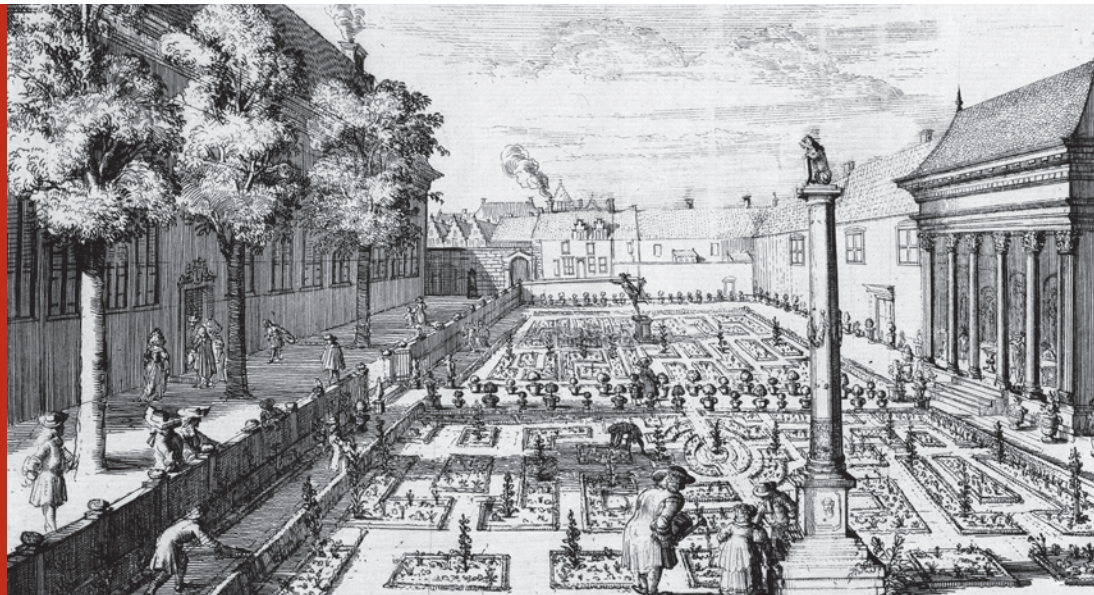


Haerlem Nieuwsbrief

EEN UITGAVE VAN HISTORISCHE VERENIGING HAERLEM



HISTORISCHE
VERENIGING
HAERLEM



Gravure door Romeijn de Hooghe op de kaart uit 1688. Er lopen wat wandelaars en een paar tuinmannen zijn bezig. Vooraan een man met een gieter die een praatje maakt met een paar bezoekers. Langs de paden staan ook planten in potten en op de kruising staat een beeldje van Mercurius. Rechts de zuilen van de Vredestempel.

Het Prinsenhof; een groene oase in de Haarlemse binnenstad

Een kleine geschiedenis door werkgroep parken en groen

De tuin in het Prinsenhof, gelegen achter het stadhuis, is - sinds 1721 - de eerste openbaar toegankelijke stadstuin van Haarlem. De tuin heeft een lange voorgeschiedenis en is afgebeeld op de kaart van Romeijn de Hooghe (1645-1708) uit 1688, die in de hal van de Hoofdwacht hangt. Voor deze vogelvluchtkaart is begin dit jaar een restauratieproject gestart (zie Nieuwsbrief nr. 1, 2014).

Rond 1590 werd een begin gemaakt met de verbouwing van de westelijke vleugel van het voormalige Dominicanenklooster tot Prinsenhof. Hier logeerde de stadhouder met belangrijke gasten die in Haarlem op bezoek kwamen. De gevelindeling van het oorspronkelijke klooster aan de zijde van de tuin, met kruisvensters, toegangspartij en rijen dakkapellen, is van de hand van Lieven de Key (stadsbouwmeester 1591 - 1627). Bij deze verbouwing werd de vroegere kloostertuin omgetoverd tot een schitterende voortuin bij het prinselijk verblijf. Ter gelegenheid van de Vrede

van Munster (1648) werd er een zogeheten Vredestempel opgericht. Het ontwerp wordt algemeen toegeschreven aan Jacob van Campen (o.a. bekend van het Paleis op de Dam), die ook voor het interieur (inmiddels verdwenen) muurschilderingen maakte. Het in classicistische stijl opgetrokken bouwwerk heeft vier vrijstaande zuilen, met op de hoeken kolommen in de Corinthische orde. Boven het hoofdgestel bevond zich oorspronkelijk een steil oplopend schilddak.

