



**Томский
литературный
некрополь**

ББК 83.3(2Р)6-8
Т56

Томский литературный некрополь — Томск: Издательство «Красное знамя», 2013. — 96 с.

Геннадий Скарлыгин — автор идеи и руководитель проекта;
Татьяна Назаренко — составитель, редактор издания;
Андрей Яковенко — автор статьи о литераторах XIX — начала XX в.,
похороненных в Томске.

При создании альбома использованы фотографии из фондов
Томского областного краеведческого музея им. М. Б. Шатилова,
Асиновского краеведческого музея,
Музея города Северска.

При составлении справочника были использованы материалы сайтов:
«Земля Томская. Краеведческий портал» <http://kraeved.lib.tomsk.ru/page/52/#ru10>
Товики — Томская вики <http://towiki.ru/>
Сайта государственного архива Томской области <http://gato.tomica.ru/resources/guide>
и книг:
«Томск от А до Я. Краткая энциклопедия города». /Под ред. Н. М. Дмитриенко. Томск: Изд-во
ЦНТИ, 2004. 440с., илл.
Заплавная Т. А. Томские писатели. Томск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1974 г.

Литературный

Уважаемый читатель!

В этом году Томская областная писательская организация отмечает своё пятидесятилетие. Юбилей — это не только торжества и планы на будущее, но и повод оглянуться назад, подвести итоги, вспомнить добрым словом тех, кто закладывал основы дня сегодняшнего. Многих из тех людей, которые создавали томскую литературную традицию, уже нет в живых.

Лучший памятник для писателя — его книги. Но есть ещё и место последнего упокоения.

К сожалению, выяснилось, что далеко не всегда братьям по перу известно, где похоронены их коллеги. А если и известно, то нет никакой гарантии, что со временем человек, знающий, где расположена та или иная могила, не забудет, не уедет из Томска, не...

Осознание этой мысли и подтолкнуло членов Томской писательской организации к началу работы над составлением «Томского литературного некрополя». Инициативной группой был определён список, в который вошли умершие члены Томской областной писательской организации и наиболее яркие представители литературного сообщества, начались поиски.

Изучение захоронений известных людей — давно завоевавшая уважение отрасль прикладного краеведения. Однако в процессе работы нам приходилось слышать мнение, что, дескать, некрополи города Томска не могут представлять для широкой публики такой интерес, как, например, исторические кладбища Москвы или Санкт-Петербурга. Что в Томске не найдёшь высокохудожественных надгробий, что многие могилы выглядят уныло и однообразно. С последним трудно поспорить, томские писатели лежат под вполне обыкновенными надгробия-

ми. Но это те люди, чья деятельность создавала городу Томску славу интеллигентного города и Сибирских Афин. Мы стремимся рассказать томичам о них. И надеемся, что данная книга будет способствовать сохранению материальных памятников прошлого, к которым относятся в том числе погребения и надгробные памятники.

Поиск захоронений оказался делом куда более сложным, чем казалось изначально. Даже зная квартал захоронения, разыскать в нём конкретную могилу трудно. Если знаешь, как выглядит памятник, задача облегчается, даже при учёте однотипности большинства надгробий.

Главной задачей, которую члены инициативной группы Томского отделения Союза Писателей РФ (Г. К. Скарлыгин, Т. Ю. Назаренко, В. М. Костин, В. М. Крюков, А. П. Казаркин, В. М. Сердюк) ставили перед собой, было обнаружение захоронений и нанесение их на планы кладбищ. В альбоме вы найдёте фотографии надгробных памятников, а также краткие биографические справки. В надежде на то, что читателями нашего альбома могут стать молодые люди, впервые услышавшие о существовании того или иного писателя, мы по мере возможностей снабдили биографические справки ссылками на публикации произведений данных авторов в интернете.

Участники проекта благодарят за помощь в работе администрацию Городского кладбища «Бактин», администрацию Воронинского городского кладбища, администрацию Северского городского кладбища, Асиновский библиотечно-эстетический центр.

Чтобы помнили

Здесь люди невольно начинают разговаривать тише, и даже если ты вынужден повысить голос, он звучит странно, будто его что-то глушит. А крики птиц звучат так же звонко — они хозяева здесь, а люди — нет. Почему-то особенно отчётливо воспринимаются запахи травы, деревьев, земли. Тут редко бывает многолюдно, но ты всё равно понимаешь, что не один. Множество людей окружает тебя. Они были разными, эти люди. Но теперь о них трудно говорить иначе, чем хорошо. Даже если ты знаешь, что раньше этот человек небезосновательно слыл хулиганом и скандалистом. Даже если ты знал его и много раз обдирал в кровь свою душу об острые грани его неудобного характера. Потому что всё видится иначе после того, как человек умер. На кладбище все равны, спокойны и солидны: подвижник и бездельник, миротворец и возмутитель спокойствия, и бывшие враги подчас мирно лежат неподалёку друг от друга. Кладбище — особое место.

Даже те, кто не верит в бессмертие души, идут сюда в надежде встретиться с теми, кто им дорог и близок. Особенность этого места не в том, что покойные обитают тут. А в том, что, приходя на кладбище, человек выталкивает себя из водоворота повседневности в спокойное течение вечности. На кладбище человек думает и чувствует иначе.

Детское воспоминание. Мы с отцом приехали в Москву, и в культурной программе среди посещений Исторического музея, ВДНХ и Архангельского у нас числился обязательный визит на Ваганьковское кладбище. К могиле Есенина. Папа обожал его. На моё недовольное бурчание (вслед за дедом, который в поэте видел прежде всего упадочного рифмоплёта, пьяницу и скандалиста. Что я в возрасте семи лет могла сама понимать в жизни и поэзии Есенина?) отец отвечал коротко: «Я люблю его не за то, что водку пил, а за то, что стихи хорошие писал». Папа знал великое множество его стихов и охотно читал их наизусть, выбирая те, что я могла понять. Голос у него был грубый, бедный интонациями. Такая декламация напрочь убивала акварельную лирику Есенина. Но когда отец рассказывал о судьбе старой коровы или оценившейся семерыми суки — становилось тоскливо до слёз, и хотелось плакать. «Какие же они хорошие? — возмущалась я. — Мне страшно!» — «Вот видишь, Есенин придумал про эту собаку и корову, а ты веришь, что они действительно были. Значит, это очень хорошие стихи», — пояснял отец. Звучало убедительно. Я ждала визита на Ваганьковское кладбище как встречи с живым человеком. Мне хотелось сказать Есенину, что у него очень страшные стихи, но именно их мне хочется слушать опять и опять.

Ваганьковское кладбище поразило моё воображение обилием необычных памятников. И скромный камень на могиле Есенина... (Вроде бы памятник там стоит совершенно другой, огромный. Я уже было подумала, что память меня подводит, но нет! Нынешний монумент был поставлен в 1986 году, а в 1978 стоял скромный камень с рельефным про-

филем поэта). Так вот, скромный памятник на могиле меня удивил. Я ждала, что у такого необычного человека памятник должен быть большим и со скульптурой. Но могила оказалась ухоженной. Мы положили свой букет рядом с камнем. Отец рассказал для меня (именно рассказал, а не продекламировал) стихотворение Маяковского. Звучало это доверительно и понятно. Рассказал о волне самоубийств, прокатившейся среди поклонниц после смерти поэта. Показал могилу Галины Бениславской, которая «самоубилась» на могиле Сергея Есенина. С Ваганькова я ушла с ощущением, что встретила с живым человеком. На кладбище так просто ощутить прикосновение истории.

Когда Вадим Николаевич Макшеев на писательском собрании, где обсуждалась подготовка к 50-летию организации, предложил найти и привести в порядок могилы наших умерших собратьев, Геннадий Кузьмич Скарлыгин дополнил предложение писателя-ветерана и предложил создать Томский литературный некрополь, в который войдёт список имён ушедших собратьев наших по перу и карты их могил. И работа началась. Я присоединилась к группе писателей, готовых заняться этим делом. Кроме уже упоминавшихся Вадима Николаевича и Геннадия Кузьмича были с нами Владимир Михайлович Костин, Александр Петрович Казаркин, Владимир Михайлович Крюков, Валерий Михайлович Сердюк.

Начатая работа растянулась. Даже список составить оказалось не так-то просто. Только на Бактин мы съездили четыре раза, пока отыскивали всех. А был ещё некрополь на Томске II. Были поездки в Асино, Семилужки и Калтай. Мы навестили Бориса Ивановича Овценова на Воронинском городском кладбище, Андрея Марковича Сагалаева на Воронинском сельском...

Виктора Дмитриевича Колупаева, Марию Леонтьевну Халфину, Олега Алексеевича Афанасьева, Римму Ивановну Колесникову, Александра Иннокентьевича Казанцева, Владимира Николаевича Бельчикова, Владимира Анисимовича Колыхалова долго искать не пришлось. Равно как и последние пристанища профессора Николая Фёдоровича Бабушкина и писателя Вадима Филипповича Иванова на закрытом уже кладбище у вокзала Томск II. Среди нас были те, кто часто навещают их, или хотя бы принимали участие в похоронах. Иногда, как в случае с Руфью Мееровной Тамариной, лежащей на новом кладбище в Асино, или братьями Марковыми — Иваном Мокеевичем и Фёдором Мокеевичем, Геннадием Георгиевичем Плющенко — помогали родственники. На Бактине, в Воронино и Северске нам в администрации указывали квартал и номер захоронения — серьёзное подспорье в поиске. Но иногда и список не помогал.

Самостоятельно могилу Макса Батурина (как-то язык не поворачивается его назвать Максимом Александровичем) мы найти не смогли. Она находится в квартале, расположенном далеко от центральных аллей...

Вообще при визите на Бактин мысль о сходстве Томска и его некрополя приходит настолько быстро, что кажется банальной. Несколько центральных аллей между квартала-

ми, где соблюдается строгий порядок и нет ни одной запущенной могилы, пересекаются дорожками, по бокам которых тянутся кварталы обыкновенные. А дальше и вовсе трудобой начинаются. Стереотипы на кладбище не срабатывают. После рассказов о тёмной смерти Сергея Борисовича Смирнова я готовилась к тому, что посещение его могилы будет не из приятных. Но на насыпи под простым деревянным крестом — искусственные цветы, да и могилу, кажется, недавно подновляли. Не одинок. Также и расположенные на окраинах могилы Анатолия Перервенко и Павла Лобанова, к которым надо идти по высокому бурьяну, аккуратно убраны. Их любят и помнят, навещают. А иногда погребение в «престижном» квартале находилось не сразу. Могилы Фёдора Ивановича Тихменёва и Евгения Васильевича Осокина писателями посещались давно. А иногда — и родственники не часто туда навещают. Евгений Осокин лежит в квартале ветеранов Второй мировой войны. На День Победы могилу навещали. Георгиевская ленточка на памятнике ещё не выгорела. Но до него пришлось прорываться через заросли бурьяна и крапивы, да и сама могила заросла настолько, что не будь на памятнике пера — знака писательского ремесла — мы бы ещё несколько раз прошли мимо. Под разговоры о том, что характер у покойного был под стать фамилии, мы, обрезаясь, выдернули колючие кусты. Могила враз приобрела солидный вид, а возле памятника обнаружился кустик кислицы-самосейки. Почему-то от этого стало особенно тоскливо, как бывает при виде одиноких людей, которые подбирают на улице таких же бесприютных животных. Никогда не думала, что вид неухоженной могилы действует так угнетающе. Именно после этого случая в багажнике машины Геннадия Кузьмича лежали перчатки и лопата — и не раз пригодились.

К Максиму нас провёл его друг Александр Егоров. Он уверенно довёл до могилы, показал приметы: берёзу со скворечником и кормушкой, на которые следует ориентироваться. Помог выдернуть траву: в это жаркое лето бурьян разрастался быстро и привольно даже на могилах, которые навещаются часто. Прощаясь, наш добровольный проводник достал из багажника стопку изданных на средства братьев Егоровых в 1994 году сборников «Сказано вам русским языком!» и подарил их нам со словами: «Спасибо, что вы его не забываете!».

Могилу Владимира Петровича Антуха без помощи работников кладбища мы бы не нашли. Даже всё забивающие ландыши, высаженные на холмике чьей-то заботливой рукой, не могли справиться с травой, полностью скрывшей покосившуюся и начавшую ржаветь стелу. Горько и больно.

На сельских кладбищах даже запущенные могилы выглядят не так жалко и пронзительно. Владимир Георгиевич Брусьянин, талантливый и сложный человек, жил и работал в селе Семилужки. Интересно, помнят ли его здесь? А если да — знают ли, что поэт был? Заросшая могила, покосившееся надгробие, простой деревянный крест. Жизнь — сама по себе, литература — отдельно. Жителям села не до поэзии. И не до умерших поэтов.

Впрочем, не всегда. Могилы семьи Гартунгов в Калтае обихожены. Видно, что для жителей села Леонид Генрихович Гартунг — не просто один из учителей, некогда работавший в местной школе. Писатель. Наставник. Его здесь помнят и знают, и ухоженный вид могилы тому подтверждение.

Михаил Михайлович Карбышев для города Северска — тоже фигура знаковая. Северское кладбище велико, и для поиска могилы мы тоже обратились к кладбищенской администрации. Но искать данные в архиве не понадобилось. «Карбышев? Это который поэт?» — отозвался один из рабочих, сидевший возле здания администрации. Он и показал могилу, простодушно похваставшись, что у него есть книги этого человека, и что стихи у него «душевные». Наверно, любой писатель может мечтать о такой памяти.

Мы ставим на могилах памятники. Иногда — необычные, как, например, бюст на могиле Вадима Иванова, чаще простые стелы и кресты, на которых порой нет фотографий. Памятник на могиле — условность. Пока едешь по кладбищам, невольно замечаешь, что самые большие и броские надгробия стоят не над последними пристанищами выдающихся деятелей науки и культуры. Памятник — это не память, это напоминание. То, от чего отталкивается сознание человека, навестившего умершего. При виде памятника легче начать разматывать клубок воспоминаний. Настоящим мемориалом является память живых об умершем.

На кладбище начинаешь по-другому оценивать жизнь людей.

Почти физически, до боли в сердце, чувствуешь, что нет ничего страшнее забвения. И что для писателя лучший памятник — это когда его книги читаются и издаются.

...Тишина на кладбище рождает тишину в душе. Ту самую, в которой можно услышать нечто важное, о чём не было времени задуматься.

Когда шла работа по созданию карты Томского литературного некрополя, Геннадии Кузьмичу Скарлыгину позвонила студентка из Новосибирска. Она очень любит творчество Виктора Дмитриевича Колупаева и хотела бы посетить его могилу... Вот уже и пригодилась наша карта.

Татьяна Назаренко



Биографические справки

некрополь. Томск



10

Литературный

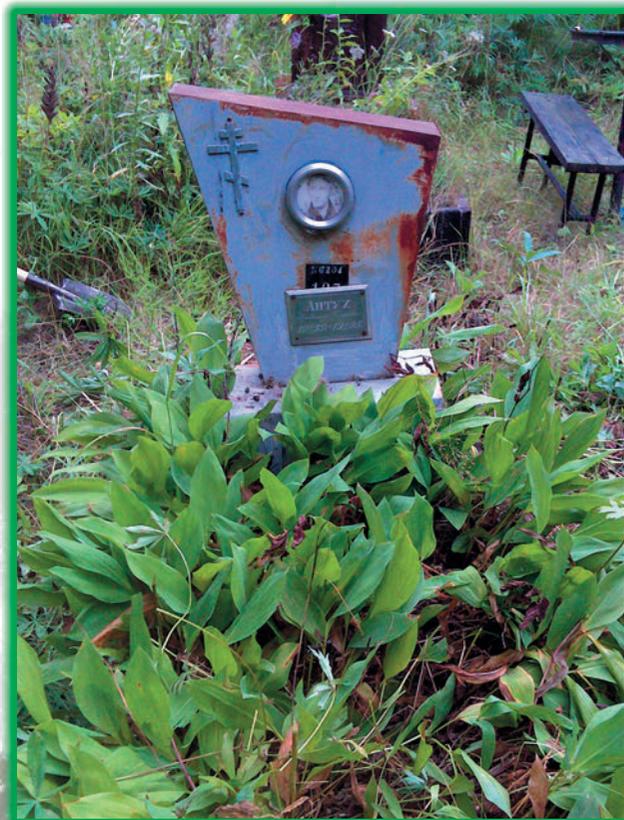
АНТУХ Владимир Петрович

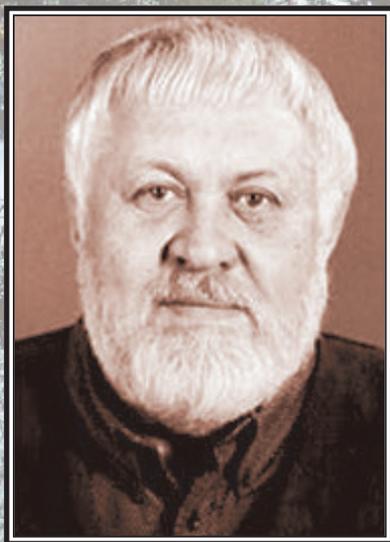
28 октября 1959 г., г. Томск — 27 марта 1995 г., г. Томск.

Поэт. Работал слесарем-паяльщиком, монтажником, наладчиком, грузчиком.

С 1982 г. печатался в газете «Молодой ленинец». Сборники стихов: «Граница времени». Томское изд-во, 1989 (в кассете «Надежда»); «Знак Скорпиона», Томск, «Образ», 1995. Стихи опубликованы в сборниках «Томские мотивы» (1998), «Томск — любовь моя и судьба» (2004), на страницах томских литературных журналов «Сибирские Афины», «Начало века» (2008, № 1), альманаха «День и ночь» (Красноярск, 2001), томских газет. Награждён поощрительной премией конкурса «Мой край родной» — 1994 г. Участник I Всероссийского совещания молодых писателей в Москве (1994).

Скорпостижно скончался от пневмонии. Похоронен на городском кладбище Бактин, квартал № 204 (см. с. 64).





АФАНАСЬЕВ Олег Алексеевич

9 декабря 1939 г., с. Ям Подольского р-на Московской обл. — 4 декабря 2002 г., г. Томск.

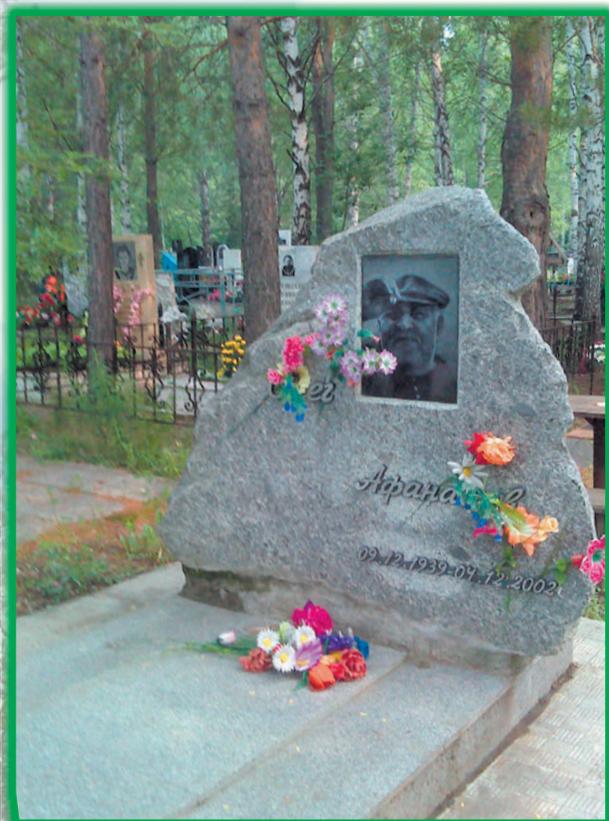
Поэт, актёр, режиссёр.

Окончил Щукинское театральное училище (1961 г.). Работал в Павлодарском областном драматическом театре (с 1961 по 1972 г. и с 2000 по 2002 г.), Томском областном театре драмы (с 1972 по 1980 год), Тульском драматическом театре (с 1981 по 1986 г.), Томском областном театре юного зрителя (с 1986 по 2000 г.). Работал режиссёром народного театра Дома учёных в Томске. Снимался в фильмах: «Зима — не полевой сезон» (эпизод), 1972 г.; «Кто заплатит за удачу» (эпизод), 1980; «Тайна золотой горы» (Фридрих Иоганнович Нагаль), 1985 г.; «Покушение на ГОЭЛРО» (оперуполномоченный Рогов), 1986 г.; «Сыщик петербургской полиции» (чиновник Стрекалов), 1991 г. Лауреат премий Павлодарского (1967) и Томского (1979) обкомов ВЛКСМ. Заслуженный артист РСФСР (1980).

С 1960-х гг. печатал стихи в различных периодических изданиях Казахстана, Москвы, Томска. Первая книга — «Новые стихи» — вышла в 1969 г. в Алма-Ате. В Томске при жизни опубликованы три сборника «Из неизданных книг» (1996), «Во времена «тире» (2000), «Стихи» (2002).

В Томске учреждена литературная премия им. О. А. Афанасьева.

Похоронен на городском кладбище Бактин, квартал № 71 (см. с. 63).



БАБУШКИН Николай Фёдорович

2 декабря 1913 г., г. Ногинск Московского уезда — 29 января 1969 г., г. Томск.

