

„Prelistujte si tento katalóg ešte raz a viac emócie do toho!“

Matúš Krajňák,
študent Ateliéru režijnej tvorby

V.F.F.
Višegrad
Film Forum

Chceme byť Áčkoví filmári

**18.-22.
október
2011**

ÁČKO
festival
študentských
filmov





Vítam všetkých, čo vzali do rúk tento katalóg s tou najsilnejšou emóciou!

Festival Áčko má dlhoročnú tradíciu, vďaka ktorej je možné vidieť aktuálnu filmovú tvorbu študentov na Slovensku. Jeho hlavným cieľom je ukázať tieto práce verejnosti a predviesť tak potenciál našich študentov tvoriť kvalitné filmy.

Keď sa momentálne pozriem na svojich spolužiakov (sú dve hodiny ráno, štyri dni pred začiatkom festivalu a som hladný) začínam nadobúdať pocit, že to môže skončiť pozitívne. Prezentácia študentskej tvorby je veľmi dôležitá pre budúcnosť akejkoľvek kinematografie. Najmä keď takýto festival slúži ako miesto, kde sa môžu tvorcovia konfrontovať s priamou kritikou verejnosti.

Áčko tento rok slávi 15. výročie. Preto sme sa rozhodli, že sa pokúsime prekročiť hranice pozvaním študentov z okolitých krajín. Tak vznikla myšlienka uskutočniť Visegrad Film Forum. Vďaka nemu je možné stretnúť počas trvania festivalu u nás študentov z Maďarska, Českej republiky, Poľska, alebo aj Slovinska a dokonca Izraela. Osobne za najväčší prínos považujem prednášky medzinárodne renomovaných filmových profesionálov na pôde FTF VŠMU.

Zostavili sme pre vás bohatý program a pevne verím, že si každý z vás v ňom nájde to svoje.

Vidíme sa v kinosále!

Jakub Viktorín

Výkonný riaditeľ

Ďakujeme / Thanks to

Andrzej Bednarek, Janos Xantus, Věra Hoffmanová, Agnieszka Rostropowicz-Rutkowska, Tomasz Grabinski, Andrzej Jagodzinski, Mária Ridzoňová-Ferenčuhová, Anton Szomolányi, Alexandra Strelková, Zuzana Gindl-Tatárová, Jozef Hardoš, Tomáš Hudák, Žofia Bosáková, Lenka Kuchtová, Natália Darovcová, Jana Burianová, Szabó Zsuzsanna, Matej Gyarfáš, Peter Michalka, Róbert Slovák, Pavol Bohunický, Ondrej Synak, Matúš Krajňák, Lukáš Teren, Mirka Dírerová, Adam Hrubý, Pavol Čižmár, Roman Gregorička, Roman Chrappa, Pavol Chodúr, Viktor Krivosudský, Martin Chrastina, Michal Toporcer, Marta Prokopová, Ľubomír Bachratý, Miro Král, Vlasta Kubusová, Michal Baláž, Martina Čerňáková, Hana Kopkášová, Cyril Žolnír, Lukáš Pelč, Kristína Mackovčáková, Andrej Bandy Sisák, Lýdia Petrušová, Peter Tilajčík, Michal Michalko, Martin Ďuriška, Fabián Fronček, Víno Miroslav Dudo, Slovenský filmový ústav, Jana Močková, Tatiana Vlčková, Katarína Mrázková, Daša Dúbravová, Ivana Laila Drobná, Gabriela Smolíková..

Špeciálne poďakovanie - Andrea Biskupičová.

A ďakujeme všetkým sponzorom, partnerom a všetkým ostatným, ktorí pomohli tomuto festivalu.
And thanks to every sponsor, partner and to all those who helped with this Festival.

10 - 34 Hrané filmy

- 10 • 107 • Are You Feelin Good?
- 11 • Bloody Mary • Bódhisattva v Petržalke
- 12 • Bogdan, Elena Etc. • Brnkačka
- 13 • Can You Help me? • Cesta
- 14 • Come and Play • Delta
- 15 • Dreamergency • Dungeon Second Version
- 16 • Farebná etuda • Gotička
- 17 • Jack&Tony • Jama
- 18 • Jantárová cesta • Klára
- 19 • Krátke trate • Mäsiarova pomsta
- 20 • Memory • Mlčanie
- 21 • Mŕtvy frajer • Muž v jame
- 22 • Na doraz • Nič nové na siedmom poschodí
- 23 • Ovca • Overtúra
- 24 • Péter 7:00 - 14:00 • Pomaranče
- 25 • Poprava • Posledné dni Ľudovíta Štúra
- 26 • Potreby • Predslov
- 27 • Prelud • Prirodzený výber
- 28 • Pseudológia fantastika • Regresia
- 29 • Si tam? • Stratené deti
- 30 • Strelka • Šrotovisko
- 31 • Štikútka • The Time
- 32 • Tieň Pani P • Ticho

- 33 • Vermut • Vŕsmech
- 34 • Zlatá dávka • Zlomená

36 - 55 Dokumentárne filmy

- 36 • 10 hodín 55 minút • Ach synku, synku
- 37 • Belasí • C50
- 38 • Čo pre nás znamená? • Dedo
- 39 • Denníky/Exily • Dokument pro lidi
- 40 • Emo • Filmová škola
- 41 • In&Out • Insallah - Ak boh dá
- 42 • Jolanka • Kali
- 43 • Kar • Košice 2013
- 44 • Miláček Slonov • Moje mesto
- 45 • Muzikanti • Mysteria Academica
- 46 • Obživa v (ne)ohrození • Pathfinder
- 47 • Rádjá • Romano jilo
- 48 • Simona v zime nespí • Sizyfos
- 49 • Slameníkové zeme • Slivovica
- 50 • Sluníčko • Staré dievky
- 51 • Strašiak • Svet sa točí okolo mňa
- 52 • Tescomadonna • Un Día
- 53 • V tieni ticha • Vojčice dream
- 54 • Život človeka • Život je bars krásny
- 55 • Život na rovníku

56 - 67 Animované filmy

- 56 • Abatyše • Bullet The Blue Sky
- 57 • Človeče! • Frankenhand
- 58 • Láska na prvý pohľad • Longing
- 59 • Mirror • My Fear Lady
- 60 • Nová doba • Nová krv
- 61 • Otvorené dvere • Palacinky
- 62 • Pár milimetrov pod koreňom • Perníková chalúpka
- 63 • Pravé dámy • Reštart
- 64 • Space Resort • Stimul
- 65 • Sucho • Trochu viac
- 66 • Twins • Žabia princezná

68 Ocenenia

69 Sprievodné akcie

70 - 71 Malá porota

72 - 73 Veľká porota

74 - 75 Visegrad Film Forum

76 - 84 VFF Guests

85 Student Films of Krzysztof Zanussi

86 - 95 VFF Films

96 - 97 Festivalový tím / Staff

98 - 101 Program



107
107

2011 / Video – HD / 3 min.
Hraný - ročníkový

RÉŽIA: Palo Hedmeg
NÁMET: Palo Hedmeg
SCENÁR: Palo Hedmeg
KAMERA: Palo Hedmeg
ZVUK: Anita Murinčáková
STRIH: Katarína Hoffmannová
PRODUKCIA: Robo Šariščan
HERECKÉ OBSADENIE: Martin Kuchár

Film vznikol ako zadanie „sen fantázia skutočnosť“.

© FTF VŠMU



ARE YOU FEELIN' GOOD?
ARE YOU FEELIN' GOOD?

2011 / Video – DV / 11 min. , eng. subtitles
Hraný - ročníkový

RÉŽIA: Matúš Krajňák
NÁMET: Matúš Krajňák
SCENÁR: Matúš Krajňák
KAMERA: Erik Eržin
ZVUK: Ján Hanušovský , Adam Hrubý , Michal Džadoň
STRIH: Jakub Fišer
PRODUKCIA: Tomáš Tomášek, Andrej Sedlák, Kristína Majorošová
HERECKÉ OBSADENIE: Richard Félix, Lenka Barlíková, Zuzana Porubjaková, Vladimír Obšil, Pavol Šimun, Alexandra Palatinusová, Barbora Švidraňová

Film zachytáva jeden deň zo života muža, ktorý v minulosti urobil veľa chýb, no aspoň jednu sa pokúsi napraviť.

© FTF VŠMU



BLOODY MARY
BLOODY MARY

2011 / Video – HD / 6 min.
Hraný – cvičenie

RÉŽIA: Branislav Lengyel
NÁMET: Branislav Lengyel
SCENÁR: Branislav Lengyel
KAMERA: Ondrej Synak
ZVUK: Boris Vereš
STRIH: Michal Vrbňák, Tereza Mikulášová
PRODUKCIA: Ondrej Synak, Branislav Lengyel
HERECKÉ OBSADENIE: Csilla Tarr, Marián Mitaš

Predstavoval si, že prehýrenú noc zakončí tak, ako to má najradšej - v spoločnosti neznámej krásky, s fľašou šampusu a za zvuku mesta, rozprestierajúceho sa pod jeho ateliérom. Zdá sa však, že neznáma má inú predstavu a on jej ju bude musieť vyhovoriť. A pritom násilie tak nemá rád...

© FTF VŠMU



BÓDHISATTVA V PETRŽALKE
BODHISATTVA IN PETRŽALKA

2011 / Video – HD / 11 min.
Hraný - cvičenie

RÉŽIA: Teodor Kuhn
NÁMET: Teodor Kuhn
SCENÁR: Teodor Kuhn
KAMERA: Denisa Buranová
ZVUK: Boris Vereš
STRIH: Teodor Kuhn
RODUKCIA: Jakub Viktorín, Kristína Majorošová
HERECKÉ OBSADENIE: Michal Režný, Gregor Hološka, Bohumil Pokštefl, Peter Pudelka a ďalší

Štyria mladí chalani sa hrajú u jedného z nich doma hry na playstation. Ich deň však naruší príchod Moma a Frankeho. Čo od nich chcú?

© FTF VŠMU



BOGDAN, ELENA ETC.

BOGDAN, ELENA ETC.

2010 / Video – HD / 15 min., serb. subtitles

Hraný - bakalársky

RÉŽIA: Romana Rýdza

NÁMET: Romana Rýdza

SCENÁR: Oana Darie

KAMERA: Marius Apopei

ZVUK: Dan Blanaru, Tomáš Gregor

STRIH: Vílma Pročková

PRODUKCIA: Zuzana Jankovičová, George Remes

HERECKÉ OBSADENIE: Ana Maria Gheorghe, Adrei

Runcanu, Dora Trif, Adrian Nicolae, Madalina Craiu, Adrian

Bogdan

Bogdan a Elena sú rumunskí študenti, ktorí zdieľajú spoločnú izbu v Bukurešti. Žijú akosi bez zmyslu, a vlastne úplne normálne. Ich očakávania od života sú rovnako chaotické ako izba a mesto, kde žijú.

© FTF VŠMU



BRNKAČKA

A PIECE OF CAKE

2010 / Video – HD / 5 min.

Hraný - cvičenie

RÉŽIA: Boris Gomolčák

NÁMET: Katarína Kubošiová

SCENÁR: Katarína Kubošiová

KAMERA: Marek Kukučka

ZVUK: Viktor Krivosudský

STRIH: Miroslav Gerbel

PRODUKCIA: Nazarij Kľujev

HUDBA: Viktor Krivosudský

HERECKÉ OBSADENIE: Roman Fabián, Katarína

Kubošiová, Dominika Zeleníková

Cena za neveru na vysokoškolských internátoch je vysoká.

© FTF VŠMU



CAN YOU HELP ME?
CAN YOU HELP ME?

2010 / Video – Beta / 12 min., eng. subtitles
Hraný – cvičenie

RÉŽIA: Matúš Krajňák
NÁMET: Matúš Krajňák
SCENÁR: Matúš Krajňák
KAMERA: Erik Eržin
ZVUK: Peter Hilčanský
STRIH: Jakub Fišer
PRODUKCIA: Veronika Čechová
HERECKÉ OBSADENIE: Peter Oszlík, Kristína Turjanová,
Branislav Deák

When a vase breaks, you need to buy a new one. When a relationship breaks, you need to move on... not everyone can do that, though. Movie talks about how hopeless it is to try to fix the unfixable.

© FTF VŠMU



CESTA
THE ROAD

2011 / 16 mm / 4 min.
Hraný - bakalársky

RÉŽIA: Juraj Mravec
NÁMET: Juraj Mravec
SCENÁR: Juraj Mravec
KAMERA: Juraj Mravec
ZVUK: Adam Dekan
STRIH: Miloš Jakubík
ANIMÁCIA: Michal Harušíak
PRODUKCIA: Kamila Babinecová
HUDBA: Adam Dekan
HERECKÉ OBSADENIE: Juraj Mravec, Kamila Babinecová

Akčný film postavený na jednoduchom princípe prenasledovania a stupňovania atmosféry. Hlavnou témou sú vzájomné popravu mafiánskych bossov.

© FTF VŠMU



COME AND PLAY – BOOM BOOM BOOM
COME AND PLAY – BOOM BOOM BOOM

2011 / Video – HD / 3 min.
Hraný - videoklip

RÉŽIA: Erik Bošňák, Fabián Fronček
NÁMET: Fabián Fronček
SCENÁR: Fabián Fronček, Erik Bošňák
KAMERA: Kristína Vavreková
ZVUK: Come and Play
STRIH: Fabián Fronček
PRODUKCIA: Mária Kadlecová, Patrick Horváth
HUDBA: Come and Play
HERECKÉ OBSADENIE: skupina Come and Play, Natália Benčíčová

Videoklip ku skladbe Boom Boom Boom.



DELTA
DELTA

2011 / Video – HD / 17 min., eng. subtitles
Hraný - ročníkový

RÉŽIA NÁMET A SCENÁR: Erik Bošňák
KAMERA: Lukáš Šafář, Kristína Vavreková
ZVUK: Ján Hetmer, Dušan Dubovec, R. Fülel, A. Hrubý
STRIH: Fabián Fronček
PRODUKCIA: Mária Kadlecová, Patrick Horváth
HUDBA: Rick Fowler
HERECKÉ OBSADENIE: Marián Labuda ml., Dušan Cinkota, Marek Čatloš, Simon Fico, Danica Jurčová, Eva Sakálová, Peter Bartak, Ági Jókai, Martin Mesároš, Táňa Mravcová, Lýdia Petrušová

Príbeh troch priateľov, ktorí sa živia dílovaním drog. Majú prevziať zásielku s kokaínom, no v ich tíme sa vyskytne zradca a veci hneď naberú nečakaný spád.

© FTF VŠMU



DREAMERGENCY
DREAMERGENCY

2011 / Video – HD / 11 min.
Hraný – ročníkový

RÉŽIA: Martin Kazimír
NÁMET: Martin Kazimír, Marek Červenák, Bohuš Trávníček
SCENÁR: Martin Kazimír
KAMERA: Bohuš Trávníček
ZVUK: Martin Kazimír
STRIH: Martin Kazimír
PRODUKCIA: Martin Kazimír, Marek Červenák
HUDBA: Jon Hallur
HERECKÉ OBSADENIE: Aleš Nohel, Lucia Jurigová

Muž s tajomnými schopnosťami pátra po fragmentoch snovej mozaiky v snahe odhaliť informácie o udalostiach a osudoch v blízkej budúcnosti.

© FTF VŠMU



DUNGEON SECOND VERSION
DUNGEON SECOND VERSION

2011 / Video – HD / 3 min.
Hraný – cvičenie

RÉŽIA: Paula Mačáková
NÁMET: Paula Mačáková
SCENÁR: Paula Mačáková
KAMERA: Denisa Buranová
ZVUK: The Uniques
STRIH: Paula Mačáková, Denisa Buranová
PRODUKCIA: Martina Černáková
HUDBA: The Uniques
HERECKÉ OBSADENIE: Michal Rosík, Paula Mačáková

Dungeon Second Version

© FTF VŠMU



FAREBNÁ ETUDA
ETUDE COLOR

2011 / Video – HD / 3 min.
Hraný - cvičenie

RÉŽIA: Denisa Buranová
NÁMET: Denisa Buranová
SCENÁR: Denisa Buranová
KAMERA: Denisa Buranová
ZVUK: Denisa Buranová
STRIH: Anton Fabian
PRODUKCIA: Kristína Majorošová , Martina Černaková
HERECKÉ OBSADENIE:

Color vs. de saturate.

© FTF VŠMU



GOTIČKA
SHE'S A GOTH

2011 / Video – HD / 12 min., eng. subtitles
Hraný - ročníkový

RÉŽIA: Boris Gomolčák
NÁMET: Boris Gomolčák
SCENÁR: Boris Gomolčák
KAMERA: Boris Gomolčák
ZVUK: Boris Gomolčák
STRIH: Boris Gomolčák
PRODUKCIA: Boris Gomolčák
HUDBA: Boris Gomolčák, Johny Kortis/Hygrade
HERECKÉ OBSADENIE: Martin Kollár, Zuzana Cocuľová,
Lucia Sopková, Jozef Urban, Adam Danáč, Juraj Strelec

O pocite samoty v "deň zamilovaných" a snahe zbaviť sa ho za každú cenu. Aj za cenu úplného popretia svojich ideálov.

© FTF VŠMU



JACK&TONY

JACK&TONY

2011 / Video – HD / 6 min.

Hraný - ročníkový

RÉŽIA: Maroš Žilinčan

NÁMET: Maroš Žilinčan

SCENÁR: Maroš Žilinčan

KAMERA: Maroš Žilinčan

ZVUK: Juraj Strelec

STRIH: Maroš Žilinčan

PRODUKCIA: Kristína Majorošová

HERECKÉ OBSADENIE: Jakub Ruček, Anton Fabian, Oľivia Gettlerová, Fero Uhliar

Jack&Tony je film, ktorý sa chce ponášať na dobu, kedy scenáristi zliezali zo stromov, režiséri boli podčeňovaní a s dabingom sa počítalo vopred!

