

PERFIL

La Escuela Nacional Superior de Artes y Técnicas de Teatro celebra sus setenta años en 2011. La ENSATT, más conocida en París con el nombre de « école de la rue Blanche », se estableció en 1997 en Lyon, en la colina de San Justo.

La Ensatt es una « escuela-teatro » en donde se enseñan administración, arte dramático, vestuario, dirección técnica, escritura dramática, dirección escénica, realización luz, realización sonora, escenografía-decorado. Dispone de un equipo moderno compuesto por 4 lugares escénicos equipados, con estudios de ensayos, despachos, talleres y un teatro con capacidad para 216 personas abierto en 2011.

Esta presencia, bajo un mismo techo, del conjunto de los oficios del teatro permite la realización de proyectos de una gran riqueza artística y pedagógica así como la creación de talleres-espectáculos dirigidos por directores profesionales que ofrecen a los alumnos la experiencia del trabajo colectivo.

Principales secciones

- Arte dramático,
- Escritura dramática,
- Dirección escénica,
- Dirección técnica,
- Luz,
- Sonido,
- Escenografía,
- Vestuario,
- Administración del espectáculo vivo

Investigación

La investigación teatral, testimonio de la evolución de un arte tanto ancestral como moderno, se ve asimismo facilitada por esta puesta en común de los conocimientos y know how, dentro de la escuela como también en relación con lugares de formación o de creación europeos e internacionales.

Puntos fuertes

Se ingresa a las formaciones de la Ensatt por concurso y éstas se sitúan en el cruce de dos mundos, el de la cultura de donde procede la mayoría de ponentes, profesionales en actividad y el de la enseñanza superior e investigación cuyo ministerio se encarga de la tutela de la escuela, favoreciendo su diálogo con las universidades, las demás escuelas superiores y las colectividades territoriales, en particular la Región Ródano-Alpes.

En la Ensatt, el teatro se elabora así dentro de una relación constante entre pedagogos y estudiantes, entre artistas, técnicos y equipo administrativo, entre personalidades del espectáculo y públicos sagaces o simplemente curiosos.

FICHA DE IDENTIDAD

www.ensatt.fr

Nombre exacto de la institución →	ENSATT – École Nationale des Arts et Techniques du Théâtre
Estatuto →	Privé
Ciudad del centro principal de la institución →	Lyon
Número de estudiantes →	180
Porcentaje o número de estudiantes extranjeros →	5 %
Índole y categorías de los diplomas →	<ul style="list-style-type: none"> • Administración : admisión a bac+3 años • Arte dramático : admisión a bac+2 años • Vestuario : diploma de diseñador de vestuario, admisión a bac+3 años • Vestuario : diploma de sastre-cortador, admisión a bac+2 años • Mastère de dirección técnica, en colaboración con el Insa, admisión a bac+5 años • Realización luz : admisión a bac+2 años • Realización sonora : admisión a bac+2 años • Escenografía decorado : admisión a bac+2 años • Dirección escénica : admisión a bac+2 años • Escritura dramática : admisión a bac+2 años
Curso de idioma francés →	No
Programas de estudios para estudiantes extranjeros →	No
Programas de formación en inglés →	No
Gastos de inscripción para el año (indicativo) →	Informarse ante el establecimiento
Dirección postal →	4 Rue Soeur Bouvier - 69005 Lyon

