



# Vivat Academia!

Выходит в свет с 25 ноября 1996 года

№ 73 29 марта 2004 г.

Газета Санкт-Петербургской государственной медицинской академии им. И.И. Мечникова

Acta diurna

«Текущие новости»

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

Совсем недавно мы отметили самый красивый весенний праздник – 8 Марта. Ребята с факультета общественных профессий как всегда достойно подготовились к этому дню. И уже 5 марта в 40-м павильоне прошёл грандиозный концерт.

Хочется отметить масштабы этого мероприятия: никогда ещё на творческих музыкальных вечерах не собиралось такое количество студентов и преподавателей. Помимо вечной «мамы» творческого коллектива, Т.Н. Чуносовой и проректора по внеучебной работе Г.М. Пивоваровой, здесь можно было увидеть ведущих кафедр: Г.Н. Иванову, В.И. Слесарева, Е.С. Мандрыко, Ю.Ю. Полякова и профессора М.Д. Хегая. Зал был переполнен. Наверное, большую роль в этом сыграла изобретательность студенток 2 курса (в том числе Анны Тюкиной), участницы концерта, которые заранее раздали сотню приглашений билетов всем желающим.

Концерт оказался «большим» не только благодаря количеству зрителей. Едва ли когда-то на подмостках лекционного зала 40-го павильона мы могли увидеть столько участников, исполняющих песни в самых разных жанрах. Ассортимент был неисчерпаем: от лирических композиций до рок-музыки. Одна из песен, («Если ты когда-нибудь меня простишь») в исполнении Ксении Котовой и Александра Сонины, сопровождалась танцевальной композицией (Евгения Николаева и Иван Гордеев), полной любви и страсти. М. Иващенко посвятила песню под названием «Герой не моего романа» Дню Защитника Отечества и всем представителям сильного пола, без которых не было бы нашего женского праздника. Прозвучали также песни в исполнении Ольги Сологуб, Анны Тюкиной, Олега Хардикова, Николая Балагурова, Даниила Андриюшина, Надежды Пасечник, Дмитрия Манаева, Марии Рудяевой, Артема Соломки, Александра Крюкова, Сергея Лопатина, Дарьи Жариковой, Натальи Матусовой, а также групп «Крестовый поход» и «ПО».

Концерт немного затянулся, так как желающих выступить было очень много. Но свежую ноту в него внесло «Попурри», исполненное ансамблем «Живая вода». Здесь и несочетаемый союз песен «Я такая красивая сегодня» и «Ну что ж ты страшная такая», и захватывающий поворот событий:

Девушки больничные  
С парнями встречаются,  
Иногда из этих встреч  
Что-то получается...

...Ты беременна, ты беременна, ты беременна...

Но настоящим гвоздем программы стало появление на сцене Верки Сердючки (Александр Сонин) и её верной спутницы Гели (я собственной персоной). Звезда СНГ, она исполнила хит «А я только с мороза» и подарила вечеру непревзойденную изюминку. Хотя, впрочем, не только вечеру: в завершение вечера каждый, кто был на концерте, получил по горсточке изюма.

В заключение выступили проректор СПГМА, доцент Г.М. Пивоварова и декан ФОП, доцент Т.Н. Чуносова. Они поблагодарили участников концерта и поздравили всех присутствующих с наступающим женским праздником.

Конечно, не всё на ФОП-е идеально. Но сделано немало, многое усовершенствовано. Ребята отдаются творчеству. Это



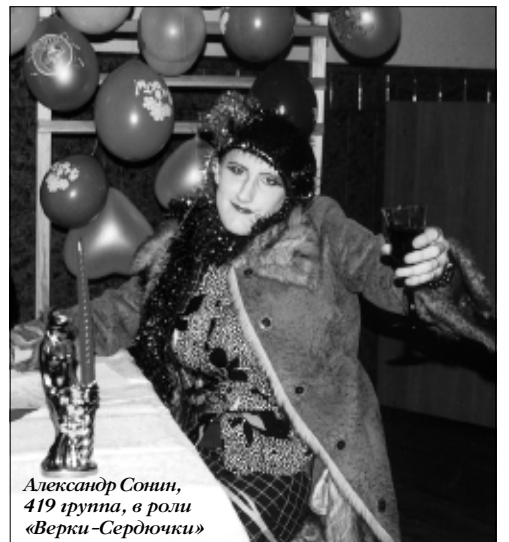
Татьяна Некрасова, 136 группа, в роли Гели.



Все участницы концерта на сцене перед раздачей изюма исполняют заключительную песню.



Проректор Г.М. Пивоварова у микрофона.



Александр Сонин, 419 группа, в роли «Верки-Сердючки»

для них не просто хобби, это их жизнь. Думаю, всё у них обязательно получится.

Я хочу вновь поздравить всех женщин с прошедшим 8 марта. Пользуясь случаем, хочу выразить гордость за наших мужчин из моего маленького студенческого коллектива, которые не хуже ФОП-овцев спели для нас в преддверии этого дня. А если вы по какой-либо причине не успели принести

свои поздравления, то не огорчайтесь: лучше поздно, чем никогда. А весна – сама по себе праздник. Это время любви и влюбленности, встреч и расставаний. Но не забывайте и об учебе: экзамены уже не за горами!

Некрасова Татьяна, 136 группа  
Фотографии предоставил  
Хрунчиков Алексей, 518 группа

Ab incunabilis, ad curriculum vitae

От колыбели к жизнеописанию

Продолжение, начало в № 68, 70 и 72 «V A!»

Г.Д. НИКИТИН

## ХИРУРГИЧЕСКИЕ КЛИНИКИ И ШКОЛЫ СПГМА имени И.И. МЕЧНИКОВА

### КАФЕДРА И КЛИНИКА ОБЩЕЙ ХИРУРГИИ

Организация этой кафедры относится к 1912г. Первым её профессором был избран Дмитрий Петрович КУЗНЕЦКИЙ. Он родился 4.09.1875г. в Нижнем Тагиле в семье крупного земского хирурга, доктора медицинских наук П.В.Кузнецкого. Среднее образование получил в Екатеринбурге. В 1899г. окончил медицинский факультет Московского университета. До 1903г. работал у отца в земской больнице Н.Тагила. В этом году стал сверхштатным ординатором в клинике С.П.Фёдорова ВМА в Санкт-Петербурге. Во время рус-

ско-японской войны работал в госпиталях Красного Креста на Дальнем Востоке. После окончания войны он уехал на 1,5 года в научную командировку за границу, где углублённо изучал хирургию и урологию, работая в клиниках Гамбурга, Копенгагена и Парижа.