Vanaf ongeveer 1700 verloor het Prinsenhof zijn functie als representatief verblijf en raakte de tuin in verval. In 1721 kregen de tuin en de onmiddellijke omgeving een nieuwe functie. Het werd een medische tuin (hortus) ten behoeve van het Collegium Medico-Pharmaceuticum, een college dat toezicht hield op de ziekenzorg en de opleiding van apothekers en artsen. Hiertoe werd de tuin beplant met 'usuale' (nuttige) planten en heesters en zou voor een deel ook tot siertuin worden aangelegd. Onder leiding van de

lees verder op pagina 2

In dit nummer o.a.

Grote Haerlem Mug-prijs voor leerling Mendelcollege

Speciale excursie 13 juli 1573 over Val van Haarlem

Een Floreyn voor Romeyn

Kijkt u op www.haerlem.nl voor de laatste agenda-informatie. Ook vindt u daar meer nieuws en artikelen die hier niet geplaatst konden worden, o.a. een verslag van de Werkgroep Gebouw & Omgeving.

Colofon:

Dit is een uitgave van de Historische Vereniging Haerlem. De vereniging is een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

www.haerlem.nl

Verenigingszetel: de Hoofdwacht, Grote Markt 17

Postadres: postbus 1105, 2001 BC Haarlem

Secretaris: (023) 529 39 00
IBAN: NL89INGB0000377882

Het blad verschijnt vier keer per jaar. ISSN: 1570-4785.

Redactie: Frank-Michiël Boorsma, Peter Dammers (secretaris), Kees van der Jagt, Gerard Moolenaars, Rob Strobel (eindredacteur) en Pieter Winters; Theo van der Vlucht (adviseur)

Vormgeving: Tekst & Uitleg Haarlem

Druk: drukkerij Excelsior Haarlem (sponsor)

Verzending: Paswerk

tuinman van het Prinsenhof werd de hele tuin omgespit, de haag aan de noordzijde werd gerooid en vervangen door een stenen muur. Er werden een groot bloembed en 17 bedden met nuttige planten aangelegd. Vóór de orangerie kwam een heining. In de kassen ging men meloenen en andere vruchten kweken. Behalve voor het onderwijs van medisch studenten werd de tuin voortaan ook voor iedere geïnteresseerde bezoeker opengesteld. Zo leerde men niet alleen siergewassen kennen, maar ook de medicinale planten die de basis voor de praktijk van de geneeskunde vormden.

Al meteen bij de aanleg bestond het idee om een beeld van Laurens Janszoon Coster te plaatsen, de vermeende uitvinder van de boekdrukkunst, maar pas in 1722 kwam het er eindelijk van. Voor het Vredestempeltje stond voortaan een stenen beeld van Coster, door Gerrit van Heerstal (ca. 1690 - 1746).

Vanwege bezuinigingsmaatregelen mochten er geen (dure) oranje- en laurierbomen meer worden aangekocht, vandaar dat in 1747 onder andere aardbeien en perenbomen werden geplant. Het bezoek van leerlingen aan de hortus liet veel te wensen over en geleidelijk werd het onderhoud steeds minder. Daarom werd de tuin in 1791 gedeeltelijk opnieuw aangelegd en beplant.

In 1861 ondervond de kruidentuin veel schade doordat er tijdelijk gebouwen van

de Nationale Nijverheidstentoonstelling werden geplaatst. Alle planten werden naar elders gebracht, het ijzeren hek werd weggehaald. Omdat in 1865 de klinische school werd opgeheven, kwam een einde aan de bestemming van medische kruidentuin en brak opnieuw een tijdperk van verwaarlozing en verval aan.

