapaniemi

Kuiskaaja: Eila Halonen Järjestäjä: Martti Kotka

HENKILÖT: Saatana: Pertti Palo/ Aadam: Veikko Honkanen/ Eeva: Marjatta Raita/

Mikael: Matti Tuominen/ Rafael: Esa Pakarinen Jr./ Gabriel: Aarno Sulkanen/

Abdiel: Jyrki Kovaleff/ Isä: Uljas Kandolin/ Poika: Aarre Karén/ I Enkeli: Tiina Rinne/

II Enkeli: Anja Haahdenmaa/ III Enkeli: Marjatta Kallio/ IV Enkeli: Eira Jauckens/

Synti: Anneli Haahdenmaa/ Kuolema: Lauri Komulainen/ Belzebub: Yrjö Järvinen/

Moolok: Mauno Blomqvist/ Belial: Rolf Labbart/ Mammona: Eero Pikkarainen/

I Paholainen: Sakari Halonen/ II paholainen: Jyrki Nousiainen/

Enkeleitä, paholaisia ja eläimiä: Marjatta Jaatinen, Lasse Lidström, Terhi Panula (vier.),

Heikki Riikonen, Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen, Timo Vaajoki/

Claes Andersson – Johan Bargum **Onni** Pienoismusikaali

Suomennos: Liisa Ryömä

Laulujen suomennos: Liisa Ryömä, Juhani Koskinen ja Risto Aaltonen

Musiikki: Henrik-Otto Donner ja Jukka Linkola

Musiikin sovitus, harjoitus ja johto: Jukka Linkola

Ensi-ilta: 31.8.1976 PN Esityskertoja: 129 Katsojamäärä: 32.868 Viimeinen esitys: 17.5.1978

Ohjaus: Risto Aaltonen

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen Liikunta: Liisa Priha

Järjestäjä: Walde Pitkänen Valaistus: Juhani Leppänen ja Erkki Planting

Äänitehosteet: Keijo Iiskola Kuiskaaja: Milja Luukko

Näyttämömestari: Pentti Ylä-Rautio Tarpeisto: Sirkka Malinen

HENKILÖT: Olavi Ahonen, Eeva-Liisa Haimelin, Raili Tiensuu, Maija-Liisa Turkka,

Virpi Uimonen, Ismo Kallio, Jarkko Rantanen (Rooleja ei ole eritelty)

Muusikot: Jukka Linkola (piano, syntetisaattorit), Markku Kalenius (rummut, lyömäsoittimet), Ilkka Hanski, Jorma Härkönen (basso), Pentti Lahti (saksofonit, huilu, klarinetti)

Hannu Salama **Siinä näkijä missä tekijä**

Ensi-ilta: 8.9.1976 SN Esityskertoja: 78 Katsojamäärä: 57.844 Viimeinen esitys: 21.5.1977

Ohjaus ja näyttämösovitus: Jouko Turkka Ohjausassistentti: Arto af Hällström

Lavastus: Eero Kankkunen (vierailija) Puvut: Elsa Pättiniemi

Musiikki: Tapio Yrjä Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Matsson

Näyttämöemestarit: Oiva Roininen ja Matti Sillman

Tarpeisto: Urho Heinonen ja Arja Koskinen Tarpeistonvalmistus: Lenna Ehrenbusch

Naamiointi: Vilho Haapaniemi Kuiskaaja: Helinä Järvinen Järjestäjä: Heikki Huopainen

HENKILÖT: Santtu Salminen: Kalevi Kahra/ Maija Salminen: Saara Pakkasvirta/

Harri Salminen: Pekka Laiho/ Jaska Lonkanen: Yrjö Järvinen/ Pirkko Mäkinen: Tiina Rinne/

Marja-Leena Mäkinen: Leena Uotila/ Selma Tammelund: Ritva Valkama/

Reska Tammelund: Lauri Komulainen/ Taisto Tammelund: Esa Pakarinen jr./

Masa: Uljas Kandolin/ Sofia: Rauni Ikäheimo/ Ahteinen: Mauno Blomqvist/

Toivola: Jyrki Nousiainen/ Nurmi: Jyrki Kovaleff/ Pohtola: Aarre Karén/

Korpula: Kullervo Kalske/ Gorilla: Matti Tuominen/ Pransu: Pertti Palo/

Laatikainen: Eero Pikkarainen/ Lahdelma: Aarno Sulkanen/ Etti: Marjatta Kallio/

Ella: Anneli Haahdenmaa/ Anne: Eira Jauckens/ Esteri: Anja Haahdenmaa/

Veksi: Juha Hyppönen/ Rate: Heikki Huopainen/ Kuusela: Rolf Labbart/

Patokoski: Veikko Sorsakivi/ Neiti Pelli: Marjatta Raita/Karkuri: Lauri Leino/

Harri lapsena: Perttu Pesä/

Desantteja, sotilaskarkureita, suojeluskuntalaisia, poliiseja, rakennustyöläisiä jne.:

Aslak Christiansson, Eero Christiansson, Terho Joensuu, Veikko Juutilainen,

Veikko Koivunen, Annu Laakso, Oili Leino, Alekski Leppänen, Toivo Linkoma,

Tauno Maaranen, Mehmet Özgentürk, Elli Pulkkinen, Raimo Ralli,

Matti Salonen, Juhani Sevón, Oiva Tainio, Aura Tikka.

Tsingis Aitmatov – Kaltai Muhamedzanov **Nousu Fudzijamalle** (Voshozhdenle na Fudzijamu)

(Suomennos: Esa Adrian)

Ensi-ilta: 19.10.1976 PN Esityskertoja: 31 Katsojamäärä: 7.331 Viimeinen esitys: 29.1.1977

Vieraileva ohjaaja: Carl-Axel Heiknert Ohjausassistentti: Raili Salmi (vierailija)

Lavastus: Carl-Axel Heiknert ja Kalervo Hakala Puvut: Elsa Pättiniemi

Kampaukset: Himmi Lumio Järjestäjä: Jorma Sorja Kuiskaaja: Eila Halonen

Valaistus: Juhani Leppänen ja Erkki Planting Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Pekka Mattsson

Näyttämöemestarit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi Jurtan valmistus: Pentti Ylä-Rautio

Yleisölämpiön maalaus Hokusain puupiiirroksen mukaan Kalervo Hakala Tarpeisto: Sirkka Malinen

HENKILÖT: Dosbergen Mustafaev, sovhoosin agronomi: Markku Riikonen/

Almagul, edellisen vaimo, maantieteen opettaja: Raili Tiensuu/

Mambet Abaev, historian opettaja: Aarre Karén/

Anvar, edellisen vaimo, lääkäri: Maija-Liisa Turkka/

Osipbai Tataev (Iosif Tataevits), tohtori: Ismo Kallio/

Isabek Mergenov, kirjailija, lehtimies: Stig Fransman/

Gulzan, edellisen vaimo, näyttelijä: Elina Pohjanpää/

Aisa-Apa, opettaja: Eila Pehkonen/

Metsänhoitotilan työmies: Jarkko Rantanen/ Autonkuljettaja: Jorma Sorja/

Leo Suomela **Kanteletar** Musiikkinäytelmä Kantaesitys

Ensi-ilta: 21.10.1976 SN Esityskertoja: 54 Katsojamäärä: 38.530 Viimeinen esitys: 30.4.1977

Ohjaus: Paavo Liski Ohjausassistentti: Jukka Nieminen (vierailija)

Lavastus: Kaarina Hieta Lavastusassistentti: Anu Maja (vierailija)

Puvut: Maija Pekkanen

Musiikki: Paroni Paakkunainen (vierailija) Laulut harjoittanut: Tapio Yrjö Tanssit: Liisa Priha

Naamiointi: Vilho Haapaniemi Kampaukset: Mirjam Määttä Järjestäjä: Martti Kotka

Kuiskaaja: Milja Luukko Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänen vahvistus: Heikki Laakkonen Näyttämömestarit: Oiva Roininen ja Matti Sillman

Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch Tarpeisto: Katri Linna ja Arja Koskinen

Lavastuksen toteutus: Työnjohtaja Elmo Kiuru ja puusepät Jouko Ala-Pantti,

Bjarne Bergholm, Kari Saarikoski, Pentti Välimaa ja

metallimiehet Matti Mehtonen ja Onni Riipien, lavastemestari Kalervo Hakala,

lavastemaalari Kari Petäjä ja verhoilija Kari Aunio

HENKILÖT: Tuomas Kiikka, isäntä: Kalevi Kahra/ Kaisa, hänen vaimonsa: Eila Rinne/

Anterus, edellisten poika: Juha Hyppönen/ Katri, heidän tyttärensä: Anneli Haahdenmaa/

Kauro, mökin isäntä: Topi Reinikka/ Elli, hänen vaimonsa: Hillevi Lagerstam/

Simana, heidän poikansa: Pekka Laiho/ Matti, kalastaja: Matti Tuominen/

Helka, maalaistalon tytär: Pirkko Peltomäki/ Yrjö, seppä: Aarno Sulkanen/

Anni, Kiikan piika, Yrjön vaimo: Anja Haahdenmaa/ Maria, Yrjön äiti: Ritva Valkama/

Outi, Ellin ja Kauron piika: Virpi Uimonen/ Paavo, paimen, sepän apulainen: Jyrki Kovaleff/

Marketta: Saara Pakkasvirta/ Vanha piika I: Katri Linna/ Vanha piika II: Elli Pulkkinen (vier.)/

Tanssijat: Marjatta Jaatinen, Marja Korhola (vier.), Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen,

Mauri Junnonen, Jukka Karjalainen (vier.), Heikki Riikonen, Matti Tiitinen, Timo Vaajoki/

Lapset: Riikamaria Paakkunainen, Katariina Rönöberg, Eevakaisa Tarvainen, Panu Alku,

Hannu Kallio, Esa Niemelä, Nikopetri Paakkunainen, Perttu Pesä, Reko Rantanen/

Orkesteri: Paroni Paakkunainen, Esa Kotilainen, Nono Söderberg, Reino Laine,

Ilkka Hanski, Jorma Härkönen, Ritva Paakkunainen/

Pekka Suhonen **Hasan – tuhannen ja yhden yön tarina** Lastennäytelmä Kantaesitys

Ensi-ilta: 12.12.1976 SN Esityskertoja: 29 Katsojamäärä: 18.924 Viimeinen esitys: 7.5.1977

Ohjaus: Risto Aaltonen Ohjausassistentti: Annikki Alku

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Riina Ahonen (vierailija)

Musiikki: Kari Rydman (vierailija) Tanssit: Liisa Priha Taiat: Solmu Mäkelä

Naamiointi: Vilho Haapaniemi Kampaukset: Mirjam Määttä

Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Heikki Huopainen

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Näyttämömestarit: Oiva Roininen ja Matti Sillman

Äänitehosteet ja äänenvahvennus: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Lavastus valmistettu teatterin lavastamossa Elmo Kiurun johdolla

Puvut valmistettu teatterin ompelimossa Elsa Pättiniemen johdolla

Käsiohjelma: Markku Sirén, Riina Ahonen, Annikki Alku

HENKILÖT: Hasan: Jyrki Nousiainen/ Äiti: Helena Haavisto (vier.)/

Shehrazad: Tiina Rinne/ Kalifi: Kullervo Kalske tai Pekka Laiho/

Persialainen: Pertti Palo/ Pilvivuoren nainen: Rauni Ikäheimo/ Pilvivuoren mies: Sakari Jurkka/

Abd el Kuddus: Yrjö Järvinen/ Ihanuoksien majakka: Anitta Niemi (vier.)/

Onnettomuuksien Emo: Hillevi Lagerstam/ Kuningatar: Marjatta Raita/

Apinanmuotoinen henki: Sakari Halonen/ Linnunmuotoinen henki: Mauno Blomqvist/

Norsunmuotoinen henki: Rolf Labbart/ Nuori mies, I noidanpoika: Esa Pakarinen Jr./

II noidanpoika: Matti Tiitinen/ I sotilas: Eva Eklund (vier.)/

II sotilas: Liisa Paatso (vier.)/ Mesurur, pyöveli: Seppo Saarikivi (vier.)/
Tanssijat: Oili Aaltonen (vier.), Kaija Helo (vier.), Marjatta Jaatinen, Laura Larva (vier.),
Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen, Mauri Junnonen, Heikki Riikonen, Matti Tiitinen,
Timo Vaajoki, Pertti Virtanen (vier.)/
Orkesteri: Tapio Yrjä, Markku Kalenius, Jorma Lahtinen, Kaarlo Pietikäinen,
Joel Lahti, Tommy Nordström/

Eeva-Liisa Manner Eros ja Psykhe

Ensi-ilta: 20.1.1977 PN Esityskertoja: 24 Katsojamäärä: 5.518 Viimeinen esitys: 19.5.1977
Ohjaus: Eira Jauckens

Lavastus: Anu Maja (vierailija) Puvut: Maija Pekkanen Musiikki: Jukka Linkola (vierailija)
Naamioitsija: Vilho Haapaniemi Kampaaja: Himmi Lumio Kuiskaaja: Eila Halonen
Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen
Äänitehosteet: Keijo Iiskola
Näyttämöemestarit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi Tarpeisto: Sirkka Malinen
Lavasteet valmistettu teatterin lavastamossa Elmo Kiurun johdolla
Puvut valmistettu teatterin ompelimossa Elsa Pättiniemen johdolla
HENKILÖT: Eros: Juha Hyppönen/ Psykhe: Pirkko Peltomäki/ Morfeus: Lauri Komulainen/
Kirjailijan ääni: Rauni Ikäheimo/ Afroditen ääni: Marjatta Raita/ Demeterin ääni: Eila Pehkonen/
Muusikot: Jukka Linkola, piano/ Markku Kalenius, lyömäsoittimet/ Mikko Rautanen, basso/

Hymypoika Tanssiesitys Kantaesitys

Ensi-ilta: 12.2.1977 PN Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 5.199 Viimeinen esitys: 12.10.1977

Suunnittelu, koreografia ja musiikin valinta: Liisa Priha
Musiikki: C.Chaplin, Ives, Jelly Roll Morton, Satie, Sostakovits, Stravinsky, Bertal-Maubon-Daniderff
Lavastus ja puvut: Kaarina Hieta
Naamiointi: Vilho Haapaniemi Kampaukset: Himmi Lumio Järjestäjä: Jorma Sorja
Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen Ääni: Keijo Iiskola
Näyttämöemestarit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi Tarpeisto: Katri Linna
Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch
Puvut valmistettu teatterin ompelimossa Elsa Pättiniemen johdolla
Lavastus valmistettu teatterin lavastamossa Elmo Kiurun johdolla
TANSSIJAT: Charlien äiti "ballerina" jne: Mirja Tukiainen/
Charlie 7-vuotiaana, näyttelijä jne: Maisa Savolainen/
Charlie 12-vuotiaana, lehtipoika, ohjaaja jne: Timo Vaajoki/
Charlie 18-vuotiaana jne: Jukka Karjalainen (vier.)/
Varieeteetaiteilija, hieno rouva, näyttelijä jne: Marjatta Jaatinen/
Rouva, opettaja, akrobaatti jne: Oili Aaltonen(vier.)/
Varieeteetaiteilija, akrobaatti jne: Kaija Helo (vier.)/
Varieeteetaiteilija, puukenkätanssija, akrobaatti: Mauri Junnonen/
Kauppias, koululainen,Charlien veli jne: Heikki Riikonen/
Varieeteetaiteilija, näyttelijä jne: Matti Tiitinen/
Katupoika, koululainen, puukenkätanssija jne: Pertti Virtanen (vier.)/
Poliisi, koululainen, puukenkätanssija jne: Matti Rasila (vier.)/
Kukkakauppias, sisäkkö jne: Liisa Priha/
II-näytös: Chaplin-hahmot: Banaaninkuoritanssi, siivooja: Marjatta Jaatinen/
Pukuhuoneessa, filmistudiossa, Kehätuomari: Jukka Karjalainen/
Puistotreffit, sotamies, miekkailija: Maisa Savolainen/
Marssinjohtaja, tarjoilija: Timo Vaajoki/
Tyyppejä filmeistä: Oili Aaltonen, Kaija Helo, Liisa Priha, Mirja Tukiainen,

Mauri Junnonen, Matti Rasila, Heikki Riikonen, Matti Tiitinen, Pertti Virtanen/

Juhani Tervapää **Niskavuoren nuori emäntä**

Ensi-ilta: 17.2.1977 SN Esityskertoja: 47 Katsojamäärä: 31.733 Viimeinen esitys: 15.1.1978

Ohjaus: Jouko Turkka

Lavastus ja puvut: Kaarina Hieta

Naamiointi: Vilho Haapaniemi Kampaukset: Mirjam Määttä Järjestäjä: Martti Kotka

Kuiskaaja: Helinä Järvinen Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöestartit: Oiva Roininen, Matti Sillman ja Aslak Christiansson

Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Puvut valmistettu teatterin ompelimossa Elsa Pättiniemen johdolla

Lavasteet valmistettu teatterin lavastamossa Elmo Kiurun johdolla

HENKILÖT: Juhani Niskavuori: Veikko Honkanen/ Loviisa Niskavuori: Maija-Liisa Turkka/

Heta Niskavuori: Raili Tiensuu/ Kustaava Niskavuori: Virpi Uimonen/

Antti Niskavuori: Jarkko Rantanen/ Vanha emäntä: Eila Rinne/ Iso Martti: Eero Pikkarainen/

Malviina: Saara Pakkasvirta/ Saaroisten isäntä: Tauno Lehtihalmes/ Juse: Eila Pehkonen/

Korinterin Iita: Ritva Valkama/ Ruotu-Joonas: Aarre Karén/ Liisu: Anja Haahdenmaa/

Tohtori: Stig Fransman/ Herrassyötinki: Ismo Kallio/ Herrassönska: Elina Pohjanpää/

Vallesmanni: Markku Riikonen/ Vallesmanska: Anneli Haahdenmaa/ Vouti: Matti Tuominen/

Paavo Haavikko **Kaisa ja Otto** Kantaesitys

Ensi-ilta: 17.3.1977 PN Esityskertoja: 48 Katsojamäärä: 12.145 Viimeinen esitys: 12.11.1977

Ohjaus: Jaakko Pakkasvirta (vierailija)

Lavastus: Kari Liila (vierailija) Puvut: Maija Pekkanen

Naamiointi: Vilho Haapaniemi Kampaukset: Himmi Lumio Kuiskaaja: Milja Luukko

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola Näyttämöestartit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Tarpeisto: Sirkka Malinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Lavasteet valmistettu teatterin lavastamossa Elmo Kiurun johdolla

HENKILÖT: Kaisa Kaisatar, leski: Tiina Rinne/ Tuija, Kaisan tytär: Marjatta Raita/

Leila, kampaaja, Kaisan tytär: Anitta Niemi (vier.)/ Otto, naapuri: Sakari Jurkka/

Kalevi, taksi: Sakari Halonen/ Turo, edellisen poika: Esa Pakarinen Jr./

Pankinjohtaja: Pertti Palo/ Johannes, kirvesmies: Mauno Blomqvist/

Nimismies Länsman: Uljas Kandolin/ Maanmittari: Rolf Labbart/

Maanmittarin apuri: Matti Rasila (vier.)/ Poliisi: Waldemar Pitkänen/

Lauri Leskinen **Valmistumisen aika**

Ensi-ilta: 21.4.1977 SN Esityskertoja: 31 Katsojamäärä: 16.262 Viimeinen esitys: 12.11.1977

Ohjaus: Paavo Liski Ohjausassistentti: Annikki Alku

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Elsa Pättiniemi

Naamiointi: Vilho Haapaniemi Kampaukset: Mirjam Määttä Järjestäjä: Martti Kotka

Kuiskaaja: Eila Halonen Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöestartit: Oiva Roininen, Matti Sillman ja Aslak Christiansson

Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Puvut valmistettu teatterin ompelimossa Elsa Pättiniemen johdolla

Lavasteet valmistettu teatterin lavastamossa Elmo Kiurun johdolla

HENKILÖT: Alfred, lehtori: Olavi Ahonen/ Astrid, hänen vaimonsa: Hillevi Lagerstam/

Eelis, heidän poikansa: Pekka Laiho/ Elsa, heidän tyttärensä: Liisa Paatso (vier.)/

Mummi, Astridin äiti: Kirsti Ortola/ Jaska: Jyrki Nousiainen/ Henrik: Jyrki Kovaleff/
Elvi: Pirkko Peltomäki/ Marja, Eeliksen morsian: Eeva-Liisa Haimelin/
Veksi: Juha Hyppönen/ Metsämaa, toimittaja: Topi Reinikka/
Äidin ääni: Rauni Ikäheimo/ Isän ääni: Kalevi Kahra/
Nuorisoa, kaupunkilaisia: Helena Haaranen (vier.), Marjatta Jaatinen, Maisa Savolainen,
Mirja Tukiainen, Mauri Junnonen, Heikki Riikonen, Matti Tiitinen, Timo Vaajoki/

Paul Zindel **Kehäkukkia** (The Effect of Gamma Rays on Man-in-the-Moon Marigolds) Suomalainen kantaesitys

(Suomennos: Kirsti Hakkarainen)

Ensi-ilta: 1.9.1977 PN Esityskertoja: 55 Katsojamäärä: 13.268 Viimeinen esitys: 29.4.1978

Ohjaus: Eira Jauckens

Lavastus ja puvut: Kaarina Hieta

Järjestäjä: Jorma Sorja Kuiskaaja: Milja Luukko

Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöemestarit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Tarpeisto: Sirkka Malinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

HENKILÖT: Tillie: Virpi Uimonen/ Beatrice: Raili Tiensuu/ Ruth: Marjatta Raita/

Nanny: Anneli Haahdenmaa/ Janice Vickery: Anitta Niemi (vier.)/

Bertolt Brecht **Puuvillaprinssessa** (Turandot oder der Kongress der Weisswäscher) Suomenkielinen kantaesitys

(Suomennos: Elvi Sinervo, Laulujen suomennos: Elvi Sinervo ja Liisa Ryömä)

Ensi-ilta: 13.9.1977 SN Esityskertoja: 31 Katsojamäärä: 22.734 Viimeinen esitys: 25.2.1978

Ohjaus: Jouko Turkka Visuaalinen assistentti: Maija Pekkanen

Musiikki: Hans Dieter Hosalla Musiikin harjoitus: Tapio Yrjö Tanssiryhmän harjoitus: Liisa Priha

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöemestarit: Oiva Roininen, Aslak Christiansson ja Matti Sillman

Tarpeisto: Urho Heinonen Kuiskaaja: Helinä Järvinen Järjestäjä: Heikki Huopainen

HENKILÖT: Kiinan Keisari: Tauno Lehtihalmes/ Turandot, hänen tyttärensä: Ritva Valkama/

Jau Jel, hänen veljensä: Yrjö Järvinen/ Keisarin äiti, (ym): Elina Pohjanpää/ Pääministeri: Pertti Palo/

Hovitui: Stig Fransman/ Kirjuri: Lauri komulainen/ A Sha Sen, talonpoikaisnainen: Eila Rinne/

Eh Feh, hänen pojanpoikansa: Perttu Pesä/ Gogher Gogh: Eero Pikkarainen/

Ma Gogh, hänen äitinsä (ym): Eila Pehkonen/

Gogherin henkivartijat: Mauno Blomqvist ja Heikki Huopainen/

Hi Vei (ym): Ismo Kallio/ Munka Du (ym.): Aarre Karén/ Ki Leh (ym): Markku Riikonen/

Shi Meh (ym.): Jarkko Rantanen/ Kiung (ym.): Rauni Ikäheimo/ Su (ym.): Anja Haahdenmaa/

Tanssiryhmä: Marjatta Jaatinen, Mauri Junnonen, Heikki Riikonen, Maisa Savolainen,

Matti Tiitinen, Mirja Tukiainen, Timo Vaajoki/

Näyttämömiehet: Väinö Avomäki, Matti Huttunen, Matti Salonen, Jarmo Talja/

Veijo Meri **Syksy 1939** Kantaesitys

Ensi-ilta: 13.10.1977 SN Esityskertoja: 88 Katsojamäärä: 68.767 Viimeinen esitys: 3.3.1979

Ohjaus: Veli-Matti Saikkonen

Lavastus: Ensio Suominen Puvut: Ensio Suominen ja Elsa Pättiniemi

Järjestäjä: Martti Kotka Kuiskaaja: Eila Halonen Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Näyttämöestarat: Oiva Roininen, Matti Sillman ja Aslak Christiansson
Lavasteet valmistettu Elmo Kiurun johdolla
Käsiohjelman toimittajat: Ensio Suominen, Veli-Matti Saikkonen, Kristiina Lyytinen, Paavo Liski
(vastaava)

Harjoituskuvat: Kari Hakli
HENKILÖT: Kersantti: Kalevi Kahra/ Juntunen: Veikko Honkanen/
Korpela: Juha Hyppönen/ Väisänen: Jyrki Kovaleff/ Erkkilä: Matti Tuominen/
Happonen: Esa Pakarinen Jr./ Opettaja: Maija-Liisa Turkka/ Keittäjä: Saara Pakkasvirta/
Nimismies: Sakari Jurkka/ I Etsivä: Topi Reinikka/ II Etsivä: Rolf Labbart/
Lääkintäkersantti: Markku Huhtamo/ Lääkintämies: Pentti Partanen/ Lääkintämies: Pentti Savanser/
Koululaiset: Panu Alku, Kristiina Havu, Minna Heerman, Jari Huttunen, Tarja Huttunen,
Mikko Jurkka, Hanna Kallio, Lauri Meri, Esa Niemelä, Tarja Palviainen, Perttu Pesä,
Katarina Rönnerberg, Niina Saikkonen, Ville Saikkonen, Tiina Tervo, Vesa Välimaa/

Molière (Suomennos: Esko Elstelä) **Ihmisvihaaja** (Le Misanthrope)

Ensi-ilta: 8.11.1977 PN Esityskertoja: 88 Katsojamäärä: 26.173 Viimeinen esitys: 17.5.1979

Ohjaus: Arto af Hällström

Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Liisi Tandefelt Musiikki: Toni Edelmann

Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen

Näyttämöestarat: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Tarpeisto: Katri Linna Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Waldemar Pitkänen

Lavasteet valmistettu Elmo Kiurun johdolla Puvut valmistettu Elsa Pättiniemen johdolla

Maalaukset Caravaggion, Le Nain'in ja Le Brun'in mukaan Kari Petäjä

Käsiohjelman toimittajat: Kristiina Lyytinen ja Arto af Hällström, vastaava Paavo Liski

Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Alceste, Céliméne kosija: Olavi Ahonen/ Philinte, Alcesten ystävä: Esko Salminen/
Oronte, Céliméne kosija: Pekka Laiho/ Céliméne, Alcesten rakastama: Eija Ahvo/
Éliante, Céliméne serkku: Heidi Krohn/ Arsinoé, Céliméne ystävä: Kirsti Ortolola/
Acaste, markiisi: Jyrki Nousiainen/ Clitandre, markiisi: Sakari Halonen/
Lähettiläs, Ranskan marsalkkainoikeudesta: Veikko Sorsakivi/
Basque, Céliméne palvelija: Waldemar Pitkänen/
Du Bois, Alcesten palvelija: Jarmo Hyttinen/ Tyttö Céliméne talossa: Susanna Haavisto/

Aleksandr Suhovo-Kobylin **Huijarin häät** (Svadba Kretsinskogo) Musikaali

(Suomennos: Markku Lahtela)

Libretto ja runot: Kim Ryzov Musiikki: Aleksandr Kolker

Ensi-ilta: 1.12.1977 SN Esityskertoja: 107 Katsojamäärä: 85.949 Viimeinen esitys: 15.12.1979

Ohjaus: Paavo Liski

Koreografi ja ohjausassistentti: Liisa Priha Musiikin harjoitus ja johto: Tapio Yrjä

Lavastus: Paavo Pirttimaa Puvut: Maija Pekkanen

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöestarat: Oiva Roininen, Aslak Christiansson ja Matti Sillman

Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Kuiskaaja: Eila Halonen Järjestäjä: Martti Kotka

Lavastuksessa käytettyjen diakuvien kuvaus ja valmistus: Tapani Kilpeläinen ja Markku Ojala (TaiK)

Käsiohjelman toimittaja: Kristiina Lyytinen Vastaava toimittaja: Paavo Liski

Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Pjotr Konstantinovits Muromski, varakas tilanomistaja: Mauno Blomqvist/

Lidotska, hänen tyttärensä: Anja Haahdenmaa/
Anna Antonovna Atujeva, Lidotskan täti: Anneli Haahdenmaa/
Vladimir Dmitrits Nelkin, tilanomistaja, Muromskien naapuri: Stig Fransman tai Markku Riikonen/
Mihail Vasiljevits Kretsinski, köyhtynyt aatelismies, peluri ja onnenonkija: Lauri Komulainen/
Ivan Antonovits Raspljujev, Kretsinskin "elätti": Ismo Kallio/
Fjodor, Kretsinskin kamaripalvelija: Pertti Palo/
Nikanor Savits Bek, koronkiskuri: Aarre Karén/ Tiska, Muromskien palvelija: Jarkko Rantanen/
Stsebnev, kauppias, peluri: Eero Pikkarainen/ Poliisivirkailija: Päiviö Rosenqvist/
Tanssijat: Marjatta Jaatinen, Mauri Junnonen, Heikki Riikonen, Maisa Savolainen, Matti Tiitinen,
Mirja Tukiainen, Timo Vaajoki ja vierailijoina Helena Haaranen, Jukka Karjalainen, Marja Korhola,
Reetta Rajamäki, Matti Rasila, Jari Linikka/
Laulajat: Pertti Fält, Tellervo Jortikka, Pirjo-Liisa Latvala, Jukka Marttinen, Veikko Myllyluoma,
Jaana Neuvonen, Seppo Nousiainen, Martti Parikka, Seppo Saarikivi, Sampo Suihko, Irma Tapio,
Hanni Tiensuu, Tuija Tiitta, Marjatta Vajanne, Markku Ylipää/

L.Frank Baum – Heikki Mäkelä – Pekka Ojamaa **Taikuri Oz** Lastennäytelmä Kantaesitys

L.Frank Baumin kirjan "Ozin velho" (suomentanut Kersti Juva) pohjalta näytelmäksi kirjoittaneet:

Heikki Mäkelä ja Pekka Ojamaa

Ensi-ilta: 11.1.1978 PN Esityskertoja: 168 Katsojamäärä: 53.048 Viimeinen esitys: 22.5.1982

Ohjaus: Heikki Mäkelä

Lavastaja ja pukusuunnittelija: Pekka Ojamaa

Liikunnallinen neuvonantaja: Liisa Priha Musiikillinen neuvonantaja: Antti Hytti

Valaistusmestarit: Juhani Leppänen ja Leo Mononen

Äänittäjät: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöemestarit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Tarpeistonhoitaja: Sirkka Malinen Tarpeistonvalmistaja: Lenna Ehrenbusch

Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Jorma Sorja

Käsiohjelman toimittajat: Pekka Ojamaa, Heikki Mäkelä, Kristiina Lyytinen, vastaava Paavo Liski

Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Jenny, tavallinen tyttö Kansasista: Virpi Uimonen/ Variksenpelätin: Esa Pakarinen Jr./

Puunhakkaaja Peltinen: Markku Huhtamo/ Leijona: Jyrki Kovaleff/ Pohjoisen kiltti noita: Raili Tiensuu/

Glinda: Ritva Valkama/ Kalidah: Hillevi Lagerstam/ Irvikissa: Raili Tiensuu/ Kaalimato: Ritva Valkama/

Portinvartija: Hillevi Lagerstam/ Lännän ilkeä noita: Eeva-Liisa Haimelin/ Taikuri Oz: Rolf Labbart/

Maiskisia, räpsyköitä: Kristiina Jokipii, Merja Karasmaa, Laura Larva

(Myöhemmin paikkaukset: Riikka Korppi-Tommola ja Sirkka Suutarinen)/

Joel Lehtonen **Putkinotko**

Ensi-ilta: 26.1.1978 SN Esityskertoja: 60 Katsojamäärä: 45.008 Viimeinen esitys: 9.5.1979

Dramatisointi ja ohjaus: Jouko Turkka

Lavastus: Kalervo Hakala Puvut: Elsa Pättiniemi

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöemestarit: Jouko Ala-Pantti, Aslak Christiansson ja Matti Sillman

Tarpeisto: Arja Koskinen Kuiskaaja: Helinä Järvinen Järjestäjä: Heikki Huopainen

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli

Taikatempu: Solmu Mäkelä –käärme: Björn Gammals

HENKILÖT: Rosina: Eila Pehkonen/ Juutas: Kalevi Kahra/ Malakias: Matti Tuominen/

Ananias: Veikko Honkanen/ Topi: Juha Hyppönen/ Jopi: Vesa Mäkelä (TV-teatteri)/

Saara: Saara Pakkasvirta/ Leja: Maija-Liisa Turkka/ Sanelma: Eeva-Maija Haukinen (TV-teatteri)/

Mummo: Rauni Ikäheimo/ Mauno: Sakari Jurkka/ Pertta: Eila Rinne/

Pertan Sanelma: Eeva Litmanen (Radioteatteri)/ Muttinen: Tauno Lehtihalmes/

Lyygia: Elina Pohjanpää/ Kauppaneuvos Könölin: Yrjö Järvinen/
Svea: Pirkko Peltomäki/ Persikka: Topi Reinikka/ Käärmenainen: Marjatta Raita/
Apteekkari: Heikki Huopainen/ Eläinlääkäri: Heikki Huopainen/
Emäntäpiika: Aura Tikka/ Ripatti: Raimo Ralli/

Dario Fo **Jalkavaras on lemмен suosikki** (Chi ruba un piede é fortunate in amore)

(Suomennos: Pirkko Peltonen)

Ensi-ilta: 16.3.1978 PN Esityskertoja: 106 Katsojamäärä: 27.078 Viimeinen esitys: 16.2.1980

Ohjaus: Eira Jauckens

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Samppa Lahdenperä

Musiikki: Jukka Linkola Liikunta: Pirjo Viitanen Järjestäjä: Waldemar Pitkänen

Kuiskaaja: Milja Luukko Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius Näyttämöestartit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Tarpeisto: Katri Linna Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Käsiohjelman toimittaja: Kristiina Lyytinen, vastaava Paavo Liski Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Taksinkuljettaja, Ensimmäinen domino, Toinen professori: Pertti Palo/

Ensimmäinen professori, Ystävä, Toinen domino: Jarkko Rantanen/ Sihteeri: Anneli Haahdenmaa/

Insinööri: Lauri Komulainen/ Johtaja: Aarre Karén/ Dafne, johtajan vaimo: Heidi Krohn/

Lääkäri: Rolf Labbart/ Poliisi: Waldemar Pitkänen/

Liikettä niveliin! Tanssiesitys (Kolme pienoisalettia)

Ensi-ilta: 20.4.1978 PN Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 2.810 Viimeinen esitys: 16.12.1978

Rossiana , koreografia Maj-Lis Rajala Puvut: Seppo Nurmimaa

I Alkusoitto Rossinin oopperasta Varasteleva harakka

TANSSIJAT: Kaija Helo, Marjatta Jaatinen, Marja Korhola, Laura Larva, Mirja Tukiainen,

Mauri Junnonen, Matti Rasila, Heikki Riikonen, Matti Tiitinen, Timo Vaajoki

II Rossinin Sonaatti n:o 2 jousiorkesterille, andantino-osa

TANSSIJAT: Kaija Helo, Mauri Junnonen, Matti Tiitinen

III Alkusoitto Rossinin oopperasta Sevillan parturi

TANSSIJAT: Kaija Helo, Marjatta Jaatinen, Marja Korhola, Laura Larva, Mirja Tukiainen,

Mauri Junnonen, Matti Rasila, Heikki Riikonen, Matti Tiitinen, Timo Vaajoki

Liikettä niveliin! , koreografia Liisa Priha Puvut: Elsa Pättiniemi

Musiikin säveltänyt ja soittanut Markku Kalenius, finaali Mahlerin IV sinfonian adagio-osa

TANSSIJAT: Marjatta Jaatinen, Marja korhola, Laura Larva, Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen,

Mauri Junnonen, Matti Rasila, Heikki Riikonen, Matti Tiitinen, Timo Vaajoki

Karelia-sarja , koreografia Liisa Priha Puvut: Maija Pekkanen

Diatausta: Kalervo Hakala Musiikki: Sibeliuksen Karelia-sarja

TANSSIJAT: Solistit: Mirja Tukiainen ja Matti Tiitinen Muut tanssijat: Marjatta Jaatinen,

Reetta Rajamäki, Maisa Savolainen, Mauri Junnonen, Matti Rasila, Heikki Riikonen, Timo Vaajoki

Valot: Juhani Leppänen ja Leo Mononen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöestartit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Ilmari Ihalainen **Pitsihovi**

Ensi-ilta: 12.9.1978 SN Esityskertoja: 92 Katsojamäärä: 72.481 Viimeinen esitys: 22.3.1980

Ohjaus: Paavo Liski

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Elsa Pättiniemi

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöestartit: Jouko Ala-Pantti, Aslak Christiansson ja Matti Sillman

Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Kuiskaaja: Oili Leino Järjestäjä: Heikki Huopainen

Käsiohjelman toimittaja: Kristiina Lyytinen, vastaava Paavo Liski

Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Sulo Houtsonen: Eero Pikkarainen/ Mari Houtsonen: Raili Tiensuu/

Siiri: Pirkko Peltomäki/ Olli: Jyrki Nousiainen/ Aku: Markku Huhtamo/

Vaari, Sulon isä: Uljas Kandolin/ Jussi, Siirin sulhanen: Markku Riikonen/

Lilja, Ollin vaimokka: Eeva-Liisa Haimelin/

Marki, tyttö tehtaankasarmeilta: Virpi Uimonen/ Sohvi, Markin äiti: Hillevi Lagerstam/

Kammonen, uusi naapuri: Sakari Halonen/

August Strindberg (Suomennos: Jouko ja Maija-Liisa Turkka) **Aavesonaatti** (Spöksonaten)

Ensi-ilta: 14.9.1978 PN Esityskertoja: 43 Katsojamäärä: 8.140 Viimeinen esitys: 1979

Ohjaus: Jouko Turkka

Ohjausassistentti: Tuija Rovamo (Suomen Teatterikoulu)

Lavastus: Paavo Pirttimaa Puvut: Maija Pekkanen

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Milja Luukko

Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöemestarit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Tarpeisto: Sirkka Malinen

Käsiohjelman toimittaja: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Ukko: Tauno Lehtihalmes/ Ylioppilas: Veikko Honkanen/

Eversti: Yrjö Järvinen/ Muumio: Saara Pakkasvirta/ Neiti: Maija-Liisa Turkka/

Johansson: Topi Reinikka/ Bengtsson: Aarre Karén/ Tumma nainen: Saara Pakkasvirta/

Ylhäinen herra: Rolf Labbart/ Maitotyttö: Saara Pakkasvista, Milja Luukko/

Morsian: Rauni Ikäheimo/ Keittäjätär: Rauni Ikäheimo/ Konsuli: Waldemar Pitkänen/

Talonmiehen vaimo: Rauni Ikäheimo/ Kerjäläiset: Krister Bäckström, Harri Jeskanen/

William Shakespeare **Othello**

Paavo Cajanderin ja Yrjö Jylhän suomennosten pohjalta sovittaneet:

Jukka Asikainen, Arto af Hällström ja Kari Rentola

Ensi-ilta: 5.10.1978 SN Esityskertoja: 85 Katsojamäärä: 73.514 Viimeinen esitys: 11.12.1979

Ohjaus: Arto af Hällström

Ohjausassistentti: Kari Rentola (Suomen Teatterikoulu)

Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Maija Pekkanen Musiikki: Toni Edelmann

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöemestarit: Jouko Ala-Pantti, Aslak Christiansson ja Matti Sillman

Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Kuiskaaja: Helinä Järvinen Järjestäjä: Martti Kotka Naamiointi: Aune Kirvesniemi

Maalaukset Leonardo da Vincin mukaan: Kari Petäjä

Käsiohjelman toimittaja: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Venetsian dogi: Uljas Kandolin/ Brabantio, senaattori: Olavi Ahonen/

Gratiano, Brabantion sukulainen: Mauno Blomqvist tai Juha Hyppönen/

Lodovico, Brabantion sukulainen: Eero Pikkarainen/

Othello, maurilainen ylimys Venetsian valtion palveluksessa: Esko Salminen/

Cassio, hänen luutnanttinsa: Esa Pakarinen Jr./ Jago, hänen vänrikkinsä: Pekka Laiho/

Rodrigo, venetsialainen ylimys: Jyrki Kovaleff/

Montano, Kyproksen maaherra: Kari Väänänen tai Ismo Kallio/

Narri, Othellon palveluksessa: Jyrki Nousiainen/

Desdemona, Brabantion tytär, Othellon puoliso: Eija Ahvo/

Emilia, Jagon puoliso: Ritva Valkama/ Bianca, Cassion lemmikki: Eeva-Liisa Haimelin/
Senaattorit: Erkki Kalakari, Toivo Linkoma, Tauno Tilli/
Muusikot: Reino Laine, lyömäsoittimet/ Antero Jakoila, kitara/
Markku Kalenius, lyömäsoittimet, tuuba/ Eero Lupari, kitara/ Matti Riikonen, trumpetti/
Ahti Salomaa, harmonikka/ Nono Söderberg, kitara/

Brian Clark **Sinunko elämäsi?** (Whose Life Is It anyway?) Kantaesitys

(Suomennos: Seppo Lopenen)

Ensi-ilta: 30.11.1978 PN Esityskertoja: 76 Katsojamäärä: 20.734 Viimeinen esitys: 2.5.1980

Ohjaus: Eira Jauckens

Lavastus ja puvut: Pekka Ojamaa

Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöemestarit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Tarpeisto: Sirkka Malinen Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Jorma Sorja

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Ken Harrison, potilas: Markku Huhtamo/

Rouva Anderson, osastonhoitaja: Hillevi Lagerstam/

Kay Sadler, sairaanhoitajaoppilas: Anitta Niemi/ John, sairaala-apulainen: Pertti Palo/

Clare Scott, apulaislääkäri: Marjatta Raita/ Michael Emerson, osastoylilääkäri: Lauri Komulainen/

Rouva Boyle, sosiaalinhoitaja: Pirkko Peltomäki/ Philip Hill, asianajaja: Veikko Honkanen/

Paul Travers, sairaalan psykiatri: Tauno Lehtihalmes/ Peter Kershaw, asianajaja: Kalevi Kahra/

Tohtori Barr, toisen sairaalan psykiatri: Rolf Labbart/ Andrew Eden, sairaalan lakimies: Yrjö Järvinen/

Tuomari Millhouse: Aarre Karén/

Lääketieteen kandidaatit: Ilkka Kuuranne, Milja Luukko, Sirkka Malinen, Jorma Sorja/

Anton Tsehov (Suomennos: Jalo Kalima) **Lokki** (Tsaika)

Ensi-ilta: 5.12.1978 SN Esityskertoja: 53 Katsojamäärä: 36.593 Viimeinen esitys: 27.11.1979

Ohjaus: Ralf Långbacka

Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Maija Pekkanen

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöemestarit: Jouko Ala-Pantti, Aslak Christiansson ja Matti Sillman

Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Kuiskaaja: Helinä Järvinen Naamiointi: Aune Kirvesniemi Järjestäjä: Heikki Huopainen

Filmi: Tapani Lundgren

Käsiohjelman toimittajat: Kristiina Lyytinen ja Ralf Långbacka Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Irina Nikolajevna Arkadina, miehensä mukaan Trepleva, näyttelijätär: Elina Pohjanpää/

Konstantin Gavrilovits Treplev, hänen poikansa: Jarkko Rantanen/

Pjotr Nikolajevits Sorin, rouva Arkadinan veli: Olavi Ahonen/

Nina Mihailovna Zaretsnaja, rikkaan tilanomistajan tytär: Eija Ahvo/

Ilja Afanasjevits Samrajev, virasta eronnut luutnantti, Sorinin tilanhoitaja: Mauno Blomqvist/

Polina Andrejevna, hänen vaimonsa: Eila Pehkonen/ Masa, hänen tyttärensä: Heidi Krohn/

Boris Aleksejevits Trigorin, kirjailija: Esko Salminen/ Jevgeni Sergejevits Dorn, lääkäri: Sakari Jurkka/

Semjon Semjonovits Medvedenko, opettaja: Juha Hyppönen/ Jakov, renki: Heikki Huopainen/

Kokki: Urho Heinonen/ Sisäkkö: Reetta Rajamäki/

Työmiehiä: Väinö Avomäki, Jarmo Talja, Jari Tarvainen/

Jaakko Kaappa **Härmäläiset** Musikaali Kantaesitys

Ensi-ilta: 21.3.1979 SN Esityskertoja: 25 Katsojamäärä: 16.280 Viimeinen esitys: 15.11.1979

Ohjaus: Paavo Liski Musiikki: Jukka Linkola

Lavastus: Eero Kankkunen (Tampereen Työväen Teatteri) Puvut: Maija Pekkanen

Koreografia: Liisa Priha Musiikin harjoitus ja johto: Jukka Linkola

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöemestarit: Jouko Ala-Pantti, Aslak Christiansson ja Matti Sillman

Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Kalervo Hakala

Kuiskaaja: Helinä Järvinen Järjestäjä: Martti Kotka

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Elisa, talollisen vaimo: Rauni Ikäheimo/

Ella, talon vanhempi poika, markkinamies: Matti Tuominen/

Anna-Maria, Ellan vaimo, miniänä talossa: Raili Tiensuu/ Jukka, talon nuorempi poika: Jyrki Kovaleff/

Riikka, talon tytär: Pirkko Peltomäki/ Efraim, Riikan puoliso, vävynä talossa: Veikko Honkanen/

Hannu, Riikan ja Efraimin poika: Perttu Pesä tai Panu Alku/ Sanna, isännän hoituri: Anja Haahdenmaa/

Kainasto, saarnamies: Lauri Komulainen/ Tähkä, emäntäpiika: Anneli Haahdenmaa/

Mansikka, mustalaistyttö: Tuulevi Mattila tai Inga Sulin/ Köösti, markkinamies: Pekka Laiho/

Anska, markkinamies: Markku Riikonen/ Seemi, markkinamies: Jarkko Rantanen/

Posu, markkinamies: Jukka Karjalainen/ Niku, markkinamies: Mauri Junnonen/

Kangas, naapuri, lautamies: Tauno Lehtihalmes/ Nimismies: Sakari Jurkka/

Santarmit: Heikki Riikonen, Matti Tiitinen/

Piiat: Marjatta Jaatinen, Marja Korhola, Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen/

Rengit: Matti Rasila, Heikki Riikonen, Matti Tiitinen/ Kylänväen kuoro: Helena Haaranen, Sirkka Haavisto,

Arvo Isohanni, Marjatta Jaatinen, Jaakko Joki, Tellervo Jortikka, Marja Korhola, Matti Lemmetty,

Tuula Leppinen, Jukka Marttinen, Seppo Nousiainen, Matti Rasila, Heikki Riikonen, Seppo Saarikivi,

Maisa Savolainen, Inga Sulin, Matti Tiitinen, Mirja Tukiainen, Eeva-Kaarina Vilke/

Maiju Lassila **Viisas neitsyt**

Alkuperäisnäytelmästä ja muusta Lassilan tuotannosta sovittaen koonnut Jouko Turkka

Ensi-ilta: 23.3.1979 (PN Esityskertoja 128 Katsojamäärä: 41.249)

(SN Esityskertoja: 13 Katsojamäärä: 11.449)

(Vierailut: Tallinna 6.-8.5.1980 3 esitystä 1.618 katsojaa- Moskova 13.-15.5.1981 3 esitystä 3.003 katsojaa)

Ohjaus: Jouko Turkka

Ohjausassistentti: Leila Poroila (Suomen Teatterikoulu)

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Elsa Pättiniemi

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Milja Luukko

Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöemestarit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Tarpeisto: Sirkka Malinen

HENKILÖT: Maiju Miehimys: Saara Pakkasvirta/ Abrahamska: Eila Rinne/

Liisa Elisapetti: Ritva Valkama/ Leikko: Eeva-Liisa Haimelin tai Leena Uotila/

Kaisu: Virpi Uimonen/ Pappi: Yrjö Järvinen/ Lukkari: Topi Reinikka/

Pekka Aukustiinus: Kalevi Kahra/ Mikko Kytys: Olavi Ahonen/ Jallu: Esa Pakarinen Jr./

Risto: Markku Huhtamo/ Erkki: Juha Hyppönen/ Salomon Temppele: Rolf Labbart/

Jussi: Waldemar Pitkänen/

Äiti maa – Máttar Àhkkku Tanssiesitys

Nils-Aslak Valkeapään aiheen pohjalta musiikin säveltänyt Eero Koivistoinen

Ensi-ilta: 4.9.1979 PN Esityskertoja: 33 Katsojamäärä: 7.507 Viimeinen esitys: 1980

Koreografia: Liisa Priha

Lavastus ja puvut: Maija Pekkanen

Valaistus: Juhani Leppänen Apulaisvalaistusmestari: Leo Mononen

Näyttämöestandarit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi Järjestäjä: Waldemar Pitkänen

Tarpeiston valmistus: Lena Ehrenbusch Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Käsiohjelman kuvat ja runot: Nils-Aslak Valkeapää

TANSSIJAT: Tuulen jumala: Heikki Riikonen/ Ukkosen jumala: Martti Valtonen/

Auringon jumala: Marjatta Jaatinen/ Shamaani: Mauri Junnonen/

Saamelaiseukko: Maisa Savolainen/ Saamelaisukko: Jukka Karjalainen/

Saamelaistyttö: Tuula Hyyryläinen/ Saamelaispoika: Matti Rasila/

Tähti: Mirja Tukiainen/ Pappi: Timo Vaajoki/ Kauppiaan apulainen: Kalevi Aaltonen/

Korppi: Helena Haaranen/ Ruska: Merja Karasmaa/ Ruska: Sirkka Suutarinen/

Äiti Maan musiikin ovat soittaneet Tapiola Big Band johtajana Martti Lappalainen ja

Äiti Maa-yhtye Tapiola Big Band: Saksofonit: Pentti Lahti, Juha Lehto, Pertti Päivinen,

Teemu Salminen, Jouni Takamäki/

Trumpetit: Esko Heikkinen, Raimo Korhonen, Matti Riikonen, Simo Salminen/

Pasuunat: Juhani Aalto, Tom Bildo, Petri Juutilainen, Juhani Komulainen, Ilkka Virto/

Piano: Jukka Linkola/ Kitara: Peter Lerche/

Basso: Erik Siikasaari/ Rummut: Jukka-Pekka Uotila/

Äiti Maa-yhtye: Eero Koivistoinen, saksofonit/ Markku Johansson: trumpetti, flyygelitorvi/

Juhani Aaltonen, huilut, saksofoni/ Pentti Lahti, bassoklarinetti, baritonisaksofoni/

Tom Bildo, pasuuna, tuuba/ Jukka Linkola, piano/ Pekka Sarmanto, basso/

Jukka-Pekka Uotila, rummut/ Timothy Ferchen, lyömäsoittimet/

Joiut: Inga Juuso-Eira ja Nils-Aslak Valkeapää/

Tennessee Williams (Suomennos: Esko Elstelä) **Tatuoitu ruusu** (The Rose Tattoo)

Ensi-ilta: 18.9.1979 SN Esityskertoja: 197 Katsojamäärä: 171.109 Viimeinen esitys: 22.5.1982

Ohjaus ja sovitus: Ritva Holmberg

Ohjausassistentti: Leena Havukainen (Suomen Teatterikorkeakoulu)

Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Liisi Tandefelt

Musiikki: Kaj Chydenius Musiikin harjoitus ja johto: Jukka Linkola

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöestandarit: Jouko Ala-Pantti, Aslak Christiansson ja Matti Sillman

Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Kuiskaaja: Helinä Järvinen Järjestäjä: Martti Kotka

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Serafina delle Rose: Ritva Valkama/ Rosa, hänen tyttärensä: Sanna Fransman/

Alvaro Mangiacavallo: Juha Hyppönen/ Jack Hunter: Jarkko Rantanen/ Assunta: Eila Rinne/

Estelle Hohengarten: Maija-Liisa Turkka/ Strega: Saara Pakkasvirta/ Giuseppina: Heidi Krohn/

Peppina: Raili Tiensuu/ Violetta: Pirkko Peltomäki/ Mariella: Eeva-Liisa Haimelin/

Teresa: Anja Haahdenmaa/ Miss Yorke; Laura: Elina Pohjanpää/ Flora: Kirsti Ortola/

Bessie: Rauni Ikäheimo/ Isä de Leo: Yrjö Järvinen/ Lääkäri: Uljas Kandolin/

Kaupustelija: Mauno Blomqvist/

Lapsia, koululaisia, legioonalaisia: Tarja Huttunen, Anu Jantunen, Jari Salonen, Risto Joki,

Esa Niemelä, Sanna-Kaisa Palo, Tiziana Palumbo, Leena Rousti, Ville Saikkonen, Mikael Salmi,

Paula Siimes, Katariina Timonen, Vesa Välimaa/

Orkesteri: Satu Garam, Juho Kivekäs, Petteri Pihlas (huilu), Paula From, Harri Mäki (klarineti),

Antero Priha, Antero Raijas (trumpetti), Hannele Koivula, Jan Wallberg (hanuri),

Timo Kytölä, Risto Lunkka, Mika Älli (kitara), Liisa Berglund, Saara Hakkila (basso),

Janne Haavisto, Mika Kalenius, Ilkka Liinamaa (lyömäsoittimet)/

Bernard Shaw **Sankareita** (Arms and the Man)

(Suomennos: Toini Aaltonen)

Ensi-ilta: 29.9.1979 PN Esityskertoja: 91 Katsojamäärä: 24.634 Viimeinen esitys: 17.12.1980

Ohjaus: Eira Jauckens

Lavastus ja puvut: Paavo Pirttimaa

Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöemestarit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi Tarpeisto: Sirkka Malinen

Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch Järjestäjä: Jorma Sorja Kuiskaaja: Milja Luukko

Tausta Caspar David Friedrichin mukaan Kari Petäjä

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Majuri Petkoff, bulgarialainen upseeri: Sakari Jurkka/

Catherine Petkoff, hänen vaimonsa: Eila Pehkonen/ Raina, heidän tyttärensä: Anitta Niemi/

Louka: Marjatta Raita/ Nicola: Lauri Komulainen/

Majuri Sergius Saranoff, Rainan sulhanen: Ville-Veikko Salminen/

Kapteeni Bluntschli, sveitsiläinen palkkasoturi Serbian armeijassa: Markku Riikonen/

Venäläinen upseeri: Waldemar Pitkänen

Väinö Linna **Tuntematon sotilas**

Ensi-ilta: 5.12.1979 SN Esityskertoja: 93 Katsojamäärä: 76.573 Viimeinen esitys: 5.3.1981

Dramatisointi ja ohjaus: Jouko Turkka

Ohjausassistentti: Arto Melleri (Suomen Teatterikorkeakoulu)

Lavastus: Eero Kankkunen (Tampereen Työväen Teatteri) Puvut: Elsa Pättiniemi

Musiikin koonneet: Jukka Linkola ja Reino Laine Lyömäsoittimet: Reino Laine

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson Erikoistehosteet: Heikki Huopainen

Näyttämöemestarit: Jouko Ala-Pantti, Aslak Christiansson ja Matti Sillman

Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Kuiskaaja: Maisa Savolainen Järjestäjä: Heikki Huopainen Lavastamon esimies: Elmo Kiuru

Maalaukset Hitler ja Edelfeltin Porilaisten marssi: Kari Petäjä

Lavastemestari: Kalervo Hakala Metallityöt: Onni Riipinen ja Matti Mehtonen

Muut rakennelmat: Bjarne Bergholm, Kari Saarikoski, Timo Vauhkonen ja Pentti Välimaa

Valokuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Kaarna: Olavi Ahonen/ Vera: Eija Ahvo tai Eeva-Liisa Haimelin/

Susi: Sakari Halonen tai Waldemar Pitkänen/ Lehto; Hauhia: Veikko Honkanen/

Salo: Markku Huhtamo/ Määttä: Heikki Huopainen/ Rokka: Kalevi Kahra/

Lammio: Aarre Karén/ Vanhala: Jyrki Kovaleff/ Mielonen: Juha Kandolin/

Sinkkonen: Rolf Labbart/ Hietanen: Pekka Laiho/ Pappi; Honkajoki: Pertti Palo/

Korsumäki; Karjula: Tauno Lehtihalmes/ Mäkilä: Jyrki Nousiainen/

Rahikainen: Esa Pakarinen Jr./

Inkeriläinen vanki; Lautsalo; Puna-armeijan kapteeni; Korpela: Eero Pikkarainen/

Sarastie: Topi Reinikka/ Nina: Maisa Savolainen/ Koskela: Matti Tuominen/

Riitaoja; Viirilä: Matti Pellonpää/ Lähetti: Timo Vaajoki/ Kariluoto: Jukka-Pekka Palo/

Lotta Kotilainen: Virpi Uimonen/ Lahtinen; Mielipuoli: Kari Väänänen/

Sotilaita: Kalevi Aaltonen, Väinö Avomäki, Timo Halonen, Erkki Honkavaara,

Matti Huttunen (haitari), Jyrki Hyle, Mauri Junnonen, Erkki Kalakari, Jukka Kekkonen,

Mikko Laiho, Toivo Linkoma, Heikki Riikonen, Päiviö Rosenqvist, Jarmo Talja,

Matti Tiitinen, Tauno Tilli/

Kenneth Grahame **Kaislikossa suhisee** Lastennäytelmä

Suomentanut Eila Piispanen ja näytelmäksi kirjoittanut Heikki Mäkelä

Ensi-ilta: 11.12.1979 PN Esityskertoja: 88 Katsojamäärä: 28.657 Viimeinen esitys: 25.4.1981

Ohjaus: Heikki Mäkelä

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen

Musiikin koonnut: Tapio Yrjö Liikunta: Liisa Priha

Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Järjestäjä: Jorma Sorja Kuiskaaja: Milja Luukko

Tarpeisto: Sirkka Malinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Pukujen valmistuksesta vastasi: Elsa Pättiniemi Lavasteiden valmistuksesta vastasi Elmo Kiuru

Näyttämöemestarit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Näyttämömiehet: Krister Bäckström, Kalevi Hautamäki, Kale Jeskanen,

Ari Kujanpää, Kauko Martikainen

Valonheittäjiä käsittelivät: Ilkka Kytönen ja Kimmo Lehtonen

HENKILÖT: Niilo Multanen, myyrä: Markku Riikonen/ Valtteri, vesirootta: Jarkko Rantanen/

Rouva Salminen, emosaukko: Eira Jauckens/ Herra Oskar Sysikontu, mäyrä: Sakari Jurkka/

Siiri Rupikoinen, sammakko: Saara Pakkasvirta/ Poliisi; Tuomari; Vanginvartija: Kirsti Ortola/

Laivarotta; Proomumies: Juha Hyppönen/

Kimalaisia, sudenkorentoja, pääskysiä, hiiriä, lapsia, oikeudenpalvelijoita: Helena Haaranen,

Tuula Hyyryläinen, Marjatta Jaatinen, Sirkka Suutarinen, Mirja Tukiainen/

Henrik Ibsen (Suomennos: Juhani Koskinen) **Rakentaja Solness**

Ensi-ilta: 28.3.1980 PN Esityskertoja: 32 Katsojamäärä: 8.027 Viimeinen esitys: 20.12.1980

Ohjaus: Kaisa Korhonen Ohjausassistentti: Pekka Ojalehto (Teatterikorkeakoulu)

Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Liisi Tandefelt

Musiikki: Kaj Chydenius Musiikin esittäjä: Folke Forsman (Olaus Petrin kirkon uruilla)

Järjestäjä: Walde Pitkänen Kuiskaaja: Milja Luukko

Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius Tarpeisto: Arja Koskinen

Kirkon pienoismalli: Kalervo Hakala Taustamaalaukset: Kari Petäjä

Näyttämöemestarit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Rakennusmestari Halvard Solness: Kalevi Kahra/

Rouva Aline Solness: Rauni Ikäheimo/ Tohtori Herdal: Topi Reinikka/

Knut Brovik, arkkitehti: Tauno Lehtihalmes/ Ragnar Brovik, hänen poikansa: Kari Väänänen/

Kaja Fosli: Kaija Kangas/ Hilde Wangel: Maija-Liisa Turkka/

Pikku Hilde: Annakaisa Piskonen ta Katariina Rönning/

Työmiehiä ja Ragnarin kavereita: Krister Bäckström, Kalevi Hautamäki,

Kale Jeskanen, Ari Kujanpää, Kauko Martikainen, Kari Rokka/

Molière (Suomennos: Ritva Arvelo) **Don Juan** (Dom Juan ou le Festin de Pierre)

Ensi-ilta: 18.4.1980 SN Esityskertoja: 48 Katsojamäärä: 36.550 Viimeinen esitys: 18.4.1981

Ohjaus: Antti Einari Halonen

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen Musiikki: Jukka Linkola

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöemestarit: Jouko Ala-Pantti, Aslak Christiansson ja Matti Sillman

Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Kuiskaaja: Maisa Savolainen Järjestäjä: Martti Kotka Veistokset: Kari Petäjä
Hevoset: Matti Mehtonen
Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Antti Einari Halonen Harjoituskuvat: Kari Hakli
HENKILÖT: Don Juan, don Louisin poika: Pekka Laiho/
Sganarelle, don Juanin palvelija: Pertti Palo/ Donna Elvira, don Juanin vaimo: Heidi Krohn/
Gusman, Elviran tallimestari: Eero Pikkarainen/ Don Carlos, Elviran veli: Markku Riikonen/
Don Alonso, Elviran veli: Matti Tuominen/ Don Louis, don Juanin isä: Yrjö Järvinen/
Köyhä mies: Veikko Honkanen/ Charlotte, maalaistyttö: Saara Pakkasvirta/
Mathurine, maalaistyttö: Marjatta Raita/ Pierrot, maalaispoika: Juha Hyppönen/
Komentajan patsas: Veikko Honkanen/ La Violette, don Juanin lakeija: Jukka-Pekka Palo/
Ragotin, don Juanin lakeija: Juha Kandolin/ Herra Dimanche, kauppias: Jarkko Rantanen/
La Ramée, tappelupukari: Martti Kuisma/
Muusikot: Markku Kalenius, Nono Söderberg, Antero Jakoila
tai Peter Lerche, Teemu Salminen tai Pertti Päivinen

Jerome Kern – Oscar Hammerstein II **Teatterilaiva** (Show boat) Musikaali
(Suomennos: Esko Elstelä)

Ensi-ilta: 25.9.1980 SN Esityskertoja: 158 Katsojamäärä: 132.204 Viimeinen esitys: 20.11.1982

Ohjaus: Ilkka Bäckman Musiikkidramaturgia: Ilkka Bäckman ja Tapio Yrjä

Musiikin harjoitus ja johto: Tapio Yrjä Harjoituspianisti: Matti Tuomisto

Koreografia: Elsa Sylvestersson

Lavastus: Paavo Pirttimaa Puvut: Riina Ahonen Naamiointi: Anne Gorlewski

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöemestarit: Jouko Ala-Pantti, Aslak Christiansson ja Matti Sillman

Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch Tarpeisto: Urho Heinonen

Kuiskaaja: Maisa Savolainen Järjestäjä: Heikki Huopainen Taustakuvien maalaus: Kari Petäjä

Lavastetekstien suunnittelu ja toteutus: Jussi Ylätalo

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Paavo Pirttimaa Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Windy: Sakari Halonen tai Seppo Saarikivi/ Steve: Veikko Honkanen/
Pete: Jyrki Kovaleff/ Queenie: Ritva Valkama tai Margit Lindeman (vier.)/
Parthy: Kirsti Ortola/ Kapteeni Andy: Eero Pikkarainen/ Ellie: Marjatta Raita/
Frank: Jarkko Rantanen/ Kuminaama: Jyrki Nousiainen/ Julie: Anneli Haahdenmaa/
Gaylord Ravenal: Lauri Komulainen/ Vallon: Matti Tuominen/
Magnolia: Anja Haahdenmaa tai Pirkko Peltomäki/
Joe: Mauno Blomqvist tai Matti Lehtinen (vier.)/ Jim: Markku Riikonen/
Vuokraemäntä; Vanha rouva: Hillevi Lagerstam/ Ethel; Kim: Anitta Niemi/
Kim lapsena: Maria Sid/ Jeb: Päiviö Rosenqvist/ Jake: Jorma Aalto tai Matti Kuronen/
Fatima: Siru Suutarinen tai Helena Haaranen/
Kuuluttajat: Arvo Isohanni ja Markku Riikonen/ Abbedissa: Heidi Kokko/
Tanssijat: Kalevi Aaltonen, Helena Haaranen, Tuula Hyyryläinen, Marjatta Jaatinen,
Mauri Junnonen, Heikki Riikonen, Siru Suutarinen, Mirja Tukiainen, Timo Vaajoki,
Jens Ole Walentinsson (HKT:n tanssijat)
Jaqueline Fabert, Oona Haaranen, Jyrki Hyle, Riikka Korppi-Tommola, Laura Larva,
Tarja Tuominen (vier.)
Kuoro: Heikki Aho, Maikki Apajalahti, Pentti Forssell, Eva Haartti-Lappalainen, Jaana Hildén,
Arvo Isohanni, Tellervo Jortikka, Heidi Kokko, Kosti Kotiranta, Matti Kuronen, Anne Leinonen,
Matti Lemmetty, Jukka Marttinen, Raimo Mero, Martti Parikka, Irene Parkkinen, Raija Pekkanen,
Laura Rannema, Riikka Rantanen, Seppo Saarikivi, Hanni Tiensuu, Yrjö Vannela, Eeva-Kaarine Vilke/
Lapset: Jari Huttunen, Ville Saikkonen/

Hannu Salama **Kohti toista tasavaltaa**

Ensi-ilta: 27.9.1980 PN Esityskertoja: 55 Katsojamäärä: 11.356 Viimeinen esitys: 6.5.1981

Ohjaus: Jouko Turkka

Lavastus: Eero Kankkunen Puvut: Esittäjät ja Elsa Pättiniemi Musiikki: Reino Laine

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen

Näyttämöestartit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Tarpeisto: Sirkka Malinen Kuiskaaja: Helinä Järvinen Järjestäjä: Walde Pitkänen

Käsiohjelman toimittaja: Kristiina Lyytinen,

Harjoituskuvat: Kari Hakli, Hannu Salaman kuvat: Jussi Aalto

HENKILÖT: Kersantti Särkinen: Olavi Ahonen/ Hilka Särkinen: Eeva-Liisa Haimelin/

Alpo: Markku Huhtamo/ Kenraali Uljas: Sakari Jurkka tai Kalevi Kahra/

Pankinjohtaja Saastamoinen: Rolf Labbart/ Tilallinen Jaska Lintinen: Tauno Lehtihalmes/

Tuomari: Esa Pakarinen Jr./ Mari Särkinen: Eila Pehkonen/ Rovasti: Walde Pitkänen/

Kenraali Urho: Topi Reinikka/ Utria: Eila Rinne/ Marjatta: Virpi Uimonen/ Pentti: Kari Väänänen/

Yvonne Keuls (Suomennos: Matti Rosvall) **Haavoittunut enkeli** (Jan Rap en z'n Maat) Kantaesitys

Ensi-ilta: 10.12.1980 SN Esityskertoja: 38 Katsojamäärä: 27.285 Viimeinen esitys: 8.5.1981

Sovitus ja ohjaus: Olli Tola (Kuopion Kaupunginteatteri)

Laulutekstit: Jukka Vieno (Teatterikorkeakoulu)

Lavastus ja puvut: Markku Sirén

Musiikin sävellys, harjoitus ja johto: Jukka Linkola

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöestartit: Jouko Ala-Pantti, Aslak Christiansson ja Matti Sillman

Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch Tarpeisto: Urho Heinonen

Kuiskaaja: Helinä Järvinen Järjestäjä: Martti Kotka

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Ben: Markku Huhtamo/ Tyrone: Veikko Honkanen/ Elly: Heidi Krohn/

Joe: Olavi Ahonen/ Glenda: Virpi Uimonen/ Lenny: Kaija Kangas/ Alison: Eeva-Liisa Haimelin/

Charlie: Jukka-Pekka Palo/ Louis: Kari Väänänen/ Joey: Kari Sorvali/ Eddy: Esa Pakarinen Jr./

Lääkäri: Erkki Kalakari/ Sairaanhoidajat: Reino Kaasalainen ja Ilkka Kuورانne/

Muusikot: Pentti Lahti t. Pertti Päivinen, puhallimet/ Peter Lerche t. Nono Söderberg, kitara/

Jukka Linkola, piano/ Ilkka Hanski t. Erik Siikasaari, basso/ Markku Kalenius, lyömäsoittimet/

Upi Sorvali t. Leevi Leppänen, rummut/

Ivan Turgenev (Suomennos: Kaj Kauhanen) **Kuukausi maalla** (Mesjats v derevne)

Ensi-ilta: 16.12.1980 PN Esityskerrat: 42 Katsojamäärä: 12.686 Viimeinen esitys: 19.12.1981

Ohjaus: Eira Jauckens

Lavastus: Kaarina Hieta Lavastajan assistentti: Anna Kontek Puvut: Maija Pekkanen

Musiikki: Jukka Linkola ja Tapio Yrjä Naamiointi: Anne Gorlewski

Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöestartit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Tarpeisto: Arja Koskinen Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Krister Bäckström

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Arkadi Sergeits Islajev, rikas tilanomistaja: Markku Riikonen/

Natalia Petrovna, hänen vaimonsa: Pirkko Peltomäki/ Kolja, heidän poikansa: Jami Laine/

Verotska, kasvattitytär: Eeva Litmanen (Radioteatteri)/

Anna Semjonovna Islajeva, Islajevin äiti: Kirsti Ortola/
Lizaveta Bogdanovna, seuraneiti: Elina Pohjanpää/
Shaaf, saksalainen kotiopettaja: Sakari Jurkka/
Mihail Aleksandrovits Rakitin, talon ystävä: Lauri Komulainen/
Aleksei Nikolajevits Beljajev, ylioppilas: Jarkko Rantanen/
Ignati Iljits Spigelski, tohtori: Yrjö Järvinen/
Katja, palvelijatar: Anitta Niemi/ Afanasi Ivanovits Bolshintsov, naapuri: Mauno Blomqvist/

Ruusukuu Tanssiesitys

Ensi-ilta: 5.2.1981 PN Esityskerrat: 18 Katsojamäärä: 3.338 Viimeinen esitys: 9.5.1981
Libretto, koreografia ja lavastus: Liisa Priha Koreografin assistentti: Maisa Savolainen
Musiikki: Pekka Priha Puvut: Maija Pekkanen
Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen
Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius
Näyttämöemestarit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi Järjestäjä: Krister Bäckström
Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Liisa Priha
Harjoituskuvat: Riku Virtanen (Taideteollinen korkeakoulu)
TANSSIJAT: Vihreähattuinen huilunsoittaja: Kalevi Aaltonen/ Herranterttu: Sirkka Suutarinen/
Bertta: Marjatta Jaatinen/ Hertta: Tuula Hyyryläinen/ Kerttu: Mirja Tukiainen/
Rouva Kakadu: Helena Haaranen/ Herra Kakadu: Timo Vaajoki/ Isä Rosanymus: Jens Ole Walentinsson/
Bertan mies: Heikki Riikonen/ Hertan mies: Mauri Junnonen/ Kertun mies: Jens Ole Walentinsson/
Poliisi ym.: Jyrki Hyle/
Muusikot: Tom Bildo, Markku Hannula, Esko Heikkinen, Markku Kalenius, Aale Lindgren,
Pekka Priha, Jorma Rantanen, Teemu Salminen, Matti Tossavainen/

Alfred Musset (Suomenнос: Esko Elstelä) **Ei lempi leikin vuoksi** (On ne badine pas avec l'amour)

Ensi-ilta: 2.4.1981 PN Esityskerrat: 54 Katsojamäärä: 15.357 Viimeinen esitys: 3.4.1982
Ohjaus: Lisbeth Landefort
Lavastus: Anu Maja Puvut: Liisi Tandefelt
Musiikki: Ranskalaisia 1500- ja 1600-luvun kansanlauluja harjoittanut Gustav Djupsjöbacka
Taustamaalaus: Anu Majan luonnoksen pohjalta Reeta Siivonen
Naamiointi: Anne Gorlewski
Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen
Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius
Näyttämöemestarit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi Tarpeisto: Sirkka Malinen
Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Walde Pitkänen
Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli
HENKILÖT: Paroni: Paavo Liski/ Perdican, hänen poikansa: Jukka-Pekka Palo/
Mestari Blazius, Perdicanin kotiopettaja: Tauno Lehtihalmes/
Mestari Bridaine, kirkkoherra: Topi Reinikka/
Camille, paronin sisarentytär: Anne Nielsen (MTV-teatteri)/
Mamselli Pluche, Camillen kasvattajatar: Elina Pohjanpää/
Rosette, Camillen rintasisar: Virpi Uimonen/
Kuoro: Markku Huhtamo, Heidi Krohn, Esa Pakarinen Jr./

Minna Canth – Jouko Turkka **Murtovarkaus**

Ensi-ilta: 3.4.1981 SN Esityskerrat: 36 Katsojamäärä: 20.938 Viimeinen esitys: 30.1.1982
Ohjaus ja lavastus: Jouko Turkka
Ohjausassistentti: Erik Pöysti (Teatterikorkeakoulu)
Puvustusassistentti: Riitta Anttonen (Moskovan teatteritaiteen tekninen opisto)

Musiikki: Jukka Linkola
Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson
Näyttämöemestarit: Jouko Ala-Pantti, Aslak Christiansson ja Matti Sillman
Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch Tarpeisto: Urho Heinonen
Järjestäjä: Heikki Huopainen Näyttämömiehet: Jouko Hakala, Kauko Hautamäki, Erkki Honkavaara, Petri Jeminen, Veikko Juutilainen, Jukka Kekkonen, Seppo Kotamies, Kalevi lehikoinen, Markku Muurinen,

Matti Salonen, Jyrki Sandell, Juhani Sevón, Matti Suhonen, Jarmo Talja, Rainer Tapper, avustaja Annu Laakso

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Helena: Saara Pakkasvirta/ Vallesmannin rouva: Marjatta Raita/

Kuppari: Raili Tiensuu/ Loviisa: Ritva Valkama/ Vallesmanni: Aarre Karén/

Noita: Jyrki Nousiainen/ Peltola: Eero Pikkarainen/ Hoppulainen: Markku Riikonen/

Niilo: Matti Tuominen/

Muusikot: Tapio Lehtonen t. Olavi Ojanperä/ Teemu Salminen t. Risto Pensola/

Matti Teikari t. Hannu Kilpi/ Henrikki Virkki/ Tauno Virtanen/

Bo Carpelan – Kristiina Lyytinen **Kesäkuu**

Bo Carpelanin teosten Myöhäiset äännet ja Muistan, uneksin (suomentanut Kyllikki Härkäpää)

Ja runovalikoiman Elämä jota elät (suomentanut Tuomas Anhava) pohjalta dramatisoinut

Kristiina Lyytinen

Ensi-ilta: 24.9.1981 PN Esityskerrat: 17 Katsojamäärä: 2.190 Viimeinen esitys: 29.1.1982

Ohjaus: Georg Dolivo

Lavastus ja puvut: Kari Liila Taustamaalauksen toteutus: Reeta Siivonen

Valaistus: Leo Mononen ja Juhani Leppänen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöemestarit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Kuiskaaja: Maisa Savolainen Järjestäjä: Krister Bäckström

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Kari Liila. Bo Carpelanin kuva vuodelta 1981 Kari Hakli

HENKILÖT: Mies: Tauno Lehtihalmes/ Vaimo: Eila Pehkonen/ Poika: Veikko Honkanen/

Seppo-Ilmari Siitonen – Jyrki Nousiainen – Heikki Huopainen **Mr. Matkatavara** Klovneriaesitys

Ensi-ilta: 10.10.1981 PN Esityskerrat: 69 Katsojamäärä: 16.948

(1 esitys SN 906 katsojaa) Viimeinen esitys: 24.4.1983

2 vierailuesitystä Bitef-festivaali Belgradissa, Jugoslaviassa Katsojamäärä: 401

Ohjaus: Seppo-Ilmari Siitonen

Esityksen suunnittelu, valmistus ja toteutus: Seppo-Ilmari Siitonen, Jyrki Nousiainen ja Heikki J Huopainen

Valaistus: Juhani Leppänen, Leo Mononen, Kimmo Lehtonen ja Jari-Pekka Poukka

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius Näyttämömiehet: Kale Jeskanen

Konemiehet: Kalevi Hautamäki ja Kauko Martikainen

Käsiohjelma: Heikki J. Huopainen Harjoituskuvat: Esa Hytönen

HENKILÖT: Mr. Matkatavara: Jyrki Nousiainen/ Mr. Cligety-Clack: Heikki J. Huopainen/

Rahtivarastomies Krister Bäckström

Henrik Ibsen (Suomennos: Pentti Saarikoski) **Peer Gynt**

Ensi-ilta: 29.10.1981 SN Esityskerrat: 145 Katsojamäärä: 124.874 Viimeinen esitys: 31.1.1985

Ohjaus ja dramaturgia: Ralf Långbacka Ohjausassistentti: Marjatta Cronvall

Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen

Musiikki: Jukka Linkola Tanssit: Liisa Priha

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen, Pekka Mattsson, Jukka Linkola ja Esa Kotilainen
Näyttämöemestarit: Jouko Ala-Pantti, Seppo Kotamies ja Matti Sillman
Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch
Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Martti Kotka
Naamiointi: Mila Niemi Naamiointiassistentti: Anne Gorlewski Naamioiden toteutus: Tytti Tarvajärvi
Taustakankaan maalaus: Reeta Siivonen
Muusikot: Jukka Linkola, Markku Kalenius, Pertti Päivinen, Kari Vanonen/Mikko Pohjola,
Eerik Siikasaari, Antero Jakoila/Nono Söderberg Musiikin äänitys: Esa Kotilainen
Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen, Ralf Långbacka ja Marjatta Cronvall
Harjoituskuvat: Kari Hakli Kannen kuva: Markku Sirén
HENKILÖT: Peer Gynt vanhempi: Esko Salminen/ Peer Gynt, nuorempi: Jukka-Pekka Palo/
Åse: Raili Tiensuu/ Solveig: Eeva Eloranta/
Kapteeni; Hääväkeä; Kylän väkeä; Peikko; v. Eberkopf; Hullu; Kuihtunut lehti; Hautajaiskulkuetta;
Huutokauppaväkeä: Sakari Jurkka/
Jungmanni; Mads Moen; Kylän väkeä; Vihreäpukuinen poika; Apina; Harmaapukuinen: Jyrki Kovaleff/
Perämies; Hääväkeä; Kylän väkeä; Peikko; Trumpeterstråle; Kuihtunut lehti; Hautajaiskulkuetta;
huutokauppaväkeä: Rolf Labbart/
Puosu; Aslak; Kylän väkeä; Peikko; Apina; Fellah; Raajarikko; Surupukuinen (Aslak): Juha Hyppönen/
Kokki; Hääväkeä; Kylän väkeä; Palvelija; Apina; Hullu; Napinvalajan apuri; Hautajaiskulkuetta;
huutokauppaväkeä: Markku Huhtamo/
Vieras matkustaja; Valokuvaaja; Kylän väkeä; Napinvalaja: Pekka Laiho/
Vihreäpukuinen; Lintu; Hääväkeä; Apina; Hullu; Hautajaiskulkuetta; Huutokauppaväkeä: Saara Pakkasvirta/
Anitra; Karjatyttö; Peikko; Hullu; Hääväkeä; Lintu; Laulu joka jäi laulamatta; Hautajaiskulkuetta;
huutokauppaväkeä: Virpi Uimonen/
Merimies; Peikko; Apina; Begriffenfeldt; Solveigin isä; Kuihtunut lehti: Aarre Karén/
Merimies; Juhlamojen ohjaaja; Kylän väkeä; Palvelija; Monsieur Ballon; Hussein Huutokaupan pitäjä:
Lauri Komulainen/
Haegstadin isäntä; Kylän väkeä; Dovren äijä; Apina: Olavi Ahonen/
Ingrid; Peikko; Lintu; Anitran tyttöjä; Hullu: Tuula Hyyryläinen/
Mads Moenin äiti; Peikko; Apina; Kyynel; Hautajaiskulkuetta; Huutokauppaväkeä; Hullu: Eira Jauckens/
Mads Moenin isä; Hääväkeä; Kylän väkeä; Peikko; Master Cotton; Hullu; Nimismies;
Kuihtunut lehti: Eero Pikkarainen/
Karjatyttö; Hääväkeä; Peikko; Lintu; Apina; Hullu; Hautajaiskulkuetta; Huutokauppaväkeä;
Laulu joka jäi laulamatta: Marjatta Raita/
Aslakin kaveri; Kylän väkeä; Peikko; Palvelija; Apina; Hullu; Raajarikko; Hautajaiskulkuetta;
Huutokauppaväkeä: Heikki Riikonen/
Aslakin kaveri; Kylän väkeä; Peikko; Palvelija; Apina; Raajarikko; Hullu; Hautajaiskulkuetta;
Huutokauppaväkeä: Jens Ole Walentinsson/
Solveigin Äiti; Lintu; Hovilaulajatar; Kyynel; Apina; Hautajaiskulkuetta; Huutokauppaväkeä;
Hullu: Anneli Haahdenmaa/
Kari, torpparin eukko; Hääväkeä; Peikko; Hullu; Kyynel; Apina; Hautajaiskulkuetta;
Huutokauppaväkeä: Rauni Ikäheimo/
Napinvalajan apuri; Hääväkeä; Kylän väkeä; Peikko; Apina; Hullu; Hautajaiskulkuetta;
Huutokauppaväkeä: Mauri Junnonen/
Helga, Solveigin sisar: Maarit Johansson tai Nina Långbacka/
Hääväkeä; Peikko; Lintu; Anitran tyttöjä; Hullu; Lankakerä: Helena Haaranen/
Hääväkeä; Peikko; Lintu; Karjatyttö; Anitran tyttöjä; Hullu; Laulu joka jäi laulamatta: Marjatta Jaatinen/
Hääväkeä; Peikko; Lintu; Anitran tyttöjä; Hullu; Lankakerä: Riikka Korppi-Tommola/
Hääväkeä; Peikko; Lintu; Anitran tyttöjä; Hullu; Lankakerä: Mirja Tukiainen/
Hääväkeä; Peikko; Apina; Kylän väkeä; Raajarikko; Hautajaiskulkuetta; huutokauppaväkeä: Kari Sorvali/

Hääväkeä; Peikko; Apina; Kylän väkeä; Hullu; Raajarikko; Hautajaiskulkuetta; Huutokauppaväkeä: Timo Vaajoki/

Miestanssijoiden varamiehet: Kalevi Aaltonen, Jarmo Luttinen/

Aleksandr Vampilov **Valentina** eli viime kesänä Tsulimskissa (Proshlym letom v Tshulimске)
(Suomennos: Marja Jänis)

Ensi-ilta: 10.12.1981 PN Esityskerrat: 67 Katsojamäärä: 15.395 Viimeinen esitys: 22.1.1983

Ohjaus: Lasse Lindeman

Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Riitta Anttonen

Musiikki: Kaj Chydenius Musiikin esittäjät: Kaj Chydenius, Aaro Kurkela, Leif Källman, ' ,

Pentti Lahti, Heikki Laurila, Risto Pensola, Tapani Tamminen

Järjestäjä: Walde Pitkänen Naamiointi: Anne Gorlewski Kuiskaaja: Maisa Savolainen

Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Tarpeisto: Sirkka Malinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Näyttämöestartit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Lasse Lindeman

Kansikuva Hannu Hyske Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Anna Vasiljevna Horoshih: Hillevi Lagerstam/ Zinaida Kashkina: Pirkko Peltomäki/

Valentina: Kaija Kangas/ Vladimir Mihailitsh Shamanov: Mikko Hänninen/

Pavel, Horoshih'n poika: Matti Olavi Ranin/ Pomigalov, Valentinan isä: Matti Tuominen/

Afanasi Dergatshev, Horoshih'n mies: Topi Reinikka/ Ilja Jeremejev: Mauno Blomqvist/

Innokenti Stepanovits Metshtekin: Harri Rantanen/

Loputon arvoitus Tanssiesitys

Ensi-ilta: 28.1.1982 PN Esityskerrat: 40 Katsojamäärä: 8.372 Viimeinen esitys: 19.5.1983

Koreografia, puvut ja lavastus: Jorma Uotinen

Musiikki: Matti ja Pirjo Bergström Valaistus: Claude Naville (vier.)