С 1906 по 1913г. Дмитрий Петрович усовершенствовался в качестве хирурга в клинике С.П.Фёдорова. В 1913г. в ВМА он защитил докторскую диссертацию на тему «О камнях почек и мочеточников» и был утверждён приват-доцентом кафедры с этого же года.

Д.П.Кузнецкий читал курс лекций по топографической анатомии и оперативной хирургии в Петербургском психоневрологическом институте. В этом институте в 1914г. он был избран на должность профессора хирургической клиники. Единственным его ассистентом стал Я.М.Смирнов. Преподавание велось в отрыве от больных и заключалось в чтении лекций профессором.

Начавшаяся Первая мировая война вновь прерывает его работу на кафедре. Д.П.Кузнецкий стал консультантом госпиталей Минска, Новозыбкова, Ржева и других прифронтовых городов.

В дальнейшем Д.П.Кузнецкий был избран профессором на кафедру факультетской хи-



Профессор Дмитрий Петрович Кузнецкий

рургии Пермского медицинского института. А с 1934г. и до конца жизни он оставался профессором хирургии Горьковского медицинского института. Из 73 печатных научных работ Д.П.Кузнецкого 37 были посвящены вопросам урологии (камни почек и моче-

Продолжение на стр. 2

# ХИРУРГИЧЕСКИЕ КЛИНИКИ И ШКОЛЫ СПГМА имени И.И. МЕЧНИКОВА

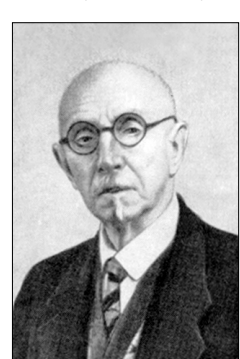
## КАФЕДРА И КЛИНИКА ОБЩЕЙ ХИРУРГИИ

точников, опухоли и туберкулёз почек, гидронефроз). В Руководстве по практической хирургии (1931 г.) Д.П. Кузнецким была написана глава о туберкулёзе, сифилисе и актиномикозах почек.

Место Д.П. Кузнецкого на кафедре «общей хирургической патологии» Петербургского психоневрологического института (так тогда она именовалась) по совместительству занял В.А. Опфель, с 1908 г. бывший начальником кафедры военно-полевой хирургии ВМА. Он читал лекции всего лишь в течение нескольких месяцев, так как с осени 1914 г. на должность заведующего был избран профессор Н.Н. Петров.

**Николай Николаевич ПЕТРОВ** родился в 1876 г. в Петербурге. Он происходил из дворян Новгородской губернии. В 1899 г. окончил Военно-медицинскую академию и был оставлен для усовершенствования при кафедре хирургической пропедевтики проф. М.С. Субботина. В то время в России общая хирургия преподавалась как теоретическая дисциплина, и только кафедра общей хирургии в ВМА при проф. Субботине имела свою клинику. В 1902 г. Николай Николаевич защитил докторскую диссертацию «Экспериментальные данные о туберкулёзе суставов в связи с повреждением». В 1902-03 гг. Н.Н. Петров работал в Париже, в лаборатории И.И. Мечникова и в ряде хирургических клиник Европы. В 1905 г. он был избран приват-доцентом хирургии Военно-медицинской академии, а в 1908 г. — и Женского медицинского института. В 1912 г. Н.Н. Петров стал профессором госпитальной хирургии Варшавского университета, а в 1913 г. был избран профессором хирургической клиники Института усовершенствования врачей в Петербурге. В 1921 г. он возвратился на кафедру Института усовершенствования врачей, где преподавал до 1958 г.

Кафедру общей хирургии в Психоневрологическом институте Н.Н. Петров также занимал по совместительству. Несмотря на то, что с самого начала Первой мировой войны 1914-18 гг. Н.Н. Петров, будучи хирургом-консультантом госпиталей Красного Креста, неоднократно уезжал на фронт и на кафедру бывал редко, она в его лице приобрела активного руководителя. За период войны на кафедре было опубликовано 20 работ и 4 монографии, посвящённые морфологии и диагностике рака, а также 9 работ по ранам и раневой инфекции. Было написано специальное руководство по этим вопросам, в котором Н.Н. Петров убедительно доказал, что все огнестрельные ранения первично являются микробно загрязнёнными и поэтому всегда могут осложниться гнойной или анаэробной инфекцией. У профессора Н.Н. Петрова был всего один ассистент — д.м.н. К.Г. Шумкова-Трубина. Весь учебный процесс сводился к чтению лекций 2 раза в неделю, которые нередко иллюстрировались опытами на животных (по наркозу и искусственному дыханию). Сохранился план преподавания общей хирургии для студентов IV курса медицинского факультета Психоневрологического института, составленный Н.Н. Петровым и изданный в 1916 г. В 1917-19 гг. в связи с отсутствием Николая Николаевича в Петрограде, на кафедре его заменял С.С. Гирголав одновременно бывший начальником кафедры общей хирургии в ВМА.

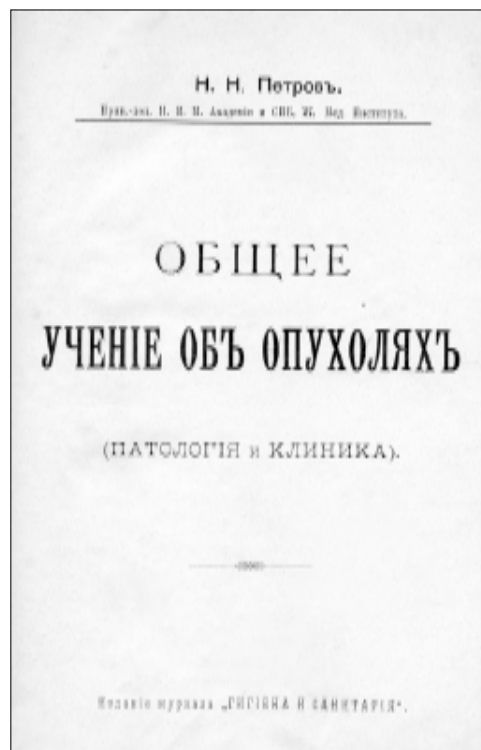


Академик Николай Николаевич Петров

На территории больницы им. И.И. Мечникова (в 9 и 11 павильонах) профессор Н.Н. Петров организовал Институт онкологии. В 1926 г. был назначен его директором. Эту должность он занимал до 1941 г., а затем был назначен научным руководителем института. Во время Великой Отечественной войны Николай Николаевич был консультантом фронтовых эвакуационных госпиталей.

