

# **CURRICULUM VITAE**

**Josep Bracons i Clapés**

## ***Trajectòria acadèmica:***

Llicenciat en Geografia i Història, secció Història de l'Art, per la Universitat de Barcelona. (1981)

Premi Extraordinari de Llicenciatura

Diploma d'Estudis Avançats

Tesi Doctoral en curs de realització sobre "Cercle Artístic de sant Lluç 1893-1917"

## ***Activitats professionals:***

Catedràtic a l'Escola Superior de Conservació Restauració de Béns Culturals de Catalunya

Consultor a la Universitat Oberta de Catalunya

Membre numerari de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Director del Museu de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

President de l'Associació Catalana de Crítics D'Art-AICA Catalunya (2001-2007)

## ***Publicacions recents:***

*Rafael Benet. Pintura, paraula, ritme.*

Barcelona: Lunwerg - Caixa Terrassa, 2008

ISBN 978-84-9785-367-5

"L'aprovisionament de les seques i la pèrdua de patrimoni a Catalunya », a *Monedes en lluita. Catalunya a l'Europa napoleònica* [Catàleg d'exposició].

Barcelona: MNAC, 2008, p. 85-93 i 178-182.

Inclou traducció al castellà.

ISBN 978-84-8043-186-6

"Del galerisme al col.leccionisme", a *Peces de col.lecció* [Catàleg d'exposició].

Barcelona: Generalitat- Gremi de galeries d'art de Catalunya, 2008, p. 12-19.

ISBN 978-84-393-7673-6

Autor del projecte, coordinador i assessor científic de *Història de l'Art Català. Art català al món*. Barcelona: Edicions 62, 2007.

ISBN 978-84-297-6004-0

"Els Sants Sepulcres", a MANOTE i CLIVILLÉS, Maria Rosa; TERÉS i TOMÀS, Maria Rosa (coordinadores): *L'Art gòtic a Catalunya. Escultura II. De la plenitud a les darreres influències foranes*: Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2007, p. 316-322.

ISBN 978-84-412-0893-3

"Lupo di Francesco a Barcelona: el sepulcre de Santa Eulàlia i el seu context artístic"  
"Bernat Saulet i el taller de Sant Joan de les Abadesses"

"Jaume Cascalls", a MANOTE i CLIVILLÉS, Maria Rosa; TERÉS i TOMÀS, Maria Rosa (coordinadores): *L'Art gòtic a Catalunya. Escultura I. La configuració de l'estil*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2007, p. 118-125; 139-154 i 223-243

ISBN 978-84-412-0892-6

"Kunst, Kulturerbe und Identität", a ESSER, Torsten ; STEGMANN, Tilbert D. (editors) : *Kataloniens Rückkehr nach Europa 1976-2006. Geschichte, Politik, Kultur und Wirtschaft*. Berlin : Lit Verlag, 2007, p. 225-232.

ISBN 978-3-8258-0283-7

"Els llums", a *L'art del ferro. Rusiñol i el col·leccionisme del seu temps* [Catàleg d'exposició]. Sitges: Ajuntament-Consorci del Patrimoni de Sitges, 2007, p. 111-129 i 185-187.

ISBN 978-84-6117516-1

"De La Ben Plantada al Noucentisme", a *La Ben Plantada. El Noucentisme. 1906-2006* [Catàleg d'exposició]. Barcelona: Museu Diocesà – Bancaja, 2006, p. 21-30.

Inclou traducció al castellà.

ISBN 84-934386-9-2

Edició en castellà: "De La Bien Plantada al *Noucentisme*", a *La Bien Plantada. El Noucentisme. 1906-2006* [Catàleg de l'exposició celebrada al Museo Nicanor Piñole de Gijón]. Barcelona: Museu Diocesà – Bancaja, 2006, p. 21-30.

ISBN 84-934386-9-2

L'exposició internacional d'art romànic de 1961.

Barcelona: Amics de l'Art Romànic, 2005.

ISBN 84-7283-816-1

"Els Quatre Gats i la Barcelona modernista", a *4 Gats, de Casas a Picasso* [Catàleg d'exposició]. Barcelona: Museu Diocesà – D'Onofrio & Sanjuán, 2005, p. 21-35.

Inclou traduccions al castellà i a l'anglès.

ISBN 84-9343-863-4

Apunts sobre els ensenyaments artístics a Catalunya a la segona meitat del segle XX. Creixement i ramificació de l'escola de Llotja.

Barcelona: Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 2004.

D.L. B-36701-2004

Diversos articles a:

CALDERER i SERRA, Joaquim; BERNADES POSTILS, Jaume (directors): *Museu Diocesà i Comarcal de Solsona. Catàleg. Segles XVI-XX. 2.*

Solsona: Bisbat de Solsona-Ajuntament de Solsona-Generalitat, 2004, p. 76-77, 84, 108-120, 122-126, 128-130, 133-137, 139-140, 155, 157, 161, 233, 258-259, 266, 274-275, 279-280, 298-299, 301, 304, 335-337.

ISBN 84-609-0284-6 (978-84-609-0284-3)

i a:

CALDERER i SERRA, Joaquim; BERNADES POSTILS, Jaume (directors): *Museu Diocesà i Comarcal de Solsona. Catàleg. Segles XVI-XX.* Solsona: Bisbat de Solsona-Ajuntament de Solsona-Generalitat, 2004, p. 279-281.

ISBN 84-609-0360-5

"Joan Llimona. La pintura dolça" i "Cronologia" (de Joan Llimona), a *Joan Llimona (1860-1926) Josep Llimona (1864-1932)* [Catàleg d'exposició].

Barcelona: MNAC, 2004, p. 9-23, 85-89.

Inclou traduccions al castellà i a l'anglès.

ISBN 84-8043-131-8 (978-84-8043-131-6)

"Les arts decoratives del Modernisme i la cultura del disseny a Catalunya" a

VÉLEZ, Pilar (coordinadora): *Dos segles de disseny a Catalunya (1775-1975).*

Barcelona: Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 2004, p. 75-95.

ISBN 84-921049-5-3 (978-84-921049-5-6)

"La segona vida del retaule de Santes Creus a la Guàrdia dels Prats" a

*La Guàrdia dels Prats i la seva església. Treballs en el VII Centenari de la mort de sant Pere Ermengol (1304-2004).*

Valls: Cossetània, 2004, p. 91-102.

ISBN 84-9791-027-3 (978-84-9791-027-9)

consultable a <http://books.google.com>