

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
• DU 20 AU 23 JUIN À NAMUR •
Saint-André, Montevideo et David Carretta
en tête d’affiche le samedi

C’est la **Fête de la Musique du 21 au 23 juin 2013** dans toute la Fédération Wallonie-Bruxelles. A Namur, lancement des festivités dès le jeudi 20 juin avec « **Musiques à tous les étages** ». Au programme, une trentaine de concerts disséminés dans des lieux souvent insolites : salon-lavoir, librairies, bars, boutique de mode, appartements... Ce moment de convivialité et de partage se clôturera par un concert de musique classique au Théâtre royal. Avis aux oreilles curieuses, avides de découvertes

Du **vendredi 21 au dimanche 23 juin**, la Ville, la Province, le CCR/Théâtre de Namur et tous les opérateurs locaux, partenaires de l’événement*, ont uni leurs efforts pour concocter une programmation de qualité et variée, qui conjugue talents confirmés et groupes émergents. A l’affiche, notamment, **Saint-André, Montevideo, la Chiva Gantiva, Piano Club, Mermonte, David Carretta, Paon, Sana Bob, Mochelan, Ivan Paduart et Tonino.**

Objectif ? Séduire à la fois les amateurs de musique pop, rock, folk, électro, hip hop, jazz, reggae, chansons françaises, musique classique... La place d’Armes, la place du Théâtre et la Maison de la Culture seront, cette année encore, les lieux-phares de l’événement.

La Fête de la Musique se doit d’être une fête pour toute la famille et toutes les générations : les partenaires ont donc mis un point d’honneur à proposer, avec les Jeunesses musicales, des animations pour les enfants et des concerts dans les maisons de repos.

En ce début d’été, toutes les oreilles, des plus jeunes aux plus averties, seront donc comblées !

A L’AFFICHE

Vendredi 20/06	Forget it - Tonino - Paon - Piano Club - Armatt (DJ)
Samedi 22/06	Ze Band - Anonym - Twin - Whispers - Voodoo Jam - Grizzly Garden - Influences Litigieuses (DJ) - Azerty - Teme Tan & les Matiti - Carl & les Hommes-Boîtes - Mermonte - Mochelan - Saint André - Montevideo - La Chiva Gantiva - David Carretta (DJ)
Dimanche 23/06	Mon Real - Sax à Fond - Julien Toussaint - Ivan Paduart Trio - Sana Bob

La Fête de la Musique, coordonnée par le Conseil de la Musique, est une organisation de la Ville et la Province de Namur en collaboration avec le CPAS, le Centre Culturel Régional / Théâtre de Namur - le Cav&ma - la Philharmonique de Namur - les Ponts Spiaux - les Jeunesses Musicales - le Conservatoire de Namur - PointCulture/ Médiathèque de Namur - SMartbe asbl - NamurDuSon - le Belvédère /asbl Panama - Festival Verdur Rock - la Gare de Namur/ SNCB Holding - les TEC - Le Royal - Juke-Box - Rockamusic



LA FÊTE DE LA MUSIQUE EN RÉSUMÉ

Scène internationale...

- ... La dance endiablée et le disco rodéo du Marseillais **DAVID CARRETTA**
- ... La chanson française à fendre les cœurs du chanteur corse **SAINT-ANDRE**
- ... la pop orchestrale et flamboyante du groupe Rennais **MERMONTE**
- ... Le rock qui déchire et la cumbia explosive des Belgo-Colombiens de **LA CHIVA GANTIVA**

Vivier belge...

- ... L'électro-pop synthétique et joyeuse de **PIANO CLUB**
- ... La pop mélodieuse et dance de **MONTEVIDEO**
- ... Le rock inventif et percutant de **PAON**
- ... La pop acoustique en version française des Gantois de **MON REAL**

Artistes du cru et jeunes talents...

- ... Le hip hop percutant et la poésie dense de **MOCHELAN**
- ... La pop-folk toute en délicatesse de **TWIN**
- ... Le rock expérimental et doucement agressif de **FORGET IT**
- ... La guitare en bandoulière et la sensibilité à fleur de peau de **JULIEN TOUSSAINT**
- ... La pop folk acoustique et champêtre de **AZERTY**
- ... La complicité du duo guitare/voix namurois **WHISPERS**
- ... La voix grave et le verbe sombre de **TONINO**
- ... Le rock teinté imprégné de funk et de blues de **VOODOO JAM**
- ... L'électro-rock ambitieux et mélodique de **GRIZZLY GARDEN**

Curiosité et Eclectisme...

- ... La chanson française tendance électro-fanfare-minimaliste de **CARL & LES HOMMES-BOÎTES**
- ... Les rythmes syncopés et les sonorités chaudes de **TEME TAN & LES MATITI**
- ... Le reggae métissé et teinté de blues de **SANA BOB**
- ... La variété de styles revendiquée par **ZE BAND**
- ... Le jazz élégant et les compositions mélodieuses du pianiste **IVAN PADUART**
- ... Les percussions et sax à fond de **SAX A FOND**
- ... Le foisonnement musical de **MUSIQUES A TOUS LES ETAGES** : pop, rock, musique classique, hip hop, musiques traditionnelles, jazz...



DU 20 AU 23 JUIN À NAMUR SAINT ANDRÉ, MONTEVIDEO ET DAVID CARRETTA EN TÊTE D’AFFICHE LE SAMEDI

Pour la 6^e année consécutive, Namur va vivre au rythme de la Fête de la Musique, du 20 au 23 juin 2013. L'événement grandit et s'étoffe d'édition en édition. En 2012, la Fête de la Musique avait déjà touché des milliers de personnes avec des groupes tels que Dan San, Jali, Elvis Black Stars, Balimurphy ou Bai Kamara Jr. En 2013, nous souhaitons faire encore mieux !

Notre objectif : **une édition 2013 de qualité et diversifiée** qui touche tous les styles musicaux. L'organisation et les dispositifs d'accueil du public contribueront à la **convivialité** de ces quatre jours de fête.

Pour parvenir à mettre sur pied cette édition, la Ville et la Province de Namur se sont entourées d'opérateurs culturels namurois et de partenaires privés. Tous ces acteurs ont mené ensemble la réflexion autour d'un programme à la fois cohérent et diversifié, qui fera battre le cœur de Namur durant quatre jours.