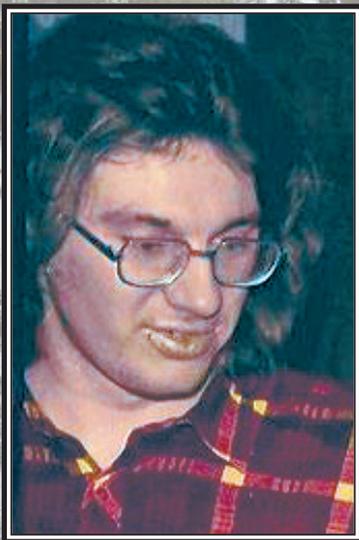
Литературовед, публицист, профессор, доктор филологических наук. Член Союза писателей РСФСР с 1963 г.

Работал чернорабочим на ткацкой фабрике. Окончил Ленинградский государственный педагогический институт. Участник Великой Отечественной войны — с 1943 по 1945, воевал на Карельском, 2-м и 3-м Украинских фронтах. Работал доцентом Самаркандского педагогического института (1938—1943), в Томском государственном университете (1946—1969). В ТГУ с 1946 г. руководил кафедрой русской, а с 1952 — советской литературы. В 1950—1951 гг. был редактором многотиражной газеты ТГУ «За советскую науку». Декан факультета поэзии и прозы Томского общегородского народного университета культуры, созданного в 1959 году при обществе «Знание». Член КПСС (1939).

Автор книг «Легенды голубых озёр» (Томск, 1961), «Творчество народа и творчество писателя» (1966). Внёс большой вклад в становление Томской областной писательской организации. Был ответственным секретарём Томского отделения Союза писателей РСФСР. В сборнике «Писатели о себе» (Новосибирск, 1966) опубликовано его эссе «Об искусстве слова», где он утверждает, что «писательский труд — дело священное». Принимал деятельное участие в подготовительных работах по написанию «Истории русской литературы в Сибири». Редактировал литературно-художественный альманах «Томск» (1946—1955). В 2008 его письма с фронта опубликованы в сборнике «От пушек к науке: воспоминания, дневники и письма участников Великой Отечественной войны — ветеранов Томского государственного университета».

Похоронен на Северном кладбище города Томска, район вокзала Томск-II (см. с. 65).





БАТУРИН Максим Александрович

9 января 1965 г., г. Томск — 26 апреля 1997, г. Томск.

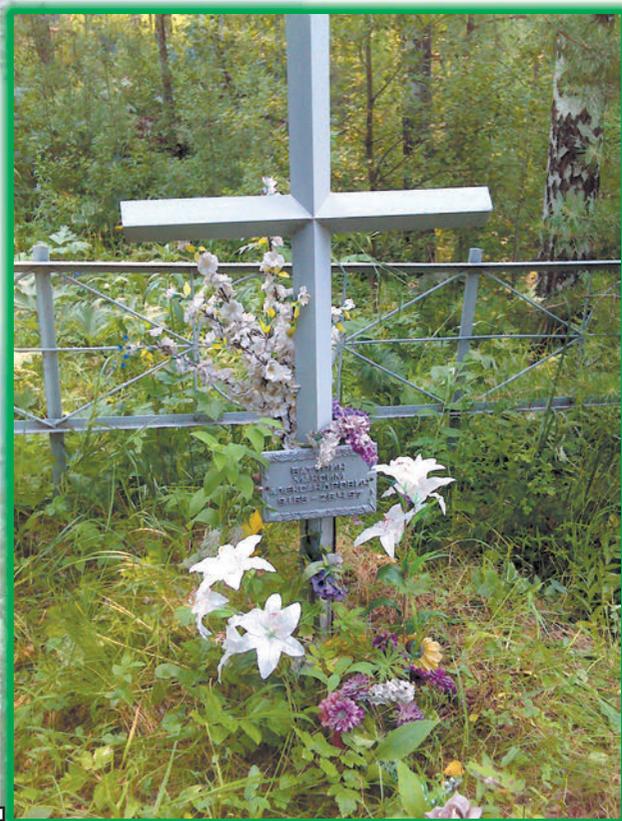
Поэт, журналист.

Учился на историческом факультете Томского университета, не окончил.

С 1986 года публиковался в периодических изданиях и сборниках. Книга «Сказано вам русским языком!» вышла в 1994 г. Стихи вошли в «Антологию русского верлибра», изданную в Москве. Считался лидером молодой томской поэзии рубежа 1980—90-х гг. В соавторстве с А. Филимоновым написал роман-эпопею «Из жизни елупней». Посмертно вышел сборник «Стихотворения» (1997), состоялась публикация в антологии «Нестоличная литература».

Познакомиться с литературным наследием поэта можно на официальном сайте <http://maxbaturin.com>.

Похоронен на городском кладбище Бактин, квартал № 198 а (см. с. 64).



БЕЛЬЧИКОВ Владимир Николаевич

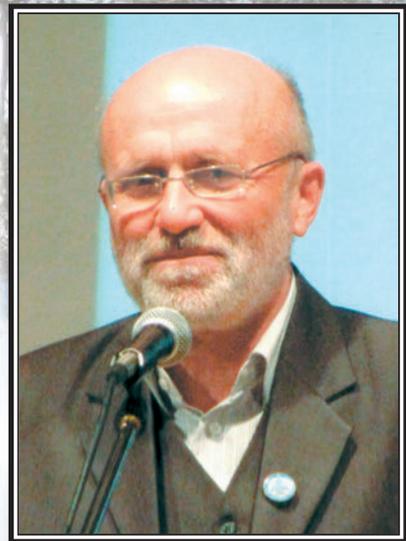
25 августа 1944 г., с. Завьялово Алтайского края — 31 января 2011 г., с. Ефремкино Ширинского р-на республики Хакасия.

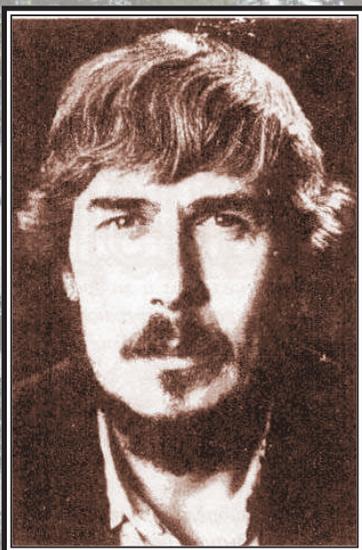
Поэт. Член Союза писателей России.

Окончил факультет автоматики и электромеханики Томского политехнического института (1973). Участник «Дней поэзии ТПИ». Работал инженером и ведущим конструктором в различных отраслях. Вёл литературное объединение на приборном заводе.

Автор сборников стихов «Любимая, останься на века!» (Томск, 2002); «Гоняю в прошлое коней» (Томск, 2004); «Это всё моя грешная жизнь» (Томск, 2005). Публиковался в сборниках «В политехническом опять звучат стихи» (Томск, 2003); «Политехники — родному Томску» (Томск, 2001); «Планета Политех» (Томск, 2005); «Сто десятая весна» (Томск, 2006); «Томские писатели» (Томск, 2008).

Похоронен на городском кладбище Бактин, квартал № 189 б (см. с. 63).





БРУСЬЯНИН Владимир Георгиевич

26 апреля 1953 г., с. Тегульдэт Томской обл. — 30 марта 2000 г., с. Семилужки Томского р-на.

Поэт.

Учился на филфаке ТГУ. Работал каменщиком, сейсморабочим, машинистом в котельной.

Автор сборников стихов «Ветви грозы» (1993), «Обрешётка кровли» (1994), «День третий» (1997). В 1997 стихи были опубликованы в красноярском альманахе «День и ночь» (№ 4), появились в центральных журналах «Знамя» (1999, № 1) и «Дружба народов» (1999, № 10). Несколько стихов вошло в сборник «Не вдруг напишется строка... Поэты Томского университета» (Томск, 1998). Посмертно состоялась объёмная публикация в журнале «Знамя» (2000, № 10). В 2001 в Томске издан самый полный сборник Брюсянина — «Стихотворения». В 2004 большая подборка его стихов напечатана в альманахе «Каменный мост», в 2008 — в журнале «Начало века» (№ 2).

С творчеством В. Г. Брюсянина можно ознакомиться на сайтах:

<http://magazines.russ.ru/znamia/1999/1/brus.html>

<http://magazines.russ.ru/druzhba/1999/10/brusyan.html>

<http://magazines.russ.ru/znamia/2000/10/brus.html>

Похоронен на кладбище с. Семилужки Томского района (см. с. 67).



ГАРТУНГ Леонид Генрихович

13 мая 1919 г., Самара — 20 июня 1994 г., с. Калтай Томского р-на.

Писатель, педагог. Член Союза писателей РСФСР с 1963 г.

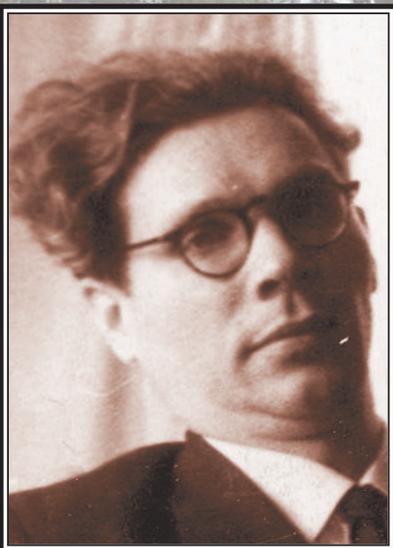
Окончил исторический факультет Саратовского университета (1941). Работал в университетской многотиражке и в областной молодёжной газете. Осенью 1941 вместе с другими немцами Поволжья был принудительно переселён вместе с матерью и женой в Сибирь, на спецпоселение. Работал столяром, плотником. В 1944 получил возможность работать в школе.

С 1950 жил в с. Калтай. 25 лет преподавал историю и физику в восьмилетней школе села Калтай Томской области. Получил звание «Отличник народного образования».

В 1957 начал работу над первой повестью. В Томске вышли его книги — «Трудная весна» (1961), «Зори не гаснут» (1962), «Окно в сад» (1963). В Новосибирске опубликованы повести «Порог» (1968), «Завтра ты войдёшь в класс. Записки сельского учителя» (1972), «Повести и рассказы» (1979), «Нельзя забывать» (1985), «Был такой случай» (1988) и другие.

Похоронен на кладбище с. Калтай Томского района (см. с. 68).





ИВАНОВ Вадим Филиппович

3 сентября 1922 г., станция Козулька Красноярского края — 4 мая 1968 г., г. Томск.

Писатель, поэт. Член Союза писателей СССР (1957).

Учился в Ачинске, потом в Томске. Увлекался авиамоделизмом, радиотехникой, фотографией, химией. Писал прозу, стихи, занимался живописью.

Первое стихотворение опубликовано в 1948 г. Очерки, рассказы, стихи стали появляться в сибирских изданиях. Первая книга — повесть «Однажды летом» — издана в Красноярске в 1956. Сборник стихов «У нас весна!» (1957) вышел в Томске. Написал более полутора десятков художественных книг — повесть «Тайна СКП» (1962), рассказы «Друзья-товарищи» (1961), рассказы для детей «Шхуна с белыми парусами» (1962), сборник стихов «Январская тетрадь» и другие, около сотни картин. Один из основателей Томской писательской организации. Награждён орденом «Знак Почёта» к 50-летию Советской власти. Тяжело болен с 1941 г. На инвалидной коляске выезжал в рабочие коллективы на встречи с читателями. Его называли «томский Островский».

Похоронен на Северном кладбище города Томска, район вокзала Томск-II (см. с. 65).



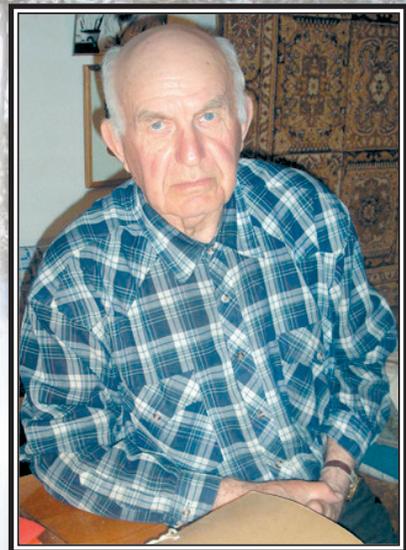
ИГНАТОВ Геннадий Иванович

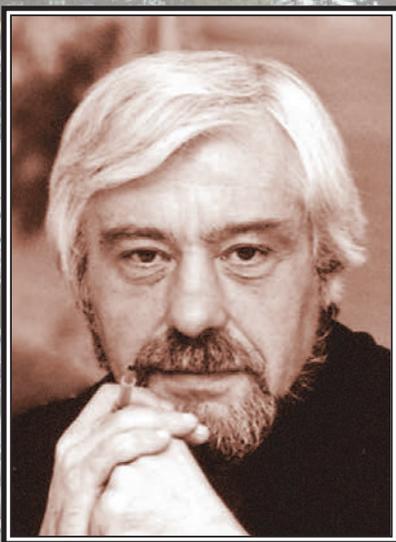
28 сентября 1928 г., с. Цыганово Зырянского р-на Томского округа Сибирского края — 20 сентября 2011 г., г. Асино.

Писатель, поэт, публицист, биограф семьи Марковых, коллекционер, краевед, литературовед.

Выпускник Томского железнодорожного техникума (1948), Красноярской военной школы механиков спецслужб Военно-Воздушных Сил (1950), Томского лесотехнического техникума (1961—1964). Служил в Московском военном округе дешифровщиком, начальником кинофоторазведывательного отделения. Работал председателем сельсовета (1945), технологом, зам. директора Асиновского леспромхоза (1948—72). Был председателем Асиновского райкома профсоюза рабочих местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий (1972—1989). Автор сборников стихов «Путь на Кушлу» (Асино, 1994), «Цыганово» (Томск; Асино, 1994), «Цыгановские частушки» (Асино, 1995), «Частушки Причулымья» (Асино, 1996), «Деревня моя» (Асино, 2004). В 2005 издана книга очерков и воспоминаний «Далёкое и близкое». Ему принадлежит более 300 различных публикаций в периодической печати и коллективных сборниках. В 1981 участвовал в организации первых на томской земле «Марковских чтений» (Асино), посвящённых семидесятилетию писателя. В 1986 вышла его первая работа об известном писателе-земляке — «Истоки» (Иркутск), через двадцать лет, в 2006, подготовил к печати новую книгу о Г. М. Маркове — «У истоков творчества». Геннадий Иванович собрал внушительную коллекцию малой графики. Организовал более 200 выставок живописи, скульптуры, книг, фотографий, памятных медалей, малой и станковой графики. Игнатовым изданы буклеты и каталоги экслибрисов, которые признаны и используются коллекционерами до настоящего времени. За свою неустанную работу удостоен званий «Заслуженный работник культуры РФ», «Почётный гражданин г. Асино».

Похоронен на родине, в с. Цыганово Зырянского района (см. с. 74).





КАЗАНЦЕВ Александр Иннокентьевич

21 ноября 1952 г., Зырянск Восточно-Казахстанской области Казахской ССР — 13 апреля 2007 г., г. Томск.

Поэт, писатель. Член Союза писателей СССР (1984), ответственный секретарь Томской писательской организации (1987—1995).

Окончил Томский политехнический институт (1975). Работал старшим инженером в Томском политехническом институте на кафедре радиационной химии (1975—80).

С 1980 — руководитель областного литобъединения «Томь» при редакции областной газеты «Молодой ленинец». Создатель и руководитель литературного фонда имени Марии Леонтьевны Халфиной (1996—2000). Редактор литературного альманаха «Сибирские Афины» (1993—2007, 50 номеров). Руководил литературной студией средней школы № 14 Томска. Вёл литературное объединение «Молодые голоса» при ТПУ. Организатор смотров-конкурсов молодых поэтов имени Михаила Орлова. Входил в состав редколлегии журнала «День и ночь» (Красноярск). Член редколлегии журнала «Сибирские огни» (с 1999). Член правления Союза писателей СССР (1990). Секретарь правления Союза писателей России (1995). Член-корреспондент Академии поэзии и Петровской Академии наук и искусств.

Первые стихи опубликованы в городской газете Зырянска «Заря Востока». Первая журнальная публикация состоялась в казахстанском республиканском журнале «Простор» (1970). В студенческие годы занимался в литобъединении «Молодые голоса» (руководитель Т. А. Калёнова), его стихи были напечатаны в московском альманахе «Поэзия». Участник 6-го Всесоюзного совещания молодых писателей (1975).

Автор книг стихов «Стиранные вьюгами поля» (М., 1978), «Рассветное чувство» (Новосибирск, 1981), «Радость и тревога» (М., 1984), «По закону сохранения любви» (Новосибирск, 1984), «Трудный возраст» (Томск, 1987), «Из жиз-

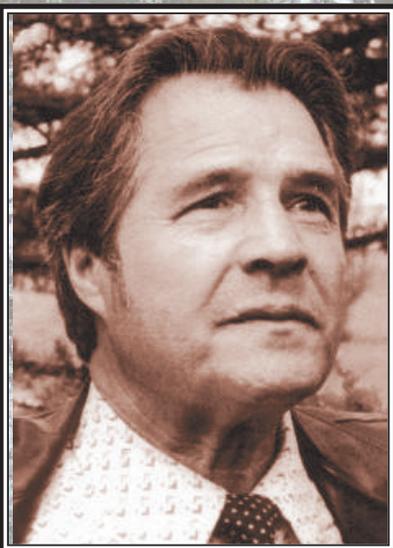


ни дождя» (М.,1991), «Адамово ребро» (1997), «Приворотное зелье» (М.,1998), «Ласковая наглость» (2000), «Первый снег» (2002), «Поздний свет» (2005), «Между нами» (2006). В 2009 вышел сборник его поэзии «История любви», изданный ТПУ. В 2004 большие подборки его стихов опубликованы в филадельфийском литературном альманахе «Встречи» (США), во Франции — в газетах городов Лион и Ди. Книги прозы — «Послушницы любви» (Томск,1994), «Озарения Нострадамуса» (М.,1996), «Князь ласковый» (Томск, 1998), «Месть шамана» (2000), «Слепой ангел» (2001, совместно с А. Богданом). Книги для детей — полусказочная повесть «Дед Пихто и другие» (1990), стихи «Фимкины игрушки» (2006). Для ТЮЗа им написана пьеса «Ванюша, Иван Петрович». Произведения Казанцева переведены на казахский и польский языки. Переводил казахских поэтов с 1992 по 2002 год. Награждён значком «Отличник культурного шефства над селом». Лауреат премии Томского комсомола (1981). Лауреат премии им. П. И. Макушина (2003). Был членом КПСС (с 1986).

С творчеством А. И. Казанцева можно познакомиться:

<http://www.sibogni.ru/writers/10/>

Похоронен на городском кладбище Бактин, квартал № 249 (см. с. 63).



КАРБЫШЕВ Михаил Михайлович

21 ноября 1922 г., с. Десятово Богородской волости Томского уезда — 11 марта 2007 г., г. Северск.

Поэт, прозаик. Член Союза писателей России с 1979.

Участник Великой Отечественной войны. В кровопролитных боях под городом Шахты (январь 1943) был тяжело ранен, до конца войны находился в госпиталях. Награждён орденом Отечественной войны II степени, медалями. После войны закончил Новосибирскую музыкальную студию, работал начальником клуба. Три года учился в Палехском художественном училище. С 1951 трудился на заводе разделения изотопов Сибирского химического комбината, работал в клубах и Домах культуры. Своё первое стихотворение написал в 57 лет. Много лет был участником литературных объединений «Берёзка», «Друза». Почётный гражданин города Северска (1999).

Автор сборников стихов «Характеры» (1984), «Раздумья о земле» (М., 1986), «Деревянный ковшик» (1987), «Стихи и поэмы» (1996), «Михайлов день» (1996), «Свет мой, женщина» (1997), «Живи, любовь прекрасная, живи» (2002), а также поэмы «Кухтеринские вертепы» (1994). В 2004 издана книга прозы «Десятовские были» (Томск). Постоянно его подборки выходили в различных периодических изданиях Томска и Северска, в коллективных сборниках. После смерти издан сборник «Годы и стихи» (Северск, 2009).

Похоронен на Почётной аллее Северского городского кладбища, квартал № 8 (см. с. 70).



Климычев Борис Николаевич

1 июня 1930 г., г. Томск — 14 сентября 2013 г., г. Томск.

Поэт и прозаик, руководитель литературного объединения «Родник».

Родился в г. Томске, отец — часовщик в артели «Рекорд», мать — делопроизводитель, затем технорук артели «Рекорд», заместитель директора Горпромкомбината, заведующая залом ресторана «Север».

Борис Климычев учился в школе № 4, затем — 27 г. Томска. После гибели отца на фронте работал учеником часовщика в артели «Рекорд» и обучался в школе рабочей молодёжи № 43. В 1944 г. переехал вместе с матерью в г. Щучинск Кокчетавской области, где жили тётя и бабушка, там прожил до 1948 г. Работал в промкомбинате возчиком, землекопом, строительным рабочим. После переезда в Караганду окончил курсы буровых мастеров колонкового бурения, работал по специальности. В 1950 г. призван в ряды Советской Армии, служил в Приморье, потом — в Ашхабаде, где работал на восстановлении города после землетрясения. После демобилизации работал в республиканской газете «Комсомолец Туркменистана», обучался на вечернем факультете Туркменского государственного университета. Работал в Ашхабаде (до 1963 г.), на Алтае (в г. Чесноковка), в Тевризе Омской области, в городе Шуя Ивановской области. Вернувшись в Томскую область, работал в газетах — в Зырянке, Шегарке, Кожевникове, в Асине, Стрежевом и в Томске.