Академиком Н.Н. Петровым написано более 300 научных работ. Широкою известность

во всём мире он приобрел своими трудами в области онкологии. Фактически именно он яв-



Обложка монографии Н.Н. Петрова, 1910 г.

ляется основоположником отечественной онкологии. В 1910 г. вышло его первое в России руководство «Общее учение об опухолях».

В 1941 г. был издан «Краткий очерк сравнительной патологии опухолей у животных и человека». Его книга «Динамика возникновения и развития злокачественного роста в эксперименте на обезьянах» (1952 г., совместно с другими авторами) была удостоена премии И.И. Мечникова. За многолетнее руководство по онкологии и ряд других научных работ Н.Н. Петрову была присуждена Ленинская премия. Большое значение имели работы Н.Н. Петрова по костной пластике, хирургии язвенной болезни, лечению ран и другим вопросам общей и частной хирургии. Широко известны его работы по хирургической деонтологии. Н.Н. Петров создал большую школу хирургов, многие его ученики возглавляют кафедры хирургии и онкологии. Н.Н. Петров был удостоен многих почётных званий и наград. В 1957 г. ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Умер Николай Николаевич Петров в 1964 г.

**Семён Семёнович ГИРГОЛАВ** родился в 1881 г. в Тбилиси, в семье грузинского князя. После окончания в 1904 г. Военно-медицинской академии был оставлен для усовершенствования при кафедре общей хирургии, которой руководил профессор М.С. Субботин. В 1907 г. Семён Семёнович защитил диссертацию «Экспериментальные данные к вопросу о применении изолированного салниака в брюшной хирургии». После работы в Кронштадтском морском госпитале и на крейсере «Россия» С.С. Гирголав в 1908 г. стал сотрудником кафедры общей хирургии ВМА. В 1909 г. работал в клиниках и лабораториях Германии. В 1912 г. был утверждён приват-доцентом кафедры общей хирургии ВМА, с 1919 по 1937 г. был начальником этой кафедры.

С.С. Гирголав был профессором хирургии в Государственном институте медицинских знаний, одновременно работая в ВМА. 23 марта 1923 г. он был избран (по совместительству) заведующим этой кафедрой. С 1937 г. С.С. Гирголав стал заместителем директора по научной части Ленинградского НИИ ортопедии и травматологии. С 1937 по 1954 г. Семён Семёнович был начальником кафедры госпитальной хирургии ВМА им. С.М. Кирова. Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. он был заместителем главного хирурга Советской Армии.

Академик С.С. Гирголав опубликовал более 120 работ по различным вопросам общей и частной хирургии, военно-полевой хирургии.

Особое значение имели его статьи и монография о лечении ран и термических поражений. Очень большую работу он провёл по обобщению опыта хирургов в Великой Отечественной войне и подготовке различных наставлений по военно-полевой хирургии. По учебникам и руководствам, автором и редактором которых он был, многие годы учились в нашей стране студенты и врачи. Он создал крупную хирургическую школу, под его руководством подготовлено более 20 докторских и 45 кандидатских диссертаций, многие его сотрудники стали руководителями хирургических кафедр. Он был действительным членом АМН СССР (с 1944 г.), в 1943 г. ему была присуждена Сталинская премия.



Генерал-лейтенант медицинской службы, академик Семён Семёнович Гирголав

При С.С. Гирголаве кафедра общей хирургии ГИМЗ впервые получает клиническую базу, но место этой базы менялось чуть ли не каждый год. В 1919-20 гг. это было хирургическое отделение Петроградского военного госпиталя, в 1920-21 гг. — женское отделение Обуховской больницы. В 1922-23 гг. кафедра имела клинику в принадлежащей институту больнице

имени Ленина на Второй Советской улице (бывшие «Рождественские бараки»). В 1923-24 гг. клиника помещалась в хирургическом отделении больницы «В память жертв 25 октября».

У профессора С.С. Гирголава было 4 ассистента: старший ассистент Н.В. Шварц, ассистенты Антонов, Грегори и с 1922 г. — Мушкатин. Н.В. Шварц занимался проблемами хирургии легочного туберкулёза. Эти ассистенты вели регулярные практические занятия с привлечением больных, методика обучения была семинарской. Две лекции профессора в неделю стенографировались, потом они легли в основу известного руководства по общей хирургии троих авторов: Э.Р. Гессе, В.В. Шаака и С.С. Гирголава. За эти годы профессором С.С. Гирголавом и его сотрудниками были опубликованы работы по биохимии ран, о заживлении ран, строении внутрибрюшных сращений, 5 работ по самопроизвольной гангрене.

В последующее десятилетие (1925-34 гг.) клинические возможности кафедры расширились, так как она стала базироваться в больнице имени 5-летия Октябрьской революции с тремя хирургическими отделениями на 150 коек. Ими здесь заведовали С.С. Кузьмин, С.Е. Соколов и З.К. Мамбре. Они же и Б.Г. Герцберг были ассистентами, а в дальнейшем стали профессорами и заведовали хирургическими кафедрами. Позднее на кафедре появилось ещё 10 сверхштатных ассистентов, которые затем становились штатными. Среди них были А.Н. Филатов, Н.И. Блинов, Л.Г. Богомолов, Л.Д. Заславский, А.Н. Зельд, Е.П. Бурцева, А.Ф. Попова, С.А. Матросов, В.Н. Промптова, И.А. Маянц. Первые пять стали в дальнейшем профессорами, остальные — докторами медицинских наук. В клинике также работали Жолондзь, М.Г. Шрайбер (ставшие в дальнейшем профессорами), а также Н.С. Окунь, Е.Г. Тетельбаум, М.Е. Дени, Н.Г. Карташевский и др.