Vu le succès des partenariats de l'an dernier, la Fête de la Musique à Namur réitère ses collaborations entre la **Ville** (coordinateur général de la Fête de la Musique à Namur 2013), la **Province de Namur** ainsi que :

- le CPAS de Namur
- le Centre Culturel Régional/Théâtre de Namur
- le Cav&ma
- la Philharmonique de Namur
- le Belvédère/ asbl Panama
- PointCulture/Médiathèque de Namur
- l'asbl SMartbe
- Les Jeunesses Musicales de Namur
- le Conservatoire de Namur
- la Gare de Namur (SNCB Holding)
- le comité de quartier des Ponts Spaloux
- la brasserie « Le Royal »

A tous ces fidèles partenaires, viennent s'ajouter des « petits nouveaux » comme NamurDuSon ou Deep Noize, ainsi que des partenaires commerciaux comme les magasins Juke-Box et la Rockamusic à Namur.

Le travail « main dans la main » réalisé par l'ensemble des partenaires culturels s'est matérialisé à travers la création de deux groupes de travail misant sur les forces et les expériences des uns et des autres : une cellule programmation (Ville, Province, Centre Culturel Régional / Théâtre de Namur, Panama/Belvédère) et une cellule communication (Ville, Province).

La **cellule programmation** s'est donné pour objectif de réaliser une programmation cohérente et de qualité pour la scène de la place d'Armes. Une belle collaboration s'est également construite autour de la place du Théâtre : toute la programmation du vendredi soir a été concertée entre la Ville et le Centre Culturel Régional / Théâtre de Namur.

Le plan de promotion élaboré par la **cellule communication** mise sur la multiplicité des supports pour assurer la **promotion de l'événement** au niveau local et régional mais aussi dans toute la Fédération Wallonie-Bruxelles, afin d'attirer à Namur un public le plus large possible.

Dès le départ, l'option privilégiée par tous les partenaires était de garder l'aspect **convivial** d'une fête à **taille humaine**. C'est pourquoi l'événement ne concentrera pas tous ses moyens sur une scène unique, mais se déroulera autour de différents axes :

- **un podium sur la place d'Armes** rassemblant les têtes d'affiche le samedi soir
- **des concerts, tous styles confondus**, répartis sur quatre jours dans des lieux judicieusement choisis du centre-ville.

Ce « village musical » situé en plein cœur de la ville, animé du jeudi au dimanche, sera délimité par trois lieux principaux : la place d'Armes, la place du Théâtre et la Maison de la Culture.

Dans cette optique de valorisation et d'investissement d'un espace musical unique, le Belvédère/Panama asbl va opérer encore une fois en décentralisation sur la grande scène de la place d'Armes.

Nous veillons également à favoriser une émulation entre la place du Théâtre et le grand podium de la place d'Armes afin d'inviter le public à circuler d'un concert à l'autre, au gré de ses affinités musicales. La volonté est cependant d'éviter les concurrences (notamment sonores) par une harmonisation des horaires, en misant sur les spécificités de chaque lieu et programmation. De cette manière, nous espérons offrir un maximum de convivialité, tout en garantissant une organisation logistique (ex. loges au Théâtre pour les artistes) et une sécurité optimales.



DU 20 AU 23 JUIN À NAMUR **TROIS LIEUX-PHARES**

LA PLACE D'ARMES : LE SHOW

Le podium fédérateur - élément phare du week-end sur lequel ont collaboré tous les partenaires - sera installé sur la place d'Armes.

Nous avons souhaité y offrir au public à la fois des artistes de la scène internationale en tête d'affiche (Saint André, la Chiva Gantiva, David Carretta) et des artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles qui font l'actualité musicale (Montevideo, Mochelan).

LA PLACE DU THEATRE : LA CONVIVIALITE

Cette place va accueillir des animations et concerts du jeudi au samedi soir. A nouveau, les partenaires ont travaillé en étroite collaboration pour proposer une programmation à la diversité musicale marquée, caractérisée par la convivialité : une convivialité induite par le lieu même, mais aussi par les concerts et autres activités qui y seront organisés durant trois jours.

Le jeudi (dès 16h), le Centre Culturel Régional/Théâtre de Namur relance « Musiques à tous les étages ! » (2^e édition). Un parcours musical étonnant dans le quartier environnant le Théâtre Royal, où la musique surgit en acoustique dans des lieux insolites : bars, appartements, commerces, balcons, jardins, arrière-cours... Amateurs, pros, étudiants d'académies ou d'écoles de musique, représentant tous les genres musicaux (pop, rock, chanson, hip hop, musique classique, traditionnelle ou expérimentale) se retrouvent ainsi au sein d'une affiche qui encourage à la curiosité.

L'ouverture officielle de la Fête de la Musique se déroulera, de 17h à 18h30, au Foyer du Théâtre, au cœur même de « Musiques à tous les étages ! », en présence de certains artistes.

Le vendredi soir, la Ville et le Théâtre de Namur misent notamment sur le public jeune, venu profiter de l'animation pour fêter la fin de l'année scolaire. Début des festivités avec de jeunes artistes talentueux de la région, dans des styles différents (rock avec Forget It et hip hop avec Tonino). La soirée se poursuivra avec deux groupes pop rock confirmés (Paon

et Piano Club) et se clôturera avec le DJ namurois Armatt. De quoi ramener du beau monde sur la place du théâtre !

Le samedi, la place du Théâtre proposera, dès le début d'après-midi, la scène « Découvertes » : l'occasion de mettre à l'honneur de jeunes talents issus de la Fédération Wallonie-Bruxelles, tous candidats ou lauréats du festival *Imagine* organisé par les Jeunesses Musicales.

La scène « Découvertes » s'inscrit totalement dans la logique du concours. Elle permettra à quatre groupes de jeunes musiciens de montrer l'étendue de leurs talents et de partager un moment privilégié avec le public dans le cadre de la Fête de la Musique.

Le choix s'est porté à la fois sur un groupe issu du concours de l'an dernier et des candidats de cette année, dont un groupe local. Chaque prestation durera environ quarante minutes. Nous passerons ainsi d'un concert acoustique et un duo guitare-voix à de l'électro-rock.

Le samedi, davantage consacré aux familles et aux enfants, sera une journée placée sous le signe du partage et de l'interaction. La musique sort de scène et se mêle à son public, à travers divers ateliers d'initiation, des chorales d'enfants venues faire découvrir le fruit de plusieurs mois de travail.

En première partie de soirée, la place du Théâtre accueillera un blind-test géant qui ne manquera pas de chauffer le public ! Depuis plusieurs années, les blind-tests sont devenus un rendez-vous incontournable des soirées namuroises au Belvédère. Un constat qui a conduit l'asbl Panama/Belvédère et la Ville de Namur à mettre sur pied un blind-test d'une toute autre envergure à l'occasion de la Fête de la Musique. L'équipe d'Influences Litigieuses, qui sévit sur les ondes de R.U.N, aura pour mission d'animer la fin de soirée sur la place du Théâtre.

