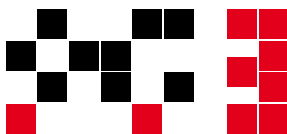


Urbino

10, 11, 12
ottobre
2008

3 giorni
per parlare
di parole



paroleingioco

terza edizione

Urbino, Capitale Mondiale dell'Utopia

Direzione artistica

**Stefano BarTEZZAGHI
e Maria Perosino**



Con il sostegno e il patrocinio di

Ideata da



CITTA
DI URBINO

Assessorato
Cultura e Turismo

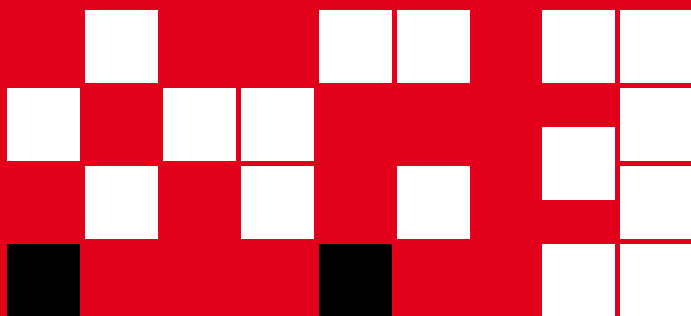


United Nations Educational
Scientific Cultural Organization
Commissione Nazionale Italiana

codice

Parole in gioco

Urbino 10 – 12 ottobre 2008



Torna *Parole in gioco*. Per tre giorni Urbino invita il pubblico a lasciarsi coinvolgere in decine di attività che permettono di costruire con il linguaggio un rapporto divertente e mai banale. Consapevoli che la cultura possa avere innumerevoli sfaccettature, nel mese di ottobre abbiamo voluto scegliere di percorrere le strade dello “svago intelligente”, convinti che immergersi con leggerezza e ironia nel mondo della parola, in tutte le sue forme, sia un piacevole arricchimento.

È questo il modo in cui Urbino vuole *dare la parola all'utopia*, in un suggestivo percorso che ci porta a scoprire e riscoprire i luoghi e gli spazi più affascinanti della Città ducale.

Franco Corbucci
Sindaco di Urbino

Lella Mazzoli
Assessore Cultura e Turismo



“... l'insieme delle bizzarrie e delle magie che gli uomini hanno sempre ricavato dalla combinazione fantasiosa di parole e lettere, nell'intuizione che la lingua è uno strumento per dire ma anche per non dire, per spiegare ma anche per ingannare, per convincere ma anche per giocare.”

Stefano Bartezzaghi

Urbino, capitale dell'Utopia, si prepara a ospitare la terza edizione di *Parole in gioco*, in programma per venerdì 10, sabato 11, domenica 12 ottobre 2008: tre giorni per divertirsi, imparare, riflettere e giocare con la parola, scritta, parlata, disegnata.

Giocare con le parole insieme a Stefano Bartezzaghi, dare i numeri con Maurizio Ferraris e Diego De Silva, partecipare agli incontri de *il Caffè* con Ermanno Cavazzoni, Paolo Albani e Anna Vicari, dare i nomi agli oggetti Alessi con Tullio Pericoli, avventurarsi nei laboratori di scrittura o specializzarsi in neologismi con Valeria della Valle, “fare per capire” sperimentando azioni, materiali e tecniche dell'arte, grazie al metodo Bruno Munari®, guardare chi parla con Valeria Parrella, comporre versi di *Poesia dorsale*, giocare con Moleskine, andare a teatro dove è in scena la parola con Ascanio Celestini e Carlo Boccadoro. Tutto questo e molto ancora accadrà a Urbino.

Ideato da Stefano Bartezzaghi, il primo festival dedicato al gioco di parola prevede incontri, laboratori, spettacoli, proiezioni cinematografiche, letture, performance e recital nei luoghi più suggestivi e simbolici della città, unica nelle Marche ad essere definita dall'Unesco patrimonio dell'umanità: Palazzo Ducale, il Teatro Sanzio, la sala del Maniscalco, il Collegio Raffaello, il Circolo Culturale Cittadino, la libreria *Il Portico*, le strade e piazze del centro storico.

Artisti, scrittori, attori e giocolieri della parola percorreranno i labirinti della lingua smontata, ricomposta, moltiplicata. Seguiremo le parole che parlano di parole e logiche di quel gioco immenso che è il raccontare.

