



توزع مجاناً

خيمة العراق

khaimat al-Iraq

وزارة الدفاع تباشر بصرف الاجازات المترجمة للمتقاعدين

خيمة العراق / خاص

تدعو وزارة الدفاع / دائرة التقاعد العسكري كافة الوحدات ارسال المتقاعدين من الضباط والمراتب والموظفين المدنيين وذوي الشهداء المتوفين الى دائرة التقاعد العسكري لغرض صرف الاجازات المترجمة لهم على ان يزودوا بصورة ضوئية من قائمة (بودرو) آخر راتب مصادقة من قبل امر الوحدة وضابط الرواتب ومختومة بختم الوحدة الصريح.

جريدة عامة
عسكرية
تصدر عن
وزارة الدفاع

١٢ صفحة

http://www.mod.mil.iq

الموقع الإلكتروني لوزارة الدفاع العراقية

رقم الاعتماد ٣٦٩

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ٩٩٩ لسنة ٢٠٠٧

العدد (٢٩٨) _ ٢٧ تشرين الثاني ٢٠١٣

القائد العام للقوات المسلحة يشكر الأجهزة الأمنية لإسنادها الجهد الوطني لمساعدة المواطنين

بحضور معالي وزير الدفاع

دولة رئيس الوزراء يستقبل محافظ الأنبار ورئيس واعضاء مجلس المحافظة

الانبار وعشائرها هم اقدر على الحاق الهزيمة بهؤلاء، للإسراع بإنشائه وإعلانه للمستثمرين. كما وافق على طلب إنشاء مصرفي للجارية في المنطقة وفي سورية خصوصاً تلقي إضافة الى مطالب اخرى بظلالها على المحافظة. تقدم بها اعضاء الحكومة

متابعة / عواطف هاشم

استقبل دولة رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة بمكتبه الرسمي يوم أمس الاول محافظ الأنبار السيد احمد خلف الدليمي ورئيس مجلس المحافظة السيد صباح الحلبوسي وأعضاء مجلس المحافظة. وبحضور معالي وزير الدفاع الدكتور سعدون الدليمي ووزير الدولة لشؤون المحافظات تورهان المفتي.

وجرى البحث في مختلف شؤون المحافظة والتحديات التي تواجهها. والتأكيد على ضرورة إعطاء الجانب الأمني أهمية قصوى وتعزيز المحافظة بقوات إضافية من الجيش والشرطة بما يفرض



متابعة / صباح الخزعلي

قدم دولة رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة الشكر للأجهزة الأمنية لإسنادهم الجهد الوطني لمساعدة المواطنين جراء سقوط الأمطار في بغداد والمحافظات. جاء ذلك خلال رسالة وجهها القائد العام للقوات المسلحة لمنتسبي الأجهزة الأمنية بنتها وكالات الأنباء والتي جاء فيها:

من القائد العام للقوات المسلحة الى ابنائه البواسل في القوات المسلحة والأجهزة الأمنية.. شاء الله العزيز القدير ان يمن عليكم بنعمة النبات على الحق في مواجهة الإرهاب ويمتنح صبركم وهمتكم العالية في الملمات والمحن وأثبتتم للعالم أجمع ولأهلكم في العراق معدنكم الطيب الأصيل وقدمتم صورة مشرقة لمعاني روح المجندة العراقية المضحية والمؤمنة بالدفاع عن الوطن والتضحية في سبيله. وأشار دولة رئيس الوزراء الى الموقف المشرف في إسناد الجهد الوطني لمواجهة سيول الأمطار وتداعياتها وخطارها وانقاذكم للعوائل المتضررة ونقلها الى أماكن آمنة الأثر الطيب في نفوس العراقيين والذي يؤكد على التضامح الانساني والوطني الصميم بين الجيش والشعب. وخاطب المقاتلين قائلاً: - لا يسعني بهذه المناسبة ان اتقدم بالشكر والامتنان والشند على أيديكم وادعوكم لبذل المزيد من العطاء والجهد لخدمة العراق والعراقيين ومن الله العلي العظيم نستمد العون والتوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



قطعات الجيش تساهم في عمليات إغاثة المواطنين من متضرري مياه الأمطار

لهذه الازمة وتخفيف الأضرار على المواطنين وسحب مياه الأمطار المتجمعة. ومن جانبها اكدت العوائل بأن الجيش العراقي كان وعلى الدوام مشاركاً فعلاً لمساعدة المواطنين في كل الازمات مقدمين الشكر لهم ولقيادة فرقة المنشاء الحادية عشرة المتضررة جراء هطول الأمطار.

الساعات الاولى لهطول الامطار في مدينة بغداد وبمساندة الدفاع المدني مع امانة بغداد لسحب هذه المياه اضافة الى مساهمة رئيس مجلسي انقاذ الأنبار بإرساله (٥٠) صهريجاً لمساعدة اهالي الشعب ضمن قطاع الرصافة. كما تم افتتاح مقر جوال لمعاونية رئاسة اركان الجيش للميرة وقيادة عمليات بغداد لإيجاد الحلول

الفرقة الحادية عشرة. حيث تم توجيه العجلات الحوضية الى هذه المناطق لمساعدة المواطنين وتقليل الأضرار التي لحقت بهم. (خيمة العراق) كانت حاضرة لتوثيق هذه الجهود أولاً بأول واجرت مجموعة من اللقاءات كان اولها مع قائد عمليات بغداد الذي حدثنا قائلاً:

متابعة / حسين الحداد

أشرف قائد عمليات بغداد الفريق الركن عبد الأمير الشمري وبرفقته قائد فرقة المنشاء الحادية عشرة العميد الركن رحيم كاظم رسن على عملية سحب مياه الأمطار من مناطق الشعب وحي أور التي نفذها الجهد الهندسي لدائرة الميرة في رئاسة اركانالجيش وقيادة

رئيس اركان الجيش يستقبل السفير والمحق العسكري التركي في بغداد

ومعرباً عن سعاداته بتطور العلاقات بين البلدين في جميع المجالات العسكرية والاقتصادية والثقافية بما يخدم مصلحة الشعبين الجارين المسلمين العراقي والتركي وتعزز علاقات الصداقة والتعاون والسلم في منطقة الشرق الأوسط والعمل معاً في تحقيق الاستقرار على حدود البلدين.



أمين السر العام يستقبل أمر القوات الاسترالية في الشرق الأوسط

والاستفادة من خبرات الجيش الاسترالي في هذا المجال. وحضر اللقاء سعادة سفيرة استراليا في العراق والعقيد الركن كاث ستيفارت الملحق العسكري الاسترالي. وفي نهاية اللقاء شكر أمر القوات المشتركة (١٣٣) المسؤول عن أعضاء الجيش الاسترالي في الشرق الأوسط وتم خلال اللقاء بحث سبل التعاون العسكري المشترك بين البلدين وعلى الأخص في مجال التدريب وفتح دورات للجيش العراقي في استراليا

اقرأ في هذا العدد

فوج المشاة البحري الثاني.. تفتان ودقة في العمل

الفوج الثالث من اللواء الرابع عشر فرقة المشاة الرابعة (سور الشرافك الخمسين)

تدمير معسكر للإرهابيين في منطقة وادي حوران



متابعة / محمد برع
ضمن سلسلة العمليات الاستباقية التي تجريها قيادة عمليات الأنبار، تمكنت وحدات من قيادة فرقة المشاة السابعة واستناداً إلى معلومات استخباراتية دقيقة من تدمير معسكر كان يؤوي عناصر من تنظيم القاعدة الإرهابي في منطقة الحسينيات في وادي حوران، وجرت العملية بإسناد جوي فاعل من قبل

وزارة الدفاع تدعو عوائل شهداء الضباط الذين لم يحصلوا على قطعة ارض للمراجعة

خيمة العراق / خاص
تدعو وزارة الدفاع / جمعية بناء المساكن للضباط عوائل الشهداء كافة الذين تم ترشيحهم من قبل الجمعية الى مديريات بلديات المحافظات وحسب مسقط الراس مراجعة وزارة الاعمار والسكان وذلك لاغراض تتعلق بتخصيص الوحدات السكنية لهم. كما تدعو جمعية بناء المساكن

للضباط عوائل الشهداء من الضباط الذين لم يسبق لهم الحصول على قطعة ارض سكنية ولم يتم انتسابهم الى جمعية بناء المساكن للضباط الحضور الى مقر الجمعية الكائن في بغداد / زينة / شارع الربيعي مستصحبين معهم كافة المستمسكات الثبوتية لغرض اكمال معاملات انتسابهم .

رئيس اركان الجيش يستقبل ممثلين عن المجلس العام لشيخ عشائر العراق



كتابة/سنان عدنان محمد
استقبل الفريق أول بابكر زبيري رئيس اركان الجيش أمين عام مجلس شيوخ عشائر العراق الشيخ عباس عواد التميمي وعدد من الشيوخ والوجهاء في المجلس .
رحب السيد رئيس اركان الجيش العراقي بالسادة الشيوخ والوجهاء معربا عن سعادته بلقائهم وتواصلهم مع أبنائهم من القوات المسلحة العراقية مبينا استعداد القوات الامنية وخاصة أبناء الجيش العراقي في الحفاظ على وحدة وحدة الشعب العراقي بكافة قومياتهم وأطيافهم والوقوف على احتياجاتهم وتضاطر الجهود المحلصة مع أبناء العراق الأبرار في الدفاع

عن ارض العراق وسيادته ومحاربة الفلول الإرهابية ودك أوكارها والعمل على إعادة بناء وأعمار العراق بيد واحدة من اجل تحقيق رفاهية الشعب العراقي وصون كرامته .
وثنم أمين عام مجلس شيوخ عشائر العراق خلال حديثة دور القوات المسلحة العراقية والجهود الاستثنائية التي يبذلونها وشهد خلال كلمته على التكاتف والتلاحم بين أبناء العراق وقواتنا الامنية قادة وضباط ومراتب لتحقيق الأمن والاستقرار في البلاد.
وفي الختام ودع السادة الشيوخ من قبل السيد رئيس الأركان بحفاوة وتكريم متمنياً لهم التوفيق لخدمة العراق.

قائد فرقة المشاة السادسة يتفقد منطقة ابراهيم بن علي



خيمة العراق / خاص

تفقد قائد فرقة المشاة السادسة اللواء الركن قيس خلف رحيمه منطقة ابراهيم بن علي التابعة لقضاء ابي غريب ضمن قاطع الفوج الاول لواء المشاة الرابع والعشرين برفقة رئيس اركان الفرقة العميد الركن عباس فضل هادي وضابط حركات القيادة العقيد الركن حاضر علي عبدعلي حيث كان باستقبالهم امر اميرة الهندسة العسكرية العميد احمد صدام خليفة وأمر لواء المشاة الرابع والعشرين العقيد الركن علي عبد الحسين الماجدي وذلك للوقوف على عمل السيطرات حيث اكد قائد الفرقة ضرورة فحص وتفشيح العجلات وتفريغ جزء من حمولتها للتأكد من خلوها

من المواد المتفجرة وكذلك اجراء التفشيح اليدوي في حالة عدم وجود جهاز كشف المتفجرات (ID) بعدها قام قائد الفرقة بتدقيق موجود للسيطرات وتكامل القوة القتالية لها موجها برفع العوارض من الطرق العامة المؤدية الى سيطرة ابراهيم ابن علي.
كما اطلع قائد الفرقة على تنفيذ خطة الدفاع المحلي لسرايا الفوج وسيطراته وأمر بتحكم مقرات السرايا والسيطرات بصورة جيدة ومحكمة كما أكد على اجراء جرد عام للسكان والعجلات مع

أمين السر العام لوزارة الدفاع يستقبل الملاحق العسكري البولندي الجديد في بغداد

متابعة / صباح خليل

استقبل السيد أمين السر العام لوزارة الدفاع الفريق الركن ابراهيم محمد في مكتبه يوم السبت الماضي الملاحق العسكري البولندي الجديد المعين في العراق العقيد يوروكوفسكي. وتم خلال اللقاء بحث سبل التعاون بين وزارة الدفاع العراقية ونظيرتها البولندية ووافق تطويرها في مجالتي التسليح والتدريب وأبدى الملاحق العسكري البولندي استعداد بلاده لتذليل كل العقبات التي تواجه الطرفين وحرص الحكومة ووزارة الدفاع الوطني البولندية على تعميق التعاون في جميع المجالات العسكرية. وفي نهاية اللقاء قدم السيد امين السر العام للملاحق الجديد هدية تذكارية باسم معالي وزير الدفاع متمنيا له النجاح في مهمته.

شكر وتقدير

تتقدم مديرية الاعلام بالشكر الى مدير مركز شبكة الدفاع العراقية العميد سعد كاظم فرحان الطائي على جهوده لإعادة الخدمة لشبكة الاتصالات في المديرية. نأمل من الجميع المشاركة بإسناد المنبر الاعلامي لوزارة الدفاع.



ل . م . زمان صاحب الدراجي
E-maile : zmn sahib@yahoo.com

لقد أسهمت
سايقولوجية الألوان وعلاقتها بالإجرام
لكل إنسان ذوق في جزئيات الحياة، فله ذوق بالطعام واللباس وله ذوق بالأثاث والكماليات والبيوت والسيارات وله ذوق بالتعامل مع الآخرين وفق أكتيت يضعه بنفسه. وأثبت العلماء من خلال التجارب ان الذوق يؤثر في شخصية الإنسان وسلوكيته وتصرفاته في الأداء والعمل، فبالاكتيت ليس الذوق من يدفعه للسلوكية ولكن السلوكية تدفعه إلى الذوق. أو يتأثر بالذوق الذي أمامه ويتكرر دائماً ويصبح تطبع يتبع به شخصيته. ومن ضمن الأنواع والميول للإنسان هي الألوان التي تؤثر عليه وعلى سلوكياته وأفعاله. فالألوان كثيرة وعديدة صنفتها العلماء تحت أبواب ومسميات. وهذه الألوان جاءت من ألوان الطبيعة التي خلقها الله سبحانه وتعالى فهي تظهر في لون السماء واخضرار الأرض وزرقة المياه ولون الشمس والقمر والنجوم والجبال والوديان والسهول والهواء والغبار وكذلك حمرة الدم وسواد الحزن وكذلك ظهرت في الطيف الشمسي والقوس قزح للدلالة على جمالية الألوان وبهاء الحياة. وتأثير اللون على الإنسان تأثير سيكولوجي وكيميائي وفيزيائي وهو تأثير إيجابي وليس اختياري. لان اللون عبارة عن نذبنة من الطاقة يصدرها لتؤثر في العين البشرية على شكل حزمة من الأمواج المغناطيسية الكهربائية. تنبه وتغير كيميائية العين وتدفعها إلى الدماغ لينظم الهرمون الخاص والأجهزة الفيزيولوجية الأخرى في الجسم ليعطي تأثيرات في السلوكية والتصرف. فالألوان نوعان، أساسية هي الأبيض والأسود والأحمر والأخضر والأزرق والأصفر والنوع الثاني المنتجة أو الثانوية كالوردي والرمادي (الفضي) والذهبي والشذري والبني... الخ، ولكل لون عشاق ومحبين. ولقد حلل العلماء وخاصة علماء السايكولوجيا بشبه اتفاق (مع بعض الاستثناءات) لكل عاشق لون يمتلك شخصية معينة تتشابه تقريباً مع شخصيات أخرى محبة لذلك اللون مع الأخذ بنظر الاعتبار التأثير المجتمعي في ذلك الذوق والسلوك. لناخذ بعض الألوان وسلوكية الشخصيات التي تميل إليها، فمثلاً ان عشاق اللون الأبيض يميلون إلى السلام والحنو والنعمة، وعشاق اللون الأخضر يميلون إلى الخير والنماء والعتناء. واللون الأزرق يميلون إلى الهدوء والتأمل والطبيعة والصفاء، وعشاق اللون الأصفر يميلون إلى الافتتاح وحب الحياة والتأني والصفاء. وهناك من يميلون إلى أحدى اللونين الأحمر أو الأسود أو احدهما. ومع شديد اعتذاري للشرفاء الذين يحبون تلكما اللونين. إلا ان العلماء اثبتوا ان اغلب محبي اللونين هم من ذوي السلوكيات العنيفة. لأنهم يحبون سيل الدماء في الشوارع والأزقة والبيوت ويحبون ان يلبس الناس السواد حزناً على من فقدوا من أحبائهم وأهلهم فترى المجرمين الإرهابيين يقتلون الناس بالأسلحة المجرحة القاتلة كأسلحة النارية والسكاكين والسيوف حصراً ليروا الدماء الحمراء تسيل جبههم للون الأحمر وتوشح الناس بالسواد والحزن. لقد أكرهونا بتلكما اللونين لأننا نرى في الأحمر دماء الأبرياء تسيل في الأرض وعندما نرى السواد نرى الحزن في الوجوه والألم يعترض القلوب. بينما جعل الله لنا بياض الأرض بالشمس وبق السواد بوضوه القمر الأصفر الجميل والنجوم البيضاء والمائلة إلى الزرقة. وجعل الأرض خضراء جميلة تسر الناظرين. وجعل الماء والهواء والسماء بزرقة جميلة تفتح العقول والقلوب للحنو والتسامح. ولم يجعلها حمراء أو سوداء اللهم اجعل أيامنا كلها بياضاً وخضرة وزرقة. وسود وجوه المجرمين بالسواد واجعل دماءهم العفنة تسيل بعيداً عن ناصرتنا. مع اعتذاري المكرر للشرفاء محبي اللونين الأحمر والأسود.