На этой базе была оборудована специальная аудитория в виде амфитеатра. Лекции, на которых требовалось присутствие всех врачей, были оснащены разнообразным демонстрационным материалом, показывали больных. Среди них были пациенты с заболеваниями, травмами и гнойными поражениями. Амбулаторный приём осуществлялся на первом этаже этого же здания.

С.С. Гирголав был руководителем кафедр общей и госпитальной хирургии на протяжении 35 лет (что сопоставимо по срокам с правлением Екатерины Великой), что позволило ему создать крупную хирургическую школу по изучению ран и термических поражений, но уже в Военно-медицинской академии. Умер С.С. Гирголав в 1957 г. от рака печени.

Окончание,  
начало на стр. 1

Г.Д. НИКИТИН



Профессор Эрик Романович Гессе

В 1925 г. С.С. Гирголав передал кафедру общей хирургии ГИМЗ своему приват-доценту по ВМА — Эрику Романовичу Гессе, заведовавшему ею до 1933 г. В больнице им. И.И. Мечникова стала создаваться новая, молодая и большая школа хирургов. В клинике разрабатывалась проблема переливания крови. В этом новом деле у Э.Р. Гессе появились энергичные сподвижники — его ученики: будущий академик А.Н. Филатов, профессор Н.И. Блинов, Л.Г. Богомолов, И.Я. Маянц и др. В клинике велась интенсивная научная работа: изучались изменения в организме при гемолизе, меры борьбы с его последствиями, обратное переливание крови, учение о группах крови, вопросы организации донорства и др. В 1929 г. при клинике организуется первая донорская база — донорами становились врачи, медицинские сёстры и санитарки клиники.

В 1931 г. при больнице им. И.И. Мечникова по инициативе профессора Э.Р. Гессе открылась первая в истории Ленинграда станция переливания крови, заведовать которой стал А.Я. Маянц. В 1932 г. эта станция была реорганизована в Институт гематологии и переливания крови, директором которого по совместительству стал Э.Р. Гессе. Здесь он проявил недюжинные организаторские способности.

В 1933-34 гг. кафедрой общей хирургии временно заведует профессор К.К. Введенский. В феврале 1934 г. на кафедре был избран новый заведующий — профессор С.М. Рубашов, до этого занимавший кафедру госпитальной хирургии в Минском медицинском институте.

**Савелий Миронович РУБАШОВ** родился в 1883 г. в семье служащего в Ленинграде. Окончил в июне 1907 г. медицинский факультет Харьковского университета и был оставлен в качестве ординатора госпитальной хирургической клиники. В 1910 г. Савелий Миронович переезжает в Москву, где до 1914 г. продолжает свою деятельность в госпитальной хирургической клинике у профессора А.В. Мартынова. Вернувшись из научной командировки (Австрия, Германия, Швейцария, Франция, Бельгия) в 1912 г., он заканчивает докторскую диссертацию, которую в том же году успешно защищает на тему о хирургическом лечении эмфиземы лёгких.

С 1914 по 1917 г., в годы Первой мировой войны, Савелий Миронович выполнял руководящую хирургическую работу в различных военных госпиталях. С 1918 по 1922 г. он был занят ответственной административной военно-санитарной деятельностью в рядах Красной Армии и одновременно вёл большую хирургическую работу в различных госпиталях. Эту административную и практическую работу он совмещал с непрерывной научной деятельностью по проблемам военно-полевой хирургии. Часть работ этого периода была посвящена вопросам лечения инфицированных ран, профилактике и лечению столбняка, огнестрельных повреждений суставов, грудной клетки, огнестрельных переломов бедра и др.

Профессор Савелий Миронович Рубашов

В 1923 г. Савелий Миронович был избран доцентом медицинского факультета Харьковского университета. В 1924 г. он избирается профессором на кафедру факультетской хирургии медицинского факультета Белорусского государственного университета, которую возглавлял до 1934 г. В 1934 г. он был избран заведующим кафедрой общей хирургии Второго Ленинградского медицинского института, которой руководил до начала Великой Отечественной войны. В связи со сливанием в 1936 г. ГИМЗ и Медвуза-больницы, кафедра общей хирургии в мае 1937 г. переезжает в 17 павильон, где получает 150 коек на первом и втором этажах. В середине 1940 г. кафедре добавляются и третий этаж этого павильона. На кафедре помимо профессора работали доцент и 7-8 ассистентов. Под руководством профессора С.М. Рубашова за 7 лет были защищены 2 докторские диссертации (М.И. Торкачев и И.Я. Маянц) и 7 кандидатских диссертаций (Е.Д. Шкловский, К.Г. Тагибеков, Н.С. Окунь, Б.И. Клепацкий,

М.П.Элькин, Фельдман и Бондаренко). Сам Савелий Миронович выпустил учебник по общей хирургии и монографию по наркозу.

С 1942 по 1944г. Савелий Миронович состоял профессором кафедры общей хирургии Новосибирского медицинского института, в 1944-45гг. — заведующим кафедрой общей хирургии Кисловодского медицинского института, а с 1945г., в связи с переездом института, он заведовал кафедрой факультетской хирургии Кишиневского государственного медицинского института.

Перу Савелия Мироновича принадлежит около 200 научных работ, среди них ряд крупных монографий и учебников. В области брюшной хирургии основным направлением его работ было изучение аппендицита в связи с механизмом его возникновения и вопросы влияния аппендицита на другие заболевания органов брюшной полости. Этому разделу посвящено 12 работ, из них одна монография. С.М. Рубашов был одним из пионеров развития хирургии грудной полости в нашей стране. Ещё в 1912г. им была опубликована монография о хирургическом лечении эмфиземы лёгких. В годы Первой мировой войны он изучал огнестрельные ранения лёгких, а в годы Великой Отечественной войны им составлена инструкция по лечению торакальных ранений в тыловых госпиталях и разработан метод закрытия бронхиальных свищей стебельчатым лоскутом. В области изучения раневого процесса ему принадлежит инициатива внедрения физиотерапии и открытого метода лечения ран.

Профессор С.М.Рубашов много занимался разработкой вопросов топографической функции нервной системы и её связи с ростом организма и сосудистыми расстройствами. Значительное внимание он уделял урологии, где главное место занимают работы по изучению опухолей мужских половых органов. Он опубликовал несколько учебников по хирургии и отдельных монографий. В годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы проф. С.М. Рубашов работал над актуальными вопросами военно-полевой хирургии и обобщением опыта войны. Под руководством Савелия Мироновича его учениками в различных вузах страны написан ряд докторских и кандидатских диссертаций. С 1945г. он был председателем Кишиневского хирургического общества, главным онкологом Молдавской ССР.

