



صحافة فلسطين

الانتهاكات الإسرائيلية بحق الصحافة والصحفين

٢٠١٠ - ٢٠٠٠

كتاب توثيق انتهاكات إسرائيل ضد الصحافة والصحفيين

٢٠١٠ - ٢٠٠٠

صحافة فلسطين ..

حكاية ١٣٣ سنة

الانتهاكات الإسرائيلية بحق الصحافة والصحفيين

٢٠١٠-٢٠٠٠

رام الله - أيار ٢٠١٠

صحافة فلسطين..

حكاية ١٣٣ سنة

الانتهاكات الإسرائيلية بحق الصحافة والصحفيين ٢٠١٠ - ٢٠٠٠



وزارة الإعلام

الطبعة الأولى ٢٠١٠

© حقوق الطبع والنشر محفوظة للوزارة

تبوب

٤٧	سنة ١٩٢٣	٥	مقدمة
٥٢	سنة ١٩٣٤	٩	استهلال
٥٥	سنة ١٩٣٥	١٠	قبل البدء
٥٧	سنة ١٩٣٦	١٢	توطئة
٦٠	سنة ١٩٣٧	١٥	شيء من التاريخ
٦٢	سنة ١٩٣٨	١٧	سيرة ومسار
٦٥	سنة ١٩٣٩	١٩	نُدرة صحافية
٦٧	سنة ١٩٤٠	٢١	سنوات وصحف: القصة الكاملة
٦٨	سنة ١٩٤١	٢٢	سنة ١٨٧٦
٦٩	سنة ١٩٤٤	٢٤	سنة ١٩٠٣
٧٠	سنة ١٩٤٥	٢٥	سنة ١٩٠٦
٧٤	سنة ١٩٤٦	٢٥	سنة ١٩٠٧
٧٨	سنة ١٩٤٧	٢٥	سنة ١٩٠٨
٨١	سنة ١٩٤٨	٣٠	سنة ١٩٠٩
٨٢	سنة ١٩٤٩	٣١	سنة ١٩١٠
٨٣	سنة ١٩٥٠	٣٢	سنة ١٩١١
٨٤	سنة ١٩٥٢	٣٣	سنة ١٩١٢
٨٤	سنة ١٩٥٣	٣٤	سنة ١٩١٣
٨٥	سنة ١٩٥٤	٣٤	سنة ١٩١٤
٨٥	سنة ١٩٥٦	٣٥	سنة ١٩١٦
٨٦	سنة ١٩٥٨	٣٥	سنة ١٩١٩
٨٦	سنة ١٩٥٩	٣٨	سنة ١٩٢٠
٨٦	سنة ١٩٦٠	٣٩	سنة ١٩٢١
٨٧	سنة ١٩٦١	٤٠	سنة ١٩٢٢
٨٧	سنة ١٩٦٢	٤١	سنة ١٩٢٢
٨٧	سنة ١٩٦٤	٤١	سنة ١٩٢٤
٨٨	سنة ١٩٦٦	٤٣	سنة ١٩٢٥
٨٨	سنة ١٩٦٧	٤٣	سنة ١٩٢٦
٨٩	سنة ١٩٦٨	٤٤	سنة ١٩٢٧
٨٩	سنة ١٩٦٩	٤٥	سنة ١٩٢٨
٨٩	سنة ١٩٧٠	٤٥	سنة ١٩٢٩
٩٠	سنة ١٩٧١	٤٦	سنة ١٩٢٠
٩١	سنة ١٩٧٢	٤٦	سنة ١٩٢١
		٤٧	سنة ١٩٢٢

١٠١	سنة ١٩٩٢	٩١	سنة ١٩٧٣
١٠١	سنة ١٩٩٣	٩٢	سنة ١٩٧٤
١٠٢	سنة ١٩٩٥	٩٣	سنة ١٩٧٥
١٠٦	سنة ١٩٩٦	٩٣	سنة ١٩٧٦
١١٥	سنة ١٩٩٧	٩٣	سنة ١٩٧٧
١١٩	سنة ١٩٩٨	٩٤	سنة ١٩٧٨
١٢١	سنة ١٩٩٩	٩٤	سنة ١٩٧٩
١٢٢	سنة ٢٠٠٠	٩٥	سنة ١٩٨٠
١٢٢	سنة ٢٠٠١	٩٥	سنة ١٩٨١
١٢٤	سنة ٢٠٠٢	٩٦	سنة ١٩٨٢
١٢٥	سنة ٢٠٠٤	٩٦	سنة ١٩٨٢
١٢٦	سنة ٢٠٠٥	٩٧	سنة ١٩٨٥
١٢٩	سنة ٢٠٠٦	٩٨	سنة ١٩٨٦
١٣٠	سنة ٢٠٠٧	٩٩	سنة ١٩٨٧
١٣٢	سنة ٢٠٠٨	١٠٠	سنة ١٩٨٨
١٣٥	سنة ٢٠٠٩	١٠٠	سنة ١٩٨٩

١٢٦	التوزيع الجغرافي للصحف والمجلات الفلسطينية بين عامي ١٨٧٦-١٩٤٨
١٢٦	اللغات التي صدرت بها الصحف والمجلات في فلسطين منذ العام ١٩٤٨-١٩٢٣
١٤٠	أثير حديث العهد: المحطات التلفزيونية والإذاعية الخالصة العاملة في الأراضي الفلسطينية
١٤٣	المراجع والمصادر.....
١٤٥	الملاحم: نماذج لصحف ومجلات صدرت في فلسطين خلال سنوات مختلفة
١٤٧	شهادات شفوية صحافية
١٤٨	حول جدوى التاريخ الشفوي
١٤٩	أبونضال: صحف نادرة ومذيع وحيد
١٤٩	الحاجة زريبة: حلم الراديو
١٥٠	محمد البطرواي: كنت أشتري الجريدة قبل دخولي المدرسة وأقرأها لجدي ولناس
١٥٤	المقدسي محمود شقير: لي حكاية طويلة مع الجرائد
١٥٦	الحاج محمد إبراهيم: كنا نقعده على "مصفحة" الجامع ونسمع قارئ الجريدة
١٥٧	الحاج غالب الدمحج : أبيع الصحف قبل النكسة
١٥٨	"الزرعي" يبيع الجرائد منذ ٣٥ عاماً ولم يقرأها في حياته!!
١٦٠	م محمد الرنتيسى: أرشيف طفولي للصحافة العربية والفلسطينية
١٦١	ثروة من ورق في مكتبة نابلس العامة
١٦٧	ابرز الانتهاكات الإسرائيلية ضد الصحافة والصحفين ٢٠٠٠-٢٠١٠

مقدمة

ليس للإعلام مفهوم نهائي واحد نصف عنده، ولا تشمله نظرية واحدة قادرة على الإحاطة بهذا العنوان الكبير، فالإعلام فضاء مفتوح تدور في أجواهه وأفاقه كواكب الحياة، بمعنى أن الاقتصاد أو الرياضة أو السياسية أو الفن أو الجنس أو غير ذلك، يعتبر كل منها كوكب أو تكتل كبير له نظرياته ورموزه ومشوراته وأديبياته .. وكل هذه التكتلات تعمل في محيط الإعلام وفضائه، ما يعني أن الإعلام هو المهد الكبير الذي تتشكل فيه هذه الكواكب أو تكبر على أرضه، ولعل هذا هو السبب الأول الذي يجعل الإعلام بهذه الحساسية والأهمية، أما السبب الثاني فهو أن الإعلام عامل رئيس نافذ وأكثر أثراً في إنتاج الفرد والمجتمع، مما يجعله محطة اهتمام صانعي القرار والمحكمين في حراك المجتمعات وبؤر التأثير.

والإعلام عالم يتّصل بكل العلوم، وترتبطه خيوط ذهبية بمكونات المعرفة، فيتکئ عليها ويوظّفها، أو تقيد منه وتستغلّه. وربما يسعى الإعلام إلى تحقيق واحدة من الأهداف الثلاثة التالية: وهي أن يؤكد على أمر ما، أو يشكّل فيه، أو يسعى إلى إلغائه وتنفيه.

والإعلام يختلف عن الدعاية، من حيث أنه يعتمد على الحقيقة والإحصاء والوثيقة والمعطيات الحقيقية الملموسة، أما الدعاية فتقوم على الوهم والتزوير والتلفيق والكذب وقلب الحقائق، وربما تصبح الدعاية إعلاماً إذا اعتمدت نظرية التكرار أو اعتمدت آليات ونظريات التصديق التي تمارسها السينما، مثلاً والإعلام ليس وسائل الاتصال ومنابر الإعلان والصحافة والإخبار فحسب، وإنما هي كل ما يحقق إيصال أمر ما لمجموعة تتلقى هذا المضمون، بمعنى أن المنهج المدرسية والمساقات الجامعية هي إعلام بشكل أو بأخر، جنباً إلى جنب مع الصحافة المقروءة والمسموعة والمرئية، حتى أنتي اعتبر خطبة الجمعة أو قصيدة الشعر أو الدراما أو البيان أو الخطاب الصادر عن أية جهة هو إعلام بامتياز. وعلى الرغم من المناداة بأن يكون الإعلام موضوعاً وحيادياً ونزيفاً، إلا أنه من شبه المستحيل إيجاد إعلام يتمتع بكل هذه الصفات أو حتى بوحدة منها، وبصورة تامة، إذ تتسرّب الأهواء والأغراض والمصالح، فتكون خلف الإعلام أو في تضاعيفه، معتمدة على نظرية الانتقاء أو التعميم أو الحذف أو البتر أو القلب أو الإيحاء، مستعينة بعوامل إضافية كالصورة أو الإبهار أو اللون أو اللغة الجسدية أو النطق أو الإظهار أو الإخفاء أو الارتكاس أو التذكير.

وقلّما نجد إعلاماً حراً تماماً لا تشوّبه تأثيرات التمويل أو الموقع أو الرغبة أو الانتقاء. والإعلام يصبح ذات تأثير بالغ كُلّما كانت حمولته المعرفية ثقيلة وحادة وممتهنة. أما شعبنا الفلسطيني فإنه يحتاج أكثر من غيره إلى إعلام قوي مهنيّ عصري متعدد قادر على الوصول إلى القريب والبعيد، لأنّه يواجه آلية إعلامية احتلالية هائلة الإمكانيات وتستند على قدرات واستطارات إعلامية وسينمائية ومنابر ومطبوعات في كل أرجاء الدنيا. ولأن إعلامنا الفلسطيني يواجه أيضاً طوفاناً أسود يهدّر، وقد وصل إلى البيوت الفلسطينية، ويحمل هذا الطوفان الإعلامي، عبر الفضائيات والإنترنت، ما يستدعي خلق مناعة فلسطينية لا تتأثر بتلك المنتوجات، كما يتطلّب أن يعمل إعلامنا على توفير الحصانة لمدارك أطفالنا وشعبنا الذين يتعرّضون لحملات إعلامية، تحاول أن تغرس لهم عن جذورهم، وتفرّغهم من محتواهم الوطني والسياسي والثقافي، وتخلق حالة من العدمية فيهم، وتصبّ ثقافة جديدة هي ثقافة المسخ والاستهلاك والغرى والتطبيع.

والإعلام يشبه المكان والواقع والزمن الذي يصدر عنه، أي أن إعلامنا يشبهنا، فإن كُنا أقوىاء فإعلامنا كذلك، وإن كُنا مهزومين فهو مهزوم مثلنا، حيث تصل قوتنا العسكرية أو المعنوية أو الاقتصادية يصل إعلامنا وخطابنا.

والإعلام في فلسطين مرّ في غير مرحلة وحالة، نصل معها إلى العام ١٩٩٤، وهو تاريخ تأسيس السلطة الوطنية الفلسطينية على جزء يسير من ترابنا الوطني، حيث تمت تسمية وزارة الإعلام كواحدة من وزارات السلطة، دون الالتفات إلى عدة أمور منها:-
التباس دور الإعلام الفلسطيني وتوزّعه بين اقتراح أن يكون مشرفاً أو منتجًا أو موجهاً ما جعله دوراً غائماً دون ملامح.

أن وزارة الإعلام لم تشمل في بنيتها هيئة الإذاعة والتلفزيون ووكالة الأنباء "وفا" وهيئة الاستعلامات، ما أسّس لجُزر إعلامية هي أقرب إلى الشظايا المتبااعدة والمتعاكسة أحياناً، دون أي رابط أو تنسيق بينها.

إن معظم الكادر الذي تم توظيفه للعمل في المؤسسة الإعلامية الرسمية لم يكن مؤهلاً علمياً أو صحفيّاً، بل تم استيعابه لأغراض وطنية أو حزبية أو شخصية.

لم يتم تكريس إستراتيجية عمل إعلامي للسلطة الوطنية الأمر الذي جعل عملها أقرب إلى التجربة أو إلى نظرية الصح والخطأ، أو أقرب إلى العمل الموسمي أو الارتجالي.
غابت الميزانات المناسبة مع غياب الرؤية الشمولية للعمل الإعلامي.

دخول الممولين إلى عالم الإعلام، وضخّ الملايين لخلق إعلام رخو حيادي مستأثر بعيداً عن القضايا الحيوية والعميقة لأسامة الشعب الفلسطيني بسمياتها، ما خلق إعلاماً قوياً خطيراً وموازياً ومنفلت الأيدي والتأثير.

هذا الإعلام الخاص غير الحكومي عمل معظمه على قلب الأجندة الوطنية الفلسطينية وعلى تعريض كل الثوابت والمقدسات الفلسطينية للرأي والرأي الآخر والنقاش، فأفقدتها هالتها ورفعتها وقداستها.

لم تتم عمليات إعادة تأهيل للكادر، وإخضاعه للتعلم والالتحاق بدورات يعرف من خلالها آخر آفاق ونظريات العمل الإعلامي.

غياب القوانين القادرة على خلق هيكلية تحديد دور مسؤولية كل عامل في الوزارة وسيطرة الوزراء على القرار واستلاب أدوار الآخرين، عداك عن تتابع الوزراء وتغييرهم بشكل سريع وموري ما أربك عمل الوزارة تبعاً لرغبة كل وزير في إحداث تصور وأاليات عمل جديدة خاصة به.

عدم توفر القوانين المطلوبة لتنظيم العمل الإعلامي أو تحديد شروط منح التراخيص، وخاصة قانون المرئي والمسموع، وتقادم قانون المطبوعات والنشر، وعدم وجود قانون حقوق الملكية الفكرية.

ضعف أجهزة السلطة الأمنية والقضائية، في العقد الأخير، وعدم إمكانية ضبط المؤسسات الإعلامية التي تعمل دون ترخيص أو تتجاوز القانون والحقوق.

عدم وجود مطبخ إعلامي واحد في السلطة للسلطة، ما أثبت الكثير من الخطابات الإعلامية المتناقضة التي تتحدث بلسان السلطة أيضاً. مما يؤدي إلى تآكل الثقة بالإعلام الوطني. عدم توفر وسائل الاتصال والتكنولوجيات الحديثة والأجهزة القادرة على الاتخراق والتنفيذ والتعميم.

غلبة البُعد الشخصي أو الفصائلي في العلاقات داخل الوزارة، الظاهر في عدم تدوير العاملين منذ ما يزيد على العشر سنوات، ما يستنزف العاملين وقدراتهم ويخلق عوامل التحيط والتكتّل واللامبالاة والاستخفاف.

عدم الالتفات إلى بعض الكوادر من حيث قدراتهم والعمل على إنصافهم ووضعهم في مواقعهم التي يكونون فيها أكثر عطاءً وبنصاً.

عدم وجود نقابة لـالصحفيين قادرـة على تأصـيل أرضـية راسـخـة تحـفـظ حقوقـ الصـحفـيين

وتساهم في تثبيت أوتاد متقدمة للإعلام الفلسطيني. ولعل المعيق الأكبر والمتباطئ الأساس الذي يخلق مناخات الإحباط وصعوبة التเคลل وضآلية الإمكانيات وبقاء الأحوال على ما هي عليه بل وتراجعها .. هو وجود الاحتلال الذي يُلقي بظلاله الثقيلة السوداء على مُجمل حياتنا الفلسطينية، وما يقوم به هذا الاحتلال من قمع ودهم وملائحة لشعبنا، وخاصة للعاملين في الصحافة والإعلام، خوفاً من تعريته وفضح ممارساته، وطمعاً في قتل الحقيقة والحرية، إضافة إلى أن هامشًا مموجواً بات يتسع في حياتنا الإعلامية أصاب بالأذى العديد من الصحفيين الفلسطينيين من قبل بعض الأجهزة والمنقلبين على الديمقراطية، فجرفت معها إلى الوراء الكثير من القيم والأخلاق والمبادئ.

والآن، فإننا ونحن نضيء هذا الواقع الإعلامي بكل نتوءاته وثغراته، نسعى بشفافية، إلى تجاوز كل هذا الخلل المريع، حتى يكون لدينا إعلام رسمي قادر على خلق رواية فلسطينية تُجَالِد رواية الاحتلال عن نفسه وعنّا، دون أن نغفل ضرورة التشبيك مع وسائل الإعلام الأهلية، وتكامل عمل المؤسسات الإعلامية الرسمية الأخرى، وإيجاد إستراتيجية وطنية تتلخص بالإعلام، إن هذه القضايا هي برسيم كل إعلامي ومسؤول فلسطيني يستشعر المسؤلية تجاه شعبه.. وهذا ما نعول عليه.

د. المتوكل طه

وكيل وزارة الإعلام

استهلال

الأخبار والجرائد شيء ما كالبذرة التي تصير شجرة، أو كالنقطة التي تصنع بحراً. في حالتنا الفلسطينية تصبح وسائل الإعلام جذراً فولاذيًّا يضرب في أعماق الأرض، فالخبر مثل نبتة تستقر في أحشاء الأرض لتحيا بعد سبات، والجريدة كالبحر الذي لا يستطيع القراصنة منع أمواجه من الرقص أو مصادرة حريتها.

لن نسعى إلى إعادة عجلة التاريخ إلى الوراء حتى نتباكى على أطلاله المصابة في حريتها، ولكننا نسلح بذلك الماضي لمجابهة «الأسلمة» التي تسعى لصبغ كل شيء بلونها، فتدعي بالأرض الخراب، وتتشدق بخلو الحضارة، وتطمس كل ما هو أصيل. من أوراقنا القديمة، نتعرف على حياة وتقدير وتطور وحرك حضاري. نقرأ قصصاً ونطالع أخباراً ونمعن في التجول عبر مقال عتيق. نتعرف على أسماء صحفنا ومجلاتنا، فيتحول كل اسم إلى حقيقة تجاهه خُراقة.

هنا في القدس وحواريها القديمة، أو هناك في أحشاء يافا عروس البحر، وعلى مقربة من حواري يافا وكرملها السامق، غردت الجرائد وشدت لفسطين.

«بيت المقدس» و«القدس الشريف» و«القدس» و«النفائس العصرية» و«الكرمل» و«الوحدة» و«الهدف» و«فلسطين الثورة» و«العاصفة» و«الفجر» و«الشعب» و«البلاد» و«الوطن» و«الحرية» و«البيادر» و«العودة» و«مرأة الشرق» و«المنهل» و«الشرع» وقوس قزح طويل ومتجدد من منابر اشتقت اسمها وهويتها ووجهتها من فلسطين وحكايتها التي لا تنتهي فوق أرض كنعان.

قبل البدء

- ظهرت الصحافة المنتظمة لأول مرة في القرن الخامس عشر، بعد اختراع الطباعة.
- صدرت أول صحيفة منتظمة في العالم، في ستراسبورج ، تحت رقابة حكومية .
- هولندا هي أول بلد تمتلك حرية الصحافة في العالم، عام ١٦٩٥ .
- ”الديلي كارانت“ اللندنية، أول جريدة يومية في التاريخ ، ورأت النور عام ١٧٠٢ .
- حصلت الصحافة الفرنسية على تحررها مع الثورة الفرنسية ، عام ١٧٨٩ .
- ظهرت الصحف الحديثة ، الرخيصة الثمن ، والمعروفة باسم ”صحف الإثارة“ ، عام ١٨٦٣ .
- الولايات المتحدة الأمريكية هي صاحبة أول اختراعات لتطوير الصحافة، مثل المطبع الدوارة ، وآلة الجمع السطري.
- أوروبا هي التي وضعت نظم الحظر على الزنك والأوفست.
- أول بلد عربي يعرف الصحافة هي مصر ، عندما أصدرت الحملة الفرنسية جريدة (لوكورييه دي ليجيت) ولاديكان ايجبسين ، عام ١٧٩٨ .
- أول صحيفة رسمية مصرية هي الوقائع المصرية، وقد أصدرها محمد علي باشا، عام ١٨٢٨ .
- أصدر عبد الله بن سعود أول صحيفة أهلية مصرية ، عام ١٨٦٧ ، باسم ”وادي النيل“ .
- أول صحيفة منتظمة تصدر في لبنان هي حديقة الأخبار، عام ١٨٥٨ .
- أصدرت الحكومة السورية أول صحيفة مطبوعة هناك، باسم سورية، عام ١٨٦٥ .
- أنشأ عبد الرحمن الكواكبي أول صحيفة أهلية سورية في حلب، عام ١٨٧٧ .
- مدحت باشا هو صاحب أول جريدة عراقية صدرت باسم ”الزوراء“ ، في العاصمة بغداد عام ١٨٦٩ .
- ”بغداد“ اسم أول صحيفة أهلية عراقية صدرت، عام ١٩٠٨ .
- أصدرت فلسطين أيضاً أولى صحفها المطبوعة، عام ١٩٠٨ ، باسم التفير .
- أول جريدة معروفة في اليمن هي صنعاء، وقد صدرت عام ١٨٧٧ .
- الحجاز هي أول صحيفة سعودية ، صدرت عام ١٨٨٢ .

- أول الصحف المعروفة في الأردن صحفة الحق يعلو، عام ١٩٢٠.
- أصدرت السودان صحفتها الأولى الغازية السودانية، عام ١٨٩٩.
- الصحفة الرسمية الأولى في الجزائر هي المُبشر، وقد صدرت عام ١٨٤٧.
- أول صحفة جزائرية يصدرها جزائري هي كوكب إفريقيا، عام ١٩٠٧.
- عرفت تونس أولى صحفها عام ١٨٦٠، باسم الرائد التونسي.
- في عام ١٩٣٥ ، أصدر الحبيب بورقيبة أول جريدة حزبية تونسية تحمل اسم العمل.
- أصدر العثمانيون أول صحفة مطبوعة في ليبيا، عام ١٨٦٦ ، باسم طرابلس الغرب.
- صدرت أولى الصحف المغربية المطبوعة باللغة العربية عام ١٨٨٩ ، تحت اسم المغرب.
- الصين هي أول دولة تخترع حروف الطباعة في العالم أجمع .
- يرجع اختراع وصنع الحروف الطابعية المنفصلة إلى يوهان جوتبرج الألماني، الذي اخترع آلة الطباعة، عام ١٤٣٦.
- تُعتبر ستراسبورج الألمانية، مسقط رأس جوتبرج، أكبر مركز طباعي في العالم.
- أول فني طباعة معروف هو الأمريكي ستيفن داي ١٥٩٤ - ١٦٦٨.
- أسس محمد علي باشا أول مطبعة مصرية في بولاق، عام ١٨١٩.
- أول ما أنتجته المطبعة المصرية هو القاموس العربي الإيطالي، عام ١٨١٩.
- حلب الشهباء، هي أول مدينة عربية تستخدم الطباعة عام ١٧٢٦.

وطئة

يتبع هذا البحث المشهد الإعلامي الفلسطيني في مائة وأربعة وعشرين عاما، بدءاً من العام ١٨٧٦ وحتى بدايات سنة ٢٠١٠. ويرُكّز في استرجاع توثيقي متسلل للمنابر الإعلامية التي كانت تصدر في فلسطين؛ لما تمثله من أهمية في تاريخ الصراع الفلسطيني مع الحركة الصهيونية، التي سعت وتسعى إلى فكرة الأرض الخالية، وتسلحت بفرية الأرض الخراب. ويترشد البحث بالسلسل الزمني الذي سبق وعالج فترات متقدمة، وسيراكم المزيد من الجهد ليصل إلى فترتنا الراهنة.

ُتَّهَّلَ البحث بعرض شهادات تاريخية شفوية أصيلة، من رجال ونساء عاصروا مراحل تاريخية مختلفة. وتحاور صحافيين مخضرمين، لما يشكله هذا اللون من الإفادات، من قيمة هامة تكتب التاريخ بتلقائية وواقعية.

وتصف هذه الأوراق التاريخية، حال الصحف بما تعرضه من تفاصيل الاسم والمحرر وصاحب الامتياز، بجوار مكان الصدور وتاريخه، عدا عن اللغات التي كانت تصدر بها، بالإضافة إلى تخصصها ودوريتها، ناهيك عن المطابع التي كانت تتجهها. سنركز أكثر على الصحافة المطبوعة، على ألا نسقط المسومة والمريئة.

تسعي وزارة الإعلام من وراء هذا الجهد، إلى تقديم ما يشبه السيرة التاريخية التراكمية، التي تجمع بين دفتري كتاب واحد، كل ما استطعنا الوصول إليه من أسماء للصحف والدوريات والمجلات والنشرات اليومية وال أسبوعية والشهرية والفصصية وغيرها.

إن عملية اختزال قرن وأكثر من عقدين في زمن متباعد، مسألة ليست بالسهلة، فهي كالبحث أحياناً عن «إبرة في كومة من القش»، وتحتاج إلى تمحیص، والعود إلى أكثر من مصدر ومرجع تاريخي. وتسجل الوزارة في هذا الحيز، إشارة هامة مفادها أن الالتمام صفة بعيدة المنال، لكننا اجتهدنا، وبذلنا جهداً للاقتراب من إعطاء هذا البحث الجهد الذي يتطلبه.

استفادت الوزارة ممن بذلوا جهوداً مضنية ومقدرة في البحث عن تاريخ دقيق لحال فلسطين الصحفية، وأضافت إليه «عصارة» أرشيفها، بعد أن عهد إليها بتنظيم مهنة الإعلام في فلسطين، بدءاً من العام ١٩٩٥. وتطمئن الوزارة تقديم جهد يمكن للباحثين والمهتمين وحتى عامة القراء؛ لتسهيل تناوله وتنوير البحث فيه وصيانته من الضياع،

وتقديمه كجزء من رواية تاريخية فلسطينية تسقط القناع عن الخطاب الصهيوني المراوغ الذي روج لفلسطين الخربة والخالية من الحضارة والحياة.

جرائم فلسطين

حكايات

ورقية

لاتطوى



شيء من التاريخ

لا تفصل نشأة الصحافة الفلسطينية عن التجارب المماثلة في الأقطار العربية. غير أن الصحافة الفلسطينية لم تتطور في النصف الثاني من القرن التاسع عشر مثلاً ما تطورت في البلاد العربية. واستند القارئ الفلسطيني على ما تيسر من نوافذ الصحافة السورية واللبنانية والمصرية التي سبقت التجربة الفلسطينية. وكانت أولى صحفة عربية ترى النور، قد أعقبت الحملة الفرنسية على مصر عام ١٨٠٠. فوقيئت أمر الجنرال نابليون بونابرت بإصدار صحيفتين: الأولى ناطقة بالفرنسية والثانية بالعربية دعيت بـ ”التببيه“؛ لإذاعة المهم مما يجري في ديوان القضايا والإدارة الذي كان يشرف عليه أحد أعضاء نابليون بونابرت الذي كان يدعى ”فوربيه“ وقد قام الأخير بتکليف الكاتب المصري إسماعيل بن سعد الخشاب بتحريرها وهو من خريجي الأزهر.

وبعد خروج نابليون من مصر ظلت البلاد العربية محرومة من انتشار الصحافة، إلى أن ظهر محمد علي الكبير في مصر فأصدر صحيفة ”جورنال الخديوي“ عام ١٨٢٧ والتي سرعان ما تحولت إلى الواقع المصرية، وكانت تصدر باللغة التركية ثم صدرت بالعربية والتركية. وعادت وتوقفت عن الصدور إلى أن صدرت باللغة العربية الفصحى وقام بتحريرها رافع الطهطاوي الذي تلمند في الأزهر وألم بالثقافة الغربية وتأثر بها. ويجمع المؤرخون على أن ”الواقع المصرية“ هي أول صحفة عربية أصدرها محمد علي باشا، وأول جريدة عربية يتعرف إليها الشباب المثقف في البلاد السورية، إذ عمدت إدارة إبراهيم باشا إلى إحضارها لبلاد الشام من مصر إبان الحكم المصري على سوريا. ووفق ما أورده الفايكونت فيليب دي طرازي، في كتابه ”تاريخ الصحافة العربية“، فإن ”الواقع المصرية“ ربما نبهت الكثيرين ممن أطلاعوا عليها على أهمية وضرورة وجود صحافة سورية. ومع ذلك فإن الصحافة العربية السورية لم ينبع فجرها على الأرضي السورية إلا في سنة ١٨٥١ في بيروت، عندما أصدر المرسلون الأميركيون مجلة ”مجموع الفوائد“ باللغة العربية وطبعوها في مطابعهم.