LA MAISON DE LA CULTURE : L'ECLECTISME

Le dimanche après-midi, la Maison de la Culture (Province de Namur) proposera un « événement dans l'événement » : un mini-festival aux multiples sonorités : pop, fanfare, chanson française, jazz et reggae.

En bref, la Fête de la Musique 2013 à Namur proposera une programmation éclectique et de qualité avec des artistes locaux, régionaux et de renommée internationale. Namur veut faire la part belle aux nouveaux talents et toucher tous les styles musicaux pour séduire un large public.

Dans le cadre de la Fête de la Musique, la Ville de Namur a pris certaines mesures pour faciliter l'accès aux personnes à mobilité réduite :

- podium PMR place d'Armes et WC PMR à proximité
- parking PMR place du Théâtre

www.access-i.be



DU 20 AU 23 JUIN À NAMUR UNE PROGRAMMATION VARIÉE ET DE QUALITÉ

JEUDI 20 JUIN

Maisons de repos Animations intergénérationnelles

Organisateurs : Jeunesses musicales et CPAS de Namur
Thème : éveil musical, animations intergénérationnelles
Public-cible : résidents des maisons de repos et enfants des crèches



Atelier d'éveil musical animé par les animatrices spécialisées dans la petite enfance des Jeunesses musicales de Namur. Les tout-petits se rendront dans un home à proximité de leur lieu d'accueil pour vivre un moment de découverte et de partage avec les aînés.

Quatre crèches participeront à cette animation.

Foyer du Théâtre 17H-18H30 : inauguration de la Fête de la Musique

Organisateur : Ville de Namur et Centre Culturel Régional/Théâtre de Namur
Thème : musique acoustique
Public-cible : sur invitation



Ouverture officielle de la Fête de la Musique au Foyer du Théâtre avec la participation d'un groupe de « Musiques à tous les étages ! ».

Place du Théâtre et quartier avoisinant

16H-22H : Musiques à tous les étages !

Organisateur : Centre Culturel Régional - Théâtre de Namur, en association avec le comité de quartier Les Ponts Spaloux, le CAV&MA et la Philharmonique de Namur.

Thème : Musique « formule légère » (tous styles confondus)

Public-cible : tout public



Lancement de la Fête de la Musique le jeudi (16h) dans le quartier du Théâtre et des Ponts Spaloux avec Musiques à tous les étages, un parcours musical étonnant où la musique surgit en acoustique dans des lieux insolites : salon-lavoir, bars, appartements, commerces, balcons, jardins, arrière-cours...

« Musiques à tous les étages » signe une sorte de « retour aux sources » et s'attache à retrouver l'esprit initial de la Fête de la Musique : celui d'un partage spontané entre musiciens (amateurs ou professionnels) et un public, tous

genres musicaux confondus (pop, rock, musique classique, hip hop, musiques traditionnelles, jazz...) pour un moment de convivialité et de fête à la musique.

En prélude à ce parcours musical, un projet de médiation mené par le CAV&MA et le secteur jeune public du Centre Culturel Régional-Théâtre de Namur aura lieu dans l'après-midi dans les écoles du quartier et d'ailleurs, avec la collaboration d'une partie des artistes participant au parcours.

En clôture de cette soirée musicale, le CAV&MA proposera un concert de musique classique sur le plateau de la grande salle du Théâtre.

VENDREDI 21 JUIN

Maisons de repos

Animations intergénérationnelles

Organisateur : Jeunesses musicales et CPAS de Namur

Thème : éveil musical, animations intergénérationnelles

Public-cible : résidents des maisons de repos et enfants des crèches



Atelier d'éveil musical animé par les animatrices spécialisées dans la petite enfance des Jeunesses musicales de Namur. Les tout-petits des crèches se rendront dans un home à proximité de leur lieu d'accueil pour vivre un moment de découverte et de partage avec les aînés.

Place du Théâtre

17H30-01H : CONCERTS

Organisateur : programmation réalisée par le Centre Culturel Régional en collaboration avec la Ville de Namur.

Public-cible : tout public

17H30-18H15 : FORGET IT

Thème : rock

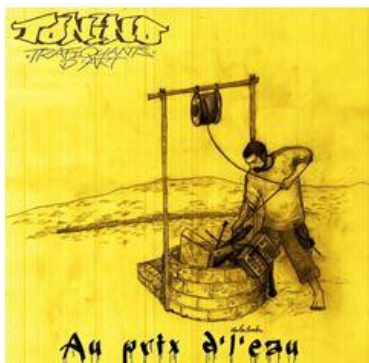


Ils sont quatre : Gaspard (chant, harmonica, piano), Quentin (batterie), Valery (bass), P-A (guitare). Ils font du rock expérimental, sans prétention aucune. Comme références principales, ils citent les Doors, Pink Floyd, les Who, le Velvet Underground mais aussi des choses plus récentes telles que Arctic Monkeys ou les White Stripes, qui paraissent un bon no man's land de leurs intérêts musicaux divers. Ça donne donc un style abordable mais aussi original, grinçant et doucement agressif.

Officiellement, FORGET IT se crée en 2012, quand le quatuor commence à composer, c'est à dire, deux semaines avant leur première prestation qui était pour le tremplin de la fac (Université de Namur). Tremplin qu'ils ont remporté et qui leur a permis de jouer à d'autres événements. Aujourd'hui, c'est dans cette volonté commune de se perfectionner sur scène afin d'arriver toujours plus à extérioriser leur sentiment de la musique, qu'ils recherchent sans cesse d'autres occasions de se produire en public. "

18H45-19H30 : TONINO

Thème : hip hop



TONINO est membre du collectif Trafiquants d'Art qu'il forme depuis 2009 avec plusieurs MC's de la région namuroise. Sa première Mixtape « Au prix d'eau », sur laquelle on retrouve tous les membres de son crew, est disponible depuis mai 2012. En 2012, TONINO apparaît sur la Natural Selection du beatmaker Turtle puis sur l'album « Douze » de Patte Gee. Tonino prépare un EP avec le producteur Le Seize pour 2013 et il a récemment remporté le « Rap Contest » organisé par l'association « Lezarts Urbains » ainsi que le prix « Paroles Urbaines ».