Dramaturginen assistentti: Juha Siltanen (Teatterikorkeakoulu)

Lavastusassistentti: Reija Hirvikoski (Taideteollinen korkeakoulu)

Koreografin assistentti: Maisa Savolainen

Järjestäjä: Krister Bäckström Naamiointi: Anne Gorlewski Kampaukset: Maj-Lis Heinonen

Valaistuksen toteutus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen

Äänitekniikka: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Pukijat: Vieno Mäkelä ja Hilikka Rönneberg

Näyttämöestartit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Käsiohjelma: Juha Siltanen Harjoituskuvat: Kari Hakli ja Sakari Viika

ESIINTYJÄT: Kalevi Aaltonen, Anneli Haahdenmaa, Helena Haaranen, Oona Haaranen,

Tuula Hyyryläinen, Marjatta Jaatinen, Jyrki Kovaleff, Jarmo Luttinen, Jyrki Nousiainen,

Jukka-Pekka Palo, Heikki Riikonen, Mirja Tukiainen, Virpi Uimonen, Timo Vaajoki,

Jens Ole Walentinsson, Stash Wierzbicki/

Hannu Mäkelä Voimamies

Ensi-ilta: 5.2.1982 SN Esityskerrat: 26 Katsojamäärä: 16.892 Viimeinen esitys: 6.11.1982

Ohjaus ja sovitus: Jouko Turkka Ohjausassistentti: Eva Odrischinsky (Teatterikorkeakoulu)

Lavastus, puvut ja musiikki: Jouko Turkka

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöestartit: Jouko Ala-Pantti, Seppo Kotamies ja Matti Sillman

Tarpeisto: Urho Heinonen Järjestäjä: Jukka Kekkonen

Näyttämömiehet: Sixten Bäckström, Timo Halonen, Kauko Hautamäki, Petri Jeminen, Antti Laurikainen, Kalevi Lehikoinen, Mikko Leino, Markku Muurinen, Markku Ruoho, Juhani Salmi, Matti Salonen, Jyrki Sandell, Juhani Sevón, Jarmo Talja, Hannu Viinanen, Timo Vuoksi

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli, Hannu Mäkelän kuva: Kaj Nordberg

HENKILÖT: Sandelin, Talas-Eera: Kalevi Kahra/ Eeran lanko ym.: Markku Huhtamo/ Myrkkyy-Tuppi ym.: Aarre Karén/ Musta-Tikka ym.: Heidi Krohn/ Iso-Patju ym.: Eero Pikkarainen/ Viiva-Viivi ym.: Marjatta Raita/ Patju ym.: Markku Riikonen/ Eeran sisko ym.: Eila Rinne/ Emäntä ym.: Ritva Valkama/ Nuori väki (Teatterikorkeakoulu): Pirkko Hämäläinen, Petri Johansson, Pekka Ketonen, Esko Kovero, Kari Mattila, Markku Nieminen, Anneli Niskanen, Leena Rapola, Matti Rasila, Aino Seppo, Jouni Takamäki, Timo Toikka, Ulla Uotinen/

Ilkka Kylävaara **Aurinkoranta**

Ensi-ilta: 31.3.1982 SN Esityskerrat: 66 Katsojamäärä: 48.523 Viimeinen esitys: 19.5.1983

Ohjaus: Georg Dolivo

Lavastus: Vesa Tapola (vierailija) Puvut: Maria Salminen (vierailija)

Kapellimestari: Tapio Yrjä Musiikin äänitys: Juha Heininen

Orkesteri: Jouni Heinonen (viulu), Markku Kalenius (lyömäsoittimet), Peter Lerche (mandoliinit ja kitara), Jukka Linkola (sähköpiano ja piano), Seppo "Paroni" Paakkunainen (puupuhaltimet), Erik Siikasaari (bassot), Tapio Yrjä (piano ja hanuri)

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöemestarit: Jouko Ala-Pantti, Seppo Kotamies ja Matti Sillman

Tarpeisto: Urho Heinonen Naamiointi: Anne Gorlewski Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Järjestäjä: Martti Kotka Kuiskaaja: Helinä Järvinen

Käsiohjelman teksti: Ilkka Kylävaara Harjoituskuvat: Kari Hakli Toimittaja: Kristiina Lyytinen

Kansikuva: Timo Mäkelä

HENKILÖT: Vilho Almila, insinööri, jolta silta romahti. Eronnut vaimostaan Hannelesta, kaverin putkifirmassa pomomiehenä. Ikää kuusikymmentä: Olavi Ahonen/ Tiina Almila, Vilhon ja Hannelen parikymppinen tytär, opiskelee, vihaa ja rakastaa: Tuija Ahvonen (vier.)/

Kalle Lindholm, viidenkymmenen paremmalla puolella, radioteatterin monivuotinen näyttelijä: Topi Reinikka/

Sirkku Lindholm, hieman miestänsä nuorempi, sairaanhoitaja: Eila Pehkonen/

Tauno Kulmio, vararehtori, kuusissakymmenissä, vetäytyvä ja hieman vaivautunut auktoriteetti: Matti Tuominen/

Laina Kulmio, vaatetehtaan tuotantopäällikkö, alle viidenkymmenen, löytänyt uusia asioita: Elina Pohjanpää/

Missu Borg, päälle kolmekymppinen konttoristi, matkustusvimmainen salaperäinen nainen: Eeva-Liisa Haimelin/

Ensio Laine, rannikkokaupungin asukki, poikamies, leijan lennättäjä: Jarkko Rantanen/

Matti Kalmisto, alta kolmekymppinen jäätelönmyyjä, bisnesmies ja hengenpelastaja: Juha Hyppönen/

Saipa Aarniala, 59-vuotias ylikonstaapeli, mies paikallaan: Mauno Blomqvist/

Helena Virtanen, 57-vuotias rantasiivooja. Jotenkin uskovainen: Eira Jauckens/

Gösta Kjellin (Suomennos: Kaarina Helakisa) **Tarina merestä** (Sagan om havet) Lastennäytelmä Suomen kantaesitys

Ensi-ilta: 2.4.1982 PN Esityskerrat: 51 Katsojamäärä: 14.506 Viimeinen esitys: 7.5.1983

Ohjaus: Gösta Kjellin (vierailija) Assistentti: Gunilla Hemming
Lavastus: Eeva Ijäs (vierailu) Puvut: Maija Pekkanen
Musiikki: Jukka Linkola ja Markku Kalenius Koreografia: Liisa Priha
Valot: Juhani Leppänen ja Leo Mononen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius
Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch Tarpeisto: Sirkka Malinen Naamiointi: Anne Gorlewski
Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Krister Bäckström
Näyttämöemestarit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi
Käsiohjelma: Eeva Ijäs
HENKILÖT: Telemakhos: Matti Olavi Ranin/ Penelope, hänen äitinsä: Heidi Krohn/
Odysseus, hänen isänsä: Pekka Laiho/ Ensimmäinen merimies: Tauno Lehtihalmes/
Toinen merimies: Mikko Hänninen/ Kolmas merimies: Kari Sorvali/
Ensimmäinen kosija: Tauno Lehtihalmes/ Toinen kosija: Mikko Hänninen/
Kolmas kosija: Kari Sorvali/ Kirke: Raili Tiensuu/ Kyklooppi: Raili Tiensuu/
Ensimmäinen seireeni: Pirkko Peltomäki/ Toinen seireeni: Marjatta Raita/
Ensimmäinen merihirviö: Pirkko Peltomäki/ Toinen merihirviö: Marjatta Raita/
Skylla ja Kharybdis: Pirkko Peltomäki ja Marjatta Raita/

Jorma ja Leena – Maija Palo – Jorma Kairimo **Selli 21**

Ensi-ilta: 14.9.1982 PN Esityskerrat: 29 Katsojamäärä: 4.907 Viimeinen esitys: 11.5.1983

Ohjaus: Jorma Kairimo (Tampereen Työväen Teatteri)

Lavastus ja puvut: Pekka Ojamaa (vierailija)

Musiikki: Antti Hytti Fyysisen ilmaisun assistentti: Abdesslam Chellaf

Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöemestarit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi Tarpeisto: Sirkka Malinen

Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Krister Bäckström

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Piirroukset: Pekka Ojamaa Valokuva: Reija Hirvikoski

HENKILÖT: Vilho Huovinen : Markku Huhtamo

Muusikot: Antero Jakoila (kitara), Pentti Lahti (puhaltimet), Pertti Päivinen (puhaltimet),

Kauko Salmi (lyömäsoittimet), Nono Söderberg (kitara)

Ääniä: Veikko Honkanen, Mikko Hänninen, Kalevi Kahra, Jorma Kairimo,

Heidi Krohn, Tauno Lehtihalmes, Milja Luukko, Pekka Ojamaa, Eila Pehkonen,

Harri Rantanen, Elvi Saarnio, Kari Sorvali

Friedrich von Schiller (Suomennos: Matti Rossi) **Maria Stuart**

Ensi-ilta: 23.9.1982 SN Esityskerrat: 41 Katsojamäärä: 23.162 Viimeinen esitys: 20.3.1983

Ohjaus: Lasse Lindeman

Sovitus: Matti Rossi ja Lasse Lindeman

Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Maija Pekkanen Musiikki: Esa-Pekka Salonen

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöemestarit: Jouko Ala-Pantti, Seppo Kotamies ja Matti Sillman

Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Naamiointi: Anne Gorlewski Kampausten suunnittelu: Terttu Siikamäki

Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuiskaaja: Maisa Savolainen

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli Juliste: Hannu Hyrske

HENKILÖT: Elisabet, Englannin kuningatar: Eila Rinne/

Maria Stuart, Skotlannin kuningatar: Saara Pakkasvirta/

Hanna Kennedy, Marian uskottu: Kirsti Ortola/ Margareta Curle, Marian hovinainen: Rauni Ikäheimo/

William Cecil, Burleigh'n paroni: Sakari Jurkka/ Georg Talbot, Screwsburyn kreivi: Rolf Labbart/

Robert Dudley, Leicesterin kreivi: Veikko Honkanen/ Amias Paulet, Marian vartija: Kalevi Kahra/

Mortimer, hänen veljenpoikansa: Jyrki Kovaleff/ Kent, kreivi: Eero Pikkarainen/
William Davison, Elisabetin kirjuri: Jyrki Nousiainen/ Aubespine, Ranskan lähettiläs: Lauri Komulainen/
Muusikot: Tuula-Marja Tuomela, sopraano/ Kati Hämäläinen t. Jaana Ikonen, cembalo/
Leea Nikku t. Mikko Leistola, harppu/ Heikki Kulo t. Lassi Viljanen, sello/
Markku Kalenius, marimba, vibrafoni, kellopeli/

Maria Jotuni Miehen kylkiluu

Ensi-ilta: 21.10.1982 PN Esityskerrat: 136 Katsojamäärä: 45.414 Viimeinen esitys: 28.5.1985
(SN Esityskerrat: 11 Katsojamäärä: 7.187 vuonna 1983)

Ohjaus: Väinö Lahti

Lavastus ja puvut: Oiva Toikka Lavastusassistentti: Metti Nordin

Musiikki: Tapio Yrjä Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöemestarit: Pentti Ylä-Rautio ja Jorma Kiviniemi

Tarpeisto: Sirkka Malinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch Naamiointi: Anne Gorlewski

Kuiskaaja: Helinä Järvinen Järjestäjä: Waldemar Pitkänen

Käsiohjelma: Väinö Lahti ja Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli Piirroksat: Oiva Toikka

HENKILÖT: Jussi Ollenberg, apteekkari: Mikko Hänninen/ Elli, hänen rouvansa: Heidi Krohn/

Aina Zinck, apteekkioppilas: Pirkko Peltomäki/ Yrjö Kallio, tohtori: Jarkko Rantanen/

Tuomas Lukasson, apteekkirenkki: Matti Tuominen/

Amalia Oljander, aptekin emännöitsijä: Ritva Valkama/

Miina Salokannel, tohtorin emännöitsijä: Eila Pehkonen/

Topias Kinkkunen, suutari, Amalian veli: Mauno Blomqvist/ Tiina, hieroja: Anja Haahdenmaa/

Unisono Tanssiesitys

Ensi-ilta: 29.10.1982 SN Esityskerrat: 15 Katsojamäärä: 7.141 Viimeinen esitys: 21.4.1983

Koreografia: Jorma Uotinen

Käsikirjoitus ja yleisohjaus: Jorma Uotinen ja Claude Naville Musiikki: Matti Bergström

Valaistus: Claude Naville Lavastus ja puvut: Jorma Uotinen

Kuvat: Pirjo Honkasalo Runot: Fernando Pessoa

Valaistuksen toteutus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöemestarit: Jouko Ala-Pantti, Seppo Kotamies ja Matti Sillman

Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch Järjestäjä: Martti Kotka

Lavastus toteutettu Elmo Kiurun johdolla, Puvut toteutettu Elsa Pättiniemen johdolla

Käsiohjelma: Pirjo Honkasalo ja Kristiina Lyytinen

Musiikin toteutus: Matti Bergström, jousi- ja puhallinsoittimet, syntetisoijat,

lyömäsoittimet, musiikin äänitys, Nauhan työstö ja mixaus.

Pirjo Bergström, piano ja laulu Jorma Uotinen, puhe,

Keravan Oopperayhdistyksen studiokuoro johtajana Pekka Laakkonen

ESIINTYJÄT: Jorma Uotinen, Toni Viljami Laine, Pauli Pöllänen, Stash Wierzbicki

Näkki Tanssisatu

Ensi-ilta: 2.12.1982 PN Esityskerrat: 9 Katsojamäärä: 1.757 Viimeinen esitys: 12.3.1983

Koreografia Leena Krohnin aiheen pohjalta: Liisa Priha

Koreografian assistentti: Maisa Savolainen Musiikki: Jukka Linkola

Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Maija Pekkanen

Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Naamiointi: Anne Gorlewski Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Näyttämöemestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuva: Kari Hakli

Inari Krohnin piirroset ja Leena Krohnin runot Leena Krohnin teoksesta Näkki

Muusikot: Jukka Linkola, kapellimestari, piano, syntetisoija/Teemu Salminen, klarinetti, huilu, saksofoni/
Erkki Paananen, oboe/Tapio Lehtonen, fagotti/Esko Heikkinen, trumpetti, flyygelitorvi, piccolotrumpetti/
Jorma Ylönen, viulu/Kari Linstead, sello/Markku Kalenius, lyömäsoittimet

Musiikin äänitys: Markus Vikstedt ja Esa Kotilainen (Elektronimusiikki)

TANSSIJAT: Päivänkakkarat: Kalevi Aaltonen, Tarja Tuominen/ Sinikello, tuuli: Helena Haaranen/

Kimalainen, tuuli: Marjatta Jaatinen/ Leski: Maisa Savolainen/ Lehmä: Timo Vaajoki, Heikki Riikonen/

Liina: Tuula Hyyryläinen/ Katri: Mirja Tukiainen/ Kirsti: Riikka Korppi-Tommola/ Aukusti: Pauli

Pöllänen/

Näkki: Jens Ole Walentinsson/ Aallot: Oona Haaranen, Helena Haaranen, Marjatta Jaarinen,

Mirja Tukiainen, Tarja Tuominen, Kalevi Aaltonen, Pauli Pöllänen/

Arthur Miller (Suomennos: Ari Koskinen) **Näköala sillalta** (A View from the Brigde)

Ensi-ilta: 10.12.1982 SN Esityskerrat: 88 Katsojamäärä: 72.360 Viimeinen esitys: 21.4.1984

Ohjaus: Jack Witikka

Lavastus: Egil Falck (Ruotsalainen Teatteri) Puvut: Elsa Pättiniemi

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöemestarit: Jouko Ala-Pantti, Seppo Kotamies ja Matti Sillman

Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Jukka Kekkonen Naamiointi: Anne Gorlewski

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Johnny Korkman

HENKILÖT. Louis: Jyrki Kovaleff/ Mike: Eero Pikkarainen/ Alfieri: Olavi Ahonen/

Eddie: Esko Salminen/ Beatrice: Elina Pohjanpää/ Catherine: Virpi Uimonen/

Marco: Juha Hyppönen/ Rodolpho: Kari Sorvali/ Tony: Jukka-Pekka Palo/

Ensimmäinen poliisi: Lauri komulainen/ Toinen poliisi: Yrjö Tähtelä/

Sisialaisia: Heikki Aho, Mauri Junnonen, Erkki Kalakari, Jukka Kekkonen, Jenni Kiminkinen,

Tea Lundqvist, Markku Niemelä, Arto Putkonen, Pirkko Sattinen, Jarmo Talja/

Anton Tšehov **Vanja-eno**

(Venäjänkielisen alkuperäistekstin ja Eino Kaliman suomennoksen pohjalta

kielellisesti tarkistaen sovittanut Georg Dolivo)

Ensi-ilta: 3.2.1983 PN Esityskerrat: 54 Katsojamäärä: 12.879 Viimeinen esitys: 3.12.1983

Ohjaus: Georg Dolivo

Lavastus ja puvut: Ralf Forsström

Musiikki: Esa Kotilainen Laulu: Markku Riikonen

Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöemestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Tarpeisto: Arja Koskinen Kuiskaaja: Olli Roman Järjestäjä: Waldemar Pitkänen

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Johnny Korkman

HENKILÖT: Aleksandr Vladimirovits Serebrjakov, entinen professori: Aarre Karén/

Jelena Andrejevna, hänen vaimonsa, 27-vuotias: Anitta Niemi/

Sofja Aleksandrovna, Sonja, hänen tyttärensä ensimmäisestä avioliitosta: Susanna Haavisto/

Maria Vasiljevna Voinitskaja, salaneuvoksen leski, professorin ensimmäisen

vaimon äiti: Hillevi Lagerstam/

Ivan Petrovits Voinitski, Vanja, hänen poikansa: Harri Rantanen/

Mihail Ljovits Astrov, lääkäri: Veikko Honkanen/

Ilja Uljits Telegin, köyhtynyt tilanomistaja: Markku Riikonen/

Marina, vanha lastenhoitaja: Rauni Ikäheimo/

Renki: Waldemar Pitkänen/

John Kander – Bob Fosse – Fred Ebb **Chicago** Revyyymusikaali

Musiikki: John Kander Libretto: Fred Ebb ja Bob Fosse Laulujen sanat: Fred Ebb

Musiikin sovitus: Ralph Burns

Finaalin sovitus: Jukka Linkola

Suomennos ja tekstin sovitus: Lauri Sipari Laulujen suomennos: Jukka Virtanen

Ensi-ilta: 24.3.1983 SN Esityskerrat: 189 Katsojamäärä: 168.473 Viimeinen esitys: 27.5.1985

Ohjaus: Lasse Lindeman Assistentti: Maisa Savolainen

Musiikin harjoitus ja johto: Jukka Linkola Koreografia: Jorma Uotinen

Lavastus ja puvut: Ralf Forsström

Valaistus: Unto Valjakka, Markku Penttilä ja Ralf Forsström

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Näyttämöestartit: Antti Laurikainen, Seppo Kotamies ja Matti Sillman

Naamiointi: Anne Gorlewski Kampaukset: Mirjam Määttä Tarpeisto: Urho Heinonen

Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch Kuiskaaja: Milja Luukko

Järjestäjä: Martti Kotka ja Jukka Kekkonen

Lavasteet toteutettu teatterin lavastamossa Elmo Kiurun ja Onni Riipisen johdolla

Puvut toteutettu teatterin ompelimossa Elsa Pättiniemen johdolla

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen

Harjoituskuvat: Kari Hakli Piirroukset: Kai Kujasalo Kansikuva: Hannu Hyske

HENKILÖT: Superstars: Seremoniamestari: Tom Pöysti tai Pekka Laiho/ Fred Casely: Jarkko Rantanen/

Velma Kelly: Irina Milan/ Roxie Hart: Eija Ahvo/ Amos: Juha Hyppönen/ Mama Morton: Ritva Valkama/

Billy Flynn: Heikki Kinnunen/ Mary Sunshine: Anneli Haahdenmaa/

Stars: Anja Haahdenmaa, Kalevi Aaltonen, Helena Haaranen, Markku Huhtamo, Tuula Hyyryläinen,

Mikko Hänninen, Marjatta Jaatinen, Pauli Pöllänen, Riikka Korppi-Tommola, Matti Olavi Ranin,

Heidi Krohn, Timo Vaajoki, Kirsi Ljungberg, Jens Ole Walentinsson, Raija-Leena Martikainen,

Tommi Huovinen, Pirkko Peltomäki, Markku Nenonen, Marjatta Raita, Jukka Perkiö, Mirja Tukiainen,

Kari Riipinen, Tarja Tuominen, Virpi Uimonen/

Orkesteri: Kaj Wessman, piano/ Jarmo Savolainen, piano/ Nono Söderberg, kitara/

Markku Kalenius, rummut/ Mikko Pohjola, viulu/ Erik Siikasaari, basso/ Tom Bildo, tuuba/

Pentti Lahti, saksofoni/ Teemu Salminen, saksofoni/ Risto Pensola, saksofoni/

Simo Salminen, trumpetti/ Tauno Virtanen, trumpetti/ Juhani Aalto, pasuuna/ Petri juutilainen, pasuuna/

Kerttu-Kaarina Suosalmi **Satahampaiset**

Ensi-ilta: 8.9.1983 PN Esityskerrat: 79 Katsojamäärä: 19.137 Viimeinen esitys: 20.5.1985

(Vierailu Dortmundin Suomi-viikko 30.-31.5.1985 Esityskerrat: 2 Katsojamäärä: 250)

Sovitus ja ohjaus: Veli-Matti Saikkonen

Lavastus: Ensio Suominen Puvut: Ensio Suominen ja Elsa Pättiniemi

Musiikki: J.S.Bach, osia sarjoista soolosellolle Marjutin laulu: Jukka Linkola

Valaistus: Juhani Leppänen ja Leo Mononen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöestartit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Tarpeisto: Sirkka Malinen Naamiointi: Anne Gorlewski

Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Krister Bäckström

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Taitto: Ensio Suominen Harjoituskuvat: Kari Hakli

Kerttu-Kaarina Suosalmen valokuva: Valokuvaamo Lehtinen, Jyväskylä

Luonnokset: Ensio Suominen

HENKILÖT: Kustaa, pappi, kansalaisopiston rehtori: Olavi Ahonen/

Mia, vaimo, omistaa kampaamo-kauneushoitolan: Raili Tiensuu/

Mamma, Kustaan äiti, talon ja tilan omistaja: Hillevi Lagerstam/

Martti, edellisten poika, opiskelija: Jukka-Pekka Palo/

Marjut, edellisten tytär, näyttelijä: Anitta Niemi ja paikannut Hannele Lauri/
Laaksonen, ekonomi, Mian rakastaja: Lauri Komulainen/
Leppänen, psykiatri, johtava lääkäri: Eero Pikkarainen/

Laulusi elää, Brel! Musiikkiesitys

Alkuperäisidea: Eric Blau ja Mort Shuman Musiikki: Jacques Brel, J.Corti, G.Jouannest
Laulujen sanat: Jacques Brel Suomennos: Liisa Ryömä
Ensi-ilta: 24.9.1983 PN Esityskerrat: 125 Katsojamäärä: 35.969 Viimeinen esitys: 30.5.1986
Ohjaus: Georg Dolivo
Lavastus ja puvut: Ralf Forsström Koreografia: Maisa Savolainen
Musiikin sovitus, harjoitus ja johto: Esa Helasvuo
Orkesteri: Esa Helasvuo, Kalle Jämsen, Juha Tikka ja Tapio Aaltonen
Valaistus: Juhani Leppänen Äänen toisto: Keijo Iiskola, Raimo Helenius ja Markku Törrönen
Näyttämöemestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
Naamiointi: Anne Gorlewski Tarpeisto: Sirkka Malinen Järjestäjä: Walde Pitkänen
Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli
ESIINTYJÄT: Susanna Haavisto, Saara Pakkasvirta, Harri Rantanen/Jarkko Rantanen, Markku Riikonen

Peter Weiss (Suomennos: Mikko Kilpi) **Marat`n murha**

Ensi-ilta: 29.9.1983 SN Esityskerrat: 32 Katsojamäärä: 17.823 Viimeinen esitys: 11.2.1984
Ohjaus: Ralf Långbacka
Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Maija Pekkanen
Musiikki: Heikki Aaltoila Musiikin harjoitus ja johto: Tapio Yrjä
Liikunnallisen ilmaisun assistentti: Jyrki Nousiainen
Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä
Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson
Näyttämöemestarit: Jouko Ala-Pantti, Seppo Kotamies ja Matti Sillman
Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch
Naamiointi: Anne Gorlewski Järjestäjä: Jukka Kekkonen
Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Ralf Långbacka
Harjoituskuvat: Kari Hakli Taideteokset: Peter Weiss
HENKILÖT: Markiisi de Sade: Sakari Jurkka/ Jean Paul Marat: Hannu Lauri/
Simonne Evrard: Anja Haahdenmaa/ Charlotte Corday: Virpi Uimonen/
Duperret: Pekka Laiho/ Jacques Roux: Kalevi Kahra/ Kuuluttaja: Heikki Kinnunen/
Neljä laulajaa: Kokol: Mauno Blomqvist/ Polpoch: Jyrki Kovaleff/ Cucurucu: Jarkko Rantanen/
Rossignol: Eija Ahvo/ Coulmier, Charentonin sairaalan johtaja: Pertti Palo/
Coulmierin vaimo: Eira Jauckens/
Potilaat: Anneli Haahdenmaa, Veikko Honkanen, Aarre Karén, Rolf Labbart, Jyrki Nousiainen,
Kirsti Ortola, Pirkko Peltomäki, Marjatta Raita, Topi Reinikka, Eila Rinne, Matti Tuominen/
Nunnia: Helinä Järvinen, Pirkko Sattinen/ Vartijoita: Sixten Bäckström, Jukka Kekkonen,
Seppo Kotamies, Antti Laurikainen, Kalevi Lehikoinen, Markku Ruoho, Timo Vuoksi/
Orkesteri: Antero Jakoila, Markku Kalenius, Hannu Koivila, Leif Kjällman, Pertti Päivinen,
Nono Söderberg, Tapio Yrjä/

Nigel Williams (Suomennos: Ari Koskinen) **Luokan vihollinen** (Class Enemy)

Ensi-ilta: 20.10.1983 PN Esityskerrat: 32 Katsojamäärä: 9.308 Viimeinen esitys: 11.5.1983
Ohjaus: Kari Franck (TV1-televisioteatteri)
Lavastus ja puvut: Pekka Ojamaa Tappelukohtaukset: Abdesselam Chellaf
Kampaukset: Hilikka ja Jorma Stenberg
Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöemestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Tarpeisto: Sirkka Malinen Kuiskaaja: Olli Roman Järjestäjä: Krister Bäckström

Käsiohjelman tekstit ovat helsinkiläisten tarkkailuluokkien oppilaat kirjoittaneet syyskuussa 1983,

Käsiohjelman toimitus: Kristiina Lyytinen

HENKILÖT: Kultti: Kalevi Aaltonen/ Räkki: Turo Pajala/ Nipsu: Matti Olavi Ranin/

Välkky: Tom Pöysti/ Rautis: Mikko Hänninen/ Sieppo: Markku Huhtamo/ Opettaja: Stig Fransman/

Tanssinäytös – Askeleet / Steps

Ensi-ilta: 3.11.1983 SN Esityskerrat: 2 katsojamäärä: 1233

Koreografia ja pukusuunnittelu: Jorma Uotinen

Musiikki: René Aubry Valosuunnittelu: Markku Penttilä ja Unto Valjakka

Tanssijat: Kalevi Aaltonen, Helena Haaranen, Tuula Hyyryläinen, Marjatta Jaatinen,

Riikka Korppi-Tommola, Raija-Leena Martikainen, Pauli Pöllänen, Heikki Riikonen,

Mirja Tukiainen, Jorma Uotinen, Timo Vaajoki, Jens-Ole Walentinsson, Stash Wierbicki/

Eugène Labiche – Botho Strauss **Säästöpossu** (Das Sparschwein)(La Cagnotte)

(Suomennos: Esko Elstelä)

Ensi-ilta: 19.1.1984 SN Esityskerrat: 133 Katsojamäärä: 103.319 Viimeinen esitys: 15.5.1986

Ohjaus: Ralf Långbacka

Lavastus ja puvut: Ralf Forsström Musiikillinen neuvonantaja: Tapio Yrjä

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch

Kuiskaaja: Helinä Järvinen Järjestäjä: Martti Kotka Naamiointi: Anne Gorlewski

Käsiohjelma: Eini Salovaara ja Ralf Långbacka Käsiohjelman taitto: Esa Hytönen

Piirroksat: Kai Kujasalo Esityskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Champbourcy, koroillaaneläjä: Sakari Jurkka/

Léonida, hänen sisarensa: Ritva Valkama/ Blanche, hänen tyttärensä: Susanna Haavisto/

Colladan, maanviljelijä: Kalevi Kahra/ Cordenbois, apteekkari: Olavi Ahonen/

Félix Renadier, notaari: Jarkko Rantanen/ Baucantin, veronkantaja: Markku Riikonen/

Sylvain, Colladanin poika: Jukka-Pekka Palo/ Benjamin, tarjoilija: Lauri Komulainen/

Béchet, rikospoliisi: Aarre Karén/ Cocarel, avioliittovälittäjä: Topi Reinikka/

Joseph, hänen palvelijansa: Harri Rantanen/ Poliisi: Mauno Blomqvist tai Martti Tschokkinen/

Chalamel, hedelmäkauppias: Eila Pehkonen/ Tricoche, siirtomaatavara-kauppias: Markku Riikonen/

Miranda Mimose: Heli Tikka, Sari Vasarainen/

William Saroyan (Suomennos: Marja Alopaeus) **Tämä elämäsi aika** (The Time of Your Life)

Ensi-ilta: 26.1.1984 PN Esityskerrat: 53 Katsojamäärä: 14.779 Viimeinen esitys: 24.5.1985

Ohjaus: Kari Rentola

Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Maija Pekkanen

Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen Äänitehosteet: Keijo Iiskola

Näyttämöemestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrebusch

Naamiointi: Kaija Ilomäki Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Waldemar Pitkänen

Musiikin suunnittelu: Seppo Kantonen ja Jarmo Savolainen

Fondit Edward Hopperin maalauksista: Kari Petäjä

Käsiohjelma: Eini Salovaara Piirroksat Kai Kujasalo

Käsiohjelman taitto ja esityskuvat: Esa Hytönen

HENKILÖT: Joe: Pekka Laiho/ Tom: Jyrki Kovaleff/ Kitty Duval: Eija Ahvo/ Nick: Pertti Palo/

Arabi: Rolf Labbart/ Kit Carson: Eero Pikkarainen/ Mc Carthy: Juha Hyppönen/
Krupp: Matti Tuominen/ Harry: Tom Pöysti/ Wesley: Seppo Kantonen (vier.), Jarmo Savolainen/
Dudley: Markku Huhtamo/ Elsie: Anitta Niemi/ Lorene: Marjatta Raita/ Mary L.: Hannele Lauri/
Willie: Matti Olavi Ranin/ Blick: Jyrki Nousiainen/ Kaksi katutyttöä: Anja Haahdenmaa ja Rauni Ikäheimo/
Merimies: Timo Halonen/ Hieno herra: Stig Fransman/ Hieno rouva: Elina Pohjanpää/
Juoppo: Waldemar Pitkänen/ Lehtipoika: Santeri Kinnunen tai Samuli Laiho/

Anonyymit Tanssiesitys

Ensi-ilta: 8.2.1984 PN Esityskerrat: 18 Katsojamäärä: 4.081 Viimeinen esitys: 11.11.1984
Käsikirjoitus ,koreografia, lavastus ja puvut: Jorma Uotinen Koreografiassistentti: Maisa Savolainen
Musiikki: Matti Bergström ja Astor Piazzolla Ääni: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius
Valaistuksen suunnittelu: Claude Naville Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen
Naamiointi: Anne Gorlewski ja Maj-Lis Heinonen Tarpeisto: Sirkka Malinen
Näyttämöemestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki Järjestäjä: Krister Bäckström
Kannen piirros: Taina Relander, Taideteollinen korkeakoulu
Käsiohjelman taitto ja valokuvat: Esa Hytönen
HENKILÖT: Elias M.: Kalevi Aaltonen/ Gertrud T.:Helena Haaranen/ Emilia R.: Tuula Hyyryläinen/
Emma H.: Marjatta Jaatinen/ Ida F.: Raija-Leena Martikainen (vier.)/ Otto D.: Pauli Pöllänen/
Ernest L.: Kari Riipinen(vier.)/ Jenny A.: Mirja Tukiainen/ Albert S.: Jorma Uotinen/
Franz K.:Jens Ole Walentinsson/

Franz Xavier Kroetz (Suomennos: Liisa Ryömä) **Ei kala eikä lintu**

Ensi-ilta: 22.3.1984 PN Esityskerrat: 20 Katsojamäärä: 3.614 Viimeinen esitys: 18.10.1984
Ohjaus: Jukka Sipilä (Vierailija, Televisioteatteri)
Lavastus ja puvut: Måns Hedström (vierailija)
Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius
Näyttämöemestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
Tarpeisto: Sirkka Malinen Kuiskaaja: Olli Roman Järjestäjä: Krister Bäckström
Karateopettaja: Takashi Ogata Akvaarion suunnittelu ja toteutus: Kale Jeskanen
Käsiohjelma: Eini Salovaara, Jukka Sipilä. Taitto ja kuvat: Esa Hytönen Piirros: Kai Kujasalo
Työkuvat otettu Valtion painatuskeskuksessa.
HENKILÖT: Emmi: Pirkko Peltomäki/ Edgar: Hannu Lauri/
Helga: Saara Pakkasvirta/ Hermann: Veikko Honkanen/

J.M.Barrie **Peter Pan** Lastenmusikaali

(Suomennos: Aune Eskola, Suomennoksen tarkistanut: Leif Forsblom)
Dramaturgia: Ritva Holmberg Laulujen sanat: Jukka Virtanen Musiikki: Jukka Linkola
Ensi-ilta: 14.4.1984 SN Esityskerrat: 85 Katsojamäärä: 72.294 Viimeinen esitys: 27.2.1986
Ohjaus: Ralf Forsström, Heikki Kinnunen, Jorma Uotinen
Koreografia: Jorma Uotinen Produktioassistentti: Maisa Savolainen
Lavastus ja puvut: Ralf Forsström Lavastus ja puvustusassistentti: Bettina Hongell
Valaistuksen suunnittelu: Claude Naville
Musiikin harjoitus ja johto: Jukka Linkola Harjoituspianisti: Kaj Wessman
Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä
Äänen toisto: Heikki Laakkonen, Pekka Matsson ja Jyrki Sandell
Näyttämöemestarit: Jouko Ala-Pantti, Seppo Kotamies ja Matti Sillman
Naamiointi: Anne Gorlewski, Kaija Ilomäki ja Mirjam Määttä
Tarpeisto: Arja Koskinen Kuiskaaja: Helinä Järvinen Järjestäjä: Jukka Kekkonen
Käsiohjelma: Eini Salovaara ja Ralf Forsström Taitto: Esa Hytönen Piirroset: Bettina Hongell
HENKILÖT: Peter Pan: Susanna Haavisto/ Leena: Eija Ahvo/ Jukka: Tom Pöysti/

Mikko: Matti Olavi Ranin/ Rouva kultanen: Rauni Ikäheimo/ Herra Kultanen: Markku Riikonen/
Nanna: Jyrki Kovaleff/ Kapteeni Koukku: Esko Salminen/ Tiikerililja: Helena Haaranen/
Kadonneet pojat: Hoikka: Eero Pikkarainen/ Totteli: Pertti Palo/ Piikki: Jukka-Pekka Palo/
Pörrö: Stig Fransman/ Ensimmäinen kaksonen: Harri Rantanen/ Toinen kaksonen: Jyrki Nousiainen/
Merirosvot: Vahva: Markku Riikonen/ Kalju: Marjatta Raita/ Kiero: Jyrki Kovaleff/
Sönnkö: Jens-Ole Walentinsson/ Mullins: Markku Nenonen/ Mustanaama: Kalevi Aaltonen/
Kaalinpää Turpeinen: Pauli Pöllänen, Tommi Huovinen, Jukka Perkiö/
Lintuja, merenneitoja, intiaaneja: Helena Haaranen, Tuula Hyyryläinen, Maijeli Liikanen,
Raija-Leena Martikainen, Inkeri Pohjola, Mirja Tukiainen, Tarja Tuominen, Timo Vaajoki/

Marsha Norman **Hyvää yötä, äiti** ('Night, Mother) Pohjoismainen kantaesitys

Suomennos: Elina Halttunen

Ensi-ilta: 16.4.1984 PN Esityskerrat: 21 Katsojamäärä: 3.629 Viimeinen esitys: 27.3.1985

Ohjaus: Kristin Olsoni (vierailija)

Lavastus ja puvut: Liisi Tandefelt (vierailija)

HENKILÖT: Jessie Gates: Eeva-Liisa Haimelin, Thelma Gates: Eila Pehkonen

Auringon leivät Runo-ohjelma

Runot koonneet: Kristin Olsoni ja Kristiina Lyytinen

Esityskertoja: 9

Ohjaus: Kristin Olsoni (vierailija) Lavastus ja puvut: Liisi Tandefelt (vierailija)

Kuvatäkin toteutus: Tuula Koski

ESIINTYJÄT: Eila Rinne ja Virpi Uimonen

Tyttö ja kuolema Franz Schubert Jousikvartetto no. 6 D-molli (opus postludium)

Osat: Allegro, Andante con moto, Scherzo (Allegro molto), Presto

SOITTAJAT: Kvartetti I: Maria Inkinen, Anna Hohti, Tuula Aronen, Lea Pekkala/

Kvartetti II: Juha Nikkola, Ulla Puro, Tarja-Leena Saari, Panu Saari/

Esitys valmistettu kapellimestari Paavo Pohjolan johdolla yhteistyössä Sibelius-Akatemian kanssa.

Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöemestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Tarpeisto: Urho Heinonen Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Waldemar Pitkänen

Käsiohjelma: Eini Salovaara, Kristin Olsoni Käsiohjelman taitto: Esa Hytönen Kuvat: Kari Hakli

Aleksis Kivi **Canzio**

Ensi-ilta: 24.10.1984 (PN Esityskerrat: 29 Katsojamäärä: 8.431)

(SN Esityskerrat: 10 Katsojamäärä: 4.536) Viimeinen esitys: 23.5.1985

Sovitus ja ohjaus: Kari Rentola

Lavastus ja puvut: Maija Pekkanen

Lavastetekstiilien toteutus: Maija Pekkanen ja Kaarina Kellomäki

Musiikki: Herman Rechberger: Himojen puutarha

Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöemestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki Tarpeisto: Urho Heinonen

Kuiskaaja: Olli Roman Järjestäjä: Ismo Salonen Naamiointi: Anne Gorlewski ja Kaija Ilomäki

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen

HENKILÖT: Canzio: Jukka-Pekka Palo/ Rachel: Eija Ahvo/ Varro: Aarre Karén/

Mariamne: Susanna Haavisto/ Marcia: Hannele Lauri/ Claudio: Veikko Honkanen/

Angelo: Harri Rantanen/ Gregorio: Matti Olavi Ranin/ Giotti: Matti Tuominen/

Henri Kapulainen **Leijonalla ratsastava pawiaani**

Ensi-ilta: 25.10.1984 SN Esityskerrat: 36 Katsojamäärä: 25.744 Viimeinen esitys: 30.3.1985

Ohjaus: Jotaarkka Pennanen Tuotantoassistentti: Pirjo Lehtonen
Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Merja Levo
Koreografia: Anneli Rautiainen Koreografian assistentti: Maisa Savolainen
Musiikki: Esa Helasvuo Kapellimestari: Tapio Yrjä
Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä
Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson
Näyttämöestartit: Seppo Kotamies ja Antti Laurikainen
Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä
Fondimaalari: Mikko Kurenniemi Lavastemaalari: Marjatta Anttonen
Lavastemaskit: Kari Saarikoski
Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Martti Kotka
Naamiointi: Anne Gorlewski ja Kaija Ilomäki Kampaaja: Mirjam Määttä
Käsiohjelman toimitus: Eini Salovaara ja Henri Kapulainen Taitto ja kuvat: Esa Hytönen
HENKILÖT: Tauno, sirkusseurueen johtaja: Pertti Palo/
Aamu, estraditaiteilija: Saara Pakkasvirta/ Jouko, fakiiri: Mikko Hänninen/
Eevertti, valtuuston puheenjohtaja, Taunon velipuoli: Stig Fransman/
Rusthollin isäntä Asseri: Topi Reinikka/ Rusthollin emäntä Sylvi: Hillevi Lagerstam/
Tytär Sirkku: Virpi Uimonen/ Piika Martta: Raili Tiensuu/ Palopäällikkö, vävyehdokas: Tom Pöysti/
Kappalainen: Heikki Kinnunen/ Kirkkoherra: Kalevi Kahra/ Ruustinna: Marjatta Raita/
Suntio: Olavi Ahonen/ Kanttori: Lauri Komulainen/ Ylilääkäri: Rolf Labbart/
Nimismies: Jyrki Nousiainen/ Mattilan emäntä: Maisa Savolainen/
I mies, I piru, I kaaderi, Oikeuden jumalatar, I luuranko: Juha Hyppönen/
Lentäjä, II mies, II piru, II kaaderi, II luuranko: Jarkko Rantanen/
Orkesteri: Markku Kalenius, Jari Lappalainen, Sami Panula, Juhani Valsta, Tapio Yrjä/
Suntion sukulaiset: Hannu Viinanen, Kalevi Lehikoinen, Jari Sandberg, Sixten Bäckström,
Reijo Litmanen, Pasi Lehto, Ismo Roponen, Timo Vuoksi, Antti Laurikainen, Krister Bäckström,
Seppo Kotamies/
Juhlavieraita, hurmosliikkeen jäseniä, kyläläisiä, luurankoja: Helena Haaranen, Tuula Hyyryläinen,
Marjatta Jaatinen, Kalevi Aaltonen, Pauli Pöllänen, Timo Vaajoki, Jens Ole Walentinsson,
Ninel Grönholm (vier.), Maijeli Liikanen (vier.), Jukka Perkiö (vier.), Inkeri Pohjola (vier.),
Pekka Sirkiä (vier.), Isto Turpeinen (vier.)

Henrik Tikkanen – Ralf Långbacka **Viimeinen sankari**

(Suomennos: Kristiina Lyytinen, suoraan Tikkasen teoksesta otetut kohdat Elvi Sinervo)
(Ensi-ilta: 27.10.1984 Itäkeskus Esityskerrat: 27 Katsojamäärä: 5.784)
(Uusintaensi-ilta 10.4.1985 PN Esityskerrat: 10 Katsojamäärä: 2.037) Viimeinen esitys: 23.5.1985
Ohjaus ja dramatisointi: Ralf Långbacka
Lavastus ja puvut: Måns Hedström Puvustusassistentti: Soili Eriksson
Musiikin koonnut ja sovittanut: Jani Uhlenius Muusikot: Jani Uhlenius(hanuri)/ Markku Riikonen(viulu)/
Ralf Långbacka(klarinetti)/ Pekka Laiho(kitara)/ Markku Huhtamo(rummut)
Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuiskaaja: Jari-Petri Kuisma Näyttämöestartit: Kauko Keränen
Valaistusestari: Arto Hulkko Näyttämömiehet: Lauri Mannermaa ja Matti Salonen
Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Ralf Långbacka Piirroksiset: Henrik Tikkanen
HENKILÖT: Vihtori Käppärä: Markku Huhtamo/
Kenttäpiispa, Nimismies, Päätoimittaja, Puolustusministeri ym.: Sakari Jurkka/
Kapteeni Matalamäki, Uudisasukas, Toimittaja Lahtinen ym.: Jyrki Kovaleff/
Everstiluutnantti Nestori Kilpinen, Pääministeri, Ulkoministeri, Eversti ym.: Pekka Laiho/
Pastori Vesa Kärkkäinen, Eversti Lahtinen, Toimittaja, Sisäministeri, Eversti ym.: Hannu Lauri/
Puolustusvoimien komentaja, Väpeli Nousiainen, Eversti Haukinen, Puolustusministeri: Markku Riikonen/
Ylikersantti Hurmalainen, Kunnanlääkäri, Sevettilän kunnanvaltuuston pj., Pääministeri,

Kenraali ym.: Martti Tschokkinen/

Rouva Käppärä, Psykologi Suvi Pohjanlehto, Toimittaja, Opetusministeri ym.: Heidi Krohn/
Uudisasukkaan vaimo, Toimittaja, Iskelmälaulaja Minna Tähtinen, Sosiaali- ja terveysministeri,
Rouva Hurmalainen ym.: Rea Mauranen/

Arto Seppälä **Viisi naista kappelissa**

Ensi-ilta: 15.11.1984 PN Esityskertoja: 73 Katsojamäärä: 17.208 Viimeinen esitys: 27.5.1987
(Itäkeskus Esityskertoja: 5 Katsojamäärä: 1.142 Vuonna 1985)

Ohjaus: Eira Jauckens ja Ralf Långbacka

Lavastus: Mikko Kurenniemi Puvut: Riitta Anttonen

Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämömestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Tarpeisto: Sirkka Malinen Kuiskaaja: Helinä Järvinen Järjestäjä: Walde Pitkänen

Käsiohjelma: Eini Salovaara Taitto: Esa Hytönen

Kuvat: Johnny Korkman Kannen piirros: Pekka Loiri

HENKILÖT: Maija Räsänen, vaimo: Rauni Ikäheimo/

Sirkka Räsänen, entinen vaimo: Elina Pohjanpää/

Salme Räsänen, äiti: Kirsti Ortola/ Lahja Sirén, liikenainen: Anneli Haahdenmaa/

Marja Niiranen, sairaanhoitaja: Pirkko Peltomäki/

Ludvig Holberg **Jeppe Niilonpoika**

Ensi-ilta: 20.2.1985 PN Esityskertoja: 78 Katsojamäärä: 22.203 Viimeinen esitys: 25.5.1987
Vierailu (22.10.1986 Miskolcs, Unkari 1 esitys) (25.-26.10.1986 Budapest 2 esitystä)

Yhteensä 1390 katsojaa

Sovitus, ohjaus: Jouko Turkka Ohjausassistentti: Kari Kontio (Teatterikorkeakoulu)

Lavastus ja puvut: Jouko Turkka

Musiikin valinta ja sävellykset: Jouko Turkka

Valaistus: Jouko Turkka, Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämömestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Tarpeisto: Sirkka Malinen Kuiskaaja: Jari-Petri Kuisma Järjestäjä: Ismo Salonen

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Kari Hakli Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Jeppe Niilonpoika: Heikki Kinnunen/ Paroni, Jaakko-suutari: Aarre Karén/

Nilla: Heidi Krohn/ Mestari Eerik, Vouti, Maunu: Eero Pikkarainen/

Voudin vaimo, Kamaripalvelija: Marjatta Raita/

Aleksand Pushkin (Suomennos: Matti Rossi) **Boris Godunov**

Ensi-ilta: 21.2.1985 SN Esityskerrat: 44 Katsojamäärä: 30.753 Viimeinen esitys: 15.12.1985

Ohjaus: Kalle Holmberg Ohjausassistentti: Riitta Riihonen

Lavastus ja puvut: Ralf Forsström

Koreografia: Jorma Uotinen Koreografia-assistentti: Maisa Savolainen

Musiikki: Jukka Linkola Äänisuunnittelu: Antero Honkanen

Valaistus: Markku Penttilä ja Unto Valjakka

Äänitarkkailijat: Heikki Laakkonen ja Pekka Mattsson

Värjäys ja patinointi: Ritva Harle Naamiointi: Anne Gorlewski ja Kaija Ilomäki

Kampaukset: Maj-Lis Heinonen ja Mirjam Määttä

Näyttämömestarit: Krister Bäckström, Seppo Kotamies ja Antti Laurikainen

Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä

Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Jukka Kekkonen

Muusikot: Jukka Linkola-kosketinsoittimet, Markku Kalenius-lyömäsoittimet

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Kalle Holmberg.

Harjoituskuvat ja kansikuva: Tapio Vanhatalo

HENKILÖT: Boris Godunov: Esko Salminen/ Shuiski: Kalevi Kahra/

Vorotynski, Mnishek: Olavi Ahonen/

Shelkalov; Luostarin esimies, Pater Tshernikovski; Mosalski: Lauri Komulainen/

Eukko: Raili Tiensuu/ Patriarkka: Sakari Jurkka/ Pimen; Roznov: Veikko Honkanen/

Grigori; Dimitri: Kari Väänänen/ Misail, Karela, Walter Rosen: Matti Tuominen/

Varlaam, Runoniekka; Margeret: Topi Reinikka/ Emäntä: Ritva Valkama/

A.M.Pushkin; Vishnevietski: Martti Tschokkinen/Feodor: Kristo Salminen/

Ksenja Godunov: Virpi Uimonen/ Imettäjä: Eila Rinne/ Semjon Godunov: Jyrki Kovaleff/

Gavrila Pushkin: Hannu Lauri/ Kurbski; Hullu: Jukka-Pekka Palo/ Sobanski: Markku Nenonen/

Hrushtshev: Mikko Hänninen/ Marina Mnishek: Rea Mauranen/ Basmanov: Pertti Palo/

Vanha nainen; Maria Godunova: Anja Haahdenmaa/ Poika: Petteri Pajari tai Tuomo Välikangas/

Pajarit: Jukka-Pekka Palo, Pertti Palo, Mikko Hänninen, Sakari Jurkka/

Pajarit: Olavi Ahonen, Kalevi Kahra, Lauri Komulainen, Jyrki Kovaleff, Martti Tschokkinen

Kolme Miestä; Rajamiehet; Palvelijat: Markku Huhtamo, Juha Hyppönen, Matti Olavi Ranin/

Puolalaisia sotilaita: Topi Reinikka ja Matti Tuominen/

Puolalaisia sotilaita: Markku Nenonen, Jukka Perkiö, Velimatti Ranta, Pekka Sirkiä, Isto Turpeinen/

Tanssijat: Maijeli Liikanen, Kirsti Molander, Markku Nenonen, Maiju Palo, Jukka Perkiö,

Inkeri Pohjola, Velimatti Ranta, Pekka Sirkiä, Kaisa Torkkel, Tarja Tuominen, Isto Turpeinen/

Jorma Uotinen **Kalevala** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 14.5.1985 SN Esityskerrat: 60 Katsojamäärä: 42.471 Viimeinen esitys: 4.4.1990

(Lisäksi 14 vierailuesitystä, joissa katsojia 13.025)

(Vierailu: Varsova 25.-26.11.1986 Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 1.900)

(Vierailu: Belgrad 14.-15.9.1987 Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 2.102)

(Vierailu: Budapest 18.9.1987 Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 1.216)

(Vierailu: Pariisi 4.-7.6.1988 Esityskertoja: 4 Katsojamäärä: 4.519)

(Vierailu: Amsterdam 19.-22.4.1990 Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 3.515)

(Vierailu: Neuss, Saksa 26.5.1990 Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 715)

Ohjaus ja koreografia: Jorma Uotinen Assistentti: Maisa Savolainen

Musiikki: Matti Bergström

Valaistuksen suunnittelu: Claude Naville Lavastus: Reija Hirvikoski

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä Ääni: Pekka Mattsson ja Jyrki Sandell

Naamiointi: Anne Gorlewski ja Pirjo Leino Kampaukset: Mirjam Määttä Järjestäjä: Jukka Kekkonen

Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Rakennesovellutukset: Kari Saarikoski Rakenteiden toteutus Elmo Kiurun johdolla

Pukujen toteutus Elsa Pättiniemen johdolla

Näyttämömestarit: Krister Bäckström, Seppo Kotamies ja Antti Laurikainen

Käsiohjelman kuvat ja taitto: Esa Hytönen

HENKILÖT: Väinämöinen: Jyrki Kovaleff tai Jorma Uotinen/ Aino: Maijeli Liikanen/

Sotka: Jukka Perkiö/ Lemminkäinen: Jens Ole Walentinsson/ Louhi: Markku Nenonen/

Seppo Ilmarinen: Stig Fransman/ Lemminkäisen äiti: Anneli Haahdenmaa tai Pirjo Bergström/

Ilmatar ja Tuonelan joutsen: Tarja Tuominen/ Joukahainen: Kari Riipinen/

Pohjan neito: Tuula Hyyryläinen/ Tuonen tytti: Eija Ahvo/ Pieni mies: Pauli Pöllänen/

Kultaneito: Marjatta Jaatinen/

Muut esiintyjät: Helena Haaranen, Riikka Korppi-Tommola, Raija-Leena Martikainen,

Kiki Molander, Inkeri Pohjola, Kalevi Aaltonen, Velimatti Ranta, Isto Turpeinen/

Sekä Teatterikorkeakoulun tanssin opiskelijat: Marjaleena Heinonen, Heli Hentilä, Tiina Jalkanen,

Jonna Järnefelt, Päivi Järvinen, Eevamari Kittinen, Kati Kivilahti, Marja Merisalo, Anna-Leena Mähönen,

Jyri Pulkkinen, Arja Raatikainen, Tuovi Rantanen, Henriikka Salo, Katri Soini, Päivi Talasterä,
Ari Tenhula, Satu Tielinen, Antti Vikstedt/

Aiskhylos **Prometeus**

Ensi-ilta: 18.9.1985 PN Esityskerrat: 18 Katsojamäärä: 2.638 Viimeinen esitys: 1.12.1985

Ohjaus: Jotaarkka Pennanen Dramaturgi: Ritva Holmberg (vierailija)

Skenografia: Kaarina Hieta Musiikki: Olli Koskelin

Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Tarpeisto: Arja Koskinen ja Sirkka Malinen Järjestäjä: Waldemar Pitkänen

Veistosten toteutus: Bo Haglund

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: /Prometeus: Hannu Lauri/

Hefaistos; Okeanos; Suurinkvisiittori; Hermes: Mikko Hänninen/

Io: Saara Pakkasvirta/ Kuoro: Heidi Krohn ja Virpi Uimonen/

Jean Genet (Suomennos: Esko Elstelä) **Parveke** (Le Balcon)

Ensi-ilta: 19.9.1985 SN Esityskerrat: 32 Katsojamäärä: 20.012 Viimeinen esitys: 9.4.1986

Ohjaus: Kari Rentola

Lavastus: Olli Mäntylä (vierailija) Puvut: Riitta Anttonen (vierailija)

Musiikki: Herman Rechberger

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä

Äänitehosteet: Heikki Laakkonen ja Jyrki Sandell

Näyttämöestartit: Seppo Kotamies, Antti Laurikainen ja Krister Bäckström

Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Martti Kotka Tarpeisto: Urho Heinonen

Käsiohjelma: Eini Salovaara Kuvat: Johnny Korkman Taitto: Esa Hytönen

HENKILÖT: Irma: Rea Mauranen/ Carmen: Hannele Lauri/ Chantal: Satu Silvo/

Georgette: Pirkko Peltomäki/ Rosine: Helena Haaranen/ Varastyttö: Anitta Niemi/

Tyttö: Aino Seppo/ Poliisipäällikkö: Esko Salminen/ Piispa: Heikki Kinnunen/

Tuomari: Sakari Jurkka/ Kenraali: Topi Reinikka/ Pyöveli: Mauno Blomqvist/

Lähettiläs: Lauri Komulainen/ Kapinalliset: Roger: Jyrki Kovaleff/ Armand: Matti Olavi Ranin/

Luc: Antti Virmavirta/ Louis: Matti Tuominen/ Marc: Jyrki Nousiainen/

Haavoittunut: Jari-Patri Kuisma (vier.)/

Valokuvaajat: Matti Olavi Ranin, Matti Tuominen, Antti Virmavirta/ Orja: Jyrki Nousiainen/

Eugène Ionesco (Suomennos: Outi Nyytäjä) **Tuolit** (Les Chaises)

Ensi-ilta: 20.9.1985 Lallukan Taiteilijakoti Esityskerrat: 44 Katsojamäärä: 3.221

Uusintaensi-ilta: 9.4.1988 PN Esityskerrat: 12 Katsojamäärä: 1493 Viimeinen esitys: 17.10.1988

Vierailut: (Kuopion Kaupunginteatteri 1986, 2 esitystä 220 katsojaa)

(Tampereen Teatterikesä 1988, 2 esitystä 317 katsojaa)

(Tallinna 24.10.1988, 2 esitystä 375 katsojaa)

Ohjaus: Kalle Holmberg

Skenografia: Ralf Forsström Valaistus: Heimo Hiltunen Näyttämö mies: Jari Sandberg

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Kuvat: Tapio Vanhatalo

HENKILÖT: Mies: Kalevi Kahra / Nainen: Eila Rinne/

Samuel Beckett (Suomennos: Pentti Holappa ja Olli-Matti Ronimus) **Onnelliset päivät** (Happy Days)

Ensi-ilta: 21.9.1985 Itäkeskus Esityskerrat: 19 Katsojamäärä: 4.608 Viimeinen esitys: 21.1.1986

Ohjaus: Ralf Långbacka Ohjaajan assistentti: Kristiina Lyytinen

Lavastus ja puvut: Maija Pekkanen

Näyttämöestari: Tarmo Liukkonen Valaistus: Kalle Aaltonen ja Arto Hulkko
Näyttämömiehet: Lauri Mannermaa ja Matti Salonen
Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Tapio Vanhatalo
HENKILÖT: Winnie: Ritva Valkama / Willie: Pertti Palo/

Howard Ashman (Suomennos: Esko Elstelä) **Pieni kauhukauppa** (Little Shop of Horrors) Musikaali
Suomalainen kantaesitys

(Teksti pohjautuu Roger Cormanin elokuvaan, käsikirjoitus Charles Griffith)

Ensi-ilta: 10.10.1985 (PN Esityskertoja: 37 Katsojamäärä: 10.911)

Uusintaensi-ilta: 2.4.1986 (SN Esityskertoja: 52 Katsojamäärä: 37.608) Viimeinen esitys: 25.5.1987

Ohjaus ja koreografia: Sandy Grant, Tanska

Lavastus: Mikko Kurenniemi Puvut: Maija Pekkanen

Musiikki: Alan Menken

Musiikin johto ja harjoitus: Jukka Linkola

Harjoituspianisti ja toinen kapellimestari: Kaj Wessman

Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki Tarpeisto: Sirkka Malinen

Järjestäjä: Ismo Salonen Naamiointi: Pirjo Leino Kuiskaaja: Erja Alander

Käsiohjelman toteutus: Esa Hytönen Piirroket: Pekka Loiri Harjoituskuvat: Johnny Korkman

HENKILÖT: Seymour, kauppa-apulainen: Tom Pöysti/

Audrey, hänen salainen rakkautensa: Eeva Eloranta/ Herra Mushnik, liikkeenomistaja: Markku Riikonen/

Puliukko; Asiakas; Orin, hammaslääkäri; Mr. Bernstein; Mrs. Luce; Skip Snip; Patrick Martin: Pekka

Laiho/

Chrystal: Sinikka Sokka/ Ronette: Ulla Tapaninen/ Chiffon: Sara Paavolainen/

Tyttöryhmän sijainen: Ritva Sorvali/ Audrey-puun ääni: Jarkko Rantanen/

Audrey-puun liikkeet: Timo Vaajoki/

Orkesteri: Jukka Linkola, piano/ Kaj Wessman t. Jorma Aalto, kosketinsoittimet/

Markku Kanerva t. Jarmo Nikku, kitara/ Juha Tikka t. Erik Siikasaari t. Ilkka Hanski, basso/

Jukkis Uotila t. Sami Panula t. Heikki Sandren, rummut/

Kerttu-Kaarina Suosalmi **Saari joka liikkuu** Kantaesitys

Ensi-ilta: 28.11.1985 SN Esityskerrat: 28 Katsojamäärä: 14.640 Viimeinen esitys: 8.3.1986

Ohjaus: Veli-Matti Saikkonen

Lavastus: Ensio Suominen Lavastusassistentti: Minna Santakari Puvut: Maija Pekkanen

Musiikki: Jukka Linkola

Valaistus: Markku Penttilä ja Unto Valjakka Äänitehosteet: Jyrki Sandell ja Heikki Laakkonen

Näyttämöestarit: Seppo Kotamies, Antti Laurikainen ja Krister Bäckström

Kuiskaaja: Marjatta Saastamoinen Järjestäjä: Jukka Kekkonen Tarpeisto: Arja Koskinen

Naamiointi: Kaija Ilomäki ja Pirjo Leino

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Tapio Vanhatalo

HENKILÖT: Kalervo: Eero Pikkarainen/ Kalervon vaimo: Hillevi Lagerstam/

Kullervo: Seppo Pääkkönen/ Unto: Aarre Karén/ Sylvia, Unton vaimo: Kristiina Elstelä/

Ilmari: Pekka Laiho/ Ilmarin vaimo: Raili Tiensuu/ Maarit: Aino Seppo/ Ukki: Olavi Ahonen/

Mirjam: Hannele Lauri/ Lääkäri: Stig Fransman/ Hoitaja: Eeva-Liisa Haimelin/

Molière (Suomennos: Matti Rossi) **Tartuffe**

Ensi-ilta: 4.12.1985 PN Esityskertoja: 100 Katsojamäärä: 25.301 Viimeinen esitys: 21.4.1988

(Vierailu: Göteborgin Kaupunginteatteri 1987 Esityskertoja: 2)

Ohjaus: Kalle Holmberg

Visuaalinen suunnittelu: Måns Hedström, Riitta Riihonen ja Kimmo Viskari
Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen Äänitarkkailijat: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius
Kamppaaja: Maj-Lis Heinonen Naamiointi: Pirjo Leino
Näyttämöestartit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Järjestäjä: Ismo Salonen
Käsiohjelma: Kimmo Viskari Valokuvat: Tapio Vanhatalo
HENKILÖT: Rouva Pernelle, äiti ja isoäiti: Eila Pehkonen/ Dorine, palvelijatar: Saara Pakkasvirta/
Elmire, aviovaimo: Rea Mauranen/ Orgon, poika aviomies ja isä: Esko Salminen/
Mariane, tytär: Satu Silvo tai Aino Seppo/ Valere, sulhanen: Heikki Kinnunen tai Seppo Pääkkönen/
Damis, poika: Antti Virmavirta/ Laillinen, ulosottomies: Mikko Hänninen/
Konstaapeli, nuorempi virkamies: Jukka-Pekka Palo/ Cleante, veli ja lanko: Hannu Lauri/
Herra Hurskainen eli Tartuffe: Juha Muje/

Yrjö-Juhani Renvall **Lumikki ja seitsemän kääpiötä** Lastennäytelmä

Ensi-ilta: 28.12.1985 (Itäkeskus Esityskertoja: 13 Katsojamäärä: 2.981)

5.4.1986 (PN Esityskertoja: 52 Katsojamäärä: 14.378) Viimeinen esitys: 22.11.1987

Ohjaus: Kari Rentola

Lavastus ja puvut: Jyrki Seppä

Musiikki: Tapio Yrjä ja Veli-Sakari Kukkonen

Näyttämöestartit: Tarmo Liukkonen Järjestäjä: Ismo Salonen Kuiskaaja: Marjatta Saastamoinen

Näyttämömiehet: Kari Apiala, Petri Jeminen ja Matti Salonen

Naamiointi: Kaija Ilomäki Kampaukset: Face / Eija Kuokkanen

Käsiohjelman kuva: Jyrki Seppä Valokuvat: Ari Putkonen

HENKILÖT: Lumikki: Aino Seppo, Sanna-Kaisa Palo/ Äitipuoli: Hannele Lauri/

Viisas: Matti Olavi Ranin/ Lystikäs: Mikko Hänninen/ Nuhanenä: Tom Pöysti/ Jörö: Jarkko Rantanen/

Vilkas: Jukka-Pekka Palo tai Risto Autio/ Ujo: Seppo Pääkkönen/ Unelias: Jyrki Nousiainen/

Peilin henki: Pirkko Peltomäki tai Raili Tiensuu/ Prinssi: Veli-Sakari Kukkonen tai Antti Virmavirta/

Jon Blair – Norman Fenton **Bikon tapaus** (The Biko Inquest) Suomenkielinen kantaesitys

Suomennos: Kristiina Lyytinen

Ensi-ilta: 28.12.1985 PN Esityskerrat: 13 Katsojamäärä: 2.331 Viimeinen esitys: 15.4.1986

(Vierailu: Espoon kirkko 27.4.1986 Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 265)

Ohjaus: Ralf Långbacka

Valaistus: Kimmo Lehtonen ja Juhani Leppänen

Järjestäjä: Waldemar Pitkänen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen

Näyttämöestartit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Käsiohjelma: Pirjo Lehtonen Taitto: Esa Hytönen Harjoituskuvat: Johnny Korkman

HENKILÖT: Prins, oikeuden puheenjohtaja: Sakari Jurkka/

van Rensburg, asianajaja: Lauri Komulainen/ Kentridge, asianajaja: Juha Hyppönen/

Eversti Goosen: Pertti Palo/ Majuri Snyman: Pekka Laiho/

Luutnantti Wilken: Jyrki Kovaleff/ Loubser, professori: Topi Reinikka/

Proctor, professori: Waldemar Pitkänen/

Lang, aluelääkäri: Stig Fransman/ Tucker, kaupunginlääkäri: Olavi Ahonen/

Hersch, erikoislääkäri: Heikki Kinnunen/

Jouko Turkka **Hypnoosi** Kantaesitys

Ensi-ilta: 28.12.1985 SN Esityskerrat: 13 Katsojamäärä: 5.492 Viimeinen esitys: 15.4.1986

Ohjaus: Jouko Turkka Ohjausassistentti: Hannele Rubinstein

Lavastus: Jouko Turkka ja Juhani Rytkölä Puvut: Jouko Turkka

Viuluimprovisaatiot: Markku Riikonen

Valaistus: Unto Valjakka Äänitehosteet: Pekka Mattsson ja Jyrki Sandell
Näyttämöemestarit: Seppo Kotamies, Antti Laurikainen ja Krister Bäckström
Järjestäjä: Martti Kotka Tarpeisto: Arja Koskinen Kuiskaaja: Milja Luukko
NÄYTTÉLIJÄT: Anja Haahdenmaa, Eeva-Liisa Haimelin, Rauni Ikäheimo, Kirsti Ortola,
Saara Pakkasvirta, Eila Pehkonen, Eero Pikkarainen, Marjatta Raita, Markku Riikonen,
Satu Silvo, Raili Tiensuu, Matti Tuominen, Antti Virmavirta

Huuto & Huhtikuu Tanssiesitykset

Ensi-ilta: 29.12.1985 (PN Esityskertoja: 11 Katsojamäärä: 2.445) Viimeinen esitys: 15.5.1987
(Itäkeskus Esityskertoja: 7 Katsojamäärä: 1.042)

(Vierailu: Kuopio tanssii ja soi 7.6.1986 Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 862)

Huuto: Koreografia, lavastus ja puvut: Jorma Uotinen (Puvut toteuttanut Elsa Pättiniemi)

Musiikki: Franz Schubert, La jeune fille et la mort

ESIINTYJÄT: Jorma Uotinen ja Helena Lindgren

Huhtikuu : Koreografia ja puvut: Jorma Uotinen

Musiikki: Jukka Linkolan improvisaatio

ESIINTYJÄT: Tanssiryhmä (Helena Haaranen, Tuula Hyyryläinen, Marjatta Jaatinen,

Maijeli Liikanen (vier.), Riikka Korppi-Tommola, Tarja Tuominen, Raija-Leena Martikainen,

Kalevi Aaltonen, Markku Nenonen, Jukka Perkiö (vier.), Pauli Pöllänen, Veli-Matti Ranta (vier.),

Kari Riipinen, Isto Turpeinen

Anton Tšehov (Suomennos: Esa Adrian) **Platonov**

Ensi-ilta: 18.3.1986 PN Esityskertoja: 35 Katsojamäärä: 8.331 Viimeinen esitys: 22.5.1987

Sovitus ja ohjaus: Ralf Långbacka Ohjausassistentti: Henrik Huldén

Lavastus ja puvut: Ralf Forsström

Lavastus- ja puvustusassistentti: Ari Virtanen

Musiikkitaustat: Tapio Yrjä

Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Raimo Helenius

Näyttämöemestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Tarpeisto: Sirkka Malinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Juhani Rytkölä

Kuiskaaja: Marjatta Saastamoinen Järjestäjä: Waldemar Pitkänen

Naamiointi: Pirjo Leino Kampaukset: Maj-Lis Heinonen

Teltan toteuttanut: Eeva Vuorenmaa Valokuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Anna Petrovna Voinitseva, nuori kenraalin leski: Heidi Krohn/

Sergei Pavlovits Voinitsev, kenraali Voinitsevin poika ensimmäisestä avioliitosta: Jukka-Pekka Palo/

Sofja Jegorovna, edellisen vaimo: Virpi Uimonen/

Porfiri Semjonovits Glagoljev, tilanomistaja, Voinitsevien naapuri: Kalevi Kahra/

Kiril Porfirjevits Glagoljev, edellisen poika: Tom Pöysti/ Gerasim Kuzmits Petrin,

tilanomistaja: Stig Fransman/

Pavel Petrovits Stserbuk, tilanomistaja: Markku Riikonen/

Marija Jefimovna Grekova, 20-vuotias neiton: Anitta Niemi/ Ivan Ivanovits Triletski,

eversti evp: Olavi Ahonen/

Nikolai Ivanovits Triletski, edellisen poika, lääkäri: Juha Muje/

Abram Abramovits Vengerovits, rikas juutalainen kauppias: Topi Reinikka/

Timofei Gordejevits Bugrov, kauppias: Mauno Blomqvist/ Mihail Vasiljevits Platonov,

opettaja: Heikki Kinnunen/

Aleksandra Ivanovna, Sasa, edellisen vaimo, eversti Triletskin tytär: Kristiina Elstelä/

Osip, hevosvaras: Mikko Hänninen/ Marko, rauhantuomarin lähetti: Jyrki Nousiainen/

Vasili, palvelija Voinitsevien tilalla: Waldemar Pitkänen/

Jakov, palvelija Voinitsevien tilalla: Jarkko Rantanen/

Anton Tsehov (Suomennos: Esa Adrian) **Ivanov**

Ensi-ilta: 18.3.1986 SN Esityskerrat: 18 Katsojamäärä: 8.613 Viimeinen esitys: 22.11.1986

Ohjaus: Kaisa Korhonen Ohjaajan assistentti: Elina Hurme

Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Päivi Tiura ja Kaarina Hieta

Musiikin suunnittelu: Eero Ojanen Tanssit: Marjo Kuusela

Valaistus: Markku Penttilä ja Unto Valjakka Äänitehosteet: Pekka Mattsson ja Jyrki Sandell

Näyttämöemestarit: Krister Bäckström, Seppo Kotamies ja Antti Laurikainen

Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Jukka Kekkonen

Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Juhani Rytkölä

Naamiointi: Pirjo Leino Kampaukset: Mirjam Määttä ja Eija Kuokkanen

HENKILÖT: Nikolai Aleksejevits Ivanov, talonpoikaisasiain viraston vakinainen jäsen: Esko Salminen/

Anna Petrovna, edellisen vaimo, o.s. Sarra Abramson: Eeva-Liisa Haimelin/

Matvei Semjonovits Sabelski, kreivi, Ivanovin eno: Aarre Karén/

Pavel Kirillyts Lebedev, maanpiirihallinnon puheenjohtaja, Pasa: Pertti Palo/

Zinaida Savisna, edellisen vaimo: Raili Tiensuu/

Sasa, Lebedevien 20-vuotias tytär, Sura, Surotska: Satu Silvo/

Jevgeni Konstantinovits Lvov, nuori Zemstvon lääkäri: Seppo Pääkkönen/

Mafra Jegorovna Babakina, nuori leski, tilanomistaja, rikkaan kauppiaan tytär, Marfutka: Saara Pakkasvirta/

Dmitri Nikitis Kosyh, verovirkamies: Matti Tuominen/

Mihail Mihailovits Borkin, Ivanovin etäinen sukulainen ja tämän tilanhoitaja, Misa: Antti Virmavirta/

Avdotja Nazarovna, epämääräistä ammattia harjoittava eukko: Kirsti Ortola/ Vieras: Matti Olavi Ranin/

Pjotr, Ivanovien lakeija: Jyrki Kovaleff/ Gavriila, Lebedevien lakeija: Jyrki Kovaleff/

Nuoriso: Erja Alander, Heta Haukinen, Tarja Heinula, Annina Holmberg, Erkki Hopf, Kai Hurri,

Tarja Niemi, Arja Pirhonen, Jouko Puolanto, Jukka Saarinen/

Anton Tsehov (Suomennos: Esa Adrian) **Metsähiisi** (Lesi)

Ensi-ilta: 18.3.1986 Itäkeskus Esityskerrat: 9 Katsojamäärä: 1.454 Viimeinen esitys: 14.5.1986

Ohjaus: Gábor Zsámbéki Ohjaajan assistentti: Eira Jauckens

Lavastus: Gyula Pauer Puvut: Maija Pekkanen

Lavastuksen toteutuksesta vastannut: Mikko Kurenniemi

Harjoitusvaiheen tulkki: Olga Huotari

Musiikin harjoittanut ja soittaa: Tapio Yrjä

Näyttämöemestari: Tarmo Liukkonen

Valaistus- ja äänitehosteet: Kalle Aaltonen ja Heimo Hiltunen Valomies: Jaarno Ropponen

Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Juhani Rytkölä

Naamiointi: Kaija Ilomäki Kampaukset: Eija Kuokkanen Järjestäjä: Ismo Salonen

Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Pukijat: Raili Kuuranne ja Lea Voutilainen

Näyttämömiehet: Kari Apiala, Sixten Bäckström, Mikko Laiho, Jarmo Marin,

Henrikki Perttunen ja Matti Salonen

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Tapio Vanhatalo Ohjaajien kuvat: Esa Hytönen

HENKILÖT: Aleksandr Vladimirovits Serebrjakov, eläkkeellä oleva professori: Sakari Jurkka/

Jelena Andrejevna, edellisen 27-vuotias vaimo: Hannele Lauri/

Sofja "Sonja" Aleksandrovna, Serebrjakovin 20-vuotias tytär ensimmäisestä avioliitosta: Sara Paavolainen/

Marija Vasiljevna Voinitskaja, salaneuvoksen leski, professorin ensimmäisen vaimon äiti: Rauni Ikäheimo/

Jegor Petrovits Voinitski, edellisen poika: Antti Litja/

Leonid Stepanovits Zeltuhin, erittäin rikas mies, jonka tekniikan opinnot ovat jääneet kesken: Hannu Lauri/

Julija "Julja" Stepanova, edellisen 18-vuotias sisar: Sanna-Kaisa Palo/

Ivan Ivanovits Orlovski, tilanomistaja: Eero Pikkarainen/ Fjodor Ivanovits, edellisen poika: Juha Hyppönen/

Mihail Lvovits Hrustsov, tilanomistaja, valmistunut lääketieteellisestä tiedekunnasta: Pekka Laiho/
Ilja Iljits Djadin: Lauri Komulainen/ Semjon, myllyrenki: Antti Hietala/

Jukka Vieno **Ilmiöntaja** Kantaesitys

Ensi-ilta: 3.9.1986 PN Esityskerrat: 46 Katsojamäärä: 9.199 Viimeinen esitys: 10.9.1987

Ohjaus: Kalle Holmberg

Visuaalinen suunnittelu: Måns Hedström ja Kimmo Viskari

Käsikirjoitus: Jukka Vieno Filmin kuvaus: Pertti Mutanen

Käsiohjelma ja kuvat: Kimmo Viskari

Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Tarpeisto: Sirkka Malinen

Näyttämöemestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Tekninen johto: Birger Grönholm, Jouko Ala-Pantti ja Elmo Kiuru

Järjestäjä: Ismo Salonen Kampaukset: Eija Kuokkanen Maskeeraus: Kaija Ilomäki

Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen Äänitehosteet: Raimo Helenius

HENKILÖT: Nilkki: Juha Muje/ Komisario: Antti Litja/ Anna: Satu Silvo tai Sanna Fransman/

Ystävä: Veikko Honkanen/ Suokonautio: Antti Virmavirta/

Portieeri, Poliisiylitarkastaja, Etsivä: Eero Pikkarainen/

Divarinpitää, Ylikomisario, Etsivä: Matti Tuominen/

Athol Fugard **Tie Mekkaan** (The Road to Mecca) Suomalainen kantaesitys

(Suomennos: Liisa Urpelainen)

Ensi-ilta: 12.9.1986 PN Esityskerrat: 74 Katsojamäärä: 18.483 Viimeinen esitys: 6.4.1988

Ohjaus: Jotaarkka Pennanen

Visuaalinen suunnittelu: Marianne Falk

Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen Äänitehosteet: Raimo Helenius

Näyttämöemestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch, Marjatta Anttonen, Esa Loukasmäki, Helena Ristseppä,

Maarit Tolvanen ja Teija Vilkkovaara

Tarpeisto: Timo Vaajoki Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Järjestäjä: Waldemar Pitkänen

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Tapio Vanhatalo

Kansikuva Marianne Falkin lavastusluonnos näytelmään Tie Mekkaan

HENKILÖT: Helen: Hillevi Lagerstam/ Elsa: Rea Mauranen/ Marius: Topi Reinikka/

T.S.Eliot – Andrew Lloyd Webber **Cats** Musikaali

(Suomennos: Jukka Virtanen, Suomentajan apuna toiminut Päivi Kinnunen, Asiantuntija: Ville Repo)

Ensi-ilta: 18.9.1986 SN Esityskertoja: 213 Katsojamäärä: 187.475 Viimeinen esitys: 31.12.1988

Ohjaus ja koreografia: Jorma Uotinen Tuotantoassistentti: Maisa Savolainen

Lavastus ja puvut: Ralf Forsström Lavastajan assistentti: Mikko Kurenniemi

Musiikin harjoitus ja johto: Jukka Linkola

Naamioinnin ja peruukkien suunnittelu: Helena Lindgren

Valaistuksen suunnittelu: Ekku Peltomäki ja Markku Penttilä

Äänisuunnittelu: Martin Levan Äänisuunnittelijan assistentti: Michael Saddey

Steppiassiantuntija: Tarja Rinne Harjoituspianisti: Kai Wessman

Valaistuksen toteutus: Markku Penttilä, Heimo Hiltunen, Markku Kekäläinen, Kari Leppälä,

Veijo Lindell ja Unto Valjakka

Ääni ja miksaus: Keijo Iiskola, Pekka Mattsson ja Jyrki Sandell

Naamiointi: Anne Gorlewski, Sari Ihalainen, Kaija Ilomäki, Pirjo Leino,

Riitta Vaara ja Riikka Virtanen

Hiusten leikkaukset: Pirjo Honkanen Kampaajat: Maj-Lis Heinonen, Kaija Nuutinen,

Maya Nyman ja Mirjam Määttä

Näyttämöemestarit: Seppo Kotamies, Antti Laurikainen ja Christer Bäckström
Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Juhani Rytkölä Tarpeisto: Arja Koskinen
Järjestäjä: Martti Kotka Kissojen ensiapu ja lihashuolto: Tom Söderholm
KISSAT: Annu Pannunen: Kristiina Elstelä, Kaisa Torkkel/ Aprilli: Jaana Schorin/
Cattivo: Peter Stamford, Langry Chellaf/ Deutoronomi: Markku Riikonen, Kosti Kotiranta/
Eläkööli: Helena Haaranen, Pia Karaspuro/ Hongbong: Risto Autio/
Jellimaari: Riitta Havukainen, Mari Rantasila/
Jemina: Helena Pasanen, Tarja Tuominen/ Jengamurri: Peter Stamford, Langry Chellaf/
Jokaste: Maijeli Liikanen, Kirsi Ljungberg/ Kakskuu: Ulla Tapaninen, Pirjo Bergström/
Kerhonen B: Jyrki Kovaleff, Stig Fransman/ Kermaviili: Riikka Korppi-Tommola, Pia Karaspuro/
Kissantra: Tuula Hyyryläinen, Päivi Rissanen/ Korico-Pat: Marjatta jaatinen, Päivi Rissanen/
Lady Kylkiluu: Kristiina Elstelä, Helena Haaranen/
Lilli: Helena Pasanen, Tarja Tuominen, Kirsi Ljungberg/
Macavity, Yrjö: Kari Riipinen, Jens Walentinsson, Kimmo Sandell/ Marina: Ulla Pihl/
Meijuli: Kiki Molander/ Misabella: Monica Aspelund, Eija Ahvo/
Mistofeli, Puspenduri, Tangora: Harri Heikkinen, Kalevi Aaltonen,
Pauli Pöllänen/ Pollikki: Isto Turpeinen/ Mistofeli, Pollikki: Harri Heikkinen, Jyri Pulkkinen/
Munkossun: Arto Rintamäki/
Rampokissa, Rymy-Edvard: Markku Nenonen, Jukka Perkiö, Sami Saikkonen/
Rokkonen: Jari Fyhr, Marco Bjurström/ Runtunranttu: Jarkko Rantanen/ Ruusu: Kaisa Torkkel/
Rämpätintti: Maire Alho, Riitta Saastamoinen, Marjut Rönkkö/ Sibylla: Maiju Palo/
Teatterikissa Gus, Murr-Roope: Heikki Kinnunen, Arto Rintamäki/
Toppa-Roy: Tom Pöysti, Seppo Pääkkönen/ Tuijalleriina: Sinikka Sokka, Irina Milan/
Varakissat: Kirsi Ljungberg, Raija-Leena Martikainen, Päivi Rissanen, Riitta Saastamoinen,
Jari Fyhr, Anna Kähärä, Inkeri Peltonen/
Kuoro: Irina Milan, Anita Pajunen, Marjo-Riitta Kervinen, Kati Bergman, Irma Tapio,
Pirjo Aittomäki, Jukka Lehtinen, Kari-Hans Kommonen, Martti Metsäketo, Kosti Kotiranta,
Tellervo Jortikka, Maija Hapuoja, Timo Ojala, Anna Kähärä, Vesa Torppa/
Orkesteri: Erkki Paananen, Teemu Salminen, Pentti Lahti, Lea Pekkala, Kari Alanne,
Erja Joukamo-Ampuja, Esko Heikkinen, Hannu Koivula, Tom Bildo, Jarmo Savolainen, Jorma Aalto,
Kai Wessman, Jarno Kukkonen, Juha Tikka, Jukka-Pekka Uotila, Markku Kalenius,
Tuija Tirkkonen, Matti Teikari,

Joe Orton (Suomennos: Liisa Korkkula) **Leikitäänkö lääkäriä?** (What the Butler Saw)

Suomenkielinen kantaesitys

Ensi-ilta: 16.10.1986 SN Esityskerrat: 69 Katsojamäärä: 55.155 Viimeinen esitys: 30.4.1988

Ohjaus: Neil Hardwick

Lavastus: Mikko Kurenniemi Puvut: Maija Pekkanen

Valaistus: Unto Valjakka Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Pekka Mattsson

Näyttämöemestarit: Seppo Kotamies, Antti Laurikainen ja Krister Bäckström

Kuiskaaja: Marjatta Saastamoinen Järjestäjä: Jukka Kekkonen

Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Juhani Rytkölä

Naamiointi: Anne Gorlewski ja Pirjo Leino Kampaukset: Eija Kuokkanen ja Mirjam Määttä

Lavastus toteutettu Elmo Kiurun johdolla

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Neil Hardwick Harjoituskuvat: Tapio Vanhatalo

Piirroksat: Mikko Kurenniemi Piirrostekstit: Neil Hardwick

HENKILÖT: Tohtori Prentice: Esko Salminen/ Geraldine Barclay: Sanna-Kaisa Palo/

Rouva Prentice: Marjatta Raita/ Nicholas Beckett: Jukka-Pekka Palo/

Tohtori Rance: Sakari Jurkka/ Konstaapeli Match: Jyrki Kovaleff/

Henrik Ibsen (Suomennos: Lauri Sipari) **Brand**

Ensi-ilta: 7.1.1987 PN Esityskerrat: 41 Katsojamäärä 8.495 Viimeinen esitys: 31.10.1987

Ohjaus: Jotaarkka Pennanen Ohjausassistentti: Tiina Harpf

Sovitus: Lauri Sipari ja Jotaarkka Pennanen

Lavastus: Marianne Falk (Vierailija) Puvut: Maija Pekkanen ja työryhmä

Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen

Äänitehosteet: Pekka Lepistö, Raimo Helenius ja Antero Mansikka

Näyttämömestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Tarpeisto: Timo Vaajoki Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Walde Pitkänen

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli

HENKILÖT: Brand: Pekka Laiho/ Agnes: Riitta Havukainen/ Einar: Tom Pöysti/ Gerd: Sari Mällinen/

Vouti: Heikki Kinnunen/ Brandin äiti: Eila Pehkonen/ Rovasti: Juha Muje/ Tohtori: Veikko Honkanen/

Opettaja: Mikko Hänninen/ Lukkari: Jyrki Nousiainen/ Mustalaisnainen: Sari Mällinen/

Talonpoika: Jyrki Nousiainen/ 1.mies: Jarkko Rantanen/ 2.mies: Veikko Honkanen/

3.mies: Jyrki Nousiainen/ 4.mies: Mikko Hänninen/ 1.nainen: Eila Pehkonen/

2.nainen: Virpi Uimonen/ Kirjuri: Juha Muje/ Talonpojan poika: Niko Saarela (ääni)/

Bertolt Brecht (Suomennos: Ritva Arvelo) **Galilein elämä** (Leben des Galilei)

Ensi-ilta: 8.1.1987 SN Esityskerrat: 66 Katsojamäärä: 53.755 Viimeinen esitys: 25.5.1988

(Vierailu Berliini, DDR 17.-18.10.1987 Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 1.206)

Sovitus ja ohjaus: Ralf Långbacka Ohjausassistentti: Janne Tapper

Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Heidi Brambach Puvustusassistentti: Mark Väisänen

Musiikki: Hans Eisler Musiikin harjoitus ja säestys: Tapio Yrjä

Valaistus: Unto Valjakka ja Markku Penttilä Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Pekka Mattsson

Näyttämömestarit: Seppo Kotamies, Antti Laurikainen ja Krister Bäckström

Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Järjestäjä: Martti Kotka

Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Juhani Rytkölä

Naamiointi: Anne Gorlewski, Pirjo Leinonen ja Riikka Virtanen Kampaukset: Mirjam Määttä

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Ralf Långbacka

Harjoituskuvat: Tapio Vanhatalo Kansikuva: Pekka Loiri

HENKILÖT: Galileo Galilei: Lasse Pöysti/

Balladilaulaja ; Kardinaalia saattava munkki; Cosmo de Medici: Antti Virmavirta/

Balladilaulajan vaimo: Sinikka Sokka/

Andrea Sarti 10-vuotiaana: Paavo Westerberg varalla Atte Kekkonen/

Rouva Sarti: Anneli Haahdenmaa/ Kuraattori; Hyvin vanha kardinaali; Gaffone: Aarre Karén/

Ludovico Marsili: Risto Autio/ Sagredo ; 1.munkki; Korkea virkailija; Munkki: Topi Reinikka/

Federzoni: Kalevi Kahra/ Virginia, nuorempana: Helena Haaranen/

Dogi; 1.tiedemies; Kardinaali Bellarmin; Filippo Mucius: Pertti Palo/

Cosmo de Medici, Toscanan suurherttua, 9-vuotias: Antti Ahokas/

Hovimarsalkka; Paksu prelaatti: Mauno Blomqvist/

Filosofi ; 2.tiedemies; Virkailija: Lauri Komulainen/

Matemaatikko; 2.munkki; Yksilö: Eero Pikkarainen, Esko Nikkari/

Vanhempi hovinainen; 2.neitonen; Virginia vanhempana: Anja Haahdenmaa/

Nuorempi hovinainen; 1.neitonen: Anitta Niemi/

Astronomi; Kardinaali Barberini; Paavi Urbanus VIII: Hannu Lauri/

Hyvin laiha munkki; Andrea Sarti aikuisena: Seppo Pääkkönen/

Clavius, Vatikaanin pääastronomi; Vanni, raudanvalaja: Matti Tuominen/

Pieni munkki: Matti Olavi Ranin/ Pääinkvisiittori: Antti Litja, Esko Salminen/

Raatiherrat: Mauno Blomqvist, Lauri Komulainen, Eero Pikkarainen, Esko Nikkari,

Matti Tuominen/ Munkkeja, kansaa: Risto Autio, Mauno Blomqvist, Anja Haahdenmaa,

Anneli Haahdenmaa, Helena Haaranen, Kalevi Kahra, Aarre Karén, Lauri Komulainen, Hannu Lauri, Antti Litja, Anitta Niemi, Pertti Palo, Eero Pikkarainen, Esko Nikkari, Seppo Pääkkönen, Matti Olavi Ranin,
Topi Reinikka, Matti Tuominen

Punainen kuu Tanssiesitys

Ensi-ilta: 6.9.1987 SN Esityskerrat: 18 Katsojamäärä: 8.024 Viimeinen esitys: 13.5.1988

(Vierailu Jyväskylän talvi Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 859)

(Vierailu Brighton 26.-28.5.1988 Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 1.498)

Ohjaus, koreografia ja puvut: Jorma Uotinen Tuotantoassistentti: Maisa Savolainen

Musiikki: Astor Piazzolla, Villa-Lobos, Vangelis

Valaistuksen suunnittelu: Claude Naville

Lavastus: Jorma Uotinen ja Mikko Kurenniemi

Naamiointi: Helena Lindgren ja Pirjo Leino

Valaistuksen toteutus: Heimo Hiltunen ja Markku Penttilä

Ääni: Pekka Mattsson ja Keijo Iiskola

Pukujen toteutus Elsa Pättiniemen johdolla

Näyttämöemestarit: Seppo Kotamies, Krister Bäckström ja Antti Laurikainen

Tarpeisto: Arja Koskinen Järjestäjä: Ismo Kottonen

TANSSIJAT: Helena Haaranen, Harri Heikkinen, Tuula Hyyryläinen, Marjatta Jaatinen,

Riikka Korppi-Tommola, Maijeli Liikanen, Helena Pasanen (varalla), Jukka Perkiö,

Jyri Pulkkinen, Sami Saikkonen, Kimmo Sandell ja Tarja Tuominen

Friedrich Dürrenmatt **Vanhan naisen vierailu** (Der Besuch der alten Dame)

(Suomennos: Ritva Arvelo)

Ensi-ilta: 17.9.1987 SN Esityskerrat: 36 Katsojamäärä: 24.582 Viimeinen esitys: 23.4.1988

Ohjaus: Kari Rentola

Lavastus ja puvut: Ralf Forsström Lavastajan assistentti: Outi Parviainen

Musiikki: Tapio Yrjö Kitaristi: Jari Lappalainen

Valaistus: Markku Penttilä ja Heimo Hiltunen

Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Pekka Mattsson

Videointi: Markku Kekäläinen, Kari Leppälä ja Peter Tideman

Näyttämöemestarit: Seppo Kotamies, Antti Laurikainen ja Krister Bäckström

Kuiskaaja: Marjatta Saastamoinen Järjestäjä: Jukka Kekkonen

Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Naamiointi: Pirjo Leino ja Anne Gorlewski Kampaukset: Mirjam Määttä

Pienoisrautatie on valmistettu Helsingin Kaupunginteatterin lavastamossa.