Первая публикация стихов и рассказов состоялась в газете «Социалистическая Караганда» и в «Областной молодёжной газете» в 1948 г., во время службы в армии печатался в газетах и журналах на Дальнем Востоке, затем в Туркмении и Узбекистане. Член Союза писателей СССР с 1978 г. Председатель Томской областной писательской организации и секретарь Правления Союза писателей России с 1996 года по 2006 год. Рассказы, повести, романы и стихотворения неоднократно публиковались в журналах — «Юность», «Смена», «Огонёк», «Библиотекарь», Сибирские огни»,



«Огни Кузбасса», «Советский воин», «Ашхабад», «Восток» и многих других. Печатался во всесоюзном альманахе «Поэзия», в альманахах: «Томск», «Алтай»; в газете «Литературная Россия». Стихи и проза входили в многочисленные коллективные сборники, как в Москве, так и в различных регионах. Рассказы печатались в Германии — в журнале «Родная речь» и в газете «Контакт» (2001—2002 гг.).

При жизни было опубликовано 9 поэтических и 14 прозаических книг Б. Н. Климычева.

Почётный гражданин г. Томска (2001 г.). Лауреат областной премии «Мой край родной», лауреат премии Томского комсомола. Награждён знаком «За достижения в культуре», знаком отличия «За заслуги перед Томской областью», медалью «400 лет Томску». Награждён медалями имени Михаила Шолохова; 90-летия ВЛКСМ (2008). Лауреат всероссийской премии «Ясная Поляна» имени Л. Н. Толстого (2011) за роман «Треугольное письмо».

Похоронен на городском кладбище Бактин, квартал № 72 (см. с. 63).

С творчеством Б. Н. Климычева можно познакомиться:

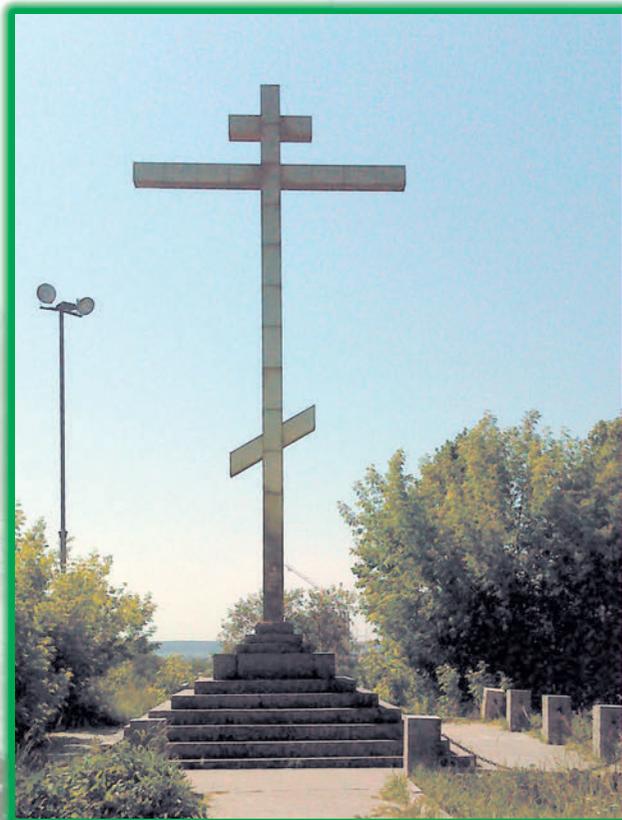
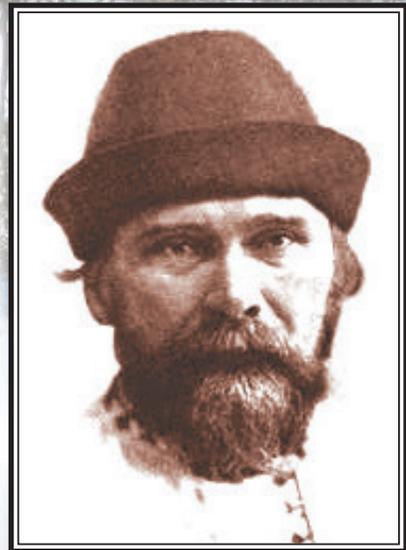
1. samlib.ru/k/klimychew_boris_nikolaewich/
2. carun.ucoz.ru/

КЛЮЕВ Николай Алексеевич

10 (23) октября 1884 г., д. Коштуги Вытегорского уезда Олонецкой губернии — между 23 и 25 октября 1937 г., г. Томск.

Поэт, публицист.

Родился в крестьянской семье, учился читать у матери, «былинщицы, песельницы», знал старообрядческую литературу и фольклор Заонежья, увлекался также хлыстовством. В начале 1900-х вступил в переписку с А. Блоком, который ввёл его в литературную среду. Первый сборник — «Сосен перезвон» — вышел в 1911 г., затем ежегодно публиковались сборники: «Братские песни», «Мирские думы» и др. Пик известности Ключева пришёлся на 1917—1920 гг., когда вышли сборники «Медный кит», «Ленин», «Львиный хлеб», «Песнослов» (2 т.). Революцию Ключев осмыслил в свете крестьянских утопий и еретических — хлыстовских и скопческих — учений о преобразении плотского мира, отвергал не только космополитизм, но и машинную цивилизацию (поэмы «Четвёртый Рим» и «Мать-Суббота», «Заозёрье», «Деревня»). В литературной энциклопедии начала 1930-х годов поэт был назван вождём «кулацкого стиля в литературе». В 1928 г. вышел последний сборник поэта «Изба и поле», на который обрушилась советская критика. Поэмы Ключева «Плач о С. Есенине», «Погорельщина» и «Песнь о Великой матери» — вершинные явления в эпосе XX в., к ним примыкают легенды-автобиографии «Гагарья судьбина», «Праотцы» и др. В 1934 г. Ключев был арестован и сослан в Колпашево, но вскоре переведён в Томск. Его письма из ссылки («Новый мир», 1988, № 8) подвели трагический итог: «гибель неизбежна». Последнее стихотворение «Есть две страны...» отражает реалии томской жизни поэта. В 1937 г. Управление НКВД по Западносибирскому краю сочинило дело о «Союзе спасения России», якобы фашистско-монархической организации, к которой был причислен и Ключев. Он был расстрелян в Томске по приговору «тройки», реабилитирован в 1960 г.



В микрорайоне Солнечный г. Томска есть улица Клюева.
А. П. Казаркин. //Томск от А до Я. Краткая энциклопедия города.
Томск: Изд-во НТЛ, 2004. С. 152—153.

Познакомиться с творчеством Н. А. Клюева можно:

<http://www.stihi-rus.ru/1/klyuev/>

http://az.lib.ru/k/kljuew_n_a/

Место захоронения Н. А. Клюева точно не известно. На краю оврага на Каштаке установлен крест в память о репрессированных, нашедших здесь своё последнее пристанище. Один из них — Н. А. Клюев. (См. с. 62).

КОЛЕСНИКОВА Римма Ивановна

6 июня 1928 г., с. Каянча Онгудайского р-на Ойратской автономной обл. (ныне республика Алтай) Сибирского края — 2 февраля 2009 г., г. Томск.

Эссеист, литературовед.

В 1946 закончила Кузедеевскую среднюю школу. Окончила историко-филологический факультет ТГУ (1951). Работала учительницей литературы и русского языка в г. Белово Кемеровской области и в Томске. В 1960-64 — аспирантка. Затем последовательно: ассистент, старший преподаватель, доцент кафедры советской литературы ТГУ. В 1967 защитила диссертацию на тему «У истоков советского романа в Сибири». С 1979 доцент кафедры эстетики и культурологии ТГУ; с 1995 — кафедры «Теория и история искусства» Института искусств и культуры (ИКК) ТГУ.

Особое место в её творчестве занимает цикл литературных очерков, статей и зарисовок о сибирских писателях: Л. Сейфуллиной, В. Шишковой, В. Обручеве. Ею обнаружены в Томске акварели М. Волошина. Многие годы занималась поисками рукописей репрессированных сибирских писателей, среди них — публикация рукописи повести В. Я. Зазубрина «Щепка». Ещё аспиранткой отыскала вернувшегося из Колымлага писателя Ф. И. Тихменёва и сделала немало для изучения его рукописей и для выхода его книги «Вторая коля» (2003).

Автор статей и исследований по проблемам литературы и искусства — об А. С. Пушкине, В. А. Жуковском, о сибиряках Э. В. Бурмакине, В. Н. Макшееве, Т. А. Калёновой, Василии Казанцеве, Б. Н. Климычеве, Б. Овценове, В. Брусьянине, Вадиме Месяце. Составитель и комментатор книг из серии «Писатели земли Томской» — «Земля Санникова» В. Обручева (Томск, 1989); «Колдовской цветок» В. Шишкова (Томск, 1991). Редактор сборника «Не вдруг напишется строка. Поэты Томского университета» (Томск, 1998). В 2005 вышел её сборник «В книге судеб ошибок не бывает»,



в который вошли эссе о В. Я. Шишкове, Г. Н. Потанине, В. А. Обручеве, А. П. Казанцеве, П. И. Макушине, его дочери Елизавете, В. Н. Наумовой-Широких, Р. С. Ильине, Н. Ф. Бабушкине, В. П. Астафьеве. Во втором издании книги (2007) она рассказывает также о В. И. Казанцеве, Г. А. Месяце, Р. А. Карначук, Т. А. Калёновой и С. А. Заплавном.

Почётный работник высшего профессионального образования РФ.

С творчеством Риммы Ивановны Колесниковой можно познакомиться: elib.tomsk.ru/elib/data/TP2008/0001/tp2008.pdf.

Похоронена на городском кладбище Бактин, квартал № 108 (см. с. 64).

КОЛУПАЕВ Виктор Дмитриевич

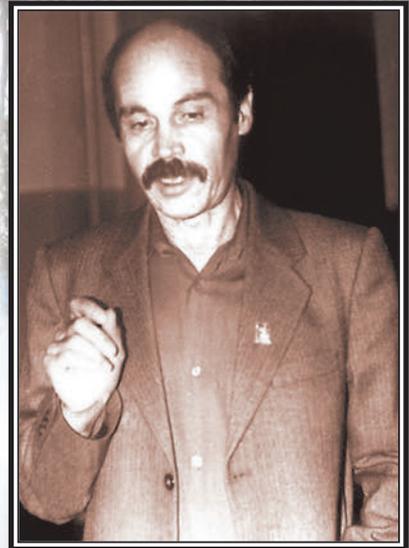
19 сентября 1936 г., п. Незаметный Якутской АССР (ныне г. Алдан республики Саха — 4 июня 2001 г., г. Томск.

Писатель, философ. Член Союза писателей СССР с 1976 г. Член Союза журналистов РФ с 1962 г.

С 1954 жил в Томске. Учился по специальности «Радиотехника» в Томском политехническом институте. Выпускник ТПИ 1961 года. Работал в специальном конструкторском бюро на заводе «Контур», где производились математические машины, в лаборатории бионики СФТИ. Занимался военным применением дельфинов. В начале перестройки принимал участие в движении «зелёных».

Первая публикация — фантастический рассказ «Неудачная экспедиция» — состоялась на страницах томской газеты «Молодой ленинец» (1966). В 1969 в журнале «Вокруг света» был напечатан рассказ «Билет в детство». Первая книга — «Случится же с человеком такое!..» — издана в 1972. Автор 15 книг, изданных в Москве, Новосибирске, Томске и за рубежом — в Германии, Чехии, США. Рассказы и повести печатались в журналах «Аврора», «Сибирские огни», «Уральский следопыт». Его проза переведена на английский, болгарский, венгерский, грузинский, китайский, корейский, монгольский, немецкий, польский, сербско-хорватский, словацкий, французский, чешский, шведский, японский языки. Один из ведущих авторов отечественной фантастики 1970-х годов.

В последние годы жизни работал над трилогией «Безвременье. Времена. Вечность». В 2001 отдельным изданием вышел первый роман трилогии — «Безвременье», написанный в соавторстве с Ю. И. Марушкиным. Вторая книга трилогии — роман-пародия «Сократ Сибирских Афин» — опубликована в красноярском журнале «День и ночь» (2001), издана в Томске (2007). С 1970-х годов работал над трудом «Пространство и Время. (Физический аспект)», краткое его изложение было издано малым



тиражом в 1994 в Томске под названием «Пространство и время для фантаста».

Лауреат премии «Аэлита» (1988) за сборник «Весна света». Имя В. Д. Колупаева было присвоено премии «Малая Урания» (2001). Премия присуждается за лучшее произведение в гуманистических традициях русской фантастики, впервые опубликованное в предыдущем году. Участник I Всероссийского совещания молодых писателей в Москве (1994).

Именем В. Д. Колупаева названа улица в пос. Апрель Томского района Томской области.

С творчеством В. Д. Колупаева можно ознакомиться:

<http://lib.rus.ec/a/54312>

<http://www.phantastike.ru/kolupaev/>

О жизни и творчестве В. Д. Колупаева см. электронное издание из серии «Жизнь замечательных томичей»: <http://elib.tomsk.ru/purl/1-1198>.

Похоронен на городском кладбище Бактин, квартал № 63 (см. с. 63).

КОЛЫХАЛОВ Владимир Анисимович

21 апреля 1933 г., с. Алатаево Нарымского округа Западно-Сибирского края — 11 августа 2009 г., г. Томск.

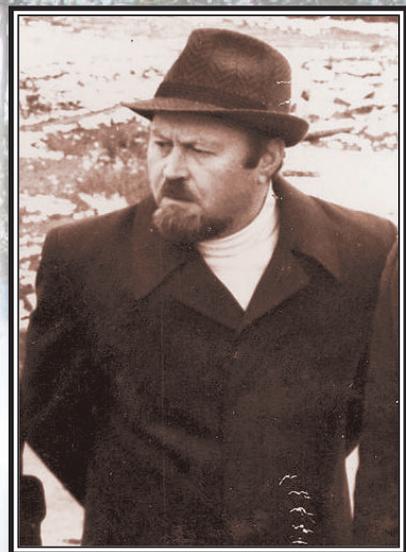
Прозаик, журналист. Член Союза писателей РФ.

Отец был лесником, мать — пекарем. Рано лишился родителей. Вместе с братом Вениамином рос и воспитывался в детском доме на Васюгане в посёлке Усть-Чижалка (Нарымский округ). Работал в Сибири и на Дальнем Востоке в геологических партиях по разведке золота, слюды. Был корреспондентом радио, газеты «Амурский комсомолец». После окончания курсов Центральной комсомольской школы работал в газете, редактором в издательстве, писал очерки, рассказы. В конце 60-х годов окончил Высшие курсы при Литературном институте им. А. М. Горького. Первая книга рассказов В. Колыхалова вышла в 1962 году, в 1965 году — первая повесть «Идти одному запрещаю». В 1969 окончил Высшие литературные курсы в Москве.

В 1971 вернулся в Томскую область. В 1978 г. был секретарём Томской писательской организации.

Автор романа «Дикие побеги» (1968), книг «Ближний север» (1963), «Ночь, полная шорохов» (1966), «Июльские заморозки» (1973), «Сверчок» (1977), «Дневник путешествий» (1980), «Старыми тропами» (1982), «Кудринская хроника» (1984), «Урманы Нарыма» (1988), «Когти дьявола» (1993) и др. Его произведения печатались в журналах «Сибирские огни», «Наш современник», переводились на иностранные языки.

О творчестве Владимира Анисимовича высоко отзывались Виктор Астафьев, Валентин Распутин, другие российские писатели. Роман «Дикие побеги» получил вторую премию на конкурсе имени Николая Островского, проводимого ЦК ВЛКСМ, Союзом писателей и издательством «Мо-



лодая гвардия». За выдающиеся литературные заслуги Владимир Колыхалов был награждён многочисленными наградами, среди которых — орден Трудового Красного Знамени.

С творчеством В. А. Колыхалова можно ознакомиться

http://publ.lib.ru/ARCHIVES/K/KOLYHALOV_Vladimir_Anisimovich/_Kolyhalov_V.A..html#01 ;

<http://bookfi.org/book/350050>;

<http://ip-66-181-23-20.cust.i2bnetworks.com/Default.aspx?auth=1b277h8&acls=122928>

Похоронен на городском кладбище Бактин, квартал № 189 а (см. с. 63).

ЛИВШИЦ Давид Львович

1911 г., Каинск (Куйбышев) Томской губ. — 28 февраля 1964 г., г. Томск.

Поэт, драматург, журналист, педагог.

После школы преподавал в начальной школе пос. Левино Новосибирской области. В 1929 семья переехала в Томск. Окончил Томский инженерно-строительный техникум (1932). Преподавал в Томском ФЗУ связи, работал на строительстве завода дорожных машин. Был заместителем редактора многотиражной газеты завода «Металл», ответственным секретарём газеты «Красное знамя». Руководил литературным кружком при этой газете. В 1934 поступил в Томский госуниверситет, после 1-го курса перевёлся на истфак Московского института истории, философии и литературы им. Н. Г. Чернышевского (ИФЛИ). После окончания института (1940) работал младшим научным сотрудником отдела древних рукописей Московского исторического музея. В начале войны перешёл на работу воспитателем ремесленного училища. В сентябре 1941 вместе с училищем был эвакуирован в Томск, работал преподавателем в Томском музыкальном училище.

С февраля 1942 по май 1945 был на фронте, воевал в звании старшего лейтенанта (командир стрелковой роты, помощник начальника оперативного отдела штаба дивизии, секретарь дивизионной газеты). Имел два ранения и две контузии. Боевые награды: медали «За боевые заслуги» и «За победу над Германией», орден Красной Звезды. Демобилизовался в марте 1946. По направлению Всесоюзного комитета по делам высшей школы устроился на кафедру истории СССР ТГУ ст. преподавателем. Руководил литературно-художественным кружком ТГУ. С 1948 — преподаватель истории Томского музыкального училища.

Арестован органами МГБ 11 августа 1950, обвинён в антисоветской агитации и приговорён к лишению свободы на 10 лет. В ноябре



1955 попал под амнистию, был досрочно освобождён. В октябре 1958 реабилитирован за отсутствием состава преступления. С 1958 — технический редактор, сотрудник Томского книжного издательства. В 1960—1964 — начальник издательского отдела Бюро технической инвентаризации Совнархоза.

Первое стихотворение было опубликовано в 1926 г. в новосибирской газете «Юный ленинец». Его стихи публиковались в дивизионной, армейской и фронтовой газетах. В 1947 в Томске издан его сборник «Стихи военных лет» с предисловием Н. Ф. Бабушкина. Автор стихов, поэм и рассказов, публиковался в журналах «Знамя», «Сибирские огни», в альманахе «Томск», в газетах «Красное знамя» и «Советская Сибирь». Автор пьесы в стихах «Университетская роща», поставленной на сцене Томского драматического театра в марте 1962 (режиссер М. А. Юфа). Статья о нём Виктора Юшковского опубликована в журнале «Корни» (2002, № 17). С его книгой «Стихи военных лет» можно ознакомиться на сайте Областной библиотеки им. А. С. Пушкина <http://elib.tomsk.ru/purl/1-603/>

Похоронен на Северном кладбище г. Томска, точное местонахождение могилы не установлено.

ЛОБАНОВ Павел Васильевич

13 марта 1966 г., г. Томск — 27 июля 2001 г., г. Томск.

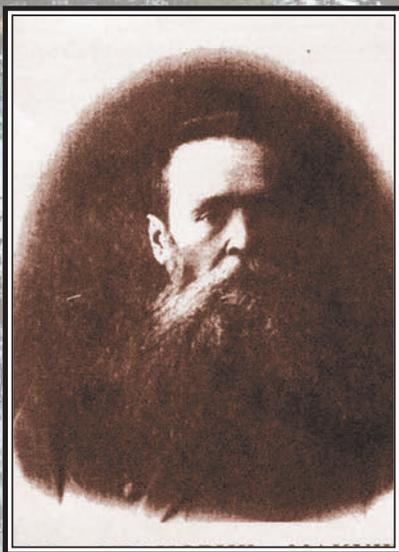
Поэт, писатель.

Окончил среднюю школу № 18. Выпускник физико-технического факультета Томского политехнического института (1989).

Автор публикаций в журналах «Юность» (1997), «Уральский следопыт», «День и ночь» (Красноярск, 1999, № 4), «Сибирские Афины» (1997, № 3; 2000, № 3; 2001, № 2), в сборнике «Ковчег» (рассказы, 1996), «Иллюзии Пигмалиона» (стихи, 1996), «Мороз и солнце» (рассказы, 1999), «Молодые голоса» (стихи, 2000). Уже после его гибели вышла книга прозы «Лунный свет». Его стихи и проза печатались на страницах журнала «Сибирские Афины» (стихи, 2002, № 25), альманаха «День и ночь» (Красноярск, 2003, № 6—7), сборников «В Политехническом опять звучат стихи» (2003), «Планета Политех» (рассказы, 2005) и др.

Похоронен на городском кладбище Бактин, квартал № 246 (см. с. 63).





МАКУШИН Пётр Иванович

31 мая (12 июня) 1844 г., с. Путино Оханского уезда Пермской губернии — 4 июня 1926 г., г. Томск.

Предприниматель, общественный деятель, меценат.

Родился в семье сельского дьячка, окончил духовное училище и духовную семинарию в Перми, принят на казённый счёт в Петербургскую духовную академию. В 1865 г., не окончив Академии, отправился в православную духовную миссию на Алтай для организации училища для подготовки миссионеров из местного населения. В 1868—1873 гг. — смотритель Томского духовного училища, по выходе в отставку занялся частным предпринимательством. В 1871 г. открыл частную публичную библиотеку, которая работала до начала 1920-х гг. В 1873 году вместе с купцом В. В. Михайловым открыл первый в Сибири книжный магазин, в 1876 — типографию, в которой издавал частную «Сибирскую газету» (до 1888 г.), с 1894 — «Справочный томский листок» (позже «Томский листок»), с 1897 — «Сибирскую жизнь».