Découvrez le clip "A Emporter", premier extrait du nouveau EP « Les cieux en face des trous » (avec le producteur LE SEIZE) qui sort le 1er juin. Texte et voix: Tonino (Trafiquants d'Art) / Musique: Le Seize (Cesarienne Rekordz) / Saxophone: Roberto Mancini (Buenas Ondas)

www.youtube.com/watch?v=2yW9fETozM4&list=PLjHBM8NawdXnnRYdfqCKnUr8JtAS-824h&index=1

20H-20H50 : PAON

Thème : pop rock



Que faire quand on a 26 ans, avec encore presque toutes ses plumes, et qu'on a déjà pas mal promené sa carcasse et sa guitare sur les routes d'Europe et même des USA, qu'on a déjà écrit des dizaines de chansons, et qu'on craint la routine plus que tout au monde ? Simple: lancer un nouveau groupe, et tout recommencer à zéro... Et tant qu'à faire, le faire avec un vrai ami, qui aurait fait presque la même chose de sa vie jusqu'à présent.

À l'étape deux, cruciale, il s'agit de donner un nom à ce groupe. Et pas n'importe quel nom, évidemment : il faut trancher avec ce qu'on avait fait avant, mais aussi avec tout ce qui se faisait avant, ce qui est bien sûr impossible, surtout quand on aime la reverb'...

PAON est donc né, fruit des envies et fantasmes de Ben Baillieux-Beynon (The Tellers) et d'Aurelio Mattern (Lucy Lucy). Et l'oiseau commence à chanter. Et plutôt pas trop mal... Le groupe a ouvert pour Alt-J, Best Coast, Brigitte, Mujeres, Troy Von Balthazar, The Van Jets, Concrete Knives.

Un EP digital est sorti le 25 mars dernier et le vinyl le 20 avril à l'occasion du Record Store Day. Ils ont fait la première partie du concert de Jacco Gardner à l'Eden (Charleroi) le 18 mai dernier. Sur scène, ils sont quatre. Et ça envoie !

www.paonband.com

www.facebook.com/paonband

www.twitter.com/paonband

21H20-22H30 : PIANO CLUB

Thème : électro-pop



Le projet électro-pop-rétro-futuriste emmené par Anthony Sinatra (Hollywood Porn Stars) est de retour ! Auteur, depuis 2007, de tubes aussi atypiques qu'imparables, le désormais quatuor poursuit son odyssée de la pop synthétique et revient avec une nouvelle salve de pépites harmoniques ! Celles-ci s'imposent aux auditeurs avec élégance et facilité et les emmènent dans un voyage discographique entre sons passés, présents et futurs !

Embarquez dès à présent dans leur audacieuse traversée synth-pop grâce « Ain't No Mountain High » (JO/Rough Trade) extrait du nouvel album « Colore ». Un album ensoleillé bien accueilli par la critique. « *Le bien nommé Colore, deuxième format long de Piano Club, s'avère irrésistible dès la première écoute* » (dixit Moustique qui lui a décerné trois étoiles)... « *Parfaite synthèse de pop sucrée, joyeuse et soyeuse. Hyper-mélodiques mais pas faciles ni lisses* » (Musiczine).

www.pianoclub.be

www.facebook.com/pianoclub

www.youtube.com/watch?v=d60RZ0LvV1M

23H-1H00 : DJ ARMATT

Thème : DJ-set



DJ namurois et activiste culturel au sein du collectif Drash, ARMATT a été influencé par les goûts musicaux de ses grands frères. Actuellement, il en retire encore une richesse musicale créative. La fin des années 80 marque une étape importante dans ses orientations musicales. Il augmente son capital musical grâce à la musique urbaine, tel que le style funk jazz des années 70 mais également l'abstract hip-hop actuel.

www.myspace.com/armattmusic

SAMEDI 22 JUIN

Gare de Namur

13H-19H : CONCERTS

Organisateur : Gare de Namur (SNCB Holding)

Public-cible : les navetteurs

13H-16H : ZE BAND

Thème : pop rock / showcase danse Hip Hop



Des guitares, des voix, une envie permanente de renouveau et l'envie de ne pas se prendre au sérieux, voilà qui caractérise le groupe **ZE BAND**. Oui oui, avec un z, ainsi que les membres du groupe doivent régulièrement le répéter. Mais pourquoi un Z ? Et pourquoi pas, d'abord ? Voilà une question qui pourrait bien constituer le fil conducteur du groupe, qui ne s'arrête pas à un style de musique particulier et circule, tant qu'on ne l'arrête pas, du pop rock à la variété française en passant par la pop indonésienne (gaie et épicée, comme la présente Martha, l'indonésienne du groupe ; pour la reconnaître, c'est facile, elle porte régulièrement un chapeau). En découvrant leur univers,

vous y reconnaîtrez pour le moment uniquement des reprises, mais Ze band ne renonce pas à se lancer un jour dans la composition, dès que la question « pourquoi pas ? » leur reviendra à ce sujet.

www.myspace.com/zeband

17H - 19H : ANONYM



Thème : showcase - danse Hip Hop

Home d'Harscamp

14H - 15H50 : BABETTE ET LES Z'AMUZETES

Organisateur : Ville de Namur en collaboration avec le CPAS de Namur

Thème : chansons populaires

Public-cible : résidents et leur famille



Depuis plus de cinq ans, **Babette et les Z'Amusettes** se produisent aux quatre coins de la Wallonie. Ils animent avec entrain et bonne humeur spectacles, concerts et thés dansants...

La bonne chanson populaire est leur dénominateur commun. Donc pas vraiment à la mode, me direz-vous ? Peut-être, mais les modes changent et se démodent si vite !

Leur style : des refrains des années 30, 40 à la folie des années 80. Mais leur cheval de bataille, ce sont les tubes « Yéyés » des années « âge tendre ». Sans oublier les incontournables musettes pour les amateurs de tango, paso et cha-cha.

Place du Théâtre et Foyer du Théâtre

13H - 17H30 : A VOUS LA MUSIQUE !

Organisateur : les Jeunesses Musicales en collaboration avec le Centre Culturel régional/Théâtre de Namur et la Ville de Namur

Thème : animations musicales

Public-cible : enfants, familles

Des ateliers participatifs autour du thème de la musique, de 0 à 99 ans !

La musique sort de scène et s'offre à découvrir aux enfants et aux familles, tout au long d'un après-midi placé sous le signe du partage et de l'interactivité, orchestré par les animateurs des Jeunesses Musicales.



Atelier « Coccinote » (parents-bébés) : atelier d'éveil musical destiné aux tout-petits (dès 3 mois) accompagnés d'un adulte : une animatrice des Jeunesses Musicales, spécialisée dans la petite enfance, partagera avec les bambins des moments de découvertes sonores et musicales (comptines, jeux de doigts et petites percussions).