По завещанию С.М.Рубашова в ЛСГМИ особо отличившимся студентам выдавалась денежная премия из его личных средств в размере 900 рублей. Умер С.М.Рубашов в 1962г., будучи заведующим кафедрой хирургии в Кишинёве.

В 1941г., буквально на следующий день после начала войны, помещения кафедры общей хирургии были переданы эвакуогоспиталю № 2222, а кафедра была переведена в третий павильон. В годы войны её объединили с кафедрой госпитальной хирургии, а профессор Александр Васильевич СМЕРНОВ, оставшийся в блокадном Ленинграде до 1945г, по существу руководил двумя кафедрами. К 1944/45 учебному году кафедра общей хирургии была восстановлена на прежнем месте, в 17 павильоне. Одновременно на первом этаже был размещён большой музей (500 муляжей, 2000 таблиц и анатомические препараты). С 03.03.1947 г. на кафедре начали работать ассистентами: А.Я.Иванов, с мая 1949г. — Н.А.Воденников, с 1 сентября 1950г. — А.Ф. Попова, с 1 сентября 1952г. — Н.В.Мартьянова, с 1 сентября 1955г. — Е.С. Шабунина и Т.Н.Мордвикина, с 10 декабря 1955 г. — Д.Л. Пармененков. В начале 1945г. на должность заведующего кафедрой общей хирургии был избран профессор И.М. Тальман, ученик знаменитого профессора С.П.Фёдорова.

Израиль Моисеевич ТАЛЬМАН родился в Ростове-на-Дону в 1895г. Большая семья, имевшая 8 детей, постоянно испытывала материальные трудности. Поэтому Израилу Моисеевичу с 13 лет приходилось работать репетитором, что дало ему возможность окончить гимназию и поступить на медицинский факультет Харьковского университета. Позднее он перевёлся на медицинский факультет Ростовского университета. Уже в студенческие годы он проявлял большой интерес к хирургии. На младших курсах работал препаратором на кафедре топографической анатомии и оперативной хирургии, руководимой профессором С.Н.Яцинским. На старших курсах Израиль Моисеевич совмещал учёбу с работой препаратора в факультетской хирургической клинике профессора Н.И.Напалкова.

В 1919г. ему было присвоено звание зауряд-врача, а с января 1920г. по январь 1946г. он непрерывно служил в Советской Армии. Здесь он начал службу в должности врача полевого штаба IX армии, и в феврале-мае 1920г., во время похода на Кубань, принимал участие в боях против генерала Деникина. Направленный для подготовки и сдачи государственных

экзаменов, он с июля по август 1920г. работал ординатором хирургического отделения Ростовского военного госпиталя. После получения диплома врача Израиль Моисеевич был командирован в Москву на курсы по рентгенологии при Главсанупре Красной Армии, которые закончил в феврале 1921г. После окончания курсов Израиль Моисеевич был ординатором, а потом начальником отделений военных госпиталей в Армавире, Краснодаре, Ростове-на-Дону. Одновременно в 1925-26гг. он был и ассистентом клиник общей хирургии Кубанского медицинского института. С сентября 1927 по июль 1929г. И.М.Тальман был прикомандирован для усовершенствования в госпитальную хирургическую клинику ВМА, которую возглавлял С.П.Фёдоров. После окончания стажировки непродолжительное время Израиль Моисеевич был начальником хирургического отделения военных госпиталей в г. Гомеле. В апреле 1930г. по конкурсу он был утверждён младшим преподавателем хирургической клиники профессора С.П.Фёдорова, в которой и происходило формирование его как учёного, хирурга-клинициста и педагога. В этой клинике он работал старшим преподавателем и позднее — заместителем начальника кафедры. В декабре ему было присвоено учёное звание приват-доцента. В эти же годы он читал курс лекций по урологии в Институте усовершенствования врачей.

В июне 1935г. И.М.Тальман блестяще защитил диссертацию на тему «Хирургия почек и мочеточников» (по материалам клиники С.П.Фёдорова) и был удостоен учёной степени доктора медицинских наук. 19 марта 1939г. по конкурсу он был избран начальником кафедры общей хирургии ВМА им. Кирова, которой руководил до 15 января 1946 г. Во время советско-японского конфликта летом 1939г. на реке Халхин-Гол Израиль Моисеевич работал в Читинском военном госпитале. Руководя кафедрой общей хирургии ВМА в Ленинграде, И.М. Тальман вёл интенсивную научно-исследовательскую работу, им было опубликовано свыше 20 научных работ, посвящённых актуальным вопросам военно-полевой хирургии и лечению огнестрельных ранений различных локализаций.

По личной инициативе неоднократно выезжал в действующую армию, работая в МСБ и ХППГ на Калининском фронте. В 1943г. в течение двух месяцев замещал главного хирурга фронта, во время наступательных операций Советской армии в течение двух месяцев он работал в войсковых медицинских учреждениях Второй ударной армии, в январе-марте 1945г. принимал участие в руководстве хирургической работой ряда армий Второго Белорусского фронта. В январе 1946г. И.М.Тальман по конкурсу был избран заведующим кафедрой общей хирургии Второго Ленинградского медицинского института и был демобилизован из Советской армии в звании полковника медицинской службы.

Научно-исследовательская работа Израйля Моисеевича и возглавляемых им кафедр шла в основном по следующим направлениям: обезболживание в хирургии и военно-полевой хирургии (изучение гексеналового наркоза, разработка применения совкаина, изучение вопросов патологии и лечения ран и раневой инфекции — применение метафена, витамина D при лечении огнестрельных переломов, исследование микрофлоры ран на различных стадиях раневого процесса). И.М. Тальман уделял много внимания хирургической патологии почек и мочеточников, хирургии жёлчных путей. Он изучал поражение вен нижних конечностей и издал монографию на эту тему. Она послужила прелюдией к профилизации кафедры в дальнейшем как центра сосудистой патологии.