Le tre giornate di ottobre, dalle prime ore del mattino a notte fonda, presentano un programma articolato e scandito da appuntamenti continui in tutta la città. Una serie di indovinelli, rebus ed enigmi inventati dagli autori sulla città e sulla parola, cominceranno a circolare a partire da sabato 27 settembre con visita aperitivo alla mostra **ABC e altri giochi di Bruno Munari** e presentazione di *Parole in gioco* a cura di Elena Dal Pra e Maria Perosino. Un ricco programma dedicato alle scuole medie inferiori e superiori della provincia di Pesaro e Urbino prenderà forma con esposizioni e attività per le classi che saranno coinvolte nella mostra *ABC e altri giochi di Bruno Munari* e nei laboratori *Libertà di parola* secondo la Metodologia Munari® e *Nomi, cose, parole...* a cura di Antonella Sbrilli, Claudia Matera e Laura Leuzzi.



Programma generale

Aspettando il Festival



27 settembre ore 18.00, Palazzo Ducale, Sale del Castellare

Visita aperitivo alla mostra ABC e altri giochi di Bruno Munari

Visita aperitivo alla mostra con presentazione di *Parole in gioco* a cura di Elena Dal Pra e Maria Perosino

Laboratorio di scrittura creativa di Alessio Torino

È necessario iscriversi contattando il Parco Letterario Paolo Volponi (e-mail parcovolponi@montefeltroleader.191.it, tel 0722 317739). Numero massimo di posti disponibili: 25

9 ottobre ore 18.00, Foyer Teatro Sanzio

Doppie pagine. Le parole prima dell'immagine. Giovanni Scialpi incontra Anna Piaggi.

(in collaborazione con i Corsi di Laurea in Scienze della Comunicazione e Pubblicità, Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo")

dal 9 ottobre iGuzzini accende Palazzo Ducale

Venerdì 10 ottobre

15.00 - 17.00

Poesie in gioco

concorso di Poesia dorsale a cura di Silvano Belloni e Antonella Ottolina

Libreria Il Portico

16.00

Un film parlato (film)

Sala del Maniscalco

17.30

Parole, immagini, oggetti

conversazione con Tullio Pericoli, Maurizio Ferraris e altri ospiti

incontro realizzato in collaborazione con ALESSI.

Teatro Sanzio

19.00

Caffè del caffè

Circolo Culturale Cittadino

21.00

Incroci musicati. Pianoforte e poesie sulla storia del cruciverba con Stefano Bartezzaghi e Carlo Boccadoro

Teatro Sanzio

Sabato 11 ottobre

10.30 - 11.30

Brutti, sporchi e cattivi. Neologismi e altri movimenti peristaltici di Valeria Della Valle

Sala del Maniscalco

11.30 - 12.30

Poesie in gioco

concorso di Poesia dorsale a cura di Silvano Belloni e Antonella Ottolina

Libreria Il Portico

15.00 - 17.00

Torneo di giochi di parole

Collegio Raffaello

16.00

La vita segreta delle parole (film)

Sala del Maniscalco

18.00

Dare i numeri

con Diego De Silva, Maurizio Ferraris

intermezzi musicali di Carlo Boccadoro

Teatro Sanzio

19.00

Caffè del caffè

Circolo Culturale Cittadino

21.00

Questo non è uno spettacolo, di Ascanio Celestini

Teatro Sanzio

Domenica 12 ottobre

10.30 - 11.30

Guarda chi parla, di Valeria Parrella

Sala del Maniscalco

11.30 - 12.30

Poesie in gioco

concorso di Poesia dorsale a cura di Silvano

Belloni e Antonella Ottolina

Libreria Il Portico

15.00 - 17.00

Torneo di giochi di parole

Collegio Raffaello

16.00

Le vite degli altri (film)

Sala del Maniscalco

17.30

Moleskine e i versi spezzati

Collegio Raffaello

Palazzo Ducale, Sale del Castellare

'ABC e altri giochi di Bruno Munari'

13 settembre - 15 ottobre 2008

a cura di Maria Perosino

Munari è un bricoleur delle idee: le manipola, le ritaglia, le incolla, le tratta come fossero di plastilina. E nel far questo le soverte. Le dota di intelligenza propria, di una sintassi inedita, precisa, conseguente, nuova e irripetibile: perché vivono dentro le sue mani.

A Urbino, città del libro e della parola con la sua grande tradizione di grafica e tipografia, fare una mostra su Munari, paroliere e giocatore, significa ricostruire uno degli aspetti più interessanti di un personaggio di grande notorietà nazionale e internazionale.