Pas toen tuinarchitect Leonard Springer, directeur van de gemeentelijke dienst Hout en Plantsoenen, in 1916 de tuin onder handen nam kwam er verbetering. Springer liet langs de randen zoveel mogelijk bomen van de flink verwilderde tuin staan, met een lage begroeiing van heesters eronder. Het voorste deel werd heringericht tot instructieve tuin, met bloembedden met verschillende planten en bloemen die bij het biologieonderwijs van het gymnasium gebruikt konden worden. Overal stonden bordjes met de naam en het gebruik van de plant. De vernieuwde Prinsenhof tuin bood voor Springer een goede gelegenheid om het door hem gepropageerde 'aanschouwelijk onderwijs' in praktijk te brengen. Hiermee was de tuin weer terug bij de vroegere functie van een openbare tuin met een educatief doel.

De opzet van Springer verwaterde op zijn beurt in de loop der tijd en in de tweede helft van de 20e eeuw sloeg de verloedering toe: vandalisme, hondenpoep, zwerfvuil en het gebruik van tuin en Vredestempel

als fietsenstalling deden het Prinsenhof geen goed. In 1979 stelde de Hout en Plantsoendienst, in samenwerking met het Bureau Monumentenzorg en het Stedelijk Gymnasium een reorganisatieplan op. Er kwamen weer bloembedden met geneeskrachtige kruiden met naambordjes en het beeld van Laurens Janszoon Coster werd meer naar voren geplaatst. Maar de openbaarheid van de stadstuin bleek wederom een zwak punt. Het vandalisme, dat eind 20e eeuw overal te constateren was, nam toe en trof ook telkens weer het Prinsenhof. Toen het Vredestempeltje met ijzeren hekken moest worden afgesloten en de grote kastanje het afligde - door natuurlijke oorzaken - was het moois er al weer snel af.

Tegenwoordig valt de tuin onder verantwoordelijkheid van Spaarnelanden, het bedrijf dat de openbare ruimtes van de stad in beheer heeft. Door het regelmatige onderhoud ligt de tuin er weer goed bij. Centraal staat de enorme, in goede gezondheid verkerende treurbeuk. Op de grens met de bestrating en het hek liggen randen met perken, begroeid met wilde planten als dovenetel en smeerwortel. Coster kijkt de bezoekers aan en lijkt te zeggen: stadgenoten, laten wij de tuin van het Prinsenhof behouden als kleine groene oase in de Haarlemse binnenstad.

Maria van Vlijmen

Jean de la Chambre, schrijfmeester en zijn Franse School in de Gouden Eeuw



Tijdens de Tachtigjarige Oorlog trokken veel mensen weg uit de Zuidelijke Nederlanden om in de Republiek der Verenigde Nederlanden een nieuw bestaan te zoeken. Ook Haarlem nam een aanzienlijk aantal vluchtelingen op. De familie De la Chambre uit Cambrai/Kamerik was één van hen. Zij reisden van Cambrai via Antwerpen door naar Haarlem. Na ontvangst en inschrijving bij de Waalse Kerk/Eglise Wallonne, vestigden zij zich in de stad en vervulden diverse functies als ouderling en diaken binnen deze protestantse kerkgemeenschap.

Jean de la Chambre beoefende het vak van schrijfmeester en stadskalligraaf en richtte zijn eigen Franse school op in Haarlem en later een tweede in Beverwijk. Als lid van het Lucasgilde begaf hij zich tevens in het artistieke milieu binnen Haarlem. Goede vrienden van hem als Frans Hals en Salomon de Bray hebben hem zelfs geportretteerd. Jean had een aantal illustere tijdgenoten die uit

de Zuidelijke Nederlanden en Noord-Frankrijk afkomstig waren en zich eveneens kortere of langere tijd in Haarlem hadden gevestigd. Tezamen vormden zij een belangrijke stimulans voor de culturele ontwikkeling van de stad.

Aankondiging tentoonstelling Waalse Kerk te Haarlem

Van 30 augustus tot en met 2 november is een tentoonstelling ingericht in de Waalse Kerk waarin aandacht wordt besteed aan zijn persoon en het onderwijs op de Franse scholen in Haarlem in de zeventiende eeuw. Via de media wordt u op de hoogte gehouden van lezingen, workshops en evenementen die in deze periode plaats zullen vinden.

www.eglisevallonnehaarlem.nl; www.haarlem.nl

Marjorie Vroom

Jong geschiedenistalent beloond

Met het profielwerkstuk 'Propaganda, the war on terror en de oorlog in Irak' heeft Mark Heemskerk, leerling van het Mendelcollege, de Grote Haerlem Mug-prijs 2014 gewonnen. In het kort komt de vraag die Mark zich heeft gesteld erop neer of oud-president Bush de propaganda tegen moslimterroristen heeft gebruikt om in 2003 Irak binnen te vallen, terwijl het hem eigenlijk ging om de massavernietigingswapens.