أصدر السلطان العثماني عبد المجيد في ٦ كانون الثاني ١٨٥٧ لائحة قوانين تحد من حرية الصحافة، وتردع المطبع حتى لا تتحول إلى وسيلة اضطرابات جديدة. بيد أن إفادة د. شمس الدين الرفاعي في كتابه ”تاريخ الصحافة السورية“ تؤكد أنه

وبالرغم مما احتوته هذه اللائحة من نصوص تحذيرية وتهديدات باللغة الصعوبة، وما فصلته من شروط قاسية لتراثيّص الصدور والعمل، إلا أن جميع الصحف والمطابع التي تأسست في النصف الثاني من القرن الثامن والنصف الأول من القرن التاسع عشر، كانت في حكم المرخص لها بالعمل، وأن هذا القانون لم يوقف هذه الصحف والمطابع عن العمل حتى تحصل على تراخيص جديدة، ولم يطبق هذا القانون بأثر رجعي على الصحف والمطابع، بل اعتبرت مرخصة وواصلت عملها الصحافي.

وبعد ذلك أصدر رزق الله حسون الحلبي أول صحفة عربية دعّيت باسمه وسميت هذه الجريدة بـ «مرأة الأحوال» في الأستانة وكانت أول جريدة عربية أنشئت في البلاد العربية هي حديقة الأخبار التي أسسها خليل الخوري الياس عام ١٨٥٨م. واستمر صدورها حتى العام ١٩١١م، أما أول من استخدم كلمة صحفة بمعنى جريدة فهو رشيد الدحداح صاحب جريدة «بريجيس باريس» التي كانت تصدر في باريس والتي كانت تعتبر من أوائل الصحف الغربية.

سيرة ومسار

اتصف الإعلام الفلسطيني، منذ مراحله الزمنية الأولى بالخصوصية التي فرضتها التداعيات والأحداث الكبيرة والمؤلمة التي واجهت فلسطين. إذ ارتبط العمل الإعلامي في فلسطين ارتباطاً وثيقاً بالعمل السياسي والنسالي، وتأثر بالواقع السياسي الذي عاشه الشعب الفلسطيني.

من الصعب بمكان الوصول إلى ترتيب دقيق لتاريخ الصحافة الفلسطينية، وبخاصة وأننا نتحدث عن حقب زمنية مضطربة. إذ لم تدق فلسطين طعمًا للاستقرار، ولم تعرف السيادة الذاتية في تاريخها. ومع ذلك «نشأت وتطورت عبر خمس مراحل تاريخية. تبدأ الأولى بصدور الصحف باللغة العربية في القدس في العهد العثماني سنة ١٨٧٦م، وتنتهي بتوقفها في مطلع الحرب العالمية الأولى (١٩١٤). وتبعد المرحلة الثانية بعودة الصحف إلى الصدور في ظل الانتداب البريطاني (١٩١٩) وتمتد لنهاية عام ١٩٤٨. و الثالثة مرحلة ما بعد النكبة وقيام الكيان الصهيوني وضم الضفة الغربية إلى المملكة الأردنية الهاشمية (١٩٥٠). وتأتي المرحلة الرابعة بعد حرب ١٩٦٧».

يمكن هنا، الاجتهاد بفترة زمنية خامسة، كانت الوزارة شاهدة عليها ووثقت بعض جوانبها. فقد بدأت هذه الحقبة بعد توقيع إعلان المبادئ الفلسطيني- الإسرائيلي في أيلول عام ١٩٩٣، وما تلاه من قيام أول سلطة وطنية فلسطينية على أجزاء من التراب الوطني، وتأسست بموجبه هيئات إعلامية رسمية وشبه رسمية، وشهدت فلسطين «طفرة» في قطاع الإعلام الخاص، بشقيه: المرئي والمسموع، وتقوّت فلسطين في عدد القنوات التلفزيونية والإذاعية الخاصة، التي تحظى على ترخيص للعمل، على دول العالم العربي وسواها.

ولأن الحديث في هذا الصعيد يستند إلى حقب تاريخية متباude، فقد انعكس على بنية المنابر الإعلامية. وترجم هذا الانعكاس على طبيعة الإعلام وكثافته، وتطوره، ونوعية قنواته، واهتمامها، وقضاياها الرئيسية، ولغتها، وخطابها، ومصطلحاتها.

وقد عرفت فلسطين قبل النكبة، الإعلام المسموع، إذ انطلقت الإذاعة الأولى باسمها «هنا القدس» عام ١٩٣٦. فيما احتلت إذاعة «الشرق الأدنى» حيزاً عبر الأثير أوائل الأربعينات. ومع حلول النكبة الكبرى، توّقت الإذاعات عن العمل، وشهدت فلسطين فراغاً إعلامياً وطنياً مسموعاً من العام ١٩٤٨، وحتى العام ١٩٩٤، عندما انطلقت في مدينة أريحا

إذاعة «صوت فلسطين».

وفيما يصل بالإعلام المرئي، لم تكن هناك، أي محطة تلفزيونية فلسطينية، ولا تذكر الدراسات التاريخية سبباً لذلك. إما الإنتاج التلفزيوني والسينمائي، فقد كانت هناك العديد من الأعمال التلفزيونية والسينمائية والتي أخذت طابعاً توثيقاً في أغلب الأحيان. وقد ظل هذا الوضع على ما هو عليه إلى ما بعد توقيع اتفاق أوسلو الذي سمح بموجبه للفلسطينيين إقامة «سلطة للإذاعة والتلفزيون» والتي سميت فيما بعد «هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينيّة».

نُدرة صحافية

وبحسب مراجعة صخر أبو فخر لكتاب «صحافة فلسطين والحركة الوطنية في نصف قرن ١٩٤٨-١٩٠٠» للكاتبة عايدة نجار، والذي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، فقد عرفت فلسطين، ولاسيما بعد صدور الدستور العثماني في سنة ١٩٠٨، نهضة صحافية مميزة لم يتضمن إليها إلا الصحافة المصرية التي ازدهرت، في الأساس، على أيدي «المهاجرين الشوام».

ويورد أبو فخر: «مع ذلك قلما كتب عن الصحافة الفلسطينية ما تستحقه من تسجيل وتاريخ. ولو لا يعقوب يهوشع في كتابه «تاريخ الصحافة العربية في فلسطين في العهد العثماني: ١٩٠٨ - ١٩١٨» و«تاريخ الصحافة الفلسطينية في نهاية الانتداب البريطاني: ١٩٣٠ - ١٩٤٨»، ولو لا فيليب دي طرازي في كتابه «تاريخ الصحافة العربية»، علاوة على كتابات أحمد خليل العقاد وعبد القادر ياسين ومحمد سليمان وسميح شبيب، وتوثيق يوسف قزما الخوري والموسوعة الفلسطينية، لما عثرنا على مراجع تشفي الغليل في هذا الحقل المهم من تاريخ الشعب الفلسطيني. وفي هذا السياق ينضم كتاب عايدة النجار إلى مؤلفات الرواد والمؤاخرين ليشكل مصدرًا إضافيًّا من مصادر تاريخ الصحافة العربية». ويتابع: «وقد أسهبت المؤلفة في الكلام على بدايات الصحافة في فلسطين قبل سنة ١٩١٤، ثم على صحافة الأحزاب الفلسطينية وصلتها بالعائلات المتنفذة وخلافاتها السياسية. وقد قسمت المؤلفة تاريخ الصحافة إلى مراحل زمنية ابتداءً من أواخر عهد الدولة العثمانية حتى قيام دولة إسرائيل. وعالجت في كل مرحلة تأسيس الصحف وموافقها من الانتداب البريطاني على سبيل المثال، وأراء الصحافيين في القضايا الساخنة، كالثورة الفلسطينية الكبرى (١٩٢٦ - ١٩٣٩). وفوق ذلك تناولت قضية معتقلين الصحافة إبان الثورة الكبرى والمؤسسات الإعلامية الجديدة، مثل دار الإذاعة الفلسطينية التي أُسست في سنة ١٩٣٦. وبالإضافة إلى ذلك نعثر في الكتاب على ترجمات انتقائية لأبرز الصحافيين الذين عملوا في فلسطين، أمثال ماري شحادة ونجيب نصار ووديع البستاني وعجاج نويهض (من لبنان) ويوسف حنا (من سورية)، فضلًا عن الفلسطينيين، أمثال أحمد خليل العقاد وإبراهيم طوقان وأكرم زعير وكعنان أبو خضرا وإميل الغوري وإسعاف النشاشيبي وخليل السكاكيني وخليل بيدس وخيري حماد ورجا العيسى وعبد الكريم الكرمي (أبو

سلمى) وعبد الرحيم محمود وساجن نصار وعارف العارف وعيسى البندك ومحمد علي الطاهر ومحمد خورشيد (العدناني) وإبراهيم الشنطي وبولس شحادة وجريس العيسى وحسن صدقى الدجاني وحازم نسيبة وعبد الله القلقيلي وسلiman التاجي الفاروقى وعلى الريماوى وعيسى السفرى وعقيل هاشم وعادل جبر ومعين بسيسو ومحمود سيف الدين الإيراني ويوسف العيسى ومسلم بسيسو وسلام قبعين ومحبى الدين قطينة وعميد الإمام وعارف العزونى ويحيى حمودة.

سنوات وصحف

القصة الكاملة



سنة ١٨٧٦ :

عرفت فلسطين الصحافة باللغة العربية بصدور صحيفة "القدس الشريف" في مدينة القدس عام ١٨٧٦، متأخرة قرابة نصف قرن على ظهور الطباعة فيها حيث كان نسيم باق قد أقام المطبعة الفلسطينية الأولى عام ١٨٢٠.

وقد أسست المطبعة الأولى خلال فترة قصيرة الحياة للطباعة في فلسطين، فأنشأ الآباء الفرنسيسكان مطبعة لهم في ديرهم في القدس عام ١٨٤٦، وأقام الرهبان الإنجليز مطبعة لندن في المدينة نفسها في الوقت الذي أقام فيه الأرمن مطبعة لهم في ديرهم عام ١٨٤٨، وأقامت جمعية القبر المقدس الأرثوذكسية مطبعة للطائفة عام ١٨٤٩، هذا بالإضافة إلى مطابع أخرى أقيمت قبل استهلال القرن العشرين في نفس المدينة أيضاً، فإن الصحيفة الأولى لم تحفظ ميلاد وصيفتها لها قبل يوم ١٩٠٨/٨/٥ حين أصدر جرجي حبيب حنانيا العدد الأول من "جريدة القدس" كصحيفة علمية أدبية اجتماعية بعد أن أصبحت لديه مطبعة حصل على ترخيص حكومي لها بعد طول انتظار من عام ١٨٩٩ حتى عام ١٩٠٦.

ووفق قسطندي شوملي في دراسته النقدية وفهرسه التاريخي للنصوص الأدبية والثقافية لجريدة "مرأة الشرق"، فإن تطور الصحافة في مصر في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، كان أسرع من التطور في البلاد العربية الأخرى، بفعل توافر حرية التعبير، إذ جذبت العديد من رجالات العلم والثقافة من الأقطار الأخرى، وبخاصة من سوريا ولبنان وفلسطين. بينما لم يتتطور حال الصحافة الفلسطينية خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر، قياساً بلبنان ومصر.

وبحسب ما أوردته شوملي في دراسته، فقد كانت الصحف التي صدرت في مستهل القرن العشرين صغيرة الحجم، قليلة المحتوى الإخباري، ولم تحظ بقراء؛ إذ كان ميل الناس لقراءة الصحف وتناولها محدوداً. ولم يهافت الناس على مطالعة الجرائد إلا بعد الاحتلال الإنجليزي لفلسطين عام ١٩١٧، بفعل ما ارتكبه هذا الاحتلال من حوادث مست مستقبلهم ومصير بلادهم.

تفاصيل	المنبر دوريته ودوريتها	رئيس التحرير رئيسي التحرير	<p>حرر القسم العربي: على الريماوي، وساعده راغب المسيحي: أاما القسم التركي فحرره: عبد السلام كمال</p> <p>أول صحيفة تصدر في فلسطين عن الحكومة العثمانية. ويظهر أنها كانت تتوقف عن الصدور ثم تعود للظهور من جديد. كانت تطبع في المطبعة المأمونية بالقدس، وذات قطع صغير. إذ تألفت من أربع صفات: قطن: اثنان بالعربي، وثلثاً باللغة التركية. وبحسب الفيكونت دي طرازي في كتابه «تاريخ الصحافة العربية» فقد توقفت هذه الجريدة بعد خمس سنوات من صدورها، لتعاد الصدور مجدداً في ٢٨ كانون الأول عام ١٩١٣ من قبل مصرفيه القدس، وقد كانت أعدادها غير مرتبطة بأعداد الجريدة الأولى، ولذلك ابتدأت ترقيمها من جديد، وبشكل مستقل عن أعدادها السابقة. وبالرغم من حقيقة أن هذه الصحيفة حكومية، وذات صبغة رسمية، إلا أن أسباب احتفاظها وعدم انتظام صدورها وعذرها يعود إلى أسباب محلية صرفة.</p>
سنة ١٩٠٣	المنبر دوريته ودوريتها	المنبر شهرية، وكانت تنشر «الفرمانات» والأنظمة الرسمية.	المنبر شهرية، وكانت تنشر «الفرمانات» والأنظمة الرسمية.
تفاصيل	تفاصيل	المنبر شهرية، وكانت تكتب بخط اليد وباللغة العربية، ثم تطبع على مادة السايس، لسنة ١٩٤٨، أنه يمكن أن يذكر أسماء محمود بك صادق وعبد السلام كمال كمحررين، ووالات الصحيفة الصدور، ثم احتجبت العام ١٩٥٨.	تفاصيل

سنة ١٩٠٦

لم تعرف هذه السنة الإصدارات الصحفية، بفضل الظروف السياسية التي أحاطت بها. واقتصر المشهد الإعلامي على دورية تربية . والسبب موضوعي ياميزيان، فالدستور العثماني لم يكن قد خرج إلى النور بعد. بيد أن الجريدة التي أنشأها إبراهيم زكا، وحملت اسم "النفير العثماني" عام ١٩٠٤، تقدّم أقدم صحفة فلسطينية عربية: لأن مصدرها فلسطيني

تفاصيل	طبعته	المبرر
متخصصة بالأبحاث العلمية والأدبية. وقد أصدرتها مدرسة صهيون الإنجليزية	دورية الصدور شهرية، حبرها أستاذة المدارس وتلاميذها.	باكرة جبل صهيون

سنة ١٩٠٧

تفاصيل	طبعته	المبرر
متخصصة بالأبحاث العلمية والأدبية. وقد أصدرتها مدرسة صهيون الإنجليزية	دورية الصدور (نصف شهوية) اعتبرت المجلة الأولى التي تصدر في فلسطين بعد الصحف الرسمية	كانت تكتب بخط اليد وباللغة العربية، ثم تطبع على الجيلاتين وتوزع على الأساتذة والطلاب.

سنة ١٩٠٨

وبحسب عدد من الباحثين العرب فإن صحيفة النفير العثماني التي أنشأها إبراهيم ذكي في الإسكندرية من أقدم الصحف الفلسطينية العربية، لأنها كانت أول جريدة عربية فلسطينية يصدرها فلسطيني باسمه، ثم انتقلت بعد ذلك إلى القدس عام ١٩١٤م، وأطلق عليها اسم النفير. لاحقاً، انتقلت صحيفة النفير إلى حيفا واستمررت بالصدور أسبوعية وأحياناً نصف أسبوعية خلال فترة الاحتلال البريطاني، ولعل إعلان الدستور يسر هذا العدد الكبير من الدوريات . وقد اعتبر الدستور المشهور الصادر في تشرين الثاني ١٨٧٦، والذي قام بإعداده مدحت باشا الصدر الأعظم بمساعدة خليل غانم السوري من بيروت، وفي ماداته الثانية عشرة بالجريدة الصحفية، وبين المطبوعات هي حرفة ضمن دائرة القانون. وكأكيد على اهتمامه بالصحافة وضرورتها، أصدر السلطان عبد الحميد الثاني تعليماته إلى الولاة بالمنطقة في الصحافة الحكومية.

كمما طلب إلى وزارة المعارف موافاته بقوائم مختلف المصحف في الولايات العثمانية كلها، وإبلاغه عن الولايات التي لا يوجد فيها جريدة حكومية. وبعد مراجعة التقرير الحكومي، أصدر أمراً سلطانياً إلى الحكم في الولايات أن يبواشروا بإصدار صحف الحكومات التي لم تؤسس مثل هذه الصحف بعد. وكررجة لهذا التوجه، شهدت فلسطين ميلاد أول صحيفة تصدر فيها، وقد حملت اسم "بيت المقدس" سنة ١٨٧٨، وبالذئن العربية والتركية. وكانت أول مطبعة تدخل فلسطين قد سبقت هذا التاريخ بوقت ليس بالقصير، إذ تأسست مطبعة دير الروم في القدس العام ١٨٤٦.

وبعد الإعلان العثماني المبشر بالدستور، بدا فيه كما لوان الفلسطينيين يريدون اختبار مصداقية الحكومة العثمانية وجدتها في الاقتراح بما تضمنه الدستور حول الحرليات وجاهزيتها العمل بمقتضاه.

وأعتبر أهل فلسطين الدستور فاتحة عهد جديد، تناح فيه حرية التغول والعمل والنقد، خصوصاً وأن الدستور أتاح للمواطن الذي يعتزم إصدار صحيفة أن يبلغ المدعى العمومي عن عزمه على ذلك قبل يوم واحد من إصدارها، فينال الإنزال لإصدار الصحيفة بصورة آلية. إزاء التسهيلات التي وفرتها القوانين والأنظمة المتصلة بإعلان الدستور، صدر في فلسطين خلال أربعين عاماً إعلان الدستور ٩ صحف في القدس، وصحيفتان و مجلة في حيفا، ومجلة في يافا، استقطبته هذه الصحف كبار الأدباء والشعراء والمفكرين حيث أخذوا يشاركون كانوا في حالة تواصل مع نظرائهم العرب. وقد أفاد هذا الأمر صاحفة فلسطين بعد ظهورها، حيث أخذت الأقلام العربية تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الفلسطينية المنشآت السيسية والقصائد الشعرية والمواضيع الأدبية والذكورية التي تدعو إلى الإصلاح والتغيير. وقد ساعدت هذه المساهمات على تشطيط الحركة الأدبية، ونهضت بلغة الكتابة، وطورت الصور الكتابية بعد أن حررت النثر من السجع المتكلف، خصوصاً وأن الصحيف على تشطيط بعض جوانبها، كما تقد إلى الجمهور الفلسطيني مشكلات شعب العالم الأخرى لتتوفر مقومات التواصل والاتصال بين الشعوب.

فقطني بعض جوانبها، كما تقد إلى الجمهور الفلسطيني المشكلات شعب العالم الأخرى لتتوفر مقومات التواصل والاتصال بين الشعوب.

من الأهمية به مكان الإشارة إلى دور صحيفة الكرمل، ورئيس تحريرها اللبناني الجنسية والفلسطيني الهوى، نجيب نصار، الذي انبرى للدفاع عن الأرض الفلسطينية، وأشاع التثوير بالمخطلات التي استهدفتها. يبن هذا الجدول، الإصدارات التي عرفتها فلسطين في هذه السنة.

المبر	دورته	رئيس التحرير	طبعته	تفاصيل
الأصمسي	صدرت مرتين	صاحب الأمتياز: هنا عبد الله العيسى. وهو المحرر أيضاً.	أدبية اجتماعية إخبارية.	كانت مكتابتها وإدارتها في شارع السكة الحديد في يافا. وطبعت في مطبعة جرجي حبيب حانيا شهرياً.

نافذة الله	أصدرها وحررها عارف العارف خلال نفيه في سبيرا	كانت خطيبة
الإنصاف	المحرر: بندلي إلياس مشحور	-
النجاح	صاحب الامتياز: حمد محمود الريحاوي. المحرر على أحمد الريحاوي.	أسبوعية سياسية أدبية علمية زراعية
شهريون الجديدة	بطريكة الروم الأرثوذكس المحرر: الإرشمندريت ياكوبوس بنكاس	صدرت في القدس في ٢٤ كانون الثاني سنة ١٩٨٠ صحفات، وطبعت في مطبعة الإنصاف.
جراب الكردي	صاحب الامتياز والمحرر المؤول: متري حلاج الريحاوي.	سياسي هزلية تأسست في حيفا سنة ١٩٠٨.
النفير	صاحب الامتياز والمحرر المسؤول: إيليا زكريا	سياسي أدبية علمية تأسست في القدس سنة ١٩٠٨، ثم انتقلت إلى حيفا العام ١٩١٣.

<p>الكرمل</p> <p>صدرت مرة واحدة أسبوعياً، وبidea من العدد ٧٥ (في ٦ آب ١٩١٠) صدرت مرتين أسبوعياً</p>	<p>صاحب الامتياز والمحرر اللبناني الجنسية اقتصادية سياسية اجتماعية</p> <p>تأسست في حينها سنة ١٩٠٨. وكان لها الدخل في التنبية للخطر الصهيوني في الاستيلاء على فلسطين. وبسبب موافقها ذلك، لاقت عداء شديداً من الحركة الصهيونية وعملائها ومؤيديها في فلسطين. كما انبرت الصحف الصهيونية للتسبّح الشديد على الكرمل وعلى رئيس تحريرها، وحاولت تشويه رسالته، وشككت في وطنيته، مدعية بأن مواقفه من الحركة الصهيونية يائى كردة فعل له على عدم استجابة الحركة الصهيونية لمطلبها، بأن يكون وكيلها في عمليات شراء الأراضي. حتى أن بعض الصحافة زعموا أن نجيب نصار نفسه، قد يبلغ وسمسر لعدة صفتات بيع أرض لحساب الحركة الصهيونية في فلسطين.</p>
<p>«بالاستئناف»</p> <p>مجلة طائفية.</p> <p>المحرر المسؤول: الألب</p> <p>كانت تناول إدارتها: الألب</p> <p>ماكلابكس، ومدير</p> <p>اتهامات: خربستو</p> <p>والطباعة: سوتوموس.</p> <p>وتعني</p> <p>فلسطين</p> <p>بالجريدة.</p> <p>الحركة الوطنية العربية الأرثوذكسية.</p>	<p>تأسست في القدس سنة ١٩٠٨.</p> <p>لم يصدر منها سوى خمسة أعداد. (كان عمال المطبعة من الأرثوذكس العرب الذين رفضوا صرف المجلة وتراثيتها، وأنفوا الصحفات المصنوعة في المطبعة)</p>

<p>تأسست في حينها سنة ١٩٠٨، انتقلت بعد سنتين إلى القدس، استمرت في الصدور حتى اندلاع الحرب العالمية الأولى، بعدها توقفت، ثم عادت الظهور بعد الاحتلال البريطاني، واستمرت شع سنوات.</p>	<p>وقد ضربت الصحافة الفلسطينية في العام ١٩٠٩ جذورها في المجتمع الفلسطيني، فظهرت المجالات المتخصصة بالأدب والفكاهة، حتى أن بعض الصحف كحال "النفائس العصرية" لم تتأثر باشتعال الحرب العالمية الأولى، إذ كانت الصدور سنة ١٩٠٩.</p>	<p>صاحب الامتياز والمحرر المسؤول: خليل بيدس.</p>	<p>- «النفائس العصرية» وتعتبر المجلة الأدبية الأولى في فلسطين.</p>
<p>طبعته تناصيل صدرت في القدس العام ١٩٠٩.</p>	<p>رئيس التحرير طبعته أنا عبد الله العيسى أديبة اجتماعية. صدرت في القدس عن إدارة مدرسة صهيون الإنجيلية أستاذة المدرسة وطلابها (لتغنى كلمة الصهيونية هنا اليهود الصهاينة، ولنما نسبة إلى جبل صهيون بالقدس) غير منتظمة الصدور. تأسست في ٢٩ حزيران ١٩٠٩. كانت تطبع في مطبعة بندلي هنا خرابي.</p>	<p>المنبر الأجتماعي</p>	<p>الابكورة الصهيونية</p>
<p>الأخبار</p>	<p>صاحب امتيازها: بندلي هنا خرابي. ومحررها: أنطونس يعقوب ألورزو</p>	<p>الأخبار</p>	<p>الأخبار</p>

سنة ١٩١٠

تفاصيل	طبعته علمية ثاقبة أدبية، وقالت مصادر إنها إخبارية. صدرت في القدس في ٦ كانون الأول ١٩١٠، عن المدرسة الدستورية. (كانت تطبع على البلاتين) وكانت تطبع على البلاتين)	رئيس التحرير خليل السكاكيني (مؤسس المدرسة الدستورية بالقدس)، بمشاركة أستاذة المدرسة وطالعها، وتولى تحريرها لاحقاً جميل الخالدي، اعتباراً من تشرين الثاني ١٩١٣.	دوره في دستوره أسبوعية الدستوري بالقدس، بمشاركة أستاذة المدرسة وطالعها، وتولى تحريرها لاحقاً جميل الخالدي، اعتباراً من تشرين الثاني ١٩١٣.	الأعتدال لم يعرف بشيء عن مواعيد صدورها.
تأسست في ١٧ أيار ١٩١٠ بالقدس، بعدها انتقلت إلى يافا، واستمرت حتى نشوب الحرب العالمية الأولى.	جريدة سياسية تأسست في ١٧ أيار ١٩١٠ بالقدس، بعدها انتقلت إلى يافا، واستمرت حتى نشوب الحرب العالمية الأولى.	سياسيّة	صاحب الامتياز ومحررها توفيق السهموري	أسبوعية (أشرات) الحريدة بعض المصادر إلى أن اسم الجريدة هو «كلمة الصدق والجريدة»
-	-	-	-	-

سنة ١٩١١					
تفاصيل	طبعته	رئيس التحرير	دورته	المبر	
صدرت بين عامي ١٩١٠-١٩١١ بالقدس، عن كلية الفرير.	من هيئة تحريرها: موسى العلمي وأنطوان شكري لورنس.	لم يعرف شيء عن طبعته.	لم يعرف شيئاً عن طبعته.	رائدة النجاح مواعيد صدورها	لم يعرف شيئاً عن مواعيد صدورها
صدرت في القدس العام ١٩١٠.	محررها المسؤول: المطران بالمر، بمشاركة مع متري فراج.	لم يعرف شيئاً عن طبعته.	لم يعرف شيئاً عن طبعته.	«تروث» الإنجليزية (تفني حقيقة بالصربية)	لم يعرف شيئاً عن مواعيد صدورها
صدرت في يافا في ١٤ كانون الثاني ١٩١١. وتوقفت عن الصدور خلال الحرب العالمية الأولى، ثم عادت إلى الظهور.	كبيرة المجتمع.	صاحب الامتياز: عيسى داود وداود العيسى. والمحرر: يوسف العيسى وداود العيسى.	كانت تصدر مرتبة في الأسبوع.	فلسطين	
صدرت في يافا في ٢٨ كانون الثاني سنة ١٩١١.	أدبية اجتماعية	صاحب الامتياز والمحرر: هنا فضول صباحنة	أسوبicie.	الأخبار الأسبوعية	
صدرت في يافا في ١٧ أيلول ١٩١١ في حيفا. لم تدم طويلاً بفعل انفصال صاحبها واستقلال كل منها بالعمل.	وكالدية أدبية مستقلة	صاحب الامتياز والمحرر: خليل زقوت ونجيب جانا.	لم يعرف شيئاً عن مواعيد صدورها	الحمارنة القاهرة	

تفاصيل	رئيس التحرير	دوريته	المتردِي المقدي
صدرت في القدس في ٨ شباط ١٩١٢ صفيرة الحجم سياسية اجتماعية	سعيد جار الله	أسبوعية	
صدرت في ٢٢ شباط ١٩١٢ بالعربية والتركية. وكانت تطبع في المطبعة الوطنية.	صاحب الامتياز والمحرر المسؤول: كانت سياسية هزلية أدبية	أسبوعية	
تأسست في حيفا في ٢٤ شباط ١٩١٢ . وعهد صاحب الامتياز إلى جمعية التعليم المسيحي الأرثوذكسي في بيروت لنشرها أربع سنوات، ثم استقل بها.	نجيب جانا. شُحِّنَ حُرْرَاهَا إِبْرَاهِيمُ الْأَدْهَمُ بَدْءًا مِنْ تَمَوزِ الْعَامِ ١٩١٢	أسبوعية (تحولت إلى يومية) شارس أبي حلقة.	
تأسست في بيروت في ١٣ آذار ١٩١٢ ، أدبية أسبوعية مستقلة نقدية، اهتمت بالدفاع عن القضايا الأرثوذك司ية العربية.	بعد إعلان الدستور (١٩٠٨) صاحب الامتياز والمحرر: فضل الله	أسبوعية لم يعرف شيء عن مواعيد صدورها.	
تأسست سنة ١٩١٢ وتوقفت بعد أشهر قليلة. سياسية أدبية مستقلة.	أبو شادوف وهبي تماري	أسبوعية	
صادرت في القدس في ٨ شباط ١٩١٢ صفيرة الحجم سياسية اجتماعية	صاحب الامتياز والمحرر: جميل مصان.	أسبوعية	