I temi del libro e del gioco - di parole, immagini, numeri - diventano quindi le linee guida su cui si sviluppa il percorso espositivo. Da una parte una serie di disegni preparatori per loghi, copertine, libri (tra cui il libro didattico ABC e le cifre disegnate per un libro rimasto inedito, Numeray. Quindi le prime edizioni di alcuni libri/oggetti famosi, come *Forchette* e *Guardami negli occhi*. Infine la serie straordinaria delle lettere che compongono l'*Alfabeto* realizzato per il tipografo Lucini.

Complessivamente circa 100 opere tra disegni e schizzi originali, prime edizioni, pagine di libri.



Programma scuole

Da martedì 7 a venerdì 10 ottobre

Informazioni e prenotazioni

www.paroleingioco.it

9.00 - 11.00 / 11.00 - 13.00

Proiezione film (a rotazione i film della manifestazione)

Un film parlato

La vita segreta delle parole

Le vite degli altri

Sala del Maniscalco

9.00 - 11.00 / 14.00-16.00

Mostra Munari + laboratori metodo Munari®

Palazzo Ducale Sala del Castellare

11.00 - 13.00

Laboratori *Nomi, cose, parole...*

Collegio Raffaello

Incontri

10 ottobre, ore 17.30, Teatro Sanzio

Parole, immagini, oggetti

Conversazione con Tullio Pericoli, Maurizio Ferraris e altri ospiti.

Incontro realizzato in collaborazione con ALESSI.

**Alle ore 19.00 al foyer del Teatro Sanzio
si brinderà con Anna G., Bolly, Mia, Tua,
Diabolix e tutti gli amici di Parole in gioco.**

Aperitivo offerto da ALESSI.



6

11 ottobre, ore 18.00, Teatro Sanzio

Dare i numeri

Con Diego De Silva e Maurizio Ferraris.

Intermezzi musicali di compositori tra cui Philip Glass, Giovanni Mancuso, Michael Nyman e Silvia Colasanti eseguiti al pianoforte da Carlo Boccadoro.

Incontro realizzato in collaborazione con Arnoldo Mondadori Editore in occasione della pubblicazione del Dizionario dei numeri.

12 ottobre, ore 10.30, Sala del Maniscalco

Guarda chi parla

Incontro con Valeria Parrella

La fisicità delle parole tra letteratura e linguaggio dei gesti nell'esperienza di una grande autrice di romanzi e interprete della lingua italiana dei segni.

Incontro realizzato in collaborazione con Università degli studi di Urbino *Carlo Bo*.

Università degli Studi di Urbino
"Carlo Bo"



www.uniurb.it

Recital

Il recital porta sulla scena il gioco della parola: nell'evento teatrale l'incanto della parola cerca rappresentazione, la sua intelligenza si amplifica nella risonanza dell'ascolto.

Venerdì 10 ottobre, ore 21.00, Teatro Sanzio

Incroci musicati

Pianoforte e poesie sulla storia del cruciverba duetto di Stefano Bartezzaghi (voce) e Carlo Boccadoro (pianoforte).

La storia del cruciverba attraverso una selezione di versi - composti da poeti laureati, umoristi, enigmisti e semplici lettori - e di brani per pianoforte. Melodia e poesia propiziano così l'incontro fra quadretti e tasti, bianchi e neri.

Sabato 11 ottobre, ore 21.00, Teatro Sanzio

Questo non è uno spettacolo

Di Ascanio Celestini

Non la fotografia della realtà ma una caricatura sghemba e sarcastica, occasione di divertimento continuo. L'arte del racconto non mira a commuovere ed emozionare o indignare, ma piuttosto a far ridere, a mostrare l'assurdità del mondo in cui viviamo. Un piacere e un sollievo.



10 e 11 ottobre, ore 19.00,
Circolo Culturale Cittadino

Il caffè de "Il Caffè"

a cura di Paolo Albani, Ermanno Cavazzoni
e Anna Vicari

il Caffè

di Giambattista Vicari
archivio e centro studi

L'iniziativa, che si svolge per il terzo anno, in collaborazione con l'Archivio de *il Caffè*, prende spunto dalla rivista fondata e diretta da Giambattista Vicari, dal 1953 al 1977. Alla Sala del Circolo Cittadino, venerdì e sabato alle 19, Paolo Albani e Ermanno Cavazzoni leggeranno testi degli autori che hanno collaborato a "Il Caffè" (Manganelli, Delfini, Celati, Mrozek, Fratini, Aub, Calvino, Wilcock, Queneau) e di tutti quelli che ne hanno tramandato lo spirito libero, nel segno della letteratura satirica, eccentrica e grottesca.