Naar het oordeel van de jury heeft hij het complexe verband, dat is ontstaan tussen de door Bush verklaarde War on Terror, het gebruik van propaganda en de inval van Amerikaanse troepen in Irak op degelijke en doorwrochte wijze onderzocht. Hij komt tot de conclusie dat propaganda er inderdaad toe heeft geleid dat de Irakoerlog als onderdeel werd gezien van de 'War on terror'. Namens de jury – bestaande uit Marlies Quaevlieg, Marion Schut-Koelemij en Freek van Schie – overhandigde Marion Schut de oorkonde, de envelop met inhoud, het Jaarboek 2012 en het jaar gratis lidmaatschap van de Vereniging Haerlem. De andere inzenders kregen eveneens het Jaarboek en een boekenbon.

Overige werkstukken

Die andere inzenders kwamen van het Kennemer Lyceum, het ECL, het College Hageveld en Lyceum Sancta Maria. De door de leerlingen behandelde onderwerpen zijn divers en er wordt ver over de grenzen gekeken. Opvallend vond de jury het aandeel van de hedendaagse geschiedenis, geschiedenis waarvan het stof nog niet is neergedaald. Dan is het lastig om goede bronnen en literatuur te vinden waarop je het onderzoek kunt baseren. Een kritische noot werd gekraakt

richting de docenten. De begeleiding had strakker kunnen zijn, waardoor de werkstukken aanzienlijk aan kwaliteit hadden kunnen winnen. Een wakend oog had niet alleen een aantal suffe taalfouten en wonderlijke formuleringen kunnen voorkomen, maar ook de soms weinig logische redeneringen, merkwaardige stellingen en conclusies.

Najaarsbijeenkomst

Natuurlijk had de jury meer dan vijf werkstukken willen ontvangen. Daarom is er nogmaals de oproep aan iedere school, iedere docent en alle leerlingen die volgend jaar voor de taak staan een profielwerkstuk te maken, toch vooral het beste werkstuk

geschiedenis in te zenden. Een bekroning is niet alleen een eer voor de schrijver(s), maar ook voor de school. De werkgroep Jonge Muggen, de voorzitter van de Vereniging Haerlem (ook historicus) en de jury zullen daarom de docenten van alle scholen voor voortgezet onderwijs die de werkstukken begeleiden, in het najaar uitnodigen voor een bijeenkomst in de Hoofdwacht. Wij horen graag van de deskundigen wat wij moeten doen om meer inzendingen te krijgen.

Dit jaar werd de prijs voor de derde maal uitgereikt, maar het was de eerste keer dat we gebruik konden maken van het souterrain van de Hoofdwacht. In de dagen voorafgaand aan de 8e mei is met vereende krachten door de werkgroep Jonge Muggen de ruimte schoner en vooral gezelliger gemaakt. Deze locatie werd erg door onze gasten gewaardeerd, en zette de Hoofdwacht weer eens anders op de kaart!

Marjorie Vroom



De prijswinnaar met de juryleden



De doelmolen en de theebus weer als voorheen door terugplaatsing geveltekens

Door het terugplaatsen van twee geveltekens is Haarlem weer een beetje mooier geworden. Dankzij de inzet van de SGVH, de steun van de Ruigrok Stichting en de Stichting Monumentenbehoud heeft het woonhuis aan Wilsonsplein 4 de originele gevelsteen weer terug. De steen 'De Doelmolen: zoo als was voorheen' werd op 25 april door wethouder Jan Nieuwenburg van onder meer wonen en monumenten samen met Jos Jansen, kleinzoon van de oud-bewoner en familie onthuld. De vorige bewoner had de steen meegenomen naar zijn nieuwe woonadres in Krimpen a/d IJssel. Dankzij Jos Jansen is de steen nu terug in Haarlem. De steen stamt uit circa 1917 en laat de in 1846 afgebroken Raampoort zien. Die stond hier sinds 1610, met daarnaast de Doelmolen die in 1667 werd verplaatst van de Baan naar de vroegere Raampoort aan het Wilsonsplein. In 1860 sneuvelde ook de molen. De nieuwe bewoner van het pand Wilsonsplein 4 had in 2002 al een hele mooie nieuwe gevelsteen 'Lala Rookh' laten plaatsen. Deze hebben wij nu laten verplaatsen boven de andere entree. Het werk werd uitgevoerd door aannemingsbedrijf Schakel & Schrale.