© FTF VŠMU



JAMA

THE HOLE

2011 / 16 mm / 16 min., eng. subtitles

Hraný - bakalársky

RÉŽIA: Adam Felix

NÁMET: Adam Felix

SCENÁR: Adam Felix

KAMERA: Peter Dúžek

ZVUK: Rudolf Fricman

STRIH: Adam Felix

PRODUKCIA: Jakub Viktorín, Juraj Spišák

HERECKÉ OBSADENIE: Ivan Matejovič, Martin Fratrič, Rudo Kratochvíl, Milan Vojtela, Braňo Ivanič

Príbeh z malej slovenskej dediny. Traja dedinčania s veľkou predstavivosťou, prerušia celodenné postávanie pred miestnym obchodom aby prenasledovali miestneho čudáka, amatérskeho umelca, k nemu domov.

© FTF VŠMU



JANTÁROVÁ CESTA
THE AMBER ROAD

2011 / Video – HD / 16 min.
Hraný - cvičenie

RÉŽIA: Michal Baláž
NÁMET: Michal Baláž
SCENÁR: Michal Baláž
KAMERA: Ivo Miko
ZVUK: Maťo Šoltés
STRIH: Barbora Berezňáková, Jakub Fišer
PRODUKCIA: Mirka Dírerová
HUDBA: Pavol Bujňák
HERECKÉ OBSADENIE: Judit Bárdos, Daniel Žulčák, Ľubomír Bukový

Mladý pár prežívajúci krízu vo vzťahu cestuje autom na oslavu. Cestou vezmú stopára. Napätie sa stupňuje a kríza vrcholí, keď sa auto pokazí.

© FTF VŠMU



KLÁRA
KLARA

2011 / Video – HD / 9 min.
Hraný – cvičenie

RÉŽIA: Tomáš Rafaj
NÁMET: Stanislava Matejovičová
SCENÁR: Stanislava Matejovičová
KAMERA: Martin Vrabko
ZVUK: Michal Prokeš
STRIH: Albert Rafaj
ANIMÁCIA: Jozef Slezák
PRODUKCIA: Tomáš Rafaj, Paula Poštoľková
HUDBA: Peter Kučera
HERECKÉ OBSADENIE: Roman Luknár, Zuzana Vačková, Diana Pavlačková, Tomáš Kostelník

Krátky film zobrazujúci rodinné tajomstvo.

© FTF VŠMU



KRÁTKE TRATE SHORTCUTS

2011 / Video – HD / 15 min.
Hraný - ročníkový

RÉŽIA: Igor Jankovič
NÁMET: Igor Jankovič, Ján Púček
SCENÁR: Igor Jankovič
KAMERA: Martin Čech
ZVUK: Adam Dekan
STRIH: Braňo Gotthardt
PRODUKCIA: Ján Melikant
HERECKÉ OBSADENIE: Marián Labuda, Majo Mitaš, Edit Borsová

Mišo celý život pred niečim uteká, až sa raz dostane do slepej uličky (svadba) a má pocit, že jeho život nestojí za nič (svadba). Ale nehľadáme vari všetci v živote skratky?

© FTF VŠMU



MÄSIAROVA POMSTA BUTCHER'S REVENGE

2010 / Video – HD / 8 min.
Hraný - cvičenie

RÉŽIA: Roman Gregorička
NÁMET: Stanislav Pavlovič
SCENÁR: Stanislav Pavlovič
KAMERA: Andrea Sudorová
ZVUK: Daniel Dzoba
STRIH: Peter Morávek
PRODUKCIA: Jana Suržinová, Roman Chrappa
HERECKÉ OBSADENIE: Marián Labuda ml., Peter Kollárik

Tímová práca na tému Oko za oko rozpráva príbeh dvoch konkurenčných mäsiarov a ich súkromný boj o česť a postavenie v spoločnosti.

© FTF VŠMU



MEMORY
MEMORY

2010 / Video – HD / 3 min.
Hraný - cvičenie

RÉŽIA: Roman Gregorička
NÁMET: Roman Gregorička
SCENÁR: Roman Gregorička
KAMERA: Roman Gregorička
ZVUK: Roman Gregorička
STRIH: Roman Gregorička
PRODUKCIA: Roman Gregorička
HERECKÉ OBSADENIE: Peter Bzdúch

Autorské režisérské cvičenie Štúdia prostredia, inšpirované skutočnou osobou, ktorá pôsobila na štadióne Artmedia v Petržalke.

© FTF VŠMU



MLČANIE
SILENCE

2011 / Video – HD / 10 min.
Hraný - cvičenie

RÉŽIA: Lucia Halmová
NÁMET: Lucia Halmová
SCENÁR: Lucia Halmová
KAMERA: Bohuš Trávníček
ZVUK: Adam Hrubý
STRIH: Michal Michalko
PRODUKCIA: Nazarij Kľujev
HUDBA: Johann Sebastian Bach
HERECKÉ OBSADENIE: Marianna Mackurová, Mária Šamajová, Roman Tóth

Adaptácia Ingmana Bergmana je o dvoch sestrách, z ktorých jedna trpí chorobou a druhá naopak predstavuje túžbu žiť svoj vlastný život.

© FTF VŠMU



MŔTVY FRAJER
DEAD GROOM

2011 / Video – HD / 12 min.
Hraný – ročníkový

RÉŽIA: Stanislava Belanová
NÁMET: Pavol Dobšínský, Stanislava Belanová
SCENÁR: Peter Gašparík
KAMERA: Palko Matia
ZVUK, PRODUKCIA A HUDBA: Matej Štesko
STRIH: Stanislava Belanová
HERECKÉ OBSADENIE: Zuzana Ďuríková, Matej Erby, Matej Struhár, Petra Kravčíková

Ľudová balada podaná ako zombie príbeh. Svojím spracovaním a filmovými prostriedkami nadväzuje na tradíciu bečkových hororových filmov sa inšpiruje pôvodným príbehom a posúva ho až na hranice paródie.

© AKU BB



MUŽ V JAME
MAN IN THE HOLE

2011 / Video – Beta / 20 min.
Hraný - magisterský

RÉŽIA: Petra Bečková
NÁMET: Petra Bečková
SCENÁR: Petra Bečková
KAMERA: Mário Kičák
ZVUK: Martin Králik, Lukáš Kasprzyk
STRIH: Michal Kondrla
PRODUKCIA: Diana Kotzigová
HUDBA: Ondrej Kovaľ, Martin Geišberg
HERECKÉ OBSADENIE: Ondrej Kovaľ, Dušan Jamrich, Viera Topinková, Lujza Garajová Schrameková, Teo Heriban, Jana Borsuková

Mladý muž sa jedného dňa ocitne v jame, pochopí veľa vecí a potom dospeje.

© FTF VŠMU



NA DORAZ
DON'T STOP

2011 / Video – DV / 6 min.
Hraný - ročníkový

RÉŽIA: Michal Michalko
NÁMET: Michal Michalko
SCENÁR: Michal Michalko
KAMERA: Lukáš Šafář
ZVUK: Richard Füleč
STRIH: Michal Michalko
PRODUKCIA: Patrick Horváth
HUDBA: David Kollar
HERECKÉ OBSADENIE: Tomáš Palonder, Paľo Gmuca

Niektoré dni sa jednoducho nedarí. To však nie je dôvod na to, aby sme sa prestali snažiť dosiahnuť svoj cieľ.

© FTF VŠMU



NIČ NOVÉ NA SIEDMOM POSCHODÍ
THERE IS NOTHING NEW ON SEVENTH FLOOR

2011 / Video – HD / 11 min.
Hraný – cvičenie

RÉŽIA, NÁMET A SCENÁR: Adam Felix
KAMERA: Peter Dúžek
ZVUK: Jakub Cvach
STRIH: Adam Felix
PRODUKCIA: Juraj Spišák
HUDBA: Gorillaz, BB King
HERECKÉ OBSADENIE: Branislav Ivanič, Alena Pajtinková, Katarína Kubošiová, Zdeno Khun, Peter Herzl, Rudo Kratochvíl, Lenka Barílková

Deň ako stvorený pre “banánové rybičky”, verejnoprospešný pracovník, tenisová loptička, pasák, pes a jeden a pol prositútky... Film, v ktorom je dôležité zachovať si chladnú hlavu.

© FTF VŠMU



OVCA
SHEEP

2011 / Video – HD / 14 min.
Hraný - magisterský

RÉŽIA: Barbora Berezňáková
NÁMET: Barbora Berezňáková
SCENÁR: Barbora Berezňáková
KAMERA: Timotej Kriška
ZVUK: Miloš Hanzély, Matej Králik
STRIH: Barbora Berezňáková
PRODUKCIA: Michal Kondrla
HUDBA: Jozef Vik
HERECKÉ OBSADENIE: Andrej Sisák, Táňa Mravcová,
Anton Šulík, Roman Luknár

Film o tom, ako klameme samých seba.

© FTF VŠMU



OVERTÚRA
Overture

2010 / Video – HD / 11 min.
Hraný - bakalársky

RÉŽIA: Paulína Mačáková
NÁMET: Paulína Mačáková
SCENÁR: Paulína Mačáková
KAMERA: Denisa Buranová, Matúš Bence
ZVUK: Štefan Kráľovič
STRIH: Peter Kotrha
PRODUKCIA: Martina Čerňáková, Alexandra Ševčíková
HUDBA: Valgeir Sigurðsson
HERECKÉ OBSADENIE: Paulína Mačáková, Debora
Pastirčáková

Archetypálna (predo)hra krásna, osobnej viery, túžby a predurčenia napriek rozporu systému tradícií a rituálov.

© VŠVU



PÉTER 7:00 – 14:00

PETER 7:00 – 14:00

2011 / Video – HD / 15 min., svk. subtitles
Hraný - cvičenie

RÉŽIA: Csaba Molnár
NÁMET: Csaba Molnár
SCENÁR: Csaba Molnár
KAMERA: Eduard Dömötör
ZVUK: János Tóth
STRIH: Csaba Molnár
PRODUKCIA: Csaba Molnár, Emese Varga
HUDBA: Csaba Molnár
HERECKÉ OBSADENIE: Géza Benkő

Krátky film o tom, ako pominú posledné minúty života.

© FTF VŠMU



POMARANČE

ORANGES

2011 / Video – HD / 10 min.
Hraný – cvičenie

RÉŽIA: Martina Buchelová
NÁMET: Radana Vizárová
SCENÁR: Martina Buchelová, Radana Vizárová
KAMERA: Simona Weisslechner
ZVUK: Adam Hrubý, Dáša Barteková
STRIH: FraK
PRODUKCIA: Martina Buchelová, Juliana Summerlingová,
Kristína Majorošová
HUDBA: pjon
HERECKÉ OBSADENIE: Radana Vizárová, Paulína
Matúšková, Tomáš Benko

Krátky príbeh o tom, ako dve mladé ženy, na ktoré život ešte iba čaká, čakajú na život.

© FTF VŠMU



POPRAVA
THE EXECUTION

2011 / Video – HD / 4 min.
Hraný - cvičenie

RÉŽIA: Roman Gregorička
SCENÁR: Roman Gregorička, Roman Chrappa, Viktor Krivosudský, Marek Kováč, Lukáš Marhefka
KAMERA: Marek Kováč
ZVUK: Viktor Krivosudský
STRIH: Anna Capuliaková
PRODUKCIA: Roman Chrappa, Lukáš Marhefka, Alena Sabuchová
HUDBA: Viktor Krivosudský
HERECKÉ OBSADENIE: Vlado Sadílek, Alena Michalidesová, Mikuláš Zelenák, Kamil Mikulčík, Gabriel Žifčák

Krátke, ale za to veľkovýpravné historické cvičenie na tému židovská anekdota, odohrávajúce sa v Judeville roku 1691.

© FTF VŠMU



POSLEDNÉ DNI ĽUDOVÍTA ŠTÚRA
THE LAST DAYS OF ĽUDOVÍT ŠTÚR

2011 / 16 mm / 12 min., eng. subtitles
Hraný – bakalársky

RÉŽIA A SCENÁR: Csaba Molnár
NÁMET: Lukáš Teren
KAMERA: Lukáš Teren
ZVUK: Jakub Cvach
STRIH: Barbora Berezňáková
PRODUKCIA: Jakub Viktorín, Simona Hrušovská
HUDBA: Martin Lucas
HERECKÉ OBSADENIE: Ludwig Bagin, Boris Farkaš, Hera Turban, Jozef Hanel, Juraj Hrčka, Lukáš Krkoška, Ingrid Hanzelová, Rado Kuštek, Vlado Kittler

Príbeh, ktorý rozpráva o slovenskom národnom hrdinovi, ktorý kodifikoval spisovnú slovenčinu. Ako naozaj umrel? Ktorá legenda o jeho smrti je naozaj pravdivá?

© FTF VŠMU



POTREBY
THE NEEDS

2010 / Video – HD / 15 min., eng. subtitles
Hraný - ročníkový

RÉŽIA A NÁMET: Tereza Oľhová
SCENÁR: Tereza Oľhová, Juraj Šlauka
KAMERA: Štefan Bučka
ZVUK: Ján Hanušovský
STRIH: Alexandra Gojdičová
PRODUKCIA: Viliam Štrelinger
HUDBA: Jana Zágorová a Drupi, Digital N
HERECKÉ OBSADENIE: Jana Oľhová, Vlado Zboroň, Vít Bednárik, Dana Gudabová, Marián Andrišek, Martina Sľúková, Katarína Václaviková, Soňa Uhríková, Marek Krajčík a skupinia Digital N

Bizarný príbeh lásky medzi dvomi osamelými ľuďmi, ktorí sa stretnú niekde medzi zemou a podzemím.

© FTF VŠMU



PREDSLOV
FOREWORD

2011 / Video – HD / 18 min.
Hraný – ročníkový

RÉŽIA: Michal Pusztay
NÁMET: Michal Pusztay
SCENÁR: Michal Pusztay
KAMERA: Miroslav Ivan
ZVUK: Miroslav Gaží
STRIH: Martin Dlugolinský
PRODUKCIA: Nazarij Kľujev
HUDBA: Matúš Ferko
HERECKÉ OBSADENIE: Jana Kovalčíková, Michaela Halincová, Tomáš Pokorný

Jednoduchý príbeh dievčaťa vyzprávaný v jednom dni cez osud papierika, ktorý sledujeme od jeho vzniku až po recykláciu.

© FTF VŠMU



PRELUD PRELUDE

2011 / Video – HD / 15 min.
Hraný - ročníkový

RÉŽIA, NÁMET A SCENÁR: Lucia Halmová
KAMERA: Bohuš Trávníček
ZVUK: Adam Hrubý, Jakub Cvach
STRIH: Michal Michalko
PRODUKCIA: Peter Dubecky, Nazarij Kľujev
HUDBA: Logic studio
HERECKÉ OBSADENIE: Viktor Varga, Tibor Vokoun, Barbora Švidraňová, Zuzana Mauréry

Hlavná postava Ondrej sa práve dozvedel, že jeho priateľka čaká dieťa. Nevie sa však voči tomu postaviť nijakým spôsobom, s priateľkou nekomunikuje, nič jej nevysvetľuje, a nerieši to ani sám v sebe.

© FTF VŠMU



PRIRODZENÝ VÝBER NATURAL CHOICE

2011 / Video – HD / 21 min.
Hraný - bakalársky

RÉŽIA: Miloslav Král
NÁMET A SCENÁR: Michal Baláž
KAMERA: Ondrej Synak
ZVUK: Michal Prokeš, Peter Hilčanský
STRIH: Michal Vrbňák
PRODUKCIA: Martin Inger, Juraj Spišák, Ondrej Synak
HUDBA: Peter Hilčanský
HERECKÉ OBSADENIE: Daniel Fisher, Martin Nahálka, Milan Ondřík

Prirodzený výber je žánrový projekt bakalárskeho filmu. Ide o príbeh mladého chalana bitého životom všetkými možnými smermi a jeho partie, ktorá sa vyberie stráviť noc v meste svojším spôsobom.

© FTF VŠMU



PSEUDOLÓGIA FANTASTIKA
PSEUDOLOGIA FANTASTICA

2011 / Video – DV / 15 min.
Hraný - ročníkový

RÉŽIA: Matej Štesko
NÁMET: Matej Štesko
SCENÁR: Matej Štesko
KAMERA: Jakub Varinský
ZVUK: Matej Štesko
STRIH: Stanislava Belanová
PRODUKCIA: Matej Štesko
HUDBA: Matej Štesko
HERECKÉ OBSADENIE: Mária Danadová, Matej Struhár,
Eva Lucká

Pohľad do sveta ženy, ktorá sa nechce stotožniť so svojim bezfarebným životom v realite. Preto sa utieka k predstavám.

© AKU BB



REGRESIA
REGRESSION

2011 / Video – HD / 7 min.
Hraný - ročníkový

RÉŽIA: Miroslav Novák
NÁMET: Miroslav Novák
SCENÁR: Lukáš Šafář, Miroslav Novák
KAMERA: Lukáš Šafář
ZVUK: Adam Hrubý
STRIH: Michal Michalko
PRODUKCIA: Kristína Pírová, Kvetta Šafářová
HERECKÉ OBSADENIE: Lucia Murínová, Lukáš Frlajs, René Radzo, Michal Noga, Barbora Hlinková, Viktória Valúchová

Mladý muž podstúpi akýsi druh regresnej hypnózy v snahe odhaliť príčinu smrti blízkej osoby, ženy.

© FTF VŠMU



SI TAM?

ARE YOU THERE?

2011 / Video – HD / 5 min.

Hraný - ročníkový

RÉŽIA: Dominik Sepp

NÁMET: Dominik Sepp

SCENÁR: Veronika Seppová

KAMERA: Dominik Sepp

ZVUK: Jano Hanušovský

STRIH: Andrej Verešvársky

PRODUKCIA: Dominik Sepp

HERECKÉ OBSADENIE: Jozef Jurčišin-Kukľa, Jana Závodná

Krátky obrazový film na tému Sen, fantázia, skutočnosť.