Quest'anno, tra le altre cose, un omaggio a Luigi Malerba e letture antiaccademiche e antitrombonesche con invettive e reprimende, filippiche e diatribe, deplorazioni e sospensioni, delibere e diffide, maledizioni e giramenti d'umore.



Giochi, tornei e workshop

Una serie di iniziative che coinvolgono il pubblico nell'esperienza diretta, personale, della parola in gioco. Guidato con maestria, si avventura tra i macchinari e le tecniche che permettono alle parole di scoprire incastri imprevedibili, alchemiche combinazioni.

Iscrizioni e prenotazioni www.paroleingiochi.it

11 e 12 ottobre, ore 15.00 - 17.00, Collegio Raffaello

Torneo di giochi di parole

Sabato 11 e domenica 12 ottobre il pubblico è invitato a partecipare a un vero e proprio torneo di giochi di parole con il suo vincitore e il suo premio. In questo modo i partecipanti hanno l'opportunità di viaggiare nei paesi immaginari nascosti nelle pagine della letteratura, nei labirinti di linguaggi possibili e impossibili, fra illusioni ottiche e verbali, rebus, anagrammi, sciarade, indovinelli e gare. Il torneo è condotto da Stefano Bartezzaghi, Antonella Sbrilli, Claudia Matera e Chiara Lagani.

**Sabato 11 ottobre, ore 10.30,
Sala del Maniscalco**

Brutti, sporchi e cattivi. Neologismie altri movimenti peristaltici

Contro i neologismi esistono, da sempre, pregiudizi e ostilità. Tutta la nostra storia linguistica, in fondo, rispecchia una sorta di lotta contro il nuovo. In genere, di fronte a una nuova coniazione, la reazione è sempre la stessa: «è una parola brutta!». Nei confronti delle nuove espressioni si scatena una specie di avversione estetica istintiva, ma una lingua che non produce nuove formazioni rischia di essere immobile e imbalsamata. E se l'innovazione linguistica fosse, al contrario, un segnale di ricchezza, di inventiva, di vitalità? E, invece di trattare i neologismi come scarti brutti sporchi e cattivi, li considerassimo (come faceva Alfredo Panzini, il primo geniale raccogliitore di neologismi), bruchi che possono diventare farfalle? Di questo, e di altre avventure e disavventure neologiche parlerà Valeria Della Valle, nell'incontro dell'11 ottobre a Urbino.



10 ottobre, ore 15.00
11 e 12 ottobre, ore 11.30
Libreria *Il Portico*

Poesie in gioco

Concorso di Poesia dorsale a cura di
Silvano Belloni e Antonella Ottolina

Si chiama così perché nasce combinando
uno sopra l'altro i titoli scritti sul dorso dei
libri, da cui nascono, come per magia, bel-
lissime poesie.

Tutti i partecipanti vedranno le foto delle
proprie poesie dorsali esposte in una vera
e propria galleria di immagini allestita per
l'occasione.

**Le parole che mi hai scritto/
/una mattina in libreria/
/per lettera./ Lettere al futuro/
destinatario sconosciuto./
/Parole contro le ragioni
della felicità/
/l'armonia perduta./
/Correggimi se sbaglio:/
/narrare è un destino/
/strettamente personale.**



10

Moleskine e i versi spezzati

“Parole in gioco ha un nuovo compagno di viaggio: il
leggendaro taccuino è protagonista del festival con la gara
dei versi spezzati e il gioco dei giorni narrati. A Urbino e sul
sito www.paroleingioco.it”



La rassegna cinematografica è realizzata in collaborazione con l'Istituto di Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi di Urbino *Carlo Bo*.

Venerdì 10 ottobre, ore 16.00, Sala del Maniscalco

Un film parlato

Un film di Manoel de Oliveira.

Con **Leonor Silveira, John Malkovich, Catherine Deneuve, Stefania Sandrelli, Irene Pappas, Filipa De Almeida, Luís Miguel Cintra.**

Genere **Drammatico**, colore 96 minuti.

Produzione **Portogallo, Francia, Italia 2003.**

Rosa Maria, una professoressa di Storia, si imbarca con la figlia quasi adolescente, per una crociera, destinazione Bombay dove si incontrerà con il marito per andare di nuovo in vacanza tutti insieme. Durante il tragitto la madre racconta alla figlia le leggende del Mediterraneo, ripercorrendo la Storia della cultura Occidentale. Il viaggio porta all'incontro con vari personaggi, con cui la professoressa intrattiene conversazioni vivaci ed interessanti sull'Arte, sul Passato, sul Presente... Tutti i personaggi del film espongono una visione critica della civiltà occidentale, civiltà rappresentata da ognuno dei linguaggi parlati dagli attori. Ecco perchè si tratta di un "film parlato".