سنة ١٩١٣

المنبر	رئيس التحرير	تفاصيل	سنة ١٩١٤
القدس الشرييف	للقسم العربي: الشيخ علي الريماوي	<p>صدرت في ١٨ كانون الأول ١٩١٣ عن منتصريفة القدس، وهي غير مرتبطة بالقدس الشريفي التي صدرت العام ١٩٠٢ وكانت ثنائية اللغة: العربية والتركية، وكانت تطبع في المطبعة الحكومية. ولم يعمر شيءٌ عن مواعيد صدورها.</p> <p>محمد موسى المغربي (كان منضد المنهل</p> <p>محمد موسى المغربي (كان منضد حروف)</p> <p>صدرت في ٥ آب ١٩١٢، ولم تغير سنة واحدة، إذ توافت في أعقاب اندلاع الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤، وكانت أدبية اجتماعية في اهتمامها وتركيزها، وطبعت في مطبعة المندى بالقدس، وكانت قيمية الاشتراك فيها دليل مجیدي ونصف في البلاد العثمانية، وعشرة فرقاً في البلاد الخارجية. تكون العدد الأول منها من أربعين صفحة، وكتب فيها أدباء مثل إسعاف النشاشيبي، وخليل السكاكيني، وعارف العارف، وحبيب الخوري، وأخرون.</p>	<p>المنبر</p> <p>دورته</p> <p>رئيس التحرير</p> <p>تفاصيل</p>
صوت العثمانية	لم يعرف شيءٌ عن مواعيد صدورها.	<p>صدرت في ٢٨ كانون الثاني ١٩١٤ في يافا. وكانت لغتها العربية إضافة إلى إصداراتها الملحق باللغة العبرية. تعتبر سان حال الحركة الصهيونية، وكانت سياسية.</p> <p>صاحب الامتياز والمحرر بكري السمهوري</p> <p>صدرت في ١٨ آذار ١٩١٤ في يافا. واستمرت في الصدور حتى اندلاع الحرب العالمية الأولى. وهي صحيفة سياسية.</p>	<p>المنبر</p> <p>لم يعرف شيءٌ عن مواعيد صدورها.</p> <p>الاعتدال</p> <p>اليهود</p>

المنبر	الصحراء المصورة (مصور جول)
تفاصيل	رئيس التحرير
صدرت في ١٤ أيلول ١٩١٦ في بئر السبع، بأمر من حمال باشا قائد الجيش التركي الرابع، وكانت ثنائية اللغة: العربية والتركية، ولم يعرف شيء عن مواعيدها صادبها، لم يذكر شيئاً عن محررها.	صاحب الامتياز: جمال باشا، لم يذكر شيء عن محررها. العروبية والتركية

سنتها والوقوف صماماً أمام صنوف الاضطهاد والإرهاب ومحنة الحربات، وقد استمرت في عهد الاستداب البريطاني مجموعة من القوانين العثمانية ضد الصحافة قائمة حتى عام ١٩٢٣م، وبعد ذلك وضفت قوانين أشد تضليلاً من الأولى حيث كانت دائرة التحقيق الجنائي سلطة الاستداب الجهة الوحيدة المخولة للإشراف على الصحف. وظهرت الصحف الجديدة مثل "سوريا الجنوبية" وكان يحررها الاستاذ عارف العارف، وعدها بعد عام واحد من إصدارها، وصدرت في نفس العام أيضاً جريدة "مرة الشرق" للأستاذ بولس شحادة حيث صدرت باللغة العربية والإنجليزية، وكانت من أقوى الصحف الوطنية التي صدرت في فلسطين في ذلك العهد، حيث اشتراك في تحريرها أحمد الشقيري وأكرم زعيتر، رموز الحركة الوطنية الفلسطينية فيما بعد، واحتجبت عن الصدور عام ١٩٤٦م، وصدرت أيضاً جريدة بيت المقدس للأستاذ بندل الياس، وهي مجلة

وصدر خلال العشرينات العديد من الصحف التي لم تقم طويلاً مثل: روضة المعارف والقدس الجديدة والروايات الأهلية والزمنية والأخبار الكتبية ورقيب صهيون والكرم، حيث كانت تصدر بالإنجليزية والعربية والعبرية واستمرت في الظهور حتى نهاية الانتداب البريطاني، وفي عام ١٩٢١م، صحفة لسان العرب حيث كانت تصدر بشكل يومي ومنتظمة، الشعب للأستاذ محمد بيذك وكانت تعمل على الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني وتشع إلى تقوية العلاقة بين الجهات العربية في أمريكا والشعب الفلسطيني واعطتها سلطات الانتداب عام ١٩٢٨م، وصدرت في عام ١٩٢١م، صحفة نقولا هنا للأستاذ نقولا هنا وظهرت أيضاً جريدة الأقصى للأستاذ صالح عبد الطيف، وصدر أيضاً عدد كبير من الصحف منها "الكلية العربية"، ومجلة المؤقان الفلسطينية" حيث كانت تنشر هذه المجلة الرسمية لحكومة فلسطين شم صدرت بعد ذلك جريدة بيت لم حم حيث كانت تحمل أخبار الجالية العربية في المجر، وفي عام ١٩٣٤م، صدرت مجلة دار المعلمين للأستاذ "نقولا هنا" وظهرت أيضاً جريدة

الصورة والأعلام والحكمة والصغير والجامعة العربية وصهيبون والمياد وسانت جورج والحياة وغيرها الكثير، وكانت الصحف والمجلات تنشر المقالات والتعليقات التوجيهية

رسم المصايفات وتطورت الصحافة خلال هذه الفترة من ناحية الشكل الأدبي وال.setContent فقد ظهرت جريدة فلسطين عام ١٩٢٨م بشكل جديد حيث استقدم صاحب الجريدة مطبعة روتانية إلى فلسطين وذلك حوالي عام ١٩٢٥م كما ظهرت مجموعة من المجالات والجرائم الأسبوعية والمجالات المتخصصة مثل مجلة العرب عام ١٩٢٦م لمحاج نويهض ومجلة الاقتصاديات العربية التي صدرت عام ١٩٢٥م وكانت تغترب من أولى المجالات الاقتصادية في الوطن العربي وكان يرأسها الأستاذ عادل جبر وكانت تصدر مررتين شهرياً، واستمرت في الصدور حتى النكبة، صدرت مجالات تغترب بالشأن التعليمية مثل مجلة الطلبة ١٩٢٨م، ومجلة المنتدى عام ١٩٤٠م، مثلاً ظهرت مجلة القدس في نفس العام والقائلة في عام ١٩٤٧م وظهر العديد من الجرائد مثل الصراط المستقيم واللواء والأخلاق والمياه الحياة والوحدة العربية والشباب، وجريدة مصباح الحق والجامعة الإسلامية والدفاع التي أسمست في عام ١٩٤٢م.

وجريدة تطور الصحافة اتسع ميدان العمل أمام الأدباء مثل إبراهيم طوقان والكرمي وبعد الرحيم محمود والإيراني وغيرهم وصاروا يستخدمون الصحافة لنشر أفكارهم وعواطفهم ولقد رأى الباحث أن معظم الكتاب الذين كتبوا في صحف فلسطين من كبار أدباء مصر، ونظرية سريعة على بعض صحف تلك الفترة تنظر لما في المجالات الأدبية واللغوية، حيث لاحظ الباحث كثرة المقالات الأدبية والباحثات الكثيرة المشبعة بالطابع الأدبي بالإضافة إلى القصائد والقصص، وبعد أن كانت الكتابة الأدبية في بداية عصر النهضة ترسخ تحت قيود الصناعة الفنية المنشورة وتتضمن مختلف أنواع البداع والسعف والجنس والطباق والبلاغة، ظهر جيل جديد وأصبحت الصحافة لغة خاصة بها وتطورت الكتابة الصحفية بمرور الأيام وأصبحت لها كتابات مميزة حيث قام الأدباء والكتاب بكتابات أسلوب الغوي سهل، وأيضاً ظهرت المقالات التي تدعو إلى الإصلاح الاجتماعي والسياسي والمالي وكثرت مساهمات الكتاب السياسيين من خارج فلسطين داخل الصحافة الفلسطينية كحال عباس العقاد والمازني وغيرهم، ومن الموضوعات الأساسية التي شافت الصحافة في عهد الانفتاد: الحركة الوطنية الفلسطينية والنهضة العربية، وكما نالت مطالبات العرب المسيحيين في المشاركة في إدارة الكنيسة الأرثوذكسية والتضامن المسيحي في وجه وعد بلفور والهجر اليهودية وأحتلت أخبار النادي والجمعيات أعمدة الصحف المختلفة، وتمركزت الصحافة العربية الفلسطينية في مهد الانفتاد البريطاني في منطقة القدس وبيافا وحيفا، ولا ينفصل الباحث أيضاً دور المدن الأخرى مثل عكا وغزة ونابلس، حيث نلاحظ أن صحيفتي الكرمل كانت تصدر بجينا وجريدة فلسطينيين في بيافا حيث كانتا أهم جریدتين لعبتا دوراً في الحركة الوطنية وصار المحررون لهذه الصحف ينطلقون بلسان الحركة الوطنية.

سنة ١٩٢٠

وفق المصادر والمتألق التاريخية، فقد تحدث تقرير اللجنة التنفيذية للمؤتمر الفلسطيني الثالث الذي انعقد في ١٤ كانون الأول من هذا العام عن أوضاع الصحافة بالقول: "ان الصحفة الوطنية مقيدة، ومحررها الغرامه، وفي بعض الأحيان يسجن أصحابها لأقل فكرة تبديها، بينما جرائد اليهود تتبع حملتها على الوطنيين، فلا تلتحمها أدنى تبعة."

المنبر	بيان التحرير	بيان التحرير
شاصيل	صاحب الامتياز والمحرر: حسن صدرت في القدس في ١٣ نيسان ١٩٢٠، وكانت أسبوعية سياسية مستقلة.	رئيس التحرير: القدس الشريف (تحمل الأسم نفسه للصحيفة الأولى التي أصدرتها الحكومة العثمانية) صدقي الدجاني
	صاحب الامتياز والمحرر: صالح عبد الطيف الحسيني صدرت في القدس في ٦ آيلول ١٩٢١ مرة في الأسبوع ذات قطع صغير اجتماعية سياسية أدبية	الأخضر صاحب الامتياز والمحرر: نسيم ملول صدرت في يافا في ٣١ أيار ١٩٢١ بالعبرية، ولم يعرف شيء عن مواقفه صدورها، وأصدرتها الحركة الصهيونية
	صاحب الامتياز والمحرر: سفيه بربيد اليوم دار المعلمين صدرت في ١١ أيار ١٩٢١ بالقدس، باللغة العبرية. لم يعرف شيء عن مواقفه صدورها وأصدرتها الحركة الصهيونية	رئيس التحرير نقولا حنا ثم اشتراك في تحريرها شريف ياسين التقيق وبعد الحميد ياسين وتوفيق عبد المرزاق ورفضت الشهابي
		تصدرت في ١١ شتنبر ١٩٢٠ بالقدس، وطبعت في مطبعة بيت المقدس، مجلة فصلية لكتيبة دار المعلمين بالقدس. وهي ثقافية تربوية

الكلية العربية باليمن	سنة ١٩٢١	المنبر رئيس التحرير
حررها: التسخيس أسبير ضومط محررها: أحمد سامح الخالدي، بمشاركة أستاذة الكلية وطلابها. نشرافية تروبية علمية صدرت في ٢٨ تشرين الثاني ١٩٢٠ بالقدس، وكانت شهرية للجامعة الإنجيلية وهي دينية بروتستانتية صدرت في العام ١٩٢٠ في القدس، وكانت فصلية وقد أصدرتها الكلية العربية في القدس، أما صيغتها فكانت	الواقع الفلسطينية (حدثت في البداية اسم «جريدة فلسطين الرسمية» حتى نهاية العام ١٩٢١)	حررها: قلم المطبوعات في حكومة فلسطين. صحيفة شهرية صدرت في ١ كانون الثاني ١٩٢١ في القدس، باللغات: العربية والإنجليزية والعبرية، وكانت على هيئة مجلد، وهي الجريدة الرسمية للنشر والتوازن والبلاغات والأنظمة في حكومة فلسطين المنتدبة.
		صاحب الامتياز: أحمد عزت الأعظم، محررها: إبراهيم سليم التجار. (عمل في الصحافة في العديد من الدول العربية، وأصدر صحفاً في الأشهرة وببروت وستانه) سياسية أدبية مستقلة يومية (وهي الجريدة الأولى والوحيدة التي تصدر بصفة يومية)
		الصباح الحرر: محمد البيري ويوسف ياسين (أصبح لاحقاً وزيراً ومستشاراً في العربية السعودية)

سنة ١٩٢٣

<p>تفاصيل</p> <p>صدرت في حيفا في ٨ تشرين الأول ١٩٢٣، استمرت حتى ١٩٢٧، ثم انتقلت إلى الأردن حين انتقل خليل نصر إلى عمان فأصدرها بمفرده. وكانت سياسية أسردية رسمية.</p>	<p>المنبر رئيس التحرير صاحب الامتياز ورئيس التحرير: خليل نصر وبasisla الجدع.</p>
<p>الحروف</p> <p>صدرت في يافا أول كانون الأول ١٩٢٦، استمرت في الصدور حتى العام ١٩٢٨، حيث انتقل صاحبها إلى غزة وأوصل إصداراتها فيها. قضائية شرعية بوليسية علمية أدبية أسبوعية.</p>	<p>المنبر صاحب الامتياز ورئيس التحرير: فهمي الحسيني</p>
<p>سنة ١٩٢٤</p> <p>انعقد المؤتمر الصحافي العربي الأول في ٨ حزيران من هذه السنة، وكان له أثره في تشبيب الحركة الصحفية وتوجهها، الخدمة المصلحة العامة والى العناية بالمسائل الاقتصادية والزراعية، والإكثار من الكتابة فيها لتشجيع الإنتاج الزراعي، وتألفت نقابة صحافية باسم "نقابة الصحافة العربية في فلسطين".</p>	<p>تفاصيل</p> <p>طبعته طبعة طويلاً بسبب مناسبة الروايات والقصص التي كانت ترد إلى فلسطينين من الخارج.</p>
<p>الروايات الأهلية</p> <p>مجلة قصصية شهرية، لم تتعمر طويلاً بسبب مناسبة الروايات والقصص التي كانت ترد إلى فلسطينين من الخارج.</p>	<p>المنبر طبعته</p>
<p>الزنقة</p> <p>صدرت في ١٨ أيار بمدينة القدس، وكانت شهرية وكانت تحرر من قبل الهيئة الإدارية للكشافة القديس جاورجيوس</p>	<p>المنبر روائية كشفية</p>

<p>الأخبار الكنسية</p> <p>دينية</p> <p>حرها: القس إلياس مردوقة. صدرت في أول كانون الثاني بالقدس وطبع في مطبعة بيت المقدس، وكانت شهرية تتبع المجتمع الكنسي للملائكة الإنجيلية الأسفافية</p>	<p>رقيب صهيون</p> <p>أدبية دينية عنيت بالعلوم الاجتماعية</p> <p>صدرت في ٥ كانون الثاني بمدينة القدس، وطبع في مطبعة مهيم سيدة فلسطين وأنبيئت عن بطريركية الآتين بالقدس. تولى تحريرها: الأب يوحنا سمعاني</p>	<p>البرهان</p> <p>صدرت في ١٢ آب بحيفا، وطبع في المطبعة الأهلية التجارية بالمدينة. أصحاب الامتياز: كمال عباس ورشيد الحاج إبراهيم، بعدها انتقلت ملكيتها إلى علي بشير وصيحي الرئيس ثم عزة القاسم. حررها: كمال عباس، هاني أبو مصالح.</p>	<p>النشرة التجارية</p> <p>تجارية اقتصادية</p> <p>صدرت في أول نيسان. لم يشر إلى اسم محرر لها.</p>	<p>الجزيرة</p> <p>صدرت في ٣١ كانون الثاني ١٩٢٤ بمدينة يافا صاحبا الامتياز ورئيسا التحرير: حسن الجاني ومحمد الدجاني (ترك تحريرها لاحقاً)</p>
---	---	---	---	--

سنة ١٩٢٥

طبيعته	تأريخ الصدور ومكانه	رئيس التحرير	دورته	المنبر
سياسية	صدرت مطلع أيلول ١٩٢٥.	صاحب الامتياز والمحرر: نقولا حنا	لم يذكر شيء عن موافقته صدورها.	الإتارة
عملية	صدرت في نيسان بالقدس وكانت لسان حال العمال في فلسطين.	لم يشر إلى محررها.	لم يذكر شيء عن موافقته صدورها.	اتحاد العمال
سياسية	صدرت في ١٥ نيسان بطلوكرم وطبعت في مطبع يافا كان شعارها: «باسم العرب نحي وباسم العرب نموت»	صاحب الامتياز: سليم عبد الرحمن الحاج إبراهيم. حررها: موسى الكيلاني ومحمد العابودي ومحمود الشركس.	أسبوعية	الاتحاد العربي
تجارية	صدرت في كانون أول ١٩٢٥.	لم يعرف شيء عن محررها.	شهرية	المجلة التجارية

المنبر	دورته	رئيس التحرير	دورته	المنبر
الكرمة المصورة	لم يذكر شيء عن مواعيد نشرها.	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: واصف يوسف.	رئيس التحرير	النبر
الإقدام	أسبوعية	أصحاب الامتياز: سليم الحلو ويوسف سلوم، ثم طانيوس نصر، وجورج عازر. المحرر: سليم الحلو، فطانيوس نصر.		

صدرت في ٢٢ أيلول. وتخصصت في القضايا التجارية والاقتصادية.	صاحب الامتياز والمحرر: هيشيشل سليم نجار. الإعلان سنة ١٩٧٤	لم يذكر شيء عن مواعيد نشرها.	بفضل الخلافات السياسية التي كانت قد بذلت أشدّها بين الزعماء الفلسطينيين، كما أورد قسطنطين شومي في كتابة "الصحافة العربية في فلسطين"، فقد انفكست آثار تأثير المصالحات على مختلف الصحف العبرية في فلسطين، وساهمت الجرأة في زيادة حدة المخصوصة، لكن أصحابها ما يلبثوا أن تتباهوا إلى خطورة تلك الخلافات على القضية الوطنية -فقدوا مؤتمراً في مدينة يافا في تشرين الثاني من هذه السنة، حضره ممثلو الصحف الفلسطينية، وتخاذل القرارات الآتية: أن يدعور جمال الصحافة إلى جمع كلمة الأمة، وتسهيل عقد مؤتمر عام يمثل آراء الأمة في قضيتها السياسية العامة، والمداعع عن محالها أمام الحكومة سياسياً وأقتصادياً.
-تبادل الاحترام بين الصحفيين على اختلاف أرائهم، ومراعاة حقوق الزماله وأداب الصحافة، ومتداومة كل حركة من شأنها إحياء النعرات الطائفية والنزاعات الدينية.	بياناته بياناته بياناته بياناته بياناته	المنبر الزمر أسبوعية المجلسي. أسبوعية المجلسي. أسبوعية المجلسي.	رئيس التحرير صاحب الامتياز والمحرر: خليل سياسية وكاهية انتقاديه. كانت لسان حال حزب المحاج أمين الحسيني، مفتى فلسطين. صدرت في عكا. وهي أول صحيفة، أطلق على صاحبها «سفينة الشرق». امتيازها «سفينة القدس». صدرت في ٢٠ كانون الثاني بالقدس.
الجامعة العربية مربان أسبوعياً المحرر: جمبل البحري، خلفه البحري.	الجامعة العربية مربان أسبوعياً المحرر: جمبل البحري، خلفه هنا البحري.	الجامعة العربية مربان أسبوعياً المحرر: جمبل البحري، خلفه هنا البحري.	الجامعة العربية مربان أسبوعياً المحرر: جمبل البحري، خلفه هنا البحري.

<p>صدرت في حينا في ١٢ كانون الثاني عن جمعية الكريديت فراري، وكلية تراسانطة.</p>	<p>أدبية وكيلية تراسانطة.</p>	<p>الصغير</p>	<p>لم يشر إلى محررها.</p>	<p>مرتان في الأسبوع</p>
<p>صدرت في القدس بابيات تشرين الأول، واحتجبت عن الصدور سنة ١٩٢١ بأمر من المطرير أخنطليوس إلنس الثالث، عن بطريركية السريان (دير مار مرقس بالقدس)</p>	<p>دينية أدبية تاريخية إخبارية</p>	<p>المحكمة</p>	<p>المحرر: مراد فؤاد حتى.</p>	<p>شهرية</p>
<p>تأسست في مدينة يافا عام ١٩٢٧ كجريدة يومية سياسية مستقلة، وكان صاحبها ورئيس تحريرها المحامي فهمي الحسيني، وأما سكرتير تحريرها فهو المحامي فوزي خليل الدجاني. وقد صدر العدد الأول منها بتاريخ ٦ / ١ / ١٩٢٧.</p>	<p>.</p>	<p>صاحب الامتياز: فهمي الحسيني. المحرر: حمدي الحسيني، سكرتير التحرير: فوزي الدجاني.</p>	<p>صوت الحق</p>	<p>يومية</p>
<p>تصانيل</p>	<p>رئيس التحرير</p>	<p>المثير</p>	<p>أعضاء من الحزب الشيوعي</p>	<p>سنة ١٩٢٨</p>
<p>صدرت في آذار بالقدس. الحزب الشيوعي الفلسطيني كانت سياسية ، ولم تكن متننة في صدورها</p>	<p>تصانيل</p>	<p>المنبر</p>	<p>إلى الأمام</p>	<p>سنة ١٩٤٠</p>
<p>صدرت في ١٨ أيار بالقدس أدبية أسبوعية.</p>	<p>ميشار نجاش.</p>	<p>المعلم</p>	<p>ميشار نجاش.</p>	<p>في هذه السنة انتقل النشاط الصحافي من القدس إلى يافا، وتطورت الصحافة فيها حتى احتلت مكاناً هاماً في ميدان الصحافة العربية، وكانت أحد أحداث ثورة البراق عام ١٩٢٩ ، قد فتحت صفحة جديدة في تاريخ الصحافة العربية، إذ أصبحت جريدة فلسطين يومية، وصارت تتزود بالنشاطات الأدبية من البلدان العربية المجاورة. كما تطورت شكلًا ومضمونًا، ومالت إلى التخصص في حقول الاقتصاد والسينما والأدب والصناعات المختلفة.</p>

<p>تاريخ الصدور ومكانه</p> <p>طبعته سانت جورج، عن مدرسة سانت جورج بالقدس صدرت في مرأة واحدة كل ثلاثة أشهر، عن مدرسة سانت جورج بالقدس صدرت في ١١ أيار بحيفا. وهي أسبوعية.</p> <p>أدبية</p> <p>صدرت في مدينة القدس مرأة كل ثلاثة أشهر، عن الهيئة التدريسية في كلية تراناسنطة.</p>	<p>المنبر</p> <p>رئيس التحرير: مدرسية علمية صدرت في مرأة واحدة كل ثلاثة أشهر، عن مدرسة سانت جورج بالقدس صدرت في ١١ أيار بحيفا. وهي أسبوعية.</p> <p>أدبية</p> <p>صدرت في مدينة القدس مرأة كل ثلاثة أشهر، عن الهيئة التدريسية في كلية تراناسنطة.</p>	<p>سنة ١٩٣٠</p> <p>تفاصيل</p> <p>صدرت في القدس . أصحاب الامتياز: عادل جبر وخلال الزدار، ثم انضم إليهم خير الدين الزركلي. كانت ذات طبعة سياسية وطنية.</p> <p>المحررون: عادل جبر، فخيم الدين الزركلي، تلاميذه أكرم زعيتر، وأعانتها سلطات الاحتلال الإنجليزي بدعاوى شنها حملات متلاحقة ضد الاستعمار والحركة الصهيونية، طبعت في القدس.</p>	<p>المنبر</p> <p>حياة يومية دورتها</p> <p>(كانت الجريدة اليومية الوحيدة في المدينة المقدسة)</p> <p>طباعة نصافيل</p> <p>صدرت في القدس . أصحاب الامتياز: عادل جبر وخلال الزدار، ثم انضم إليهم خير الدين الزركلي. كانت ذات طبعة سياسية وطنية.</p> <p>المحررون: عادل جبر، فخيم الدين الزركلي، تلاميذه أكرم زعيتر، وأعانتها سلطات الاحتلال الإنجليزي بدعاوى شنها حملات متلاحقة ضد الاستعمار والحركة الصهيونية، طبعت في القدس.</p>
<p>تاريخ الصدور ومكانه</p> <p>طبعته شهريّة رئيس التحرير: كشفاف الصحراء، في حيفا.</p>	<p>المنبر</p> <p>مجلة كشفافية أخلاقية مصورة.</p>	<p>سنة ١٩٣١</p> <p>تفاصيل</p> <p>صدرت في القدس . أصحاب الامتياز: عادل جبر وخلال الزدار، ثم انضم إليهم خير الدين الزركلي. كانت ذات طبعة سياسية وطنية.</p> <p>المحررون: عادل جبر، فخيم الدين الزركلي، تلاميذه أكرم زعيتر، وأعانتها سلطات الاحتلال الإنجليزي بدعاوى شنها حملات متلاحقة ضد الاستعمار والحركة الصهيونية، طبعت في القدس.</p>	<p>المنبر</p> <p>شهرية رئيس التحرير: عبد الخالق حررها: مطلق عبد الخالق.</p> <p>مجلة أدبية اجتماعية تاريخية فناهية صدرت في القدس.</p>
<p>تاريخ الصدور ومكانه</p> <p>طبعته شهرية رئيس التحرير: عبد الخالق حررها: مطلق عبد الخالق.</p>	<p>المنبر</p> <p>مجلة أدبية اجتماعية تاريخية فناهية صدرت في القدس.</p>	<p>سنة ١٩٣١</p> <p>تفاصيل</p> <p>صدرت في القدس . أصحاب الامتياز: عادل جبر وخلال الزدار، ثم انضم إليهم خير الدين الزركلي. كانت ذات طبعة سياسية وطنية.</p> <p>المحررون: عادل جبر، فخيم الدين الزركلي، تلاميذه أكرم زعيتر، وأعانتها سلطات الاحتلال الإنجليزي بدعاوى شنها حملات متلاحقة ضد الاستعمار والحركة الصهيونية، طبعت في القدس.</p>	<p>المنبر</p> <p>شهرية رئيس التحرير: عبد الخالق حررها: مطلق عبد الخالق.</p> <p>مجلة أدبية اجتماعية تاريخية فناهية صدرت في القدس.</p>

سنة ١٩٣٢

تاريخ الصدور ومكانه	صدرت في كانون الثاني، وتوقفت بعد أربعاء أعداد فقط. وقد أستئنفها إدارة مدرسة دار الأيتام الإسلامية الصناعية	طبعته طلابية تربوية	المطباع طبعته طلابية تربوية	رئيس التحرير المدير	دورتيه شهرية
	صدرت في القدس ٢٧ آب وتوقفت بعد أربع سنوات.	سياسية اهتممت بالشؤون العربية والإسلامية	مطبعة العرب بالقدس	صاحب الامتياز صاحب الامتياز والمحرر: عجاج نوبيض	أسوبوعية العرب

(شهرة هذا العام إعادة إصدار الصحف والمطبوعات بتراخيص وأمر جديدة من سلطات الاحتلال البريطاني، وهنا سنعيد ذكر بعض الصحف والمجلات التي سبق الإشارة إليها في سنوات فارقة، وستنتمل معها وكأنها صدرت لأول مرة، لاعتبارات تاريخية لا يُكفر)

تاريخ الصدور ومكانه	صدرت في نيسان بثل الربيع.	طبعته متخصصة في الشؤون الأخلاقية والعلمية والمسؤلية.	المطباع متخصصة في الشؤون الأخلاقية والعلمية والمسؤلية.	رئيس التحرير المدير	دورتيه شهرية
	صدرت في نيسان.	سياسية اجتماعية تاريخية	مطبعة باب الجديد بالقدس	صاحب الامتياز صاحب الامتياز والمحرر: داود الكردي.	الأخلاق شهرية
	صدرت في نيسان.	سياسية اقتصادية علمية اجتماعية أدبية	مطبعة السرايا القدس	صاحب الامتياز صاحب الامتياز والمحرر: مهني الحسيني.	الجامعة يومية العربية

صوت الشعب	اليومية	العربية	صاحب الامتياز	مطبعة بيت لحم	سياسية اجتماعية تهذيبية	صدرت في نيسان.
رقيب صحفيون	أسبوعية	العربية	صاحب الامتياز:	مطبعة رمات	اقتصادية	صدرت في نيسان.
كلية تراثنا	فصلية	العربية وإنجليزية	صاحب الامتياز: بطريق الملائين.	مطبعة دير	علمية أدبية اجتماعية تاريخية	صدرت في نيسان.
الكرمل	مرثان	العربية	صاحب الامتياز: الافتخار، وبعدها باسكال	مطبعة وادي	سياسية اجتماعية اقتصادية، أثبرت لمواجهة	صدرت في نيسان ببعضها.
الزمر	أسبوعية	العربية	صاحب الامتياز: والمحرر: نجيب نصار	الصليل بعيدها	الهجمة الاستعمارية الصهيونية.	صدرت في نيسان بمعكا.
مرثان في الشرق	العربية.	العربية	صاحب الامتياز: والمحرر: يوسف شحادة.	مطبعة عكا.	سياسية انتقادية بأسلوب الفكاهة.	صدرت في نيسان.
مرثان في الأسبوع.	العربية.	العربية	صاحب الامتياز	مطبعة باب الخليل	سياسية اجتماعية اقتصادية تهذيبية	صدرت في نيسان بالمقدس.