Op zaterdag 1 maart is de naam 'De Theebus' met de originele letters weer op de gevel van het gemeentelijke monument Kleine Houtstraat 68 onthuld door de nazaten van de vroegere eigenaar van dhr. Huiskeshoven. De huidige bewoners van het pand, Frits Vieleers en Yvonne Spreij, waren zeer enthousiast over het idee en werkten graag mee met het terugplaatsen van de letters. De SGVH is erg blij met het initiatief. Gehoopt wordt dat ook V&D, twee blokken verderop, het initiatief zal volgen en weer de belettering Vroom & Dreesmann zal gaan voeren op de gevel.

Martin Busker



Geef ook uw mening: Weerwoord of bijval, allebei goed!

Waarom ben ik begonnen met het schrijven van columns? Enkel en alleen uit liefde voor de stad Haarlem; een ander belang heb ik niet. De *Nieuwsbrief* is voor mij een podium om mijn zorgen en verwondering met u te delen, of antwoord te krijgen op vragen ten aanzien van onze stad die mij bezig houden. Ik voldoe ook aan een definitie van columnist, want dat is iemand die met enige regelmaat stukjes plaatst met als doel een gesprek op gang te brengen of een persoonlijke visie door te geven binnen het bestek van één (kranten)kolom. Vandaar ook het woord columnist.

Mijn mening geven lukt altijd aardig, maar een gesprek met u op gang brengen lukt me maar zelden.

Ja, toen ik schreef over de putlucht die in de stad hing, of over het gebrek aan vlagvertoon op de verjaardag van de stad en ook toen ik mijn mening gaf over de (beperkte) toegankelijkheid van monumentenpanden, toen kreeg ik wel een paar reacties. Daar reageerde ik dan

weer op, maar daarna bleef het weer stil, onaangenaam stil.

Om eerlijk te zijn, een paar mensen uit mijn directe omgeving en die ook lid zijn van onze vereniging, willen me nog wel eens van commentaar voorzien. 'Leuk stukje' of 'Wat was je fel, zeg!' krijg ik dan te horen, maar daar houdt het eigenlijk mee op. Zelfs van mensen van wie je verwacht dat ze de *Nieuwsbrief* spellen, krijg ik zelden een weerwoord of een teken van bijval. Soms vraag ik expliciet aan iemand van wie ik verwacht had dat die zich aangesproken zou voelen of die het wel heeft gelezen.

En er moet toch iemand in de stad zijn die een mening heeft over de beelden op de Grote Markt, over het Haarlemse monumentenbeleid, over de beantwoording van brieven door de gemeente, over de voorspelbaarheid van de monumentwaarde van moderne gebouwen, over ons ledental in relatie tot het aantal inwoners en ook als het gaat om de erkenning van de belangrijkheid van personen die tot uiting

wordt gebracht door de straat, het plein of vul maar in die naar hen worden vernoemd. Niks van dat alles. En is er niemand die voor het *Jaarboek* wil bijhouden wat er gebeurt op het terrein van de monumentenzorg? Jammer vind ik dat, heel jammer. Zonder een diepgaand lezersonderzoek te willen instellen zou ik toch graag van u willen weten of ik er wat u betreft mee door moet gaan.

Zijn mijn meningen teveel of te weinig prikkelend in uw ogen? Zijn de onderwerpen die ik aanroer relevant? Wat zou ik in uw ogen kunnen doen om de respons te verbeteren? Of is het toch dweilen met de kraan open: valt u niet te prikkelen, hebt u geen mening, of wilt u die niet met mij delen?

Dus u weet het:

Schrijver dezes houdt zich nog steeds aanbevolen voor uw commentaar via info@haerlem.nl.