© FTF VŠMU



STRATENÉ DETI

LOST CHILDREN

2011 / Video – HD / 15 min.

Hraný - ročníkový

RÉŽIA, NÁMET A SCENÁR: Teodor Kuhn

KAMERA: Denisa Buranová

ZVUK: Miroslav Gaži

STRIH: Teodor Kuhn

PRODUKCIA: Mária Kadlecová

HERECKÉ OBSADENIE: Adam Adiss Miščík, Tomáš

Bartaloš, Igor Kuhn, Petra Fornayová, Patrick John Pšenák,

Edo Mercy, Šaman Leo, Ivan Lapin, Lujza Zlámalová, Dušan

Rafa, El nino, Lucia Psoťková

Krátky film o mladých ľuďoch, ktorí chcú bojovať proti veľkému zlému svetu, ale zabúdajú, že najprv musia nájsť seba.

© FTF VŠMU



STRELKA
STRELKA

2011 / 16 mm / 8 min.
Hraný - bakalársky

RÉŽIA: Martin Hnát
NÁMET: Janko Púček
SCENÁR: Janko Púček
KAMERA: Jana Žjak
ZVUK: Dano Dzoba
STRIH: Andrej Farba, Martin Hnát
PRODUKCIA: Jakub Viktorín, Simona Hrušovská, Jana Žjak
HERECKÉ OBSADENIE: Lukáš Loh, Ján Miller, Marta Maťová, Michal Rebro

Dvaja mladí chlapci sa vyberú večer po hodine huslí špehovať cez okno jedno dievča. Pri čine ich však prichytí jej otec.

© FTF VŠMU



ŠROTOVISKO
A SCRAP YARD

2010 / Video – HD / 3 min.
Hraný - cvičenie

RÉŽIA: Boris Gomolčák
NÁMET: Boris Gomolčák
SCENÁR: Boris Gomolčák
KAMERA: Boris Gomolčák
ZVUK: Juraj Strelec
STRIH: Boris Gomolčák
PRODUKCIA: Boris Gomolčák
HUDBA: Mojmír Majdiš
HERECKÉ OBSADENIE: František Nagy

Strážnik šrotoviska, s ktorým som sa zoznámil popri častom "čiernom" nakrúcaní v objekte ma jedného dňa vpustil do svojho súkromia.

© FTF VŠMU



ŠTIKÚTKA

HIC-UP

2011 / Video – HD / 25 min.

Hraný - cvičenie

RÉŽIA, NÁMET A SCENÁR: Maxim Melnyk

KAMERA: Simona Weisslechner

ZVUK: Adam Hrubý

STRIH: Fabián Fronček

PRODUKCIA: Diana Kotzigová

HUDBA: Maxim Melnyk, Adam Hrubý, Fabián Fronček

HERECKÉ OBSADENIE: Peter Barták, Judit Hansman, Erika Ondejčíková, A. Palatinusová, M.Kráľ, J. Valocká, A. Kíralová, E. Rysová, M.Melnyk, Z. Kocúriková, P. Vajdová, V. Topinková, A. Sisák, K. Pírová, V.Plevčík, Liuška Hruškovičová

Uprostred noci sa prebudil muž, mal štikútku. Aj napriek radám sa mu ju nepodarilo zastaviť.

© FTF VŠMU



THE TIME

THE TIME

2010 / Video – HD / 4 min.

Hraný - klauzúrna práca

RÉŽIA, NÁMET, SCENÁR, KAMERA, ZVUK, STRIH A

PRODUKCIA: Matej Švandtner

HUDBA: Hans Zimmer

HERECKÉ OBSADENIE: Dominika Kolláriková, Jakub Húserka

Príbeh je o dievčati, ktoré už nedokáže žiť bez svojho zosnulého priateľa a tak sa prenasledovaná spomienkami rozhodne ukončiť svoj život. No nič nie je také, ako sa na prvý pohľad zdá...

© SUŠ TN



TIEŇ PANI P
SHADOW OF MRS. P

2011 / Video – HD / 18 min.
Hraný - bakalársky

RÉŽIA A NÁMET: Peter Pokorný
SCENÁR: Barbora Oravcová, Peter Pokorný
KAMERA: Peter Bališ
ZVUK: Peter Hilčanský
STRIH: Peter Pokorný
PRODUKČIA: Barbora Oravcová, V. Čechová, D. Fáberová
HUDBA: Peter Pokorný, Barbora Oravcová, Peter Hilčanský
HERECKÉ OBSADENIE: Juraj Ďuriš, Mária Kraľovičová,
Peter Rúfus, Peter Brajerčík, Henrieta Mickovičová

Príbeh skutočného frajera, ktorý svojim zovňajškom láme srdcia ženského pokolenia. Našťastie, osud zariadi, aby aj jemu zlámali srdce, a to riadne. Okrem srdca mu dolámu aj hnáty a gebufu.

© FTF VŠMU

Tento film finančne podporil Audiovizuálny fond.



TICHO
SILENCE

2010 / 16 mm / 13 min.
Hraný - bakalársky

RÉŽIA A NÁMET: Slavomír Zrebný
SCENÁR: Peter Balko, Slavomír Zrebný
KAMERA: Denisa Buranová
ZVUK: Michal Džadoň
STRIH: Michal Vrbňák
PRODUKČIA: Paula Poštoľková
HUDBA: Arvo Pärt
HERECKÉ OBSADENIE: Jozef Rigo, Janette Potocká, Jevgenij Bašľuk, Matúš Valentín, Matej Pružinec, Jana Marková,
Tomáš Susko

O mužovi, ktorý hľadá ticho. Všetko pred čím uteká, ho začína prenasledovať. Nemôže nájsť ticho nikde vonku. Nikde mimo seba.

© FTF VŠMU

Tento film finančne podporil Audiovizuálny fond.



VERMUT
VERMUT

2011 / 35 mm / 7 min.
Hraný - bakalársky

RÉŽIA: Adriana Totiková
NÁMET: Erik Eržin
SCENÁR: Peter Balko, Erik Eržin, Adriana Totiková
KAMERA: Erik Eržin
ZVUK: Martin Macko
STRIH: Erik Eržin
PRODUKCIA: Mirka Dírerová
HUDBA: Matúš Ferko
HERECKÉ OBSADENIE: Vica Kerekes, Juraj Loj

Príbeh mladej dedinčanky Hany a dezertéra Edena, odohrávajúci sa na sklonku druhej svetovej vojny.

© FTF VŠMU



VÝSMECH
JEER

2011 / Video – HD / 3 min.
Hraný – LŠFJ 2011

RÉŽIA: Nick Kollár
NÁMET: Nick Kollár
SCENÁR: Nick Kollár
KAMERA: Nick Kollár
ZVUK: Kristína Botlárová
STRIH: Nick Kollár
PRODUKCIA: Paula Reiselová
HERECKÉ OBSADENIE: Richard Reindl, Štefan Hricišin, Nikodém Násada, Paula Reiselová

Situácia bežná, no situácia nepríjemná.

© FTF VŠMU



ZLATÁ DÁVKA
DIEM'S WORTH

2011 / Video – DV / 5 min.
Hraný - ročníkový

RÉŽIA: Anton Fabian
NÁMET: Anton Fabian
SCENÁR: Anton Fabian
KAMERA: Maroš Žilínčan
STRIH: Anton Fabian
PRODUKČIA: Kristína Majorošová
HUDBA: Raš'ó Vejo
HERECKÉ OBSADENIE: Šimon Ferstl, Juraj Mikula

Príbeh mladého človeka uväzneného vo vlastnom svete závislosti ...

© FTF VŠMU



ZLOMENÁ
DESPERATE

2010 / Video – HD / 5 min.
Hraný – cvičenie

RÉŽIA: Roman Gregorička
NÁMET: Veronika Gregušová
SCENÁR: Adam Kurta, Veronika Gregušová
KAMERA: Matej Kukučka
ZVUK: Juraj Strelec
STRIH: Anton Fabián
PRODUKČIA: Dávid Kurc
HUDBA: Judit Bárdosz
HERECKÉ OBSADENIE: Soňa Bellérová, Peter Rehák

Rozpohybovaná fotografia odrážajúca posledné stretnutie pred rozchodom mladého páru.

© FTF VŠMU



10 HODÍN 55 MINÚT
10 HOURS 55 MINUTES

2011 / Video – HD / 17 min.
Dokumentárny - magisterský

RÉŽIA: Róbert Puchert
NÁMET: Róbert Puchert
SCENÁR: Róbert Puchert , Marek Janičík
KAMERA: Pavel Višňovský, Róbert Puchert
ZVUK: Stanislav Králik
STRIH: Peter Pavlík
PRODUKCIA: Róbert Puchert
HUDBA: Nicholas Hooper
HERECKÉ OBSADENIE: Ján, Eva

Dokument "10 hodín 55 minút" prezentuje nezlomnú lásku dvoch dospelých ľudí, ktorých nerozdeľuje ani fakt, že jeden z nich je nevyliciteľne chorý.

© AKU BB



ACH SYNKU, SYNKU
OH, DEAR SON

2011 / Video – DV / 9 min.
Dokumentárny - ročníkový

RÉŽIA: Johan Kolínský
NÁMET: Johan Kolínský
SCENÁR: Johan Kolínský
KAMERA: Ondrej Synak
ZVUK: Boris Vereš
STRIH: Andrea Berková
PRODUKCIA: Tomáš Tomášek
HUDBA: Radovan Tariška
HERECKÉ OBSADENIE:

Publicistický film o odhalení sochy T.G.Masaryka v Bratislavě, odhalujúci česko-slovenské vzťahy.

© FTF VŠMU



BELASÍ
BLUE

2010 / Video – DV / 18 min.
Dokumentárny – ročníkový

RÉŽIA: Ľubica Sopková
NÁMET: Ľubica Sopková
SCENÁR: Ľubica Sopková
KAMERA: Ľubica Sopková, Mário Kičák
ZVUK: Ľubica Sopková, Ján Flaškár
STRIH: Rebecca Šafariková
PRODUKCIA: Ľubica Sopková

Dokumentárny film z prostredia futbalového klubu Slovan.

© FTF VŠMU



C50
C50

2011 / Video – DV / 12 min.
Dokumentárny - ročníkový

RÉŽIA: Mária Martiniaková
NÁMET: Mária Martiniaková
SCENÁR: Mária Martiniaková
KAMERA: Martin Hruboš, Štefan Rybár
ZVUK: Martin Hruboš
STRIH: Braňo Gotthardt
PRODUKCIA: Mária Martiniaková
HERECKÉ OBSADENIE: Daniela Holubová, Martina Tarabová, Daniela Sklenárová

Vnútrotný svet troch žien, ktoré prechádzajú tromi rôznymi štádiami rakoviny prsníka. Na základe ich výpovedí a emócií sa dozvedáme, kde hľadali a hľadajú životnú silu ako vyhrať boj so smrťou.

© FTF VŠMU



ČO PRE NÁS ZNAMENÁ..?
WHAT DOES IT MEAN TO US..?

2010 / Video – HD / 9 min.
Dokumentárny - anketa

RÉŽIA: Mária Martiniaková
NÁMET: Mária Martiniaková
SCENÁR: Mária Martiniaková
KAMERA: Martin Hruboš
ZVUK: Ján Flaškár
STRIH: Michal Lipa
PRODUKCIA: Mária Martiniaková
HUDBA: Martin MAOK Tesák
HERECKÉ OBSADENIE: návštevníci cintorína v Bratislave

Cintorín v čase sviatku "Všetkých svätých" otvára priestor na aktívnu meditáciu o smrti. Jej respondenti sa zamýšľajú, čo pre nich znamená a ako sa doteraz dotkla ich životov.

© FTF VŠMU



DEDO
GRANDPA

2011 / Video – HD / 10 min.
Dokumentárny - cvičenie

RÉŽIA: Martina Buchelová
NÁMET: Martina Buchelová
SCENÁR: Martina Buchelová
KAMERA: Martina Buchelová
ZVUK: Martina Buchelová
STRIH: Martina Buchelová, Martin Ďuriška
PRODUKCIA: Martina Buchelová
HUDBA: Vladimír Složka
HERECKÉ OBSADENIE: Vladimír Složka , Ružena Složková

Portrét vysokoškolského učiteľa na dôchodku ukazuje, okrem iného, ako vyzerá takmer 60-ročné manželské šťastie a ako v 82. rokoch vymeniť pokazenú žiarovku.

© FTF VŠMU



DENNÍKY/EXILY
DIARIES/EXILES

2011 / Video – HD / 23 min.
Dokumentárny – bakalársky

RÉŽIA: Tomáš Prištiak
NÁMET: Tomáš Prištiak
SCENÁR: Tomáš Prištiak
KAMERA: Tomáš Prištiak
ZVUK: Martin Nichta, Tomáš Prištiak
STRIH: Lukáš Palatínus, Tomáš Prištiak
PRODUKCIA: Tomáš Prištiak
HUDBA: Pjoni, Ink Midget, Eben-Ezer, Tomáš Prištiak
HERECKÉ OBSADENIE: Andrew Hillard, Jonatán Pastirčák, brat Efrém

„Jediné, čo môžem, je zastať, ostať ticho, urobiť jeden krok vzad a pozrieť sa na všetko znovu – inými očami. Bude to len tichá chvíľa. To je realita.“ Jeden deň ako myšlienková mapa troch ľudí. Sonda do ich vlastného plynutia času a reality.
© AKU BB



DOKUMENT PRO LIDI
DOCUMENTARY FOR PEOPLE

2011 / Video – HD / 40 min.
Dokumentárny - bakalársky

RÉŽIA: Alžběta Hrabicová, Liliانا Mikhnevich
NÁMET: Alžběta Hrabicová, Liliانا Mikhnevich
SCENÁR: Alžběta Hrabicová
KAMERA: Dimitry Chmelnický, Yvon Puflerová
ZVUK: David Velemínský, Ondřej Steiner
STRIH: Aleš Paroulek
PRODUKCIA: Zuzana Mojžíšová
HUDBA:
HERECKÉ OBSADENIE: Václav Bělohradský, Václav Cílek, David Černý, Jan Keller, Jeroným Klimeš, Milan Knížák, Erazim Kohák, Jitka Vysekalová

„Definuj nebo budeš definován.“ Václav Bělohradský
Filozoficko - sociologický film o pojmenování současné společnosti.
© FTF VŠMU



EMO
EMO

2011 / Video – HD / 28 min.
Dokumentárny – bakalársky

RÉŽIA: Branislav Gotthardt
NÁMET: Branislav Gotthardt
SCENÁR: Branislav Gotthardt
KAMERA: Branislav Gotthardt
ZVUK: Igor Baar
STRIH: Branislav Gotthardt
PRODUKCIA: Branislav Gotthardt
HUDBA: Sofijsky kjuček
HERECKÉ OBSADENIE: Emanuel Čonka, Miroslav Čonka,
Nataša Čonková

Dokumentárny film o snoch cigánskeho mladíka a jeho sile bojovať.

© FTF VŠMU



FILMOVÁ ŠKOLA
FILM SCHOOL

2011 / Video – HD / 1 min.
Dokumentárny - ročníkový

RÉŽIA: Martin Petro, Ondrej Hronec
KAMERA: Martin Petro, Ondrej Hronec
STRIH: Martin Petro
PRODUKCIA: Ivana Tresová, Jakub Valášek
HUDBA: Mário Dočekal

Prezentačný videofilm Súkromnej strednej umeleckej školy filmovej v Košiciach.

© SSUŠ Filmová KE



IN&OUT
IN&OUT

2011 / Video – DV / 18 min.
Dokumentárny - cvičenie

RÉŽIA: Ľubica Sopková
NÁMET: Ľubica Sopková
SCENÁR: Ľubica Sopková
KAMERA: Ľubica Sopková, Mário Kičák
ZVUK: Ľubica Sopková, Mária Kodčíková
STRIH: Rebecca Šafariková
PRODUKCIA: Ľubica Sopková

Dokumentárny film o autizme.

© FTF VŠMU



INSALLAH – AK BOH DÁ
INSALLAH – GOD WILLING

2010 / Video – Beta / 19 min.
Dokumentárny - magisterský

RÉŽIA A NÁMET: Lucia Pauerová
SCENÁR: Lucia Pauerová, Tereza Simanová
KAMERA: Lucia Pauerová
ZVUK: Jakub Cvach
STRIH: Jakub Fišer
PRODUKCIA: Romana Horváthová
HUDBA: Michal Baláž
HERECKÉ OBSADENIE: Zuzana Gofčíková, Zuzana Hajdu,
Erika Lendvaiová

Ide o dokumentárny film, ktorého témou sú zmiešané manželstvá / partnerstvá medzi Slovenkami a arabskými moslimami. Vo filme sledujeme osudy troch žien, ktoré sú alebo boli v takomto vzťahu.

© FTF VŠMU



JOLANKA
JOLANKA

2011 / Video – HD / 8 min.
Dokumentárny - cvičenie

RÉŽIA: Boris Gomolčák
NÁMET: Boris Gomolčák
SCENÁR: Boris Gomolčák
KAMERA: Boris Gomolčák
ZVUK: Boris Gomolčák
STRIH: Boris Gomolčák
PRODUKCIA: Boris Gomolčák
HUDBA: Veronika Riesová, Boris Gomolčák
HERECKÉ OBSADENIE: Jolana Šoucová

O mojej tete z Liptova, ktorá ma má veľmi rada, ale nikdy mi to nevedela povedať.