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Esa Hytönen Kansikuja: Kai Kujasalo

HENKILÖT: Claire Zachanassian: Eila Pehkonen/ Hänen puolisonsa VII-IX: Mikko Hänninen/

Hovimestari: Saara Pakkasvirta/ Koby: Eira Jauckens/ Loby: Anja Haahdenmaa/

Alfred III: Olavi Ahonen/ Hänen vaimonsa: Saara Pakkasvirta/ Hänen tyttärensä: Sari Mällinen/

Hänen poikansa: Risto Autio/ Pormestari: Jyrki Kovaleff/ Kirkkoherra: Seppo Pääkkönen/

Opettaja: Hannu Lauri/ Lääkäri: Marjatta Raita/ Poliisi: Pekka Laiho/

Pormestarin rouva: Eeva-Liisa Haimelin/ Kaupunkilainen Hofbauer: Jukka-Pekka Palo/

Kaupunkilainen: Elina Pohjanpää/ Toimittaja: Lauri Komulainen/ Junailija: Risto Autio/

Ulosottomies: Mikko Hänninen/ Suntio: Markku Toikka/ Toby: Jari Sandberg, Kari Hyväkkö/

Roby: Sixten Bäckström, Hannu Viinanen/ Kameramies: Jukka Kekkonen/

Pirkko Saisio – Laura Jäntti **Mies ja Nainen** Kantaesitys

Ensi-ilta: 18.9.1987 PN Esityskerrat: 25 Katsojamäärä: 3.791 Viimeinen esitys: 25.5.1988

Ohjaus: Laura Jäntti Käsikirjoitus: Pirkko Saisio ja Laura Jäntti
Lavastus: Mikko Kurenniemi Musiikki: Jorma Tapio
Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen
Äänitehosteet: Raimo Helenius ja Kai Fuhrmann
Näyttämömestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
Järjestäjä: Walde Pitkänen Tarpeisto: Timo Vaajoki
Käsiohjelma: Pirjo Honkasalo ja Mikko Kurenniemi
ESIINTYJÄT: Mies – Jyrki Nousiainen / Nainen – Kristiina Elstelä /
Soittaja – Jorma Tapio

Pentti Haanpää – Ritva Holmberg **Noitaympyrä**

Ensi-ilta: 6.11.1987 PN Esityskerrat: 58 Katsojamäärä: 15.835 Viimeinen esitys: 29.12.1988
Ohjaus: Kalle Holmberg Ohjausassistentti: Vilppu Kiljunen (teatterikorkeakoulu)
Visuaalinen suunnittelu: Måns Hedström ja Kimmo Viskari
Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen
Äänisuunnittelu: Kalle Holmberg 2. Näytöksen teemamusiikki: Jukka Linkola
Äänen toteutus: Raimo Helenius ja Kai Fuhrman
Naamiointi: Kaija Ilomäki Kampaukset: Eija Kuokkanen
Taivalvaaran pään valmistus: Juhani Rytkölä
Näyttämömestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
Järjestäjä: Ismo Salonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Tarpeisto: Sirkka Malinen
Filmin kuvaus: Pertti Mutanen
Tekninen johto: Birger Grönholm, Jouko Ala-Pantti ja Elmo Kiuru
Käsiohjelma: Ritva Holmberg Valokuvat: Tapio Vanhatalo Juliste: Kimmo Viskari
HENKILÖT: Pate Teikka: Antti Virmavirta/ Taivalvaaran näyttelijä: Juha Muje/
Muissa tehtävissä: Ilkka Heiskanen, Kalevi Kahra, Heikki Kinnunen, Heidi Krohn,
Rea Mauranen, Anitta Niemi, Pertti Palo, Matti Olavi Ranin, Esko Salminen, Aino Seppo,
Satu Silvo, Raili Tiensuu, Matti Tuominen, Virpi Uimonen/
Sekä: Eino Grön, Topi Sorsakoski, Jussi Miilunpalo/

Ritva Holmberg: Jalmari Finnen Kiljus-kirjojen pohjalta **Kiljusen herrasväki** Lastennäytelmä

Ensi-ilta: 1.12.1987 PN Esityskerrat: 72 Katsojamäärä: 25.249 Viimeinen esitys: 18.12.1988
Ohjaus: Vilppu Kiljunen (teatterikorkeakoulu)
Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Bo Haglund
Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen
Äänisuunnittelu: Vilppu Kiljunen Äänen toteutus: Raimo Helenius ja Kai Fuhrman
STT:n uutistenlukija: Pekka Laiho Tanssit: Jens Walentinsson
Naamiointi: Riikka Virtanen Kampaukset: Maj-Lis Heinonen
Näyttämömestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
Järjestäjä: Ismo Salonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen
Tarpeisto: Sirkka Malinen Pukija: Rauni Ahonen
Tekninen johto: Birger Grönholm, Jouko Ala-Pantti ja Elmo Kiuru
Käsiohjelma: Ritva Holmberg ja Bo Haglund
HENKILÖT: Isä Kiljunen: Matti Tuominen/ Äiti Kiljunen: Heidi Krohn/
Mökö: Ilkka Heiskanen/ Luru: Antti Virmavirta/ Plättä: Rea Mauranen/
Opettaja; Poliisi; Saksan, Japanin, Venäjän lähettäjä; Kansan edustaja;
Uutisreportteri: Matti Olavi Ranin/
Opettaja; Poliisi; Neiti Kyykkänen; Molla: Anitta Niemi/
Mannerheim; Amerikan lähettäjä; Kalle, kammonisti: Kalevi Kahra/
Siivooja Vienonen; Ville, kammonisti: Virpi Uimonen/

William Shakespeare **Kuinka äkäpussi kesytetään** (The Taming of the Shrew)

(Suomennos ja esityksen prologi: Lauri Sipari)

Ensi-ilta: 18.12.1987 SN Esityskerrat: 80 Katsojamäärä: 61.231 Viimeinen esitys: 2.12.1989

Ohjaus: Jotaarkka Pennanen Musiikki: Atso Almila

Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Maija Pekkanen

Lavastuksen tekstiilit: Elina Helenius (Taideteollinen korkeakoulu)

Valaistus: Unto Valjakka Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Pekka Mattsson

Näyttämöemestarit: Seppo Kotamies, Antti Laurikainen ja Krister Bäckström

Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Jukka Kekkonen

Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Naamiointi: Pirjo Leino Kampaukset: Eija Kuokkanen

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli Kansikuva: Kai Kujasalo

HENKILÖT: Baptista Minola: Elina Pohjanpää/ Katariina, hänen tyttärensä: Jukka-Pekka Palo/

Bianca, hänen tyttärensä: Seppo Pääkkönen/ Petruchio: Riitta Havukainen/

Grumio, Petruchion palvelija: Kristiina Elstelä/ Hortensio, Biancan kosija: Eeva-Liisa Haimelin/

Gremio, Biancan kosija: Hillevi Lagerstam/ Lucentio, Biancan kosija: Hannele Lauri/

Tranio, Lucention palvelija: Sinikka Sokka/ Biondello, Lucention palvelija: Anja Haahdenmaa/

Vincentio, Lucention isä: Anneli Haahdenmaa/ Maisteri; Peter: Eira Jauckens/

Räätäli; Hattukauppias; Curtis: Marjatta Raita/ Leski: Lauri Komulainen/ Natanael: Elina Pohjanpää/

Nicolas: Hillevi Lagerstam/ Philip: Anneli Haahdenmaa/

Muusikot: Yvonne Gräsbeck, laulu ja kitara/ Leena Sainio, laulu ja nokkahuilu/

Marja Salakka, laulu ja fagotti/

Jean-Paul Sartre **Paholainen ja Taivaan Isä** (Le Diable et le Bon Dieu)

(Suomennos: Ritva Arvelo)

Ensi-ilta: 2.2.1988 SN Esityskerrat: 15 Katsojamäärä: 7.480 Viimeinen esitys: 26.5.1988

Ohjaus: Kari Rentola Sovitus: Tove Idström

Lavastus: Ralf Forsström Puvut: Ralf Forsström ja Ulla Aaltonen

Musiikki: Markku Kalenius, Piia Komsu (sello), Ari Siikasaari (kitara)

Valaistus: Markku Penttilä

Äänitehosteet: Keijo Iiskola, Pekka Mattsson ja Antero Mansikka

Näyttämöemestarit: Seppo Kotamies, Antti Laurikainen ja Krister Bäckström

Kuiskaaja: Marjatta Saastamoinen Järjestäjä: Ismo Kottonen

Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Juhani Rytkölä

Naamiointi: Anne Gorlewski ja Zoe Burtsov

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli Kansikuva: Kai Kujasalo

HENKILÖT: Götz: Hannu Lauri/ Heinrich, pappi: Esko Nikkari/

Nasti, kapinoivien talonpoikien johtaja: Jarkko Rantanen/ Catherine: Sari Mällinen/

Hilda: Saara Pakkasvirta/ Frantz, Götzin palvelija: Mikko Hänninen/ Arkkipiispa: Olavi Ahonen/

Piispa: Jyrki Nousiainen/ Hermann: Risto Autio/ Veli Tetzl: Mikko Hänninen/

Spitaalinen: Olavi Ahonen/ Noita: Sari Mällinen/

Kaupunkilaisia, upseereita, sotilaita, talonpoikia: Olavi Ahonen, Risto Autio, Sari Mällinen,

Esko Nikkari, Jyrki Nousiainen, Saara Pakkasvirta/

David Mamet (Suomennos: Juha Siltanen) **Elämä näyttämöllä** (A Life in the Theatre) Suomenkielinen kantaesitys

Ensi-ilta: 11.2.1988 PN Esityskerrat: 22 Katsojamäärä: 3.408 Viimeinen esitys: 25.5.1988

Ohjaus: Kalle Holmberg

Apulaisohjaaja: Hannele Rubinstein Tuottaja: Ritva Holmberg

Lavastus: Mikko Kurenniemi Puvut: Maija Pekkanen
Valot: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen Ääni: Raimo Helenius ja Kai Fuhrman
Järjestäjä: Ismo Salonen Kuiskaaja: Kirsti Väättäminen
Tarpeisto: Sirkka Malinen Pukija: Rauni Ahonen
Näyttämömestari: Kalevi Hautamäki
Näyttämömiehet: Kari Rokka, Olli Havu/ Ilkka Kilpinen, Juha Yrttimaa
Käsiohjelma: Ritva Holmberg Harjoituskuvat: Tapio Vanhatalo Kansi: Kimmo Viskari
HENKILÖT: Robert, vanhempi näyttelijä – Sakari Jurkka /
John, nuorempi näyttelijä – Ilkka Heiskanen

B 12 – alussa oli kasvatus Tanssiesitys

Ensi-ilta: 3.3.1988 Itäkeskus Esityskerrat: 11 Katsojamäärä: 1.821
Uusintaensi-ilta 28.4.1988 PN Esityskerrat: 18 Katsojamäärä: 3.249 Viimeinen esitys: 11.2.1989
Ohjaus, koreografia ja puvut: Jorma Uotinen Tuotantoassistentti: Maisa Savolainen
Musiikki: Serge Aubry Lavastus: Kaarina Hieta
Valaistus: Claude Naville Valaistusassistentti: Juha Westman (Teatterikorkeakoulu)
Naamiointi: Helena Lindgren Tarpeisto: Helena Ristseppä
TANSSIJAT: Helena Haaranen / Tuula Hyyryläinen, Harri Heikkinen, Marjatta Jaatinen,
Riikka Korppi-Tommola, Maijeli Liikanen, Jukka Perkiö, Jyri Pulkkinen, Sami Saikkonen,
Kimmo Sandell ja Tarja Tuominen

David Mamet **Myyntitykit** (Glengarry Glen Ross)

Suomennos: Antti Hietala, Sirpa Hyttinen, Jukka Mäkinen (Teak 1987, opettajana Lauri Sipari)
Ensi-ilta: 25.3.1988 SN Esityskerrat: 45 Katsojamäärä: 30.043 Viimeinen esitys: 9.5.1989
Ohjaus: Antti Einari Halonen
Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen
Valaistus: Markku Penttilä ja Kari Leppälä
Näyttämömestarit: Seppo Kotamies, Antti Laurikainen ja Krister Bäckström
Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Jukka Kekkonen Tarpeisto: Urho Heinonen
Naamiointi: Zoe Burtsow
Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Antti Hietala
Harjoituskuvat: Kari Hakli Kansikuva: Kai Kujasalo
HENKILÖT: Shelly Levene: Heikki Kinnunen/ John Williamson: Jyrki Kovaleff/
Dave Moss: Pekka Laiho/ George Aaronow: Esko Nikkari/ Richard Roma: Seppo Pääkkönen/
James Lingk: Risto Autio/ Baylen: Hannu Lauri/

Jukka O. Miettinen **Siddhartha** Itämainen satunäytelmä

Ensi-ilta: 10.4.1988 SN Lämpiössä itämaisessa satuteltassa
Esityskertoja: 130 Katsojamäärä: 12.026 Viimeinen esitys: 9.4.1992
(Ralf Forsströmin 25-vuotistaiteilijajuhlaesitys 23.1.1989 Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 87)
(Oulun Lastenteatteripäivät 11.-12.4.1989 Esityskertoja: 4 Katsojamäärä: 381)
(Kuopion Kaupunginteatteri 7.-8.6.1989 Esityskertoja: 4 Katsojamäärä: 354)
Ohjaus ja visualisointi: Ralf Forsström
Koreografia ja ohjaajan assistentti: Maisa Savolainen Musiikki: Reijo Lainela
Ääni ja musiikin nauhoitus: Antero Mansikka
Nukkien, maskien ja tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
Teltan ompelu: Jan Fäldt Naamiointi: Anne Gorlewski
Valot: Unto Valjakka ja Vesa Ellilä Järjestäjä: Ismo Kottonen
Tarpeisto ja pukija: Maila Kuosmanen Näyttämömestari: Seppo Kotamies
Lavasteiden valmistus Elmo Kiurun johdolla, Pukujen valmistus Ulla Aaltosen johdolla

Tekninen tuotanto: Jouko Ala-Pantti Tekninen johtaja: Birger Grönholm
Juliste: Kai Kujasalo Valokuva: Kari Hakli
HENKILÖT: Kertoja: Saara Pakkasvirta/ Prinssi Siddhartha (Buddha): Harri Heikkinen/
Maya, Siddharthan äiti: Kaisa Torkkel/ Kuningas, Siddharthan isä: Stig Fransman/
Ennustaja: Jyrki Nousiainen/ Yasodhara, Siddharthan puoliso: Helena Pasanen/
Vanhus: Stig Fransman/ 1.Erakko: Jyri Pulkkinen/ 2.Erakko: Jyrki Nousiainen/
3.Erakko: Stig Fransman/ Mara, Pimeyden ruhtinas: Stig Fransman/
Harhan kuningatar: Helena Pasanen/ Siddharthan ääni: Jukka-Pekka Palo/
Lisäksi: Hoviväkeä, ruttotautinen, kuollut, askeetti, eläimiä, hirviöitä, Buddhan oppilaita jne.

Thomas Bernhard (Suomennos: Markku Mannila) **Loistava Josef** (Der Theatermacher) Suomenkielinen kantaesitys

Ensi-ilta: 1.9.1988 PN Esityskerrat: 63 Katsojamäärä: 15.799 Viimeinen esitys: 14.12.1989
Ohjaus: Hannele Rubinstein Skenografia: Kaarina Hieta
Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen Äänitehosteet: Kai Fuhrman
Historialliset hahmot ja maskit: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
Naamiointi: Riikka Virtanen Kampaukset: Maj-Lis Heinonen
Järjestäjä: Hannu Keski-Hakuni Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Tarpeisto: Timo Vaajoki
Pukujen toteutus: Ulla Aaltonen ja ompelimo
Näyttämömestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
Valokuvat: Tapio Vanhatalo Kansi: Kimmo Viskari Tuottaja: Ritva Holmberg
HENKILÖT: Josef Bruscon, teatterintekijä: Esko Salminen/
Rouva Bruscon, teatterintekijä: Heidi Krohn/
Sarah, edellisten tytär: Aino Seppo/ Ferruccio, edellisten poika: Matti Olavi Ranin/
Majatalon omistaja: Raili Tiensuu/ Majatalon emäntä: Virpi Uimonen/
Erno, majatalon omistajan poika: Timo Vaajoki/

Jussi Parviainen **Rikas** Kantaesitys

Ensi-ilta: 2.9.1988 SN Esityskerrat: 22 Katsojamäärä: 11.436 Viimeinen esitys: 11.2.1989
Ohjaus: Ossi Räikkä
Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen
Musiikki: Markku Lassander
Valaistus: Markku Penttilä ja Kari Leppälä
Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Pekka Mattsson
Näyttämömestarit: Seppo Kotamies, Antti Laurikainen ja Krister Bäckström
Kuiskaaja: Marjatta Pekki Järjestäjä: Jukka Kekkonen
Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Juhani Rytkölä
Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen
Harjoituskuvat: Tapio Vanhatalo Kansikuva: Jorma Komulainen
HENKILÖT: Kristo Hurta: Heikki Kinnunen/ Huotari, hänen paras ystävänsä: Pekka Laiho/
Ilona, Hurtan vaimo: Riitta Havukainen/ Isä, Hurtan isä: Esko Nikkari/
Nuori mies, naapuri: Jyrki Nousiainen/
Mies, virkailija psykiatrisella poliklinikalla: Jyrki Nousiainen/

Jukka Vieno **Kunnian miehet**

Ensi-ilta: 5.10.1988 PN Esityskerrat: 38 Katsojamäärä: 7.886 Viimeinen esitys: 25.4.1989
Ohjaus: Kimmo Kahra Ohjaajan assistentti: Jukka Vieno
Skenografia: Pekka Korpiniitty
Valaistus: Juhani Leppänen ja Kimmo Lehtonen Äänitehosteet: Kai Fuhrman
Naamiointi ja kampaukset: Zoe Burtsov

Järjestäjät: Hannu Keski-Hakuni ja Ismo Salonen

Pukija: Rauni Ahonen Kuiskaaja: Sari Ilmola

Näyttämömentarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki Tuottaja: Ritva Holmberg

HENKILÖT: Oikeuskansleri: Kalevi Kahra/ Anna, edellisen vaimo: Eija Vilpas/

Otto, edellisten poika: Veikko Kiljunen, Ville Pohjanheimo/

Härmä, yksityisetsivä: Matti Tuominen/ Olli, mies metsässä: Olavi Ahonen/

Martti, edellisen poika: Ilkka Heiskanen/ Vanha mies, oikeuskanslerin ikätoveri: Pentti Louko/

Ihantola, ravintoloitsija: Pertti Palo/ Baarimikko: Juha Muje/

Stephen Bill (Suomennos: Lauri Sipari) **Syntymäpäivä** (Curtains) Suomen kantaesitys

Ensi-ilta: 12.10.1988 Itäkeskus Esityskerrat: 31 Katsojamäärä: 4.433 Viimeinen esitys: 29.3.1989

Ohjaus: Kari Rentola

Lavastus ja puvut: Ralf Forsström

Valaistus: Kalle Aaltonen

Äänitehosteet: Jan Hedengren Näyttämömentari: Antti Laurikainen

Kuiskaaja: Liisa Vuorisalo Järjestäjä: Kari Sandell Tarpeisto: Satu Noroluoto

Naamiointi ja kampaukset: Kaija Nuutinen

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen

Värikuvat harjoituksista: Tapio Vanhatalo

HENKILÖT: Ida: Eila Rinne/ Katherine: Kristiina Elstelä/ Margaret: Elina Pohjanpää/

Susan: Eeva-Liisa Haimelin/ Douglas: Stig Fransman/ Geoffrey: Lauri Komulainen/

Michael: Jukka-Pekka Palo/ Rouva Jackson: Eira Jauckens/

Georges Brassens **Sydämeni metsässä** Musiikkiesitys

(Laulut suomennatut: Aale Tynni)

Ensi-ilta: 27.10.1988 PN Esityskerrat: 67 Katsojamäärä: 17.429 Viimeinen esitys: 22.4.1990

Esityksen kokonaissuunnittelu: Ritva Holmberg

Visualisoinnissa apuaan antaneet: Kaarina Hieta ja Mikko Kurenniemi

Valaistus: Kimmo Lehtonen ja Juha Lae Äänen toisto: Ilari Niemelä

Naamiointi: Anne Gorlewski Kampaukset: Eija Kuokkanen Tarpeisto: Timo Vaajoki

Järjestäjä: Ismo Salonen ja Hannu Keski-Hakuni

Näyttämömentari: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Musiikin harjoitus ja johto: Eero Ojanen

Orkesteri: Markku Kalenius, Jari Lappalainen, Eero Ojanen ja Tapio Yrjä

ESIINTYJÄT: Ilkka Heiskanen, Heidi Krohn, Rea Mauranen, Juha Muje, Anitta Niemi,

Pertti Palo, Matti Olavi Ranin, Aino Seppo, Raili Tiensuu, Virpi Uimonen

John Fowles **Jumalten naamiot** (The Magus) Kantaesitys

(Romaanista näytelmäksi kirjoittanut: Eija-Elina Bergholm Romaanin suomennos: Erkki Haglund)

Ensi-ilta: 24.11.1988 SN Esityskerrat: 31 Katsojamäärä: 17.545 Viimeinen esitys: 29.5.1989

Ohjaus ja sovitus: Jotaarkka Pennanen

Ohjaajan assistentti: Juha Hemánus (TeaK)

Lavastus: Janne Haukka Puvut ja naamioinnin suunnittelu: Helena Lindgren

Musiikki: Ari Taskinen Video: Pirjo Honkasalo ja Markku Kekäläinen Koreografi: Helena Pasanen

Valaistus: Simo Leinonen, Panu Pohjola (TeaK), Risto Heikkerö ja Kari Leppälä

Äänitehosteet: Antero Mansikka ja Ari Taskinen

Näyttämömentarit: Krister Bäckström ja Antti Laurikainen

Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Ismo Kottonen

Tarpeisto: Urho Heinonen Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Naamiointi: Pirjo Leino Kampaukset: Jorma Stenberg

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Kari Hakli
HENKILÖT: Nicholas Urfe: Seppo Pääkkönen/ Alison: Sari Mällinen/
Maurice Conchis: Oiva Lohtander/ Julie; June; Lily; Tri Maxwell: Hannele Lauri/
Mitford; Eversti Wimmel: Jarkko Rantanen/
Demetriades; Luutnantti Klubert; Tri Marcus: Risto Autio/
Maria; Kemp; Tri Kazanianis: Saara Pakkasvirta/
Joe Harrison: Erwin Latimer/ Sotilaita, kyläläisiä, opiskelijoita, taruhahmoja:
Kari Apiala, Arto Heino, Pirkko Keskitalo, Pertti Kinanen, Vesamatti Määttä,
Taisto Oksanen, Anssi Valtonen, Hannu Viinanen/

Poltettu puutarha Tanssiesitys

Ensi-ilta: 15.12.1988 SN Esityskerrat: 17 Katsojamäärä: 6.545 Viimeinen esitys: 1.6.1989
Ohjaus, koreografia ja puvut: Jorma Uotinen Assistentti: Maisa Savolainen
Musiikki: Serge Aybry ja Dominique Greenberg
Valaistuksen suunnittelu: Claude Naville
Lavastus: Jorma Uotinen ja Mikko Kurenniemi Naamiointi: Helena Lindgren
Valaistuksen toteutus: Risto Heikkerö ja Markku Penttilä
Ääni: Keijo Iiskola ja Antero Mansikka
Näyttämöestari: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevón
Järjestäjä: Jukka Kekkonen
TANSSIJAT: Jorma Uotinen, Helena Haaranen, Harri Heikkinen, Tuula Hyyryläinen,
Marjatta Jaatinen, Riikka Korppi-Tommola, Maijeli Liikanen, Ari Numminen, Maiju Palo,
Jukka Perkiö, Jyri Pulkkinen ja Sami Saikkonen

F.M.Dostojevski **Riivaajat** (Possessed)

Ensi-ilta: 10.2.1989 PN Esityskerrat: 81 Katsojamäärä: 22.397 Viimeinen esitys: 12.5.1990
Ohjaus: Kalle Holmberg Dramatisointi: Ritva Holmberg
Visuaalinen suunnittelu: Måns Hedström ja Kimmo Viskari
Musiikki ja äänet: Matti Bergström Valosuunnittelu: Tuukka Törneblom (TeaK)
Naamiointi: Kaija Ilomäki Kampaukset: Eija Kuokkanen
Valot: Juhani Leppänen Ääni: Kimmo Sillantie
Järjestäjä: Ismo Salonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Tarpeisto: Sirkka Malinen
Pukija: Rauni Ahonen Näyttämöestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
Käsiohjelma: Ritva Holmberg Harjoituskuvat: Tapio Vanhatalo Kansi: Kimmo Viskari
HENKILÖT: Nikolai Stavrogin: Vesa-Matti Loiri/ Varvara Petrovna, hänen äitinsä: Heidi Krohn/
Pjotr Verhovenski: Juha Muje/ Stepan Trofimovits Verhovenski, hänen isänsä: Esko Salminen/
Praskovja Drozdova, Varvaran ystävätär: Raili Tiensuu/ Liza, hänen tyttärensä: Eija Vilpas/
Ivan Satov: Antti Virravirta/ Darja, hänen sisarensa, Varvaran kasvatti: Aino Seppo/
Marie, Satovin vaimo: Virpi Uimonen/ Lebjadkin: Matti Tuominen/
Marja, hänen sisarensa: Rea Mauranen/ Kirillov: Tom Wentzel/ Tihon: Kalevi Kahra/
Fedka: Ilkka Heiskanen/ Liputin: Matti Olavi Ranin/ Ljamsin: Pertti Palo/
Sigaljov: Hannu Kivioja (TeaK)/ Gaganov: Antti Litja, Olavi Ahonen/
Arina Prohorovna: Anitta Niemi/ Mavriki: Kai Hurri/ Pikkutyttö: Siiri Nordin, Petra Rossi/

Juha Siltanen – Jorma Uotinen **Piaf Piaf** Musiikkinäytelmä

(Laulujen suomennokset: Esko Elstelä) Suunnittelu ja dramaturgia: Juha Siltanen ja Jorma Uotinen
Ensi-ilta: 9.3.1989 SN Esityskerrat: 75 Katsojamäärä: 50.161 Viimeinen esitys: 31.3.1990
Ohjaus ja koreografia: Jorma Uotinen Teksti: Juha Siltanen Tuotantoassistentti: Tuula Hyyryläinen
Lavastus: Mikko Kurenniemi Valosuunnittelu: Claude naville
Pukujen ja maskeerauksen suunnittelu: Helena Lindgren

Musiikin sovitus ja taiteellinen johto: Esa Helasvuo Kapellimestari: Jorma Aalto
Harjoituspianistit: Jorma Aalto, Esa Helasvuo, Jarmo Savolainen ja Timo Vesajoki
Valaistuksen toteutus: Vesa Ellilä, Risto Heikkerö, Markku Kekäläinen, Kari Leppälä,
Markku Penttilä ja Peter Tideman
Ääni ja miksaus: Antero Mansikka, Seppo Myllyrinne, Ilari Niemelä ja Timo Vesajoki
Kuiskaaja: Milja Luukko Naamiointi: Anne Gorlewski, Pekka Helynen ja Tuija Luukkainen
Kampausten suunnittelu: Hilikka Stenberg Kampaajat: Mirjam Määttä ja Hilikka Sterberg
Näyttämöestarat: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevón
Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch Tarpeistonhoitaja: Arja Koskinen
Järjestäjä: Ismo Kottonen Ensiapu ja lihashuolto: Tom Söderholm
Valokuvat: Stefan Bremer Käsiohjelma: Juha Siltanen (suunnittelu), Kai Kujasalo (taitto)
HENKILÖT: Näyttelijä; Edith: Eija Ahvo/
Näyttelijä; Tarjoilija; Varas; Erotuomari; Transvestiitti; Theo: Risto Autio/
Näyttelijä; Mies kadulta; Transvestiitti; Upseeri: Stig Fransman/
Tanssija; Amerikkalainen mies kadulta: Mark Garth/
Näyttelijä; La Môme Bijou: Anneli Haahdenmaa/
Tanssija; Neiti Y: Helena Haaranen/ Näyttelijä; Nainen: Riitta Havukainen/
Tanssija; Välinpitämätön: Harri Heikkinen/ Näyttelijä; Neiti X: Katriina Honkanen/
Tanssija; Nainen kadulta: Marjatta Jaatinen/
Näyttelijä; Nyrkkelijä; Transvestiitti: Jyrki Kovaleff/
Tanssija; Sokea tyttö; Nainen kadulta: Andrea Ladanyi/
Tanssija; Nainen kadulta: Kiki Molander/
Tanssija; Harlekiini: Ari Numminen/ Tanssija; Nainen kadulta: Maiju Palo/
Tanssija; Mies kadulta; Ammattinyrkkelijä; Transvestiitti: Jukka Perkiö/
Tanssija; Mies kadulta; Transvestiitti; Sotamies: Jyri Pulkkinen/
Näyttelijä; Varjo: Seppo Pääkkönen/ Tanssija; Merimies; Transvestiitti: Sami Saikkonen/
Hanuristi: Tapio Yrjö/ Koira: Iivari/ Varalla: Päivi Rissanen/
Orkesteri: Mikko-Ville Luolajan-Mikkola (Konserttimestari)/ Minna Arkkola, Susse Helasvuo,
Raakel Honkanen, Minna Kangas, Tiina Niemi, Riikka Peltö, Riikka Ranto, Markku Sihvonen (Viulut)/
Lauri Poijärvi, Seija Puurunen, Aulikki Haahti (Alttoviulut)/ Ulla Kupiainen, Virpi Kuula (Sellot)/
Jorma Härkönen, Erik Siikasaari (Kontrabassot)/ Jarmo Savolainen (Piano)/ Petri Ikkela (Hanuri)/
Erkki Paananen (Oboe)/ Teemu Salminen (Huilu ja saksofoni)/
Tapio Aaltonen, Markku Kalenius (Lyömäsoittimet)/

Vierailu: Kansainvälinen Teatterifestivaali : Euripide **Troijan naiset**
Esitykset: 19.-20.5.1989 SN Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 1939
Esittää: Japanilainen Suzuki Company of Togan

Vierailu: Helsingin Juhlaviikot : John Cranko **Onegin** Tanssiesitys
Esitykset: 25.-26.8.1989 SN Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 2541
Esittää: Stuttgartin baletti

Carlo Coldoni **Venetsialaisella torilla** (Il Campiello) Suomenkielinen kantaesitys
(Suomennos: Liisa Ryömä)
Ensi-ilta: 30.8.1989 SN Esityskerrat: 70 Katsojamäärä: 43.190 Viimeinen esitys: 15.5.1990
Ohjaus: Hannele Rubinstein Ohjaajan assistentti: Koreografi Maisa Savolainen
Lavastus: Ensio Suominen Puvut: Maija Pekkanen Musiikki: Atso Almila
Lavastajan assistentti: Mikko Saastamoinen (TaiK) Lavastemaalaukset: Mikko Kurenniemi
Valaistuksen suunnittelu: Ilkka Volanen Valaistus: Risto Heikkerö
Äänitehosteet: Keijo Iiskola ja Pekka Mattsson

Näyttämöestartit: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevón
Kuiskaaja: Marjatta Pekki Järjestäjä: Jukka Kekkonen Tarpeisto: Urho Heinonen
Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch Naamiointi: Pekka Helynen
Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen
Harjoituskuvat: Stefan Bremer Kanssi: Kai Kujasalo ja Stefan Bremer
HENKILÖT: Gasparina: Kirsti Kuosmanen/ Donna Catte Panchiana, eukko: Saara Pakkasvirta
(paikannut: Kristiina Elstelä)/ Lucietta, donna Catten tytär: Riitta Havukainen/
Donna Pasqua Polegana, eukko: Elina Pohjanpää/
Gnese, donna Pasquan tytär: Sari Mällinen, Sara Paavolainen/
Orsola, lätkykauppias: Marjatta Raita/ Zorretto, Orsolan poika: Taisto Reimaluoto/
Anzoletto, kaupustelija: Kai Lehtinen/ Cavaliere: Jarkko Rantanen/
Fabrizio, Gasparinan eno: Lauri Komulainen, Stig Fransman/ Kirjalija, Sansuga: Jyrki Nousiainen/
Turisteja: Pertti Mäkinen, Pauliina Naala, Taisto Oksanen, Helena Pasanen, Sari Sadik, Kari Vartiainen/
Muusikot: Jorma Aalto, Patri Ikkelä, Pekka Pentikäinen (Hanuri)/ Mikko Kauppinen, Kimmo Leppälä,
Heikki Nikula (Klarinetti, bassoklarinetti)/ Petri Rantala, Antti Riikonen (Lyömäsoittimet)/

Maria Jotuni **Kuridin prinssi**

Ensi-ilta: 9.9.1989 PN Esityskertoja: 67 Katsojamäärä: 18.128 Viimeinen esitys: 18.12.1990
Ohjaus: Arto af Hällström Ohjausassistentti: Mika Leskinen (TeaK)
Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Metti Nordin
Naamiointi: Anne Gorlewski Kampaukset: Maj-Lis Heinonen
Valot: Juhani Leppänen Ääni: Kai Fuhrman
Järjestäjä: Hannu Keski-Hakuni Tarpeisto: Sirkka Malinen
Pukija: Rauni Ahonen Kuiskaaja: Sari Ilmola
Näyttämöestartit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki Tuottaja: Ritva Holmberg
HENKILÖT: Ami Merius, entinen rohdoskauppias: Tom Wentzel/
Hildur, hänen vaimonsa: Anitta Niemi/
Kaarlo, heidän poikansa, ylioppilas: Antti Virnavirta/
Emma Fleur, Hildurin sisar, baarin omistajat: Rea Mauranen/
Charles, Emman poika: Ilkka Heiskanen/ Hua-Lilang, kiinalainen nainen: Aino Seppo/
Immanuel Folio, itämaisten kielten professori: Juha Muje/
Hellä Hulaus, hammaslääkäri: Virpi Uimonen/ Eeva Hilleri, sisäkkö: Eija Vilpas/
Seruliina Hilleri, Eevan äiti: Raili Tiensuu/ Susanna, kuuro keittäjä: Eila Pehkonen/

Opéra Comique Tanssiesitys

Ensi-ilta: 22.9.1989 PN Esityskertoja: 31 Katsojamäärä: 7.835 Viimeinen esitys: 11.12.1990
Koreografia ja puvut: Markku Nenonen
Musiikki: Kurt Weill, Kleine Dreigroschenmusik Valot: Claude Naville Naamiointi: Helena Lindgren
TANSSIJAT: Laila Clayhills, Helena Haaranen, Marjatta Jaatinen, Riikka Korppi-Tommola ja Maiju Palo

Ballet Pathétique Tanssiesitys

Ensi-ilta: 22.9.1989 PN Esityskertoja: 31 Katsojamäärä: 7.835 Viimeinen esitys: 11.12.1990
(Vierailu Bern, Sveitsi 31.8.-2.9.1990 Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 1.350)
(Teatterin oman vierailutoiminnan lisäksi Ballet Patethique on vierailut mm.
Kööpenhaminassa ja Moskovassa)
Koreografia ja puvut: Jorma Uotinen
Musiikki: Tchaikovsky Valot: Claude Naville Naamiointi: Helena Lindgren
TANSSIJAT: Mark Garth, Harri Heikkinen, Jyrki Karttunen, Andrea Ladanyi, Jyri Pulkkinen,
Tuomo Railo, Tero Saarinen ja Sami Saikkonen

Samuel Beckett **Huomenna hän tulee** (Waiting for Godot)

(Suomennos: Antti Halonen ja Kristiina Lyytinen)

Ensi-ilta: 28.9.1989 SN Esityskerrat: 31 Katsojamäärä: 13.998 Viimeinen esitys: 22.4.1990

Ohjaus: Antti Halonen

Lavastus ja puvut: Maija Pekkanen

Valaistus: Kari leppälä ja Markku Penttilä Äänitehosteet: Keijo Iiskola

Näyttämöemestarit: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevón

Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Ismo Kottonen

Tarpeisto: Arja Koskinen Naamiointi: Pekka Helynen

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Stefan Bremer

HENKILÖT: Estragon: Heikki Kinnunen/ Vladimir: Esko Nikkari/ Lucky: Seppo Pääkkönen/

Pozzo: Pekka Laiho/ Poika: Lari Palander, Jasper Pääkkönen/

Esko-Pekka Tiitinen **Pikkusisko Ryysynen** Lasten musiikkinäytelmä

Kirjoittanut ja säveltänyt: Esko-Pekka Tiitinen

Ensi-ilta: 4.10.1989 SN Lämpiö Esityskertoja: 38 Katsojamäärä: 2.936 Viimeinen esitys: 6.3.1991

(Vierailu Oulun Lastenteatteripäivät 17.-18.4.1990 Esityskertoja: 4 Katsojamäärä: 400)

Ohjaus: Kari Rentola

Visualisointi: Mikko Kurenniemi ja työryhmä Musiikin sovitus ja esitys: Tapio Yrjä

Näyttämöemestari: Antti Laurikainen Valot: Unto Valjakka

Tarpeisto, järjestäjä, kuiskaaja: Satu Noroluoto

Käsiohjelma: Kari Rentola ja Viveca Hedengren Taitto: Esa Hytönen

Valokuvat: Stefan Bremer Juliste: Esko-Pekka Tiitinen

HENKILÖT: Pikkusisko Ryysynen: Anja Haahdenmaa/

William Shakespeare (Suomennos: Matti Rossi) **Macbeth**

Ensi-ilta: 1.12.1989 PN Esityskerrat: 49 Katsojamäärä: 13.931 Viimeinen esitys: 12.12.1990

Sovitus ja ohjaus: Kalle Holmberg Ohjaajan assistentti: Tarja Laine (TeaK)

Lavastus: Ensio Suominen Lavastajan assistentti: Tuomas Antikainen

Puvut ja naamiointi: Helena Lindgren

Valosuunnittelu: Claude Naville Musiikki ja äänet: Matti ja Pirjo Bergström

Valaistuksen toteutus: Juhani Leppänen ja Juha Lae Äänimaailman toteutus: Tapani Karejoki

Pukujen toteutus: Ulla Aaltonen ja ompelimo Järjestäjä: Ismo Salonen

Kampaukset: Pekka Helynen Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä Tarpeiston hoito: Timo Vaajoki

Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Pukija: Anna-Maria Aflecht

Näyttämöemestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki Tuottaja: Ritva Holmberg

Käsiohjelma: Kalle ja Ritva Holmberg

Harjoituskuvat: Tapio Vanhatalo Kansi: Kimmo Viskari/ Stefan Bremer

HENKILÖT: Macbeth: Esko Salminen/ Banquo: Tom Wentzel/

Duncan; Vanha mies; 1.Murhaaja: Kalevi Kahra/ Macduff: Pauli Poranen/

Malcolm: Antti Virmavirta/

Kersantti; Donalbain; Portinvartija; 2.Murhaaja: Ilkka Heiskanen/ Ross: Matti Olavi Ranin/

Lääkäri; 1.Noita: Heidi Krohn/ Lady Macduff; 2.Noita: Rea Mauranen/

Lady Macbeth; 3.Noita: Satu Silvo/

Fleance, Banquon poika: Carl Gustaf Wentzel/ Macduffin poika: Mikko Franck, Edwin Törmälä/

Prinsessa Ruusunen Tanssisatu

Ensi-ilta: 6.1.1990 SN Esityskerrat: 35 Katsojamäärä: 23.002 Viimeinen esitys: 15.2.1991

Koreografia ja kokonaissuunnittelu: Jorma Uotinen Koreografian assistentti: Maisa Savolainen

Musiikki: Pjotr Tsaikovski ja Serge Aubry Valosuunnittelu: Claude Naville

Lavastus ja puvut: Jorma Uotinen ja Susanna Laurola

Naamiointi ja kampaukset: Helena Lindgren ja Pekka Helynen
Paperivaatteet: Susanna Laurola ja Birgit Lindholm Erikoispäähineet ja tarpeisto: Juhani Rytkölä
Valaistus: Risto Heikkerö, Markku Penttilä ja Kari Leppälä Ääni: Antero Mansikka
Näyttämöestarat: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevón
Tarpeistonhoitaja: Arja Koskinen Järjestäjä: Ismo Kottonen
Valokuvat: Stefan Bremer Juliste: Kai Kujasalo
Käsiohjelma: Jorma Uotinen, Kai Kujasalo ja Viveca Hedegren
HENKILÖT: Prinsessa Ruusunen: Andrea Ladanyi/ Prinssi: Tero Saarinen/
Carabosse, paha haltijatar: Riikka Korppi-Tommola/ Kuningatar: Sari Sadik/ Kuningas: Daniel De Wald/
Linnan narri, seremoniamestari: Mark Garth/ Imettäjä, palvelijatar: Helena Pasanen/
Lila, hyvä haltijatar: Helena Haaranen/ Jade, hyvä haltijatar: Tarja Tuominen/ Pink, hyvä haltijatar: Laila Clayhills/
Hovi: Marjatta Jaatinen, Maiju Palo, Katri Soini, Kaisa Torkkel, Harri Heikkinen, Jyrki Karttunen, Jyri Pulkkinen,
Javier Torres/ Kolme prinssiä: Harri Heikkinen, Jyrki Karttunen, Jyri Pulkkinen/ Viulunsoittajat: Javier Torres,
Tuomo Railo/ Nuket: Maiju Palo, Katri Soini, Kaisa Torkkel/ Hämähäkit: Jyri Pulkkinen, Javier Torres,
Daniel De Wald/ Siniset linnut: Helena Pasanen, Tuomo Railo/

William Shakespeare (Suomennos: Lauri Sipari) **Kesäyön uni** (A Midsummernight's Dream)

Ensi-ilta: 12.1.1990 SN Esityskerrat: 25 Katsojamäärä: 13.953 Viimeinen esitys: 5.5.1990

Ohjaus: Laura Jäntti Ohjaajan assistentti: Hannele Kauppinen (TeaKK)

Lavastus: Tiina Makkonen Puvut: Päivi Tiura

Musiikki ja äänet: Eero Ojanen Valosuunnittelu: Ilkka Volanen

Naamiointi, kampaukset ja päähineet:

Pekka Ojamaa, Anne Gorlewski, Armi Gorlewski ja Riikka Virtanen

Valaistus: Risto Heikkerö, Markku Penttilä ja Unto Valjakka

Äänitehosteet: Antero Mansikka

Lavastemaalaukset: Mikko Kurenniemi Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä

Tarpeisto: Urho Heinonen ja Satu Noroluoto

Näyttämöestarat: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevón

Kuiskaaja: Marjatta Pekki Järjestäjä: Jukka Kekkonen

Käsiohjelma: Arto Haarla, Laura Jäntti ja Viveca Hedengren

Taitto: Kai Kujasalo Valokuvat: Stefan Bremer

HENKILÖT: Theseus, Ateenan herttua; Oberon, keijukaisten kuningas: Jarkko Rantanen/

Hippolyta, amatsoonien kuningatar; Titania, keijukaisten kuningatar: Kristiina Elstelä/

Philostrate, hovimies; Puck, maahinen ja Oberonin palvelija: Eila Rinne/

Egeus, Hermian isä; Raparperinlehti, keijukainen: Jukka Sipilä/ Lysander: Kai Lehtinen/

Demetrius: Risto Autio/ Hermia: Riitta Havukainen/ Helena: Sara Paavolainen/

Nikolai Perä, kankuri: Pekka Laiho/

Pieta Pölkky, ohjaaja; Koi, keijukainen: Saara Pakkasvirta/

Francis Huilu, palkeenpaikkaaja; Lukinseitti, keijukainen: Jyrki Kovaleff/

Niilo Nälkä, räätäli; Sinapinsiemen, keijukainen: Jyrki Nousiainen/

Valentin Vankka, puuseppä; Herneenkukka, keijukainen: Mikko Kivinen/

Poika Intiasta: Kasimir Pennanen/

Ilpo Tiihonen – Jukka Linkola **Kallion kimallus** Laulunäytelmä

Ensi-ilta: 18.1.1990 PN Esityskertoja: 199 Katsojamäärä: 57.957 Viimeinen esitys: 12.9.1994

(YLE teki näytelmästä TV-taltioinnin keväällä 1993)

Dramaturgia ja ohjaus: Ritva Holmberg

Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Maija Pekkanen
Valot: Mika Ijäs ja Juhani Leppänen Ääni: Kai Fuhrmann
Naamiointi ja kampaukset: Riikka Virtanen
Järjestäjä: Hannu Keski-Hakuni (Myöh. Tero Siitonen) Tarpeisto: Sirkka Malinen
Pukija: Anna-Maria Aflecht (Myöh. Tarja Hautala)
Näyttämöemestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki
ORKESTERI: Kapellimestari, piano ja syntetisaattori: Lasse Hirvi /
Lyömäsoittimet: Markku Kalenius / Viulu, basso, kitara ja mandoliini: Jari Lappalainen /
Hanuri ja syntetisaattori: Tapio Yrjä (Myöh. Petri Ikkela)
HENKILÖT: Eino Grönberg, suutari: Pertti Palo/ Ester, hänen vaimonsa, saunottaja: Raili Tiensuu/
Veikko Grönberg, heidän poikansa, muurari: Juha Muje/ Hilikka, hänen vaimonsa, myyjätär: Eija Vilpas/
Marjukka, heidän tyttärensä: Eija Ahvo/

Vierailu: **Bellmanin janoovat sielut**

(Suomennos: Liisa Ryömä)
Ensi.ilta: 4.2.1990 (Bellmanin 250-vuotissyntymäpäivä)
Esitykset: 28.-29.4.1995 SN lämpiö (1995 Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 79)
Ohjaus: Pekka Laiho Visualisointi: Kaarina Hieta
Musiikin sovitus: Holger Fransman ja Leif Karlsson
Esittäjät: Stig Fransman ja Jarkko Rantanen

Bertolt Brecht (Suomennos: Elvi Sinervo) **Äiti Peloton** (Mutter Courage und ihre Kinder)

Ensi-ilta: 21.3.1990 SN Esityskerrat: 15 Katsojamäärä: 5.960 Viimeinen esitys: 26.5.1990
Ohjaus: Jotaarkka Pennanen
Lavastus: Ensio Suominen Lavastusassistentti: Lea Sipilä (TaiK) Puvut: Päivi Tiura
Musiikki: Paul Dessau Musiikin sovitus ja äänimaailma: Otto Donner Kapellimestari: Jorma Aalto
Valosuunnittelu: Risto Heikkerö
Valaistus: Risto Heikkerö ja Kari Apiala (Myöh. Kari Leppälä)
Äänitehosteet: Ilari Niemelä
Näyttämöemestarit: Antti Laurikainen, Juhani Sevón ja Krister Bäckström
Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Jukka Kekkonen
Tarpeisto: Urho Heinonen Naamiointi: Anne Gorlewski
Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Harjoituskuvat: Stefan Bremer
HENKILÖT: Äiti Peloton: Kristiina Elstelä/ Katrin, hänen tyttärensä: Sanna-Kaisa Palo/
Eilif, vanhempi poika: Kai Lehtinen/ Sveitsikäs, nuorempi poika: Mikko Kivinen/
Kokki: Heikki Kinnunen/ Kenttäpappi: Pekka Laiho/ Yvette Pottier: Sara Paavolainen/
Värväri; Asemestari; Silmäpuoli; Sotilas; Nuori sotilas; Nuori mies: Ola Tuominen/
Luterilainen vääpeli; Katolinen vääpeli; Vanha sotilas; Sotilas; Vänrikki: Esko Nikkari/
Päällikkö; Eversti; Kirjuri; Talonpoika; Palvelija; Sotilas: Jyrki Kovaleff/
Haavoittunut nainen; Vanha nainen; Talonpojan vaimo: Elina Pohjanpää/
Sotilas; Nuori talonpoika: Kristo Salminen/
Sotilaita: Kari Apiala, Harri Lindén, Marko Nykänen, Hannu Viinanen/
Soittokunta: Erkki Paananen, Päivi Paulin (oboe)/
Mikko-Ville Luolajan-Mikkola, Katri Pennanen (viulu)/
Mika Sandström, Tapio "Mongo" Aaltonen (lyömäsoittimet)/
Jorma Härkönen, Jarkko Uimonen (basso)/
Jorma Aalto (syntetisaattori, haitari)/

Pimeyden puuteria Tanssiesitys

Ensi-ilta: 25.8.1990 PN Esityskerrat: 18 Katsojamäärä: 4.163 Viimeinen esitys: 21.3.1991

(Helsingin Juhlaviikoilla 3 esitystä)

Koreografia ja visuaalinen suunnittelu: Jorma Uotinen

Valaistuksen suunnittelu: Claude Naville Naamiointi: Helena Lindgren

Musiikkikooste: Jarre – Eno – Faure – Bach

Valaistusassistentti: Lauri Mäkelä Valaistuksen toteutus: Mika Ijäs ja Matti Willberg

Äänten toteutus: Tapani Karejoki Pukujen toteutus: Ulla Aaltonen & co

Järjestäjä: Ismo Salonen Tarpeiston hoito: Timo Vaajoki

Näyttämöestartit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki Pukija: Ann-Maria Aflecht

Valokuvat: Stefan Bremer Graafinen suunnittelu: Kai Kujasalo

TANSSIJAT: Andrea Ladanyi, Tero Saarinen ja Jorma Uotinen

Helsingin Juhlaviikkojen tilausteos yhdessä Helsingin Kaupunginteatterin kanssa.

Kari Rentola **Robin Hood** Lastennäytelmä

Ensi-ilta: 6.9.1990 SN Esityskertoja: 85 Katsojamäärä: 69.557 Viimeinen esitys: 8.12.1991

Ohjaus: Kari Rentola Ohjausassistentti: Jarmo Hämeranta (TeaK)

Lavastus: Mikko Kurenniemi Puvut: Maija Pekkanen

Taistelut: Seppo Kumpulainen Laulut: Jarmo Savolainen

Musiikki ja tehosteet: Jarmo Savolainen, Markku Kalenius, Markku Kanerva ja Timo Vesajoki

Valosuunnittelu: Ilkka Volanen Valaistus: Unto Valjakka ja Vesa Ellilä

Näyttämöestartit: Antti Laurikainen, Juhani Sevón ja Krister Bäckström

Kuiskaaja: Marjatta Pekki Järjestäjä: Ismo Kottonen

Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä

Naamiointi ja kampaukset: Anne Gorlewski, Pekka Helynen, Riikka Virtanen ja Mirjam Määttä

Kannen piirros: Kai Kujasalo Valokuvat: Stefan Bremer Graafinen suunnittelu: Kai Kujasalo

HENKILÖT: Robin Hood: Seppo Pääkkönen, Kari Toivonen (TeaK)/ Marian: Mari Vainio (TeaK)/

Marianin äiti: Anja Haahdenmaa/ Pikku-John: Jarmo Mäkinen/ Veli Tuck, munkki: Kai Lehtinen/

Puna-Will: Kari Toivonen (TeaK), Ari-Kyösti Seppo (TeaK)/ Trubaduuri: Risto Autio/

Much: Toni Wahlström (TeaK)/ Hal: Ari-Kyösti Seppo (TeaK), Kristo Salminen/

Watt: Janne Raudaskoski (TeaK)/ Nottinghamin sheriffi: Mikko Kivinen/

Alma, sheriffin vaimo: Marjatta Raita/ Herefordin piispa: Jarkko Rantanen/

John: Juha Veijonen (TeaK)/ Patrick: Mikko Rasila (TeaK)/ Metsänvartija: Jyrki Nousiainen/

Armstrong: Janne Virtanen (TeaK)/ Benson: Jori Halttunen (TeaK)/ Hamilton: Ismo Apell (TeaK)/

Sotilaita: Ismo Kottonen, Pasi Lind, Kristo Salminen/

Jean Cocteau (Suomennos: Raila Leppäkoski ja Leo Kontula) **Kauheat vanhemmat** (Les Parents terribles)

Ensi-ilta: 14.9.1990 PN Esityskertoja: 76 Katsojamäärä: 21.330 Viimeinen esitys: 14.2.1991

(SN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 1.414)

Ohjaus: Raila Leppäkoski

Lavastus: Markku Hakuri Puvut: Marja Uusitalo

Naamiointi: Riikka Virtanen

Valot: Mika Ijäs Ääni: Kai Fuhrman Järjestäjä: Hannu Keski-Hakuni

Tarpeisto: Timo Vaajoki Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Pukija: Anna-Maria Aflecht

Näyttämöestartit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki Tuottaja: Ritva Holmberg

Käsiohjelma: Stefan Bremer ja Ritva Holmberg

HENKILÖT: Anni-Helena: Heidi Krohn/ Hanna: Rea Mauranen/ Leena: Eija Vilpas/

Yrjö: Esko Salminen/ Mikko: Martti Suosalo/

Alan Jay Lerner – Frederick Loewe **My Fair Lady** Musikaali

(Suomennos: Laulut: Reino Helismaa, Proosateksti: Ritva Arvelo)

Ensi-ilta: 11.10.1990 SN Esityskertoja: 152 Katsojamäärä: 126.287 Viimeinen esitys: 23.5.1992

Ohjaus: Antti Halonen Koreografia: Marjo Kuusela
Lavastus: Markku Sirén Puvut: Maija Pekkanen
Musiikin sovitus ja johto: Jorma Aalto Tuotantoassistentti: Maisa Savolainen
Valosuunnittelu ja toteutus: Markku Penttilä, Risto Heikkerö, Kari Leppälä ja Unto Valjakka
Ääni: Ilari Niemelä, Seppo Myllyrinne, Jyrki Sandell, Keijo Iiskola ja Antero Mansikka
Maskeeraus: Anne Gorlewski, Ari Haapaniemi, Tuula Kuittinen-Jusufi, Tuija Luukkainen ja Marjut Samulin

Peruukkien suunnittelu ja valmistus: Pekka Helynen
Kampaajat: Mirja Korhonen, Teuvo Loman, Mirjam Määttä ja Arja Nurminen
Lavasteiden valmistus Lauri Simeniuksen johdolla Pukujen valmistus Ulla Aaltosen johdolla
Tarpeisto: Urho Heinonen ja Satu Noroluoto
Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Ami Laukkanen Kuiskaaja: Milja Luukko
Näyttämöemestarit: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevon
Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuvat: Juha-Pekka Laakio
HENKILÖT: Eliza Doolittle: Sara Paavolainen, Riitta Havukainen/ Henry Higgins: Pekka Laiho/
Eversti Pickering: Stig Fransman/ Freddy: Ilkka Merivaara/ Rva Pearce: Elina Pohjanpää/
Alfred Doolittle: Lauri Komulainen/ Harry: Markku Huhtamo/ Jamie: Harri Heikkinen/
Rva Eynsford-Hill: Eeva-Liisa Haimelin/ Rva Higgins: Saara Pakkasvirta/
Zoltan Karpathy: Jyrki Nousiainen/ Kukkaistytty: Riikka Korppi-Tommola/
Kolme katutempuilijaa: Maiju Palo, Jyri Pulkkinen, Sami Saikkonen/
Eräs mies; Themistockles Stephanos; Tarjoilija Cecile: Sami Saikkonen/
Selseyläinen; Hovimestari; Lordi Boxington: Jyrki Karttunen/ Hoxtonilainen; Lakeija: Pekka Holmström/
Lady Boxington: Maiju Palo/ Poliisi; Adjutantti: Simo Heiskanen/ Lakeija: Arto Rintamäki/
Tarjoilija George; Sir Reginald: Jyri Pulkkinen/
Rva Hopkins; Transylvanian kuningatar: Marjatta Jaatinen/ Lakeija: Harri Kuorelahti/
Autonkuljettaja; Prinssi: Daniel De Wald/ Lady Tarrington; Rva Higginsin sisäkkö: Armi Tihtonen/
Palvelijat: Laila Clayhills, Katri Soini, Riitta Saastamoinen, Kaisa Torkkel, Armi Tihtonen/
Vihaisia ääniä: Simo Heiskanen, Ville Sormunen, Riitta Saastamoinen, Laila Clayhills/
Tanssijat: Laila Clayhills, Mark Garth, Marjatta Jaatinen, Harri Heikkinen, Pekka Holmström,
Riikka Korppi-Tommola, Jyrki Karttunen, Harri Kuorelahti, Maiju Palo, Riitta Saastamoinen,
Katri Soini, Jyri Pulkkinen, Armi Tihtonen, Sami Saikkonen, Kaisa Torkkel, Ville Sormunen,
Javier Torres, Daniel De Wald/
Kuoro: Pirjo Aittomäki, Maija Hapuoja, Marjo-Riitta Kervinen, Anna-Mari Kähärä, Anita Pajunen,
Irma Tapio, Marita Väliäho, Marcus Bäckman, Petri Laaksonen, Jukka Lehtinen, Immo Lehto,
Martti Metsäketo, Timo Ojala, Arto Rintamäki/
Orkesteri: Viulu: Mikko-Ville Luolajan-Mikkola, Tiina Niemi, Katri Pennanen/
Alttoviulu: Lauri Poijärvi/ Sello: Tuija Tirkkonen/ Basso: Jorma Härkönen/ Huilu: Heljä Rätty/
Oboe: Erkki Paananen/ Klarinetti: Kimmo Leppälä, Risto Pensola/ Fagotti: Tapio Lehtonen/
Käyrätorvi: Pasi Pihlaja, Hannu Papuoja/ Trumpetti: Esko Heikkinen/ Pasuuna: Tom Bildo/
Keyboard: Kaj Wessman/ Lyömäsoittimet: Markku Kalenius/
Harjoituspianistit: Lasse Hirvi ja Kaj Wessman/

Juha Siltanen **Foxtrot** Kantaesitys

Ensi-ilta: 31.10.1990 PN Esityskertoja: 47 Katsojamäärä: 12.295 Viimeinen esitys: 12.12.1991
Ohjaus: Kalle Holmberg Järjestäjä ja ohjaajan assistentti: Ismo Salonen
Visuaalinen suunnittelu: Måns Hedström ja Kimmo Viskari
Valosuunnittelu: Tuukka Törneblom Ääni: Tapani Karejoki
Naamiointi: Riikka Virtanen Kampaukset: Eija Kuokkanen
Tarpeisto: Sirkka Malinen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Pukija: Tarja Hautamäki
Näyttämöemestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki Tuottaja: Ritva Holmberg

Käsiohjelma: Ritva Holmberg ja Juha Siltanen Harjoituskuvat: Kimmo Viskari
HENKILÖT: Erkki Reunanen, johtava psykiatri: Kalevi Kahra/
Eeva, hänen toinen vaimonsa: Hannele Lauri/
Rauno Koskinen, lehtikuvaaja: Esko Nikkari/
Aino, hänen ensimmäinen ja ainoa vaimonsa: Virpi Uimonen/
Sari, lehtikuvaaja, Ainon ja Koskisen tytär: Aino Seppo/
Arto eli Jeff, Reunasen poika ensimmäisestä avioliitosta: Carl-Kristian Rundman/
Olli, Sarin aviomies: Matti Olavi Ranin/ Arja, Jeffin tyttöystävä: Satu Silvo/
1.hullu, maanikko: Juha Muje/ 2.hullu, dosentti: Pauli Poranen/
3.hullu; Sirkka Sari; Gerda Ryti: Eija Vilpas/ Hoitaja: Raili Tiensuu/
Mies Aulangolla; Johtaja; Risto Ryti: Antti Virmavirta/
Mies ravintolassa; Pertti: Matti Tuominen/ Nainen ravintolassa; Anja: Anitta Niemi/

Federico García Lorca (Suomennos: Pentti Saaritsa) **Bernarda Alban talo** (La casa de Bernarda Alba)
Ensi-ilta: 17.1.1991 PN Esityskertoja: 65 Katsojamäärä: 15.304 Viimeinen esitys: 20.3.1992
Ohjaus: Eija-Elina Bergholm
Lavastus: Juhani Pirskanen Puvut: Maija Pekkanen
Musiikki: Riku Niemi (lyömäsoittimet) Valaistus: Juhani Leppänen
Äänitehosteet: Jyrki Pellinen, Riku Niemi ja työryhmä Fondin maalaus: Tarja Väätäinen
Tarpeiston suunnittelu ja valmistus: Juhani Rytkölä ja Aimo Laukkanen
Näyttämöestari: Jorma Kiviniemi Kuiskaaja: Milja Luukko
Järjestäjät: Hannu Keski-Hakuni ja Tero Siitonen Tarpeisto: Sirkka Malinen
Naamiointi: Anne Gorlewski, Ari Haapaniemi ja Tuula Kuittinen-Jusufi
Kampaukset: Eija Kuokkanen ja Maj-Lis Heinonen Peruukkien valmistus: Pekka Helynen
Käsiohjelma: Eini Salovaara Kuvat ja taitto: Stefan Bremer
HENKILÖT: Bernarda: Elina Pohjanpää/
Maria Josefa, Bernardan äiti: Anneli Haahdenmaa, Milja Luukko/
Angustias, Bernardan tytär: Eeva-Liisa Haimelin/ Magdalena, Bernardan tytär: Sanna-Kaisa Palo/
Amelia, Bernardan tytär: Niina Nurminen/ Martirio, Bernardan tytär: Kristiina Elstelä/
Adela, Bernardan tytär: Sari Mällinen/ La Poncia, palvelijatar: Sylvi Salonen/
Palvelijatar (Miranda): Heidi Krohn/ Prudencia, naapuri: Eira Jauckens/

Eeva Joenpelto **Eteisiin ja kynnyksille**

Näyttämösovitus: Pirjo Toikka
Ensi-ilta: 14.2.1991 SN Esityskertoja: 55 Katsojamäärä: 32.577 Viimeinen esitys: 9.5.1992
Ohjaus: Hannele Rubinstein Ohjaaajan assistentti: Risto Autio
Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Riina Ahonen
Musiikki ja äänisuunnittelu: Jukka Hakoköngäs Valosuunnittelu: Risto Heikkerö ja valoryhmä
Ääni ja tehosteet: Jyrki Sandell, Kai Fuhrman, Antero Mansikka ja Eradj Nazimov
Liikunta: Jens-Ole Walentinsson Järjestäjä: Ismo Kottonen Tarpeisto: Arja Koskinen
Naamiointi: Tuija Luukkainen, Riikka Virtanen ja Tuula Kuittinen-Jusufi
Kampaukset: Eija Kuokkanen Peruukit: Ari Haapaniemi
HENKILÖT: Oskari Hänninen: Esko Nikkari/ Salme Hänninen: Saara Pakkasvirta/
Anja Hänninen: Satu Silvo/ Inkeri Hänninen: Hannele Lauri, Marjatta Raita/
Mari: Rauni Ikäheimo/ Julin: Kalevi Kahra/ Lauri Julin: Matti Olavi Ranin/ Tyyne: Marjatta Raita/
Tilta Gröönroos: Eila Pehkonen, Leila Itkonen/ Vieno Gröönroos: Ville Virtanen/
Matti Reima: Matti Tuominen/ Heikkinen: Jyrki Kovaleff/
Olavi, Matin ja Inkerin poika: Jasper Pääkkönen, Tomi Lauri/
Vanha Kyykkä, Oskarin äiti: Soli Labbart, Vappu Jurkka/ Sofi, Oskarin sisar: Anja Haahdenmaa/
Aino, Oskarin rakastajatar: Anitta Niemi/ Einari Hukka: Pauli Poranen/

Rouva Hukka: Virpi Uimonen/ Sylvi Hukka: Heli Haapalainen/ Pettersson: Jarkko Rantanen/
Passi: Pauli Poranen/ Kylander: Pertti Weckström, Aarno Sulkanen/ Kökki: Jyrki Nousiainen/
Poliisi: Risto Autio/ Taimi: Virpi Uimonen/
Kauppalan asukkaita ym: Kristo Salminen, Erkki Rautee, Erkki Honkavaara,
Marja Pitkämäki, Kari Apiala, Marko Nykänen/

1991 Tanssiesitys

Ensi-ilta: 14.3.1991 SN Esityskerrat: 12 Katsojamäärä: 6.039 Viimeinen esitys: 21.5.1991

Viimeinen sähke

Koreografia ja tanssi: Jorma Uotinen

Pianisti: Jyrki Karttunen Nuorallakävelijä: Harri Heikkinen/koulutus Chellaf Langry

Musiikki: Ludwig van Beethoven/String Quartets/Melos Quartett/Giuseppe Verdi/Maria Callas

Valosuunnittelu: Claude Naville Puvut ja naamiointi: Helena Lindgren

Visuaalinen konsepti: Jorma Uotinen, toteutus Kari Saarikoski ja Davidsson

1991

Koreografia: Jorma Uotinen

Musiikkikooste: Llopis/Purcell/Mozart/Bach/Verdi/Rota/Sibelius/Saint-Saëns

Valosuunnittelu: Claude Naville

Visuaalinen konsepti: Jorma Uotinen Koreografin assistentti: Maisa Savolainen

Naamiointi ja kampaukset: Helena Lindgren ja Eija Kuokkanen

TANSSIJAT: Laila Clayhills, Marjatta Jaatinen, Andrea Ladanyi, Maiju Palo, Armi Tihtonen,

Kaisa Torkkel, Mark Garth, Harri Heikkinen, Jyrki Karttunen, Harri Kuorelahti, Markku Nenonen,

Jyri Pulkkinen, Tuomo Railo, Sami Saikkonen, Ville Sormunen ja Javier Torres

Laulu: Andrea Ladanyi, Harri Kuorelahti ja Javier Torres

Puhelinkeskustelu: Marjatta Jaatinen ja Jorma Uotinen

Valaistuksen toteutus: Kari Leppälä ja Markku Penttilä

Ääni: Antero Mansikka, Eradj Nazimov ja Keijo Iiskola

Näyttämöestartit: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevon

Tarpeisto: Satu Noroluoto Järjestäjä: Jukka Kekkonen

Pukijat: Anna-Liisa Pahkala ja Lea Voutilainen

Valokuvat: Stefan Bremer Graafinen suunnittelu: Esa Hytönen

Neil Simon (Suomennos: Esko Elstelä) **Biloxi Blues**

Ensi-ilta: 19.9.1991 PN Esityskertoja: 56 Katsojamäärä: 10.913 Viimeinen esitys: 27.1.1993

Ohjaus: Oleg Tabakov (Moskovan Oleg Tabakov-studiosta)

Lavastus, puvut ja valojen suunnittelu: Aleksander Borovski-Brodski (Moskovan Oleg Tabakov-studiosta)

Liikunnan harjoitus: Andrei Smoljakov (Moskovan Oleg Tabakov-studiosta)

Työryhmän tulkki: Ella Vladimirova

Ääni: Tapani Karejoki Valojen toteutus: Matti Willberg

Kuiskaaja: Marjatta Pekki Naamiointi: Anne Gorlewski Kampaukset: Mirja Korhonen

Järjestäjä: Irma Petäjä Tarpeisto: Timo Vaajoki

Näyttämöestartit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Näyttämömiehet/Avustajat: Ilkka Kilpinen, Heikki Kallunki, Jukka-Pekka Mälkiä ja Tapani Kaukolehto

HENKILÖT: Joseph Wykowksi: Risto Autio/ Roy Selridge: Kari Mattila/

Don Carney: Matti Olavi Ranin/ Eugene Morris Jerome: Pekka Huotari/ Arnold Epstein: Oskari Katajisto/

Kersantti Merwin J. Toomey: Antti Aro/ James Hennesey: Eppu Salminen/ Rowena: Sari Mällinen/

Daisy Hannigan: Niina Nurminen, Sara Paavolainen/

Tennessee Williams **Viettelyksen vaunu** (A Streetcar Named Desire)

(Maija-Liisa Auterisen tarkistettu suomennos)

Ensi-ilta: 26.9.1991 SN Esityskertoja: 41 Katsojamäärä: 30.451 Viimeinen esitys: 25.4.1992
Ohjaus: Veli-Matti Saikkonen Ohjaajan assistentti: Mika Harjumaa
Lavastus: Måns Hedström Puvut: Maija Pekkanen
Saksofonisovitukset: Eero Koivistoinen Liitemusiikki: Wynton Marsaloksen kvartetti
Valosuunnittelu: Kari Leppälä Valojen toteutus: Kari Leppälä / Risto Heikkerö sekä valoryhmä
Äänitoteutus: Jyrki Sandell ja Keijo Iiskola
Järjestäjä: Ismo Kottonen Kampaukset: Mailis Heinonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen
Maskeeraus: Ari Haapaniemi ja Tuula Kuittinen-Jusufo
Tarpeistonhoitaja: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä
Näyttämöemestarit: Antti Laurikainen, Christer Bäckström ja Juhani Sevon
HENKILÖT: Blanche Dubois: Eija Vilpas/ Stella Kowalski: Satu Silvo/
Stanley Kowalski: Antti Virnavirta/ Harold Mitchell (Mitch): Jyrki Kovaleff/
Eunice Hubbel: Virpi Uimonen/ Steve Hubbel: Jarkko Rantanen/
Pablo Gonzales: Harri Hyttinen/ Lääkäri: Pertti Weckström, Aarno Sulkanen/
Sairaanhoitaja: Anja Haahdenmaa/
Nuori rahankerääjä: Mikko Nousiainen, Juho Milonoff/ Meksikolaisnainen: Maisa Savolainen/
Saksofonistit: Eero Koivistoinen, Rasmus Korsström/

Pirunpelto Tanssiesitys

Ensi-ilta: 17.10.1991 PN Esityskertoja: 16 Katsojamäärä: 1.737 Viimeinen esitys: 29.2.1992

-Kilimanjaro , koreografia Tommi Kitti

Musiikki: Miles Davis: Filles de Kilimanjaro, Mademoiselle Mabry

TANSSIJAT: Tasmanialainen...Sami Saikkonen/Andrea Ladanyi

Afrikkalainen...Jyrki Karttunen/Kaisa Torkkel

Eurooppalainen...Jyri Pulkkinen/Riikka Korppi-Tommola

Teoksen ensimmäinen versio esitetty Kuopio Tanssi ja soi festivaaleilla 1990.

-Runar , koreografia Marjo Kuusela

Perustuu Jussi Kylätaskun näytelmään "Runar ja Kyllikki" teemoihin.

Musiikkikooste Kronos Quartet:

Säv. Riley, Lurie, Piazzolla, Webern, Zorn, Schnittke, Nancarrow, Hendrix, Sallinen

TANSSIJAT: Kylän miehet: Runar – Jyrki Karttunen/ Jaakko Laiho, Kyllikin isä – Jyri Pulkkinen/

Kapeelahti, kirkkoherra – Harri Heikkinen/ Härkä-Heikki – Sami Saikkonen/

Kauppias Kiiski – Harri Kuorelahti/

Kylän naiset: Kyllikki, seurakuntasisar – Kaisa Torkkel/ Hilikka, Runarin äiti – Marjatta Jaatinen/

Höntti-Hanna – Riikka Korppi-Tommola/ Ulla, kauppiaan rouva – Kirsi Karlenius/

Eija, liikeapulainen – Riitta Saastamoinen/

William Shakespeare (Suomennos: Matti Rossi) **Henrik IV**

Ensi-ilta: 24.10.1991 Studio Elsa Esityskertoja: 41 Katsojamäärä: 6.697 Viimeinen esitys: 12.2.1992

Ohjaus: Kalle Holmberg Dramaturgia: Ritva Holmberg

Lavastus: Måns Hedström Puvut: Metti Nordin

Valot: Mika Ijäs Järjestäjä: Tero Siitonen Kuiskaaja: Milja Luukko

Fondien toteutus Måns Hedströmin maalausten pohjalta Asko Sutinen ja Mikko Kurenniemi

HENKILÖT: Kuningas Henrik IV: Seppo Maijala/ Henrik, Walesin prinssi: Carl-Kristian Rundman/

Henrick Percy, liikanimeltä Tulikannus: Petteri Sallinen/ Northumberland, hänen isänsä: Esko Nikkari/

Worcester, hänen setänsä: Risto Saanila/ Lady Percy, hänen vaimonsa: Sara Paavolainen/

Sir John Falstaff: Juha Muje/ Eetu Nokka: Pauli Poranen/ Emäntä Vikkelä: Kristiina Elstelä/

Kannu: Esko Nikkari/ Saara Sängyinsärkijä: Sara Paavolainen/ Tuomari Liero: Esko Nikkari/

Tuomari Mykkänen: Risto Saanila/ Pistooli: Pauli Poranen/ Poika: Otso Askolin, Juha Leppänen/

Teatteri-iltamat

Ensi-ilta: 27.10.1991 ja 10.11.1991 SN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 932
Lokakuussa käynnistyy Kaupunginteatterin 25. Toimintavuosi Eläintarhanlahden rannalla.
Sen kunniaksi järjestämme iltamat teatteritanssiaisineen!!
Esin klo 14 kirpputori ja myyjäiset teatterin marmorialussa. Vapaa pääsy.
Sitten ohjelmallinen juhla klo 17 suurella näyttämöllä: valovoimaiset esiintyjät – omat ja vierailevat tähdet!
Lopuksi tanssia oikeiden iltamien tapaan. Arpajaisia, ongintaa, myyjäiset, syömistä, juomista, ennustaja jne.
Esiintyjät: Esko Salminen, Rea Mauranen, Ritva Valkama, Irina Milan, Heikki Kinnunen, Pekka Laiho, Sara Paavolainen, Saara Pakkasvirta, Riitta Havukainen, Katriina Honkanen, Jarkko Rantanen, Sami Saikkonen, Helena Haaranen, Eija Ahvo, Vesa-Matti Loiri, Antti Virmavirta, Kristiina Elstelä, Eija Vilpas, Ville Virtanen, Stig Fransman, Esko Nikkari, Elina Pohjanpää, Jyrki Nousiainen, Kalevi Kahra, Mauno Blomqvist, Sinikka Sokka, Andrea Ladanyi, ja “Tanssijat 1991”

Charles Dickens (Dramatisointi Jukka Vieno, Maini Palosuon suomennoksesta) **Oliver Twist**
Ensi-ilta: 21.11.1991 SN Esityskertoja: 43 Katsojamäärä: 25.542 Viimeinen esitys: 17.10.1992
Ohjaus: Kari Heiskanen Ohjaajan assistentti: Harri Liuksiala (TeaK)
Lavastus: Markku Hakuri Puvut: Maija Pekkanen Musiikki: Jukka Hakoköngäs
Valosuunnittelu: Markku Penttilä ja Vesa Ellilä
Äänisuunnittelu: Antero Mansikka, Eradj Nazimov ja Kai Fuhrman
Lavastuksen toteutus: Lauri Simenius ja työryhmä
Näyttämöemestarit: Antti Laurikainen, Christer Bäckström ja Juhani Sevon
Peruukit ja kampaukset: Pekka Helynen Maskeeraus: Anne Gorlewski
Tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä
Kuiskaaja: Marjatta Pekki Järjestäjä: Jukka Kekkonen Valokuvat: Juha-Pekka Laakio
HENKILÖT: Oliver Twist: Jani Volanen (TeaK), Janne Reinikainen/
Monks, salaperäinen hylkiö; Bill Sikes, murhamies ja roisto: Kari Väänänen (vier.)/
Fagin, juutalainen varastetun tavaran välittäjä: Esko Salminen/
Jack Dawkins, rosvoilija ja juoppo: Oskari Katajisto/
Hra Bumble, köyhäintalon johtaja: Jarkko Rantanen/
Rva Bumble, perheen päämies: Heidi Herala/ Gamfield, nuohooja: Jyrki Nousiainen/
Mukundaram, nuohoojan apulainen; Betsy, lupaava vosu: Liisa Mustonen (TeaK)/
Hra Sowerberry, hautausurakoitsija; Toby Crackit, alamaailman kulkija; Giles,
rva Maylien tallimestari: Matti Olavi Ranin/
Agnes Fleming, nainen joka synnyttää; Rva Sowerberry; Josefine, kirjakauppiaan tytär:
Minna Turunen (TeaK)/ Noah Claypole, hautausurakoitsijan apulainen; McBrittles,
va Maylien hovimestari: Antti Aro/ Charlotte, edellisen morsian: Tiina Brännare (TeaK)/
Nancy, Bill Sikesin lemmitty: Riitta Havukainen/
Charles Bates, taskuvaras; Harry Maylie, lääkäri, rva Maylien poika: Kari Mattila/
Tom Chitney, henkipatto: Mark Garth/ Hra Brownlow, varakas liikemies: Matti Tuominen/
Nti Highbrow, edellisen sihteeri: Heidi Herala/ Rva Malraux, kirjakauppias; Rva Maylie,
tilanomistaja: Marjatta Raita/ Konstaapeli: Jyrki Kovaleff/ Tuomari Fang: Kalevi Kahra/
Rva Bedwin, taloudenhoitaja; Kätilö, salaisuuksien vartija: Saara Pakkasvirta/
Rose, rva Maylien kasvattitytär: Anna-Elina Lyytikäinen (TeaK)/
Lapsi: Antti Svensk, Joonas Haavisto, Erkki Huikuri/
Rumpalit: Ricardo Padilla, Juha Tanninen/
Näyttämömiehet, avustajat: Nick the Dick: Niko Saarela/ Shinin´Sasha: Sasu Tuominen/
Hobo: Urpo Heikkinen/ Slim Jim: Jussi Kauppila/ Slowfoot Robbie: Roope Ahola/
Mark O´Hara: Marko Kauppinen/ Jailbird Jack: Jali Gräsbeck/ Fast Eddie: Sixten Bäckström/

Esitykset: 16.-17.1.1992 SN Esityskertoja: 2 katsojamäärä: 1117

Kuka vei elokuun Tanssiesitys Kantaesitys

Ensi-ilta: 6.2.1992 SN Esityskertoja: 13 Katsojamäärä: 4.726 Viimeinen esitys: 18.5.1993
(Ruotsin televisio taltioi esityksen toukokuussa 1993)

Koreografia: Carolyn Carlson Koreografian assistentti: Markku Nenonen

Valojen suunnittelu: Claude Naville

Musiikki: David W. Yoken (lyömäsoittimet) ja Mikko-Ville Luolajan-Mikkola (viulut, basso, piano)

Harjoitusvaiheen aikana syntyneet musiikilliset ideat toimivat rajoina ja suuntaviittoina improvisoidulle soitolle. Kumpikin soittaja vastaa oman alueensa musiikista.

Lavastus: Juhani Rytkölä, Claude Naville ja Mikko Kurenniemi

Puvut Helsingin Kaupunginteatterin puvustosta

Valojen toteutus: Risto Heikkerö, Kari Leppälä ja Markku Penttilä

Äänitoteutus: Antero Mansikka ja Jyrki Sandell

Järjestäjä: Jukka Kekkonen Harjoitussihteeri: Maria Hupponen

Näyttämöestarat: Antti Laurikainen, Christer Bäckström ja Juhani Sevon

Käsiohjelman toimitus: Eini Salovaara Graafinen suunnittelu: Esa Hytönen

Valokuvat: Stefan Bremer

TANSSIJAT: Harri Heikkinen, Marjatta Jaatinen, Kirsi Karlenius, Jyrki Karttunen,

Riikka Korppi-Tommola, Harri Kuorelahti, Markku Nenonen, Helena Pasanen, Jyri Pulkkinen,

Sami Saikkonen, Ville Sormunen, Kaisa Torkkel

Nikolai Gogol **Reviisori**

Anonyymi käännös, julkaistu Karjalais-Suomalaisen SNT:n

Valtion Kustannusliikkeen toimesta Petroskoissa 1952

Ensi-ilta: 5.3.1992 SN Esityskertoja: 55 Katsojamäärä: 30.124 Viimeinen esitys: 1.10.1993

Sovitus ja ohjaus: Raija-Sinikka Rantala Ohjaajan assistentti: Liisa Lampi (HY)

Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Riina Ahonen

Sävellykset ja kooste: Ari Valtonen Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell ja Keijo Iiskola

Lavastuksen toteutus: Lauri Simenius ja työryhmä

Valosuunnittelu: Risto Heikkerö Valojen toteutus: Työryhmä

Näyttämöestarat: Antti Laurikainen, Juhani Sevon ja Krister Bäckström

Pukujen toteutus: Ulla Aaltonen, Anneli Auersalo, Armi Gorlewski, Maila Kuosmanen,

Kirsi-Marja Mäkinen ja Kaija Tokkari Vaatturit: Leena Paavolainen ja Marko Pääkkönen

Naamiointi: Tuula Kuittinen-Jusufi ja Ari Haapaniemi

Peruukit: Pekka Helynen Kampaukset: Maj-Lis Heinonen

Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Soile Savela Tarpeiston hoito: Arja Koskinen

Järjestäjä: Ismo Kottonen Kuiskaaja: Milja Luukko

Käsiohjelman toimitus: Eini Salovaara ja Liisa Lampi

Graafinen suunnittelu: Esa Hytönen Valokuvat: Juha-Pekka Laakio

HENKILÖT: Kaupunginjohtaja: Raili Tiensuu/

Anna Andrejevna, hänen vaimonsa: Heidi Krohn/

Marja Antonovna, hänen tyttärensä: Merja Larivaara, Milka Ahlroth/

Rehtori: Eeva-Liisa Haimelin/ Tuomari: Elina Pohjanpää/ Ylilääkäri: Eira Jauckens/

Postimestari: Satu Silvo/ Bobtsinski, tilanomistaja: Sanna Fransman/

Dobtsinski, tilanomistaja: Marjatta Raita/ Hlestakov: Heidi Herala/

Osip, hänen palvelijansa: Tarja Keinänen/ Poliisimestari: Anja Haahdenmaa/

Tarjoilija; Apulaispoliisimestari; Ylilääkärin vaimo: Anitta Niemi/

Poliiseja, kauppiaita: Laila Clayhills, Riitta Saastamoinen, Sari Sadik/ Siivooja: Kaisla Löyttyjärvi/

Veijo Meri **Runoilijan kuolema**

Ensi-ilta: 6.3.1992 Studio Elsa Esityskertoja: 39 Katsojamäärä: 4.773 Viimeinen esitys: 22.11.1992

Ohjaus: Laura Jäntti

Musiikki: Matti ja Pirjo Bergström

Lavastus: Måns Hedström Puvut ja rekvisiitta: Pekka Ojamaa Dramaturgi: Ritva Holmberg

Liikunta: Työryhmä Valot: Kari Leppälä Ääni: Kai Fuhrman

Järjestäjä: Tero Siitonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen

Käsiohjelman toimitus: Ritva Holmberg ja Laura Jäntti

Graafinen suunnittelu: Esa Hytönen Valokuvat: Stefan Bremer

Orkesteri: Matti ja Pirjo Bergström ja Markku Kalenius

HENKILÖT: Runoilija: Pauli Poranen/ Tyttö: Sari Mällinen/ Jannu: Tero Siitonen/

Manne: Petteri Sallinen/ Turkkilainen: Juha Muje/ Hildur: Sara Paavolainen/

Onerva: Kristiina Elstelä/ Kustantaja: Seppo Maijala/ Pamppu: Esko Nikkari/

Paavo Rintala – Vesa Tapio Valo **Pojat**

Ensi-ilta: 12.3.1992 PN Esityskertoja: 60 Katsojamäärä: 13.639 Viimeinen esitys: 20.4.1993

Ohjaus: Kimmo Kahra Koreografi / assistentti: Ari Tenhula

Lavastus: Pekka Korpiniitty Pukusuunnittelu: Maija Pekkanen

Äänisuunnittelu: Tapani Karejoki ja Kimmo Kahra Valosuunnittelu: Mika Ijäs

Tekninen toteutus: Tapani Karejoki (ääni), Jari Pohjalainen, Janne Nieminen ja Markku Grönmark (valot)

Lavastuksen toteutus: Lauri Simenius ja työryhmä

Tarpeiston suunnittelu: Juhani Rytkölä Tarpeiston hoitaja: Sirkka Saidykhan

Kampaukset ja naamiointi: Pekka Helynen Musiikin sovitus: Jukka Linkola

Muusikot nauhalla: Jorma Aalto (haitari), Markku Kalenius (lyömäsoittimet), Ona Kamu (sello), Vesa-Tapio Valo (viulu)

Kuiskaaja: Marjatta Pekki Näyttämöestari: Kalevi Hautamäki ja Jorma Kiviniemi

Pukija: Tarja Hautanen Järjestäjä: Irma Petäjä

Käsiohjelman toimitus: Vesa-Tapio Valo

Juliste / käsiohjelma graafinen suunnittelu ja valokuvaus: Satu Aaltonen

HENKILÖT: Urho Peltonen eli Urkki: Jarkko Rantanen/

Urkki pienenä: Tuomas Suominen, Oula Kitti/

Ilmari Kaarela eli Immu: Risto Saanila/ Immu pienenä: Lauri Smeds, Timo Svensk/

Ilkka Kaarela, isoveljelmä: Kari Mattila/ Otto Kaarela, vaari, asemamies: Kalevi Kahra/

Paavo Harju eli Pate: Pekka Laiho/ Pate pienenä: Samuil Angelov, Jussi Sarvikivi/

Laina Harju, Paten äiti: Eija Vilpas, Saara Pakkasvirta/

Matti Korpi eli Matti: Jyrki Nousiainen/ Matti pienenä: Antti Koli, Markku Rankala/

Jaakko Hoikka eli Jake: Oskari Katajisto/ Mirja Hoikka, Jaken äiti: Riitta Havukainen/

Vieno, naapuri: Virpi Uimonen/ Leevi, Vienon mies, stm: Antti Aro/

Unto, Tuiran sakkii: Lauri Komulainen, Matti Mäntylä/ Pisa, pastori: Stig Fransman/

Liisa Toikka, ylioppilas: Ona Kamu (vier.)/ Paul, Wehrmachtin: Matti Olavi Ranin/

Suntio, Sotilas: Kristo Salminen (vier.)/

Alonso Alegría (Suomenkos: Jaana Lappo) **Niagaran ylitys** (Crossing Niagara)

Ensi-ilta: 25.3.1992 PN Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 1.146 Viimeinen esitys: 15.11.1992

Ohjaus: Raija-Sinikka Rantala

Visuaalinen suunnittelu: Måns Hedström Musiikki: Ari Valtonen

Valaistus: Juhani Leppänen Ääni: Mika Pellinen

Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä Esiripun maalaus: Asko Sutinen

Näyttämöestari: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Järjestäjä: Irma Petäjä Kuiskaaja ja tarpeisto: Milja Luukko Pukija: Tarja Hautanen

HENKILÖT: Blondin – Antti Aro / Carlo – Kari Mattila/

Vierailu: Carolyn Carlson **Tartu käteeni** Tanssiesitys

Esitykset: 7.-8.4.1992 PN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 468

Syyskuu Tanssiesitys

Ensi-ilta: 8.5.1992 SN Esityskertoja: 8 Katsojamäärä: 2.815

Joe Davidov (YLE) teki esityksestä TV-dokumentin keväällä 1993)

Koreografia: Carolyn Carlson Koreografian assistentti: Maisa Savolainen

Sävelletty ja improvisoitu musiikki: Mikko-Ville Luolajan-Mikkola

Musiikin esittävät: Markku Luuppala (saksofoni ja bassoklarinetti), Pirjo Bergström (laulu), Mikko-Ville Luolajan-Mikkola (5-kielinen sähköviulu, piano, preparaoitu piano ja kontrabasso)

Valojen suunnittelu: Claude Naville

Lavastus: Carolyn Carlson, Claude Naville ja Mikko Kurenniemi

Puvut Helsingin Kaupunginteatterin puvusto

Valojen toteutus: Risto Heikkerö, Kari Leppälä ja Markku Penttilä

Äänitoteutus ja –tehosteet: Antero Mansikka, Eradj Nazimov ja Jyrki Sandell

Näyttämöemestarit: Antti Laurikainen, Christer Bäckström ja Juhani Sevon

Järjestäjä: Jukka Kekkonen Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä

Valokuvat: Jussi Aalto

TANSSIJAT: Harri Heikkinen, Marjatta Jaatinen, Kirsi Karlenius, Jyrki Karttunen,

Riikka Korppi-Tommola, Harri Kuorelahti, Helena Pasanen, Jyri Pulkkinen, Sami Saikkonen,

Ville Sormunen, Kaisa Torkkel/ Marinella Reinikka Harri Heikkisen tilalla Jarkko Lievonon 4 esitystä

Luigi Pirandello **Outoja vieraita**

Suomennos ja sovitus: Ritva Holmberg (Apuna käytetty Ulla-Kaarina Jokisen käännöstä vuodelta 1961)

Ensi-ilta: 4.9.1992 SN Esityskertoja: 29 Katsojamäärä: 12.324 Viimeinen esitys: 4.2.1993

Ohjaus: Kalle Holmberg Apulaisohjaaja: Mikk Mikiver

Lavastus ja puvut: Pekka Ojamaa

Valot / suunnittelu: Risto Heikkerö Ääni: Antero Mansikka ja Eradj Nazimov

Kampaukset ja naamiointi: Pekka Helynen

Järjestäjä: Ismo Kottonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Tarpeisto: Satu Noroluoto

Näyttämöemestarit: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevon

Näytelmässä käytetty musiikki: Giuseppe Verdi Oheismusiikki: Matti ja Pirjo Bergström

Lavastuksen veistokset: Markus Nurminen Maalaukset: Tarja Väätäinen

Käsiohjelman toimitus: Ritva Holmberg

Graafinen suunnittelu: Pekka Ojamaa Valokuvat: Stefan Bremer

HENKILÖT: Isä: Esko Nikkari/ Äiti: Kristiina Elstelä/ Tytärpuoli: Aino Seppo/

Poika: Antti Virmavirta/ Pikkupoika: Mikko Franck (paikkaus: Kasimir Pennanen)/

Pikkutyttö: Anna af Hällström, Helmi Petäjä/

Ensinäyttelijä: Seppo Maijala/ Ensinäyttelijätär: Heidi Krohn/ Primadonna: Heidi Herala/

Ohjaaja: Kalle Holmberg/ Kuiskaaja: Juha Muje/ Näyttämöpäällikkö: Risto Saanila/

Pianisti: Pirjo Bergström/ Rouva Pace: Saara Pakkasvirta/

Rainer Werner Fassbinder **Verta kissan kurkulla** (Blut am Hals der Katze) Suomenkielinen kantaesitys (Suomennos: Jukka-Pekka Pajunen)

Esitys on valmistettu yhteistyössä Teatterikorkeakoulun (TeaK) kanssa.

Ensi-ilta: 8.9.1992 Studio Elsa Esityskertoja: 29 Katsojamäärä: 3.395 Viimeinen esitys: 22.11.1992

Ohjaus: Maarit Ruikka (TeaK)

Lavastus ja puvustus: Oskari Torvinen

Valosuunnittelu: Johanna Salomaa (VÄS) Äänisuunnittelu: Kai Fuhrman
Lavastusten valmistus: Lauri Simenius ja työryhmä
Järjestäjä: Sasu Tuominen Juliste: Måns Hedström Valokuvaus: Stefan Bremer
Käsiohjelma: Jukka-Pekka Pajunen ja Vesa-Tapio Valo
HENKILÖT: Phoebe Zeitgeist: Liisa Mustonen (TeaK)/
Tyttö: Anna-Elina Lyytikäinen (TeaK)/ Malli: Kristiina Halttu (TeaK)/
Rakastettu: Eeva-Liisa Haimelin/ Kuolleen sotilaan vaimo: Virpi Uimonen/
Teurastaja: Jarkko Rantanen/ Rakastaja: Pekka Laiho/ Opettaja: Taisto Oksanen (TeaK)/
Sotilas: Jani Volanen (TeaK)/ Poliisi: Jari Nissinen (TeaK)/ Kari Heiskasen ääni: Kari Heiskanen/

Botho Strauss (Suomentaja: Liisa Urpelainen) **Hetkien huone** (Die Zeit und das Zimmer) Suomen kantaesitys

Ensi-ilta: 9.9.1992 PN Esityskertoja: 42 Katsojamäärä: 9.459 Viimeinen esitys: 8.5.1993
Ohjaus: Kari Heiskanen Ohjaajan assistentti: Tove Granqvist
Lavastus ja puvustus: Ralf Forsström
Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Mika Pellinen
Kampaukset: Eija Kuokkanen Tarpeisto: Timo Vaajoki Naamiointi: Ari Haapaniemi
Lavastuksen toteutus: Lauri Simenius ja työryhmä Järjestäjä: Tero Siitonen
Näyttämöestarat: Jorma Kiviniemi ja Kalle Hautamäki Kuiskaaja: Marjatta Pekki
Käsiohjelman toimitus ja graafinen suunnittelu: Vesa-Tapio Valo
Juliste / käsiohjelman kansi: Ralf Forsström Valokuvat: Juha-Pekka Laakio
HENKILÖT: Julius: Pekka Huotari/ Olaf: Risto Kaskilahti (vier.)/ Marie Steuber: Riitta Havukainen/
Kelloton mies: Oskari Katajisto/ Kärsimätön nainen: Satu Silvo/ Frank Arnold: Kari Mattila/
Uninainen: Sari Mällinen/ Mies talvitakissa: Jarmo Mäkinen (vier.)/ Täysin tuntematon: Pettari Sallinen/
Pylvään ääni: Saara Pakkasvirta/ Huonovointinen mies: Timo Vaajoki/

Arthur Laurents – Jule Styne **Rose** Musikaali Suomalainen kantaesitys

Suomennos: Jukka Virtanen
Ensi-ilta: 28.10.1992 SN Esityskertoja: 104 Katsojamäärä: 80.146 Viimeinen esitys: 22.5.1993
Ohjaus ja koreografia: Markku Nenonen Assistentti: Maisa Savolainen
Musiikin johto ja orkesterointi: Jarno Sinisalo
Lavastus: Mikko Kurenniemi Puvut: Harri Kivilinna Tuottaja: Nina Kukkavaara
Valot: Kari Leppälä ja Markku Penttilä
Ääni: Tapani Karejoki, Antero Mansikka, Eradj Nazimov ja Jyrki Sandell
Laulujen harjoitus: Lasse Hirvi ja Eija Orpana Musiikkijärjestäjä: Markku Kalenius
Naamiointi: Anne Gorlewski, Tuula Kuittinen-Jusufi ja Ari Haapaniemi
Peruukit: Pekka Helynen Kampaaaja: Maj-Lis Heinonen Kuiskaaja: Milja Luukko
Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch-Sääski
Pukujen valmistus Ulla Aaltosen johdolla Lavasteiden valmistus Lauri Simeniuksen johdolla
Näyttämöestarat: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevon Järjestäjä: Jukka Kekkonen
Käsiohjelman toimitus: Eini Salovaara Graafinen suunnittelu: Leena Kilpi
Valokuvat: Antti Viitala ja Stefan Bremer
HENKILÖT: Rose: Ritva Valkama, Ritva Oksanen/ Herbie: Stig Fransman/
Louise: Sara Paavolainen/ June: Helena Haaranen/
Jocko-setä; Weber; Goldstone; Cigar: Antti Aro/ George; Isä; Kringelein; Pастey: Jyrki Nousiainen/
Tulsa: Jyrki Karttunen, Harri Kuorelahti/ Yonkers: Jyri Pulkkinen/ Andy: Ville Sormunen/
L.A.:Unto Nuora/ Miss Cratchitt; Elektra: Anitta Niemi/ Mazeppa: Saara Pakkasvirta/
Tessie Tura: Marjatta Jaatinen/ Amanda: Riikka Korppi-Tommola/
Marjorie-May: Kaisa Torkkel/ Renee: Pirjo Aittomäki/
Lehtipojat; Maalaispojat: Jyrki Karttunen, Harri Kuorelahti, Unto Nuora,

Jyri Pulkkinen, Ville Sormunen/

Toreadorikset; Hollywood-Blondit: Pirjo Aittomäki, Kirsi Karlenius, Riikka Korppi-Tommola, Tarja Tuominen, Kaisa Torkkel/

Baby-June: Heini Timosaari, Aino Pietikäinen/ Baby-Louise: Aleksandra Babitzin, Anna Lehtinen/

Pikkupojat: Antony Bentley, Arttu Kapulainen, Max Obstbaum, Kasimir Pennanen, Markus Riuttu tai Taneli Kuusiholma, Valtteri Myllymaa, Juha Seittenranta, Antti Svensk, Antti Tarvainen/

Lehmä: Kirsi Karlenius, Kaisa Torkkel/ Varalla sairastapauksissa: Louise: Helena Haaranen;

June: Pirjo Aittomäki; Naistanssijat: Maiju Palo; Miestanssijat: Juha Jokela/

Orkesteri: 1.viulu: Sakari Sallinen/ 2.viulu: Katri Pennanen/ Alttoviulu: Aulikki Haahti/

Sello: Ulla Kupiainen/ Basso: Jorma Härkönen/ 1.trumpetti: Esko Heikkinen/ 2.trumpetti: Helena Sinisalo/

Corno: Markku Paalanen/ Pasuuna, tuuba: Tom Bildo/ 1.huilu, piccolo, alttosaksofoni: Pentti Lahti/

2.klarinetti, tenori- sopraanosaksofoni: Teemu Salminen/

3.klarinetti, bassoklarinetti, barytonisaksofoni: Pentti Päivinen/ Piano: Seppo Helin/

Sähköpiano, syntetisaattori: Timo Vesajoki/ Lyömäsoittimet: Markku Kalenius/

Ilpo Tiihonen – Markus Fagerudd **ReeaRuu** Lastenmusikaali

Kirjoittanut: Ilpo Tiihonen Säveltänyt: Markus Fagerudd

Ensi-ilta: 26.11.1992 PN Esityskertoja: 80 Katsojamäärä: 24.893 Viimeinen esitys: 9.3.1994

Ohjaus ja dramaturgia: Ritva Holmberg

Lavastus: Metti Nordin Puvut: Marja Uusitalo Koreografia: Marjo Kuusela

Kampaukset ja naamiointi: Pekka Helynen

Valot: Juhani Leppänen Ääni: Kai Fuhrman / Mika Pellinen

Naamioiden ja rekvisiitan suunnittelu: Juhani Rytkölä Rekvisiitan valmistus: Lenna Ehrenbusch

Järjestäjä: Irma Petäjä Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Tarpeisto: Sirkka Saidykhan

Näyttämöemestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Käsiohjelman toimitus: Ritva Holmberg Graafinen suunnittelu: Esa Hytönen

Kuvitus: Juha-Pekka Laakio

HENKILÖT: Ruu, pieni orpopoika: Santeri Kinnunen/

Reea, Ruun isosisko, myöhemmin enkeli: Kristiina Elstelä/

Jaakob Huitale, filosofian ja kemian professori: Seppo Maijala/

Kuikka, lintutieteilijä; Läski, munsteri: Pekka Laiho/

Ruun äiti, myöhemmin enkeli; Nax, opiskelija; Myrkky, munsteri: Sari Mällinen, Sanna Saarijärvi/

Ruun isä, myöhemmin enkeli; Nix, opiskelija; Seko, munsteri; Pasi, ilkeä poika: Pauli Poranen/

Ötökkä, munsteri; Pikkutyttö: Elsa Saisio, Unna Kittilä/

Orkesteri: Kapellimestari: Lasse Hirvi/ Viulu, basso, kitara ym: Jari Lappalainen/

Lyömäsoittimet: Juhani Hapuli, Tapio Aaltonen/ Puhaltimet: Markku Luuppala, Petteri Vilen/

Marjo Kuusela – Jukka Linkola – Eija Ahvo **Täyttä totta** Musiikkia ja tanssia

Ensi-ilta: 21.1.1993 Studio Elsa Esityskertoja: 14 Katsojamäärä: 1.612 Viimeinen esitys: 11.3.1993

Musiikki: Jukka Linkola Laulaja: Eija Ahvo

Tanssijat: Kaisa Torkkel, Marjatta Jaatinen, Kirsi Karlenius, Jyrki Karttunen,

Helena Haaranen, Unto Nuora, Tarja Tuominen, Harri Kuorelahti, Riikka Korppi-Tommola,

Jyri Pulkkinen, Ville Sormunen

Orkesteri: Jukka Linkola (piano), Lasse Hirvi (syntetisaattori), Markku Kalenius (lyömäsoittimet)

Toteuttajina lisäksi: Marjo Kuusela, Måns Hedström, Maisa Savolainen

Valot: Jussi Leppänen Ääni: Jyrki Sandell Järjestäjä: Sasu Tuominen

Takaovi **Viina vie, viina tuo – Kapakkalauluja** Lauluilta

Ensi-ilta: 19.2.1993 Studio Elsa Esityskertoja: 4 Katsojamäärä: 627 Viimeinen esitys: 2.4.1993

Lauluiltojen suunnittelu: Ritva Holmberg ja Vesa-Tapio Valo

Kapakkalauluja esittivät näyttelijät Riitta Havukainen, Heidi Herala, Sari Mällinen, Marjatta Raita, Aino Seppo, Virpi Uimonen, Kielo Tommila, Pekka Huotari, Jyrki Kovaleff, Matti Mäntylä, Pauli Poranen, Matti Olavi Ranin ja Antti Virmavirta.

