

# Jacques CARRÉ

[Jacques CARRÉ](#)

Professeur des universités  
ANGLAIS

Section 11 : Langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes

[UFR Anglais](#)

1. [Carrière et activités professionnelles](#)
2. [Ouvrages principaux](#)
3. [Articles et chapitres depuis 2001](#)
4. [Communications et organisation de journées d'études depuis 2001](#)

## 1. Carrière et activités professionnelles :

Depuis 1993- Professeur à l'Université Paris IV-Sorbonne  
1981-93 Professeur à l'Université Blaise Pascal (Clermont-Ferrand II)  
1980 Doctorat d'État, Université de Dijon (dir. A. Parreaux et M. Baridon)  
1972-81 Maître-assistant à l'Université de France-Comté à Besançon  
1967-72 Assistant à l'Université de France-Comté à Besançon  
1966-67 Professeur au Lycée Marbeuf, Bastia  
1966 Agrégation d'anglais

### ***Direction de recherches :***

Co-direction (avec Mme S. Body-Gendrot) du "[Centre d'études urbaines dans le monde anglophone](#) " (CEUMA), d'abord " Jeune équipe " créée en 1994 puis Equipe d'accueil n° 2563 de l'Université Paris IV-Sorbonne. Ce centre de recherches a été intégré en 2006 dans l'Equipe d'accueil n° 4086 de l'Université Paris IV-Sorbonne (dir.M.-M. Martinet).

### ***Comité National des Universités :***

► Membre nommé de la 11e section de 2000 à 2003.

### ***Société des anglicistes de l'enseignement supérieur :***

► Vice-président de 1998 à 2004, chargé des formations et concours.

### ***Commissions de spécialistes :***

- Membre titulaire de la commission de 11e section de l'université Paris I.
- Membre suppléant de la commission de 11e section de l'université Paris IV.
- Membre titulaire de la commission de 11e section de l'université Blaise Pascal, Clermont II.

### ***Comités de rédaction :***

► Membre des comités de rédaction des revues Interfaces (Dijon), XVII-

XVIII (Lille) ; Collection "Littératures", Presses Blaise Pascal (Clermont-Ferrand) ; Cynos (Nice).

**Club dix-huitièmiste :**

► Depuis 2001, animation du club dix-huitièmiste de la Sorbonne "The New Dilettanti" en collaboration avec L. Châtel et P. Dubois (six conférences annuelles)

**2. Ouvrages principaux :**

- Jacques Tenon, *Journal d'observations sur les principaux hôpitaux et sur quelques prisons d'Angleterre (1787)*, avec introduction et notes par J. Carré, Clermont-Ferrand, Publications de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université Blaise-Pascal, 1992, 234 p.
- Lord Burlington (1694-1753), *le connaisseur, le mécène, l'architecte*, Clermont-Ferrand, Éditions ADOSA, 1993, 2 vol., 599 p. + LXXVIII pl.
- *Les Visiteurs du pauvre, Anthologie d'enquêtes britanniques sur la pauvreté urbaine (XIXe-XXe siècles)*, Paris, Editions Karthala, 2000, 263p.
- *The Arts in Britain from the Stuarts to Victoria : A Source-Book*, Paris, Editions du Temps, 2001, 261p. (en collaboration avec P. Dubois).
- Thomas Jones, *Journal de voyage à Rome et Naples, 1776-1783* (traduction, introduction et notes par I. Baudino et J. Carré), Paris, Editions G. Monfort, 2001, 240p.
- *Art et nation : la fondation de la Royal Academy of Arts, 1768-1836*, Paris, A.Colin/CNED, 2004, 154p. (en collaboration avec I. Baudino et F. Ogée).

**Direction d'ouvrages :**

- J. Carré et M. Curcurù dir., *Urbanisme et société en Grande-Bretagne, 19°-20° siècles*, (Actes du colloque de Clermont-Ferrand, janvier 1984), Clermont-Ferrand, Éditions ADOSA, 1987, 246 p.
- J. Carré dir., *Ville et santé en Grande-Bretagne, XVIII°-XX° siècles*, (Actes du colloque de Clermont-Ferrand, janvier 1986), Clermont-Ferrand, Publications de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université Blaise-Pascal, 1989, 261 p.
- S. Body-Gendrot et J. Carré dir., *Ville et violence dans le monde anglophone*, (Actes du colloque de Clermont-Ferrand, janvier 1989), Clermont-Ferrand, Observatoire de la ville anglo-saxonne, 1990, 232 p.
- J. Carré dir., *Pauvreté et assistance en Europe à la fin du XVIIIe et au début du XIXe siècle*, Oxford, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 311 (1993), pp. 183-381.
- J. Carré dir., *The Crisis of Courtesy, Studies in the Conduct-Book in Britain, 1600-1900*, Leyde, E. J. Brill, 1994, 250 p.
- J. Carré et J.-P. Révauger dir., *Écrire la pauvreté : les enquêtes sociales britanniques aux XIXe et XXe siècles*, Paris, L'Harmattan, 1995, 320 p.
- I. Baudino, J. Carré et C. Révauger eds., *The Invisible Woman : Women's Work in 18th-century Britain*, (collection 'Studies in labour history'), Aldershot, Ashgate, 2005, 198p.