© FTF VŠMU



KALI
KALI

2011 / Video – HD / 12 min.
Dokumentárny - cvičenie

RÉŽIA: Nazarij Kľujev
NÁMET: Daniel Dzoba
SCENÁR: Daniel Dzoba
KAMERA: Marek Valovčín
ZVUK: Daniel Dzoba
STRIH: Daniel Dzoba
PRODUKCIA: Nazarij Kľujev
HUDBA: Kali
HERECKÉ OBSADENIE: Kali

Dokumentárny film a autorský profil petržalského rappera menom Kali. Dokument sa snaží vykresliť Kaliho nie len ako známeho slovenského MC, ale aj ako radového obyvateľa Bratislavy.

© FTF VŠMU



KAR
FUNERAL FEAST

2011 / Video – HD / 25 min., eng. subtitles
Dokumentárny - ročníkový

RÉŽIA: Miro Jelok
NÁMET: Paľo Hospodár
SCENÁR: Miro Jelok
KAMERA: Paľo Hospodár
ZVUK: Jakub Cvach
STRIH: Daniel Pártoš
ANIMÁCIA: Jozef Střelec, Michaela Mihályiová
PRODUKCIA: Michal Deliman
HUDBA: Peter Duchnický
HEREKÉ OBSADENIE: Marián Chalány, Júlia Šufliarska,
Viktória Pattrmanová, Oliver Hec, Lukáš Chovan

Hyperkomédia o tabakovej továrni.

© FTF VŠMU



KOŠICE 2013
KOŠICE 2013

2011 / Video – HD / 3 min.
Dokumentárny - ročníkový

RÉŽIA: Viktor Herrgott, Peter Rákoci
NÁMET: Viktor Herrgott, Peter Rákoci
SCENÁR: Viktor Herrgott, Peter Rákoci
KAMERA: Viktor Herrgott, Peter Rákoci
ZVUK: Viktor Herrgott, Peter Rákoci
STRIH: Viktor Herrgott, Peter Rákoci
PRODUKCIA: Michaela Bejdová

Prezentačný film o Košiciach ako európskom hlavnom meste kultúry z pohľadu študentov.

© SSUŠ Filmová KE



MILÁČEK SLONOV
ELEFANTS DARLING

2011 / Video – DV / 10 min.
Dokumentárny – ročníkový

RÉŽIA: Veronika Seppová
NÁMET: Veronika Seppová
SCENÁR: Veronika Seppová
KAMERA: Dominik Sepp
ZVUK: Tereza Michalová, Veronika Seppová
STRIH: Alexandra Jonášová
PRODUKCIA: Veronika Seppová
HERECKÉ OBSADENIE: Viliam Ivica, Eva Ivicová

Dokumentárna komédia o starnúcich manželoch, ktorí sa majú radi ako slony...

© FTF VŠMU



MOJE MESTO :)
MY CITY :)

2011 / Video – HD / 15 min.
Dokumentárny - ročníkový

RÉŽIA: študenti 3.F
NÁMET: študenti 3.F
SCENÁR: študenti 3.F
KAMERA: študenti 3.F
ZVUK: študenti 3.F
STRIH: študenti 3.F
PRODUKCIA: študenti 3.F
HUDBA: archív, Mária Dočekal

Film vznikol spojením krátkych sekvencií, ktoré samostatne nakrútilo 20 študentov, zobrazuje mesto tak, ako ho vnímajú študenti filmovej školy v Košiciach.

© SSUŠ Filmová KE



MUZIKANTI
MUSICIANS

2011 / Video – DV / 28 min.
Dokumentárny - magisterský

RÉŽIA: Erik Praus
NÁMET: Erik Praus
SCENÁR: Erik Praus
KAMERA: Erik Praus
ZVUK: Ivan Kršiak
STRIH: Ivan Kršiak
HUDBA: Ear Drum Kru
HERECKÉ OBSADENIE: Matej Daubner, Peter Kolla, Miroslav Guzma, Milan Šutka, Marián Mikloško

Dokumentárny film Muzikanti je skupinovým portrétom hudobnej kapely Ear Drum Kru. Členovia kapely reflektujú život v dnešnej dobe prostredníctvom vlastných životných osudov a situácií.

© FTF VŠMU



MYSTERIA ACADEMICA
MYSTERIA ACADEMICA

2011 / Video – DV / 23 min.
Dokumentárny - ročníkový

RÉŽIA, NÁMET A SCENÁR: Verona Hollá
KAMERA: V. Hollá, P.Vlkovič, K.Lapšanská, T.Kršiak, J.Trstenský
ZVUK: Tomáš Kršiak, Verona Hollá
STRIH: Ivan Kršiak
PRODUKCIA: Tomáš Tomášek
HUDBA: Juraj Haško
HERECKÉ OBSADENIE: Zuzana Mitošinková, Mária Boďová, Stanislav Králik, Šimon Horna, E. Praus, J. Kolínský

Film je sondou do problematiky dokumentárnej tvorby na Slovensku, ktorá divákovi odhaľuje ako chuť dokumentárny chlebič študentom slovenských filmárskych liahní.

© FTF VŠMU



OBŽIVA V (NE)OHROZENÍ
(UN)PERILOUS FOOD

2011 / Video – HD / 11 min.
Dokumentárny - ročníkový

RÉŽIA A SCENÁR: Boba Baluchová
NÁMET: Boba Baluchová, Lukáš Zorád
KAMERA: Robo Čičvák, Robo Šulák
ZVUK: Robo Čičvák, Robo Šulák
STRIH: Robo Šulák
PRODUKCIA: Lucia Rumplová
HERECKÉ OBSADENIE: Boba Baluchová, Lukáš Zorád,
Macheru Karuku, Tomáš Bokor, študenti z Laikipia district a
obyvatelia SR

V Keni nie každý človek má prístup k vode a obžive. Na príklade slovensko-kenskej rozvojovej spolupráce je vidieť ako si možno zadovážiť živobytie a ako reaguje obyvateľstvo SR na humanitárnu pomoc.

© FTF VŠMU



PATHFINDER
PATHFINDER

2011 / Video – HD / 7 min.
Dokumentárny - cvičenie

RÉŽIA: Peter Pokorný
KAMERA: Peter Bališ
ZVUK: Barbora Oravcová
STRIH: Peter Pokorný
HERECKÉ OBSADENIE: Honzo

Honzo - oligofrenik a umelec.

© FTF VŠMU



RÁDJÁ BORDER

2011 / Video – HD / 20 min., svk.subtitles
Dokumentárny - bakalársky

RÉŽIA: Lukáš Palatínus
NÁMET: Lukáš Palatínus
SCENÁR: Lukáš Palatínus
KAMERA: Lukáš Palatínus, Peter Sliacky
ZVUK: Peter Sliacky
STRIH: Lukáš Palatínus, Tomáš Prištiak
PRODUKCIA: Lukáš Palatínus
HUDBA: Lars Ante Kuhmunen
HERECKÉ OBSADENIE: Aslak Pieski

Film opisuje samotu staršieho laponca, žijúceho 400km za polárnym kruhom. Stratil niečo, čo miloval tak veľmi. Snaží sa dostať späť do bežného života, ale jeden nezvyčajný moment mu niečo pripomenie...

© AKU BB



ROMANO JILO ROMANO JILO

2011 / Video – DV / 34 min.
Dokumentárny - magisterský

RÉŽIA: Ján Križovenský
NÁMET: Ján Križovenský
SCENÁR: Ján Križovenský
KAMERA: Ján Križovenský
ZVUK: Ján Križovenský
STRIH: Ján Križovenský
PRODUKCIA: Ján Križovenský
HUDBA: Zacharovci
HERECKÉ OBSADENIE: Pipo Jozef Berky, Radovan Zachar, Branislav Zachar, Dušan Berky

Skupinový portrét cigánskej hudobnej kapely Zacharovci zo stredoslovenskej obce Poniky.

© AKU BB



SIMONA V ZIME NESPÍ

SIMONA DON'T SLEEP IN THE WINTER

2011 / Video – DV / 13 min.

Dokumentárny - ročníkový

RÉŽIA: Simona Schurdáková

NÁMET: Simona Schurdáková

SCENÁR: Simona Schurdáková

KAMERA: Ivona Lichá, Patrik Paulínyi, Peter Vlkovič

ZVUK: Simona Schurdáková

STRIH: Simona Schurdáková

PRODUKCIA: Simona Schurdáková

ANIMÁCIA: Patrik Paulínyi

HUDBA: Martin Babjak, Edo Kléna

HERECKÉ OBSADENIE: Klub ľadových medveďov v Banskej Bystrici

V zime nie je každému zima. Presvedčila sa o tom aj mladá študentka, ktorá sa pridala k ľadovým medveďom a doteraz prekonáva samu seba a naďalej sa venuje zimnému plávaniu...

© AKU BB



SIZYFOS

SISYPHUS

2011 / Video – HD / 15 min.

Dokumentárny - semestrálny

RÉŽIA, NÁMET A SCENÁR: Marek Janičík

KAMERA: Ondřej Szöllös

ZVUK: Tomáš Kršíak

STRIH: Šimon Horna

PRODUKCIA: Marek Janičík, Peter Vlkovič

ANIMÁCIA: Matej Mazák

HUDBA: Farma v jeskyni

HERECKÉ OBSADENIE: Ladislav Žilínčik

Život je jedna veľká guľa, ktorú musíme tlačiť do strmého kopca. Nieкто tú váhu skrátka nemusí udržať a guľa sa skotúľa z kopca dole. Vtedy nám nezostáva nič iné, len začať odznova...

© AKU BB



SLAMENÍKOVE ZEME
SLAMENÍK LANDS

2011 / Video – HD / 18 min.
Dokumentárny - magisterský

RÉŽIA: Peter Kováč
NÁMET: Peter Kováč
SCENÁR: Peter Kováč
KAMERA: Peter Kováč
ZVUK: Peter Kováč
STRIH: Peter Kováč
PRODUKCIA: Peter Kováč
HERECKÉ OBSADENIE: Štefan Wolf Slameník

Film vo svojom obsahu je zaujímavou obrazovou ilustráciou hlavného protagonistu Štefana Wolfa Slameníka, ktorý divákovi rozpovie svoj vlastný osud a životné postoje.

© AKU BB



SLIVOVICA
SLIVOVITZ

2011 / Video – HD / 18 min.
Dokumentárny – bakalársky

RÉŽIA, NÁMET A SCENÁR: Šimon Horna
KAMERA: Šimon Horna, Tomáš Prištiak, Tomáš Polešenský
ZVUK: Š. Horna, M.Janičík, A.Gavendová, M.Buchel, T.Kršíak
STRIH: Šimon Horna, Daniel Klembara
PRODUKCIA: Šimon Horna
HUDBA: Turanček
HERECKÉ OBSADENIE: P. Bunčiak, J. Otiepka, Š. Holič, Z. Holičová, J. Belanský, J.Krč, P. Majtán, P. Durec, P. Holič, E. Varsík, P. Talčík

“Pálené, pálené, buc pochválené. Vejdzi do života mého. Neučin ništ zlého...” Tak sa prihovárajú k Slivovici na Kopaniciach. Tam, kde má výroba páleného silnú tradíciu.

© AKU BB



SLUNÍČKO
THE NIGHT WATCHMAN

2011 / Video – HD / 15 min.
Dokumentárny - magisterský

RÉŽIA: Ľubica Krajňáková
NÁMET: Ľubica Krajňáková
SCENÁR: Peter Gašparík
KAMERA: Ľubica Krajňáková
ZVUK: Tomáš Průcha
STRIH: Ľubica Krajňáková
PRODUKCIA: Ľubica Krajňáková

Portrét rozprávkovej postavy z pražskej Malej strany.

© AKU BB



STARÉ DIEVKY
THE SPINSTERS

2011 / Video – DV / 18 min.
Dokumentárny – ročníkový

RÉŽIA: Katarína Hlinčíková
NÁMET: Katarína Hlinčíková
SCENÁR: Katarína Hlinčíková
KAMERA: Katarína Hlinčíková, Denisa Buranová
ZVUK: Ján Hanušovský
STRIH: Andrea Berková
PRODUKCIA: Lucia Rumplová
HERECKÉ OBSADENIE: Alžbeta Lozovská, Eulália Pikulíková, Magda Brozmanová, Iveta Pospíšilová, Zuzana Baštová, Irena Míková

Film predstavuje 5 žien v zrelom a staršom veku, ktoré nie sú vydaté a nemajú deti. Čím je naplnený ich život? Môžeme byť šťastní aj v tomto druhu samoty?

© FTF VŠMU



STRAŠIAK
SCARECROW

2011 / Video – HD / 20 min., eng. subtitles
Dokumentárny - magisterský

RÉŽIA: Alžbeta Gavendová
NÁMET: Alžbeta Gavendová
SCENÁR: Marek Janičík, Alžbeta Gavendová
KAMERA: Ondřej Szollos, Pavel Višňovský, Šimon Horna
ZVUK: Tomáš Kršiak
STRIH: Marek Janičík, Alžbeta Gavendová
PRODUKCIA: Alžbeta Gavendová
HUDBA: Opatovanka
HERECKÉ OBSADENIE: Ondrej Ďuriš, Katarína Čáčková, opatovskí hasiči

Prečo sú v Opatovej strašiaky namiesto trpaslíkov v záhradkách? Odpovie na to film plný hasičov, divadla, krčmy a osobných strašiakov každého z nás. A sila tradície pretrváva.

© AKU BB



SVET SA TOČÍ OKOLO MŇA!
THE WORLD IS SPINNING AROUND ME!

2011 / Video – HD / 8 min.
Dokumentárny - cvičenie

RÉŽIA: Roman Gregorička
NÁMET: Roman Gregorička
SCENÁR: Dušan Šutarík, Pavel Chodúr, Roman Gregorička
KAMERA: Marek Kováč
ZVUK: Viktor Krivosudský
STRIH: Roman Gregorička
ANIMÁCIA: Roman Gregorička
PRODUKCIA: Lukáš Marhefka
HERECKÉ OBSADENIE: Roman Gregorička, Pavel Chodúr, Dušan Šutarík, Zuzana Kožaková, Natália Bobocká, Ondrej Suroviak, Martina Buchelová

Krátky obraz toho, čo sa odohráva v hlave mladého režiséra.

© FTF VŠMU



TESCOMADONNA
TESCOMADONNA

2011 / Video – DV / 15 min.
Dokumentárny - ročníkový

RÉŽIA: Adriana Pirošková
NÁMET: Adriana Pirošková
SCENÁR: Adriana Pirošková
KAMERA: Jana Žjak
ZVUK: František Zuštin, Michal Michalko
STRIH: Michal Michalko
PRODUKCIA: Zuzana Dušičková
HERECKÉ OBSADENIE: Peter Kiripolský, Lujza Zhang

Dokumentárny film je dvojportrétom mladých ľudí, ktorí reprezentujú svoj osobný postoj proti konzumnej spoločnosti a za ľudskú originalitu.

© FTF VŠMU



UN DÍA
ONE DAY

2011 / Video – HD / 20 min.
Dokumentárny - bakalársky

RÉŽIA: Johan Kolínský
NÁMET: Johan Kolínský, Bruno Osif
SCENÁR: Johan Kolínský
KAMERA: Bruno Osif
ZVUK: Boris Vereš
STRIH: Johan Kolínský
PRODUKCIA: Zuzka Dušičková
HUDBA: Jorge Machado, Coco Solo Social Club

Dokumentárny film o životě mladých Kubánců.

© FTF VŠMU



V TIENI TICHÁ
IN THE SHADOW OF THE SILENCE

2011 / Video – HD / 17 min.
Dokumentárny - magisterský

RÉŽIA: Roman Dao Tuan
NÁMET: Roman Dao Tuan
SCENÁR: Roman Dao Tuan
KAMERA: Peter Kováč
ZVUK: Roman Dao Tuan
STRIH: Ľubica Krajňáková
PRODUKCIA: Roman Dao Tuan
HUDBA: J.S. Bach
HERECKÉ OBSADENIE: Ján Kubinák

Film V tieni ticha je obrazovou ilustráciou amatérskeho fotografa Mateja Hrabovského.

© AKU BB



VOJČICE DREAM
VOJCICE DREAM

2011 / Video – HD / 18 min.
Dokumentárny - ročníkový

RÉŽIA, NÁMET A SCENÁR: Martin Tokár
KAMERA: Ján Meňky, Martin Tokár
ZVUK: Pavol Tkáč
STRIH: Peter Moravek
PRODUKCIA: Martin Tokár
HERECKÉ OBSADENIE: K.Doričová, A.Pirkovská, A. Bobáková, L.Vallová, M.Borošová, I.Popovičová, J. Václavský, M. Václavská, J. Veľk, P. Horvat a obyvatelia obce Vojčice

Vo Vojčiciach sa narodila slávna herečka nemej éry Lia de Putti. 14-ročná ušla z domu a začala snívať svoj hollywoodsky sen. Ten sa nástupom zvukového filmu rozplynul. S Liou vo Vojčiciach snívame znova.

© FTF VŠMU



ŽIVOT ČLOVEKA
THE LIFE OF A MAN

2011 / Video – DV / 18 min.
Dokumentárny - ročníkový

RÉŽIA: Igor Hvorečný
NÁMET: Igor Hvorečný
SCENÁR: Igor Hvorečný
KAMERA: Igor Hvorečný
ZVUK: Viliam Bitala
STRIH: Igor Hvorečný
PRODUKCIA: Igor Hvorečný
HERECKÉ OBSADENIE: Štefan Ježík

Portrét Štefana Ježíka - človeka v ústraní. Dokument o človeku, ktorému sa žije ľažšie, ale o to slobodnejšie. Film poukazuje na krásu čistej existencie človeka, žijúceho v harmónii s prírodou.