صدرت في نيسان.	سياسية تعليمية تاريخية سياسية ثقافية.	صاحب الامتياز والمحرر: عجاج نونهض. مطبعة العرب في الباب الجديد بالمقدس.	الجريدة العربية. أسبوعية.	العرب
صدرت في نيسان.	دينية تاريخية.	صاحب الامتياز: النائب البطريكي المسريان الأرثوذكسي بالقدس والمحرر: قسطنطين ثيودوري.	الجريدة العربية. شهرية.	مجلة البطريكيّة
صدرت في أيار.	إخبارية اقتصادية اجتماعية.	صاحب الامتياز: سهيل وزكي زكا والمحرر: سهيل زكا.	الجريدة العربية. أسبوعية.	النفير
صدرت في أيار وقد أوردت تقدير حكومة فلسطين لعصبة الأمم لسنة ١٩٢٨، اسمها من ضمن الصحف التي أوقت ثلاثة أسابيع.	سياسية علمية أدبية. مطبعة يافا.	صاحب الامتياز والمحرر: سليمان ناجي الفاروق. حررها لاحقاً: علي ناصر الدين، ثم سامي السراج.	الجريدة العربية. ست مرات في الأسبوع.	الجامعة الإسلامية

صدرت في أيار.	إخبارية أدبية سيساسية مصورة.	طبعه المعجمي.	صاحب الامتياز: عيسى داود العيسى. والمحرر: يوسف أبراهيم حنا.	العربية	سنت مرات أسبوعياً.	فلسطين
صدرت نهاية أيار.	ثقافية اجتماعية علمية.	طبعه المدينة القديمة في القدس.	صاحب الامتياز: الشيخ محمد الصالح, والمحرر: حسان أبو رحاب.	العربية	شهرية	مجلة كلية روضة المعرف
صدرت في حزيران.	سياسية أدبية اقتصادية.	طبعه عمارة هاسوليل بالقدس.	حرها: تمارين آيف, وأدوف دروري.	العربية والإنجليزية والعبرية	يومية دوار هايموم	
صدرت في حزيران.	متخصصة في القضايا المتعلقة بالصناعة الفنية.	يافا	صاحب الامتياز والمحرر: الخواجات روكان وبرينر	العربية والإنجليزية والعبرية	مرتان كل شهر.	«ذي بالستان وكيلي»
صدرت في حزيران.	متخصصة في القضايا المتعلقة بالصناعة الفنية، ويالتحديد المتصلة بقضايا تجارة الحميات.	يافا.	صاحب الامتياز والمحرر: الخواجات روكان وبرينر	العربية والإنجليزية والعبرية	مرة واحدة أسبوعياً.	هادار

صدرت في حزيران. سياسية وأدبية.	ياها	العربية الأخبار	مرتان أسبوعياً
بندي حنا الغرابي. المحرر: الأنفوسيس يعقوب ألوينز.	صاحب الامتياز:	العربية	مرتان أسبوعياً
صدرت في تموز. سياسية اقتصادية انتقاديه.	ياها.	صاحب الامتياز والمحرر: طانيوس نصر.	العربية الأداء
دينية أدبية إخبارية.	ياها.	صاحب الامتياز والمحرر: عبد الله محمد القاتلي	العربية الصراط المستقيم
صدرت في تموز. دينية ثقافية	طبعه محلة شنللر.	صاحب الامتياز والمحرر: القدس إلياس مرمرة	العربية النشرة الكنسية
صدرت في آب. أدبية انتقادية اجتماعية	ياها، شارع بسترس.	صاحب الامتياز والمحرر: خليل أبو العافية.	العربية المطرفة
صدرت في آب. أثرية تاريخية دينية.	طبعه محله شنللر بالقدس.	صاحب الامتياز: توفيق كعنان والمحرر: هربوت داني.	العربية وإنجليزية والفرنسية والعبرية والألمانية. مجلة جمعية فصلية فلسطين الشرقية

دینیہ تاریخیہ و متخصصہ صدرت یہ آب. مطبوعہ محلہ شنلر بالقدس. المحرر: ارنست شنلر (احد مدیری دار الأیتمام السوریة بالقدس	شهریہ العربیہ والانگلیزیہ. العنوان الغوری. والمحرر المسؤول: امیل صاحب الامتیاز القدیمة بالقدس. سیاسیہ اجتماعیہ اقتصادیہ دینیہ.
سنۃ ۱۹۳۴	
تھاصلیں صدرت یہ ۱۹۳۴ بالقدس.	لغاٹہ رئیس التحریر المطابع طبعتہ دینیہ بروستانتنیہ کانت شهریہ القدس.
اصحاصیہ سیاسیہ صدرت یہ کانون الثاني . و کانت اسبوعیہ یہ صدورها.	لنبر شہریہ المیاه الحیہ عین دافار اسبوعیہ العربیہ والانگلیزیہ والانجليزیہ والالمانیہ والجرکونیہ زکایہ.

<p>الدفاع</p>	<p>العربية صاحب الامتياز المحرر: ابراهيم الشنطي ثم حورها: شوكت حماد، وكذا سامي السراج و خير الدين الزركلي.</p>	<p>مطبعة شارع الملك جورج بيافا، ثم انتقلت للقاهرة، فالقدس، فعمان.</p>
<p>سياسية اجتماعية أدبية، كانت واسعة الانتشار</p>	<p>صدرت في كانون الثاني ١٩٣٤ سنت مرات في الأسبوع في يافا. ثم انتقلت إلى القاهرة في أعقاب النكبة الكبرى، حيث كانت طبع وتحرر وترسل بالطائرة إلى الأردن. في عام ١٩٤٩ صدر امتيازها باسم صادق الشنطي، وتولى تحريرها يوسف خنا، توقفت عن الصدور العام ١٩٧٠ في عمان)</p>	<p>«ذي بالستين غارييت»</p>
<p>سياسية اجتماعية أدبية، كانت واسعة الانتشار</p>	<p>مطبعة شارع الملك جورج بيافا، ثم انتقلت للقاهرة، فالقدس، فعمان)</p>	<p>اسبوعية الإنجليزية والعربية والعربية صاحب الامتياز زوجين التحرير: سندر رحماني</p>
<p>سياسية اجتماعية أدبية، كانت واسعة الانتشار</p>	<p>مطبعة شارع الملك جورج بيافا، ثم انتقلت للقاهرة، فالقدس، فعمان)</p>	<p>شهرية صدى الناصرة صاحب الامتياز زوجين التحرير: القدس كيمبرت</p>
<p>سياسية اجتماعية أدبية، كانت واسعة الانتشار</p>	<p>مطبعة شارع الملك جورج بيافا، ثم انتقلت للقاهرة، فالقدس، فعمان)</p>	<p>اسبوعية الكرمل الجديد صاحب الامتياز زوجين التحرير: نجيب نصار</p>

صدرت في أيلول.	كتافة وتحذيب وأدب.	صاحب الامتياز: نوربرت ديشاني. حررها: أليوب مسلم، ثم نقولا جاك قطان، فالآب نوربرت ديشاني.	مطبعة دير الفرنسيسكان.	العربية	شهرية، ثم مرة كل أسبوعين بدءاً من منتصف تشرين الأول ١٩٣٤.	الكشف
صدرت في تشرين الأول.	اقتصادية مالية.	صاحب الامتياز: موشى ماثون، رئيس التحرير: آخنر أبو العافية.	مطبعة شارع «أحد هدام» ١١٣ في قتل الريبي.	العربية والإنجليزية والعبرية.	سنت مرات أسبوعياً.	هادوأراها كالكالي في هاكسبي
صدرت في تشرين الأول.	دينية علمية.	المحرران: عبد عطا الله الجلنديري، ثم محمد سليمي الأحمدي.	مطبعة الزيتوني - وطبعنة النمير.	العربية	فصلية، ثم شهرياً بدءاً من شباط ١٩٣٥.	البشرى
صدرت في تشرين الثاني.	تتخصص في القضايا التهذيبية	صاحب الامتياز والمحرر: د. إسكندر حلبي	مطبعة شارع الملك جورج، فالمجمعي.	العربية.	مرتان أسبوعياً.	الفجر

السنة	الم Автор	المكان	الناشر	الطبع	التفاصيل
١٩٣٥	الاقتصاديات العربية	مرستان شهرياً، ثم أسبوعية	الاقتصاديات العربية	المنبر	المحرر: هؤاد صالح سايل.
	الطبعة المجاورة لبطريركية الملاتين بالقدس.	صدرت في تشرين الأول.			(بدءاً من آذار ١٩٣٦).

<p>صدرت في آذار بيت الربيع، وانتظمت أسبوعياً.</p>	<p>سياسية اقتصادية. مطبعة دافاريل</p> <p>صاحب الامتياز: مرتضى المربي</p> <p>مندل كروبيني والمحرر: أسحق بزييف</p>	<p>أمر (عبرية) العربية والعبرية والإنجليزية والألمانية والجركوبية.</p>
<p>صدرت في نيسان بالقدس باعتبارها صحيفة شهرية.</p>	<p>دينية روحولد زيون</p> <p>بالقدس، ومطبعة المياه الحية والمطبعة العصيرية</p>	<p>المياه الحية</p> <p>العربية والإنجليزية والمحرر: القس خليل أسعد جبرائيل.</p>
<p>صدرت في نيسان كأسوبوعية.</p>	<p>دينية مطبعة شارع بن يهودا بالقدس.</p> <p>تبث في حياة إسرائيل وغيرها من الأمم</p>	<p>إسرائيل</p> <p>العربية والإنجليزية والعربية والإيطالية والفرنسية والألمانية والجركوبية والبولونية والإسبانية والروسية.</p>
<p>صدرت في آب، وهي ذات طابع شهري في دررها.</p>	<p>هندسية مطبعة شاينكين بيت الربيع</p>	<p>هادیان هامزراح هاکاروف</p> <p>العربية والمعربية والإنجليزية</p>
<p>صدرت في آب بشكل يومي.</p>	<p>اللواء سياسية اقتصادية اجتماعية دينية</p>	<p>العربي والإنجليزية والمحرر إيميل أنطون الغوري</p>

الكتاب	العنوان	المؤلف	اللغة	الناشر
الكتفاح	العنوان	المؤلف	اللغة	الناشر
الكتفاح	العنوان	المؤلف	اللغة	الناشر
الكتفاح	العنوان	المؤلف	اللغة	الناشر
الكتفاح	العنوان	المؤلف	اللغة	الناشر

نوع المنشورة	المؤلف	العنوان	الجهة المنشورة	الموعد
كتاب	الجعفري، محمد	الكتاب المقدس في العصر الحديث	دار المعرفة	١٩٣٦
كتاب	الجعفري، محمد	الكتاب المقدس في العصر الحديث	دار المعرفة	١٩٣٦

افتراضية صناعية علمية أخلاقية	صدرت في آذار، وألفيت في تشرين الأول ١٩٤١.	صاحب الامتياز: اسحق درويش (ورد اسمه عيسى درويش عند الغاء المجاز) والمحرر: عبداللطيف ممتاز الحسيني	القدس. العربية. شهرية.	مجلة دار الأيتام الإسلامية
سياسية افتراضية إخبارية عامة	صدرت في آذار.	صاحب الامتياز والمحرر: فرانزري خربت.	مطبعة البقعة في القدس. الألمانية والإنجليزية والعربية.	مكتب الأخبار الأثنائي
تحث في شؤون المدرسة	صدرت في بيت لحم في أيار. وكانت أصدرتها إدارة المدرسة.	صاحب الامتياز والمحرر: نصري المجوزي.	مطبعة القدس. اليونانية والعربية	مطبعة القدس. اليونانية والعربية
				مجلة المدرسة الوطنية العليا

صدرت في نيسان.	دينية	مطبوعات المياه الحية وبيت المقدس بالمدينة المقدسة.	صاحب الامتياز والمحرر: القس خليل أسعد جبرائيل	العربية والإنجليزية.	شهرية	المياه الحية ال المقدسية
صدرت في اليوم الأخير من سنة ١٩٣٦.	تجارية اقتصادية إعلانية.	مطبعة المدينة العقيقة بالقدس.	صاحب الامتياز والمحرر: كارلو كاسيللا.	الإنجليزية والإيطالية والعبرية والعربية.	شهرية	بولوتينيو أوفيشنال

تاريخ الصدور ومكانه	طبعته	المطباع	رئيس التحرير	لغاته	دورته	المنبر
سياسية انتقادية فكاهية صدرت في شباط، وتالت ترخيص جريدة الخميس المشار إليها سابقاً. أغفت في تشرين الثاني ، ١٩٣٦ ، بسبب وفاة صاحبها.	سياسيه انتقاديه فكاهيه مطبعة الشجر في بيافا.	صاحب الامتياز والمحرر: محمد فريد الشنطي.	العربية	أسوبيعية	الصريحة	الكرمل المجيد
سياسية زراعية اقتصادية وطنية صدرت في شباط.	سياسيه زراعيه اقتصاديه مطبعة ساحة الجريدة	صاحب الامتياز والمحرر: فحيب نصار. بعينها.	العربية	يومية	الأخبار	الأخبار
سياسية فكاهية فنية صدرت في نيسان.	سياسيه فكاهيه فنيه مطبوعة الأخبار وفلسطين كاريكاتيريه في بيافا.	صاحب الامتياز: بنديلي هنا الغرابي والمحرر: الفوضى يعقوب الأونزو.	العربية.	يومية		

<p>صدرت في شباط. ألغئت في تشرين الثاني ١٩٣٧.</p> <p>طبية متخصصة في حقل صحة الفم والأسنان.</p>	<p>صاحب الامتياز: السيدة شارلوت بيلسكي.</p> <p>المحرر: جاكوب بسبات.</p> <p>ثم حررها محمد نجيب وحضر سليم نصار.</p>	<p>مطبعة شارع بن يهودا بالقدس.</p> <p>العنوان في المقدمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - العبرية والإنجليزية - والعربية والألمانية - والفرنسية. 	<p>صدرت في ٢٠١٣.</p> <p>العنوان في المقدمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - العبرية والإنجليزية - والعربية - والفرنسية.
<p>صدرت في نيسان. وألغئت في أيار ١٤١٤.</p> <p>متخصصة في الإعلان</p>	<p>المطبعة التجارية في القدس.</p> <p>العنوان في المقدمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - العبرية والإنجليزية - والعربية - والفرنسية. 	<p>مختصة في الإعلان عن الأشطرطة وشذوذات الاستوبيمات.</p>	<p>صدرت في ٢٠١٤.</p> <p>العنوان في المقدمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - العبرية والإنجليزية - والعربية - والفرنسية.
<p>صدرت في حزيران، عن شركة المطبوعات العربية بالمدينة المقدسة.</p> <p>سياسية اقتصادية اجتماعية.</p>	<p>مطبعة وكالة الأخبار العربية بالقدس.</p>	<p>المحرر: فؤاد سبأ</p> <p>وموسى يونس الحسيني.</p>	<p>صدرت في حزيران، عن شركة المطبوعات العربية بالمدينة المقدسة.</p> <p>اليومية.</p>

<p>الحقيقة المصورة تحول اسمها في كانون الأول ١٩٣٩ إلى ١٩٣٩</p> <p>أسبووعية العربية.</p> <p>صاحب الامتياز: محمد مصطفى الغندور والمحرر: كمال أحمد عباس</p> <p>مطبعة السروجي والمطبعة الوطنية في عكا.</p> <p>أدبية علمية سينمائة فكاهية قصصية</p> <p>صدرت في حزيران، ولم يصدر منها بحسب مصادر تاريخية سوى خمسة أعداد.</p>	<p>«صوت الرأي العام»</p> <p>شهرية.</p> <p>العربي</p> <p>صاحب الامتياز: ليهوي ف: ويتمان، ج، م واش بالقدس.</p> <p>مطبعة المياه الحية مسيحية</p> <p>دينية وأخلاقية وإنسانية الأنجلوكياني البروتستتي بالقدس.</p>
<p>صدرت في كانون الأول عن المطران الأنجليكاني البروتستتي بالقدس.</p> <p>سياسية أدبية نقدية</p> <p>أخبارية.</p> <p>صدرت في كانون الأول.</p>	<p>مطبعة الماء الحية</p> <p>دينية وأخلاقية وإنسانية</p> <p>رسالة ويتمان.</p> <p>مطبعة اللواء ومطبعة دار الأيتام بالقدس.</p> <p>سياسية أدبية نقدية</p> <p>أخبارية.</p>
<p>صدرت في القدس ولم يشر إلى تاريخ محمد لصدورها.</p> <p>أصدرتها حراسة الأرض المقدسة</p>	<p>صاحب الامتياز: أديب خوري.</p> <p>لم يشر إلى محررها.</p> <p>العربي</p> <p>اللهب يومية.</p> <p>العربي</p> <p>شهرية.</p>

المنبر	دورته	لغاته	رئيس التحرير	المطبوعة	تفاصيل
مصباح الحق	شهرية.	العربية.	المحرر: نفس رويف.	مطبعة الملاه	ديبلومية بروتستانتية.
ألف	أسبوعية.	العربية.	صاحب الامتياز والمحرر: داود ترزي فيشر.	المطبعة المعاصرية	الحية بالقدس
الحياة الرياضية	أسبوعية.	العربية.	صاحب الامتياز: جميل عبد الغني شلالى	مطبعة الفجر	سينماتيكية
اليومية في تشرين الأول.	تحولت إلى	العربية.	عبد الغنى على حسين والمحرر: علي حسنين وسعده، ويعيسى سعد	بيافا.	أدبية علمية ثقافية
آخر ساعة	يومية	العربية	صاحب الامتياز: يوسف عازار سلوم والمحرر: أنس الخمرة.	مطبعة حداد	صادرت في كانون الثاني بالقدس، عن المطران الأنجلوكياني بالقدس
بيت المقدس	يومية.	العربية وإنجليزية.	صاحب الامتياز: بنديلي إيلias مشحور والمحرر: إيلاس مشحور والمقدسي في القدس.	مطبعة بيت المقدس	صادرت في آب. أقيمت في أيلول ١٩٤٦. وذكرت مراجع تاريخية أنها صدرت العام ١٩٣٦.

صدرت في كانون الأول. أدبية سياسية إخبارية تقدمة محورة،	مطبعة الفجر بيافا.	الفنر أسوبعية العربية. صاحب الامتياز: عيسى سعد عبود ومحمد سيف الدين الإيراني. سيف الدين الإيراني. والمحرر: عيسى سعد والمحرر: عيسى سعد عبد. ولاختنا: عارف العزوني ومحمد سيف الدين الإيراني.
صدرت في كانون الأول. علمية تربوية مدرسية.	مطبعة الفجر بيافا.	نزهة الطلاب أسوبعية. الفنر العربية. صاحب الامتياز: محمود سيف الدين الإيراني سيف الدين الإيراني. والمحرر: عيسى سعد والمحرر: عيسى سعد عبد.

سنة ١٩٣٩

عندما لاحظ في أفق عام ١٩٣٩ ومدن بدأته توقعات اندلاع الحرب العالمية الثانية في الوقت الذي كانت تتواصل فيه مراجعة الأداء الكفاحي لثورة عام ١٩٢٦ ومدى صلاحية وسائل ذلك الأداء لمواصلة الثورة في ظل المحليات المتوقعة، توهمت البرجوازية الوطنية بأن خيار الكفاح الثوري قد سقط، وقد كرست كل جهودها للاستفادة من استحقاق نشوب الحرب خصوصاً وأن فلسطين تتأثر بها بشك مباشر، فشرعت على الفور بالاهتمام بتوسيعاتها الإنتاجية وتطويرها، وبصافتها وتحديثها، وبمسارعها الاستثمارية والتنموية وتوسيعها، وكان من بين تلك المشاريع المطابع والصحف.

تاريخ الصدور ومكانه	طبعته	المطباع	رئيس التحرير	لغاته	المذير
تصدرت في كانون الثاني. ولم يصدر منها غير أعداد قليلة.	أديبية إخبارية عامة يومية.	مطبعة الدفاع يافا.	صاحب الامتياز: محمد عبد الله المسلمي والمحرر: نجيب عبد الوهاب الطيب.	العربية.	الجهاد صدرت باسم نداء الأرض وكانت أسبوعية.
تصدرت في كانون الثاني.	يومية سياسية أدبية إخبارية مصورة.	مطبعة جريدة فلسطين بيافا.	صاحب الامتياز: عيسى العيسى والمحرر: نعيم العيسى ويوسف حنا.	العربية.	فلسطين
صدرت في شباط.	اقتصادية اجتماعية أدبية شهرية.	مطبعة أحدوت ثل الربيع.	صاحب الامتياز: موشيه هرسيليك والمحرر: لباداريه كاذبن.	الألمانية الفرنسية والبرتغالية العربية	نيل هامانغير

<p>اللهد الجديد</p> <p>العربية.</p> <p>صاحب الامتياز: زهدي المسقا و محمود يعيش ومصطفى عبد الرحمن عبدة والمحرز: محمد حسن سويدي.</p>	<p>مطبعة الحمرا بيافا.</p> <p>أدبية اجتماعية علمية نقدية و تبحث في الصور المعادية والرمزية. صدرت متين أسبوعياً</p>
<p>صدرت في نهلال بحزيران.</p>	<p>ثقافية اجتماعية اقتصادية شهورية.</p> <p>مطبعة جمعية هبيوعيل هشبعير التعاونية في قتل الربيع</p>
<p>صدرت في تموز.</p>	<p>سياسية اقتصادية مرتان يوميا (صباحية ومسائية)</p> <p>مطبعة أحذوت التعاونية في قتل الربيع</p>
<p>صدرت في أيلول.</p>	<p>سياسية أدبية اجتماعية كاريكاتيرية يومية.</p> <p>مطبعة الدفع التجارية في بيافا.</p>
<p>تلاميم</p> <p>العبرية والإنجليزية والعربية والفرنسية والألمانية والجركوبية (الشكرازية)</p> <p>صاحب الامتياز: زيفيهودا والمحرز: ناديا يهودا (عرفت سابقا بـ كرين برك)</p> <p>المربي</p> <p>مرثان يومياً بالعبرية، إضافة إلى ناثان ملنر.</p> <p>المربي</p> <p>العبرية والإنجليزية والألمانية والجركوبية.</p>	<p>هيكلة</p>
<p>الدفاغ</p> <p>العربية</p> <p>صاحب الامتياز: يحيى الشنطي والمحرر: شوكت يوسف حماد (ذكرت الواقع أن محررها الملحق، إبراهيم يحيى الشنطي)</p>	<p>الدفاغ</p> <p>العربية</p>

صدرت في كانون الأول، استمرت في الصدور حتى العام ١٩٤١. أديبية سيسية هزلية نقدية علمية مرتين أسبوعياً.	مطبعة الحمرا يافا محمد السقا والمحرر: محمد حسن سويد	صاحب الامتياز: زهدي العريبي	العربي	المهد الجديد
صدرت في كانون الأول. أديبية سيسية إخبارية دينية أديبية اجتماعية شاملة.	مطبعة الصراط المستقيم ببيافا. يوجبة سياسية إخبارية دينية أديبية اجتماعية شاملة	صاحب الامتياز: عبد الله القاتلي والمحرر: عبد الله القاتلي	العربي	الصراط المستقيم
سنة ١٩٤٠				
تاريخ الصدور ومكانه	<p>طبعته طبعة</p> <p>المطبع رئيس التحرير</p> <p>الطبع</p>	<p>نفاثة</p> <p>دور بيته</p> <p>الجهة التي أصدراته</p>	<p>المنبر</p> <p>دار حداد</p> <p>السمير للطباعة.</p>	
صدرت في شباط. (أشارت الوثائق الفلسطينية إلى صدورها سنة ١٩٣٩، وأحتج بها بعد سنة)	<p>اجتماعية سياسية إخبارية محورة اقتصادية</p> <p>مطبعة حداد بحيفا.</p>	<p>صاحب الامتياز والمحرر: منير وإبراهيم حداد.</p>	<p> أسبوعية.</p> <p>العربي.</p>	
صدرت في القدس نيسان.	<p>المحرر: عبد الرحمن بشناق.</p>	<p>شهرية، ثم أسبوعية مطلع العام ١٩٤٦</p>	<p>مكتب المطبوعات بالقدس</p> <p>مجلة المنتدى</p> <p>ودار الإذاعة</p> <p>الفلسطينية.</p>	

المنبر	المجهة التي أصدرته	لغتها	رئيس التحرير	تاريخ المصدور ومكانه	طبيعته	المرصد	سنة ١٩٤١
حقيقة الأمر	الجمعية التعاونية لتنمية العمال اليهود في فلسطين (المهستردوت)	العربية والعبرية.	المحرر: شاؤول حارلي.	طبعه: تحرير.	سياسية اقتصادية	صادرت في القدس، ولم يعرف تاريخ محدّد لصدورها. وكانت شهرية.	صادرت في يافا في حزيران. والت الصحفة الصدور لحين جرح النكبة.
حقيقة الأرض	حراسة الأراضي المقدسة	عربى وإنجليزية	المحرر: باسيل أثيلينيان	تأريخ المصدور ومكانه	طبعه	شيس التحرير	أديبية دينية
اقتباسة	جريدة المخلص بالقدس.	وفرنسيّة وإيطالية واسبانية	أديبة تاريخية	المرصد	المرصد	المرصد	المرصد
النقد	مكتب المطبوعات وهيئة الإذاعة الفلسطينية دورتها.	العربية	المحرر: يوسف فرنسيس.	طبعه: مطبعة دار الأيتام الإسلامية بالقدس	المرصد	المرصد	المرصد
الكتاب	المجلس العربي في الإذاعة في شؤون الإذاعة وبرامجها	العربية	المحرر: التسمم العربي في الإذاعة الفلسطينية	طبعه: مطبعة دار الأيتام الإسلامية بالقدس	المرصد	المرصد	المرصد
الكتاب	المجلس العربي في الإذاعة في شؤون الإذاعة وبرامجها	العربية	المحرر: يوسف فرنسيس.	طبعه: مطبعة دار الأيتام الإسلامية بالقدس	المرصد	المرصد	المرصد
الكتاب	مكتب المطبوعات وهيئة الإذاعة الفلسطينية دورتها.	العربية	المحرر: طانيوس فارس نصر.	طبعه: مطبعة الأقسام في قل الربيع.	المرصد	المرصد	المرصد
الكتاب	المجلس العربي في الإذاعة في شؤون الإذاعة وبرامجها	العربية	المحرر: طانيوس فارس نصر.	طبعه: مطبعة الأقسام في قل الربيع.	المرصد	المرصد	المرصد