Atelier « Fabrik'instru » : fabrication de maracas, agitophones et autres objets sonores à partir d'objets de récup' pour les enfants à partir dès 3 ans.

Atelier djembé : un atelier percutant d'initiation au djembé pour les enfants dès 6 ans.

Place du Théâtre

13H30 - 17H30 : SCENE « DECOUVERTES »

Des talents d'aujourd'hui... peut-être des vedettes demain ! Un après-midi de découvertes musicales, permettant à quatre groupes de jeunes musiciens issus du concours « Imagine » en Fédération Wallonie Bruxelles, de montrer leurs talents et de partager un moment privilégié avec un public avide de les découvrir.

Organisation : les Jeunesses musicales

Public-cible : tout public

13H30 : TWIN

Thème : acoustic



Troublant et intimiste, **TWIN** révèle le projet musical audacieux d'Eva Giolo. Cette musicienne belge fusionne des harmonies, des sons de guitares superposés et d'instruments vintage désaccordés. Après avoir passé trois ans à Londres, elle élabore avec des amis musiciens un univers fragile et mélancolique. Derrière une écriture simple et dépouillée, se cachent des histoires dramatiques à l'émotion séduisante.

Si, sur scène, le projet se retranche volontairement derrière une retenue délicate, son travail s'effectue aussi en étroite collaboration avec différents artistes élaborant des visuels. Après une période d'isolement

dans une petite maison au nord de l'Irlande, **TWIN** a sorti son premier EP en novembre dernier sur son propre label, Sleeping Giants.

<http://imaginefestival.net/be-fr/bands/twin>

14H30 : WHISPERS

Thème : duo guitare-voix



Duo acoustique composé de Margaux Ladrière (chant principal) et de Théo Eloy (guitare et deuxième voix). Ils se sont rencontrés lors du stage rock de l'asbl RKM à l'abbaye de Floreffe. Epaulés par Guillaume Vermeire, le duo a travaillé de nombreuses reprises avant de remporter le concours « You've got Talent » organisé par la Ville de Visé. Ce qui leur a permis d'enregistrer deux maquettes au studio Bluemix de Liège. Ils donnent régulièrement des concerts à Namur et environs.

<http://imaginefestival.net/be-fr/bands/whispers> - www.youtube.com/whisperstm

15H30 : VOODOO JAM

Thème : rock-funk-blues



Les dynamiques membres de **VOODOO JAM** n'ont pas chômé depuis leur participation à l'édition 2012 du concours Imagine. Après avoir enregistré leur premier album « Pasta and Tulips » sous le torride soleil de l'été italien, le groupe entend aujourd'hui conquérir les scènes de Belgique et d'ailleurs. Se jouant des styles musicaux, il distille au travers des talents de ses six membres, un mélange unique de funk et de blues.

http://imaginefestival.net/be-fr/bands/voodoo_jam

16H30 : GRIZZLY GARDEN

Thème : électro-rock



Après une expérience commune sous un autre nom, les membres du groupe brainois ont décidé de partir sur de nouvelles bases. Ils se présentent aujourd'hui en tant que GRIZZLY GARDEN. Composé d'un électro-rock plutôt ambitieux et mélodique, c'est tout d'abord la passion de la musique qui fait vivre le groupe : le plaisir d'harmoniser basse, batterie et guitare. C'est lors des concerts que les membres du groupe peuvent exprimer cette passion et communiquer leur enthousiasme. Inspiré de groupes tels que Muse, Ghinzu, Kings of Leon ou encore Radiohead, Grizzly Garden n'espère qu'une chose : plaire au public et étonner.

www.mj-music.be/groupe/grizzly-garden

Place du Théâtre

18h - 19h30 : Blind-Test

En prélude à une folle soirée de concerts : un quizz musical pour faire monter l'adrénaline et l'ambiance d'un cran ! Remise des prix du BLIND-TEST à 21h15 (place d'Armes).



Organisateur : asbl Panama/Belvédère et Ville de Namur

Thème : quizz musical

Public-cible : tout public

Place du Théâtre

20H-24H : INFLUENCES LITIGIEUSES

Organisateur : Ville de Namur

Thème : dj-set

Public-cible : tout public



"Chaque mardi de 19h30 à 22h sur la RUN (Radio universitaire namuroise - www.run.be / 88.1 Fm), Quentin, Adrien et Benjamin reçoivent un invité qui retrace avec eux ses influences musicales. Musicien, acteur, comédien, peintre, journaliste ou mélomane, l'invité nous livre une quinzaine de morceaux qui ont jalonné sa vie depuis qu'il écoute de la musique. Des morceaux qui l'ont marqué, sur lesquels il a dansé, pleuré, fait tout un tas d'autres choses. Des morceaux honteux ou pas, pointus ou pas. Une

émission assez ouverte donc qui ira d'Eddie Cochran à John Scatman, de Bach à Black Sabbath, de Grateful Dead à Radiohead en passant par 2Unlimited. Sur scène en version soundsystem, l'équipe dévoile ses propres influences.

Médiathèque/Jardin de la Maison de la Culture

13H-19H : CONCERTS

En prélude aux quatre concerts programmés l'après-midi, la Médiathèque de Namur/PointCulture et ses partenaires proposent une foire aux disques dès 12h dans le jardin de la Maison de la Culture avec des animations et une émission de la Radio Universitaire Namuroise, R.U.N. pour les intimes.

Organisateur : PointCulture/Médiathèque de Namur en collaboration avec les asbl Smartbe et NamurDuSon et R.U.N.

Public-cible : tout public

13H : AZERTY

Thème: pop-folk



Vivant depuis longtemps sans doute entre l'écorce des sycomores et les paumes des femmes, AZERTY prend le nom et la forme qu'on lui connaît lorsqu'en février 2012, deux échevelés chevelus décident d'unir leurs forces au service du beau. Ils créent un folk au croisement de Fleet Foxes et Girls in Hawaiï, champêtre et lumineux. Un jeune groupe à suivre de près.

<http://azertymusic.bandcamp.com/>
www.facebook.com/azertymusic

14H : TEME TAN & LES MATITI

Thème: world-funk-soul



Enfant, c'est dans les «Matiti», ces hautes herbes de son Congo natal que TEME TAN s'est créé un imaginaire. Lorsque sa famille quitte Kinshasa, il emmène avec lui ses rythmes syncopés pour en faire plus tard son inspiration. On retrouve donc dans sa musique des sonorités claires et chaudes, lumineuses, teintées de funk et de soul. De quoi réchauffer l'atmosphère de notre Belgique au ciel si bas.