© AKU BB



ŽIVOT JE BARS KRÁSNY
LIFE IS VERY BEAUTIFUL

2011 / Video – DV / 14 min.
Dokumentárny - ročníkový

RÉŽIA: Peter Vlkovič
NÁMET: Marek Husovský
SCENÁR: Lukáš Turňa, Peter Vlkovič
KAMERA: Lukáš Turňa, Peter Vlkovič, Michal Kočiš
ZVUK: Peter Vlkovič
STRIH: Lukáš Turňa, Peter Vlkovič
PRODUKCIA: Peter Vlkovič
HUDBA: Martin Husovský, Edo Kléna
HERECKÉ OBSADENIE: Marek Husovský, Filip Husovský, Tereza Husovská

Portrét o človeku, ktorý má srdce dobrodruha. Na jednej strane je túžba zdolávať vrcholy a na druhej venovať sa svojej rodinke, ktorú taktiež miluje. Čo tento Človek uprednostňuje?

© AKU BB



ŽIVOT NA ROVNÍKU
LIFE ON THE EQUATOR

2011 / Video – HD / 17 min.
Dokumentárny - bakalársky

RÉŽIA: Boba Baluchová
NÁMET: Boba Baluchová
SCENÁR: Boba Baluchová
KAMERA: Robo Čičvák
ZVUK: Robo Čičvák, Boba Baluchová
STRIH: Robo Šulák
PRODUKCIA: Lucia Rumplová
HUDBA: Joost Kappé
HERECKÉ OBSADENIE: Ramson Karamuchu, Mary Ann Mwangi, študenti/ky z Laikipia district a deti/mládež z mesta Nanyuki, Boba Baluchová, Lukáš Zorád

Cez optiku dvojice stredoškolákov z Nanyuki vidíme, ako vyz-
erá neskreslený život v rovníkovej Afrike - ako vníma keňská
mládež svoju súčasnosť i budúcnosť. Nazrieme do kostola i
masajskej komunity.

© FTF VŠMU



ABATYŠE
THE ABBESS

2011 / Video – DV / 5 min.
Animovaný - magisterský

RÉŽIA, NÁMET A SCENÁR: Ondřej Moučka
KAMERA: Ondřej Moučka
ZVUK: Mária Kodčíková
STRIH: Fabián Fronček
ANIMÁCIA: Ondřej Moučka
PRODUKCIA: Radka Tomášková
HUDBA: Mária Kodčíková
HERECKÉ OBSADENIE: Miloslav Král, Pavol Olejkár (hlasý)

Krátky strašidelný príbeh odehrávajúci sa během jednoho bouřlivého sněžného dne ve vysokých horách. Leitmotivem jsou bernardýni, zachraňující zapadlé lidi z lavin a nosící je do kláštera.

© FTF VŠMU



BULLET THE BLUE SKY
BULLET THE BLUE SKY

2011 / Video – HD / 6 min.
Animovaný - absolventský

RÉŽIA: Michal Maláček
NÁMET: Michal Maláček
SCENÁR: Michal Maláček
STRIH: Michal Maláček
ANIMÁCIA: Michal Maláček
HUDBA: U2

Zobrazenie motívu pustošenia, vojny a násilia na skladbu Bullet the Blue Sky od skupiny U2. Autor originálneho textu vyjadril svoje zážitky z návštevy oblasti postihnutej vojnou a autor videoklipu to vizuálne pretavil do jednej postavy, symbolizujúcej násilím skúšaný národ.

© SSUŠ Animovanej tvorby BA



ČLOVEČE! THE GAME

2011 / Video – DV / 2 min.
Animovaný - cvičenie

RÉŽIA: Anita Hamarová, Jasmina Silvová
NÁMET: Anita Hamarová, Jasmina Silvová
SCENÁR: Anita Hamarová, Jasmina Silvová
KAMERA: Anita Hamarová, Jasmina Silvová, Dominik Taragel
ZVUK: Anita Hamarová
STRIH: Anita Hamarová
ANIMÁCIA: Anita Hamarová, Jasmina Silvová
HERECKÉ OBSADENIE: Anita Hamarová, Jasmina Silvová

Krátky príbeh dvoch kamarátiek, ktoré sa rozhodli hrať Človeče, nehnevaj sa.

© SSUŠ Dizajnu BA



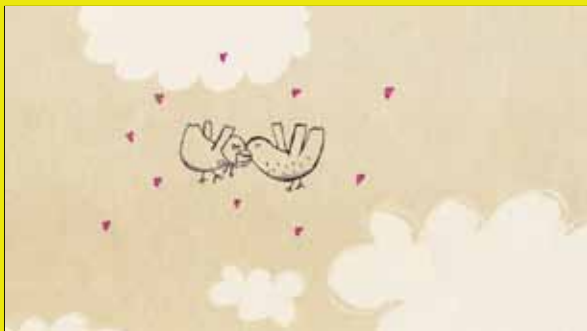
FRANKENHAND FRANKENHAND

2011 / Video – HD / 4 min.
Animovaný - cvičenie

RÉŽIA: Andrej Gregorčok
NÁMET: Andrej Gregorčok
SCENÁR: Andrej Gregorčok
KAMERA: Ondrej Synak, Andrej Gregorčok
ZVUK: Martin Zvonár
STRIH: Andrej Gregorčok
ANIMÁCIA: Andrej Gregorčok
PRODUKCIA: Andrej Gregorčok
HUDBA: Michal Danielis
HERECKÉ OBSADENIE: Veronika Kocourková

Klasický horor s neklasickými protagonistami.

© FTV VŠMU



LÁSKA NA PRVÝ POHĽAD
 LOVE AT FIRST SIDE

2011 / Video – Beta / 5 min.
 Animovaný - bakalársky

RÉŽIA: Veronika Kocourková
 NÁMET: Veronika Kocourková
 SCENÁR: Veronika Kocourková
 KAMERA: Veronika Kocourková
 ZVUK: Adam Dekan
 STRIH: Andrej Farba
 ANIMÁCIA: Veronika Kocourková
 PRODUKCIA: Lucia Rumplová
 HUDBA: Adam Dekan, Claude Debussy
 HERECKÉ OBSADENIE: Adam Dekan, Marián Andrišek

Lovestory so všetkým čo k tomu patrí.

© FTF VŠMU



LONGING
 LONGING

2011 / Video – DV / 2 min.
 Animovaný - ročníkový

RÉŽIA: Terézia Mikulášová
 NÁMET: Terézia Mikulášová
 SCENÁR: Terézia Mikulášová
 KAMERA: Terézia Mikulášová
 ZVUK: Matthew Thomas
 STRIH: Rob Wood
 ANIMÁCIA: Terézia Mikulášová
 HUDBA: 5 Alarm Music

A man longing for a change escapes rutine rotating world.

© FTF VŠMU & Vancouver Film School



MIRROR

MIRROR

2011 / Video – HD / 5 min.
Animovaný - absolventský

RÉŽIA: Simona Naháľková
NÁMET: Simona Naháľková
SCENÁR: Simona Naháľková
STRIH: Simona Naháľková
ANIMÁCIA: Simona Naháľková
HUDBA: Exist Trace

Zobrazenie vnútorného rozporu postavy samej so sebou. Príbeh sa celý odohráva pred zrkadlom a je vystavaný na základe textu piesne japonskej kapely, monológu, v ktorom postava stráca nad sebou vedomú kontrolu. Na povrch sa dostáva jej vášnivá, vzpurná stránka a zároveň sa sama seba pýta, kde je pravda, ktorá z nich je skutočná, tá pred zrkadlom, alebo tá, čo je v ňom.

© SSUŠ Animovanej tvorby BA



MY FEAR LADY

MY FEAR LADY

2011 / Video – HD / 6 min.
Animovaný - magisterský

RÉŽIA: Veronika Bromová
NÁMET: Veronika Bromová
SCENÁR: Adela Zvalová
KAMERA: Štefan Lelovič
ZVUK: Jakub Cvach
STRIH: Vítla Pročková
ANIMÁCIA: Veronika Bromová
PRODUKCIA: Veronika Čechová, Peter Dubecký
HUDBA: Marián Závorský
HERECKÉ OBSADENIE: Katarína Kubošiová, Patrícia Melicherčíková, Peter Dubecký

Animovaný experimentálny film.

© FTF VŠMU



NOVÁ DOBA
NEW AGE

2011 / Video – HD / 5 min.
Animovaný – bakalársky

RÉŽIA: Tomáš Danay
NÁMET: Tomáš Danay
SCENÁR: Tomáš Danay
KAMERA: Tomáš Danay, Dušan Husár
ZVUK: Boris Vereš
STRIH: Michal Michalko, Tomáš Danay
PRODUKČIA: Lucia Rumplová
HERECKÉ OBSADENIE: Igor Danay

Osamelý starý pán zvedie súboj na život a na smrť s fenoménom modernej techniky - s počítačom.

© FTF VŠMU



NOVÁ KRV
NEW BLOOD

2011 / Video – DV / 4 min.
Animovaný - cvičenie

RÉŽIA: Mária Oľhová
NÁMET: Ivan Bobčík
SCENÁR: Ivan Bobčík
KAMERA: Mária Oľhová
ZVUK: Michal Džadoň
STRIH: Mária Oľhová, Juraj Šugár
ANIMÁCIA: Mária Oľhová
HUDBA: Michal Džadoň

Príbeh o tajomnej továrni a krvilačných komároch, ktorí sajú krv mierumilovným ľuďom.

© FTF VŠMU



OTVORENÉ DVERE
OPEN DOOR

2011 / Video – HD / 6 min.
Animovaný – absolventský

RÉŽIA: Eva Pífková
NÁMET: Saki
SCENÁR: Eva Pífková
ZVUK: Rastislav Dubovský
STRIH: Eva Pífková
ANIMÁCIA: Eva Pífková
HERECKÉ OBSADENIE: Zuzana Porubjaková, Juraj Kemka

Krátka animovaná adaptácia Sakiho poviedky s rovnomeným názvom, v ktorej sa stiera hranica medzi imagináciou a realitou. Dôraz sa kladie na pochmúrne až strašidelnú atmosféru, čomu je podriadené aj zaujímavé čierno-biele výtvarné riešenie filmu.

© SSUŠ Animovanej tvorby BA



PALACINKY
PANCAKES

2011 / Video – HD / 10 min.
Animovaný - ročníkový

RÉŽIA: Palko Matia
NÁMET: Palko Matia
SCENÁR: Palko Matia
ZVUK: Palko Matia
STRIH: Palko Matia
ANIMÁCIA: Palko Matia
HUDBA: DVA
HERECKÉ OBSADENIE: Michaela Domovcová

Animovaná rekonštrukcia príbehu dievčatka, ktoré nevedelo rozlíšiť poriadok od neporiadku.

© AKU BB



PÁR MILIMETROV POD KOREŇOM
A FEW MILIMETERS UNDER THE ROOT

2011 / Video – HD / 8 min.
Animovaný - bakalársky

RÉŽIA: Michal Haruštiak
NÁMET: Michal Haruštiak, Igor Jankovič
SCENÁR: Michal Haruštiak
KAMERA: Michal Haruštiak
ZVUK: Peter Hilčanský, Ján Flaškár
STRIH: Michal Lipa
ANIMÁCIA: Michal Haruštiak
PRODUKCIA: Zuzana Jankovičová
HUDBA: Pavol Brezina

Film pojednáva o starom mužovi, ktorý sa snaží dočítať svoju obľúbenú knihu. Na nešťastie, nepriazeň osudu a manželka sa mu v tom snažia zabrániť.

© FTF VŠMU



PERNÍKOVÁ CHALÚPKA
GINGERBREAD HOUSE

2011 / Video – HD / 4 min.
Animovaný - ročníkový

RÉŽIA: Lucia Troppová
NÁMET: Lucia Troppová
SCENÁR: Lucia Troppová
KAMERA: Lucia Troppová
ZVUK: Stanislav Šárik, Viktor Herrgott
STRIH: Lucia Troppová
ANIMÁCIA: Lucia Troppová
HERECKÉ OBSADENIE: Daniel Tatarka

Trochu upravená verzia známej rozprávky (paródia).

© SSUŠ Filmová KE



PRAVÉ DÁMY
THE REAL LADIES

2011 / Video – DV / 3 min.
Animovaný - ročníkový

RÉŽIA: Eliška Balaščáková, Miška Drábová
NÁMET: Eliška Balaščáková, Miška Drábová, Martin Snopek
SCENÁR: Eliška Balaščáková, Miška Drábová
KAMERA: Dominik Taragel
ZVUK: Eliška Balaščáková, Miška Drábová
STRIH: Eliška Balaščáková, Miška Drábová
ANIMÁCIA: Eliška Balaščáková, Miška Drábová
HUDBA: Eliška Balaščáková, Miška Drábová
HERECKÉ OBSADENIE: Eliška Balaščáková, Miška Drábová

Krátky príbeh o dvoch slečnách.

© SSUŠ Dizajnu BA



REŠTART
RESTART

2011 / Video – HD / 4 min.
Animovaný - cvičenie

RÉŽIA: Michal Toporcer
NÁMET: Michal Toporcer
SCENÁR: Michal Toporcer
KAMERA: Michal Toporcer
ZVUK: DNA
STRIH: Michal Toporcer
ANIMÁCIA: Michal Toporcer
PRODUKCIA: Michal Toporcer
HUDBA: DNA

Prečo náš svet potrebuje reštart.

© FTF VŠMU



SPACE RESORT
SPACE RESORT

2011 / Video – HD / 4 min.
Animovaný – cvičenie

RÉŽIA: Michal Toporcer
NÁMET: Michal Toporcer
SCENÁR: Michal Toporcer
KAMERA: Michal Toporcer
ZVUK: Michal Toporcer
STRIH: Michal Toporcer
ANIMÁCIA: Michal Toporcer
PRODUKCIA: Michal Toporcer

Návštevník z iného sveta na ceste domov.

© FTF VŠMU



STIMUL
STIMUL

2011 / Video – HD / 9 min.
Animovaný - absolventský

RÉŽIA: Andrea Hanúsková
NÁMET: Andrea Hanúsková
SCENÁR: Andrea Hanúsková
ZVUK: Tomáš Farkaš
STRIH: Andrea Hanúsková
ANIMÁCIA: Andrea Hanúsková
HUDBA: Tomáš Farkaš

Zámerom filmu je skúmanie a analyzovanie ženského tela a hudobného nástroja z rôznych uhlov a veľkostí zámerov, sprevádzané priamo na obraz komponovanou hudbou. Na divákovi je pociť vnímanie filmu ako obrazovo – hudobnej kompozície a jeho interpretácia

© SSUŠ Animovanej tvorby BA



SUCHO DROUGHT

2011 / Video – HD / 5 min.
Animovaný - magisterský

RÉŽIA: Filip Janega
NÁMET: Filip Janega
SCENÁR: Filip Janega
KAMERA: Filip Janega
ZVUK: Filip Janega, Tomáš Gregor
STRIH: Filip Janega
ANIMÁCIA: Filip Janega
PRODUKCIA: Filip Janega

Malá skupina Indiánov sa pokúša prežiť v nehostinnom prostredí vyschnutej planéty Zem.

© FTF VŠMU



TROCHU VIAC A LITTLE MORE

2011 / Video – DV / 5 min.
Animovaný - bakalársky

RÉŽIA: Silvia Senešiová
NÁMET: Silvia Senešiová
SCENÁR: Silvia Senešiová
KAMERA: Silvia Senešiová
ZVUK: Mária Kodčíková
STRIH: Silvia Senešiová
ANIMÁCIA: Silvia Senešiová
PRODUKCIA: Zuzana Mojžišová
HUDBA: Pavol Podhorec

Laboratórny asistent si kráti nudu v práci čítaním pánskeho časopisu. Šéf, mucha a laboratórne zajace v rôznom poradí mu spôsobujú problémy, i realizáciu tajných snov.

© FTF VŠMU



TWINS
TWINS

2011 / Video – HD / 6 min.
Animovaný - magisterský

RÉŽIA: Peter Budinský
NÁMET: Patrik Pašš
SCENÁR: Patrik Pašš
KAMERA: Peter Budinský
ZVUK: Tobiáš Potočný, Juraj Baláž, Peter Kudlička
STRIH: Peter Budinský
ANIMÁCIA: Peter Budinský
PRODUKCIA: Andrea Biskupičová
HUDBA: Peter Kudlička

Siamské dvojčatá zápasia nielen v ringu, ale aj mimo neho. Pre svoje postihnutie sa musia spolu pretkať súkromným aj spoločenským životom, no každý z inej perspektívy.

© FTF VŠMU



ŽABIA PRINCEZNÁ
THE FROG PRINCESS

2011 / Video – HD / 6 min.
Animovaný - bakalársky

RÉŽIA: Jana Juránková
NÁMET: Jana Juránková
SCENÁR: Jana Juránková
KAMERA: Jana Juránková
ZVUK: Adam Hrubý, Mária Kodčíková
STRIH: Jana Juránková
PRODUKCIA: Zuzana Mojžišová, Lucia Rumplová
ANIMÁCIA: Jana Juránková
HUDBA: Mária Kodčíková
HERECKÉ OBSADENIE: Marián Slovák

Príbeh o vzájomnom vzťahu princa so žabou.

© FTF VŠMU

PREHĽAD OCENENÍ

O výhercoch festivalu rozhodne porota, ktorá je zložená z profesionálov pôsobiacich v audiovizíi. Ceny sa budú udeľovať v nasledovných trinástich kategóriách:

Grand prix – Najlepší film festivalu
Najlepší hraný film
Najlepší dokumentárny film
Najlepší animovaný film

Ceny Literárneho Fondu:

Najlepšia réžia
Najlepší scenár
Najlepší strih
Najlepší zvuk
Najlepšia animácia

Cena spoločnosti Kodak, Ltd.:

Najlepšia kamera

Cena SAPA:

Najlepšia produkcia

Cena divákov (jeden divák bude vylosovaný a odmenený špeciálnou cenou)

Kinema Award pre najlepší film festivalu



AFTERPARTIES

Príďte sa s nami večer baviť do KC DUNAJ.
Nielen o filmoch.

ŠTVRTOK 20.10.

