



## PERSBERICHT

Amsterdam, 12 mei 2009

# Strip-auteur Martin Lodewijk scenarist voor derde 'open' animatiefilm.

**Producent Ton Roosendaal start in september met een korte 3D animatiefilm naar een scenario van Martin Lodewijk. De film - via internet gefinancierd en met vrije software gerealiseerd - zal medio 2010 gratis verspreid worden.**

Producent Ton Roosendaal van het Amsterdamse Blender Institute werkt samen met schrijver Martin Lodewijk om Blender's derde korte 3D animatiefilm te maken. De film, met werktitel 'Durian', zal geheel met vrije software worden vervaardigd, en wordt gratis vrijgegeven als 'open content'. Gebruikers en sponsors van het programma Blender financieren de film, met als doel om nieuwe en geavanceerde 3D animatie technieken vrij toegankelijk te maken. De productie start in september, en zal in april 2010 in Nederland in première gaan.

Martin Lodewijk, onlangs door stripblad Eppo uitgeroepen tot "godfather van de Nederlandse strip", is vooral bekend door zijn creatie Agent 327 en als co-creator en schrijver van Don Lawrence's Storm serie. Voor zijn gehele oeuvre ontving hij in 1978 de Stripschapsprijs, de hoogste onderscheiding binnen de Nederlandse stripwereld. Voor het Durian project zal hij het concept en scenario ontwikkelen, alsmede nauw betrokken worden bij de storyboard fase.

De korte animatiefilm heeft als thema epische actie en emotionele impact. Een team van acht - waaronder internationale - animators en 3D specialisten zal in Amsterdam zes tot acht maanden werken in de studio van Blender Institute. Naast Martin Lodewijk zijn regie talent Colin Levy (USA), concept-artist David Revoy (Frankrijk) en componist Jan Morgenstern (Duitsland) al actief betrokken. De rest van het team wordt momenteel via een publieke oproep recruteerd.

"Martin's lange ervaring met het fantasy genre zal voor ons van onschatbare waarde zijn" aldus producent Roosendaal, "in Nederland is hij een van de weinigen die op dit gebied internationaal aanzien heeft".

Het Blender Institute is de studio spin-off van de Stichting Blender Foundation, de organisatie die projecten op internet begeleidt en faciliteert om het vrije programma Blender verder te ontwikkelen. Met meer dan 3,5 miljoen downloads per jaar, is Blender een van de grootste en bekendste programma's geworden voor mensen die animatiefilm, special effects of 3D games maken. Blender Institute heeft internationaal aanzien als pionier op het vervaardigen van hoge kwaliteit rechten-vrije films en games, onafhankelijke producties die worden voorgefinancierd met sponsors en donaties via internet. Blender's vorige animatie film, Big Buck Bunny, won in 2008 de publieksprijs op het Holland Animatiefilm Festival.

Meer informatie:

<http://durian.blender.org>

<http://www.blender.org/features-gallery/blender-open-projects/>

<http://www.blenderinstitute.nl/>

Blender Institute B.V.  
Entrepotdok 57A  
1018 AD Amsterdam

tel: 020 7077300

mail: [ton@blender.org](mailto:ton@blender.org)

**Blender Institute B.V. Studio for Open 3D Projects**

Entrepotdok 57A • 1018 AD Amsterdam • the Netherlands • T: +31 (0)20 70 77 300 • [www.blenderinstitute.nl](http://www.blenderinstitute.nl)  
Chamber of Commerce Amsterdam: 34276786 • VAT nr.: NL 8181.52.011.B01 • [institute@blender.org](mailto:institute@blender.org)