Lisäksi kirjailija Anneli Pääkkösen ja Pirjo Bergströmin Kapakkalaulut esitti Kristiina Elstelä.

Antti Tuuri **Pohjanmaan kautta**

Ensi-ilta: 4.3.1993 SN (Pohjanmaan kautta Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 12.840 Viimeinen esitys: 25.11.1993)

Antti Tuuri **Pohjanmaa**

Ensi-ilta: 8.9.1993 SN (Pohjanmaa Esityskertoja: 17 Katsojamäärä: 7.030 Viimeinen esitys: 3.3.1994) (Pohjanmaa on Pohjanmaan kautta-esityksen tiivistetty versio)

Sovitus ja ohjaus: Raija-Sinikka Rantala Assistentti: Liisa Lampi

Lavastus: Måns Hedström, toteutus teatterin lavastamo

Puvustus: Maija Pekkanen, toteutus teatterin puvustamo

Valosuunnittelu: Markku Penttilä Äänisuunnittelu: Antero Mansikka Kuiskaaja: Marjatta Pekki

Tarpeisto: Satu Noroluoto Näyttämöestari: Antti Laurikainen Järjestäjä: Ismo Kottonen

Naamiointi, kampaukset: Tuula Kuittinen-Jusufi, Maj-Lis Heinonen ja Pekka Helynen

HENKILÖT: Hakalan mummu: Saara Pakkasvirta/ Marjatta Hakala, äiti: Raili Tiensuu/

Esko Hakala: Antti Virmavirta/ Kaisu Hakala: Heidi Herala/ Veikko Hakala: Matti Mäntylä/

Helena Hakala: Anitta Niemi/ Erkki Hakala: Kari Mattila/ Seppo Hakala: Antti Aro/

Riitta Hakala: Riitta Havukainen/ Paavo Hakala: Jyrki Kovaleff/ Laina Hakala: Virpi Uimonen/

Markku Hakala: Pekka Huotari/ Taina Hakala: Sari Siikander (TeaK)/ Raimo Hakala: Oskari Katajisto/

Antero Hakala: Mika Nuojua (TeaK)/ Sylvi: Marjatta Raita/ Muut: Ketola, yrittäjä: Jyrki Nousiainen/

Maija Ketola: Eira Jauckens/ Matero, poliisi: Seppo Halttunen (TeaK)/

Nimismies: Risto Saanila, Hannu Lauri/ Saara: Aino Seppo/ Saaran mies: Rauno Ahonen (TeaK)/

Saaran äiti: Anja Haahdenmaa/ Opettaja: Kalevi Kahra/ Päivystäjä: Jukka Rasila (TeaK)/

Yöhoitaja: Eeva-Liisa Haimelin/ Puhelinkeskus ääni: Heidi Krohn/

Henkilöt Amerikassa: Tim Hakala: Matti Olavi Ranin/ Martta Hakala: Elina Pohjanpää/

Suutari: Sakari Jurkka/Taisto: Jarkko Rantanen/ Timo: Stig Fransman/

Maiju Lassila **Ikiliikkuja**

Ensi-ilta: 6.3.1993 PN Esityskertoja: 59 Katsojamäärä: 14.889 Viimeinen esitys: 17.5.1994

(Vierailu Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 798)

Ohjaus: Kalle Holmberg

Lavastus ja puvut: Pekka Ojamaa Kampaukset: Eija Kuokkanen Naamiointi: Ari Haapaniemi

Valot: Mika Ijäs Ääni: Tapani Karejoki

Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Juhani Rytkölä

Järjestäjä: Tero Siitonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Tarpeisto: Timo Vaajoki

Näyttämöestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Käsiohjelman toimitus: Ritva Holmberg Graafinen suunnittelu: Pekka Ojamaa

Kannen valokuva: Patrik Pesonius

HENKILÖT: Hapatus, pirranpiittäjä, mestari: Esko Nikkari/ Pielo, Hapatuksen vaimo: Rea Mauranen/

Nisse, Hapatuksen poika: Santeri Kinnunen/ Hely, Hapatuksen tytär: Sari Mällinen/

Porina, seppä: Seppo Maijala/ Piikeli, isäntämies: Pekka Laiho/ Beata, eukko: Kristiina Elstelä/

Pullinen, agronomi: Juha Muje/ Junnu, Helyn sulhanen: Pauli Poranen/

Hilattu, isäntämies: Jukka Sipilä/ Poikari, konttoristi: Jari Pehkonen/

Tyttö ja tanssiva karhu Tanssisatu

Tarinan idea perustuu Marja-Leena Mikkolan samannimiseen balladiin

Ensi-ilta: 22.4.1993 SN Esityskertoja: 18 Katsojamäärä: 5.404 Viimeinen esitys: 1.12.1993

Koreografia: Marjo Kuusela

Lavastus ja puvut: Måns Hedström Musiikki: nauhakooste

Assistentit: Maisa Savolainen ja Sami Vartiainen

Valot: Risto Heikkerö ja Kari Leppälä Ääni: Eradj Nazimov ja Antero Mansikka

Naamiointi: Anne Gorlewski Kampaukset: Pekka Helynen

Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä Karhu: Juhani Rytkölä ja Armi Gorlewski Tarpeisto: Satu Noroluoto

Pukujen valmistus: Teatterin puvusto Ulla Aaltosen johdolla

Lavastuksen toteutus: Teatterin lavastamo Lauri Simeniuksen johdolla Järjestäjä: Jukka Kekkonen

Näyttämöemestarit: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevon

HENKILÖT: Ilveilijäseurue: Klovnipariskunta: Kaisa Torkkel ja Ville Sormunen/

Kimri, heidän poikansa: Jyrki Karttunen/ Raina, heidän tyttärensä: Riikka Korppi-Tommola/

Harah, tyttären aviomies: Harri Kuorelahti/ Parrakas nainen: Marjatta Jaatinen/

Voimamies: Jyri Pulkkinen/ Milanka, tyttö markkinoilla: Kirsi Karlenius/

Selena, tytön ystävätär: Helena Haaranen/ Nälkiintynyt: Tarja Tuominen/

Outo mies, karhun omistaja: Unto Nuora/ Ohikulkua: Sami Vartiainen/

Sirkustirehtööri: Sami Vartiainen/ Karhu: Unto Nuora ja Sami Vartiainen/

Vaeltavaa väkeä, katselijoita, mutanttigorilloja, väkeä joka on päässyt länteen:

TEAK-Tanssitaiteenlaitokselta: Katarina Kahila, Marja Löytynoja, Maria Nuotio,

Hannele Romppanen, Minna Vainikainen, Mika Backlund, Timo Loponen, Kai Lähdesmäki/

Charlotte Chandler – Ray Stricklyn **Satakielen tunnustuksia** Monologinäytelmä Pohjoismaiden kantaesitys

Suomennos: Timo Rissanen

Ensi-ilta: 26.3.1993 PN Lämpiö Esityskertoja: 12 Katsojamäärä: 676 Viimeinen esitys: 25.10.1993

Ohjaus: Timo Rissanen Visualisointi: Juhani Rytkölä

Tennessee Williamsin roolin tulkitsee: Stig Fransman

Takaovi **Tanssilattia – Kabareelauluja Berliinistä** Lauluilta

Ensi-ilta: 24.4.1993 Studio Elsa Esityskertoja: 9 Katsojamäärä: 1653 Viimeinen esitys: 28.5.1993

Laulujen suomennokset ja ohjaus: Vesa Tapio Valo

Kapellimestari ja musiikin sovitus: Anna-Mari Kähärä

Viulu: Sanna Salmenkallio

Valot: Kari Leppälä ja Markku Penttilä Äänet: Kai Fuhrmann

Maskit: Ari Haapaniemi Kampaukset: Eija Kuokkanen ja Pekka Helynen

Teltan ompeli Jan Fäldt Karusellit ja tarpeisto: Lenna Ehrenbusch

järjestäjä: Sasu Tuominen

Lauluiltojen suunnittelu: Ritva Holmberg ja Vesa Tapio Valo

Esittäjät: Sari Mällinen, Rea Mauranen, Aino Seppo, Eeva-Liisa Haimelin, Kielto Tommila,

Riitta Havukainen, Kristiina Elstelä, Heidi Herala, Anitta Niemi, Pauli Poranen, Seppo Maijala,

Pekka Huotari, Antti Virmavirta, Oskari Katajisto, Mikko Rasila.

Tanssijat Unto Nuora ja Helena Haaranen.

Aleksei Arbuzov **Marik** (Moj bednyj Marat)

Leena Braunin ja Markku Lahtelan “Marik parka”-suomennosten pohjalta

sovittanut Raija-Sinikka Rantala

Ensi-ilta: 26.8.1993 Studio Elsa Esityskertoja: 19 Katsojamäärä: 1.316 Viimeinen esitys: 22.10.1993

Sovitus ja ohjaus: Raija-Sinikka Rantala Ohjausassistentti: Saara Pakkasvirta

Visuaalinen suunnittelu: Tuomas Antikainen (vier.) Valosuunnittelu: Jyrki Sandell

ROOLEISSA: Marik – Pekka Huotari / Lika – Heidi Herala / Leonidik – Pauli Poranen /

Vierailu: Helsingin Juhlaviikot **Ryhr-Ort** Tanssiesitys

Esitykset: 30.-31.8.1993 SN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 602

Koreografi: Susanne Linke

David H. Hwang (Suomennos: Lauri Sipari) **M.Butterfly**

Ensi-ilta: 4.9.1993 PN Esityskertoja: 66 Katsojamäärä: 15.962 Viimeinen esitys: 10.12.1994

Ohjaus: Ron Sossi, Los Angeles Ohjaajan assistentti: Katja Krohn

Lavastus: Mikko Kurenniemi Puvut: Maija Pekkanen

Musiikkidramaturgia/kooste: Ron Sossi

Alkuperäismusiikki/kosketinsoittimet: Jarmo Savolainen

Lyömäsoittimet: Markku Kalenius Koreografia: Tommi Kitti

Valot: Jussi Leppänen Ääni: Mika Pellinen

Kampaukset: Eija Kuokkanen Naamiointi: Anne Gorlewski

Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä Tarpeisto: Sirkka Saidykhan

Kuiskaaja: Marjatta Pekki Järjestäjä: Irma Petäjä

Näyttämöestartit: Jorma kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Käsiohjelman toimitus: Eini Salovaara Taitto: Esa Hytönen Valokuvat: Stefan Bremer

HENKILÖT: René Gallimard: Seppo Maijala/ Song Liling: Timo Reinikka/

Marc; 2.mies; Konsuli Sharpless: Antti Aro/

Renée; Nainen kutsuilla; Tyttö kuvalehdessä: Aino Seppo/

Toveri Cin; Suzuki; Shu-Fang: Eeva-Liisa Haimelin/ Helga: Hannele Lauri/

M.Toulon; 1.mies; Tuomari: Jyrki Nousiainen/

Kaksi tanssijaa: Tommi Kitti ja Raimo Immonen/

KIRJAKAMARI

21.9.1993, 5.10.1993, 19.10.1993, 2.11.1993, 16.11.1993, 30.11.1993, 14.12.1993

(Vuonna 1993 Esityskertoja: 7 Katsojamäärä: 640)

(Eurooppalaisen teatterin lukupäivä 10.10.1993 Katsojamäärä: 200)

(Vuonna 1994 Esityskertoja: 11 katsojamäärä: 2200)

Arthur Kopit – Maury Yeston **Oopperan kummitus** (Phantom of the Opera) Musikaali

(Suomennos: Juha Siltanen)

Ensi-ilta: 20. Ja 21.10.1993 SN Esityskertoja: 113 Katsojamäärä: 84.588 Viimeinen esitys: 10.12.1994

Ohjaus: Ritva Holmberg

Musiikin johto: Hannu Bister Koreografia: Marjo Kuusela Steppiopettaja: Juha Lampi

Lavastus: Reija Hirvikoski Puvut: Pekka Ojamaa Valosuunnittelu: Claude Naville

Naamiointi ja kampaukset: Pekka Helynen

Musiikin ja laulujen harjoitus: Lasse Hirvi Solistien laulunopettaja: Eija Orpana

Valaistuksen toteutus: Risto Heikkerö ja Markku Penttilä

Ääni: Jyrki Sandell, Tapani Karejoki, Antero Mansikka ja Eradj Nazimov

Maskeeraajat: Ari Haapaniemi, Marjut Samulin ja Tuula Kuittinen-Jusufi

Kampaajat: Maj-Lis Korolainen ja Lisbeth Jansson-Apiala

Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Näyttämöestartit: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevon Järjestäjä: Ismo Kottonen

Pukijat: Tutta Monola, Anna-Liisa Pahkala ja Lea Voutilainen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen

Lavasteiden valmistus: Lauri Simeniuksen johdolla Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla

Käsiohjelman toimitus: Kristiina Lyytinen ja Ritva Holmberg

Valokuvat: Patrik Pesonius ja Paula Kukkonen Juliste: Kimmo Kaivanto

HENKILÖT: Oopperan kummitus, myös tunnettu nimellä Erik: Oskari Katajisto, Kari Mattila/

Christine Daeé, Kummituksen suojatti: Riitta Havukainen, Sanna Saarijärvi/

Kreivi Philippe de Chandon: Santeri Kinnunen, Esa Latva-Äijö/
Gerard Carriere, Oopperan entinen johtaja: Jyrki Kovaleff, Esko Nikkari/
Carlotta, Oopperan uusi diiva: Kristiina Elstelä, Rea Mauranen/
Alain Cholet, Oopperan uusi johtaja: Juha Muje/ Jean-Claude, näyttämöestari: Matti Mäntylä/
Tarkastaja Ledoux, Pariisin poliisipäällikkö: Jarkko Rantanen/ Flora: Rinna Paatso, Kielo Tommila/
Fleure: Marjatta Raita/ Florence: Virpi Uimonen/ Oopperadiiva: Anja Haahdenmaa/
Joseph Buquet: Matti Olavi Ranin/ Kulttuuriministeri: Jukka Pitkänen/
Pariisilaisia, oopperan henkilökuntaa, tarjoilijoita, kummituksen seuralaisia, poliiseja:
Näyttelijät: Anja Haahdenmaa, Rinna Paatso, Marjatta Raita, Virpi Uimonen, Matti Mäntylä,
Jukka Pitkänen, Matti Olavi Ranin, Jarkko Rantanen/
Tanssijat: Marjatta Jaatinen, Raisa Punkki, Kirsi Karlenius, Minne Jorasmaa, Riikka Korppi-Tommola,
Tarja Tuominen, Kaisa Torkkel, Titta Korhonen, Harri Kuorelahti, Jarkko Lievonen,
Unto Nuora, Sebastian Kaatrasalo, Jyri Pulkkinen, Juha Jokela, Ville Sormunen, Sami Vartiainen/
Kuoro: Lise Holmberg, Laura Leisma, Mervi Rinne, Leena Sainio, Timo Huikuri, Ilkka Hämäläinen,
Arvo Isohanni, Timo Ojala, Raimo Mero, Petri Myllymäki/
Orkesteri: Konserttimestari: Mikko-Ville Luolajan-Mikkola, Ilkka Viljanen/
Viulu: Mauri Saarikoski, Katariina Hohti, Minna Kangas, Sakari Sallinen, Marika Bister,
Sanna Salmenkallio, Katri Pennanen, Raakel Honkanen/
Alttoviulu: Aulikki Turunen, Seija Puurunen, Lauri Poijärvi, Helga Hakasalo/
Sello: Ulla Kupiainen, Marion Göbel, Ville Turunen, Tuija Tirkkonen/
Kontrabasso: Jorma Härkönen, Kari Jussila, Erik Siikasaari/
Harppu: Reija Bister, Leea Nikku, Essi Ellonen/ Keyboard: Jorma Aalto, Timo Vesajoki/
Huilu, piccolo, alttuhuilu: Helja Rätty, Esa-Veli Riuttamäki/
Oboe, englannintorvi: Päivi Paulin, Juha Ala/ Klarinetti: Risto Pensola, Heikki Nikula/
Klarinetti, huilu, bassoklarinetti: Teemu Salminen, Jari Perkiömäki/
Fagotti: Tapio Lehtonen, Timo Kortesmäki/
Käyrätorvi: Hannu Pajuoja, Ari-Pekka Hämäläinen, Miska Miettunen, Markku Paalanen/
Trumpetti: Hannu Pätynen, Esko Heikkinen, Pekka Lyytinen, Vesa-Pekka Kopakkala/
Pasuuna: Tom Bildo, Pekka Laukkanen/ Lyömäsoittimet: Markku Kalenius/

Vierailu: Carolyn Carlson: **Sininen portti**

Ainoa esitys: 22.10.1993 SN Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 399

Vierailu: Anna Ahmatova (Suomennos: Marja-Leena Mikkola) **Kuiskattu ja huutoja** runo-ilta

Esitykset: 2.11.1993 ja 8.11.1993 PN lämpiö Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 54

Ohjaus ja runojen valinta: Väinö Lahti Näyttämökuva: Juhani Rytkölä

Esiintyjät: Eeva-Liisa Haimelin ja Marja-Kaarina Koskinen

Vierailu: Bertolt Brecht – Kurt Weill **Bilbaon kuu** Lauuilta

Ensi-ilta: 5.11.1993 Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 32 Viimeinen esitys: 16.11.1993

Esiintyjät: Ilkka Merivaara ja Sirpa Taivainen Pianisti: Timo Kärkkäinen

Coline Serreau (Suomennos: Satu ja Pekka Milonoff) **Kani Kani** (Lapin Lapin)

Ensi-ilta: 12.11.1993 PN Esityskertoja: 75 Katsojamäärä: 16.380 Viimeinen esitys: 10.5.1995

Ohjaus: Kaisa Korhonen Ohjaajan assistentti: Ritva Heikkinen

Lavastus ja puvut: Katrin Brännström Lavastajan assistentti: Peter Storgård

Valot: Mika Ijäs Ääni: Kai Fuhrman

Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä ja Timo Vaajoki

Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Näyttämöestarit: Kalevi Hautamäki ja Jorma Kiviniemi

Lavasteiden valmistus: Lauri Simeniuksen johdolla Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla
Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Valokuvat: Juha-Pekka Laakio
Julisteen ja kannen suunnittelu: Katrin Brännström
HENKILÖT: Rouva Kani: Saara Pakkasvirta/ Herra Kani: Pekka Laiho/
Pepe, heidän lapsensa: Matti Rasila, Antti Aro/
Janne, heidän lapsensa: Hannu Valtonen, Matti Rasila/
Mallu, heidän lapsensa: Heidi Herala/ Ellu, heidän lapsensa: Aino Seppo/
Kani, heidän lapsensa: Pekka Huotari, Hannu Valtonen/ Jerry, Ellun sulhanen: Pauli Poranen/
Harakan rouva, naapuri: Elina Pohjanpää, Raili Tiensuu/
Poliisi; TV-komentaattori; Pääministeri; Mustiin pukeutunut mies; Kuulustelija: Jyrki Nousiainen/
Pikku sotilas: Antti Koli/ Poliisi; Sotilas: Tero Siitonen/

Kenneth Kvarnström Neste Tanssiesitys

Ensi-ilta: 10.12.1993 Studio Elsa Esityskertoja: 14 Katsojamäärä: 1.978 Viimeinen esitys: 27.1.1994
Valot: Matti Willberg Ääni: Eradj Nazimov Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuvat: Stefan Bremer
Musiikki: Joakim Thåström, Ministry, Alfred Janson, Pauline Oliveros, Stuart Dempster, Panaiotis
TANSSIJAT: Minne Jorasmaa, Unto Nuora, Ville Sormunen, Kirsi Karlenius, Katri Soini,
Mika Backlund (TeaK), Kai Lähdesmäki (TeaK), Simo Heiskanen (TeaK)

Athol Fugard (Suomennos: Kristiina Lyytinen) Huvipuisto (Playland)

Ensi-ilta: 31.12.1993 Studio Elsa Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 1.067 Viimeinen esitys: 28.2.1994
(Vierailu: Tampereen Teatterikesä 1994 Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 181)
Ohjaus, visuaalinen suunnittelu ja kuiskaus: Raija-Sinikka Rantala
Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Tapani Karejoki ja Eradj Nazimov
Järjestäjä, tarpeisto, näyttämöestari: Sasu Tuominen
Lavasteiden valmistus: Teatterin työhuone Lauri Simeniuksen johdolla Puvut: Teatterin puvusto
Valokuvaaja: Stefan Bremer
HENKILÖT: Martinus Zoeloe, musta mies – Antti Aro/Gideon Le Roux, valkoinen mies – Hannu Lauri

Laura Soinne Hukkasaaren salaisuus Lastennäytelmä

Ensi-ilta: 20.1.1994 SN Esityskertoja: 40 Katsojamäärä: 18.589 Viimeinen esitys: 16.11.1994
Dramatisointi ja ohjaus: Kari Rentola
Lavastus: Måns Hedström ja Mikko Ronkainen (TaiK, ohjaava opettaja Kari Petäjä)
Puvut: Måns Hedström ja Maija Pekkanen
Valot: Kari Leppälä Äänisuunnittelu: Antero Mansikka ja Keijo Iiskola
Maskeeraus ja peruukit: Ari Haapaniemi Kampaukset: Maj-Lis Korolainen
Tarpeisto: Satu Noroluoto Järjestäjä: Jukka Kekkonen
Tarpeiston valmistus ja naamioiden suunnittelu ja valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
Kuiskaaja: Marjatta Pekki Pukijat: Anna-Liisa Pahkala ja Lea Voutilainen
Lavasteiden valmistus Lauri Simeniuksen johdolla Pukujen valmistus Ulla Aaltosen johdolla
Valokuvat: Juha-Pekka Laakio Juliste: Hannu Taina
Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Esa Hytönen
HENKILÖT: Palda: Esa Latva-Äijö/ Rosalda: Sanna Saarijärvi/
Musta noita: Seppo Maijala/ Noita-akka: Anja Haahdenmaa/
Velho; Kuningas: Jyrki Kovaleff, Antti Aro/ Merimiehet: Kapteeni: Stig Fransman/
Kokki: Matti Mäntylä/ Perämies: Marjatta Raita/ Puosu: Janne Raudaskoski (vier.)/
Ruorimies: Matti Olavi Ranin/ Tähyistäjä: Oskari Katajisto/ Noidat: Vasuri: Hannele Lauri/
Höger: Virpi Uimonen/ Apunoidat: Jussi Kauppila, Jukka Kekkonen/

István Örkény (Suomennos: Hannu Launonen) Kissaleikki (Macskajáték)

Ensi-ilta: 27.1.1994 PN Esityskertoja: 38 Katsojamäärä: 7.589 Viimeinen esitys: 31.10.1994

Elina Pohjanpään 40-vuotistaiteilijajuhla 12.2.1994

Ohjaus: Gabor Székely Ohjaajan assistentti: Eira Jauckens Tulkki: Olga Huotari

Lavastus: István Szlávik Puvut: Maija Pekkanen

Valot: Juhani Leppänen Ääni: Mika Pellinen

Peruukkien valmistus: Pekka Helynen

Naamiointi: Anne Gorlewski Kampaukset: Eija Kuokkanen

Järjestäjä: Irma Petäjä Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä Tarpeisto: Sirkka Saidykhan

Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Näyttämöemestarit: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki

Lavasteiden valmistus Lauri Simeniuksen johdolla Pukujen valmistus Ulla Aaltosen johdolla

Käsiohjelman toimitus: Eini Salovaara Graafinen suunnittelu: Esa Hytönen

Valokuvat: Stefan Bremer Kannen juliste: István Szlávik

HENKILÖT: Rouva Ezsi Orbán: Elina Pohjanpää/

Giza, hänen sisarensa: Christina Indrenius-Zalewski (vier. H:gin Ruotsalaisesta Teatterista)/

Paula: Raili Tiensuu/ Hiirilainen: Kristiina Elstelä/ Ilus: Eija Vilpas/ Jozsi: Jarkko Rantanen/

Adelaida Cs. Bruckner: Eira Jauckens/ Viktor Csermlényi: Esko Nikkari/ Tarjoilija: Jyrki Nousiainen/

Esko Salervo – Kari Heiskanen – Iiro Rantala **Keltainen veturi**

Ensi-ilta: 23.3.1994 Studio Elsa Esityskertoja: 10 Katsojamäärä: 2.570 Viimeinen esitys: 30.4.1994

Ohjaus: Kari Heiskanen Apulaisohjaaja: Esko Salervo Assistentti: Anne Koski (TeaK/D3)

Visualisointi: Osmo Rauhala Koreografia: työryhmä (Työryhmä kiittää Jens Walentinssonia)

Alkuperäissävellykset: Iiro Rantala Musiikki: Trio Töykeät, (Iiro Rantala, Eerik Siikasaari, Rami Eskelinen)

Valot: Kari Leppälä Äänisuunnittelu: Taffe Karejoki

Tarpeisto: Timo Vaajoki Järjestäjä: Sasu Tuominen

Lavasteiden valmistus: Lauri Simeniuksen johdolla Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla

Videon kuvaus: Pekka Uotila Videon pyrotekniikka: Marko Nykänen ja Keijo Kallio

Valokuvat: Juha-Pekka Laakio Juliste: Osmo Rauhala

Käsiohjelma: Esko Salervo, Osmo Rauhala ja Esa Hytönen

HENKILÖT: Arttu Pusila: Taisto Reimaluoto (vier.)/ Laila Zeppelin: Raili Tiensuu/

Henri Törmä: Jyrki Kovaleff/ Niku Zeppelin: Harri Kuorelahti/ Naku Zeppelin: Sami Vartiainen/

Leila Raussi: Riikka Korppi-Tommola/ Monika Berg: Kirsi Karlenius/ Greta Tuutti: Tarja Tuominen/

Aku Mäki: Tommi Eronen (TeaK/N3)/ Anneli Lämpönen: Minna Suuronen (TeaK/N3)/

Marita Metiäinen: Sari Puumalainen (TeaK/N3)/ Juhani Metiäinen: Tommi Korpela (TeaK/N3)/

Synnöve Tuutti: Heidi Munkberg (TeaK/T3)/ Ljubov Sorokina: Kadi Valgma (TeaK/T3)/

Vladimir Krapotkin: Janne Marja-aho (TeaK/T2)/ Lilian Törmä: Nina Viitamäki (TeaK/T2)/

Karita Ketola: Sari Puumalainen (TeaK/N3)/ Juri Gagarin: Tommi Eronen (TeaK/N3)/

Irene Pusila: Sari Puumalainen (TeaK/N3)/ Terttu Pusila: Anne Koski (TeaK/D3)/

Laulajatar: Kadi Valgma (TeaK/T3)/ Hoitaja: Heidi Munkberg (TeaK/T3)/

Hullu nainen: Tarja Tuominen/ Synnyttävä nainen: Nina Viitamäki (TeaK/T2)/

Pojat nuorina: Teemu Penttilä, Lassi Vierikko, Konsta Väänänen, Juho Rautio/

Kertojan ääni: Kari Heiskanen/

Leo Tolstoi **Sota ja rauha**

J.A.Hollon suomentaman romaanin pohjalta näytelmäksi dramatisoinut Ritva Holmberg

Ensi-ilta: 24.3.1994 SN Esityskertoja: 36 Katsojamäärä: 19.462 Viimeinen esitys: 15.12.1994

Ohjaus: Kaisa Korhonen Tuottaja: Jyri Pulkkinen

Lavastus: Måns Hedström Puvut: Sari Salmela Koreografia: Ville Sormunen ja Kaisa Torkkel

Äänisuunnittelu: Paul Jyrälä ja Juha Kaivola (TeaK)

Valosuunnittelu: Markku Penttilä ja Jouni Lähteenaho (TeaK)

Lavasteiden toteutus: Tuomo Dahlman Ääni: Jyrki Sandell ja Eradj Nazimov

Kampaukset ja peruukit: Pekka Helynen Kampaaja: Maj-Lis Korolainen
Naamiointi: Ari Haapaniemi ja Marjut Samulin
Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch-Sääski
Järjestäjä: Ismo Kottonen Kuiskaaja: Milja Luukko Pukijat: Anna-Liisa Pahkala ja Lea Voutilainen
Näyttämöemestarit: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevón
Lavasteiden valmistus: Lauri Simeniuksen johdolla Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla
Käsiohjelman toimitus: Ritva Holmberg Graafinen suunnittelu: Esa Hytönen
Valokuvat: Juha-Pekka Laakio Kannen juliste: Pekka Loiri
HENKILÖT: Kreivi Rostov: Juha Muje/ Kreivitär Rostova: Eeva-Liisa Haimelin/
Natasha, heidän lapsensa: Heidi Herala/ Nikolai, heidän lapsensa: Kari Mattila/
Petja, heidän lapsensa: Pikku Petja: Valtteri Nevalainen, Iiro Heikkilä/
Nuori Petja: Oula Kitty, Arttu Kapulainen/ Sonja, pikkuserkku: Aino Seppo/
Ruhtinas Andrei Bolkonski: Matti Rasila/ Maria, hänen sisarensa: Riitta Havukainen/
Vanha ruhtinas Bolkonski: Pekka Laiho/ Nikolai, Andrein poika: Valtteri Nevalainen, Iiro Heikkilä/
Pierre Bezuhov: Hannu Valtonen/ Helena, hänen vaimonsa: Rea Mauranen/
Anatol Kuragin, Helenan veli: Santeri Kinnunen/ Kenraali Kutuzov: Pekka Laiho/
Anna Pavlovna, seurapiirinainen: Saara Pakkasvirta/ Denisov, upseeri: Antti Aro/
Palvelijatar: Anna Ojanne/ Palvelijoita, sotilaita: Kai Sadinmaa, Ismo Kottonen/
Tanssijat: Minne Jorasmaa, Raisa Punkki, Juha Jokela, Unto Nuora, Ville Sormunen/
Pianisti: Lasse Hirvi/

Vierailu: **Karhunpentu Kainehak** Lastenesitys

Ensiesitys: 27.3.1994 PN lämpiö Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 178 Viimeinen esitys: 10.4.1994
Teatteri Kehä III vieraili esittäen satuja perheen pienimmille.
Esittäjät: Anne Nielsen ja Helka-Maria Kinnunen Nuket Tytti Huhtaniska

Matti Pulkkinen **Ehdotus rakkausraamaksi**

Ensi-ilta: 25.4.1994 PN Lämpiö Esityskertoja: 8 Katsojamäärä: 253 Viimeinen esitys: 24.5.1994
Ohjaus, visualisointi ja puvustus: Kristian Smeds
Ohjaajan assistentit: Riikka Takala ja Markku Tuurna
Valot: Vesa Ellilä Äännet, Järjestäjä: Roope Ahola Tarpeiston hoitaja: Sirkka Saidykhan
Yhteistyö Teatterikorkeakoulun kanssa.
HENKILÖT: Max – Jarkko Rantanen, Jarmo Mäkinen / Vaimo – Virpi Uimonen, Anne Koski/
Asemavirkailija, lääkäri – Jarmo Mäkinen / Sotilas – Jarkko Rantanen, Jarmo Mäkinen/
Wanda – Virpi Uimonen, Anne Koski/

Pirkko Saisio **Voiton päivä** Kantaesitys

Ensi-ilta: 28.4.1994 (PN Esityskertoja: 24 Katsojamäärä: 6.445)
Siirtyi suurelle näyttämölle syksyllä 1994
(SN Esityskertoja: 17 Katsojamäärä: 7.160) Viimeinen esitys: 10.5.1995
Ohjaus: Juha Malmivaara
Lavastus: Hannu Lindholm Lavastusassistentti: Mia Rahko Puvut: Maija Pekkanen
Ääni: Kai Fuhrman Valot: Mika Ijäs Kampaukset: Soili Havia Naamiointi: Tuula Kuittinen-Jusufi
Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch-Sääski
Järjestäjä: Tero Siitonen Kuiskaaja: Marjatta Pekki Pukija: Tarja Hautanen
Näyttämöemestarit: Kalevi Hautamäki, Kale Jeskanen ja Kauko Martikainen
Lavasteiden valmistus: Lauri Simeniuksen johdolla Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla
Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Pirkko Saisio Valokuvat: Stefan Bremer
Juha Malmivaaran kuva: Juha-Pekka Laakio Kannen kuva: Pekka Loiri
HENKILÖT: Voitto: Hannu Lauri/ Rauha, hänen vaimonsa: Kristiina Elstelä/

Annikki, heidän tyttärensä: Elina Hurme/ Leila, heidän tyttärensä: Hannele Lauri/
Irene, Leilan kaksoissisar: Eija Vilpas/ Pege, Annikin poika: Oskari Katajisto/
Piia, Leilan tytär: Sanna Saarijärvi/ Mika, Piian aviomies: Matti Olavi Ranin/
Toini, Rauhan sisar: Anja Haahdenmaa/ Arvo, Toinin aviomies: Seppo Maijala/
Termis: Esa Latva-Äijö/ Jari: Mikko Kouki/ Junde: Heli Sutela/
Maikki, järjestöihminen: Anitta Niemi/ Saarnaaja: Matti Mäntylä/ Suntio: Esko Nikkari/
Musta poika: Abdissa Assefa/ Muuan mies; Ripa; Puliukko: Pauli Poranen, Heikki Sankari/
Herätyskokouksen väkeä: Abdissa Assefa, Hannele Lauri, Seppo Maijala, Anitta Niemi,
Esko Nikkari, Pauli Poranen, Matti Olavi Ranin, Sanna Saarijärvi, Eija Vilpas/
Stuntman: Jouni Kivimäki, Reijo Kontio, Harri-Pekka Virkki/

Yhteentörmäys -Kolmen koreografin ilta- Tanssiesitys

Ensi-ilta: 10.9.1994 SN Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 2.427 Viimeinen esitys: 14.10.1994

Paikka jolla seisot Koreografia Marjo Kuusela

Kitaristi: Vesa Hänninen Lavastus: Kati Lukka Valot: Kari Leppälä Ääni: Antero Mansikka
TANSSIJAT: Kirsi Karlenius, Maiju Palo, Kaisa Torkkel, Tarja Tuominen, Leenamari Unho,
Juha Jokela, Unto Nuora, Jyri Pulkkinen, Sami Vartiainen

Nukutko Mr Sandman?

Koreografia, tanssi ja visuaalinen suunnittelu: Ville Sormunen ja Harri Kuorelahti
Lavastus: Kati Lukka Äänimaailma: Antero Mansikka, musiikin osuus John Carpenter
Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino Peruukit: Pekka Helynen

3T Koreografia Daniel Ezralow

Ideointi ja suunnittelu: Daniel Ezralow Toteutus: Kati Lukka Ääni: Eradj Nazimov
Videokuvaus: Studio "3T Vision" Videoprojisoinnin tekninen toteutus: PRO AV
Tietokone-editointi: Antti Pirskanen, Studio Kuvapäät Videoeditointi: Kimmo Koskela
Diakuvat: Juhani Haaparinne Diaohjelmointi: Patrik Oras
Musiikkikooste: Biscuit, Branca, Budd, Eno, Deep Listening Band, Lanois,
Mertens, Newman, Rinneradio

A.Adabashjan – Nikita Mihalkov (Suomentanut Nina Korimo) Mekaaninen piano

(Anton Tsehovin teosten pohjalta sovittaneet Aleksandr Adabasjan ja Nikita Mihalkov)
Ensi-ilta: 29.9.1994 PN Esityskertoja: 39 Katsojamäärä: 6.622 Viimeinen esitys: 9.5.1995
(Vierailu ETC:n festivaalit, Luxenburg 19.5.1995
Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 95, osittain venäläinen miehitys)
Ohjaus: Oleg Tabakov Ohjaajan assistentti: Andreij Smoliakov Tulkki: Satu Härkönen
Lavastus: Aleksander Borovski Puvut: Oksana Jarmolnik
Valot: Juhani Leppänen Ääni: Tapani Karejoki
Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Ari Haapaniemi
Peruukit: Pekka Helynen Kampaukset: Pia Markkanen
Tarpeisto: Sirkka Saidykhan Järjestäjä: Irma Petäjä Kuiskaaja: Marjatta Pekki
Näyttämöestarat: Kalevi Hautamäki, Kale Jeskanen ja Kauko Martikainen
HENKILÖT: Anna Petrovna Voimitseva, leskeksi jäänyt kenraalitar: Hannele Lauri/
Sergei Palts Voinitsev eli Serge, kenraalin poika edellisestä avioliitosta: Pekka Huotari/
Sofja Jegorna eli Sophie, hänen vaimonsa: Sanna Saarijärvi/
Porfiri Semjonyts Glakoljev, naapuri, kartanonomistaja, iäkäs mies: Kalevi Kahra/
Pavel Petrovits Stserbuk, Voinitsevien naapuri: Esko Nikkari/
Verotska, Stserbukin tytär, 40-vuotias: Eija Vilpas/
Lizotska, Stserbukin tytär, 38-vuotias: Anitta Niemi/
Ivan Ivanyts Triletski, eversti evp. Vanha mies: Sakari Jurkka/
Nikolai Ivanyts Triletski, hänen poikansa, nuori lääkäri: Oskari Katajisto/

Gerasim Kuzmits Petrin, kauppias: Antti Aro/
Mihail Vasiljits Platonov eli Michel, Misa, maalaiskoulun opettaja: Marko Reinola/
Aleksandra Ivanna eli Sasa, hänen vaimonsa, Triletskin tytär: Anna-Elina Lyytikäinen/
Gorohov, tehtaan konttoristeja: Matti Olavi Ranin/ Jaakov, lakeija: Pauli Poranen/
Zahar, nuori kartanontyöläinen: Timo Svensk/ Dunjasa Anna Ojanne/

Harold Pinter **Kuun valo** (Moonlight) Suomenkielinen kantaesitys

(Suomennos: Kristiina Lyytinen)

Ensi-ilta: 4.10.1994 Studio Elsa Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 1.424 Viimeinen esitys: 17.12.1994

Ohjaus: Kaisa Korhonen

Lavastus ja puvut: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Esa Kyllönen Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell Valoissa: Mika Hyttinen

Näyttämöestari: Hjalmar Gräsbeck Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuiskaaja: Milja Luukko

Tarpeisto: Timo Vaajoki Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch-Sääski

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Valokuvat: Juha-Pekka Laakio

HENKILÖT: Andy, mies viisissäkymmenissä: Pekka Laiho/ Bel, 50-vuotias nainen: Saara Pakkasvirta/

Jake, 28-vuotias mies: Hannu Valtonen/ Fred, 27-vuotias mies: Matti Rasila/

Maria, 50-vuotias nainen: Raili Tiensuu/ Ralph, mies viisissäkymmenissä: Jarkko Rantanen/

Bridget, 16-vuotias tyttö: Heidi Herala/

Peter Stone – Jule Styne – Bob Merrill **Piukat paikat** (Some Like It Hot) Musiikkikomedia

(Suomennos: Jussi Tuominen)

Ensi-ilta: 13.10.1994 SN Esityskertoja: 145 Katsojamäärä: 119.320 Viimeinen esitys: 25.5.1996

Ohjaus: Ritva Holmberg

Musiikin sovitus ja johto: Hannu Bister Musiikin johto: Jorma Aalto Koreografia: Mikko Rasila

Lavastus: Pekka Ojamaa Puvut: Sari Salmela

Kampaukset ja naamiointi: Pekka Helynen

Valosuunnittelu: Risto Heikkerö Ääni: Kai Fuhrman, Mika Pellinen ja Etadj Nazimov

Järjestäjä: Ismo Kottonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Pukijat: Lea Voutilainen ja Teija Wiberg

Näyttämöestarit: Krister Bäckström, Antti Laurikainen ja Juhani Sevón

Tarpeisto: Arja Koskinen ja Iina Wehter

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch-Sääski

Lavasteiden valmistus: Lauri Simeniuksen johdolla Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla

Käsiohjelman toimitus: Ritva Holmberg ja Esa Hytönen Valokuvat: Patrik Pesonius

HENKILÖT: Sweet Sue, naisorkesteri Syke-Siskojen johtaja: Rea Mauranen/

Sugar Kane, orkesterin jäsen: Sari Mällinen/ Joe (Josephine), saksofonisti: Santeri Kinnunen/

Jerry (Daphne), basisti: Juha Muje/ Dolores, orkesterin jäsen: Riitta Havukainen, Marjatta Jaatinen/

Mary Lou, orkesterin jäsen: Virpi Uimonen/ Rosella, orkesterin jäsen: Kielo Tommila/

Bienstock, manageri: Heikki Sankari/

Rysty Norton, gangsteripomo; Sir Osgood Fielding, miljonääri: Seppo Maijala/

Spats Palazzo, gangsteripomo; Miljonääri: Esa Latva-Äijö/

Max, gangsteri; Miljonääri: Janne Raudaskoski, Lasse Karkjärvi/

Mulligan, gangsteri; Miljonääri: Jukka Rasila/

Gangstereita: Ismo Kottonen, Kari Hyväkkö, Krister Bäckström/

Orkesteri: Kapellimestari, piano: Hannu Bister/ Lyömäsoittimet: Markku Kalenius/

Viulu, kitara: Jari Lappalainen/ Trumpetti: Markku Renko/

Saksofoni, klarinetti: Teemu Salminen, Risto Salmi/ Pasuuna: Sinikka Taalikainen/

Tuuba, basso: Tarja Hakonen/

(Näyttelijä Juha Muje vietti 25-vuotistaiteilijajuhlaansa 2.3.1996)

Vierailu: **Leijaseikkailu** Lastenesitys

Ensiesitys: 15.10.1994 Studio Elsan lämpiö Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 1217 Viimeinen esitys: 21.1.1995

Juha Laukkasen Nukketeatteri Sytkyt esitti satuja pienille lapsille.

Juha Lehtola **Mielen kieli**

Ensi-ilta: 3.11.1994 PN Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 2.054 Viimeinen esitys: 25.10.1995 (SN Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 896)

Käsikirjoitus ja ohjaus: Juha Lehtola Musiikki: Tero Siitonen

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Tapani Karejoki Fondin maalaus: Kari Saarikoski

Koneen ja kameroiden valmistus: Pentti Tomminen Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä

Näyttämöestari: Kale Jeskanen Kuiskaaja: Marjatta Pekki Pukija: Tarja Hautanen

NÄYTELMÄN KESKUSHENKILÖT:

Sergei Krikaljov, Helena Kietäväinen, Mauri Onttonen – Jyrki Nousiainen /

Muissa näytelmän sivurooleissa esiintyy: Kale Jeskanen, Juha Jokela ja Tero Siitonen /

Reko Lundán **Rosvot ja poliisit** Kantaesitys

Ensi-ilta: 19.11.1994 PN Lämpiö Esityskertoja: 16 Katsojamäärä: 458 Viimeinen esitys: 6.3.1995 (Vierailu ETC-festivaali Luxemburg 17.5.1995 Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 85)

Käsikirjoitus ja ohjaus: Reko Lundán

Lavastus ja puvut: Maija Pekkanen

Valot: Juhani Leppänen ja Markku Grönmark Ääni: Keijo Iiskola

Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä Kuiskaaja: Milja Luukko

Näyttämöestarit: Kalevi Hautamäki, Kale Jeskanen ja Kauko Martikainen

Lavasteiden valmistus Lauri Simeniuksen johdolla Valokuvat: Stefan Bremer

ROOLEISSA: Lasse – Hannu Lauri / Astrid – Eija Vilpas / Dan – Matti Olavi Ranin

Mark Twain **Prinssi ja kerjäläispoika** Lastennäytelmä

Näytelmäksi kirjoittanut: Sirkku Peltola Laulujen sanat: Heikki Salo

Ensi-ilta: 19.1.1995 PN Esityskertoja: 77 Katsojamäärä: 18.999 Viimeinen esitys: 22.5.1996

Ohjaus: Sirkku Peltola

Lavastus: Sari Salmela Puvut: Maija Pekkanen Musiikki: Vesa Mäkinen

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov

Naamiointi ja peruukit: Ari Haapaniemi Kampaukset: Taina Tervo

Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Näyttämöestari: Kale Jeskanen Kuiskaaja: Milja Luukko Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä

Järjestäjä: Irma Petäjä Pukija: Tarja Hautanen

Valokuvat: Stefan Bremer Juliste: Pekka Loiri Käsiohjelma: Eini Salovaara ja Esa Hytönen

HENKILÖT: Äiti: Saara Pakkasvirta/ John Canty, isä: Kuningas: Esko Nikkari/ Tom: Pekka Huotari/

1.kuninkaallinen vartija; Sokea; Hämärä: Heikki Sankari, Jaana Pesonen/

2.kuninkaallinen vartija; Honkki; Hugh Hendon; Arkkipiispa: Pauli Poranen/

Prinssi: Jukka Keinonen/ Lordi Hertford; Kampura; Hiiman: Taisto Oksanen/

Lordi St. John; Raakku; Blake Andrews: Jyrki Nousiainen/

Elisabet; Pässin tytär; Betty, paimentyttö: Anna-Elina Lyytikäinen/ Miles Hendon: Oskari Katajisto/

Noituudesta syytetty; Hyvä nainen: Eira Jauckens, Milja Luukko/ Tonkki; Erakko: Marjatta Raita/

Pulu; Patti, paimentyttö; Edith: Sari Mällinen, Aino Seppo/

Köyhiä lapsia: Taisto Oksanen, Sari Mällinen, Aino Seppo, Anna-Elina Lyytikäinen, Oskari Katajisto,

Heikki Sankari, Jaana Pesonen/

Palvelijoita: Sari Mällinen, Aino Seppo, Marjatta Raita, Pauli Poranen, Heikki Sankari, Jaana Pesonen/

Bertolt Brecht (Suomennos: Ritva Arvelo) **Kaukasialainen liitupiiri** (The Caucasian Chalk Circle)
Ensi-ilta: 23.1.1995 Studio Elsa Esityskertoja: 19 Katsojamäärä: 1.787 Viimeinen esitys: 4.12.1995
(Vierailu Malmitalo 16.10.1995 Esityskertoja: 12 Katsojamäärä: 852)
Ohjaus: Eric Bass Musiikki: Ralph Denzer
Musiikin sovitus ja harjoitus: Ralph Denzer, Johanna ja Tuomas Logrén
Visuaalinen suunnittelu on toteutettu Taideteollisen Korkeakoulun lavastustaiteen laitoksella
opetusprojektina, jonka vetäjinä ovat topimineet Eeva Ijäs, Eric Bass ja
nukketeknologian osalta Finn Campman.
Lavastus: Eeva Ijäs ja Janne Siltavuori apunaan Maiju Loukola, Anne Rauta, Nina Jokinen
Puvut, myös nukkien: Merete Boström (lopputyö)
Nukkien ja naamioiden suunnittelu ja valmistus:
Janne Siltavuori, Maiju Loukola, Anne Rauta ja Nina Jokinen,
Lisäksi apuna Natalia Sihvola, Josetta Ryyänen, Kalle Nurminen, Satu Vihavainen,
Hanna Kervinen, Sophia Pandouvaki, Dorothee Malpass, Joanna Weckman
Valaistuksen suunnittelu: Vesa Ellilä Ohjaajan assistentti: Tero Heinämäki (TeaK)
Naamiointi: Tuula Kuittinen-Jusufi Nukkien peruukit: Ari Haapaniemi Järjestäjä: Jali Gräsbeck
Kuiskaaja: Marjatta Pekki Lavastuksen toteutus: Pentti Tomminen ja Jan Fäldt
Näyttelijöiden pukujen toteutus: Ulla Aaltosen johdolla
Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Eric Bass Valokuvat: Patrik Pesonius
HENKILÖT: Laulaja; Niko Mikazde, lääkäri; Mikha Loladze, lääkäri; Kuriiri pääkaupungista;
Kolme rakennusmestaria; Vallasnainen; Kalastaja; Jussupin äiti, talon emäntä; Veli Anastasius,
munkki; Azdak, kyläkirjuri: Antti Aro/
Georgi Abashvili, kuvernööri; Natella Abashvili, hänen vaimonsa; Michel, heidän poikansa;
Shalva, kuvernöörin adjutantti; Grushe Vahnadze, kyökkipiika; Ontuva; Renki: Heidi Herala/
Arsen Kazbeki, lihava ruhtinas; Simon Tshatshava, sotilas; Maitoa myyvä vanha isäntä:
Majatalon isäntä; Korpraali; Maalaisukko; Lavrenti Vahnadze, Grushen veli; Jussup; Invalidi;
Ludovikan appi; Hyvin vanha Aviopari: Matti Rasila/
Kuvernöörin sotilas; Lihavan ruhtinaan sotilas; Haarniskoitu ratsumies; Jalkamies; Vallasnainen;
Sotilas Puupää; Maalaiseukko; Kalastaja; Aniko, Lavrentin vaimo; Häävieras; Shauva, poliisi;
Koronkiskuri; Natella Abashvili, kuvernöörin vaimo: Eeva-Liisa Haimelin/
Kuvernöörin sotilas; Lihavan ruhtinaan sotilas; Haarniskoitu ratsumies; Jalkamies;
Pakolainen eli suuriruhtinas; Lääkäri; Ludovika, majatalon isännän miniä; Illo Shuboladze,
asianajaja; Sandro Oboladze, asianajaja: Esa Latva-Äijö/
Muusikko, soittimet: 5-rivinen harmonikka, 2-rivinen harmonikka, darabuka, marssirumpu,
tamburiinit, symbaalit, laulu: Johanna Logrén/
Muusikko, soittimet: saz, tambura, domra, darabuka, hammer-dulcimer,
gong, symbaalit, laulu: Tuomas Logrén/

Sami Parkkinen – Markku Nenonen **Mambo Kings** Musikaali Kantaesitys
Oscar Hijuelosin romaanin “THE MAMBO KINGS PLAY SONGS OF LOVE” pohjalta
sovittaneet: Sami Parkkinen ja Markku Nenonen Laulujen tekstit: Sami Parkkinen
Musiikin sävellys ja sovitukset: Timo Hietala ja Markku Rinta-Pollari
Ensi-ilta: 9.2.1995 SN Esityskertoja: 75 Katsojamäärä: 55.523 Viimeinen esitys: 31.12.1995
Ohjaus ja koreografia: Markku Nenonen
Lavastus: Jyrki Seppä Puvut: Harri Kivilinna Musiikin johto: Lasse Hirvi
Valosuunnittelu: Tarja Ervasti Tuotantoassistentti: Kiki Molander Tuottaja: Ismo Salonen
Ääni: Jyrki Sandell, Tapani Karejoki, Antero Mansikka, Roope Ahola
Valojen toteutus: Kari Leppälä, Keijo Kallio, Marko Savolainen, Peter Tideman ja Lars Weurlander
Maskeeraajat: Anne Gorlewski-Leino ja Tuula Kuittinen-Jusufi
Peruukit: Ari Haapaniemi, Jaana Jonkarin 1. Peruukki Pekka Helynen

Kamppaajat: Maj-Lis Korolainen ja Taina Tervo

Päähineiden valmistus: Armi Gorlewski ja Tutta Monola

Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch Patsaan kuvanveistäjä: Timo Kekki

Lavasteiden valmistus: Lauri Simeniuksen johdolla Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla

Tarpeisto: Arja Koskinen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Järjestäjä: Jukka Kekkonen

Näyttämöestarat: Antti Laurikainen, Krister Bäckström ja Juhani Sevón

Pukijat: Lea Voutilainen, Marianna Peltola ja Marjatta Hiljanen

Kiitoksemme Jouni Kuusimäelle, Heli Hynyselle ja Merja Thilille

Käsiohjelman toimitus: Eini Salovaara Kuvat: Juha-Pekka Laakio

Juliste ja logo: Leena Kilpi Graafinen suunnittelu: Esa Hytönen

HENKILÖT: Cesar Castillo, Mambokuningas: Pekka Laiho/ Nestor Castillo, veli: Kari Mattila/

Eugenio Castillo, veljenpoika: Santeri Kinnunen/ Lydia Santos, Cesarin tyttöystävä: Sanna Saarijärvi/

Vanna Vane, Miss Mambo 1955: Jaana Jonkari/ Luisa Garsia, Cesarin vaimo: Pirkko Saisio/

Pablo Castillo, serkku: Hannu Valtonen/ Elvira Castillo, serkun vaimo: Virpi Uimonen/

Rouva Shannon, vuokraemäntä: Heidi Krohn/ Desi Arnaz, laulaja: Mikko Jokinen/

Gloria Parker, laulaja: Irina Milan/ Delores Fuentes, Nestorin vaimo: Anna-Leena Härkönen/

Paulita, huora: Sinikka Sokka/ Roxanne, huora: Anitta Niemi/ Xiomara, huora: Tiina Brännare/

Perez, mesenaatti: Matti Mäntylä/ Baarimikko: Jarkko Rantanen/

Tanssijat: Rumbatyöt: Maiju Palo, Raisa Punkki, Leenamari Unho, Tarja Tuominen/

Frankie, mambomestari: Russel Adamsson/ Rico, gangsteri: Jyri Pulkkinen/

Jamon Ramon, rattopoika: Unto Nuora/ Bernadito, nuori mies: Mikael Aaltonen/

Maria, rakastettu: Helena Haaranen/ Marian mies: Sami Vartiainen/

Elva ja Rene, tanssipari: Peppina Peltola ja Ville Sormunen/ Juanita, tyttö: Miret Laine/

Lucille Ball, tähti: Kirsi Karlenius/ Mariela, Cesarin tytär: Kirsi Karlenius/

Enrique, yksinäinen kulkija: Harri Kuorelahti/ Chano Pozo, mantegamies: Jarkko Lievonon/

Varalla: Tiina Peltonen ja Juha Jokela/

Kuorot: Swing Sisters: Jaana Jonkari, Sinikka Sokka, Irina Milan/

Kuoro: Mikko Jokinen, Irina Milan, Hannu Valtonen/

Mambo Kings kuoro: Kari Mattila, Jarkko Rantanen, Hannu Valtonen/

Liian monta naista ja Rumbereseptikuoro: Mikko Jokinen, Hannu Valtonen, Jarkko Rantanen/

Vierailu: Tove Jansson **Muumit** Lastenesitys

Ensiesitys: 11.2.1995 Studio Elsan lämpiö Esityskertoja: 27 Katsojamäärä: 2438 Viimeinen esitys: 29.4.1995

Esittäjänä Nukketeatteri Sytkyt, Juha Laukkanen Lavastus: Samppa Lahdenperä

Vierailu: Anzu Furukawa **The Crocodile Time** (BUTO)

Esitykset: 23. Ja 24.2.1995 PN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 228

Japanilaisen butotaiteilijan sooloesitys.

Veijo Meri **Iso Vaalee** (Jääkiekkoilijan kesä)

Ensi-ilta: 30.3.1995 PN Esityskertoja: 35 Katsojamäärä: 8.062 Viimeinen esitys: 29.12.1995

Dramatisointi ja ohjaus: Raija-Sinikka Rantala Assistentti: Alpo Suhonen

Lavastus: Kati Lukka Puvut: Maija Pekkanen

Valot: Juhani Leppänen Ääni: Mika Pellinen

Naamiointi: Tuula Kuittinen-Jusufi Kamppaaja: Taina Tervo

Ison Vaaleen pidennetyt kiharat: Parturi-kampaamo Irma Mikkonen Oy Turkisyhteistyö: Tarja Niskanen

Tarpeisto: Sirkka Saidykhan Järjestäjä: Irma Petäjä Kuiskaaja: Marjatta Pekki Pukija: Tarja Hautanen

Näyttämöestarat: Jorma Kiviniemi ja Kalevi Hautamäki Fondimaalaukset: Kari Petäjä

Käsiohjelman toteutus: Eini Salovaara Graafinen suunnittelu: Esa Hytönen

Kannen juliste: Pekka Loiri Kuvat: Stefan Bremer

HENKILÖT: Uti: Juha Muje/ Salme Isola: Hannele Lauri/ Timi: Matti Olavi Ranin/

Salminen: Oskari Katajisto/ Koivula: Pekka Huotari/ Illu: Esa Latva-Äijö/

Vahtimestari: Pauli Poranen/ Tarjoilija: Eeva-Liisa Haimelin/

Kurjenmatka: Seppo Maijala/ Keittäjä: Sari Mällinen, Kielo Tommila/

Isä: Jyrki Nousiainen/Talonmiehen tyttö: Helmi Petäjä/

Anzu Furukawa **Keppi** Tanssiesitys (BUTO)

Ensi-ilta: 5.4.1995 Studio Elsa Esityskertoja: 18 Katsojamäärä: 1.964 Viimeinen esitys: 27.4.1996
(Vierailu Kuopio Tanssi ja Soi-festivaali heinäkuussa Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 457)

Ohjaus ja koreografia: Anzu Furukawa

Musiikki: Carl Orff/Carmina Burana, Leonard Cohen/I'm Your Man

Valot: Risto Heikkerö Ääni: Jyrki Sandell

Lavastus ja tarpeisto: Anzu Furukawa ja Juhani Rytkölä Puvut: Ulla Aaltonen

Maskeeraus: Anne Gorlewski-Leino ja Ari Haapaniemi Näyttämömies: Jali Gräsbeck

TANSSIJAT: Helena Haaranen, Kirsi Karlenius, Raisa Punkki, Tarja Tuominen,
Harri Kuorelahti, Unto Nuora, Jyri Pulkkinen, Ville Sormunen ja Sami Vartiainen

Hella Wuolijoki **Niskavuoren leipä**

Ensi-ilta: 6.4.1995 SN Esityskertoja: 27 Katsojamäärä: 13.581 Viimeinen esitys: 13.12.1995

Sovitus ja ohjaus: Kaisa Korhonen

Lavastus: Pekka Korpiniitty Puvut: Sari Salmela

Äänisuunnittelu: Antero Mansikka ja Keijo Iiskola Valosuunnittelu: Markku Penttilä ja valoryhmä

Kampaukset: Maj-Lis Korolainen Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino

Tarpeisto: Arja Koskinen ja Kati Jaura

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch-Sääski

Muusikko: Jorma Aalto Järjestäjä: Ismo Kottonen Kuiskaaja: Milja Luukko

Pukijat: Marjatta Hiljanen ja Lea Voutilainen Näyttämömestarit: Krister Bäckström ja Juhani Sevón

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus Ulla Aaltosen johdolla

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Valokuvat: Miska Reimaluoto Vanhat teatterikuvat HKT:n arkisto

HENKILÖT: Loviisa Niskavuori, vanhaemäntä: Saara Pakkasvirta/

Aarne Niskavuori, tohtori, agronomi: Antti Virmavirta/ Matti Niskavuori, tuomari, ministeri: Antti Aro/

Kaarlo Niskavuori, tohtori, dosentti: Heikki Sankari/ Saima, lehtorin rouva: Anitta Niemi/

Martta, Aarnen entinen vaimo: Heidi Herala/ Ilona, Aarnen vaimo: Pirkko Hämäläinen/

Professorska Ahlgren, Ilonan äiti: Marjatta Raita/ Rovasti: Matti Mäntylä/ Ruustinna: Heidi Krohn/

Tohtori: Hannu Lauri/ Marttilan emäntä: Raili Tiensuu/ Telefuuni-Sandra: Anja Haahdenmaa/

Apteekkari: Matti Rasila/ Simolan isäntä: Kari Mattila/ Pehtori: Hannu Valtonen/

Salli, sisäkkö: Anna-Elina Lyytikäinen/ Ville, Martan ja Aarnen lapsi: Iiro Heikkilä/

Tytti, Martan ja Aarnen lapsi: Vilma Mattila/

Vierailu: **Nuori Draama-festivaali**

Esitykset: 21.-23.4.1995 PN Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 417

Helsingin Kaupunginteatterin, Teatteri Pienen Suomen ja KOM-Teatterin näyttelijät esittivät kymmenen alle 31-vuotiaitten kirjoittamaa näytelmää. Osa esitettiin lukutapahtumina.

Festivaalilla esitettiin myös katalonialaisen Sergei Belbelin näytelmä. Festivaali johtajana toimi näytelmäkirjailija Harri Virtanen ja raadissa ja ohjaajana Kaupunginteatterista oli ohjaaja-dramaturgi Ritva Holmberg.

Vierailu: Markus ja Ilari Nummi **Herra Valo**

Esitykset: 11.-29.5.1995 Studio Elsa Esityskertoja: 12 Katsojamäärä: 778

Markus ja Ilari Nummen käsikirjoittama audiovisuaalinen draama Herra Valo oli yhteistuotanto TeaK:n valo- ja äänisuunnittelun sekä Tampereen yliopiston näyttelijätyön laitoksen kanssa.

Dancing Finlandia Live Show

Ensi-ilta: 19.5.1995 PN Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 1245 Viimeinen esitys: 27.5.1995

Taiteellinen suunnittelu: Marjo Kuusela, Kenneth Kvarnström, Tero Saarinen

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Visuaalinen suunnittelu: Ulla Aaltonen, Marjo Kuusela,

Kenneth Kvarnström, Kati Lukka, Tero Saarinen Sari Salmela

Buff Koreografia: Kenneth Kvarnström Musiikki: Orb

Tanssijat: Helena Haaranen, Juha Jokela, Kirsi Karlenius, Riikka Korppi-Tommola, Harri Kuorelahti,

Unto Nuora, Jyri Pulkkinen, Raisa Punkki, Tarja Tuominen, Ville Sormunen, Sami Vartiainen/

Wanha Koreografia: Tero Saarinen Musiikki: Henryk Gorecki

Tanssijat: Kenneth Kvarnström, Tero Saarinen/

Viljot Koreografia: Marjo Kuusela Musiikki: Oscar Petersson, Iiro Rantala

Tanssijat: Harri Kuorelahti, Marjo Kuusela, Unto Nuora, Ville Sormunen, Sami Vartiainen/

Kolminkertainen soolo Koreografia ja tanssi: Harri Kuorelahti Musiikki: Sting

Vladivakin paluu–kohtaus/Excerpt Koreografia ja tanssi: Juha Jokela, Sami Vartiainen

Mus:Cooder, Prokofjev

Sidotut (Paikka jolla seisot) Koreografia: Marjo Kuusela Musiikki: Brouwer

Tanssijat: Juha Jokela, Kirsi Karlenius, Riikka Korppi-Tommola, Helena Haaranen, Unto Nuora,

Jyri Pulkkinen, Tarja Tuominen, Sami Vartiainen/

Kuoleva joutsenko? Koreografia: Mihail Fokin, Kenneth Kvarnström Musiikki: Camille Saint-Saëns

Tanssija: Unto Nuora/

Duetto2 (...and The Angels Began to Scream.) Koreografia: Kenneth Kvarnström

Musiikki: Diamand Galas

Tanssijat: Kirsi Karlenius, Sami Vartiainen, Raisa Punkki, Harri Kuorelahti/

Kohta / Soon Koreografia: Tero Saarinen Musiikki: Franghiz Ali-Zadeh

Tanssijat: Helena Haaranen, Kirsi Karlenius, Riikka Korppi-Tommola, Raisa Punkki, Tarja Tuominen/

Which Witch (On The Roof) Koreografia: Kaisa Torkkel Musiikki: Rinneradio

Tanssijat: Unto Nuora, Kirsi Karlenius, Raisa Punkki/

Tanssiesityksiä oli paitsi näyttämöllä, myös sen vierellä, katoilla, auloissa, seinillä, portailla.

Vierailu: **Pikku-Sannan satuhetki** Lastenesitys

Ensiesitys: 23.8.1995 Studio Elsan lämpiö Esityskertoja: 33 Katsojamäärä: 1098 Viimeinen esitys: 15.9.1995

Runoja ja lauluja Laura Latvalan Pikku-Marjan eläinkirjasta.

Säveltänyt Marjatta Meritähti.

Lisäksi Kirsi Kunnaksen lastenrunoja.

Esittäjät: Sanna Fransman, Stig Fransman ja Heidi Krohn

Vierailu: Elina Karjalainen **Uppo-Nallen neljä vuodenaikaa** Lastenesitys

Ensiesitys: 16.9.1995 Studio Elsan lämpiö Esityskertoja: 58 Katsojamäärä: 4037 Viimeinen esitys: 14.5.1996

Esittäjänä Nukketeatteri Sytkyt, Juha Laukkanen

Tankred Dorst – Ursula Ehler (Suomennos: Outi Nyytäjä) **Herra Paul**

Ensi-ilta: 21.9.1995 PN Esityskertoja: 27 Katsojamäärä: 4.956 Viimeinen esitys: 9.3.1996

Ohjaus: Juha Malmivaara (vier.)

Lavastus: Tiina Makkonen (vier.) Puvut: Maija Pekkanen

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Kai Fuhrman ja Roope Ahola
Peruukkien valmistus: Ari Haapaniemi
Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch, Juhani Rytkölä ja Pipsa Turunen
Käsiohjelma: Tiina Makkonen, Juha Malmivaara, Vesa Tapio Valo ja Esa Hytönen
Valokuvat: Jukka Mykkänen Juliste: Tiina Makkonen
HENKILÖT: Herra Paul: Antti Litja/ Luise, hänen sisarensa: Anja Haahdenmaa/ Helm: Seppo Majjala/
Lilo: Heidi Herala/ Schwarzbeck: Hannu Lauri/ Anita: Anna-Elina Lyytikäinen/

Artturi Järviluoma **Pohjalaisia**

Ensi-ilta: 5.10.1995 SN Esityskertoja: 43 Katsojamäärä: 19.385 Viimeinen esitys: 18.5.1996
Sovitus ja ohjaus: Vesa Tapio Valo
Lavastus: Pekka Korpiniitty Puvut: Maija Pekkanen
Koreografi ja tuottaja: Jyri Pulkkinen Musiikki: Heikki Laitinen
Valosuunnittelu: Kari Leppälä Ääni: Eradj Nazimov ja Keijo Iiskola
Peruukkien valmistus: Ari Haapaniemi Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Ari Haapaniemi
Kampaukset: Maj-Lis Korolainen Tarpeisto: Kati Jaura
Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch-Sääski, Juhani Rytkölä ja Pipsa Turunen
Kuiskaaaja: Marjatta Pekki Järjestäjä: Jukka Kekkonen Purpurin harjoitus: Jarkko Peltola
Näyttämöemestarit: Krister Bäckström ja Juhani Sevón
Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
Pukujen toteutus: Ulla Aaltosen johdolla
Valokuvat: Juha-Pekka Laakio
HENKILÖT: Erkki Harri, talollinen: Esko Nikkari/
Maija Harri, Harrin lapsi: Merja Larivaara, Elina Hurme/
Jussi Harri, Harrin lapsi: Ville Keskilä/ Antti Hanka, vanki: Kari Mattila/
Heikki Hanka, edellisen veli: Esa Latva-Äijö/ Erkki Koljola, talollinen: Matti Mäntylä/
Kaappo, Harrilla töissä: Heikki Sankari/ Liisa, Harrilla töissä: Sanna Saarijärvi/
Kaisa, itsellinen Harrissa: Saara Pakkasvirta/ Salttu, itsellinen Harrissa: Jarkko Rantanen/
Vallesmanni: Pekka Huotari/ Tuomari: Virpi Uimonen/ Kriivari: Matti Olavi Ranin/
Karjanmaan Köysti,nuorisoyoukon johtaja: Petteri Hynönen/ Niemen Antti, suutari: Matti Rasila/
Fapee, räätäli: Jyrki Nousiainen/ Hilapielen Heta, herännyt: Kielo Tommila/
Aina, tarjoilijatar: Virpi Uimonen/ Eljas, talonmies: Matti Olavi Ranin/
Anna, Harrilla töissä: Anna Ojanne/ Urho,nuorisoa: Jari Kekki/
Veikko, nuorisoa: Sami Vartiainen/ Konsta, nuorisoa: Jari Kukkonen, Jyri Pulkkinen/
Kapellimestari, muusikko: Kimmo Pohjonen/ Muusikot: Kristiina Ilmonen, Arto Järvelä,
Tuomas Logren, Mika Virkkala/

Susanna Haavisto – Juha Tikka **Kraanat auki** Lauluilta

Ensi-ilta: 12.10.1995 PN Esityskertoja: 55 Katsojamäärä: 10.727 Viimeinen esitys: 25.5.1996
Käsikirjoitus: Susanna Haavisto Musiikki: Juha Tikka
Musiikin sovitukset: Orkesteri Muusikot: Riku Niemi, Iiro Rantala ja Juha Tikka
Ohjaus: Työryhmä
Lavastus ja puvut: Pekka Ojamaa ja Espen Torstensen (TaiK)
Valot: Juhani Leppänen Ääni: Mika Pellinen Järjestäjä: Irma Petäjä Tarpeisto: Sirkka Saidykhan
Naamiointi: Kati Rissanen Kampaaja: Taina Tervo Pukija: Tarja Hautanen
Näyttämöemestari: Kalevi Hautamäki Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla
Lavastuksen valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
Käsiohjelma: Susanna Haavisto ja Esa Hytönen Valokuvat: Patrik Pesonius
NÄYTTÉLIJÄT: Eija Ahvo, Susanna Haavisto/

Ari Tenhula **Monumentti** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 13.10.1995 Studio Elsa Esityskertoja: 14 Katsojamäärä: 1.305 Viimeinen esitys: 30.12.1995

Koreografia: Ari Tenhula

Musiikki: Art Zoyd, Nosferatu, György Ligeti –Musica Ricercata –Monument, Madjid Khaladj, zarp
-Half-Shanzdahom, Tenores di Bitti

Äänitehosteet: Jyrki Sandell Valosuunnittelu: Kimmo Karjunen Lavastus: Ari Tenhula ja Kimmo Karjunen

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukusuunnittelu: Ari Tenhula Pukujen toteutus: Ulla Aaltosen johdolla

Tekniikka: Mika Hyttinen Valokuvat: Stefan Bremer

ESIINTYJÄT: Tarja Tuominen, Riikka Korppi-Tommola, Helena Haaranen, Tove Wingren,

Kirsi Karlenius, Leenamari Unho, Unto Nuora, Ville Sormunen, Jarkko Lievonen

Vierailu: **Pähkinänsärkijä** Lastenesitys

Ensiesitys: 11.11.1995 Studio Elsan lämpiö (1995 Esityskertoja: 40 Katsojamäärä: 3005)

Uusintaensi-ilta: 16.11.1996 (1996 Esityskertoja: 26 Katsojamäärä: 1382) Viimeinen esitys: 4.12.1996

Ohjaus: Tadeusz Pajdala Esityskertoja: 66

Esittäjänä: Nukketeatteri Sytkyt, Juha Laukkanen

Edward Albee (Suomennos: Eini Salovaara) **Kolme komeaa naista**

Ensi-ilta: 22.11.1995 Studio Elsa Esityskertoja: 16 Katsojamäärä: 1.812 Suomen kantaesitys

(Uusintaensi-ilta 6.2.1996 PN Esityskertoja: 23 Katsojamäärä: 2.930) Viimeinen esitys: 4.12.1996

(Vierailu Teatteri Avoimet Ovet: 2000 Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 225)

Ohjaus: Eira Jauckens

Lavastus ja puvut: Maija Pekkanen

Valot: Juhani Leppänen Ääni ja musiikin valinta: Antero Mansikka Piano: Lasse Hirvi

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino Kampaukset: Taina Tervo

Kuiskaaja: Milja Luukko Tarpeisto: Timo Vaajoki

Käsiohjelma: Eini Salovaara ja Esa Hytönen Valokuvat: Stefan Bremer

HENKILÖT: A, hyvin vanha nainen – Marjatta Raita /

B, näyttää sellaiselta kuin A olisi voinut olla 52-vuotiaana – Eeva-Liisa Haimelin/

C, näyttää sellaiselta kuin B olisi voinut olla 26-vuotiaana – Anitta Niemi/

Poika, 23 tai niillä main – Sasu Tuominen

Vierailu: Tiina Kaila **Variksen teatteri** Lastenesitys

Ensi-ilta: 15.1.1996 Studio Elsan lämpiö Esityskertoja: 23 Katsojamäärä: 924 Viimeinen esitys: 17.2.1996

Musiikin sanoitus- ja sävellystyö: Tuomas ja Ilari Kaila

Näyttelijät: Sanna Fransman ja Kirsti Kuosmanen

Juha Siltanen **Kohtaaminen älykkään naisen kanssa**

Ensi-ilta: 18.1.1996 PN Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 5.372 Viimeinen esitys: 23.5.1996

Ohjaus: Juha Hemánus

Lavastus: Pekka Korpiniitty Puvut: Marja Uusitalo

Äänisuunnittelu: Tuomas Kantelinen Valosuunnittelu: Markku Penttilä

Koreografia: Ville Sormunen Tuotantoassistentti/järjestäjä: Irma Petäjä

Valojen toteutus: Matti Willberg, Markku Grönmark, Jari Pohjalainen ja Janne Nieminen

Äänten toteutus: Kai Fuhrman

Naamiointi: Kati Rissanen Kampaaja: Taina Tervo

Tarpeisto: Sirkka Saidykhan Kuiskaaja: Marjatta Pekki Pukija: Tarja Hautanen

Näyttämöemestarit: Ari Törmä ja Kalevi Hautamäki

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla

HENKILÖT: Annamarja: Anna-Elina Lyytikäinen/ Markus: Pekka Huotari/ Ella: Heidi Herala/
Pekka: Pekka Laiho/ Pirkko: Raili Tiensuu/ Sakari: Esko Nikkari/ Aila: Sanna Saarijärvi/
Heikki: Matti Olavi Ranin/ Tarjoilija: Ville Sormunen/ Nainen: Riikka Räsänen/
Ruskeapukuinen mies: Marko Saarinen/

Vierailu **SuperDames : Kuka kerto?** Drag-show

Ensi-ilta: 16.2.1996 Esityskertoja: 19 Katsojamäärä: 4.796 Viimeinen esitys: 21.12.1996

Tekstit: Taina West ja Sami Parkkinen Kapellimestari: Anna-Mari Kähärä Valokuvat: Tanja Ahola

Esiintyjät: Mikko Rasila, Markku Nenonen ja Velimatti Ranta

Arthur Laurents – Leonard Bernstein – Stephen Sondheim **West Side Story** Musikaali
(Suomennos: Jukka Asikainen)

Ensi-ilta: 22.2. ja 24.2.1996 SN Esityskertoja: 156 Katsojamäärä: 119.592 Viimeinen esitys: 30.5.1997

Ohjaus: Raija-Sinikka Rantala Koreografia: Marjo Kuusela

Lavastus: Kati Lukka Puvustus: Sari Salmela Puvustusassistentti: Anna Sinkkonen

Musiikin johto: Hannu Bister Musiikin ja laulujen harjoitus: Lasse Hirvi ja Irina Milan

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Ääni: Jyrki Sandell ja Eradj Nazimov

Tuottaja: Ismo Salonen Tuotantoassistentti: Mikko Leino

Valojen toteutus: Risto Heikkerö, Vesa Ellilä, Keijo Kallio, Marko Savolainen, Peter Tideman,
Lars Weurlander ja Urpo Heikkilä

Efektit: Vesa Ellilä, Marko Savolainen, Keijo Kallio ja Urpo Heikkinen

Äänten toteutus: Jyrki Sandell, Eradj Nazimov, Antero Mansikka ja Roope Ahola

Videomateriaali: Perttu Leppä ja Sanna-Sisko Tohka

Naamiointi: Anne Gorlewski, Ari Haapaniemi ja Jaana Kouhia

Kampaajat: Maj-Lis Korolainen ja Juha Leppäjärvi Peruukkien valmistus: Ari Haapaniemi

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch Tarpeisto: Arja Koskinen

Järjestäjä: Ismo Kottonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Krister Bäckström ja Juhani Sevón

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla

Kiitoksemme: Pekka Koli ja Aarne Seppänen

Käsiohjelman toimitus: Kristiina Lyytinen Kuvat: Stefan Bremer ja Jukka Mykkänen

Käsiohjelman taitto: Asta Raami Juliste: Asta Raami

HENKILÖT: Tony: Pentti Hietanen (vier.)/ Maria: Marika Krook (vier.)/

Jets: Riff: Kari Mattila/ Diesel: Ville Keskilä/ Baby John: Ville Pusa (vier.)/ A-Rab: Tommi Eronen/

Action: Esa Latva-Äijö/ Big Deal: Heikki Sankari/ Snowboy: Petteri Hynönen/

Gee-Tar: Julius Kuusiholma (vier.)/ Mouthpiece: Sami Vartiainen/ Anybody's: Kati Outinen (vier.)/

Graziella: Aino Seppo/ Velma: Marinella Reinikka (vier.)/ Minnie: Tarja Tuominen, Raisa Punkki/

Clarice: Leenamari Unho, Raisa Punkki/ Sharks: Bernardo: Oskari Katajisto/

Chino: Matti Rasila, Harri Kuorelahti/ Pepe: Unto Nuora, Anton Laine/

Indio: Harri Kuorelahti, Matti Rasila/ Luis: Juha Jokela (vier.), Johannes Haarla/

Juano: Jarkko Lievonen/ Nibbles: Alain Azerot (vier.)/

Anita: Mari Vainio (vier.), Bitrhe Wingren (vier.)/ Rosalia: Tove Wingren/

Consuelo: Helena Haaranen, Riikka Korppi-Tommola/

Francisca: Kirsi Karlenius, Leenamari Unho, Riikka Räsänen/

Estella: Riikka Korppi-Tommola, Tarja Tuominen/

Varalla: Raisa Punkki, Johannes Haarla, Hanna Pajala/

Orkesteri: Konserttimestarit: Ilkka Viljanen, Mauri Saarikoski/

Viulu: Raakel Lignell, Terhi Mali, Minna Kangas, Sakari Sallinen, Sanna Salmenkallio,

Katariina Hohti, Outi Iljin, Teppo Alimattila, Laura Elo, Riikka Luostarinen,
Elina Mieskolainen, Istvan Szalay, Meri Englund/
Sello: Ulla Kupiainen, Paavo Lötjönen, Marion Göbel, Tuija Tirkkonen, Päivi Ahonen, Anne Konttinen/
Basso: Jorma Härkönen, Pekka Korhonen, Erik Siikasaari/
Piano: Jorma Aalto, Timo Vesajoki, Sari Lehtinen/ Kitara: Pekka Nylund, Risto Toppola/
Huilu, piccolo: Heljä Rätty, René Alvas, Timo Pulakka/ Oboe, englannintorvi: Juha Ala, Päivi Paulin/
Fagotti: Tapio Lehtonen, Timo Kortesmäki/ Reed1: Pentti Lahti, Pekka Pylkkänen/
Reed2: Mikko Kauppinen, Markku Luuppala/ Reed3: Teemu Salminen, Risto Salmi/
Reed4: Pertti Päivinen, Risto Pensola, Marko Vasama/
Käyrätorvi: Ari-Pekka Hämäläinen, Hannu Pajujoja, Sakari Niemi, Keijo Liski, Reeta Rossi/
Trumpetti: Esko Heikkinen, Hannu Pätynen, Markku Renko, Sami Pöyhönen,
Pekka Lyytinen, Timo Ojala/
Pasuuna: Tom Bildo, Pekka Laukkanen, Matti Lappalainen, Sinikka Taalikainen/
Lyömäsoittimet: Tapio Aaltonen, Markku Kalenius, Tuomo Lassila, Keijo Puumalainen, Arttu Takalo/

Esko Salervo **Valkoinen ikoni**

Ensi-ilta: 7.3.1996 Studio Elsa Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 1.451 Viimeinen esitys: 30.3.1996
Ohjaus: Kari Heiskanen Ohjaajan assistentti: Sami Mustala
Lavastus: Pekka Korpiniitty Puvustus: Maija Pekkanen
Valot: Kari Leppälä Äänisuunnittelu: Mika Hyttinen
Näyttämötekniikka: Antti Laurikainen Lavasteiden valmistus: Lauri Simeniuksen johdolla
Taulu: Sirpa Hammarberg Kuiskaaja: Marjatta Pekki
Kiitämme yhteistyöstä: Kirsi Karlenius ja Jukka Hakoköngäs
Valokuvat: Juha-Pekka Laakio Käsiohjelma: Esko Salervo ja Esa Hytönen
Yhteistuotantona Helsingin Kaupunginteatteri ja Teatterikorkeakoulu
Tuottaja: Tuulikki Paananen (TeaK)
HENKILÖT: Reiska Ramström, Radio K:n johtaja: Pekka Laiho/
Riitta Ramström, radioaseman siivoaja: Virpi Uimonen/
Kalevi Sarkama, hyväntekijägrynderi: Taisto Reimaluoto (vier.)/
Ville Wilkinson, rikostoimittaja: Pekka Heikkinen (TeaK)/
Anna Kuusela, kulttuuritoimittaja: Irina Pulkka (TeaK)/
Tajja Talari, tietoverkkotoimittaja: Nora Schüller (TeaK)/
Elisa Lähde, ympäristötoimittaja: Vera Kiiskinen (TeaK)/
Veikko Virtanen, uutistoimittaja: Mikko Korsulainen (TeaK)/
Urhokaleva Huhtanen, dj Gerbiili: Antero Nieminen (TeaK)/
Turo Mörö, ääniteknikko: Tommi Raitolehto (TeaK)/
Henkilö puhelimessa: Oula Mustala (vier.)/
Henkilö joka tunnustaa kaiken: Risto Joki (vier.)/
Virkahenkilö: Taisto Reimaluoto (vier.)/
Kuoro, Dominante-kuoron jäseniä: Hanna Järveläinen, Sara Paunonen, Meri Hongisto,
Mari Yli-Penttilä, Saija Kempainen, Johan Himberg, Markus Utrio, Risto Joki,
Jukka Yli-Penttilä, Juhani Lehtonen, Matias Vakkilainen/

Vierailu: Oscar Wilde **Onnellinen prinssi** Lastenesitys

Ensi-ilta: 23.3.1996 Studio Elsan lämpiö Esityskertoja: 24 Katsojamäärä: 1290 Viimeinen esitys: 26.4.1996
Ohjaus: Andrei Tsumak Näytelmäksi muokanneet: Andrei Tsuma, Essi Kaila ja Heikki Sankari
Lavastus ja nuket: Markko Heinonen ja Tiina Puumalainen Visuaalinen toteutus: Tiina Puumalainen
Näyttelijät: Essi Kaila ja Heikki Sankari

Oscar Wilde (Suomennos: Kersti Juva) **Tärkeintä on olla Uno** (The Importance of Being Earnest)

Ensi-ilta: 11.4.1996 PN Esityskertoja: 101 Katsojamäärä: 27.399 Viimeinen esitys: 11.10.1997

Ohjaus: Lars Svedberg

Lavastus ja puvut: Anna Kontek Tuotantoassistentti, järjestäjä: Tero Siitonen

Valot: Juhani Leppänen Valojen toteutus: Matti Willberg, Markku Grönmark,

Jari Pohjalainen ja Janne Nieminen

Ääni: Mika Pellinen Naamiointi: Kati Rissanen Kampaaja: Taina Tervo Kuiskaaja: Milja Luukko

Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Näyttämöestarat: Ari Törmä ja Kalevi Hautamäki

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla

Hattujen tekijä: Tutta Monola Vaatturit: Marko Pääkkönen ja Leena Paavolainen

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Valokuvat: Stefan Bremer

HENKILÖT: John Worthing: Santeri Kinnunen/ Algernon Moncrieff: Pekka Huotari/

Lady Bracknell: Saara Pakkasvirta/ Gwendolen Fairfax: Heidi Herala, Sanna Saarijärvi/

Cecily Cardew: Anna-Elina Lyytikäinen/ Neiti Prism: Raili Tiensuu/ Pastori Chasuble: Seppo Maijala/

Lane & Herra Gribbsby: Jarkko Rantanen/ Merriman vanhempi: Urho Heinonen/

Merriman nuorempi: Jyri Ojaluoma/

Vierailu: Steve Tesich **Taivasalla** (Yhteistyössä Klockriketeaternin kanssa)

Ensi-ilta: 18.4.1996 Bunkkeri Esityskertoja: 18 Katsojamäärä: 654 Viimeinen esitys: 18.9.1996

Ohjaus: Kristin Olsoni Suomenenos: Pentti Saaritsa Visualisointi: Erik Salvesen

Rooleissa: mm. Martin Kurtén ja Antti Aro

Leena Krohn **Läsnäolo**

Ensi-ilta: 30.3.1996 PN Lämpiö Esityskertoja: 5 Katsojamäärä: 104 Viimeinen esitys: 25.5.1996

Ohjaus: Esa Leskinen Sovitus: Esa Leskinen ja Jani Manninen

Lavastus ja puvut: Janne Siltavuori

NÄYTTELIJÄT: Kati Outinen, Matti Rasila ja Matti Mäntylä

Steve Tesich (Suomenenos: Pentti Saaritsa) **Taivasalla** (On the Open Road) Suomenkielinen kantaesitys

Ensi-ilta: 18.4.1996 HKT:n bunkkerissa Esityskertoja: 18 Katsojamäärä: 654 Viimeinen esitys: 18.9.1996

Ohjaus: Kristin Olsoni

Skenografia: Erik Salvesen Valot ja ääni: Uffe Dolk

Musiikki: Janne Aalto, sello ja Kristofer Möller, piano

Järjestäjä: Jali Gräsbeck Kuvat: Juha-Pekka Laakio

Käsiohjelma: Kristin Olsoni Kansi: Erik Salvesen Suomenkielinen toimitus: Kristiina Lyytinen

HENKILÖT. Al: Martin Kurtén/ Enkeli: Antti Aro/ Munkki: Kristofer Möller/

Tyttö: Suvi-Sini Peltola/ Jeesus: Janne Aalto (Tapiola Sinfonietta)/

Pirkko Saisio – Eero Hämeenniemi **Leonardo** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 21.8.1996 SN Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 2.439 Viimeinen esitys: 28.8.1996

Koreografia: Tommi Kittu (Juhlaviikot) Koreografian assistentti: Reija Vaahtera (Juhlaviikot)

Musiikki: Eero Hämeenniemi Libretto: Pirkko Saisio Kapellimestari: Stefan Karpe (Juhlaviikot)

Lavastus: Pekka Korpiniitty Puvut: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Ilkka Volanen (Juhlaviikot) Ääni: Antti Murto (Juhlaviikot)

Tuottajat: Jyri Pulkkinen, Sanna Rekola (Juhlaviikot), Helena Ahonen (Juhlaviikot)

TANSSIJAT: Leonardo: Tero Saarinen (JV)/ Savonarola: Ari Numminen (JV)/

Bartolomeus: Yuval Pick (JV)/ Jaakob vanhempi: Sami Vartiainen/ Andreas: Ville Sormunen/

Pietari: Juha Jokela (JV)/ Juudas: Harri Kuorelahti/ Johannes: Kai Lähdesmäki (JV)/

Tuomas: Tuomo Luhtanen (TeaK)/ Jaakob nuorempi: Mika Backlund (JV)/

Filippus: Unto Nuora/ Matteus: Marko Saarinen (JV)/ Taddeus: Jarkko Lievonen/
Simon: Mikko Orpana (TeaK)/
Muissa tehtävissä: Helena Haaranen, Kirsi Karlenius, Riikka Korppi-Tommola, Leenamari Unho,
Tove Wingren, Satu Halttunen (TeaK), Sofia Hilli (TeaK), Sanna Koskela (TeaK),
Jenni Laitinen (TeaK), Vera Nevanlinna (TeaK), Hermann Rask (TeaK), Kirsi Saastamoinen (TeaK),
Pia Tavela (TeaK), Teppo Virtanen (TeaK)/

Vierailu: Venedikt Erofejev **Kolina**

Ensi-ilta: 4.9.1996 Studio Elsa Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 264
Ohjaus: Pekka Lehto Lavastus: Antti Tanttu
Näyttelijät: Ilkka Heiskanen ja Satu Eronen
Monologi Venedikt Erofejevin romaanin pohjalta.
Ironisfilosofinen junamatka läpi Moskovan ja päähenkilön,
Venjan, romanttisen mielen, jossa järki kamppailee sydämewn viehtymystä vastaan.