Filmárske dušičky párty vo filmových kostýmoch s
kapelou FEELME(SK)
Starts at 21:00

PIATOK 21.10.

Pepa Nos (CZ) Zlokot (SK)
Electronic part of the night with /DJs: Chucky #
The And # Hedgehog/
Starts at 21:00

SOBOTA 22.10.

Medial Banana (SK)
Psytrance party by The Art of Vision & Carpathian
/DJs: HARIHARA # WAVE AXIS # YAGO #
HRAXXO/
Starts at 21:00

vstupné: 3 €
ISIC VŠMU free

CASTING

Počas festivalu sa bude konať zápis do databázy
hercov, ktorý bude v dňoch 19. a 20.10. 2011
v čase 15:00 - 17:00 v malom ateliéri v budove FTF
VŠMU. Všetci sú srdečne vítaní !

STREET ART

Od 18.10. do 22.10. bude možnosť sledovať pri
práci profesionálnych street-artových umelcov, ktorí
skrášlia vonkajšie fasády budovy FTF VŠMU. Celú
akciu zastrešuje košické zoskupenie Street art com-
munication (Dior, Weni, Irk a Suck), ktorí si prizvali
na pomoc dvoch artistov z Nitry (Push, Fiasko) a
Bratislavčana (Garnart).

ZNÁMI FILMOVÍ REŽISÉRI V REKLAME

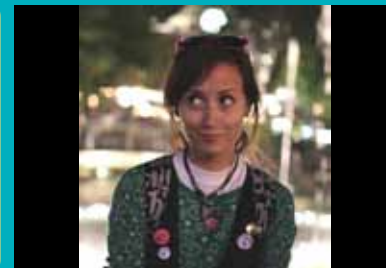
Dňa 21.10 18.30 - 20.00 prednáša Peter Konečný.
Prezentácia zaujímavých komerčných spotov od
známych filmových režisérov. Príďte nazrieť do sveta
reklamy z pohľadu tvorcov ako Spike Jonze, Michel
Gondry, David Lynch, Guy Ritchie, Martin Scorsese,
Michael Mann, Wes Anderson, Alejandro González
Iñárritu a ďalších. Skutočne platí, že existujú aj do-
bré reklamy.

Žofia Bosáková

Študentka 2. ročníka magisterského štúdia na Katedre audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU, kde sa tento rok spolupodieľa na organizácii Filmového klubu 35mm. Pravidelne publikuje vo filmových periodikách (Film.sk, Frame, Homo Felix, Kino Ikon), svoje písacie zručnosti vylepšuje na tvorivých workshopoch, spolupracuje s viacerými filmovými festivalmi a seminármi a niekoľkokrát zasadla do študentských porôt doma a v zahraničí.

**Bc. Lenka Kuchtová**

Bc. Lenka Kuchtová je študentkou 2. ročníka magisterského štúdia na Katedre audiovizuálnych štúdií Filmovej a televíznej fakulty VŠMU v Bratislave. Pravidelne prispieva do študentského časopisu filmovej vedy Frame, sporadicky aj do mesačníka Film.sk. Zúčastňuje sa rôznych filmologických konferencií a absolvovala letné filmové kurzy na University of California, Berkeley.

**Pavla Rachelová**

Pochádza z okolia spod Tatier. Absolvovala hotelovú akadémiu, momentálne študuje tretím rokom umeleckú kritiku a audiovizuálne štúdia na FTF VŠMU. V budúcnosti má ambície pokračovať v štúdiu aj na inom odbore.





Lea Krišková

Študuje v druhom ročníku na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU odbor Umelecká kritika a audiovizuálne štúdiá. Ako člen KFN publikuje filmové recenzie a prispieva do festivalových denníkov. V rámci filmovej vedy sa zameriava prevažne na dokument a prieniky fiction a non-fiction v dokumentárnej a hranej filmovej tvorbe.



Saša Gabrižová

Je v súčasnosti poslucháčkou 2. ročníka katedry umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU v Bratislave. Od roku 2011 sa v rámci festivalového oddelenia FTF venuje distribúcii študentských filmov a komunikácii s domácimi a zahraničnými festivalmi. Príležitostne publikuje recenzie a odborné články s filmovým zameraním.



Maroš Brojo

Študuje 1. ročník magisterského štúdia UKaAS na FTF VŠMU. Zaoberá sa filmom, videohrami, literatúrou, komiksom alebo popkultúrou. Najradšej má voľný čas, ktorý nikdy nemá.

Ivana Weberová

Narodila sa v Prahe. V spoločnosti Kodak pracuje už 15 rokov, z toho ostatných 5 rokov sa venuje oblasti kinematografie. Pôsobnosť Kodaku je Česká republika, Slovenská republika a Balkánske štáty. Behom pôsobenia v Kodaku vyštudovala tvorivú fotografiu, ktorej sa momentálne venuje iba v rámci záľub v spojení s cestovaním.

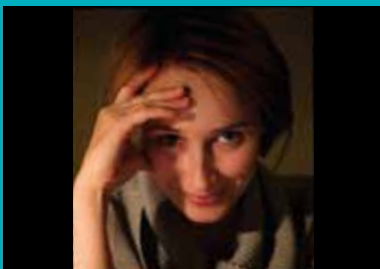


PhDr. Jaroslav Hocheľ, absolvent FFUK v Bratislave. Pracoval v archíve Slovenského filmového ústavu. Začiatkom 90. rokov sa začal venovať filmovej publicistike (Dialóg, Slovenský denník). Bol redaktorom časopisu Filmová revue a kultúrnych rubriek denníkov Večerník a Práca. Od roku 1999 pôsobí na voľnej nohe ako filmový publicista a knižný redaktor. Podieľal sa na publikáciách Ilustrovaná encyklopédia ľudskej vzdelanosti, Film (autor Ronald Bergan) a Univerzum. Bol členom odborných a novinárskych porôt viacerých festivalov. Dve funkčné obdobia bol predsedom Klubu filmových novinárov SSN.

**Marián Urban**

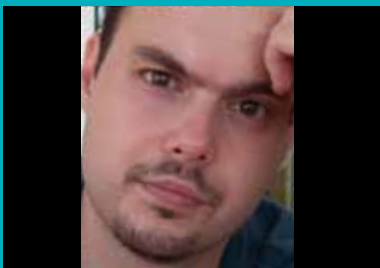
Slovenský producent a spoluscenárista, ktorý absolvoval na VŠMU odbor Filmová a televízna dramaturgia a scenáristika. V roku 1989 sa stal riaditeľom štúdia ALEF v slovenskej filmovej tvorbe, ktorá sa neskôr pretransformovala do filmovej a mediálnej spoločnosti ALEF film & media group. Produkoval úspešné filmy ako Papierové hlavy alebo Rivers of Babylon. V súčasnosti zastáva pozíciu prezidenta Slovenskej asociácie producentov v audiovizíi.





Mária Ridzoňová - Ferenčuhová

Absolvovala filmovú scenáristiku a dramaturgiu. Postgraduálne vyštudovala dejiny a teóriu filmu na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. Na parížskej École des Hautes Études en Sciences Sociales absolvovala postgraduálne štúdium vied o reči. V súčasnosti vyučuje na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU. Je redaktorkou časopisu KINO-IKON. Prekladá z francúzštiny odbornú literatúru, eseje i beletriu. Je autorkou dvoch zbierok poézie a vedeckej monografie Odložený čas.



Peter Konečný

Od roku 2000 intenzívne publikuje v desiatkach printových a elektronických médií. Šéfredaktor a zakladateľ najčítanejšieho a najstaršieho slovenského špecializovaného filmového portálu Kinema.sk. Absolvent Katedry filmovej vedy a multimédií na Vysokej škole múzických umení. Tvorca a spolupracovník niekoľkých filmových festivalov a prehliadok. Autor každoročného filmového ocenenia „Kinema Film roka“ a dlhoročný spolupracovník Rádia_FM.



VISEGRAD FILM FORUM

The basic idea of VFF is to cross borders in the field of culture and strengthen the cooperation in the creation of audiovisual works between the Visegrad countries. We create space for a cooperation of Visegrad countries in the field of culture, especially in the film industry.

The goals of the Visegrad Film Forum are bringing specific qualities represented by each country in film and TV production to an international meeting place for professional public and students, building relationship, information flow and conditions for a possible co-operation among art schools in Visegrad countries, presentation of individual countries in the audiovisual sector, screening of audiovisual works from Visegrad schools and networking of students.

PARTNER SCHOOLS

FAMU Prague

SZFE Budapest

PWSFTviT Lodz

Andrzej Wajda Master School of Film Directing
Warsaw

FTF VŠMU Bratislava

Dear fellow film students.

I am really glad to welcome you in Bratislava at The Visegrad Film Forum! For four days, you will have opportunity to meet new people from different schools and see the best films from students of our partner schools.

You are very welcome at the master-classes of significant film professionals which will visit Forum for sharing their knowledge.

VFF is supposed to make space for communication between participating students and schools. I hope that time spent here will be useful for you.

Hope to see you in cinema during these days!

With Best Regards

Jakub Viktorin
Executive Director



Visegrad
Film Forum



MASTER CLASS

**Staying locally
while working
globally**

ALLISON ARGO

Her documentaries often involve a deep understanding of the issues facing creatures big and small. Her films have featured animals as far away as elephants in Kenya or chimpanzees to creatures as close to home as the horseshoe crab here on the Cape.

Her movies have a strong message and inspire next generations.

www.argofilms.com

Allison Argo is a perfect example of the new kind of professional found on Cape Cod, USA. She grew up on the Cape and now works out of an office in her lovely home in Brewster. She has been working as a producer, director and writer for 20 years, and has won numerous awards for her nature documentaries including six national Emmys.

In the past she has worked with National Geographic and more recently she works with the PBS Nature. Her work “endeavors to lend a voice to those who cannot speak for themselves” in the animal kingdom.

Benedek Fliegauf is among György Palfi, Kornel Mundruczo, Nimrod Antal and Szabolcs Hajdu one of the leading members of the so-called Hungarian New Wave of the 2000.

He may be regarded as a follower of the metaphysical tradition of cinema made by Andrei Tarkovsky or Bela Tarr and as an inspirational innovator with various cinematic forms.

Fliegauf's films are characterised by an ability to create psychedelic and claustrophobic atmosphere through sophisticated sound design and sound score and long (often static) takes. Thematically, Fliegauf places his interest in taboo topics of incest, drug addiction, death and suicide providing in this way studies on modern society.

Although he did not attend any film school, he drew attention of producers to his short film and was afforded to work under professional conditions in Inforg Studio.

His first feature Forrest (Rengeteg, 2003) won the Wolfgang-Staudte-Preis for best debut feature at Berlinale in 2003. The low-budget episodic film was compared to Thomas Vinterberg's Dogme film, Festen in a way representing the scenes with extreme feelings.

His second feature Dealer (2004) has attracted attention at number of international festivals (e. g. Mar del Plata Film Festival) demonstrating Fliegauf's vivid audiovisual style.

MASTER CLASS

Independent Film-making

BENEDEK FLIEGAUF



VFF GUESTS

Milky Way (Tejut, 2007), unique ambient film consisted of ten single long takes and shot from a static camera position, earned Golden Leopard at Locarno Film Festival in 2007.

The fourth feature *Womb* (2010) is Fliegauf's English language debut with screenplay awarded in 2008 edition of ScripTeast, promoting stars Eva Green and Matt Smith.

Žofia Bosáková



MASTER CLASS

European
cinematographer

IGOR LUTHER

Igor Luther belongs to the most renowned Slovak cinematographers. After his emigration following the 1968 Soviet invasion, he was able to gain recognition in abroad.

During his student days at FAMU in Prague he worked together with Elo Havetta or Juraj Jakubisko on their student films. Afterwards, he made two feature films with Jakubisko, *The Years of Christ (Kristove roky)* and *Birdies, Orphans and Fools (Vtáčkovia, siroty a blázni)*.

His contribution to the creation of subjective perspective is clear in both cases. He was also DOP of two Slovak films of Alain Robbe-Grillet: *The Man Who Lies (Muž, ktorý luže)* and *Eden and*

Afterwards (Eden a potom). With his sense for dynamic and composition he congenially teamed up with one of the most distinguished French modernist.

After his emigration to West Germany he made numerous TV film and films for cinemas. Once and again he collaborated with prominent directors, such as Michael Haneke (*Three Paths to the Lake*, orig. *Drei Wege zum See*), Wolfgang Staudte (*Yesterday's Tomorrow*, orig. *Zwischengleis*), Andrej Wajda (including award-winning *Danton*), or Aleksandar Petrović (*Migrations*, orig. *Seobe*). The most productive co-operation was probably with Volker Schlöndorff. They made five films together, including 1979 Palme d'Or winning *The Tin Drum (Die Blechtrommel)*.

After the Velvet Revolution, Luther could film also in Slovakia and Czech Republic. One of his lasts is *Mosquitoes' Tango (Tango s komármi)*, his first work with brother Milošlav.

Tomáš Hudák

Vít Klusak and Filip Remunda are Czech film directors and producers, who made themselves heard for the provocative feature-length docu-comedy *Czech Dream* (Český sen, 2004), their final project for the Department of Documentary Directing at FAMU. The humorous non-conventional aspects of the film and insightful glance at effects of capitalism attracted even the controversial US filmmaker Michael Moore. The film about hoax hypermarket and buying fever was awarded at several festivals in Europe (Aarhus Film Festival) and in the United States (San Francisco International Film Festival).

Except for *Czech Dream*, Klusak and Remunda collaborated on mid-length film *Merry Christmas, Bosnia!* (Vánoce v Bosně, 2008) – the report on a bizarre Christmas concert of Czech popstars for soldiers in Bosnia and on feature-length project *Czech Peace* (Český mír, 2010) – a docu-comedy about US plans to build a radar base in the Czech Republic's Brdy military zone. This energetic and lively report on supporters and opponents of the base has brought pair to public attention once again confirming their position as artists who place personal style on their work.

In the year 2003 Klusak and Remunda set up in Prague Hypermarket Film, an independent production company involved in developing documentaries (e.g. Slovak documentary film *Osadne* (2009) by Marko Skop) and fictional films (e.g. topical Czech comedy *Nothing against*

MASTER CLASS

Provocative Documentary - making

VÍT KLUSÁK & FILIP REMUNDA



Nothing (Nic proti nicemu, 2011) by Petr Marek) and in producing documentary series for the Czech Television – *Documentary Women's Day* (Burianův den žen).

In addition, Filip Remunda is a co-founder of the Institute of Documentary Film (IDF), organisation focused on in-depth development support and international promotion of East European documentary films.

Žofia Bosáková



MASTER CLASS

Independent Documentary- making

PETER KEREKES

Peter Kerekes belongs to the most exceptional Slovak documentarists that has won attention abroad already during his studies.

He creates with authors as Marek Skop, Jaro Vojtek, Robert Kirchhoff and Zuzana Piussi the so called Generation 90. They are connected generation that still remain there own handwriting. The documentaries made by Peter Kerekes are strongly stylized and have the author's impacts. He often uses managed extracts. The protagonist and their storytelling is used as the hint for comprehensive stories and mostly about the history itself.

The film *Ladomírske morytáty a legend* is dedicated to the 20th century history. The inhabitants of village called LADOMIROVA are recollecting the memories from their small village past to create the history and big moving stories of it. The feature length debut *66 Seasons* about the swimming pool of Kosice tells stories about how the daily life there has reacted on the movements in history and society.

Cooking History is the last feature length film of Peter Kerekes and this film brings up an unconventional look at the war - through the army cooks and their stories.

Among Kerekes's last work belongs a participation on the Czech Television project *WHAT IF...* about the alternative history and project *The Slovak Cinema* about some special events an issues of the Slovak cinematography history.

Tomáš Hudák

Sasha Wieser lives in Vienna. He was one of the founders of EastWest Filmdistribution and has been its general manager since autumn 2004. Within this feature film sales company, which specialises in the promotion and sale of quality independent European feature films, Sasha Wieser is especially responsible for acquiring new European films for the world wide sales catalogue.

Before working as the managing director he completed his degree in economics and studied drama theory in Vienna. From the early eighties, Sasha Wieser has worked as a film director for commercials and animation series, editor and dubbing director as well as a dialogue writer. In 1989, he founded SYNCHRO FILM and bought SYNCHRO VIDEO two years later. Meanwhile SYNCHRO FILM, VIDEO & AUDIO became a postproduction company with one of the widest range of different facilities in Central & East Europe

EASTWEST FILMDISTRIBUTION is a feature film sales company which specialises in handling quality European and independent feature films. The company was founded in November 2004 by Sasha Wieser and Steve Walsh who each have over thirty years experience across all aspects of international film production and distribution.

With a strong global network of contacts and with offices in London and Vienna, EASTWEST has a passion for world cinema and a firm belief that the films it represents

MASTER CLASS

10 commandments
on sales
of a motion picture

SASHA WIESER



VFF GUESTS

deserve and will find a worldwide audience.



Master Class

Process of film editing

Réka Lémhenyi

Réka Lémhenyi is one of the most reputable and talented editor in Hungarian contemporary cinematography. She graduated the Hungarian Film Academy, with Bachelor's degree of Arts in Film and Television Editing. After school she worked on some experimental films – Dencity 37 (G. Tóth, P. Tóth, 1996), Anachronist (G. Bodolay, 1997), Légyfogó (Á. Sospitz, 1998) and Leaving Room (Nasrin Tabatabai, 2001) – and even the first of them won Financial Prize at Art Film Festival, placed in Trenčianske Teplice, Slovak Republic. Actually, Lémhenyi's film work is much diversified, because besides those experimental films she was editing short and documentary films, TV films or projects and many feature films. Accordly she was working with different Hungarian film directors like István Szabó, Szabolcs Hajdu, Réka Kincses, György Pálfi or Kornél Mundruczó.