Макушин вёл большую общественную работу. В качестве гласного Томской городской Думы (с 1875 г.) создал в 1880 г. Училищную комиссию, и возглавлял её на протяжении 15 лет. По его инициативе в Томске было открыто Общество попечительства о начальном образовании, в котором председательствовал на протяжении 10 лет (1882—1892 гг.) устраивал бесплатные избы-читальни в сёлах. Выступал как крупный жертвователю на нужды культуры. В 1905 г. внёс 100 тыс. руб. на создание Народного университета (открыт в 1918 г.). Жертвовал денежные средства на Институт исследования Сибири, на постройку здания Сибирских высших женских курсов. Придерживался либеральных взглядов, что вызывало недоверие со стороны властей до революции (находился под негласным надзором и особым наблюдением со стороны жандармских чинов). В 1917 году вошёл в состав руководящего комитета партии кадетов. После восстановления в Сибири советской власти

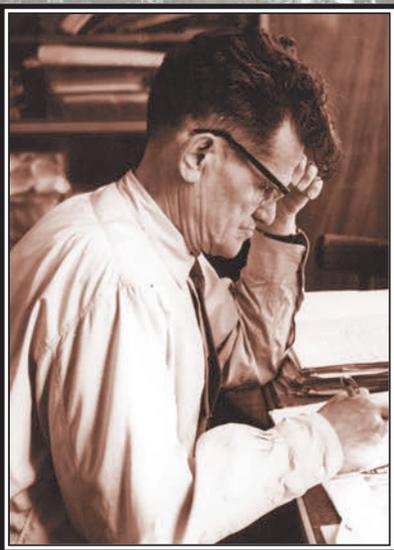


подвергался арестам. Однако после национализации его имущества и предприятий работал консультантом, а затем членом правления Сибкрайиздата, избирался товарищем председателя Сибирского отделения Всероссийского общества «Долой неграмотность!», был привлечён к работе Общества изучения Томского края. В 1919 г. ему было присвоено почётное звание «Почётный гражданин Сибири», весной 1926, в возрасте 81 года, был избран почётным членом общества по изучению Урала, Сибири и Дальнего Востока.

В честь П. И. Макушина в Томске в 1927 г. был назван переулок.

По ст. Дмитриенко Н. М. // Томск от А до Я. Краткая энциклопедия города. Томск: Изд-во НТЛ, 2004. С. 199—200.

Похоронен согласно его воле в ограде Дома Науки (см. с. 62).



МАРКОВ Иван Мокеевич

27 октября 1901 г., с. Кайнары Новокусовской волости Томского уезда — 4 июня 1977 г., г. Томск.

Писатель. Старший брат известного писателя Г. М. Маркова.

В 1907 семья переехала в село Новокусово, где он окончил сельскую школу. С 1915 жил в Томске, работал упаковщиком товаров в скобяном магазине. Много читал, был постоянным посетителем Народной бесплатной библиотеки. В августе 1919 его мобилизовали в колчаковскую армию, откуда он через неделю дезертировал. С июня 1920 служил в Частях особого назначения, пограничных войсках Восточной Сибири (1920—1925). Работал организатором политпросветработы в Новокусовском районе. В 1927—1930 учился на Томском рабфаке, работал учителем географии и обществоведения в школах Новокусова, Томска и Горно-Алтайска (1930—1943). В 1943 году ушёл на фронт. Был контужен. Награждён пятью медалями. После войны работал учителем в Горно-Алтайске (1945—1948). Переехал в Томск,

был заведующим отделом природы Томского областного краеведческого музея (1948—1962). В 1964 совместно с братом Фёдором Мокеевичем издал первую книгу романа «В сибирской дальней стороне» (Томск). В последующие годы подготовили вторую книгу. Полностью роман опубликован в Новосибирске (1973). В ГАТО хранятся рукописи его романа «Укрой, тайга», повести «По потерянными следам», его дневник и др. О И. М. Маркове написаны: Заплавная Т. Иван Марков // Заплавная Т. Томские писатели. — Томск, 1974. — С. 110—111; Игнатов Г. И. Слово о писателях-земляках // Край родной — Причулымье: Материалы 2-х краевед. чтений, посвящ. 100-летию г. Асино, 21—22 мая 1996 г. — С. 123—130: портр. — Загл. обл.: Земля Асиновская.

Похоронен на томском городском кладбище Бактин, квартал 69 (см. с. 63).



МАРКОВ Фёдор Мокеевич

23 ноября 1903 г., с. Ново-Кусково Томского уезда — 10 мая 1971 г., г. Томск.

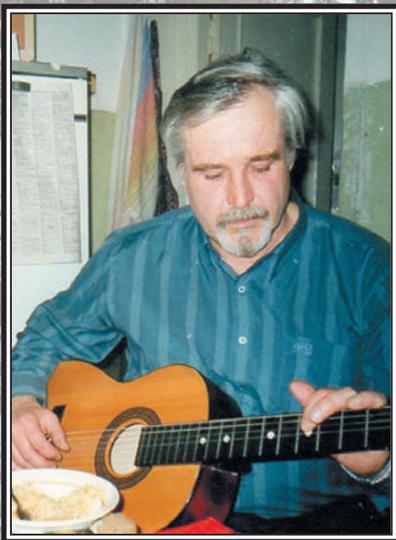
Писатель.

Брат писателей Георгия Мокеевича и Ивана Мокеевича Марковых. Работал преподавателем автодела в школе шофёров, в Томской городской пожарной охране, директором ремесленного училища № 25, начальником Томского автоучебного пункта по подготовке шофёров для Красной Армии (1944), в Томском речном порту.

В соавторстве с братом И. М. Марковым написал роман «В сибирской дальней стороне» (1964 г.).

Похоронен на Северном кладбище города Томска, район Томска-II (см. с. 65).





ОВЦЕНОВ Борис Иванович

11 апреля 1947 г., пос. Коммунар Исетского района Тюменской области — 12 февраля 2010 г., г. Томск.

Поэт, автор и исполнитель песен, журналист.

В 1966—1967 учился в Томском политехническом институте. В 1968—1969 работал в строящемся северном городе нефтяников Стрежевом, сначала — в стройбригаде, затем — в многотиражной газете. В 1974 окончил филологический факультет Томского государственного университета. Был сотрудником редакции томской районной газеты «Правда Ильича». Жил в Томске.

Творческий путь его начался в конце 60-х годов в Томске. Стихи и мелодии тогдашнего студента ТПИ, а потом и ТГУ пел весь студенческий Томск. В 1993 в Тюмени вышел его единственный сборник стихотворений «Этот печальный праздник...». Стихи публиковались в томских и кузбасских газетах, в сибирских поэтических сборниках, в томских журналах «Сибирские Афины» (2003, № 2) и «Начало века» (2008, № 1), в томском альманахе «Каменный мост». В 2005 состоялась публикация в сборнике «Земной поклон», в котором были собраны стихи поэтов Приисетья.

С творчеством Б. И. Овценова можно познакомиться:

http://portal.tpu.ru/CANIKULA/canicula_songs/avtor-ispoln/ovcenov_boris/ob.

Похоронен на Воронинском городском кладбище, квартал № 10 (см. с. 71).



ОРЛОВ Михаил Павлович

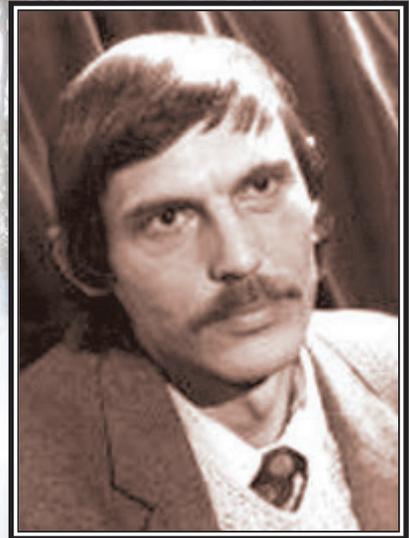
27 октября 1949 г., г. Томск — 6 июня 1986 г., г. Томск.

Писатель, поэт. Член Союза журналистов (1975).

Служил в армии, потом работал токарем, авиамехаником, матросом, корректором, корреспондентом областной газеты. Учился на физико-математическом, филологическом и историческом факультетах Томского пединститута, но ни один факультет не окончил. Знал несколько европейских языков, великолепно разбирался в философии, истории и мифологии. Последние годы переписывался с Вениамином Каверинным, весной 1986 встречался с ним. Каверин написал о нём повесть под названием «Силуэт на стекле». Первое стихотворение было напечатано в газете «Социалистический Донбасс» (1971). Написал более ста рассказов и эссе. Фантастических, юмористических, исторических. В последнее время работал над научным трудом «О метафоре» и романом о периоде колчаковщины в Сибири. При жизни публиковался очень мало. Стихи выходили на страницах альманаха «Огни Кузбасса», юмористический рассказ был опубликован в «Литературной газете». В июне 1986 в газете «Советская Россия» были опубликованы его эссе «Хлебное поле Ван Гога» и рассказ. В 1989, через три года после смерти автора, издана его первая и единственная книга «Травы чужих полей», в которую вошли исторические миниатюры, эссе, фантастические новеллы, рассказы, стихи. Предисловие — «Поэзия прозы» — написал Вениамин Каверин: «Книга его полна свежих мыслей, проникнута поэтическим и глубоко современным отношением к жизни. Не признание, а призвание одушевляет её и приводит к уверенности, что Михаил Орлов занял своё, неповторимое и заметное место в литературе». В сборник «Вполне порядочный мир» (1990) вошли его рассказы «Ночь в степи», «Среди всех стихий», «Долина голубоглазых фей».

Познакомиться с творчеством можно http://publ.lib.ru/ARCHIVES/O/ORLOV_Mihail_Pavlovich/_Orlov_M.P..html

Похоронен на городском кладбище Бактин, квартал № 134 (см. с. 63).





ОСОКИН Евгений Васильевич

14 февраля 1926 г., д. Крутая Болотненского района Новосибирской области — 6 июля 1997 г., пос. Тимирязево Томского р-на.

Писатель. Член Союза писателей с 1963.

Выпускник литературного факультета Томского педагогического института (1951), журналист. Участник Отечественной войны, был танкистом, участвовал в разгроме Квантунской армии. Член КПСС с 1947. Демобилизовался из армии в 1950 в звании капитана. Работал в газетах, был редактором Томского книжного издательства. Стоял у истоков рождения Томской областной писательской организации, некоторое время был её ответственным секретарём.

В 1959 вышла его первая книга — повесть «Алеет Восток». Затем, в 1961, вышла приключенческая повесть «Тайна Зыбуна», в 1962 — роман «Судьбы людские». В 1986 вышел его роман «Иринский бор». В Барнауле изданы его книги «Тумадан и Капишка» (1967) и «В семнадцать мальчишеских...» (1971).

В 2004 посмертно вышел его роман «Окаянный век».

Похоронен на городском кладбище Бактин, квартал № 127 (см. с. 63).



ПЕРЕРВЕНКО Анатолий Борисович

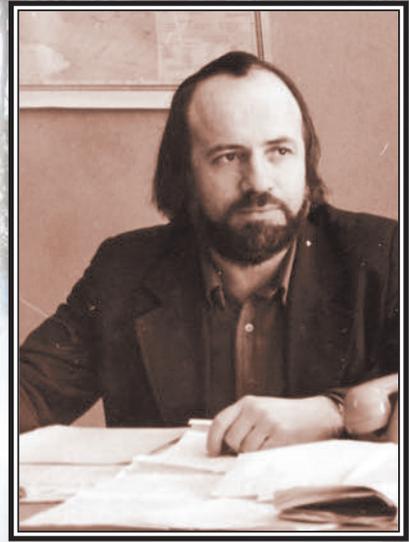
12 сентября 1943 г., г. Новосибирск — 9 августа 2002 г., пос. Тимирязевский Томского р-на.

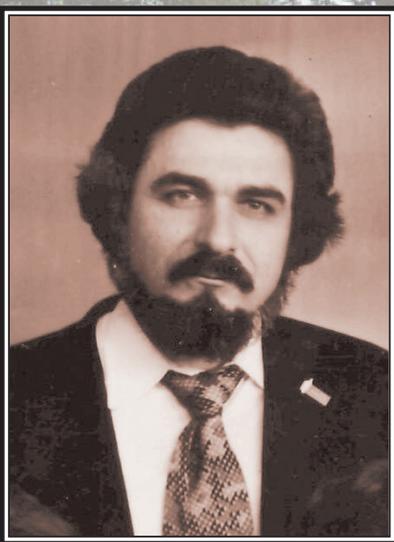
Поэт, историк.

Служил на Дальнем Востоке. Выпускник историко-филологического факультета Томского государственного университета (1972). Освоил ремесло художника по бересте. Жил в Белом Яре, в Крыму, потом, до конца дней, в Томске. Работал в районной газете, в школе искусств.

Первая и единственная прижизненная публикация — в альманахе «Истоки» (М., 2002). После смерти вышли его книги «Гениальные стихи и мудрые изречения» (Томск, 2002), «Круги на воде» (Новосибирск, 2003). Его стихотворение опубликовано в книге «Между прошлым и будущим» (Томск, 2004). В 2005 большая подборка его стихов вошла в альманах «Каменный мост» (Томск).

Похоронен на кладбище Бактин, квартал № 259 (см. с. 63).





ПЛЮЩЕНКО Геннадий Георгиевич

6 января 1941 г., посёлок Искра Ленинградского района Краснодарского края — 17 октября 2012 г., посёлок Зональный Томского р-на.
Поэт.

Среднюю школу закончил в посёлке Змейка близ г. Минводы Ставропольского края. После срочной службы в армии поступил в 1963 году на историко-филологический факультет Томского государственного университета, который окончил в 1968 году. Во время учёбы участвовал в работе литературного объединения ТГУ и печатался в газетах Томска. По окончании университета работал в газете Кожевниковского района Томской области, затем в редакции областной газеты «Молодой ленинец» и в районной газете «Правда Ильича» (позднее — «Томское предместье»). Последние 20 лет жил в посёлке Зональном под Томском.

Стихи Геннадия Плющенко напечатаны в коллективных сборниках «Над Томью серебряный город» и «Не вдруг напишется строка».

Похоронен на кладбище посёлка Зональный (см. с. 73).



ПОТАНИН Григорий Николаевич

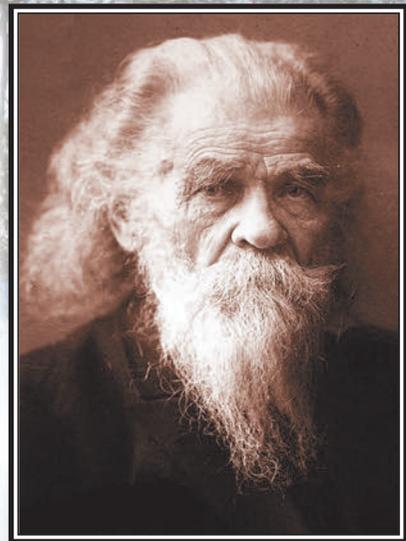
21 сентября (3 октября) 1835 г., станция Ямышевская Павлодарского уезда — 30 июня 1920 г., г. Томск.

Исследователь, путешественник, общественный деятель, писатель.

Родился в семье хорунжего Сибирского казачьего войска, окончил Омский кадетский корпус. Служил в казачьем войске, вышел в отставку в 1858 г. Год спустя стал вольнослушателем Петербургского университета. Участвовал в студенческом движении 1861 г., отбыл 2 месяца заключения в Петропавловской крепости. После освобождения вернулся в Сибирь, жил в Омске и Томске. Служил в губернском статистическом управлении, преподавал в мужской и женской гимназиях, сотрудничал в «Томских губернских ведомостях».

Один из авторов концепции об особом пути развития Сибири. Арестовывался (1865 г.), подвергнут гражданской казни, отбывал наказание на каторге в Свеаборге (Финляндия), жил на поселении в Вологодской губернии. После помилования переехал в Петербург, занимался научной деятельностью. Круг его интересов — естественнонаучное, историческое и статистико-экономическое краеведение. Один из значимых российских путешественников. Его перу принадлежат более 235 публикаций, в том числе свыше 10 монографий.

С 1902 года проживал в Томске, где осуществил ряд культурно-просветительных начинаний. В 1903 году организовал и в течение полутора лет вёл воскресное иллюстрированное приложение к газете «Сибирская жизнь». Пропагандировал идею создания Сибирской областной Думы как органа регионального самоуправления. В декабре 1917 г. был избран председателем Сибирского областного совета, исполнительного органа сибирского управления. Большевизм как политическое течение не принимал, в связи с введением в совет большевиков сложил с себя полномочия. Почётный гражданин г. Томска (1905 г.), почётный гражданин Сибири (1918 г.), имел ряд наград.



По ст. Дмитриенко Н. М.// Томск от А до Я. Краткая энциклопедия города. Томск: Изд-во НТЛ, 2004. С. 267—268.

Литературное наследие Г. Н. Потанина относится к пребыванию в ссылке в 1872—1873 гг. Из задуманного цикла «Люты дни» опубликованы только 4 его рассказа — «Люты дни», «Клубисты» «Шуты», «Милый человек», к этому же циклу относится незаконченный рассказ «В кордегардии». В основу неоконченного романа «Тайжане» легла поездка 1858 г. на золотой прииск под Мариинском. Роман «Тайжане» был издан в Томске в 1997 г.

Жизни, творчеству, научной и общественно-политической деятельности Г. Н. Потанина был посвящён ряд книг, написанных в разное время В. А. Обручевым, А. М. Сагалаевым, В. М. Крюковым и др.

Имя Г. Н. Потанина увековечено в топонимике Томска — в городе есть улица Потанина. В НБ ТГУ хранится часть его библиотеки.

Был дважды женат. Первая супруга — Александра Викторовна (1843—1893), известная путешественница, этнограф; вторая — Мария Георгиевна Васильева (1863—1942), поэтесса.

3 июля 1920 г. был похоронен на кладбище Иоанно-Предтеченского женского монастыря (см.: Знамя революции, 1920, 2 июля, с. 4). Данная информация подтверждается в исследованиях В. А. Обручева, А. М. Сагалаева и В. М. Крюкова, работах Н. М. Дмитриенко.

В 1956 г. благодаря усилиям томских краеведов и историков его могила была найдена, и прах был перезахоронен в Университетской роще ТГУ (см. с. 62), 25 июня 1958 г. на его могиле был установлен памятник работы скульптора С. И. Данилина.

РОДИН Валентин Сергеевич

24 декабря 1927 г., с. Шарчино Каменского округа Сибирского края —
14 февраля 2005 г., г. Томск.

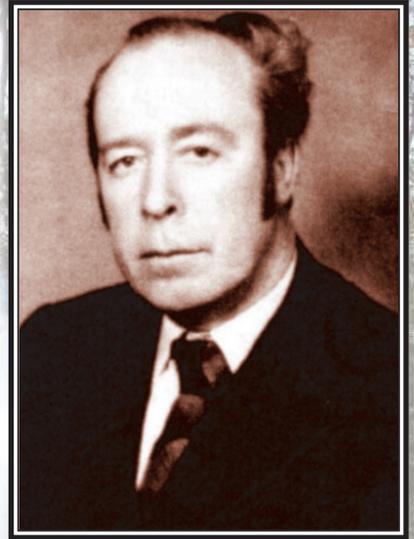
Писатель.

Окончил Молчановскую среднюю школу, поступил в Томский индустриальный техникум. До службы в рядах Советской Армии работал в Курлекском сельском поселении, потом работал на руднике Койташ Самаркандской области, затем снова вернулся в Курлекский лесопункт Тимирязевского леспромхоза, прошёл путь от электрика до главного инженера и начальника Курлекского лесопункта. В 1969 г. он переезжает в Томск — главным механиком лесопиления объединения «Томлеспром».

Первые рассказы, повествующие о людях труда, его коллегах, печатал в районных и областных газетах, отраслевых журналах. В 1963 году его рассказ вышел в сборнике юмористических рассказов. Участвовал в Семинаре молодых писателей 1965 г., где был замечен критикой. В 1974 г. появились его рассказы в журнале «Сибирские огни» и в сборнике «Мы и наше дело» издательства «Молодая гвардия».

Печатался как прозаик с 1957 г. Автор книг: повесть «Весна Михаила Протасова», Томск, 1975 г.; повесть «По собственному желанию», Новосибирск, Западно-Сибирское книжное издательство, 1983 г.; повесть «Зелёный Топ», Томское издательство, 1986 г.; повесть «Перемошка», Томское издательство, 1989 г.

Похоронен на кладбище с. Курлек Томского района (см. с. 69).





САВИН Виктор Алексеевич (Виттор Нёбдинса)

21 ноября 1888 г., с. Нёбдино Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии — 11 августа 1943 г., лагпункт Прикулька (около Итатки).