الأنباء العربية والغربية	الطبعة الأولى	المطبوعة	رئيس التحرير	لغاية دور بيته	المجاهدة التي أصدرتها المبشر	الرابطة الكاثوليك طائفة الروم	الاتحاد لاتحاد نقابات العمال وجمعيات العملاء، ولسان حال الحزب الشيوعي
صاحب الامتياز والمحرر: رشاد أبو غريبة.	نادي الصدور ومكانه	طبعته	مطبعة الآباء الفرنسيسكان بالقدس	دينية	صاحب الامتياز والمحرر: المطران جاور جوس حكيم.	العربيّة والإنجليزية والفرنسية	الاتحاد لاتحاد نقابات العمال وجمعيات العملاء، ولسان حال الحزب الشيوعي
صدرت في القدس في أيار، ثم انتقلت إلى العاصمة عمان في أيار ١٩٤٤. صدرت على شكل ثلاثة نشرات يومياً.	صدرت في حيفا في كانون الثاني، وواصلت الصدور حتى انتهاء الاحتلال البريطاني.	مطبعة التفیر	متخصصة في شؤون العمال سياسياً واجتماعياً واقتصادياً.	صدرت في آذار.	صاحب الامتياز والمحرر: إميل جبرائيل توفما. وقالت مصادر تاريخية أن مؤسسيها هو توفيق طوبا.	العربيّة والإنجليزية والأرمنية.	أسبوعية
صدرت في القدس في أيار، ثم انتقلت إلى الأنباء العربية والغربية	نادي الصدور ومكانه	طبعته	مطبعة الآباء الفرنسيسكان بالقدس	دينية	صاحب الامتياز والمحرر: المطران جاور جوس حكيم.	شهرية	الاتحاد لاتحاد نقابات العمال وجمعيات العملاء، ولسان حال الحزب الشيوعي

صدرت في تشرين الثاني. سياسة اقتصادية أدبية	مطبعة بيبلين في تل الربيع. صاحب الامتياز والمحرر: مردخاي إيشتاين.	العبرية والعربية والإنجليزية والجركوبية الواقعة الفلسطينية والروسية والألمانية والفرنسية.. أنها تصدر مرتبة يومياً.	اسبوعية. ذكرت موقع الطباطية والروسية والألمانية والفرنسية.. العربية. شهرية	هابيعون ديمقراطية
صدرت في بيافا واستمررت في التصانيف. التصدور حتى نهاية الاحتلال البريطاني.				أنصار الشاعة العربي في بيافا.
صدرت في تشرين الثاني. السياسية الاقتصادية أدبية				سنة ١٩٤٥

<p>صدرت في آذار، وقالت بعض المصادر أنها صدرت في حزيران.</p>	<p>الجلت إنباء الغرفة التجارية والأبحاث التجارية والاقتصادية الأخرى.</p>	<p>مطبعة النشر بحيفا.</p>	<p>صاحب الامتياز: سكرتير الغرفة التجارية بحيفا.</p>	<p>أسبوعية العربية وإنجليزية والتجارية بحيفا.</p>	<p>نشرة الغرفة التجارية في حيفا</p>
<p>صدرت في نيسان.</p>	<p>علمية ثقافية اجتماعية سياسية.</p>	<p>مطبعة دار الأيتام السورية بحبي شانتر بالقدس.</p>	<p>صاحب الامتياز: عيسى شاكر. يحررها عبد الفتفي الخطيب.</p>	<p>أسبوعية العرب</p>	<p>الفن</p>
<p>صدرت في نيسان.</p>	<p>رياضية سينمائية</p>	<p>المطبعة التجارية بالقدس.</p>	<p>صاحب الامتياز: والمحرر: جبرايل شكري ذيب.</p>	<p>أسبوعية العرب</p>	<p>الرياضة والسينمات</p>

<p>الجريدة أسبوعية (وفق الواقع) الفلسطينية تحولت إلى يومية في تموز ١٩٦٤ (١٩٦٤)</p>	<p>اللغة العربية صاحب الممتاز: نجيب اسكندر فرنجلية يحررها حسين محمود نجم. (أمين الموري صار محررها سنة ١٩٦٤)، بحسب الواقع (الفلسطينية)</p>		<p>الجريدة الطبية العربية المحلية العربية للفلسطينيين</p>
<p>أدبية واجتماعية وسياسية مصورة صدرت في أيام، وأنتجت خمسة أعداد فقط قبل أن يشتريها سعود جميل، صاحب نداء الإرض.</p>	<p>المطبعة العصيرية ببابا وسيلان صاحب الممتاز: نجيب اسكندر فرنجلية يحررها حسين محمود نجم. (أمين الموري صار محررها سنة ١٩٦٤)، بحسب الواقع (الفلسطينية)</p>		<p>مرة كل شهرين</p>
<p>أدبية واجتماعية وسياسية مصورة صدرت في أيام، وأنتجت خمسة أعداد فقط قبل أن يشتريها سعود جميل، صاحب نداء الإرض.</p>	<p>مطبعة الاقتصاد شؤون الطب والجراحة. صدرت في حزيران.</p>	<p>الجريدة الطبية العربية المحلية العربية للفلسطينيين</p>	<p>الجريدة الطبية العربية المحلية العربية للفلسطينيين</p>

الهدف	أُسْبُوْعَيْةُ العَرَبِيَّةُ وَالإنجليزية صَاحِبُ الْإِمْتِيَازِ وَالْمُهَرِّبُ: جِبْرِيلُ دِبِّ. (أشارت المقادير الفلسطينية أن محررها كان حنا سويدة بذءاً من حزيران ١٩٤٦) مطبعة الاقتصاد بالقدس	اقْتَصَادِيَّة وَكِشْفِيَّة وَرِياضِيَّة وَسِينَمَائِيَّة وَأَدِبِّيَّة وَاجْتِمَاعِيَّة. مِنْهَا بِالْعَرَبِيَّةِ ثُمَّ وُضِعَتْ أَزْوَاجُهَا.
ال المستقبل		
الجبل	أُسْبُوْعَيْةُ العَرَبِيَّةُ صَاحِبُ الْإِمْتِيَازِ وَالْمُهَرِّبُ: خِيرِيُّ حَسَنِي حَمَاد.	اصْتِنَاعِيَّة سِيَاسِيَّة أَقْتَصَادِيَّة أَدِبِّيَّة صَدرَتْ فِي شَتَّرِينِ الثَّانِيِّ.
الجبل		
الاتحاد	أُسْبُوْعَيْةُ العَرَبِيَّةُ صَاحِبُ الْإِمْتِيَازِ وَالْمُهَرِّبُ: إِيمِيلُ تَوْهَا	سِيَاسِيَّة اجْتِمَاعِيَّة أَقْتَصَادِيَّة صَدرَتْ فِي شَتَّرِينِ الثَّانِيِّ.

صدرت في كانون الأول. عمالية واجتماعية لاقتصادية وسياسية. لم يشر إلى تاريخ محدد لصدورها الذي كان في القدس.	مطبعة حداد بجيفنا. المحرر: خيري حماد	مطبعة حداد الإنجليزية (مرة واحدة في الأسبوع) ويومياً بالعربية	جمعية العمال العربية الفلسطينيين بجيفنا	يومية وأسبوعية أسبوعية	العامل العربي الفلسطينيين بجيفنا

الرابطة العربيّة	أسبوعيّة	شركة الصناعات الكباووية اللامبراطورية بالشرق المحدودة	الجلة الزراعية العربيّة
صاحب الامتياز والمحرر: يوسف البندك	اللغة العربيّة	فصلية	الطبعة الأولى
صدرت في بيت لحم. صدرت في كانون الأول.	الطبعة الأولى ال-français بالقدس.	الطبعة الأولى بالقدس.	الطبعة الأولى
مطبعة الفرنسسكان الأهلي الزراعي.	الطبعة الأولى بالقدس.	الطبعة الأولى بالقدس.	الطبعة الأولى
اشتراكية متخصصة في الأهلي الزراعي.	الطبعة الأولى صادرت في كانون الأول.	الطبعة الأولى صادرت في تشرين الثاني.	الطبعة الأولى صادرت في تشرين الأول.
اصدارات الشباب	الطبعة الأولى والمحرر: علي سعيد خلف	الطبعة الأولى صاحب الامتياز: سعود جليل، والمحرر: نعيم سمعان العيسى	الطبعة الأولى المنبر الأرثوذكسي العربيّة
مطبعة العرب بالمقدس	مطبعة العرب بالمقدس	مطبعة الحرية في يافا	شهرية
سياسيّة تربوية ولم تتم طباعتها.	سياسيّة تربوية صادرت في تشرين الثاني.	زراوية سياسية تشافية	الاتحاد النوادي الأرثوذكسي العربيّة
اصدارات الشباب	الطبعة الأولى التجارية بالقدس	الطبعة الأولى التجارية بالقدس	متران شهرياً
اصدارات الشباب	الطبعة الأولى التجارية بالقدس	الطبعة الأولى صاحب الامتياز والمحرر: فؤاد كمال المطريل	الطبعة الأولى والإنجليزية
اصدارات الشباب	الطبعة الأولى التجارية بالقدس	الطبعة الأولى سياسيّة اجتماعية أدبية متخصصة باتضوين.	الطبعة الأولى التجارية بالقدس

الشعب	اليومية	العربية	صاحب الامتياز والمدونون رواك (مدير شركة الصحافة المحدودة بيافا) المحرر: كنعان يوسف أبو خضراء	المطبعة الأهلية بيافا.	سياسية واجتماعية وأدبية واقتصادية توفقت عن الصدور قبل النكبة، بأمر من الاحتلال البريطاني.	صدرت في تشرين الأول ١٩٤٨.
الذخيرة	أسبوعية	العربية	صاحب الامتياز والمحرر: محمد درويش، واشتراك في تحريرها عيسى الناعوري	مطبعة دار الأيتام السورية بالقدس.	أدبية علمية اجتماعية. صدرت في تشرين الأول ١٩٤٨.	بالقدس وانتقلت إلى بيافا، ولم تعمم إلا سنة واحدة.
النداء	أسبوعية	العربية	صاحب الامتياز: شمس الدين أحمد الخطيب المحرر: نعيم العيسى.	مطبعة جريدة فلسطين بيافا.	سياسية واجتماعية وأدبية.	صدرت في أيلول بيافا.
القرية العربية	أسبوعية	العربية والإنجليزية	صاحب الامتياز والمحرر: عارف علي الشجار.	مطبعة دار الأيتام السورية.	ثقافية اجتماعية سياسية	صدرت في أيلول والغفت في آذار ١٩٤٩.
كوكب الكرمل	شهرية	العربية والفرنسية.	صاحب الامتياز والمحرر: الفنسنكان	مطبعة الفنسنكان	روحية أدبية ثقافية.	صدرت في أيلول بعثها. أغفت في تشرين الأول ١٩٤٦.
إرادة الشعب	أسبوعية	العربية	صاحب الامتياز والمحرر: يرهان عادل المصري.	مطبعة بيت المقدس بالقدس	فنية سياسية.	صدرت في آب بنابلس.

النضال	أسبوعية.	العربية.	صاحب الامتياز والمحرر: أميل الغوري.	مطبعة الملواء بالقدس.	سياسية اقتصادية بالقدس.	صدرت في تموز بالقدس.
الحداد	شهرية.	العربية.	صاحب الامتياز والمحرر: سامي يوسف أبو محمد.	مطبعة المياه المجده بالقدس.	دینیة.	صدرت في حيفا في حزيران. الغفت وفق المواقف الفلسطينية في تشرين الأول ١٩٤٦.
الوطن	أسبوعية	العربية.	صاحب الامتياز: يوسف هيكل والمحرر: حازم زكي	مطبعة دار الأيتام السورية	سياسية واقتصادية واجتماعية وأدبية.	صدرت في نيسان ، وأغسطس في آب ، وفق رواية المواقف الفلسطينية في صدرت في نيسان.
النشرة الاقتصادية	ثلاث مرات أسبوعياً	اللغة العربية	صاحب الامتياز: محمد عبد الله المسلمي والمحرر: محمد محمود الهندي.	مطبعة النجاح بيانها.	اقتصادية.	استمرت في الصدور حتى نهاية الاحتلال البريطاني.
الرأي العام	أسبوعية	اللغة العربية	صاحب الامتياز: أحمد خليل العقاد، والمحرر: إميل جورج أبو خليل.	مطبعة المياه المجده بالقدس.	أدبية اجتماعية علمية مستقلة	صدرت في آذار يافا، وتوقفت عن الصدور بنفع تكبة الشعب الفلسطيني.

العنوان	المؤلف	بيان النشر
صدرت في آذار. اجتماعية وسياسية واقتصادية وأدبية.	طبعه اللواء صاحب الامتياز والمحرر: خيري حسني باقتنص. حماد	أسبوعية العربية الى الذخيرة في حزيران) النبيل (تحولت
صدرت في كانون الثاني. ريلضية مصورة.	طبعه دار الآباء الإسلامية صاحب الامتياز والمحرر: حسين حسني باقتنص. (محري مدرس في كلية روضة المعارف بالقدس)	أسبوعية العربية الى الذخيرة في حزيران) النبيل (تحولت
صدرت في كانون الثاني. تونفت عن الصدور في العام ذاته.	طبعه دار الآباء الإسلامية صاحب الامتياز والمحرر: مهير إبراهيم باقتنص. حداد.	أسبوعية العربية الى الذخيرة في حزيران) النبيل (تحولت

سنة ١٩٤٧

صدرت في إيلار.	ثقافية اجتماعية اقتصادية سياسية	مطبعة بيت المقدس	صاحب الامتياز والمحرر: موسى ناصر.	العربية والإنجليزية	شهرية	تصدر عن كلية بيرزيت، التي كانت تديرها موسى ناصر (وفق الواقع الفلسطينية)	صوت الكلية التي كانت تديرها موسى ناصر (وفق الواقع الفلسطينية)
صدرت في يافا في حزيران.	سياسية ثقافية اجتماعية عامة	مطبعة الصراط الجديد بيتا	صاحب الامتياز: محمد حلمي المصري والمحرر: عادل الله القاتلي	العربية	يومية	الحوادث	
صدرت في الفالوجة بغزة في تموز.	سياسية ثقافية اجتماعية عامة	مطبعة دار الأيتام السورية بالقدس	صاحب الامتياز: عبد المجيد أحمد والمحرر: عبد المجيد أحمد حزون	العربية وإنجليزية	شهرية	الشروق	
صدرت في طبعون قرب حيفا في آيلول.	اقتصادية وقضائية	مطبعة بالشکاس بحيفا	صاحب الامتياز والمحرر: كوكستاف ب. أيخلكرن	العربية الإنجليزية العبرية الألمانية	أسبوعية	بالسليمان بيفرز داجست	

مجلة جمعية الشرق الأوسط	شركة الشرق الأوسط بالمقدس	فصيلة الإنجليزية العربية والعربية	الإنجليزية العربية والعربية	مطبعة رونالد والمحرر: جاكوب برووير بالمقدس.	تقديم خلاصات الأبحاث العلمية صدرت في تشرين الأول. المتعلقة بشؤون الشرق الأوسط وأعمال جمعية الشرق الأوسط بالمقدس.
صوت الشعب	صوت العروبة	أسوبية العربية	أسوبية العربية	صاحب الامتياز والمحرر: يوسف بذلك	مطبعة رونالد والمحرر: جاكوب برووير بالمقدس.
صوت العروبة	صوت العروبة	أسوبية العربية	أسوبية العربية	صاحب الامتياز جميل ضيما زاده، والمحرر: أكرم سعيد العلمي.	مطبعة الأمة، الكائنة بياب الخليل بالمقدس.
الاتفاقية	لم ينشر إلى طبيعة تصورها.	محضرة.	أدبية اجتماعية	صاحب الامتياز: مكتب المطبوعات ودار الإذاعة الفلسطينية. المحرر: حسن مصطفى.	صدرت في نيسان واستمرت لشهرين بالمقدس، قبل أن توقف.

صدرت في نابلس، ولم يشر لتاريخ محدد للصدور، ووالت النشرة الصدور حتى نهاية الاحتلال البريطاني.	زاعية ومختصة بأشأن الريفي	شهرية جمعية إصلاح القرية العربية بمدينة نابلس	سنة ١٩٤٨
في أعقاب النكبة الكبرى، انهارت الأجهزة والمؤسسات الإعلامية في فلسطين. وشمل ذلك كل وسائل الإعلام المطبوعة، بالإضافة قلة قليلة صمدت وكانت الصدور كحال جريدة “الاتحاد” الجيفاوية. وحين وضع قطاع غزة تحت الحكم المصري وانتقلت الضفة الغربية إلى الحكم الأردني، صارت الصحف “اللاجئة” في الضفة والقدس تعيش تحت قوانين المطبوعات المختلفة، وتوقف عدد منها مثل “الجامعة الإسلامية” التي انتقلت من يافا إلى عمان ثم توقفت عام ١٩٤٩، وفي ٢١ آذار ١٩٦٧ وطبقاً لقانون الصحافة الأردني الذي صدر في ٢١ شباط ١٩٦٧ احتفى عن المشهد الإعلامي منبران مهمان هما: “فلسطين” و “الدفاع”.	تاريخ الصدور ومكانه	طبعته المطابع الطباعة المطبوع	المنبر الجهاز الذي أصدرته دورته لغاته رئيس التحرير المطبوع
صدرت في شباط بالقدس.	أخبارية عامة. مطابع الشركة.	والمحرر: أ.السكندر لوتزكي.	باليساريين بوسٍت شركة باليساريين بوسٍت المحدودة بالمقدس.
صدرت في شباط ببيافا.	سياسية أدبية نقديّة اقتصادية أعداد، قبل أن تصل خط النهاية.	صاحب الامتياز: عبد الفتى الكرمي والمحرر: خضر سليم نصار.	الميزان
صدرت في آذار.	سياسيّة اجتماعية أدبية اقتصاديّة زراعية تربوية	صاحب الامتياز والمحرر: شريف بيافا. مطبعة الصراط	جريدة اليومية العربية والشashiبي.

المنبر	المجهة التي أصدرته	دورته	لغاته	رئيس التحرير	المطباع	طبعته	تاريخ الصدور ومكانه
(اليوم) كانت الصحيفة جزءاً من صحفة دار المعرفة، حملت اسم (اليوم). أقيمت جمعية خاصة عنيت بإصدار ميشائيل أساف محرر الجريدة : يافا في السنوات الأولى لإصدارها، عرضت صحيفة اليوم للقراء العرب، على أنها استقرارية لصحيفة فلسطين اليافاوية التي صدرت في العام ١٩١١. وقد استخدمت مطباع صحيفة فلسطين، ومكتبيها.	اليوم	يومية	العربية	مطبعة النمير	سياسيه اجتماعية اقتصاديه ثقافية	صاحب الامتياز والمحرر: أنس الخمرة بحيفا	صدرت في آذار بحيفا.
أصدرتها الشفاعة الماءمة الإسرائيلية للعمال (الهستدروت)	المنبر	يومية	العربية	حررها الصحافي اليهودي الذي أجاد اللغة العربية ميخائيل أساف. وكان أساف عضواً في إدارة الصحيفة الهستدروتنية باللغة العبرية «دادار»	المنبر	اليوم	صدرت في يافا.

سنة ١٩٤٩

سنة ١٩٥٢

تفاصيل	رئيس التحرير	المنبر
صدرت أسبوعية، ثم مرة كل أسبوعين في مدينة حيفا. بعد عدة سنوات صدرت أسبوعية، ثم مرة كل أسبوعين في مدينة حيفا. بعد عدة سنوات صدرت الصحيفة مجلة أدبية باسم «الفجر»، وحررها رسمم بستونى.	حرر الصحيفة اليهودي المستشرق اليهودي المنشق. أصدرت الصحيفة مجلة أدبية باسم «الفجر»، وحررها رسمم بستونى.	الجهاز المقاوم للإمبراطورية اليهودية. حسان حال حزب مبام المعالي
	صدرت في زمام الله.	صوت الصميم
	صدرت في زمام الله.	مجلة الرابطة الثقافية
	صدرت في بيت لحم.	مجلة الرائد

سنة ١٩٥٣

مكان الصدور	رئيس التحرير	المنبر
القدس.	صاحب الامتياز: محمود أبو الزلف وسليم الشريف.	المجاهد
تابلس.	صاحب الامتياز: فحص عبد الطيف التابلي.	الطريق

سنة ١٩٥٤

تفاصيل	رئيس التحرير	دور بيته	المنبر
استمرت حتى العام ١٩٥٦.	أسبوعية	الجبهة التي أصدرته	الحرية
صدرت في بيت لحم.	شهرية.	حرب حيروت الذي تزعمه مناجيم يبحـن	بيت لحم
صدرت في رام الله.	شهرية	الوطن	

سنة ١٩٥٦

مكان الصدور	رئيس التحرير	دور بيته	المنبر
طبيعته	جريدة	الجبهة التي أصدرته	«الأوقات الإسرائيلية»
حربيـة	يومية	حزب الليبراليـين.	وأصدرت الصحيفة
كانت توزع مع الصحيفة	اليومية	كانت توزع مع الصحيفة	مجلة «رسالة».
العبرية هيوكـر الصـيـاحـ.	اليومية	العبرية هيوكـر الصـيـاحـ.	
وكانت بلغـة عـرـبـيـة	أسبوعـيـة	وكانت بلغـة عـرـبـيـة	
صاحب الامتياز: داود بنـدـلـي	العيـسـيـ	أسبوعـيـة	البلاد
صدرت في القدس.	إسلامـيـة علمـيـة أدـيـبـيـة	شهرـيـة	هدى الإسلام
صدرت في آب بالقدس.	محلـيـة	تصدرـها وزـارـة الأـوقـاف	والشـؤـون والـقـدـسـات
آـل رـضـوان	أـسـسـها زـهـير الرـئـيس وـمـحـمـد	يومـيـة	الـإـسـلامـيـة
صدرت في غـزـة.			جريدة «الـتـحرـير»

سنة ١٩٥٨

رئيس التحرير	المنبر	صحيفة «أخبار فلسطين»
حررها وأصدرها زهير الرئيس في مدينة غزة.		

سنة ١٩٥٩

المنبر	الجهة التي أصدرته	المنبر
دوريته	أصدرها حزب أحداث هبودا الإسرائيلي باللغة العربية.	العمل.
أسبوعية حرية.	أصدرها باللغة العربية حزب الصهاينة العموميين هتسبيونين هكاليليم.	المركز

سنة ١٩٦٠

المنبر	الجهة التي أصدرته	المنبر
موقعه	أصدرتها دار الجهاد العربية	المساء
القدس	صاحب الامتياز: كامل الشريف و محمود الشريف.	المنار

سنة ١٩٦١

المنبر	رئيس التحرير	أصدرها وحررها: كامل الشريف ومحمد الشريف
مكان الصدور	تصدرت في مدينة القدس.	تصدرت في القدس، وتوقفت عن الصدور بعد أربع سنوات.

سنة ١٩٦٢

المنبر	رئيس التحرير	الأهق الجديد
مكان الصدور	صاحب الامتياز والمحرر: أمين الشناوي.	صدرت في القدس، وتوقفت عن الصدور بعد أربع سنوات.

سنة ١٩٦٣

المنبر	جريدة «الصراحة»	جريدة يومية غير منتظمة
موقعه	أصدرها أبو الخوالد السقا عن أحد الأندية الاجتماعية بمدينة غزة كانت تطبع في مطبعة أبو شعبان.	أصدرها أبو الخوالد السقا عن أحد الأندية الاجتماعية بمدينة غزة وكانت تطبع في مطبعة أبو شعبان.

سنة ١٩٦٤

المنبر	دوريته	تاريخ الصدور ومكانه
موقعه	ريفيته	تصدرت في غزة عام ١٩٥٤ ، وتوقفت عام ١٩٦٤

سنة ١٩٦٦

في هذه السنة، اتفقت فصائل العمل الوطني الفلسطيني، على أن تكون جريدة «فتح» الصحفة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعندما انشئت الجبهة الشعبية أصدرت «الشارارة»، تبعتها الجبهة الشعبية إلى إصدار صحفتي «الحرية» و «الهدف» التي ترأس تحريرها غسان كنفاني.

تاريخ الصدور ومكانه	طبعته	الجهة التي أصدرته	المبرر
أبيان معركة غور الصافي في عام ١٩٦٩ اتخذ الرئيس الراحل ياسر عرفات قراراً بان تتحول جريدة فتح إلى صحيفة يومية،	وطنية ثورية	حركة فتح	«فتح»
صدرت في دمشق.	عسكرية	حركة فتح	«المسيرة»

سنة ١٩٦٧

بحلول النكسة توافت الصحف التي كانت تصدر في الضفة الغربية وقطاع غزة، كنتيجة طبيعية للاستلاء الإسرائيلي على الأرضي الفلسطينية، وعقب هذه الأرضي بدون صحف ووسائل إعلام مطبوعة ووطنية، حتى نهاية العام ١٩٦٨، حينما أصدر محمود أبو الزلف جريدة القدس، تلتها صحف «الفجر» و «البشير» و «الشعب» و «الطليعة» وغيرها.. وقبل نكسة العام ١٩٦٧، عاشت الصحافة الفلسطينية في مرحلة محاولات الاستحواذ عليها؛ فالصحافة التي كانت تصدر في القدس سمعت السلطات الأردنية إلى احتواها. بطرق الدمج وغيرها. فدمجت أكثر من صحفية فلسطينية بأخرى أردنية، كحال جريديتي «الدفاع» و «الجهاد» ، اللتان شكلتا جريدة «الرأي» . وفي اعتقاد معركة الكرامة، شرعت فصائل العمل الوطني بتشكيل تنظيماتها، فصار كل فصيل يصدر مجلة داخلية خاصة به. وفي عام ١٩٦٦ سمعتقيادة فتح إلى تطوير الجهاز الإعلامي، فبدأت بإصدار نشرة «فتح» الداخلية، ثم تبعتها صحفة «الثورة الفلسطينية» في دمشق، فضلاً عن صحفة عسكرية أخرى اسمها «المسيرة» وكانت تصدر في العاصمة السورية، وترسل لباقي الأقاليم بشكل سري، وتعد تلك الصحف بدايات الإعلام الفلسطيني المترقب بالحركة الوطنية.

المنبر	دوره	رئيس التحرير	طبعة	مكان الصدور
اليومية	دورته	رئيس التحرير	إخبارية سياسية مصورة.	صدرت في القدس.
نصف	دورته	أسسها أصحاب جريديتي الدفاع والجهاد اللذين صدرتا سابقاً	تصفيقية	صدرت في تشرين الثاني بدمشق
شهرية	دورته	رئيس التحرير: غسان كنفاني	سياسيّة أسبوعية، وكانت لسان حال الجبهة الشعبية اللبنانيّة.	خرجت إلى الحياة في تموز بالماصمة
سنوات ١٩٦٨ - ١٩٦٩	المنبر	رئيس التحرير	تاريخ الصدور ومكانه	صدرت مطلع تشرين الأول القدس. وكانت سياسية عامة نصف شهرية.
المنبر	دورته	صاحب الأميّاز: محمود المشريف	تصفيقية	صدرت في آب بدمشق، وكانت سياسية عسكرية نصف شهرية.
جريدة الطلاق	دورته	طبنته	تاريخ الصدور ومكانه	صدرت في آب في عمان
جريدة التأثير العربي	دورته	اسبوعية	تصفيقية	صدرت في تشرين الثاني بدمشق
جريدة العرب	دورته	سياسية	تصفيقية	صدرت في آب في عمان
سنوات ١٩٧٠ - ١٩٧٥	المنبر	السياسي	تصفيقية	صدرت في آب في عمان
وفقاً لـ "صحافة فلسطين المقرؤة في الشتات ١٩٤٩ - ١٩٦٥" الصادر عن المؤسسة الفلسطينية للدراسة الديموقراطية (مواطن)، عام ٢٠٠١، فإن أحداث أيلول ١٩٧٠ تركت آثاراً عميقاً داخل الساحة الفلسطينية. وشهدت المنظمات كافة حركة جدل واسعة، ووصلت في حالات معينة إلى حدوث تصدعات وانشقاقات، وتراشق ذلك مع بروز المزيد من النشرات والصحف، وبخاصة اليهودية منها. كما زادت حدة الدعوة لضرورة تبني الفكر اليساري - الليبرالي طريراً ثورياً قادرًا على الوصول إلى الانتصار، أسوة				

بحركات تحريرية عالمية معاصرة. وبخلول الذكرى الأولى والثانية للأحداث أيلول، مررت المنشية هادئة، وبدأ الصحافة تتناولها بشيءٍ من التفصيل والتفتة بدءاً من السسوية الثالثة. ففي السادس عشر من أيلول أفردت صحيفة "فلسطين الثورة" معظم صفحاتها الثالث الذكرى، وورد مثالاً رئيس فيها لناجي علوش، أن سنتين مضياً مرت بينهما ذكرى السابع من أيلول دون اهتمام كبير.

ووفق شبيب، فقد أهملت عوامل متعددة ومتباينة في هذه الفتررة، في التفكير جدياً باتجاه توحيد الأدوات الإعلامية الفلسطينية في الشتات، نظر لغزارتها بشكل لا ينكر نفسيها من جهة أخرى. وحدث هذا في وقت كانت الفحائل كافة تصدر صحفاً ناطقة باسمها، بالإضافة لنشرات خاصة بجذبها العسكرية والتلقائية.