Среди 60 работ И.М.Тальмана можно найти несколько монографий по хирургии почек и мочеточников, хирургии жёлчного пузыря и жёлчных путей, по огнестрельным ранениям, которые получили широкую известность. 8 его научных работ были опубликованы в иностранных журналах. Знание трёх языков позволило ему следить за достижениями зарубежной хирургии. Общественная деятельность И.М.Тальмана была многообразна, он был секретарём и одним из редакторов «Трудов ВМА им. С.М.Кирова», с 1930г. он состоял членом общества Пирогова (был в нём секретарём и заместителем председателя), был также членом редакционного совета журнала «Вестник хирургии им. И.И.Грекова». Он был награждён орденами Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны I и II степени, медалями и нагрудными знаками «Отличник РККА» и «Отличник здравоохранения». И.М. Тальман был талантливым педагогом-клиницистом и блестящим лектором. Он был прост, интеллигентен и доступен всем, кто нуждался в его совете или помощи. 19 октября 1963г. после непродолжительной тяжёлой болезни И.М.Тальман скончался.

(Продолжение следует)

Poëtica jūventutis

«Поэзия молодых»

## НЕРИФМОВАННЫЕ СТИХИ

### ИСТОРИЯ II. СВОБОДА БЕЗ КРЕСТА

Он метался, разрываясь на ураганы по тёмному тёмному городу, который сомкнул тиски своих угрюмых высоток на его шею. Он срывал крыши домов, ревя от негодования и воя от тоски, с неистовой силой рвал цепи стальных оков, которые столь долго держали в узде Его душу. Его почти заставили дуть в нужную сторону... Но вчера, когда Он увидел, как за стрельяными армадами свинцовых туч показались звёзды на ночном небе, Он вновь почувствовал запах Свободы. Свободы, которую хотели отнять у Ветра!

И Он, с ненавистью швырнув своих укротителей на гранит их разбитых надежд, вырвался на волю. Он летел, не разбирая дороги, сметая всё на своём пути. Он мчался к морю. Как надоела Ему пыль суетного города! Он жаждал упиться воздухом морского приобая и, утопая в солёной пене свободы, вырваться двенадцатибалльным штормом, вздымая синие волны до небес.

Свобода! Свобода без креста!! Вольный ветер гуляет по городу, безмятежно спеша к морскому берегу, чтобы захлебнуться в кри-

ке чаек, парящих, подобно ангелам, пол голубым куполом.

Разбивая последние охапки снега, Он нёс на крыльях израненный Апрель. Он летел, не видя преград и не чувствуя расстояний, и все звёзды на чёрном плаще ночи светили только Ему.

Преодолев десятки тысяч километров, пройдя сотни рек и гор, Он увидел вдали иссиня-изумрудную гладь моря, с нетерпением ждавшего Его. Ветер бросился к подножиям волн и принялся целовать их истрёпанные платья. Он вернулся домой и, обретя свободу, снова стал прежним бесшабашным мальчишкой, и жизнь, бьющая ключом деленного света, вернулась в Его почти остывшее сердце.

Он лежал на волнах, нежно глядя их шёлковые волосы, и смотрел на звёзды, которые приветливо улыбались Ему.

...А высоко в облаках по Млечному Пути гулял такой же, безудержный и свободный, Небесный ветер...

Елена РТИЦЕВА, 147 группа

Optimum medicamentum otium est

«Лучшее лекарство — отдых»

## Предупреждаем: через 3 дня — 1 апреля!

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ АНЕКДОТ КАК СРЕДСТВО КОММУНИКАЦИИ  
(Продолжение, начало в № 26 — 29, 34, 36, 42, 43, 47, 49, 51, 53, 55, 56, 58, 59, 60, 63, 64 и 71 «V A!»)

© Пациент врачу-психологу:  
— Доктор! Дело тронулось! Сегодня я уронил бутерброд, и он упал маслом вверх!  
Психолог взял из рук пациента бутерброд, глубокомысленно изучил его и со вздохом сказал:  
— Больной, вы же намазали его не с той стороны!

© На приёме у окулиста.  
— Доктор, что у меня с глазом?  
Врач осмотрел глаз и сел выписывать рецепт, говоря:  
— Да-а-а... можете и ослепнуть. Вот вам лекарства — импорт! С вас сто рублей...  
— Доктор, но этот глаз у меня стеклянный!

© Квотеринару подходит, пошатываясь, пьяный.  
— Я слышал, вы скотский врач?  
— Да, а что у вас болит?

© — Доктор, когда я дотягиваюсь руками до колен, одновременно прогибаюсь назад и поднимаю сначала одну, а потом другую ногу, у меня обязательно появляется боль в позвоночнике.  
— Гм... А зачем вы продлеваете такие сложные упражнения?  
— Упражнения! А вы что, как-нибудь по-другому надеваете брюки?

© Врач:  
— Причина вашей болезни — алкоголь.  
Пациент:  
— Вы первый человек, который не сваливает всю вину на меня!



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ им. И.И. МЕЧНИКОВА

### ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ ОТБОР НА ВАКАНТНЫЕ ДОЛЖНОСТИ:

- **Заведующих кафедрами:** профессиональных болезней ВПТ с курсом профпатологии ФПК; фармакологии; химии — имеющих учёное звание профессора или доцента или учёную степень доктора наук.
- **Доцентов кафедр:** социально-гуманитарных наук с курсом менеджмента и экономики здравоохранения (1,5 ст.); оперативной хирургии и топографической анатомии; фармакологии; пропедевтики внутренних болезней с курсами гастроэнтерологии и эндоскопии (0,5 ст.) — имеющих учёное звание доцента или учёную степень кандидата наук.
- **Старшего преподавателя** кафедры латинского и иностранных языков — имеющего педагогический стаж не менее 3 лет.
- **Ассистентов кафедр:** педиатрии; биологической химии с курсом биоорганической химии; факультетской терапии ЛФ; дерматовенерологии; оториноларингологии; психиатрии и наркологии — имеющих стаж научно-педагогической работы не менее 1 года.

Срок подачи документов в управление кадров — месяц  
со дня опубликования объявления. Телефоны: 543-15-00, местный 484



**Salus populi suprema lex esto**

ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «VIVAT ACADEMIA!»  
ОБ УЧАЩИХСЯ И ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

# Vita

№ 4

# scholica



## Мы Победу приближали как могли...

# РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Продолжение, начало в № 72 «V A!»

### ПРАВОСЛАВНЫЕ МОНАСТЫРИ И МОНАШЕСТВО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Подвижническая деятельность православных монастырей на всём протяжении славной российской истории общеизвестна. В годы вражеских нашествий они всегда были центрами стойкого сопротивления интервентам. Не стала исключением и Великая Отечественная война. Православные монастыри опять стали в тот период очагами мужественного сопротивления оккупантам, где ежедневно возносились усердные молитвы к Господу, собирались пожертвования на военные нужды, оказывалась помощь раненым.