بريد المقاتلين

تلقت شعبة شكاوى المواطنين في مديرية الاعلام عدداً من شكاوى المقاتلين واحالتها الى الجهات المعنية وحصلت على الاجابات التالية نأمل ان يطلع اصحاب هذه الشكاوى على الردود ونحن في خدمة المقاتلين جميعاً.

مسؤولة الشكاوى - ياسمين البلادي

اجراء الفحص الطبي والمقابلة للمتطوع محمد كريم سلمان اسمر.....بينت الجهة المختصة بان الموما اليه خارج ضوابط الاعادة والتعيين شرط العمر .
* المتطوع ياسر علاء الدين كريم.....بينت الجهة المختصة عدم وجود قيد باسم الموماليه في نظام الموارد البشرية
* المواطنة ناجحة بشير خليل زوجة الشهيد ن ض عبد الله زبير حميدي..... بينت الجهة المختصة

على ورثة الموماليه تزويد مديرية بلدية المحافظة محافظة صلاح الدين بالمستمسكات الثبوتية الخاصة بالشهيد ن ض عبد الله زبير حميدي
* ج ن مصطفى عامر محمود محسن..... بينت الجهة المختصة حصلت الموافقة على قبول مباشرة الموماليه في الجيش والمعين بموجب الامر الاداري ٢٠٠٨/١٢٨/٢٠٠٨ على ملاك دائرة الميرة.

تكريم كوكبة من منتسبي فوج مغاوير فرقة المشاة السادسة

خيمة العراق / خاص
كرم قائد فرقة المشاة السادسة اللواء الركن قيس خلف رحيمه كوكبة من منتسبي فوج مغاوير الفرقة وذلك لجهودهم المتميزة في أداء الواجبات الموكلة اليهم . جاء ذلك خلال زيارته لمقر فوج المغاوير الذي نظم حفل لهذه المناسبة . وتطرق قائد الفرقة أثناء حفل التكريم الى الجهود والتضحيات العظيمة التي يؤديها ضباط ومراتب الفوج وملاحقتهم فلول الارهاب التي أثمرت عن تفكيك عدد من الخلايا الارهابية وتحدث مع المنتسبين قائلاً لهم انتم عيون العراق الساهرة على حماية أبناء الشعب والممتلكات العامة والخاصة وانتم بصمودكم هذا استطعتم

خيمة العراق / خاص
خطيم رؤوس الارهاب العفنة وكنتم لهم بالمرصاد دوماً من خلال تنفيذكم للعمليات الاستباقية والباغثة لذلك تتطلب الرحلة المقبلة بذل المزيد من التضحيات في سبيل العراق والعراقيين وأن التاريخ سوف يطرز لكم تضحياتكم بأحرف من نور لأنكم عنوان الجهاد ورمز التضحية وفي نهاية الحفل عاهد منتسبو فوج المغاوير القيادة العسكرية وقيادة الفرقة على أن يكونوا بمستوى المسؤولية الملقاة على عاتقهم من أجل عز وكرامة العراق وشعبه الصامد الصابر الابي وأن يكونوا المطرقة الحديدية بيد قائد الفرقة في تنفيذ الواجبات والطرق على رؤوس افاعي وخفافيش الكهوف المظلمة.

قائد فرقة المشاة السابعة يستطلع الوضع الأمني في قاطع المسؤولية

وسائقها محملة بمادة السكاثر معدة للتهريب خارج العراق في منطقة الكيلو (٧٠).
كما شرعت قوة مشتركة من مقر الفرقة ومقر لواء المشاة ٢٧ في عملية بحث وتفشيح مناطق وادي القصف ووادي الاعوج وفاطر ويل ووادي الخزمين ومعسكر الشيخ ابو ابراهيم وتم القاء القبض على عدد من الارهابيين مع عجلة حمل نوع مارسيدس لا تحمل اوراق ثبوتية. وضمن اطار تعزيز ثقافة المقاتلين تم القاء محاضرة على منتسبي الفرقة من الضباط والمراتب والهادفة لإيصال رسالة دولة رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة ودعمه المستمر للمقاتلين المشاركين في عملية تار الشهداء.

مقر لواء المشاة ٢٩ لناقشة الوضع مع مفرزة من لواء الشهيد ابي ريشة اخرى قامت مفرزة من



متابعة / إعلام الفرقة السابعة

زار قائد القوات البرية الفريق الأول الركن علي غيدان قاطع فرقة المشاة السابعة لاستطلاع مناطق الكيلو ٧٠ شرق الرطبة مبدياً توجيهاته حول التصدي للإرهاب بكل قوة وحزم ويكون الجميع قادرين على تحمل المسؤولية لمنع أي هجوم او تعرض من قبل الجماعع الإرهابية. وفي ذات السياق زار قائد عمليات الانبار الفريق الركن عبد العزيز محمد جاسم مقر لواء المشاة السابع والعشرين واستمع لإيجاز مفصل من قبل أمر اللواء حول المعاضل والمعوقات التي تعترض عملهم وايجاد الحلول لها. كما تفقد قائد الفرقة قاطع

هيئة تحرير
خيمة العراف
مدير التحرير
عبد الرزاق العلي
سكرتير التحرير
عواطف هاشم
تحقيقات
ابنسام الخالدي
التصميم
حاتم لفته
مسؤول وحدة التصوير
حسين الخفاجي
تقارير
إسراء خالد
محرر الصفحة الرياضية
علي السبتي
التصحیح اللغوي
طلال الحار الله
أحلام الجابري
المحررون
فائق صبيح
صباح الزلزلي
حسين الصداد
أيوب الصافي
محمد الشويبي
محمد الخراسان
سعد هاشم
محمد بوع
مثنى جميل
محمد الشويبي
تخطيطات
علاء المالكي
حسام الدين صلاح

أمرية طبابة قيادة القوة الجوية تفتتح دورة الإخلاء الطبي الجوي التطويرية الأولى لعام ٢٠١٣ لطائرات الجناح الثابت

ضابط ركن طب الطيران:

هناك نوعان من الإخلاء الطبي الجوي الأول الإخلاء بالطائرات المروحية والثاني الإخلاء الاستراتيجي

كتبت / ابتسام الخالدي
تصوير / بريق الباطلي

افتتحت أمرية طبابة قيادة القوة الجوية دورة الإخلاء الطبي الجوي التطويرية الأولى لعام ٢٠١٣ لطائرات الجناح الثابت والتي تستمر لاسبوعين للفترة من ١١/٢٤ ولغاية ١٢/٥ وكان (لخيمة العراق) لقاء مع العميد الطبيب عبد الرزاق جيم عبد جواد اختصاصي طب الطيران وضابط ركن طب الطيران في مديرية الخدمات الطبية لبحثنا عن تفاصيل هذه الدورة واهميتها فقال:

- بدأ صنف الإخلاء الطبي الجوي مع بدايات تطور علوم الطيران وكانت بداية إخلاء الجرحى في عام ١٩١٧ وكانت أول رحلة إخلاء طبي جوي قام بها البريطانيون على طائرة DH9 نقلوا فيها شخصاً مصاباً من تركيا إلى بريطانيا خلال ٤٥ دقيقة فقط بينما كانت تستغرق على الأرض ثلاثة أيام ومع تطور العلوم أصبح صنف الإخلاء الطبي الجوي صنفاً قائماً بذاته وهناك نوعان من الإخلاء الطبي الجوي: الأول الإخلاء بالطائرات المروحية ويتم فيه نقل المصاب من موقع الحدث والآخر الإخلاء الاستراتيجي ونعني به نقل الجريح من منطقة لا تتوفر فيها وسائل العلاج الكامل إلى مكان بعيد تتوفر فيه امکانيات الشفاء مثل ما بغداد إلى عمان أو من البصرة إلى بغداد حيث تتوفر مراكز علاجية متطورة وتسمى طائرات الإخلاء الطبي الجوي طائرات الجناح الثابت.

وكانت قيادة القوة الجوية قد افتتحت أول دورة إخلاء طبي جوي في عام ٢٠٠٨ وبإشراف كادر إخراج طبي جوي منذ عام ٢٠٠٦ حيث شاركنا في صولة الفرسان واشترك في الدورة التي أقيمت بإشراف الجانب الأمريكي ١٣ مشاركاً وهم مضمدين جامعيين ومضمدين.

برز دور الإخلاء الطبي الجوي على طائرات الجناح الثابت بشكل واضح في معارك صولة الفرسان حيث قمنا بنقل ١٠٨ جرحى من البصرة إلى بغداد إلى قيادة قاعدة المثنى الجوية ومن ثم نقلهم بعجلات الإسعاف إلى مستشفى الكرخ / القسم العسكري

الإخلاء الطبي الجوي لإكسابهم المهارات والخبرات ومواكبة التطور في هذا المجال. كذلك نطمح إلى شمول أطباء الطيران والمسعفين الجويين بمخصصات الخطورة التي تصرف للطيارين والطوائف الجوية حيث أن المسعف الجوي وطبيب الطيران يعملان في البيئة ذاتها. كما تواجهنا صعوبة في عدم تجهيزنا بالتجهيزات الخاصة بالطيران من معدات وملابس وزارة الصحة تنفق ملايين الدولارات لنقل الجرحى إلى دول الجوار والدول الأوربية للعلاج وبإمكان القوة الجوية العراقية بطائراتها نقل الجرحى إلى هذه الدول وتوفير مبالغ طائلة للدولة من خلال استخدام طائرات C١٣٠

من خلال استخدام طائرات C١٣٠



ضابط التدريب والإخلاء والتنسيق:

والثلاثين. وسنعمل على افتتاح دورات مشابهة كل عام ونطمح أن يكون لدينا مركز طبي خاص بالإخلاء الجوي لفرض التدريب على الإخلاء الطبي الجوي. كما سيكون في هذه الدورة اختيار عملي على الطائرة وكيفية نقل الجرحى والمرضى. وحول منهج الدورة وما تتضمنه من محاضرة حدثنا النقيب تحسين غالب ضابط التدريب والإخلاء الجوي قائلاً:

- ستناول الدورة محاضرات حول قواعد الإخلاء المرتبطة بالطب الجوي وضغوط واضطرابات الطيران ونقصان الأوكسجين بالدم (درس نظري) وخداع الحواس (درس نظري) واضطرابات الجهاز القلبي الوعائي وكيفية نصب الأجهزة داخل طائرة الـ C-١٣٠ وكذلك محاضرات حول تثبيت

تناولت الدورة محاضرات حول خداع الحواس

واضطرابات الجهاز القلبي الوعائي وتثبيت

المريض على أرضية الطائرة AN-٣٢

اساسيات الإخلاء الجوي الطبي التي عقدت في عام ٢٠٠٨ بإشراف امريكي فضلاً عن قيامي بواجبات الإخلاء الطبي الجوي والذي كان ما يقارب الـ (٣٢) ساعة طيران كذلك الاشتراك بعمليات نقل الجرحى والمصابين في صولة الفرسان وفي عمليات ام الربيعين حيث نقلنا الجرحى من الموصل إلى بغداد وواجبات اخرى نكلف بها تخصص

عمليات الإخلاء الطبي الجوي. كماشاركت بدورة الـ (Flight Nurse) للمسعفين الجويين التي عقدت في الولايات المتحدة الأمريكية وكنت الطالب العراقي الوحيد فيها وبالنسبة لدورة الإخلاء الطبي الجوي التطويرية لطلائرت الجناح الثابت ستستمر لمدة اسبوعين بمشاركة ثلاثة ضباط مسعفين وسبعة مراتب من مختلف القواعد الجوية لإسعاف الحالات الطارئة وللتخفيف من عبء الظروف الجوية القاسية التي تعيق الإخلاء عن طريق البر والإخلاء الطبي الجوي فعال في اسعاف الجرحى في مناطق ذات عناية طبية جيدة وسيمنح المتخرجون شهادات تخرج في نهاية الدورة وجناح خاص بالمسعفين الجويين والمعلمين في الدورة من الكادر الطبي الموجود في الأمرية (أمرية طبابة القوة الجوية ومركز طب الطيران) فضلاً عن طيارين ومشرقي شحن من السرب الثالث والعشرين والسرب الثالث



المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

المريض على أرضية طائرة AN-٣٢ وكيفية ممارسة الإخلاء الطبي

مركز القيم والمبادئ العسكرية يفتتح دورة قانون النزاع المسلح الثالثة عشرة

وتطوير ثقافة المنتسبين وزيادة اهتمامهم بالقيم العسكرية والدروس الاربعة وبعدها توجهت اللجنة إلى قسم التدريب في الكلية وتم تفتيش سجلات الدورات والمحاضرات والزيارات الخاصة للقيم والمبادئ العسكرية وكانت مدامة بشكل جيد ومطابقة للنماذج المعدة من قبل المركز وتم تفتيش المستوى الثقافي للمعلمين الموجودين في الوحدة وكان مستواهم جيداً.

وختم الدورة العقيد الركن امر الزمرة قائلاً: نحن ندرك مدى الصعوبة في توصيل هذه المعلومات للمقاتل لكن من خلال الزيارات التفتيشية والدورات المفتوحة في القيادات والفرق والمؤسسات التدريبية من قبل ضباط مركز القيم والمبادئ العسكرية لوحظ هنالك استيعاب وحسن اصغاء وتفاعل وتطبيق وفهم للدروس التي يقدمها المركز.

متابعة / اعلام مركز
القيم والمبادئ العسكرية

حقوق الانسان وتوظيفها في اداء واجبات الامرين بعد أن أصبح من واجبات قوات الجيش العراقي حفظ الامن الداخلي وعمله بتماس مباشر مع المدنيين لذلك يتوجب على كل أمر تشكيل ان يكون على اطلاع كامل ووافي على قوانين النزاع المسلح وتطبيق حقوق الانسان والحفاظ على الممتلكات الحمية وعدم انتهاكها داعياً من الله عزوجل تحقيق الاهداف المبتغاة من هذه الدورة.