سنة ١٩٧١	المبر	دورته	لغاته	المنبر	دورته	لغاته	المنبر	دورته	لغاته	المنبر
صوت الجماهير	أسابيعية.	العربية.	محمد أبو شبابية.	رئيس التحرير	طبعته	تاريخ الصدور ومكانه	محلية مصورة	إبراهيم حنظل.	إبراهيم حنظل.	البشير
شؤون فلسطينية	اسبوعية	العربية.	الغربي.	جريدة	طبعته	تصدرت في بيت لحم في تشرين الثاني، ووقفت عن الصدور بأمر من الاحتلال مطلع العام ١٩٨١.	محلية	إبراهيم حنظل	جريدة	الفجر
إلى الأمان	اسبوعية	العربية والإنجليزية	رئيس التحرير: فضل شرودرو	سياسية	سياسية	تصدرت في بيروت في شرين الثاني وأوقفت عن الصدور مطلع العام ١٩٨١ بأمر احتلالي.	محلية	إبراهيم حنظل	جريدة	البشير
فتح	يومية	والفرنسية	رئيس التحرير: هنا مقبل	سياسية	تصدرت في حزيران في عمان	تصدرت في بيت لحم في تشرين الثاني، ووقفت عن الصدور بأمر من الاحتلال مطلع العام ١٩٨١.	محلية	إبراهيم حنظل	جريدة	البشير

<p>أحمد عبد الرحمن</p> <p>أسوبية</p> <p>عندما</p> <p>اندلعت</p> <p>حرب</p> <p>تشرين</p> <p>تحولت</p> <p>«فاسطين</p> <p>الثورة» إلى</p> <p>بيوبية.</p>	<p>افتقدت قيادة</p> <p>منظمة التحرير</p> <p>قراراً بتشكيل</p> <p>جسم إعلامي</p> <p>موحد لكل</p> <p>فصائل المقاومة</p> <p>أطلق عليه</p> <p>اسم «الإعلام</p> <p>الفلسطيني</p> <p>الموحد»</p>	<p>«فاسطين الثورة»</p> <p>«مجلة مركزية</p> <p>لمنظمة التحرير</p>
<p>صدرت في بيروت بقانون الأول</p>	<p>سياسية</p>	<p>نضال الشعب</p>
<p>صدرت في دمشق</p>	<p>الأังلزية</p>	<p>الصاعقة</p>
<p>صدرت في بيروت</p>	<p>الإنجليزية</p>	<p>طلائع حرب</p>
		<p>الاصناف</p>
		<p>التحرير الشعوبية</p>
		<p>الجبهة الشعبية</p>
		<p>بوليتيك</p>
		<p>باليساندين</p>
		<p>بنغوليشن</p>
		<p>(الثورة الفلسطينية)</p>
		<p>الفلسطينية</p>

سنة ١٩٧٤

نـاـرـيـخـ الصـدـورـ وـمـكـانـهـ	طـبـعـتـهـ	رـئـيـسـ التـحـرـيرـ	دـوـرـيـتـهـ	الـجـهـةـ الـتـيـ أـصـدـرـتـهـ	الـمـنـبـرـ
صدرت في نيسان بالبيرة.	تراث مجتمعية.	تراث مجتمعية.	شهرية.	جمعية إعاش الأسرة.	التراث والمجتمع
صدرت في نيسان بيروت	فكرية	عبد الوهاب الكيالي	شهرية		فناناً عربية
صدرت في بغداد بنسيان	سياسية	هـنـاـ مـقـبـلـ	نصف شهرية		فـاسـطـلـىـنـ
					الـثـوـرـةـ (ـالـقاـوـمـةـ)

سنة ١٩٧٥

نـاـرـيـخـ الصـدـورـ وـمـكـانـهـ	طـبـعـتـهـ	رـئـيـسـ التـحـرـيرـ	دـوـرـيـتـهـ	الـمـنـبـرـ	
صدرت في كانون الثاني بيروت	سياسية	على الخطيب	أسبوعية	فلسطين المحتلة	
صدرت في شباط بالعاصمة اللبنانية.	سياسية		نصف شهرية	الصـومـودـ	

سنة ١٩٧٦

نـاـرـيـخـ الصـدـورـ وـمـكـانـهـ	طـبـعـتـهـ	الـمـطـابـعـ	لـغـاتـهـ	دـوـرـيـتـهـ	الـمـنـبـرـ
صدرت في آذار القدس.	أدبية ثقافية متخصصة	القدس	العربية	شهرية.	الـبـيـانـ الـأـدـبـيـ

سنة ١٩٧٧

نـاـرـيـخـ الصـدـورـ وـمـكـانـهـ	طـبـعـتـهـ	رـئـيـسـ التـحـرـيرـ	دـوـرـيـتـهـ	الـجـهـةـ الـتـيـ أـصـدـرـتـهـ	الـمـنـبـرـ
صدرت في شباط بالعاصمة الفرنسية	سياسية	نبيل خوري	أسبوعية	جـهـةـ تـحرـيرـ فـاسـطـلـىـنـ	مـجـلـةـ الـقـادـعـةـ
صدرت في آذار بعمان.	سياسية حسكلية	إسماعيل صرصور	شهرية		الـمـسـتـقـلـ
					الـكـرـامـةـ

سنة ١٩٧٨

تأريخ الصدور ومكانه	طبعته	رئيس التحرير	دورته	المجهة التي أصدرته	المنبر
صدرت في شباط بالقدس.	نقابية سياسية مهتمة بقضايا الأرض والإنسان.	الحررإن: إلياس نصر الله وبشير البرغوثي.	أسبوعية	لسان حال الحرب الشيوعي.	الطليعة
صدرت في أيار.	سياسية	صاحب الامتياز والمحرر: مروان العسلي.	شهرية تحولت إلى أسبوعية.	الشرع	الكاتب
صدرت في تشرين الثاني.	فلسطينية عربية دولية متخصص في قضيائنا الاشتراكية وأسلام الأهمي.	صاحب الامتياز والمحرر: اسعد الأسعد	شهرية		الكاتب
صدرت في آذار بيروت	فكرية	ناجي علوش	مرة كل شهرين		الفلسطيني
صدرت في آذار بيروت	سياسية	رشاد أبو شاور	يومية		القاعدة
سنة ١٩٧٩					
تأريخ الصدور ومكانه	طبعته	رئيس التحرير	دورته	المجهة التي أصدرته	المنبر
صدرت في شباط بيروت	فكرية	حسن دوين	غير منتظمة الصدور، أسبوعية تارة أخرى، ثم صحفية عام ١٩٨٢.	حركة فتح	الأسبوع الجديد
صدرت في تشرين أول بيروت	دينية إسلامية	عطاء الله محمد عطاء الله	عطا الله محمد عطاء الله	شهرية شهرية.	صادم القدس

سنة ١٩٨٠

المنبر	دوريته	رئيس التحرير	طبعته	تفاصيل
الميثاق	مرة كل أسبوعين.	صاحبها ومحررها	صادرت في القدس وأذاعتها الإذاعة الإذاعية	تصدرت في القدس وأذاعتها الإذاعة الإذاعية في آب ١٩٨١، وكانت لسان حال الجبهة الشعبية
الأخباء	المسؤول: محمود الخطيب.	رئيس التحرير	صادرت في القدس واستمررت حتى العام ١٩٨٢	تصدرت في القدس وأذاعتها الإذاعية في آب ١٩٨١، كانت لسان حال الجبهة الشعبية
أم القرى والمرأة.	حرر الأخباء: نعيم زلخة.	صاحبها ومحررها	اشتهرت بنشر إعلانات لعمليات بيع	تصدرت في القدس واستمررت حتى العام ١٩٨٢
والأنباء	المسؤول: محمود الخطيب.	رئيس التحرير	الأراضي ونشاط السمسارة التي	تصدرت في القدس واستمررت حتى العام ١٩٨٢
التحرير	تمت لمصادرة الأرض الفلسطينية.	صاحبها ومحررها	تمت لمصادرة الأرض الفلسطينية.	تصدرت في القدس واستمررت حتى العام ١٩٨٢
الأدب	أجبر الأسرى على مطالعتها.	المحرر: علي الخليفي	تعنى بالأدب والقصة القصيرة	تصدرت في أيلول ١٩٨٠
شهرية	والشعر، وموزعة بين ١٥٠ - ١٠٠ صفحة.	المحرر: علي الخليفي	تعنى بالأدب والقصة القصيرة	تصدرت في أيلول ١٩٨٠
أسبوعية.	شهرية.	المحرر: علي الخليفي	تعنى بالأدب والقصة القصيرة	تصدرت في أيلول ١٩٨٠
الجبل	مازن البندار	المحرر: علي الخليفي	تعنى بالأدب والقصة القصيرة	تصدرت في أيلول ١٩٨٠
الأفق	علي اسحق	المحرر: علي الخليفي	تعنى بالأدب والقصة القصيرة	تصدرت في أيلول ١٩٨٠

المنبر	دوريته	رئيس التحرير	طبعته	تاريخ الصدور ومكانه
السياسي	أسبوعية	سياسيه اخباريه اجتماعية مصورة	صدر العدد الأول منها في ١ نيسان ١٩٨١ في مدينة القدس	صدر العدد الأول منها في ١ نيسان ١٩٨١ في مدينة القدس

صدرت في كانون الثاني بيروت	ثقافية	الكرمل
صدرت في العاصمة اللبنانية	عسكرية	الموركة

سنة ١٩٨٢

عشية حصار بيروت، أبان الغزو الإسرائيلي للبنان، رأت مجموعة كبيرة من الدوليات النور، وكانت مختلفة و الخاصة بالتنظيمات الشعبية وأذرعها وتشكيلاً لها المختلفة.

”فدرالية المرأة الفلسطينية“ أصدرها الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية فيما اندلعت موجة ”الزيتون“ عن اتحاد طلاب فلسطين، وأصدر الهلال الأحمر مجلة ”بسم“.

أما أثناء الحصار فقد صدرت جريدة ”الموركة“ بشكل يومي بجانب جريدة ”الرصيف“ الذي استشهد رئيس تحريرها علي فروة أثناء توزيعها على المقاهي في مواقعهم، وتحولت فلسطين الثورة إلى جريدة يومية تحت اسم ”صدى الموركة“.

تاريخ الصدور ومكانه	طبعته	الجهة التي أصدرته	دوريته	المبر
صدرت في القدس في تشرين الثاني	إخبارية سياسية	جريدة المحرر المسؤول: رفيوندا حوا	أسبوعية.	العودة الأسبوعية
بالقدس.	مصوررة	المحرر المسؤول: ريفوندا حوا المطول. والمحرر: إبراهيم قراغين.	خدمات الصحفية.	(أصدرت لاحقاً العودة الرياضية والموركة الإنجليزية)
صدرت في حزيران بيروت.	طبية اجتماعية	عبد الرحمن بسيسو	شهرية	بسما
صدرت في حزيران بدمشق		جهاز أحمد صالح	أسبوعية	التعديم

سنة ١٩٨٣

خلال معركة الاستيلاء على منظمة التحرير الفلسطينية، وما تبعه من انشقاق داخل حركة فتح، تكرر سيناريو الاستيلاء على المؤسسات الإعلامية والبحثية، فكما أقدم الإسرائيليون على سرقة مركز الأبحاث في لبنان، استولى السوريون على المؤسسات الفلسطينية وأرشيف الشعب الفلسطيني في دمشق. وبالرغم من ذلك استوفن إصدار جريدة ”فتح“ على وقع التحالف في طرابلس.

وفي جزيرة قبرص أطلق الإصلاح الفلسطيني الموحد مؤسسة عصرية أطلق عليها اسم ”بيسان“ ، فأخذت تصدر مجلة ”فلسطين الثورة“ بمستوى فني ملموس وخطاب إعلامي متفرد، وأنبعط بالمؤسسة إصدار كتب ووثائق ونشرات بخلاف اللغات عن الثورة الفلسطينية والانتفاضة إلى جانب مجلة ”Palestine“ التي صدرت بثلاث لغات: الإنجليزية

والفرنسية واليونانية.

المنبر	الدرب	الجهة التي أصدرته	دور بيته	رئيس التحرير	طبعته	تاريخ الصدور ومكانه
الصناـرة. تصدر ملتحـاـ نسائـاـ باسمـ ليـلـكـ..	سنة ١٩٨٥	أـسـبـوـعـيـةـ صـالـبـ الـامـتـازـ وـرـئـيـسـ التـحـرـيرـ المـلـتـنـيـ مشـعـورـ، تـولـتـ التـحـرـيرـ لـاـقـلـ صـفـحـاتـ الـصـنـاـرـةـ عـنـ الـ٨ـ٠ـ صـفـحةـ	أسـبـوـعـيـةـ رـئـيـسـ التـحـرـيرـ	شـامـلـةـ إـخـارـيـةـ، سـيـاسـيـةـ، اـجـتمـاعـيـةـ، ثـقـافـيـةـ، فـنـيـةـ وـترـفـهـيـةـ.	طـبـعـتـهـ	صـدـرـتـ فيـ النـاصـرـةـ.
الـعـهـدـ الجـبـهـةـ الـمـشـعـبـيـةـ التـحـرـيرـ فـلـسـطـنـ.	الـعـهـدـ	صـاحـبـهاـ وـمـحـرـرـهاـ: غـسانـ الـخـطـيبـ.	الـعـهـدـ	صـدـرـتـ فيـ الـقـدـسـ، وـقـدـ أـغـلـقـهـاـ الـاحـتـالـلـ بـعـدـ ثـلـاثـ سـنـوـاتـ منـ صـدـورـهـاـ.	صـاحـبـهاـ وـمـحـرـرـهاـ:	صـدـرـتـ فيـ الـقـدـسـ، وـقـدـ أـغـلـقـهـاـ الـاحـتـالـلـ بـعـدـ ثـلـاثـ سـنـوـاتـ منـ صـدـورـهـاـ.
الـنـهـارـ المـحـرـرـ الـمـسـؤـلـ: عـشـمـانـ الـحـلـاقـ، وـرـئـيـسـ تـحـرـيرـهـاـ عـصـامـ الـعـنـانـيـ.	الـنـهـارـ	الـمـحـرـرـ الـمـسـؤـلـ: عـشـمـانـ الـحـلـاقـ، وـرـئـيـسـ تـحـرـيرـهـاـ عـصـامـ الـعـنـانـيـ.	الـنـهـارـ	صـدـرـتـ فيـ الـقـدـسـ بـيـ آـذـارـ.	صـدـرـتـ فيـ الـقـدـسـ بـيـ آـذـارـ.	
شـهـرـيـةـ صـاحـبـ الـامـتـازـ: غـسانـ عـلـىـ الـخـطـيبـ.	الـعـهـدـ	فـلـسـطـنـيـةـ مـحـلـيـةـ دـولـيـةـ مـصـوـرـةـ	صـدـرـتـ يـةـ أـيلـولـ بـالـقـدـسـ.	صـاحـبـ الـامـتـازـ: غـسانـ عـلـىـ الـخـطـيبـ.	شـهـرـيـةـ صـاحـبـ الـامـتـازـ: غـسانـ عـلـىـ الـخـطـيبـ.	صـدـرـتـ فيـ أـيلـولـ بـالـقـدـسـ.
تـارـيـخـ الصـدـورـ وـمـكـانـهـ	تـارـيـخـ الصـدـورـ وـمـكـانـهـ	طـبـعـتـهـ	طـبـعـتـهـ	رـئـيـسـ التـحـرـيرـ	لـفـانـهـ	تـارـيـخـ الصـدـورـ وـمـكـانـهـ
وـأـغـلـقـتـ عـامـ ١٩٨٦ـ بـدـعـوـيـ تـأـيـيدـهـاـ	وـأـغـلـقـتـ عـامـ ١٩٨٦ـ بـدـعـوـيـ تـأـيـيدـهـاـ	سـيـاسـيـةـ	سـيـاسـيـةـ	رـئـيـسـ التـحـرـيرـ	لـفـانـهـ	الـجـبـهـةـ الـدـيمـقـراـطـيـةـ التـحـرـيرـ فـلـسـطـنـ

الموقف	المجلس العربي للشؤون العامة.	نصف شهرية	العربية	محطية عربية دولية منوعة.	صدرت عام ١٩٨٥ وانتهت في ديسمبر ١٩٨٦
المنبر	العلوم الزراعي - العلوم الرياضي	شهرية.	الجهاة التي أصدرته	دورياته	تاريخ الصدور ومكانه
«مجلة «مجلة النشرة» الأشبال»	حقوق الإنسان في العالم	نصف بعمرات التحرر و تغنى بعمرات التحرر و حقوق الإنسان في العالم	الحرر: حنا سنورة و زهير الرئيس و زياد أبو زياد و سري نسيبة.	العربية	الحرر: حنا سنورة و زهير الرئيس و زياد أبو زياد و سري نسيبة.
غير منتظمة	الفتح	غير منتظمة	أسسها الشهيد ميشيل النمر	العربية	تحول إلى الصدور في الأراضي الفلسطينية المحتلة أيضا.
أسبوعية	الموقف	أسبوعية	حسن صالح	العربية	صدرت في كانون الثاني بتونس
نصف شهرية	أرابيا	نصف شهرية	يعين رباح	العربية	صدرت في آب بعمان
شهرية	غير	شهرية	سمعي سمارة	والإنجليزية	صدرت في آب بعمان
			فريد الخطيب	العربية	صدرت في لندن

صدرت في شباط بالقدس، وأوقتها بالإحتلال عن الصدور في شباط ١٩٩٢.	صاحب الامتياز والمحرر: عطا الله محمد نجاشي	أسبوعية صدرت مؤقتاً مرتة كل شهر.	العربية	عبر
سنة ١٩٨٨	تاريخ الصدور ومكانه	طبعته	رئيس التحرير	المنبر
١٩٨٩	تاریخ الصدور ومكانه	صحفة شاملة إخبارية، سياسية، اجتماعية، ثقافية، فنية وترفيهية، الأخضر.	صاحبا الامتياز والمحرر: بسام جابر وزوجته عايدة جابر	بأنوراما، فيها ملحوظ متواتعة أهمها عالم السيارات يصدر عنها موقع «بابت الإلكتروني»

سنة ١٩٩٢

تاريخ الصدور ومكانه	رئيس التحرير	لغاته	دوريتها
صدرت في تشرين الأول، وتوقفت عن الصدور بعد ٢ أشهر بفعل الأزمة المالية.	عطاء الله نجاري.	العربية	شهرية
			عبرية (صدرت المجلة في أوقات سابقة باسم عبرير وانتفت على قرار الاحتلال بإغلاقها بالصدور وراء اسم « عبرير الفتى العربي»)
			تأليبس

تاريخ الصدور ومكانه	طبيعته	رئيس التحرير	دوريتها
القدس.	فلسطينية ناطقة بالعبرية.	فاطمة ناطقة	نصف شهرية
عادت إلى الصدور في آذار بغيره.	المحرر المسؤول: محمد خاص	محمد	شهرية
صدرت في أيار.	ثقافية	عنوان حسن	شهرية
حصلت على ترخيص في حزيران ببطولكرم.	محالية	معين شديد	أسبوعية

تاريخ الصدور ومكانه	طبعته	المطباع	رئيس التحرير	دورته	الجهة التي أصدرته	جريدة الأيام
صدرت في رام الله في أيلول.	يومية سياسية	تمتلك مطبعة حديثة مصورة.	يبرأس تحريرها أكرم هنية ، و مديرها العام خاصية.	يومية	مؤسسة الأيام للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع	النادي الرياضي
صدرت بغزة في آيار، بيد أنها لم تستمر طويلاً إذ توقفت بعد صدور العدد الأول لمدة تزيد على العام، ثم عادت للصدور في توزر آيلول، رام الله.	رياضية.	غزة.	صاحب امتيازها ومحررها المسؤول روحي درابيه	صحفية	جريدة الأيام	مجلة الميلاد
صدرت في أيلول ببيت حنينا	شهرية	سمير شحادة التميمي	رئيس التحرير: جمال حماد	شهرية	مجلة كدعان	مجلة حوار
صدرت في أيلول رام الله.	شهرية	عبد الفتفي	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: غسان عبد الله.	شهرية	مجلة حوار	عبد الله.

صدرت في أيلول بالقدس.	طيبة	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: إبراهيم فراعين.	شهرية	مجلة المعدة
صدرت في أيلول القدس	حصات على رخصة الصدور	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: محمد التيجاني رئيس التحرير: عزت الغزاوي	شهرية	مجلة الأمل
صدرت في أيلول القدس	وعلم قرآن التور.	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: إبراهيم ملحم.	شهرية	مجلة الكلمة
صدرت على ترخيص في أيلول بالقدس.		صاحب الامتياز ورئيس التحرير: حسین جمیل البرغوثی.	شهرية	مجلة الخباء
صدرت في أيلول برام الله.		صاحب الامتياز ورئيس التحرير: نزار رمضان ورئيس التحرير: داود الزير	شهرية.	المقاول الفلسطيني
		صدرت في تشرين الثاني بالخليل.	منخصصة في قضايا المقاولات وإنشاءات.	اتحاد المقاولين الفلسطينيين.
		صدرت في تشرين الثاني برام الله.		

الزينة	صدرت على ترخيص في تشرين الثاني بطلول كرم ولم تصدر صدرت في تشرين الثاني بالقدس	شهرية أبو بكر رئيس التحرير: عبد الكرييم دلبح. صاحب الامتياز: خالد الحسيني، رئيس التحرير: رولا مرعبي صاحب الامتياز ورئيس التحرير: محمد عبد الله سباعنة صاحب الامتياز يوسف نفاع	شهرية أسواقنا نواخذ ألوان	كل الشباب جمعية إنشاش الأسرة والمجتمع
--------	--	--	------------------------------------	---

<p>صدرت في غزة بتشرين الثاني.</p> <p>صدرت في تشرين الثاني بالقدس.</p> <p>صدرت في رام الله بتشرين الثاني</p>	<p>صاحب الامتياز ورئيس التحرير: خليل الزبن</p> <p>رئيس التحرير: عماد الأطرش</p> <p>صاحب الامتياز: فؤاد جبر ورئيس التحرير</p> <p>رئيس التحرير: رئيس التمهي미</p> <p>صاحب الامتياز:</p> <p>أميرل حبيبي ورئيس التحرير: سهلم داود</p> <p>صاحب الامتياز: رئيس التحرير: يوسف خلف</p> <p>صاحب الامتياز: مروان ورئيس التحرير: مروان أبو الزلف</p> <p>صاحب الامتياز: يوسف يحيى ورئيس التحرير: هيثم عباسى.</p>	<p>شقاائق العملاء في البنوك في فلسطين</p> <p>الكتيبة الإنجيلية الموثورة</p> <p>مشارف</p> <p>أهل المغني</p> <p>مجلة خالد</p> <p>مجلة سماح</p>
---	---	--

مجلة السبيل	صاحب الامتياز: إبراهيم داود ورئيس التحرير: خير الدين الدين الدين	«جبريل زيدان» تأييز البلاد تابلس	الطبعة	سنة ١٩٩٦
صدرت في كانون الأول بتأليفيه.	صدرت في أيلول بالقدس.	صدرت في تشرين الثاني برام الله.	صدرت في تشرين الثاني بتابلس.	صدرت في القدس في شباط.
تاريخ الصدور ومكانه شفاعمرو	طبعته إيجارية	رئيس التحرير دوريته	الجهة التي أصدرته أسبوعية لسان حال حرب (النجم الوطني)	المبر حصل المقال.

صدر العدد الأول منها في نيسان بغزة.	صحفة جامعية متخصصة يرأس تحريرها د. جواد راغب الدلو	كل ثلاثة أسابيع	صدرت عن ششم الصحافة والإعلام في الجامعة الإسلامية بغزة.	صوت الجامعة
صدرت في تموز بغزة.	معبلة تعبوية إخبارية يرأس تحريرها حسن أحمد	شهرية	مفوضية التوجيه السياسي والمفروي	الرأي
صدرت في تموز بغزة، ولم تستمر إلاخمسة أيام فقط ثم توقفت	رياضية، صاحب امتيازها ومحررها المسئول نبيلا عيسى ترزي	أسبوعية ، صدرت شهرية مؤقتاً	فلسطين الرياضي	
صدرت في كانون الثاني بأربيل.	صاحب امتيازها ومحررها المسئول: خالد عمار	صاحب امتيازها ومحررها المسئول: خالد عمار	المستقبل	
صدرت في كانون الثاني ببغداد.	صاحب امتيازها ومحررها المسئول: عماد أبو زهرة.	صاحب امتيازها ومحررها المسئول: عماد أبو زهرة.	جبن	
صدر العدد الأول منها في آذار ١٩٩٥ بغزة.	محليه، وراس تحريرها د. يحيى اللق	أسبوعية.	صحيفة حرية تصدرها حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح»	الكرامة

ال صباح	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: سري المقدوة في كانون الثاني، صدرت في غزة	صحيفة حكومية.
صوت الشعب	حرب الشعب الفلسطيني	رئيس التحرير: حيدر عطا الله
الاستقلال	المجاهد الإسلامي	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: علاء الصضاووي
الثقاف	نادي الثقاف الرياضي	رئيس التحرير: نهاد السكني
الرسالة	حرب الخلاص الإسلامي	رئيس التحرير: غازي حمد
صوت الحق والحرية		صاحب الامتياز على جبارين
الحياة الجديدة	أسبوعية ثم تحولت إلى يومية في من ١٩٩٥	ورئيس التحرير: حافظ البرغوثي
جريدة المنتدى الفكري	لاري عبده	صاحب الامتياز ورئيس التحرير
		صدرت في أيلول برام الله.
		صدرت في تموز بنالبس.

جريدة صوت الوطن	اللجنة الحركية العليا	فتح
صدرت في بيت لهم بمذن.	رئيس التحرير: صلاح الدبرى	
صدرت في شرين الأول برام الله.	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: محمد صافي	
صدرت في شرين الأول بغزة.	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: عماد الفالوجي.	
صدرت في شرين الثاني برام الله.	صاحب الامتياز: نهاد حسونة ورئيس التحرير: ربحي الشوكي.	
صدرت في كانون الأول بالقدس.	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: إسماعيل عجوره.	
صدرت في رام الله في كانون الثاني.	صاحب الامتياز: عصام العاروري ورئيس التحرير: كارلوس	
صدرت في كانون الثاني بأبوديس بالمقدس.	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: نادر أبو عفيف	
	أحباب الرحمن	

صدرت في كانون الثاني بالقدس.	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: عبد الرحمن الخوجا	هكرو وأمرح مع سماح فوستا
صدرت في كانون الثاني بشعبان.	صاحب الامتياز: فواز عبده رئيس التحرير: محمد ياسر الصحن	غدير
صدرت في كانون الثاني بشعبان.	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: خليل سعوم	باتيس
صدرت في كانون الثاني.	صاحب الامتياز / عيساوي فريج رئيس التحرير: سوسن سرور	مجلة القدس
صدرت في كانون الثاني بالبيرة.	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: نور صندوقة	المركز الاقتصادي
صدرت في كانون الثاني بالقدس.	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: محمد هلسنة.	أنصوا
صدرت في شباط بغزة.	رئيس التحرير: محمد البردويل.	شركة دار فلسطين
صدرت في شباط بغزة.	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: نادر أبو عريف: عثمان حسين	خششار

الحكمة	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: محمد أبو الخير.	صدرت في شباط بفرزه.
السوداء العمالية	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: راسم البهاري.	صدرت في غزة
بيان	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: مصطفى الشريف	ورام الله.
وطني	صاحب الامتياز: خالد سعماشوري رئيس التحرير: شهاب محمد	صدرت في شباط بفرزه.
بناتيج	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: أسماء البزم.	صدرت في شباط بفرزه.
الشرق	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: محمد ماضي.	صدرت في شباط بفرزه.
أحلام	رئيس التحرير: حسني عثمان	صدرت في شباط بأريحا.
المجالة	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: باسم الهيجاوي	صدرت في آذار
الملاقى	رئيس التحرير: عباس دويكات.	باتللس.