Vierailu: **Prinsessa Ruusunen** Lastenesitys

Ensi-ilta: 10.9.1996 Esityskertoja: 48 Katsojamäärä: 2485 Viimeinen esitys: 1997
Satuklassikko Nukketeatteri Rooman vierailuna.
Ohjaus, lavastus, nuket ja näyttelijä: Rainer Kaunisto

Vierailu: Elina Karjalainen – Juha Laukkanen **Teatteria ruoka suussa** Lastenesitys

Ensiesitys: 16.9.1996 SN lämpiö Esityskertoja: 33 Katsojamäärä: 2633 Viimeinen esitys: 14.3.1997
Tekstit: Elina Karjalainen Lavastus: Samppa Lahdenperä Näyttelijä Juha Laukkanen

Pirkko Saisio **Veera, Verotska!** Musiikkinäytelmä

Ensi-ilta: 19.9.1996 PN Esityskertoja: 39 Katsojamäärä: 10.005 Viimeinen esitys: 17.5.1997
Ohjaus: Laura Jäntti Ohjausassistentti: Minna Jaakkola (TeaK)
Lavastus: Kati Lukka Pukusuunnittelu: Sari Salmela
Valosuunnittelu: Mika Ijäs Ääni: Kai Fuhrman ja Roope Ahola
Säveltänyt: Eero Ojanen Kapellimestari: Lasse Hirvi
Järjestäjä: Irma Petäjä Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaukset: Taina Tervo
Tarpeisto: Timo Vaajoki Kuiskaaja: Marjatta Pekki Pukija: Tarja Hautanen
Näyttämöestamarit: Kalevi Hautamäki ja Kari Kekäläinen
Valot, tekninen toteutus: Matti Willberg, Jari Pohjalainen, Markku Grönmark ja Jenna Nieminen
Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla
Valokuvaus: Srefan Bremer Kiitos: Koreografiopiskelija Anna Veijalainen
HENKILÖT: Aune, ravintoloitsija: Saara Pakkasvirta/ Rodney, Aunen poika: Oskari Katajisto/
Tina, Aunen tytär, nuorempi konstaapeli: Anna-Elina Lyytikäinen/
Margit, vanhempi konstaapeli: Vieno Saaristo/
Varpunen, entinen telinevoimistelija: Virpi Uimonen/ Lankku-Leena, merinainen: Kristiina Elstelä/
Jessica, Lankku-Leenan tytär, taideopiskelija: Sanna Saarijärvi/
Santala, entinen kansanedustaja: Hannu Valtonen/
Mirjam, ministeri: Kati Outinen/ Ljuba, venäläinen, alan nainen: Tiina Weckström/
Andrei, venäläinen, Racketeer: Matti Rasila/ Kritikin, venäläinen, politikko: Matti Mäntylä/
Orkesteri: Piano, harmonikka: Lasse Hirvi/
Viulu, kitara, mandoliini: Jari Lappalainen, Timo Seppänen/
Lyömäsoittimet: Tom Nekljudov/ Basso: Jorma Ojanperä, Hannu Rantanen/
Huilu, klarinetti, saksofonit: Jari Perkiönmäki, Esa Pietilä/
Neuvostovankien kuoro: Kaisaniemen ala-asteen musiikkiluokilta

Brian Friel (Suomennos: Esko Elstelä) **Elonkorjuujuhla** (Dancing at Lughnasa)

Ensi-ilta: 26.9.1996 SN Esityskertoja: 43 Katsojamäärä: 22.954 Viimeinen esitys: 16.5.1997

Ohjaus: Juha Malmivaara

Lavastus: Tiina Makkonen Lavastusassistentti: Markus Tsokkinen (TaiK)

Puvut: Maija Pekkanen

Koreografia: Paula Tuovinen Laulut harjoittanut: Lasse Hirvi

Ääni: Antero Mansikka Valot: Markku Penttilä ja valoryhmä

Kampaukset: Tarja Korhonen Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino

Tarpeisto: Satu Noroluoto Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch-Sääski ja Juhani W. Rytkölä

Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen

Näyttämöestarat: Krister Bäckström ja Juhani Sevón Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla

Kirkko- ja lasimaalaukset: Markus Tsokkinen ja Tiina Makkonen

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen Taitto: Tiina Makkonen ja Minna Hannula

Kannen kuva: Tiina Makkonen Valokuvat: Juha-Pekka Laakio

HENKILÖT: Michael, kertoja: Tommi Eronen/ Kate, opettaja: Hannele Lauri/

Maggie, neuloja: Elina Hurme/ Agnes, neuloja: Kielo Tommila/ Rose, neuloja: Eija Vilpas/

Chris, Michaelin äiti: Aino Seppo/ Gerry, Michaelin isä: Heikki Sankari/

Jack, lähetyspappi: Jyrki Nousiainen/

Elsa Beskow **Täti Vihreä, Täti Ruskea ja Täti Violetti** Lastennäytelmä

Ensi-ilta: 28.10.1996 PN Esityskertoja: 48 Katsojamäärä: 11.257 Viimeinen esitys: 14.5.1997

Ohjaus: Maija Pekkanen Ohjausassistentti: Sami Mustala Dramatisointi: Raija-Sinikka Rantala

Skenografia: Maija Pekkanen

Valot: Jussi Leppänen Ääni: Mika Pellinen

Kampaukset: Taina Tervo Naamiointi: Tuula Kuittinen

Järjestäjä: Irma Petäjä/ Tero Siitonen Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä

Kuiskaaja: Milja Luukko Pukija: Tarja Hautanen

Näyttämöestarat: Kalevi Hautamäki ja Kari Kekäläinen

Lavastus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla Puvut: Ulla Aaltosen johdolla

Valokuvat: Pentti Hokkanen Piirroukset: Juri Kovaljeff Kiitokset: Solmu Mäkelä, Kantolan piparit

HENKILÖT: Täti Vihreä, Jeanette: Anja Haahdenmaa/ Täti Ruskea, Marie-Louise: Anitta Niemi/

Täti Violetti, Agate-Julie: Marjatta Raita/ Setä Sininen, naapuri: Jukka Keinonen/

Beata Neitsykäinen, Setä Sinisen piika: Henna Hakkarainen/ Petteri: Jere Lampinen, Jussi Lehtinen/

Lotta: Vilma Mattila, Sinna Virtanen/ Esmeralda, kissa/

Vierailu: Harri Kuorelahti **Missä Jallu luuraa?** Tanssiesitys

Esitykset: 3.-4.11.1996 Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 282

Harri Kuorelahden koreografia oli osa Liikkeellä marraskuussa-festivaalin ohjelmistoa.

Vierailu: Vladimir Vysotski **Katkennut laulu**

Ensiesitys: 4.11.1996 PN Esityskertoja: 4 Katsojamäärä: 876

Vladimir Vysotskin lauluja esittivät Arto Rintamäki, Bert Karlsson, Dick Holmström ja Ari Hakulinen

no-no Tanssiesitys

Ensi-ilta: 8.11.1996 Studio Elsa Esityskertoja: 23 Katsojamäärä: 3.361 Viimeinen esitys: 20.12.1996

(SN 12.-13.9.1997 Esityskertoja:2 Katsojamäärä: 1.601) (Vierailu 1997 Esityskertoja: 7 Katsojamäärä:

1.828)

Ideointi ja koreografia: Kenneth Kvarnström

Lavastus ja valosuunnittelu: Jens Sethzman

Musiikki: Keyrouz, Abdessamad, Aïchi, muslimgauze, Aphex Twins, Sandell

Pukusuunnittelu: Sari Salmela Naamionti: Anne Gorlewski-Leino ja Ari Haapaniemi

Äänimaisema: Jyrki Sandell Tuottaja: Jyri Pulkkinen Valojen toteutus: Vesa Ellilä

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen toteutus: Ulla Aaltosen johdolla Kampaukset: Tarja Korhonen

Harjoittaja: Anna Grip Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämötekniikka: Mikko Leino

TANSSIJAT: Kirsi Karlenius, Raisa Punkki, Kaisa Torkkel, Tove Wingren, Mattias Ekholm,

Harri Kuorelahti, Ville Sormunen, Kai Lähdesmäki, Unto Nuora/

Vierailu- World Aids Day 1.12.1996 – Toivon päivä (Hyväntekeväisyys)

Ainoa esitys: 1.12.1996 PN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 494

Esiintyjät: 1. Mish-mash (osa no-nosta), Koreografia: Kenneth Kvarnström, Musiikki: Muslimgauze,

Tanssijat: Kirsi Karlenius, Raisa Punkki, Tove Wingren, Mattias Ekholm, Ville Sormunen, Kai Lähdesmäki, Unto Nuora/

2. Vitsa, koreografia: Reijo Kela, Musiikki: Heikki Laitinen, Tanssi: Katri Soini/

3. Olen nainen, Sävellys: Burton, Sanat Reddy, Ryömä,

Laulu: Markku Nenonen, Veli-Matti Ranta, Mikko Rasila, Anna-Mari Kähärä, SuperDames/
Soolo, Koreografia: Anzu Furukawa, Musiikki: Nina Simone, Tanssi: Harri Kuorelahti/

5. Don Quijote – Pas de deux, Koreografia: Partice Bart (Marius Petipan mukaan), Musiikki Lidwig Minkus,
Tanssijat: Kirsi Aromaa ja Juha Kirjonen, Suomen Kansallisbaletti/

6. Who's Loving You, Sävellys ja sanat: Smokey Robinson, Laulu: Veeti/

7. Daydream, Musiikki: Jean Sibelius; Valse Triste, Tanssijat: Helena Haaranen, Kirsi Karlenius,
Raisa Punkki, Kaisa Torkkel, Tarja Tuominen, Tove Wingren/

8. In the Middle, Somewhat Elevated (osa), Koreografia: William Forsythe, Musiikki: Thom Willems,
Tanssijat: Marie Lindqvist, Anders Nordström, Ruotsin Kuninkaallinen baletti/

9. Tämä nainen ei enää hymyile, Sävellys ja laulu Anna-Mari Kähärä, Sanat: Anna-Leena Härkönen,
Mä kuljen herrojen kanssa pellon laittaa Laulu: SuperDames/

10. Forgotten Land (osa), Koreografia: Jiri Kylián, Musiikki: Benjamin Britten; Sinfonia da Requiem,
Tanssijat: Musta pari: Anu Sistonen ja Sampo Kivelä, Harmaa pari: Ulla-Mari Mäkelä ja Sami Saikkonen,
Suomen Kansallisbaletti/

11. Change is gonna come, Sävellys: Sam Cooke, Laulu: Veeti, Piano: Anna-Mari Kähärä/

12. Carmen?! , Koreografia: Kenneth Kvarnström, Musiikki: Rodion Szedrin, Tanssijat: Mattias Ekholm,
Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Unto Nuora, Ville Sormunen/

Valot: Vesa Ellilä, Ääni: Jyrki Sandell, Näyttämö: Antti Laurikainen ja Mikko Leino

Jussi Kylätasku Kyllikki ja Runar

Ensi-ilta: 5.12.1996 SN Esityskertoja: 27 Katsojamäärä: 9.921 Viimeinen esitys: 21.5.1997

Ohjaus: Jouko Turkka Ohjausassistentti: Juha Turkka

Lavastus ja puvustus: Jouko Turkka ja Juhani Rytkölä

Säveltänyt: Kaj Chydenius Musiikin sovitus: Jorma Aalto

Muusikot: Petri Ikkela ja Pekka Pentikäinen

Valosuunnittelu: Risto Heikkerö Äänisuunnittelu: Tapio Ilomäki

Järjestäjä: Ismo Kottonen Tarpeisto: Arja Koskinen Kuiskaaja: Marjatta Pekki

Maskeeraaja: Anne Gorlewski-Leino Kampaukset: Tarja Korhonen

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Krister Bäckström ja Juhani Sevón

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla Pukijat: Anna-Liisa Pakkala ja Lea Voutilainen

Valokuvaus: Stefan Bremer

HENKILÖT: Runar Karlsson, aputyömies: Tommi Eronen/

Kyllikki Laiho, seurakuntasisar: Kati Outinen/

Hilkka Karlsson, Runarin äiti, tehtaantyöläinen: Eija Vilpas/

Jaakko Laiho, Kyllikin isä, maanviljelijä: Esko Nikkari/

Heikki Härkälä "Härkä-Heikki", kirvesmies: Antti Aro/

Tauno Peltonen, "Pusu-Peltonen", autonkuljettaja: Matti Mäntylä/

Paavo Kiiski, kauppias: Pekka Laiho/

Ulla Kiiski, kauppiaan rouva: Kielo Tommila/

Eija Lehtonen, liikeapulainen, hempukka: Riitta Havukainen/

Simo Kapeelahti, kirkkoherra: Seppo Maijala/ Matti Roimela, opettaja: Jarmo Mäkinen/

Toivo Ruokonen, maalari: Matti Rasila/ Artturi Kärki, soittaja: Jarkko Rantanen/

Mari Komonen, Runarin mummo: Raili Tiensuu/

Etsivä: Matti Oravisto/ Poliisi: Sakari Tuominen/

3 tanssia Tanssiesitys

Ensi-ilta: 18.1.1997 Studio Elsa Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 2.177 Viimeinen esitys: 8.2.1997

...and the angels began to scream. Koreografia Kenneth Kvarnström

Musiikki: Love, Peace & Pitbulls, Ministry, Diamanda Galás, Transglobal Underground

Skenografia: Carouschka Valosuunnittelu: Jens Sethzman

TANSSIJAT: Mattias Ekholm, Kai Lähdesmäki ja Unto Nuora

Kohta Naisten rituaali Koreografia Tero Saarinen

Musiikki: Franghiz Ali-Zadeh Valot: Jens Sethzman

TANSSIJAT: Helena Haaranen, Kirsi Karlenius, Riikka Korppi-Tommola, Raisa Punkki,

Kaisa Torkkel, Tarja Tuominen ja Tove Wingren

Carmen?! Koreografia Kenneth Kvarnström (Vierailu: 1998 Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 996)

Musiikki: Rodion Shtshedrin Valosuunnittelu: Jens Sethzman

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Ari Haapaniemi Kampaukset: Tarja Korhonen

Äänimaisema: Antero Mansikka Valojen toteutus: Vesa Ellilä

Pukujen toteutus: Ulla Aaltonen Näyttämö: Mikko Leino

TANSSIJAT: Mattias Ekholm, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Unto Nuora ja Ville Sormunen

William Shakespeare (Suomennos: Matti Rossi) **Macbeth**

Ensi-ilta: 30.1.1997 PN Esityskertoja: 39 Katsojamäärä: 7.953 Viimeinen esitys: 8.1.1998

Ohjaus: Kama Ginkas, Moskova Ohjaajan assistentti ja tulkki: Helena Autio-Meloni

Lavastus ja puvut: Sergei Barhin, Moskova Lavastajan assistentti: Mari Skogberg

Koreografinen assistentti: Kirsi Monni Äänimaailma: Anna-Kaisa Liedes

Valot: Juhani Leppänen Ääni: Kai Fuhrman ja Roope Ahola

Valaistuksen toteutus: Matti Willberg, Markku Grönmark, Janne Nieminen ja Jari Pohjalainen

Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaja: Taina Tervo

Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch-Sääski ja Juhani W. Rytkölä

Tarpeisto: Timo Vaajoki Järjestäjä: Tero Siitonen kuiskaaja: Sinikka Kukkonen

Näyttämöestartit: Kalevi Hautamäki ja Kari Kekäläinen

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla Päähineiden valmistus: Tutta Monola

Vaatturit: Marko Pääkkönen ja Petteri Siilin Pukija: Tarja Hautanen

Käsiohjelman toimittaja: Kristiina Lyytinen Valokuvat: Kari Pullinen

Graafinen suunnittelu: Kristiina Lyytinen ja Minna Hannula

Kansikuva ja muut piirroksset: Sergei Barhin

HENKILÖT:

Macbeth, Glamisin herra, sitten myös Cawdorin herra, lopulta kuningas: Santeri Kinnunen/
Lady Macbeth, noita: Anna-Elina Lyytikäinen/ Macduff, komentaja: Hannu Kivioja/
Lady Macduff, noita: Aino Seppo/ Lennox, hovimies: Jyrki Nousiainen/
Ross, hovimies: Jukka Sipilä/ Cawdor, Cawdorin herra: Paavo Järvenpää/
Malcolm, Duncanin poika: Oskari Katajisto/
Donalbain, Duncanin poika: Petteri Hynönen/ Kersantti: Ville Keskilä/
Cawdorin vaimo, noita, kamarinainen: Sanna Saarijärvi/
Vaimo, noita, kamarinainen: Anna-Leena Sipilä/ Vaimo, noita: Anitta Niemi/
Vaimo, noita: Marinella Reinikka/ Vaimo, noita: Riikka Räsänen/
Duncan, kuningas, myöhemmin vainaja: Kalevi Kahra/
Banquo, komentaja, myöhemmin vainaja: Kari Mattila/
Teatterin helvetintulen hoitaja; Macbethin palveluksessa oleva 1.portinvartija; 1.murhaaja: Antti Litja/
Teatterin helvetintulen hoitaja; Macbethin palveluksessa oleva 2.portinvartija; 2.murhaaja: Esa Latva-Äijö/
Palvelija; 3.murhaaja; lääkäri; Seyton; Shakespeare; Isä jumala: Pekka Huotari/
Sotilaita: Jan Moberg, Tommi Silvennoinen, Jyri Ojaluoma, Sami Kojonen/
Fleance, Banquon poika: Ville Mertanen/ Macduffien poika: Antto Meloni/
Poikia: Otso Askolin, Miikka Hentinen, Miika Honkanen, Sami Johansson, Thomas Pfister,
Mikko Sahlakari, Janne Saikkonen, Markus Vuorikoski/
Vanhan kuninkaan roolissa Kalevi Kahra vietti 50-vuotistaiteilijajuhlaansa 24.4.1997

Outi Nyytäjä **Pyykki** Kantaesitys

Ensi-ilta: 20.2.1997 Studio Elsa Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 1.058 Viimeinen esitys: 22.3.1997

Ohjaus: Kimmo Kahra

Lavastus ja puvut: Sari Salmela

Valot: Mika Hyttinen Äänet: Antero Mansikka

Maskeeraus: Anne Gorlewski-Leino Kampaukset: Tarja Korhonen

Valokuvat: Tanja Ahola Kiitokset: Katarina Mc Alester

HENKILÖT: Raili, kypsä nainen – Raili Tiensuu / Jukka, nuorehko mies – Jukka Pitkänen

Ilpo Tiihonen – Samuli Laiho **Pieni rooli** Musiikkinäytelmä Kantaesitys

Ensi-ilta: 27.2.1997 PN Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 2.676 Viimeinen esitys: 14.11.1997

Ohjaus: Pekka Laiho Musiikki: Samuli Laiho

Visuaalinen suunnittelu: Tuomas Antikainen Koreografia: Marjatta Jaatinen

Valot: Mika Ijäs

Valaistuksen toteutus: Markku Grönmark, Janne Nieminen, Jari Pohjalainen ja Matti Willberg

Ääni: Mika Pellinen ja Roope Ahola Järjestäjä: Irma Petäjä Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen

Naamiointi: Anne Gorlewski Kampaaja: Taina Tervo

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä

Näyttämöestartit: Kalevi Hautamäki ja Kari Kekäläinen

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla Pukija: Tarja Hautanen

ORKESTERI: Lasse Hirvi, kapellimestari, kosketinsoittimet/

Jari Lappalainen, basso, viulu, mandoliini, kitara/

Tom Nekljudow, lyömäsoittimet/

HENKILÖT: Näyttelijä – Jarkko Rantanen / Tanssijat – Velimatti Ranta ja Riikka Räsänen

Pirkko Saisio **Kuuhullut** Musiikkinäytelmä Kantaesitys

Ensi-ilta: 6.3.1997 SN Esityskertoja: 36 Katsojamäärä: 13.158 Viimeinen esitys: 26.11.1997

Ohjaus: Kaisa Korhonen

Koreografinen assistentti: Katarina McAlester Ohjausassistentti: Minna Leino (TeaK)
Säveltänyt: Kaj Chydenius Musiikin sovitus: Hannu Bister Laulujen valmennus: Irina Milan
Lavastus: Kati Lukka
Pukusuunnittelu: Sari Salmela Pukusuunnittelijan assistentti: Hanna Suominen
Valosuunnittelu: Kari Leppälä ja valoryhmä
Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov ja Jyrki Sandell
Kampaukset: Tarja Korhonen Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino
Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuiskaaja: Milja Luukko
Tarpeisto: Satu Noroluoto Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä
Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Krister Bäckström ja Juhani Sevón
Lavastusten valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla Pukijat: Lea Voutilainen ja Anna-Liisa Pahkala
Näyttämömiehet: Bjarne Forsgren, Hjalmar Gräsbeck, Kari Hyväkkö, Marko Kauppinen,
Jani Lauren, Jari Sandberg, Jarmo Talja, Pasi Veirto
HENKILÖT: Kreetta: Tiina Weckström/ Mailis: Kati Outinen/ Ringis: Ella Hurme/
Markus: Matti Olavi Ranin/ Erkki: Martti Suosalo/ Lehtonen: Heikki Sankari/
Pauli: Matti Rasila/ Mamis: Hannu Valtonen/ Rosa: Vuokko Hovatta (TeaK)/
Jyri: Jukka Rasila/ Vesa (tanssija): Juha Jokela/ Kirre (tanssija): Roosa-Johanna Seppänen/
Tuulikki (tanssija): Leenamari Unho/ Lissu (tanssija): Hanna Pajala/ Koira: Jena/
Kuuullut-orkesteri: Kapellimestari: Hannu Bister/
Huilu, klarinetit, alto- tenorisaksofoni: Teemu Salminen, Risto Salmi/
Trumpetti, flyygelitorvi: Markku Renko, Timo Petas/ Pasuuna: Sinikka Taalikainen, Tom Bildo/
Sello: Tuija Tirkkonen, Marion Göbel, Ulla Kupiainen/ Kitara, mandoliini: Pekka Nylund, Risto Toppola/
Kontrabasso, sähköbasso: Jorma Härkönen, Pekka Korhonen/ Piano, hanuri, syntetisaattorit: Jorma Aalto,
Kai Wessman/ Lyömäsoittimet: Tapio Aaltonen, Arttu Takalo, Markku Kalenius/

Vierailu: Kirsi Kunnas **Haitulan keskiviikko** Lastenesitys

Ensiesitys: 7.3.1997 Studio Elsa Esityskertoja: 20 Katsojamäärä: 1068 Viimeinen esitys: 28.12.1997
Ohjaus: Helka-Maria Kinnunen Skenografia: Sari Salmela
Näyttelijät: Maija-Liisa Peuhu ja Mika Nuojua

Kenneth Kvarnström **No 3** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 23.4.1997 Studio Elsa Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 2.861 Viimeinen esitys: 24.5.1997
Koreografia: Kenneth Kvarnström
Lavastus ja valosuunnittelu: Jens Sethzman Valot: Vesa Ellilä Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell
Puvustus: Sari Salmela Näyttämö: Mikko Leino Maskeeraus: Anne Gorlewski-Leino
Assistentti: Kirsi Karlenius Harjoittaja: Anna Grip Tuotanto: Jyri Pulkkinen
TANSSIJAT: Mattias Ekholm, Helena Haaranen, Riikka Korppi-Tommola,
Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Unto Nuora, Raisa Punkki, Ville Sormunen,
Kaisa Torkkel, Tarja Tuominen, Tove Wingren

Vierailu: **Helsinki Act**

Esitykset: 5. Ja 7.5.1997 PN
Helsinki Act on esittävän taiteen symposiumi ja festivaali, jonka järjestää Teatterikorkeakoulun täydennyskoulutuskeskus. Katalonialainen Mudances-ryhmä esitti Angels Margaretin koreografian Arbre de té sekä koreografian COROL-LA.

Rudyard Kipling (Suomennos: Ilpo Tiihonen) **Viidakkopoika** (Jungle Boy) Lastennäytelmä

Ensi-ilta: 4.9.1997 SN Esityskertoja: 38 Katsojamäärä: 27.177 Viimeinen esitys: 31.12.1997
Ohjaus: Kimmo Kahra Ohjaajan assistentti: Tarleena Sammalkorpi

Lavastus: Pekka Korpiniitty Puvut: Marja Uusitalo
Lavastus- ja puvustusassistentti: Titta Vilhunen
Koreografia: Ari Tenhula Tanssin harjoittaja: Marja Leino
Musiikki: David Yoken ja Mikko-Ville Luolajan-Mikkola
Foneettinen äänimaailma: Marja-Liisa Kuuranne ja Ritva Koivunen
Äänisuunnittelu: Tapio Ilomäki ja Antero Mansikka Valosuunnittelu: Risto Heikkerö
Järjestäjä: Ismo Kottonen Kuiskaaja: Milja Luukko
Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestartit: Krister Bäckström ja Juhani Sevón
Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
Puun rakentaja: Pentti Tomminen Pyrotekniikka: Keijo Kallio
Pukujen valmistus: Helsingin Kaupunginteatterin ompelimo
Pukijat: Anna-Liisa Pahkala ja Lea Voutilainen
Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch, Pipsa Haverinen ja Juhani Rytkölä
Tarpeiston hoitaja: Arja Koskinen
Peruukkien suunnittelu: Ari Haapaniemi Päähineiden valmistus: Tarja Hautanen ja Tutta Monola
Maskeeraus: Anne Gorlewski-Leino ja Ari Haapaniemi Kampaukset: Tarja Korhonen
Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen ja Tarleena Sammalkorpi
Graafinen suunnittelu: Minna Hannula Valokuvat: Stefan Bremer
HENKILÖT: Mowgli: Kari Ketonen/ Kertojat: Pekka Huotari, Jukka Rasila, Heikki Sankari/
Susi-isä: Kari Mattila/ Susiäiti: Kielo Tommila/ Harmaa veli: Petteri Hynönen/
Tabaqui: Jyrki Nousiainen/ Shere Khan: Harri Kuorelahti/ Akela: Jarkko Rantanen/
Baloo: Matti Mäntylä/ Bagheera: Elina Hurme/ Kaa: Hannele Lauri/
Chil: Riikka Korppi-Tommola/
Apinat, sudet, puhvelit, kyläläiset, outoa porukkaa: Helena Haaranen, Marjatta Jaatinen, Sari Lakso,
Jarkko Lievonen, Janne Marja-aho, Riikka Räsänen, Ville Sormunen, Kaisa Torkkel, Sami Vartiainen,
Tove Wingren/ Viidakon äänet: Ensemble/ Livetehosteet: Jukka Rasila/

G.E.Lessing (Suomennos: Matti Rossi) **Viisas Natan** (Nathan der Weise)

Ensi-ilta: 11.9.1997 PN Esityskertoja: 36 Katsojamäärä: 8.717 Viimeinen esitys: 10.1.1998

Ohjaus ja sovitus: Vesa Tapio Valo Ohjausassistentti: Sami Mustala

Lavastus: Pekka Korpiniitty Pukusuunnittelu: Maija Pekkanen

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Ääni: Kai Fuhrman ja Roope Ahola

Musiikin suunnittelu ja harjoitus: Al-Teslim ja Lasse Hirvi Al-Hafin koreografia: Paula Tuovinen

Järjestäjä: Irma Jarva / Sami Mustala

Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaukset: Taina Tervo Hatut: Tutta Monola Peruukit: Ari Haapaniemi

Tarpeisto: Timo Vaajoki Kuiskaaja: Marjatta Pekki Pukija: Anne Kotola / Tarja Hautala

Näyttämöestartit: Kalevi Hautamäki ja Kale Jeskanen Pyrotekniikka: Kale Jeskanen

Valot, tekninen toteutus: Matti Willberg, Jari Pohjalainen, Markku Grönmark, Janne Nieminen

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Kaupunginteatterin ompelimo

Laulujen harjoitus: Irina Milan Juliste, valokuvaus: Tanja Ahola

HENKILÖT: Sulttaani Saladin: Hannu Lauri/ Sita, hänen sisarensa: Virpi Uimonen/

Natan, rikas juutalainen Jerusalemissa: Pekka Laiho/ Reha, hänen tyttärensä: Marjaana Kuusniemi (vier.)/
Daja, Rehan kristitty seuralainen Natanin talossa: Marjatta Raita/ Kurt, nuori ristiritari: Ville Keskilä (vier.)/
Al-Hafi, dervissi: Tapani Kalliomäki (vier.)/ Jerusalemin patriarkka: Tapani Kalliomäki (vier.)/
Bonafides, kristitty luostariveli: Antti Aro/ Lessing, kirjailija: Tapani Kalliomäki (vier.)/
Muissa rooleissa: Abdesselam Chellaf Langry (vier.)/ Suraj Behl (Aleksis Kiven koulu)/
Orkesteri: Al-Teslim: /abdul Haqq El-ouacif: Darabuka, laulu/
Leif Karlsson: Ud, qanum/ Kai Olander: Puhaltimet/

Vierailu: **Hyppäävä hiiri** Lastenesitys

Ensiesitys: 16.9.1997 PN Esityskertoja: 7 Katsojamäärä: 776 Viimeinen esitys: 26.9.1997

Ohjaus: Marjaana Castrén Naamiot ja visuaalinen toteutus: Pirjo Turunen

Musiikki: Astjom Jakushenko ja Juri Matvejev

Näyttelijä: Kaija Kangas

Vierailu: **Kuka sytyttää tähdet** Musiikkiesitys

Ensiesitys: 23.9.1997 PN Esityskertoja: 7 Katsojamäärä: 1038 Viimeinen esitys: 7.10.1997

Musiikin sovitus ja johto: Carita Holmström

Eva Dahlgrenin lauluja esittävät: Tiia Louste ja Tiina Weckström

Vierailu: **Eläintarinoita** Lastenesitys

Ensiesitys: 1.10.1997 Studio Elsan lämpiö Esityskertoja: 13 Katsojamäärä: 721 Viimeinen esitys: 6.11.1997

Kansansaduista ideoinut: Juha Laukkanen Skenografia ja nuket: Hilikka Kokkarinen

Georges Feydeau (Suomennos: Henri kapulainen ja Leena Uotila) **Korvia kuumottaa** (La puce à l'oreille)

Ensi-ilta: 9.10.1997 SN Esityskerrat: 85 Katsojamäärä: 65.138 Viimeinen esitys: 17.1.1998

Ohjaus: Frej Lindqvist Ohjaajan assistentti: Anna Gröhn

Lavastus: Pekka Ojamaa Puvut: Sari Salmela Puvustajan assistentti: Hanna Sandström

Valosuunnittelu: Markku Penttilä ja valaistusryhmä Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Krister Bäckström ja Juhani Sevón

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Helsingin Kaupunginteatterin ompelimo ja vaatturit

Päähineiden valmistus: Tarja Hautanen Pukijat: Anna-Liisa Pahkala ja Lea Voutilainen

Maskeeraus: Anne Gorlewski-Leino ja Ari Haapaniemi Peruukit: Ari Haapaniemi

Kampaukset: Tarja Korhonen ja Anna Kulmala

Tarpeiston valmistus: Pipsa Haverinen ja Lenna Ehrenbusch-Sääski Tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto

Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Järjestäjä: Jukka Kekkonen

Käsiohjelma: Kristiina Lyytinen, Frej Lindqvist ja Anna Gröhn

Valokuvat: Jukka Mykkänen Graafinen suunnittelu: Minna Hannula

HENKILÖT:

Victor-Emmanuel Chandebise, Poche: Asko Sarkola/ Camille Chandebise: Santeri Kinnunen/

Romain Tournel: Hannu Valtonen/ Dr. Finache: Antti Litja/

Carlos Homenides de Histangua: Martti Suosalo/ Augustin Ferrailon: Seppo Maijala/

Etienne: Ville Virtanen/ Baptistin: Esko Nikkari/ Raymonde Chandebise: Leena Uotila/

Lucienne Homenides de Histangua: Heidi Herala/ Olympe Ferrailon: Aino Seppo/

Antoinette: Sanna Saarijärvi/ Eugenie: Pia Runnako, Hellen Willberg/ Blom: Oskari Katajisto/

Yhteistyö – **Liikkuva kuvakirja** Lastenesitys

Ensiesitys: 11.11.1997 PN Lämpiö Esityskertoja: 12 Katsojamäärä: 389 Viimeinen esitys: 27.11.1997

Yhteistyössä Totem-teatterin ja Espoon kulttuurikeskuksen kanssa

Miimin ja tanssin kielellä toimiva Totem-teatterin esitys kertoo kuinka Petra Petkelström ja

Maija Räkänokka uskaltavat tutkimusmatkalla sokkeloiseen portaikkoon.

Ystävyys joutuu koetukselle, kun kotoisa kerrostaloelämä muuntuu maagiseksi seikkailuksi.

Kenneth Kvarnström **108 dB** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 21.10.1997 Octobre en Normandie, Le Havre, France (Ranska),

myöhemmin Studio Elsass 15.11.1997

Esityskertoja: 30 Katsojamäärä: 3.650 Viimeinen esitys: 29.4.1998

Koreografia: Kenneth Kvarnström

Musiikki: Torque, Panasonic, Sandell

Lavastus: Carouschka Valosuunnittelu: Jens Sethzman

Valoteknikko: Vesa Ellilä Äänitekniikka: Jyrki Sandell Näyttämötekniikka: Mikko Leino

Hiukset: Tarja Korhonen Meikki: Anne Gorlewski-Leino

Lavasteet valmistettu: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvut valmistettu: Ulla Aaltosen johdolla Tuottaja: Niki Matheson

Graafinen suunnittelu: Valtteri Bade Valokuvat: Stefan Bremer

TANSSIJAT: Cilla Olsen, Raisa Punkki, Katri Soini, Kai Lähdesmäki, Unto Nuora

Luigi Lunari (Suomennos: Liisa Ryömä) **Kolme miestä venettä vailla** (Tre sull' altalena)

Ensi-ilta: 27.11.1997 PN Esityskertoja: 37 Katsojamäärä: 8.223 Viimeinen esitys: 30.4.1998

Ohjaus: Reko Lundán

Lavastus: Kaisa Niva Puvustus: Kaisa Niva ja Reko Lundán

Valosuunnittelu: Juhani Leppänen Äänisuunnittelu: Kai Fuhrmann

Järjestäjä: Irma Jarva Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä Kuiskaaja: Milja Luukko Pukija: Anne Kotola

Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaukset: Taina Tervo

Näyttämömentarit: Kalevi Hautamäki ja Kale Jeskanen Erikoislavasteet: Pentti Tomminen

Valot, tekninen toteutus: Matti Willberg, Jari Pohjalainen, Markku Grönmark, Janne Nieminen

Ääni, tekninen toteutus: Kai Fuhrmann ja Roope Ahola

Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch-Sääski ja Juhani W. Rytkölä

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Laulujen harjoittaminen: Lasse Hirvi Valokuvaus: Tapio Vanhatalo

ROOLEISSA: Toimitusjohtaja – Kari Mattila / Kapteeni – Matti Mäntylä / Professori – Pekka Huotari /

Siivooja – Eija Vilpas /

Vierailu: The Charnock Company: **Human Being**

Esitykset: 27. Ja 28.10.1997 Studio Elsa Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 201

Teatterikeskuksen ja British Councilin tuottama vierailu.

Vierailu: Philippe Genty: **Dédale – Sokkelo**

Esitykset: 28. Ja 29.10.1997 SN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 1817

Compagnie Philippe Genty'n visuaalinen fantasia.

Vierailu toteutettiin yhteistuotantona Ranskan kulttuurikeskuksen kanssa.

Vierailu **World Aids Day – Toivon ilta SYY TANSSIA**

Ainoa esitys: 1.12.1997 SN Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 686

1.A Trip, Koreografia ja tanssi: Tommi Kitti, musiikki Johnny Lee Hooker/

2.Superdames: Vääränlainen mies, Laulu: Markku Nenonen, Mikko Rasila, Veli-Matti Ranta, säestys: Timo Kärkkäinen/

3.La Bayadère (kohtaus I näytöksestä) Koreografia: Natalia Makarova(Marius Petipan mukaan), musiikki: Leon Minkus, Tanssijat: Minna Tervämäki ja Kare Länsivuori, Suomen Kansallisbaletti/

4.Perkeletär(osa), Koreografia: Minna Tuovinen, musiikki: Eleni Karaindrou, Heiner Goepfels, Green Isac, Mickey Hart, Tanssi: Satu Halttunen, Jenni Laitinen, Susanna Leinonen, Pia Tavela, TeaK-(Tanssitaide)/

5.A Wave (osa teoksesta Priviledge Of The Eye), Koreografia ja tanssi: Cristina Caprioli, musiikki: Patti Smith/

6.108 dB (osa), Koreografia: Kenneth Kvarnström, musiikki: Torque, Sandell,

Tanssi: Harri Kuorelahti, Unto Nuora, Cilla Olsen, Raisa Punkki, Katri Soini. HKT:n Tanssiryhmä/

7. Sirkka Tälli: Laulu eräästä tuotteesta, Säv.,san.,sov: Liisa Akimoff, Laulu: Sirkka Tälli,

Marjaana Kuusniemi, Kolina Metsälä, Kitara: Pekka Saukkonen/

8. Väliaika: Yleisöaulassa DJ Bunuel sekä Antero Priha, trumpetti/
9. J.Huimapää & Vaaralliset jouset: Sinua, sinua rakastan säv. Kaj Chydenius, san. Aulikki Oksanen, sov. Riku Niemi Jos Rakastat: säv. Kaj Chydenius, san. Matti Rossi, sov. Riku Niemi
Laulu: Jonni Aromaa, 1.viulu: Riikka Lehtimäki, alttoviulu: Jouni Rissanen Viulu: Jonni Hämäläinen, sello: Mikko Näntö/
10. Anna mulle onni Koreografia: Arja Raatikainen, musiikki: Pjotr Tsaikovski, Tanssi: Katri Soini ja Jyrki Karttunen. NOMADI-TUOTANTO/
11. "Kurkkujen kosto", osaII, musiikki ilmoitetaan myöhemmin, Action: HKT:n Tanssiryhmä/
12. Veeti, My Way, (P.Anka, C. Francois, J. Revaux, G. Thibault) Säestys: Timo Pratskin/
13. Veeti ja Ona Kamu, When Something Is Wrong With My Baby (Isaac Hayes, David Porter) Säestys: Timo Pratskin/
14. Ona Kamu ja Cosmic Diner, Se hetki, Säv. Kari hurri, san. Jaakko Heinonen, sov. Cosmic Diner, Tanssi: Harri Kuorelahti, Koskettimet: Kim Rantala, Basso: Jukka Kiviniemi, Groove box: Samuli Kosminen/
15. Presto, Koreografia: Jorma Uotinen, musiikki: Jean Sibelius, Tanssi: Sampo Kivelä & Anu Sistonen, Suomen Kansallisbaletti/
Valot: Vesa Ellilä, Risto heikkerö, Markku Penttilä, Keijo Kallio, Marko Savolainen, Lars Weurlander. Ääni: Jyrki Sandell, Eradj Nazimov Näyttämö: Mikko Leino, Antti Laurikainen, Krister Bäckström, Kari Hyväkkö, Marko Kauppinen, Timo Vuoksi Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino, Ari Haapaniemi, Aija Moisio Kampaukset: Tarja Korhonen, Pia Sahlberg
Lipputulot käytetään aids-tiedotukseen ja tukitoimintaan Suomen Aids-tukikeskuksen kautta.

Elsa Beskow **Petterin ja Lotan seikkailut** Lastennäytelmä

Ensi-ilta: 17.1.1998 PN Esityskertoja: 40 Katsojamäärä: 8.188 Viimeinen esitys: 23.5.1998

Ohjaus: Marjatta Raita

Skenografia: Maija Pekkanen Valosuunnittelu: Juhani Leppänen

Ääni: Mika Pellinen ja Roope Ahola Sovitus: Sami Mustala

Järjestäjä: Sasu Tuominen Tarpeistonhoitaja: Timo Vaajoki Kuiskaaja: Marjatta Pekki

Kamppaaja: Taina Tervo Maskeeraaja: Tuula Kuittinen Pukija: Tarja Hautanen / Anne Kotola

Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Juhani Rytkölä Laulun sävellys: Pekka Huotari

Näyttämömentarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki

Lavastus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simenniuksen johdolla

Pukujen toteutus: Teatterin ompelimo ja vaatturit

Valokuvat: Tapio Vanhatalo Taitto ja paperinuket: Joppe Auersalo

HENKILÖT: Täti Vihreä: Virpi Uimonen/ Täti Ruskea: Anitta Niemi/ Täti Violetti: Marjatta Raita/

Setä Sininen: Pekka Huotari/ Petteri: Jere Lampinen, Eetu Siljamäki/

Lotta: Sinna Virtanen, Vilma Mattila/ Lehmä: Tuula ja Taina/

Richard Rodgers – Oscar Hammerstein II **The Sound of Music** Musikaali

Suomennos: Esko Elstelä Laulujen suomennokset: Ilpo Tiihonen

Ensi-ilta: 5.2.1998 SN Esityskertoja: 99 Katsojamäärä: 87.204 Viimeinen esitys: 6.6.1998

Ohjaus: Yrjö Juhani Renvall

Lavastus: Kati Lukka Pukusuunnittelu: Maija Pekkanen

Kapellimestarit: Markku Lassander / Jarno Sinisalo Koreografia: Marjo Kuusela

Valosuunnittelu: Kari Leppälä Ääni: Tapio Ilomäki ja Antero Mansikka

Tuottaja: Ismo Salonen Tuotantoassistentti, järjestäjä: Ismo Kottonen

Musiikkijärjestäjä: Markku Kalenius

Musiikin ja laulujen harjoitus: Lasse Hirvi, Irina Milan ja Kaj Wessman

Valojen toteutus: Lars Weurlander, Keijo Kallio, Peter Tideman, Mika Hyttinen

Efektit: Marko Savolainen Langattomat mikrofonit: Eradj Nazimov

Naamiointi: Anne Gorlewski, Ari Haapaniemi ja Aija Moisio
Kampaukset: Tarja Korhonen ja Anu Laaksonen Peruukkien valmistus: Ari Haapaniemi
Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch Tarpeisto: Arja Koskinen
Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Krister Bäckström ja Juhani Sevón
Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
Pukujen valmistus: Helsingin Kaupunginteatterin ompelimo
Pukijat: Anna-Liisa Pahkala, Lea Voutilainen ja Lea Monola Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen
HENKILÖT: Maria: Kärt Tomingas, Kristiina Halttu/ Abbedissa: Pirjo Bergström/
Sisar Berthe: Helena Haaranen, Kirsi Karlenius/ Sisar Margareta: Kiello Tommila/
Kapteeni von Trapp: Pekka Laiho/ Franz, hovimestari: Jarkko Rantanen/
Rouva Schmidt, taloudenhoitaja: Eeva-Liisa Haimelin, Kiello Tommila/
Kapteeni von Trappin lapset: Liesl: Leenamari Unho, Kirsi Karlenius/
Louisa: Maija Kinnunen, Katja Kortström, Hanna Mansnerus, Tarja Saikkonen/
Friedrich: Matias Haakana, Joel Poropudas, Petteri Sariola/
Brigitta: Marja Salo, Unna Kittu, Maija Kinnunen/
Kurt: Ville Hakanen, Ilmari Heikinheimo, Vertti Kärnä, Kasper Sarikoski/
Marta: Unna Kittu, Annaleena Pyykkönen, Nelli Saarikoski, Annika Siltaniemi/
Gretl: Maria Peltovuori, Tiia Salminen, Lina Schiffer/
Elsa Schröder: Miitta Sorvali, Helena Haaranen/ Max Detweiler: Heikki Sankari/
Rolf Gruber: Tomi Metsäketo, Velimatti Ranta/ Herra Zeller: Matti Rasila/
Paroni Elberfeld: Jyrki Nousiainen/ Amiraali von Schreiber: Antti Aro/
Juhlavieraita: Janne Marja-aho, Velimatti Ranta, Charlotta Hagfors,
Sari Häggqvist, Saija-Reetta Kotirinta, Arja Päivärinta, Johanna Risku, Kaarina Valovirta/
Philomela-kuoro johtajana Marjukka Riihimäki/

Eric-Emmanuel Schmitt **Arvoituksellisia muunnelmia** (Enigma Variations)

(Suomennos: Leo Kontula)

Ensi-ilta: 12.2.1998 PN Esityskertoja: 17 Katsojamäärä: 3.370 Viimeinen esitys: 9.10.1998

(Vierailu Tampereen Teatterikesä: Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 452)

Ohjaus: Anna-Elina Lyytikäinen (TeaK)

Skenografia: Pekka Korpiniitty Meri, linnut, koirat, hengitys ja hyräily: Ona Kamu

Äänisuunnittelu: Kai Fuhrmann Valosuunnittelu: Mika Ijäs

Äänten toteutus: Kai Fuhrmann ja Roope Ahola

Valojen toteutus: Matti Willberg, Jari Pohjalainen, Markku Grönmark, Janne Nieminen

Näyttämömestarit: Kalevi Hautamäki ja Kale Jeskanen

Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä Järjestäjä: Irma Jarva

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Käsiohjelman toimitus: Anna-Elina Lyytikäinen ja Vesa Tapio Valo

Kiitokset: Satu Milonoff ja Anna-Leena Sipilä

Julistekuva: Jukka Mykkänen Esityskuvat: Kari Pullinen

ROOLEISSA: Abel Znorko: Hannu Lauri/ Erik Larsen: Jouko Klemetilä/

Ancient Bodies / Askelten näkymätön laulu Tanssiesitys

Ensi-ilta: 6.3.1998 Studio Elsa Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 1.321 Viimeinen esitys: 4.4.1998

Ancient Bodies Koreografia: Kirsi Monni

Lavastus ja pukusuunnittelu: Sari Salmela Valot: Vesa Ellilä Äänimaailma: Jyrki Sandell

TANSSIJAT: Harri Kuorelahti, Ville Sormunen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

Askelten näkymätön laulu Koreografia: Cristina Caprioli

Musiikki: Dror Feiler, Claudio Monteverdi, Marin Marais, James MacMillan, Henry Purcell

Valot: Vesa Ellilä Ääni: Jyrki Sandell

TANSSIJAT: Riikka Korppi-Tommola, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Unto Nuora, Cilla Olsen, Raisa Punkki, Ville Sormunen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

Carin Mannheimer **Rahalla saa...** (Rika barn leka best)

(Suomentaneet: Leena Havukainen ja Arto af Hällström)

Ensi-ilta: 2.4.1998 PN Esityskerrat:84 Katsojamäärä: 26.272 Viimeinen esitys: 1999

Ohjaus: Arto af Hällström

Lavastus: Pekka Korpiniitty Pukusuunnittelu: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Juhani Leppänen Äänisuunnittelu: Mika Pellinen

Valojen toteutus: Matti Willberg, Jari Pohjalainen, Markku Grönmark, Janne Nieminen

Äänten toteutus: Mika Pellinen ja Roope Ahola

Näyttämömestarit: Kalevi Hautamäki ja Kale Jeskanen

Näyttämömiehet: Jukka Myllys, Heikki Kalunki, Kari Rokka, Tapani Kaukolehto, Ilkka Kilpinen

Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä

Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch.Sääski ja Juhani Rytkölä Tarpeisto: Timo Vaajoki

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Tanssit: tangon harjoitus Sami Kojonen, Marilyn-koreografia Markku Nenonen

Kamppaaja: Taina Tervo Peruukit: Ari Haapaniemi Naamiointi: Tuula Kuittinen

Kuiskaaja: Milja Luukko Järjestäjä: Sasu Tuominen

Pukijat: Sirkku Katila, Anne Kotola ja Tarja Hautala

Käsiohjelman toimitus: Sanna Kangasluoma, Minna Jääskeläinen ja Vesa Tapio Valo

Valokuvaus ja käsiohjelman kuvat: Stefan Bremer Piirros: Kai Kujasalo

Juliste/Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Esa Hytönen

HENKILÖT: Saara: Eija Vilpas/ Jonna: Hannele Lauri/

Marketta; Puomityttö; Ravintola-asiakas: Heidi Herala/ Ilona: Marjatta Raita/

Leila; Maskeeraaja; Johtaja Vihavuon nuori vaimo; Bordellikonsultti;

Tuulikki; Ravintola-asiakas: Aino Seppo/

Laila; Kuvaussihteeri; Talvikki; Sonja Jormala; Ravintola-asiakas: Sanna Saarijärvi/

Kaarina Lassila: Anitta Niemi/ Johtaja Jorma Jormala: Seppo Maijala/

Johtaja Vihavuo; Sosiaalitoimiston virkailija; Ola; Bordellin asiakas;

Italialainen: Matti Mäntylä, Antti Aro/

Johtaja Karppi; Ohjaaja; Mies kapakassa; Bordellin asiakas; Professori; Saksalainen: Kari Mattila/

Työvoimatoimiston virkailija; Kuvaaja; Lasse; Bordellin asiakas; Pappi; Tanskalainen: Pekka Huotari/

Tavaratalon henkilöstöpäällikkö; Vastanäyttelijä; Pertsä; Kalevi Virtanen;

EU-valtuuskunnan jäsen: Jouko Klemetilä/

Vilhelm: Esko Nikkari, Aarno Sulkanen/ Apulaiskuvaaja; Mies kapakassa; Portsari: Sasu Tuominen/

Vierailu **SuperDames 2 – World Tour** Drag-show

Ensi-ilta: 15.4. 1998 PN Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 6.285 Viimeinen esitys: 8.12.1998

Musiikin sävellys, sovitus ja ohjaus: Anna-Mari Kähärä ja Jussi Tuurna

Lavastus: Juhani Rytkölä Puvustus: Markku Nenonen Valokuvat: Jussi Aalto

Esiintyjät: Markku Nenonen, Mikko Rasila, Janne Marja-aho, Anna-Mari Kähärä ja Jussi Tuurna

Vierailu – Maija-Liisa Vartio **Hänen olivat linnut**

Ensi-ilta: 16.4.1998 Studio Elsa Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 198

Dramaturgia ja ohjaus: Väinö Lahti Lavastus ja puvut: Maija Pekkanen

Näyttelijä: Eeva-Liisa Haimelin

(Studio Elsassa 3 esitystä. Myöhemmin esitys liittyi Remonttiteatterin ohjelmistoon)

Edward Albee (Suomennos: Eeva-Liisa Manner) **Vaa'an kielellä** (A Delicate Balance)

Ensi-ilta: 3.9.1998 PN Esityskertoja: 77 Katsojamäärä: 24.766 Viimeinen esitys: 8.1.2000

Ohjaus: Hamish Glen Ohjaajan assistentti ja tulkki: Anna Gröhn

Lavastus: Reija Hirvikoski Puvustus: Maija Pekkanen

Valosuunnittelu / valojen toteutus: Risto Heikkerö ja Matti Willberg

Ääni: Kai Fuhrman ja Mika Pellinen

Järjestäjä: Irma Jarva Kuiskaaja: Marjatta Pekki Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä

Näyttämöemestarit: Kalevi Hautamäki ja Kale Jeskanen

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pntin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Kaupunginteatterin ompelimo Ulla Aaltosen johdolla

Maskit: Tuula Kuittinen Kampaukset: Taina Tervo Pukija: Lea Voutilainen

Juliste: Kai Kujasalo Valokuvaus: Jussi Aalto Graafinen suunnittelu: Esa Hytönen

Käsiohjelman toimitus ja teksti: Vesa Tapio Valo

HENKILÖT: Agnes, yhä kaunis nainen vaikka lähempänä kuuttakymmentä: Ritva Valkama/

Tobias, hänen miehensä, joitakin vuosia vanhempi: Pentti Siimes/

Claire, Agnesin sisar, useita vuosia nuorempi: Leena Uotila/

Julia, Agnesin ja Tobiaan tytär, kulmikas: Aino Seppo/

Edna ja Harry, hyvin Agnesin ja Tobiaan tapaisia: Raili Tiensuu ja Esko Nikkari, Antti Litja/

Coline Serreau **Välkky ja Pölkky** (Quisaitout & Grobêta)

Suomennos: Satu Milonoff Laulutekstien käännös: Satu Milonoff ja Monna Kamu

Ensi-ilta: 9.9.1998 Aleksanterin teatteri Esityskertoja: 118 Katsojamäärä: 49.607 Viimeinen esitys: 19.1.2000

Ohjaus: Benno Besson Ohjaajan assistentti: Bérangère Gros Tulkki: Kristiina Haataja

Lavastus ja puvut: Jean-Marc Stehle Lavastajan assistentit: Marie-Cécile Kolly ja Sari Salmela

Tekninen toteutus: Olivier Loréтан Musiikki: David Hogan

Äänisuunnittelu: Antero Mansikka Valosuunnittelu: Kari Leppälä

Laulujen ja musiikin harjoitus: Markku Lassander

Ääninauhalla soittavat muusikot: Heljö Rätty, huilu / Raakel Lignell, viulu / Ulla Kupiainen, sello / Markku Lassander, piano

Valaisijat: Marko Savolainen ja Keijo Kallio

Näyttämöemestarit: Krister Bäckström ja Juhani Sevón Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla

Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino

Peruukit ja naamiointi: Ari Haapaniemi Kampaukset: Tarja Korhonen Päähineet: Tarja Hautanen

Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen

Pukijat: Anna-Liisa Pahkala ja Anne-Marika Kotola

Käsiohjelman toimitus: Kirsi Porkka Valokuvat: Stefan Bremer

Juliste ja käsiohjelman graafinen suunnittelu: Esa Hytönen

HENKILÖT: Välkky: Asko Sarkola/ Pölkky: Esko Salminen/

Mies1: Matti Rasila/ Matilda: Rebekka Suninen/ Mies2: Heikki Sankari/ Adèle: Sanna Saarijärvi/

Mies3: Jyrki Nousiainen/ Julia: Jouko Klemetilä/ Puhahattu: Kari Mattila/ Paronitar: Heidi Herala/

Pianisti: Kärt Tomingas/ Joukeli: Jouko Klemetilä/ Kareli: Kari Mattila/ Matteli: Matti Rasila/

Jyrkeli: Jyrki Nousiainen/ Heikkeli: Heikki Sankari/ Rebekkeli: Rebekka Suninen/ Sanneli: Sanna Saarijärvi/

Kuusipuita: Viivi Apiala, Linda Lundström, Martiska Reinikka, Anna-Emilia Sankari, Heidi Bäckström,

Noora Kytöniemi, Niina Herala, Otso Askolin, Lauri Maijala, Aura Salonpää/

Tom Waits – William S. Burroughs – Robert Wilson (Suomennos: Markku Salo) **The Black Rider**

Ensi-ilta: 29.10.1998 PN Esityskertoja: 34 Katsojamäärä: 9.786 Viimeinen esitys: 17.2.1999

Ohjaus: Anneli Mäkelä Ohjaajan assistentti: Milja Sarkola

Lavastus: Ensio Suominen Pukusuunnittelu: Satu-Marja Nygrén
Kapellimestari: Lasse Hirvi Valosuunnittelu: Juhani Leppänen
Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaukset: Taina Tervo Peruukit: Ari Haapaniemi
Tarpeisto: Timo Vaajoki Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Milja Luukko
Lavastuksen valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla
Valojen toteutus: Matti Willberg, Markku Grönmark, Janne Nieminen, Peter Tideman, Lars Weurlander
Ääni: Roope Ahola, Kai Fuhrmann ja Mika Pellinen Kiitokset myös: Bebe Risenfors
Tarpeiston suunnittelu ja valmistus: Juhani Rytkölä, Lenna Ehrenbusch ja työryhmä
Näyttämöemestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki
Konemiehet: Jukka-Pekka Mälkiä ja Kauko Martikainen
Näyttämömiehet: Jukka Myllys, Kari Rokka, Tapani Kaukolehto, Pasi Veirto, Heikki Kallunki, Bjarne Forsgren, Ilkka Kilpinen
Pukijat: Tarja Hautanen ja Lea Voutilainen
Valokuvat: Stefan Bremer Käsiohjelman toimitus: Vesa Tapio Valo
Juliste ja käsiohjelman graafinen suunnittelu: Esa Hytönen
HENKILÖT: Pegleg: Martti Suosalu/ Bertram, metsänvartija: Seppo Maijala/
Anne, hänen vaimonsa: Miitta Sorvali/ Käthchen, heidän tyttärensä: Maija Kalaoja/
Wilhelm, kirjuri: Santeri Kinnunen/
Robert, nuori metsästäjä; Mies hirven selässä; Georg Schmidt: Hannu Valtonen/
Herttua; Wilhelmin vanha setä: Jarkko Rantanen/
Kuno, vanha metsänvartija; Lintu: Oskari Katajisto/
Morsiusneito; Lintu: Helena Haaranen/ Sanansaattaja; Lintu: Petriikka Pohjanheimo/
The Devil's Rubato Band: Kosketinsoittimet: Lasse Hirvi/ Lyömäsoittimet: Tom Nekljudow/
Basso: Wade Mikkola, Jorma Ojanperä/ Kielisoittimet: Jari Lappalainen/
Fagotti: Otto Virtanen, Harri Joy/ Klarinetti: Jari Perkiömäki, Risto Salmi/
Pasuuna, tuuba: Pekka Laukkanen, Jari Hongisto/
Käyrätorvi: Sakari Niemi, Tuomas Setälä/

Martin McDonagh (Suomentanut: Sami Parkkinen) **Vuoriston kaunotar** (Beauty Queen of Leenane)
Ensi-ilta: 4.11.1998 Studio Elsa Esityskertoja: 40 Katsojamäärä: 6.081 Viimeinen esitys: 3.12.1999
Ohjaus: Milko Lehto
Lavastus: Markus R. Packalén Puvustus: Sari Salmela
Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Juhani Rytkölä
Kampaaja, maskeeraaja, pukija: Tarja Yli-Anttila Peruukki: Ari Haapaniemi Järjestäjä: Irma Jarva
Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla
HENKILÖT: Maureen Nolan: Sanna-Kaisa Palo/ Mag Nolan: Ritva Valkama/
Pato Dooley: Jukka Kärkkäinen/ Ray Dooley: Mika Nuojua/

Remonttiteatteri

Ensi-ilta/avajaiset: 6.11.1998 alkaen Yleisölämpiöt Esityskertoja: 25 Katsojamäärä: 1.967
Sata ja yksi näytelmää 6.11.1998
Loimaan tikkakerhon vuosikokous (Fakta homma) 13., 14. Ja 19.11.1998 + 7., 8., 11 ja 15.12.1998
Eija Vilpas ja Riitta Havukainen
Marja-Liisa Vartio: Hänen olivat linnut 20., 25. Ja 27.11.1998
Dramaturgia ja ohjaus: Väinö Lahti, Puvustus ja lavastus: Maija Pekkanen Esittää: Eeva-Liisa Haimelin
Oscar Wilde: Valehtelun rappio 26.11.1998
Vivianin roolissa: Jouko Klemettilä, Yövierana Juha Siltanen
Paavo Rintala: Faust 3., 4. Ja 9.12.1998

Pekka Laihon sovittama ja esittämä monologi

Striptease8. Ja 9.1.1999

Kirjoittanut: Bobo Kirchhoff, Ohjaus: Maarit Ruikka, Esittää: Taisto Oksanen

Christer Kihlman: Vastaus on ei 30.11, 2.12. ja 5.12.1998 (12., 15. Ja 19.1.1999)

Suomennos: Pentti Saaritsa Esittää: Antti Litja

Aistit, herätys! Jyrki Nousiaisen stand-up-esitys luovuudesta.

Anzu Furukawa **Villi vesi** Tanssiesitys (BUTO)

Ensi-ilta: 12.11.1998 Stoa Esityskertoja: 7 Katsojamäärä: 1.418 Viimeinen esitys: 25.11.1998

Koreografia: Anzu Furukawa Tuotannon suunnittelu: Jyri Pulkkinen

Musiikki: Arvo Pärt ja Anzu Furukawa Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell

Valosuunnittelu: Vesa Ellilä

Lavastus ja tarpeisto: Anzu Furukawa ja Juhani Rytkölä

Puvut: Anzu Furukawa ja Ulla Aaltonen Puvut valmistettu Ulla Aaltosen johdolla

TANSSIJAT: Kirsi Karlenius, Raisa Punkki, Riikka Korppi-Tommola, Ville Sormunen,

Harri Kuorelahti, Kaisa Torkkel, Kai Lähdesmäki, Tove Wingren, Unto Nuora

Varalla: Sofia Hilli ja Janne Marja-aho

Veijo Meri – Jorma Kairimo **Yhden yön tarinat** Kantaesitys

Ensi-ilta: 30.12.1998 PN Esityskertoja: 30 Katsojamäärä: 7.141 Viimeinen esitys: 20.5.1999

Ohjaus: Pentti Kotkaniemi

Lavastus: Pekka Korpiniitty Puvut: Maija Pekkanen

Äänisuunnittelu: Kai Fuhrman ja Roope Ahola Valosuunnittelu: Risto Heikkerö

Peruukit: Ari Haapaniemi Kampaukset: Taina Tervo ja Tarja Ylianttila

Maski: Tuula Kuittinen ja Tarja Ylianttila

Järjestäjä: Irma Jarva Pukija: Lea Voutilainen Kuiskaaja: Milja Luukko

Näyttämöemestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki

Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch-Sääski

Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä

Lavasteet: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla Hatut: Tarja Hautanen

Käsiohjelman toimitus: Kirsi Porkka Valokuvat: Tapio Vanhatalo

Juliste ja käsiohjelman graafinen suunnittelu: Esa Hytönen

HENKILÖT: Kersantti: Seppo Maijala/ Elomaa: Martti Suosalo/ Hurme: Mika Nuojua/

Toivonen: Juho Milonoff/ Osastonhoitaja rouva Koskinen: Miitta Sorvali/

Sairaala-apulainen Merja: Ria Kataja (TeaK)/

Alain Boublil – Claude-Michel Schönberg **Les Misérables** Musikaali Suomalainen kantaesitys

Suomennos: Jukka Virtanen ja Kristiina Drews

Kaksoisensi-ilta: 25. ja 27.2.1999 SN Esityskertoja: 164 Katsojamäärä: 128.127 Viimeinen esitys: 13.5.2000

Ohjaus: Kurt Nuotio Koreografi: Marjo Kuusela Ohjaajan ja koreografian assistentti: Reija Vaahtera
Musiikillinen konsultointi: Kapellimestari: Nick Davies

Orkesterisovitus: John Cameron Kapellimestari: Johanna Almark ja Henrik Wikström

Laulun ja musiikin harjoittajat: Henrik Wikström, Irina Milan, Mika Keitel ja Jukka Nykänen

Lavastus: Kati Lukka Pukusuunnittelu: Sari Salmela Pukusuunnittelijan assistentti: Hanna Sandström

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell ja Eradj Nazimov

Valot: Vesa Ellilä, Timo Komulainen, Niko Määttä, Markku Penttilä, Marko Savolainen, Peter Tideman

Efektit: Vesa Ellilä ja Marko Savolainen Pyrotekniikka: Keijo Kallio

Äänet: Theodor Arhio, Antero Mansikka, Sami Ylikoski

Näyttämötekniikka: Antti Laurikainen, Kari Apiala, Raimo Askolin, Krister Bäckström, Sixten Bäckström, Jali Gräsbeck, Kauko Hautamäki, Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Jussi Kauppila, Marko Kauppinen, Ismo Kottonen, Mikko Leino, Markku Muurinen, Jari Sandberg, Juhani Sevón, Jarmo Talja, Sakari Tuominen, Pertti Valkama, Timo Vuoksi
Kampaajat: Iita Kokkonen, Anu Laaksonen, Sanna Laitila, Pia Markkanen
Maskeeraus: Anne Gorlewski-Leino, Jutta Kainulainen, Tuula Kuittinen
Peruukit: Ari Haapaniemi ja Sanna Laitila
Pukijat: Anne Kotola, Lea Monola, Anna-Liisa Pahkala ja Lea Voutilainen
Tarpeistonhoitajat: Arja Koskinen ja Krista Rivakka Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen
Lavastus: Jouko Ala-Pantti, Lauri Simenius, Mikko Fagerberg, Jan Fäldt, Timo Heino, Eki Henriksson, Matti Hietala, Riikka Juurikko, Stiina Komi, Tapio Komulainen, Jouko Kärkkäinen, Lari Kärkkäinen, Satu Mattero, Matti Mehtonen, Tommi Mähönen, Heikki Nevalainen, Sari Rauhanen, Katja Santala, Annukka Savisaari, Pentti Tomminen, Tapio Tiomimäki, Pekko Ulmanen, Timo Vauhkonen
Puvut: Värjäri Elina Kelkka, Patinointi: Anneli Auersalo ja Elina Kelkka
Hatut: Tarja Hautanen ja Tutta Laurén
Vaatturit: Aleksanteri Tsesnakov, Outi Höylä, Irja Kallas, Sirkku Katila ja Marko Pääkkönen
Leikkaajat: Puvuston esimies Ulla Aaltonen ja Leena Ollikainen
Naisten puvut: Emmi Heikkinen, Katja Kangas, Miia Kotiaho, Maila Kuosmanen, Tarja Kinnunen, Lea Monola, Kirsi Mäkinen, Susanna Ruuhonen, Tiina Saksa, Kaija Tokkari ja Teija Wiberg
Tarpeisto: Lenna Ehrenbusch-Sääski ja Juhani Rytkölä Tuotantopäällikkö: Sanna Kangasluoma
Käsiohjelman toimitus: Anneli Mäkelä ja Sanna Kangasluoma
Valokuvat: Tapio Vanhatalo Graafinen suunnittelu: Esa Hytönen
HENKILÖT: Jean Valjean: Veeti Kallio, Pentti Hietanen, Jari Leppänen/
Javert: Sören Lillkung, Peter Nordman, Kari Mattila/ Dignen piispa: Jarkko Rantanen, Juha Hostikka/
Fantine: Pirjo Aittomäki, Tove Wingren, Petra Karjalainen, Merja Larivaara/
Pikku Cosette: Raakel Korhola, Tiia Salminen, Auni Tuovinen/
Thénardier: Heikki Sankari, Hannu Valtonen/
Madame Thénardier: Kristiina Elstelä, Rea Mauranen, Päivi Kantola/
Pikku-Eponie: Aino Michelsen, Kirsikka Ruohonen, Enni Tuovinen/
Gavroche: Samuel Harjanne, Ville Tikka, Olli Toivonen/ Eponie: Nina Tapio, Birthe Wingren-Hurme/
Cosette: Marika Westerling, Rebekka Suninen, Ninni Poijärvi/
Työnjohtaja: Oskari Katajisto, Jorma Kulmala/ Tehtaan tyttö: Ninni Poijärvi, Anna-Maija Iskanius/
Työläinen: Tuuli-Elina Mannila, Hedvig Jakobsson/ Bamatabois: Juha Hostikka, Esa Ahonen/
Majatalon emäntä: Veera Railio, Petriikka Pohjanheimo/ Vanha nainen: Päivi Kantola, Malin Storbjörk/
Lutkat: Petriikka Pohjanheimo, Veera Railio, Emma Salokoski, Nina Sederlöf, Nina Wiklund, Kristiina Kalmi, Anna Johnsson, Maija Lassila/ Eukko: Karoliina Kudjoi, Maria Höglund/
Thénardierin rosvojoukkoa: Brujon: Jarkko Rantanen, Juha Koskela/
Babet: Magnus Ljungqvist, Fredrik Sjöberg/ Claquesous: Kari Mattila, Mikko Jokinen/
Montparnasse: Aarni Kivinen, Johan Wingren/
Ylioppilaita: Enjolras: Ari-Matti Hedman, Mikko Jokinen/
Marius: Jouko Uusipaasto, Tomi Metsäketo, Petri Myllymäki/
Combeferre: Mika Keitel, Matti Kallio/ Feuilly: Esa Ahonen, Juha Hostikka/
Courfeyrac: Tomi Metsäketo, Marko Pankakoski/ Joly: Matti Rasila, Simon Djupsjöbacka/
Grantaire: Oskari Katajisto, Jorma Kulmala/ Lesgles: Tuomas Uusitalo, Tomas Höglund/
Jean Prouvaine: Juha Jokela, Veli-Matti Karén/ Nuori ylioppilas: Kristian Björstakt, Fredrik Welander/
Tanssijat: Riikka Korppi-Tommola, Sari Lakso, Kirsi Karlenius, Sofia Hilli, Kaisa Torkkel, Marinella Reinikka, Juha Jokela, Sami Vartiainen, Janne Marja-aho, Unto Nuora, Harri Alatalo, Ville Sormunen, Teppo Virtanen, Susanna Leinonen/

Paavo Haavikko **Airo ja Brita** Kantaesitys

Ensi-ilta: 18.3.1999 PN Esityskertoja: 38 Katsojamäärä: 11.036 Viimeinen esitys: 26.2.2000
Ohjaus: Kari Heiskanen Ohjaajan assistentti: Kati Kaartinen (TeaK) Dramaturgi: Vesa Tapio Valo
Lavastus: Markku Hakuri Pukusuunnittelu: Maija Pekkanen
Valosuunnittelu: Juhani Leppänen Äänisuunnittelu: Esa Santonen
Valojen toteutus: Lars Weurlander, Janne Nieminen, Markku Grönmark, Matti Willberg
Äänten toteutus: Esa Santonen ja Roope Ahola
Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä Tarpeistonhoitaja: Timo Vaajoki
Kamppaaja: Taina Tervo Maskeeraaja: Tuula Kuittinen Peruukit: Ari Haapaniemi ja Sanna Laitila
Näyttämöestariit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki
Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
Pukija: Susanna Heiniluoma Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Marjatta Pekki
HENKILÖT: Airo A.F., päämajamestari: Jari Pehkonen/ Mannerheim, Suomen marsalkka: Antti Litja/
Birgitta (Brita) Kananen, sihteeri-konekirjoittaja: Sara Paavolainen/
Erfurth, Saksan päämajan edustaja Mikkelin päämajassa: Seppo Maijala/
Erik Heinrichs, kenraaliluutnantti, yleisesikuntapäällikkö: Seppo Maijala/
Margit Österman, Kenraaliluutnantti Östermanin rouva: Heidi Herala/
Aladar Paasonen, eversti, tiedustelun päällikkö: Matti Olavi Ranin/
Rouva Naisvuori, iloinen nainen: Heidi Herala/ Majuri, iloinen mies: Seppo Maijala/
Reino Hallamaa, eversti, radiopataljoonan päällikkö: Seppo Maijala/
Dietl, Saksan pohjoisen armeijakunnan komentaja: Matti Olavi Ranin/
Gertrud Arco-Valley, kreivitär: Heidi Herala/
Vahtisotilaita: Ilkka Forss (TeaK), Tom Petäjä (TeaK)/

Terrence McNally **Frankie ja Johnny** Suomenkielinen kantaesitys
Ensi-ilta: 25.3.1999 Studio Elsa Esityskertoja: 30 Katsojamäärä: 3.375 Viimeinen esitys: 27.11.1999
Suomennos ja ohjaus: Ville Mäkelä
Lavastus: Pekka Korpiniitty Puvustus: Sari Salmela
Valosuunnittelu: Kari Leppälä Äänet: Mika Hyttinen
Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä Tarpeistonhoitaja: Krista Rivakka
Kamppaukset ja maskit: Tarja Yli-Anttila Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen
Lavasteet: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla Puvut: Ulla Aaltosen johdolla
Käsiohjelman toimitus: Kirsi Porkka ja Tiina Björn
Valokuvat: Kari Pullinen Graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö
HENKILÖT: Frankie: Leena Uotila/ Johnny: Kari Väänänen/

Örjan Andersson **...ja sitten lampi nielaisi heidät.** Tanssiesitys
Ensi-ilta: 23.4.1999 Studio Elsa Esityskertoja: 14 Katsojamäärä: 1.528 Viimeinen esitys: 18.5.1999
Koreografia: Örjan Andersson Koreografin assistentti: Ina Sletsjöe
Musiikki: Pjotr Tsaikovski: Joutsenlampi (osia) Lontoon sinfoniaorkesteri, johtaa André Previn
Pyhän Johanneksen Krysostomuksen liturgia (osa) Bulgarian kansalliskuoro, johtaa Georgi Robev
Lavastus: Örjan Andersson, Mateusz Herczka ja Juhani Rytkölä Valot: Vesa Ellilä
Puvut: Mateusz Herczka Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
Tarpeisto: Juhani Rytkölä Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen johdolla Peruukit: Ari Haapaniemi
Ääni: Mika Hyttinen Näyttämö: Mikko Leino Tuotanto: Jyri Pulkkinen
TANSSIJAT: Venus: Kirsi Karlenius/ Siegfried: Janne Marja-aho/
Joutsenet: Sampo Kivelä (vier.), Riikka Korppi-Tommola, Harri Kuorelahti, Unto Nuora,
Hanna Savolainen (vier.), Ville Sormunen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren, Jarkko Lievonen (vier.)/
Faunit: Saska Pulkkinen, Martiska Reinikka/

Patrick Marber (Suomennos: Sami Parkkinen) **Closer – lähemmäs**

Ensi-ilta: 26.8.1999 PN Esityskertoja: 24 Katsojamäärä: 6.399 Viimeinen esitys: 30.12.1999
Ohjaus: Juha Malmivaara
Lavastus: Tiina Makkonen Puvustus: Sari Salmela
Valosuunnittelu: Risto Heikkerö Äänisuunnittelu: Kai Fuhrmann
Valojen toteutus: Matti Willberg, Markku Grönmark, Janne Nieminen, Lars Weurlander
Äänten toteutus: Kai Fuhrmann ja Roope Ahola
Näyttämöemestarit: Kalevi Hautamäki ja Kale Jeskanen
Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä
Näyttämömiehet: Jukka Mylly, Heikki Kallunki, Tapani Kaukolehto, Ilkka Kilpinen,
Pasi Veirto, Kari Rokka
Tarpeisto: Timo Vaajoki Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch-Sääski
Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
Lavastuksen valokuva. Marja-Leena Hukkanen
Pukujen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla
Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Veera Tyhtylä Pukija: Susanna Heiniluoma
Peruukit: Ari Haapaniemi Kampaaja: Taina Tervo maskeeraus: Tuula Kuittinen
HENKILÖT: Alice: Anna-Elina Lyytikäinen/ Dan: Jouko Klemettilä/
Larry: Oskari Katajisto/ Anna: Merja Larivaara/

Vierailu Manfred Karge (Suomennos: Jukka-Pekka Pajunen) **Etelänavan valloitus**
(Die Eroberung des Südpols)

Ensi-ilta: 2.9.1999 Studio Elsa Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 1.455 Viimeinen esitys: 25.9.1999
Kirjoittanut, ohjannut ja lavastanut: Manfred Karge Apulaisohjaus: Soila Valkama
Puvustus ja maskeeraus: Lore Brunner
Sävellys ja äänisuunnittelu: Jukka Hannukainen ja Joonas Pirttilä
Valosuunnittelu: Max Wikström Valosuunnittelun assistentti: Raisa Vesanen
Tuotanto: Etelänapa-työryhmä ja Laura Karén Assistenttina kaikessa: Tero Heinämäki
Lavastuksen, puvustuksen ja tarpeiston valmistus yhteistyössä Helsingin kaupunginteatterin kanssa
Juliste: Matias Putus Valokuvat: Jussi Aalto, Nana Hietanen ja Tania Simberg
HENKILÖT: Slupianek, Amudsen: Sami Uotila/ Seiffert eli Hirvi, Bjaaland: Niko Saarela/
Büscher, Hanssen: Juho Milonoff/ Braukman, Wisting: Hannu-Pekka Björkman/
Rouva Braukman: Petriikka Pohjanheimo/ Frankieboy, Lasse-koira: Janne Kinnunen/
Rudi: Jukka-Pekka Mikkonen/ Rosi: Vilma Melasniemi/
Muusikot: Jukka Hannukainen ja Joonas Pirttilä (Yhteistyössä Teatterikorkeakoulun kanssa)
Jossain teollisuus-alueen nokisella ullakolla joukko työttömiä nuoria alkaa leikkiä etelänavan
valloitusta, hankkii varusteita ja näyttelee naparetken osallistujia.

Kari Hotakainen **Hukassa on hyvä paikka** Lasten musikaali

Ensi-ilta: 30.9.1999 PN Esityskertoja: 73 Katsojamäärä: 20.378 Viimeinen esitys: 21.10.2000
Ohjaus: Kari Väänänen Musiikki, kapellimestari: Iiro Rantala/ Jussi Tuurna
Lavastus ja puvut: Magnus Scharmanoff
Lavastusassistentti: Markus Tsokkinen Puvustusassistentti: Hanna Sandström
Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Esa Santonen
Järjestäjä: Irma Jarva Kuiskaaja: Milja Luukko Pukija: Sanna Heiniluoma
Valot: Markku Grönmark, Janne Nieminen, Lasse Weurlander Äänet: Roope Ahola
Tarpeistonhoitaja: Anna-Maria Niemelä
Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch-Sääski ja Juhani Rytkölä
Kampaaja: Taina Tervo Maskeeraaja: Tuula Kuittinen Peruukit: Ari Haapaniemi
Näyttämöemestarit: Kael Jeskanen ja Kalevi Hautamäki
Lavastuksen valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen toteutus: Leena Ollikaisen johdolla

Valokuvat: Jussi Aalto Käsiohjelman taitto ja peli: Joppe Auersalo

HENKILÖT: Juntti-Mutteri, lapsi: Martti Suosalo/ Kurkkupönttö eli kertoja ja isä: Timo Torikka/

Viluttitanssija, lapsi: Susanna Roine/ Humppa-Veikko, lapsi: Pekka Huotari/

Talonmies Laitimmainen: Jyrki Kovaleff/ Ritva, talonmiehen rouva: Ulla Tapaninen/

Helena, H-kioskin myyjä: Sari Siikander/

Malmin kaksoset, lapsia: Lotta Kuusisto ja Sanna Monto (Tanssiteatteri Rollo)/

ORKESTERI Paavo Keskinen & Etujätti: Piano – Iiro Rantala / Kitara – Markku Kanerva /

Sello – Lea Pekkala / Lyömäsoittimet – Pekka Suvanto /

Willy Russell **Tunnit Ritan kanssa**

Annikki Laaksin suomennoksen pohjalta sovittanut Pekka Laiho

Ensi-ilta: 6.10.1999 Rikhardinkadun kirjasto

Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 746 Viimeinen esitys: 27.11.1999

Ohjaus: Pekka Laiho Ohjaajan assistentti: Sami Mustala

Lavastus: Pekka Korpiiniitty Puvut: Ulla Aaltonen ja Ria Kataja

Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell Valosuunnittelu: Markku Penttilä

Maskeerauksen suunnittelu: Jutta Kainulainen

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Lavasteet: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Esityksen tekninen ryhmä: Samu Salmenkangas, Sami Mustala, Veli-Matti Kilpeläinen

Käsiohjelman toimitus: Sami Mustala ja Pekka Laiho

Esityskuvat: Jussi Aalto Taitto: Raili Petäjäistö

HENKILÖT: Frank – Hannu Lauri / Rita – Ria Kataja /

Arthur Miller (Suomentanut: Juha Siltanen) **Kauppamatkustajan kuolema**

Ensi-ilta: 17.10.1999 SN Esityskertoja: 72 Katsojamäärä: 58.307 Viimeinen esitys: 24.11.2000

Ohjaus: Reko Lundan Dramaturgi: Vesa Tapio Valo

Lavastus: Kati Lukka Pukusuunnittelu: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Juha Westman Äänisuunnittelu: Antero Mansikka Valaistusmestari: Kari Leppälä

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Krister Bäckström ja Juhani Sevón

Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch-Sääski Tarpeisto: Arja Koskinen

Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen Kampaukset: Anu Laaksonen

Peruukit: Ari Haapaniemi Päähineet: Tutta Monola

Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen johdolla Pukijat: Lea Voutilainen ja Anna-Liisa Pahlala

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

HENKILÖT: Willy Loman: Esko Salminen/ Linda: Kyllikki Forssell/

Biff: Santeri Kinnunen/ Happy: Nicke Lignell/ Bernard: Taisto Oksanen/

Charley: Matti Ranin/ Ben-setä: Esko Nikkari, Antti Litja/ Howard Wagner: Heikki Sankari/

Nainen: Miitta Sorvali, Heidi Herala/ Jenny: Helena Haaranen/ Stanley, tarjoilija: Matti Rasila/

Neiti Forsythe: Kristiina Halttu/ Letta: Helena Haaranen/

Tero Saarinen **Pulcinella** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 27.10.1999 PN Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 2.783 Viimeinen esitys: 22.2.2000

Koreografia: Tero Saarinen Koreografin assistentti: Reija Vaahtera

Musiikki: Coba: Mania Coba 2/Erik Satie: Gnossienne No.4, Teodoro Anzellotti/

Richard Wagner: Valkyyrian ratsastus, The Uri Caine Ensemble/

Jean-Marc Zelwer: Opera Primitif, Zirkus/ Grieder, Schell, Walliser ja Brielmann

sekä perinteinen: marssimusiikkia, Basler Bebbi Basler ym.

Runot: Eino Leino Valosuunnittelu: Mikki Kunttu Visualisointi: Tero Saarinen ja Mikki Kunttu
Pukusuunnittelu: Tero Saarinen Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen johdolla
Tarpeisto: Juhani W. Rytkölä Naamiointi: Ari Haapaniemi
Valojen toteutus: Juhani Leppäsen johdolla Äänen toteutus: Roope Ahola
Näyttämöemestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki Tuotanto: Jyri Pulkkinen
TANSSIJAT: Satu Halttunen, Sofia Hilli, Henriikki Heikkilä, Sampo Kivelä,
Riikka Korppi-Tommola, Harri Kuorelahti, Sini Länsivuori, Janne Marja-aho, Unto Nuora,
Ville Sormunen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren.

Vierailu- Ingmar Bergman **Kohtauksia eräästä avioliitosta** KOM-teatteri (ensi-ilta: 17.3.1999)

Suomennos: Jukka-Pekka Pajunen Musiikki: Eero Ojanen
Esitykset: 3.-13.11.1999 Aleksanterin teatteri Esityskertoja: 8 Katsojamäärä: 853
Ohjaus: Kaisa Korhonen Ohjaajan assistentti: Hellevi Seiro
Lavastus: Lea Sipilä Puvut: Lea Sipilä ja Päivi Kokkonen (Artemia / SAMI)
Valot: Kari Vehkonen Ääni: Jukka Kuuranne
Tekninen toteutus: Jukka Kuuranne, Kari Vehkonen, Janne Wrigstedt, Samu Loijas
Valokuvat, juliste: Riikka Palonen Käsiohjelma: Kaisa Korhonen ja Lea Sipilä
HENKILÖT: Marianne – Marja Packalén / Johan – Hannu Lauri (Hgin kaup.teatteri) /
Rouva Jacobi – Hellevi Seiro / Äiti – Aino-Maija Tikkanen /
Rouva Jacobin esitti Aleksanterin teatterissa Kristiina Elstelä (Hgin kaup.teatteri)

Vierailu- Oleg Bogajev **Nauruhuone** Venäläistä kansanpostia

Esitykset: 24. Ja 25.11.1999 PN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 654
Ohjaus: Kama Ginkas
Näytelmän traaginen sisältö on nykyajan vanhusten suojattomuus.
Yksinäinen vanhus ryhtyy purkamaan sydäntään kirjoittamalla kirjeitä kuvitelluille ja todellisille henkilöille. Muutamat heistä – kuten Lenin, tsapajev ja Englannin kuningatar – ilmestyvät näyttämölle. Elämän toivottomuus paljastuu vanhukselle.

Vierailu Esko Salervo **Vieraat**

Ensi-ilta: 5.1.2000 Studio Elsa Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 1.350 Viimeinen esitys: 9.1.2000
(Vierailu: Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 796)
Ohjaus: Kari Heiskanen
Lavastus: Markku Hakuri Musiikki: Iiro Rantala
HENKILÖT: Kehitysvammaisia nuoria ja aikuisia sekä
Päivi Akonpelto (Kansallisteatteri) ja Kari-Pekka Toivonen (Ryhmäteatteri)

Richard Harris (Suomennos: Markku Salo) **Stepataan pois** Musikaali

Ensi-ilta: 13.1.2000 PN Esityskerrat: 75 Katsojamäärä: 23.930 Viimeinen esitys: 26.5.2001
Ohjaus: Neil Hardwick Ohjaajan assistentti: Pilvi Kallio
Lavastus: Pekka Korpiniitty Puvut: Maija Pekkanen Koreografia: Tarja Rinne
Valot: Juhani Leppänen Äänet: Kai Fuhrmann ja Roope Ahola
Äänet nauhalla: Asko Sarkola ja Pekka Laiho
Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark
Lavasteiden toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
Pukujen toteutus: Ulla Aaltosen johdolla Pukija: Susanna Heiniluoma
Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch Tarpeisto: Timo Vaajoki
Näyttämöemestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki
Konemiehet: Jukka-Pekka Mälkiä ja Kauko Martikainen
Näyttämömiehet: Bjarne Forsgren, Heikki Kallunki, Jukka Mylly, Pekka Kaipainen,

Tapani Kaukolehto, Ilkka Kilpinen

Kampaajat: Taina Tervo ja Tarja Ylianttila Peruukit: Ari Haapaniemi Maskeeraaja: Tuula Kuittinen

Kuiskaaja: Veera Tyhtilä Järjestäjä: Sasu Tuominen

Valokuvat: Jussi Aalto ja Tania Simberg

Käsiohjelman teksti: Wille Mäkelä Graafinen suunnittelu: Anu Heiskanen

HENKILÖT: Mavis: Pirkko Hämäläinen/ Mrs Fraser: Ulla Tapaninen/

Lynne: Nora Rissanen (TeaK)/ Dorothy: Eija Vilpas/ Maxine: Aino Seppo/ Andy: Miitta Sorvali/

Geoffrey: Jyrki Kovaleff/ Sylvia: Sanna-Kaisa Palo/

Rose: Hannele Lauri, Sari Lukkarinen, Petriikka Pohjanheimo/ Sally: Leenamari Unho/

Pianisti: Pirjo Bergström/ Avustajat: Veera Tyhtilä, Lina Patrikainen, Sasu Tuominen/

Nigel Charnock **Se suuri syy** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 4.2.2000 Studio Elsa Esityskertoja: 20 Katsojamäärä: 2.231

SN Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 297 (Vierailu Slovenian Kansallisteatterissa)

(Vierailu Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 678)

Koreografia, ohjaus, teksti ja puvut: Nigel Charnock

Video: Reinhard Lorenz Valosuunnittelu: Vesa Ellilä

Lavastus: Nigel Charnock ja Reinhard Lorenz

Musiikki: Aphex Twin, Prince, Underworld, The Shangri-Las, Quilter, Richard Strauss

Äänet: Jyrki Sandell Suomennos: Ari Tenhula ja tanssiryhmä

Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla

Näyttämömestari: Mikko Leino Valokuvat: Stefan Bremer

TANSSIJAT: Sofia Hilli, Riikka Korppi-Tommola, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki,

Janne Marja-aho, Unto Nuora, Ville Sormunen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

Molière (Suomennos: Veijo Meri) **Don Juan tai Kivinen vieras**

Ensi-ilta: 10.2.2000 SN Esityskertoja: 31 Katsojamäärä: 15.415 Viimeinen esitys: 10.5.2000

Ohjaus: Benno Besson Ohjaajan assistentti: Bérangère Gros

Lavastus ja puvut: Ezio Toffolutti Lavastajan assistentti: Olivier Lorétan

Tulkki / assistentti: Sanna Kangasluoma Pukusuunnittelun assistentti: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Kari leppälä Äänisuunnittelu: Antero Mansikka Fondimaalaukset: Paolino Libralato

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Krister Bäckström ja Juhani Sevón

Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch Tarpeisto: Arja Koskinen

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen Kampaukset: Anu Laaksonen

Peruukit: Ari Haapaniemi Päähineet: Tutta Laurén

Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla

Pukijat: Lea Voutilainen ja Anna-Liisa Pahkala

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Käsiohjelman toimitus: Anneli Mäkelä ja Tiina Björn Kansi: Ezio Toffolutti

Valokuvat: Tapio Vanhatalo, Veijo Meren kuva Irmeli Jung,

Benno Besson kuva Stefan Bremer

Pukuluonnokset: Ezio Toffolutti Graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö

HENKILÖT:

Don Juan, Don Louisin poika: Jouko Klemetilä/ Sganarelle, Don Juanin palvelija: Asko Sarkola/

Donna Elviira, Don Juanin vaimo: Merja Larivaara/

Guzman, Donna Elviiran ratsupalvelija: Jyrki Nousiainen/

Don Carlos, Donna Elviiran veli: Santeri Kinnunen/ Don Alonso, Donna Elviiran veli: Matti Rasila/

Don Louis, Don Juanin isä: Pekka Laiho/ Francisque, köyhä mies: Jyrki Nousiainen/

Charlotte, talonpoikaistyttö: Petriikka Pohjanheimo/ Mathurine, talonpoikaistyttö: Vera Kiiskinen/
Pierrot, talonpoika: Kristo Salminen/ Komtuurin patsas: Kristo Salminen/
Laviolette, Don Juanin palvelija: Petriikka Pohjanheimo/ Ragotin, Don Juanin palvelija: Vera Kiiskinen/
M.Dimanche, kauppias: Matti Rasila/ La Ramée, palkkamurhaaja: Matti Rasila/
Don Alonson saattue: Jali Gräsbeck, Matias Johansson, Ante Kangas, Jukka Kekkonen, Timo Kunnas,
Jani Laurén, Tomi Lauri, Rauli Niininen, Petri Palo/ Don Juanin palvelusväki: Jali Gräsbeck,
Matias Johansson, Ante Kangas, Jani Laurén, Tomi Lauri, Petri Palo/

Mark Ravenhill **Shopping & Fucking** Suomenkielinen kantaesitys

(Suomennos: Jusa Peltoniemi)

Ensi-ilta: 15.2.2000 PN Esityskertoja: 29 Katsojamäärä: 8.067 Viimeinen esitys: 23.11.2000

(Vierailu Tampereen Teatterikesä: Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 946)

Ohjaus: Maarit Ruikka

Lavastus: Oskari Torvinen Puvut: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov

Järjestäjä: Irma Jarva Kuiskaaja: Milja Luukko

Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Kampaaja ja naamiointi: Tarja Ylianttila

Näyttämöemestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki

Lavastuksen valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen toteutus: Leena Ollikaisen johdolla Pukija: Maria Heikkilä

Valojen toteutus: Matti Willberg, Markku Grönmark, Lars Weurlander, Juha Kontola

Äänien toteutus: Roope Ahola Videoiden tekninen toteutus: Sakari Manninen /vernissa

Valokuvat: Stefan Bremer

Käsiohjelman toimitus: Jani Manninen Graafinen suunnittelu: Anu Heiskanen

HENKILÖT: Mark: Oskari Katajisto/ Lulu: Marika Parkkomäki/ Robbie: Mika Nuojuu/

Brian: Pekka Huotari/ Gary: Riku Kemppinen (TeaK)/

Videolla: Selloa soittava poika: Sakari Kiilavuori/ Piano: Elina Saksala/

Testissä epäonnistunut mies: Sami Vartiainen/

Bengt Ahlfors (Suomennos: Henri Kapulainen) **Kun siilit rakastaa** Komedialla Kantaesitys

Ensi-ilta: 23.3.2000 PN Esityskertoja: 28 Katsojamäärä: 6.678 Viimeinen esitys: 11.12.2000

Ohjaus: Bengt Ahlfors

Lavastus: Pekka Korpiniitty Puvut: Maija Pekkanen

Valosuunnittelu: Juhani Leppänen Ääni: Kai Fuhrmann

Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Veera Tyhtilä

Tarpeisto: Timo Vaajoki Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä

Kampaaja: Taina Tervo Maskeeraaja: Tarja Ylianttila

Näyttämöemestarit: Kael Jeskanen ja Kalevi Hautamäki

Konemiehet: Jukka-Pekka Mälkiä ja Kauko Martikainen

Lavastuksen valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen toteutus: Ulla Aaltosen ohdolla Pukija: Maria Heikkilä

Valojen toteutus: Matti Willberg, Markku Grönmark, Lars Weurlander, Juha Kontola

Äänien toteutus: Roope Ahola ja Tape Komulainen

Valokuvat: Kari Hakli Graafinen suunnittelu: Anu Heiskanen

Käsiohjelman toimitus: Marketta Eräsaari ja Jani Manninen

HENKILÖT: Onni Karlson: Seppo Maijala/ Maija, Onnin vaimo: Vieno Saaristo/

Annikki, perheen tytär: Susanna Roine/ Matias, perheen poika: Arttu Kapulainen/

Toivonen, naapuri: Jyrki Kovaleff/ Jorma, Annikin poikaystävä: Heikki Sankari/

Verotarkastaja: Anitta Niemi/ Rouva Lind: Heidi Herala/

Kaksi Poliisia: Sasu Tuominen ja Bjarne Forsgrén tai Pekka Kaipainen/
Musikantti: Johanna Logrén/

Vierailu- Urbaanifestivaali: Recital

Ensi-ilta: 11.8.2000 PN

Käfig-ryhmä Koreografia: Mourad Merzouk

Ranskalaisen Käfig-ryhmän teos esitettiin pienellä näyttämöllä osana

Urbaani-festivaalin ohjelmistoa.