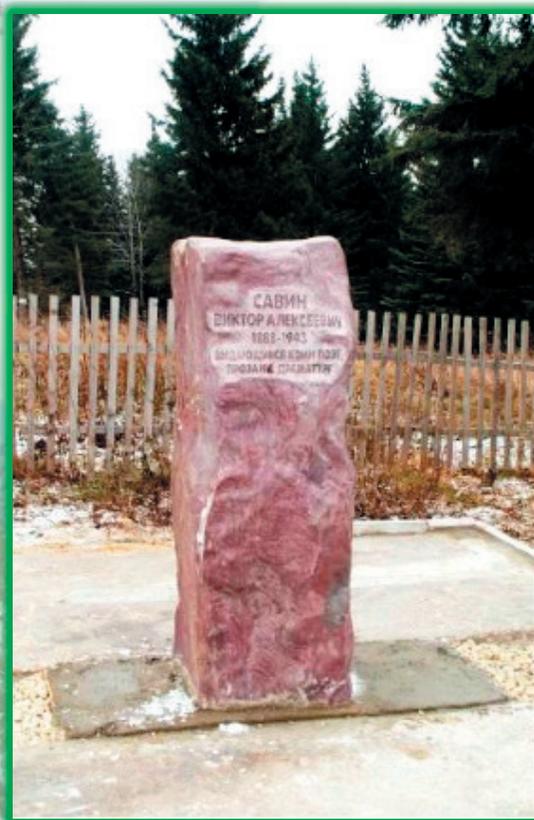
Поэт, драматург, режиссёр, композитор. Писал на коми языке.

Родился в бедной семье. Окончил Нёбдинское начальное училище, Деревянскую школу. С 1904 работал писарем, занимался с отцом отхожим промыслом. В 1911 работал на рудниках Криворожского железорудного бассейна. В 1918 вернулся на родину, поступил на работу в Чрезвычайную комиссию по борьбе с контрреволюцией (делопроизводитель, затем секретарь, председатель). Был секретарём уездного комитета коммунистической партии, редактором газеты. Член ВКП(б) с 1918.

В 1918 было опубликовано его первое стихотворение «Красный звон» в газете «Зырянская жизнь». Наиболее крупные произведения создал в первое десятилетие после Октября. В 1924 был издан сборник его стихотворений. Автор свыше 20 пьес, инсценировок и ораторий, исторической драмы «Усть-Куломский бунт» (1928), посвящённой восстанию крестьян в 1841—1843 гг., комедии «В раю» (1922), пьесы «При восходе солнца цветков увял» (1919), книг рассказов «За лесным холмом» (1926), «Во время отступления» (1929), песен. Участвовал в работе Первого Всероссийского съезда крестьянских писателей. Перевёл на коми язык пьесы «Слуга двух господ» Гольдони, «Ревизор» Гоголя. Один из организаторов первого национального театра «Сыкомтевчук». В 1931—32 в Коми было издано собрание его сочинений в 2 томах. В 1933 вышла его поэма «Сыктывкар», самое крупное его поэтическое произведение.

В июле 1938 был арестован, осуждён за участие в контрреволюционной организации и за то, что «проводил борьбу за создание Коми буржуазной республики». Умер в лагере около ст. Итатка Томского района.

Реабилитирован в 1956. Имя поэта носят Коми драматический театр, улица в Сыктывкаре, школа в селе Нёбдино. В селе Итатка установлен памятник.



САГАЛАЕВ Андрей Маркович

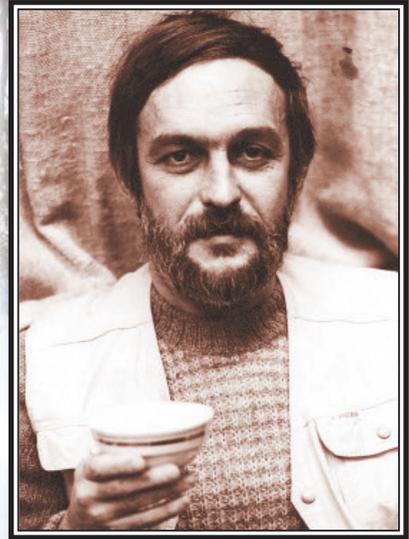
8 апреля 1953 г., г. Бузулук Чкаловской (ныне — Оренбургской) области — 20 июня 2002 г., г. Колпашево Томской области.

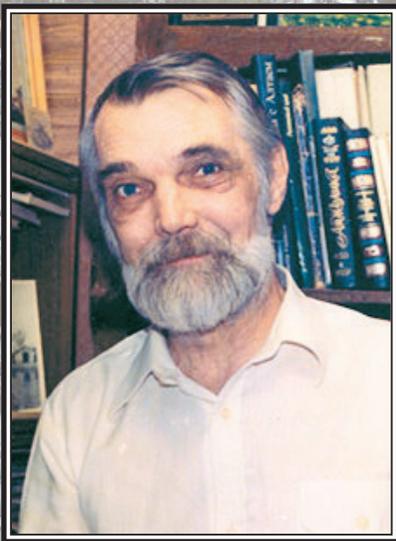
Философ, этнограф, антрополог, общественный деятель.

Закончив в 1976 г. исторический факультет ТГУ, где его учителем была видный этнограф Э. Л. Львова, А. М. Сагалаев работал стажёром-исследователем на кафедре антропологии и этнографии Ленинградского государственного университета. Там же в 1977—1980 гг. обучался в очной аспирантуре. Его руководителем был Р. Ф. Итс. В 1992 году защитил докторскую диссертацию. Работал в институте археологии и этнографии СО РАН в г. Новосибирске, с 1994 г. — в Томском государственном педагогическом институте (университете). 1996—1997 — профессор университета штата Иллинойс США (The University of Illinois at Urbana-Champaign, USA). 2001—2002 учебный год — профессор университета штата Вайоминг США (The University of Wyoming at Laramie, USA). По совместительству с 1 декабря 2000 г. и до кончины — профессор кафедры археологии и исторического краеведения исторического факультета Томского государственного университета. В 2002 г. награждён нагрудным знаком «Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации».

Автор научных монографий и многочисленных книг, среди которых — «Потанин: опыт осмысления личности» (в соавторстве с В. М. Крюковым), «Алтай в зеркале мифа», «Легенды и были таёжного края». Как человек с обострённым чувством справедливости, совести, активно участвовал в общественной деятельности, требовал бережно относиться к томской истории.

Умер вскоре по возвращении из США, похоронен на сельском кладбище д. Воронино (см. с. 72).





СЛАВНИН Витольд Донатович

18 июля 1943 г., г. Томск — 15 января 2012 г., г. Томск.

Известный томский краевед, историк, археолог, этнограф и писатель.

Коренной сибиряк, потомок дворянского рода. Предки прибыли в Сибирь из Москвы в конце XVI в. и из Петербурга в первой половине XVIII в. Отец — геолог, мать — химик-аналитик. В связи с профессией отца в детстве много путешествовал, побывал на Алтае, российско-монгольской границе, на Колыме. Изучение томской старины начал ещё в детстве, под руководством деда и отца. В 1960 г. поступил на историко-филологический факультет ТГУ. Работал в Томском областном краеведческом музее, заведовал отделом истории, разрабатывал стационарную экспозицию. В 1967—1969 гг. работал в Областном институте учителя г. Кургана, позднее — научным сотрудником проблемной лаборатории археологии и этнографии Сибири ТГУ, затем — в г. Барнауле, в том числе в Алтайском государственном университете.

В 1979 г. вернулся в Томск и трудился заместителем директора по научной работе в Томском областном краеведческом музее, с 1981 по 2002 г. — в Томском политехническом университете. Автор 63 научных трудов, посвящённых археологии, этнографии народов Сибири и Алтая, изданных в Томске, Москве, Петербурге, за рубежом. Его книги «Томск сокровенный», «Томск: от крепости к городу», «Где твой брат Авель?» и другие отличаются высоким художественным уровнем и являются классикой томского краеведения. Познакомиться с научным и литературным творчеством В. Д. Славнина можно по адресам:

bondanikolaj.narod.ru/vitold7.htm ;
www.biblus.ru/Default.aspx?book=8q3a0a1i2q4

Похоронен на Воронинском городском кладбище, квартал № 22, захоронение 940 (см с. 71).



СМИРНОВ Сергей Борисович

11 мая 1957 г., г. Татарск Новосибирской обл. — 10 декабря 2010 г., г. Томск.

Прозаик, поэт. Член Союза писателей.

Окончил Томский университет (1982). Работал на студии телевидения, в издательстве, в городской газете «Томский вестник». Печатался как прозаик с 1981. Литературный псевдоним — Сергей Арбенин. Автор книг: «Проспект» (1992), «Спаситель мира» (1991), «Собачий бог» (2006), «Дети погибели» (2007). Фантастические рассказы и стихи публиковались в коллективных сборниках «Вполне порядочный мир» (1990), «Литературное Притомье» (1991), «Великий Краббен» (1983), «Первые строки» (1981) и др.

С творчеством С. Б. Смирнова можно ознакомиться: http://samlib.ru/s/smirnow_s_b/

Похоронен на городском кладбище Бактин, квартал № 166 (см. с. 64).





СТОЙЛОВ Эдуард Викторович

8 мая 1936 г., г. Томск — 30 июня 2000 г., г. Томск.

Известный томский журналист и литератор, 40 лет проработавший в томской газете «Красное знамя».

Выпускник филологического факультета Томского государственного университета. Работал в газете «Молодой ленинец» (1959—1962), был собкором газеты «Лесная промышленность» по Томской и Новосибирской областям (1966—1969), корреспондентом и обозревателем газеты «Красное знамя». Много лет посвятил журналистской борьбе за сохранение архитектурных памятников Томска. Создал серию передач на томском телевидении о прошлом города. Способствовал присвоению Томску звания исторического города. Лауреат премии Союза журналистов СССР (1990).

Похоронен на городском кладбище Бактин, квартал № 63 (см. с. 63).



СУЗДАЛЬСКИЙ Владимир Игоревич

1 июня 1941 г., г. Томск — 29 ноября 1996 г., г. Томск.

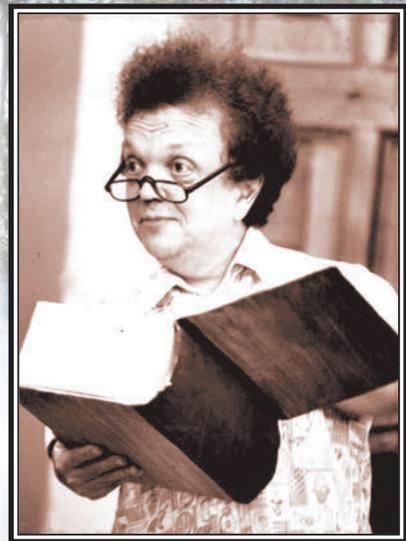
Заведующий книжным магазином № 6 «Букинист» (с 1996 г. — «Букинист Суздальский»), букинист, коллекционер, краевед, ведущий телепередач.

Родился в семье потомственных медиков. После школы поступил в Томский государственный медицинский институт на специальность «фармацевтика», но не окончил курса, заочно обучался на историко-филологическом факультете Томского государственного университета. С 1962 года работал в книжной торговле, которая стала делом всей его жизни. С 1974 года — заведующий первым (и в те годы — единственным) букинистическим магазином. Будучи человеком необычайной эрудиции, открытым к общению, с явными организаторскими способностями, стал одной из ключевых фигур культурной жизни Томска. Вёл переписку и поддерживал дружеские отношения с ведущими представителями творческой интеллигенции страны.

Организатор клубов книголюбов «Мечта», «Библиофил», «Старый Томск», «Сибирские Афины», «Букинист». Являлся идейным вдохновителем издания журнала «Томская старина» (с 1992 г. — «Сибирская старина»).

Автор более 200 статей, посвящённых встречам с замечательными людьми, истории театра, краеведению, рецензий на спектакли. Автор книги «Театр уж полон... Из истории Томского драматического театра» (Томск, 1995 г.). В 2000 г. в Томске вышла книга, посвящённая Владимиру Игоревичу, в серии «Жизни замечательных томичей».

Похоронен на городском кладбище Бактин, кв. № 72 (см. с. 63).





ТАМАРИНА Руфь Мееровна

14 июня 1921 г., г. Николаев — 11 июня 2005 г., г. Асино Томской обл.

Прозаик, поэт. Член Союза писателей СССР с 1966 г.

Участник Великой Отечественной войны. Награждена орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями. Окончила Литинститут (1945). Работала редактором в сценарной студии Министерства кинематографии СССР (1946—48), была редактором на киностудии «Казахфильм» (1957—61), заведующей литературной частью Театра русской драмы в Алма-Ате (1962—64; 1966—68), литературным сотрудником газет: «Казахстанская правда» (1964—66), «Огни Ала-Тау» (1976—70). Репрессирована в 1948 г., приговорена к 25 годам лагерей, после восстания в Степлаге и пересмотра государственной комиссией дел срок наказания был сокращён до 12 лет. Освобождена условно-досрочно в 1956 г., реабилитирована в том же году. Жила в Томске, Асино.

Печаталась как поэт с 1939 г. — журнал «Работница». Автор книг

стихов: «Жизнь обычная» (Алма-Ата, 1962); «Новые стихи» (Алма-Ата, 1965); «В ливнях и грозах» (Алма-Ата, 1968); «Зелёный ветер» (Алма-Ата, 1971); «Весна, лето, осень...» (Алма-Ата, 1975); «Надежда» (Алма-Ата, 1979); «Жизнь обычная» (Алма-Ата, 1981); «Простые истины» (Алма-Ата, «Жазуши», 1985); «Время добрых людей» (Алма-Ата, «Жалын», 1989); «Щепкой в потоке...» Док. повесть, стихи, поэмы (Алма-Ата, «Жалын», 1991); то же (Томск, «Водолей», 1999); «Избранное» (Алма-Ата, «Жазуши», 1994); «Новогодняя ночь» (Томск, «Водолей», 1999).

С биографией и творчеством Р. М. Тамариной можно ознакомиться на сайтах:

<http://www.sakharov-center.ru/asfcd/auth/?t=author&i=153>;

<http://www.sakharov-center.ru/asfcd/auth/?t=page&num=11640>

Похоронена в Асино на Новом городском кладбище (см. с. 66).



ТИХМЕНЁВ Фёдор Иванович

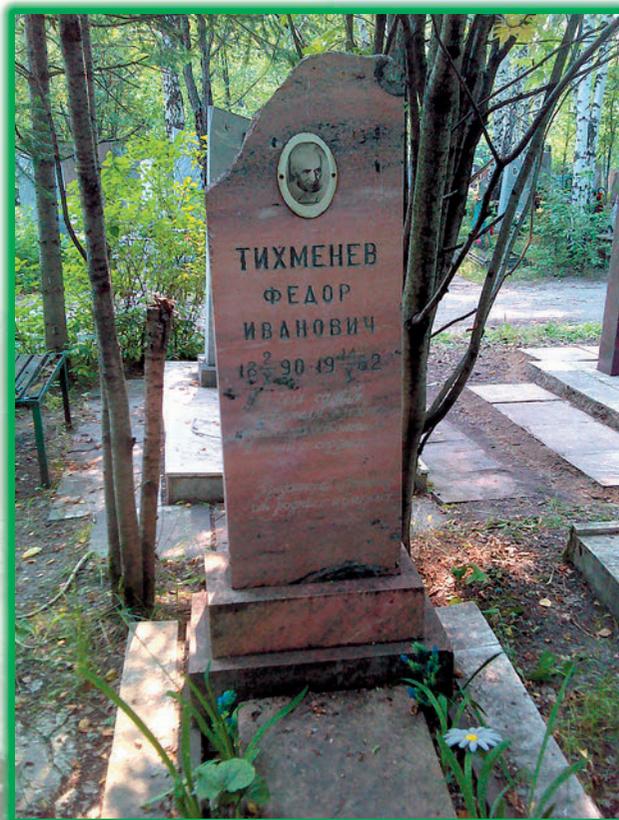
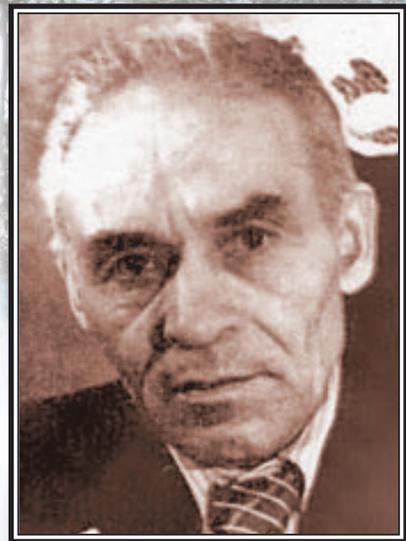
2 октября 1890 г., с. Шерагул, Нижнеудинский уезд, Иркутская губ. —
14 октября 1982 г., г. Томск.

Писатель.

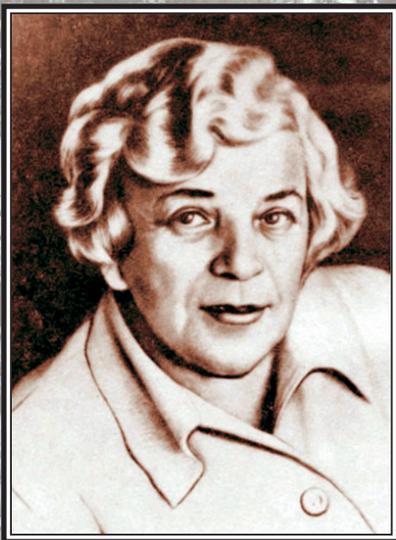
Получил среднее образование, беспартийный. Участник Первой мировой и Гражданской войн. Работал заведующим Томским отделением книгоцентра ОГИЗ. Проживал в г. Томске. 4 мая 1933 г. по обвинению в участии в контрреволюционной кадетской организации приговорён к 10 годам лагерей. Двадцать два года провёл в восточно-сибирских и заполярных лагерях. В 1930-е годы выдвинулся в число известных сибирских прозаиков. Благодаря его организаторскому таланту была создана писательская организация Томска. Реабилитирован 3 ноября 1955 г. Многие из пережитого отразилось в его поздней книге прозы «Вторая колея», изданной посмертно, в 2003 г.

Биографический очерк Т. Калёновой и С. Заплавного «Вторая колея» о Ф. И. Тихменёве можно прочитать здесь: elib.tomsk.ru/elib/data/2011/2011-0127/2011-0127-02.pdf

Похоронен на городском кладбище Бактин, квартал № 66 (см. с. 63).



ХАЛФИНА Мария Леонтьевна



14 марта 1908 г., с. Пуштулим Ельцовского района Бийского уезда Томской губернии — 24 ноября 1988 г., г. Томск.

Писатель, библиотекарь. Член Союза писателей СССР с 1966 г.

Выпускница Томского библиотечного техникума (1939). Работала в качестве ликвидатора неграмотности, избача в одном из сёл Алтайского края. Преподавала библиотечное дело в Томской краевой совпартшколе и в Томском библиотечном техникуме. С 1949 — директор библиотеки пос. Моряковка Томского района. Под её руководством эта библиотека стала одной из лучших библиотек Томской области, победителем республиканского конкурса «Лучшая библиотека РСФСР». В 1957 в Москве вышла первая книга М. Л. Халфиной — «Библиотека Моряковского Затона». С 1961 по 1966 жила в Рыбалово. С 1967 года жила в Томске. В 1981—1983 жила в Томском областном доме-интернате для престарелых и инвалидов «Лесная дача», собирала материалы для произведений о положении престарелых людей.

В 1962 в газете «Комсомольская правда» появился рассказ М. Халфиной «Два слепых сердца», вызвавший множество читательских откликов. В 1964 её рассказы вышли отдельной книгой («Мои соседи»). Вслед за ней были изданы «Мачеха» (1967), «Простые истории» (1967), «Что старикам надо...» (1970). Они публиковались в Москве, Новосибирске, Томске. Общий их тираж превысил 1 млн экз. На томском телевидении режиссёром С. Л. Сапожниковой в 1971 была впервые экранизирована её повесть «Мачеха». Позднее по её сценариям «Мачеха» (1973) и «Безотцовщина» (1977) сняты кинофильмы. Копии фильма «Мачеха» были закуплены 76 странами. В 1986 в Томске вышел последний прижизненный сборник «Дела семейные». Награждена медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За трудовую доблесть», орденом Дружбы народов (1984).

Заслуженный работник культуры РФ. В 1995 Моряковской центральной библиотеке присво-



ено имя М.Л. Халфиной. В библиотеке действует постоянная экспозиция, посвящённая её жизни и творчеству. С 2007 эта библиотека стала площадкой для обучения сельских библиотекарей области. В Томске в 1996 был создан благотворительный литературный фонд им. Марии Халфиной. В 1998 в Томске прошли первые Халфинские чтения. В марте 2009 в Шегарском интернате «Лесная дача» открылся музей Марии Халфиной.

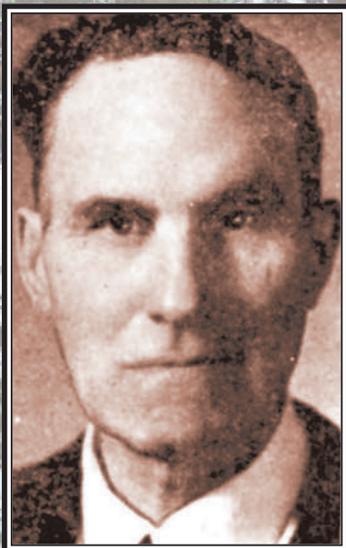
С творчеством М. Л. Халфиной можно познакомиться:

<http://lib.rus.ec/a/48224>

http://shegarka.ucoz.ru/publ/rassказы_o_семейной_жизни/khalfina_marija_leontevna_dela_семейные/21-1-2.

О жизни и творчестве М. Л. Халфиной см. электронное издание из серии «Жизнь замечательных томичей»: <http://elib.tomsk.ru/purl/1-1312/>.

Похоронена на городском кладбище Бактин, квартал № 71 (см. с. 63).