His short film Afta (2000) won prestigious prices at several international film festivals. Lémhenyi worked with György Pálfi on 2 parts of HBO Miniserie Született lúzer (2007), also known as Born loser, next their common pictures are feature film Nem vagyok a barátod (2008) with english title I Am Not Your Friend, and very well known Taxidermia (2005). Nem vagyok a barátod presents a dark picture of complicated relationships in current Budapest, which is created by actor-amateur's improvisation during only 20 days. However, Taxidermia is more controversial and provoking. Namely, the grotesque story of three caricatured men – fat speed eater, young freaky embalmer of cats and a man who can shoot the fire out of his penis – refers to the “modern” pervert society.

Prolific co-operation of Lémhenyi and film director Szabolcs Hajdu bring out two awarded movies Macerás ügyek (Sticky Matters, 2000) and Tamara (2003). Thanks to the first one Lémhenyi won the Film Critics Award for Best Editing at Hungarian Film Critics Award. Moreover, her editing work in her last film Essential Killing (J. Skolimowski, 2010) is even multiple awarded. She got Orly Award for Best Editing at Polish Film Academy and the price for Best Editing at Gdynia Polish Film Festival. Skolimowski's film displays fragmentary pictures of coincidence, which force us to beastly acting and to kill others just to stay alive in a wild nature.

Réka Lémhenyi currently collaborates with István Szabó on feature film The Door, which is in post-production now.

Lenka Kuchtová

PRESENTED BY Pavel Jech, Helena Zajícová, Veronika Dvořáčková

MIDPOINT: Central European Script Center is an international script development training program for graduating students and recent graduates which aims to support the writer, director and producer in the development process. MIDPOINT was conceived at FAMU Prague (CZ) in partnership with film schools VŠMU Bratislava (SK), PWSFTviT Łódź (PL), UNATC Bucharest (RO) and SZFE Budapest (HU). Throughout the year, MIDPOINT also organizes miniMIDPOINT workshops in its partnering countries as well as the Training the Trainers workshop for young teachers of screenwriting. It also offers master classes to students and professional audiences in the area of film dramaturgy.
www.midpointcenter.eu

Pavel Jech

Pavel Jech is a graduate of Columbia University as well as of FAMU, where he has served as dean since 2008. Pavel has broad teaching experience in scriptwriting and dramaturgy, both in the Czech Republic and in the US, and has worked internationally as a screenwriter and script doctor. Prior to taking on his latest post he was chair of FAMU International, where he gained extensive experience in working with teams of international students. Pavel Jech has been with MIDPOINT since its very beginning, has co-created the program and serves now as its Acting

Master Class

Developing of script

MIDPOINT: Central European Script Center



VFF GUESTS

Head of Studies.

Helena Zajicova

Helena Zajicova has worked for the script development program MIDPOINT at FAMU since 2010. Previously, she was Program Director of the One World International Human Rights Documentary Film Festival, the world's largest film festival focused on human rights. She also worked for the Open Society Georgia Foundation as organizer/programmer of the South Caucasus Traveling Documentary Film Festival in 2009. Helena Zajicova collaborates with festivals and film institutions in East-Central Europe and in the South Caucasus.



Master Class

Developing of story

Krzysztof Zanussi

Krzysztof Zanussi is one of the most important polish directors who have won attention even abroad.

He was born in 1939 and before he went to study film in Lodz, he graduated in Physics in Warsaw and Philosophy in Krakow. Therefore he has been applying the knowledge of physics and philosophy during the directing of his films. His films are very close to the essay form, he is often showing the academic world and a scholars contemplating about the ethics and the moral message of the individuals.

Already his first films as The Structure of Crystal (Struktura Kryzystalu 1969), Family Life (Zycie rodzinne 1971), Illumination (Iluminacja 1973 –

the main prize in Locarno), or Quarter year bilancing (Bilans kwartalny 1975 – prize from Berlin) were a continuance for the modernistic movements of the 60's. At the same time they introduced the so-called film of the moral concerns. Krzysztof Zanussi has had an impact on next generation of polish filmmakers, especially on Krzysztof Kieslowski.

The similar tendency could be spotted in the following film such as Protecting Colouring (Barwy ochronne 1977 – the critic's prize in Rotterdam), The Spiral (Spirala 1978) and The Constant (Konstanta 1980 – both awarded in Cannes). K. Zanussi began in the 80's to shoot abroad. The film The Year of the Calm Sun (1984) comes from his period and was awarded with the grand prix in Venice. Among his last films we can find Life As a Fatal Sexually Transmitted Disease (Zycie jako smiertelna choroba przenoszona droga plciowa 2000) and Persona non grata (2005).

K. Zanussi is also an author of two books about amateur film, he is regularly giving lectures at various universities and he is also a director of TOR Film Studios. He was awarded for his life-work and not only once, he holds many degrees Doctor Honoris Causa and also the French Title of the Knighthood of Art and Culture.

Tomáš Hudák

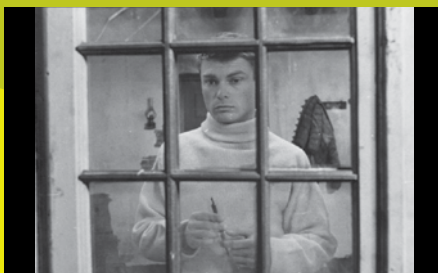


STUDENTS / STUDENCI

dir. Krzysztof Zanussi / Polska 1963 / 14'

The screenplay for this etude is part of a larger work, with Jerzy as the main character. Jerzy, a young scientist, has had no contact with his father for years; however, he maintains a friendly relationship with his teenage sister. After a domestic quarrel, his sister flees from home, and Jerzy is asked by his father to help him search for her. Two of Jerzy's friends who appear in the course of the action are minor characters.

Directed by K. Zanussi
Cinematographer A. Holender
Artistic Supervisors Prof. A. Bohdziewicz, K. Weber
Cast J. Modzelewska, A. Paczkowski, H. Zbirowska, R. Woltyński, A. Skupień and others
Sound J. Rybicki, T. Pałczyński
Editing J. Grosicka
Production PWSFTviT



THE DEATH OF A PROVINCIAL / ŚMIERĆ PROWINCJALA

dir. Krzysztof Zanussi / Polska 1965 / 28'

A young boy works on the renewal of a church. He meets a provincial, who soon dies.

Directed by K. Zanussi
Screenplay K. Zanussi
Cinematographer J. Hesse
Artistic Supervisors Prof. A. Bohdziewicz, A. Forbert
Cast Władysław Jarema, Jerzy Jogalla
Sound T. Pałczyński
Editing H. Gronkova
Production PWSFTviT



HOLDEN

dir. Krzysztof Zanussi / Polska 1962 / 10'

History based on Jerome David Salinger novel The Catcher in the Rye. A short student film based on an excerpt from the famous Jarome David Salinger novel Catcher in the Rye. Great tension between young men living in the small room at the boarding school leads to a quarrel. They are fighting not only over a girl, but also over their philosophies of life (idealism vs. consumption) in neither childish or mature conflict. Title role remarkably performed by Stefan Friedmann.

Directed by K. Zanussi
Cinematographer A. Wasylewski
Cast Paulo Jesus Gonsales, Piotr Dembiński, Stefan Friedmann
Sound J. Rybicki
Editing H. Gronek
Production PWSFTviT



Epilógus / Epilogue / 14' / 2010

dir.: Balázs Lóth

Brief synopsis

A night watchman feeling lonely as hell.
A hospital darker than ever.
A night that will never happen again.

Crew, cast

Script Ákos Inotay, Zoltán Maczkó, Balázs Lóth
Photography Dániel Reich
Editing Gábor Kertai
Sound Zoltán Karaszek, Attila Kiss
Music Attila Kiss
Actors Ákos Inotay, Bori Péterfy, Gergő Trócsányi
Executive producer Miklós Bosnyák, Balázs Lóth

© SZFE



Erdő / Forest / 12' / 2011

dir.: György Mór Kárpáti

Brief synopsis

Murder is committed in the forest. A young man becomes caught up in the events, and this experience has an increasingly unsettling effect on him.

Crew, cast

Script György Mór Kárpáti
Photography Dávid Hartung
Editing Péter Gábor Duszka
Sound Péter B. Lukács, Rudolf Várhegyi
Music András Csizmás, Miklós Preiszner
Actors Géza Egger, Mária Kőszegi, Attila Fritz, Attila László, Zsófia Muhi
Executive producer Miklós Bosnyák, Ágnes Horváth Szabó, Marcell Iványi, Ferenc Pusztai, Noel Villers
Co-Producer András Muhi

© SZFE



Itt vagyok / Here I am / 37' / 2010

dir.: Szimler Bálint

Brief synopsis

Viktor can't sleep so he wanders around in the city. He meets various friends as well as strangers. He's looking for something. Just like the rest of us.

Crew, cast

Script Bálint Szimler

Photography Marcell Rév

Editing Róbert Gradvolt, Wanda Kiss

Sound Bence Bükki

Music Esclin Syndo

Actors Viktor Vida, Szilvi Murányi, Gáspár Bonta, Juli Villányi,

Hans Van Villet, Mariann Szalay, Tamás Lengyel, Kata Wéber,

Zsolt Máthé, Dalma Berger, Dániel Eke

Producer

Miklós Bosnyák

Executive producer Gábor Osváth

© SZFE



Külalak / On a Lower Level / 27' / 2011

dir.: Reisz Gábor

Brief synopsis

34 year old Bálint Szentesi does the seemingly superficial job of communication training during the daytime and dutifully spends time with his pregnant wife in the evening. One day, he finds a piece of paper with his handwriting in his basement. It's a poem he doesn't remember at all. Not only does it shift him out of his daily routine but also makes him realize that there are important questions he's never asked himself.

Crew, cast

Script Gábor Reisz, Juli Jakab

Photography Marcell Rév

Editing Levente Klára

Sound György Rajna

Actors Zalán Makranczy, Diána Magdolna Kiss, Gergely Koc-

sisl, Annamária Láng, Kálmán Somody

Executive producer Julia Berkes, Miklós Bosnyák

© SZFE



59/184/84

Dokumentárny / 2009 / 24 min.

RÉŽIA: Lukáš Kokeš

SCENÁR: Lukáš Kokeš

KAMERA: Lukáš Kokeš

ZVUK: Martin Klusák

STRIH: Josef Krajbich, Lukáš Kokeš

HUDBA: Jiří Neumann

PRODUKCIA: Tomáš Hrubý

HERECKÉ OBSADENIE: Jiří Neumann

© FAMU



CAGEY TIGERS

Hraný / 2011 / 23 min.

RÉŽIA: Aramisova

SCENÁR: Aramisova, Lucie Boksteflová

KAMERA: Daniel Souček, Lukáš Hyksa

ZVUK: Jan Richtr

STRIH: Roman Tesáček

PRODUKCIA: Jakub Sláma, Dagmar Sedláčková

HERECKÉ OBSADENIE: Alena Niňajová, Lynne Siefert, Marcel Onisko

© FAMU



GRAFFITIGER

Hraný, animovaný / 2010 / 11 min.

RÉŽIA: Libor Pixa

SCENÁR: Libor Pixa

KAMERA: Jan Šuster

ZVUK: Marek Musil

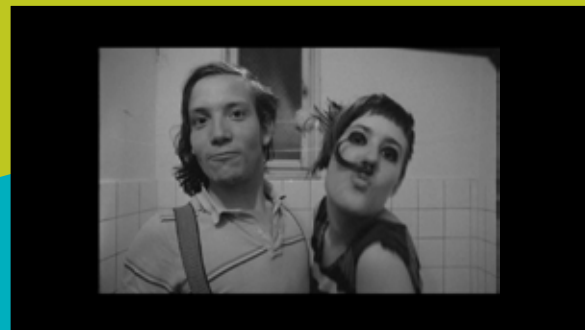
STRIH: Otakar Šenovský

ANIMÁCIA: Libor Pixa, Jan Cechl

HUDBA: Michal Reynaud, Luka Křížek

PRODUKCIA: Pavla Kubečková

© FAMU



NORA SA MI PÁČI

Hraný / 2009 / 12 min.

RÉŽIA: Aramisova

SCENÁR: Aramisova

KAMERA: Daniel Souček

ZVUK: Honza Ríchr

STRIH: Roman Tesáček

PRODUKCIA: Jakub Sláma, Veronika Janátková

HERECKÉ OBSADENIE: Fany, Alena Niňajová, Tomáš Běhal, Marek Čulen

© FAMU



PEOPLE INVOLVED

Hraný / 2010 / 26 min.

RÉŽIA: Jan Těšitel

SCENÁR: Jan Těšitel

KAMERA: Marek Dvořák

ZVUK: Barbora Hovorková

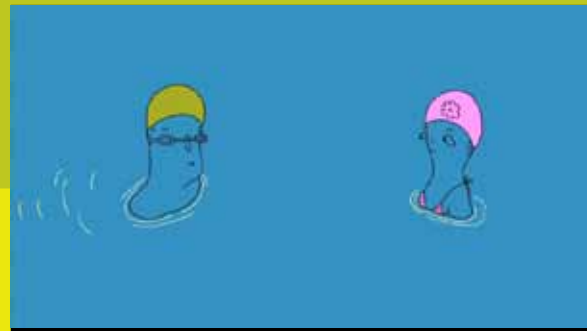
STRIH: Darina Moravčíková

HUDBA: Andy Wright Becker

PRODUKCIA: Klára Žaludková

HERECKÉ OBSADENIE: Daniela Forbes, Miroslav Krobot,
Dana Batulková

© FAMU



SWIMMING POOL

Animovaný / 2010 / 7 min.

RÉŽIA: Alexandra Hetmerová

SCENÁR: Alexandra Hetmerová

ZVUK: Jan Šléška

STRIH: Adam Patyk

ANIMÁCIA: Alexandra Hetmerová

PRODUKCIA: Barbora Příkaská

© FAMU



Dear Karol (Drogi Karolu)

Documentary

Director: Karol Starnawski

Year: 2010

Time: 11'20"

Cast: Marcin Rzepnikowski, Dorota Żabczyńska

Marcin is 22. He doesn't study, he doesn't work. He hides from the rest of society.

© PWSFTViT



Frozen Stories (Opowieści z chłodzi)

fiction

Director: Grzegorz Jaroszuk

Cinematography: Marcin Władyniak

Editing: Barbara Fronc

Music: Michał Marecki

Year: 2011

Time: 26'

Production: PWSFTViT, Easy•Busy•Productions

Cast: Justyna Wasilewska, Piotr Żurawski, Andrzej Walden, Piotr Trojan

Two supermarket workers under the pressure of the boss have to mobilize themselves. They have only two days to find a goal in life. They decide to participate in the tv program "The unhappiest person of the month".

© PWSFTViT



Motur

Fiction

Cinematography: Marcin Ściegliński

year: 2010

time: 13'10"

cast: Katarzyna Dziuba, Piotr Bondyra, Wojciech Bartoszek

„Motur” is a story about finding place on earth.

© PWSFTViT



Shivering Trunks (Drżące trąby)

Animation

animation: Natalia Brożyńska

cinematography: Malin Nicander

music: Paweł Sołtysiak

year: 2010

time: 3'30"

cast: Pafnucy Trąbczyński, Kalasanty Jewstachijewicz Sokow

© PWSFTViT



Without snow (Bez Śniegu)

Fiction

director: Magnus von Horn

script: Magnus von Horn

cinematography: Magnus Borge

editor: Max Arehn, Rickard Krantz

sound: Michał Robaczewski

year: 2011

production: PWSFTviT, Lava Films

time: 35'

cast: Erik Lennblad, Louise Wehlin, Ivar Svensson, Hampus Sikström

The man is calling the police, stating that he had shot two boys in his garden.

One boy died at the scene. The other boy was severely injured, but survived.

Without Snow is a story about the circumstances leading to this dramatic event.

© PWSFTviT



ARIA DIVA (Aria Diva)

Synopsis :

Basia has already settled down in her life. She is a housewife and has a loving family. It seems as though she does not miss anything to be happy. Until a moment when an opera diva moves into an apartment upstairs. Basia is enchanted and seduced with her voice. A peculiar relationship is born between them. It develops into a feeling which is not particularly comfortable for either of the two women.

The film was produced within the frame of "30 minutes" Programme – held by Andrzej Wajda Master School of Film Directing, The Association of Polish Filmmakers, TVP Kultura and Polish Film Institute.

© Andrzej Wajda Master School of Film Directing



Glasgow

30'; 2010

fiction

directing, screenplay: Piotr Subbotko

photography: Wojciech Staroń

editing: Agnieszka Glińska music: Krzysztof Ścierański

production manager: Alicja Kizińska

executive producer: Katarzyna Ślesicka

cast: Rafał Garnecki, S.Korzeniak, Z. Malanowicz, A. T. Majchrzak, A.Graczyk, F. Garbacz, J. Budnik, M. Tyrol

production: Andrzej Wajda Master School of Film Directing, the Andrzej Munk Studio "The Young and Film" within Polish Filmmakers Association, Polish Film Institute, Polish Television

„Glasgow” is the story of a 12-year-old boy Damian, who is convinced that his father is a well-known football player in the club Celtic Glasgow. During the holidays, the boy tries to earn enough money to afford a trip to Scotland, so he helps a retired man Miecio in household repairs. He falls in love with a 15-year-old pregnant girl Monika, wants to take care of her child and take both of them to a better world.

© Andrzej Wajda Master School of Film Directing



LITTLE BRIDE

Reż. Lesław Dobrucki

14'

The omnipresent household violence against women remains a taboo subject among the Turkish community in Germany. This documentary by Dobrucki perfectly reflects the atmosphere of danger and uncertainty that affects the protagonist of the film. At the age of thirteen she entered into marriage with her cousin and was sent by her family to live with him in Germany. The marriage turned into a nightmare. Beaten and humiliated, she eventually resolves to run away - as far from her home as possible. Even today she has to live in hiding from her husband's family, for whom her escape is seen as disgrace and betrayal. After all she has suffered, will she be able to pick up the shredded pieces of her reality into a new whole?

