



LAS COMPARZAS Y CARROZAS

Carrozas

Para cada reina del festival hay una carroza y una comparsa (donde va la reina y su edecán) que la acompaña en el transcurso del desfile. Están conformadas por grupos de teatro callejero, multiplicidad de personajes, escogiendo cada año un tema para rendir tributo a la cultura, a la flora, fauna, arquitectura de la región, personajes o historias significativas de su departamento o del Huila.

Comparsas

Existen diferentes tipos de comparsas en los desfiles como por ejemplo los grupos de danza, grupos rajaleñeros y bandas musicales.

Al hablar de las comparsas inevitablemente hay que retomar las agrupaciones escénicas y grupos de teatro que cada año se preparan para hacer parte de los desfiles programados.

Comparsas de Trayectoria

* **Agrupación Escénica Theus - Casatheus:** Innovó con los sanqueros cargados de maquillaje y colorido en los desfiles. Se destaca: Theus Precolombino, La Barca de Juan Bustos y una Mirada al Río, como homenaje al Río Grande de la Magdalena.

* **Casateatro:** Es sin lugar a dudas una de las agrupaciones con mayor trayectoria en los desfiles. Sus personajes (cabezones de papel maché) representan hombres y mujeres destacados en el departamento.

ELABORADO POR: CORPORACIÓN UNIFICADA NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR CUN
EDITADO POR: JUDITH MARINA POLO QUESADA
DISEÑO: CARLOS DANIEL MENDEZ
TRADUCCIÓN: UNIVERSIDAD UNAD - NEIVA



THE PARADES AND KARTS

Street theater groups, stilt men, a great variety of characters, costumes and flags who give tribute to culture, the flora and fauna, characters or significant stories about Huila which include characters such as The Taitapuro, The Mohan, The Golden Tunjo, The Madre Monte or the Llorona with which the parades get started Mr. Tony Arbelaez and Mauel Motta are great masters in the art of making the best parade karts.

Significant kart - parades:

* **Casatheus - Theus house:** Brought for the first colorful and full of make up stilt men outstanding for works such as Pre-Columbian Theus and the Ark of Juan dustless.
 * **Casateatro - Theater house:** Its characters - Maché paper made "bigheads" which represent the men and women of the department.

abc

Lo mejor del Huila para el Mundo de la A a la Z

FASCICULO No. 17

Desde la época de la colonia, las Fiestas de San Juan y San Pedro, constituyen la más orgullosa Tradición Cultural del Huila. Nacida de costumbres rurales y pueblerinas, esta celebración permanece como recuerdo de viejas tradiciones, en donde propios y visitantes participan de comparsas, cabalgatas, desfiles, reinados, concursos, festivales y un sinnúmero de manifestaciones artísticas y culturales convirtiéndolo en Patrimonio Cultural Colombiano.

Como dice la promoción del San Pedro, "En junio, todos los caminos conducen al Huila" y "Péguese la Rodadita"



SAN PEDRO EN EL HUILA

FESTIVAL FOLCLORICO, REINADO NACIONAL DEL BAMBUCO Y MUESTRA INTERNACIONAL DEL FOLCLOR PATRIMONIO CULTURAL COLOMBIANO

Reseña Histórica Festival folclórico

El Festival Nacional del Bambuco se inició en honor a San Juan Bautista. Un santo de la antigua Europa cristiana, que los españoles trajeron a América.

En 1790 el gobernador de esta provincia, don Lucas de Herazo ordeno la celebración como acción de obediencia al Rey de España. Se trataba de un jolgorio que se prolongaba durante 10 días en el mes de junio ordenándose una serie de actividades en las que intervenía el pueblo.

Participaban todos los pueblos del departamento regido por la parroquia de cada uno. La tradición se extendió a punto de que el San Juan era una fiesta rural y el San Pedro una fiesta urbana; pero ambas estaban unidas por varios días de regocijos continuos.

Las fiestas duraban antiguamente ocho días distribuidos así: el 24 de junio San Juan, el 25 San Eloy, el 26 San Eloicito, el 27 San Churumbelo, el 29 San Pedro, el 30 San Pablo y el primero de Julio, San Pablito, San Churumbelo y San Churumbelito.