Peter van Wingerden

Algemene ledenvergadering, woensdag 25 juni 2014

Het bestuur nodigt u van harte uit voor de algemene ledenvergadering op woensdag 25 juni 2014 in het gebouw Seinwezen, Kinderhuissingel 1 te Haarlem. De vergadering begint om 20.00 uur, de deur gaat open om 19.30 uur. De financiële jaarstukken 2013 en het jaarverslag 2013 worden gepubliceerd in het *Jaarboek* dat op 11 juni aanstaande zal worden uitgebracht. Deze stukken met de agenda alsmede de conceptnotulen van de algemene ledenvergaderingen van 26 juni en 18 december 2013 liggen in de vergaderzaal op 25 juni en tijdens de openingsuren in De Hoofdwacht ter inzage, evenals het voorstel tot wijziging van de statuten. De hiervoor genoemde documenten zijn ook te vinden op www.haerlem.nl onder het hoofdje 'Vereniging/ALV'.

Het bestuur

Presentatie *Jaarboek Vereniging Haerlem*, woensdag 11 juni 2014

De presentatie van het *Jaarboek 2013* vindt plaats op woensdag 11 juni 2014 in de Doelenzaal van de Bibliotheek Zuid-Kennemerland, Gasthuisstraat 32 te Haarlem om 17.00 uur (zaal open 16.30 uur).

Dr. Janneke Tump houdt een korte inleiding over haar artikel 'Lezende ambachtslieden'. Het eerste exemplaar zal worden aangeboden aan Lotte Sluysen, directeur Bibliotheek Zuid-Kennemerland. De leden zijn daarbij van harte welkom.

Boek *De bollen zijn weer best* van Kees Hoog Overal te koop

In de *Nieuwsbrief* van december bespraken wij *De bollen zijn weer best* over de geschiedenis van het wereldbepaalde Haarlemse familiebedrijf Koninklijke Bloembollen- en Zaadhandel Van Tubergen, geschreven door Kees Hoog. Dit boek (ISBN 978-90-8704-378-0) is in iedere boekhandel verkrijgbaar en kost € 25,00.





Het Beleg en de Val van Haarlem op 13 juli 1573 Excursie, lezing en historisch diner ineen

Zoals in de Nieuwsbrief van maart al aangekondigd, werken wij aan een speciale middag op 13 juli 2014 om het verhaal over het Beleg van Haarlem op een aantrekkelijke manier onder uw aandacht te brengen. We weten inmiddels het één en ander over Kenau, maar wat is er verder in de stad te zien dat ons aan de zwarte maanden van 1572 en 1573 herinnert?

Dat blijkt veel te zijn. Eigenlijk valt dat niet in één middag te vertellen, maar toch is het gelukt een programma samen te stellen waarin we diverse aspecten van het Beleg van Haarlem en de gevolgen daarvan uitdiepen. En we hebben niet voor niets de dertiende juli gekozen, want Haarlem gaf zich op deze datum officieel over. Tijdens en vooral na afloop van het Beleg veranderde de stad in een slagveld vol gruwelijkheden en ook daar zullen we kort bij stilstaan.

Zondag 13 juli zullen deelnemers zich om 14.00 uur verzamelen bij 'de vijand', Restaurant Patxaran aan de Spekstraat, waar Els Kloek, schrijfster van o.a. Kenau & Magdalena, een lezing zal verzorgen over het Beleg, waarin uiteraard de naam van Kenau zal vallen. De in de vorige Nieuwsbrief aangekondigde stadswandeling hebben wij veranderd in een rondvaart over het Spaarne en door de wateren rondom de oude stad, omdat juist vanaf het water naar de stad

kijkend veel over de historie te vertellen valt. De restanten van de oude stadsgrachten zullen ons langs de locaties van de oude stadspoorten, verdedigingstorens en de ommuring van de stad leiden. Ook het beeld Gebonden Mannen van Mari Andriessen aan de voet van de Lange Brug (Verfroller) zullen we aandoen. Daar zullen we stilstaan bij 1573. We gaan uit van mooi weer, een enkel drupje regen schrikt ons niet af, maar mocht het die dag noodweer zijn, dan hebben we een alternatief programma.

Varen maakt hongerig, dus na de vaartocht keren wij terug naar Restaurant Patxaran waar eigenaar Siebe van der Leij ons zal verrassen met bijzondere recepten uit de periode waarmee wij ons deze middag hebben beziggehouden. Het programma eindigt om 20.00 uur.