صدرت في أيار بالرام قرب القدس.	رئيس التحرير: راسم عبد الواحد.	شراكة الفادسية للمطباعة والنشر	العالم الرياض
صدرت في البيرة في أيار.	رئيس التحرير: ناصم ناصر	المحلل الأحمر	بسنم
صدرت في أيلار برام الله.	رئيس التحرير: زكريا محمد ومحمد شتير	وزارة الثقافية	دفاتر ثقافية
صدرت في أيلار الله في أيار.	رئيس التحرير: أحمد مجدلاني.	وزارة العمل	العمل والعمال
صدرت في أيار يغاثونيس.	رئيس التحرير: أحمد الأسطل	جمعية المجلس للدعوة السلفية	الاستفامة
صدرت في حزيران بالقدس.	صاحب الامتياز رئيس التحرير: عطا الله نجار	مجلة عبرير	عقب القدس
صدرت في حزيران الله بحريان.	رئيس التحرير: ماهر السلوب	مؤسسة زهرة المائين	الزينة
صدرت في حزيران بغزة.	رئيس التحرير: عبد الله أبو هندور	مفوضية العمل الجماهيري	

المنتدي السياحي	صاحب الامتياز: محمد حماد ورئيس التحرير: نهض بن حسن الإفرينجي	صدرت في تموز بغزه.
الكاريكاتير	صاحب الامتياز: هؤاد أبو الحيات ورئيس التحرير: سلام أبو الحيات	صدرت في تموز بنابلس.
الدراسات الفلسطينية	صاحب الامتياز: رئيس التحرير: سليم شماري	صدرت في تموز برام الله.
فلسطين الرياضي	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: فتوح النمرizi	صدرت في تموز بغزه.
الواحة	نادي البيئة والصحة	صدرت في تموز رئيس التحرير: زين العابدين عبد الهادي بالخليل.
المنبر	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: د. أحمد المهيبي	صدرت في آب بطرمة داخل الخط الأخضر..
المسرح والفنون	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: فتحي علي	صدرت في آب برام الله.
الإسراء	دار الفتوى والبحوث الإسلامية	صدرت في آب برام الله.

صدرت في أيلول بالمقدس.	رئيس التحرير: عبد الرحمن التميمي.	مجموعة المهيدرولوجيين الفلسطينيين	المياه والبيئة
صدرت في تشرين الأول برام الله.	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: داود إبراهيم	المرؤى	
صدرت في أيلول بتقليدية.	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: يحيى جبر.	الشمس	
صدرت في تشرين الثاني برام الله.	رئيس التحرير: على إبراهيم ورديوش القطاوي	الشركة الفلسطينية لإعلام.	الحقيقة.
صدرت في تشرين الثاني برام الله.	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: ربحي محمود	عنابة	
صدرت في تشرين الثاني برام الله.	رئيس التحرير: ناهد عبد الحليم	شركة البحر	أنت
صدرت في تشرين الثاني برام الله.	رئيس التحرير: طارق سلامة	بيوتك جرافيكس	تناثيش

صدرت في تشرين الثاني بالمقدس.	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: إسماعيل عجوره بالقدس.	بوتينك جرافيكس	كريم سنة ١٩٩٧
تاريخ الصدور ومكانه	رئيس التحرير	الجهة التي أصدرته	النبر
صدر المعد الأول منها في شباط بغزة.	صلاح البردويني	دورتيه أسبوعية حزبية.	رسالة
صدرت في شباط برام الله.	رئيس التحرير: جوني جلدة.	حزب الخلاص الإسلامي بغزة	الرسالة
صدرت في شباط برام الله.	صاحب الامتياز: عدنان الصباغ	شركة (جي جي للدعائية والإعلان)	الفرصه (صدرت كمجربة ثم تحولت إلى مجلة)
صدرت في جنين بشباط.	رئيس التحرير: هبة عساف	جريدة الطريق	جريدة الطريق
صدرت في أيار برام الله.	صاحب الامتياز: إبراهيم عدنان	جريدة شهرية	مسيرة التربية
صدرت في أيار بحولكرم.	محاميد ورئيس التحرير: البلبيدي	وزارة التربية والتعليم العالي	جريدة التواصل
صدرت الناصرة في حزيران بحزيران.	صاحب الامتياز: عزمي بشارة، ورئيس التحرير: عوض عبد	فصل المقال (علم وخبر)	فضيل الفتاح

جريدة فلسطين اليوم	التجيئ السياسي	صاحب الامتياز: خالد مسما، صدرت في آب بالبيرة.	ورئيس التحرير: رضي محمود المرقطن.
جريدة صدى المطلاع	التجيئ السياسي	رئيس التحرير: وجيه عفونة	صدرت في نابلس في تشرين الثاني بناابلس.
جريدة المهد		صاحب الامتياز: عبد الوهاب راغب وعبد الوهاب طوفان	صدرت في تشرين الثاني بناابلس
جريدة فلسطين مجلة المسير		رئيس التحرير: المتوكل طه صالح صيام، رئيس التحرير: أحمد صيام.	صدرت في كانون الثاني بالقدس.
حوادث الطرق		رئيس التحرير: إبراهيم جوهر.	صدرت في كانون الثاني برام الله.
مجلة الفلسطينية ل الإعلام		صاحب الامتياز: سامي عياد، ورئيس التحرير: يوسف عبد الهادي.	صدرت في كانون الثاني ببيوديس قرب القدس.
مجلة فلسطين تايمز انترنشوتل		ورئيس التحرير: د. أحمد مجданاني.	صدرت في كانون الثاني برام الله.
نضال الشعب		صاحب الامتياز: ورئيس مجلس الأعي	صدرت في كانون الثاني بغزة.
جبهة النضال الشعبي الفلسطيني		التحرير: عبد الكريم السباعي	

مجلة السنابل	مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي.	رئيس التحرير: إدريس جرادات.	صدرت في شباط بالخليل.
حقوق الناس		صاحب الامتياز ، ورئيس التحرير: سعيد أبو حشيش	صدرت في شباط بالقدس.
فن ونجم		صاحب الامتياز / نجم الكركي رئيس التحرير: علي الجبريري	صدرت في آذار برام الله.
مجلة الأمة		رئيس التحرير: يوسف فريحات.	صدرت في أيار بهجيم التصريحات بغزة.
حزب الملاحم الوطني الإسلامي		صاحب الامتياز، ورئيس التحرير: د. يوسف خانيشة	صدرت في أيار بجذين.
السيكوفانيك والطب النفسي		رئيس التحرير: جبرين الخواجا.	صدرت في أيار ببيت لحم.
مجلة سنان		صاحب الامتياز ، ورئيس التحرير: الشيخ حسن طهوب.	صدرت في القدس وغزة بشهر أيار.
مجلة المنبر.		صاحب الامتياز ، ورئيس التحرير: محمد الخليلة.	صدرت في تموز برام الله.
مجلة رسالة فلسطين		رئيس التحرير: جورج جقمان	صدرت في تموز برام الله.
آفاق برلمانية			المؤسسة الفلسطينية للدراسة الديمقراطية « مواطن »

مجلة جهينة	صاحب الامتياز ، مهدى حمدان، رئيس التحرير: عدنان غنaim.	صدرت في تموز برام الله.
الموقف	صاحب الامتياز ، ورئيس التحرير: بشير الرئيس.	صدرت في تموز بغزة.
البراق الديمقراطي	رئيس التحرير: محمود أبو دام	صدرت في تموز بغزة.
اليوم الثامن	صاحب الامتياز ، ورئيس التحرير: عبد السلام أبو ندي	صدرت في تموز بالقدس.
الرقيب	رئيس التحرير: باسم عيد	صدرت في رام الله في آب.
مجلة الرواد	ورئيس التحرير: عبد الرحمن أبو غوش.	صدرت في رام الله في آب.
مجلة إبداع	رئيس التحرير: رفعت الصباح	صدرت في آب برام الله.
أنترنت	صاحب الامتياز ، ورئيس التحرير: علاء علاء الدين.	صدرت في أيلول برام الله.
الأهرام الجديد	صاحب الامتياز : حسام قداح ورئيس التحرير: وصفي أبو خرم	صدرت في رام الله بتشرين الأول.
عالم المال	رئيس التحرير: ماهر سلامة.	صدرت في تشرين الأول برام الله.
المؤسسة الدولية للمعارض والخدمات		

القدس الشريف الأثار والمتاحف	وزارة السياحة والأثار مرتان سنويا	صدرت في بيت لحم. صدرت في تشرين الثاني برام الله.
الأثار الرياضي النورس	الأثار الرياضي تيسير جابر	صاحب الامتياز ، ورئيس التحرير: تيسير جابر صاحب الامتياز: عبد الكريم السبعاوي رئيس التحرير: شعبان أحمد.
من زمن		صاحب الامتياز ، ورئيس التحرير: فخرى حاج محمد
رياضة بلا حدود	صاحب الامتياز ، ورئيس التحرير: أدhem صرصور	صدرت في كانون الأول بنابلس. صدرت في كانون الأول برام الله.
الرواية الفلسطينية		صاحب الامتياز ، ورئيس التحرير: داود متولي
سنة ١٩٩٨		
المغير	الوجه التي أصدرته	رئيس التحرير
جريدة فلسطيننا	الشبيبة الفتحاوية	صاحب الامتياز ، ورئيس التحرير: خالد أبو دية
جريدة العالم	الشبيبة الفتحاوية	صاحب الامتياز ، ورئيس التحرير: عدنان أبو حسنة
جريدة المحافظة والبيرة	دائرية الإعلام في محافظة رام الله	صدرت في رام الله في آذار صدرت في آذار بغزة.
والي		

صاحب الامتياز: مسعود خندور. صدرت في العاصمة اليونانية في آذار، وحصلت على إذن للنشر.	جريدة التعاون
صاحب الامتياز ، ورئيس التحرير: حسن الحبيب صدرت في رام الله بآذار.	جريدة النجاح
صاحب الامتياز ، ورئيس التحرير: ايسر فخري صدرت في آذار بنايس.	مجلة العربي
صاحب الامتياز ، ورئيس التحرير: ناصر اللحام صدرت في كانون الثاني ببيت لحم.	مجلة الوطن
رئيس التحرير: صلاح هنية صدرت في رام الله.	جريدة الاتحاد الوطني الإسلامي
صاحب الامتياز ، ورئيس التحرير: خضر محجر صدرت في نيسان بغزة.	جريدة الرياضي
صاحب الامتياز ، ورئيس التحرير: بشار برمواي صدرت في أيار برام الله.	جريدة القدس
صاحب الامتياز: موسى علين رئيس التحرير: أسد خطيب صدرت في حزيران بالقدس.	جريدة تلثون يوماً
صاحب الامتياز ، سامر سلامه. صدرت في أول يأطليها وزرعت بعضاها قرب رام الله.	جريدة آفاق
صاحب الامتياز ، ورئيس التحرير: يحيى جيش صدرت في رام الله بتشرين الأول.	جريدة جنين ما بين الماضي والحاضر
صاحب الامتياز ، ورئيس التحرير: حيدر العبوشي. صدرت في جنين في تشرين الثاني بجنين.	جريدة صوت الجماهير
رئيس التحرير: راكاد سالم صدرت في تشرين الثاني برام الله.	جبهة التحرير العربية

صوت الوطن	حزب الشعب الفلسطيني	رئيس التحرير: هنا عميرة	صدرت في رام الله في شباط.	سنة ١٩٩٩
المنبر	الجهة التي أصدرته	دوريته	رئيس التحرير	تاريخ الصدور ومكانه
الميثاق	لسان حال الجنح الجنوبي للشركة الإسلامية	أسبوعية.	صاحب الامتياز رئيس التحرير: عباس المومني.	الناصرة.
جريدة الصنوبر			صاحب الامتياز: وليد العمايرة، رئيس التحرير: خالد العمايرة	صدرت في رام الله في تشرين الأول.
أخبار الخليل	جريدة أسبوعية شاملة		صاحب الامتياز رئيس التحرير: عبد الله كمال.	صدرت في الخليل في كانون الثاني.
مجلة ورشات			رئيس التحرير: مراد السوداني	صدرت في آذار برام الله.
الشعراء	مركز بيت الشعر الفلسطيني		رئيس تحرير: ديف جراد	صدرت في حزيران بطلوكرم.
مجلة الهدف	الجهة الشعبية لتحرير فلسطين		صاحب الامتياز: رئيس التحرير: ماجد صالح	صدرت في أيار برام الله.
مجلة الأسرة			رئيس التحرير: جعفر صدقة.	صدرت في حزيران برام الله.
مجلة رجل الأعمال الفلسطيني	جمعية رجال الأعمال الفلسطينيين		رئيس التحرير: أحمد سوليم	صدرت في تموز برام الله.
مثير الاستثمار	شركة أكوابال للمخدمات الاستشارية		رئيس التحرير: ماهر سلامة	صدرت في آب برام الله.
الميس	شركة أكوابال للمخدمات الاستشارية			

مجلة الوسيط	شركة ناسا الدولية للدعائية والإعلام	رئيس التحرير: سعيم أبو زيد.	صدرت في أيلول بالخليل.
الوحدات الرياضي		صاحب الامتياز: تيسير جابر	صدرت في الأردن ببشرى الثاني وزعت في رام الله.
		صاحب الامتياز: معن نزال	كانت تصدر داخل الخط الأخضر وتوزع في رام الله.
			سنة ٢٠٠٠

صدرت في خريف هذا العام، وبالتزامن واندلاع الانقسام الفلسطينية الثانية، في التاسع والعشرين من أيلول صحيفة حملت اسم "الانتفاضة". وكانت يومية عرفت نفسها بعبارة: "بتصدرها المثقفون الفلسطينيون والعرب". وقد خصصت لمجالجة العدوان الإسرائيلي، ورصد صفحات كفاح الشعب الفلسطيني، ومقاومته الباسلة. بيد أنها توافت عن الصدور في وقت لاحق.

المبر	رئيس التحرير	تاريخ الصدور ومكانه	
جريدة رواج	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: محمود خلوف	صدرت في كانون الثاني بناابلس.	
أسبيل	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: عدنان الكاشف	صدرت في شباط برام الله.	
المشير	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: صالح عبد العال.	صدرت في تموز بالنصيرات بغزة.	
أسواق	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: رشان عمونة	صدرت في آب بناابلس.	
حصاد	رئيس التحرير / كروان شاهين	صدرت في آب برام الله.	
مجلة المسار الإسلامي	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: رمضان طنبورة.	صدرت في كانون الثاني بجاليها.	
الأمواج	صاحب الامتياز: عبد الرحمن زينا، ورئيس التحرير: عيسى عودة	صدرت في شباط بالخليل.	
مجلة الدار	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: حسن الكاشف	صدرت في آذار بالرمال.	
الوطن	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: عدنان صالح	صدرت في نيسان بيت لحم.	

نوع المنشورة	المؤلف	العنوان	الجهة التي أصدرته	دورياته	المبر	جريدة المنارة
تاريخ الصدور ومكانه	طبيعة	رئيس التحرير	صاحب الامتياز رئيس التحرير:	رئيـس التحرير	طبعـتـه	الـجـهـةـ الـتـيـ أـصـدـرـتـهـ
صدرت في شباط برام الله.	محمد الشناقرة.	شهرية تشكيلية	صاحب الامتياز ورئيس التحرير:	رمـاـنـ العـلـانـ	صـدـرـتـ فيـ كـانـونـ الثـانـيـ بـرـامـ اللـهـ	صـاحـبـ الـأـمـتـيـازـ وـرـئـيـسـ التـحـرـيـرـ
صدرت في كانون الثاني برام الله.	مروان العلان.	رئيس التحرير: علي جرادات	الـجـهـةـ الـشـعـبـيـةـ	أـسـبـوـعـيـةـ	الـجـهـةـ الـهـدـفـ	إـنـتـرـيـرـ فـلـسـطـيـنـ
صدرت في البيرة في حزيران.	رئيـسـ التـحـرـيـرـ	رئيـسـ التـحـرـيـرـ: حـسـامـ التـونـوـ	برـنـامـغـ زـرـةـ الـصـحـةـ	الـنـفـسـيـةـ	أـمـوـاجـ الصـحـةـ	الـنـفـسـيـةـ
صدرت في حزيران بغزة.	جمال الشناقرة.	رئيـسـ التـحـرـيـرـ: حـسـامـ التـونـوـ	برـنـامـغـ زـرـةـ الـصـحـةـ	الـنـفـسـيـةـ	صـبـاحـ الـخـيـرـيـاـ	قـدـسـ
صدرت في تشرين أول بالقدس	عبد جمال الشناقرة.	صاحب الامتياز ورئيس التحرير:	صـاحـبـ الـأـمـتـيـازـ وـرـئـيـسـ التـحـرـيـرـ	صـدـرـتـ فيـ كـانـونـ الثـانـيـ بـرـامـ اللـهـ	الـكـرـيمـ الـجـنـيدـيـ	دـلـيـلاـ
صدرت في الخليل بتشرين الأول.	متخصصة في الأسرة	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: عـبدـ اللهـ	صـاحـبـ الـأـمـتـيـازـ هـاـذـارـ الغـولـ: رـئـيـسـ التـحـرـيـرـ	مـتـخـصـصـةـ فيـ الـأـسـرـةـ	أـسـمـاءـ الغـولـ	بـيـتـناـ
صدرت في تشرين الثاني برام الله.	وقضاهاـ	رئيـسـ التـحـرـيـرـ: حـسـامـ التـونـوـ	صـاحـبـ الـأـمـتـيـازـ هـاـذـارـ الغـولـ: رـئـيـسـ التـحـرـيـرـ	صـدـرـتـ فيـ كـانـونـ الثـانـيـ بـرـامـ اللـهـ	صـاحـبـ الـأـمـتـيـازـ هـاـذـارـ الغـولـ: رـئـيـسـ التـحـرـيـرـ	صـاحـبـ الـأـمـتـيـازـ هـاـذـارـ الغـولـ: رـئـيـسـ التـحـرـيـرـ

صدرت في آذار برام الله.	صحيفة دليلك حتّولي	اعلانية	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: خالد	طبعته	رئيس التحرير	لغاته	دورته	المنبر
صدرت في آب برام الله.	جريدة فلسطين ريوندا المطول	صاحب الامتياز ورئيس التحرير:	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: خالد	شاملة	شاملة	الإنجليزية	شهرية	مجلة بين السطور
سنة ٢٠٠٣								
بتاريخ الصدور ومكانه	أصدرت في آذار برام الله.	أصدرت في آذار برام الله.	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: توفيق	شاملة	شاملة	الإنجليزية	شهرية	دورته
نيل مايكل	تصدرت في نيسان بغزة	تصدرت في نيسان بغزة	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: خالد	تفصيلية	تفصيلية	الإنجليزية	شهرية	الصهيون
تصدرت في تموز برام الله.	تصدرت في تموز برام الله.	تصدرت في تموز برام الله.	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: نزار حلبي	شاملة	شاملة	الإنجليزية	شهرية	بابا
تصدرت في أيلول برام الله	تصدرت في أيلول برام الله	تصدرت في أيلول برام الله	صاحب الامتياز: مصطفى البرغوثي.	شاملة	شاملة	الإنجليزية	اسبوعية	المبادرة
تصدرت في كانون الأول	تصدرت في كانون الأول	تصدرت في كانون الأول	رئيس التحرير وصفي البرغوثي	شاملة	شاملة	الإنجليزية	شهرية	صوت الشباب
تصدرت في ديسمبر	تصدرت في ديسمبر	تصدرت في ديسمبر	رئيس التحرير أكرم قويدر	بغزه.	بغزه.	الإنجليزية	شهرية	الشباب والجامعات
تصدرت في مارس	تصدرت في مارس	تصدرت في مارس	رئيس التحرير عبد العزيز زهران	بغزه.	بغزه.	الإنجليزية	شهرية	الشباب والجامعات
تصدرت في يونيو	تصدرت في يونيو	تصدرت في يونيو	رئيس التحرير عبد العزيز زهران	بغزه.	بغزه.	الإنجليزية	شهرية	الشباب والجامعات
تصدرت في سبتمبر	تصدرت في سبتمبر	تصدرت في سبتمبر	رئيس التحرير عبد العزيز زهران	بغزه.	بغزه.	الإنجليزية	شهرية	الشباب والجامعات
تصدرت في ديسمبر	تصدرت في ديسمبر	تصدرت في ديسمبر	رئيس التحرير عبد العزيز زهران	بغزه.	بغزه.	الإنجليزية	شهرية	الشباب والجامعات

صدرت في آب ببرام.	شبابية	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: هانيا البيطار	عربيبة الأنجلوأمريكية	شهرية	«اليون ث تايم»
سنة ٢٠٠٤					
تاريخ الصدور ومكانه	طبعته	رئيس التحرير	الجهة التي أصدرته	المبر	جريدة اللقاء
صدرت في أيولو ساحور، شهرها.	إعلانية	صاحب الامتياز: شادي خير ورئيس التحرير: رنا أبو فرحة	جمعية العطاء التشارافية	صحيفة الخليل	
صدرت في الخليل ببشرى الأول.	ثقافية	رئيس التحرير: محمد مرضية	بلادنا	مجلة تسامح	
صدرت في رام الله في شباط	شاملة	صاحب الامتياز: ورئيس التحرير: عطاف قنديل	مركز رام الله لحقوق الإنسان	العربي الفلسطيني	
صدرت في أدار برام الله.	شاملة	رئيس التحرير: إياد البرغوثي	ورئيس التحرير: محمد شمالية	طلاب الجامعات	أحاديد
صدرت في أيام بالمربي بغزة.	شاملة	صاحب الامتياز: ورئيس التحرير: أحمد الأفاناني	الجمعية الفلسطينية لمساعدة طلاب	وزارة الإعلام	ال المستقبل الاقتصادي
صدرت في حزيران بغزة.	متخصصة للأطفال	ورئيس التحرير: محمد شمالية	الاقتصادي للأقتصادي	الاقتصادي	حماية العربية
صدرت في رام الله.	اقتصادية	رئيس التحرير: كليمانص خوري	للمستشارات	الروس الرئاسي	الطبقي
صدرت في آب برام الله.		رئيس التحرير: هؤاد ببيسو	رئيس التحرير: ناصر العالي	العربية للإعلام (ناظطة بسان	
صدرت في تشرين أول بغزة.				رئيس التحرير: حيدر عوض الله	
صدرت في شباط برام الله.	سياسية			جمعية تحالف السلام	

أمجاد	مكتب الشرق الأوسط للصحافة	صاحب الامتياز غسان الشيخ محمد ورئيس	شاملة	صدرت في كانون الأول برام الله.
الواحة	جمعية مركز البيئة والصحة	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: زين الدين عبد النبی	بيئية صحية ثقافية	صدرت في شباط ببلدة سعير بالخليل.
الأوسط	جريدة الشرق الأوسط	رئيس التحرير: منير أبو رزق	النادي	صدرت في كانون الثاني بغزة.
الإعلامية	المركز الفلسطيني للمواد	المؤسسة الأيام للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع	للمؤند ديلوماتيك	(تصدر في لندن ويعاد طبعها في فلسطين)
٢٠٠٥	سنة	مؤسسة الأيام للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع	للمؤند ديلوماتيك	تصدر في فرنسا ويعاد طبعها في دام الله.
النبر	الجهة التي أصدرته	دورته	رئيس التحرير	تاريخ الصدور ومكانه
صحيفة الرأي	أسبوعية	سياسية إخبارية	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: نزار القول	صدرت في كانون الأول برام الله.
أسواقنا	أسبوعية	إعلانية	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: رائد رمضان	صدرت في شباط بالخليل
«باليستائن تايمز»	ب يومية	شاملة باللغة الإنجليزية.	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: عثمان الحاج محمد	صدرت في شباط برام الله.
جريدة النبأ	مركز الإعلام والدراسات الفلسطينية	التحرير: محمد شتيوي	التحرير: محمد شتيوي	صدرت في شباط بطولكرم.

صدرت في آذار برام الله.	الديمقراطي	صحيفة تحولت إلى صاحب الامتياز ورئيس التحرير: سسام أبو شريف مجلة أسبوعية	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: سسام أبو شريف رئيس التحرير: نادر ربيع	جريدة التوازن (إطلاعات على محافظة رام الله)
صدرت في نيسان باليوبيس	إعلانية	شركة نبراسكا للإعلان أسبوعية	شركة نبراسكا للإعلان أسبوعية	جريدة «مرايا السوق» وإعلان والاعلان
صدرت في حزيران بعرة	شاملة	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: أكرم قويدر	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: أكرم قويدر	مجلة دعائية
صدرت في تموز برام الله.	شاملة	نصف شهرية	نظام شؤون المرأة	جريدة «مرايا السوق» وإطلاعات على محافظة رام الله)
صدرت في تموز برام الله.	شاملة	صاحب الامتياز: محمد المسلاط رئيس التحريري: محمد عبيد	جريدة الحال	جريدة «مرايا السوق» وإطلاعات على محافظة رام الله)
صدرت في آب برام الله.	شاملة	شهرية	معهد الإعلام بجامعة بيروت	جريدة «مرايا السوق» وإطلاعات على محافظة رام الله)
صدرت في آب برام الله.	شاملة	رئيس التحرير: عارف حجاوي، فنبال ثوابية	مركز علاج وتأهيل ضحايا التعذيب.	جريدة «مرايا السوق» وإطلاعات على محافظة رام الله)
صدرت في آب برام الله.	متخصصة في ضحايا التعذيب	رئيس التحرير: حسن سليم	رئيسي العمل التنموي (ما)	جريدة «مرايا السوق» وإطلاعات على محافظة رام الله)
صدرت في آب برام الله.	متخصصة في ضحايا التعذيب	رئيس التحرير: سامي خضر، مسؤول التحرير: جورج كرم	نصف شهرية	جريدة «مرايا السوق» وإطلاعات على محافظة رام الله)
صدرت في آيلول برام الله.	إعلانية	نصف شهرية	شركة مرايا للدعاية والإعلان	جريدة «مرايا السوق» وإطلاعات على محافظة رام الله)
صدرت في البيرة ببشرى الأول.	ـ	ـ	ـ	ـ

صدرت في تشرين الثاني برام الله.	رئيس التحرير: بزيـد خضرـ. اللهـ.	حركة حمـاس	منبر الإصلاح (تحول) الاسم للأقصـس)
صدرت في تشرين الثاني بالبيرة.	صاحب الامتياز: أـحمدـ قطامـشـ، رئيس التـحرـيرـ: وسـامـ رـفـديـ		اتجـاهـ
صدرت في كانـونـ الثـانـيـ بـرامـ اللهـ.	اجـتمـاعـيـةـ شـافـافـيـةـ		مـجـالـةـ الرـوزـنـاـ
صدرت في طوبـاسـ فيـ كانـونـ الثـانـيـ	صاحب الـامتـياـزـ: حـازـمـ يـاسـينـ	شهرـيـةـ	رـئـيسـ التـحرـيرـ: شـهـادـ عـارـ
صدرت فيـ الخـليلـ فيـ نـيسـانـ	صاحب الـامتـياـزـ: مـناـلـ طـاقـاطـقةـ، رئيس التـحرـيرـ: عبدـ الـغـفـورـ عـوـضـةـ	شهرـيـةـ	مـجـالـةـ حـارـقةـ الجـدارـ
صدرت فيـ نـيـسانـ	صاحب الـامتـياـزـ: رـئـيسـ الـتـحرـيرـ: نـزارـ دـمـصـانـ	شهرـيـةـ شاملـةـ	مـجـالـةـ حـارـقةـ الجـدارـ
صدرت فيـ نـيسـانـ بالـبـيرـةـ.	صاحب الـامتـياـزـ: وـرـئـيسـ الـتـحرـيرـ: أـمـجدـ يـحيـيـ	شهرـيـةـ شاملـةـ	مـيدـيـاـ
صدرت فيـ حـزـيرانـ بـجـنـينـ	رئيس التـحرـيرـ: رـجـاءـ الشـلـبيـ	فـصـلـيـةـ	منـابـدـ منـ نـورـ
	دـيـنـيـةـ تـارـيـخـيـةـ		(ـإـرـشـادـ)

الزاوية الاقتصادية للدراسات	المركز الفلسطيني للدراسات	صدرت في تموز برام الله.	صاحب الامتياز: جهاد قاسم رئيس التحرير: نصر عبد الكريم	شهرية	هذا الأسبوع في فلسطين
سياحية	سياحية	صدرت في آب برام الله.	صاحب الامتياز: سني ميون. رئيس التحرير: طوني خوري.	فصصية.	المهندس الفلسطيني القدس
متخصصة بالهندسة	متخصصة بالهندسة	صدرت في آب برام الله.	رئيس التحرير: صالح الرأيبي	نقابة المهندسين مركز القدس	دار وعقار
		صدرت في آب برام الله. الأمتياز: بلال عواد	رئيس التحرير وصاحب الامتياز: بلال عواد		
٢٠٠٦	٢٠٠٦	٢٠٠٦	٢٠٠٦	٢٠٠٦	٢٠٠٦
تاريخ الصدور ومكانه	طبعته	رئيس التحرير	دروبيته	الجهة التي أصدرته	المنبر
في كانون الثاني بالقدس.	في كانون الثاني بالقدس.	رئيس التحرير: يوسف قري.	رئيس التحرير: يوسف قري.	جمعية تطليم الأسرة الفلسطينية ومحاميتها.	صحة الأسرة
في حزيران بغزة.	شاملة	رئيس التحرير وصاحب الامتياز: حسن عصمنور	يومية	شركة المستقبل للإعلام.	الراية
صدرت في رام الله بحزيران.	رئيس التحرير: هبة شرين وأسعد ملحم	رئيس التحرير: هبة شرين وأسعد ملحم		مركز تامر للتعليم المجتمعى برعايات	