ومن جهة اخرى وتنفيذاً لخطة عمل المركز المعدة لعام ٢٠١٣ قامت مجموعة من ضباط المركز بزيارة تفتيشية خاصة بالقيم والمبادئ العسكرية إلى الكلتين العسكرية الثالثة والثانية للوقوف على مدى تطبيق القيم العسكرية في الكلتين وكان باستقبال المجموعة التفتيشية امر الكلية العسكرية الثانية وضابط ركن التدريب واثنى على الجهود المبذولة من قبل مركز القيم والمبادئ العسكرية في نشر ثقافة القيم والمبادئ العسكرية التي تعتبر من الدعائم الاساسية في التدريب

الاحمر ومن يمثلهم في العراق كل من الندوب العسكري ومساعدته وأشار إلى أهمية مثل هكذا دورات ضمن منهاج الدعم القانوني إلى منتسبي الوزارة بشكل عام وأمري التشكيلات بالخصوص الذي يسعى



اليه مركزنا بالتعاون مع اللجنة الدولية وتم الاتفاق على فتح دورة بعنوان قانون النزاع المسلح وحقوق الانسان لامري التشكيلات من اجل توفير الفرصة وفسح المجال للحصول على المعلومات القانونية ومراعاة

استناداً إلى نشرة تدريب المقر العام وخطة عمل مركز القيم والمبادئ العسكرية لعام ٢٠١٣ استقبل مركز القيم والمبادئ العسكرية المشاركين بدورة قانون النزاع المسلح وحقوق الانسان الرقم / ١٢ لأمري التشكيلات المفتوحة في قاعة الشهيد (مؤيد خليل) بعد تشكيل ورشة العمل المشتركة بين اللجنة الدولية للصليب الاحمر ومركز القيم والمبادئ العسكرية تحت شعار تعزيز احترام القانون الدولي الانساني في النزاعات المسلحة ومن اجل تثقيف منتسبي وزارة الدفاع من هم أمري تشكيلات إذ ان النزاعات في وقتنا الحاضر أصبحت غير دولية بطبيعتها فهي تدور داخل حدود البلد وتنشأ بين دولة ما وجماعة او جماعات مسلحة منظمة من غير الدولة او فيما بين الجماعات نفسها بحضور كل من اللواء الركن صبيح بهلول امر المركز والعميد الطيار جهاد شهاب معاون امر المركز والعميد علي سعيد امر جناح البحث وقدم اللواء الركن شكره وامتنانه إلى اللجنة الدولية للصليب

أثر كفي.. لوحة من الجمال لمواجهة الحزن والمعاناة



»

صدرت للروائي والقاص علي لفته سعيد مجموعته الشعرية الاولى التي تحمل عنوان (أثر كفي) عن دار تموز للنشر والتوزيع في دمشق. تضمنت ٢٥ قصيدة توزعت على ١٣٠ صفحة من القطع المتوسط. افتتحت المجموعة بمقدمة كتبها الناقد علي حسن الفواز حملت عنوان (علي لفته سعيد.. العالم بوصفه هاجسا شعريا) جاء فيها: يضعنا الشاعر علي لفته سعيد امام فضاءات وجعه الشعري، أكثر ما يذهب بنا الى اغواءات سؤاله الشعري، اذ يرسل الوجدان احياءاته النفسية والإبداعية، ليوحى بمآزق الشاعر الوجودي ازاء الفقد والغياب وسيولة العمر، وازاء محنة الكينونة وهي تقف ازاء مهددات الجو. في محاولة للانفتاح على قصائد المجموعة والتعرف على ما جاء فيها، حاورنا القاص والشاعر علي لفته سعيد الذي كشف معاناته اسباب تخليه عن السرد لاصدار مجموعته الشعرية الاولى:

حاوره / عبد الجبار العنابي

هذه المعاناة، لانني لا يمكن ان اغادر هذه المنطقة، فنحن جيل كتبت علينا الحرب وذات مرة كتبت مقالا قلت فيه اننا الجيل الثماني جيل الحرف والحرب، مسكنا الجمرتين ونحاول ان نطفيء جمره الحرب لكي نوقد جمره الحب والحرف، ولكن يبدو ان الجمرتين ما زالتا في يد واحدة نكتوي بهما ولهذا يمكن ان نرسم من خلال هذه المعاناة محاولة لمواجهة كل هذا الحزن، اغلب القصائد فيها حب وفيها هذا الانزياح.

* ما الذي دعاك الى ان تتوقف عن السرد لتصدر هذه المجموعة الشعرية؟
- المرحلة التي نمر بها هي مرحلة تحتاج الى تأمل، جميع ما صدر الان من سرديات سواء في القصة او الرواية ستكون لها محاكمة مستقبلية لانها كتبت على عجلة وبعين لم تكن محايدة للواقع، كتبت بعين مستلثة من الاعلام اكثر ما هي من واقع الانفجارات ووقائع الخطف والاحتلال الاميركي، تحتاج الى مدة لكي نتأمل، بينما الشعر

الفرد العراقي، نحن موبوءون بالحزن والمعاناة منذ ان خلقنا، وقد كتبت نصوصا لم تدرج في هذه المجموعة قلت ان العراقي من لحظة سقوط اول قطرة دم على هذه الارض ربما سنتنهي في اخر قطرة دم على هذه الارض ايضا، ولكن هذه

المرحلة التي نمر بها هي مرحلة تحتاج الى تأمل، جميع ما صدر الان من سرديات سواء في القصة او الرواية ستكون لها محاكمة مستقبلية لانها كتبت على عجلة وبعين لم تكن محايدة للواقع، كتبت بعين مستلثة من الاعلام اكثر ما هي من واقع الانفجارات ووقائع الخطف والاحتلال الاميركي، تحتاج الى مدة لكي نتأمل، بينما الشعر

وهي من سبعة مقاطع واطول قصيدة في المجموعة وفيها هذه الكلمة (أثر كفي):
: (أكل هذا الحزن لي / أنا المزمو / احمل كل آياتي/ ارتل الحب / بالعقيق/ انا الوردة المعجونة بالطين الحري



انا الحناء المطبوعة على الابواب / انا أثر كفي
* من يقرأ القصائد سيجد الحزن والاهات والدموع والجنون والوجد والآن، لماذا كل هذا؟
- الشاعر العراقي لا يختلف عن

* ما الذي تعتمده في هذه المجموعة؟
اعتمدت على عاملين، الاول هو الذاتي، والثاني هو معاناة هذه الذات بما يحيطها من الخارج، ومحاولة رسم الفرح والحب، اي انها تخترق الحزن والمعاناة والحرب والذكريات الى رسم لوحة من الجمال لمواجهة كل هذه المعاناة، بمعنى انني احاول ان استغل الحزن والمعاناة لصنع الجمال في هذه الحياة.

* لماذا اخترت هذا العنوان؟
- كون المجموعة في اغلبها تعتمد على حركة الكف دون رسم مسبق لانها كتبت في مدة لا تتعدى ستة اشهر وبالتأكيد هناك هم موحد لذائقة ورؤية وللمرحلة الشفاهية التي تتكون فيها الرغبة الشعرية للكتابة فوجدت ان هناك حركة للكف وهي التي ترسم هذا الفرح الذي قلته واحاول فيه ان ادراج هذه السمات من خلال اللغة الشعرية.
* هل العنوان مأخوذ من احدي قصائد المجموعة؟
- لا.. ليس العنوان لقصيدة بل انه مستل من قصيدة، فهناك قصيدة طويلة معنونة (كل هذا الحزن لي)

عمود ثقافية

الانتخابات والموقف الوطني



عصام العلي

تقرب بنا الأيام شيئاً فشيئاً نحو الانتخابات البرلمانية بدورتها الثالثة ضمن الدورات البرلمانية المتعاقبة في العراق الجديد وهذه التجربة الديمقراطية رغم حداثة الامر الا انها دفعت بالعراق الى الامام وجعلته يقطع اشواطاً كبيرة نحو التقدم والازدهار والحضور الدولي الفاعل، وأظهرت للساحة السياسية شخصيات بارزة سياسياً واجتماعياً تقود البلد نحو بر الامان، تشرع القوانين وتعطل اخرى وتسير بالوطن على جادة الصواب على الرغم من الخلافات السياسية وعدم الاستقرار الامني بسبب الهجمة الشرسة التي يشنها اعداء العراق للحيلولة دون تحقيق النتائج المرجوة من هذه التجربة.

ومن منطلق الحس الوطني الذي يدفعنا للوقوف وقفة واحدة من اجل العراق العزيز ولكي نفوت الفرصة على المترصين بنا سواء من ان يحققوا مأربهم وخططهم الدينية علينا جميعاً المشاركة بهذه الانتخابات وان نلّون أناملنا باللون البنفسجي الزاهي ولسان حالنا يقول (نحن هنا اذا نحن موجودون) ولكن علينا ان نتميز بين الغث والسمين وان نضع نصب أعيننا المصلحة العامة قبل الخاصة في اختيار من يمثلنا تحت قبة البرلمان وعدم النظر للمرشح بمنظار ضيق أو على أساس طائفي أو عرقي أو قومي بل يجب اختيار الأفضل والأصلح الذي لا تأخذه في الحق لومة لائم ويأتي حسن الاختيار من خلال تدقيق السير الذاتية للمرشحين قبل الذهاب الى صناديق الاقتراع وهذه العملية ليست بالصعبة بوجود العديد من القنوات الفضائية والمواقع الالكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي الاخرى التي تظهر لنا تاريخ وسيرة كل مرشح.. كما يجب عدم الاعتماد على اسم عائلة المرشح او نسبه فكم من شخصية لها أب متميز أو عائلة عريقة لم تغن عنه شيئاً وتخبط في أول امتحان او اختبار دينوي مر به. كما حصل مع عمر بن سعد الظالم الذي قتل ابن بنت رسول الله والله هو الصحابي الجليل سعد بن أبي وقاص فأين الثرى من الثريا وشتان بين الابن والأب؟..

فالمصلحة الوطنية تعني المشاركة الواسعة والاختيار الأمثل وعدم مقاطعة الانتخابات بحجة انها أقرت لنا بعض السيئتين او المنتفعين كما حصل في الدورات السابقة اوفشلنا في تقدم الخدمات والامان للمواطنين بل على العكس لأن هذا ما يريده اعداء العراق بمقاطعة الانتخابات ليصل الى البرلمان الانتهازيون والوصوليون الذين أسأؤوا الى التجربة الديمقراطية.

والله ولي التوفيق.

قبله صارت كربلا ابفضل الحسين

وآل اميه بيوتهم مغنى او وتر

يالتكول حسين ذكرى او هم تزول

مر كلامي اويك والسكته امر

حسين دمنه ، حسين نبضات

الكلوب

العين شمعاه او طافيه او هو النظر

اسمه للمظلوم عون او للضعيف

او سيف عالباطل اشما ذكره حضر

شوف چم سيف الطلب نحر الحسين

انطيني واحد بعده خلفله اثر

او لاتكلي النصر يرجع للسلاح

حسين بالطف دمه عل السيف

انتصر



انتصار الدم على السيف

رياض الركابي

والذيول الساندة ابن زياد

اجت هسه احفادها الخوش الثمر

مطره خيي الكاع لو ماتت سنين

والضميره اموت ما يحييه نهر

ابكرلا جيشين قلبه اويه اليقين

او كثره وي الباطل او خطوته شر

ايصح سطر بكتاب يغني عن كتاب

او منه تاخذ حكمه ودروس او عبر

او حاشى بعض الناس تلغاله مثل

او بيها بس بالأسم تتسمه بشر

الشلب بالطين ، بس خيره يفيض

او شجرة الصفصاف طول .. ابلا ثمر

شوف ، چم سيف الطلب نحر

الحسين

انطيني واحد ، بعده خلفله اثر

او لاتكلي النصر يرجع للسلاح

حسين بالطف دمه عالسيف انتصر

الآن تنعاد المواقف والوجوه

او نفس ذيج الواقعه او نفس الصور

او صوت باطل طغه في طف كربلاء

ايرن صدها للآن ويقت الصخر

أسعد عبد الرزاق

قاموس الخيمة



لعهد وكلية الفنون الجميلة وكان قريبا جدا من الفنانين وأسهم في تعزيز وتطوير الحركة المسرحية والفنية في العراق. ويعتبر الفنان اسعد عبد الرزاق المسرح هو احد الوجوه الحضارية التي تتميز بها الشعوب والبلدان وهو من مرآة صادقة تعكس حضارة الأمم وتطورها ورفيها في جميع المجالات.

شارك اسعد عبد الرزاق في اغلب المؤتمرات والمهرجانات التي تتعلق بالمسرح في بغداد وتونس والمغرب والقاهرة واشترك في مؤتمر اليونسكو المنعقد في باريس وكان حضوره الى مهرجان المسرح الدولي الذي اختتم قبل ايام في بغداد حيث جرى تكريمه فيه وهو النشاط الاجتماعي

ولد الفنان أسعد عبد الرزاق جعفر السعيد في بغداد عام ١٩٢٣، واكمل دراسته الثانوية فيها ثم حصل على دبلوم في معهد الفنون الجميلة عام ١٩٤٨ وحصل على بكالوريوس في الحقوق عام ١٩٥٠ وعلى الدبلوم العالي في الاخراج المسرحي في اكااديمية الادب والفن في روما عام ١٩٥٨ وعين في عدة وظائف منها رئيس فرج التمثيل في معهد الفنون الجميلة وعميد اكااديمية الفنون الجميلة ثم أسس فرقة ١٤ تموز للتمثيل وكان رئيسها ومدير مجلة الفنان الصادرة عام ١٩٥٠.

ثم أسس فرقة (١٤ تموز) مع الفنان الراحل وجيه عبد الغني والفنان فوزي مهدي والفنان صادق علي شاهين وكانت واحدة من اهم الفرق في بغداد الى جانب فرقة المسرح الفني الحديث ومنها مسرحية الدبخانة التي عرضت لأول مرة عام ١٩٦٠ ولقيت شهرة واسعة ومازالت هذه المسرحية

تفان ودقة في العمل

فوج المشاة البحري الثاني

أمر الفوج الثاني

رجل المشاة البحري يقوم بمهام وواجبات عديدة ومعقدة ويعمل في البر والبحر

« يتولى لواء المشاة البحري القيام بالعديد من المهام والواجبات المهمة كتأمين الحماية الكاملة لمياهنا الإقليمية والموانئ التجارية في أم قصر وخور الزبير والمنصات النفطية في مينائي (العمية، البصرة) فضلاً عن تأمين ناحيتي أم قصر وخور الزبير وجميع البنى التحتية لهاتين الناحيتين وقد أثبت رجال المشاة البحري التفاني والهمة والاخلاص والدقة في عملهم مواصلي الليل بالنهار من أجل بسط الأمن والأمان لهذه المنطقة المهمة من بلادنا العزيزة. وخلال هذا الشهر أثبت رجال المشاة البحري حرصهم في أداء عملهم من خلال تأمين المراكب الحسينية في شهر محرم الحرام بالإضافة الى الحملة التي قاموا بها لسحب مياه الفيضانات جراء الأمطار الأخيرة التي تسببت في فيضان عدة مدن في مدينة البصرة حيث قام المشاة البحري ورجال الفوج الثاني بحملات عديدة ولناطق متعددة لمساعدة الأهالي.

ولتسليط الضوء على هذه الاجازات التفت (خيمة العراف) بالمقدم مشاة البحري الركن مؤيد عبد الخالق أمر الفوج الثاني ليحدثنا من خلال اللقاء الآتي:

حاوره / مكي الياسري
عدسة / علي فارس

* ما هي أهم الواجبات والمهام التي يقوم بها الفوج الثاني للمشاة البحري؟

- يقع على عاتقنا العديد من المهام والواجبات الوطنية التي نفتخر بتأديتها والعمل بها ولعل أهم تلك المهام والواجبات تأمين الحماية للموانئ التجارية ضمن قاطع مسؤوليتنا وكذلك تأمين المنصات النفطية في مينائي (البصرة، العمية) وتأمين المياه الإقليمية ومنطقة العمليات في خور عبد الله هذه الواجبات التي تعمل عليها جميع افواج المشاة البحري الاول والثاني والثالث.

أما الواجبات الأخرى فتمثل بتأمين ناحيتي (أم قصر، خور الزبير) وتأمين جميع مداخلها ومخارجها وكذلك البنى التحتية لهاتين الناحيتين فضلاً عن المهام الأخرى التي هي ليست من اختصاصنا ولكن للضرورة والحاجة الماسة اليها كهطول الأمطار الأخير بغزارة وكثافة المياه التي سببت فيضانات في عدة مدن من البصرة وقمنا بمساعدة الأهالي من خلال حملة واسعة شملت ناحيتي (أم قصر وخور الزبير) كذلك قمنا بحملة واسعة بالتعاون مع محافظة البصرة وقمنا بسحب مياه الأمطار من مركز المدينة وكان لآخواننا ابناء القوة البحرية دور كبير وهم يبذلون جهوداً كبيرة وجبار من أجل راحة المواطنين في محافظة البصرة.

* ما هي المهام الخدمية التي تقدمونها للمواطنين في الحالات الاضطرارية؟

- نقوم على مدار العام بعدة مهام وواجبات ولكن هناك حالات اضطرارية قد تحصل او مناسبات وطنية او دينية نقوم بجهد مضاعف من أجل حماية المواطنين وتقديم المساعدات لهم من خلال توفير الحماية اللازمة وتأمين جميع مداخل ومخارج المدن بالإضافة الى تكثيف الدوريات الليلية والنهارية وزيادة نقاط التفتيش (السيطرات) ونشر العجلات لنقل المواطنين وتسيير عجلات الاطفاء والاسعاف للحالات الخاصة (لا سمح الله).