Durante el San Pedro, los huilenses y sus visitantes escucharán a grupos musicales folclóricos que se presentan en los diferentes actos oficiales y concursos de rajaleñas que hacen parte del menú que ameniza las eventos.



CULTURAL PATRIMONY OF COLOMBIA

Brief description: Its starts by the requests of Mr. Lucas de Herazo who in 1790 organizes the feasts of San Juan in the countryside and San Pedro city. In 1952 society celebration with rajaleñas. 1956 parade by the main streets of Neiva. In 1960, the Bambuco National Beauty contest is approved. The queens make locals and visitors fall in love by dancing Sanjuanero.



CABALGATAS

Se destaca en la mayoría de los desfiles un considerable grupo de jinetes entre hombres del campo o la ciudad, campesinos, chalanos y turistas que aplan elegantemente a sus hermosos caballos de paso fino, trote y exhibición para acompañar a sus candidatas en los desfiles. Sin importar la inclemencia del sol y calor, la alegría de la gente anima a estos hombres y mujeres a participar.

Las más importantes

*** La Cabalgata Cacica Gaitana:** Homenaje de la cultura opita a la mujer que como la Cacica Gaitana y las aguerriadas amazonas, que pese a todas las adversidades se sobrepone y como una guerrera se muestran altivas, serenas y aguerriadas.

*** Cabalgata de San Juan:** El 24 de Junio, hombres, mujeres, niños y ancianos bajan del pueblo, luciendo

su sombrero de pindo, sus hermosas pavas, para engalanar la ciudad con sus mejores caballos y sin faltar el aguardiente Doble Anís para aguantar el trayecto y el incremento sol.

*** La Cabalgata de San Pedro:** es sin lugar a dudas una de las de mayor trascendencia nacional por la cantidad y calidad de ejemplares que acompañan con sus delegaciones a la hermosa mujer que será coronada como reina nacional.

HORSEBACK RIDING PARADE

Group of horseback riding men from country or the city, countryside men and tourists who elegantly set up their beautiful fine step, Trot and exhibition horses for the closing of the parades to elect the different categories sovereigns. Regardless of the boiling sun, the joy of the people encourages men and women to join in.

The most important ones:

- * Cacica Gaitana horseback riding parade
- * San Juan horseback riding parade
- * San Pedro horseback riding parade



Encuentros de Danza

- * Departamental de Danzas "César Marino Andrade",
- * Nacional e Internacional "Inés García de Durán"
- * Baile del Bambuco Tradicional "Faustino Sandoval"
- * Baile del Sanjuanero Huilense

Encuentros Musicales

- * Nacional de Composición Musical "Jorge Villamil Cordovez"
- * Nacional de Interpretación Musical "Anselmo Durán Plazas"
- * Departamental de Bandas Municipales "Milciades Chato Durán"
- * Departamental de Música Campesina "Cantalicio Rojas"
- * Nacional de Bandas Musicales "Abel Valderrama Yusti"
- * Departamental de Rajaleña Infantil "Ulises Charry" y de Adultos "José Antonio Cuellar Rumichaca"
- * Nacional de Maestros Artesanos
- * Bandas de Música Alternativa "Rock y Paz".



BEAUTY CONTESTS, CONTESTS, FESTIVALS AND PARADES

Dancing encounters:

* Departmental, national and international dancing encounters, traditional Bambuco and Sanjuanero Huilense, children, young and adults wear typical costumes.

Musical Encounters:

* Musical composition national encounter, musical interpreting national encounter, departmental of local bands, countryside music departmental encounter music band national encounter. Rajaleña departmental encounter for children and adults, handicraftsmen national encounter and alternative music bands.

City decorating parades:

* Magdalena river acuatic parade, the national beauty contest candidates go on beautifully decorated canoes.
* Grand folk parade, the delegation accompany with music, parades, dances typical costumes to whom they suppose will be the new sovereign.

Desfiles que engalanan la ciudad

- * Desfile Acuático por el Río Magdalena: En bellas canoas adornadas, las candidatas al Reinado Nacional del Bambuco saludan al público que se sitúa sobre la margen derecha del río. Es un homenaje que se hace al Río Grande de la Magdalena.
- * Gran Desfile Folclórico Nacional: Las delegaciones de los departamentos con bandas musicales, comparsas, grupos de danza, bailes y trajes típicos acompañan a quien creen será la nueva soberana de éste magno evento del folclor nacional.