We willen hiermee een traditie in gang zetten. De 'Verjaardag van Haarlem' op 23 november krijgt de laatste jaren een steeds vastere plaats op de Haarlemse feestkalender. Het zou bijzonder zijn als onze middag het begin van een jaarlijks terugkerend evenement op 13 juli is. Een datum waarop we terugkijken op het Beleg van Haarlem en jaarlijks een ander aspect daarvan belichten. Aanmeldinformatie: zie agenda.

Frank-Michiël Boorsma



Fietstocht langs de wederopbouwmonumenten van Haarlem

De geschiedenis van de wederopbouw, de periode 1940 (1945) - 1965, staat volop in de belangstelling. In 2013 publiceerde de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE) drie lijvige boeken 'Monumenten van de wederopbouw in Nederland', 'Kunst van de wederopbouw in Nederland' en 'Atlas van de wederopbouw in Nederland'.

De Vereniging Haarlem was de Rijksdienst voor. In 2012 publiceerde de vereniging 'Wederopbouw in Haarlem, stedenbouw, architectuur, beeldende kunst', gebaseerd op vier jaar onderzoek door Gerard Moolenaars, Piet Roos, Siem Schaafsma en Johannes van der Weiden. Het boek bestaat uit een inventarisatie van 157 projecten en een selectie daaruit van 32 projecten die naar

het oordeel van de auteurs het behouden waard zijn. Het gemeentebestuur heeft op dit voorstel in principe welwillend gereageerd. Inmiddels zijn ook twee gebouwen, de Pastoor van Arskerk en de Mons Aurea-school, op de voorlopige lijst van Rijksmonumenten geplaatst. Tegelijk met het verschijnen van het boek was de jaarlijkse tentoonstelling in de Hoofdwacht aan de wederopbouw gewijd. Deze kreeg een uitgebreid vervolg in het ABC.

In het kader van die manifestatie waren ook twee fietstochten langs Haarlemse wederopbouwprojecten georganiseerd. Deze fietstochten zullen dit jaar worden herhaald.

De eerste fietstocht vindt plaats op *zaterdag 2 augustus* naar Haarlem-Oost

en Schalkwijk. De tocht gaat van het centrum naar het Engelandpark, via de Slachthuisbuurt, Parkwijk, de Groene Zoom, Boerhaavewijk en Europawijk.

De tweede fietstocht zal plaatsvinden op *zaterdag 6 september* en gaat naar Haarlem-Noord en de Waarderpolder. Hij begint in De Krim (Overdelft) en eindigt bij het Mandelapark, via Sinnevelt, Planetenwijk, Delftwijk, Vondelkwartier en Waarderpolder.

De fietstochten duren ongeveer twee en een half uur, met hier en daar afstappen. U kunt de fietstochten ook al bekijken op www.haarlem.nl. Opgeven graag voor 30 juli.

Johannes van der Weiden

De kaart van Romeyn de Hooghe

Na de drukbezochte avond van 1 april waarop Alexander de Bruin en Francien van Daalen een zaal vol belangstellende leden uitvoerig op de hoogte hebben gebracht van de persoon Romeyn de Hooghe en het restauratieplan voor onze vogelvluchtkaart (zie verslag op de website), is de fondsenwerving goed op gang gekomen. Van een groot aantal leden en aangeschreven sponsors is inmiddels een aantal substantiële bedragen en toezeggingen binnengekomen. Ook de verkoop van Kenau-postzegels verloopt voorspoedig. Niet alleen zijn deze zegels te koop (prijs € 9,50 per vel van 10 ex.) bij het Noord-Hollands Archief, het kantoor van de VVV op de Grote Markt, het Frans Hals Museum, het Historisch Museum, en uiteraard in de Hoofdwacht, maar sinds kort ook in het Archeologisch Museum. Op alle museumlocaties is een tentoonstelling of vitrine met Kenau-memorabilia te zien: vergeet niet daar eens te gaan kijken!

Geldkist in de hal

Sinds de opening van de Hoofdwacht voor de zomertentoonstelling op 28 april fungeert de geldkist in de hal eveneens als

'fondsenwerfkist'. Onze gastvrouwen en -heren zullen zo veel mogelijk de bezoekers wijzen op de kaart en de noodzaak van de restauratie. Zoals al aangekondigd, op zaterdag 11 oktober zal een benefietveiling plaatsvinden in het Noord-Hollands Archief, waarvan de opbrengst volledig ten goede komt aan het restauratiefonds. Nadere berichten volgen.

