

Dossier enseignant

Exposition du 15 novembre 2013 au 11 juin 2014

Musée des Armes de Tulle



1939-1945 **LA**
MANUFACTURE
D'ARMES DE TULLE
PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE



Présentation de l'exposition temporaire

1939-1945 : La Manufacture d'Armes de Tulle pendant la Seconde Guerre mondiale

Le musée des Armes de Tulle présente l'exposition

«1939-1945 : La Manufacture d'Armes de Tulle pendant la Seconde Guerre mondiale» du 15 novembre 2013 au 11 juin 2014.

Depuis le XVII^e siècle, l'activité métallurgique liée à la fabrication d'armes s'est développée à Tulle. La ville a vécu au rythme de sa Manufacture d'armes devenue Manufacture royale en 1777, puis nationale en 1886.

La Seconde Guerre mondiale est une période particulièrement marquante de l'histoire de la Manufacture pour laquelle la mémoire a surtout retenu les événements dramatiques vécus par la population de Tulle les 7, 8 et 9 juin 1944. Ces événements ont fini par occulter l'histoire et la vie de l'établissement en amont.



La MAT vue depuis la côte de Poissac en avril 1939. Au premier plan, la reconstruction du bâtiment 1.

Photographie, collection APAT

Cette exposition temporaire réalisée par le Pôle Musées de Tulle retrace, de manière chronologique, l'histoire de la Manufacture d'Armes de Tulle pendant la Seconde Guerre mondiale, des années 1937-1939, précédant la déclaration de guerre jusqu'à la Libération en août 1944. Tout au long de ce conflit, l'histoire de la Manufacture est alors étroitement liée aux événements nationaux et internationaux : établissement préparé à la guerre dès 1937, puis mobilisé dans l'effort de guerre, utilisé comme outil de production par le gouvernement de Vichy puis, à partir de 1943, sous contrôle de l'occupant allemand. Dans ce contexte, au sein des employés, des résistances multiples se sont développées : du sabotage discret, mais efficace, de la production, aux grèves revendicatrices, jusqu'aux actions plus combatives, elles ont fait de la manufacture, durant cette période, un foyer actif de la Résistance.

Cette exposition a été réalisée à partir de l'étude des fonds d'archives de la Manufacture, aujourd'hui conservés par l'association des Amis du Patrimoine de l'Armement de Tulle, des Archives Municipales et de ceux provenant de l'ancien musée associatif de la Résistance et de la Déportation, complétée par des témoignages. Elle rassemble documents d'archives et objets, témoins des actions des hommes et des événements qui s'y sont déroulés.

Présentation de l'exposition temporaire



Portrait de François Delamaire, membre de la direction de la MAT depuis 1930. En octobre 1942, il disparaît de la MAT. Accusé d'être le chef des gaullistes et l'instigateur de la Résistance à l'usine, il est relevé de ses fonctions et rejoint Londres le 21 mars 1943, puis Alger en septembre 1943. Il est finalement nommé directeur de la MAT le 1er janvier 1945.

Photographie, collection APAT

Déroulé des panneaux

- Introduction
- 1937-1939 : la Manufacture d'Armes de Tulle (MAT), un établissement préparé à la guerre
- 1939-1940 : la Manufacture d'Armes de Tulle entre en guerre, mobilisation et constructions
- 1939-1940 : produire pour soutenir l'effort de guerre
- 1940-1942 : la défaite française et la collaboration industrielle
- 1942-1943 : la Manufacture sous tutelle allemande
- 1943-1944 : collaboration économique et gestion de la main-d'œuvre
- L'activité syndicale mise à mal au sein de la MAT
- Un cas de résistance de masse : les grandes grèves et manifestations de 1942 et 1943
- Etre légal à la MAT
- Ralentir la production : les sabotages, une arme au service de la Résistance
- La résistance civile
- Persécutions et exactions à l'été 1944
- Juin 1944 : la Manufacture transférée à Epernay
- La MAT à la Libération

Présentation de l'exposition temporaire

Résumé des panneaux 1 à 6 :

L'organisation de la Manufacture d'Armes de Tulle pendant le conflit

La France entre en guerre le 4 septembre 1939, mais dès 1937, dans un contexte européen marqué par les tensions politiques et la montée des fascismes, la MAT se mobilise et se prépare à l'effort de guerre. Entre 1940 et 1942, la production militaire se développe, puis décline après l'armistice dans un contexte de reconversion vers des productions civiles réalisées sous un discret contrôle allemand. L'envahissement de la zone libre le 11 novembre 1942, entraîne une évolution de la situation de l'entreprise qui passe dès le début de l'année 1943 sous contrôle de l'occupant allemand. La Manufacture devient alors pour l'Etat Français un outil au service de la production industrielle allemande.