وقد قمنا بدور كبير ومهم خلال هذا الشهر من محر الحرام لحماية جميع المراكب الحسينية حيث أصبح المواطن يقيم شعائره بكل طمأنينة وارتياح واصبحت لدينا علاقات طيبة ومتينة مع الأهالي والمسؤولين في الدوائر الحكومية في هذه المدن وهذا لم يأت من فراغ وإنما جاء من خلال الدعم والمساندة والمساعدة

التي نقدمها لهم كل هذه اسهمت في بناء علاقة متينة مع المواطنين وعكست الجانب الانساني والاخوي من قبل المنتسبين وهذا شيء مفرح جداً.

* كيف تقومون بالتنسيق مع القوى الأمنية الأخرى والمجالس البلدية في مثل هذه الظروف؟

- تعقد لقاءات دورية على مدار الشهر مع باقي القوات الأمنية الأخرى والمجالس البلدية للتنسيق والعمل المشترك وفي مثل هذه الحالات يتم تشكيل خلية أزمة مشتركة من جميع الأطراف المعنية لهذه المناطق والوقوف على المعوقات وتذليلها وعمل خطة مسبقة للعمل على تلافي أية أخطاء تذكر كذلك نقوم بتوزيع المهام والأدوار كلاً حسب اختصاصه وحسب الامكانيات المتاحة له والحمد لله فان الامور تسير دائماً حسب ما مخطط لها وبشكل لائق وجيد.

* حدثنا عن عملكم في حماية الموانئ التجارية والمنصات النفطية ومياهنا الإقليمية؟

- ينقسم عملنا في حماية مياهنا الإقليمية والموانئ التجارية والنفطية الى قسمين يشترك بهما الفوجان الأول والثاني من خلال العمل على ظهر السفن والزوارق الدورية العسكرية وطبيعة عملنا هو تفتيش السفن التجارية وناقلات النفط والزوارق الداخلة والخارجة من المياه العراقية كذلك نقوم بتأمين



المشرك، أما بخصوص الموانئ ومسؤوليتها حماية المنصات المشتركة في مينائي النفطية وتفتيش الناقلات الراسية (البصرة، العمية) وكذلك العوامات في الميناء والتأكد منها كذلك تقوم

زيارات عديدة ومستمرة من قبل قائد القوة البحرية وكبار ضباط ركن القيادة



التي تزود ناقلات النفط بالنفط تكون هناك قوة من المشاة البحري تستبدل بين الحين والآخر وهي قوة مدرية ومحترفة لتأمين صادرات العراق وهذه القوة متواجدة على ظهر الميناء من جميع الجوانب المجاورة له وتفتيش جميع العجلات والأشخاص الداخلين والخارجين من الميناء والتأكد من سلامة جميع البضائع الداخلة للعراق ومنع أية بضائع غير مسموح بها وهناك تنسيق عالٍ مع ادارة الميناء للعمل

نقوم بتسيير الدوريات النهارية والليلية لمنع أية حالة تهريب أو قرصنة أو تسلل



قوة أخرى من المشاة البحري بالعمل على الزوارق الدورية السريعة بتأمين المنطقة المحيطة بالمنصات النفطية ويعتبر حماية الموانئ النفطية والعوامات النفطية من اهم واجباتنا لأن النفط يشكل نسبة كبيرة من صادرات العراق ويقدر بـ ٨٥٪ وهذا يجعلنا نكثف الجهود ونتفاني من أجل تأمينها وسير العمل بالشكل الصحيح يستقطب أكبر عدد ممكن من الناقلات ولدول عدة مما يزيد من سرعة تصدير النفط العراقي ويفضل جهود اخوانكم في البحرية وتأمينها للموانئ التجارية والنفطية سجلت الموانئ العراقية اكبر حمولات خلال هذا العام ومن عدة دول عربية وغربية وهذا يعتبر إنجازاً كبيراً للتجارة العراقية وإنجاز أكبر للجيش العراقي عموماً والبحرية خصوصاً من خلال تأمينها لهذا الموقع المهم من العراق.

* كيف يتم تدريب رجال المشاة البحري؟

- رجل المشاة البحري يتدرب على أعلى مستوى من التدريبات لأنه يقوم بمهام وواجبات عديدة ومعقدة ولكونه يعمل في البر والبحر فهناك أساليب خاصة لمثل هذه التدريبات ونحن نمتلك أكثر من ميدان للتدريب منها العنيف وغيرها ويتدرب جميع المنتسبين به بعد إدخالهم دورات مستمرة منها في المدرسة البحرية التابعة لقيادتنا ومنها في مقر اللواء البحري فضلائن الدورات الأخرى في وزارة الدفاع وأخرى داخل العراق وخارجه لرفع القدرة القتالية والتدريبية للمنتسبين واكتسابهم الخبرة العالية في أداء عملهم.

* هل هناك مشاركات في تمارين عسكرية ومناورات؟

- شاركنا في عدة تمارين عسكرية ومناورات مع الدول المجاورة وكذلك في شمال الخليج العربي في البحرين وقطر والامارات العربية المتحدة ومع عدة دول غربية وعربية. وكان للبحرية العراقية دور كبير

وفاعل بشهادة المشاركين ومثل هذه التمارين ترفع من قدرتنا وتكسبنا الخبرة العالية في أداء مهامنا سواء كانت وقت السلم او الحرب هذا بالإضافة الى التمارين المستمرة في مياهنا الإقليمية والمستمرة بشكل دوري وهي تمارين متعددة ومختلفة من صميم عملنا اليومي ونقوم بدورنا بإشراك جميع المنتسبين من الضباط والمراتب ليتسنى لهم العمل بعد ذلك على ظهر السفن والزوارق العسكرية.

* هل توجد زيارات لمقرات الأفواج من كبار ضباط ركن القيادة؟

- هناك زيارات عديدة وبشكل مستمر من قبل قائد القوة البحرية وكبار ضباط ركن القيادة وكذلك هناك زيارات تفتيشية من قبل القيادة واللواء ومن وزارة الدفاع وعلى أعلى المستويات للوقوف على جاهزية منتسبينا وكذلك لمعرفة مدى التطور الحاصل للأفواج وتذليل الصعاب والمشاكل التي قد تواجهنا أثناء عملنا.

* برأيك ما هي المواصفات التي يجب ان يمتلكها رجل المشاة البحري؟

- بالحقيقة، هناك عدة مواصفات وميزات يجب ان تكون عند رجل المشاة البحري وأهمها البنية القوية والذكاء وقوة الحس والتدريب المتواصل والكثيف والسباحة والغوص ويجب ان يكون ملماً بجميع خطط حرب الشوارع والعصابات وكذلك يجب ان يكون أميناً وحريصاً على أداء عمله هذه هي أهم الشروط التي يجب ان تتوفر عند رجل المشاة البحري.

* ما هي آخر انجازاتكم خلال هذه الفترة؟

- هناك الكثير من الاجازات المهمة وعلى عدة اصعدة منها تخرج دورات للمشاة البحري من المدرسة البحرية وهي دورات تطويرية مختلفة. وكذلك النجاح في تأمين قاطع المسؤولية خلال مراسيم شهر محرم الحرام من خلال تأمين جميع المناطق وأخرها قبل يومين مشاركتنا ضمن حملة كبيرة لسحب مياه الأمطار من ناحيتي أم قصر وخور الزبير ومركز مدينة البصرة والتي تسببت في فيضانات كبيرة مما أدى الى إعاقة تنقل المواطنين ونحمد الله بأنه وفقنا في تقديم المساعدات للمواطنين وسحب المياه من الطرق والمدن.

أمر لواء المشاة الرابع والخمسين:

أشركنا جميع موارد وزارة الداخلية مع قطعاتنا في خطة أمنية محكمة وناجحة



أعددتنا خطاً استباقية أفشلت نوايا الارهابيين لاستهداف المواطنين في قاطع مسؤوليتنا

أدخلنا كوادرننا الاستخبارية في دورات انعكست بشكل ايجابي على ادائهم

« أعد لواء المشاة الرابع والخمسين أحد تشكيلات فرقة المشاة السادسة خطة تنسيقية مع قطعات وزارة الداخلية لتأمين الحماية لجانب الكرخ من مدينة بغداد متخذاً قاطعاً مترامي الأطراف. وللتعرف على الخطة التنسيقية بين اللواء وموارد وزارة الداخلية كان لنا لقاء مع أمر اللواء العميد الركن نجم عبد الله السوداني. الذي حدثنا قائلاً:



الاستخبارية في دورات تدريبية أسهمت في تعزيز مهاراتهم الاستخبارية ومن هنا استطع القول بأن استخبارات لوائنا تعد الأفضل ضمن القواطع وانعكس هذا الجهد الاستخباري بعدم حدوث أي خرق أمني ضمن قاطع مسؤولية لوائنا.

* ترى ما هي جهودكم الأمنية خلال شهر محرم الحالي؟
- تم زج القطعات لحماية الموكب الحسينية خلال شهر محرم الحرام فضلاً عن وجود مناطق خالية من الموكب الحسينية ولكنها تحوي تنظيمات ارهابية من المعلومات التي وردتنا من الوكالات الاستخبارية والتحريات والامن والاستخبارات ونقوم باجراء عمليات استباقية من اجل القاء القبض على المتورطين بالعمليات الارهابية بناءً على اوامر قبض صادرة عن القضاء.

واستخبارات الفرقة وبإسناد من قيادة عمليات بغداد التنسيق العالي وتم اعداد خطة للتعاون الاستخباري في مجال المعلومات الاستخبارية فضلاً عن التنسيق مع جهاز التحريات الوطني الذي يمتلك هو الآخر تقنيات أفضل. كما اشركنا مصادرتنا

أهدافها في تأمين الحماية لهذه المناطق.
* هل لديكم تعاون استخباري مع الجهات الأمنية والاستخبارية التخصصية للحصول على المعلومة الاستخبارية؟
- بدأت الوكالات الاستخبارية

فضلاً عن تأمين نقاط تفتيش قوية بالتنسيق مع قيادة الفرقة الحادية عشرة وباقي التشكيلات الامنية من وزارة الداخلية من خلال إشراك قطعات النجدة وشرطة حماية المنشآت وشرطة المرور والدفاع المدني وبالتأكيد فان هذه الخطط ستحقق

حماية المناطق خاصة في شهر محرم الحرام وبالاخص للمناطق التي قد تستهدفها التنظيمات الارهابية في منطقة المنصور كالوشاش وعلي الصالح والاسكان واستطعنا من خلال هذه الخطة افشال النوايا الشريرة للجماعات الارهابية

نفذنا توجيهات فرقة المشاة السادسة بإعداد خطة لحماية قاطع المسؤولية من خلال إشراك قطعات وزارة الداخلية بجميع مواردها وقطعات من شرطة بغداد والشرطة الاتحادية وكل ضمن مسؤوليته كما استطعنا التنسيق وإعداد خطة اخرى

متابعة / عواطف هاشم

- المهمة الرئيسية التي يتولى اللواء تنفيذها هي تأمين الحماية لجانب بغداد الكرخ الذي يضم العديد من الأهداف والمنشآت الحيوية ضمن قاطع مسؤوليته الذي يتخذ من منطقة مترامية الأطراف تبدأ من مطار بغداد الدولي باتجاه ساحة عباس بن فرانس مع حدود اللواء الخامس شرطة الحادية باتجاه قطعات الفرقة الحادية عشرة شرقاً والمناطق الواقعة في كرامة مرمر وصولاً الى الجسر الحديدي تقاطع برائنا وطريق مطار المنى وصولاً قاطع مسؤولية لوائنا مناطق المنصور وما جاورها.

* كيف تستطيعون السيطرة على هذا القاطع المترامي الأطراف؟



مركز التدريب والتطوير الوزاري يحتفل بتخرج أربع دورات تطويرية وحثمية

والتجميع والتوحيد ومصادقة مجلس النواب عليها وانتهاء بإطلاق وزارة المالية للاموال اللازمة للوزارات والدوائر غير المرتبطة بها. ثم كان لنا لقاء مع الاستاذ عمار موسى عبد الودود مدرس مادة التدقيق لحدثنا قائلاً:

- تضمنت الدورة الحتمية ٤- ٣ محاضرات عن اجراء التدقيق واهدافه وتعريف التدقيق وكيفية ابداء الرأي في القوائم المالية وجمع وتقييم الأدلة لإثبات صحة الحسابات بشكل موضوعي والتأكد من مشروعية العمليات الحسابية والتحقق من الوجود الفعلي وصحة التقييم والتأكد من كفاءة الادارات الحسابية في تحقيق الاهداف.

أما العقيد مرفأ علي خلف مدرس مادة مراسلات الخدمة فحدثنا قائلاً:

قمنا بتدريس المشاركين محاضرات عن مراسلات الخدمة وتصنيف الوثائق وجان فرز الوثائق وشرحنا كل وثيقة ومحتوياتها ووجوب تصويرها واتلافها. وكانت وقفنا الاخيرة مع الاستاذ صلاح عبد الامير مدرس مادة تقنية المعلومات وأمن المعلومات والحسابات فقال:

- ترافنا مع تطور العلم والتكنولوجيا ووسائل تخزين المعلومات وتبادلها اصبح النظر الى أمن تلك البيانات والمعلومات مهم للغاية والانترنت النافعة ولكنه في نفس الوقت يفتح مجال امام الكثير من الاشياء المؤذية للدخول الى اجهزة الحاسوب لذا تطرقت المحاضرات لهذا الجانب فضلاً عن جوانب اخرى كتعريف امن المعلومات والمصادر التي تؤدي الى فقدان المعومات وقمنا بتعريف المشاركين بالدورة بالتهديدات الامنية المحتملة التي تصيب الحاسوب والبرامج الضارة وتعريف فايروس والتصيد وقراصنة الحاسوب (الهكرز) ونقاط ضعف النظام. كما قمنا بطرح محاضرات عن الذكاء الصناعي واللغات الخاصة بالذكاء الصناعي وتطبيقات الذكاء الصناعي واستخداماته في معالجة اللغات الطبيعية وتمييز الاصوات وتحليل الصور والتحكم الآلي والقانون والاستكشافات العلمية وبرمجة النظريات والالعاب ومحركات البحث في الانترنت.



فن الخصال الحميدة او السلوك بالغ التهذيب والبروتوكول والخصال التي يجب ان يتحلى بها رجل العلاقات العامة وطرق الاسبقية بين الدول والواجبات التي تقع على عاتق مديرية العلاقات العامة.
أما المهندس مدير اقدم عامر محمد محمود فحدثنا قائلاً:
- تطرقت الدورة الحتمية لمحاضرات تخص الموازنة

طرق التصميم وكيفية بناء الجسمات والاكساء والاضاءة والحركة حتى الوصول الى مشروع متحرك كامل او فيلم وهي ايضا متوسطة تلبى احتياجات العاملين في مجال التصميم الهندسي وكانت شروط الترشيح لهذه الدورة تؤكد الى ان المشارك تكون لديه اوليات في التصميم وقادر على التعرف على بيئة 3D MAX. واشترك فيها موظفون من الدرجة الخامسة حتى الدرجة الثالثة وضباط من رتبة رائد الى رتبة عقيد وكانت مدتها سبعة ايام وعلى مدار ساعتين دراسيتين في اليوم. كما احتفل مركزنا بتخرج الدورة الحتمية للدرجة ٤- ٣ والتي استمرت اسبوعين كاملين واشترك فيها الموظفون المدنيين من يستعدون للترقية للدرجة الثالثة.