### **A paraître en 2007 :**

- ▶ J. Carré, dir., *Londres : naissance d'une capitale culturelle* (volume issu d'un séminaire du CEUMA).
- ▶ S. Body-Gendrot, J. Carré et R. Garbaye dir., *The Privatization of the City in Historical and Contemporary Perspective* (volume issu d'un colloque international du CEUMA).

### **Direction de revues :**

- ▶ " Londres, gouvernement et aménagement d'une métropole ", *Revue française de civilisation britannique*, vol. V, n° 3, (octobre 1989) 137 p.
- ▶ " Pauvreté et assistance en Grande-Bretagne au 19e siècle ", *Revue française de civilisation britannique*, vol. VI, n° 2 (janvier 1991) 153 p.
- ▶ " Les élites foncières, 1750-1845 ", *Revue française de civilisation britannique*, vol. VIII, n° 1 (janvier 1995) 160 p.
- ▶ " Gouvernance urbaine, pauvreté et exclusion dans les villes anglo-saxonnes " (co-dirigé par S. Body-Gendrot et J. Carré), *Frontières* n° 9 (mars 1997), 252 p.
- ▶ " La ville victorienne ", *Revue française de civilisation britannique*, vol. XII, n° 3, (automne 2003) 136 p.

### **3. Articles et chapitres depuis 2001**

- ▶ « L'hôpital ouvert sur la ville dans l'Angleterre du XVIIIe siècle », *Lieux d'hospitalité : hospice, hôpital, hostellerie*, dir. A. Montandon, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2001, pp. 253-267.
- ▶ 20 dossiers (textes et images) sur la ville britannique au 18e siècle, dans le CD-Rom *Les villes britanniques au siècle des Lumières*, dir. L. Gallet-Blanchard et M.-M. Martinet, Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 2001.
- ▶ « Les églises à la reconquête des pauvres » et « La religion, la littérature et les arts », *Religions et culture au Royaume-Uni, 1800-1914*, dir. Ph. Chassaing, Paris, SEDES, 2001, pp. 89-96 et pp.107-135.
- ▶ « Le désordre et la règle : la gestion des comportements déviants dans quelques établissements charitables anglais au XVIIIe siècle », *Normes et transgression au XVIIIe siècle*, dir. P. Dubois, Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2002, pp.79-96.
- ▶ « Artistic patronage », *Encyclopedia of the Enlightenment*, ed. A.C. Kors, New York, Oxford University Press, 2002, vol. III.
- ▶ « La Royal Academy, le renouveau gothique et l'architecture nationale (1768-1836) », *Bulletin de la société d'études anglo-américaines des XVIIe et XVIIIe siècles*, n° 57 (novembre 2003), pp. 7-23.
- ▶ « L'invention du patrimoine rural en Angleterre, 1730-1830 », *Villes et campagnes britanniques, confrontations ou (con)fusion ?* dir. E. Roudaut, Valenciennes, Presses de l'Université de Valenciennes, 2003, pp. 21-35.
- ▶ « Vers une science de la charité ? Un tournant de la philanthropie anglaise au début du XIXe siècle », *Revue française de civilisation britannique*, vol. XII, n° 4, (printemps 2004) pp.9-21.
- ▶ « Asile des pauvres », *Le Livre de de l'hospitalité : accueil de l'étranger*

*dans l'histoire et les cultures*, dir. A. Montandon, Paris, Bayard, 2004, pp. 789-800.

- ▶ « Le champ angliciste et l'histoire culturelle », *Babel* n° 9 (2004), pp.121-131.
- ▶ « Vers une science de la charité ? Un tournant de la philanthropie anglaise au début du XIXe siècle », *Revue française de civilisation britannique*, vol. XII, n° 4, (printemps 2004) pp.9-21.
- ▶ « Service without responsibility : Hospital nurses in 18th-century Britain », *The Invisible Woman : Women's Work in 18th-century Britain*, ed. I. Baudino, J. Carré et C. Révauger, collection 'Studies in labour history' , Aldershot, Ashgate, 2005, pp. 109-120.
- ▶ « L'architecture du pouvoir : projets et réalisations de palais du Parlement, de Dublin à Westminster », *Revue française de civilisation britannique*, vol. XIII, n° 4, (printemps 2006), pp.21-32.