<http://teme-tan.bandcamp.com>
www.facebook.com/pages/TEME-TAN/106166507094?fref=ts

15H30 : CARL & LES HOMMES-BOITES

Thème: hip hop-fanfare-rock-électro



CARL & LES HOMMES-BOITES est le projet de Carl Roosens, un raconteur d'histoires décalées mais aussi un dessinateur, un agitateur. Il est à la fois rappeur et chanteur mais finalement sans vraiment l'être ; il cultive surtout l'art de la particularité et de la diversité. On retrouve dans son projet un brin de hip-hop, une fanfare dingue, quelques touches électroniques et un peu de rock enfumé.

Mais Carl & les Hommes-boites, c'est surtout des histoires, des personnages et des ambiances qui nous emmènent vers les chemins sinueux d'un imaginaire fabuleux. Ne ratez pas l'expérience...

<http://carlroosens.tumblr.com>

www.facebook.com/carletleshommesboites

18H : MERMONTE

Thème: pop-post rock



Avec **MERMONTE**, le Rennais Ghislain Fracapane a monté un orchestre éclectique où se croisent batteries, guitares, glockenspiel, percussions et violoncelles. Cette ribambelle composée d'une dizaine d'artistes oscille entre post-rock et pop sinueuse à tiroirs pour finalement créer un voyage imaginaire dont on ne revient pas intact. Repéré par les Inrocks, Mermonte crée l'engouement et la passion partout où il se produit, notamment aux dernières Trans Musicales de Rennes dont il a été un des grands moments. C'est donc

avec un intérêt particulier que nous sommes heureux d'accueillir ce projet insaisissable mais envoûtant.

<http://mermonte.com/>

www.facebook.com/mermonte

Place d'Armes

14H-17H : CONCERTS DE CHORALES

Organisateur : Conservatoire, Cav&ma et Ville de Namur

Thème : musique chorale

Public-cible : public familial

Le Conservatoire Balthasar-Florence de Namur, école communale de 1500 étudiants, proposera un double concert vocal de qualité. Tout d'abord, le **chœur ACANTHA** du Conservatoire s'associera à l'ensemble **ALIZE**, big band de l'Académie de Rixensart. Ensuite, une centaine d'élèves issus des classes de 2ème année de Formation Musicale offriront un programme plein de fraîcheur.

Le **CAV&MA** prendra la relève: il fera découvrir le fruit du travail réalisé par ses animateurs au sein des classes primaires durant l'année scolaire. Les écoles de Temploux et d'Erpent auront, cette année, le privilège de se produire et de partager cette belle expérience avec le public de la Fête de la Musique. Ils seront accompagnés par une merveilleuse équipe de musiciens professionnels et vous transporteront par les mots, les chansons et les rythmes jusqu'au soleil de l'Afrique.

14h : Acantha et Alizé

15h : Chorale des enfants du Conservatoire

15h30 : Chorale du Cav&ma (école communale de Temploux)

16h : Chorale du Cav&ma (école communale d'Erpent)

Place d'Armes

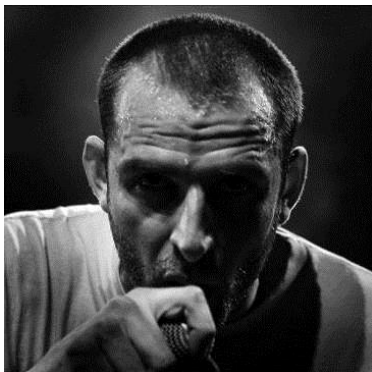
18H-2H00 : CONCERTS

Organisateur : Ville / Province de Namur et les partenaires culturels de Namur (cellule programmation)

Public-cible: tout public

18H-18H50 : MOCHELAN

Thème : hip-hop



Percuté par le Hip Hop au milieu des années 90, **MOCHELAN** se tourne vers l'écriture. Il griffe le papier d'une écriture automatique sans contrainte ni complaisance. De cette transe sortent des textes, à la poésie dense, mais aussi des formes plus populaires et orales : chanson, rap, spoken word...

Accompagné par trois musiciens (basse, batterie, claviers), il propose une vision personnelle loin des clichés habituels liés au genre. Frissons garantis !

www.mochelan.com

www.myspace.com/mochelan

20H-21H15 : SAINT ANDRE

Thème : chanson française



De son vrai nom, Jean Charles Santini, originaire de Bastia en Haute Corse, **SAINT ANDRE** est un auteur compositeur interprète dont les influences évoquent à la fois Michel Berger, Alain Souchon mais aussi The Divine Comedy.

A l'instar du morceau « Bleu de toi », les chansons du nouvel album de **SAINT ANDRE** « Mon jour de chance » parlent d'amours dérangées, de la sérénité retrouvée, des femmes-pièges et de l'enfance qui joue à l'innocence. A la fois poète, absent, amant léger, ce beau brun témoigne d'une belle exigence, travaillant ses textes et ses mélodies pour gagner en limpidité. Une aventure qui fait le printemps en hiver, des mains de laine et des mots d'eau. Une voix chaude, des rythmes assez relevés, l'ironie de Thomas Fersen et des sujets doux-amers qu'on peut trouver chez Zazie.

www.saintandremusic.com

www.facebook.com/saintandremusic

Découvrez le clip « Bleu de toi » et « Le roi des infidèles » extraits de l'album « Mon jour de chance » : www.youtube.com/watch?v=JuTRReNbeWg&feature=relmfu

www.youtube.com/watch?v=r-jZ-LwPG2c

21H50-22H45 : MONTEVIDEO

Thème : électro pop



MONTEVIDEO est un quatuor belge composé de Jean Waterlot (chant, guitare, piano, trompette), Manu Simonis (guitare, chant), Gabriel Reding (basse) et Pierre Waterlot (batterie). Ils sortent un premier E.P. produit par Rudy Coclet (Arno, Sharko, Mud Flow) en 2004. Peu de temps après, ils donnent plusieurs concerts dans différents festivals et prospectent pour trouver un label. C'est John Stargasm, chanteur de Ghinzu et propriétaire du label Dragoon, qui finit par leur proposer une signature, en octobre 2005.

Leur premier album sobrement intitulé Montevideo est produit par John Stargasm et Christine Verschooren. Il sort en juin 2006 et comporte une belle série de singles potentiels rappelant en vrac le son de groupes comme The Rapture, Kaiser Chiefs, The Bravery et Devo. Mika Nagazaki, bassiste de Ghinzu, a également participé à sa réalisation.