Résumé des panneaux 7 à 11 :

Les différentes formes de Résistance à la MAT pendant l'Occupation

Tout au long du conflit, la tension pour les employés est entretenue par la misère souvent extrême, l'alternance de phases de travail intense, avec des semaines de 72h, et de moments d'atonie. Dans ce contexte se développent au sein de l'usine des résistances aux formes multiples, individuelles ou collectives, actives et passives, faisant de la MAT un foyer de la Résistance locale. Un épisode est rapporté par Mme Pierrette Barrat : le 20 août 1940, les ouvriers quittant l'usine à l'heure du déjeuner, tournent collectivement le dos aux autorités allemandes qui y pénètrent.

Cet épisode marque la première action de refus de l'occupation de l'usine.

Résumé des panneaux 12 et 13 :

Les répressions

Au cours de l'été 1944, la répression sévit tant dans l'enceinte de l'usine qu'à l'extérieur.

La Manufacture devient le théâtre de la lutte entre la Résistance et l'armée allemande. La population de Tulle doit faire face à la barbarie de la 2e division Das Reich et aux exactions commises par la Gestapo et la Milice française. Parallèlement, les autorités allemandes décident de transférer la MAT à Epernay : la Manufacture est entièrement vidée de ses machines-outils, outillages, meubles, matériels de bureau, archives, plans et dessins entre le 12 juin et le 25 juillet 1944.

Résumé du panneau 14 :

La libération

A la libération de Tulle le 16 août 1944, la plupart des bâtiments de la MAT sont intacts mais vides, les transmissions et les installations électriques ne fonctionnent plus. Dès novembre 1944, après rapatriement des machines, les ateliers sont progressivement remis en service. L'ingénieur en chef François Delamaire, directeur depuis le 1er janvier 1945, réorganise la Manufacture. L'atelier central se réorganise à partir d'un outillage fourni par Châtellerault et, équipé de nouvelles machines, est en mesure, dès 1945, de confectionner les outillages permettant d'assurer les fabrications. Petit à petit, l'établissement renaît et une nouvelle page de l'histoire de la Manufacture s'ouvre avec, en perspective, le lancement des études du futur pistolet mitrailleur MAT 49.

Découvrir l'exposition

Intérêt pédagogique

Les programmes officiels prévoient que la seconde guerre mondiale soit abordée en classe dès l'école élémentaire, puis approfondie à différents stades du parcours secondaire général, technologique et professionnel

Primaire:

-Cycle 3

Le XX^e siècle est en particulier étudié sous l'angle de ses guerres.

Cette exposition s'inscrit dans la thématique: les «deux conflits mondiaux»

Collège:

- Elèves de 3^{ème}

C'est dans le cadre du programme d'histoire consacré aux «guerres mondiales» que les professeurs abordent cette période. Les commentaires du programme font explicitement référence au rôle de la France libre et de la Résistance.

Lycée:

-Elèves de 1^{ère} d'enseignement général,technologique et professionnel,Centre de Formation d'Apprentis...

•Filière générale

Le travail de l'exposition s'intègre dans le thème 2 «la guerre au XX^e siècle» et le thème 5 «les Français et la république», (chapitre : La République, trois République qui met en avant la notion de Résistance).

•Filière technologique:

Le programme d'histoire est consacré en partie au thème «Guerres et paix, 1914-1946» avec des variantes en fonction des différentes filières et spécialisations.

•Filière professionnelle:

La seconde guerre mondiale peut être abordée autour du thème n°4 «les guerres et conflits en Europe au XX^e siècle».

-Elèves de Terminale L et ES

Cette exposition s'inscrit dans la thématique : «Bilan et mémoires de la Seconde Guerre mondiale»



Montage sur socle réalisé par l'EFPN. Appareil présenté au maréchal Pétain à l'occasion de sa venue à Tulle les 7 et 8 juillet 1942. A l'origine, le marquage était TRAVAIL-FAMILLE-PATRIE.