ШЕСТОВ Константин Васильевич

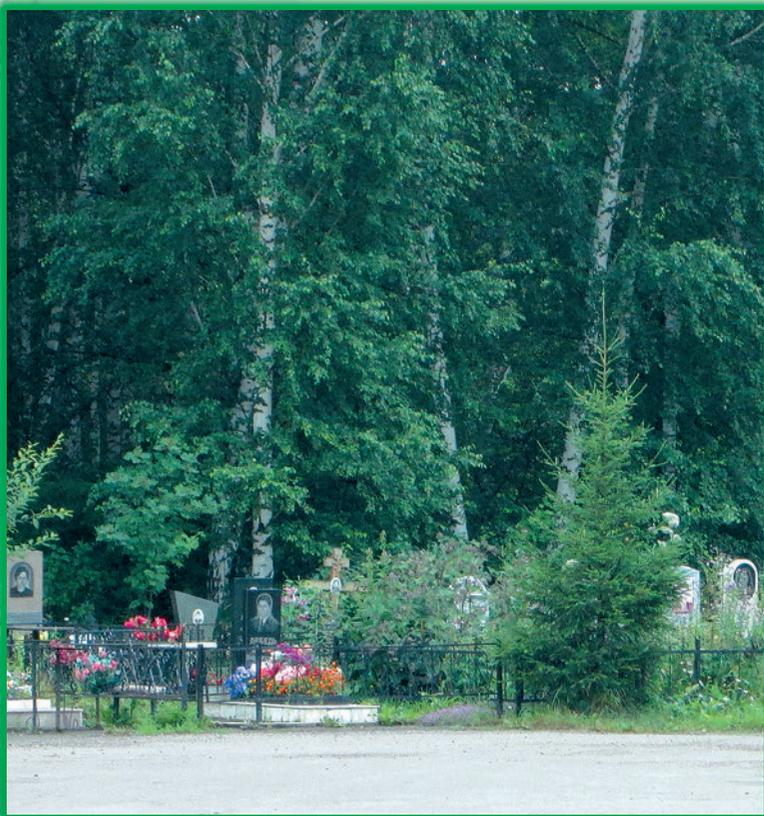
3 июля 1903 г., станция Имяньпо в Забайкалье — 8 сентября 1979 г., г. Томск.

Писатель.

Родился в семье каменотёса, начал трудовую жизнь в одиннадцатилетнем возрасте в качестве батрака-пастуха, а с 13 лет работал помощником бурильщика и каменщиком на станциях Забайкальской железной дороги. В 1919 г. стал партизаном 4-го Игондинского полка, с 1921 по 1922 гг. — член уездной комиссии по работе с дезертирами в г. Нерчинске. После освобождения Дальнего Востока от белогвардейцев трудился рабочим, в 1924 г. был направлен в военно-политическую школу и служил политруком эскадрона в Сибирском военном округе. В комсомол вступил в 1920 г., активно работал по общественной линии. В 1927 г. вступил в ряды ВКП(б) С 1936 по 1950 гг. находился на хозяйственной, партийной и административной работе в городах Сибири и Дальнего Востока. В Томске — с 1949 г. Литературной

деятельностью начал заниматься с 1950 г. Первая книга — «Детство и отрочество Кости Вострецова» вышла в 1950 г. Автор книг «Огненный вал», «Юность Кости Вострецова», «Чоновцы».

Похоронен в одном из почётных кварталов кладбища Бактин.





Карты захоронений

некрополь. Томск

59

60

Литературный

С каждым ударом моего сердца
кто-нибудь на Земле умирает.

Когда сердцебиение учащается,
мне становится страшно.

Но скоро оно остановится,
и тогда все живущие будут жить
вечно.

Погребения вне кладбищ

Клюев

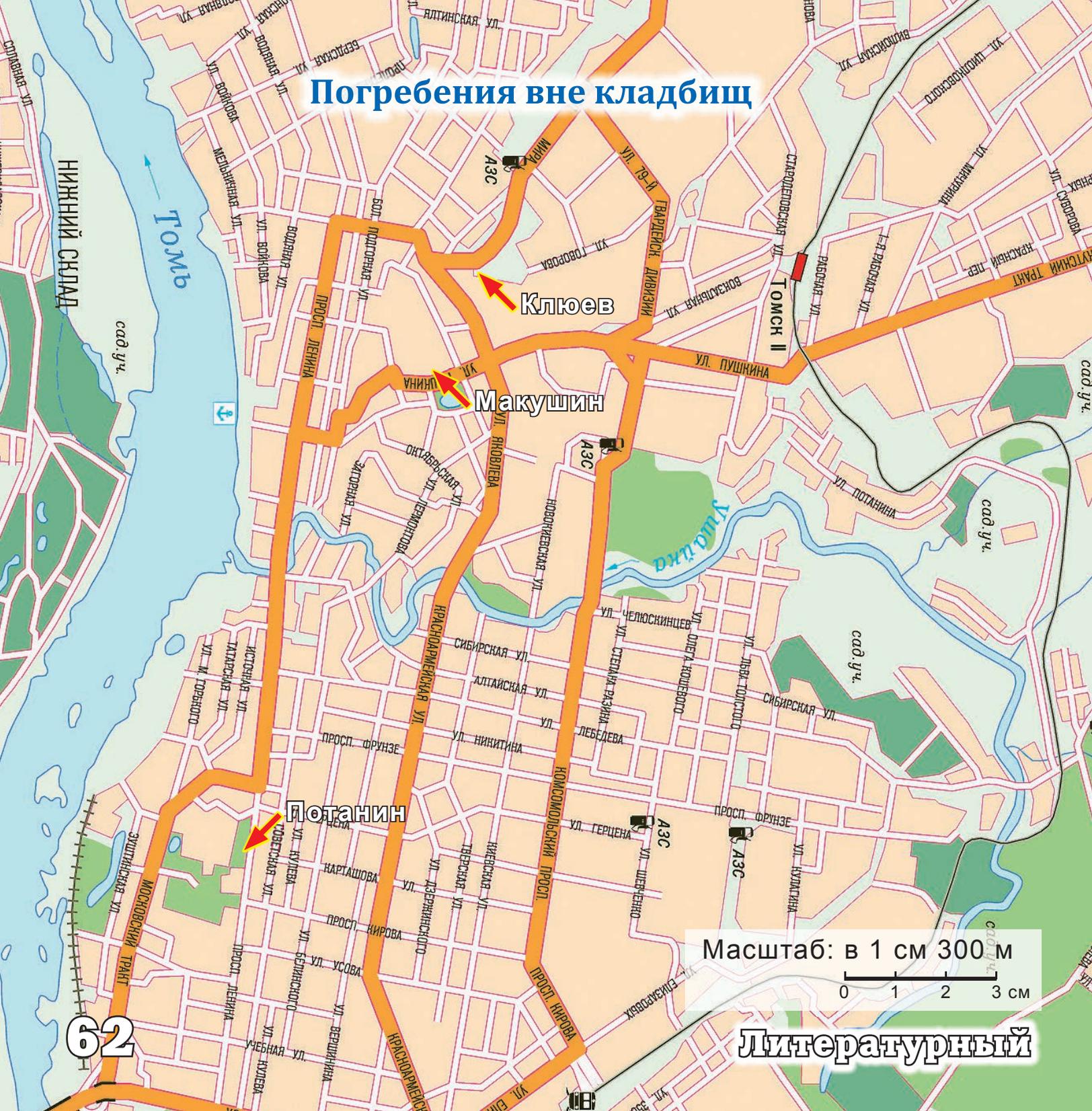
Макушин

Потанин

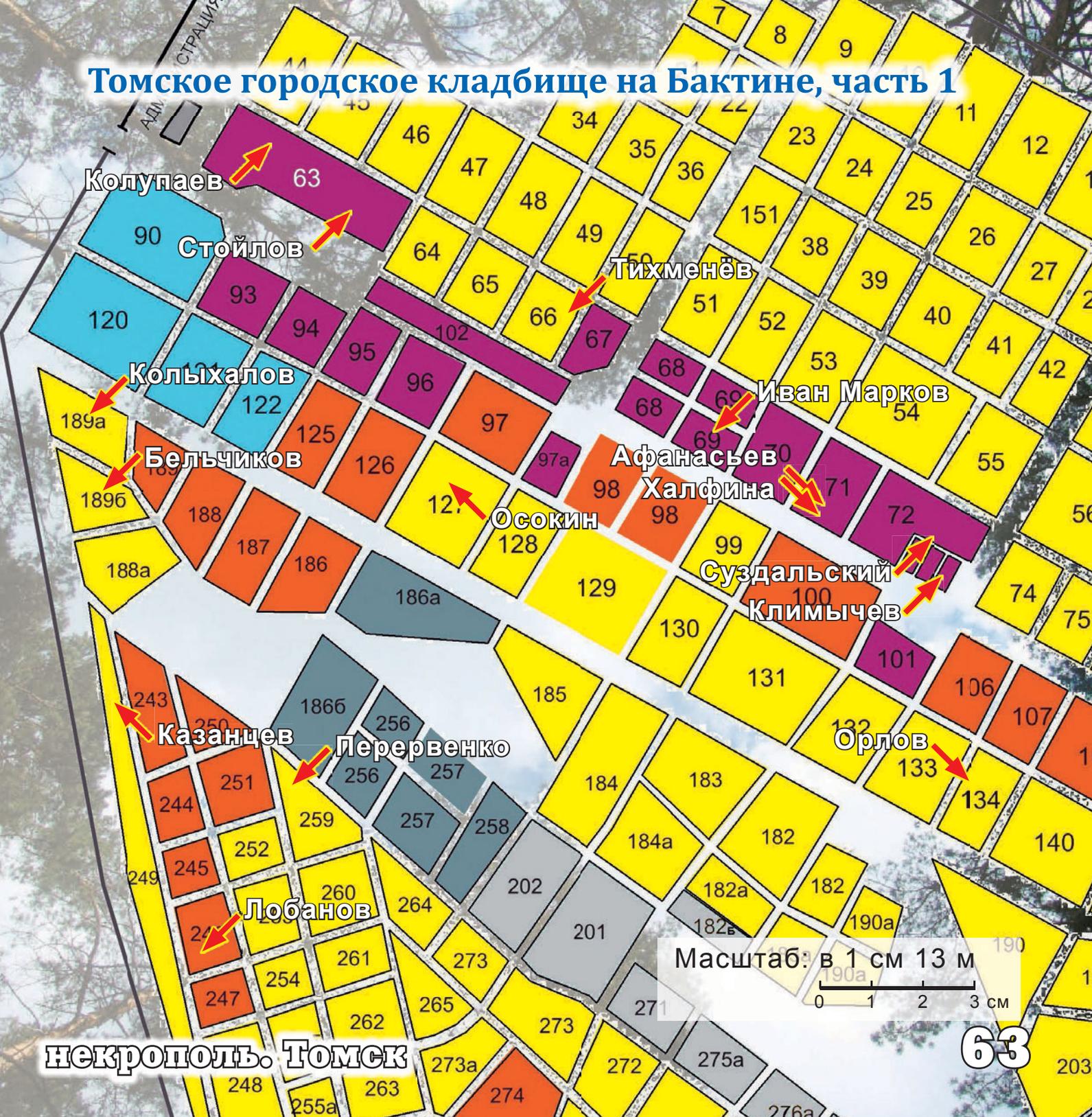
Масштаб: в 1 см 300 м
0 1 2 3 см

Литературный

62



Томское городское кладбище на Бактине, часть 1

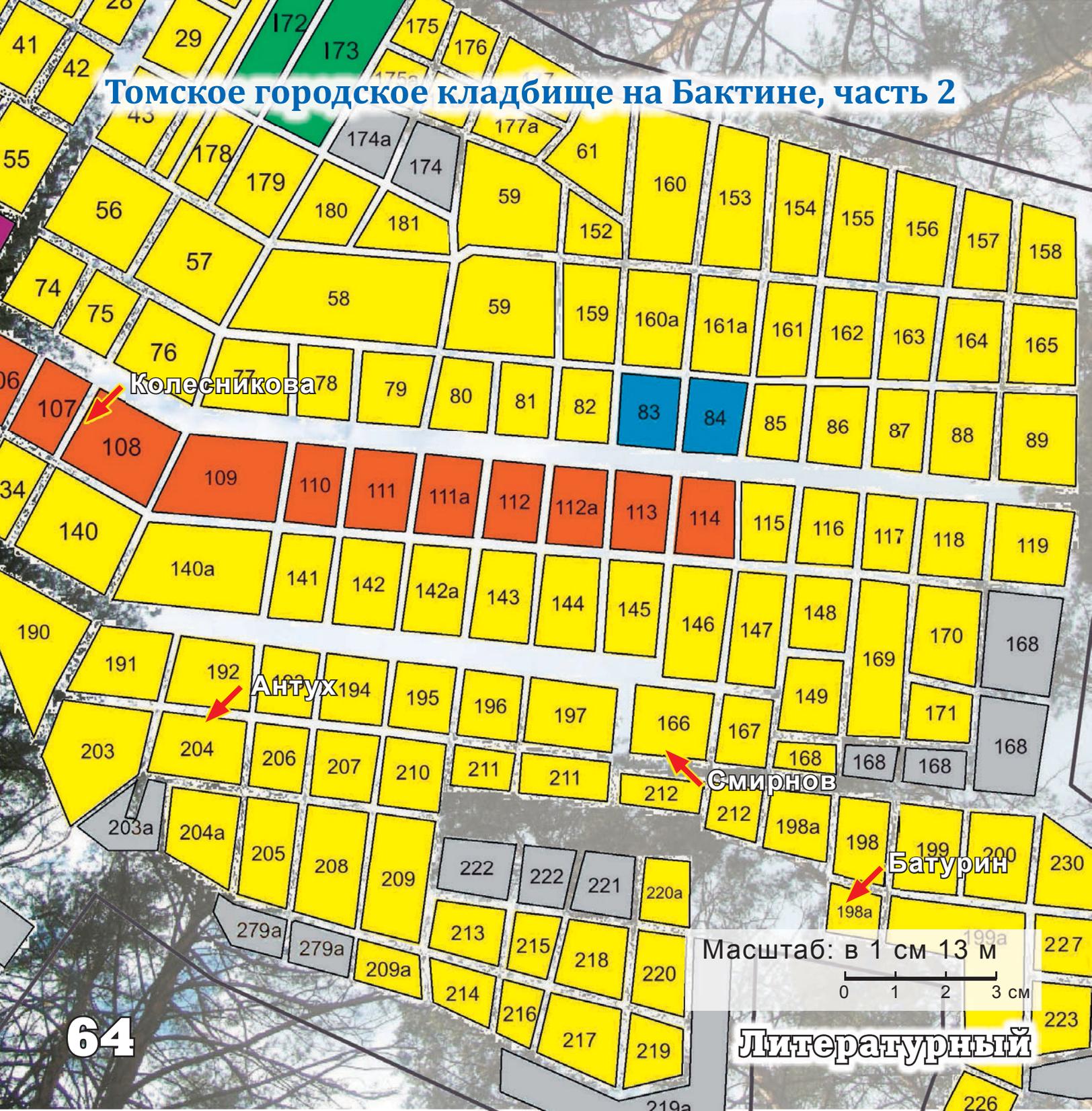


некрополь. Томск

Масштаб: в 1 см 13 м
0 1 2 3 см

63

Томское городское кладбище на Бактине, часть 2



Колесникова

Антух

Смирнов

Батурин

Масштаб: в 1 см 13 м



Северное кладбище г. Томска
Находится недалеко от пересечения
ул. Вилюйской и ул. Смирнова.
Подъезд по ул. Макарова.

Фёдор Марков

**Бабушкин
Иванов**

Масштаб: в 1 см 10 м

0 1 2 3 см

некрополь. Томск

65

Новое кладбище г. Асино



Тамарина

**Кладбище с. Семилужки Томского района
расположено на холме справа от дороги, ведущей в село.
Самая высокая точка Томского района.**



Брусьянин

Кладбище с. Калтай
Томского района

 **Гартунг**

Масштаб: в 1 см 20 м

0 1 2 3 см

68

Литературный

Кладбище с. Курлек Томского района

 **Родин**

Примерно в ста метрах от центрального входа, слева от дорожки.

Северское городское кладбище

 Карбышев

Масштаб: в 1 см 50 м

0 1 2 3 см

70

Литературный

Воронинское томское городское кладбище



Славный



Овценов

Масштаб: в 1 см 40 м

0 1 2 3 см

некрополь. Томск

71

Воронинское сельское кладбище

Сагалаев

Масштаб: в 1 см 130 м

0 1 2 3 см

Кладбище пос. Зональный

 **Плющенко**

Масштаб: в 1 см 25 м

0 1 2 3 см

некрополь. Томск

73

**Кладбище с. Цыганово
Зырянского района Томской обл.**

Игнатов





**Томские литераторы
XIX — начала XX века**

**Краткие биографические сведения
о похороненных в Томске
писателях, поэтах, публицистах и журналистах**

Все даты до 31 января 1918 г. даны по старому (юлианскому) стилю.

Информация сгруппирована по местам захоронений литераторов, внутри каждого из разделов — по алфавиту.

В данный, краткий, перечень не были включены многие томичи, занимавшиеся научной, публикаторской и издательской деятельностью, но внёсшие значительный вклад в историю развития просвещения, литературной и культурной жизни Томска, в развитие его книжной культуры — профессора Императорского Томского университета и Томского технологического института, историки Н. Н. Бакай и И. И. Тыжнов, геолог Г. О. Оссовский, инженер и предприниматель В. С. Реутовский, издатель Ф. П. Романов, библиофил А. А. Дикгоф и многие другие.

Участие в литературной жизни России в разное время принимали два томских губернатора — И. И. Красовский (был известен рядом публикаций воспоминаний о Крымской войне 1853—1856 гг.) и А. И. Лакс (в 1859 г. издавал «Московский журнал»). Они умерли и были похоронены в Томске, но согласно завещаниям прах их был перезахоронен в Москве и Нижнем Новгороде соответственно (подробнее см. книгу «Томские губернаторы», Томск, 2012).

Основным источником информации для списка являлось уникальное издание — «Томский некрополь», составленное профессором ТГУ, доктором исторических наук Н. М. Дмитриенко. Также использовались электронные библиотеки НБ ТГУ и ТОУНБ им. А. С. Пушкина, где хранится основной массив томской периодики с 1850-х по 1920-е гг.

Раздел «Сочинения» был подготовлен на базе трёхтомника «Сводный каталог сибирской и дальневосточной книги, 1789—1917 гг.» (ГПНТБ СО РАН, Новосибирск, 2004), с рядом уточнений и дополнений.

*Составил А. В. Яковенко,
сотрудник ТОУНБ им. А. С. Пушкина*

Литераторы, местонахождение могил которых не установлено



Адрианов Александр Васильевич (26.10.1854, слобода Белозёрская Курганского округа Тобольской губ. — 07.03.1920, г. Томск) — учёный (исследователь Сибири), путешественник, этнограф, археолог, краевед. Общественный деятель, представитель сибирского областничества. Журналист, публицист, редактор ряда периодических изданий, в т. ч. в Томске — газеты «Сибирская жизнь» (1917—1919 гг.), автор многочисленных публикаций в «Сибирской газете», «Восточном обозрении», «Сибирской жизни» и др. Избирался гласным Томской городской думы. Был расстрелян по постановлению Томской уездной ЧК. Жизни и деятельности А. В. Адрианова посвящено несколько книг, написанных В. М. Крюковым и М. А. Дэвлет. Часть его архива хранится в ТГУ.

Соч.:

Курганография Сибири: обращение ко всем любителям старины и изучения края. — Томск: Том. губ. тип., 1884. — 6 с.

Путешествие на Алтай и за Саяны, совершённое летом 1883 г. по поручению Императ. Русского географического общества и его Западно-Сибирского отдела А. В. Адриановым: [предварит. отчёт]. — Омск: Тип. Окр. штаба, 1888. — VI, 144, IX с.: 2 л. ил. — (Записки Зап.-Сиб. отд. ИРГО; Кн. 8, вып. 2).

Г. Томск в прошлом и настоящем / сост. А. В. Адрианов; изд. «Сиб. кн. магазина» Михайлова и Макушина. — Томск: Типолитогр. В. В. Михайлова и П. И. Макушина, 1890. — [2], V, XI, 433, 27, [18] с.: ил., табл., карт.

Очерки Минусинского края. — Томск: Паровая типолитогр. П. И. Макушина, 1904. — [2], 61, [1] с.

Отчёт о поездке летом 1911 г. [в Семипалатинскую область]: отд. отт. из «Известий Рус. комитета для изучения Сред. и Вост. Азии», № 11, сер. II, 1912 г. — СПб.: Тип. Императ. Акад. наук, 1912. — [7] с.

Томская старина: [отд. отт. из сб. «Город Томск»]. — Томск: Типолитогр. Сиб. т-ва печат. дела, 1912. — [2], 83 с.: ил., портр., табл. — (Беспл. прил. к газ. «Сиб. жизнь»).

Периодическая печать в Сибири. — Томск: Типолитогр. Том. жел. дороги, 1919. — 31 с.

«Дорогой Григорий Николаевич...»: письма Г. Н. Потанину / Том. гос. ун-т; [ред. Н. В. Серебренников]. — Томск: Изд-во Том. ун-та, 2007. — 288 с. — (Сибирский архив; т. 3).

Баитов Григорий Борисович (ок. 1870 — 06.01.1921), народоволец, журналист, публицист, рецензент. Один из редакторов газеты «Сибирская жизнь» (1910—1917 гг., с перерывами), публиковался во многих сибирских периодических изданиях 1890—1910 гг.:

«Сибирский наблюдатель», «Сибирская жизнь», «Восточное обозрение», «Сибирский сборник» и др.; автор «Очерков Барнаула». Псевдонимы и подписи — Г. Б. Б-в; Г. Б-тов; О. Б-ский; Об.; О. Б. С-кий; Обский; Об-ский; -ский.