Sabato 11 ottobre, ore 16.00, Sala del Maniscalco

La vita segreta delle parole

Un film di Isabel Coixet.

Con **Sarah Polley, Tim Robbins, Julie Christie, Javier Camara, Eddie Marsan, Steven MacKintosh**

Genere **Drammatico**, colore 112 minuti.

Produzione **Spagna 2005**

Hanna, vive sola, non parla con nessuno ed è maniacale nelle cose che fa. Le sue giornate sono ossessive, suddivise fra la casa silente e la fabbrica tessile in cui lavora, e il suo capo ritiene che lei debba fare un mese di vacanza per ritornare a sorridere. Hanna trascorrerà questo periodo su una piattaforma petrolifera, dove accudisce Josef, temporaneamente cieco per le ustioni procuratigli in un incidente. I due si immergeranno nel dolore dei loro ricordi per liberare paure scolpite negli occhi.

Domenica 12 ottobre, ore 16.00, Sala del Maniscalco

Le vite degli altri

Un film di Florian Henckel von Donnersmarck

Con **Martina Gedeck, Ulrich Mühe, Sebastian Koch, Ulrich Tukur, Thomas Thieme, Hans-Uwe Bauer, Volkmar Kleinert, Matthias Brenner.**

Genere **Drammatico**, colore 137 minuti. Produzione **Germania 2006**

Berlino Est, 1984. Il capitano Gerd Wiesler è un abile e inflessibile agente della Stasi, la polizia di stato che spia e controlla la vita dei cittadini della DDR. Un idealista votato alla causa comunista, servito con diligente scrupolo. Dopo aver assistito alla pièce teatrale di Georg Dreyman, un noto drammaturgo dell'Est che si attiene alle linee del partito, gli viene ordinato di sorvegliarlo.

Installazione 'Il design è una palla'

Dal 10 al 12 ottobre installazioni di sfere luminose presso il foyer del Teatro Sanzio.

Progetto e allestimento di Bruno Rainaldi per TERZANI, LA LUCE PENSATA



Scenografia Teatro Sanzio

Installazione scenografica sul palco del Teatro Sanzio con la libreria Ptolomeo, suggestiva scultura che ribalta in verticale la tradizionale libreria. Design Bruno Rainaldi.

Original Ptolomeo,
produzione Opinion CIATTI
Tavolo FeFè, design Bruno Rainaldi,
produzione Opinion CIATTI
Sedie BUBBLE, design Marcello
Ziliani, produzione SINTESI

Nota: l'installazione è visitabile negli orari di apertura del Teatro.



Programma per le scuole

Nel 2007 *Parole in gioco* ha avviato un programma di coinvolgimento delle scuole medie superiori invitandole a partecipare ad alcune iniziative del festival e organizzando un concorso per le classi che hanno aderito che si è concluso con una premiazione pubblica. Considerato il successo riscontrato da questa proposta, si è deciso quest'anno di ampliare l'offerta allungando il periodo delle attività e coinvolgendo in maniera capillare anche le scuole medie inferiori della provincia di Pesaro Urbino attraverso progetti dedicati.

Dal 7 al 10 ottobre, ore 9.00 - 11.00 e 14.00 - 16.00

Palazzo Ducale, Sale del Castellare

Libertà di parola

Laboratori secondo la Metodologia Munari® progettati e condotti da Paola Cappelletti e Mascia Premoli:

Passare parola

Ti scrivo una lettera

Non è detta l'ultima parola

Il Metodo Bruno Munari® si fonda sul presupposto del "fare per capire", sperimentando azioni, materiali e tecniche dell'arte, spostando così l'attenzione dal risultato al processo. I laboratori proposti porteranno ad esplorare il mondo della parola come elemento della comunicazione visiva in relazione alle possibilità di porsi sempre nuove domande: Dove vanno a finire le parole? Le parole possono diventare un mezzo per "fare arte"?

Che segni lasciano le parole? Un itinerario all'insegna della parola... e non solo, che ci condurrà fuori e dentro la mostra a conoscere l'opera di Bruno Munari.

Certo a parole tutti sono bravi, anche senza dire una parola si possono fare giochi con parole, mettendoci una buona parola! Così, senza giri di parole, la parola prenderà forma. Passeremo parole, prenderemo parole, come grandi parolieri, uomini di





parola. Non ci mancheranno mai le parole, quindi senza misurare le parole, giocheremo nel senso più ampio del termine e senza farne parola basterà una parola per capirci alla lettera.