Collection musée, n°inv 2009.14.2

Les visites pédagogiques du Musée des Armes de Tulle

Visite semi-accompagnée de l'exposition temporaire

Encadré par l'animateur du patrimoine des musées, le public scolaire est invité à découvrir l'exposition temporaire « 1939-1945 : La Manufacture d'Armes de Tulle pendant la Seconde Guerre mondiale »

Durée: 1h00

Cycle 3, collèges et lycées

Munis d'un questionnaire, les élèves chemineront à travers l'exposition pour tenter de mieux découvrir l'histoire de cette usine au cours du second conflit mondial.

La visite semi-accompagnée se clôt par un temps d'échange - débat conduit par l'animateur du patrimoine et le professeur.

Mais aussi...

Visite guidée du musée

A travers cette visite guidée, c'est l'histoire des conflits en Europe de Louis XIV à nos jours qui vous seront présentés par l'intermédiaire de nos collections. De la platine à silex de Michel Pauphile en 1693 à la célèbre MAT 49 utilisée pendant la guerre d'Algérie, venez à la découverte de ces productions et de ce savoir-faire qui ont fait vivre la ville de Tulle pendant plus de 300 ans.

Durée: 1h00

Cycle 3, collèges et lycées

Visite en autonomie du professeur

Des documents vous seront fournis pour vous aider à préparer au mieux votre visite.

Ordre de mission pour François Martinie, ouvrier à la MAT réquisitionné pour aller à Epernay. La Manufacture est déménagée entièrement à partir du 11 juin 1944 dans les caves Mercier à Epernay.

Collection musée, fonds MRD, 1 MMIT 286

SECRETARIAT D'ETAT A LA PRODUCTION INDUSTRIELLE

Manufacture Nationale d'Armes de Tulle

ETAT FRANÇAIS

Article 14 de l'arrêté interministériel du 11 août 1941

ORDRE de MISSION

M. (1) MARTINIE, François F.C.....
né le 1.5. Août, 1898 à Bougenac, Corrèze
demeurant à Tulle, 8, rue de Nouailles (2) réquisitionné
est commandé pour se rendre à EPERNAY (Marne)
où il doit rejoindre les services de la Manufacture Nationale d'Armes de Tulle.

Cet agent fait partie d'un convoi de 402 ouvriers partis de Tulle le

A TULLE, le 22 JUIL 1944
L'Ingénieur Principal, S/Directeur

(1) nom et prénoms
(2) qualité, grade

L'équipe de direction de la Manufacture en mai 1942. Au premier plan, au centre le directeur Montlaur.

Photographie, collection APAT



Le service pédagogique des musées

Reflète des patrimoines identitaires de Tulle, les musées de la ville sont des lieux vivants, de rencontres, d'échanges et de découvertes.

Partenaires de l'Éducation Nationale et du ministère de la culture, DRAC du Limousin, le service éducatif, intégré au service des publics des musées de la ville est composé d'un animateur du patrimoine et de professeurs de l'enseignement secondaire mis à disposition par l'Éducation Nationale. Il accompagne les enseignants dans l'élaboration ou la conduite de projets personnalisés en mettant à leur disposition des ressources documentaires spécifiques.

Les musées de Tulle sont donc une ressource culturelle qui s'inscrit pleinement dans l'enseignement de **l'Histoire des Arts** afin d'éveiller la curiosité des élèves pour les œuvres et les activités artistiques de leur ville ou de leur région.

Rappel des modalités importantes:

Horaires d'ouverture du musée des Armes

De 13h à 18h

De 10h à 13h et 14 à 18h30

Ouverture tous les jours sauf le mardi.

Ouverture le 1er dimanche de chaque mois.

Tarifs

Gratuit (entrée libre et visite).

Contact

Yann Boyer

Animateur du patrimoine des musées de Tulle

yann.boyer@ville-tulle.fr

0555262215

Musées Pratique

Musée du Cloître

Place Monseigneur Berteaud

19 000 Tulle

0555262422

musee.cloitre@ville-tulle.fr

Musée des Armes

1 rue du 9 juin 1944

19 000 Tulle

0555262215

musee.armes@ville-tulle.fr

Pôle accordéons : lieu de conservation

8 rue du 9 juin 1944

19 000 Tulle

0555202828

musee.accordeons@ville-tulle.fr