#### **4. Communications et organisation de journées d'études depuis 2001**

- ▶ Paris, mars 2001 : "*Vers une science de la charité ? Les philanthropes anglais à la fin du XVIIIe siècle*", communication au séminaire du Groupe d'histoire intellectuelle, Université Paris VIII, (dir. A. Thomson).
- ▶ Clermont-Ferrand, avril 2001, "*La règle et le désordre : ou la gestion des comportements "déviants" dans quelques établissements charitables anglais au 18e siècle*", communication pour la journée d'étude du Groupe de recherche dix-huitiémiste de l'Université Blaise Pascal (dir. L. Perol).
- ▶ Portsmouth, Grande-Bretagne, avril 2001 : "*The British in Italy : the case of Thomas Jones*", communication au colloque international de l'European Network for British Area Studies, University of Portsmouth.
- ▶ Valenciennes, mars 2002 : "*L'invention du patrimoine rural : les perceptions des campagnes britanniques de 1730 à 1830*", communication au colloque international "Villes et campagnes britanniques : confrontation ou confusion ?", (org. E. Roudaut) Université du Hainaut-Cambrésis
- ▶ Paris, novembre 2002, "*Un nouveau public pour la science ? Les premières années de la Royal Institution (1799-1804)*" communication au séminaire sur l'histoire culturelle de Londres (dir. J. Carré) de l'EA 2563, Université Paris IV-Sorbonne.
- ▶ Clermont-Ferrand, mai 2003, "*Citoyenneté et assistance publique en Grande-Bretagne dans le rapport parlementaire de 1909 sur la Loi des pauvres* ", communication au colloque du Centre de recherche sur les civilisations étrangères dans le monde contemporain (EA 9328) de l'Université Blaise Pascal (Dir. M. Spensky).
- ▶ Paris, février 2004 : "*Architecture at the Royal Academy : the case of John Soane (1753-1837)*" Communication en anglais à la journée d'études du Centre de recherches sur la littérature et les arts aux 18e siècle (dir. F. Ogée) à l'Université Paris VII.
- ▶ Paris, mai 2004, "*La British Institution, la métropole et l'art national britannique* " communication au séminaire sur l'histoire culturelle de Londres (dir. J. Carré) de l'EA 2563, Université Paris IV-Sorbonne.

- ▶ Paris, juin 2004, "*'Private' and 'Public' in 18th and 19th-century London housing* ", communication en anglais au Colloque international "*Privatization in historical perspective : GB/US/France*" de l'EA 2563 tenu à l'Université Paris IV-Sorbonne.
- ▶ Clermont-Ferrand, juin 2004 : "*Les arts et l'éducation dans l'oeuvre de George Turnbull*", communication au Groupe interdisciplinaire de recherche dix-huitiémiste de l'Université Blaise Pascal (dir. L. Perol)
- ▶ Paris, janvier 2005, "*Architecture, utopia and history in News from Nowhere* ", communication en anglais à la journée d'étude sur William Morris, Université Paris XIII (org. F. Poirier).
- ▶ Toulouse, mai 2005, "*L'architecture du pouvoir : projets et réalisations de Dublin à Westminster* ", communication au Congrès de la SAES (atelier CRECIB, dir. S. Halimi).
- ▶ Montpellier, juin 2005, "*Modèles identitaires et mobilité sociale dans les manuels de conduite au 18e siècle*", communication au colloque franco-britannique organisé par E. Detis à l'Université Montpellier III.
- ▶ Clermont-Ferrand, octobre 2006, « *Stéréotypes nationaux et perception de soi : le cas de Thomas Jones (1742-1803), peintre britannique en Italie* », communication au Groupe interdisciplinaire de recherche dix-huitiémiste de l'Université Blaise Pascal (dir. J. Delinière)

#### **Organisation de journées d'études depuis 2001 :**

- ▶ Paris, février 2001 : organisation (avec le concours de S. Body-Gendrot) d'une journée d'études à l'Université Paris IV-Sorbonne sur "*Civilité et incivilité : regards comparés*", dans le cadre de l'Equipe d'accueil 2563 "*Etudes urbaines dans le monde anglophone*".
- ▶ Montpellier, mai 2001 : organisation de l'atelier de civilisation britannique du CRECIB et animation d'une table ronde sur le thème "*Aux marges de la ville victorienne*", 41e Congrès de la SAES.
- ▶ Strasbourg, août 2002 : animation d'un atelier au Congrès international d'ESSE (en collaboration avec Ana Soares, Université de Faro, Portugal) sur "*People in a landscape : representing cities*".
- ▶ Séminaire de recherche dans le cadre du CEUMA (EA 2563 à l'Université Paris-IV Sorbonne) : "*Histoire culturelle de Londres, 17e-20e siècles*" (six séminaires annuels de 2002 à 2005).
- ▶ Londres, septembre 2006, Organisation d'un séminaire au congrès international ESSE (Londres, septembre 2006) sur *la réception des arts en Grande-Bretagne au 18e siècle*.