Mocht u nog niet hebben bijgedragen, maar dat wel willen doen, hierbij nog eens de gironummers:

ABN NL24 ABNA 0431 1611 51 of op

ING NL89 INGB 0000 3778 82

Omschrijving: Een Floreyn voor Romeyn!

En weet u nog? Schenken is gunstig! Zie op de website onder 'vereniging' en 'schenken is gunstig' hoe u een periodieke gift – die altijd aftrekbaar is voor de belasting – kunt regelen.

Marjorie Vroom



Kijk regelmatig op www.haerlem.nl voor onze activiteiten en ervaar het gemak van het aanmelden via onze website. Heeft u geen internet? Spreek dan de voicemail in van onze nieuwe excursie telefoon: T. 06 37 36 14 59.

Mail voor overige contacten met de werkgroep Excursies en Lezingen naar haerlemexcursies@gmail.com.

Wijzigingen voorbehouden. Kijk op de website en lees de digitale nieuwsbrieven!

Juni

Woensdag 25 juni

Algemene ledenvergadering

Het bestuur nodigt u van harte uit voor de algemene ledenvergadering op woensdag 25 juni 2014 in het gebouw Seinwezen, Kinderhuissingel 1 te Haarlem. De vergadering begint om 20.00 uur, de deur gaat open om 19.30 uur (zie ook elders in dit nummer).

Juli

Zondag 13 juli

Val van Haarlem/Restaurant Patxaran, Spekstraat te Haarlem (zie ook elders in deze nieuwsbrief).

Een speciaal programma op de dag van de val en overgave van Haarlem in 1573. 14.00 uur lezing door Els Kloek over

historische verhalen uit de tijd van het beleg.

16.00 uur rondvaart om de vesting Haarlem vanaf het water te bezichtigen; dit terwijl de stadsbeiaardier muziek uit die periode ten gehore brengt.

18.00 uur historische maaltijd bij de vijand. De kosten voor dit evenement zijn € 45,-. Aanmelding via de website of telefonisch en betaling op rekening NL 89 INGB 0000 37 78 82 voor 27 juni 2014.

Maximum aantal deelnemers 65 personen. Niet-leden zijn welkom, leden hebben voorrang.

Enkele details zijn bij het verschijnen van dit nummer nog niet bekend en worden nog uitgewerkt. We zullen u via de Haarlem-website en e-mails op de hoogte houden.

Augustus

Zaterdag 2 augustus

Eerste fietstocht langs de wederopbouwmonumenten van Haarlem

Zie elders in dit nummer. Graag opgeven voor 30 juli.

30 augustus tot en met 2 november

Tentoonstelling in de Waalse Kerk

Met aandacht voor de persoon van Jean de la Chambre, schrijfmeeester en het onderwijs op de Franse scholen in Haarlem in de zeventiende eeuw (zie ook elders in dit nummer).

September

Zaterdag 6 september

Tweede fietstocht langs de wederopbouwmonumenten van Haarlem

Zie elders in dit nummer. Graag opgeven voor 30 juli.

Zaterdag 20 september

Wandeling 'Van de stad naar het groen, langs de Brouwersvaart naar de duinen'

Wandeling georganiseerd door de werkgroep Parken en groen. Start: café-restaurant Nobel aan het Spaarne (tegenover de Waag) om 11.00 uur. De wandeling gaat 'weer of geen weer' door. Duur: circa 2 uur. Aanmelden: via de website van de Vereniging Haarlem.

Het Brouwerspad is een oude, cultuurhistorisch interessante route tussen Haarlem en het duingebied.

De Brouwersvaart is van oorsprong een duinrel, waarvan het water over de strandvlakte aan de landzijde van de duinen zijn weg zocht naar de stad. De stroom werd waarschijnlijk al voor de 15e eeuw uitgegraven en verbreed zodat een vaart ontstond, loodrecht op de westelijke singelgracht van Haarlem.

We lopen langs (een deel van) de overwelfde Beek, langs de Brouwersvaart, de Houtmankade en het Houtmanpad, dwars door het Westelijk Tuinbouwgebied naar de Brouwerskolk in Overveen.