Соч.:

Очерки муниципального Барнаула: (1877—1902 гг.). — Томск, 1904. — 152 с.: ил. — Прил. к журн.: Сиб. наблюдатель. — 1903, кн. 1—12; 1904, кн. 3—4.

Геденштром Матвей Матвеевич (ок. 1780—1781, г. Рига (Эстляндия) — 20.09.1845, с. Хайдуково, близ Томска) — путешественник, исследователь Сибири, издал книгу «Отрывки о Сибири». В 1808—1810 гг. возглавлял экспедицию по съёмке и исследованию Новосибирских островов. Находился на государственной службе в Верхнеудинске, Иркутске и Томске (был почтмейстером). Похоронен 23 сентября 1845 г. в Томске.

Соч.:

Отрывки о Сибири. — СПб.: Тип. Мед. департамента М-ва внутрен. дел, 1830. — [2], 165 с.

Голубев Фёдор Степанович (ок. 1824 — 30.11.1891) — контролёр Томской казённой палаты. В 1888, 1889, 1890 гг. публиковал свои рассказы и воспоминания в газете «Сибирский вестник». Из некролога: «<...> Все они [публикации — А. Я.] имеют интерес как характеристика прошлого времени или как освещение тех или других событий прошлого [Сибири]» (Сибирский вестник, 1891, 1 дек.).

Забалуев Павел Лазаревич (ок. 1863, Харьков — 10.05.1888) — сотрудник «Сибирской газеты». Из некролога: «<...> [Он] поместил у нас всего лишь несколько библиографических заметок...» (Сибирская газета, 1888, 12 мая).

Мануйлов Василий Львович (1875—19.09.1900) — публицист. Окончив Благовещенскую духовную семинарию, с целью поступить в университет пешком пришёл с Амура в Томск (не поступил). Сотрудник газеты «Сибирский вестник» (1895—1900 гг.) — публиковался в отделе «Маленький фельетон». Псевдонимы — О. Е. П.; Р-е-п-о-р-т-е-р. Отпевание проходило в Преображенской церкви.

Полянский Павел Моисеевич (?—09.04.1889) — уголовный ссыльный, активный сотрудник газеты «Сибирский вестник».

О его жизни и деятельности в Томске подробнее см.: Корш Е. В. Восемь лет в Сибири (Исторический вестник, 1910, № 5—7), Мерцалов В.И. Мимоходом: [мемуары быв. томского губернатора] (Русская старина, 1917, № 4—6, 7—9); «Сибирская газета» в воспоминаниях современников (подготовка текста Н.В. Жиликова, Томск, 2004).

Ризенко Владимир Егорович (?—05.06.1885) — служащий, журналист. Много лет жил на Алтае, публикации об Алтае печатались в газетах «Сибирь», «Сибирская газета» и «Восточное обозрение».

Севастьянов Вячеслав Антонович (ок. 1867 — 28.04.1911) — присяжный поверенный, публицист. Окончил Томскую губернскую гимназию, учился в Санкт-Петербургском университете, был исключён за неблагонадёжность. Работал в Томске, Ярославле и Чите. В 1906 г. вернулся в Томск, участвовал в организации бесплатной юридической консультации, выступал с публичными лекциями на юридические темы. Публиковался в газетах «Забайкалье», «Сибирская жизнь» и др. Умер в Томской окружной психиатрической больнице, был болен артериосклерозом.

Соч.:

О присяжных поверенных. — Томск: Типолитограф. Сиб. т-ва печат. дела, 1909. — 27 с.

Юридическая помощь городскому населению: (докл., прочитан. в Том. о-ве обывателей и избирателей 28 марта 1910 г.). — Томск: Тип. Приюта и Дома трудолюбия, 1910. — 23 с.

Цейнер Михаил Абрамович (1867—1928) — поэт, драматург. Публиковался в тобольских и томских изданиях, издал несколько книг. В Томске был известен стихотворением «Сибирячка» — ответом-отповедью на оценку сибирских женщин А. П. Чеховым. Автор пьесы «Семья Цыгановых» (Томск, 1902); один из авторов «Первого литературного сборника сибиряков» (Томск, 1906). В 1928 г. проживал в Томске по адресу: ул. Большая Подгорная, № 58. Похоронен в Томске 11 марта 1928 г., место погребения не установлено («Красное знамя», 1928, 11 марта (№ 61), с. 4). Псевдоним — М. Цей-р. В словаре Е. Д. Петряева он указан как Михаил Александрович Цейнер (см.: Псевдонимы литераторов-сибиряков, Новосибирск, 1973, с. 70).

Соч.:

Бой под Чувашевым: стихотворение, прочитанное на народном чтении 30 окт. 1894 г., устроен. в воспоминание годовщины покорения Сибири: [отд. оттиск из «Друзьям трезвости», 1894, № 13]. — Тобольск: Губ. тип., 1894. — 2 с.

Стихотворения и элегии в прозе. — Томск: Типолитограф. П. И. Макушина, 1894. — 4, 120 с.

Семья Цыгановых: картинки завод. жизни: [пьеса] в 3 д. — Томск: Типолитограф. М.Н. Кононова, 1902. — 2, 78 с.

Стихотворения. — 2-е изд., изменён. и доп. — Томск: Типолитограф. М. Н. Кононова, 1902. — 4, 100 с.



Кладбище Богородице-Алексеевского мужского монастыря

Кладбище существовало с XVII в., с момента существования монастыря; было закрыто в 1924—1926 гг., ликвидировано в 1929 г.

В настоящее время в пределах ограды монастыря (по ул. Крылова) была восстановлена часовня преподобного Феодора Кузьмича Томского (умер 20 января 1864 г., был похоронен 23 января).

Виноградский Николай Ильич (не позднее 1814, Иркутск? — 15.01.1859) — советник Томской казённой палаты. Окончил Иркутскую губернскую мужскую гимназию в период директорства П. А. Словцова. Был учителем, в Иркутске в 1830 г. издавал рукописный журнал «Домашний собеседник». В Томске публиковался в неофициальной части «Томских губернских ведомостей». Псевдонимы — За Ангарского Сибиряка; Н. В.

Евтропов Константин Николаевич (1839, Самарская губ. — в ночь с 4 на 5.10.1909), статский советник, историк, краевед, магистр богословия, занимался преподавательской деятельностью, был заведующим Епархиальной типографией Братства святителя Димитрия Ростовского, в 1905—1908 гг. был цензором «Томских епархиальных ведомостей». В 1878 г. принял участие в плавании по Оби — первом опыте доставки сибирской пшеницы в Европу через Обскую губу (оставил об этом плавании свои воспоминания). В 1904 г., к 300-летию юбилею Томска, издал 2 книги: «Подвиги и заслуги первыхъ Томскихъ казаковъ» и «Исторія Троицкаго кафедральнаго собора въ Томскѣ» в серии «Лепты к трёхсотлетию Томска». Неоднократно избирался гласным Томской городской думы.

В 2010 г. ТОУНБ им. А. С. Пушкина издала сборник документов и материалов, посвящённый К. Н. Евтропову.

Соч.:

Плавание по реке Оби: первый опыт сплава сиб. пшеницы за границу в 1878 г. — СПб.: Тип. Морского Министерства, 1879. — 38 с.

Подвиги и заслуги первых томских казаков. — Томск: Тип. Епарх. братства, 1903. — [2], 11, [1] с.

История Троицкого Кафедрального собора в Томске: (постройка его с характеристикой времени и деятелей): Лепта к трёхсотлетию гор. Томска / К. Н. Евтропов. — Томск: Тип. Епарх. братства, 1904. — XXIII, 423 с., [3] л. ил.; Также / [вступ. ст. архиепископа Томского и Асиновского Ростислава]. — [Репринт. изд.]. — Томск: Издат. дом «Д-Принт», 2008. — [16], XXIII, 423, [1], [14] с., [4] л. ил., фото: ил., портр., табл.

Константин Николаевич Евтропов: ист.-краевед. сб.: [с публ. произведений К. Н. Евтропова] / ТОУНБ им. А. С. Пушкина; [сост. В. М. Костин, А. В. Яковенко]. — Томск, 2010. — 90 с. — (Жизнь замечательных томичей; вып. 12).

Картамышев Василий Петрович (1851?, Старобельский у. Харьковской губ. — 26.08.1894, Томск) — присяжный поверенный. В 1875 г. окончил юридический факультет Императорского Московского университета со званием действительного студента. С 1881 г. жил в Томске, занимался адвокатской практикой. Был редактором-издателем газеты «Сибирский вестник политики, литературы и общественной жизни» (с 16 мая 1885 г.), много в ней публиковался сам — вёл рубрику «Чем мы живы?», писал передовицы. В период редактирования газеты был участником («фигурантом») ок. 80 литературных процессов, в т.ч. 8 месяцев провёл в тюрьме. Был владельцем типографии (была открыта 19 февраля 1886 г.; последующие её владельцы — его вдова Мария Фёдоровна Картамышева, томские купцы Орловы). Избирался гласным Томской городской думы, автор ряда изданий. Один из томских знакомых А. П. Чехова. Псевдонимы — Я. Васкель, Вин, За Щукина, Точка, Язвин. В 1894 г. Н. А. Гурьев написал его биографический очерк. Вдова В. П. Картамышева умерла в Томске 30 августа 1915 г.

Соч.:

Сибирская железная дорога / издание «Сиб. вестн.». — Томск: Тип. «Сиб. вестн.», 1889. — 38 с.

Васкель Я. Темное дело: из рассказов сиб. стряпчего: повесть / [Я. Васкель, предположительно, псевдоним В.П. Картамышева]. — Томск: Тип. М. Ф. Картамышевой, 1890. — 85 с.

О направлении магистральной линии Сибирской железной дороги на город Томск или в обход его: докл. общ. собранию членов О-ва содействия рус. промышленности и торговли. — Томск: Тип. М. Ф. Картамышевой, 1892. — 14 с. в 2 стб.



Кладбище Иоанно-Предтеченского женского монастыря

Монастырь был открыт в 1864 г.

Кладбище было закрыто в 1927 г., ликвидировано в 1930 г. В настоящее время — это район улиц Студенческой, Пирогова, Вершинина, Учебной и ул. Студгородок; в память о святой Домне Томской, похороненной на кладбище (умерла 15.10.1872), самом монастыре и всех похороненных на кладбище в 1996 г. была возведена часовня.

Аршаулов Пётр Петрович (1855, Москва — 27.12.1904) — томский полицмейстер (1903—1904 гг.), литератор, один из томских знакомых А. П. Чехова. В 2012 г. ТОУНБ им. А. С. Пушкина подготовила о нём книгу, куда вошли все известные его литературные произведения. Его родная сестра, Мария Петровна, — одна из первых в России женщин-адвокатов, супруга В. А. Долгорукова.

Соч.:

От Гельсингфорса до Константинополя: воспоминания 1877—1878 годов о турецкой кампании. — Томск: Тип. М. Ф. Картамышевой, 1890. — 45, [3] с.

Фатима: из кавказ. жизни 50-х годов: драма в 3 д. — Томск: Типолитогр. Михайлова и Макушина, 1890 (ценз. 17-го дек. 1890 г.). — 4, 31 с. — На обл. дата: 1891.

Пётр Петрович Аршаулов: сб. материалов: [с публ. произведений П. П. Аршаулова] / ТОУНБ им. А. С. Пушкина; [сост. В. М. Костин, А. В. Яковенко]. — Томск, 2012. — 204 с. — (Историко-краеведческий архив; вып. 3).

Кузнецов Иннокентий Петрович (1851, Минусинский округ Енисейской губ. — 13.01.1916) — историк, археолог, этнограф, исследователь Сибири, благотворитель и меценат. Происходил из рода золотопромышленников. Сотрудник ряда томских, красно-



Кузнецов
(акварель В. Сурикова)

ярских и минусинских газет и журналов. В 1880—1890-х гг. издал несколько сборников исторических документов XVII в., в т.ч. научные труды Д. А. Клеменца и др. Ряд собранных им коллекций были переданы в музей Томского университета. Как литератор был известен драматической переделкой романа И. А. Гончарова «Обломов» — была издана в Томске в 1892 г. под названием «Утро Обломова». Большею частью подписывал свои произведения псевдонимом И. Кузнецов-Красноярский.

Соч.:

Исторические акты XVII столетия: (1633—1699) / собрал и издал Инн. Кузнецов. — Томск: Типолитогр. В. В. Михайлова и П. И. Макушина, 1890. — III, V, 112 с. — (Материалы для истории Сибири; Вып. 1).

С бытности губернаторской коменданты и Томского уезду в острогах и слободах приказчики кто были и в которых годах и по каким указам / [собрал] и издал Кузнецов-Красноярский. — Томск: Типолитогр. В. В. Михайлова и П. И. Макушина, 1891. — [2], 14 с.

Томский сын боярский Фёдор Протопопов: (материалы для истории Сибири) / изд., [сост. и авт. предисл.] Кузнецов-Красноярский. — Томск: Типолитогр. Михайлова и Макушина, 1891. — XI, 42, 1 с.

Утро Обломова: Сцены в 1 д. / переделал из романа И. А. Гончарова Ин. Кузнецов-Красноярский. — Томск: Типолитогр. Михайлова и Макушина, 1892. — 4, 41 с.

Приходные окладные ясачные книги Томского уезда 1706—1718 годов / изд. [Инн.] Кузнецов-Красноярский. — Томск: Типолитогр. П. И. Макушина, 1893. — [4], 118, [10] с., 1 л. карт.

Поездка господина Адрианова по южным частям Томской и Енисейской губерний летом 1883 года: (Критич. очерк). — Томск: Типолитогр. М. Н. Кононова, 1895. — 21, [3] с., 1 л. карт.

Исторические акты XVII столетия. — Томск: Типолитогр. М. Н. Кононова, 1897. — II, 2, 99 с. — (Материалы для истории Сибири; Вып. 2).

Заметки о древних обитателях южных частей Енисейской губернии. — Томск: Паровая типолитогр. П. И. Макушина, 1902. — 37, [1] с., 1 л. карт.

Рафли: памятники старин. рус. письменности в Сибири / издал И. Кузнецов-Красноярский. — Томск: Паровая типолитогр. П. И. Макушина, 1905. — 2, 14 с.

Отчёт о раскопках, произведённых в Минусинском уезде Енисейской губернии в 1884 году. — Томск: Паровая типолитогр. П. И. Макушина, 1907. — 8, [1] с., 4 л. ил.

Минусинские древности. Вып. 1: Медно-бронзовый и переходный периоды. — Томск: Тип. Сиб. т-ва печат. дела, 1908. — 28 с.

Археологические заметки об ошибках старинных авторов, писавших о Сибири. — Иркутск, 1915. — 6 с.

Ландышев Иоанн Стефанович (16.01.1852—15.11.1915) — священник, миссионер, духовный поэт. С 1869 по 1897 г. находился на государственной службе, вышел в отставку в чине надворного советника. Был рукоположен во священники 17 сентября 1897 г. Состоял духовным следователем и личным секретарём архиерея. С 1899 г. был священником Покровской церкви в с. Завьяловское (ныне Искитимского р-на Новосибирской обл.). Сын протоиерея Стефана Васильевича Ландышева (ученика основателя миссии, архимандрита Макария (Глухарёва)), дочь И. С. Ландышева — Александра Ивановна Макарова-Мирская (1872, Томск — 1936) — была известной писательницей, много писавшей об Алтае и о его святых. Из некролога: «<...> им написано появившееся в периодических духовных изданиях обширное стихотворение «Алтайские миссионеры», им написано много духовных песнопений, положенных на ноты, последнее из которых, «Покаянный канон», он завещал митрополиту, уже умирая».

Наумов Николай Иванович (16.05.1838, Тобольск — в ночь на 10.12.1901) — известный писатель-народник, представитель сибирского областничества. В последние годы жизни был постоянным членом Томского губернского по крестьянским делам присутствия от Алтайского округа. После его смерти вдова, Татьяна Христофоровна, уехала к одной из дочерей на Урал (умерла 26 октября 1910 г.). Дом, где жила семья Наумовых (в советское время — ул. Гоголя, 17), был признан памятником истории местного значения, на доме была установлена мемориальная доска в честь писателя. Здание не сохранилось — сгорело в 1994 г. Из всех детей Наумова с Томском связали свою судьбу двое: сын Иван и дочь Вера. Сын писателя, Иван Николаевич, работал в Томске учителем, занимался ботаническими исследованиями. Умер 21 декабря 1915 г. на 26-м году жизни, был похоронен на Преображенском кладбище. Дочь, Вера Николаевна (1877—1955), — в советское время известный деятель томской культуры, директор Научной библиотеки Томского государственного университета.



Соч. [выборочно]:

Сила солому ломит: рассказы из быта сиб. крестьян. — СПб.: [Тип. К. Н. Плотникова], 1874. — [6], 417 с.

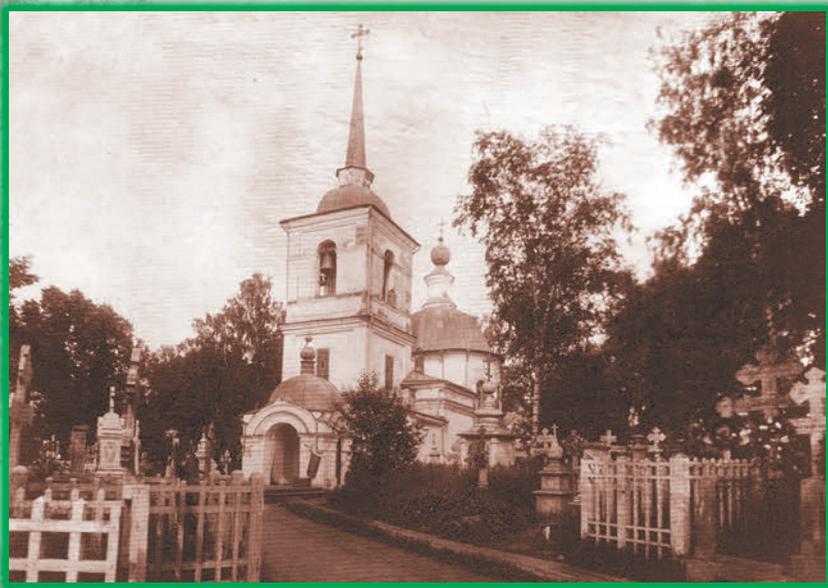
В тихом омуте: рассказы из быта сиб. крестьян. — СПб.: Изд. кн. маг. В. А. Цвылева, 1881. — [4], 431 с.

В забытом краю: рассказы из быта сиб. крестьян / изд. Попова и Тыртова. — СПб.: Тип. Добродеева, 1882. — [2], 314 с. — На обл. указано содерж.

Собрание сочинений: в 2 т. / изд. О. Н. Поповой. — СПб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1897.

Умалишённый: рассказ. — Томск: Паровая тип. «Том. союза кооперативов», 1919. — 26 с.

Сочинения. — М.; Л.: Academia, 1933. — 677 с.
Рассказы о старой Сибири: [сб.]. — Новосибирск: Зап.-Сиб. краевое изд-во, 1937. — [2], XVI, 395, [1] с.
Собрание сочинений: [в 3 т.]. — Новосибирск: Новосиб. обл. изд-во, 1939-1940.
Рассказы о старой Сибири. — [Томск]: Том. кн. изд-во, 1960. — 188, [4] с.: ил.
Паутина: очерки, рассказы. — Кемерово: Кн. изд-во, 1988. — 286, [2] с.
Избранное: рассказы, очерки, этюды. — Тюмень: Софт-Дизайн, 1998. — 415, [1] с.



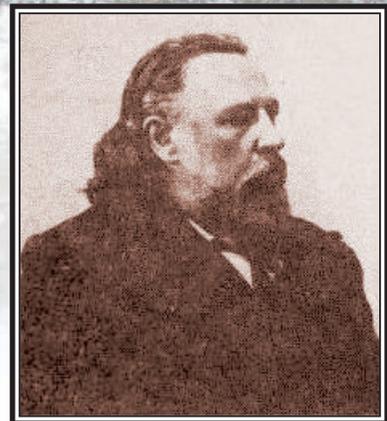
Вознесенское православное кладбище

Возникло в конце XVIII в. (14 октября 1787 г. была освящена кладбищенская церковь). Последнее захоронение на кладбище датируется 22 июня 1927 г. К Вознесенскому кладбищу примыкали другие кладбища: Лютеранское, Старообрядческое (Староверческое), Католическое, Иудейское, Единоверческое, Магометанское.

Находилось в районе современных улиц Дальнеключевской и Пушкина (ныне территория завода «Сибкабель»).

Долгоруков Всеволод Алексеевич (18.10.1850, Санкт-Петербург [по др. сведениям год рождения — 1845] — в ночь на 28.07.1912) — князь, ссыльный (был сослан в Сибирь по делу «червонных валетов»), журналист, поэт, редактор и издатель. Занимался адвокатской деятельностью, был также известен как поэт, писатель и издатель. С 1889 г. жил в

Томске. Публиковался во многих сибирских и центральных изданиях: «Сибирский вестник»; «Сибирский наблюдатель»; «Сибирские отголоски», «Театр и искусство» и др. Как и А. О. Станиславский, был корреспондентом французской газеты «Le Figaro». Один из томских знакомых А. П. Чехова. Наряду с Ф. П. Романовым (издателем «Сибирского торгово-промышленного календаря») считается одним из первых в Сибири издателей-профессионалов — долгие годы издавал справочник «Путеводитель по всей Сибири» (1896—1904 гг.), первый в Сибири ежемесячный литературный журнал «Сибирский наблюдатель» (1901—1906, ранее — «Дорожник по Сибири и Азиатской России», с 1906 г. — «Сибирские отголоски»). Псевдонимы и подписи В. А. Долгорукова, выявленные в периодических изданиях, — Гаврило Томский; Гвидон; В. Д.; В. Д-ов; В. Долг-ов; Вс. Дол-ков; В. Долгоруков; В. А. Долгоруков; Вс. Д.; Вс. Д-ов; Редактор; Вс. С.; Вс. Сиб-ский; Вс. Сибирский; Всеволод Сибирский; В. Северянин. Супруга — Мария Петровна Аршаулова, одна из первых в России женщин-адвокатов, родная сестра П. П. Аршаулова.