Напад на Советский Союз, фашисты рассчитывали использовать в своих интересах Православную Церковь, так как им были хорошо известны гонения, которым подвергались верующие в нашей

стране. С этой целью нацисты не препятствовали открытию на оккупированной территории 29 монастырей, некогда распущенных большевиками. Но интервенты просчитались: монастыри стали действенными хранителями русского национального самосознания, всегда непримиримого к захватчикам. 46 монастырей в Молдавии, Прибалтике, западных областях Украины и Белоруссии, присоединенных к СССР незадолго до войны, также включились в общую борьбу с фашизмом.

Всего же в годы Великой Отечественной войны действовало 75 монастырей с 4000 монашествующих. Почти все они вели своё самостоятельное хозяйство, занимаясь земледелием, ремеслами и различными промыслами. Это были образцовые, лучшие хозяйства, живущие личным трудом монашествующих, и, кроме того, оказывающие необходимую помощь разрушенным войной районам, в которых они находились.

Председатели райисполкомов, получающие такую материальную помощь, были категорически



против закрытия монастырей-шефов, и под их давлением Совет по делам Русской Православной Церкви при Совнаркоме СССР рекомендовал правительству не только не препятствовать возвращению монастырям части конфискованных у них после революции земель, но и прямо указывал на необходимость наделения земель безземельных монастырей.

Во время Великой Отечественной войны в православных монастырях устраивали госпитали, находившиеся на полном содержании и обслуживании монашествующих. Монахини женских монастырей обслуживали больницы, работали по уходу за ранеными, в прачечных, пекарнях и на других работах. Финансовая помощь, оказываемая монастырями Красной Армии, также была значительной.

Подъём религиозности, охвативший нашу страну сразу после начала войны, прямым образом коснулся и православных монастырей. Так, их посещаемость в дни больших праздников доходила до 15 тысяч человек, в основном это была молодёжь в возрасте от 15 до 23 лет.

Продолжение следует  
**Татьяна НЕКРАСОВА, 136 группа**

## Моё первое знакомство с кафедрой судебной медицины

*...Жизнь – только слово.  
Есть лишь смерть.  
Смерть стоит того, чтобы жить,  
А любовь стоит того, чтобы ждать.*

Смерть... Что может таинственнее и прощше, грязнее и величественнее? С незапамятных времён она интриговала человечество. Быть может потому, что неизвестность всегда и пугает, и притягивает одновременно.

Говорят, что колыбель висит над могилой. Но зачем человек рождается, в чём его предназначение и смысл жизни? Наверное, каждый из нас не раз задавал себе эти вопросы и после длительных раздумий приходил к выводу, что для подобных размышлений существуют философы. И, видимо, оказывался прав. Ведь «жизнь дана, чтобы жить», как сказал заведующий кафедрой судебно-медицинской экспертизы, доктор медицинских наук, профессор Евгений Степанович Мишин. Кому, как не ему, знать в этом толк!

Очень часто, завидев смерть, мы бежим от неё со всех ног. Но как же люди, которые «работают» с ней, которые ежедневно смотрят смерти в глаза? Кто они те, для кого война и на «гражданке» продолжается изо дня в день? Ответ на эти вопросы появился у меня только после посещения кафедры нашей Академии, предметом научных исследований которой являются человеческие трагедии, — это, как ни странно, романтики смерти; смерти, как продолжения жизни.

Первое, что бросилось в глаза в кабинете Евгения Степановича — это иконы. И почему-то вспомнилась знаменитая фраза: «Человек — единственное существо, знающее, что его ожидает смерть и единственное, которое сомневается в её окончательности». Но можно ли иначе?..

Профессор Е.С. Мишин — личность очень энергичная, творческая, с философским взглядом на мир. Благодаря его усилиям на кафедре создан великолепный музей судебно-медицинской экспертизы. Экспонаты там действительно уникальные. Единственное, что огорчает, — места для них явно маловато.

Больше всего меня потрясли картины, написанные в новом жанре некрореализма. Эти работы принадлежат кисти В. Кустова, на них изображена смерть в человеческом облике. Для создания картин использованы всего два цвета — чёрный и



белый, а также боле двадцати полутонов. Впечатление потрясающее: кажется, что сама Вечность распахивает перед тобой свои объятия. При этом страха нет никакого, но почему-то очень остро ощущается, что тот, кто побывал в музее со мною согласится.

Кроме картин, в музее хранится богатейшая коллекция препаратов и макетов. Огромное внимание уделяется истории кафедры, истории судебно-медицинской экспертизы и вообще истории человечества. Ибо, как справедливо считает Евгений Степанович, человек не умирает, пока жива память о нём.

К сожалению, сейчас господствует тенденция многие вещи забывать, а если и вспоминать о них, так только от случая к случаю, да и то по календарному обязательству. Быть может, именно поэтому профессор Е.С. Мишин с сотрудниками организовали выставку, посвящённую работе кафедры судебной медицины во время Великой Отечественной войны. Выставка была приурочена к 60-летию снятия блокады Ленинграда и проходила с середины января до начала марта. Её могли свободно посетить все желающие.

В экспозиции были представлены учебники по судебно-медицинской экспертизе, по которым занимались студенты в 1941–45 гг., а также экспертные документы, сохранившиеся до наших дней. Удивительно: бумаги, а как живые! Людей, кото-

рые их писали, уже давно нет в живых, о память о них сохранилась до сих пор... По этим документам можно проследить не только историю кафедры, но и нашего города, переживающего суровые годы. Часть выставки была посвящена профессору В.Н. Розанову, который возглавлял эту кафедру в годы войны о блокады.

На мой взгляд, данная экспозиция внесла серьёзный вклад в формирование представлений молодого поколения об истории нашей страны.\* Кстати, необходимо отметить, что к этой выставке проявили интерес не только русские, но и иностранные студенты, а это тоже своего рода достижение.

Я не стану писать о содержании документов, потому как слишком много и часто говорится о каниниализме\*\* в блокадном Ленинграде, о «царе-голоде», о заваленном трупами городе. Добавлю лишь, что слышать и говорить — это одно, а видеть кричащие свидетельства слов — это совсем другое.