وحول الدورة الحتمية الخاصة بالدرجة ٤- ٣ حدثنا العميد الركن محمد جاسم خلف مدير قسم الدورات والتدريب قائلاً:
- هي دورة مهمة وشروط من شروط الترقية وضمت منهاجاً شاملاً ومحاضرات مختلفة منها تكنولوجيا أمن المعلومات والاتصالات والذكاء الصناعي ومحاضرات عن العلاقات العامة والاتكيت والبروتوكول والموازنة واهدافها والتدقيق والرقابة المالية ودورة الموازنة العامة وامن الاشخاص والامن المادي ومراسلات الخدمة والليزر

مدير مركز التدريب والتطوير الوزاري

دورة أساسيات العقود والرقابة والتدقيق الأساسية واخرى للتصميم الهندسي باستخدام البرنامج ثلاثي الابعاد

والاستخدامات. وكانت لنا وقفة مع الدكتور ايهم جاسم سالم مدرس مادة العلاقات العامة والاتكيت والبروتوكول لحدثنا قائلاً:
- ضمت هذه الدورة محاضرات عن الاتكيت /

استخداماته. وكانت لنا وقفة مع الدكتور ايهم جاسم سالم مدرس مادة العلاقات العامة والاتكيت والبروتوكول لحدثنا قائلاً:
- ضمت هذه الدورة محاضرات عن الاتكيت /



على اجراءات التدقيق فضلاً عن التعرف على أوجه النسب والاختلاف بين المدقق الخارجي والداخلي ورأي المدقق ومراقب الحسابات وهي دورة اساسية تلبى احتياجات العاملين في مجال الرقابة والمالية التي شارك فيها ضباط وموظفين وكانت مدتها خمسة ايام تدريبية. كما احتفل المركز بتخرج دورة التصميم الهندسي باستخدام البرنامج ثلاثي الابعاد الاول لعام ٢٠١٣ والهادفة الى تعليم



كتبت / ابتسام الخالدي تصوير / حسين علاوي

احتفل مركز التدريب والتطوير الوزاري بتخرج أربع دورات تطويرية وحثمية شملت مختلف التخصصات والدرجات الوظيفية لتعزيز قدرات المشاركين ومهاراتهم. وحول هذه الدورات حدثنا مدير مركز التدريب والتطوير الوزاري قائلاً:

- احتفلنا بتخرج دورة تعليمات وأساسيات العقود الثالثة لعام ٢٠١٣ والهادفة الى التعرف على أساسيات العقود وصياغتها وكل ما يتعلق بها وهي دورة اساسية ومتوسطة تلبى احتياجات العاملين في مجال العقود وتم ترشيح الموظفين من الدرجات الوظيفية الرابعة وحتى الدرجة السابعة. كما تم استقبال ضباط من رتبة ملازم والى رتبة مقدم التي استمرت لسبعة ايام تقويمية وتدريبية فضلاً عن دورة الرقابة والتدقيق الأساسية الاولى لعام ٢٠١٣ والتي تهدف الى تزويد المشاركين بمعلومات عن تعريف التدقيق والرقابة المالية ونشأة التدقيق وتطوره والاهداف التي ساعدت في تطوير مفهوم التدقيق وتبين الدورة اهداف التدقيق التي يطرح مراتب الحسابات لتحقيقها والتعرف

قائد فرقة التدخل السريع الأولى:

قيادة الفرقة تؤمن الطريق الدولي الرابط بين (بغداد والرمادي) وهو مفتوح ليلا ونهارا للمسافرين ونقل البضائع

الوضع الأمني في الأنبار جيد وليس كما تصوره بعض القنوات الإعلامية المفرضة

قطعات الفرقة منتشرة ضمن قاطع المسؤولية وخارجها



محافظة الأنبار، محافظة الكرم والضيافة العربية الأصيلة، ناسها طبيون، وأجوائها جميلة، وطبيعتها خلابة، تجمع بين كبر مساحة أرضها، وعذوبة ماءها، وانتشار أراضيها الزراعية في معظم اجزاء مدنها، وهي تشهد حالات شاذة من العمليات الإرهابية لا تعكس صورة كلية عن الوضع في المحافظة، وإنما حالها حال أي جزء من أجزاء العراق لكن الذي يختلف فيها ان هذه الحالات السيئة تستغلها بعض وسائل الاعلام المغرضة وبعض الأشخاص الذين يحملون وينفذون اجندات من خارج الحدود، هدفها تزيق وحدة الشعب العراقي، يأخذون هذه المواقف ويصورونها كأنها حُصل حصراً في هذه المحافظة، وان أهلها يؤيدون حدوثها، وهذا عكس الواقع تماماً، فغالبية أهلها من الوطنيين الأصلاء الذين يقاتلون الإرهاب ويسعون الى لم شمل الشعب العراقي تحت خيمة الوطن الواحد، وينبذون كل ما يسيء لسمعة المحافظة وأهلها، وهم متعاونون مع القوات الأمنية، ويرغبون بالعيش بسلام وطمأنينة أسوة بباقي المحافظات، ومن اجل الوقوف عن كذب على الأوضاع في محافظة الأنبار اجرت (خيمة العراق) لقاءً مع قائد فرقة التدخل السريع الاولى اللواء الركن مجيد محمد حنون الذي حدثنا عن قاطع عمل الفرقة فقال:

حاوره / محمد برع عدسة / حسين الزبيدي

- يمتد قاطع مسؤولية فرقة التدخل السريع الاولى من منطقة النصر والسلام جنوبا وحتى جسر الورار غربا، ومن منشأة المثنى شمالا وحتى منطقة الرحالية، وجزء من قطعاتنا مكلفة بواجبات خارج قاطع المسؤولية المحدد لها لغرض إسناد ودعم القوات الأمنية في جميع المناطق ومتى ما يتطلب الأمر.

* ما هي أبرز المنشآت الحيوية والبنى التحتية الواقعة ضمن قاطع المسؤولية؟

يوجد لدينا معمل الاسمنت في منطقة الكرمة والذي يقوم الجيش بتأمين الحماية له، ومعمل الزجاج من المعامل الكبيرة والمهمة في العراق، كذلك يوجد مشروع ناظم الفلوجة وناظم الورار والثرار الذي يعتبر من المشاريع الاستراتيجية الكبيرة على مستوى العراق، ووجود الخط الدولي الرابط بين بغداد والرمادي والذي يقوم بتأمين الحماية للمسافرين وعجلات نقل البضائع التجارية، وهو مفتوح ليلاً ونهاراً ابتداءً من سيطرة الصقور بعد منطقة النصر والسلام وحتى الكيلو (٣٥) والذي يمتد بطول حوالي (١١٠ كيلومتر) وهو مؤمن بشكل كلي من خلال انتشار قطعاتنا على طول الطريق السريع الدولي.

* ما هي طبيعة العمليات الاستباقية التي نفذتها الفرقة؟ نحن مستمرين بتنفيذ العمليات الاستباقية ليلاً ونهاراً والتي تركز جميعها على معلومات استخباراتية دقيقة، كذلك نقوم بالتعاون مع قيادة عمليات بغداد بتنفيذ عمليات مشتركة تهدف الى قطع الطريق امام المتسللين والمطوبين بين قواطع المسؤولية والحد من حركتهم ومن ثم القضاء القبض عليهم، وخلال فترة عملنا بالفرقة تمكننا من

القضاء القبض على اعداد كبيرة من المطلوبين قضائياً وفق مذكرات القضاء قبض اصولية صادرة بحقهم، وكذلك العثور على كميات كبيرة من الاعتدة والأسلحة والمواد المتفجرة والعبوات والأحزمة الناسفة واجهزة اتصالات ومخدوقات حربية متنوعة وكثير من مقرات الجماع الارهابية تم تدميرها مع تجهيزاتها.

* كيف تقيمون الوضع الأمني في المحافظة؟

- الحقيقة، نحن نعتبر ان الوضع الأمني جيد في محافظة الأنبار، اذا ما تم قياس العمليات الارهابية في عموم العراق حيث تحدثت عمليات ارهابية في هذا المكان او ذلك، لكن الذي حصل في الأنبار ان بعض وسائل الاعلام المغرضة تأخذ هذا الحدث وتهوله وتحاول توظيفه لتنفيذ اجندات خارجية تهدف الى تزيق اللحمة الوطنية وعزل شرائح المجتمع العراقي عن بعضها وهذا لن يحصل ان شاء الله بهمة الغياري من الشعب والجيش.

* ما هي طبيعة العلاقة التي تربط قوات الجيش بأهالي المحافظة؟

- تربطنا علاقات جيدة مع المواطنين وشيوخ العشائر، حيث شكل ذلك لنا قاعدة رصينة نستند عليها في مقارعة الإرهاب والجماع الارهابية من خلال ما ينقل لنا من الأهالي عن رفضهم لهذه

ليساهموا في عملية إعمال وبناء العراق، وفي الأعياد نرى المواطنين يقدمون التهاني والتبريكات لقوات الجيش ويتبادلون التحية والسلام.

المواطن في محافظة الأنبار مع القوات الامنية. * ما هو دور السيطرات ضمن قاطع المسؤولية؟ - توجد ضمن قاطع المسؤولية

واختصاصية ضمن عمل هذه السيطرات من اجل تدقيق العجلات والأشخاص وتفشيحهم والتأكد من الأوراق الثبوتية لهم، وتمكننا من خلال



أهالي الأنبار عبروا عن حقيقة تلاحمهم الوطني مع أطياف الشعب العراقي من خلال قوافل الحجاج التي مرت بالمحافظة

سيطرات رئيسية واخرى ثانوية، كذلك نعمل الى عمل السيطرات الثابتة والمراقبة والمتحركة، ومن السيطرات الرئيسية لمدخل المحافظة هي سيطرة الصقور ضمن الحدود الادارية لمحافظة بغداد ومدخل محافظة الأنبار كذلك سيطرة سد سامراء على منطقة الثرثار.

ويوجد تنسيق عالي بيننا وبين شيوخ العشائر خاصة في تلبية بعض مطالبهم المشروعة والتي تصب في المصلحة العامة، وكانت فترة الانتخابات التي شهدتها المحافظة مميزة من ناحية التعاون المشترك مع المواطن حيث وفرت قوات

السيطرات من القضاء القبض على العديد من المطلوبين والارهابيين وعدد من الاجانب الذين انتهت فترة اقامتهم، كذلك تم القضاء القبض على بعض السجناء الهاريين من سجن ابو غريب خلال مرورهم

بهذه السيطرات، اضافة الى الاستيلاء على عجلات تقوم بتفريغ الوقود والسكراب

والمواد الممنوعة وغيرها. * ما هي طبيعة اهتمام الفرقة بالجانب التدريبي؟

- رغم المهارة القتالية الكبيرة لعمل الفرقة الا انها لم تهمل الجانب التدريبي وأولت له اهتمام بالغ لما يحمله من اهمية كبيرة في عملية إعداد الكوادر القتالية وتهيئتها للعمل العسكري بجميع جوانبه، لهذا عملت الفرقة على ادخال منتسبيها في دورات تطويرية مستمرة داخل الفرقة وخارجها في مراكز الصنوف الرئيسية، كما عملت الفرقة على تفعيل دور عمل الهاونات والمدفعية من خلال زج المدنيين بدورات مركزة لهذا الغرض وتمت عملية الرمي لهذه الأسلحة من قبل المراتب وبالاسلحة الخفيفة ايضاً، وقامت الفرقة باستقبال عدد من المراتب الجدد وقامت الفرقة بتدريبهم وفق منهج تدريبي متخصص ومعد لهذا الغرض، وبعد اكمالهم مدة التدريب الفعلي قاموا بعملية الرمي بالاسلحة (M16) والكلاشنكوف، من اجل تهينتهم وتوزيعهم على وحدات الفرقة وفق توجيهات المسؤولين بإدخال فصيل من كل بطرية في عملية التدريب.

* ما هو دور الوحدات المرتبطة بالفرقة لتقديم الدعم والاسناد لعمل الفرقة؟

- تقوم أممية التموين والنقل، من المواد الممنوعة وغيرها. * ما هي طبيعة اهتمام الفرقة بالجانب التدريبي؟

من الوحدات المهمة التي تساعد عمل الفرقة، من خلال نقل المعدات والاعتدة و مواد



من الوحدات المهمة التي تساعد عمل الفرقة، من خلال نقل المعدات والاعتدة و مواد

التموين وجميع الامور التي تحتاجها الفرقة في عملها اليومي، وتشارك أممية التموين والنقل في فرقنا في جميع الزيارات المليونية التي تجري في محافظات النجف وكربلاء وسامراء من خلال نقل الزائرين بالشاحنات الكبيرة المخصصة لهذا الغرض، وتوجد لدينا سرية حماية الارتال التي تنقل المواد المتنوعة والوقود، كذلك توجد لدينا كتاب هندسة ميدان التي تعمل على تطهير الطرق من الاجسام الغريبة ومعالجة العبوات والمخدوقات الحربية بأنواعها وعملها مستمر على مدار الساعة دون انقطاع لتأمين الطرق لسالكها.

* كيف تقيم دور الاعلام في عملية بسط الأمن؟

- للاعلام دور مهم وفعال وحقيقي في العملية الأمنية، من خلال ما ينقله من حقائق تساهم في تعزيز الروح المعنوية للمواطنين والمقاتلين، ونحن بدورنا نؤشر حالة ايجابية مميزة لإعلام وزارة الدفاع الذي يحرص على مواكبة جميع نشاطات وفعاليات قطاعات الجيش ونقل الحقيقة كما يراها الى الجميع وهو بذلك يشارك المقاتل في عملية استتباب الامن والاستقرار، ونستنكر محاولات بعض القنوات الاعلامية المغرضة التي تحاول تشويه وتهويل الحقائق من اجل غايات اصبحت مكشوفة ومعروفة للجميع.

* كلمة اخيرة؟

- نقول ان فرقة التدخل السريع الاولى هي من الفرق العربية والاساسية في الجيش العراقي، ويوجد فيها مقاتلون ابطال لهم خبرة كبيرة في مقارعة الارهاب من خلال الفعاليات التي نفذوها طيلة عملهم في جميع مناطق العراق وحينما يتطلب الواجب منهم ذلك، لهذا أتوجه لإخواني وابنائي منتسبو الجيش العراقي الابطال بالقول ان العراق امانة في اعناقكم، ولا تركنوا الى الطائفية وانبذوها وحاربوها من اجل وحدة العراق وشعبه.

الفتح الرياضي

الشغف الكروي ..
دارت الايام

علي السبتي

لم نعد نرى شغفاً كروياً كبيراً لدى عموم الجماهير إلا ما قل منهم أو ندر . أم أن جماهيرنا تعرف نوعاً من العزوف النوعي الذي إما يرد إلى تراجع مستوى المنتخب الوطنية أو مرده لتراجع أداء ونتائج النادي المفضل. أم أن غياب الأداء الراقي وقلة المواهب أحد هذه الأسباب؟؟

سابقاً كل منا كان يحفظ أسماء لاعبي منتخب بلاده عن ظهر قلب وكذا أسماء لاعبي الفريق الذي يشجع أما اليوم فبوصولنا إجهت نحو الغرب نحو بلاد الإسبان والالمان والإنجليز والإيطاليين. لا لسبب سوى إفتقاد بطولتنا للمتعة وللتهدف وغالباً ما يدهمك وأنت تشاهد شبح الملل . فالغرب سبقنا في كل شيء وحتى في إتقان أجدبيات المستديرة، فعلاقتنا إجمالاً بواقفنا الكروي لا تعدو أن تكون علاقة جمود وفتور وبرود وغياب شبه تام للحماس فقط من باب حب الإستطلاع يمكن أن نسأل عن نتائج المنتخب وكذا من هو بطل الدوري، فمستوى لاعبيننا زرع في نفوسنا نوعاً من كره الكرة . وقتل فينا شغفتنا المعهود بها. كرتنا خالية من السكر لا مذاق ولا طعم فقط تكدر المزاج، فأغلب الجماهير باعت فؤادها كاملاً أو نصفه للتيكي تاكا البرشلونة أو للمرينغي الأبيض أو للقيصر بايرن حاكم ميونيخ أو للشياطين الحمر في إنجلترا أو للسيدة العجوز في إيطاليا أو أو واللانحة طويلة ... أنا لا أؤمن الجماهير لكن أؤمن كرتنا على تديني مستواها، فأغلبنا ينتظر المونديال البرازيلي ليسبر غوره ويعالج عديد الأمراض التي آلت به جراء متابعتة لدوريه المحلي أو لناديه ... كرتنا أصبحت جرم في حقنا ...

حتى إن بعضنا أصبح يخجل أن يقول إسم ناديه مخافة أن يعرض نفسه لوابل من السخرية ... كرتنا تخترص وجماهيرنا تباعاً ترحل، وإقترب موعد إسدال الستار على كرتنا ونكتفي فقط بمشاهدة كرة الغير - الغرب - فلسفتنا الكروية فقدت الصلاحية وملاعبنا تصلح للزراعة وجماهيرنا سئمت هذا الوضع، إلى أين أنت ماضية يا كرتنا؟؟ من حق الجماهير أن تعشق الآخر لأنها لم تجد في كرة الوطن ما يحملها على الجدل والصبر والتحمل، فقط نشاهد كوارث كروية ومهازل حكيمية، ولغف كروي متلفز ومشاهدات كلامية وجاذبات بين النوادي وللاعبها في ظل إحتراف معن. لكن ما موقع الجماهير من كل هذا؟؟ لأن لا السلطة الكروية مثله في الإتحاد ولا النوادي ولا اللاعبين يعبرون أدنى إهتمام للجماهير، فقط كل يبحث عن مصلحته كيف وأين وما السبيل، والجماهير لامحال لها من الإغراب، لكن ينسى أو يتناسى الجميع أن الكرة ملك للجماهير ... أعطوا للجماهير ما تستحق، فالشغف الكروي أقترب من النفاذ ... ودارت الأيام .