Соч.:

Дело об убийстве купца Бориса Кана и его семьи: отчёт публ. заседания Том. губ. суда 16 июня 1887 г. — Томск, 1887.

В тёмном царстве: рассказ / Вс. Сибирский. — Томск, 1889.

Не от скуки: стихотворения / Вс. Сибирский. — Томск: Тип. «Сиб. вестн.», 1890. — [4], 356 с.

Путеводитель по всей Сибири и среднеазиатским владениям России с подробным дорожником. [Год 1-й]: Описание городов и разных местностей. Достопримечательности. Сведения о реч. и сухопут. сообщениях. Судопроизводство и судоустройство; Спутник по минеральным водам Азиатской России, с приложениями / изд. В. А. Долгорукова; составлен под ред. В. А. Долгорукова (Н. А. Гурьевым и В. А. Долгоруковым). — Томск: Паровая типолитогр. П. И. Макушина, 1895. — 406 с. разд. паг., 1 л. фронт. портр., 19 л. ил., карта.

Восточные сказанья: [сб.] / В. Северянин. — Томск: Т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1909. — 22 с.

Стихотворения / Вс. Сибирский; изд. М. П. Долгоруковой. — 2-е изд. — Томск: Тип. Приюта и Дома трудолюбия, 1912. — 522, V с.

Красиков Илья Фёдорович (ок. 1847, Иркутская губ.? — 03.03.1900) — чиновник (младший ревизор Томской контрольной палаты), сотрудник газет «Сибирская газета», «Сибирскоя жизнь». Окончил Иркутскую губернскую гимназию, до переезда в Томск работал учителем, смотрителем училищ Ачинского и Минусинского округов Восточно-Сибирского учебного округа. Публиковал фельетоны, статьи; автор цикла фельетонов «По городам и сёлам Сибири» в «Сибирской жизни» (подпись — Z.).

Латкин Михаил Михайлович (ок. 1844 — 21.04.1890) — сотрудник газеты «Сибирский вестник», также был томским корреспондентом газеты «Русские ведомости». Из некролога: «<...> и в ней его перу принадлежало немало передовых статей, фельетонных очерков, корреспонденций и заметок».

Черневич Пётр Львович (?—27.08.1901). Родился в г. Саратове. Работал помощником библиотекаря Императорского Томского университета, помощником ревизора Томской контрольной палаты, в последние годы состоял представителем государственного контроля при Томском акцизном управлении по введению казённой винной монополии. С 1891 г. сотрудничал с «Сибирским вестником» (статьи по вопросам науки, искусства, литературной критики и т. д.). Псевдонимы — П. Ч.; Чрнвч.

Шерстобитов Александр Степанович (ок. 1870 — 03.06.1900, утонул на заимке в тайге; похоронен в Томске) — чиновник Томского управления акцизных сборов, публицист, сотрудничал с иркутской газетой «Восточное обозрение», томской — «Сибирская жизнь», с рядом центральных журналов; печатался в «Сибирском сборнике» и «Дорожнике...» В. А. Долгорукова.

Преображенское православное кладбище

Возникло в середине XIX в.; официально было закрыто в июле 1939 г.

К кладбищу примыкали другие кладбища: лютеранское и магометанское.

В настоящее время — район производственного объединения «Контур» и НИИ ПП (р-н ул. Красноармейской).

Баранский Николай Николаевич (1836, Санкт-Петербург — 27.05.1905) — учитель, активный участник культурно-просветительной жизни Томска. Выпускник Санкт-Петербургского университета. С 1879 г. жил в Томске, занимался преподавательской деятельностью, часто выступал с публичными лекциями, в газете «Сибирский вестник» вёл рубрику «Литературное обозрение».

Отец Николая Николаевича Баранского, революционера, большевика (партийный псевдоним — Николай Большой), в советское время — видного учёного (специалист в области экономического географии), члена-корреспондента АН СССР, Героя Социалистического Труда (15.07.1881, Томск — 29.11.1963, Москва).

Соч.:

Тысячелетней памяти святых первоучителей славянских братьев Кирилла и Мефодия. — Томск: Тип. В. В. Михайлова и П. И. Макушина, 1885. — 7 с.

Бражников Павел Николаевич (? — 31.03.1914, Томск) — чиновник акцизного ведомства. Уроженец Орловской губернии. Выпускник Харьковского университета, до переезда в Сибирь занимался преподавательской деятельностью. Долголетний сотрудник газеты «Сибирская жизнь» (публиковал статьи, рефераты, фельетоны, рецензии и т. д.) и активный участник культурной жизни Томска начала XX в. Псевдонимы: Н-в; П. Н-в; П. Николаев; Павел Николаев. Ряд книг из его личной библиотеки хранятся в ТОУНБ им. А. С. Пушкина.

Костров Николай Алексеевич (1823—25.04.1881) — князь, секретарь Томского губернского статистического комитета. Историк, краевед, автор многочисленных публикаций по истории и этнографии Сибири, в т.ч. в неофициальной части «Томских губернских ведомостей». Его архив хранится в ОРК НБ ТГУ.

Соч.:

Историко-статистическое описание городов Томской губернии. — Томск: Губ. тип., 1872. — 117 с.

Нарымский край. — Томск: Тип. Губ. правл., 1872. — 96 с., с табл.

Каинская Бараба. — Томск: в Тип. губ. правл., 1874. — 69 с.

Торговые сношения Томской губернии с Монголией. — Томск: в тип. губ. правл., 1876. — 13 с.

Юридические обычаи крестьян-старожилов Томской губернии. — Томск: Губ. тип., 1876. — 4, 117 с.

Поездка на р. Чую д-ра Радлова в 1860 году. — Томск: Губ. тип., 1879. — 80 с.

Однодневная перепись населения города Томска 16 марта 1880 года. — Томск: Типо-литогр. Михайлова и Макушина, 1880. — 54 с.

Путешествие доктора Радлова через Алтай к Телецкому озеру и реке Абакану. — Томск: Тип. Губ. правл., 1881. — 95 с.

Образцы народной литературы самоедов. — Томск: Том. губ. тип., 1882. — 36 с.

Кропоткин Александр Алексеевич (1841—25.07.1886, покончил жизнь самоубийством), князь, административно-ссылный (был выслан в Сибирь за связь с революционерами), старший брат революционера П. А. Кропоткина. Занимался научной деятельностью, астроном, опубликовал несколько статей, публицист.

Курицын Валентин Владимирович (ок. 1881 — 16.01.1911) — служащий, писатель, автор многочисленных романов-фельетонов (публиковались в газете «Сибирские отголоски» В. А. Долгорукова). Более известны романы «Томские трущобы» и «Человек в маске» (были переизданы в Томске в 1990-е). Его псевдоним (Некрестовский) был навеян фамилией В. В. Крестовского, автора романа «Петербургские трущобы».

Соч.:

Томские трущобы: в 2 ч. Ч. 1: По притонам и вертепам: уголовный роман-хроника / изд. В. М. Посохина. — Томск: Тип. Н. И. Орловой, 1908. — 318 с.

Томский Шерлок Холмс. Вып. 1: Чёрное домино. — Томск: Тип. Н. И. Орловой, 1908. — 20 с.

Человек в маске. Ч. 1: Продолжение романа «Томские трущобы». — Томск: Тип. Н.И. Орловой, 1908. — 2, 256 с.

Тайны томских ночей. Вып. 1: Уголовный роман из местной жизни. — Томск: Тип. Приюта и Дома трудолюбия, 1909. — 16 с.

Тайны томских ночей. Вып. 2: Туз-пик — вестник смерти. — Томск: Тип. Приюта и Дома трудолюбия, 1909. — 16 с.

Томские трущобы: в 2 ч. Ч. 2: На пути к виселицам / Изд. В. М. Посохина. — Томск, 1909. — 2, 318 с.

Тайны томских ночей. Вып. 3: Роман. — Томск: Тип. Приюта и Дома трудолюбия, 1910. — 14 с.



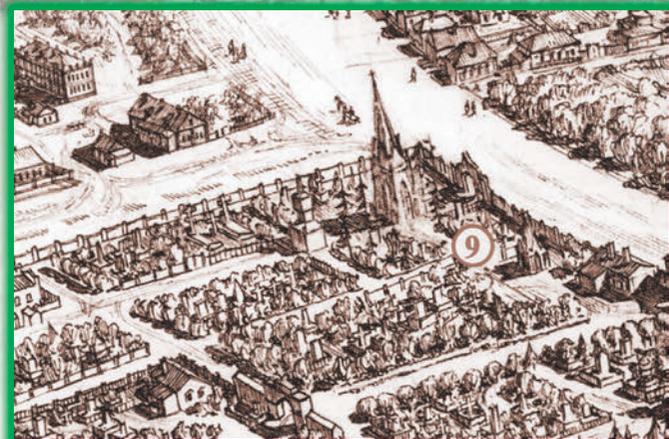
С. С. Синегуб

Синегуб Сергей Силыч (01.12.1851, Екатеринославская губ. — в ночь на 18—19.10.1907, Томск) — поэт, публицист, политссылный (революционер-народник (чайковец)). Публиковался в «Сибирской газете», «Сибирском вестнике», «Сибирской жизни», «Восточном обозрении» и других центральных, сибирских и дальневосточных изданиях. Псевдонимы — Адмирандов; З. М.; Макар Захарушкин; NN; N. N.; Sinus.

Черепанов Семён Варфоломеевич (?—06.11.1910) — журналист, сотрудник газет «Томский листок» и «Сибирская жизнь» (рассказы о мистере Гобсе). Из некролога: «<...> в течение 16 лет беззаветно служил газетному слову» (Сибирская жизнь, 1910, 10 нояб.).

Кузьмин Фёдор Иванович (ок. 1885 — 08.08.1919) — провизор, работал в аптеке. Несколько лет в сибирских газетах, в основном в томской «Сибирской жизни», — публиковал корреспонденции и очерки, посвящённые Алтаю. Умер от туберкулёза.

Красногорский Василий Петрович (?—01.12.1919) — профессорский стипендиат Томского университета. Окончил историко-филологический факультет Петроградского университета, был оставлен при факультете для подготовки к профессорскому званию. Во время Гражданской войны в 1918 г. оказался в Томске. Принимал активное участие в работе историко-филологического факультета Томского университета, участвовал в работе «Историко-литературного кружка памяти Тургенева». В мае 1919 г. издал литературно-художественный сборник «Елань», где были опубликованы произведения его самого, Г. Маслова, Е. Бахмутовой, А. Гессе и др. Умер от тифа.



Католическое кладбище

Примыкало к Вознесенскому православному кладбищу.
Было основано в начале XIX в., закрыто в 1939 г., разрушено в 1951 г.

Баранцевич Евгений Маврикиевич (?—30.12.1916, Томск), следственный мировой судья. До переезда в Сибирь жил и работал в Ярославской губ. Активный пропагандист пчеловодства, публиковался в центральных журналах. Издал ряд книг, посвящённых патронату. В годы Первой мировой войны на его слова было написано несколько патриотических песен, выпущенных отдельными нотными изданиями (музыка О. Л. Липаева, А. В. Анохина).

Соч. [выборочно]:

Права и обязанности пчеловодов (обычай, практика и закон): [доклад]. — Барнаул: Типолитограф. Гл. упр. Алтайского округа, 1902. — 4, IV, 25, 6 с.

На смерть Николая Валериановича Муравьёва: († 1-го дек. 1908 г.): стихотворение. — Томск: Паровая тип. П. К. Орловой, 1908. — 4 с.

Вера: стихотворение, сказанное автором 17 мая в Томске на обеде, данном прихожанами-католиками Том. костёла в честь рим.-католического епископа-суфрагана Иоанна Цепляка. — Томск: Тип. Н. И. Орловой, 1909. — 4 с.

Памятник в истории суда присяжных заседателей в Сибири: (первый в России капитал имени присяжных заседателей). — Томск: Тип. Дет. приюта и Дома трудолюбия, 1912. — 48 с.

Страничка благотворительной деятельности: (из жизни томского «Патроната»). — Томск: Тип. Приюта и Дома трудолюбия, 1913. — 48 с.

Липаев О. Л. Боевой марш «На страх врагам»: (перед выходом на войну) / слова Е. М. Баранцевича. — Томск: Паровая тип. Н. И. Орловой, [1914]. — 1 л.

Памяти в бозе почившего Императора Александра II: по поводу 50-летия издания Судебных уставов 20 нояб. 1864 — 1914 гг.: стихотворение. — Томск: Тип. Приюта и Дома трудолюбия, 1914. — [3] с., 1 портр.

«Патронат» в жизни России. — Томск: Тип. Приюта и Дома трудолюбия, 1914. — 425, VII, [1] с.

Анохин А. В. Боевой марш второй Отечественной войны / слова Е. М. Баранцевича. — 2-е изд. — Томск: Тип. Т-ва «Печатня С.П. Яковлева», 1915. — 4 с.: ноты.

Отношение поляков к войне: сост. по проверенным сведениям и пережитым чувствам. — 2-е изд. — Томск: Тип. Приюта и Дома трудолюбия, 1915. — 24, XII с.

Памяти Константина Алексеевича Орлова: (по случаю годовщины смерти его): [28 марта 1869 г. — † 24 июня 1913 г.]. — Томск: Тип. Дома трудолюбия, 1915. — 8, XII с. — Вкл. л. с портретом издателя К. А. Орлова был отпечатан в типолитографии Сибирского товарищества печатного дела.

Ордынский Аполлон Ксаверьевич (ок. 1818, Киевская губ.? — 06.09.1915, Томск) — писатель, журналист, этнограф и фольклорист (интересовался мифами, легендами и сказками бурят и остяков). В Сибири был причислен к крестьянам Ирбейской волости Канского уезда Енисейской губернии. Много публиковался в иркутских, томских, тобольских газетах: «Сибирь», «Восточное обозрение», «Сибирская газета», «Тобольские губернские ведомости», — и других периодических изданиях Сибири. Ряд его прозаических произведений был издан отдельными оттисками (Тобольск, 1892—1896 гг., публикации из «Тобольских губернских ведомостей»). Псевдонимы — Ныдро; Х. Ныдро [в основном в «Тобольских губернских ведомостях»]; Ор-ский.

Соч. [выборочно]:

Арыспай Игланов: остяцкая легенда. — Тобольск: Губ. тип., 1892. — 16 с.

Неверная «Инька»: самоедская сказка. — Тобольск: Губ. тип., 1892. — 10 с.

Владычество Дзана у забайкальских монголо-бурят. — Тобольск: Губ. тип., 1893. — 32 с.

Крыловския времена: (начало неизд. романа). — Тобольск: Тип. Губ. правл., 1894. — 56 с.

Отрывки из дневника, ведённого в Сибири / Х. Ныдро. — Тобольск: Тип. Губ. правл., 1894. — 62, [1] с.

Остяцкия сказки, или Вечера над Обью: в 2 ч. / Х. Ныдро. — Тобольск: Тип. Губ. правл., 1895. — 75 с.

Праздничная забава сибирской деревенской молодёжи: из быта ссыльных в Сибири / Х. Ныдро. — Тобольск, 1895. — 14 с.

Очерки бурятской жизни: (зап. моего знакомого). — Тобольск: Губ. тип., 1896. — 119 с.

Станиславский Артур Оскарович (09.01.1845, Польша — 14.08.1897, Томск) — дворянин Варшавской губернии, горный инженер. Сотрудник газеты «Сибирский вестник», журнала «Вестник золотопромышленности и горного дела вообще», польских изданий — «Slowo», «Kraj» и ряда других сибирских и польских изданий. Переводчик с польского и французского языков; как и В. А. Долгоруков, был корреспондентом французской газеты «Le Figaro». Псевдонимы — А. С.; А. С-кий; А. С-ский. Участвовал в издании «Encyclopedia Polska», которую его отец издавал в Польше.

Источники:

Томские газеты — «Сибирская газета», «Сибирский вестник», «Сибирская жизнь», «Утро Сибири», «Знамя революции», «Красное знамя».

Дмитриенко Н. М. День за днём, год за годом: хроника жизни Томска в XVII-XX столетиях / Том. гос. ун-т, Проблемная лаб. истории, археологии и этнографии Сибири; Том. обл. краевед. музей. — Томск: Изд-во Том. ун-та, 2003. — 345, [2] с.

История названий томских улиц. — 3-е изд., доп. — Томск: Издательский дом «Д-Принт», 2012. — 367, [1] с.

Католический некрополь города Томска (1841—1919 гг.) / [сост.: В. А. Ханевич, А. Г. Караваяева]; Том. польский нац. центр «Белый Орёл»; Гос архив Том. обл.; Мемориал. музей истории полит. репрессий. — Томск, 2001. — 282 с.: ил.

Красильникова Е. И. Кладбища Томска как места памяти жителей города: конец 1919 — первая половина 1941 г. // Вестник Том. гос. ун-та. — 2012. — № 363. — С. 115-122.

Петряев Е. Д. Псевдонимы литераторов-сибиряков: материалы к «Истории русской литературы Сибири» / СО АН СССР. — Новосибирск, 1973. — 74 с.

Томск от А до Я: краткая энциклопедия города / под ред. Н. М. Дмитриенко. — Томск: Издательство НТЛ, 2004. — 439, [1] с.: ил.

Томский некрополь: списки и некрологи погребённых на старых томских кладбищах, 1827-1939 / сост. и ред. Н. М. Дмитриенко. — Томск: Издательство Томского ун-та, 2001. — 327, [1] с.

Энциклопедия Томской области: в 2 т. — Томск: Издательство Томского университета, 2008—2009.

Томские писатели: Томск литературный: [раздел краеведческого портала ТОУНБ им. А. С. Пушкина «Земля Томская»] — <http://kraeved.lib.tomsk.ru/page/52>.

содержание

Обращение к читателю 3

Чтобы помнили 5

Биографические справки

АНТУХ Владимир Петрович 11

АФАНАСЬЕВ Олег Алексеевич 12

БАБУШКИН Николай Фёдорович 13

БАТУРИН Максим Александрович 14

БЕЛЬЧИКОВ Владимир Николаевич 15

БРУСЬЯНИН Владимир Георгиевич 16

ГАРТУНГ Леонид Генрихович 17

ИВАНОВ Вадим Филиппович 18

ИГНАТОВ Геннадий Иванович 19

КАЗАНЦЕВ Александр Иннокентьевич 20

КАРБЫШЕВ Михаил Михайлович 22

КЛИМЫЧЕВ Борис Николаевич 23

КЛЮЕВ Николай Алексеевич 25

КОЛЕСНИКОВА Римма Ивановна 27

КОЛУПАЕВ Виктор Дмитриевич 29

КОЛЫХАЛОВ Владимир Анисимович 31

ЛИВШИЦ Давид Львович 33

ЛОБАНОВ Павел Васильевич 35

МАКУШИН Пётр Иванович 36

МАРКОВ Иван Мокеевич 38

МАРКОВ Фёдор Мокеевич 39

ОВЦЕНОВ Борис Иванович 40

ОРЛОВ Михаил Павлович 41

ОСОКИН Евгений Васильевич 42

ПЕРЕРВЕНКО Анатолий Борисович 43

ПЛЮЩЕНКО Геннадий Георгиевич 44

ПОТАНИН Григорий Николаевич 45

РОДИН Валентин Сергеевич 47

САВИН Виктор Алексеевич (Виттор Нёбдинса) 48

САГАЛАЕВ Андрей Маркович 49

СЛАВНИН Витольд Донатович 50

СМИРНОВ Сергей Борисович	51
СТОЙЛОВ Эдуард Викторович	52
СУЗДАЛЬСКИЙ Владимир Игоревич	53
ТАМАРИНА Руфь Мееровна	54
ТИХМЕНЁВ Фёдор Иванович	55
ХАЛФИНА Мария Леонтьевна	56
ШЕСТОВ Константин Васильевич	58

Карты захоронений

Погребения вне кладбищ	62
Томское городское кладбище на Бактине, часть 1	63
Томское городское кладбище на Бактине, часть 2	64
Северное кладбище г. Томска	65
Новое кладбище г. Асино	66
Кладбище с. Семилужки Томского района	67
Кладбище с. Калтай	68
Кладбище с. Курлек	69
Северское городское кладбище	70
Воронинское томское городское кладбище	71
Воронинское сельское кладбище	72
Кладбище пос. Зональный	73
Кладбище с. Цыганово Зырянского района Томской обл.	74

Томские литераторы XIX — начала XX века	75
--	-----------

Томский литературный некрополь

Макет и компьютерная вёрстка — *А. Р. Рубан*

Корректор — *И. А. Сердюк*

Отпечатано в типографии издательства «Красное знамя».

г. Томск, пр. Фрунзе, 103. Тел. 444-006.

Подписано в печать: 24.09.2013 г. Заказ № 20685. Формат 21×21 см.

Гарнитура «Cambria». Бумага мелованная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 7,84. Тираж 100 экз.