E' una parola! Direte voi... Credeteci, la parola agli esperti, senza togliere la parola di bocca a nessuno, con fatti e non parole, i laboratori secondo la Metodologia Muna-ri® saranno la parola d'ordine!

**Dal 7 al 10 ottobre, ore 11.00 - 13.00,
Collegio Raffaello**

Nomi, cose, parole...

**a cura di Antonella Sbrilli con Laura
Leuzzi e Claudia Matera**

I laboratori partono dall'idea di avvicinare gli studenti delle scuole medie inferiori e superiori, in maniera il più possibile personale, a quel filone dell'arte contemporanea che gioca con le parole e i concetti, con la forma e le strutture della lingua. I giochi sono pensati per le varie fasce di età, con varianti nei contenuti e nelle regole.

Si propone al giocatore il classico gioco "Nomi, cose, città...", con categorie ispirate alla ricerca di artisti concettuali, per esempio: Nomi, cose, filosofi, marche, lingue, figure retoriche, elementi...

Altre esercitazioni linguistiche saranno:
il **Gioco del vocabolario**, in cui i giocatori devono scrivere la definizione della parola prescelta;

il **Gioco del telefono**, che si basa sull'idea della trasmissibilità verbale di un termine;

il **Gioco delle dodici cose**, in cui il giocatore è invitato a sintetizzare concettualmente i termini elencati a coppie, fino a ridurre ad un unico termine la dozzina iniziale.

La carta per i laboratori è fornita da
ARTEM Cartiere in Fabriano.



Parolepiene.com

parolepiene.com nasce da un'idea di Matteo Palmisano e Giuseppe D'Orsi come occasione per veicolare contenuti di altissima qualità letteraria al di fuori delle pagine dei libri su tutto ciò che non è la carta stampata.

La serie limitata di artefatti realizzata da parolepiene.com per la manifestazione Parole in gioco rappresentano un momento di divulgazione culturale frutto dell'incontro tra la letteratura potenziale e il progetto colto di design. parolepiene.com nasce dalla convinzione ed ipotesi condivisa che raccontare le diverse committenze, istituzioni, festival ed eventi attraverso un linguaggio come quello proprio della letteratura potenziale possa dimostrarsi una scelta, non solo pertinente ai contenuti di volta in volta trattati, ma anche e soprattutto un'occasione non di mercificazione culturale quanto piuttosto di divulgazione cosciente di questa qualità e creatività tutta da riscoprire.



Taccuini Moleskine, magliette Parolepiene, dizionari dei numeri Mondadori, cataloghi della mostra di Munari. Questi i premi e i gadget per chi giocherà con Parole in gioco.

Intorno al festival

9 ottobre ore 18.00, Foyer Teatro Sanzio

Doppie pagine. Le parole prima dell'immagine Giovanni Scialpi incontra Anna Piaggi

Incontro realizzato in collaborazione con i Corsi di Laurea in Scienze della Comunicazione e Pubblicità, Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".



Scienze della
Comunicazione

Università degli Studi di Urbino
"Carlo Bo"

dal 9 ottobre

iGuzzini accende Palazzo Ducale

iGuzzini



10, 11 e 12 ottobre

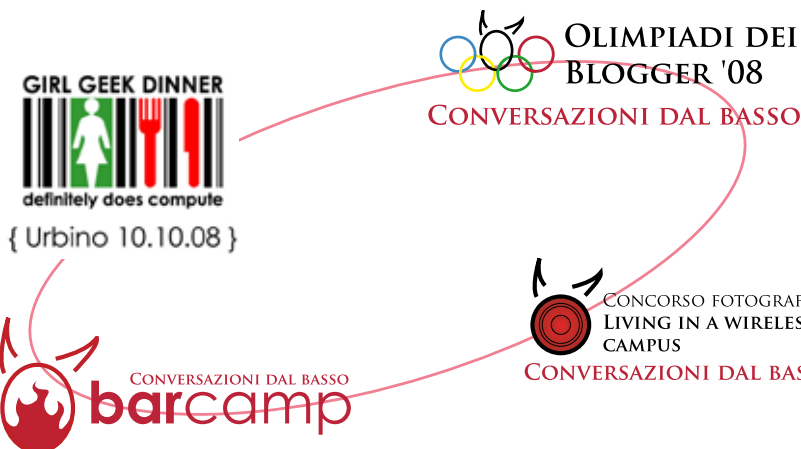
Festival dei blog "Conversazioni dal basso '08"