Longtemps considéré comme le meilleur secret gardé sur la scène indie bruxelloise, Montevideo - qui porte le même nom que la capitale de l'Uruguay - est devenu la relève groovy et sexy de la scène « rock » bruxelloise.

Textes mélancoliques, mélodies entraînantes, sonorités très années 80', le dernier album « Personal Space », sorti en septembre 2012, a été salué par la critique (*"Personal Space" n'est pas un bon album d'un bon groupe belge. C'est un très bon album d'un très bon groupe*, dixit Moustique).

Véritable bombe rock-electro-dance, des singles ravageurs, une énergie scénique dingue, **MONTEVIDEO** possède cette capacité « sonicyouthienne » à déstabiliser l'auditeur. Sur scène, le groupe défie son public et le soumet à un compromis détonnant entre l'extravagance et la fulgurance de ses représentations.

Découvrez le remix du très élégant « Castels » (extrait de l'album « Personal Space ») sur www.montevideo.be

23H15-0H15 : LA SHIVA GANTIVA

Thème : rock-cumbia-funk



Fin 2011, LA CHIVA GANTIVA a rejoint le catalogue de Crammed Discs qui sort le premier album CD « Pelao » dans le monde entier. Cet album comprend 11 pistes chantées en espagnol, en français et parfois dans un étrange mélange des deux langues. Les paroles parlent entre autres sujets, de la déconstruction des clichés qui circulent à propos de la culture sud-américaine.

“Pelao” a été produit par Richard Blair, un producteur anglais vivant en Colombie. En plus de son travail comme ingénieur du son pour Peter Gabriel et Real

World Recordings, Blair est, avec son projet personnel Sidestepper, une figure phare de la scène électro-cumbia colombienne. Les sources d’inspirations mutuelles entre le producteur et le groupe, ainsi que l’ironie des immigrations croisées (les Colombiens à Bruxelles et l’anglais à Bogota) en font une collaboration idéale entre les musiciens et le producteur.

De par son désir d’assumer ses racines et de reproduire les rythmes colombiens d’antan comme la champeta, la chirimia et le mapalé, LA CHIVA GANTIVA utilise des instruments traditionnels des Caraïbes (tambora, maracones...). Le groupe comprend également une basse, une clarinette et un saxophone pour refléter ses diverses influences : la Colombie (Toto la Momposina, Lucho Bermudez et Petrona Martinez), la musique latine (Fania All-Stars, Irakere), l’afro-beat (Fela Kuti, Tony Allen), le Funk (James Brown) et le rock (Red Hot Chili Peppers et Rage Against The Machine).

Résultat de ce mélange clash de sons ? Un style musical unique combiné à une énergie de scène intense. Le groupe a déjà joué dans des festivals en Belgique, au Portugal, aux Pays-Bas, en Allemagne, en France, au Royaume-Uni, en Colombie et au Canada. Son objectif ? Faire danser la foule et offrir un authentique show musical avec un live explosif !

www.lachivagantiva.com

0H30-2H00 : DAVID CARRETTA



Thème : musique électronique

Panama et Deep Noize présentent... DAVID CARRETTA !

Plus de 20 ans de carrière, de fêtes, une vingtaine de maxis, une trentaine de remixes, des lives explosifs sur toute la planète... Un fameux palmarès pour le dj et producteur marseillais. C’est lui, le showman moustachu, l’un des pionniers de la scène électro-techno en France, qui clôturera la soirée du samedi sur la place d’Armes.

DAVID CARRETTA prépare son prochain album pour 2013. Ses récents concerts ont marqué les esprits. A suivre de près... et à découvrir sous le ciel étoilé de Namur !

www.facebook.com/DavidCarrettaMusic
<http://davidcarrettamusic.blogspot.fr/>

DIMANCHE 23 JUIN

Musée Rops

11H - 12H : MON REAL

Organisateur : la Province de Namur

Thème : pop acoustique

Public-cible : tout public



MON REAL, c'est de la chanson pop acoustique, promenade et domptée par des néerlandophones ayant une prédilection pour la chanson française de Gainsbourg, Brel, Brassens, Françoise Hardy, Adamo... Originaires de Gand, ce duo possède un univers musical propre. Leurs morceaux, d'un style absurde ou humoristique, sont des petites histoires où ils cherchent un alter égo qui leur fait oublier pour un instant la vie de tous les jours.

Les arrangements minimalistes font la part belle aux instruments, tels que le melodica, le kazoo et autres claviers Casio, créant ainsi une atmosphère, parfois optimiste, parfois mélancolique.

www.myspace.com/monrealmusic

Maison de la Culture

15H - 19H : CONCERTS

Organisateur : la Province de Namur

Public-cible : tout public

15H - 16H15 - 17H30 : SAX A FOND

Thème : fanfare



Composé de 12 saxophones et percussions, **SAX A FOND** est un ensemble, qui depuis sa création en 2006, s'est produit un peu partout à travers l'Europe pour divers festivals d'art de la rue.

Ce parcours musical riche a pour écho un CD intitulé : «Première Pression à ... Show ! ».

Que la fête commence !

www.myspace.com/saxafond

www.saxafond.eu

15H30 : JULIEN TOUSSAINT

Thème : chanson française



"Ressentir le temps qui s'arrête. Se retrouver, se redécouvrir, se reconnaître. Faire le tour du jardin, observer tout ce qui y a poussé, tout ce qui y vit. Faire le tour des remparts, découvrir ses limites, les longer, les sentir, les épouser, les embrasser... et puis... avec amour... les déplacer, doucement."

JULIEN TOUSSAINT (ex Sinus George) endosse sa guitare et empoche son harmonica en direction de sons salutaires. Ses chansons sont une succession de réflexions personnelles, de sentiments ou de souvenirs. Pas question de rancune, mais d'exaltation avec l'humour de Sansévérino, la gaieté de Georges Brassens et la simplicité de Jack Johnson... On se laisse doucement envoûter par cette facilité naturelle qu'a ce jeune artiste à nous raisonner avec si peu.

www.facebook.com/search/results.php?q=Julien+Toussaint&init=public#!/julien.toussaint.56

16H45 : IVAN PADUART TRIO

Thème : jazz



IVAN PADUART et **PHILIPPE AERTS** jouent depuis 24 ans ensemble et comptabilisent plus d'une centaine de concerts à travers l'Europe. Ils ont joué et enregistré avec Richard Galliano, Toots Thielemans, Tom Harrell, Bert Joris et Philip Catherine. Sur plusieurs de ces enregistrements, on retrouve également **HANS VAN OOSTERHOUT**, batteur de Toots Thielemans qui vient compléter ce trio.