The film was produced as part of the 'Jerusalem - Warsaw - Cologne.

© Andrzej Wajda Master School of Film Directing



TAKE A LOOK

Synopsis:

Blind children invite us for a journey to their world of sensibility and imagination. Using the sense of touch they try to tell, what is on the picture. It appears, that the real image is totally different from what they say. The sensibility of a blind child is much more profound than that of a person who uses his eyes.

© Andrzej Wajda Master School of Film Directing



THE DOG HILL

Marysina Polana

39'; 2010

documentary

directing: Grzegorz Zariczny

photography: Weronika Bilaska

editing: Grzegorz Zariczny

sound: Krzysztof Ridan, Marek Nawracaj

production manager: Marta Golba

production: Andrzej Wajda Master School of Film Directing

On a vast mountainside somewhere over a forest smoke can be seen rising up from the chimney of a mountain shelter. To get there you need to pass by a long-closed Polish-Slovak border crossing and turn deep into the forest. In the hut there are four men who are doomed to each other's company for over half a year, from May to October. Every day they have to feed and milk 400 sheep. As the days go by they become closer to one another and begin to open up more. Although they are different ages and from different backgrounds – they have one subject that unites them: women.

© Andrzej Wajda Master School of Film Directing



JAKUB
VIKTORÍN

výkonný riaditeľ



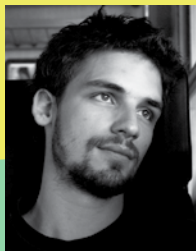
VILIAM
ŠTRELINGER

finance manager



ADRIENNE
CSANADI
RENÉ

sprievodné akcie



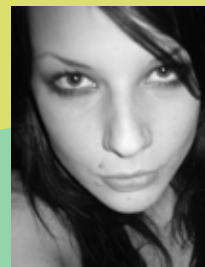
MICHAL
DELIMAN

programový riaditeľ



MARTIN
INGER

marketing & PR



BARBORA
PIEŠŤANSKÁ

sprievodné akcie



MÁRIA
KADLECOVÁ

kreatívna riaditeľka



PAULA
POŠTOLKOVÁ

sprievodné akcie



DOMINIKA
FÁBEROVÁ

guest service



PETER
DUBECKÝ ML.

technické
zabezpečenie
festivalu



PATRICK
HORVÁTH

koordinátor
produkcie



VERONIKA
ČECHOVÁ

guest service



KRISTÍNA
PÍROVÁ

catering & casting



JURAJ
SPIŠÁK

koordinátor
produkcie



DIANA
KOTZIGOVÁ

guest service



ADELA
SEDLÁKOVÁ

informačná
štruktúra festivalu

UTOROK 18.10. 2011**Kinosála 35 mm (FTF VŠMU):****11:00 - 13:00 Blok filmov 1**

ČLOVEČE! (animovaný, r.: A. Hamarová, J. Slivová)
 PRAVÉ DÁMY (animovaný, r.: E. Balaščáková, M. Drábová)
 FILMOVÁ ŠKOLA (dokumentárny, r.: M. Petro, O. Hronec)
 KOŠICE 2013 (dokumentárny, r.: V. Hergott, P. Rákoci)
 MOJE MESTO (dokumentárny, r.: kolektív študentov)
 ŽIVOT ČLOVEKA (dokumentárny, r.: I. Hvorečný)
 DOKUMENT PRO LIDI (dokumentárny, r.: A. Hrabíková, L. Miknevič)
 VYSMECH (hraný, r.: N. Kollár)
 THE TIME (hraný, r.: M. Švandtner)
 ŠROTOVISKO (hraný, r.: B. Gomolčák)
 PSEUDOLÓGIA FANTASTIKA (hraný, r.: M. Štesko)
 COME AND PLAY (hraný, r.: E. Bošňák, F. Fronček)
 STRELKA (hraný, r.: M. Hnát)

13:30 - 15:30 Blok filmov 2

REŠTART (animovaný, r.: M. Toporcer)
 SUCHO (animovaný, r.: F. Janega)
 SIMONA VZIME NESPÍ (dokum., r.: S. Schrudánková)
 SLUNÍČKO (dokumentárny, r.: Ľ. Krajňáková)
 SLIVOVICA (dokumentárny, r.: Š. Horna)
 DENNÍKY/EXILY (dokumentárny, r.: T. Prištiak)
 POPRAVA (hraný, r.: R. Gregorička)
 ZLOMENÁ (hraný, r.: R. Gregorička)
 DUNGEON SECOND VERSION (hraný, r.: P. Mačáková)
 REGRESIA (hraný, r.: M. Novák)
 MŔTVY FRAJER (hraný, r.: S. Belanová)
 KLÁRA (hraný, r.: T. Rafaj)

16:00 - 18:00 Blok filmov 3

LONGING (animovaný, r.: T. Mikulášová)
 MY FEAR LADY (animovaný, r.: V. Bromová)
 V TIENI TÍCHA (dokumentárny, r.: R. Dao Tuan)
 MUZIKANTI (dokumentárny, r.: E. Praus)
 KALI (dokumentárny, r.: N. Klujev)
 STRAŠIAK (dokumentárny, r.: A. Gavendová)
 OVERTÚRA (hraný, r.: P. Mačáková)
 MĀSIAROVA POMSTA (hraný, r.: R. Gregorička)
 BRNKAČKA (hraný, r.: B. Gomolčák)
 BLOODY MARY (hraný, r.: B. Lengyel)
 ZLATÁ DÁVKA (hraný, r.: A. Fabian)

19:00 - 22:30 OTVÁRACÍ CEREMONIÁL**STREDA 19.10. 2011****Kinosála 35mm (FTF VŠMU):**

11:00 - 13:00 VISEGRAD FILM FORUM - MASTER CLASS
VÍT KLUSÁK & FILIP REMUNDA
PROVOCATIVE DOCUMENTARYMAKING

13:30 - 15:00 Blok filmov 4

PALACINKY (animovaný, r.: P. Matia)
 MYSTERIA ACADEMICA (dokumentárny, r.: V. Hollá)
 TESCO MADONNA (dokumentárny, r.: A. Pirošková)
 ŽIVOT JE BARS KRÁSNY (dokumentárny, r.: P. Vlkoš)
 MLČANIE (hraný, r.: L. Halmová)
 NA DORAZ (hraný, r.: M. Michalko)
 JACK & TONY (hraný, r.: M. Žilincan)
 107 (hraný, r.: P. Hedmeg)
 MEMORY (hraný, r.: R. Gregorička)

18:00 - 20:00 VISEGRAD FILM FORUM - MASTER CLASS
IGOR LUTHER
EUROPEAN CINEMATOGRAPHER

20:30 - 22:30 Blok filmov 5
OTVORENÉ DVERE (animovaný, r.: E. Pífková)
LÁSKA NA PRVÝ POHĽAD (animovaný, r.: V. Kocourková)
10 HODÍN 55 MINÚT (dokumentárny, r.: R. Puchert)
ROMANO JILO (dokumentárny, r.: J. Krížovenský)
RÁDJÁ (dokumentárny, r.: L. Palatínus)
POMARANČE (hraný, r.: M. Buchelová)
ARE YOU FEELIN GOOD? (hraný, r.: M. Krajňák)
DELTA (hraný, r.: E. Bošňák)

BARCO (FTF VŠMU):

15:30 - 17:30 VISEGRAD FILM FORUM - MASTER CLASS
BENEDEK FLIEGAUF
INDEPENDENT FILM-MAKING

20:30 - 22:00 VISEGRAD FILM FORUM - FILMS
SZFE Budapest
EPILOGUE (hraný, r.: B. Lóth)
FOREST (hraný, r.: G. Mór Kárpáti)
HERE I AM (hraný, r.: B. Szimler)
ON A LOWER LEVEL (hraný, r.: G. Reisz)

ŠTVRTOK 20.10. 2011
Kinosála 35mm (FTF VŠMU):

10:30 - 11:30 VISEGRAD FILM FORUM - FILMS
STUDENT FILMS OF KRZYSZTOF ZANUSSI

11:30 - 13:30 VISEGRAD FILM FORUM - MASTER CLASS
KRZYSZTOF ZANUSSI
DEVELOPING OF STORY

17:00 - 18:30 Blok filmov 6
BULLET THE BLUE SKY (animovaný, r.: M. Maláček)
PERNÍKOVÁ CHALÚPKA (animovaný, r.: L. Troppová)
NOVÁ KRV (animovaný, r.: M. Olhová)
OBŽIVA V (NE)OHROZENÍ (dokumentárny, r.: B. Baluchová)
MILÁČEK SLONOV (dokumentárny, r.: V. Seppová)
CO PRE NÁS ZNAMENÁ..? (dokumentárny, r.: M. Martiniaková)
GOTIČKA (hraný, r.: B. Gomolčák)
CESTA (hraný, r.: J. Mravec)
TIEŇ PANI P (hraný, r.: P. Pokorný)
BÓDHISATTVA V PETRŽALKE (hraný, r.: T. Kuhn)

19:00 - 22:00 ŠPECIÁLNE PREMIETANIE ŠTUDENTSKÝCH
FILMOV FTF VŠMU
VSTUP LEN NA POZVÁNKY

BARCO (FTF VŠMU):

14:30 - 16:30 VISEGRAD FILM FORUM - MASTER CLASS
ALLISON ARGO
STAYING LOCALLY WHILE WORKING GLOBALLY

17:00 - 17:30 DOC ALLIANCE

Prezentácia spolupráce FTF VŠMU a portálu Doc Alliance

18:00 - 19:30 VISEGRAD FILM FORUM - FILMS

FAMU Prague

59/184/84 (hraný, r.: L. Kokeš)

CAGEY TIGERS (hraný, r.: Aramisova)

GRAFFITIGER (hraný/animovaný r.: L. Pixa)

NORA SA MI PÁČI (hraný, r.: Aramisova)

PEOPLE INVOLVED (hraný, r.: J. Tešitel)

SWIMMING POOL (animovaný, r.: A. Hetmerová)

Divadlo LAB (DF VŠMU):

18:30 - 20:00 Blok filmov 7

MIRROR (animovaný, r.: S. Naháľková)

ABATYŠE (animovaný, r.: O. Moučka)

EMO (dokumentárny, r.: B. Gotthardt)

ACH SYNKU, SYNKU (dokumentárny, r.: J. Kolínský)

FAREBNÁ ETUDA (hraný, r.: D. Buranová)

ŠTIKÚTKA (hraný, r.: M. Melnyk)

PRELUD (hraný, r.: L. Halmová)

20:30 - 22:00 Blok filmov 8

TWINS (animovaný, r.: P. Budinský)

NOVÁ DOBA (animovaný, r.: T. Danay)

PATHFINDER (dokumentárny, r.: P. Pokorný)

SIZYFOS (dokumentárny, r.: M. Janičík)

KAR (dokumentárny, r.: M. Jelok)

PÉTER 7:00 - 14:00 (hraný, r.: C. Molnár)

SI TAM? (hraný, r.: D. Sepp)

TICHO (hraný, r.: S. Zrebný)

PIATOK 21.10. 2011

Kínosála 35mm (FTF VŠMU):

13:30 - 15:30 Blok filmov 9

STIMUL (animovaný, r.: A. Hanúsková)

STARÉ DIEVKY (dokumentárny, r.: K. Hlinčíková)

ŽIVOT NA ROVNÍKU (dokumentárny, r.: B. Baluchová)

INSALLAH – AK BOH DÁ (dokumentárny, r.: L. Pauerová)

PREDSLOV (hraný, r.: M. Pusztay)

DREAMERGENCY (hraný, r.: M. Kazimír)

VERMUT (hraný, r.: A. Totiková)

PRIRODZENÝ VÝBER (hraný, r.: M. Král)

18:30 - 20:00 Blok filmov 10

ŽABIA PRINCEZNÁ (animovaný, r.: J. Juránková)

TROCHU VIAC (animovaný, r.: S. Senešiová)

SVET SA TOČÍ OKOLO MŇA (dokumentárny, r.: R. Gregorička)

BELAŠÍ (dokumentárny, r.: Ľ. Sopková)

JOLANKA (dokumentárny, r.: B. Gomolčák)

OVCA (hraný, r.: B. Berezňáková)

POTREBY (hraný, r.: T. Oľhová)

JAMA (hraný, r.: A. Felix)

20:30 - 22:30 Blok filmov 11

PÁR MILIMETROV POD KOREŇOM (animovaný, r.: M. Haruštiak)

IN&OUT (dokumentárny, r.: Ľ. Sopková)

DEDO (dokumentárny, r.: M. Buchelová)

VOJČICE DREAM (dokumentárny, r.: M. Tokár)

NIČ NOVÉ NA SIEDMOM POSCHODÍ (hraný, r.: A. Felix)

JANTÁROVÁ CESTA (hraný, r.: M. Baláž)

STRATENÉ DETI (hraný, r.: T. Kuhn)

POSLEDNÉ DNI ĽUDOVÍTA ŠTÚRA (hraný, r.: C. Molnár)

BARCO (FTF VŠMU):

11:00 - 13:00 VISEGRAD FILM FORUM - MASTER CLASS
MIDPOINT / PAVEL JECH
DEVELOPING OF SCRIPT/TEN JOKES THAT WILL TEACH
YOU ALL YOU NEED TO KNOW ABOUT SCREENPLAY
WRITING

14:00 - 15:30 VISEGRAD FILM FORUM - FILMS
PWSFTviT Lodz

DEAR KAROL (dokumentárny, r.: K. Starnawski)

FROZEN STORIES (hraný, r.: G. Jaroszuk)

MOTUR (hraný, r.: M. Ściegliński)

SHIVERING TRUNKS (animovaný, r.: N. Brożyńska)

WITHOUT SNOW (hraný, r.: M. von Horn)

16:00 - 18:00 VISEGRAD FILM FORUM - MASTER CLASS
SASHA WIESER

10 COMMANDMENTS ON SALES OF A MOTION PICTURE

18:30 - 20:00 PREDNÁŠKA

PETER KONEČNÝ

ZNÁMI FILMOVÍ REŽISÉRI V REKLAME

SOBOTA 22.10. 2011

Kinosála 35mm (FTF VŠMU):

13:30 - 15:30 Blok filmov 12

FRANKENHAND (animovaný, r.: A. Gregorčok)

SPACE RESORT (animovaný, r.: M. Toporcer)

UN DÍA (dokumentárny, r.: J. Kolínský)

C50 (dokumentárny, r.: M. Martiniaková)

SLAMENÍKOVE ZEME (dokumentárny, r.: P. Kováč)

CAN YOU HELP ME? (hraný, r.: M. Krajňák)

KRÁTKE TRATE (hraný, r.: I. Jankovič)

MUŽ V JAME (hraný, r.: P. Bečková)

BOGDAN, ELENA ETC. (hraný, r.: R. Rýdza)

19:00 - 22:30 ZÁVEREČNÝ CEREMONIÁL & SLÁVNOSTNÉ
ODOVDÁVANIE CIEN

BARCO (FTF VŠmu):

11:00 - 13:00 VISEGRAD FILM FORUM - MASTER CLASS
PETER KEREKES

INDEPENDENT DOCUMENTARY - MAKING

14:00 - 15:30 VISEGRAD FILM FORUM - FILMS
Andrzej Wajda Master School of Film Directing Warsaw
ARIA

GLASGOW (hraný, r.: P. Subbotko)

LITTLE BRIDE (dokumentárny, r.: Dubrucki)

TAKE LOOK

THE DOG HILL (dokumentárny, r.: G. Zariczny)

16:00 - 18:00 VISEGRAD FILM FORUM - MASTER CLASS
REKA LEMHENYI
PROCESS OF FILM EDITING



YOUR ONLINE DOCUMENTARY CINEMA

Permanent online access to outstanding documentaries selected by the five partner festivals // Almost 600 films to stream or download // Up to 20 new films every month. Submit your own film online!

DOC ALLIANCE

CPH:DOX*

DOK
LEIPZIG

Ji
hlava
International
Documentary
Film Festival



OFFICIAL SELECTION 2011
VISIONS DU RÉEL - NYON

FINANCIAL PARTNERS

MEDIA
EUROPE LOVES CINEMA



MINISTRY OF CULTURE
CZECH REPUBLIC



Operní fond České republiky
pro podporu a rozvoj
České kinematografie



Training...

...moving to

the next level

film dramaturgy as a collaborative art

Next deadline
for applications:

March 18 | 2012

Professional **script development training program** for students and recent graduates
Creative collaboration between writer, director and producer

Workshop I: June 2012 – Trenčianske Teplice, SK (during Art Film Fest IFF)

On-line session: July 2012

Workshop II: late August 2012 – Czech Republic

Conceived at **FAMU Prague** (CZ) in partnership with film schools **VŠMU Bratislava** (SK), **PWSFTviT Łódź** (PL), **UNATC Bucharest** (RO) and **SZFE Budapest** (HU)

Entry requirements:

- Short (min. 25 min) or feature film projects by students and recent graduates from a university-level film course in a European country
- Completed script or advanced treatment

- Projects with a promise of production
- Teams of writers, producers and/or directors

midpointcenter@famucz

www.midpointcenter.eu



WWW.FILMSK.SK

Hovoríme o filme s filmármi!

MESAČNÍK O FILMOVOM DIANÍ NA SLOVENSKU

film.sk

vychádza už dvanásť rok vždy k 1. v mesiaci od SEPTEMBRA v novej podobe!

Festival
finančne
podporili



Mediálni
partneri



film.sk

KINEČKO

WWW.CITYLIFE.SK ČO SA DEJE
V BRATISLAVE
A OKOLI

Kodak
Motion Picture Film



Partneri

Dunaj~



ČESKÉ CENTRUM
CZECH CENTRE

Organizátor



filmová
a televízna
fakulta