И мне очень хочется надеяться, что переживание от увиденного на выставке прочно оседет в душах студентов и лицестов и хоть чуточку добавит уважения к своему народу, к своей великой и многотрадной Родине.\*\*\*

В заключение хотелось бы выразить сердечную благодарность коллективу кафедры судебной медицины, возглавляемому неутомимым профессором Евгением Степановичем Мишиным, за увлекательный многочасовой рассказ о жизни кафедры и пожелать всем новых творческих успехов и новых творческих замыслов, а главное — побольше места для их замечательного музея. \*\*\*

Прим. ред.: \* Как профессору кафедры общей хирургии, и мне было полезным посещение этой выставки, именно там я, наконец, узнал имя и отчество нашего великого соотечественника В.П. Демикова, у которого К.Барнард учился методике трансплантации сердца. Ни одна отечественная энциклопедия этих данных почему-то не приводит.

\*\* Здесь явное заблуждение, кочующее из одного источника в другой (Д.Лихачёв, Д.Гранин и т. п.), иногда даже с цитируемым «смакованием» подробностей. Строго говоря, каниниализмом следует называть убийство (нередко — ритуальное) с последующим съедением трупа. Если бы это позорное явление процветало в Ленинграде, но его граждане не победили бы врага, а вымерли, как аборигены острова Пасхи.

\*\*\* Может быть наша уважаемая администрация сможет выделить помещение для того, чтобы сделать постоянной эту выставку, представляющую большую ценность в патриотическом воспитании?

**Елена РТИЦЕВА, 147 группа**

## ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ВЫДЕРЖАТЬ НЕВЕРОЯТНОЕ...

Шёл 1940 год. В Ленинграде жила счастливая семья, в которой 11 марта родился мальчик. Он был не очень крепок, до войны три раза переболел воспалением лёгких. Родители мечтали о музыкальном образовании для малыша, но наступил трагический день — 22 июня 1941 года. Началась война.

Отец ушёл в Ленинградское народное ополчение, а маленький Валерика с мамой эвакуировали. Но случилась ещё одна беда — во время эвакуации потерялась сестрёнка и никто не знал, где она. Время было очень тяжёлое. Мама привезла Валерика к тётушке в Магнитогорск. Однажды туда пришло сообщение от другой тётушки из Ташкента о том, что в больницу привезли девочку. Как выяснилось потом, звали её Инна Слесарева. Нашлась его сестра. Это было настоящим счастьем.

В середине 1942 года с фронта вернулся отец, Иван Сергеевич Слесарев. Он был контужен под Пулковскими высотами и к дальнейшей службе стал непригоден. Семья воссоединилась. Есть было нечего. Чтобы прокормить семью отец брался за любую работу. Стал работать поваром, хоть и не умел готовить. Когда семья переезжала из Магнитогорска в Среднюю Азию, мама забыла сухари, ей пришлось продать своё украшение, чтобы пшёнкой накормить детей. Детство оказалось трудным. Писать приходилось на газетах, они-то и играли роль тетрадей. Игрушек не было, их заменяли поленья.

О прорыве блокады семья узнала когда находилась в городе Фрунзе. Вернулись в Ленинград. Но мечты о том, что они возвратятся в свою родную квартиру, были разбиты. Там поселились чужие люди, которые отказались съезжать. Из всего нажитого в квартире удалось вернуть только пианино и футляр от часов. Остальные новые хозяева отдавать отказались. Родители с двумя детьми поселились в комнате одной из ленинградских коммуналок. Жить в одной комнате четвером было очень тесно, да ещё и пианино, (а затем рояль) занимали очень много места. Семья очень любила музыку и не решилась избавиться от него. Родители очень хотели, чтобы дети получили разностороннее образование...

Прошло время. Валерий Иванович Слесарев поступил в Технологический институт. Закончив обучение, остался работать на кафедре биологически активных соединений. В 1979 году он прошёл по конкурсу и был назначен на должность заведующего кафедрой неорганической химии Ленинградского санитарно-гигиенического медицинского института.

4 апреля этого года Валерий Иванович отмечает «серебряную свадьбу» — 25-летие работы на кафедре химии нашей Академии. За это время была выполнена грандиозная работа по восстановлению кафедры. Увеличили лабораторию, покрасили стены, «вытерли слёзы Д.И. Менделеева». Ранее иногда по утрам приходилось убирать воду, которая натекала за ночь. Теперь такого нет.

Уже несколько лет на кафедре работает учебно-методический отдел. За это время были выпущены пособия для студентов. Также под руководством профессора В.И. Слесарева выпустили «синий томик», который стал лауреатом конкурса Министерства общего и профессионального образования РФ по созданию учебников нового поколения для студентов высших учебных заведений по естественнонаучным дисциплинам. По этому учебнику обучаются студенты в России и даже за рубежом. В 2000 году под руководством Валерия Ивановича преподавателями кафедры был выпущен «Тренажёр по химии» в помощь студентам и абитуриентам. К 2007 году готовится новый учебник.

Не секрет, что Валерий Иванович трудится на этой должности и по сей день и дарит нам свои знания, учит нас. За это мы выражаем ему благодарность.

**В.А. РАПТАНОВА, 131 группа,  
Е.А. КОРОБЕЙНИКОВА, 141 группа**



**Профессор  
Валерий Иванович  
Слесарев**

Учредитель и издатель — Санкт-Петербургская государственная медицинская академия им. И.И. Мечникова  
Регистрационное свидетельство № П 2180 выдано Северо-Западным региональным управлением комитета РФ по печати 01.11.1996 г.

Адрес редакции: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47. Тел. 543-13-31  
Главный редактор — В. Кучер  
© При перепечатке материалов ссылка на «Vivat Academia!» обязательна  
Верстка, художественное оформление — изд-во «Медицинская пресса»

Компьютерное обеспечение: А.В. Даргевич  
Размещение в Internet: проф. В.Г. Лифляндский. Фото В.С. Горюнова  
Газета отпечатана в ФГУП СПб ГГК. С.-Петербург, Ленинский пр., 139.  
Заказ № 313. Подписано в печать 23.03.2004 г. Тираж 1000 экз.

Выставка документов, посвященная 60-летию  
снятия блокады