في مباراة قوية ومثيرة .. الجوية يتعادل مع بغداد في دوري النخبة



خيمة العراق /المحرر الرياضي

افتتح كل من فريقى القوة الجوية وبغداد بالتعادل وكسب نقطة من مبارتهما التي احتضنها ملعب جماهيريا كبيرا معظمهم من انصار الصقور وشهد كذلك تنظيميا اداريا رائعا من المشرفين على الملعب من ادارة نادي بغداد. المباراة ادارها الحكم الدولي هيثم محمد علي وتفوق فيها كثيرا رغم محاولة عدد من اللاعبين المصنعة والتمثيلية. شهدت الدقيقة الاولى من المباراة تسديدة قوية لهاجم بغداد مصطفى احمد مرت من فوق العارضة بقليل. فيما شهدت الدقيقتان ١١و٩ هجمتين خطيرتين للجوية عن طريق حمادي احمد وهمام طارق مرتا من جانب العامود . الدقيقة ١٨ كرة راسية من حمادي احمد كادت تعلن تقدم الصقور لولا تالوق الحارس صكر عجيل بابعاد الكرة الى ركنية وتائق مرة اخرى بابعاد راسية عمر خربين. وجاء رد بغداد سريعا على خطورة الجوية من خلال راسية مصطفى

والفردية التي طغت على بعض لاعبيه اضعفت كل ذلك حتى حانت الدقيقة ١٥ لتعلن عن هدف صاروخي للمدافع ايداد سدبر من مسافة لاكثر من ٣٥ متر من كرة ثابتة عانقت الشباك بعنف. ما تبقى من وقت المباراة شهد ضغط جوي وتراجع بغدادى مع اعتماد بغداد على الهجمات المرتدة

احمد التي عانقت الشباك بقوة على يمين الحارس نور صبري ويسال خط دفاع الجوية عن الهدف، خمس دقائق اخرى كادت تأتي بالهدف الثاني لبغداد لولا تائق نور صبري بابعاد كرة مصطفى بصعوبة الى ركنية ولتنتهى كرة اخرى امام حمادي نتيجة لخطأ من المدافع محمد قابل الا ان حمادي لم يستغلها بالشكل الصحيح ليعلن حكم اللقاء نهاية الشوط لصالح بغداد.. الشوط الثاني كانت افضليته لصالح الجوية خصوصا في الربع الاول منه حيث جاءت تبديلات المدرب حسام السيد ثمارها وسنحت اكثر من فرصة امام لاعبيه الا ان التسرع وعدم الدقة

الجوية و الزوراء يشاركان في بطولة الكأس الآسيوية

الآسيوي للموسم الجديد ٢٠١٣-٢٠١٤ التي ستنتقل منافساته مطلع آذار المقبل وخاصة من ناحية تأمين وتوفير افضل السبل من ناحية تضييف الفرق الزائرة والطواقم التحكيمية التي تقود المباريات في الفنادق وكذلك توفير أجهزة الانترنت في الملاعب.

ولفت إلى إن إدارة النادي بعثت بكتاب رسمي الى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تعلمه باختيار ملعب نادي اربيل في محافظة اربيل بإقليم كردستان مكانا لإقامة مبارياته في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٣ والفنادق التي يتم فيها تضييف الفرق المنافسة له فضلا عن اللوان الملابس الرسمية للاعبى الفريق الأساسية والاحتياط التي سيتم ارتداؤها في مبارياته. ووضح جمال: ان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قرر إشراك ممثلي فريقى الزوراء والقوة الجوية الى جانب ممثلي الشرطة حامل اللقب وأربيل الوصيف في الورشة التي على ضوئها سيتم حسم أمر مشاركتيهما من عدمه في سحب القرعة الى جانب ممثلي فرق من منطقتي غرب وشرق آسيا.

كواليمبور يوم ١٠ كانون الاول المقبل الى جانب ممثلي اندية القوة الجوية وأربيل والشرطة. وأشار إلى أن إدارة النادي سمّت مدير الفريق الاول لكرة القدم في النادي حسن كريم والمنسق الاعلامي للنادي لحضور تلك الورشة التي سيتم فيها الاطلاع على آخر التعليمات والضوابط التي سيتم الاطلاع عليها ليمثلي الاندية المشاركة في بطولة كأس الاتحاد

تنتقل أدوارها الأولى في آذار المقبل .

وأضاف باسم جمال لـ(خيمة العراق) : إن ناديه تلقى إشعاراً رسمياً من لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عبر الاتحاد العراقي باللعبه بتسمية مثليه للمشاركة في الورشة الخاصة التي تسبق سحب اجراء قرعة النسخة الجديدة من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي التي ستحتضنها العاصمة الماليزية

خيمة العراق /المحرر الرياضي

قال امين سر ادارة نادي القوة الجوية باسم جمال إنه تم ارسال كشوفات الفريق الاول لكرة القدم في النادي الى لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي باللعبه عبر الاتحاد العراقي من اجل اعتماده رسمياً ضمن كشوفات الاندية التي ستشارك في مسابقات النسخة الجديدة من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ المؤمل ان



هادي أحمد ييوج بشجون اللعبة

اتحادنا العالي يعد الأضعف في تاريخ الكرة العراقية!

جم سابق للكرة العراقية في سبعينات وثمانينات القرن الماضي لقب بمايسترو الكرة العراقية لما يتمتع به من فطنة وذكاء ودقة في التميرات .. اعتزل الكرة وأجه للعمل الإداري في نادي الميناء البصري وتسنم رئاسته لدورتين متتاليتين ويعد من الشخصيات التي أسهمت بطرح فكرة تضييف دورة الخليج في البصرة وقدم إضافة للراحل عمو بابا كل الدعم من خلال العلاقات التي تربطه بدول المنطقة لدعم الملف .

حاله الاتحاد. لو لاحظنا الأسماء الموجودة في الاتحاد وعملهم لوجدناه أضعف اتحاد مرّ على الكرة العراقية من خلال التخطيط وعدم وجود منحج ثابت وخطط مستقبلية من شأنها أن تسهم في تطور الكرة العراقية.

هل هناك أسماء لم تستدع الى المنتخب في القائمة الاخيرة تستحق اللعب في المنتخب؟ مع الأسف هذا حال الكرة العراقية وليس من اليوم هناك العديد من المواهب الشابة تستحق ان ترتدي فانيلة المنتخب . لكن هناك عوامل أخرى تسهم في استدعاء اللاعبين من قبل الاتحاد او المدرب منها علاقات شخصية أو ارتباطات مع الاندية ورؤساء الأندية ومجاملات عدة حصلت على أبعاد تقدير في حزيران المقبل حتى تتمتع الفرق العراقية بمرحلة كافية وتستطيع إن تأخذ وقتها في التعاقدات الخارجية.

الاختيارات لم تكن جيدة ويعد الميناء من الأندية التي تمتلك ميزانية ثابتة تقريبا

في مثل هكذا امور يحتاج الى علاقات وسمعة وقبول بين الجميع وهذا ما يحصل في جميع بلدان العالم عندما ترغب في تنظيم أية بطولة نشاهد شخصيات رياضية تقوم بالترويج لها ويتم إشراكهم بالموضوع للسمعة التي يتمتعون بها.

هل التقيت باللجنة المشرفة لمتابعة عمل المنشآت الرياضية في البصرة؟ لم ألتق بهم بصورة شخصية مع الأسف وكان الأجدر بالاتحاد ان يقوم باستدعاء بعض الاسماء التي لها تاريخها لمرافقة الوفد كمؤيد البصري وفلاح حسن ورعد حمودي وأنور حسام وجلال عبد الرحمن وفتح نصيف وعدنان درجال وغيرهم من الأسماء لكنني شاهدتهم يزورون ملاعب البصرة مثل نفط الجنوب والإدارة المحلية ومع الأسف الوضع في تلك الملاعب يرثى له خصوصاً المنازع والدرجات من العيب أن نطلق عليها ملاعب.

كان الأجدر بوزارة الشباب والاتحاد التحضير والتجهيز

حاوره/ حيدر الحمود

* باعتيبارك أحد الشخصيات التي أسهمت بإعطاء العراق شرف تنظيم دورة الخليج ٢٢ ، هل ترى أن البصرة كانت مؤهلة لاستقبال هذا الحدث؟

صراحة الأمر يحتاج الى بنى ختية واماكن ترفيهية ومستشفيات وملاعب تدريب وفنادق وحتى الطرق المؤدية الى المحافظات طالبنا بتوسيعها والاهتمام بها وكان على الحكومة ان تدعم هذا الملف وليس اتحاد الكرة وحده لأنه غير قادر على تقديم المساعدة للبصرة وطالبنا الاتحاد ووزارة الشباب باشتراك شخصيات وموزر رياضية لها وزنها وتاريخها بالملف لان العمل

حكيم شاكر

سنقاتل من أجل
التأهل إلى استراليا

خيمة العراق /متابعة

كشفت مدرب منتخبنا الوطني بكرة القدم حكيم شاكر إن منتخبنا سيقاتل في المباراة الأخيرة أمام التنين الصيني التي ستقام ضمن الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الثالثة في التصفيات الحاسمة لنهائيات كأس آسيا ٢٠١٥ بأستراليا من أجل تحقيق الفوز والتأهل لأم آسيا.

وقال (شاكر) في تصريح نقله الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم : يتوجب أن نقاتل حتى المباراة الأخيرة، وخاصة بعد ان سارت المباراة الاخيرة مع المنتخب الاندونيسي كما توقعنا حيث كانت متقاربة، منتخب اندونيسيا ناضج جداً ويمتلك مستوى عاليا حيث كانت متعة للطرفين برغم إن نتيجتها جعلتنا فرحين ومسورين لعودتنا مرة اخرى الى المنافسة من اجل البطاقة الثانية في المجموعة وأضاف: نحن بحاجة إلى أن نتعلم كيف نترجم أفضليتنا إلى وضع يسمح لنا بتحقيق الفوز. وأتمنى أن ننجح في المباراة الأخيرة أمام الصين التي ستمنحنا بطاقة التأهل الثانية عن المجموعة الثالثة التي كانت البطاقة الأولى من نصيب المنتخب السعودي.



ومتلك عقوداً جيداً ويجب أن يكون الاختيار جيداً حتى يظهر بتقدير استقلالهم وترك الفريق بمستوى يليق بسمعة العمل في النادي لأشخاص بالنادي البصرية. والبصرة زاخرة بالمواهب وكان من الاولى الابتعاد عن الاستعانة بهذا الكم الكبير من لاعبي المحافظات من خلال المجمعات التي اتبعها بعض أعضاء الإدارة بالتعاقد مع بعض اللاعبين ومستواهم أقل بكثير من لاعبي البصرة الذين ينشطون في الدوري . وكان الأولى بهم الإبقاء على لاعبيننا . واعتقد لو كان لاعبونا متواجدين مع الفريق قاموا بها وفي الوقت نفسه هذا الموسم لكننا سنشاهد الإناء ينافس على اللقب.

* توقعاتك لنادي الميناء الموسم القادم؟ مستقبلي الميناء مع هذا المشاكل أقولها بكل ألم سيكون مظلماً وحسب ما يُنقل لي من رئيس النادي كل الاجتماعات التي عُصّل في النادي للهيئة الادارية حصل تمثل العراق دولياً

الفوج الثالث من اللواء الرابع عشر فرقة المشاة الرابعة (سور الشرقاط العسيري)



« الشرقاط تلك المدينة الجميلة ذات الطبيعة الخلابة والصفاء الجذاب المستمد من صفاء قلوب أهلها وعوائلها التي تقطن معظمها في أماكن مختلفة من التضاريس فتارة تشاهد بيوت على مرتفعات عالية وأخرى تلاحظها في وسط أودية خيط بها الجبال من كل جانب، ويسود الجانب العشائري المميز على معظم علاقات هذا القضاء، ما أعطى لهذا الأمر أهمية بالغة في عملية استتباب الأمن وتحقيق الاستقرار في المدينة، لهذا عملت قوات الجيش على توطيد علاقاتها مع شيوخ العشائر ومنظمات المجتمع المدني والدوائر الإدارية في القضاء على كسب شريحة مهمة وحيوية وذات تأثير واضح على الأفعال التي يقوم بها الشباب في تلك المناطق و ساعدت القوات الأمنية في الحصول على كثير من المعلومات حول العناصر الإرهابية وحركتهم ومخططاتهم الدنيئة في تعكير صفو امن المواطن وإيقاف حياته اليومية، وكانوا خير عون وسند للقوات الأمنية في سبيل الوصول إلى الغاية التي ينشدها الجميع وهي القضاء التام على الإرهاب والإرهابيين وبسط الأمن والأمان.

تلاحم الجيش مع شيوخ العشائر والصحوات فوت الفرصة على الإرهابيين لتحقيق مآربهم الدنيئة

متابعة / محمد برع
عدسة / بريق البابلي

(خيمة العراق) كانت في جولة في منطقة الشرقاط مع أمر الفوج الثالث من اللواء الرابع عشر فرقة المشاة الرابعة العميد الركن احمد عبد الله محمد الذي قال: يقوم الفوج الثالث والذي يمتد قاطع مسؤوليته من سيطرة (كدس مكحول) جنوبا وحتى منطقة (جمسة) شمالا، ويحتوي هذا القاطع على مساحات زراعية واسعة وبنى تحتية مهمة كالجسور الحيوية والكبيرة وخطوط الطاقة الكهربائية والدوائر الحكومية الموجودة في المنطقة، كما ساهم الفوج في الكثير من الفعاليات الاجتماعية والإنسانية وبالتعاون مع منظمات المجتمع المدني التي انعكست فوائدها على سكان قضاء الشرقاط من خلال تقديم المساعدات العينية للعوائل المتعففة والأرامل والأيتام، كما يقوم الفوج بتأمين الحماية للمدارس والمساجد والمناسبات الاجتماعية التي تقام في القضاء، كما تقوم بتأمين حماية احد الجسور المهمة التي تربط قاطع مسؤوليتنا بقاطع

الفرقة الثانية عشرة وتم ألقاء شيوخ العشائر والمسؤولين القبض على عدد كبير من الإرهابيين الحكوميين في القضاء كانت لهم المطالبين الذين كانوا يرمون العبور أراء ومواقف مع القوات الأمنية عبروا عنها بصدق وعفوية كان أولها خليل صالح علاوي قائد لشرقاط الذي قال: تمثل الصحوه نهضة

الواعي للنهوض والوقوف بوجه هذه العواصف الصفراء القادمة من خلف الحدود، وبعد ما بادرت الحكومة الوطنية بتبني واحتضان هذا المشروع وقامت بدعم عناصره عن طريق زيادة الرواتب شكلت هذه الخطوة عامل شد واندفاع لعناصر الصحوه في تأدية الواجبات الموكلة إليها من قبل قوات الجيش، حيث تقوم بتأمين الطرق لسالكها عبر السيطرة المشتركة مع القوات

في مهمة حفظ الأمن فحسب وإنما تعداه إلى مشاركة الأهالي بالمنطقة لنشاطاتهم الاجتماعية والحضور في مناسباتهم من الأفراح والإحزان وتوفير عجلات المياه عندما نطلب منهم ذلك، ليكونوا وحدة تلاحميه كبيرة مع المواطنين عكست صورة مشرقة لعمل قوات الجيش بالقضاء - قائم مقام قضاء الشرقاط علي دودح خلف عبر عن شكره الكبير لقوات الجيش في المنطقة بقوله:

لمسنا تعاون كبير من قبل قوات الجيش مع أهالي محافظة صلاح الدين عموما وفي قضاء الشرقاط خصوصا والذي تميز هذا القضاء باندماج كلي مع قوات الجيش خاصة في فترة الفيضانات التي اجتاحت المنطقة حيث رأينا الجنود والضباط وهم يحملون كبار السن على أكتافهم وفي عجلاتهم، وهم بالإضافة إلى واجبههم في حماية القضاء من التهديدات الإرهابية قد شاركونا في جميع نشاطاتنا الاجتماعية والثقافية ونراهم حاضرون أينما نرغب في ذلك، ونحن بدورنا نقدم لهم كل الشكر والامتنان على هذا العمل الذي رفع من شأنهم أمام أهلهم وشعبهم.