Seconda edizione

Il Festival dei Blog "Conversazioni dal basso" (10, 11 e 12 Ottobre) è articolato su 4 eventi: **Girl Geek Dinner** (una serata all'insegna della tecnologia dove donne interessate ed accomunate dalla stessa passione si incontrano durante una cena per condividere, scambiare idee ed opinioni su Internet e i Nuovi Media), **Academic BarCamp** (studiosi di Internet auto-organizzano una conferenza internazionale non-convenzionale per condividere con i colleghi e non solo i risultati delle loro ultime ricerche), **Blogger Olympic Games** (i migliori blogger dei cinque continenti, divisi in squadre, avranno la possibilità di confrontarsi in una serie di gare di abilità e destrezza appositamente pensate per loro), **Photo Contest "Living in a Wireless Campus"** (premiazione delle tre immagini che meglio saranno in grado di rappresentare la vita quotidiana dello studente nella città campus di Urbino).

"Conversazioni dal basso" è una serie di eventi per riflettere e giocare con i social media promossi ed organizzati dai laboratori di ricerca LaRiCA e dai corsi di laurea in scienze della comunicazione e Pubblicità della Facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".

<http://conversazionidalbasso.wordpress.com/>



Ospiti di Parole in gioco

Paolo Albani scrittore, poeta visivo e performer, è membro dell'Oplepo (Opificio di Letteratura Potenziale) e dirige la nuova serie di Tèchne, rivista di bizzarrie letterarie e non.

Stefano Bartezzaghi si occupa di giochi enigmistici e linguistici; collabora con La Repubblica nelle rubriche Lapsus e Lessico e Nuvole; cura per Einaudi la collana Rebus; fra i numerosi saggi pubblicati L'Orizzonte verticale. Invenzione e storia del cruciverba, (Einaudi 2007).

Silvano Belloni è un giovane graphic designer e fotografo.

Carlo Boccadoro è autore di musica sinfonica e cameristica, scrittore, direttore d'orchestra, pianista e percussionista.

Ermanno Cavazzoni scrittore e sceneggiatore italiano, insegna Estetica all'Università di Bologna. È membro dell'Oplepo (Opificio di Letteratura Potenziale) ed è stato co-direttore della rivista Il caffè illustrato. Nel 2007, insieme a Gianni Celati, Ugo Cornia, Jean Talon ha dato vita alla collana di narrativa Compagnia Extra per la casa editrice Quodlibet. Il suo ultimo libro è Il poema dei lunatici (Guanda 2008).

Ascanio Celestini, attore teatrale, scrittore e drammaturgo italiano, collabora con le sue inchieste da fermo alla trasmissione Rai Parla con me.

Valeria Della Valle insegna Linguistica italiana all'Università di Roma La Sapienza e dirige la nuova edizione del Vocabolario della lingua italiana della Treccani. È autrice di diversi saggi e, con Giovanni Adamo, di due dizionari di neologismi.

Diego De Silva, autore di Non avevo capito niente, (Einaudi 2007), premio Napoli e finalista al Premio Strega 2008. Scrive anche per il cinema, la tv e il teatro e collabora al quotidiano Il Mattino e al mensile Giudizio universale. I suoi libri sono tradotti in Inghilterra, Francia, Spagna, Germania, Olanda, Portogallo e Grecia.

Maurizio Ferraris, collaboratore del Sole 24ore, insegna filosofia teoretica all'Università di Torino, dove dirige il Centro Interuniversitario di Ontologia Teorica e Applicata (Ctao) e il Labont (Laboratorio di Ontologia). Autore di oltre trenta libri usciti tutti per Bompiani e di Jackie Derrida. Ritratto a memoria (Bollati Boringhieri 2006).

Chiara Lagani drammaturga e attrice, coordina il progetto Travelling Symposia con studiosi internazionali su temi specifici affrontati dalle produzioni di Fanny & Alexander.

Antonella Ottolina è giornalista. Scrive di libri da 15 anni e ha recentemente pubblicato Bella mia - Storie d'amore e di gatti, (Aliberti Editore), con disegni di Tommaso Gulbrandsen.

Valeria Parrella, scrittrice napoletana e interprete della Lingua Italiana Segni, lavora all'Ente Nazionale Sordomuti di Napoli, collabora con la redazione napoletana de La Repubblica e con Marieclaire. È autrice di romanzi di grande successo tra cui Mosca più balena (Minimum fax 2003, premio Campiello opera prima), Per grazia ricevuta (Minimum fax 2005, finalista premio Strega) e Lo spazio bianco (Einaudi 2008)

Tullio Pericoli è nato a Colli del Tronto (Ascoli Piceno) e dal 1961 vive a Milano dove si afferma come pittore e disegnatore. Espone le sue opere in Italia e all'estero presso gallerie private e musei. Nel 1995 la sua attività di scenografo e costumista lo porta a lavorare per l'Opernhaus di Zurigo, il Teatro Studio e il Teatro alla Scala di Milano.