Reinado Nacional del Bambuco

Y es que por estos días, "en el Huila todo es Gloria porque se canta el joropo"



Se trata de la más grande 'cosecha' de ferias y fiestas que se realiza en esta región del país, en donde los aires del bambuco, representados en el Sanjuanero, sirven de escenario para la escogencia de cerca de 50 reinas en todo el departamento.

Al lado del Reinado Nacional del Bambuco figuran los concursos del folclor, lo popular, la simpatía, la alegría, el Sampedrito Institucional, el Sanjuanero Infantil y muchas otras festividades.

Todos los municipios del Huila "felices vienen y van a cantar el Sanjuanero". Mediante desfiles, carrozas y cabalgatas animadas por las bandas municipales que durante un mes causan admiración entre los visitantes que espontáneamente llegan a un pueblo y se encuentran con un mini carnaval que ronda las calles y el parque principal de cada ciudad.

El cierre de las festividades será con broche de oro, con la elección y coronación de la soberana nacional. Entonces volverá a sonar el Sanjuanero, luego de haber sido interpretado unas 50.000 veces en los concursos oficiales, además de la ambientación que hacen las emisoras del departamento basada en el mismo ritmo.

Las Reinas

Son el eje central de las fiestas de San Pedro. Las niñas desde temprana edad hacen parte de las agrupaciones folclóricas o grupos de danzas de los barrios o colegios, lo que les sirve de escuela.

Es reina la que se gane al público con la picardía y elegancia al interpretar el Sanjuanero Huilense.



Traje del Sanjuanero

En la interpretación del Sanjuanero hay dos trajes: el típico y el moderno.

* **Traje Típico:** La mujer utiliza una falda larga hasta el tobillo, estampada en vivos colores, blusa blanca corte en bandeja con arandela. El hombre luce pantalón blanco u oscuro, con camisa blanca, poncho, raboegallo, alpargatas y sombrero de pindo.

* **Traje Moderno:** La mujer luce un blusa blanca corte en bandeja con una cinta de lentejuelas o millaré del mismo color que el de la falda, lleva unos arandelones en encaje o pollerines para darle vuelo al danzar. También va adornada con flores troqueladas o pintadas con colores en degrade y lleva un gran ramillete de flores adornando su cabeza. El hombre tiene un traje parecido al parejo del baile típico, pero su camisa rizada, se adorna con lentejuelas y encajes por la majestuosidad del baile.

Sanjuanero costume

* **Typical costume:** The woman wears a long black skirt, a wide open white blouse with frills; the man wears white or dark pants with a white shirt, a typical peasant poncho, typical sandals and a Pindo hat.

* **Modern suit:** The woman wears a white blouse and belt of the same color of the skirt decorated with flowers in degrading colors, the bunches of flowers in the belt indicate the category of the event, besides she wears underskirts to Bolden it when dancing. A flower headdress adorns her hair.

The man wears a suit similar to the one of the typical dance but the difference is the crinkly shirt decorated with spangles and appliqué.

REINADOS, CONCURSOS, FESTIVALES Y DESFILES

Las Fiestas del San Pedro en el Huila están constituidas por concursos, encuentros, desfiles y festivales desarrollados desde el inicio mismo de la elección de la Reina Popular, hasta la velada de elección y coronación de la Soberana Nacional del San Juanero Huilense.

Es el pretexto para reunirse a celebrar, realizar un homenaje a los hombres y mujeres que han engrandecido con su aporte las fiestas, convirtiéndolas en Patrimonio Cultural Colombiano.

Reinados:

Existen por categorías, permitiendo de forma progresiva la participación de las candidatas en los diferentes certámenes que integran las festividades, siendo ellos:

* **Popular del Sanjuanero Huilense:** los barrios inscriben y acompañan a su candidata quien se prepara desde el inicio del año.

* **Señorita Neiva:** participan las empresas de la ciudad. Este se hace para elegir a la reina que compiten con los demás municipios.

* **Departamental del Bambuco:** acuden los municipios del Departamento del Huila, la elegida participa en el reinado Nacional.

* **Reinado Nacional:** se hace con todas las reinas de los diferentes departamentos.

Beauty contents

Popular Sanjuanero Huilense Beauty contest, Miss Neiva, Bambuco and the national Beauty contest.