Au programme donc, de belles compositions mélodieuses, accessibles, servies par des musiciens plein de connivence et de simplicité.

Ivan Paduart : piano, compositions

Philippe Aerts : contrebasse

Hans Van Oosterhout: drums

www.ivanpaduart.com - www.youtube.com/watch?v=MdBADIZA7mw

18H : SANA BOB

Thème : reggae



SANA BOB pratique un reggae métissé. Influencé par le blues sahélien et inspiré par la musique ancestrale africaine, mélangeant habilement ses influences traditionnelles avec le beat moderne, **SANA BOB** est également le porte-parole des sans voix. Avec son concept « Actions Scolarité », il a pu distribuer en 2011 et en 2012, à travers le Burkina Faso, du matériel scolaire pour encourager l'inscription des enfants à l'école.

Grand vainqueur du Trio Gagnant, il a été élu musicien de l'année au Faso en 2011 et 2012 et a mis à profit cette reconnaissance pour s'engager plus encore sur le terrain de son combat pour un mieux-être des populations.

www.sanabob.com - <http://vimeo.com/65473521>

EXPO DANS LE CUBE DE LA GARE *La femme-violon*

Gare de Namur

Exposition du 28 mai au 25 juin

Organisateur : la Ville de Namur



Du 28 mai au 25 juin, l'artiste Joël Obchette exposera sa *femme-violon* dans le cube de la gare de Namur dédié à la Fête de la Musique et au Festival international/Marché de la Poésie.

Cette composition en terre blanche biscuitée exprime l'harmonie d'un buste de femme. Un petit visage placide a été joliment sculpté sur le haut du manche en bois de hêtre. La main du musicien qui en jouerait est soutenue par une feuille d'or appliquée sur la touche. Cette œuvre originale pourra réellement être utilisée pour en tirer quelques sons, mais son objet est avant tout esthétique.

La *femme-violon* sera ensuite exposée à la Citadelle aux côtés d'autres œuvres réalisées autour de l'univers féminin par des étudiants de l'Académie des Beaux-Arts de Namur. A découvrir à la Tour au Four (Château des Comtes) du 29 juin au 25 août.

www.ville.namur.be (Académie de Namur) - www.citadelle.namur.be



CONTACTS

PARTENAIRES PUBLICS & CULTURELS

Ville de Namur - Service de la Culture

- Valérie Sacchi (contact presse) - 081/24.63.22 - 0494/71.73.94
valerie.sacchi@ville.namur.be
- Carine Debelle - tél : 0479/99.82.53
carine.debelle@ville.namur.be
// www.ville.namur.be

Province de Namur - Service de la Culture

- Philippe Mobergs - tél : 081/77.57.49
philippe.mobergs@province.namur.be
- Sébastien Masset - 081/77.56.24
sebastien.masset@province.namur.be
- Carol Petit - tél : 77.51.23
carol.petit@province.namur.be
- Agnès Gilbert - tél : 77 51 23
agnes.gilbert@province.namur.be
// www.province.namur.be

Cpas de Namur

- Anne Bister - tél : 0473/96.00.13
anne.bister@cpasnamur.be
// www.cpasnamur.be

Centre Culturel Régional/Théâtre de Namur

- Loïc Bodson - tél 0478/ 32.73.31
loicbodson@theatredenamur.be
- Marylène Toussaint - tél : 0475/ 75.64.61
MaryleneToussaint@theatredenamur.be
// www.theatredenamur.be

Cav&ma

- Jean-Marie Marchal - tél : 081/71.15.02
jeanmariemarchal@cavema.be
- Patricia Wilenski - tél : 081/71.15.03
patriciawilenski@cavema.be
// www.cavema.be

Jeunesses Musicales de Namur

- Yannicke Wauthier - tél : 0492/73.20.25
y.wauthier@jeunessesmusicales.be
- Grégory Carpentier - tél : 0492/ 73.20.26
g.carpentier@jeunessesmusicales.be
// www.jeunessesmusicales.be/Namur

Le Conservatoire de Namur (//chorales)

- Françoise Dupont - tél : 081/24.85.35
francoise.dupont@ville.namur.be
//www.ville.namur.be
- Marie-Alix Garçons - tél : 0491/25.35.56
mariealix.garçons@hotmail.com

Verdur Rock Festival / Ville de Namur

- Philippe Gayet - Service Jeunesse - tél : 081/24.64.32
philippe.gayet@ville.namur.be
// www.verdur-rock.be

Panama asbl / Belvédère

- Karl Noben - tél 0476/45.89.40
karl.noben@gmail.com
// www.belvedere-namur.be

PointCulture/Médiathèque de Namur

- Stéphane Martin - tél : 0477/35.21.09
stephane.martin@lamediatheque.be
- David Naniot - tél : 081/22.55.66
david.naniot@lamediatheque.be
// www.lamediatheque.be

Deep Noize

- Julien Spitaels - tél : 0485/35.71.04
julien.spitaels@ucm.be
// www.facebook.com/DeepNoize

Smartbe - Namur

- Alain Bombaert - tél : 0478/60.10.12
boa@smartbe.be
// www.smartbe.be

NamurDuSon

- Julien Gaspard - tél : 484/28.74.22
juliengaspart@gmail.com
// www.facebook.com/namurduson

Le comité des Ponts Spiaux

- Grégory Leclercq
Gregory.Leclercq@lilon.be
// www.lespontsspiaux.be

Gare de Namur

- Jean-Luc Jadot
jeanluc.jadot.157@b-holding.be
- Lopez Carlos
carlos.lopez@b-holding.be

INFOS PRATIQUES



Presse

Ville de Namur - Service de la Culture
valerie.sacchi@ville.namur.be - tél : 081/24.63.22 - 0494/71.73.94



Public

Maison du Tourisme - tél : 081/24.64.49
www.fetedelamusique.be
www.ville.namur.be
www.facebook.com/fetedelamusiquenamur

La Fête de la Musique, coordonnée par le Conseil de la Musique, est une organisation de la Ville et la Province de Namur en collaboration avec le CPAS, le Centre Culturel Régional / Théâtre de Namur - le Cav&ma - la Philharmonique de Namur - les Ponts Spiaux - les Jeunesses Musicales - le Conservatoire de Namur - PointCulture/ Médiathèque de Namur - SMartbe asbl - NamurDuSon - le Belvédère /asbl Panama - Festival Verdur Rock - la Gare de Namur/ SNCB Holding - les TEC - Le Royal - Juke-Box - Rockamusic