Käfig on hip hop –ryhmä, joka yhdistää katutanssin liikekielen nykytanssiin.

Vuonna 1998 valmistunut Récital horjuttaa käsityksiä hip hopista ja nykytanssista.

Tuomas Kantelinen – Paavo Haavikko **Paavo Suuri. Suuri Juoksu. Suuri Uni.** Urheiluooppera

Ensi-ilta: 11.8.2000 Helsingin Olympiastadion Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 20.941 Viimeinen esitys:

12.8.2000

Ohjaus: Kalle Holmberg

Dramaturgi, ohjaajan assistentti: Vesa Tapio Valo

Apulaisohjaaja: Snoopi Siren Harjoitusassistentti: Antti Koli

Kapellimestari: Markus Lehtinen Korrepetiittori ja apulaiskapellimestari: Jari Hiekkapelto

Korrepetiittorit: Harri Karri ja Taru Ritavesi Musiikkijärjestäjä: Antti Pesonen

Lavastus: Kati Lukka Lavastajan assistentti: Elina Vilpakka

Pukusuunnittelu: Riitta Riihonen Pukusuunnittelijan assistentti: Elina Kolehmainen

Koreografia: Minna Vainikainen Koreografian assistentti: Anu Rajala (TeaK)

Valosuunnittelu: Juha Westman Äänisuunnittelu: Antti Murto

Maskit ja kampaukset: Jari Kettunen

Tarpeisto: Satu Noroluoto Järjestäjä: Sasu Tuominen Tekninen johtaja: Keijo Koli

Valomestarit: Kari Leppälä, Riku Kauppinen, Jari Flinck

Äänimestarit: Petri Peltovako, Seppo Myllyrinne, Tapani Kenttä

Langattomat mikrofonit: Roope Ahola

Näyttämöemestarit: Mikko Leino ja Krister Bäckström

Pukujen toteutus:

Helsingin Kaupunginteatterin ompelimo, Elina Kolehmainen, Riitta Peteri, Sanna Parviainen

Lavastuksen toteutus: Helsingin Kaupunginteatterin lavastamo

Valo- ja äänitekniikka: Eastway / Jyrki Hytti Pyrotekniikka: Seppo Lindholm, Mikko Lindholm

Videomateriaali: Sakari Manninen, Anssi Vuohelainen, Make Hietala

Turvallisuuspäällikkö: Pekka Kiuru Esiintyjien fysioterapeutti: Mikko Kavonius

Stadion-toimisto: Katja Kostiainen, Jessica Laaksonen, Saara Reinikainen

Tuottaja: Reima Jokinen Tuotantopäällikkö: Ismo Kottonen

Käsiohjelman toimitus: Vesa Tapio Valo Graafinen kokonaissuunnittelu: Minna Hannula

Valokuvaus: Eva Persson Julisteet: Kati Lukka, Minna Hannula, Eva Persson, Raili Petäjistö

HENKILÖT: Nurmi, Paavo Suuri, baritoni: Gabriel Suovanen/

Nainen eli Nurmen vaimo, sopraano: Johanna Rusanen/

Kekkonen, Urho, urheilija, urheilujohtaja, sittemmin

Suomen tasavallan presidentti, tenori: Seppo Ruohonen/

Tumma nainen, mezzosopraano: Eeva-Liisa Saarinen/

Kulkuri, sittemmin kisatoimitsija ja presidentin turvamies: Hannu-Pekka Björkman/

Aliupseeri, sittemmin reportteri, kisatoimitsija ja presidentin turvamies: Oskari Katajisto/

Keihäänheittäjä, sittemmin urheilutoimittaja: Riitta Havukainen/

Lehtimiesryhmä: 1.sopraano, 2.mezzosopraano, 3.tenori, 4.baritoni: Sirkka Parviainen, Raija Regnell,

Petri Bäckström, Jussi Madekivi/ Barbara: Riikka Korppi-Tommola/ Hevosmies, ratsastaja: Matti Rasila/

Nurmen poika: Saska Pulkkinen/ Autonkuljettaja: Sasu Tuominen/

Muissa rooleissa: Marika Heiskanen, Sanna Mäkelä, Sari Tero, Mikko Bredenberg, Sami Halonen, Tuukka Huttunen, Jani Karvinen, Ville Majamaa, Antti Mikkola, Arto Murtonen, Oskari Perkki, Ilkka Tyynelä/
Jyväskylän sinfonia, taiteellinen johtaja Markus Lehtinen/
Vantaan Ooppera ja Vantaan Oopperan orkesteri, taiteellinen johtaja Pekka Kähkönen/
Kaartin soittokunta, kapellimestari, musiikkimajuri Elias Seppälä,
fanfariitit yliluutnantti Lassi Ikäheimo ja vänrikki Antero Suvilaakso/
Suomen Filharmoninen kuoro, taiteellinen johtaja Juha Kuivanen/ Harmonikkasävellys Petri Ikkela/
Avustajat: Alppilan Salamet, Helsingin Jyry, Helsingin Kuhat, Helsingin Luistelijoista Marigold Ice Unity sekä Musketeers, Helsingin Taitoluisteluklubit Rockettes sekä Team Finntastic, Karhu-Kissat, Karjalan Nuorisoliitto, Helsingin Työväen Nyrkkelijät, Kiekko-Vantaa, Kiekko-Viikingit, Maanpuolustuskoulutus ry., Talli-2000, Tikkurilan Naisvoimistelijat, Vantaan Hiihtoseura, Vantaan Voimisteluseura, Roosters, Toukolan Teräs, Katukiitäjät, Vuosaaren VPK, sekä miehiä Suur-Helsingin alueen vapaapalokunnista/ Puolustusvoimat, Pasi-miehistönkuljetusvaunu: yliluutnantti Reima Nurminen, sopimussotilas Tero Salin, Utin Jääkäriyrykmentin helikopterilentueen Mi-8 kuljetuskopteri/

Ray Cooney (Suomennos: Pentti Järvinen) **Munaako herra ministeri** eli Poliittinen pyttipannu
Ensi-ilta: 17.8.2000 SN Esityskerrat: 139 Katsojamäärä: 116.055 Viimeinen esitys: 19.12.2001
Ohjaus: Neil Hardwick Dramaturgi: Annikki Ellonen Ohjaajan assistentti: Siri Kolu
Lavastus: Hannu Lindholm Puvut: Maija Pekkanen
Valot: Markku Penttilä Ääni: Antero Mansikka
Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Krister Bäckström ja Juhani Sevón
Järjestäjä: Jukka Kekkonen ja Tero Heinämäki Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen
Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
Tarpeisto: Krista Rivakka ja Satu Noroluoto
Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen Kampaukset: Anu Laaksonen
Lavasteiden valmistus. Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla Verhoilija: Jan Fäldt
Pukijat: Lea Voutilainen ja Anne Pakkala Liikunnan konsultaatio: Ville Sormunen
Käsiohjelma: Siri Kolu ja Neil Hardwick Valokuvat esityksestä: Tapio Vanhatalo
Pilapiirros: Paula Tuominen Graafinen suunnittelu: Anu Heiskanen
HENKILÖT: Jorma Viljanen, kokoomusministeri: Esko Roine/
Jukka-Pekka Petäjä, ministeri Viljasen poliittinen sihteeri: Asko Sarkola/
Jane Virta, keskustan eduskuntaryhmän sihteeri: Mari Vainio/
Renni, Jane Virran avomies: Eppu Salminen, Jyrki Mänttari/
Sirikka-Liisa Viljanen, ministerin vaimo: Miitta Sorvali, Minna Hokkanen/
Minna Forss, sairaanhoitaja: Heidi Herala, Teija Auvinen/ Tarjoilija: Antti Litja/
Johtaja, hotelli Vaakunan johtaja: Seppo Majjala, Antti Seppä/
Marina, siivooja: Maria Aro, Petriikka Pohjanheimo/ Ruumis: Mika Nuojua, Valtteri Tuominen/

Slawomir Mrozek (Suomennos: Tapani Kärkkäinen) **Tango**
Ensi-ilta: 23.8.2000 PN Esityskertoja: 43 Katsojamäärä: 9.939 Viimeinen esitys: 22.3.2001
Ohjaus: Milko Lehto
Lavastus: Pekka Korpiniitty Puvut: Maija Pekkanen
Valot: Mika Ijäs Äänet: Esa Santonen Äänimies: Roope Ahola
Järjestäjä: Irma Jarva Kuiskaaja: Milja Luukko Tarpeistonhoitaja: Anna-Maria Niemelä
Tarpeiston suunnittelu: Juhani W. Rytkölä Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch
Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
Pukujen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla
Hatut: Tutta Laurén Pukija: Maria Heikkilä

Maskeeraus: Tarja Ylianttila Kampaukset: Taina Tervo Peruukit: Ari Haapaniemi
Näyttämöemestarit: Kalevi Hautamäki ja Kale Jeskanen
Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Tapani Kaukolehto, Ilkka Kilpinen, Juhana Manner,
Jukka Mylly, Jukka Saarinen Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä
Valokuvat: Ninna Kuismanen Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö
Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn, Milko Lehto, Anneli Mäkelä
HENKILÖT: Nuorimies eli Artur: Jouko Klemettilä/ Eleonora, Arturin äiti: Leena Uotila/
Stomil, Arturin isä: Erkki Saarela/
Ensi alkun mummoksi kutsuttu henkilö eli Eugenia: Eeva-Liisa Haimelin/
Vanhempi mies eli Eugeniusz: Jarkko Rantanen/ Viiksekäs mies eli Edek: Pekka Huotari/
Ala, Arturin serkku ja Tyttöystävä: Cécile Orblin/

Vierailu- William Shakespeare (Suomennos: Matti Rossi) **Macbeth** (Helsingin Juhlaviikot)
Ensi-ilta: 29.8.2000 SN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 1.483 Viimeinen esitys: 30.8.2000
Ohjaus ja dramatisointi: Eimuntas Nekrosius (Vilnan teatteri)
Lavastaja: Marius Nekrosius Puvustaja: Nadezda Gultiajeva
Säveltäjä: Faustas Laténas Valot: Audrius Jankauskas Ääni: Rimvydas Gaigalas
Näyttämöemestari: Romas Treinys Tarpeisto: Genadij Virkovski

Ari Tenhula **Paiste ja Ariel** Tanssiesitys
Ensi-ilta: 14.9.2000 Studio Elsa Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 2.185
Ariel Koreografia ja tanssi: Ari Tenhula (Ariel - Ensi-ilta Pyhjärven Täydenkuun Tansseilla 1993)
Musiikki: Tarascon (Tadahiko Yokogawa), Kohachiro Miyata
Valosuunnittelu: Kimmo Karjunen
Lavastus: Kimmo Karjunen (J-P Kiljusen suunnitelman pohjalta)
Paiste Shine Koreografia ja pukusuunnittelu: Ari Tenhula
Musiikki: mm. Nitin Sawhney, Autechre, The Herbaliser, Kenji Kawai, LFO, Brian Eno
Valosuunnittelu ja lavastus: Kimmo Karjunen Valosuunnittelun assistentti: Jukka Huitila (TeaK)
Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell Äänimies: Sami Ylikoski Valomies: Peter Tideman
Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
Puvustuksen toteutus: Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla
Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä Näyttämömiehet: Jani Lauren Valokuvat: Sakari Viika
TANSSIJAT: Sofia Hilli, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Unto Nuora,
Kaisa Torkkel, Tove Wingren

Paavo Haavikko **Lastenkutsut** Kantaesitys
Ensi-ilta: 17.9.2000 Urho Kekkosen museo (Tamminiemi) Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 292
Ohjaus: Leena Uotila Puvut: Maija Pekkanen
Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen
Kampaukset: Anu Laaksonen Meikit: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen
Ääni ja valot: Roope Ahola Valokuvat: Petri Kuokka
HENKILÖT: Urho Kekkosen: Heikki Nousiainen/ Mauno Koivisto: Antti Litja/
Paavo Lipponen: Mikko Kivinen/ Tarja Halonen: Leena Uotila/ Anita Hallama: Miitta Sorvali/
Adjutantti: Mika Nuojua/ Mats Pelling: Asko Sarkola/

Ernest Thompson (Suomennos: Arto af Hällström) **Kultalampi**
Ensi-ilta: 26.10.2000 PN Esityskertoja: 79 Katsojamäärä: 23.660 Viimeinen esitys: 30.11.2001
Esitykset jatkuvat Tampereen Työväen Teatterissa
Ohjaus: Arto af Hällström
Lavastus ja puvut: Samppa Lahdenperä

Valot: Juhani Leppänen Ääni: Kai Fuhrmann

Tanssin suunnittelu: Sannamari Koskela Leirilaulu: Toni Edelmann

Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Tuija Muhonen

Kamppaaja: Taina Tervo Maskit: Tarja Ylianttila Peruukit: Ari Haapaniemi

Tarpeistonhoitaja: Timo Vaajoki Tarpeiston kokoaminen: Satu Noroluoto

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Näyttämöemestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Juha Kontola

Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Tapani Kaukolehto, Ilkka Kilpinen, Jukka Mylly,

Jukka Saarinen, Juhana Manner Konemiehet: Jukka-Pekka Mälkiä ja Kauko Martikainen

Lavastuksen valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla Pukija: Maria Heikkilä

Käsiohjelman toimitus: Eini Salovaara Valokuvat: Kari Hakli Taitto: Raili Petäjistö

HENKILÖT: Norman Thayer, nuorempi, 79 v.: Matti Ranin/

Ethel Thayer, 69 v., edellisen vaimo: Tea Ista/ Chelsea Thayer Wayne, 42 v., tytär: Kristiina Halttu/

Charlie Martin, 44 v., postinkantaja: Jouko Klemetilä/ Bill Ray, 45 v., hammaslääkäri: Kari Mattila/

Bill Ray, nuorempi, 13 v., edellisen poika: Mika Ranin/

Vierailu- Trans Danse Europe: S.O.Y.

Ensi-ilta: 28.10.2000 Studio Elsa Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 150

Kubilai Khan Investigations – ryhmä

Kulttuurikaupunki Avignonia Trans Dance Europe 2000 – festivaalilla edusti monikansallinen,

Pariisissa toimiva Kubilai Khan Investigations teoksellaan S.O.Y. S.O.Y. on eri taidemuotojen

lopun markkinatori, jossa käydään taiteen ja mielikuvituksen vaihtokauppaa kädestä käteen.

Sen tavoitteena on avata uusia näkökulmia eri taiteenalojen ja niiden toimintatapojen välisestä

törmäyksestä yhdistämällä tanssia, siorkustaidetta teatteria, musiikkia ja uutta teknologiaa.

John Kander – Fred Ebb – Joe Masteroff **Cabaret** Musikaali

Sävellys: John Kander Laulujen sanat: Fred Ebb Teksti: Joe Masteroff

(Suomennos: Kari Heiskanen Laulujen suomennos: Jukka Virtanen)

Ensi-ilta: 9.11.2000 ja 11.11.2000 SN Esityskertoja: 101 Katsojamäärä: 74.407 Viimeinen esitys:

14.12.2001

Ohjaus: Kari Heiskanen Ohjaajan assistentti: Katri Mehto

Musiikillinen asiantuntija: Nick Davies Orkestrointi: Timo Kärkkäinen

Koreografia: Markku Nenonen Koreografin assistentti: Merja Snellman

Kapellimestari: Timo Kärkkäinen Harjoituspianisti: Antti Vauramo

Lavastus: Kaarina Hieta Puvut: Sari Salmela Pukusuunnittelijan assistentti: Riikka Aurasmaa

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla

Valaistusmestarit: Mika Ijäs ja Kari Leppälä

Äänentoisto: Eradj Nazimov, Mauri Siirala ja Antero Mansikka

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöemestarit: Juhani Sevón ja Krister Bäckström

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch Tarpeisto: Arja Koskinen

Järjestäjä: Petri Palo Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Pukijat: Anna-Liisa Pahkala ja Lea Voutilainen

Peruukit: Ari Haapaniemi Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen

Kamppaajat: Anu Laaksonen, Pauliina Manninen ja Katriina Reponen

Tuottaja: Markku Kalenius Tuotantosunnittelija: Leila Lensu

Käsiohjelman toimitus: Vesa Tapio Valo Graafinen suunnittelu: Minna Isokangas

Juliste: Kai Kujasalo Valokuvaus: Magnus Weckström

HENKILÖT: Seremoniamestari: Martti Suosalo, Markku Nenonen/
Sally Bowles: Merja Larivaara, Jonna Järnefelt/ Clifford Bradshaw: Santeri kinnunen, Nicke Lignell/
Fräulein Schneider: Kristiina Elstelä, Sinikka Sokka/ Herr Schultz: Ismo Kallio, Kai Hyttinen/
Ernst Ludwig: Matti Olavi Ranin, Mikko Kivinen/ Fräulein Kost: Helena Haaranen/
Poika: Topias Lundell, Saska Pulkkinen, Juhani Vesikkala/ Max: Petri Palo/
Tanssijat klubilla: Rosie: Tiina Peltonen/ Lulu: Bine Vesterinen/ Frenchie: Saana Savola/
Texas: Venla Suominen/ Fritzie: Reija Wäre/ Renate: Helena Haaranen/ Helga: Inka Tiitinen/
Inga: Jenni Rautawaara/ Victor: Peter Pihlström/ Herman: Sami Paasila/
Bobby, Tullivirkailija, Gorilla: Teemu Nyberg/ Hans, Tullivirkailija: Panu Vauhkonen/
Swing: Fatima Witick, Juha Hietakangas/
Orkesteri: Kapellimestari: Timo Kärkkäinen/
2.kapellimestari: Markku Luuppala/ Huilu, klarinetti, alttosaksofoni: Timo Lassy, Teemu Salminen/
Tenorisaksofoni, klarinetti: Raija Kulokari/
Tenori- ja alttosaksofoni, klarinetti: Markku Luuppala, Kimmo Leppälä/
Klarinetti, bassoklarinetti, tenorisaksofoni: Risto Salmi, Kari Tenkanen/
Trumpetti: Jukka Tiirikainen, Sami Pöyhönen, Markku Renko, Timo Ojala/
Käyrätorvi: Hannu Pajujoja, Ari Hämäläinen, Pauliina Koskela/
Pasuuna: Tom Bildo, Vesa-Matti Mattsson/
Pasuuna, bassopasuuna: Sinikka Taalikainen, Pekka Laukkanen/
Lyömäsoittimet: Mikael Sandström, Tapio Aaltonen, Kaisa Tuppurainen/ Rummut: Markku Kalenius/
Kitara, banjo: Pekka Nylund, Risto Toppola/ Hanuri: Mari Kätkä, Merja Ikkela/
Piano, syntetisaattori: Antti Vauramo, Henrik Wikström/ Viulu: Maija Linkola, Outi Iljin/
Sello: Marion Göbel, Maija Juuti/
Basso, kitarabasso: Jorma Härkönen, Pekka korhonen, Ilari Hämäläinen/

Mary Orr **Kaikki Eevasta** Suomenkielinen kantaesitys

(Suomennos: Arto af Hällström ja Leena Havukainen)

Ensi-ilta: 17.11.2000 (Vuonna 2000 Studio Elsa Esityskertoja: 26 Katsojamäärä: 3.048)

(Vuonna 2001 PN Esityskertoja: 9 Katsojamäärä: 2.615) Viimeinen esitys: 9.3.2001

Ohjaus: Leena Havukainen Ohjaajan assistentti: Marjo Niemi (TeaK)

Lavastus ja puvut: Sari Salmela Lavastejan assistentti: Riikka Aurasmaa

Valosuunnittelu: Risto Heikkerö Äänisuunnittelu: Juha Tuisku

Järjestäjä: Irma Jarva Kuiskaaja: Milja Luukko

Tarpeisto: Krista Rivakka Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Kamppaajat: Pauliina Manninen ja Anu Laaksonen Peruukit: Ari Haapaniemi

Maskeeraajat: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen valmistus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla Pukija: Nina Kivelä

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Tuotantosunnittelu: Leila Lensu

Valokuvat: Jussi Aalto Käsiohjelman toimitus: Marjo Niemi Graafinen suunnittelu: Anu Heiskanen

HENKILÖT: Karen Roberts, ent. näyttelijätär, nyt rva Lloyd Roberts: Riitta Havukainen/

Eva Harrington: Tiina Lymi/ Margo Grane, näyttelijätär: Hannele Lauri-Rinne/

Clem Howell, tuottaja-ohjaaja, edellisen aviomies: Pekka Laiho/

Lloyd Roberts, näytelmäkirjailija: Hannu Lauri/ Harvey Marshall, apulaisohjaaja: Matti Rasila/

Leila, Margon pukija: Marjatta Raita/ David Thompson, lehtimies ja televisiopersoonaa: Heikki Sankari/

Bert Hinkle, Margon agentti: Jyrki Nousiainen/ Vera Franklin, näyttelijätär: Lotta Lehtikari/

Arja Raatikainen **Tunneli** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 8.2.2001 Studio Elsa Esityskertoja: 20 Katsojamäärä: 1.788 Viimeinen esitys: 7.4.2001

Koreografia: Arja Raatikainen

Valosuunnittelu: Tülay Schakir Äänisuunnittelu: Juha Tuisku

Lavastus ja pukusuunnittelu: Sari Salmela

TANSSIJAT: Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Unto Nuora, Ville Sormunen, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

Bengt Ahlfors – Johan Bargum (Suomennos: Anneli Mäkelä) **Onko Kongossa tiikereitä?**

Ensi-ilta: 16.2.2001 Kiertävä esitys Esityskertoja: 5 Katsojamäärä: 600

Ohjaus: Työryhmä

NÄYTTELIJÄT: Mika Nuojua ja Heikki Sankari

Frej Lindqvist (Suomennos: Reita Lounatvuori) **Armfelt** Kantaesitys

Kustaa III:n aarian suomennos: Pentti Saaritsa

Ote Nuoren Wertherin kärsimyksistä, suomennos: Volter Kilpi

Ensi-ilta: 22.2.2001 PN Esityskertoja: 67 Katsojamäärä: 19.245 Viimeinen esitys: 30.1.2003

Ohjaus: Frej Lindqvist Ohjaajan assistentti ja tulkki: Anna Gröhn

Koreografia: Aku Ahjolinna Kapellimestari: Carita Holmström

Lavastus: Ole Dikland Puvut: Sari Salmela Pukusuunnittelijan assistentti: Riikka Aurasmaa

Tuottaja: Leila Lensu Valot: Juhani Leppänen

Ääni: Eradj Nazimov, Kai Fuhrmann ja Sami Ylikoski

Hoviteatterin visualisointi: Juhani W. Rytkölä

Järjestäjä: Sasu Tuominen Tarpeistonhoitaja: Anna-Maria Niemelä

Kampaaja: Taina Tervo Peruukkimestari: Ari Haapaniemi

Maskeeraajat: Tarja Ylianttila, Ari Haapaniemi ja Heikki Jussila Kuiskaaja: Tuija Muhonen

Näyttämöestarat: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki

Valojen toteutus: Markku Grönmark, Juha Kontola, Lars Weurlander ja Matti Willberg

Näyttämömiehet: Ilkka Kilpinen, Heikki Kallunki, Tapani Kaukolehto, Juhana Manner,

Jukka Mylly, Jukka Saarinen Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä

Pukujen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla

Hatut: Tutta Laurén Kengät: Aija Nurminen

Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Lavastekankaiden kuviointi: Elina Kelkka

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Käsiohjelman toimitus: Anna Gröhn Ulkoasu: Raili Petäjistö

Valokuvat: Jussi Aalto ja Tania Simberg

HENKILÖT: Armfelt: Santeri Kinnunen/ Isä: Pekka Laiho/ Äiti: Eeva-Liisa Haimelin/

Hedvig: Ursula Salo/ Magdalena: Nora Schüller/ Kustaa III: Oskari Katajisto/

Sprengtporten: Matti Rasila/ Katariina Suuri: Kristiina Elstelä/ Potemkin: Jyrki Kovaleff/

Kustaa IV Aadolf: Reidar Palmgren/ Reuterholm: Kari Mattila/

Ruhtinas Mensikov: Jyrki Nousiainen/ Ruhtinatar Mensikova: Leenamari Unho/

Aleksandra: Leenamari Unho/ Wilhelmiina: Leenamari Unho/ Augusta: Sari Haapamäki/

Kustaa Aadolf lapsena: Oskari Turpeinen, Joose Ylianttila/ Gösta: Viivi-Lotta Apiala, Joakim Lehtinen/

Napoleon: Jouko Klemetilä, Eppu Salminen/ Aleksanteri I: Juha Jokela/ Platon Zubov: Juha Jokela/

Mademoiselle: Carita Holmström/ Tanssiseurue: Sari Haapamäki, Marjatta Jaatinen, Leenamari Unho,

Juha Jokela, Jyrki Nousiainen, Pasi Pääkkönen/

Bertolt Brecht **Puntilan isäntä ja hänen renkinsä Matti**

Kansannäytelmä, kirjoitettu 1940 Hella Wuolijoen kertomusten ja näytelmäluonnosten pohjalta.

(Suomennos: Elvi Sinervo Suomennoksen tarkistus, tekstit ja laulut: Liisa Ryömä)

Ensi-ilta: 15.3.2001 SN Esityskertoja: 77 Katsojamäärä: 60.148 Viimeinen esitys: 16.5.2002

Ohjaus: Kurt Nuotio Musiikki: Jukka Linkola Tuottaja: Tiina Kokko

Lavastus: Hannu Lindholm Puvut: Maija Pekkanen
Valot: Kari Leppälä Ääni: Mauri Siirala ja Antero Mansikka
Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Juhani Sevón ja Krister Bäckström
Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
Puvustuksen toteutus: Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla
Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch Tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto
Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen
Peruukit: Ari Haapaniemi Kampaajat: Anu Laaksonen ja Katriina Reponen
Järjestäjä: Petri Palo Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Pukijat: Anna-Liisa Pahkala ja Lea Voutilainen
Valomiehet: Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Veijo Lindell, Marko Oksman ja Peter Tideman
Konemiehet: Raimo Askolin, Kari Hyväkkö ja Pertti Valkama
Köysistömiehet: Kari Apiala, Jussi Kauppila, Marko Kauppinen, Markku Muurinen ja Timo Vuoksi
Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Sixten Bäckström, Jali Gräsbeck, Kauko Hautamäki, Petri Jeminen, Jani Laurén, Jari Sandberg ja Jarmo Talja
Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn ja Tiina Kokko Valokuvat: Tapio Vanhatalo
Graafinen suunnittelu: Eveliina Koivula
HENKILÖT: Puntilan isäntä: Esko Salminen/ Eeva, hänen tyttärensä: Marika Parkkomäki/
Matti Aaltonen, autonkuljettaja: Martti Suosalo/ Eino Silakka, lähetystösihteeri: Jouko Klemetilä/
Tuomari: Markku Huhtamo/ Rovasti: Seppo Maijala/ Ruustinna: Heidi Herala/
Tarjoilija Puistohotellissa: Pekka Huotari/ Apteekin neiti: Eija Vilpas/ Trokari-Emma: Ulla Tapaninen/
Navettatyttö Liisu: Riitta Havukainen/ Fiina: Aino Seppo/ Punatukkainen mies: Seppo Maijala/
Keuhkotautinen: Matti Olavi Ranin/ Surkkala, maineeltaan punikki: Pekka Huotari/
Surkkalan lapset: Inka Pulkkinen, Aino Priha, Saara Passoja, Sonja Salminen, Kristiina Erinko,
Johan Fäldt, Karla Matteredo/ Suojeluskuntalainen: Kari Hyväkkö, Jussi Kauppila/ Työmies: Petri Palo/

Margaret Edson (Suomennos: Kersti Juva) **Henki** (Wit) Pohjoismainen kantaesitys
Runot: Alice Martin Shakespeare-sitaatit: Aale Tynnin ja Paavo Kajanderin käänöksistä
Ensi-ilta: 29.3.2001 PN Esityskertoja: 24 Katsojamäärä: 4.500 Viimeinen esitys: 17.11.2001
Ohjaus: Milko Lehto

Lavastus: Oskari Torvinen Puvut: Maija Pekkanen
Valosuunnittelu: Mika Ijäs Ääni: Kirsi Peteri
Järjestäjä ja tarpeiston hankinta: Irma Jarva Kuiskaaja: Milja Luukko
Tarpeistonhoitaja: Timo Vaajoki Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä
Naamiointi: Tarja Ylianttila Peruukit: Ari Haapaniemi
Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
Pukujen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla Pukija: Maria Heikkilä
Näyttämömestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki Näyttämömiehet/Lääkintävahtimestarit:
Heikki Kallunki, Tapani Kaukolehto, Ilkka Kilpinen, Jukka Mylly, Jukka Saarinen
Lääketieteen asiantuntijat: Kati Juva ja Kari Hyyrynen
Kiitokset: Osastonhoitaja Riitta Kauppila ja Apulaisosastonhoitaja Raija Salo
Apuvälineyksikkö/Koskelan sairaala: Anne Brax, Sirpa Makkonen, Ilpo Mustalahti, Hilikka Harinen
Käsiohjelman toimitus: Eini Salovaara Valokuvat: Tapio Vanhatalo Taitto: Raili Petäjästä
HENKILÖT: Vivian Bearing, fil.tri, 50 v., 1600-luvun runouden professori yliopistossa: Miitta Sorvali/
Harvey Kelekian, lääket.tri, 50 v., kliinisen onkologian ylilääkäri yliopiston klinikassa: Hannu Lauri/
Jason Posner, lääket. tri, 28 v., apulaislääkäri onkologian klinikassa: Kristo Salminen/
Susie Monahan, sairaanhoitaja, 28 v., Vivian Bearingin omahoitaja: Petriikka Pohjanheimo/
Evelyn M. Ashford, fil.tri, Englannin kirjallisuuden emeritaprofessori: Eeva-Liisa Haimelin/
Isä Bearing, Vivianin isä: Hannu Lauri/
Laboratorioapulaisia, apulaislääkäreitä, opiskelijoita, elvytystiimi: Sanna Saarijärvi, Eppu Salminen,
Arttu Kapulainen, Viljami Wager, Tomi Lauri, Mikko Hietanen/

Vierailu- Älytön tunne Musiikkitarina

(Ensi-ilta oli 28.9.1999 Suomen Kansallisoopperassa)

Ensi-ilta: 17.4.2001 PN Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 1.483

Suunnittelu: Eija Ahvo, Susanna Haavisto, Esa Helasvuo

Ohjaus ja visualisointi: Eija Ahvo ja Susanna Haavisto

Äänisuunnittelu: Heikki Savolainen Valosuunnittelu: Paavo Ahvo Valomestari: Mika Ijäs

Puvut: Hanna Neuvonen Valokuvat: Heikki Tuuli

HENKILÖT: Laulava näyttelijä 1 – Eija Ahvo / Laulava näyttelijä 2 – Susanna Haavisto

Näyttämötyöntekijä – Hanna Neuvonen / Orkesteri – Esa Helasvuo

Vierailu- Alfred Tennyson – Richard Strauss Enoch Arden Musiikillinen monologi

Englannin kielestä käänttänyt: Jussi Törnwall, Pekka Laiho

Ensi-ilta: 19.4.2001 Studio Elsa Esityskertoja: 10 Katsojamäärä: 792

Ohjaus: Pekka Laiho Visualisointi: Sari Salmela

HENKILÖT: Kertoja – Oskari Katajisto / Pianisti – Pami Karvonen

Astrid Lindgren **Vaahteramäen Eemeli** Lastenesitys

Dramatisointi: Mats Huddén & Anders Baggesen Laulutekstit: Erling & Johannes Möllehave

Musiikki: Sören Dahl & Georg Riedel

Suomennos: Henri Kapulainen Laulujen suomennos: Jukka Virtanen

Ensi-ilta: 23.8.2001 SN Esityskertoja: 98 Katsojamäärä: 72.878 Viimeinen esitys: 24.11.2002

Ohjaus: Pentti Kotkaniemi Kapellimestari: Markku Luuppala

Lavastus: Oskari Torvinen Puvut: Irmeli Toivanen Koreografia: Liisa Risu

Valosuunnittelu: Markku Penttilä Valosuunnittelun assistentti: Marko Oksman

Ääni: Antero Mansikka

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Juhani Sevón ja Krister Bäckström

Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus: Leena Ollikaisen johdolla Pukijat: Lea Voutilainen ja Minna Tuuri

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen

Kampaukset: Anu Laaksonen ja Sanna kujala Peruukit: Ari Haapaniemi

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch Tarpeistonhoitajat: Arja Koskinen ja Satu

Noroluoto

Valomiehet: Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Veijo Lindell, Marko Oksman ja Peter Tideman

Konemiehet: Raimo Askolin, Kari Hyväkkö ja Pertti Valkama

Köysistömiehet: Kari Apiala, Jussi Kauppila, Marko Kauppinen, Markku Muurinen ja Timo Vuoksi

Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Sixten Bäckström, Jali Gräsbeck, Kauko Hautamäki, Petri Jeminen, Jari Sandberg ja Jarmo Talja

Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö

HENKILÖT:

Eemeli: Mika Nuojua, Eppu Salminen/ Iida: Susa saukko, Merja Pietilä/

Alma Nieminen: Heidi Herala, Sanna Saarijärvi/ Anttoni Nieminen: Matti Rasila, Risto Kaskilahti/

Liina, talon piia: Petriikka Pohjanheimo, Miia Nuutila, Sanna Saarijärvi/

Aatu, talon renki: Kristo Salminen, Kari-Pekka Toivonen/

Pöperö-Maija: Riitta Havukainen, Marjut Toivanen/ Komentoora: Eija Vilpas, Tiia Louste/

Tohtori: Jarkko Rantanen, Petri Johansson/ Rovasti: Jyrki Kovaleff, Kari Mattila/

Ruustinna: Tiia Louste, Ritva Koskensuu/ Pormestari: Jyrki Nousiainen/

Pormestarinna: Marjut Toivanen, Ritva Koskensuu/

Rouva Pekkala: Sanna Saarijärvi, Ritva Koskensuu, Anitta Niemi/

Opettaja neiti Tuisku: Sari Haapamäki/ Pöhhö-Jukka, Aatun isoisä: Risto Kaskilahti, Mikko Lammi/
Amalia Armas: Marjut Toivanen, Ritva Koskensuu/
Kalle Pata: Eppu Salminen, Mikko Lammi, Valtteri Tuominen/
Pulterin ryyppykaveri, Oskari: Petri Johansson, Mikko Lammi/
Talonpoika1: Matti Ristinen, Mikko Lammi/ Talonpoika2: Matti Olavi Ranin/
Huutokaupan pitäjä: Jyrki Nousiainen/ Pulteri: Eppu Salminen, Mikko Lammi, Valtteri Tuominen/
Manu: Matti Olavi Ranin/ Eljas: Mikko Lammi/ Ilona: Leenamari Unho, Tiina Peltonen/
Emma Perälä: Sari Haapamäki/ Kioskinpitäjä: Ritva Koskensuu/
Varpunen: Risto Kaskilahti, Mikko Lammi, Matti Olavi Ranin/
Artisti Gunnari: Matti Ristinen, Mikko Lammi/ Neiti Lola: Helena Haaranen, Tiina Peltonen/
Varismaan isäntä: Jyrki Kovaleff, Kari Mattila/ Poliisikonstaapeli: Juha Jokela/
Irvihammas: Risto Kaskilahti, Mikko Lammi, Matti Olavi Ranin/
Irvihampaan vaimo: Helena Haaranen, Tiina Peltonen/
Rouva Kukkanen: Leenamari Unho, Tiina Peltonen/
Raittiuden ystävät: Puheenjohtaja: Matti Ristinen, Mikko Lammi/
Veli Iisakki: Matti Olavi Ranin/ Sisar Magdalena: Marjut Toivanen, Ritva Koskensuu/
Ajaja: Petri Johansson, Mikko Lammi/
Potilaat: Marinella Vartiainen, Juha Jokela, Sami Hiltunen, Tiina Peltonen/
Voimanainen: Marinella Vartiainen, Tiina Peltonen/
Voimamiehet: Panu Vauhkonen, Sami Hiltunen, Matti Ristinen/
Luukas-hevonen: Panu Vauhkonen, Matti Ristinen/ Possuressu: Sami Hiltunen/
Kukko: Juha Jokela/ Kanat: Helena Haaranen, Leenamari Unho, Sari Haapamäki,
Marinella Vartiainen, Tiina Peltonen/ Lampaat: Leenamari Unho, Marinella Vartiainen,
Helena Haaranen, Sari Haapamäki, Sami Hiltunen, Juha Jokela, Tiina Peltonen/
Kertojan ääni: Eila Roine/

Bengt Ahlfors (Suomennos: Lasse Pöysti) *Kasimir ja Charlie*

Ensi-ilta: 6.9.2001 Studio Elsa Esityskertoja: 71 Katsojamäärä: 16.300

Ohjaus: Bengt Ahlfors

Lavastus: Erik Salvesen Puvut: Cris af Enehielm

Valot: Risto Heikkerö Äänet: Eradj Nazimov

Järjestäjä ja tarpeistonhoitaja: Krista Rivakka

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino Kampaukset: Anu Laaksonen

Lavastuksen toteuttaminen: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen toteuttaminen: Leena Ollikaisen ja Tiina Saksan johdolla

Esityskuvat: Petri Kuokka Haastattelun kuvat: Tapio Vanhatalo

Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen

HENKILÖT: Kasimir Kant – Lasse Pöysti /

Charlotta Wallgren – Outi Mäenpää / Lääkäri – Taisto Oksanen

Vierailu- Volksbühne *Endstation Amerika*

Frank Castorfin sovitus Tennessee Williamsin näytelmästä “Viettelysten vaunu”

Ensi-ilta: 7.9.- 8.9.2001 Helsingin Juhlaviikot SN Esityskerrat: 2 Katsojamäärä: 1.640

Ohjaaja: Frank Castorf Dramatisointi: Carl Hegemann

Lavastaja ja puvustaja: Bert Neumann Näyttämömestari: Hans-Werner Gramsch

Valot: Lothar Baumgarte Ääni: Klaus Dobbrick Tarpeisto: Georg Buchmann

Suomennos: Majjaliisa Auterinen, Simo Konsala & Mikko-Olavi Seppälä

HENKILÖT: Stella Kowalski: Kathrin Angerer/ Stanley Kowalski: Henry Hübchen/

Blanche DuBois: Silvia Rieger/ Harold Mitchell: Bernhard Schütz/

Eunice Hubbel: Brigitte Cuvelier/ Steve Hubbel: Fabian Hinrichs/

Kukka-Maaria Karjalainen – Saara Kesävuori **Isä**

Ensi-ilta: 13.9.2001 PN Esityskerrat: 30 Katsojamäärä: 9.341 Viimeinen esitys: 23.2.2002

Ohjaus: Arto af Hällström

Lavastus ja puvut: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Kirsi Peteri

Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Tuija Muhonen

Naamiointi: Tarja Ylianttila Kampaaja: Henri Karjalainen Peruukit: Ari Haapaniemi

Tarpeistonhoitaja: Susan Olsson

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus: Leena Ollikaisen johdolla Pukija: Maria Heikkilä

Näyttämöestarat: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki Äänimies: Sami Ylikoski

Valomiehet: Markku Grönmark, Juha Kontola, Juhana Manner, Lars Weurlander, Matti Willberg

Näyttämömiehet: Ilkka Kilpinen, Heikki Kallunki, Tapani Kaukolehto, Jukka Myllys, Jukka Saarinen

Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä

Käsiohjelman valokuvat: Jussi Aalto, KuvaSiskot, Kimmo Torkkeli

Kannen kuva: Ulla-Maija Lähtenmäki

Tiedot keräsi: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen

HENKILÖT: Ahti Karjalainen: Antti Litja/

Päivi Karjalainen, Ahti Karjalaisen vaimo: Leena Uotila/

Kukka-Maaria karjalainen, Ahti karjalaisen tytär: Aino Seppo/

Martta Koskinen, Ahti Karjalaisen anoppi: Marjatta Raita/

Lydia Karjalainen, Ahti Karjalaisen äiti: Raili Tiensuu/

Tekla Karjalainen, Ahti karjalaisen sisar: Vappu Nalbantoglu/

Lapset: Niko Niemelä, Lasse Niemelä, Saku Roos, Oskari Turpeinen/

Toimittaja: Jukka Juolahti/ Valokuvaaja: Sasu Tuominen/

Kirsi Monni **Toisia ääniä** 14.9.2001 Tanssiesitys

Ensi-ilta: 14.9.2001 Studio Pasila Esityskertoja: 14 Katsojamäärä: 1.407 Viimeinen esitys: 18.10.2001

Koreografia: Kirsi Monni

Musiikki: Jussi Tuurna ja Mikko Hynninen

Lavastus ja pukusuunnittelu: Sari Salmela Valosuunnittelu: Vesa Ellilä

TANSSIJAT: Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho,

Unto Nuora, Ville Sormunen, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren/ Satu Halttunen

Vierailu- Samuel Beckett 5 x Beckett Circus Maximus

Ensi-ilta: 24.9.2001 Studio Pasila Esityskertoja: 9 Katsojamäärä: 586

Ohjaus: Tero Heinämäki, Miko Jaakkola, Mikko Kanninen

Työryhmä: Topi Makkonen (suomentaja), Mikko Kanninen (ohjaaja), Tero Heinämäki (ohjaaja),

Miko Jaakkola (ohjaaja), Mika Eirtovaara (näyttelijä), Juha-Pekka Mikkola (näyttelijä),

Jyrki Pylväs (näyttelijä, lavastaja), Tiina Syrjä (näyttelijä), Hanna Vahtikari (näyttelijä),

Katri Viljamaa (näyttelijä), Harri Peltonen (valosuunnittelija), Jussi Varto (äänisuunnittelija),

Sanna Setälä (puvustaja), Johanna Vänttinen (maskeeraus), Lenita Tynkkynen (tuottaja),

Susanna Okker (tiedottaja)

Katja Krohn **Iso Paha Susi**

Ensi-ilta: Teatteri Pieni Suomi 8.2.2001 siirtyi HKT:n pienelle näyttämölle 27.9.2001

Esityskertoja: 12 Katsojamäärä: 3.117 Viimeinen esitys: 31.12.2001

Käsikirjoitus ja ohjaus: Katja Krohn Ohjaajan assistentti: Kaisa Koskinen

Lavastus: Kaisa Niva Puvustus: Elina Kolehmainen
Nuket, tarpeisto, naamiot: Iida Vanttaja Koreografia: Minna Vainikainen
Valosuunnittelu: Kari Kankkunen Valo: Matti Willberg
Äänisuunnittelu: Jyri Salmi Ääni: Tapani Karejoki
Järjestäjä: Irma Jarva Näyttämömestari: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki
Tarpeistonhoitaja: Anna-Maria Niemelä Pukijat: Maria Heikkilä ja Mira Rokkanen
Lavastuksen toteutus: Väinö Avomäen johdolla Puvustuksen toteutus: Outi Juopperin johdolla
Juliste: Juha Mustanoja Valokuvaus: Tapio Vanhatalo
HENKILÖT: Iso Paha Susi: Risto Kaskilahti/ Ruikku: Mikko Lammi/ Susi-mamma: Minna Kivelä/
Punahilkka: Marjut Toivanen/ Isoäiti: Ritva Koskensuu/ Punahilkan äiti: Marjut Toivanen/
Nisu: Minna Kivelä/ Nasu: Antero Nieminen/ Porsu: Ritva Koskensuu/ Kettu: Antero Nieminen/
Karhu: Petri Johansson/ Pikku Karhu: Petri Johansson/ Kili-äitee: Marjut Toivanen/
Pikku-kilit: Ritva Koskensuu, Marjut Toivanen, Minna Kivelä/ Musta kili: Petri Johansson/
Urhea kili: Antero Nieminen/ Iso sammakko: Antero Nieminen/ Kukko: Antero Nieminen/

Laila Kanon **Stadin friidu** – jatkosodan rakkaustarina Kantaesitys
Ensi-ilta: 11.10.2001 Studio Elsa Esityskertoja: 38 Katsojamäärä: 5.579 Viimeinen esitys: 15.5.2002
Dramatisointi ja ohjaus: Tuija Töyräs
Lavastus, valosuunnittelu ja projisoinnit: Tina Jokitalo Puvut: Maija Pekkanen
Äänisuunnittelu: Jokke Heikkilä Koreografia: Ari Numminen
Järjestäjä, tarpeistonhoitaja ja kuiskaaja: Krista Rivakka Lavastuksen toteutus: Pentti Tomminen
Valomies: Eetu Kuuranne Äänimies: Sami Ylikoski
Kiitokset tekstityöryhmälle: Ursula Salo, Pekka Huotari ja Oskari Katajisto
Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
HENKILÖT: Laila – Ursula Salo / Soini – Oskari Katajisto / Seppo – Pekka Huotari
Lisäksi: Pasi Pääkkönen, Iiro Heikkilä / Saku Mäkelä

Michael Frayn (Suomennos: Petri Friari) **Kööpenhamina** Suomenkielinen kantaesitys
Ensi-ilta: 18.10.2001 PN Esityskertoja: 44 Katsojamäärä: 10.935
Ohjaus: Neil Hardwick
Lavastus: Sari Salmela Puvut: Maija Pekkanen
Valot: Juhani Leppänen Äänet: Tapani Karejoki
Järjestäjä: Irma Jarva Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen
Naamiointi ja kampaukset: Tarja Ylianttila Peruukit: Ari Haapaniemi
Näyttämömestari: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki
Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
Puvustuksen toteutus: Leena Ollikaisen johdolla Pukija: Maria Heikkilä
Valojen toteutus: Matti Willberg, Juha Kontola, Juhana Manner, Lars Weurlander, Markku Grönmark
Tekstit keräsi: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen
Käsiohjelman valokuvat: Jussi Aalto Niels Bohrin ja Werner Heisenbergin kuvat: Lehtikuva
HENKILÖT: Margrethe, Niels Bohrin vaimo – Leena Uotila / Niels Bohr – Hannu Lauri /
Werner Heisenberg – Mika Nuojua /

Eve Ensler (Suomennos: Annu James) **Vaginamonologeja** Suomenkielinen kantaesitys
Ensi-ilta: 23.10.2001 (Studio Pasila Esityskertoja: 31 Katsojamäärä: 6.674)
(Studio Pasilan lämpiö Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 753)
Ohjaus: Sina Kujansuu Lavastus ja puvut: Jyrki Seppä
Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Tapani Karejoki
Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämömestari: Matti Heikkilä
Lavastuksen toteutus: Väinö Avomäen johdolla Pukujen toteutus: Leena Ollikaisen johdolla

Naamiointi ja kampaukset: Marja Brink Tarpeisto: Susan Olsson Puvustonhoitaja: Outi Juopperi
Ääni- ja valomies: Juha Pullinen
Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn, Sina Kujansuu ja Kaisa Mustonen
Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen Valokuvat: Petri Kuokka
NÄYTTELIJÄT: Kristiina Elstelä, Hannele Lauri-Rinne, Susa Saukko

Vierailu- Jaan Tätte Sild (Silta)Tallinnan Kaupunginteatteri

Esitykset: 25.10.2001 ja 26.10.2001 PN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 516
(Ensi-ilta 9.9.2000 Tallinnan Kaupunginteatterin pienellä näyttämöllä)
Ohjaus: Jaanus Rohumaa Lavastaja: Mae Kivilo Musiikkimaisema: Mart Johansson
ROOLEISSA: Tyttö nimeltä Leele: Liina-Riin Olmaru/ Ebe: Ene Järvis/ Maara: Marje Metsur/
Hume: Helene Vannari/ Larek: Andres Ots/ Knaut: Kalju Orro/ Armer: Ago Roo/
Remis: Rain Simmul/ Poika: Jaan Tätte/

Joe DiPietro – Jimmy Roberts **I Love You, You're Perfect, Now Change** Musikaali Suomen kantaesitys

Suomennos: Tiina Puumalainen
Ensi-ilta: 20.11.2001 Studio Pasila Esityskertoja: 47 Katsojamäärä: 9.332
Ohjaus: Tiina Puumalainen
Lavastus: Jyrki Seppä Puvut: Riitta Anttonen
Koreografia: Osku Heiskanen Musiikin harjoitus: Jussi Vahvaselkä
Ääni: Jyri Salmi Valot: Teppo Saarinen Ääni- ja valomies: Juha Pullinen
Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämömestari: Matti Heikkilä
Lavastuksen toteutus: Väinö Avomäen johdolla Pukujen toteutus: Tiina Saksan johdolla
Kampausten suunnittelu: Anu Laaksonen Maskeeraus: Jonna Salonen
Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
Järjestäjä / tarpeisto: Johanna Hannikainen
Puvustonhoitaja: Outi Juopperi Kuiskaaja: Milja Luukko
Käsiohjelman toteutus: Kaisa Mustonen Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen
Valokuvat: Sakari Viika
NÄYTTELIJÄT: Riitta Havukainen, Sari Siikander, Nicke Lignell, Otto Kanerva / Risto Kaskilahti

Edward Albee (Suomentanut: Juha Siltanen) **Kuka pelkää Virginia Woolfia?**

Ensi-ilta: 29.11.2001 PN Esityskertoja: 37 Katsojamäärä: 10.261 Viimeinen esitys: 14.9.2002
Ohjaus: Reko Lundán
Lavastus: Teppo Järvinen Puvut: Maija Pekkanen
Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Kirsi Peteri
Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Tuija Muhonen
Näyttämömestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki
Tarpeistonhoitaja: Anna-Maria Niemelä
Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
Naamiointi: Tarja Ylianttila Peruukit: Ari Haapaniemi
Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
Pukujen toteutus: Leena Ollikaisen johdolla Pukija: Maria Heikkilä
Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Juha Kontola, Markku Grönmark, Juhana Manner
Käsiohjelman toteutus: Reko Lundán ja Tiina Björn Taitto: Maari Miettinen
Valokuvat: Sakari Viika
HENKILÖT: Martha – Sara Paavolainen / George, hänen aviomiehensä – Kari Heiskanen /
Honey – Vappu Nalbantoglu / Nick, hänen aviomiehensä – Kari-Pekka Toivonen

Anneli Mäkelä **Virtahepo ja muita hevosia**

Ensi-ilta: 9.1.2002 PN lämpiö ja päiväkodit Esityskertoja: 48 Katsojamäärä: 2.542 Viimeinen esitys: 26.10.2002

(Vierailuesityksiä: 19)

Ohjaus: Katja Krohn

Visualisointi: Kaisa Niva Valosuunnittelu: Kari Kankkunen Äänisuunnittelu: Christer Hackmann

NÄYTTÉLIJÄT: Maija-Liisa Ström ja Riku Kempainen

Nigel Charnock **Sydämen äly** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 10.1.2002 Studio Pasila Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 2.843 Viimeinen esitys: 25.4.2002

Vierailu: The Place, Lontoo 11.-12.3.2003 Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 588

Schauspielhaus, Leipzig 4.11.2003 Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 751

Dancescenen, Kööpenhamina 26.-27.9.2002 Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 480

Koreografia: Nigel Charnock Valosuunnittelu: Vesa Ellilä

TANSSIJAT: Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho,

Unto Nuora, Ville Sormunen, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

Brel-ilta Lauluesitys

Laulujen suomennokset: Martti Suosalo ja Pekka Tegelman

Ensi-ilta: 12.1.2002 Studio Pasila Esityskertoja: 10 Katsojamäärä: 772 Viimeinen esitys: 23.4.2002

Esiintyjät: Martti Suosalo ja Pekka Tegelman

Bändissä myös Heikki "Häkä" Virtanen ja Jan Noponen

Terrence McNally – David Yazbek **Housut pois** (The Full Monty) Musikaali Pohjoismaiden kantaesitys

Käsikirjoitus: Terrence McNally Sävellys ja sanoitus: David Yazbek

Orkesterisovitus: Harold Wheeler Laulusovitukset: Ted Sperling

Suomennos: Mikko Koivusalo

Ensi-ilta: 17. Ja 19.1.2002 SN Esityskertoja: 87 Katsojamäärä: 62.046 Viimeinen esitys: 12.12.2002

Ohjaus: Kurt Nuotio Musiikillinen asiantuntija: Nick Davies

Kapellimestari: Timo Kärkkäinen Koreografi: Ari Tenhula Koreografin assistentti: Sari Haapamäki

Lavastus: Oskari Torvinen Puvut: Satu-Marja Nygrén Pukusuunnittelijan assistentti: Nina Virkki

Valosuunnittelu: Kari Leppälä

Äänisuunnittelu / laulujen miksaus: Eradj Nazimov Orkesterin miksaus: Kirsi Peteri

Järjestäjä: Petri Palo Langattomat mikrofonit: Markus Bonsdorff Orkesterin monitorointi: Mauri Siirala

Valoefektit: Veijo Lindell ja Marko Oksman Seuraajat: Petteri Tideman, Jukka Huttunen, Markku Ahonen

Lavasteiden valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Leena Ollikaisen johdolla Päähineet: Tutta Laurén

Pukijat: Minna Tuuri, Lea Voutilainen ja Johanna Ilmarinen

Tarpeisto: Satu Noroluoto Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Puheopetus: Malla Kuuranne

Peruukit: Ari Haapaniemi Kampaajat: Anu Laaksonen ja Sanna Kujala

Maskeeraajat: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Juhani Sevón ja Krister Bäckström

Käsiohjelman toimitus: Kaisa Mustonen Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen

Valokuvat: Tapio Vanhatalo Romeot-juliste, valokuvaaja: Lotte Estman Tuottaja: Markku Kalenius

HENKILÖT: Jerry Lukowski: Timo Tuominen, Toni Wahlström/

Dave Bukatinsky: Eero Saarinen, Tuomas Uusitalo/ Malcolm Macgregor: Antti Timonen, Sami Uotila/

Ethan Girard: Eppu Salminen, Toni Wahlström/ Harold Nichols: Oskari Katajisto, Matti Rasila/

Noah "Härkä" T. Simmons: Chellaf Abdeslam (Langry), Alain Azerot/

Georgie Bukatinsky: Vuokko Hovatta, Ursula Salo/ Vicki Nichols: Hanna-Riikka Siitonen, Kirsti Väänänen/

Jeanette Burmeister: Kristiina Elstelä, Ulla Tapaninen/ Pam Lukowski: Helena Haaranen, Aino Seppo/

Buddy "Kone" Walsh: Petri Ahonen, Juha Jokela/ Reg Willoughby, pappi: Seppo Maijala, Matti Ristinen/

Nathan Lukowski: Emil Lundberg, Lauri Ranin, Roope Salminen/
Teddy Slaughter, Angelo: Matti Olavi Ranin, Matti Ristinen/ Jimmy: Petri Palo/
Marty, Juan Carlos, Sauvakävelijä, Hoitaja, Konstaapeli, Ulosottomies: Petri Johansson, Matti Ristinen/
Susan Hersley, Molly Macgregor, Hoidokki: Leenamari Unho, Helena Haaranen/
Estelle Genovese, Liza, Hoidokki: Tiina Peltonen, Sari Haapamäki/
Joanie Lish, Hoidokki: Amira Khalifa, Hanna-Riikka Siitonen/
Dolores, Sauvakävelijä, Naiskonstaapeli, Hoidokki: Sari Haapamäki, Susa Saukko/
Konstaapeli, Ulosottomies, Luigi, Jay: Juha Jokela/
Ulosottomies, Tony Giordano, Tony Bonasorte, Sam, Hercules, Hoidokki:
Matti Ristinen, Panu Vauhkonen/

ORKESTERI:

Huilu, klarinetti, sopraano-, alto- ja tenorisaksofoni: Teemu Salminen, Pentti Lahti/
Huilu, klarinetti, tenori- ja baritonisaksofoni: Heikki Pohto, Risto Salmi, Pertti Päivinen/
1.Trumpetti: Jukka Tiirikainen (2.kapellimestari), Sami Pöyhönen/
2.trumpetti: Timo Ojala, Teemu Mattsson/ 1.pasuuna: Tom Bildo, Vesa-Matti Mattsson/
2.pasuuna, bassopasuuna: Sinikka Taalikainen, Pekka Laukkanen, Mikko Sinivalo/
Lyömäsoittimet: Tapio Aaltonen, Arttu Takalo, Timo Roiko-Jokela/
Rummut: Sami Kuoppamäki, Anssi Sopanen/Kitarat: Pekka Nylund, Risto Toppola/
Piano: Henrik Wikström (harjoituspianisti), Antti Vauramo/ Syntetisaattori: Timo Vesajoki/
Basso: Eeva Koivuniemi, Pekka Korhonen/

Club act!one Stand up- klubi aloittaa Pasilassa

Ensi-ilta: 19.1.2002 Studio Pasila Lämpiö

Klubin isäntä: Riku Suokas

(**Narrien ilta** 15.2.2002 Studio Pasila Open Stage Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 50)

(Vuonna 2002 Esityskertoja: 37 Katsojamäärä: 4.421)

(Vuonna 2003 Esityskertoja: 39 Katsojamäärä: 5.145)

(Vuonna 2004 Esityskertoja: 45 Katsojamäärä: 5837)

(Vuonna 2005 Esityskertoja: 27 katsojamäärä: 4011)

(Vuonna 2005 Näyttämöllä Esityskertoja: 5 Katsojamäärä: 1550)

(Vuonna 2006 Esityskertoja: 33 Katsojamäärä: 4554)

(Vuonna 2006 Näyttämöllä Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 4087)

Yhteensä lämpiössä: 181 esityskertaa Yhteensä näyttämöllä: 20 esityskertaa

Ronald Harwood (Suomennos: Kersti Juva) **Kvartetti** Pohjoismaiden kantaesitys

Ensi-ilta: 31.1.2002 PN

(2002 Esityskertoja: 98 Katsojamäärä: 33.635)

(2003 Esityskertoja: 86 Katsojamäärä: 29.805)

(2004 Esityskertoja: 60 Katsojamäärä: 20.758)

(2005 esityskertoja: 46 Katsojamäärä: 15.975)

(2006 Esityskertoja: 43 Katsojamäärä: 14.935)

Vuoden 2006 loppuun 333 esitystä.

Ohjaus: Neil Hardwick

Lavastus: Hannu Lindholm Puvut: Sari Salmela

Valot: Juhani Leppänen Ääni: Tapani Karejoki

Järjestäjä: Irma Jarva Kuiskaaja: Tuija Muhonen

Näyttämöemestarit: Kalevi Hautamäki ja Kale Jeskanen

Tarpeisto: Susan Olsson Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Kampaaja: Taina Tervo Peruukit: Ari Haapaniemi Naamiointi: Tarja Ylianttila

Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla Pukija: Maria Heikkilä
Laulun valmennus: Lauri Leinonen Bobby Swansonin ääni: Antti Litja
Käsiohjelman toimitus: Eini Salovaara Esityskuvat: Tapio Vanhatalo
Käsiohjelman taitto: Raili Petäjäistö
HENKILÖT: Cecily Robson – Ritva Valkama / Reginald Paget – Pentti Siimes /
Wilfred Bond – Lasse Pöysti / Jean Horton – Kyllikki Forssell

Tove Jansson **Muumit kulisseissa** (Troll i kulisserna) Lastennäytelmä

Suomennos: Kirsi Kunnas Musiikki: Erna Tauro
Ensi-ilta: 28.2.2002 PN Esityskertoja: 45 Katsojamäärä: 11.515 Viimeinen esitys: 12.12.2002
Ohjaus: Birgitta Ulfsson Ohjaajan assistentti: Sanna Bréilin
Lavastus: Jyrki Seppä Puvut: Leila Jäntti Pukusuunnittelijan assistentti: Laura Virnes
Valosuunnittelu: Mika Ijäs Ääni: Sami Ylikoski
Tuottaja: Pia Laakkonen Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Milja Luukko
Näyttämöemestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki
Tarpeistonhoitaja: Anna-Maria Niemelä
Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
Kampaaaja: Taina Tervo Naamiointi: Tarja Ylianttila Peruukit: Ari Haapaniemi
Lavastuksen valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
Fondien maalaus: Satu Mattero ja Sari Rauhanen
Pukujen valmistus: Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla Pukija: Maria Heikkilä
Muumipeikon puvun valmistus: Tutta Laurén Muumipeikon pään valmistus: Juhani W. Rytkölä
Leijonan pään valmistus: Sini Hagman Lauuluapua kaikille: Markku Luuppala
Köysiohjeita Myylle: Abdeslam Chellaf (Langry) Harmonikkakoulutusta Miisalle: Mari Kätkä
Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Juha Kontola, Juhana Manner
Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Tapani Kaukolehto, Tero Partanen,
Mikko Hietanen, Mikko Elonen Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä
Lämmin kiitos Tuulikki Pietilälle tuesta ja neuvoista
Käsiohjelman toimitus: Anneli Mäkelä ja Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen
Käsiohjelman valokuvat: Stefan Bremer
HENKILÖT: Muumipeikko: Santeri Kinnunen/ Myy: Marika Parkkomäki/
Teatterirotta Emma: Pekka Laiho/ Rouva Vilijonkka: Eeva-Liisa Haimelin/
Miisa: Petriikka Pohjanheimo/ Palomestari: Aarno Sulkanen/
Vahtimestari ja leijonan etupää: Sasu Tuominen/ Leijonan takapää: Heikki Kallunki, Mikko Hietanen/

Vierailu – Friedrich Hollaender Kinkeladen neidit

Esitykset: 8.-9.3.2002 Studio Elsa Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 41
Kimara laulua, musiikkia ja ihmiskohtaloita
Näyttelijät: Heidi Herala ja Tuula Nyman Pianisti: Jiri Kuronen

Molière (Suomennos: Arto af Hällström) **Porvari aatelismiehenä**

Ensi-ilta: 14.3.2002 SN Esityskerrat: 19 Katsojamäärä: 11.391 Viimeinen esitys: 11.5.2002
Ohjaus: Arto af Hällström Ohjaajan assistentti: Heikki Sankari
Musiikki: Toni Edelmann Koreografia: Javier Torres
Lavastus: Metti Nordin Puvut: Sari Salmela Puvustusassistentti: Nina Virkki
Valosuunnittelu: Kari Leppälä Äänisuunnittelu: Mauri Siirala
Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöemestarit: Krister Bäckström ja Juhani Sevón
Tuottaja: Pia Laakkonen Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen
Tarpeistonhoitaja: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
Lavastuksen valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Lavastemaalaus: Satu Mattero, Sari Rauhanen, Tommi Mähönen, Riikka Mäntynen, Katja Santala
Puvustuksen valmistus: Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla Pukijat: Lea Voutilainen ja Minna Tuuri
Naamiointi: Ari Haapaniemi ja Jutta Kainulainen Peruukit: Ari Haapaniemi
Kamppaajat: Anu Laaksonen ja Sanna Kujala Päähineet: Tutta Laurén
Valomiehet: Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Veijo Lindell, Marko Oksman, Peter Tideman
Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Jali Gräsbeck,
Kauko Hautamäki, Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Jussi Kauppila, Markku Muurinen, Jari Sandberg,
Jarmo Talja, Pertti Valkama, Timo Vuoksi
Käsiohjelman toimitus: Metti Nordin ja Anneli Mäkelä Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
Käsiohjelman graafinen suunnittelu: Metti Nordin ja Jamlo Sarisalmi
HENKILÖT: Herra Jourdain, porvari: Martti Suosalo/ Rouva Jourdain, hänen vaimonsa: Heidi Herala/
Lucile, herra Jourdainin tytär: Vappu Nalbentoglu/ Cléonte, Lucilen kosija: Carl-Kristian Rundman/
Doriméne, markiisitar: Jonna Järnefelt/ Dorante, kreivi, Doriménen rakastaja: Jari Pehkonen/
Nicole, Jordainin palvelijatar: Miina Turunen/ Covielle, Cléonten palvelija: Pekka Huotari/
Musiikinopettaja: Jyrki Kovaleff/ Tanssinopettaja: Jyrki Nousiainen/
Miekkailunopettaja: Kristo Salminen/ Filosofianopettaja: Jouko Klemetilä/
Räätälimestari: Heikki Sankari/ Musiikinopettajan oppilas: Joose Ylianttila/
Kaksi lakeijaa: Jukka Juolahti, Sami Hiltunen/
Tanssijat: Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Tiina Peltonen, Samuli Roininen, Inka Tiitinen, Sami Vartiainen/
Orkesteri: Harmonikka, laulu, orkesterin johto: Mari Kätkä, Merja Ikkela/
Kitarabasso, viulu, laulu: Ilari Hämäläinen/ Portugalilainen kitara, uod-luuttu, laulu: Pekka Nylund/
Sopraanosaksofoni, klarinetti, Zurna, laulu: Hannu Saarinen/
Lyömäsoittimet, laulu: Markus Helander, Antti Riikonen/ Laulu: Kaisu Kurki/

Vierailu- Paradiso (Paratiisi)

Ensi-ilta: 21.3.2002 Studio Elsa Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 364
Tanskalaisen Comedievogunen vierailu osana Bravo! 2002-festivaalia.
Sanaton esitys, jossa kaksi klovnia syntyy aikojen alun puutarhaan ja opettelee ihmiselon alkeet.

Satuhetki

Ensi-ilta: 16.4.2002 Lämpio (Vuonna 2002 Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 665)
(Vuonna 2003 Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 84)

(5 vierailua Pääpostin tiloissa)

ja 20.4.2002 lukijana Lasse Pöysti: "Eros ja Daphne" ,

23.4. ja 27.4.2002 Lukijana Asko Sarkola: "Askungen",

Marjut Toivanen: "Omenannahkakengät",

7.5. ja 11.5. 2002 Merja Larivaara: "Hanhiemon tarinoita",

14.5. ja 18.5.2002 Mika Nuojua: "Grimmin satuja" ,

21.5.2002 Marjut Toivanen: "Omenannahkakengät",

Syksy 1.10.2002 . Merja Larivaara, Heidi Herala, Ritva Koskensuu ja Leena Rapola, Susa Saukko

Jim Jakobs – Warren Casey **Grease** Nuorisomusikaali

Käsikirjoitus, sävellys ja sanoitus: Jim Jacobs ja Warren Casey

Sävellys ja sanoitus myös: Barry Gibb ja John Farrar

Suomennos: Mikko Koivusalo

Ensi-ilta: (6.8.2002 Linnanmäki, Peacock Esityskertoja: 40 Katsojamäärä: 37.467) +

(SN Ensiesitys: 26.9.2002 Esityskertoja: 58 Katsojamäärä: 42.626) Viimeinen esitys: 30.4.2003

Ohjaus: Marco Bjurström Kapellimestari: Jarmo Nikku

Koreografia: Marco Bjurström ja Mindy Lindblom

Lavastus: jyrki Seppä Puvut: Jarkko Valtee

Valosuunnittelu: Timo Alhanen Äänisuunnittelu: Sakari Kiiski
Vastaava tuottaja: Reima Jokinen Tuottaja: Pia Laakkonen Tuotantoassistentti: Simo Jokinen
Järjestäjä: Petri Palo Laulujen harjoitus: Timo Kärkkäinen ja Nina Tapio
50-luvun tanssien asiantuntija: Taina Kortelainen ja Harri Salmi
Drive-In leffaspiikki: Nina Tapio ja Jarkko Tamminen Radiospiikki: Jarkko Tamminen/ Antti Jaakola
Langattomat mikrofonit: Filip Muhonen / Markus Bonsdorff
Laulujen miksaus: Kirsi Peteri Orkesterin miksaus: Mauri Siirala Valojen ohjelmointi: Sami Rautaneva
Valoryhmä: Kari Leppälä, Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Veijo Lindell, Peter Tideman
Lavastuksen toteutus: Lavastetalo Haakanen ja Helsingin Kaupunginteatteri
Fondimaalaukset: Markku Kunnari
Pukujen valmistus: Stepup, Minna Kiiskinen, Tiina Wilen, Aija Nurminen, Kristiina Kuisma
Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä ja Anne Svensk Tarpeisto: Krista Rivakka
Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
Näyttämöemestarit: Juhani Sevón, Krister Bäckström, Jussi Kauppila
Kampausten suunnittelu: Point / Juha Vuorensyrjä ja Perttu Paski
Kampaajat: Anu Laaksonen ja Sanna Kujala
Maskien suunnittelu: Pirjo Leino Maskeeraajat: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen
Pukijat: Minna Tuuri ja Lea Voutilainen
Käsiohjelman toimitus: Rutva Enäkoski Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen
Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
HENKILÖT: Danny: Sami Uotila/ Sandy: Eeva Vilkkumaa/ Rizzo: Nina Tapio, Kirsi Karlenius/
Frenchy: Bine Vesterinen/ Marty: Saija-Reetta Kotiranta, Kirsi Karlenius/ Jan: Sanna Pikkarainen/
Kenickie: Ville Pusa/ Roger: Tommi Rantamäki/ Sonny: Pete Lattu, Paavo Kerosuo/
Doody: Peter Pihlström/ Patty Simcox: Anu Kotonen/ Eugene Florczyk: Ville Lipponen/
Cha-Cha Digregorio, Grace: Virpi Koivula, Diana Anttila/
Vince Fontaine: Jarkko Tamminen, Antti Jaakola/ Teen Angel, Big John: Mikko Vihma/
Johnny Casino, Clarence: Ilari Hämäläinen/ Neiti Lynch: Kaisu Kurki/
Diana: Diana Anttila/ Kitty: Marianne Järvinen, Jenni Toivonen/
Tess: Suvi Salospohja/ Vicky: Heidi Loren/ Jake: Sebastian Wennström/ Little Eddie: Petri Hakala/
Mike: Petri Ahonen/ Swing: Jenni Toivonen, Jari Peltola; Jonna Pirinen, Pasi Mäkelä/
Swing, Eugene Florczyk: Jari Peltola/
Orkesteri: Rummut: Harri Ala-Kojola, Miri Miettinen/
Basso: Harri Rantanen, Jari Heino, Pekka Korhonen/
Piano: Seppo Helin, Antti Vauramo, Rob Dominis/
Kitara: Jarmo Nikku, Juha Lanu, Jari Nieminen, Jarmo Hynninen, Timo Kämäräinen/
Puhaltimet: Heikki Pohto, Jouko Nyqvist, Antti Snellman, Timo Lassy/

Michael Frayn **Saranat ja sardiinit**

Suomennos: Pentti Järvinen
Ensi-ilta: 22.8.2002 SN Esityskertoja: 96 Katsojamäärä: 70.930 Viimeinen esitys: 18.10.2003
Ohjaus: Neil Hardwick Ohjaajan assistentti: Katja Luhtala
Lavastus: Hannu Lindholm Puvut: Maija Pekkanen
Valot: Markku Penttilä Ääni: Antero Mansikka Stunt-trainer: H-P Virkki
Tuottaja: Pia Laakkonen Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuiskaaja: Sanna Breilin
Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
Näyttämöemestarit: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Juhani Sevón
Tarpeistohoitajat: Arja Koskinen ja Krista Rivakka
Naamiointi: Ari Haapaniemi ja Jutta Kainulainen Kampaajat: Anu Laaksonen ja Sanna Kujala
Peruukit: Ari Haapaniemi Pukijat: Lea Voutilainen ja Minna Tuuri
Lavastuksen valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen valmistus: Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla
Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Veijo Lindell, Peter Tideman
Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Jali Gräsbeck,
Kauko Hautamäki, Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Filip Muhonen, Markku Muurinen, Jari Sandberg,
Jarmo Talja, Simo Törmänen, Pertti Valkama, Timo Vuoksi
Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn, Neil Hardwick, Heidi Herala, Santeri Kinnunen, Antti Litja,
Asko Sarkola, Ulla Tapaninen Valokuvat: Tapio Vanhatalo Taitto: Raili Petäjistä
HENKILÖT: Lilli Nousiainen – Ulla Tapaninen / Riku-Petteri Piha – Oskari Katajisto /
Sari Petäjä – Ria Kataja tai Vappu Nalbantoglu / Esko Saarinen – Asko Sarkola /
Anna-Liisa Raja-Anttila-Jääskö – Heidi Herala / Kaarlo Äikäs – Antti Litja /
Turo Hämäläinen, ohjaaja – Santeri Kinnunen / Kohvakka, näyttämö mies – Pekka Huotari /
Peppi Lindgren, järjestäjä-kuiskaaja – Petriikka Pohjanheimo /

Sinikka ja Tiina Nopola **Risto Räppääjä ja pakastaja-Elvi** Lastennäytelmä

Ensi-ilta: 23.8.2002 Studio Elsa Yhteistyö Kapsäkin ja Helsingin Juhlaviikkojen kanssa

Esityskertoja: 33 Katsojamäärä: 7.965 Viimeinen esitys: 1.11.2002

Ohjaus: Milko Lehto Sävellys: Iiro Rantala

Lavastus, puvut, rekvisiitta: Aili Ojalo (TaiK)

Äänisuunnittelu: Maukka Siirala Valosuunnittelu: Vesa Ellilä

Naamiointi: Pirjo Leino ja Mari Leino Tarpeisto: Krista Rivakka

Lavastuksen toteutus: PS-palvelut Puvustuksen toteutus: Anne Kotola

Valokuvaus: Riikka Tauriainen Tuottaja: Anneli Järvinen

ORKESTERI: Tommi Lindell, kosketinsoittimet / Yrjänä Sauros, kitara, huuliharppu, melodika /

Markus Lehtinen, basso / Sami Kuoppamäki, rummut /

HENKILÖT: Risto Räppääjä – Paavo Kerosuo / Elvi Räppääjä – Päivi Kantola /

Rauha Räppääjä – Reetta Ristimäki / Nelli Perhonen- Noora Peltokukka /

Lennart Lindberg – Seppo Halttunen /

Alpo-kissa – Lotta Kuusisto / Lennart Lindbergin äiti – Päivi Kantola /

Silakka, kalakaupan asiakas – Reetta Ristimäki / Lyyli Räppääjä, Iita Räppääjä – Noora Peltokukka /

Keijo Räppääjä, István Räppääjä, kalakauppias, poliisi, silakka – Seppo Halttunen /

Sylvi Räppääjä, Ritu Räppääjä, silakka – Lotta Kuusisto /

Vierailu- Helsingin Juhlaviikot: **Die Spezialisten** Schauspielhaus Zürich

Ensi-ilta: 27.8.2002 SN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 1.292 Viimeinen esitys: 28.8.2002

Ohjaus: Christoph Marthaler Dramaturgia: Stefanie Carp Lavastus ja puvustus: Anna Viebrock

Stephen Adly Guirgis (Suomenos: Riku Suokas) **Jeesus hyppää metroon** (Jesus Hopped The 'A' Train)

Ensi-ilta: 28.8.2002 StudioPasila Esityskertoja: 20 Katsojamäärä: 1.765 Viimeinen esitys: 29.11.2002

Ohjaus, lavastus ja puvut: Riku Suokas

Sävellys, äänisuunnittelu: Petri Lapintie Valosuunnittelu: Teppo Saarinen

Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämöestari: Matti Heikkilä Äänimestari: Ari-Pekka Saarikko

Lavastuksen toteutus: Väinö Avomäen johdolla

Puvustoassistentti ja pukujen toteutus: Outi Juopperi Naamioinnin suunnittelu: Tarja Ylianttila

Vanginvartija-asiantuntija: Pasi Laine

Järjestäjä-tarpeistonhoitaja: Johanna Hannikainen Kuiskaaja: Milja Luukko

Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen

Käsiohjelman toimitus: Kaisa Mustonen Valokuvat: Sakari Viika

Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen

HENKILÖT: Angel Cruz – Eppu Salminen / Lucius Jenkins – Henry Hanikka /

Mary Jane Hanrahan – Aino Seppo / Charlie D’Amico – Jarkko Rantanen /
Valdez – Panu Vauhkonen /

Oiva Paloheimo **Tirlittan** Lasten musiikkinäytelmä

Ensi-ilta: 29.8.2002 PN Esityskertoja: 50 Katsojamäärä: 11.922 Viimeinen esitys: 24.5.2003

Sovitus ja ohjaus: Leena Havukainen Ohjaajan assistentti: Sari Palmgren Koreografia: Sari Palmgren

Musiikki: Toni Edelmann Musiikin sovitus: Jussi Tuurna Laulujen sanat: Pertti Reponen

Lavastus ja puvut: Metti Nordin Lavastaja-pukusuunnittelijan assistentti: Elina Kelkka

Valot: Risto Heikkerö Ääni: Kirsi Peteri

Peruukit: Ari Haapaniemi Kampaukset: Taina Tervo Naamiointi: Tarja Ylianttila / Tuula Kuittinen

Näyttämöemestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Järjestäjä: Irma Jarva / Sasu Tuominen Tarpeistonhoitaja: Susan Olsson / Anna-Maria Niemelä

Kuiskaaja: Tuija Muhonen Pukija: Maria Heikkilä

Valojen toteutus: Matti Willberg, Markku Grönmark, Lars Weurlander, Juhana Manner

Äänimies: Sami Ylikoska Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä

Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Tapani Kaukolehto, Tero Partanen,

Mikko Hietanen, Mikko Elonen Näyttämöemestari: Mikko Leino Tuottaja: Pia Laakkonen

Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla:

Jan Fäldt, Matti Hietala, Yrjö Kokko, Emma Komulainen, Tapio Komulainen, Jouko Kärkkäinen,

Matti Mehtonen, Heikki Nevalainen, Pentti Tomminen, Pekko Ulmanen, Timo Vauhkonen,

Velda Parkkinen, Maalarit Satu Mattero, Sari Rauhanen, Riikka Mäntynen, Katja Santala

Puvustuksen ja ötoköiden toteutus: Leena Ollikaisen johdolla:

Ulla Aaltonen, Agnes Auersalo, Johanna Ilmarinen, Sirkku Katila, Maila Kuosmanen,

Kirsi-Maria Mäkinen, Sonja Raassina, Tiina Saksa, Tipi Taskinen, Kaija Tokkari,

Aleksander Tsesnakov, Riikka Syvänen (harjoittelija),

Päähineet: Tutta Laurén Pukuhuolto: Minna Holopainen ja Mira Rokkanen

Käsiohjelman toimitus: Metti Nordin ja Leena Havukainen Valokuvat: Sakari Viika

ORKESTERI: Jussi Tuurna, musiikin johto ja piano / Mari Kätkä, haitari, musiikin harjoitus /

Markku Luuppala, klarinetti, saxofonit, huilu / Lauri Salokoski, basso / Mikael Seire, lyömäsoittimet /

HENKILÖT: Tirlittan – Marika Westerling /

Helppo-Heikki, Vankilan komentaja, Iilimato, Munkki, Voimamies, Ylilääkäri: Heikki Sankari/

Kalakauppias, Luuvalorouva, Munkki, Karhunkesyttäjä: Riitta Havukainen/

Konstaapeli Tarmo Koskinen, Virma-tamma, Tuhatjalkainen, Munkki, Sirkustirehtööri: Otto Kanerva/

Ramona, Kuhilas, Nuutilan emäntä, Lutikka, Munkki, Strutsi,

Tummahiuksinen hoitajatar: Kristiina Halttu/

Leipuri, Varis, Kärpänen, Munkki, Ampumakojun hoitaja, Lääketieteen kandidaatti: Antti Timonen/

Vihannesmummo, Pikkuvarsa, Emma-rouva, Hämähäkki, Munkki, Tonttu, Äiti: Ursula Salo/

Kukkakauppias, Isäntä, Pistiäinen, Munkki, Sirkuskarhu, Sairaala-apulainen: Matti Rasila/

Kuhilas: Susan Olsson/ Taivaallisen isän ääni: Esko Salminen/

Vierailu- Onnellinen mies Lauluilta

Ensi-ilta: 13.9.2002 Studio Pasila Lämpiö Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 204 Viimeinen esitys: 1.11.2002

Otto Kanerva ja Octan Plus

Ari Tenhula **Valotusaika** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 17.9.2002 PN Esityskertoja: 16 Katsojamäärä: 1719 Viimeinen esitys: 16.11.2002

Vierailu: (Cemal Resit Rey, Istanbul 29.4.2003 Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 860)

(Forum Leverkusen, Saksa 22.5.2003 Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 968)

Koreografia, musiikkidramaturgia, pukusuunnittelu: Ari Tenhula

Valosuunnittelu ja lavastus: Kimmo Karjunen Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov

Musiikki: Aphex Twin, Susumu Yokota, Muzlimgauze, Umeko Ando, Klimperei, Khan
TANSSIJAT: Kirsi Karlenius, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Unto Nuora, Ville Sormunen,
Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

Vierailu- Hans Peter Gansner **Zarah L.** Yhden naisen musiikkiesitys

Ensi-ilta: 21.9.2002 Studio Pasila Lämpiö Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 122 Viimeinen esitys: 27.11.2002
Suomennos ja ohjaus: Ilmari Saarelainen Puvut: Liisi Tandefelt Musiikin sovitus: Janne Viitaniemi
Näyttelijä Tiina Weckström

Satuhetki

Ensi-ilta: 24.9.2002 Tämän päivän kohdalta ei löydy esitystä Katso 366,5 kohdalta

Michel Legrand – Jacques Demy **Cherbourg**in sateenvarjot Musikaali

Suomennos: Esko Elstelä

Ensi-ilta: 3. Ja 4.10.2002 Aleksanterin Teatteri Esityskertoja: 87 Katsojamäärä: 27.177 Viimeinen esitys:
1.2.2003

Ohjaus: Kurt Nuotio

Kapellimestari, musiikin taiteellinen johto: Esa Helasvuo Syntetisaattoreiden ohjelmointi: Timo Vesajoki
Laulujen harjoitus, harjoituspianistit: Esa Helasvuo, Timo Kärkkäinen, Jukka Nykänen, Henrik Wikström

Koreografia: Anneli Rautiainen

Lavastus: Oskari Torvinen Puvut: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Jukka Kyllönen Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell

Valomestari: Ville Virtanen Äänimestari: Mikko Oravainen Äänimies: Samu Lehto

Tuottaja: Markku Kalenius Tuotantojärjestäjä: Anna-Maija Wass Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestari: Juhani Sevón

Näyttämömiehet: Sixten Bäckström, Timo Salminen, Mikko Toorikka

Lavasteiden valmistus: Suomen Filmistudiot Oy sekä Helsingin Kaupunginteatterin lavastamo

Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Leena Ollikaisen johdolla Pukijat: Kristiina kuisma ja Elina Palo

Tarpeisto: Laura Tulimaa Peruukit: Ari Haapaniemi Päähineet: Tutta Laurén

Kampausten suunnittelu: Anu Laaksonen Kampausten toteutus: Anu Laaksonen ja Tiina Winter

Maskien suunnittelu: Tuula Kuittinen Maskien toteutus: Tuula Kuittinen ja Taija Turkia

Käsiohjelman toimitus: Kaisa Mustonen Valokuvat: Tapio Vanhatalo Taitto: Maari Miettinen

ORKESTERI: Huilu, alttuhuilu, pikkolo, klarinetti, alttosaksofoni, sopraanosaksofoni:

Teemu Salminen, Pertti Päivinen / Huilu, alttokuilu, klarinetti, tenorisaksofoni, alttosaksofoni:

Markku Luuppala, Marko Portin / Viulu, 1. Konserttimestari: Outi Iljin, Istvan Szalay /

Viulu 2.: Minna Kangas, Elina Mieskolainen, Susanne Helasvuo /

Alttoviulu: Lauri Poijärvi, Marjut Kortehisto, Riitta-Liisa Ristiluoma, Helka Hakasalo /

Sello: Marion Göpel, Jari-Pekka Manninen, Ulla Hammarberg, Tiia Makkonen /

Basso: Jorma Härkönen, Pekka Korhonen, Tapio Salo /

Lyömäsoittimet: Tapio Aaltonen, Mikael Sandström, Sami Koskela /

Syntetisaattori 1.: Jukka Nykänen, Henrik Wikström (toinen kapellimestari) /

Syntetisaattori 2.: Kaj Wessman / Syntetisaattori 3.: Riitta Paakki, Aki Rissanen/

HENKILÖT: Geneviève Emery – Maija Rissanen, Maria Ylipää / Guy Foucher – Sami Hokkanen /

Rouva Emery – Ritva Jalonen / Elise-täti – Pirkko Uitto / Ronald Cassard – Nicke Lignell /

Madeleine – Salli Ahola / Dubourg, Aubin – Markku Huhtamo /

Guy Foucher, Roland Cassard – Riku Pelo / Elise-täti – Leena Rapola /

Madeleine – Maija Rissanen / Rouva Emery – Pirkko Uitto /

Muissa rooleissa: Juhani Haukka, Mikko Jokinen, Jenni Linturi, Mira Palmqvist,

Sannamaija Pekkarinen, Sami Vartiainen, Sara-Kerttu Ikonen, Isabella Jensen,

Visa-Pekka Ikonen, Ida Niemelä, Karo Mattero, Roope Pelo, Elma Reinikka,
Sampo Saikkonen, Anton Ulander, Iris Uusitalo

Hannu Mäkelä **Herra Huu** Lastennäytelmä

Ensi-ilta: 8.10.2002 Studio Elsa (Vuonna 2002 Elsa Esityksiä: 34 Katsojamäärä: 3.747)

(Vuonna 2003 PN Esityksiä: 10 Katsojamäärä: 1.878) Viimeinen esitys: 28.3.2003

Sovitus ja ohjaus: Katja Krohn Ohjaajan assistentti: Liisa Pylkkänen

Visualisointi: Elina Kolehmainen Musiikki: Iiro Ollila

Valot: Juhani Leppänen Ääni: Harri Ahponen Valomies: Vesa Ellilä

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestari: Mikko Leino Järjestäjä: Mia Ratinen

Tarpeistonhoitaja: Maija Poskiparta Naamiointi: Tarja Ylianttila

Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus: Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla

Tarpeiston toteutus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch ja Maija Poskiparta

Käsiohjelman toimitus: Anneli Mäkelä Piirroukset: Hannu Mäkelä

Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström Käsiohjelman taitto: Raili Petäjäistö

Musiikkinauhalla soittavat, Iiro Ollilan johdolla:

Piano, Hanna Kalaoja / Viulu, Sanna Salmenkallio / Sello, Ulla Hammarberg /

Klarinetit, Marko Portin / Pasuuna, Mikko Mustonen / Lyömäsoittimet, Sami Koskela /

HENKILÖT: Herra Huu – Sixten Lundberg / Rimma – Marjut Toivanen /

Mikko – Aki Pelkonen / Peilikuva – Jyrki Nousiainen / Isoisä – Aki Pelkonen /

Majava – Marjut Toivanen / Kissa – Tiia Louste /

Kasvi – Tiia Louste / Taksikuski – Jyrki Nousiainen /

Marie Jones **Kiviä taskussa** Suomenkielinen kantaesitys

Suomennos: Henri Kapulainen

Ensi-ilta: 24.10.2002 Studio Pasila

(Vuonna 2002 Esityksiä: 24 Katsojamäärä: 7.372)

(Vuonna 2003 Esityksiä: 79 Katsojamäärä: 25.353)

(Vuonna 2004 Esityksiä: 46 Katsojamäärä: 14.282)

(Vuonna 2005 esityksiä: 56 Katsojamäärä: 17.877)

(Vuonna 2006 Esityksiä: 45 Katsojamäärä: 14.553)

Yhteensä vuoden 2006 loppuun 258 esitystä.