مع قوات الجيش ودعمهم لنا في جميع الوسائل بأننا كتلة واحدة هدفها مشترك هو بسط الأمن والأمان لعشائرتنا وأهلنا، - رئيسة منظمات مجتمع مدني وحقوق الإنسان في الشرقاط السيدة رفعة إسماعيل عبد الله بنت قائلة: نقوم بالتعاون مع الفوج الثالث بتقديم المساعدات العينية والإعانات إلى العوائل المتعففة والأرامل

أمر الفوج

أصبحنا عائلة واحدة مع أهل الشرقاط مما جعل الإرهاب حالة شاذة يرفضها الجميع



الأمنية إضافة إلى تعقب العناصر المشبوهة التي تدخل لمناطقنا ونحن نشعر بتلاحمنا وانسجامنا في قضاء الشرقاط الذي لم ينحصر

وذلك من خلال تقديمهم للمعلومات عن حركات الإرهابيين وحركاتهم وخاصة القادمين من خارج القضاء.

نشاطات الفرقة المدرعة التاسعة

متابعة/صباح الخزعلي

تستمر قيادة الفرقة المدرعة التاسعة بمهامها الكبيرة والتنوع، والتي شملت تنفيذ تمارين تعبوية وعقد مؤتمرات أمنية وزارات ميدانية، رفدت قيادة الفرقة (خيمة العراق) ببعض هذه النشاطات التي تلخصت بالتقرير التالي حيث نفذت تمارين (النور الساطع) الذي مثل انفتاح كتيبة مدفعية ذاتية الحركة في الهجوم فسي معسكر التاجي بحضور مدير التدريب العسكري ومدير المدفعية ومثلين من قيادات الفرقة المدرعة التاسعة وضباط الركن وأمري تشكيلات ووحدات الفرقة وتم تنفيذ التمارين بدقة وبسرعة وإبدى الحضور إعجابهم لما لاحظوه من جهود متميزة عكستها فترة التدريب والروح الوطنية لمقاتلي صنف المدفعية.

كما قدموا شكرهم وتقديرهم الى قائد الفرقة وأمر المدفعية ولمنتسبي الكتيبة أمرا وضباطا ومراتب جهودهم المخلصة وتفانيهم في أداء التمارين، وزار قائد الفرقة المدرعة التاسعة الفريق الركن قاسم جاسم نزال المقر المسيطر ومقر الصحوه في قرية الشيخ عواد والتقى بمسؤولي الصحوات وتمت مناقشة التعاون المشترك بين القوات الامنية والصحوات كما اطلع على كدس العتاد الذي تم العثور عليه ضمن قاطع مسؤولية الفوج الرابع لواء المشاة /٢٢/.

قاطع المسؤولية وأكد على اتخاذ أقصى تدابير الخطه والحذر من اجل تفويت الفرصه على الإرهابيين والمتربصين بشعبنا الأبي كما أثنى على الجهود المبذولة من قبل جميع المنتسبين ضباطا ومراتب من اجل خدمة وطننا العزيز.

زار نائب قائد الفرقة مقر لواء المشاة / ٢٢ فوق في قرية الحماميات بقضاء الطارمية وتفقد مسجد وحسينية الرسول والتقى بالمسؤولين وتمت مناقشة التعاون المشترك بين القوات الأمنية وأصحاب المواقب الحسينية حول توفير الحماية الامنيه لهم. وتم إجراء الاختبار العملي لمجموعة من منتسبي اللواء المدرع/٣٤/ على البندقية الأمريكية (M1٦) بإشراف العميد الدرغ عبد العزيز بلاسم كقاطع مقدم اللواء للوقوف على مدى استيعابهم للمحاضرات والدروس النظرية والعملية من حيث النظرة والخواص العاممة لها وعملية تفكيك وتركيب البندقية وعمليات الإدامة وأهميتها في العمليات التعبوية والقتالية وذلك لتنمية مواهبهم وقدراتهم الفنية والقتالية خدمة لجيشنا الباسل وشعبنا العزيز. وقام منتسبو اللواء المدرع الرابع والثلاثون مجلس عزاء حسيني في شهر محرم الحرام احياء لذكرى عاشوراء الخالدة في كربلاء والحدث الأعظم في تاريخ البشرية في (واقعة الطف) الأليمة التي شهدت استشهاد سبط النبي الأعظم (ص) الحسين (ع). وسبى أهل بيته وعياله.

هذا السلاح المهم وخلال لقائه بالمقاتلين اثنى على جميع الجهود التي بذلت أثناء فترة التدريب.

وزار أمر اللواء المدرع ٣٥/ العميد الركن وليد خليفة مجيد مفرزة تصليح مقر اللواء في معسكر الرستمية حيث اطلع على أعمال التصليح الجارية. وأكد على بذل الجهود من اجل اكمال وتصليح جميع العجلات والآليات كما أثنى على الجهود المبذولة من قبل جميع المنتسبين ضباطا ومراتب من اجل خدمة وطننا العزيز. وزار مدير شعبة الإدارة سيطرة ذراع دجلة الفوج الرابع لواء المشاة /٥٤/ فوق والسرية الرابعة الفوج الرابع لواء المشاة / ٢٢/ ضمن



الشهداء في قاطع المسؤولية وتم خلال المؤتمر مناقشة الوضع الأمني وتكثيف الجهود من قبل الجميع للقضاء على المتربصين والمتآمرين الإرهابيين للعراق والعراقيين.



سلسلة تعليم الضباط الأحداث

ممارسة التقاليد العسكرية وموروثها العريق دليل على أصالة الجيش العراقي



العميد الركن حمزة صيوان عطية الفتلاوي

١١. العلاقة مع الضباط الآخرين

يصادف الضابط خلال خدمته ضباطاً أقدم منه أو من أقرانه أبناء دورته أو قد يلتقي فيما بعد بضباط أقل منه قدماً ولكل رتبة أو رتب متقاربة طريقة خاصة للتعامل تختلف نوعاً ما عن الرتب الأخرى بسبب العمر والثقافة والعادات والتقاليد ونحب ان نذكر بعض الأمثلة منها.

أ. لا يتعلم الضابط في الكلية العسكرية كل ما يخص العمل في الوحدات وتبرز حاجته الى ذلك بعدما يتخرج ويعمل في الميدان حيث يرغب ان يتعلم من زملائه الخريجين السابقين الذين اصبح لديهم جربة غنية في مجالات الاختصاص والتي يحتاجها الضابط الحديث وعليه ان يوظد العلاقة بهم على ان تبني على الاحترام المتبادل وان يؤخذ بنظر الاعتبار بان تصرفات وسلوك من هم اقدم ليس هو الصحيح دائماً فرما يلاحظ ان قسماً منهم يمارس العادات الضارة كشراب الخمر أو المقامرة فعليه حاشي اقامة علاقاته مع هؤلاء.

والضابط الجيد هو الحريص على تعلم كل ما هو مفيد في حياته العملية من ذوي الاختصاص ولهذا الغرض يسعى القادة والأمرون بالطلب الى الضباط الجدد بأن يرافق احد الضباط القدامى المشهود لهم بدمث الخلق والعلم والخبرة لعله يكتسب ويتعلم منه ويفتدي به . إن أمر السرية هو الوجه الأول للضباط الحديث في الوحدة وعليه ان يبذل قصارى جهده للاقتداء به والتعلم منه . لأنه ربما سيحل محله فيما بعد . وعليه ان لا يتحرج في الاستفسار عن كل ما يحتاج لعرفته.

ب. يميل الضباط بعد تخرجهم من الكلية العسكرية والتحاقهم بوحدة واحدة الى توثيق العلاقات فيما بينهم ولكنهم ينبغي أن يلاحظوا في علاقاتهم نقطتين هما.

أولاً . تجنب الانعزال بعيداً عن باقي ضباط الوحدة الآخرين لأنه يحرمهم فرص التعلم من زملائهم القدامى ويعطي انطباعاً بأنهم مازالوا تلاميذ.

ثانياً . تجنب المزاح سواء باللسان أو باليد لان هذه العادة تقلل من هيبة الشخص في نظر زملائه وقد تسبب بتصرفات غير محببة. وليس هناك أفضل لكسب الاحترام من التعامل باحترام متبادل وودية وروح أخوية.

جـ. عندما يلتحق الضباط الى الوحدة ويجد ضباط أقدم منه رتبة فإن الضابط الحديث يتوقع أن الآخرين لديهم معلومات أفضل منه في الاختصاص ولذلك يكون حذراً عند الإجابة على أي استفسار ويمكن الاستعانة بالآخرين قبل الرد والابتعاد عن الجواب الاعباطي الذي يضعف ثقة السائل.

١٢. العلاقة مع المراتب.

من أصعب الأمور التي يصادفها الضابط الحديث هو كيفية التعامل مع المراتب وخاصة القدامى منهم الذين يتسمون بالخبرة و التجربة الغنية في اختصاصاتهم بالإضافة إلى كبر أعمارهم بالنسبة لعمره ولذلك يجب أن يحظون بالاحترام على

أن لا تقود عوامل خبرتهم وكبر سنهم إلى الإخلال بالضبط أو التهاون في اجاز الواجبات لأن القدماء يجب أن يكونوا أكثر التزاماً بالضبط العسكري واحترام المافوق.

على الضابط الحديث أن يثبت وجوده ويرسخ مكانته في وحدته لدرجة ينتزع معها إعجاب الآخرين من المراتب والضباط على حد سواء بأخلاقه العالية وسعة اطلاعه ومهارته وقدرته وقابليته على التعامل مع الأمور بمرونة وحكمة.

١٣. العلاقة مع الجنود

يميل بعض الأمرين والضباط للتعامل بقسوة مع جنود الوحدة فيجعل حياتهم أكثر صعوبة ويلجأ لفرض العقوبات الجماعية والبدنية أو توقيف بعضهم لأسباب بسيطة ما يعقد الحياة في الوحدة أكثر ما يخدمها . إن الحزم أمر مرغوب فيه ولكن الإخاح في التعامل بشده يؤدي إلى نتائج معكوسة والفرق بين الحزم والقسوة واضح للجميع لذا يجب الأخذ بما يأتي.

أ. ان جنود الوحدة هم أكثر الناس الذين يتعامل معهم الضابط ويعيش بينهم وغالباً ما يكون أمرالفصيل برتبة ملازم وهذه التسمية تنطبق عليه فهو وبسبب حداثته يلازم معسكره بصورة مستمرة وبفترة أطول من الفترة التي تقضيها بقية الرتب وعليه إن يلاحظ ما يأتي في التعامل مع جنوده.

أولاً . أن يعرفهم جيداً ليس بأسمائهم فحسب بل سيرة كل منهم ودرجة تعليمه وهواياته وأماله وهمومه ويتم ذلك بإجراء المقابلات الشخصية المستمرة وإدامة سجلات أمر الفصيل / السرية الخاصة بذاتية المراتب .

ثانياً. أن يعرف مهارة كل جندي في استخدام سلاحه وإمكانياته في تنفيذ الواجب.

ثالثاً. متابعة الحالة الصحية لكل جندي والمرض الذي يشكو منه وان يساهم في عرضه على طبابة الوحدة لعلاجه بأسرع ما يمكن.

رابعاً. إن يتأكد من مستوى التدريب لكل جندي ويعالج النواقص في التجهيزات بأسرع مايمكن.

خامساً . متابعة القدرة القتالية وان يحرص على إدامة مستوى أفضل في جميع الظروف .

سادساً. رفع الروح المعنوية لجنوده وان يكون قدوه حسنة لهم في الضبط والالتزام وحسن الهندام وان يحرص على تمتع كل منهم بإجازته بصوره منتظمة.

سابعاً . التأكد من أن أرزاق الجنود كميته ونوعيتها ووصولها في الوقت المحدد ويتابع ممارستهم للرياضة حتى في ظروف الحرب وعليه التأكد من نظافة أبدانهم وملابسهم و توفر حمامات ومرافق صحية ملائمة.

ثامناً. التأكد من وجود مواد الخانوت عن العادات الضارة كاحتساء الخمر أو المقامرة أو المزاح بالسلاح.

ب . يتعامل الضابط مع جنود الحرس والخبراء أثناء الخفارة منهم عريف خفر الوحدة وجماعات الحرس والدوريات والطباخين والعريف الخفر والسائق الخفر وعليه مراقبة اجاز كل فرد

أفضل وكان مثالا لهؤلاء المعنيين بالواجب ما يزيد التزامهم وتفانيهم والعكس صحيح.

١٤. سلوك الضابط في قاعة السكن.

عندما يسكن الضابط في المعسكر كما هو معمول به لدينا حالياً فهذا يعني انه يتناول طعامه وينام ويقضي اغلب أوقاته في المعسكر وعليه مراعاة الأمور الآتية.

أ. أن يترك سريريه مرتباً ونظيفاً ولا يجعل من محل إقامته مصدراً للإزعاج لزملائه في غرف المنام المجاورة ويتبعد عن التدخين والضوضاء أوالتكلم بصوت عالي أو محاسبة المرؤوسين في قاعة المنام فلكل مكان شروط يجب الالتزام بها فلا يجذب رفح صوت التلفزيون او حتى صوت الموبايل أثناء وقت النوم خاصة إذا كان في

شخصيته للحرس وعدم إثارته لان ذلك قد يؤدي إلى حوادث مؤسفة .

١٥.السلوك في بهو الضباط

وجد بهو الضباط لراحة ضباط الوحدة ويجب أداء التحية للضابط الأقدم عند دخول البهو ولا يليق بالضابط دخول البهو بدون أداء التحية العسكرية او حتى إلقاء التحية المتعارف عليها (السلام عليكم او مساء الخير) .

ان استخدام عبارة (هلو) منافي للضببط ويعطي انطباعاً سيئاً لعمال البهو ولضببط الوحدة. كما لا يليق بالضابط الدخول إلى البهو ببقيافة غير كاملة أو ببقيافة رديئة حتى في أيام العطل.

١٦.السلوك في مطعم الضباط

لطعم الضباط مراسيم تقليديه ينبغي الحرص على مراعاتها وأهمها ما يأتي.

أ. يدخل الضباط إلى مطعم الضباط في الوقت المقرر لتناول الطعام دون أي تأخير لان الحضور قصير أو كسوة السباحة.

جـ. إن يتجنب احتساء الخمر أو قضاء وقته الثمين بالألعاب تافهة.

د .لا يجوز تناول الطعام في العراء

قاعة مشتركة مع الاخرين.

ب. إن يتجنب الخروج من غرفته بملابس النوم أو سروال رياضي قصير أو كسوة السباحة.

جـ. إن يتجنب احتساء الخمر أو قضاء وقته الثمين بالألعاب تافهة.

د .لا يجوز تناول الطعام في العراء

القريب منه حتى ولو همسا أو التكلم بصوت عال مع موزع الطعام.

هـ. لا يجوز جلب طعام خاص إلى المطعم وتناوله بشكل متميز عن الآخرين ويتم تداول أدوات المطعم بهدوء دون ضوضاء.

و. لا يجوز للمدخنين إيقاد سجائرهم قبل أن يأذن لهم الأمر بالتدخين.

ز. إذا دخل الضابط للمطعم فيجب أن يستعد للضابط الأقدم الذي سبقه بالدخول للمطعم وعند الفراغ من تناول الطعام يجب الاستعداد للأمر او الضابط الأقدم قبل الخروج من المطعم.

ح. يجب الخروج من المطعم إلى المغاسل حتى لو تم تداول الطعام بالملقعة والشوكة إذلابد من غسل الأيدي والتمضض لتنظيف الفم من بقايا الطعام.

ط. لا يستحسن البقاء في المطعم

القريب منه حتى ولو همسا أو التكلم بصوت عال مع موزع الطعام.

هـ. لا يجوز جلب طعام خاص إلى المطعم وتناوله بشكل متميز عن الآخرين ويتم تداول أدوات المطعم بهدوء دون ضوضاء.

و. لا يجوز للمدخنين إيقاد سجائرهم قبل أن يأذن لهم الأمر بالتدخين.

ز. إذا دخل الضابط للمطعم فيجب أن يستعد للضابط الأقدم الذي سبقه بالدخول للمطعم وعند الفراغ من تناول الطعام يجب الاستعداد للأمر او الضابط الأقدم قبل الخروج من المطعم.