Antonella Sbrilli è professore associato di Storia dell'arte contemporanea nel Dipartimento di Storia dell'arte della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma La Sapienza.

Anna Vicari fondatrice dell'Archivio e Centro Studi Il Caffè, la rivista letteraria di Giambattista Vicari, ha curato il carteggio Pound-Vicari in Il fare aperto. Lettere 1939-1971 (Archinto 2000); è autrice del libro Solo di rose (Raffaelli 2003).

FIRENZE

FERMIGNANO
STRADA ROSSA
EX SOGESTA



N

AREZZO-FIRENZE

CASA DELLE VIGNE
CENTRO DI EDUCAZIONE AMBIENTALE
(CEA)

STAZIONE BUS
**BORGO
MERCATALE**
RAMPA ELICOIDALE
ASCENSORE

POLIZIA DI STATO
COMMISSARIATO

PORTA
VALBONA

5

3

6

a

d

PIAZZA RINASCIMENTO

PIAZZA
DUCA
FEDERICO

AUTOSTRADA (A14) ANCONA-BARI
FANO - FOLIGNO - ROMA
GUBBIO - PERUGIA - ASSISI

BOCCA TRABARIA 73 bis





paroleingioco

Urbino, Capitale Mondiale dell'Utopia

I luoghi

- 1** Circolo Culturale Cittadino
- 2** Collegio Raffaello, Cortile
- 3** Teatro Sanzio
- 4** Libreria "Il Portico"
- 5** Sala del Maniscalco
- 6** Palazzo ducale, Sale del Castellare

Dove albergano le parole

- a** Albergo San Domenico
tel. 0722 2626
- b** Hotel Bonconte
tel. 0722 2463
- c** Hotel Residence dei Duchi
tel. 0722 328226

Parole a tavola

- d** Antica Osteria La Balestra
tel. 0722 2942
- e** Ristorante Osteria
l'Angolo Divino
tel. 0722 327559





paroleingioco

Urbino, Capitale Mondiale dell'Utopia

Codice. Idee per la cultura

Direzione: Vittorio Bo

Coordinamento generale: Alessandra Ferracuti

Segreteria generale: Stefano Dolcino

Direzione artistica

Stefano Bartezzaghi e Maria Perosino

con la collaborazione di Elena Scroffa

Città di Urbino

Assessorato Cultura e Turismo

Direzione: Angelo Brincivalli

Coordinamento e organizzazione: Maria Bertone Gazzetti

Ufficio stampa e comunicazione

Anuska Pambianchi

+39 320 0659973

comunica.anuska@hotmail.it

www.paroleingioco.it

www.urbinoculturaturismo.it

info@paroleingioco.it

Grafica e immagine coordinata

Eikon - Fossombrone (PU)

“Per dare la parola all’utopia.”

Lella Mazzoli

Video promozionale

Pietro Gregorini (www.pitesnet.com)

Si ringraziano per la collaborazione

Associazione Librai, Ilide Carmignani, Elena Dal Pra, Paola Gallo, Roberto Gilodi, Centro Europeo per l'Editoria, Circolo Culturale Cittadino, La.Ri.C.A., Legato Albani, Libreria il Portico, Libreria Montefeltro, Dalia Oggero.

Aggiornamenti e informazioni

Assessorato Cultura e Turismo

Via San Domenico 1 - 61029 Urbino

tel 0722 309601-222

urbino.cultura@comune.urbino.ps.it

www.urbinoculturaturismo.it

Ufficio Comunale Informazioni Turistiche

tel. 0722 263 1

I.A.T. Informazioni Accoglienza Turistica

tel. 0722 2613

Con il patrocinio e il contributo di



Regione Marche
Assessorato al Turismo



Provincia
di Pesaro e Urbino



Università degli Studi
di Urbino "Carlo Bo"



Fondazione

Cassa di Risparmio
di Pesaro

1841



Banca Marche



Partner culturali

ALESSI

MOLESKINE®



MONDADORI

la Feltrinelli
RICOGLI MEDIA STORES



il Caffè
di Giambattista Vicari
archivio e centro studi

iGuzzini



parolepiene.com



Poesia
dorsale

Ptolomeo



Scienze della
Comunicazione
Università degli Studi di Urbino
"Carlo Bo"

TERZANI
LA LUCE PENSATA