Vierailu: (Tampereen Teatterikesä Teatterimonttu 6.-7.8.2003 Esityksiä: 2 Katsojamäärä: 320)

(Vierailu vuonna 2006 esityskertoja: 8 Katsojamäärä: 2429)

Ohjaus: Pentti Kotkaniemi

Lavastus ja puvut: Jyrki Seppä Koreografia: Tuovi Rantanen

Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko Valosuunnittelu: Teppo Saarinen

Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen

Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämömestari: Matti Heikkilä Järjestäjä: Johanna Hannikainen

Puvustonhoitaja: Outi Juopperi Kuiskaaja: Piritta Keränen Taustafondi: Markku Kunnari

Käsiohjelman toimitus: Kaisa Mustonen Valokuvat: Tapio Vanhatalo Taitto: Maari Miettinen

HENKILÖT: Martti Suosalo ja Mika Nuojua

Vierailu- Street magic Taikuriesitys

Ensi-ilta: 6.11.2002 Studio Pasila Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 167 Viimeinen esitys: 4.12.2002

Taikuri Tatu Tyni Musiikki: Glen Could

Mike Kenny **Tontut suutareina** Lastenesitys Suomen kantaesitys

Suomennos: Sami Parkkinen

Ensi-ilta: (6.11.2002 PN lämpiö Esityskertoja: 20 Katsojamäärä: 1018 Viimeinen: 28.12.2002)
Uusintaensi-ilta: (6.11.2003 PN Lämpiö Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 2042 Viimeinen esitys:
20.12.2003)

Uusintaensi-ilta: (5.11.2004 PN Lämpiö Esityskertoja: 18 Katsojamäärä: 1808)

Uusintaensi-ilta: (19.11.2005 PN Lämpiö Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 1708)

Uusintaensi-ilta: (23.11.2006 PN Lämpiö Esityskertoja: 12 katsojamäärä: 1222)

Yhteensa 2006 loppuun mennessä 86 esitystä.

Ohjaus: Milko Lehto Musiikki: Samuli Laiho

Lavastus ja puvut: Jyrki Seppä Nuket: Lenna Ehrenbusch

Valot: Kari Kankkunen Äänet: Mauri Siirala

HENKILÖT: Kristiina Elstelä ja Pekka Laiho

Pohjoinen ulottuvuus Tanssiesitys

Ensi-ilta: 16.1.2003 Studio Elsa Esityskertoja: 18 Katsojamäärä: 1.568 Viimeinen esitys: 1.3.2003

Puolimatassa Reykjavikiin

Vierailu:Forum Leverkusen, Saksa 22.5.2003

Koreografia, lavastus ja pukusuunnittelu: Jo Strömngren Koreografin assistentti: Maxime Iannarelli

Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Äänisuunnittelu: Harri Ahponen Musiikki: Haukur Morthens

Tarpeiston valmistus ja lavastuksen konsultointi: Juhani W. Rytkölä Äänimies: Sami Ylikoski

Lavastuksen toyetus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen toteutus: Leena Ollikaisen ja Tiina Saksan johdolla Kampaukset: Anu Laaksonen

Valokuvat: Sakari Viika Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen Tuotanto: Jyri Pulkkinen

TANSSIJAT: Jyrki Karttunen (vierailija), Kai Lähdesmäki, Reija Wäre (vierailija), Janne Marja-aho,

Unto Nuora, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

Yhteentörmäys = Clash

Konsepti, koreografia, lavastus: Arja Tiili

Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Äänisuunnittelu: Harri Ahponen ja Arja Tiili

Pukusuunnittelu: Arja Tiili ja esiintyjät

Tarpeiston valmistus ja lavastuksen konsultointi: Juhani W. Rytkölä

Musiikki: Barry White: Under The Influence Of Love/ The Clash: Career Opportunities/

Khaled: El habba wine, Mele H'bibti/ Samuel Barber: Adagio For Strings/

Astrud Gilberto: A Certain Sadness/ Benny Andersson, Björn Ulvaeus: Money, money, money/

Leo Ferré: C'est beau la vie/

Money, money, moneyn sovitus: Markku Luuppala Harjoittaminen: Irina Milan

TANSSIJAT:

Jyrki Karttunen (vierailija), Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Unto Nuora, Tove Wingren

Yhteistyö- Tankred Dorst (Suomennos: Outi Nyytäjä) Minä, Feuerbach

Ensi-ilta: 22.1.2003 Teatteri Avoimet Ovet

Ohjaus: Juha Malmivaara

Lavastus: Tiina Makkonen Valo- ja äänisuunnittelu: Antti Kujala

HENKILÖT: Seppo Maijala, Anitta Niemi, Masi Eskolin

Lene Therese Teigen **Äiti meidän** (Mater Nexus) Suomen kantaesitys

Norjan kielestä sovittaen suomentanut: Tytti Oittinen

Ensi-ilta: 23.1.2003 PN Esityskertoja: 37 Katsojamäärä: 7.716 Viimeinen esitys: 8.11.2003

Ohjaus: Tytti Oittinen

Lavastus: Maija Louhio Puvut: Sari Salmela

Valot: Juhani Leppänen Äänet: Antero Mansikka

Tuottaja: Pia Laakkonen Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Tuija Muhonen

Tarpeistonhoitaja: Anna-Maria Niemelä Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölen johdolla
Kampaukset: Taina Tervo Peruukit: Ari Haapaniemi Naamiointi: Tuula Kuittinen
Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
Puvustuksen toteutus: Leena Ollikaisen johdolla Pukija: Maria Heikkilä
Näyttämöemestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki
Konemiehet: Kauko Martikainen ja Juha-Pekka Mälkiä
Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Juhana Manner, Markku Grönmark
Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Tapani Kaukolehto, Aku Korhonen,
Tero Partanen, Mikko Hietanen ja Mikko Elonen
Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn, Maija Louhio ja Tytti Oittinen
Käsiohjelman valokuvat: Eva Persson Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö
HENKILÖT: Riitta Simola: Tiia Louste/ Elina: Leenamari Unho/ Kira: Ursula Salo/
Tuire Simola: Aino Seppo/ Irene Simola: Ritva Koskensuu/ Lilja Merilä: Marjatta Raita/
Virve Merilä: Marjut Toivanen/ Marita Nurmi: Marja-Leena Kouki/
Anna Calivera: Eeva-Liisa Haimelin/ Nanna: Marjut Toivanen/
Katariina: Marja-Leena Kouki/ Sara Carléen: Aino Seppo/ Kerttu: Marjatta Raita/
Tuulia: Vera Pallasvesa tai Ida Niemelä/

Gregory Burke **Gagarinin tie** (Gagarin Way)

Suomennos: Sami Parkkinen
Ensi-ilta: 30.1.2003 Studio Pasila Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 2.811 Viimeinen esitys: 7.5.2003
Ohjaus: Maarit Ruikka
Lavastus: Kaisa Niva Puvut: Sari Suominen Valosuunnittelu: Teppo Saarinen
Äänisuunnittelu ja musiikki: Ari-Pekka Saarikko Valo- ja äänimiksaus: Juha Pullinen
Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämöemestari: Matti Heikkilä
Lavastuksen toteutus: Väinö Avomäen johdolla Puvustonhoitaja: Outi Juopperi
Järjestäjä, tarpeisto: Johanna Hannikainen Naamiointi: Tarja Ylianttila Kuiskaaja: Milja Luukko
Käsiohjelman toimitus: Kaisa Mustonen Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen
Valokuvat: Stefan Bremer
HENKILÖT:
Eddie: Jouko Klemetilä/ Tom: Mika Nuojua/ Gary: Panu Vauhkonen/ Frank: Matti Olavi Ranin

The best of Leiber and Stoller **Stand By Me** Showmusikaali

Laulujen suomennokset: Aki Sirkesalo, Niko Ahvonen, Riikamaria Paakkunainen, Timo Turpeinen
Ensi-ilta: 4.2.2003 Savoy-teatteri Esityskertoja: 44 Katsojamäärä: 18.514 Viimeinen esitys: 16.4.2003
Kapellimestari, sovitukset, transkriptiot: Lasse Hirvi
Koreografia ja ohjaus: Tuomo Luhtanen Taiteellinen suunnittelu: Jukka Virtanen
Lavastus: Oskari Torvinen Puvut: Sari Salmela Pukusuunnittelijan assistentti: Anne Kotola
Valosuunnittelu: Kari Leppälä Äänisuunnittelu: Mauri Siirala Harjoituspianisti: Timo Vesajoki
Tuottaja: Pia Laakkonen Tuotantojärjestäjä: Anna-Maija Wass
Näyttämötekniikka: Kati Jaura, Sari Illikainen, Olli Ovaskainen, Sonja Westersund, Eero Christiansson
Valotekniikka: Antti Kenkkilä, Simo Sajama Seuraajat: Timo Kolin, Tuomas Hirvelä
Äänitekniikka: Tommi Hartikainen, Roope Ahola
Lavasteiden valmistus: Blue Media Oy sekä Helsingin Kaupunginteatteri/verhoomo
Pukujen valmistus: Leena Ollikaisen johdolla Maskeeraaja: Tuula Kuittinen Kampaaja: Krista Vainio
Pukijat: Elina Palo ja Miia Laukkanen
Käsiohjelman toimitus: Kaisa Mustonen, Waldemar Wallenius ja Lasse Hirvi
Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö
Orkesteri: Kapellimestari, pianisti: Lasse Hirvi/ Kitara: Ilkka "Luumu" Kaikkonen tai Jari "Heinä" Nieminen/
Basso: Pekka Korhonen tai Hannu Rantanen/ Kosketinsoittimet: Rob Dominis tai Timo Vesajoki/

Rummut: Sami Kuoppamäki tai Harri Ala-Kojola/ Lyömäsoittimet: Jartsa Karvonen tai Juha Tanninen/
Saksofonit, huilu: Jouko Nyqvist tai Antti Snellman
ESIINTYJÄT: Aki Sirkesalo, Caron Barnes, Sami Saari, Nina Tapio, Sasu Moilanen, Marjo Leinonen,
Marika Tuhkala, Gary Revel jr., ja Mikko Vihma tai Charles Salter

David Edgar (Suomennos: Kari Heiskanen) **Albert Speer** Suomen kantaesitys
Ensi-ilta: 6.2.2003 SN Esityskertoja: 44 Katsojamäärä: 31.233 Viimeinen esitys: 21.10.2003
(Seminaari: Menneisyyden tulevaisuus 20.-21.9.2003 Esityksiä: 2 Katsojamäärä: 269 Studio Elsa)
(Seminaariin liittyvä konsertti: Jokainen eletty hetki 21.9.2003 Esityksiä: 1 Katsojamäärä: 74 Studio Elsa)
Ohjaus: Kari Heiskanen Ohjaajan assistentti: Sanna Breilin
Lavastus: Hannu Lindholm Puvut: Maija Pekkanen
Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov
Tuottaja: Pia Laakkonen Järjestäjä: Petri Palo Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen
Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
Näyttämöemestarit: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Juhani Sevón
Tarpeistonhoitaja: Arja Koskinen Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino, Jutta Kainulainen, Guy Hellström
Kamppaajat: Anu Laaksonen ja Sanna Kujala Peruukit: Ari Haapaniemi Hatut: Tutta Laurén
Lavastuksen valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla
Puvustuksen valmistus: Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla
Pukijat: Lea Voutilainen ja Minna Tuuri
Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölän johdolla
Apulaisvalomestarit: Veijo Lindell ja Marko Oksman
Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Peter Tideman
Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Jali Gräsbeck,
Kauko Hautamäki, Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Mika Toorikka, Markku Muurinen,
Jari Sandberg, Jarmo Talja, Simo Törmänen, Pertti Valkama, Timo Vuoksi
Videokuvaus: Anssi Vuohelainen, Sakari Manninen, Marcus Korhonen
Käsiohjelman toimitus: Anneli Mäkelä Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen
Valokuvat (esityksen harjoituksista): Sakari Viika
HENKILÖT: Albert Speer: Asko Sarkola/ Adolf Hitler: Kari Heiskanen/
Margarete, Speerin vaimo: Leena Uotila/ Hans Flächsner, Speerin asianajaja: Yrjö Parjanne/
Rudolf Wolters, Speerin ystävä, arkkitehti: Jukka Voutilainen/
Annemarie, Wittenberg Speerin sihteeri: Kristiina Elstelä/ Hilde, Schramm Speerin tytär: Milka Ahlroth/
Toimittajia: Petri Palo, Pasi Pääkkönen, Tommi Rantamäki/
Konstantin von Neurath, ulkoministeri: Kari Mattila/ Karl Dönitz, suuramiraali: Yrjö Parjanne/
Baldur von Schirach, Hitlerjugendin johtaja: Petri Johansson/
Walter Funk, valtiovarainministeri: Heikki Sankari/ Erich Raeder, amiraali: Aarno Sulkanen/
Georges Casalis, protestanttinen pappi: Pertti Sveholm/
Vanginvartijoita: Pekka Huotari, Petri Palo, Sami Uotila/
Julius Schaub, Hitlerin adjutantti: Tommi Rantamäki/ Fritz Todt: varusteluministeri: Aarno Sulkanen/
Speerin isä, Albert Friedrich Speer: Yrjö Parjanne/ Eva Braun: Milka Ahlroth/ Heinrich Himmler,
SS-joukkojen ylipäällikkö: Pekka Huotari/ Albert, Speerin poika: Kari Mattila/
Ulf Schramm, Speerin vävy: Carl-Kristian Rundman/ Ruth, Speerin miniä: Helena Haaranen/
Arnold, Speerin poika: Heikki Sankari/ Fritz, Speerin poika: Pekka Huotari/
Margret Nissen, Speerin tytär: Vappu Nalbantoglu/ Hans Nissen,
Speerin vävy: Petri Johansson/ Ernst, Speerin poika: Sami Uotila/
Rouva Winteringham: Henriikka Salo/ Robert Raphael Geis, rabbi: Aarno Sulkanen/
Herra Kirschembaum: Yrjö Parjanne/
Juutalaisia vieraita: Kristiina Elstelä, Pekka Huotari, Jukka Voutilainen/
Tarjoilijoita: Petri Palo, Pasi Pääkkönen

Vierailu- Jukka Leppilampi – Heimo Hatakka **Sininen viikonloppu** Lauuilta

Sävellykset: Jukka Leppilampi Sanoitukset: Heimo Hatakka

Ensi-ilta: 25.2.2003 Studio Pasilan lämpiö Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 164 Viimeinen esitys: 5.3.2003

Näyttelijä Jonna Järnefelt, säveltäjä Jukka Leppilampi ja perkussionisti Sami Koskela

Vierailu- Näyttelijäliiton 90-vuotisjuhlarevvy

Ainoa esitys: 10.3.2003 SN

Ohjaus: Kurt Nuotio Kapellimestari: Jukka Linkola

Revvy toteutetaan jäsenistön voimalla. Mukana mm.

Santeri Kinnunen, Kristiina Elstelä, Eero Saarinen, Kristiina Halttu, Sami Uotila, Bo Andersson,

Eija Ahvo, Tiina Rinne, Jukka Puotila, Tea Ista, Ismo Kallio, Christina Indrenius-Zalewski,

Matti Ranin, Susanna Haavisto, KOM-teatterilaiset, Lars Svedberg, Sinikka Sokka, Maria Sid,

Mia Liski, Tapio Liinoja, Katariina Kaitue, Leena Uotila, Risto Aaltonen, Minna Hämäläinen,

Stefan Karlsson, Minna Pirilä, Oskari Katajisto, Eija Vilpas, Ville Sandqvist, Tatu Siivonen,

Otto Kanerva, Katriina Pyrrö, Johanna Bister, Susa Saukko, Ari-Matti Hedman,

Jouko Uusipaasto, Tarja Kirjatankki, Juha Svahn, Teatterikoululaiset ja tietysti kaikki me muut!

Juha Vakkuri **Hertta ja Olavi** Kantaesitys

Ensi-ilta: 13.3.2003 PN Esityskertoja: 75 Katsojamäärä: 23.122 Viimeinen esitys: 28.4.2004

Ohjaus: Petteri Sallinen

Lavastus: Oskari Torvinen Puvut: Maija Pekkanen

Valot: Risto Heikkerö Äänet: Antero Mansikka

Tuottaja: Pia Laakkonen Järjestäjä: Irma Jarva Kuiskaaja: Tuija Muhonen

Tarpeistonhoitaja: Susan Olsson Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölän johdolla

Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaukset: Taina Tervo

Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus: Leena Ollikaisen johdolla Pukija: Maria Heikkilä

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Juhana Maner, Markku Grönmark

Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Tapani Kaukolehto, Aku Korhonen, Tero Partanen,

Ylermi Rajamaa, Mikko Elonen Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen

Käsiohjelman valokuvat: Stefan Bremer (Juha Vakkurin kuva, Like Kustannus Oy/

Olavi Paavolaisen kuva, Kustannus Oy Otava/Hertta Kuusisen kuva, Kansan Arkisto/

Takakannen muotokuva Olavi Paavolaisesta, Väinö Kunnas (1928), WSOY:n kokoelmat)

HENKILÖT: Olavi: Hannu Lauri/ Hertta: Satu Silvo/ Psykiatri: Pekka Laiho/ Raili: Sari Haapaniemi/

Katja Krohn **Sotta Pyttenen** Kantaesitys

Ensi-ilta: 18.3.2003 PN Lämpiö Esityskertoja: 95 Katsojamäärä: 8470 Viimeinen esitys: 14.11.2004

Ohjaus: Katja Krohn

Lavastus: Markus R. Packalén Puvut: Leena Ollikainen Ääni: Jyri Salmi Valot: Ville Virtanen

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Puvustuksen valmistus: Leena Ollikaisen johdolla

Lavastuksen valmistus: Jouko Ala-Pantin ja Lauri Simeniuksen johdolla

Naamiointi ja kampaukset: Tuula Kuittinen Valokuvat: Lotte Estman-Wennström

HENKILÖT: Sotta Pyttenen: Jyrki Nousiainen / Iiro Pyttenen: Panu Vauhkonen, Sami Hokkanen/

Vierailu- Frank Tanssiesitys (Nigel Charnokin sooloesitys)

Ensi-ilta: 18.3.2003 PN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 439 Viimeinen esitys: 19.3.2003

Koreografia ja tanssi: Nigel Charnock

Abi Morgan **Dynamiittisiru** (Tiny Dynamite) Suomen kantaesitys

(Suomennos: Anna-Elina Lyytikäinen ja Heli Kivimäki)

Ensi-ilta: 28.3.2003 Studio Pasila Esityskertoja: 13 Katsojamäärä: 1.938 Viimeinen esitys: 23.5.2003

Ohjaus: Anna-Elina Lyytikäinen Ohjaajan assistentti: Mari Turunen

Lavastus ja puvut: Jyrki Seppä Valosuunnittelu: Teppo Saarinen

Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko Musiikki: Petri Lapintie ja Ari-Pekka Saarikko

Taiat: Jorma Airaksinen ja Ville Virtanen Puvustonhoitaja: Outi Juopperi

Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämömestari: Matti Heikkilä

Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen

Järjestäjä, tarpeisto: Johanna Hannikainen Naamiointi: Tarja Ylianttila Kuiskaaja: Milja Luukko

Lavastuksen toteutus: Väinö Avomäen johdolla

Käsiohjelman toimitus: Anna-Elina Lyytikäinen ja Kaisa Mustonen Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen

Valokuvat: Stefan Bremer Kiitokset: Pasilan Taikapiiri, Meedio Merja Puijola, Marko Asell

HENKILÖT: Anthony: Jouko Klemettilä / Lucien: Eppu Salminen / Madeleine: Merja Pietilä /

Bengt Ahlfors (Suomennos: Liisa Ryömä) **Jaguaari** (Jaguaren) Kantaesitys

Ensi-ilta: 1.4.2003 Studio Elsa Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 2.175 Viimeinen esitys: 23.5.2003

Kirjoittanut ja ohjannut: Bengt Ahlfors

Lavastus: Erik Salvesen Puvut: Sari Salmela Valot: Vesa Ellilä Äänet: Eradj Nazimov

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestari: Mikko Leino Tuottaja: Pia Laakkonen

Järjestäjä-tarpeistonhoitaja: Laura Tulimaa Kuiskaajat: Sanna Breilin ja Sanna Pihlajaniemi

Naamiointi: Tuula Kuittinen Peruukit: Ari Haapaniemi Naamioinnin toteutus: Laura Tulimaa

Lavastuksen toteutus: Jouko Ala-Pantin, Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus: Leena Ollikaisen johdolla Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölän johdolla

Valomies: Ville Virtanen Äänimies: Sami Ylikoski

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen Valokuvat: Johnny Korkman

HENKILÖT: Henrik: Nicke Lignell / Johannes: Reidar Palmgren / Miranda: Anu Sinisalo /

Richard Rodgers – Oscar Hammerstein II **Tuhkimo** (Cinderella) Musikaali Suomen kantaesitys

(Suomennos: Esko Elstelä)

Ensi-ilta: 2. Ja 3.4.2003 SN Esityskertoja: 78 Katsojamäärä: 58.542 Viimeinen esitys: 22.5.2004

Ohjaus: Kurt Nuotio Ohjaajan ja koreografin assistentti: Reija Vaahtera

Lavastus: Kati Lukka Puvut: Sari Salmela Pukusuunnittelijan assistentti: Anne Kotola

Kapellimestari: Johanna Almark / Henrik Wikström

Koreografia: Javier Torres Taiat: Tatu Tyni

Valot: Juha Westman Ääni: Kirsi Peteri / Harri Ahponen Langattomat mikrofonit: Samu Lehto

Tuottaja: Markku Kalenius Tuotantoassistentti: Anna Taskinen Järjestäjä: Jukka Kekkonen

Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen Tarpeisto: Krista Rivakka Pukijat: Minna Tuuri ja Lea Voutilainen

Musiikillinen asiantuntija: Nick Davies Orkesteroinnin asiantuntija: Jarkko Kiiski

Harjoituspianistit: Henrik Wikström, Jukka Nykänen ja Kaj Wessman

Laulujen harjoittaminen: Jussi Tuurna

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Näyttämömestarit: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Juhani Sevón

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen Kampaajat: Anu Laaksonen ja Sanna Kujala

Peruukit: Ari Haapaniemi ja Inge Parve Pähineet: Tutta Laurén ja Laura Tukiainen

Pukujen valmistus: Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla

Lavastuksen valmistus: Jouko Ala-Pantin, Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch, Maija Poskiparta

Valomestari: Kari Leppälä

Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Peter Tideman
Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,
Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Markku Muurinen, Jari Sandberg, Jarmo Talja, Mika Toorikka,
Simo Törmänen, Pertti Valkama, Timo Vuoksi
Käsiohjelman toimitus: Kaisa Mustonen Käsiohjelman taitto: Raili Petäjäistö
Esityskuvat: Tapio Vanhatalo Kasvokuvat: Eva Persson
Orkesteri: /Huilu, piccolo: Mirella Peltoniemi-Virtanen, Elina Tyni/
Oboe, englannintorvi: Aila Hettula, Seidi Palonen/ Klarinetti, huilu: Teemu Salminen, Markku Luuppala/
Klarinetti, bassoklarinetti: Marko Portin, Risto Salmi/
1. Trumpetti, flyygelitorvi: Jukka Tiirikainen, Sami Pöyhönen/
2. Trumpetti, flyygelitorvi: Timo Petas, Teemu Mattsson/ Käyrätorvi: Ari Hämäläinen, Pauliina Koskela/
Pasuuna, bassopasuuna: Tom Bildo, Sinikka Taalikainen/ Lyömäsoittimet: Juhani Hapuli, Sami Koskela/
Rummut: Markku Kalenius, Tapio Aaltonen/ Piano, syntetisaattori: Jukka Nykänen, Timo Vesajoki/
Viulut: Konserttimestari Outi Iljin, Sakari Sallinen, Minna Kangas, Salla Tyrväinen, Paula Tuukkanen,
Tapio Waismaa, Sanna Salmenkallio, Istvan Szalay, Elina Mieskolainen/
Alttoviulut: Lauri Poijärvi, Riitta-Liisa Ristiluoma, Marjut Kortehisto, Maarit Holkko/
Sello: Marion Göbel, Ulla Hammarberg Basso: Jorma Härkönen, Pekka Korhonen, Ilari Hämäläinen
HENKILÖT: Tuhkimo: Maija Rissanen, Eeva Vilkkumaa (syksystä 2003 Maria Ylipää, Eeva Vilkkumaa)/
Prinssi: Riku Pelo, Mikko Vihma/ Kuningas: Eero Saarinen/ Kuningatar: Riitta Havukainen/
Äitipuoli: Miitta Sorvali/ Portia: Petriikka Pohjanheimo/ Gloria: Sanna Saarijärvi/
Kummitäti: Kristiina Elstelä, Tove Wingren/ Hovimarsalkka: Risto Kaskilahti/
Sekä: Janne Marja-aho, Unto Nuora, Kai Lähdesmäki, Anton Laine, Joona Halonen, Valtteri Raekallio,
Sami Paasila, Teppo Virtanen, Kirsi Karlenius, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel, Riikka Räsänen, Reija Wäre,
Heidi Naakka, Satu Elovaara, Markku Huhtamo, Jarkko Rantanen, Tiina Peltonen, Leenamari Unho,
Mikko Jokinen, Susa Saukko, Leena Rapola, Marjut Toivanen, Juha Jokela, Hanna Kaila, Ville Salonen,
Mika Keitel, Timo Ojala, Lapset: Elma Reinikka, Nella Kaitalahti, Isabella Jensen, Milla Kaitalahti,
Ida Niemelä, Vilja-Tuulia Kuittinen, Karo Mattero, Anton Ulander. Sotilaat: Sixten Bäckström,
Kari Hyväkkö, Jari Sandberg, Jarmo Talja, Mika Toorikka

Pasi Lampela **Viattomuuden loppu** Kantaesitys

Ensi-ilta: 29.8.2003 PN Esityskertoja: 41 Katsojamäärä: 10.288 Viimeinen esitys: 18.5.2004

Ohjaus: Pasi Lampela

Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Maija Pekkanen

Valot: Juhani Leppänen Ääni: Mauri Siirala

Tuottaja: Pia Laakkonen Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Milja Luukko, Sanna Breilin

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömentarit: Kalevi Hautamäki ja Kale Jeskanen

Tarpeistonhoitaja: Anna-Maria Niemelä

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaaja: Taina Tervo

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla Pukija: Maria Heikkilä

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Teemu Kokko

Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä

Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Aku Korhonen, Ari Jauhiainen, Mikko Elonen

Kaitafilmin kuvaus: Pekka Uotila Kaitafilmissä esiintyi: Siiri ja Anton Lampela

Äänet televisiossa: Leena Uotila (Kyllikki Rossi) ja Seppo Maijala (Tomas Degerman)

Käsiohjelman toimitus: Kaisa Mustonen Taitto: Maari Miettinen Valokuvat: Stefan Bremer

HENKILÖT: Antti Ranta: Pekka Laiho/ Katariina: Hannele Lauri/ Kosti: Niko Saarela/

Annika: Milka Ahlroth/ Arto: Juha Veijonen/

Nigel Charnock **Paratiisi** (Paradise) Tanssiesitys

Ensi-ilta: 13.9.2003 Studio Elsa Esityskertoja: 19 Katsojamäärä: 2.935 Viimeinen esitys: 8.11.2003

Avoim harjoitus, katsojamäärä: 400 Suomennokset: Reita Lounatvuori ja työryhmä

(Vierailu: Store-G, Århus 14.2.2004 Esityskertoja: 1 Katsojamäärä:)

Koreografia, ohjaus, teksti, lavastus ja pukusuunnittelu: Nigel Charnock

Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Äänet: Juha Westman Laulujen harjoittaminen: Jussi Tuurna

Musiikki: Public Image Ltd. Francis Massacre/Primal Scream/

Joan Armatrading: Won't You Come On Home/

Suomalaisia kansanlauluja: Hilu-hilu, Kaipava, Kullan ylistys, Niin kauan minä tramppaan, Ullan kans/

Thelonious Monk: I'm Confessin'/ Bill Hicks: Love List(Stand Up)/

Kansanmusiikkia Islamilaisista kulttuureista (Pakistan, Syyria, Turkki)/

Janis Joplin: Mercedes Benz/J.S.Bach: Die Kunst der Fuge,contrapunctus#4/

Tanssimusiikkia Pohjois-Englannista: Hexam Races/Sidney Torch an his Orchestra: On a Spring Note/

Billie Holiday: End of A Love Affair/Suomalaista kantelemusiikkia:Itkevä tyttö/Miles Davis:Rated X/

The Streets: Turn the Page/James Brown:Give It Up Or Turn It A Loose/

Sam Brown: Oh, What A Night For Romancing!/ Tshaikovski: Prinsessa Ruusunen, I näytöksen valssi/

John Tavener: Song of the Angel/

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Tarpeiston valmistus: Juhani Rytkölä

Puvustuksen toteutus: Leena Ollikaisen ja Tiina Saksan johdolla Näyttämö: Eero Christiansson

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen Kampaukset: Anu Laaksonen

Ennakkovalokuvat: Michael Aston Käsiohjelmavalokuvat: Sakari Viika

Käsiohjelma: Jyri Pulkkinen ja Maari Miettinen

TANSSIJAT: Sofia hilli, Kirsi Karlenius, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho,

Unto Nuora, Ville Sormunen, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

(Ensi-illassa Ville Sormusen tilalla tanssi Nigel Charnock)

Yhteistyö – Luentoja suomalaisesta teatterista

Ensimmäisen kerran: 16.9.2003 SN Ylälämpio

10-osainen luentosarja Helsingin yliopiston Ikäihmisten yliopiston ja Taiteiden tutkimuksen laitoksen teatteritieteen oppiaineen yhteistyönä

16.9.03 1800-luvun alun teatterielämä Suomessa, FM Asko Rossi/

23.9.03 Alexander Uexküll-Gyllenband, FM Timo Lipponen/

30.9.03 Ennen kaupunginteatteria: työväenteattereiden synty ja toiminta, FM Mikko-Olavi Seppälä/

7.10.03 Suomen Kansallisteatteri ja politiikka 1940-luvulla, FM Hanna Korsberg/

14.10.03 Suomalainen draama kolmannessa valtakunnassa, FM Hana Pechárova/

21.10.03 Tampereelta Helsinkiin- Sakari Puurunen FT Hanna Suutela/

4.11.03 Skolteaternista Teatteri Pieneen Suomeen- lastenteatterihankkeita

kahdella kotimaisella, FM Eeva Mustonen/

11.11.03 Brecht, Wuolijoki, Puntila ja Matti, Prof. Pirkko Koski/

18.11.03 Onko lupa nauraa, onko lupa naurattaa- komedia ohjelmistossa, FL Kaarina Kytömaa/

25.11.03 Kriitikon tehtävästä, FM Hannu Harju/

Tennessee Williams (Suomennos: Kersti Juva) **Nuoruuden suloinen lintu** (Sweet Bird of Youth)

Ensi-ilta: 25.9.2003 SN Esityskertoja: 39 Katsojamäärä: 27.442 Viimeinen esitys: 22.5.2004

Ohjaus: Kaisa Korhonen Ohjaajan assistentti: Heikki Sankari

Lavastus: Ralf Forsström Puvut: Sari Salmela Kyllikki Forssellin puvut: Ralf Forsström

Pukusuunnittelijan assistentti: Piritta Kämi Koreografinen konsultointi: Sami Vartiainen

Musiikki: Jussi Tuurna Muusikot: Vuokka Hovatta (voc.), Johanna Almark (voc. messu),

Kaarle Mannila (voc. messu), Jukka Tiirikainen (tr.), Jussi Tuurna (muut)

Valot: Mika Ijäs Ääni: Eradj Nazimov ja Harri Ahponen Kuvaprojisoinnit: Juha Westman
Tuottaja: Pia Laakkonen Järjestäjä: Petri Palo Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen
Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
Näyttämöestarat: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Juhai Sevón
Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen Kampaaja: Anu Laaksonen
Peruukit: Ari Haapaniemi Päähineet: Tutta Laurén
Pukujen valmistus: Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla
Pukijat: Minna Tuuri ja Lea Voutilainen
Lavastuksen valmistus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
Valomestari: Kari Leppälä Apulaisvalomestari: Veijo Lindell ja Marko Oksman
Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Peter Tideman
Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,
Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Markku Muurinen, Jari Sandberg, Jarmo Talja, Mika Toorikka,
Simo Törmänen, Pertti Valkama, Timo Vuoksi
Käsiohjelman toimitus: Kaisa Korhonen, Kersti Juva, Kaisa Mustonen
Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö
Valokuvat: Tapio Vanhatalo, Jukka Asikainen, Studio Helander Oy
Näytelmässä esitetään ote elokuvasta "Nuoria ihmisiä", ohjaus ja lavastus: Ossi Elstelä,
käsikirjoitus: Mika Waltari, Suomen Filmiteollisuus
ROOLEISSA: Chance Wayne: Oskari Katajisto/ Prinsessa Kosmonopolis: Kyllikki Forssell/
Fly: Henry Hanikka/ George Scudder: Matti Olavi Ranin/ Emily Wayne: Marjatta Raita/
Pomo Finley: Kalle Holmberg/ Heavenly Finley: Vuokko Hovatta/ Tom Junior: Jouko Klemettilä/
Nonnie-täti: Marja-Leena Kouki/ Bud: Juha Jokela/ Hatcher: Panu Vauhkonen/
Miss Lucy: Aino Seppo/ Stuff: Petri Johansson/ Scotty: Eppu Salminen/ Violet: Leenamari Unho/
Huutelija: Pekka Huotari/ Tunteettomia miehiä: Petri Palo, Petri Johansson, Juha Jokela,
Henry Hanikka, Eppu Salminen, Panu Vauhkonen/

Sinikka ja Tiina Nopola **Heinähattu, Vilttitossu ja Rubensin veljekset** Lastennäytelmä Kantaesitys

Ensi-ilta: 2.10.2003 PN Esityskertoja: 120 Katsojamäärä: 35.958 Viimeinen esitys: 30.4.2005

Ohjaus: Katja Krohn Musiikki: Iiro Rantala Musiikin toteutus: Iiro Rantala ja Tommi Lindell

Lavastus: Oskari Torvinen Puvut: Elina Kolehmainen

Valot: Risto Heikkerö Ääni: Antero Mansikka

Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Irma Jarva Kuiskaaja: Tuija Muhonen

Tarpeistonhoitaja: Susan Olsson Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaukset: Taina Tervo Peruukit: Ari Haapaniemi

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla Pukija: Maria Heikkilä

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Teemu Kokko

Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä

Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Aku Korhonen, Ari Jauhiainen,

Mikko Hietanen, Aki Piirainen

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Taitto: Maari Miettinen Valokuvat: Tapio Vanhatalo

NÄYTTELIJÄT: Heinähattu, isosisko: Susa Saukko/ Vilttitossu, pikkusisko: Merja Pietilä/

Hanna Kattilakoski, äiti: Eija Vilpas/ Matti Kattilakoski, isä: Matti Rasila/

Isonapa eli Kustaa Rubens, poliisi, joka naamioituu taiteilijaksi: Pertti Koivula/

Rillirousku eli Adam Rubens, poliisi, joka pakotetaan esiintymään

edellisen taiteilijaveljenä: Seppo Halttunen/

Halise Alibullen, neiti-ihminen: Anitta Niemi/

Helga Alibullen, neiti-ihminen, edellisen sisar: Eeva-Liisa Haimelin/
Linnut: Eeva-Liisa Haimelin ja Seppo Halttunen

Tom Jones – Harvey Schmidt (Suomennos: Esko Elstelä) **Fantasticks** Musikaali
Musiikki: Harvey Schmidt Teksti ja laulut: Tom Jones
Ensi-ilta: 7.10.2003 Studio Pasila Esityksiä: 33 Katsojamäärä: 5.502 Viimeinen esitys: 14.2.2004
Ohjaus: Neil Hardwick Ohjaajan assistentti: Tanja Hautakangas
Lavastus ja puvut: J-P Kiljunen Koreografia: Anneli Rautiainen Kapellimestari: Lasse Hirvi
Valot: Teppo Saarinen Ääni: Ari-Pekka Saarikko
Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen
Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämömestari: Matti Heikkilä
Järjestäjä, tarpeisto: Johanna Hannikainen
Naamiointi: Tarja Ylianttila Puvustonhoitaja: Outi Juopperi Kuiskaaja: Milja Luukko
Lavastuksen toteutus: Väinö Avomäen johdolla
Kiitokset: Sami Aaltonen (kali-taistelutekniikka)
Käsiohjelman toimitus: Neil Hardwick, Kaisa Mustonen Taitto: Maari Miettinen
Valokuvat: Eva Persson
Orkesteri: Piano, kapellimestari: Lasse Hirvi/
Harppu: Hanna Rantalaiho tai Lily-Marlene Puusepp/
Basso: Jorma Härkönen tai Pekka Korhonen/
Lyömäsoittimet: Jukka Koski tai Sami Koskela tai Tuomo Lassila/
Varakapellimestari, pianisti: Matti Paatelma
ROOLEISSA: Kertoja (El Gallo): Sami Hokkanen/ Tyttö (Luisa): Mia Hafrén/
Poika (Matt): Antti Timonen/ Tytön isä (Bellomy): Jarkko Rantanen/
Pojan isä (Hucklebee): Markku Huhtamo/ Mykkä: Helena Haaranen
Näyttelijä (Henry): Mika Eirtovaara/ Mies, joka kuolee (Mortimer): Mika Eirtovaara

Georges Feydeau (Suomennos: Ritva Arvelo) **Pariisin kukko** (Le Dindon) Farssi
Ensi-ilta: 6.11.2003 SN Esityskertoja: 73 Katsojamäärä: 55.532 Viimeinen esitys: 5.11.2004
Ohjaus: Frej Lindqvist Ohjaajan assistentti ja tulkki: Anna Gröhn
Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Anneli Qveflander
Pukusuunnittelijan assistentti: Tutta Laurén
Valot: Markku Penttilä Ääni: Kirsi Peteri Valomestarit: Marko Oksman ja Veijo Lindell
Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuiskaaja: Kirsi Ahola
Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
Näyttämömestarit: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Juhani Sevón
Tarpeisto: Krista Rivakka Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen Kampaukset: Anu Laaksonen
Kamppaajat: Anu Laaksonen ja Elina Viitolahti Peruukit: Ari Haapaniemi
Päähineet: Tutta Laurén ja Lea Voutilainen Pukijat: Minna Tuuri ja Lea Voutilainen
Pukujen valmistus: Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla
Lavastuksen valmistus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Peter Tideman
Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström,
Kauko Hautamäki, Kari Hyväkkö, Petri jeminen, Markku Muurinen, Jari Sandberg,
Jarmo Talja, Mika Toorikka, Simo Törmänen, Pertti Valkama, Timo Vuoksi
Käsiohjelman toimitus: Kaisa Mustonen, Frej Lindqvist, Anna Gröhn, Anneli Qveflander
Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö Valokuvat: Tapio Vanhatalo
ROOLEISSA: Lucienne Vatelin: Sara Paavolainen/ Crépin Vatelin: Asko Sarkola/
Edmond Pontagnac: Risto Kaskilahti/ Clotilde Pontagnac: Riitta Havukainen/

Ernest Rédition: Sami Uotila/ Armandine: Mari Perankoski/
Maggy Soldignac: Miitta Sorvali/ Narcisse Soldignac: Carl-Kristian Rundman/
Coco Pinchard: Leena Uotila/ Majuri Pinchard: Matti Ranin/ Gérôme: Antti Litja/
Hotellinjohtaja: Jyrki Kovaleff/ Clara: Vappu Nalbantoglu/ Victor: Antti Lang/
Jean: Pasi Pääkkönen/ Poliisikomissaari 1: Aarno Sulkanen/
Poliisikomissaari 2: Pasi Pääkkönen/ Poliisi: Jukka Kekkonen/
Hotellivieraita, hotellihenkilökuntaa, poliiseja: Sixten Bäckström, Johanna Honkola,
Emmi Högman, Kari Hyväkkö, Sini Keinänen, Jukka Kekkonen, Susanne Mäkelä,
Milla Mäkitalo, Pasi Pääkkönen, Jari Sandberg, Mika Toorikka/

Anneli Mäkelä **Peikkolapsi** Lastennäytelmä

Ensi-ilta: 6.11.2003 Päiväkodit (maksutta)

(Vuonna 2003 Esityksiä: 37 Katsojamäärä: 511)

(Vuonna 2004 Esityksiä: 324 Katsojamäärä: 5571)

(Vuonna 2005 Esityksiä: 115 Katsojamäärä: 2274)

(Vuonna 2006 Esityksiä: 171 Katsojamäärä: 4436)

Ohjaus: Anneli Mäkelä Musiikki: Bebe Risenfors

Esittää: Sanna Breilin

Tanssiryhmä **Absolute Anniversery Show** (Tanssiryhmän 30-vuotisjuhlanäytäntö)

Ainoa esitys: 17.11.2003 SN Katsojamäärä: 919

Juontajat: Anna-Mari Kähärä ja Nigel Charnock

Ohjelma: -Prologi, Carolyn Carlsonin teoksesta Syyskuu (1992), Harri Kuorelahti/

-Ay Ay Jormento (2003) Puhekuoroteos: säv.&sov. Jussi Tuurna, Es. Tanssiryhmä/

-Kohtaus teoksesta Se Suuri Syy (2000) Koreografia: Nigel Charnock, Es. Tanssiryhmä/

-Saaren neitojen kohtausta teoksesta Kalevala (1985), Koreografia: Jorma Uotinen

Es. Laila Clayhills, Helena Haaranen, Tuula Hyyryläinen, Marjatta Jaatinen, Maijeli Liikanen,

Raija-Leena Martikainen, Kiki Molander, Maiju Palo, Inkeri Pohjola, Kaisa Torkkel,

Tarja Tuominen, Sami Vartiainen/

-Kohtaus teoksesta Paikka jolla seisot (1994), Koreografia: Marjo Kuusela

Es. Kirsi Karlenius & Unto Nuora/

-Musiikkinumero Es. Kristiina Elstelä ja Jussi Tuurna/

-Kohtaus teoksesta Paiste (2000), Koreografia: Ari Tenhula Es: Sofia Hilli, Tove Wingren,

Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Unto Nuora/

-Improvisaatio (2003) Carolyn Carlson Omistettu Claude Navillelle/

-Kohtaus teoksesta Puolimatassa Reykjavikiin (2003) Koreografia: Jo Strömgren Es. Inka Tiitinen,

Janne Marja-aho, Unto Nuora/

-Saara Pakkasvirran juhlapuhe/

-“On suuri sun rantas autius” (2003) Säv.Trad. Sov Jussi Tuurna Es. Tanssiryhmä/

-Kohtaus teoksesta Keppi (1995) Koreografia: Anzu Furukawa Es. Tanssiryhmä/

-Asko Sarkolan puhe/

-Kohtaus teoksesta Keisarin uudet vaatteet (1975) Koreografia: Liisa Priha

Es. Oili Aaltonen, Kaija Helo, Marjatta Jaatinen, Terhi Panula, Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen,

Tuula Hyyryläinen, Liisa Priha, Jukka Karjalainen, Timo Vaajoki, Matti Rasila/

-Diva (1991) Koreografia ja tanssi: Jorma Uotinen/

-Kohtauksia teoksesta Carmen?! (1997) Koreografia: Kenneth Kvarnström Es. Tanssiryhmä/

-Absolute Pas de Group (2003), Mish Directors & Mash Dancers,

Musiikki Anna-Mari Kähärä ja Jussi Tuurna/

Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Ääni: Antero Mansikka Puvustus: Leena Ollikaisen johdolla

Maskeeraus: Anne Gorlewski-Leino, Ari Haapaniemi, Jutta Kainulainen, Tuula Kuittinen

Kampaukset: Anu Laaksonen ja Mirva Muona Peruukit: Ari Haapaniemi
Näyttämötekniikka: Antti Laurikaisen johdolla Tuottaja: Marinella Vartiainen
Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen
TANSSIRYHMÄ: Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho,
Unto Nuora, Ville Sormunen, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

Vierailu- Circus Maximus Stalker

Ensi-ilta: 21.11.2003 Studio Elsa Esityskertoja: 9 Katsojamäärä: 629 Viimeinen esitys: 4.12.2003
Arkadi ja Boris Strugatskin novellin pohjalta
Dramatisointi ja suomennotokset: Mikko Viljanen Ohjaus: Mikko Kanninen
Lavastus ja pukusuunnittelu: J-P Kiljunen Koreografia: Kati Kallio Valot: Tomi Suovankoski
Äänet: Nuutti Vapaavuori Lavastusassistentti: Ruska Schönberg (TaiK lavastus III vsk.)
Juliste ja flyer: Vesa Vehviläinen Markkinointi: Marika Vapaavuori
Kampaus ja maski: Mervi Markkanen
Lavastuksen toteutus: Helsingin Kaupunginteatterin lavastamo
Pukujen toteutus: Tampereen Työväen Teatterin puvusto Essi Huttusen johdolla
Tuotanto: Mikko Kanninen / Circus Maximus yhteistyössä HKT:n ja TTT:n kanssa
ROOLEISSA: Tiedemies: Henry Hanikka/ Tiedemies: Lorenz Backman/
Redrick Shoehart: Tommi Raitolehto/ Guta, tarjoilija baarissa: Piitu Uski/
Noonan, Kiril: Turkka Mastomäki/
Tender, Barbridge, kuollut isä: Kimmo Takala/ Marakatti: Aino Uski/

Vierailu- Puksipensaassa rakastaa ihana merimies lihavaa naista Musikaalinen esitys

Ensi-ilta: 27.11.2003 Studio Pasila Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 218 Viimeinen esitys: 9.12.2003
Sanoitukset: Pirkko Jaakola Ohjaus: Jari Hietanen
Musiikin sovitus: Iiro Ollila ja työryhmä
Tuotantopäällikkö: Ilari Nummi Aineiston keruu: Tiina Harpf ja Antti Jaakola
Lavaste: Alpo Jaakolan teos Veteraani
Taiteellis-tuotannollinen neuvonantaja: Ilari Nummi
ESIINTYJÄT: Antti Jaakola, Minna-Sisko Mutanen ja Päivi Kantola (laulu),
Hanna Kalaoja (piano), Karoliina Koivisto (viulu), Antti Jaakola (kitara ja huuliharppu)
Sävellykset: Kaj Chydenius, Esa Helasvuo, Tapio Lipponen, Marjatta Meritähti,
Iiro Ollila ja Antti Jaakola

Vierailu- Tasavallan Presidentti Tarja Halosen syntymäpäivän kahvikonsertti

Ainoa esitys: 21.12.2003 SN Kutsuttuja vieraita 750 kpl
Ohjaus: Neil Hardwick
Lavastus: Ralf Forström Valot: Juha Westman Ääni: Mauri Siirala
Näyttämötekniikka: Antti Laurikaisen johdolla
Juontajat: Anna-Mari Kähärä ja Lars Svedberg
Esiintyjät: Angelin Tytöt
-Pertti Koivula & Poliisikuoro: Eija Vilpas, Susa Saukko ja Eeva-Liisa Haimelin
-Tomi Metsäketo, säestäjänä Lasse Hirvi
-Maarit ja Sami Hurmerinta
-Sinikka Sokka, säestäjänä Eero Ojanen
-Anneli Saaristo, säestäjänä Lasse Hirvi
-Reijo Frank
-Sami Hintsanen ja kuoro, säestäjänä Henrik Wikström
-Jouko Klemetilä –

Nigel Charnock **Baby** Tanssiesitys

Ensi-ilta 28.1.2004 Studio Elsa Esityskertoja: 16 Katsojamäärä: 1916 Viimeinen esitys: 12.3.2004
(Vierailu: Store-G, Århus 12. ja 14.2.2004 Esityskertoja: 1(Myös Paratiisi esitettiin 1. kertaa)
(Vierailu: Malmö Dansstationen 16.2.-18.2.2004 Esityskertoja: 3) (Katsojamäärä kaikkiaan n.900)
(Vierailu: Saksa, Essen 25.3. ja 27.3.2004 Esityskertoja: 2 Katsojamäärä:)

Koreografia, teksti, lavastus ja puvut: Nigel Charnock

Koreografin assistentti: Ville Sormunen

Valosuunnittelu ja lavastus: Vesa Ellilä Äänisuunnittelu: Harri Ahponen

Laulujen harjoittaminen ja piano: Jussi Tuurna Tuottaja: Marinella Vartiainen

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus: Leena Ollikaisen ja Tiina Saksan johdolla

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä Näyttämö: Eero Christiansson

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen Kampaukset: Anu Laaksonen

Ennakko- ja käsiohjelmavalokuvat: Mattias Ek ja Tapio Vanhatalo

Esitysvalokuvat: Sakari Viika

Käsiohjelman toimitus: Nigel Charnock ja Kaisa Mustonen

Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen

TANSSIJAT: Helen: Sofia Hilli/ Harry: Harri Kuorelahti/ Jimmy: Janne Marja-aho/

Bill: Ville Sormunen/ Frances: Kaisa Torkkel/

Paavo Haavikko **Hitlerin sateenvarjo** Kantaesitys

Ensi-ilta: 5.2.2004 PN Esityskertoja: 30 Katsojamäärä: 8255 Viimeinen esitys: 22.10.2004

Ohjaus: Petteri Sallinen

Lavastus: Oskari Torvinen Puvut: Maija Pekkanen

Valot: Risto Heikkerö Ääni: Antero Mansikka

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Järjestäjä: Sasu Tuominen Tuottaja: Marinella Vartiainen

Näyttämöemestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki

Kuiskaaja: Tuija Muhonen Tarpeistonhoitaja: Anna-Maria Niemelä Pukija: Maria Heikkilä

Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaukset: Taina Tervo

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark ja Teemu Kokko

Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä

Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Aku Korhonen, Ari Jauhiainen,

Aki Piirainen ja Ville Korhonen

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn

Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö

HENKILÖT: Adolf Hitler: Jouko Klemetilä/

Valtakunnan marsalkka Herman Göring: Mikko Kivinen/

Marsalkka Mannerheim: Antti Litja/ Presidentti Risto Ryti: Seppo Maijala/

Kenraali A.F.Airo: Petri Johansson/ Ulkoministeri Väinö Tanner: Matti Olavi Ranin/

Pääministeri J.W.Rangell: Sasu Tuominen/ Kenraali Erik Heinrichs: Aarno Sulkanen/

Eversti Aladar Paasonen: Kari Mattila/ Lotte,lotta: Lotte-Maj Lax/

Caryl Churchill **Kloonit** Suomen kantaesitys

Ensi-ilta: 19.2.2004 Studio Pasila Esityskertoja: 30 Katsojamäärä: 5934 Viimeinen esitys: 8.5.2004

Ohjaus: Pentti Kotkaniemi

Lavastus ja puvut: Jyrki Seppä

Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko Valosuunnittelu: Teppo Saarinen
Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämömestari: Matti Heikkilä
Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen
Puvustonhoitaja: Outi Juopperi Kuiskaaja: Johanna Salomäki
Lavastuksen toteutus: Väinö Avomäen johdolla
Käsiohjelman toimitus: Kaisa Mustonen Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen
Valokuvat: Tapio Vanhatalo
HENKILÖT: Salter, vähän yli 60-vuotias mies: Tom Wentzell
Bernard, Salterin poika, 35: Petteri Summanen Bernard, Salterin poika, 40: Petteri Summanen
Michael Black, Salterin poika, 35: Petteri Summanen

A musical by Alain Boublil and Claude-Michel Schönberg **Miss Saigon** Suomen kantaesitys
Musiikki: Claude-Michel Schönberg Laulutekstit: Richard Maltby Jnr. Ja Alain Boublil
Alkuperäiset ranskankieliset laulutekstit: Alain Boublil (Cameron Mackintosh Ltd)
(Suomennos: Kristiina Drews ja Jukka Virtanen) Orkesterisovitus: William Davis Brohn
Ensi-ilta: 25.2.2004 ja 26.2.2004 SN Esityskertoja: 109 Katsojamäärä: 81.146 Viimeinen esitys: 26.2.2005
Ohjaus: Georg Malvius, Ruotsi Ohjaajan assistentit: Heikki Sankari, Anna Taskinen
Kapellimestarit: Nick Davies (Iso-Britannia), Johanna Almark ja Henrik Wikström
Lauluvalmentaja: Irina Milan Musiikillinen asiantuntija: Nick Davies
Tuottaja: Pia Karetie Musiikkituottaja: Markku Kalenius
Harjoituspianistit. Henrik Wikström, Jukka Nykänen, Kaj Wessman, Lasse Hirvi
Koreografia: Jüri Nael (Viro) Koreografin assistentti: Sigrid Sepp (Viro)
Ohjaajan ja koreografin assistentti: Ilkka Kokkonen Järjestäjä: Petri Palo Kuiskaaja: Sinikka Kukkonen
Lavastus: Ellen Cairns (Iso-Britannia) Puvut: Sari Salmela Pukusuunnittelijan assistentti: Anne Kotola
Valosuunnittelu: Juha Westman Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov ja Jyrki Sandell
Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
Näyttämömestarit: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Juhani Sevón
Tarpeisto: Krista Rivakka Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino, Jutta Kainulainen
Kamppaaja: Anu Laaksonen, Jaana Nykänen Peruukit: Ari Haapaniemi Päähineet: Tutta Laurén
Pukijat: Minna Tuuri, Lea Voutilainen, Minna Kiiskinen, Kristiina Kuisma
Pukujen valmistus: Ulla Aaltonen, Suranjitha Agampodi, Agnes Auersalo, Minna Holopainen,
Sirku Isomäki, Maila Kuosmanen, Outi Juopperi, Kirsi-Marja Mäkinen, Leena Ollikainen,
Elina Palo, Sirpa Peltonen, Christina Rolin, Tiina Saksa, Riikka Syvänen, Kaija Tokkari,
Aleksander Tsesnakov, Irja Kallas, Sari Manner, Jonna Moriya, Anita Silvennoinen,
Zita Jokilahti, Aino-Elina Piironen
Lavastuksen valmistus: Susanna Allén, Jesse Auersalo, Kristiina Erla, Jan Fäldt, Kari Haakanen,
Sanna Haverinen, Matti Hietala, Matti Hilvonen, Jyrki Huttunen, Jouni Jylhänlehto, Elina Kelkka,
Yrjö Kokko, Jouko Kärkkäinen, Satu Matteredo, Matti Mehtonen, Heikki Nevalainen, Yrjö Repo,
Sari Rauhanen, Lauri Simenius, Pentti Tomminen, Pekko Ulmanen, Timo Vauhkonen, Aarni Viljakainen
Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch, Laura Tulimaa
Ääniryhmä: Harri Ahponen, Mikko Elonen, Kirsi Peteri Valomestari: Kari Leppälä
Apulaisvalomestarit: Marko Oksman, Veijo Lindell Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen,
Jukka Huttunen, Timo Manninen, Sami Sirniö, Peter Tideman
Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Jali Gräsbeck,
Kauko Hautamäki, Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Markku Muurinen, Jari Sandberg,
Jarmo Talja, Mika Toorikka, Simo Törmänen, Pertti Valkama, Timo Vuoksi
HENKILÖT: Kim: Sanna Majuri, Jennie Storbacka/ Chris: Koit Toome, Mika Turunen, Ville Salonen/
John: Sami Hintsanen, Lauri Liiv/ Ellen: Tove Wingren, Maria Ylipää/
Insinööri: Sören Lillkung, Puntti Valttonen, Sami Hokkanen/ Thuy: Gary Revel, Sami Uotila/
Gigi: Railu Ruutu, Laura Taimisto/ Yvonne: Susa Saukko/ Yvette: Pauliina Kiuru/

Mimi: Emilia Nyman/ Coco: Hanna Kaila/ Mama San: Helena Haaranen/
Apulaiskomissaari: Mikko Jokinen, Teppo Virtanen/
Pohjois-Vietnamin armeijan sotilaita: Ilari Hämäläinen, Juha Jokela, Teemu Mustonen, Petri Myllymäki,
Roope Pelo, Ville Pusa, Mikk Saar, Juhana Suninen
Tanssijat: Juha Jokela, Timo Kurvi, Kai Lähdesmäki, Teemu Mustonen, Antti Nieminen, Unto Nuora,
Peter Pihlström, Hermann Rask, Teppo Virtanen/
Kapteeni Schultz: Ari-Matti Hedman/ Harrison: Mikko Vihma/ Estevez: Mika Keitel/
Kapteeni Travis: Mikko Jokinen/ Weber: Ville Salonen/ Martinez: Jouko Uusipaasto/
Oliver: Riku Pelo/ Allot: Timo Kurvi/ Yökerhon omistaja: Sami Hokkanen/
Tam: Robin Haapavaara, Andrew Lahti-Nuuttila, Ossian Campbell/
sekä: Sari Haapamäki, Kirsi Karlenius, Atte Kekkonen, Ville Laaksonen, Tiina Peltonen,
Petriikka Pohjanheimo, Leena Rapola, Evelin Samuel, Antti Timonen, Leenamari Unho,
Mikko Vihma, Eeva Vilkkumaa, Anna Välimäki/
Orkesteri: Kapellimestarit: Nick Davies, Johanna Almark, Henrik Wikström/
Huilu, piccolo, etniset huilut: Mirella Virtanen, Elina Tyni/
Oboe, englannintorvi: Aila Hettula, Maija Itkonen, Marja Talka/
Klarinetti, huilu, alttosaksofoni: Teemu Salminen, Markku Luuppala/
Fagotti: Harri Joy, Sari Komulainen/ Käyrätorvi1, käyrätorvi2: Hannu Pajuoja, Ari Hämäläinen,
Tarja Nisonen, Satu Huuskonen, David Kimball/
Trumpetti, flyygelitorvi: Sami Pöyhönen, Teemu Mattsson, Timo Pétas/
Pasuuna, bassopasuuna: Tom Bildo, Sinikka Taalikainen, Pekka Laukkanen/
Syntetisaattori1: Jukka Nykänen, Henrik Wikström/
Syntetisaattori2: Timo Vesajoki, Matti Rantatalo/ Syntetisaattori3: Antti Vauramo, Rob Dominis/
Lyömäsoittimet1: Mongo Aaltonen, Juhani Hapuli/
Rummut, lyömäsoittimet: Sami Koskela, Sami Kuoppamäki/ Viulu I: Istvan Szalay, Outi Iljin/
Viulu II: Tapio Waismaa, Paula Tuukkanen, Elina Mieskolainen/
Alttoviulu: Riitta-Liisa Ristiluoma, Janne Ahvenainen/ Sello: Marion Göbel, Ulla Hammarberg/
Kontrabasso, sähköbasso: Pekka Korhonen, Jukka Räikkönen, Jorma Härkönen/

Jean-Claude Grumberg **Ateljee** (L'Atelier) Suomen kantaesitys

(Tekstin ja laulujen suomennos: Reita Lounatvuori)

Ensi.ilta: 25.3.2004 PN Esityskertoja: 24 Katsojamäärä: 5322 Viimeinen esitys: 13.11.2004

Ohjaus: Anneli Mäkelä Ohjaajan assistentti: Sanna Breilin

Lavastus ja puvut: Katariina Kirjavainen

Koreografia: Javier Torres Musiikin sovitus ja harjoittaminen: Lasse Hirvi

Jiddishinkielisten laulujen harjoitus: Eva Jacob

Valot: Juhani Leppänen Ääni: Mauri Siirala Tuottaja: Marinella Vartiainen Järjestäjä: Sasu Tuominen

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki

Tarpeisto: Susan Olsson Tarpeiston valmistus: Susan Olsson, Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch

Kamppaaja: Taina Tervo Naamiointi: Tuula Kuittinen

Pukija: Maria Heikkilä Kuiskaaja: Susanna Vasenius

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla

Ateljeen takkien valmistus: Kaavoitus, leikkuu ja helmojen stofeeraus: Christina Rolin

Liinojen alleharsinta: Sirkku Isomäki Pumpsaukset: Irja Kallas Riiaukset: Suranjitha Agampodi

Räätälin räät ja prässäykset: Aleksander Tsesnakov Hihojen riktaamiset: Outi Juopperi

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Teemu Kokko

Konemiehet: Kauko Martikainen, Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Heikki Kallunki,

Ilkka Kilpinen, Aku Korhonen, Ari Jauhainen, Aki Piirainen, Ville Korhonen

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn, Kaisa Mustonen

Käsiohjelman valokuvat: Stefan Bremer Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen
Orkesteri (nauhalla): Lasse Hirvi, Piano ja harmonikka/ Jari Lappalainen, viulu ja kitara/
Maukka Siirala, basso/
HENKILÖT: Léon, ompelimon omistaja: Jari Pehkonen/ Héléne, omistajan vaimo: Leena Uotila/
Gisèle, ompelija: Kristiina Elstelä/ Rouva Laurence, ompelija: Tiia Louste/
Simone, ompelija: Jonna Järnefelt/ Mimi, ompelija: Ursula Salo/
Marie, ompelija: Vappu Nalbantoglu/ Prässäri: Matti Rasila/
Jean, prässäri: Eppu Salminen/ Max, tukkukauppias: Aarno Sulkanen/
Kaksi koneompelijaa: Sasu Tuominen ja Aku Korhonen/
12-vuotias poika, Simonen nuorin lapsi: Leevi Priha tai Otto Kämppi

Tove Jansson **Pikku Niin ja Näin Kabaree & Kuka lohduttaisi Nyytiä?**

Suomennos: Kirsi Kunnas Laulujen suomennos: Liisa Urpelainen ja Veksi Salmi
Ensi-ilta: 1.4.2004 Studio Elsa
(Kuka lohduttaisi Nyytiä? Esityskertoja: 11 Katsojamäärä: 2000)
(Molemmat esitykset: Esityskertoja: 37 Katsojamäärä: 6670) Viimeinen esitys: 9.10.2004
Ohjaus: Birgitta Ulfsson Dramatisointi: Lena Fridell ja Birgitta Ulfsson
Lavastus ja puvut: Ann Granhammer Kapellimestari: Lasse Hirvi
Sävellys: Erna Tauro (Pikku Niin ja Näin Kabaree) Cajsa ja Niklas Román (Kuka lohduttaisi Nyytiä?)
Ohjaajan assistentti, tarpeisto, lyömäsoittimet, meren heiluttaja ja kuiskaaja: Sanna Breilin
Valot: Mika Ijäs ja Vesa Ellilä Äänet: Ari-Pekka Saarikko
Tuottaja: Pia Karetie Näyttämö: Eero Christiansson
Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla
Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
HENKILÖT: Nyyti: Reidar Palmgren/
Kertoja: Mari Vainio (31.8.2004 lähtien Ursula Salo)/ Tuittu: Milka Ahlroth

Bengt Ahlfors(Suomennos: Lasse Pöysti) **Viimeinen sikari** Kantaesitys

Ensi-ilta: 6.5.2004 PN
(PN Esityskertoja: 115 Katsojamäärä: 39.266)
(Suurella näyttämöllä kevät alk. 4.3.2005 Esityskertoja: 23 Katsojamäärä: 14.194)
Viimeinen esitys: 10.5.2006
Kirjoittanut ja ohjannut: Bengt Ahlfors
Lavastus: Erik Salvesen Puvut: Sari Salmela
Valot: Juhani Leppänen Ääni: Antero Mansikka Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Irma Jarva
Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestari: Kalevi Hautamäki, Kale Jeskanen
Kuiskaaja: Tuija Muhonen Tarpeistonhoitaja: Anna-Maria Niemelä
Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä
Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaaja: Taina Tervo Pukija Maria Heikkilä
Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
Pukujen toteutus Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla
Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Teemu Kokko
Konemiehet: Kauko Martikainen, Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Heikki Kallunki,
Ilkka Kilpinen, Aku Korhonen, Ari Jauhainen, Ville Korhonen, Aki Piirainen
Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen Käsiohjelman toimitus: Bengt Ahlfors, Kaisa Mustonen
Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
HENKILÖT: Ragnar, eläkkeellä oleva rehtori: Lasse Pöysti/ Anneli, entinen Kirjastonhoitaja: Tea Ista/
Helge, kirkkoherra: Mauri Heikkilä/ Monika, valokuvaaja, Helgen tytär: Leenamari Unho/

Unto Nuora ja Kaisa Torkkel **Vaarallinen Tiikeri** (-Imitating A Cloud)Tanssiesitys

Ensi-ilta: 12.5.2004 Studio Elsa Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 273 Viimeinen esitys: 15.5.2004

Koreografia: Unto Nuora ja Kaisa Torkkel

Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Puvut: Tutta Laurén Lavastus: Sari Rauhanen

Musiikki: Ektal, Kodo, Ellis, Hart, Hussain, Ali/Läksin minä kesäyönä käymään, trad. Suomen K.Torkkel/

Summer Night, Part 1, trad. Espanjal. Suomen Piirpauke/ Daraijin, Kodo, Hussain/

The Fiddlers, osa 10, Einojuhani Rautavaara, Ostrobotnian Chamber Orchestra, Juha Kangas/

Echo Bells, Kodo, Hart, Hussain, Musselwhite/

Flight of The Bumble Bee, Rimski-Korsakov, David Helfgott/

Kashira, Kodo, Ellis, Hussain, Hart/

Cantus Arcticus osa 2, Einojuhani Rautavaara, Leipzig Rdio Symphony Orchesrta, Max Pommer/

Äänikooste: Esa Pietilä Valokuvat: Valtteri Raekallio

TANSSIJAT: Unto Nuora ja Kaisa Torkkel

Anneli Mäkelä **Dinosauruslapsen tarina** Lastenesitys

Ensiesitys: 26.8.2004 Ressun ala-aste (esitys ala-asteille maksutta)

Esityskertoja: 345 Katsojamäärä: 8233 Viimeinen esitys: 20.10.2005

Ohjaaja: Anneli Mäkelä

Näytelmän esittää Petri Johansson tai Marjut Toivanen tai Sanna Breilin

Mulle kaikki heti revyy

Kirjoittajat: Claes Andersson, Neil Hardwick, Henri Kapulainen, Tiina Lepistö, H.Miettinen, Outi Popp

Ensi-ilta: 26.8.2004 SN Esityskertoja: 62 Katsojamäärä: 46.449 Viimeinen esitys: 29.4.2005

Ohjaus: Neil Hardwick Ohjaajan assistentti: Emma Paju

Lavastus ja puvut: Ralf Forsström Lavastajan assistentti: Riikka Mäntynen

Musiikki: Iiro Rantala Koreografia: Nigel Charnock Tuottaja: Marinella Vartiainen

Valosuunnittelu: Markku Penttilä Äänisuunnittelu: Harri Ahponen

Järjestäjä: Jukka Kekkonen Kuiskaajat: Sinikka Kukkonen, Susanna Vasenius

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino, Jutta Kainulainen

Kamppaajat: Anu Laaksonen, Jaana Nykänen Peruukit: Ari Haapaniemi

Päähineet: Tutta Laurén Pukijat: Minna Tuuri, Kristiina Kuisma, Lea Voutilainen

Tarpeistonhoitaja: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Juhani Sevón

Lavastuksen valmistus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla

Ääniryhmä: Kirsi Peteri ja Mikko Elonen Valomestari: Kari Leppälä

Apulaisvalomestarit: Marko Oksman ja Veijo Lindell Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen,

Jukka Huttunen, Timo Manninen, Sami Sirniö, Peter Tideman

Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,

Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Veli-Matti Merger, Markku Muurinen, Jari Sandberg, Jarmo Talja,

Mika Toorikka, Simo Törmänen, Pertti Valkama, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi

NÄYTTÉLIJÄT: Riitta Havukainen, Pekka Huotari, Maija Kalaoja, Risto Kaskilahti,

Mikko Kivinen, Esko Roine, Ulla Tapaninen, Antti Timonen, Leena Uotila

sekä Sari Siikander Ulla Tapanisen tilalla keväällä 2005/

TANSSIJAT: Sari Haapamäki, Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki,

Janne Marja-aho, Unto Nuora, Maria Saivosalmi, Ville Sormunen, Inka Tiitinen/

ORKESTERI: Piano, kapellimestari: Iiro Rantala tai Lasse Hirvi/

Basso: Erik Siikasaari tai Häkä Virtanen/

Rummut: Rami Eskelinen tai Sami Kuoppamäki/ Kitara: Jason Carter tai Risto Toppola/

Lyömäsoittimet: Riku Niemi tai Mongo Aaltonen/

Käsiohjelman toimitus: Neil Hardwick ja Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö
Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo

Axel Hellstenius – Ingvar Ambjörn – Peter Naess (Suomennos: Henri Kapulainen): **Elling**
Ensi-ilta: 23.9.2004 Studio Pasila Esityskertoja: 76 Katsojamäärä: 21.010 Viimeinen esitys: 30.12.2005
Ohjaus: Tommi Auvinen
Lavastus: Oskari Torvinen Puvut: Sari Salmela Lavastuksen toteutus Väinö Avomäen johdolla
Valot: Teppo Saarinen Ääni: Ari-Pekka Saarikko Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen
Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämömestari: Matti Heikkilä
Puvustonhoitaja: Outi Juopperi Järjestäjä-tarpeisto: Satu Noroluoto Kuiskaaja: Laura Tulimaa
Käsiohjelman toimitus: Kaisa Mustonen Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen
Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
HENKILÖT: Elling: Jouko Klemetilä/ Kjell Bjarne: Tuomas Uusitalo/
Frank Åsli, sosiaalityöntekijä: Eppu Salminen/
Reidun Nordsletten, yläkerran naapuri; Gunn, mielisairaalan hoitaja; Tarjoilija: Marjut Toivanen/
Erityiskiitokset Marjatta Raidalle

Tuija Töyräs **Omaksi kuvakseen** – näytelmä Pentti Saarikosken nuoruudesta Kantaesitys
Ensi-ilta: 21.10.2004 PN Esityskertoja: 31 Katsojamäärä: 6860 Viimeinen esitys: 29.4.2005
Ohjaus: Tuija Töyräs Musiikki: Markus Fagerudd
Lavastus ja projisoinnit: Tina Jokitalo Puvut: Maija Pekkanen
Valot Risto Heikkerö, Tina Jokitalo Ääni: Mauri Siirala
Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Teemu Kokko
Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki
Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Tuija Muhonen
Tarpeistonhoitaja: Susan Olsson Naamiointi: Tuula Kuittinen
Kamppaaja: Taina Tervo Pukija: Maria Heikkilä
Lavastuksen toteutus: Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla Projisointitekstit: Tuija Töyräs
Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla
Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Heikki Kallunki,
Ilkka Kilpinen, Aku Korhonen, Ari Jauhiainen, Aki Piirainen, Ville Korhonen
Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn ja Tuija Töyräs Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö
Valokuvat: Stefan Bremer
Kiitos: Pentti Saarikosken perikunta, Pekka Tarkka, Suomalaisen kirjallisuuden seura,
Ilkka Raitasuo, Jarmo Kiilunen, Raimo Hakola, Jenni Kallo
HENKILÖT: Runoilija: Oskari Katajisto/
Poika, Runoilija lapsena: Pekko Pulakka tai Mika Länsimäki/ Isä: Seppo Maijala/
Äiti: Eija Vilpas/ Ylilääkäri; Pappi; Opettaja Seeste; Juontaja: Hannu Lauri/
Hoitaja; Sirkka, Runoilijan sisar: Marjatta Raita/
Ismo, Runoilijan veli; Soihdunkantaja: Riku Kemppinen/
Inkeri, Runoilijan sisar; Isoäiti; Soihdunkantaja; Kuoroa: Merja Pietilä/
Tuuli, Runoilijan vaimo; Kuoroa: Sanna Saarijärvi/
Lennu, Runoilijan tyttöystävä; Irkku, isän tyttöystävä; Kuoroa: Susa Saukko/
Viinatrokari; Katukaupustelija; Runoilijan toveri; Soihdunkantaja: Sami Hokkanen
Muusikot: Markus Fagerudd tai Lasse Hirvi, flyygeli/ Markku Veijonsuo, pasuuna/

Ferenc Molnár (Suomennos: Juhani Huotari) **Liliom**
Ensi-ilta: 28.10.2004 SN Esityskertoja: 29 Katsojamäärä: 14.951 Viimeinen esitys: 19.2.2005
Ohjaus: Tamás Ascher Tulkit: Olga Huotari ja Irene Wichmann
Lavastus: Zsolt Khell Puvut: Györgyi Szakács

Äänimestari: Kirsi Peteri Valomestari: Kari Leppälä
Apulaisvalomestarit: Marko Oksman ja Veijo Lindell
Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Timo Manninen, Sami Sirniö, Peter Tideman
Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Petri Palo Kuiskaaja: Johanna Salomäki
Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Juhani Sevón
Tarpeisto: Krista Rivakka Naamiointi: Jutta Kainulainen ja Jaana Nykänen Peruukit: Ari Haapaniemi
Kamppaajat: Anu Laaksonen ja Jaana Nykänen
Päähineet: Tutta Laurén Pukijat: Minna Tuuri ja Kristiina Kuisma
Pukujen valmistus: Leena Ollikaisen ja Sirkku Isomäen johdolla
Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Juhani W. Rytkölä
Lavastuksen valmistus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,
Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Veli-Matti merger, Markku Muurinen, Jari Sandberg, Jarmo Talja,
Mika Toorikka, Simo Törmänen, Pertti Valkama, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi/
Käsiohjelman toimitus: Juhani Huotari, Pirkko Koski, Kaisa Mustonen Kiitokset Marko Putkoselle
Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen
Harjoitus- ja henkilökuvat: Tapio Vanhatalo
HENKILÖT: Liliom: Martti Suosalo/ Juli: Jonna Järnefelt/ Mari: Miina Turunen/ Keikari: Jari Pehkonen/
Rouva Muskát: Riitta Havukainen/ Rouva Hollunder: Kristiina Elstelä/ Komisario; Notaari: Antti Litja/
Huugo: Petri Johansson/ Linzmann: Aarno Sulkanen/ Lujza: Sanna Majuri/ Lääkäri: Antti Timonen/
Hollunderin poika: Sami Uotila/ Berkovics; Poliisi: Jyrki Kovaleff/ Sorvari; István Kádár: Kari Mattila/
Tri Reich: Markku Huhtamo/ Keskustan poliisi: Tommi Rantamäki/

Nigel Charnock **777 a love story** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 4.11.2004 Studio Elsa Esityskertoja: 14 Katsojamäärä: 2260 Viimeinen esitys: 17.12.2004

Koreografia, suunnittelu ja ohjaus: Nigel Charnock Koreografian assistentti: Ville Sormunen

Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Äänisuunnittelija: Jyrki Sandell

Tuottaja: Marinella Vartiainen Laulujen harjoittaminen: Jussi Tuurna Tarpeisto: Krista Rivakka

Musiikki: Overture, säv: Nigel Charnock/ Home, säv. San.: Nigel Charnock/ So What, Miles Davis/

A Little Less Conversation 12” remix, Elvis Presley/ Tristan und Isolde “Mild und leise” (Akt III), Wagner,

Kristen Flagstad/ Fuck Song, säv. San: Nigel Charnock, sov. Jussi Tuurna/ Pretty Vacant, Sex Pistols/

Natural Woman, Aretha Franklin/ Are You Lonesome Tonight? , Elvis Presley/

I Enjoy Being a Girl, säv. Richard Rodgers, san: Oscar Hammerstein II, sov, Jussi Tuurna,

Nauhalla soittavat: Jussi Tuurna (piano), Eerik Siikasaari (basso), ja Rami Eskelinen (rummut)/

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla Näyttämö: Eero Christiansson

Puvustuksen toteutus: Leena Ollikaisen ja Tiina Saksan johdolla

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen

Kamppaukset: Anu Laaksonen Peruukit: Ari Haapaniemi

Ennakkovalokuvat: Tapio Vanhatalo ja Mattias Ek Esityskuvat: Tapio Vanhatalo

TANSSIJAT: Sari Haapamäki, Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Harri Kuorelahti,

Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Kaisa Niemi (vier.), Unto Nuora, Maria Saivosalmi,

Ville Sormunen, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel/

Barbro Lindgren (Suomennos: Anneli Mäkelä) **Poika ja Tähti** Lastenesitys

Ensiesitys: 18.1.2005 PN Lämpio Esityskertoja: 131 Katsojamäärä: 12.827 Viimeinen esitys: 1.4.2006

(Vierailut: Esityskertoja: 4 Katsojamäärä: 400)

Sovitus ja ohjaus: Peter Engkvist

Puvut ja lavastus: Katariina Kirjavainen Sävellys: Ulf Eriksson Valot: Juhani Leppänen

Rooleissa: Reetta Honkakoski ja Sami Uotila

Terry Johnson (Suomennos: Kersti Juva) **Hitchcock ja Blondi** Suomen kantaesitys
Ensi-ilta: 27.1.2005 PN Esityskertoja: 50 Katsojamäärä: 14.682 Viimeinen esitys: 31.12.2005
Ohjaus: Neil Hardwick
Puvut: Elina Kolehmainen Lavastus ja projisoinnit: Antti Mattila
Valot ja projisoinnit: Juha Westman Ääni: Antero Mansikka Elokuva-asiantuntija: Pirjo Honkasalo
(Musiikki levyilta The Film Scores, orkesteri The Los Angeles Philharmonic,
kapellimestari Esa-Pekka Salonen, säveltäjä Bernard Herrmann)
Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Irma Jarva
Näyttämöestari: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki Tarpeistonhoitaja: Anna-Maria Niemelä
Kuiskaaja: Riikka Takala Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaaja: Taina Tervo Peruukit: Ari Haapaniemi
Pukija: Maria Heikkilä Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla
Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch, Pentti Tomminen
Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Teemu Kokko
Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen,
Aku Korhonen, Ari Jauhiainen, Aki Piirainen, Ville Korhonen/
Second Unit (1919): Operarööri: Juha Westman Skenografi: Antti Mattila Kostyymit: Elina Kolehmainen
Ehostus: Tuula Kuittinen Kampaajatar: Taina Tervo
Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn, Peter von Bagh, Neil Hardwick, Heini Hölsä
Käsiohjelman taitto: Raili Petäjästä Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo Still-kuvat: Antti Mattila
HENKILÖT: Alex: Carl-Kristian Rundman/ Nicola: Sanna-June Hyde/ Blondi: Mari Perankoski/
Hitch: Mikko Kivinen/ Aviomies: Kari Mattila/ Blondi vuoden 1919 elokuvassa: Inka Tiitinen/
Hitch vuoden 1919 elokuvassa: Petri Johansson/

Presnjakovin veljekset (Suomennos: Jukka Mallinen) **Terrorismi** Suomen kantaesitys
Ensi-ilta: 2.2.2005 Teatteristudio Pasila Esityskertoja: 22 Katsojamäärä: 4575 Viimeinen esitys: 20.5.2005
Ohjaus: Viktor Drevitski
Lavastus: Oskari Torvinen Puvut: Irmeli Toivanen
Koreografi: Ville Sormunen Taistelukoreografiat: Kristo Salminen Musiikki: Killcore Truth
Valot: Teppo Saarinen Ääni: Ari-Pekka Saarikko Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen
Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Tuottaja: Pekka Strang Näyttämöestari: Matti Heikkilä
Puvustonhoitaja: Outi Juopperi Naamiointi: Tarja Ylianttila, Jani Kylmälä, Maskeeraus koulu Profilo
Järjestäjä-tarpeisto: Satu Noroluoto Kuiskaaja: Mirja Koponen
Lavastuksen toteutus: Väinö Avomäen johdolla
Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn, Kaisa Mustonen, Henna Piirto, Jukka Mallinen
Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen Kiitokset: Radio Sputnik, Kaleb Kagoda Valokuvat: Stefan Bremer
HENKILÖT: Univormupukuinen mies, Nainen, 4. Mies, matkustaja: Pekka Strang/
Matkustaja, Psykologi, Miliisin erikoistutkija, Mies, 3. Mies, Matkustaja: Santeri Kinnunen/
Matkustaja 1, Politruckki, 5. Mies, Matkustaja 1: Markku Huhtamo/
Kolmas nainen, 2. Nainen: Eija Vilpas/ Matkustaja 2., Mies, 1. Mies, Matkustaja 2.: Sampo Sarkola/
Nainen, Neljäs nainen,: Vappu Nalbantoglu/
Mies, Työntekijä, 2. Mies: Pekka Huotari/ Toinen nainen, 1. Nainen. Marjatta Raita/

Brian Frielin näytelmä Ivan Turgenevin romaanista **Isät ja pojat** (Fathers and Sons) Suomen kantaesitys
Ensi-ilta: 17.2.2005 SN Esityskertoja: 20 katsojamäärä: 11.289 Viimeinen esitys: 14.5.2005
Suomennos ja ohjaus: Kari Heiskanen Ohjaajan assistentti: Gita Kadambi
Lavastus: Hannu Lindholm Puvut: Maija Pekkanen Musiikkidramaturgia ja –toteutus: Lasse Hirvi
Arkadin laulu: Muistokirjan lehti säv: Toni Edelmann
Kirj.A.S. Puskin, Suomen Ilpo Tiihonen Säestys: Lasse Hirvi
Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu ja musiikkidramaturgia: Eradj Nazimov

Apulaisvalomestarit: Marko Oksman ja Veijo Lindell
Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Sami Sirniö, Peter Tideman
Tuottaja: Marinella Vartiainen Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Eljas Liinamaa
Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
Näyttämömentarit: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Juhani Sevón
Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino, Jutta Kainulainen, Salla Sivén
Kamppaaja: Anu Laaksonen ja Jaana Nykänen Peruukit: Ari Haapaniemi
Pukijat: Minna Tuuri, Kristiina Kuisma, Elina Palo, Lea Voutilainen
Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla
Lavastuksen valmistus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
Tarpeisto: Arja Koskinen Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch ja Juhani W. Rytkölä
Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,
Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Veli-Matti Merger, Markku Muurinen, Jari Sandberg, Jarmo Talja,
Mika Toorikka, Simo Törmänen, Pertti Valkama, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi/
Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn ja Henna Piirto Käsiohjelman taitto: Maari Miettinen
Valokuvat: Stefan Bremer
HENKILÖT: Arkadi Nikolajevitsh Kirsanov, opiskelija: Sami Hokkanen/
Nikolai Petrovitsh Kirsanov, Arkadin isä: Kari Heiskanen/
Pavel Petrovitsh Kirsanov, Arkadin setä: Ilkka Heiskanen/
Fenitshka Fedosja Nikolajevna, Nikolain rakastettu: Sanna Majuri/
Prokofjevitch, Kirsanovien palvelija: Jyrki Nousiainen/
Dunjasha, Kirsanovien palvelija: Susa Saukko/
Pjotr, Kirsanovien palvelija: Eppu Salminen tai Sami Uotila/
Anna Sergejevna Odintsova, leski: Minna Suuronen/
Katja Sergejevna, Annan sisko: Merja Pietilä/
Ruhtinatar Olga, Annan täti: Eeva-Liisa Haimelin/
Jevgeni Vasiljevitch Bazarov, opiskelija: Kari-Pekka Toivonen/
Vasili Ivanovitsh Bazarov, Bazarovin isä: Seppo Maijala/
Arina Vlasjevna Bazarova, Bazarovin äiti: Heidi Herala/
Timofejitsh, Bazarovien palvelija: Jarkko Rantanen/
Fedka, Bazarovien palvelija: Elias Salonen tai Santtu Salminen/

Heikki Ylikangas **Ne kahdeksan valittua** Kantaesitys

Ensi-ilta: 10.3.2005 PN Esityskertoja: 32 Katsojamäärä: 6085 Viimeinen esitys: 28.12.2005

Ohjaus: Milko Lehto

Lavastus: Mimmi Resman Puvut: Maija Pekkanen

Valot: Juhani Leppänen Ääni: Mauri Siirala

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Teemu Kokko

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Tuottaja: Pia Karetie

Järjestäjä: Irma Jarva Tarpeistonhoitaja: Susan Olsson

Näyttämömentarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki Kuiskaaja: Tuija Muhonen

Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaja: Taina Tervo Peruukit: Ari Haapaniemi Pukija: Maria Heikkilä

Videon toteutus: Teemu Määttänen Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen,
Aku Korhonen, Ari Jauhiainen, Ari Piirainen, Ville Korhonen/

HENKILÖT: Arno Anthoni, Valpon päällikkö: Kari Mattila/

Ari Kauhanen, Valpon luutnantti: Matti-Olavi Ranin/

Paavo Kastari, armeijan valvontaosaston, myöh. Valpon päällikkö: Jari Pehkonen/

Hella Wuolijoki, kirjailija: Leena Uotila tai Margit Lindeman/
Kerttu Nuorteva, neuvostovakooja: Vuokko Hovatta/
Toivo Horelli, sisäministeri: Heikki Sankari/ Risto Ryti, tasavallan presidentti: Hannu Lauri/
Abraham Stiller, Helsingin juutalaisen seurakunnan johtohenkilöitä: Aarno Sulkanen/
Vera Stiller, edellisen vaimo: Tiia Louste/
Heinrich Himmler, Saksan poliisivoimien päällikkö: Jouko Klemetilä/
Heinrich Müller, Gestapon päällikkö: Jyrki Kovaleff/
Rouva Kollman, pakolaisuutalainen: Helena Haaranen/
Adjutantti: Jaakko Jääskeläinen/
Ethel, Wuolijoen sisäkkö; Vanginvartija; Saunottaja: Sini Keinänen/
Sihteeri; Tarjoilija: Susan Olsson/

Nigel Charnock **First Sex & The White Room** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 11.3.2005 Studio Elsa Esityskertoja: 18 Katsojamäärä: 1608 Viimeinen esitys: 15.4.2005
(Vierailu: 28.8.2005 Vitabergsparken, Tukholma)

Suunnittelu, ohjaus ja koreografia: Nigel Charnock

Koreografin assistentti: Ville Sormunen

Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Äänisuunnittelu: Harri Ahponen Tuottaja: Marinella Vartiainen

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasan ja Lauri Simeniuksen johdolla

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä

Puvustuksen toteutus: Riikka Cantin ja Tiina Saksan johdolla Näyttämöpäällikkö: Eero Christiansson

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino, Jutta Kainulainen, Salla Sivén

Kampaukset: Anu Laaksonen, Jaana Nykänen

Ennakkovalokuvat: Maisa Mäki, Tapio Vanhatalo Esityskuvat: Tapio Vanhatalo

TANSSIJAT:

The White Room: Harri Kuorelahti, Kai Lähdenmäki, Janne Marja-aho, Unto Nuora, Ville Sormunen/

First Sex: Sari Haapamäki, Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Maria Saivosalmi, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel/

Vierailu Timo Kurvi **Young Jenkki** Lauluilta

Ensi-ilta oli huhtikuussa 1998 ravintola Kaksi Kanaa.

Ensiesitys 19.4.2005 Studio Pasila Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 134 Viimeinen esitys: 29.4.2005

Käsikirjoitus: Timo Kurvi Musiikin sovitus: Ilkka Talasranta Ohjaus: Anssi Valtonen

ESIINTYJÄT: Timo Kurvi ja Ilkka Talasranta

Hauska ja riemukas lauluilta, jossa kaksi erilaista kulttuuria törmää yhteen. Amerikkalainen

teennäinen ylipositiivisuus ja suomalainen epäluuloinen negatiivisuus eivät tahdo millään

sopia samalle esiintymislavalle.

Astrid Lindgren **Katto-Kassinen** Lastennäytelmä

Astrid Lindgrenin kirjasta näytelmäksi kirjoittanut Staffan Götestam

(Suomennos: Eppu ja Kurt Nuotio, Laulujen suomennos: Ilpo Tiihonen)

Ensi-ilta: 21.4.2005 SN Esityskertoja: 77 Katsojamäärä: 62.042 Viimeinen esitys: 8.10.2006

Ohjaus: Kurt Nuotio

Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Juha Westman Valomestari: Kari Leppälä

Apulaisvalomestarit: Marko Oksman, Veijo Lindell

Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Sami Sirniö,

Peter Tideman, Patrik Åhlgren (harj.)

Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell Ääniryhmä: Mikko Elonen, Eradj Nazimov, Mauri Siirala

Musiikki: Georg Riedel, Staffan Götestam, Anders Berglund Kapellimestari: Tommi Lindell

Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Petri Palo Kuiskaaja: Kaarina Leinonen Tarpeisto: Krista Rivakka

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Näyttämöemestarit: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Juhani Sevón

Naamiointi: Jutta Kainulainen Kampaajat: Anu Laaksonen, Jaana Nykänen Peruukit: Ari Haapaniemi

Hatut: Tutta Laurén Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla

Pukijat: Minna Tuuri, Elina Palo, Kristiina Kuisma, Lea Voutilainen

Lavastuksen valmistus: Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla

Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch, Juhani W. Rytkölä, Laura Tulimaa

Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautaniemi,

Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Veli-Matti Merger, Markku Muurinen, Jari Sandberg, Jarmo Talja,

Mika Toorikka, Simo Törmänen, Pertti Valkama, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi/

Akrobatia-assistentti: Matti Selin, Sorin Sirkus/

Kassinen kiittää lentotunneista: Reijo Kontio ja Jouni Kivimäki/

Koirien kouluttajat: Tuire Kaimio, Minna Tallberg ja Miia Kantinkoski

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo

Katto-Kassinen piirros: Kai Kujasalo Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö

HENKILÖT: Katto-Kassinen: Sami Hokkanen, Eppu Salminen/ Pikkuveli: Antti Lang, Antti Timonen/

Äiti: Aino Seppo/ Isä: Matti Rasila/ Poku, isovelii: Antti Timonen, Matti Laine/

Pike, isosisko: Tiina Peltonen/ Pekka, Piken poikaystävä: Matti Laine, Juha Jokela/

Neiti Pässä: Risto Kaskilahti/ Vilho, rosvo: Matti Rasila/ Kolho, rosvo: Juha Jokela/

Kimmo: Matti Laine, Antti Lang/ Nella: Sanna Saarijärvi/

Koiraa ulkoiluttava nainen: Sanna Saarijärvi/ Lisäksi koirat: Milli, Panda ja Salli/

ORKESTERI: Kapellimestari, koskettimet: Tommi Lindell/

Kitara, saurofoni ja huuliharppu: Yrjänä Sauros/

Saksofonit ja huilu: Aleksii Ahoniemi/ Basso: Eeva Koivusalo, Pekka Korhonen/

Lyömäsoittimet: Mongo Aaltonen, Sami Kuoppamäki/

Niin kauan kuin unia riittää Lauluilta

Ensi-ilta: 10.5.2005 Studio Pasilan lämpiö Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 253 Viimeinen esitys: 17.5.2005

Kaj Chydeniuksen rakkauslauluja elämästä

Laulut esittävät: Markku Huhtamo ja Monna Kamu

Eric-Emmanuel Schmitt **Oscar ja Mamma Roosa** (Oscar et la dame rose) Monologi Suomen kantaesitys (Suomennos: Reita Lounatvuori)

Ensi-ilta: 11.5.2005 Studio Elsa Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 2366 Viimeinen esitys: 1.10.2005

Ohjaus: Eija-Elina Bergholm

Lavastus ja puvut: Sari Salmela Koreografia: Jyrki Karttunen

Valot ja projisoinnit: Kimmo Karjunen Apulaisvalomestari: Vesa Ellilä

Äänisuunnittelu: Harri Ahponen

Tuottaja: Marinella Vartiainen Näyttämöemestari: Eero Christiansson Kuiskaaja: Julia Turunen

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino Kampaukset: Jaana Nykänen, Anu Laaksonen

Lavastuksen valmistus Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla Päähineiden valmistus: Tutta Laurén

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch

Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen Käsiohjelman toimitus: Eini Salovaara

Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo

Kiitos: Mia Hafrén, Silva Lillrank, Jonte Ramsten, Sari Ahponen, Kasper Ramström ja Pirjo Bergström

NÄYTTÉLIJÄ: Kristiina Elstelä Tanssi: Jyrki Karttunen

Mark O'Donnell – Thomas Meehan – Marc Shaiman – Scott Wittman: **Hairspray** Musikaalikomedia Euroopan kantaesitys

Book by Mark O'Donnell, Thomas Meehan/ Music by Marc Shaiman/
Lyrics by Scott Wittman, Marc Shaiman/
Orchestrations by Harold Wheeler/ Arrangements by Marc Shaiman/ (Suomennos: Mikko Koivusalo)
Based on the New Line Cinema film written and directed by John Waters
Ensi-ilta: 13.8.2005 SN Esityskertoja: 80 Katsojamäärä: 67.678 Viimeinen esitys: 1.4.2006
Ohjaus: Georg Malvius Ohjaajan assistentti: Ilkka Kokkonen
Lavastus ja puvut: Ellen Cairns Pukusuunnittelijan assistentti: Anne Kotola
Koreografia: Jüri Nael Koreografian assistentti: Jane Miller
Kapellimestari: Lasse Hirvi Lauluvalmentaja: Irina Milan
Valosuunnittelu: Palle Palmé Valomestarit: Mika Ijäs, Kari Leppälä
Apulaisvalomestarit: Marko Oksman, Veijo Lindell
Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Sami Sirniö, Peter Tideman/
Äänisuunnittelu: Kirsi Peteri Ääniryhmä: Mikko Elonen, Mauri Siirala, Jyrki Sandell/
Harjoituspianistit: Lasse Hirvi, Pekka Kuorikoski, Rob Domins
Tuottaja: Marinella Vartiainen Järjestäjä: Sasu Tuominen Kuiskaaja: Mirja Koponen
Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöemestarit: Krister Bäckström, Jussi Kauppila
Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino, Kaija Ilomäki, Jutta Kainulainen, Salla Sivén
Kampaajat: Anu Laaksonen, Jaana Nykänen, Hanna Piispanen Peruukit: Ari Haapaniemi
Pukijat/ pukuhuolto: Minna Tuuri, Elina Palo, Lea Voutilainen, Kristiina Kuisma
Puvuston esimies: Leena Ollikainen Päähineet ja toppaukset: Tutta Laurén, Minna Holopainen
Pukujen valmistus: Ulla Aaltonen, Sura Agampodi, Agnes Auersalo, Riikka Canth, Minna Holopainen,
Sirkkä Isomäki, Outi Juopperi, Kristiina Kuisma, Maila Kuosmanen, Tutta Laurén, Tarja Löfman,
Leena Ollikainen, Elina Palo, Sirpa Peltonen, Christina Rolin, Tiina Saksa, Kaija Tokkari,
Aleksander Tsesnakov, Minna Tuuri, Zita Jokilahti, Mervi Kemppainen ja
harjoittelijat: Meira Erviälä, Laura Kontiala, Jenni Fisk, Venla Kilpi, Iina Tiitta, Paula Kaukoranta/
Lavastamon esimies: Kari Haakanen Lavastamon työnjohtaja: Lauri Simenius
Lavastuksen valmistus: Susanna Allén, Kristiina Erla, Jan Fäldt, Matti Hietala, Matti Hilvonen,
Elina Kelkka, Tapio Komulainen, Jouko Kärkkäinen, Marko Malinen, Matti Mehtonen, Tommi Mähönen,
Heikki Nevalainen, Yrjö Repo, Sari Rauhanen, Pentti Tomminen, Pekko Ulmanen, Timo Vauhkonen/
Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch, Laura Tulimaa
Tarpeistonhoitaja: Arja Koskinen/
Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,
Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Veli-Matti Merger, Markku Muurinen, Jari Sandberg, Jarmo Talja,
Mika Toorikka, Simo Törmänen, Pertti Valkama, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi/
Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn, Henna Piirto Käsiohjelman taitto: Raili Petäjäistö
Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
ROOLEISSA: Tracy Turnblad: Katja Aakkula, Johanna Heimonen/ Corny Collins: Petja Lähde/
Amber von Tussle: Katja Sirkiä/ Brad: Tuukka Leppänen/ Tammy: Vuokko Hovatta/
Fender: Teemu Mustonen/ Brenda: Saija Kemppainen/ Sketch: Teppo Virtanen/
Shelley: Maria Saivosalmi/ IQ: Peter Pihlström/ Lou Ann: Elina Silander/
Link Larkin: Mikko Leppilampi/ Prudy Pingleton: Maija Kalaoja/
Edna Turnblad: Mikko Kivinen, Tuomas Uusitalo/ Penny Pingleton: Hanna-Liina Vösa/
Velma von Tussle: Leena Rapola/ Harriman F. Spritzer: Pekka Huotari/
Wilbur Turnblad: Pertti Koivula, Pekka Huotari/ Principal: Petri Johansson/
Seaweed Stubbs: Gary Revel Jr/ Duane: Marika Liuski/ Cindy: Sari Haapamäki/
Gilbert: Matti Leino, Jani Toivola/ Stooie: Juha Jokela/ Lorraine: Bianca Morales/
The Dynamites: Bianca Morales, Alexandra Alexis, Sofia Stenman/
Mr. Pinky: Petri Johansson/ Liikunnanopettaja: Mikko Vihma/ Pikku-Inez: Alexandra Alexis/
Maybelle Motormouth: Caron Barnes/ Matroona: Leenamari Unho/ Vartija: Petri Johansson/
Beatnick Chick: Timo Kurvi/ Ja: Helena Haaranen, Ramo Kalupala, Sofia Stenman/

Varalla: Corny Collins: Mikko Vihma/ Amber von Tussle: Elina Silander/
Tammy, Matroona, swing: Tiina Peltonen/ Fender, IQ, Beatnick, swing: Ilkka Kokkonen/
Brenda, Matroona, Duane, swing: Kirsi Karlenius/ Sketch, Brad, liikunnanopettaja: Timo Kurvi/
Shelley, Lou Ann: Sari Haapamäki/ Link Larkin: Tuukka Leppänen/ Prudy Pingleton: Leenamari Unho/
Edna Turnblad: Petja Lähde/ Penny Pingleton: Vuokko Hovatta, Saija Kempainen/
Velma von Tussle: Helena Haaranen/ Principal: Matti Olavi Ranin/
Harriman F. Spritzer: Petri Johansson, Matti Olavi Ranin/ Seaweed Stubbs: Ramo Kalupala, Juha Jokela/
Lorraine, swing: Raili Ruutu/ Mr. Pinky: Pekka Huotari, Matti Olavi Ranin/
Pikku-Inez: Sofia Stenman, Raili Ruutu/ Maybelle Motormouth: Bianca Morales/
Vartija: Matti Olavi Ranin/ Lisäksi esityksessä mukana: Susa Saukko/
ORKESTERI: Kapellimestari, piano: Lasse Hirvi/ Varakapellimestari, piano: Pekka Kuorikoski/
Koskettimet: Rob Domins, Pekka Kuorikoski, Timo Vesajoki/ Basso: Eeva Koivusalo, Pekka Korhonen/
Kitarat: Luumu Kaikkonen, Jari "Heinä" Nieminen, Jarmo Nikku, Pekka Nylund/
Rummut: Sami Koskela, Sami Kuoppamäki/ Lyömäsoittimet: Mongo Aaltonen, Sami Koskela/
Puupuhaltimet: Jokke Nyqvist, Heikki Pohto, Teemu Salminen, Antti Snellman/
Trumpetti: Jukka Eskola, Teemu Mattsson/ Pasuuna: Juha Kortehisto, Matti Lappalainen/

Pasi Lampela **Tiimi** Kantaesitys

Ensi-ilta: 1.9.2005 PN Esityskertoja: 37 Katsojamäärä: 10.009 Viimeinen esitys: 29.4.2006

Ohjaus: Pasi Lampela

Lavastus ja puvut: Markus Tsokkinen

Valosuunnittelu: Risto Heikkerö Äänisuunnittelu: Mauri Siirala

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Teemu Kokko

Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Aku Korhonen Kuiskaaja: Tuija Muhonen

Kampaaja: Taina Tervo Naamiointi: Tuula Kuittinen Peruukit: Ari Haapaniemi

Pukija: Maria Heikkilä Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla

Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä

Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Ari Jauhiainen, Aki Piirainen, Ville Korhonen

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen

Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

ROOLEISSA: Klaus von Wreck: Carl-Kristian Rundman/ Saija Varis: Sara Paavolainen/

Kari Manner: Juha Veijonen/ Leila Ståhl: Ursula Salo/ Iris: Merja Pietilä/

Jarmon ääni nauhalta: Sami Hokkanen/

Marie Jones **Stenar i fickan**

(Ensi-ilta: 12.9.2001 Svenska Teatern, Helsinki)

Uusintaensi-ilta: 2.9.2005 Lilla Teatern

(Lilla Teatern 1.esitys osana Helsingin Kaupunginteatteria)

Esityskertoja: 23 Katsojamäärä: 3786 Viimeinen esitys: 1.4.2006

Regi, ohjaus: Arn-Henrik Blomqvist

Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström

Ljud, ääni: Oskar Sjöberg (SVT), Arn-Henrik Blomqvist, Saku Korosuo

Inspicient, järjestäjä-tuottaja: Caroline Heiknert Scenmästare, näyttämöestari: Tomi Kuusniemi

Dräkter, puvut: Nina Virkki Koreografi: Kalep Kagoda

Foto, valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

ROLLER, ROOLEISSA: Charlie Conlon, statisk: Sampo Sarkola/ Jake Quinn, statisk: Pekka Strang/

Erin, skripta: Pekka Strang/ Mickey Riordain, statisk: Pekka Strang/ John, röstcoach: Pekka Strang/

Caroline Giovanni, filmstjärna: Sampo Sarkola/ Simon, I.regiassistent: Sampo Sarkola/
Sean Harkin, ung bybo: Pekka Strang/ Fin, Seans kompis: Sampo Sarkola/ Dave, Ijuskille: Pekka Strang/
Jock, Carolines bodyguard: Sampo Sarkola/ Clem Curtis, regissör: Sampo Sarkola/
Pastor Gerard: Sampo Sarkola/ Mr. Harkin, Seans pappa: Sampo Sarkola/
Kevin Doherty, reporter: Pekka Strang/

Vierailu Pina Pausch Nefés Tanztheater Wuppertal Pina Pausch (Helsingin Juhlaviikot)

Ensiesitys: 3.9.2005 SN Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 2161

Ohjaus ja koreografia: Pina Pausch

Lavastus ja videot: Peter Pabst Puvut: Marion Cito

Musiikin koostaminen: Matthias Burkert, Andreas Eisenschneider

Ohjaajan avustajat: Marion Cito, Helena Pikon, Robert Sturm

Lavastajan avustaja: Gerburg Stoffel Puvustajan avustaja: Birgit Stoessel

Tekninen johtaja: Jörg Ramershoven Valaistusestari: Fernando Jacon Valaistusavustaja: Jo Verlei

Näyttämötyöntekijät: Dietrich Röder, Martin Winterscheidt Ääni: Andreas Eisenschneider

Näyttämömestari: Peter Lütke Tarpeisto: Jan Szito Puvusto: Silvia Franco, Andreas Maier

ESIINTYJÄT: Ruth Amarante, Rainer Behr, Andrey Berezin, Alexandre Castres, Silvia Farias,

Ditta Miranda Jasjfi, Na Young Kim, Daphnis Kokkinos, Melanie Maurin, Pascal Merighi,

Cristiana Morganti, Nazareth Panadero, Fabien Prioville, Jorge Puerta Armenta, Azusa Seyama,

Shantala Shivalingappa, Michael Strecker, Fernando Suels, Kenji Takagi, Anna Wehsarg

Ari-Pekka Lahti **Sydänmaa** Kantaesitys

Ensi-ilta: 15.9.2005 Studio Pasila Esityskertoja: 24 Katsojamäärä: 6350 Viimeinen esitys: 24.3.2006

Ohjaus: Heidi Räsänen Lavastus ja puvut: Karmo Mende Musiikki: Kiureli Sammallahti

Ohjaajan liikkeellinen assistentti: Riina Huhtanen Ihtiriekon laulu: Eepi Ursin

Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Tuomas Fränti

Äänimestari: Ari-Pekka Saarikko Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen

Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämömestari: Matti Heikkilä

Järjestäjä, tarpeisto: Satu Noroluoto

Naamiointi: Tarja Ylianttila, Jani Kylmä sekä Helsingin Maskeeraus koulu Profilo

Kuiskaajat: Kaarina Leinonen, Irene Taurinen Puvustonhoitaja: Outi Juopperi

Lavastuksen valmistus: Väinö Avomäen johdolla

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen

Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström, Sandra Urvak, Katrina Koskinen

Kiitos: Outi Airola, KOM-teksti, Markus Kahelin, Rauha Lahti, Lissu Lehtimaja,

Pipsa Lonka, Mika Myllyaho sekä Pirkko Saisio

ROOLEISSA: Poika: Jarkko Lahti/ Sisko: Laura Birn/ Isä: Martti Suosalo/

Äiti: Heidi Herala/ Isoisä: Jarkko Rantanen/ Isoisän isä: Jari Virman/

Romukauppias, opettaja, pomo: Jari Pehkonen/

Minkkitarhaajan poika, naapurin rouva: Aku Hirviniemi/

Papit, sotilaat: Jari Pehkonen, Aku Hirviniemi/

Pelimanni: Kiureli Sammallahti/

Hillel lirar på Lillan

Ensiesitys: 22.9.2005 Lilla Teatern

(2005 Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 555)

(2006 Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 167)

Monipuolinen muusikko ja laulaja Hillel Tokazier konsertoi syksyn aikana kolmena iltana

Lilla Teaternissa. Kaikki illat ovat sekä suomeksi että ruotsiksi. Ensimmäisenä iltana Klezmeriä ja

paljon muuta tänään 22.9. on luvassa perinteisiä tempelilauluja, rehvakasta klezmeriä ja juutalaista

swingiä. Illan vieras on Laura Kaspi. 20.10. Mykkäfilmiä – livemusaa -illassa pianovirtuoosi Hillelin ja hänen orkesterinsa musiikista voi nauttia yhdessä mykkäfilmien klassikoiden kanssa.

(Elokuvat: “Double Whoopee” 1929 USA, ohjaus: Lewis R. Foster,

Pääosissa: Stan Laurel ja Oliver Hardy/

“Flaming Fathers” 1927 USA, ohjaus: Stan Laurel ja Leo McCarey, Pääosassa: Max Davidson/

“The Boat” 1921 USA, Ohjaus: Buster Keaton, Pääosassa: Buster Keaton/)

Good Rockin’ Tonight -illassa 16.11. teemana ovat roots, blues, boogie woogie ja rock’n’roll.

Vieraana on Eero Raittinen.

Ken Ludwig (Suomennos: Reita Lounatvuori) **Diivat** (Leading Ladies) Suomen kantaesitys

Ensi-ilta: 29.9.2005 SN Esityskertoja: 87 Katsojamäärä: 78.337 Viimeinen esitys: 29.11.2006

Ohjaus: Neil Hardwick

Lavastus: Hannu Lindholm Puvut: Sari Salmela Koreografia: Marinella Vartiainen

Valosuunnittelu: Markku Penttilä Äänisuunnittelu: Harri Ahponen

Ääniryhmä: Mikko Elonen, Eradj Nazimov, Mauri Siirala

Valomestari: Kari Leppälä Apulaisvalomestarit: Marko Oksman, Veijo Lindell

Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Sami Sirniö, Peter Tideman

Tuottaja: Marinella Vartiainen Järjestäjä: Petri Palo Ohjaajan assistentti: Outi Ahola

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Krister Bäckström, Jussi Kauppila,

Pertti Valkama Tarpeisto: Krista Laurikainen Kuiskaaja: Minna Tuononen

Kampaajat: Anu Laaksonen, Jaana Nykänen Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino, Jutta Kainulainen

Peruukit: Ari Haapaniemi Päähineet: Tutta Laurén Pukijat: Minna Tuuri, Kristiina Kuisma

Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla

Lavastuksen valmistus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch, Juhani W. Rytkölä, Laura Tulimaa

Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,

Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Veli-Matti Merger, Markku Muurinen, Jari Sandberg, Jarmo Talja,

Mika Toorikka, Simo Törmänen, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi

Käsiohjelman toimitus: Outi Ahola ja Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Raili Petäjäistö

Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

ROOLEISSA: Leo, naisena Maxine: Esko Roine/ Jack, naisena Stephanie: Asko Sarkola/

Meg: Satu Silvo/ Audrey: Vappu Nalbantoglu/ Duncan: Santeri Kinnunen/ Doc: Eero Saarinen/

Butch: Pekka Strang/ Florence: Marjatta Raita/ Frank-hirvi: Jon Krigsholm/

Junankuljettaja, postinkantaja: Petri Palo/

Äänet nauhalla: Juha Westman, Sari Haapamäki, Kirsi Karlenius, Janne Marja-aho, Unto Nuora/

Bengt Ahlfors: **Et fosterländskt familjedrama 1945** Kantaesitys

Ensi-ilta: 6.10.2005 Lilla Teatern Esityskertoja: 32 Katsojamäärä: 5501 Viimeinen esitys: 12.12.2005

Regi, ohjaus: Bengt Ahlfors

Scenografi och kostym, lavastus ja puvut: Ralf Forsström

Ljus, valot: Jan-Erik pihlström Ljud, ääni: Saku Korosuo

Scenmästare, näyttämömestari: Tomi Kuusniemi

Scenbygge under ledning av; Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Dräkter under ledning av; Pukujen valmistus Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla

Rekvisita, Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch, Caroline Heiknert

Inspisient, järjestäjä: Caroline Heiknert Sminkös, naamiointi: Tarja Ylianttila

Underhåll av dräkter, vaatteiden huolto: Nina Virkki Repetitionssufflös, kuiskaaja: Anna Gröhn

Programblad, käsiohjelman toimitus: Anne Marie Paersch

Ansvarig utgivare, vastaava toimittaja: Pekka Strang

Fotografi & grafisk design, valokuvaus ja graafinen suunnittelu: Charlotte Estman-Wennström

ROLLER, ROOLEISSA: Ernst, rektor, född 1897: Joachim Wigelius/
Karin, hans hustru, född 1899: Hellen Willberg/
Rose-Marie, deras dotter, född 1928: Edith Holmström/
Rose-Marie, deras dotter, född 1928: Märta Laurent/
Magnus, student, krigsinvalid, född 1924: Sampo Sarkola/

The Last Beauty of the Day Tanssiesitys (Soolo kahdelle)

Ensi-ilta: 11.10.2005 Studio Elsa Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 211 Viimeinen esitys: 14.10.2005
Koreografia ja tanssi: Andrius Katina ja Maria Saivosalmi
Valaistus: Jukka Huitila Äänisuunnittelu: Laura Murtomaa
Puvut: Vida Simanaviciute ja Aleksandras Pogrebnojus Lavastus: Andrius Katina ja Maria Saivosalmi
Musiikki: Stern von Rio, Will Clache/ Ca Pourrait Changer, Comp.Lyr. B.Barrat, Marconi,
Adp. G.Bourgeois, J.M.Riviere, Perf: Brigitte Pardot and Alain Goraguer orchestra/
Symphony No. 2, Part 2. Melody, Comp. Onute Narbutaite, Perf. Lithuanian Symphony Orchestra/
In the Manner of Speaking, Comp. Lyr. Tuxedomoon, Arr. Laura Murtomäki from Nouvelle Vague version/
Esitetty: Laura Murtomaa, Aleks Haapaniemi, French Horn by Tuomas Murtomaa/
Ranskankielinen ääni: Antti Holma/ Haastattelu: Kaisa Torkkel/
Tuotanto: Lithuanian Dance Information Centre
Yhteistuotanto: Danceweb Europe(with Support of the Culture 2000 Programme of the European Union)
Tukijat: Dance Council of Finland, Arts Council of Finland, Uudenmaa Cultural Foundation,
Lithuanian Culture and Sport Fundation, Vilnius City Municipality, Helsinki City Theatre

Yhteistyö Kirkon armoviikon tilaisuus ylälämpiössä 12.10.2005

Kaupunginteatteri osallistui Armoviikkoon

Helsingin seurakunnissa on vietetty armoviikkoa 11.-16.10. Myös HKT oli mukana tapahtumassa
Sitä sanotaan armoksi -tilaisuudella, joka järjestettiin suuren näyttämön lämpiössä 12.10. klo 10.
Näyttelijät Eeva-Liisa Haimelin ja Leena Rapola sekä tanssija Ronja Verkasalo ja kitaristi Jason Carter
rakensivat keskelle viikkoa erilaisen aamun.
Tilaisuuden avasi pastori Riitta Männistö teatterin kotiseurakunnasta Kalliosta.

Richard Maltby Jr. & David Shire: **Rimakauhua rakkaudessa** Pienoismusikaali

Musiikki: David Shire Laulujen sanat: Richard Maltby Jr. Suomenos: Hannu Leivo
Ensi-ilta: 13.11.2005 Studio Pasila Esityskertoja: 25 Katsojamäärä: 4289 Viimeinen esitys: 3.2.2006
Ohjaus: Milko Lehto
Lavastus ja puvut: Juhani W. Rytkölä Koreografia: Tiina Peltonen ja Ville Sormunen
Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko
Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen
Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri, Näyttämöestari: Matti heikkilä, Järjestäjä-tarpeisto: Satu Noroluoto
Maskeeraaja: Jani Kylmälä, Puvustonhoitaja: Outi Juopperi,
Lavastuksen valmistus: Väinö Avomäen johdolla, Lavastemaalaus: Sari Rauhanen
Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn ja työryhmä Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen
Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
ESIINTYJÄT: Sami Hokkanen, Hanna Kaila, Pauliina Kiuru, Antti Timonen/
Muusikot: /Piano: Jukka Nykänen/ Basso: Häkä Virtanen tai Pekka Korhonen/

Anneli Mäkelä **Prinsessa Ruusunen** Lastennäytelmä

Musiikki: Pjotr Tsaikovski Laulut: Bebe Risenfors
Ensi-ilta: 3.11.2005 PN Esityskertoja: 60 Katsojamäärä: 19.515 Viimeinen esitys: 10.12.2006
Käsikirjoitus ja ohjaus: Anneli Mäkelä Ohjaajan assistentti: Sanna Breilin
Lavastus ja puvut: Katariina Kirjavainen Pukusuunnittelijan assistentti: Anne Kotola

Koreografia: Javier Torres Koreografin assistentti: Kirsi Karlenius
Valosuunnittelu: Juha Westman Äänisuunnittelu: Antero Mansikka
Valosuunnittelijan assistentti: Anssi Hiukka
Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Teemu Kokko
Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Kale Jeskanen, Kalevi Hautamäki
Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Aku Korhonen Kuiskaaja: Tuija Muhonen
Kamppaajat: Taina Tervo, Eeva Lehtonen Peruukit: Ari Haapaniemi Hatut: Tutta Laurén
Naamiointi: Tuula Kuittinen Pukijat: Maria Heikkilä, Aija Nurminen
Tarpeistonhoitaja: Susan Olsson Tarpeiston valmistus: Lenna Ehrenbusch
Naamioiden valmistus: Sanna Sucksdorff
Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla
Konemiehet: Kauko Martikainen, Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Ari Jauhiainen, Aki Piirainen, Ville Korhonen, Markus Lindewald
Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistä
Käsiohjelman valokuvat ja paperinukkekuvat: Charlotte Estman-Wennström
ROOLEISSA: Vanhus: Pekka Laiho/ Prinsessa Ruusunen: Sanna Majuri/
Poika, prinssi: Reidar Palmgren/
Kuningas, myös sikoja karräävä mies ja aasiaan vetävä ukko: Jari Pehkonen/
Kuningatar, myös kanoja ostanut rouva: Lilga Kovanko/
Sammakko, Villihanhi, myös aasi ja kalakauppias: Reetta Honkakoski/
Hovineito Safiri, haltijatar Mielikki, myös vihannes ja hedelmäkauppias sekä miestään ja viinirypäleitä karräävä nainen: Tiia Louste/
Hovineito Kuukivi, haltijatar Dulcinea, myös ruusuköynnös: Kirsi Karlenius/
Hovineito Smaragdi, haltijatar Carabossa, myös kanoja myyvä eukko: Marjut Toivanen/
Hovineito Koralli, haltijatar Minerva, myös monen vallattoman lapsen äiti: Eeva-Liisa Haimelin/
Hovineito Meripihka, myös vuohtaan myyvä nainen: Eija Vilpas/
Hovimies, haltija Kamadeva, matematiikan opettaja, myös uskalias trubaduuri: Matti Rasila/
Hovimies, filosofian opettaja, myös vuohi: Jyrki Nousiainen/
Hovimies, runouden opettaja, myös pelokas trubaduuri: Jarkko Rantanen/
Hovimies, tanssin ja musiikin opettaja, prinssi Komea, myös Voimamies sekä karryissä makaava mies: Matti Olavi Ranin/
Hovimies, Yksisarvinen, Jonglööri, myös ruusuköynnös: Sakari Männistö/
Värttinäkauppias: Konsta Nakov (Sirkuskoulu Bravuurin johtaja)/
Hovineito Topaasi, hovimies: Sanna Breilin/ Haltijatar Fortuna: Julia Sippu tai Oona Keveri/
Köyhän äidin vallattomia lapsia, ruusuköynnöksiä: Aino Sormunen, Julia Sippu ja Sini Kaalinpää tai Oona Keveri, Salla Kemppi ja Jenna Vihavainen (Sirkuskoulu Bravuurista) (Varalla Hanna Laiho)/
Keittiöpoika sekä Voimamiehen vihreäpukuinen apupoika: Kalle Mäkelä tai Ossian Campbell/
Trumpetinsoittaja, kokkipoika, myös maalainen, joka karräää suolaa, sokeria ja kahvia:
Taisto Lahti-Nuuttila tai Antti Joki/

Nigel Charnock **Life** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 4.11.2005 Studio Elsa Esityskertoja: 16 Katsojamäärä: 1658 Viimeinen esitys: 15.12.2005
Suunnittelu, ohjaus, koreografia, teksti, lavastus, pukusuunnittelu, videon ohjaus: Nigel Charnock
Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell Äänioperaattori: Sami Ylikoski
Valokuvauksen ohjaus ja videon editointi: Graham Clayton- Chance
Koreografin assistentti: Ville Sormunen Tuottaja: Marinella Vartiainen
Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
Puvustuksen toteutus Tiina Saksan johdolla
Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä Pähineet: Tutta Laurén

Naamiointi: Ane Gorlewski-Leino, Jutta Kainulainen, Salla Sivén Kampaukset: Anu Laaksonen

Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

TANSSIJAT: Sari Haapamäki, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Unto Nuora, Maria Saivosalmi, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel

Lillajulskabare

Ensi-ilta: 16.12.2005 Lilla Teatern Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 540

Ljus: Jan-Erik Pihlström Ljud: Saku Korosuo Teknikens assistent: Kai Qvickström

Inspicient och rekvisitör: Caroline Heiknert Kläder: Nina Virkki och Leena Ollikainen

Scenografi: Under ledning av Jan-Erik Pihlström och Tomi Kuusniemi

Fredagen 16.12.2005 kl. 19.00

Medverkande: Arttu Takalo, pianist och kapellmästare/ Jonna Järnefelt/ Joachim Wigelius/ Pia Runnako/

Pekka Strang/ Sampo Sarkola/ Edith Holmström/ Heidi Herala/ Aino Seppo/ Tom Wentzel/

Pentti Kotkaniemi/ Zarkus Poussa, gästande musiker/

Lördagen 17.12.2005 kl. 14.00 & 18.00

Medverkande: Arttu Takalo, pianist och kapellmästare/ Jonna Järnefelt/ Joachim Wigelius/ Pia Runnako/

Pekka Strang/ Sampo Sarkola/ Edith Holmström/ Heidi Herala/ Aino Seppo/ Tom Wentzel/

Pentti Kotkaniemi/ Lilga Kovanko/ Pekka Laiho/ Inka Tiitinen/ Kai Lähdesmäki/

Jordi Galceran(Översättning, Käännös: Jens Nordenhök): **Grönholms metod**

Ensi-ilta: 12.1.2006 Lilla Teatern Esityskertoja: 39 Katsojamäärä: 8920 Viimeinen esitys: 29.3.2006

Jordi Galceran(Käännös: Anu Partanen): **Pudotuspeli**

Suomenkielinen ensi-ilta: 20.4.2006 Esityskertoja: 90 Katsojamäärä: Viimeinen esitys: 19.5.2007

(Vuonna 2006 Esityskertoja: 51 Katsojamäärä: 13.163)

Regi, ohjaus: Pentti Kotkaniemi

Scenografi och dräkter, lavastus ja puvut: Ralf Forsström

Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström Ljud, ääni: Saku Korosuo

Inspicient, järjestäjä, rekvisita, tarpeisto: Caroline Heiknert Regiassistent, ohjaajan assistentti: Kati Hertz

Sufflös, kuiskaaja: Annette Öller Sminkös, naamiointi: Tarja Ylianttila

Scenmästare, näyttämöestari: Tomi Kuusiniemi Underhåll av dräkter, pukuhuolto: Nina Virkki

Scenbygge under ledning av, lavastuksen toteutus Kari Haakasen, Marko Malisen ja Jyrki Huttusen johdolla

Dräkter under ledning av, puvustuksen toteutus Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla

Programblad – texter, käsiohjelman toimitus: Anne Marie Paersch och Kaisa Pelkonen

Ansvarig utgivare, vastaava toimittaja: Pekka Strang

Fotografi och grafisk design, valokuvaus ja graafinen suunnittelu: Charlotte Estman-Wennström

ROLLER, ROOLEISSA: Enric Font: Carl-Kristian Rundman/ Carles Bueno: Sampo Sarkola/

Mercé Degás: Jonna Järnefelt/ Ferran Augé: Pekka Strang/

Vierailu: Lainapeite ja lyhyttavaraa Heidi Herala eksyy väärään ravintolaan

Ensiesitys: 21.1.2006 Studio Elsa Esityskertoja: 3 Katsojamäärä: 620 Viimeinen esitys: 28.1.2006

Ohjaus: Vesa Tapio Valo Dramaturginen suunnittelu: Heidi Herala

Musiikin sovitus: Tuomas Kesälä Pukusuunnittelu: Riitta Riihonen

Valot: Vesa Ellilä Äänet: Kirsi Peteri

Tekstit teoksista: Sinikka Nopola: Topatut alamaiset 1991, Tervehdin teitä kevätukkahousuilla 2001,

Ei tehrä tästä nyt numeroo 2003/ Kari Hotakainen: Elämä ja muita juttuja 2001/

Robert Antoni: Isoäitini eroottiset kansantarinat 2002, Suomen Anni Sumari/

Kiitos: Valtion näyttämötaidoimikunta, Stoa Itä-Helsingin kulttuurikeskus

ESITTÄÄ: Heidi Herala

Väärennetty morsian Kiinalaisen kansantarun pohjalta kirjoittanut Sami Keski-Vähälä Kantaesitys

Ensi-ilta: 26.1.2006 PN Esityskertoja: 55 Katsojamäärä: Viimeinen esitys: 23.5.2007
(Vuonna 2006 Esityskertoja: 42 Katsojamäärä: 13.021)
Ohjaus: Xinyuan Kong Apulaisohjaaja ja tuottaja Kiinassa: Longjian Tan
Lavastus: Gang Yu Puvut: Yi Zhang
Äänisuunnittelu: Mauri Siirala Valosuunnittelu: Risto Heikkerö
Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Teemu Kokko
Musiikki: Perinteistä kiinalaista Peking-oopperamusiikkia, paitsi kantotuoli-kappale Xu Yuan
Peruukit: Perinteisen Peking-oopperan mukaan valmistettu Kiinassa Kampaaja: Taina Tervo
Naamiointi: Kong Xinyuanin johdolla Tuula Kuittinen ja Anne Gorlewski-Leino
Tuottaja: Marinella Vartiainen Järjestäjä: Irma Jarva Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä
Pukija: Maria Heikkilä Kuiskaaja: Tuija Muhonen
Näyttämöestartit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki
Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
Puvustuksen viimeistely: Leena Ollikaisen ja Tiina Saksan johdolla
Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Heikki Kallunki,
Ilkka Kilpinen, Ari Jauhiainen, Aki Piirainen, Ville Korhonen, Markus Lindewald
Käsiohjelman toteutus: Tiina Björn ja Henna Piirto Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen
Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
ROOLEISSA: Zhang, naittaja: Risto Kaskilahti/
Lääkäri Ping: Seppo Maijala/ Rouva Ping: Eeva-Liisa Haimelin/
Hui Niang, lääkäri Pingin tytär: Reetta Honkakoski (syksystä 2006 Kaisa Torkkel)/
Poika Ping, lääkäri Pingin poika: Hannes Suominen/ Leski Sun: Eija Vilpas/
Jaspis, leski Sunin poika: Tuukka Leppänen/ Helmi, leski Sunin tytär: Vappu Nalbantoglu/
Kauppias Pei: Pekka Huotari/ Poika Pei, kauppias Pein poika: Hermanni Rask/
Tuomari Qiao: Jyrki Nousiainen/ Pingien palvelijatar: Sanna Majuri/
Kantaja, oikeudenpalvelija: Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Unto Nuora/

Anneli Mäkelä: **Villisikaprinssi** Lastennäytelmä

Ensiesitys: 31.1.2006 PN Lämpio esityskertoja: 14 Katsojamäärä: 668

(Vierailuja: Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 105)

Kreivitär d'Aulnoyn sadusta Le Prince Marcassin suomentanut, sovittanut ja ohjannut: Anneli Mäkelä

Lavastus ja puvustus: Katariina Kirjavainen Valot: Juhani Leppänen

ROOLEISSA: Kreivitär d'Aulnoy: Lilga Kovanko/ Kreivittären musikanntti: Elina Jukola

Andrew Lloyd Webber - Tim Rice (Suomennos: Mikko Koivusalo) **Evita** Musikaali

Ensi-ilta: 2.2.2006 SN Esityskertoja: 99 Katsojamäärä: 74.283 Viimeinen esitys: 9.12.2006

Ohjaus: Kurt Nuotio Koreografi ja apulaisohjaaja: Markku Nenonen

Kapellimestari: Henrik Wikström Musiikillinen asiantuntija: Nick Davies

Lavastus: Kari Junnikkala Puvut: Sari Salmela

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov ja Jyrki Sandell

Valomestari: Markku Penttilä Apulaisvalomestartit: Marko Oksman ja Veijo Lindell

(Filmi: La cabalgata del circo, Ensi-ilta: 30.5.1945 Ohjaus: Mario Soffici ja Eduardo Boneo,

Käsikirjoitus: Francisco Madrid ja Mario Soffisi)

Tuottaja: Pia Karetie Ohjaajan ja koreografian assistentti: Samuli Nordberg Järjestäjä: Sasu Tuominen

Kuiskaaja: Irene Taurinen Tarpeistonhoitaja: Laura Tulimaa

Naamiointi: Jutta Kainulainen, Anne Gorlewski-Leino Peruukit: Ari Haapaniemi

Kampaajat: Anu Laaksonen, Jaana Nykänen Päähineet: Tutta Laurén

Pukijat, pukuhuolto: Minna Tuuri, Elina Palo, Lea Voutilainen, Kristiina Kuisma

Tarpeistonvalmistus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämöestartit: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Pertti

Valkama

Lavastuksen valmistus: Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla
Puvustuksen valmistus: Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla
Kiitos: Christian Arias ja Tuutikki Tolonen de Arias, Pertti Mustonen, Juha Westman
Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö
Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
ROOLEISSA: Evita: Vuokko Hovatta tai Maria Ylipää/ Juan Perón: Sami Hintsanen/
Che, kertoja: Sami Hokkanen tai Petja Lähde/ Magaldi: Mikko Vihma tai Mikko Jokinen/
Rakastajat: Emilia Nyman tai Raili Ruutu/
Ensemble: Sari Haapamäki, Juha Jokela, Kirsi Karlenius, Kristiina Kattelus, Mika Keitel, Pauliina Kiuru, Aarni Kivinen, Ilkka Kokkonen, Timo Kurvi, Teemu Mustonen, Antti Nieminen, Tuula Niiranen, Jarkko Nyman, Sami Paasila, Roope Pelo, Tiina Peltonen, Peter Pihlström, Lauri Pulakka, Leena Rapola, Gary Revel Jr., Annina Rubinstein, Susa Saukko, Elina Silander, Laura Taimisto, Inka Tiitinen, Antti Timonen, Leenamari Unho, Sami Uotila, Juki Välipakka/
Evan perhe: Sari Haapamäki, Lauri Pulakka, Raili Ruutu, Susa Saukko, Laura Taimisto/
Aristokraatit: Kristiina Kattelus, Pauliina Kiuru, Tuula Niiranen, Leena Rapola, Mika Keitel, Timo Kurvi, Gary Revel Jr., Antti Timonen, Juki Välipakka/
Upseerit: Mikko Jokinen, Aarni Kivinen, Jarkko Nyman, Roope Pelo/
Salainen poliisi: Aarni Kivinen, Jarkko Nyman/ Kenraali: Mikko Jokinen, Mikko Vihma/
Varalla: Juan Perón: Aarni Kivinen/ Swing: Samuli Nordberg, Inka Tiitinen/
Avustajat: Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Veli-Matti Merger, Jarmo Talja, Mika Toorikka, Sasu Tuominen, Jari Voutilainen/
ORKESTERI: Kapellimestari: Henrik Wikström/ Varakapellimestari: Jukka Nykänen/
Piano: Jukka Nykänen, Kristian Nyman/ Koskettimet 1: Rob Dominis, Antti Vauramo/
Koskettimet 2: Timo Vesajoki/ Kitarat: Jari Nieminen, Pekka Nylund/
Basso: Eeva Koivusalo, Pekka Korhonen/
Rummut: Jari-Pekka Karvonen, Sami Koskela, Sami Kuoppamäki/
Lyömäsoittimet: Mongo Aaltonen, Sami Koskela/ Puupuhaltimet 1: Jouko Nyqvist, Teemu Salminen/
Puupuhaltimet 2: Markku Luuppala, Heikki Pohto/ Trumpetti 1: Teemu Mattsson, Miikka Saarinen/
Trumpetti 2: Timo Petas, Janne Toivonen/ Käyrätorvi 1: Ari Hämäläinen, Hannu Pajuoja/
Käyrätorvi 2: David Kimball, Pauliina Koskela, Maria Luhtanen/
Harjoituspianistit: Kristian Nyman, Jukka Nykänen, Lasse Hirvi

Steve Martin (Suomennos: Tiina Puumalainen) **Villin kanin kapakka** (Picasso at The Lapin Agile)

Ensi-ilta: 9.2.2006 Studio Pasila Esityskertoja: 42 Katsojamäärä: 9337 Viimeinen esitys: 19.10.2006

Ohjaus: Mikko Kivinen

Lavastus: Markus R. Packalén Puvut: Elina Kolehmainen

Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko

Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen

Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämömestari: Matti Heikkilä Järjestäjä: Jukka Kekkonen

Kuiskaaja: Minna Rimpilä Tarpeisto: Satu Noroluoto Puvustonhoitaja: Outi Juopperi

Naamiointi: Tarja Ylianttila ja Jani Kylmälä Peruukit: Ari Haapaniemi

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen toteutus: Outi Juopperin ja Leena Ollikaisen johdolla

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari järvinen

Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

HENKILÖT esiintymisjärjestyksessä:

Freddy, Villin kanin kapakan omistaja ja baarimikko: Jyrki Kovaleff/

Gaston, Villin kanin kapakan kanta-asiakas: Tom Wentzel/

Germaine, Freddyyn tyttöystävä ja kapakan tarjoilijatar: Pihla Penttinen/

Albert Einstein, nuori fyysikonalku: Jari Pehkonen/ Suzanne, nuori nainen: Helena Vierikko/
Sagot, taidekauppias: Hannu Lauri/ Pablo Picasso, nuori taiteilija: Eppu Salminen/
Charles Dabernow Schmendiman, nuori mies , joka uskoo nimensä jäävän historiaan: Juha Jokela/
Ihailija, nuori nainen: Helena Vierikko/ Kreivitär, rikas ja kaunis nainen: Helena Haaranen/
Kuningas, nuori vieras tulevaisuuden Memphististä: Juha Jokela/

Vierailu: Pekka Laiho: Sallitut leikit

Ainoa esitys: 13.2.2006 PN Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 129
Laihon Pekka kelaa elämänsä sanoin ja sävelin

Morris Panych **Täti ja minä** (Auntie & Me) Pohjoismainen kantaesitys

Ensi-ilta: 23.2.2006 Studio Elsa

(Vuonna 2006 Esityskertoja: 49 Katsojamäärä: 11.804)

Suomennos ja ohjaus: Raila Leppäkoski Ohjaajan assistentti: Merja Pietilä

Lavastus ja puvut: Jyrki Pylväs Musiikki: Iiro Rantala

Valosuunnittelu: Kari Leppälä Ääni: Kirsi Peteri Valomies: Vesa Ellilä Äänimies: Sami Ylikoski

Tuottaja: Marinella Vartiainen Järjestäjä-kuiskaaja: Eljas Liinamaa

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Tarpeistonhoitaja, näyttämömiehen: Eero Christiansson

Naamiointi ja kampaukset: Anne Gorlewski-Leino, Jaana Nykänen Peruukit: Ari Haapaniemi

Lavastuksen valmistus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Pukujen valmistus: Tiina Saksan ja Leena Ollikaisen johdolla

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Kiitos: Ursula Salo, Tarja Ylianttila ja Susu

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen

Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

ROOLEISSA: Grace: Ritva Valkama/ Kemp: Jouko Klemettilä/

Vierailu Hedjitagaa Karleby uf Nyårsrevy

Esitykset: 19.3.2006 Lilla Teatern Esityskertoja: 2 katsojamäärä: 534 Viimeinen esitys: 19.3.2006

Regi: Anders Fredriksson Music: Mika Mylläri Texter: Grupparbete

Scenografi: Anders Fredriksson Koreografi: Eva Fredriksson-Lidsle

Dräkter: Helvi Forsander, Marina Sjöstrand Ljud: Sävy

Ljus: Frank Sandström, Mikael Sumell, Niklas Kortell

Byggansvariga: Jens Sjöstrand, Ulf Kortell Specialdekor: Owe Salmela

Programblad: Roy Pietilä, Anders Fredriksson, Margareta Fredriksson

Vierailu Emma Salokoski: Ljusan låga Lauluilta

Ensi-ilta: 22.3.2006 Lilla Teatern Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 181

Vierailu Stefan Sundström Lauluilta

Ensi-ilta: 30.3.2006 Lilla Teatern Esityskertoja: 1 Katsojamäärä: 112

Sami Keski-Vähälä **Matkalla Porkkalaan** Kantaesitys

Ensi-ilta: 30.3.2006 PN Esityskertoja: 26 Katsojamäärä: 6412 Viimeinen esitys: 5.12.2006

Ohjaus: Milko Lehto Koreografia: Tiina Peltonen

Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Maija Pekkanen

Valot: Juhani Leppänen Ääni: Antero Mansikka Äänimies: Sami Ylikoski

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Teemu Kokko

Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Aku Korhonen Kuiskaaja: Tuija Muhonen

Kampaaja: Taina Tervo Naamiointi: Tuula Kuittinen Pukija: Maria Heikkilä

Tarpeistonhoitaja: Susan Olsson Peruukit: Ari Haapaniemi
Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla
Tarpeiston toteutus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch, Laura Tulimaa
Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki
Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Heikki Kallunki,
Ilkka Kilpinen, Ari Jauhiainen, Aki Piirainen, Ville Korhonen, Markus Lindewald
Kiitos: Lasse Hirvi, Maija Koskimies, Yrjänä Sauros, Oula Silvennoinen, Juha Westman
Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö
Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
ROOLEISSA: Räsänen, sodasta palaava upseeri: Ilkka Heiskanen/
Martikka, toimistoupseeri ja pianisti: Oskari Katajisto/ Eila Räsänen, Räsänen vaimo: Ursula Salo/
Freedy Kekäläinen, Valpon tutkija: Santeri Kinnunen/ Castrén, pääministeri: Aarno Sulkanen/
Hillilä, sisäministeri: Heikki Sankari/
Zdanov, valvontakomission puheenjohtaja, kenraalileversti: Antti Litja/
Savonenkov, valvontakomission kakkosmies ja Ivan Belov: Joachim Wigelius/
Fjodorov, valvontakomission toimeenpanija ja Komarovitz, epäilty venäläinen emigrantti: Seppo Maijala/
Valerie, Tornin tulkki: Vappu Nalbantoglu/ Kekkonen, maalaisliittolainen ja Jakonen, epäilty, Suomen
kommunistisen puolueen johtohahmo: Matti Olavi Ranin/
Rantala, epäilty suojeluskuntapäällikkö ja poliisi: Petri Johansson/
Neiti Rosenberg, laulava näyttelijätär ja agentti ja Mummo: Riitta Havukainen/
Margaret, Freedyn konekirjoittaja: Eeva-Liisa Haimelin/
Asemaravintolan tarjoilija ja Leski Nordin: Aino Seppo/

Jenni Kivelä **Liian onnelliset ihmiset** (Being Too Happy) Tanssiesitys

Ensi-ilta: 5.4.2006 Studio Elsa Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 2228 Viimeinen esitys: 13.5.2006

Koreografia, tekstit: Jenni Kivelä Koreografin assistentti: Laura Arala

Lavastus ja pukusuunnittelu: Salla Salin

Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Äänisuunnittelu: Harri Ahponen Äänimies: Mikko Elonen

Laulujen sovitus ja harjoittaminen: Lasse Hirvi Tuottaja: Marinella Vartiainen

(Musiikki: Glen Miller: Moonlight Serenade esit. Lubo D'Orio und sein orchester/

Mozart: Air de barberine I'ho Perduta/ Alain Jomy: Generique fin/

Alain Jomy, Jenni Kivelä, Lasse Hirvi, Harri Ahponen: Sur les monts/

Amalia Rodrigues, Jose Marques do Amaral, Pedro Homem de Mello: Fria Claridade/

Ballad pour Adeline, esit. Richard Clayderman/ Harri Ahponen: Flow I, II, III /

Charlie Chaplin, Lasse Hirvi, Harri Ahponen: Elokuvesta Nykyaika/)

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus: Tiina Saksan ja Leena Ollikaisen johdolla

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä Näyttämötekniikka: Eero Christiansson

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino ja Jutta Kainulainen Kampaukset: Anu Laaksonen

Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

TANSSIJAT: Harri Kuorelahti, Ninu Lindfors (vier.), Kai Lähdesmäki,

Janne Marja-aho, Heidi Naakka (vier.), Unto Nuora, Maria Saivosalmi, Inka Tiitinen,

Kaisa Torkkel, Eero Vesterinen (vier.)/

Christina Andersson (Suomennos: Henna Piirto) **Prinssi Rama ja Bubu** Lastenesitys Kantaesitys

Perustuu vapaasti hindulaiseen Ramayana-epokseen (tekstin tarkistus: Asko Parpola)

Helsingin Kaupunginteatterin ja Helsingin kaupungin taidemuseon yhteistuotanto

Ensi-ilta: 6.4.2006 Taidemuseo Tennispalatsissa Esityskertoja: 28 Katsojamäärä: 2306

Ohjaus ja visualisointi: Ralf Forsström Koreografinen konsultaatio: Ville Sormunen

Valosuunnittelu: Jan-Erik Pihlström Äänisuunnittelu: Mauri Siirala Dramaturgia: Työryhmä
Puvut, lavastus ja naamiot ovat balilaista käsityötä
Nuket ja tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch, Pekko Ulmanen
Naamioinnin suunnittelu: Tuula Kuittinen Pukujen viimeistely: Riikka Canth ja Sirpa Peltonen
Lavastuksen viimeistely: Kari Haakasén johdolla Teknikko Kaj Qvickström Pukuhuolto: Nina Virkki
Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
NÄYTTELIJÄT: Tiia Louste, Jyrki Nousiainen, Marjut Toivanen

Juba Tuomola **Viivi ja Wagner**

Ensi-ilta: 27.4.2006 Studio Pasila
(Vuonna 2006 Esityskertoja: 51 Katsojamäärä: 16.452)
Ohjaus: Tiina Puumalainen
Musiikki: Antti Vauramo Koreografia: Osku Heiskanen
Musiikin sovitus ja laulujen harjoitus: Antti Vauramo
Lavastus: Markus Tsokkinen Puvut: Riitta Anttonen-Palo
Valosuunnittelu: Jukka Kolimaa Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko
Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen
Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämömestari: Matti Heikkilä Kuiskaaja: Irene Taurinen
Puvustonhoitaja: Outi Juopperi Naamiointi: Tarja Ylianttila Kärsävastaava: Jani Kylmä
Peruukit: Ari Haapaniemi Isän peruukki: Tarja Ylianttila
Lavastuksen valmistus: Kari Haakasén ja lauri Simeniuksen johdolla
Pukujen valmistus: Outi Juopperin ja Leena Ollikaisen johdolla
Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
Kiitos: Sergio García Mata, erikoishammasteknikko Ossi Vallemaa
Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto Maari Järvinen
Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
ROOLEISSA: Viivi: Sari Siikander/ Wagner: Risto Kaskilahti/ Saatana ja Julli-setä: Eppu Salminen/
Televisionmies ja Viivin isä ja pirulainen: Matti Rasila/ Viivin äiti ja pirulainen: Heidi Herala, Tiia Louste/
Fylli-täti ja pirulainen: Sanna Saarijärvi, Eija Vilpas, Anitta Niemi/
Mummo ja pirulainen: Pia Runnako, Tiina Pirhonen, Marjatta Raita/

Tatu Tyni: **Multimagiga** Taikaesitys (Vierailu)

Ensi-ilta: 15.8.2006 Studio Pasila Esityskertoja: 6 Katsojamäärä: 1328
Esityksen suunnittelu ja ohjaus: Tatu Tyni Musiikki: Goldie
Esiintyjät: Taikuri Tatu Tyni,
Taikurit Anssi Kankkunen, Marko Akkanen ja Tapio Kankaanpää
Valot: Tatu Tyni ja Petri Mikkonen Äänisuunnittelu: Petri Mikkonen Videot: Joonas Rissanen
Pukusuunnittelija: Anna Sinkkonen
Tarpeiston valmistus: Tapio ja Emma Komulainen, Jouko Kärkkäinen, Juhani W. Rytkölä
Pukujen valmistus: Helsingin Kaupunginteatterin puvusto
Kiitokset: Teppo Saarinen, Takako Matsuda, Matti Holopainen, Keijo Koli, Kari Haakanen, Lauri
Simenius,
Tiina Sihvonen, Ulla Aaltonen, Kalle Hakkarainen
Multimagigan tuotantoa ovat tukeneet: Taiteen keskustoimikunta, Helsingin kaupungin kulttuuritoimi ja
Circo – Helsingin nykyteatteri-festivaali Tuotanto: Tatu Tyni/Taikateatteri 13 ja Helsingin Kaupunginteatteri

Vierailu Arja Raatikainen: **Numen** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 18.8.2006 Studio Elsa Helsingin Juhlaviikot Esityskertoja: 4 Katsojamäärä: 696
(Kantaesitys: 25.7.2006 Täydenkuun tanssit-festivaali, Pyhäjärvi)
Koreografia: Arja Raatikainen

Valo- ja lavastussuunnittelu: Jukka Huitila Äänisuunnittelu: Antti Nykyri
Pukusuunnittelu: Marja Uusitalo Valokuvat: Tanja Ahola
Graafinen suunnittelu: Taina Rauhamäki, Lime Design
Tanssi: Jonna Eiskonen, Jenni-Elina Lehto, Terhi Vaimala

Andrew Bovell – Hannie Rayson: **Kohtauksia eräästä avioerosta** (Scenes from a Separation)

Pohjoismainen kantaesitys

Suomennos: Reita Lounatvuori

Ensi-ilta: 24.8.2006 PN

Esityskertoja: 50 Katsojamäärä: 10 847 Viimeinen esitys: 24.2.2007

Ohjaus: Frej Lindqvist Ohjaajan assistentti: Anna Gröhn

Lavastus ja puvut: Carmela Wager

Valosuunnittelu: Juha Westman Valosuunnittelijan assistentti: Jenni Pystynen

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Patrik Åhlgren

Äänisuunnittelu: Kirsi Peteri Äänimies: Sami Ylikoski

Tuottaja: Marinella Vartiainen Järjestäjä: Irma Jarva Kuiskaaja: Irene Taurinen

Kamppaaja: Taina Tervo Naamiointi: Tuula Kuittinen Peruukit: Ari Haapamäki

Pukijat: Maria heikkilä ja Aija Nurminen Tarpeistonhoitaja: Anna-Maria Niemelä

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasén ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Tiina Sivosen johdolla

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämömestarit: Kale Jeskanen ja Kalevi Hautamäki

Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Heikki Kallunki,

Ilkka Kilpinen, Ari Jauhiainen, Aki Piirainen, Ville Korhonen, Markus Lindewald

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn, Anna Gröhn Käsiohjelman taitto: Raili Petäjäistö

Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo

ROOLEISSA: Mathew Molyneux: Carl-Kristian Rundman/ Tina Moss: Jonna Järnefelt/

Darcy Molyneux: Oskari Katajisto/ Siobhan McCardell: Sanna-June Hyde/

Sarah Moss: Anitta Niemi/ Margaret Molyneux: Leena Uotila/ Laurie Clifford: Pekka Laiho/

Taiteiden yö 24.8.2006

Ainoa esitys: 24.8.2006 Marmoriala

Koordinaattori: Marketta Eräsaari

Esiintyjät: Helsinki Dance Company, (tanssijat: Kirsi Karlenius, Mikko Lampinen, Jenni-Elina Lehto, Kai Lähdesmäki, Unto Nuora, Valtteri Raekallio, Maria Saivosalmi, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel)

Katkelma Andonis Foniadakiksen tanssiteoksesta APOSPASMATA/

Eppu Salminen: oma runo Kesäyö ja Bruce Springsteenin

Antti Timonen: Tommy Tabermannin runoja kokoelmasta Sallittu hedelmä

Sami Uotila: J.R.R. Tolkienin runoja teoksista Silmarillion ja Taru sormusten herrasta

Ilkka Heiskanen: Eino Leinolta Legenda, Hyvyys ja Morituri

Ainoa esitys: 24.8.2006 Lilla Teatern

Öppen repetition av Lilla Teaterns kommande succé kl. 19-20.

Medverkande: Birgitta Ulfsson, Iwar Wiklander, Pia Runnako, Sampo Sarkola,

Joachim Wigelius. Musiker Matti Kallio Regi: Arn-Henrik Blomqvist

David Pownall (Suomennos: Kersti Juva) **Mestariluokka** Master Class

Ensi-ilta: 31.8.2006 SN

(Vuonna 2006 Esityskertoja: 29 Katsojamäärä: 26.992)

Ohjaus: Kurt Nuotio

Lavastus: Hannu Lindholm Puvut: Maija Pekkanen

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Apulaisvalomestarit: Marko Oksman , Veijo Lindell

Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Sami Sirniö, Peter Tideman
Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov Äänimies: Mikko Elonen
Musiikki: Dmitri Sostakovits: Konsertto nro 1 c-molli pianolle, trumpetille ja orkesterille op. 35 (1933)/
Lezginka, kansantanssi/ Sergei Prokofjev: Pekka ja susi op. 67 (1936)/
Dmitri Sostakovits: Sinfonia nro 11 g-molli op.103 "Vuosi 1905" (1957)/
Suliko, gruusialainen kansanlaulu/
Frederic Chopin: Preludi nro 4 e-molli, kokoelmasta 24 preludia op. 28 (1838)/
Dmitri Sostakovits: Preludi nro 14 es-molli, kokoelmasta 24 preludia op. 34 (1932-1933)/
Pjotr Tsaikovski: Sinfonia nro 6 h-molli op. 74 "Pateettinen" (1893)/ Bix Beiderbecke: Ol' Man River/
Tuottaja: Pia Karetie Tanssi: Tiina Peltonen Järjestäjät: Petri Palo ja Sasu Tuominen
Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino Kampaaja: Anu Laaksonen Peruukit: Ari Hapaniemi
Tarpeisto: Arja Koskinen Kuiskaaja: Minna Tuononen
Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
Pukijat: Minna Tuuri, Elina Reiman, Anne Tikkanen
Pukujen valmistus: Aleksander Tsesnakovin johdolla
Lavastuksen valmistus: Lauri Simeniuksen ja Kari Haakasens johdolla
Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
Näyttämöemestarit: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Pertti Valkama
Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,
Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Markku Muurinen, Jari Sandberg,
Jarmo Talja, Mika Toorikka, Simo Törmänen, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi/
Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen
Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
ROOLEISSA: Stalin: Lasse Pöysti/ Sostakovits: Asko Sarkola/
Prokofjev: Esko Roine/ Zdanov: Martti Suosalö/ Pianisti: Jukka Nykänen/

Marie Jones: **Mamma betalar** (The Blind Fiddler) Pohjoismainen kantaesitys
(Översättning, käännös: Jan Nåls)

Ensi-ilta: 7.9.2006 Lilla Teatern Esityskertoja: 39 Katsojamäärä: 9773 Viimeinen esitys: 14.12.2006

Regi, ohjaus: Arn-Henrik Blomqvist

Scenografi och dräkter, Lavastus ja puvut: Mimmi Resman

Ljus, valot: Kari Leppälä Ljud, ääni: Saku Korosuo

Inspicient, järjestäjä: Lina Jonasson Sufflös, kuiskaaja: Annette Öller

Sminkös, naamiointi: Aino Hyttinen Teknisk chef, tekninen päällikkö: Jan-Erik Pihlström

Scenmästari, näyttämöemestari. Tomi Kuusiniemi Rekvisita, tarpeisto: Lina Jonasson

Underhåll av dräkter, pukuhuolto: Nina Virkki

Scenbygge under ledning av, lavastuksen valmistus

Kari Haakasens, Marko Malisen, Matti Hirvosen johdolla

Dräkter under ledning av, pukujen valmistus Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla

Musiker, muusikot: Roope Aarnio, kitara, busuki/ Heikki Kangasniemi, violin, viulu/

Jukka Nykänen, piano/

Programblad (texter), Käsiohjelman tekstit: Anne Marie Paersch

Projisering, projisointi: Kalep Kagoda

Grafisk Design, graafinen suunnittelu: Raili Petäjistö

Ansvaring utgivare, vastaava toimittaja: Pekka Strang

Foto, valokuvat: Tapio Vanhatalo

I ROLLERNA, ROOLEISSA: Mary Gormley, Bridie Finnegan, Johnny, Pilgrimer: Birgitta Ulfsson/

Pat Gormley, Manus, Pilgrimer: Iwar Wiklander/ Kathleen Gormley: Pia Runnakko/

Joe Gormley, John Jo McCann, Chrissie, Pilgrimer: Sampo Sarkola/

Brendan McCann, Old Liam Flynn, Maggie, Manager, McAdoo, Präst: Joachim Wigelius/

Seamie McGinn: Matti Kallio/

Anneli Mäkelä **Karhusatu** Lastenesitys

Ensiesitys: 12.9.2006 (Päiväkodit)

(Vuonna 2006 Esityskertoja: 15 Katsojamäärä: 227)

Ohjaaja: Anneli Mäkelä

Esittää: Sanna Breilin

Vierailu – Zarkus Poussa

Ensiesitys: 22.9.2006 Lilla Teatern

Vierailu – Gammal är Äldst

Ensiesitys: 23.9.2006 Lilla Teatern Esityskertoja: 2

Andonis Foniadakis **Apospasmata** Tanssiesitys

Ensi-ilta: 10.10.2006 Studio Elsa Esityskertoja: 17 Katsojamäärä: 2207 Viimeinen esitys: 8.12.2006

Koreografia: Andonis Foniadakis ja Helsinki Dance Company

Puvut: Andonis Foniadakis ja Tiina Sivonen

Musiikki: Julien Tarride

Valotekniikka: Vesa Ellilä ja Juha Westman

Äänitekniikka: Jyrki Sandell ja Sami Ylikoski

Koreografian assistentti: Harri Kuorelahti Tuottaja: Marinella Vartiainen

Lavastuksen toteutus Kari Haakasen johdolla Kampaaja: Anu Laaksonen

Puvustuksen toteutus Tiina Sivosen johdolla

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä Näyttämö: Eero Christiansson

Valokuvat: Tapio Vanhatalo

TANSSIJAT: Kirsi Karlenius, Mikko Lampinen, Jenni-Elina Lehto,

Kai Lähdesmäki, Heidi Naakka, Unto Nuora, Valtteri Raekallio,

Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel

Mike Kenny (Suomennos: Reita Lounatvuori) **Kadonnut pihlaja** (Lost Child) Lastenesitys

Ensiesitys: 12.10.2006 PN Lämpio

(Vuonna 2006 Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 1689)

Ohjaus: Peter Engkvist Musiikki: Bebe Risenfors

Lavastus ja puvut: Elina Kolehmainen

Valot: Juhani Leppänen Naamiointi: Jaana Nykänen

Ohjaajan assistentti: Sanna Breilin Näyttämötekniikka: Eero Christiansson

ROOLEISSA: Sari Haapamäki ja Sami Hokkanen

Vierailu ROSADE CLOWNER GÄSTAR LILLAN

1-2-3 Shtunk är Göteborgs roligaste tolkare av klassiker. Både kritiker och publik har enats om deras genialitet. Gruppens första föreställning hette ”Hamlet – om vi hinner”. På Lillan får vi se årets succé ”Romeo och Julia – 2 timmar 20 minuter våld, sex och kärlek. Inklusivt paus”. Endast två föreställningar 18.10 och 19.10 kl. 19.00.

Peter Quilter (Suomennos: Pentti Järvinen) **”Suurenmoista!”** (Glorious!) Pohjoismainen kantaesitys

Ensi-ilta: 19.10.2006 SN Esityskertoja: 54 Katsojamäärä: Viimeinen esitys: 19.5.2007

(Vuonna 2006 Esityskertoja: 21 Katsojamäärä: 16.260)

Ohjaus: Neil Hardwick

Lavastus: Jyrki Seppä Puvut: Sari Salmela

Musiikin suunnittelu ja harjoittaminen: Lasse Hirvi

Esityksessä käytetty musiikki: Johann Strauss, Jr/ Cole Porter/ Georges Bizet/ Leo Delibes/
Wolfgang Amadeus Mozart/ Joaquín Valverde/ Cosme McMoon/ Adams-Baer-Meyer/
Lasse Hirvi/ Ludwig van Beethoven/ Aaron Copland/ Charles Gounod/
Valosuunnittelu: Markku Penttilä Valomestari: Kari Leppälä
Apulaisvalomestarit: Marko Oksman, Veijo Lindell
Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Sami Sirniö, Peter Tideman
Äänisuunnittelu: Harri Ahponen Äänimestari: Kirsi Peteri
Tuottaja: Marinella Vartiainen Tanssi: Maria Saivosalmi Järjestäjä: Petri Palo
Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen
Näyttämöemestarit: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Pertti Valkama
Tarpeistonhoitajat: Laura Tulimaa, Arja Koskinen Kuiskaaja: Minna Tuononen
Naamiointi: Jutta Kainulainen, Anne Gorlewski-Leino Kampaikset: Jaana Nykänen
Peruukit: Ari Haapamäki Hatut: Tutta Laurén
Pukijat: Minna Tuuri, Elina Reiman, Anne Tikkanen
Pukujen valmistus: Ulla Aaltosen ja Leena Ollikaisen johdolla
Lavastuksen valmistus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
Tarpeiston valmistus: J-W.Rytkölä, Lenna Ehrenbusch, Mikko Murtomaa
Näyttämömiehet: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström,
Kauko Hautamäki, Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Veli-Matti Merger,
Juhana Mroue, Markku Muurinen, Jari Sandberg, Jarmo Talja, Mika Toorikka,
Simo Törmänen, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
Käsiohjelman toimitu: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen
Käsiohjelman valokuvat: Tapio Vanhatalo
ROOLEISSA:
Florence Foster Jenkins, Epäsovinnainen amerikkalainen naishenkilö: Riitta Havukainen/
Cosme McMoon, pianisti: Jouko Klemettilä/
St. Clair, Florencen englantilainen poikaystävä: Pertti Koivula/
Dorothy, Florencen ystävätär: Eija Vilpas/
Maria, Florencen ja St. Clair'n meksikolainen kokki ja kotihengetär: Heidi Herala/
Rouva Verindah-Gedge, Amerikkalainen naisihminen: Eeva-Liisa Haimelin/
Pianisti: Lasse Hirvi/ Pikkolo, äänitarkkailija: Petri Palo/ Radioselostajan ääni: Eppu Salminen/

Vierailu Jorma Uotinen: Illusions

Ensi-ilta: 11.11.2006 Studio Elsa Esityskertoja: 4 Katsojamäärä: 764

Juha Vakkuri: **Paratiisisaari** Kantaesitys

Ensi-ilta: 16.11.2006 PN Esityskertoja: 25 Katsojamäärä: 3943 Viimeinen esitys: 2.3.2007

Ohjaus: Milko Lehto Dramaturgi: Annikki Ellonen

Lavastus: Mimmi Resman Puvut: Maija Pekkanen

Lavastajan assistentti: Alisha Davidow

Valosuunnittelu: Risto Heikkerö

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Patrik Åhlgren

Äänisuunnittelu: Antero Mansikka Äänimies: Sami Ylikoski

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämötekniikan esimies: Kale Jeskanen

Näyttämöemestari: Kalevi Hautamäki Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä

Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Ari Jauhiainen, Aki Piirainen,

Jukka Puhakka, Markus Lindewald Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Aku Korhonen

Tarpeistonhoitajat: Susan Olsson, Mira Rokkanen Kuiskaaja: Tuija Muhonen Pukija: Maria Heikkilä

Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaikset: Taina Tervo Peruukit: Ari Haapaniemi

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Tiina Sivosen johdolla
Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö
Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
ROOLEISSA: Bukar, Sinceren saaren kuningas: Aarno Sulkanen/
Tatu, suomalainen taidemaalari: Pekka Huotari/ Sonja, Tatun vaimo: Aino Seppo/
Milton, amerikkalainen öljyinsinööri: Seppo Maijala/
Ella, hollantilainen vapaaehtoinen: Sanna-June Hyde/
Jenny, USIS:in tiedotuspäällikkö: Sanna Majuri/ Sotilaita: Aku Korhonen/

Lillajulskabaré

Ensi-ilta: 15.12.2006 Lilla Teatern Esityskertoja: 2 Katsojamäärä: 423
Ljus: Jan-Erik Pihlström Ljud: Saku Korosuo Teknikens assistent: Kai Qvickström
Inspicient och rekvisitör: Lina Jonasson Kläder: Nina Virkki och Tiina Sivonen
Scenografi: Under ledning av Jan-Erik Pihlström och Tomi Kuusniemi
Fredagen 15.12.2006 kl. 19.00
Medverkande: Jussi Liski, pianist/ Birgitta Ulfsson/ Iwar Wiklander/ Jonna Järnefelt/ Joachim Wigelius/
Pia Runnako/ Pekka Strang/ Sampo Sarkola/ Edith Holmström/ Tom Wentzel/ Matti Kallio/
Pentti Kotkaniemi/
Lördagen 16.12.2006 kl. 19.00
Medverkande: Jussi Liski, pianist/ Birgitta Ulfsson/ Iwar Wiklander/ Joachim Wigelius/
Pia Runnako/ Pekka Strang/ Sampo Sarkola/ Edith Holmström/ Tom Wentzel/ Matti Kallio/
Pentti Kotkaniemi/ Vappu Nalbantoglu/ Sören Lillkung/ Jorma Uotinen/

Kaunotar ja hirviö Disney-musikaali (Beauty and the Beast)

Musiikki: Alan Menken Laulujen sanat: Howard Ashman ja Tim Rice
Teksti: Linda Woolverton (Suomennos: Liisa Ryömä)
Ensi-ilta: 11.1.2007 SN
(Vuonna 2006 1 avoin harjoitus, Katsojamäärä: 273)
Ohjaus: Hans Berndtsson Koreografia: Gunilla Olsson Karlsson
Kapellimestari: Henrik Wikström Musiikillinen asiantuntija: Nick Davies
Lavastus: Katariina Kirjavainen Pukusuunnittelu: Sari Salmela
Valosuunnittelu: Juha Westman
Valomestari: Kari Leppälä Apulaisvalomestarit: Marko Oksman, Veijo Lindell
Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Sami Sirniö, Peter Tideman
Äänisuunnittelu: Jyrki Sandell ja Kirsi Peteri Äänimies: Mikko Elonen
Tuottaja: Marinella Vartiainen Ohjaajan assistentti ja tulkki: Anna Gröhn
Koreografin assistentti: Kaisa Torkkel Lauluvalmentaja: Mika Turunen
Taikakonsultti: Tatu Tyni Järjestäjä: Sasu Tuominen
Harjoituspianistit: Jukka Nykänen, Kristian Nyman, Lasse Hirvi
Tarpeisto: Laura Tulimaa Kuiskaaja: Irene Taurinen
Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä, Lenna Ehrenbusch, Mira Rokkanen
Naamiointi: Jutta Kainulainen, Niina Kohonen
Hirviömaskien suunnittelu: Ari Haapaniemi ja Jutta Kainulainen
Kampaukset: Anu Laaksonen, Jaana Nykänen Peruukit: Ari Haapaniemi
Pukujen toteutus: Tiina Sivosen ja Ulla Aaltosen johdolla
Hatut: Tutta Laurén, Pinja Ulmanen
Pukijat: Minna Tuuri, Elina Reiman, Anne Tikkanen, Kristiina Kuisma
Lavastuksen valmistus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Näyttämöemestarit: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Pertti Valkama
Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström,
Kauko Hautamäki, Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue,
Markku Muurinen, Jari Sandberg, Jarmo Talja, Mika Toorikka, Simo Törmänen,
Jari Voutilainen, Timo Vuoksi
Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen
Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström ja Kari Vanhatalo
ROOLEISSA: Bella: Marika Westerling/ Hirviö: Kari Arffman tai Sören Lillkung/
Gaston: Mikko Vihma/ Cogsworth: Eero Saarinen/ Lumière: Risto Kaskilahti/
Rouva Nokkava: Ursula Salo/ Kippo: Antti Lang/ Babette: Elina Silander/
Madame de la Grande Bouche: Jaana Mäntynen/ Maurice: Markku Huhtamo/
LeFou: Pertti Koivula/ Sysimys: Kari Mattila/ Kerjäläiseukko: Heidi Naakka/
Hupakot: Hanna Kaila, Emilia Nyman, Tiina Peltonen, Katja Sirkiä/
Kertojan ääni: Lasse Pöysti/ Prologi: Heidi Naakka/
Pas de deux: Sini Mäenpää, Kai Lähdesmäki/ Inka Tiitinen, Valtteri Raekallio/
Heidi Naakka, Mikko Lampinen/
Kylän asukkaat, metsän oliot, tavernan asiakkaat, lautaset, lautasliinat, kalat,
kakut, viinirypäleet, kaalit, tarjottimet, kattilat, ravut, sampanjalasi, gorgot:
Sari Haapamäki, Juha Jokela, Kirsi Karlenius, Mikko Lampinen, Jenni-Elina Lehto,
Kai Lähdesmäki, Teemu Mustonen, Sini Mäenpää, Heidi Naakka, Unto Nuora,
Valtteri Raekallio, Gary Revel Jr., Eppu Salminen, Inka Tiitinen, Antti Timonen,
Esko Hakala, Sofia Hilli/
Varalla: Bella: Emilia Nyman/ Gaston: Kari Mattila/ Cogsworth: Eppu Salminen/
Lumière: Antti Timonen/ Rouva Nokkava: Hanna Kaila/ Kippo: Kai Lähdesmäki/
Babette: Kirsi Karlenius tai Inka Tiitinen/ Madame de la Grande Bouche: Katja Sirkiä/
Maurice: Pertti Koivula/ LeFou: Eppu Salminen/ Sysimys: Juha Jokela/
Kerjäläiseukko: Inka Tiitinen/
ORKESTERI: Kapellimestari: Henrik Wikström/
Viulu (konserttimestari): Outi Iljin, Kaisa Ivars, Elina Mieskolainen/
Sello: Marion Göbel, Ulla Hammarberg/ Piano: Jukka Nykänen, Kristian Nyman/
Koskettimet 1: Rob Dominis, Jussi Liski/ Koskettimet 2: Timo Vesajoki/
Huilu: Elina Tyni, Mirella Virtanen/ Oboe: Aila Hettula, Maija Itkonen, Piia Maunula/
Klarinetti: Markku Luuppala, Teemu Salminen/
Trumpetti: Teemu Mattsson, Miikka Saarinen, Janne Toivonen/
Käyrätorvi: Ari Hämäläinen, Pauliina Koskela, Maria Luhtanen/
Pasuuna: Juho Viljanen, Mikko Sinivaliko/ Basso: Eeva Koivusalo, Pekka Korhonen/
Rummut: Jari-Pekka Karvonen, Sami Koskela, Sami Kuoppamäki/
Lyömäsoittimet: Mongo Aaltonen, Sami Koskela/

Peter Quilter (Suomennos: Joel Elstelä) **Sateenkaaren taa** (End of the Rainbow) Pohjoismainen kantaesitys

Ensi-ilta: 18.1.2007 Studio Pasila

Ohjaus: Satu Rasila Koreografia: Reija Wäre

Lavastus: Markus Tsokkinen Pukusuunnittelu: Elina Kolehmainen

Musiikin sovitus: Juha Tikka ja Tuomas Kesälä

Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko

Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen

Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämöemestari: Matti Heikkilä

Järjestäjä-tarpeistonhoitaja: Satru Noroluoto Kuiskaaja: Minna Tuononen

Puvustonhoitaja: Outi Juopperi Naamiointi: Aino Hyttinen

Peruukit: Ari Haapaniemi ja Tanja Hynninen
Lavastuksen valmistus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
Pukujen valmistus: Outi Juopperin ja Tiina Sivosen johdolla
Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch
Kiitos: Ville Tikka ja Meira Erviälä
Käsiohjelman toimitus Tiina Björn ja Satu Rasila Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistä
Valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
ROOLEISSA: Judy Garland: Susanna Haavisto/
Mickey Deans: Petja Lähde/ Anthony Chapman: Santeri Kinnunen/
Radiohaastattelija: Jari Pehkonen/ Tanssiva tyttö: Emma Kaila/
Piano: Tuomas Kesälä tai Saku Järvinen/ Basso: Juha Tikka tai Häkä Virtanen/

Oscar Wilde (Översättning, käännös: Per Erik Wahlund): **På fullt ALLVAR –**

En komedi om seriösa människor (The Importance of Being Earnest)

Premiär, ensi-ilta: 25.1.2007 Lilla Teatern

Regi, ohjaus: Neil Hardwick

Scenografi och dräkter, lavastus ja puvut: Kirsti Kasnio

Ljus, valot: Jan-Erik Pihlström Ljud, ääni: Saku Korosuo

Inspicient, järjestäjä: Lina Jonasson Sufflös, kuiskaaja: Annette Öller

Smink och frisyreer, naamiointi ja kampaukset: Aino Hyttinen

Peruker, peruukit: Tanja Hynninen

Teknisk chef, tekninen päällikkö: Jan-Erik Pihlström

Scenmästare, näyttämömestari: Tomi Kuusniemi

Rekvisita, tarpeisto: Lina Jonasson Underhåll av dräkter, pukuhuolto: Nina Virkki

Scenbygge under ledning av, lavastuksen valmistus

Kari Haakasen, Marko Malisen ja Matti Hilvosen johdolla

Dräkter under ledning av, pukujen valmistus Tiina Sivosen ja Riikka Cantin johdolla

Programblad (texter), käsiohjelman toimitus: Anne Marie Paersch

Ansvarig utgivare, vastaava toimittaja: Pekka Strang

Fotografi och grafisk design, valokuvat ja graafinen suunnittelu: Charlotte Estman-Wennström

PERSONER, HENKILÖT: John Worthing: Pekka Strang/ Algernon Moncrieff: Sampo Sarkola/

Lady Bracknell: Birgitta Ulfsson/ Gwendolen Fairfax: Cécile Orblin/

Cecily Cardew: Edith Holmström/ Miss Prism, guvernant: Pia Runnakko/

Kyrkoherde Chasuble: Tom Wentzel/ Lane, Algernon Moncrieffs betjänt: Joachim Wigelius/

Merriman, John Worthing's betjänt: Joachim Wigelius/

Veijo Meri **Manillaköysi** Kantaesitys

Ensi-ilta: 1.3.2007 PN Esityskertoja: katsojamäärä:

Dramatisointi: Lauri Sipari Ohjaus: Petteri Sallinen

Lavastus: Hannu Lindholm Puvut: Marjatta Nissinen Tanssit: Ilkka Kokkonen

Valot: Juhani Leppänen

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Patrik Åhlgren

Äänet: Mauri Siirala Äänimies: Sami Ylikoski

Tuottaja: Pia Karetie Järjestäjä: Irma Jarva Kuiskaaja: Tuija Muhonen

Naamiointi: Tuula Kuittinen Kampaukset: Taina Tervo Peruukit: Ari Haapaniemi

Pukija: Maria Heikkilä Tarpeisto: Anna-Maria Niemelä

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämötekniikan esimies: Kale Jeskanen

Näyttämömestari: Kalevi Hautamäki

Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä Näyttämömiehet: Heikki Kallunki,

Ilkka Kilpinen, Ari Jauhainen, Aki Piirainen, Jukka Puhakka, Markus Lindewald

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla
Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Tiina Sivosen johdolla
Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Raili Petäjistö
Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström
NÄYTTELIJÄT: Sami Hokkanen/ Pekka Huotari/ Sanna Majuri/ Teemu Mustonen/
Jyrki Nousiainen/ Jari Pehkonen/ Matti Rasila/ Aarno Sulkanen/ Hannes Suominen/

Peter Brewis – Bob Goody – Mel Smith: **Peluri**

(Suomennos: Markku Salo)

Ensi-ilta: 15.3.2007 Studio Pasila Esityskertoja: Katsojamäärä:

Ohjaus: Tommi Auvinen

Musiikki: Peter Brewis Kapellimestari: Lasse Hirvi

Musiikin sovitus: Lasse Hirvi Lauluvalmentaja: Mika Turunen

Valosuunnittelu: Teppo Saarinen Äänisuunnittelu: Ari-Pekka Saarikko

Apulaisvalaistus- ja tehostemestari: Juha Pullinen

Näyttämöpäällikkö: Jari Fluuri Näyttämömestari: Matti Heikkilä

Järjestäjä, tarpeistonhoitaja: Satu Noroluoto

Järjestäjäharjoittelija: Helmi Petäjä Kuiskaaja: Irene Taurinen

Pukujen valmistus ja puvustonhoitaja: Outi Juopperi

Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Laulut: Loachin laulu, Tarjoilijattaren laulu, Kymmenentuhatta puntaa,

Dannyn laulu, Koin helvetin, Rennosti, Limbo, Pokerilaulu/

Orkesteri: Piano, kosketinsoittimet: Lasse Hirvi/

Basso: Tuure Koski tai Hannu Rantanen/

Rummut: Tommi Rautiainen tai Mikko Hassinen/

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen

Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

ROOLEISSA: Eero Saarinen, Risto Kaskilahti, Mika Nuojua, Antti Timonen

Dario Fo: **¿America?** eli kun Johan Padovalainen Amerikan löysi

(Suomennos: Daniel Katz ja Liisa Ryömä)

Ensi-ilta: 17.3.2007 PN Esityskertoja: Katsojamäärä:

Ohjaus, lavastus ja puvustus: Erkki Saarela

Ohjaajan assistentti ja kuiskaaja: Anu Tamminen

Tangon koreografia: Ville Sormunen

Valosuunnittelu: Risto Heikkerö

Valojen toteutus: Matti Willberg, Lars Weurlander, Markku Grönmark, Patrik Åhlgren

Äänisuunnittelu: Antero Mansikka Äänimies: Sami Ylikoski

Tuottaja: Marinella Vartiainen Järjestäjä: Aku Korhonen

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen Näyttämötekniikan esimies: Kale Jeskanen

Näyttämömestari: Kalevi Hautamäki

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Puvustuksen toteutus: Ulla Aaltosen ja Tiina Sivosen johdolla

Konemiehet: Kauko Martikainen ja Jukka-Pekka Mälkiä

Näyttämömiehet: Heikki Kallunki, Ilkka Kilpinen, Ari Jauhiainen,

Aki Piirainen, Jukka Puhakka, Markus Lindewald

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn ja Henna Piirto Käsiohjelman taitto: Maari Järvinen

Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

ROOLEISSA: Niko Saarela ja Sami Uotila

Bertolt Brecht – Kurt Weill **Kerjäläisoppera** (Die Dreigroschenoper)

(Suomennos: Liisa Ryömä Laulujen suomennos: Elvi Sinervo)

Ensi-ilta: 22.3.2007 SN

Ohjaus: Kari Heiskanen Kapellimestari: Nick Davies

Lavastus: Katariina Kirjavainen Puvut: Maija Pekkanen

Valosuunnittelu: Mika Ijäs Valomestari: Markku Penttilä

Apulaisvalomestarit: Marko Oksman ja Veijo Lindell

Valomiehet: Ville Aaltonen, Markku Ahonen, Jukka Huttunen, Sami Sirniö, Peter Tideman

Äänisuunnittelu: Eradj Nazimov Äänimies: Mikko Elonen

Tuottaja: Marinella Vartiainen Ohjaajan assistentti: Riikka Räsänen

Lauluvalmentaja: Mika Turunen Harjoituspianistit: Kai Wessman tai Kristian Nyman

Järjestäjä: Petri Palo Musiikkijärjestäjä: Tapio Aaltonen

Näyttämöpäällikkö: Antti Laurikainen

Näyttämöemestarit: Krister Bäckström, Jussi Kauppila, Pertti Valkama

Tarpeisto. Arja Koskinen Kuiskaaja: Minna Tuononen

Naamiointi: Anne Gorlewski-Leino, Tuula Kuittinen Kampaukset: Anu Laaksonen, Jaana Nykänen

Pukujen toteutus: Leena Ollikaisen ja Ulla Aaltosen johdolla Hatut: Pinja Ulmanen

Pukijat: Minna Tuuri, Elina Reiman, Anne Tikkanen, Kristiina Kuisma

Lavastuksen valmistus Kari Haakasen ja Lauri Simeniuksen johdolla

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä ja Lenna Ehrenbusch

Näyttämötekniikka: Jari Ahokas, Kari Apiala, Raimo Askolin, Sixten Bäckström, Kauko Hautamäki,

Kari Hyväkkö, Petri Jeminen, Veli-Matti Merger, Juhana Mroue, Markku Muurinen, Jari Sandberg,

Jarmo Talja, Mika Toorikka, Simo Törmänen, Jari Voutilainen, Timo Vuoksi

Kiitos: Hannu Lindholm ja Kari Junnikkala

Käsiohjelman toimitus: Tiina Björn Käsiohjelman taitto: Raili Petäjäistö

Käsiohjelman valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

ROOLEISSA: Macheath, jota sanotaan Puukko-Mackieksi: Oskari Katajisto/

Jonathan Jeremiah Peachum, Kerjäläisten ystävä-nimisen liikkeen omistaja: Heikki Sankari/

Cecilia Peachum, hänen vaimonsa: Riitta Havukainen/ Polly Peachum, heidän tyttärensä: Vuokko Hovatta/

Brown, Lontoon ylipoliisipäällikkö: Kari Mattila/ Lucy, hänen tyttärensä: Laura Pyrrö/

Kapakka-Jenny: Ursula Salo/ Pastori Kimball: Markku Huhtamo/ Konstaapeli Smith: Petja Lähde/

Filch: Petri Johansson/

Puukko-Mackien kopla: Myntti-Matthias: Jyrki Kovaleff/ Koukkusormi-Jakob: Juha Jokela/

Sorkkarauta-Robert: Petja Lähde/ Itkuraita-Walter: Matti Olavi Ranin/ Ede: Sari Haapamäki/

Jimmy: Tiina Peltonen/

Huorat: Sari Haapamäki, Tiia Louste, Tiina Peltonen, Marjatta Raita, Leena Rapola, Marjut Toivanen/

Kerjäläiset: Sari Haapamäki, Markku Huhtamo, Petri Johansson, Juha Jokela, Tiia Louste, Petja Lähde,

Matti Olavi Ranin, Laura Pyrrö, Marjatta Raita, Leena Rapola, Ursula Salo, Marjut Toivanen/

Poliisit: Petri Johansson, Juha Jokela, Jyrki Kovaleff, Matti Olavi Ranin/

Mukana myös Petri Palo

ORKESTERI: Kapellimestari: Nick Davies tai Markku Luuppala/

Piano, harmoni ja celesta: Kristian Nyman tai Jukka Nykänen/ Basso: Eeva Koivusalo tai Pekka Korhonen/

Kitara: Pekka Nylund/ Rummut: Mongo Aaltonen tai Sami Koskela/

Puupuhaltimet 1: Mikko Mäkinen tai Jouko Nyqvist/ Puupuhaltimet 2: Markku Luuppala tai Risto Salmi/

Trumpetti 1 & 2: Jukka Eskola tai Teemu Mattsson tai Miikka Saarinen tai Janne Toivonen/

Pasuuna: Matti Lappalainen tai Juho Viljanen/

Vierailu - Stefan Sundström – konsertti

Esitys: 22.3.2007 Lilla Teatern

Riemukupla Tanssiesitys

Ensi-ilta: 26.4.2007 Studio Elsa

Koreografiat: Harri Kuorelahti, Teemu Kyytinen, Eeva Muilu, Mammu Rankanen, Inka Tiitinen

Kariografia: Kari Heiskanen Puvut ja lavastus: Riitta Röpelin

Valosuunnittelu: Vesa Ellilä Äänisuunnittelu: Harri Ahponen

Assistentti: Riikka Räsänen Tuottaja: Marinella Vartiainen

KOREOGRAFIAT:

Prologi: **Riemukupla**, osa suurteoksesta postiljooni. Kariografia: Kari Heiskanen

Esiintyjät: Helsinki Dance Company

Musiikki: Donop ke Vichkar Lagta, Säv. Ravi-Ludhianvi, esit: Asha Bhosle

Urges Koreografia: Teemu Kyytinen Esiintyjät: Kirsi Karlenius, Mikko Lampinen, Jenni-Elina Lehto,

Valtteri raekallio, Kaisa Torkkel

Musiikki: Volver: Carlos Gardel & Alfredo Le Pera/ Urges B, Urges C: Harri Ahponen

Kaksi osaa, joista ensimmäinen esitetään Koreografia & teksti: Inka Tiitinen

Esiintyjät: Inka Tiitinen, Kai Lähdesmäki Musiikki: Speak softly love: Nino Rota (Elokuvasta Kummitsetä)

Act of Unknown – tekoja tuntemattomasta Yksi henkilö- kolme kohtausta- sama materia

Koreografia: Harri Kuorelahti

Esiintyjät: Sofia Hilli, Mikko Lampinen, Jenni-Elina Lehto, Valtteri Raekallio

Musiikki: The ballad of Hollice Brown: Bob Dylan, Tuntematon: Harri Ahponen

Teos siitä mitä on Koreografia: Eeva Muilu

Näyttämöllä: Sofia Hilli, Kaisa Torkkel Musiikki: Poks: Harri Ahponen

Kajo Autumn eve – please. Turn to me, I, Too, am stranger- Haiku of Basho

Koreografia: Mammu Rankanen

Esiintyjät: Kai Lähdesmäki, Heidi Naakka, Valtteri Raekallio, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel

Musiikki: Osat A, B, C ja D: Harri Ahponen

Lavastuksen toteutus: Kari Haakasen johdolla

Tarpeiston valmistus: Juhani W. Rytkölä Näyttämö: Eero Christiansson

Puvustuksen toteutus: Leena Ollikaisen johdolla

Naamiointi: Jutta Kainulainen Kampaaja: Anu Laaksonen

valokuvat: Charlotte Estman-Wennström

TANSSIJAT: Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Mikko Lampinen, Jenni-Elina Lehto,

Kai Lähdesmäki, Heidi Naakka, Valtteri Raekallio, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel

Bengt Ahlfors: **Hissvägraren** med Lasse Pöysti

Urpremiär, ensi-ilta: 22.8.2007 Lilla Teatern

Text och regi, teksti ja ohjaus: Bengt Ahlfors

ljus, valot: Jan-Erik Pihlström

Assistent: Anna Maria Hutri

Repetitionsbilder och programblad, harjoituskuvat ja käsiohjelma: Charlotte Estman-Wennström

Monologin esittää: Lasse Pöysti

HELSINGIN KAUPUNGINTEATTERIN ESITYSTEN TIETOJA VUODESTA 1965 ALKAEN

Tiedot koonnut: Arkistonhoitaja Hanna Kalsto