ح. يجب الخروج من المطعم إلى المغاسل حتى لو تم تداول الطعام بالملقعة والشوكة إذلابد من غسل الأيدي والتمضض لتنظيف الفم من بقايا الطعام.

ط. لا يستحسن البقاء في المطعم

لوقت طويل ويقتصر البقاء فيه على تناول الطعام وسماع توجيهات الأمر.

١٧. السلوك خلال مآذب الإفطار او الطعام

إن إلمام الضابط بقواعد لوقت طويل ويقتصر البقاء فيه على تناول الطعام وسماع توجيهات الأمر.

١٧. السلوك خلال مآذب الإفطار او الطعام

إن إلمام الضابط بقواعد

في ما يأتي أمثلة مناسبة. أ. اختيار أدوات الطعام الصحيحة ويمكن استنتاج ذلك من خلال طريقة ترتيب الصحون وأدوات الطعام على المائدة على أن لا يتسبب التفكير في أي أداة يجب استخدامها في التأثير على استمرارية الحديث مع الضيوف

ب.البداية تكون باستخدام أدوات الطعام الأبعد عن الصحن (من الخارج إلى الداخل) كما إن جميع الأدوات الموضوعة إلى اليمين تستخدم للشرب والتي إلى اليسار للأكل وآخر ما يمكن استخدامه هو ملعقة أو شوكة الحلويات التي توضع عادة على الطاولة فوق الصحن .

ويمكن استراق النظر إلى بقية المدعوين لمعرفة ما يشك في استخدامه على إن لا يقالي في ذلك. يفضل عدم وضع الساعد

أو المرفق على الطاولة قبل البدء بتناول الطعام أو الشراب. يمكن وضع الزسقين على حافة الطاولة والأفضل أن وضع اليدين على فخذيك.

كما يفضل عدم أن مد ذراعك امام الضيوف لجلب طبق أو ملح.

جـ. لاستخدام الشوكة والسكين أثناء تناول الطعام تمسك السكين باليد اليمنى والشوكة باليد اليسرى لتقطيع الطعام أولاً ثم تنقل الشوكة إلى اليد اليمنى لتناول الطعام بها وتوضع السكين على طرف الطبق. وهناك من يبقي الشوكة في اليد اليسرى بعد تقطيع الطعام ورفعها نحو الفم لتناول الطعام بالطريقة نفسها التي تمسك فيها لغرض تقطيع الطعام ويكون رأس الشوكة باتجاه الأسفل.

وقد تستخدم السكين لمساعد الشوكة في التقاط الطعام وعند الانتهاء يترك الطبق في مكانه وتوضع الشوكة والسكين سوية وسط الصحن بشكل متعامد كما تبدو عليه عقارب الساعة الرابعة. في حين لا تترك ملعقة الحلوى في نفس الصحن بل توضع على الطبق المسطح الذي يحوي صحن الحلوى العميق .

تساعد السكين في تقطيع الطعام او تفتيته أو لوضع الأكل على الشوكة ولكنها لا تستخدم للأكل ولا يجوز وضعها في الفم او لعق الطعام العالق بها .

د. يوضع منديل الطعام على الفخذين ولاتعلق بياقة القميص وذلك بعد جلوس آخر شخص إلى المائدة ولا يفتح المنديل بشكل كامل ولكن حسب الحاجة وفي الدعوات الرسمية الانتظار إلى ان

التصرف حول مائدة الطعام ومعرفته كيفية استخدام أدوات الطعام يسهل عليه التعامل مع بقية المدعوين في احتفالية عامة ويجنبه الشعور بالارتباك ويظهره أكثر ثقة بنفسه ويمتعه بكياسة محببة لأنها تبدو

جـ. عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

د. لا يليق بالضابط التحدث مع

عندما يحضر الطعام فقط ينتظر الأمر توزيعه لكل ضابط ثم يباشر بتناول طعامه فيحذو لآخرين حذوه ولا يليق بأي ضابط أن يشرع بتناول الطعام قبل الآخرين.

شواطي

المناصب للشرفاء



نعيم حسين *

عطفاً على المقال الرائع للكاتب المبدع اللواء المهندس زمان الدراجي والمنشور على الصفحة الثانية من جريدة (خيمة العراق) القراء بعددها ٢٩٧ في ٢٠ تشرين الثاني الماضي وحت عنوان (التربية الوطنية) فقد شدني المقال بقوة عندما وضع للوطنية عناوين سامية تليق بها وبين يتحلى بها بل ووضع اصبعه الكرم على الجرح الوطني وكيف ينبغي ان نتعامل مع الوطنية وكان الكاتب بليغاً جداً حين تساءل هل من الوطنية الارتزاق من الفساد واللصوصية؟ وان من يخون وطنه يخون شرفه وعائلته وقومه ولن يحصل الا على الخزي والعار له ولعائلته على مر السنين.

وفي هذا المقال فان الحروب تختمل الكر والفر وتختمل الخديعة وبشراء ذم بعض قادة الخصم وجنوده وذلك بعض ثمن للحصول على النصر على العدو على وفق مبدأ (الغاية تبرر الوسيلة) وان كان ذلك لا يليق بأخلاق الفرسان الذين ينبغي ان يتعاملوا بشرف في الحرب حتى مع خصومهم. ومن بعض ما يذكره التاريخ ان نابليون القائد الفرنسي الذي ملأ صفحات تاريخه بالحروب والانتصارات واجتاح معظم بلدان أوروبا وبلغت طلائع خيوله الى مصر كان يستخدم مختلف الاستحضارات لبلوغ النصر ومن بينها شراء ذم خصومه من قادة الجيوش المحاربة له وخلال انتصاره على إحدى دول أوروبا وأثناء مرور موكبه المنتصر في شوارع عاصمة ذلك البلد لقيه أحد القادة الذين ساعدوه على صنع النصر على جيش بلاده مقابل وعد من نابليون بمكافئته بمنصب رفيع وذكره بوعده لكن نابليون رمى له بكيس نقود ذهب وقال له (الذهب للخونة والمناصب للشرفاء) ومن صلب الوطنية الحق ان المناصب في وطننا للشرفاء كما في رؤية الكاتب الدراجي.

* كاتب وصحفي

الفنانة عايدة الغريب:

الإنتاج لا يقف إلى جانب الفنان العراقي

جمع ما بين الغناء والتمثيل، إلا أنها تعتبر التمثيل الأقرب إلى نفسها. شاركت في أعمال مسرحية عديدة وأعمال تلفزيونية. ورغم مسيرتها الفنية التي تمتد لأكثر من عقدين إلا أنها ماتزال حُلِم بالكثير، تلك هي الفنانة المعروفة عايدة الغريب. كان لنا معها هذا اللقاء. لتحدثنا عن قصة مهنة الخياطة معها ومشوارها الفني، وأهم المحطات فيها. قلنا لها:

حاورها: جاسم حيدر

* أنت مطربة وممثلة، بداياتك كانت مع الغناء ام التمثيل؟

- بداياتي تعود إلى أواخر الثمانينات، وأول عمل تلفزيوني شاركت فيه كان مسلسل (شقة مقابل شقة) وكان من تأليف الفنان صباح عطوان وإخراج نبيل يوسف، ومازلت أتذكر الفنانين الكبار الذين شاركوا في العمل من بينهم سعدية الزبيدي وخليل الرفاعي وبهجت الجبوري وغيرهم الكثير.

* ما هي حكاية مهنة الخياطة معك؟

- (تضحك) ثم تقول، كأي فتاة كنت اهوى فن الخياطة ومع مرور الأيام أتقنت الخياطة

* الجمهور عرفك من خلال الغناء والتمثيل، أيهما الأقرب إلى نفسك؟

- بلا شك التمثيل هو الأقرب إلى نفسي، فأنا أحب الغناء لكن تجربتي مع الغناء لم تتعد الواحدة. وهي التجربة التي خضتها من خلال إصدار اليوم غنائي ضم عدة أغاني قمت بتصوير اثنين من تلك الأغاني. (موت موت) وهي من كلمات الشاعر عباس العراقي ومن كلماتها (وبحركة كلبك موت موت وما بعد أحبك يل أسمر لو تموت) وهي التجربة الوحيدة التي خضتها قبل خمس سنوات تقريبا.

* برأيك، مما يعانيه الفنان العراقي في الوقت الحاضر؟

- بصراحة الفن أساساً هو متعب وشاق وليس بالأمر السهل كما يتصوره البعض للأسف، فهو أي الفن يحتاج إلى تضحية وعمل متواصلين، لذلك فان الفنان العراقي كان وما زال يعاني حتى اللحظة، وللأسف الإنتاج لا يقف إلى جانب الفنان، فالفنان العراقي يحتاج إلى من ينصفه من نقابة الفنانين أو المراكز الثقافية والفنية والمؤسسات الإعلامية.

* ماذا لو وجهت لك الدعوة لتصوير أغنية من قبل فضائية؟

- أتمنى أن تتبنى فضائياتنا عرض بالانتاج والتصوير لكن مشكلتنا تكمن في بعض الفضائيات لا تعرض أعمالنا، ولذلك لا يلقي الفنان أو المطرب تشجيعاً أو إهتماماً من قبل الفضائيات، وهو الأمر الذي يؤثر على عطائهم وتواصلهم مع جمهورهم.

* من المخرجين العراقيين الذين تفضلين العمل معهم؟

- بصراحة هناك مخرجين كثيرين لم أتعامل معهم للأسف، لذا فأنا أتمنى أن اعلم معهم جميعاً، إلا أنني أعجبت بتعامل المخرج الراحل حسين التكريتي والمخرج نبيل يوسف.

* ماذا عن أعمالك المسرحية، وهل سبق وأن شاركت في عروض مسرحية بالموصل؟

- شاركت في أعمال مسرحية عديدة، من بينها (الحوت، شي ما يشبه شي) ومازلت أتذكر إحدى المسرحيات التي شاركت فيها مع فنانين آخرين في الموصل حيث قدمت على خشبة مسرح الربيع، واستمر عرضها لأكثر من شهر، كما أتذكر أننا إضطررنا للإقامة في المجمع السياحي بالموصل بحكم مواصلة عملنا في المسرحية، فكانت نتفاجأ ببعض العوائل الموصلية وهي تجلب لنا

آخر الكلام

رجال الواجب الوطني

عبد الرزاق العلي

يقف اليوم أبناء جيشنا الباسل وقفتهم الوطنية المعهودة في الملمات كما عهدناهم حيث فزعوا ولتوا نداء الواجب الوطني فشمعوا عن سواعدهم لمساعدة أبناء شعبنا العظيم لتقليل خسائر الأمطار التي اجتاحت بلدنا الحبيب فكانوا نعم العون لجهد الدولة ومؤسساتها الأخرى في نفس الوقت الذي تقف سواعدهم الأخرى قابضة على الزناد لرد أي عدوان ارهابي خبيث يحاول قتل أبناء شعبنا الأبرياء.

ان صنوف القوات العراقية المسلحة الساندة من ترميم ونقل وهندسة عسكرية وطيران الجيش وصنوف الجيش المختلفة لم تكن للقتال فحسب بل هي للبناء ودرء الأخطار أيما كان نوعها وجحيمها حتى وإن كانت طبيعية أو كوارث والأيام القليلة الماضية قد شهدت وتشهد بذلك فان عمر الجيش العراقي المتواصل كان له مواقف مشهودة في الفيضانات التي شهدها العراق منذ تأسيسه وخذ الآن حيث ساهم الجيش العراقي في إقامة السدود وإجلاء السكان وحمايتهم من الفرق وتقديم المساعدات الانسانية اللازمة لهم، وهو اليوم يمثل ذلك التاريخ خير تمثيل وقد شهد ويشهد بذلك العدو والصديق فمرحى لأبناء قواتنا المسلحة الذين اثبتوا بأنهم رجال العراق الابطال الذين يمسكون بالزناد بوجه الإرهاب بيد ويحملون الطفل والمرأة والشيوخ ليحفظوه من خطر الفيضان باليد الأخرى.

فمرحى لهؤلاء الرجال الأبطال وهنيئاً لهم هذا الدور الوطني الذي يقومون به.



شذرات

عزيزي القارئ: حكايات التراث لنا بها عيرة.. وهي شاهد حي على أسلاف قد مضوا، ولكنها تحمل بين طياتها مواقف ودروسا نعيشها اليوم. نتمنى ان تنال رضاكم، وهذه غايتنا الأسمى.

أجر زيارة المريض

قال رسول الله (ص): يعير الله (عز وجل) عبداً من عباده يوم القيامة فيقول: عبدي ما منعك إذا مرضت أن تعودني؟ فيقول: سبحانك سبحانك، أنت رب العباد لا تمرض ولا تألم، فيقول: مرض أخوك المؤمن فلم تعد، وعزتي وجلالي ولو عدته لوجدتني عنده ثم لتكفلت بحوائجك فقضيتها لك وذلك من كرامة عبدي المؤمن وأنا الرحمن الرحيم.

المريض والحسنات

قال رسول الله (ص) من عادَ مريضاً له بكل خطوة خطاها حتى يرجع الى منزله سبعون ألف حسنة، ويحي عنه سبعون ألف سيئة ويرفع له سبعون ألف درجة ووكل به سبعون ألف ملف يعودونه في قبره ويستغفرون له الى يوم القيامة.



الإجازات المرضية

المسلحة أو من يخوله تأجيل حالة العسكري إلى التقاعد للأسباب المنصوص عليها في البندين أولاً وثانياً من هذه المادة إذا أقتضت مصلحة الخدمة ذلك وقد تم تأجيل أحواله المرحى على التقاعد مؤجراً بموجب الصلاحيات المذكورة أعلاه وما يلاحظ على أحكام المادة المذكورة ورود عبارة تقديم أسباب الرعاية الصحية والمعالجة دون تحديد ما تشتمل عليه هذه الرعاية الصحية على خلاف ما ورد في قانون الخدمة والتقاعد العسكري رقم (١) لسنة ٧٥ المادة (٥/٣٣) منه حيث شملت الرعاية الصحية والمعالجة ب (المعانة السريرية في العيادة أو المستشفى أو منزل المريض وصراف الدواء والعرض على الأخصائين والإقامة في

المشاور القانوني الأقدم لرئاسة أركان الجيش

فرقة بغداد للمسرح تشارك في مهرجان تونس الدولي لمسرح الطفل

تسلط الضوء حول ألعاب الأطفال المخرجة على العنف وكيفية اختيار اغلب الأطفال حالياً لتلك اللعب وتدعوهم الى الابتعاد عنها وإشاعة روح الثقافة والتسامح. وأضاف ان الفرقة لديها عمل مسرحي اخر تستعد للمشاركة فيه ضمن مهرجان قرطاج الدولي في مجال مسرح الكبار.

العلبة)، وأشار الى ان المسرحية من تأليف مثال غازي وإخراج حسين علي صالح وتمثيل ليوه عرب واحمد محمد صالح وآخرين. وأوضح زغير: ان المسرحية ستشارك في مهرجان تونس الدولي لمسرح الطفل الذي سيقام في العاصمة التونسية الفترة المقبلة، مبيناً ان المسرحية

تستعد فرقة بغداد للمسرح لعمل مسرحية جديدة للمشاركة بها في مهرجان تونس الدولي لمسرح الطفل بمسرحية تحمل عنوان (عفرت العلبة). وقال الفنان قحطان زغير ان التدريبات تجري حالياً على مسرحية جديدة لفرقة بغداد للمسرح تحمل عنوان (عفرت)

امراة تعثر على خاتم ذهبي عمره أكثر من ألفي سنة

وأضافت لوندن 'كان خاتمي الرائع ولم أرغب بالتخلي عنه'. وموجب القانون السويدي يحق لأي شخص يعثر على شيء أثري يزيد عمره على مائة عام الاحتفاظ به لنفسه، ولكن إذا ما كان هذا الشيء مصنوعاً من الذهب أو الفضة أو البورن: يجب السماح للدولة بفحصه وربما تشتريه.

عثرت امرأة في السويد على خاتم ذهبي عمره أكثر من ألفي سنة في حقل. ونقلت صحيفة (ذا لوكال) السويدية عن كاميل لوندن (٥١ سنة) أنها عثرت على الخاتم في حقل بجزيرة بفودهيم، فالتقطت صورة له وأرسلتها إلى أخيها الذي قال لها إنها ربما تكون عثرت على كنز.

لوحة الاسبوع

بائعة الخبز



الفنان المقدم علي طهيوش