المنبر	الجهاة التي أصدرته	دوريته	رئيس التحرير	طبعته	تاريخ الصدور ومكانه	سنة ٢٠١٧
الدفاع	شركة العمدة الوشقى	محمد الخطيب	طبعته	تاریخ الصدور ومكانه	صدرت في غزة بمكان الشانق.	
الملاعلن	للملاعلن					
الرسالة	جريدة بيروزيت	براماج دراسات التنمية-	صحيفة البيدر	صادرت في بيروزيت بتموز.	رئيس التحرير: نادر سعید.	
إيشهوز بغزة.	شاملة	يومية	جريدة حربى الخالص الوطنى	جريدة بيروزيت.	رئيس التحرير وصاحب	
في حزيران بالقدس.	شاملة	يومية	جريدة إسلامي	جريدة بيروزيت.	الأمتياز: وسلم عينفي	
في حزيران بغزة.	شاملة	يومية	جريدة فلسطين	جريدة بيروزيت.	حربى الخالص الوطنى	
في أيار بغزة.	شاملة	يومية	جريدة الساهره	جريدة بيروزيت.	إسلامي	
في أيار بغزة بشباط.	شاملة	أسبوعية	جريدة مجلة مرايا	جريدة بيروزيت.	شارة الوسط للإعلام	
في أيار بغزة بشباط.	شاملة	أسبوعية	جريدة دار المستقبل	جريدة بيروزيت.	دار المستقبل للإعلام	
في أيار بغزة بشباط.	شاملة	أسبوعية	جريدة دار المستقبل	جريدة بيروزيت.	دار المستقبل للإعلام	
في أيار بغزة بشباط.	شاملة	شهرية	جريدة هيئة التوجيه السياسي	جريدة بيروزيت.	دار المستقبل للإعلام	
في أيار بغزة.	للأطفال	شهرية	جريدة هيئة التوجيه والوطني	جريدة بيروزيت.	دار المستقبل للإعلام	
في أيار بغزة.	للأطفال	شهرية	جريدة هيئة الضباط العسكريين	جريدة بيروزيت.	دار المستقبل للإعلام	
في أيار بغزة.	للأطفال	شهرية	جريدة هيئة المقاعدن	جريدة بيروزيت.	دار المستقبل للإعلام	

صدرت في كانون الثاني بغزة	ابراهيم صلاح	الكتلة الإسلامية	الصحوة
صدرت في نيسان ببيت حنينا. بالعربية والإنجليزية والعربية	صاحب الامتياز رئيس منخصصة في النقل والتخلصي الجمركي والتجراري	السفير الاقتصادي	
صدرت في أيار برام الله.	رئيس التحرير: عادل مصطفى	اتحاد جمعيات المزارعين الفلسطينيين	صوت المزارع
صدرت في أيار برام الله.	رئيس التحرير: رائد أبو يحيى		النور
صدرت في تموز برام الله	إعلانية	جريدة يهامة	
صدرت في نابلس في آب.	رئيس التحرير: حسن بنى جابر	أسوبعية	
صدرت في تشرين الثاني برام الله.	رئيس التحرير: عمار حسيبة	أسوبعية	الممتاز
صدرت في تشرين الثاني برام الله	إعلانية عقارية		المقاطعة
صدرت في تشرين الثاني برام الله	رئيس التحرير: بسام أبو الرب	أسوبعية	البركة
صدرت في نيسان بطلوكرم. العربية وإنجليزية	رئيس التحرير: مصطفى إعلانية	خلف	ذى هلاي
صدرت في رام الله بقانون الثاني.	صاحب رئيس التحرير: أحمد نزال رئيس التحرير: عماد فراج	ميديان	الأمم

صدرت في شباط برام الله.	شاملة	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: نعيم يحيى رئيس التحرير: عبير عواد	شهرية شاملة	مجلة «مش ع البال»
صدرت في أيار برام الله.	شاملة	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: فتحي الناطور	مجلة الأعمال	
صدرت في الحليل بيار.	شاملة	رئيس التحرير: إسماعيل دعبي	جمعية مركز ابن باز المعالي	
صدرت في أيار بالقدس.	دعائية	رئيس التحرير: مازن سبياتي	الخيري الإسلامي	
الخليل في تموز.	شاملة.	رئيس التحرير: كوثر زاهدة	شركة أكرم سبياتي وأولاده المحدودة	مجلة سبياتي
صدرت في تموز برام الله.	شاملة.	صاحب الامتياز: شريف سمحان رئيس التحرير: عبد الحكيم أبو جاموس	مكتب خبر للصحافة	مجلة حديث المدينة
		إعلانية.	شهريه.	المشهد الفلسطيني
		صدرت في الحليل في تشرين الثاني.	شهرية.	مجلة ألوان
		صدرت في تشرين الثاني برام الله.	شهرية.	مرآة التأمين
		متخصصة في قضايا التأمين	شهرية.	الاتحاد الفلسطيني لشركات التأمين

تاريخ المصدرون مكانه	طبعة	رئيس التحرير	الجهة التي أصدرته	المنبر
صدرت في كانون الأول برام الله.	تربية خاصة للأطفال شاملة.	صاحب الامتياز: شريف سمحان، رئيس تحرير: محمد جابر.	شهرية	مجلة الزيدفونية
صدرت في رام الله في كانون الثاني.		رئيس التحرير: محمود المصري.	فصلية	المركز الفلسطيني للبحوث والدراسات الاستراتيجية
صدرت في كانون الثاني برام الله.	متخصصة في شؤون الحاسوب وبرمجياته.	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: طارق ثابت.	شهرية	كلباء
صدرت في آذار برام الله.	شبابية متخصصة.	رئيس التحرير: نسي حسن.	شهرية	مجلة من وإلى
صدرت في آذار برام الله	صحية	رئيس التحرير: مالك قطينة	شهرية	مجلة كيف
صدرت في آذار برام الله	تجارية	رئيس التحرير: عماد موسى	فصلية.	الصحة
صدرت في أيار برام الله.				مركز التجارة
صدرت في آب بالخليل.	تقافية	رئيس التحرير: محمود عوض	شهرية	مركز التجارة
صدرت في آب برام الله.	شاملة	صاحب الامتياز: محمود قطانبي، رئيس تحرير: ميساء أبو غنيمة	شهرية.	شركة الاستثمار
				العالم اليوم
				المرصد

صدرت في أيلول برام الله.	منتحصة.	رئيس التحرير: حمود رحال	فضائلية	مركز إعلام حقوق الإنسان والديمقراطية	شراءات ديمقراطية
صدرت في تشرين الأول برام الله.	منتحصة بشؤون الطفولة.	صاحب الامتياز: عدنان مطرافطة، رئيس التحرير: نصیر أبو حجلة	شهرية	مجلة رواد الفد	
صدرت في كانون الأول بنابلس	ببطريرية	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: محمد حسونة	شهرية		دواجن
صدرت في كانون الثاني بعنانة قرب القدس	تعنى بأخبار الشتات	رئيس التحرير: غادة الرفاعي.	شهرية.	مركز بسمة للبحوث والدراسات	جريدة رواسى
صدرت في كانون الثاني بناابلس.	إعلانية	رئيس التحرير: رائد شموط.	شهرية.	شركة الرواد للدعائية والإعلانية	جريدة زوايا
صدرت في كانون الثاني بناابلس.	إعلانية	رئيس التحرير: حنان سعد	شهرية	شركة أرتك الفنية للدعائية والإعلان	
صدرت في كانون الثاني بناابلس.	إعلانية	رئيس التحرير: نهى المصري	شهرية	شركة الرأشد للمخدمات	جريدة الوسيلة
صدرت في كانون الثاني بناابلس.	شاملة.	رئيس التحرير: محمود الفطااطلة.	أسبوعية	شركة ترولين للطباعة والنشر	جريدة المنتدى
صدرت في حزيران برام الله.					
صدرت في تموز برام الله.	منتحصة في شؤون الطفل وحقوقه.	رئيس التحرير: عبد الرزاق فراج		الحركة العالمية للدفاع عن الأطفال	الأيدي الصغيرة

٢٠٠٩ سنة

نوع الصدور ومكانه	تاريخ الصدور ومكانه	طبعته	رئيس التحرير	الجهة التي أصدرته	دوريتها	المتربر
أذار بنابلس.	صحافة فلسطين ... حكاية ١٢٢ سنة	علانية	رئيس التحرير: أحمد إسلام	شهرية	جريدة مزاجيا	جريدة مزاجيا
صدرت في رام الله في كانون الثاني.	تصدرت في رام الله في أيار.	أعلانية	أسامة السلاوي	شهرية	المعيزون	مجلة وميضم
صدرت في أيار بالخليل.	تصدرت في شباط بنابلس	أعلانية	صاحب الامتياز ورئيس التحرير: محمد عودة	شهرية	أضواء على بلادي	مجلة وميضم
صدرت في أيار بالخليل.	تصدرت في الخليل في آب.	أعلانية	عبد الله حمادنة	شهرية	إكيلو التسويقية	مجلة طبية
صدرت في آب برام الله.	تصدرت في الخليل في آب.	أعلانية	رئيس التحرير: رشدي شحاسنة	شهرية	النور	مجلة طبية
صدرت في كانون الثاني.	تصدرت في آب برام الله.	أعلانية	جمعية المركز العلمي للدراسات المنهجية والأبحاث العلمية	فضليبة	شركة النور للدعائية والإعلان	الرسنبلية
	تصدرت في كانون الثاني.		صاحب الامتياز ورئيس التحرير: يوليا إسكندر عدوى		(ناشئين) أو عالمنا	مجلة الدعوة

التوزيع الجغرافي للصحف والمجلات الفلسطينية بين عامي ١٨٧٦-١٩٤٨

المدينة	عدد الدوريات الصادرة
القدس	٨٦
رام الله	١
يافا	٢٣
جنين	١
بيروت	١
القاهرة	١
غزة	١
حيفا	٢٤
عكا	٢
بيت لحم	٢
طولكرم	٢
المجموع	١٥٤

اللغات التي صدرت بها الصحف والمجلات في فلسطين منذ العام ١٩٣٣-١٩٤٨

اللغة (اللغات)	عدد الدوريات
العبرية	٢٤٢
العربية	٨٨
الإنجليزية والعبرية	٤١
الإنجليزية	٣٦
الإنجليزية والعربية	١٨
الألمانية والعبرية	١٦
العبرية والألمانية وإنجليزية	١١
العبرية وإنجليزية والعربية	٩
الألمانية وإنجليزية والعبرية والفرنسية	٨
العبرية والألمانية وإنجليزية والفرنسية	٧
الفرنسية	٧
البولونية	٦

٥	الألمانية
٥	الألمانية والإنجليزية
٤	الإنجليزية والفرنسية
٣	الأرمنية
٢	الألمانية وإنجليزية والجركوبية والعبرية
٣	الألمانية وإنجليزية والجركوبية والعبرية والعربية
٣	الإنجليزية والعبرية والفرنسية
٢	التشيكوسلوفاكية
٣	الروسية
٢	اليونانية
٢	الفرنسية والإيطالية والعبرية
٢	الفرنسية والألمانية وإنجليزية والعبرية والعربية
٢	الفرنسية والألمانية وإنجليزية
٢	العربية والجركوبية
٢	الألمانية وإنجليزية والعربية
١	الأرمنية وإنجليزية
١	الإسبانية والألمانية وإنجليزية والإيطالية والبولونية والجركوبية والروسية والعبرية والعربية والفرنسية
١	الإسبانية والألمانية وإنجليزية والفرنسية والعربية
١	الإسبانية والإيطالية والفرنسية
١	الألمانية وإنجليزية والفرنسية والإيطالية
١	الألمانية وإنجليزية والبولونية والجركوبية والفرنسية

١	الألمانية والإنجليزية والجركوبية والعبرية والفرنسية
١	الألمانية والإنجليزية والجركوبية والعبرية
١	الألمانية والإنجليزية والروسية والعبرية والفرنسية
١	الألمانية والإنجليزية والعبرية والعربية
١	الألمانية والعربية
١	الإنجليزية والأرمنية
١	الإنجليزية والإيطالية والعبرية
١	الإنجليزية والعربية والفرنسية
١	البولونية والعبرية
١	البولونية والألمانية والإنجليزية والجركوبية والفرنسية
١	الجركوبية
١	الجركوبية وإنجليزية
١	الجركوبية والعربية
١	الرومانية والعربية
١	الروسية والألمانية والإنجليزية والعبرية والعربية
١	العربية والإسبانية والألمانية والفرنسية
١	العربية والعربية
١	العربية وإنجليزية والجركوبية
١	العربية وإنجليزية والإيطالية والعربية
١	الهنغارية (المجرية)
١	الفرنسية والعربية
١	الفرنسية والجركوبية والعربية
١	الفرنسية وإنجليزية والعربية
١	الفرنسية والألمانية والجركوبية والعربية

١	الفرنسية والألمانية والإنجليزية والروسية والعبرية
١	الفرنسية والألمانية والإنجليزية والجركוניתة والعربية والعربية
١	الفرنسية والألمانية والإنجليزية والبولونية والجركוניתة
١	الفرنسية والألمانية والإنجليزية والإيطالية
١	الفرنسية والإسبانية والإيطالية
١	العربية والألمانية والإنجليزية والعبرية والفرنسية
١٤ لغة	مجموع اللغات

أثير حديث العهد :

المحطات التلفزيونية والإذاعية الخاصة العاملة في الأراضي الفلسطينية

المحافظة	مديرها	المحطة
رام الله والبيرة	معمر عرابي	تلفزيون وطن
رام الله والبيرة	وليد نواف	تلفزيون أمواج
رام الله والبيرة	حضر شاهين	تلفزيون الشرق
رام الله والبيرة	سري نسيبة	تلفزيون القدس التربوي
رام الله والبيرة	رياض سيف	تلفزيون الاستقلال
رام الله والبيرة	أنيس الحالدي	تلفزيون الأقصى
بيت لحم	سمير قمصية	تلفزيون المهد
بيت لحم	سميح صبيح	تلفزيون بيت لحم
بيت لحم	حمدى فراج	تلفزيون الرعاة
الخليل	معتز الكرد	تلفزيون الأمل
الخليل	خالد مسودي	تلفزيون النورس
نابلس	سليم سويدان	تلفزيون نابلس
نابلس	عبير الكيلاني	تلفزيون جاما
نابلس	عيسى أبو العز	تلفزيون آفاق
نابلس	نابغ بريك	تلفزيون سنابل
نابلس	أيمن قادرى	تلفزيون آسيا
طولكرم	عيسى الأشقر	تلفزيون السلام
طولكرم	سمير السراغلي	الفجر الجديد
طولكرم	عبد الجبار سرحان	تلفزيون البلاد
جنين	فتحى الناطور	تلفزيون فرح
جنين	سمير أبو الرب	جنين المركزي
قلقيلية	طارق جبارة	قلقيلية

بلدنا	حسام الدين أبو هنطش	قلقيلية
النور	عبد السلام إسماعيل	أريحا
راديو أمواج	وليد نواف	رام الله والبيرة
راديو أجیال	وليد نصار	رام الله والبيرة
المستقبل	هبة ملحم	رام الله والبيرة
أنغام	وليد نصار	رام الله والبيرة
المنار	عمار عمار	رام الله والبيرة
صوت السلام	حنان سنورة	رام الله والبيرة
بيت لحم ٢٠٠٠	جورج قتواتي	بيت لحم
أيزيس	جورج مصلح	بيت لحم
موال	دانى قمحصية	بيت لحم
الخليل	أمجد شاور	الخليل
المرح	فوزي دعنا	الخليل
منبر الحرية	أيمان القواسمي	الخليل
النورس	بلال دوفيش	الخليل
سراج	عبد الجابر أبو سنينة	الخليل
دريم	رائد مسودي	الخليل
ون ألم أم	محمد قفيشة	الخليل
طريق المحبة	خولة عبد الهادي	نابلس
نابلس أف أم	سمر عنباوي	نابلس
جامعة النجاح	يمن التمر	نابلس
الأحلام	عصام أبو الهيجاء	جنين
البلد	زياد شلبك	جنين
فرح	فرحة أبو الهيجاء	جنين
زين	محمد صبح	جنين
نغم	سامح جباره	قلقيلية

أريحا	إيهاب براهمة	القمر
طولكرم	عدنان بلدي	كل الناس
غزة	صالح المصري	صوت الناس
غزة	حازم العاجز	غزة أَفْ أَمْ
غزة	عوض مشعل	الإِرادة
غزة	وائل العاور	ألوان
غزة	طلال أبو رحمة	المنار
غزة	سليم الهندي	صوت العمال
غزة	ذو الفقار سريجيو	صوت الشعب

المراجع والمصادر

المراجع والمصادر المرقومة:

١. أديب، مروة: الصحافة العربية نشأتها وتطورها، ص ١٤٤
٢. سليمان، محمد: تاريخ الصحافة الفلسطينية (١٨٧٦-١٩٧٦)، الجزء الأول، الاتحاد العام لكتاب وصحافيين الفلسطينيين. الطبعة الأولى ١٩٨٧
٣. أديب، مروة: المصدر السابق
٤. مرعشلي، احمد وهاشم، عبد الهادي. "الصحافة"، الموسوعة الفلسطينية. المجلد الثالث، ص ٧ - ١٨. دار الاسوار، عكا
٥. بطراوي، بیناز: واقع المرأة في العمل الإذاعي والتلفزيوني ، دراسة منشورة
٦. (٦) بطراوي، ولید (٢٠٠١) ، محطات التلفزة الخاصة في فلسطين. رسالة ماجستير مقدمة الى جامعة لیستیر في بريطانيا. (لم تنشر بعد).
٧. محمد سليمان، «تاريخ الكتابة»، وزارة الإعلام، رام الله، ١٩٩٩، ص ٢٢٠-٢٢٢.
٨. يعقوب يهوشع، «تاريخ الصحافة العربية في فلسطين في العهد العثماني (١٩٠٨-١٩١٨)» مطبعة المعارف، القدس، ١٩٧٤م، ص ١١-١٠، وص ٤٠، وص ٤٢-٤٤.
٩. العقاد، خليل: الصحافة العربية الفلسطينية، ص ٨٠.
١٠. مروة، أديب: الصحافة العربية نشأتها وتطورها، ص ٢١٧.
١١. سليمان، محمد مصدر سابق.
١٢. سليمان، محمد: المطباع الفلسطيني وأثرها الثقافي في العهد التركي.
١٣. شوملي، قسطندي: الاتجاهات الأدبية والنقدية في فلسطين، دار العودة للدراسات والنشر. القدس ١٩٩٣. ص ١٨.
١٤. سليمان، محمد مصدر سبق ذكره.
١٥. سليمان، محمد: البيئة القانونية للصحافة في فلسطين، مخطوط، ص ١٢٧-١٢٣.

مراجع ومصادر أشار إليها في مواضع الاقتباس، أو استقى منها مصادر المعلومات التاريخية :

- الرفاعي، شمس الدين، «تاریخ الصحافة السورية»، دار المعارف، ١٩٦٩.
- جريدة فلسطين ١٩٣١ م.
- أبو فخر، صقر: مراجعة كتاب عايدة نجار.
- شبيب ، سميح: الصحافة المتروكة في الشتات
- خوري، يوسف، الصحافة العربية في فلسطين.
- العقاد، أحمد خليل: الصحافة العربية في فلسطين
- الحصري، ربى وأخرون: الصحافة الفلسطينية الماضي والحاضر والمستقبل
- أرشيف وزارة الإعلام، ١٩٩٤-٢٠٠٩.
- أرشيف مكتبة بلدية نابلس العامة.
- عدة مقابلات شخصية أجراها الباحث في رام الله وجنين ونابلس وما جاورها.
- مراجع أشار إليها في النص الأصلي.

الملاحق

نماذج لصحف ومجلات صدرت في فلسطين خلال سنوات مختلفة

- الكشاف، تموز ١٩٣٦.
- الغد، لسان الطالب العربي، شباط ١٩٤٠.
- بيت لحم، حزيران ١٩٢٠.
- «صهيون الجديدة»، كانون الثاني وشباط وأذار ١٩٥٩.
- الكلية العربية، أيار ١٩٢٨.
- النفائس العصرية، شباط ١٩١٦.
- رابطة الطلبة العرب، الغد، كانون الأول ١٩٣٠.
- مرآة الشرق.
- مجلة دار.
- الواقع الفلسطيني، أيلول ١٩٤٤.
- مجلة روضة المعارف، شباط ١٩٣٤.
- صوت الشعب، شباط ١٩٣٨.
- الأخبار الكنسية.
- رقيب صهيون، تشرين الأول ١٩٣٩.
- الحياة.
- الحكمة، كانون أول ١٩٢٩.
- الجامعة العربية.
- دار الأيتام الإسلامية الصناعية، كانون الثاني شباط ١٩٣٢.
- العرب، تشرين الثاني ١٩٣٢.
- الأخلاق، آب ١٩٣٢.
- الاقتصاديات العربية، كانون الأول ١٩٣٥.
- مصباح الحق، كانون الثاني ١٩٣٨.
- المصباح، شباط ١٩٤٤.
- الأرض المقدسة، حزيران ١٩٥٩.

- هنا القدس، تموز ١٩٤٠.
- الوحدة.
- في المؤتمر التاريخي العتيد، ١٩٤٦.
- نشرة دائرة العمل، كانون الثاني ١٩٤٦.
- البعث، نيسان ١٩٥١.
- يافا.
- الأخبار.
- فلسطين، كانون الثاني ١٩١١.
- الحقوق، تشرين الأول وتشرين الثاني ١٩٢٤.
- الأقدام.
- وهي الضمير، آب ١٩٣٤.
- الدفاع، شباط ١٩٣٤.
- الفجر، ١٩٣٥.
- الخميس، آذار ١٩٣٦.
- أنصار الثقافة، كانون الأول ١٩٤٤.
- الرأي العام، ١٩٠٦.
- النشرة الشهرية لجمعية إصلاح القرية العربية في نابلس، آب ١٩٤٧.
- الصرح، ١٩٤٨.
- التفير، ١٩٣١.
- نماذج مختلفة من صحف: الدفاع والجهاد وفلسطين والجامعة الإسلامية.

شہزادات

شـفـوة

مِحَافِيَةٌ

حول جدوى التاريخ الشفوي

«لليش (لماذا) بتكتبوا تاريخنا الأسود؟» ورد هذا السؤال على لسان الحاج محمد سليمان أبو أحمد، وهو أحد الرواة الذين قابلهم الباحث. فقد ولد أبو أحمد في زرعين العام ١٩١٠، ويسكن اليوم في مخيم جنين. وجاءت نصيحته للباحث بأن «يطلب (يجمع) ورقة ويروح يشوف شغله تقىده، لأن قرارات هيئة الأمم (الأمم المتحدة) محلتش (لم تحل) القضية»؛ لأن رواية تاريخية تقىش في ذاكرة طائفة من المعمرين عن حكاية الصحافة الفلسطينية في طفولتهم، وعن علاقتهم بالذيع الخشبي الذي كانوا يتحلقون حوله في بيت المختار بقراهم السلبية، لن تقدم أو تؤخر بالنسبة لهؤلاء. لم تصبنا كلمات الزرعيني، بنوبة إحباط، لكنها كانت دافعاً لفتح حوار طويل معه، خلص في النهاية إلى تراجعه عن قناعاته بأهمية أن لا يمل من روی جرح نكبة الذي لا زال مفتوحاً على مصراعيه، وأن يتحدث أيضاً عن قريته وطقوسها وجرائمها ومذكياعها. فبوفاة من هم في جيله، ستضيع الرواية الفلسطينية. ولا نقصد بالرواية أحداث النكبة والإرهاب الذي مارسته العصابات الصهيونية فقط، وإنما الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والإنسانية والثقافية والحكايات الشعبية.

إن التحذير الذي أطلقه مصطفى ك بها، خلال ندوة جامعة بيرزيت الخاصة بالتاريخ الشفوي، من أن جمع بعض الشهادات مسألة في غاية الأهمية لا تحتمل التأجيل أو التلاؤ، كونها معرضة للضياع بموت صاحبها أو فقدان قدرته على الكلام. من المؤكد أن الوقت في هذا المجال لا يعمل لمصلحة جمع الروايات الشفوية وتوثيقها. وعالج إسماعيل الناشف، الذي قدم ورقة في ندوة بيرزيت السابقة، تحديد أولويات مشروع التاريخ الشفوي. ورأى أن التاريخ المكتوب فشل، حتى الآن على الأقل، في كتابة القصة الفلسطينية، بينما حفظ الوعي الأدائي هذه القصة بمختلف تحويراتها عبر عدة أجيال منذ النكبة إلى يومنا هذا. وطالب بإنشاء جسد معرفي في نقيدي مواز ومتقاطع مع القصة الفلسطينية، كما حفظها الوعي الشفوي/الأدائي، أي تفكك الهرمية السائدة بين الشفاهة والأداء، من جانب، وبين الكتابة، من جانب آخر؛ بحيث يتم إنشاء علاقات جديدة بينهما تعتمد الندية المعرفية من دون تفضيل شكل على آخر.

أبو نضال: صحف نادرة ومذيع وحيد

لا زالت ذاكرة محمود محمد ذيب ظاهر «أبو نضال»، الذي خرج إلى الحياة في ٢٤ تشرين الأول ١٩٣٤ ببلدته قتير، تجمع تفاصيل كثيرة عن قريته المجاورة لحيفا. ولعل السبب في ثراء ذاكرة ظاهر، التعليم الذي حصل عليه، والقراءات الكثيرة التي حرص على متابعتها، حول العلاقات الفلسطينية اليهودية قبل نكبة العام ١٩٤٨.

كانت المناهج التي درسها ظاهر إنجليزية بامتياز، وبطبيعة الحال خلت من أي إشارات للعلاقات اليهودية بالعرب، وحتى أستاذته لم يكونوا يتطرقوا إلى السياسية كما يفيد.

يقول: «كنت أنتقل بين قتير وكفر قرع، وكنا نذهب مشياً على الأقدام في الصيف إلى حيفا، نشاهد السينما، ونلهم عن البحر، ولم نتأثر - كما ذكر - بلبس اليهود ولغتهم، لكن الغريب الذي لم نتوقف عنده، لماذا يتقنون هم لغتنا، ولا نتقن نحن لغتهم، ولماذا يصدرون صحفهم بالعربية، ونحن لا نقرأ الصحف التي تصدر بشكل كبير مثلهم».»

يقول: «كان الناس لا يهتمون بشيء يحيط بهم، وحتى أن الجريدة لم تكن تصل القرية، ولم تكن لدينا فرصة الاستماع إلى الراديو الوحيد، الذي كان في بيت المختار عبد الرحمن محمود..»

الحاجة زريفة: حلم الراديو

ولدت زريفة مصطفى الخطيب في حيفا، سنة ١٩٣٥ كان والدها يعمل في ميناء المدينة، وكانت هي كما تقول: «تحب اللعب برمل البحر، وتتفرج على الباخر».

تقول: «كان الناس ما يفرقوا العربي عن اليهودي إلا من اللبس. هم يلبسوا شرطات قصيرة، واحنا نلبس حطاطات (كوفيات) وعقل. وكان جيراننا يهود، بس ما كانوا نلعب معهم ولا نروح عندهم، إلا في المناسبات. وأبوي كان يقول هذول (هؤلاء) اليهود دينهم غير عنا، وما بصير نروح عندهم، ولو أنهم بيحكوا مثل لغتنا».

كانت زريفة تذهب برفقة والدتها إلى السوق، وتشاهد اليهود والعرب، وتعறهم من ملابسهم وتصرفاتهم. وتذكر أن والدتها قالت لها أن الناس في المدينة غير عن القرية. لم تتعلم زريفة القراءة والكتابة، لأن والدها كان يدللها كثيراً، وكانت تطلب منه دائماً أن يصطاد العصافير ويشهوبيها لها، حتى أنها طلبت منه كثيراً الذهاب إلى السينما، فعل،

ولم يستطع تلبية رغبتهما بشراء راديو، لأن ثمنه كان مرتفعاً، ويساوي أكثر من ثمن أربع دونمات أرض.

تقول: «أصلنا مش من حيفا، بس أبيي أجي (جاء) عليها يشتغل، وبعد ما سقطت البلاد، رجعنا على جنين.»

عندما شاهدت زريفة مسلسل «الغربيّة» وحلقاته التي تحدثت عن حيفا، والناس الذين هاجروا من وادِ الحوارث، تذكرت وبكت، لأن والدها كان ينقل لها تلك الأخبار، ويحدثها بها بطريقة تتناسب وفهمها، ويخبرها بأنَّ الجريدة كانت تنشر أخبار الحرب العالمية.

تقول: «كان الناس يشتعلوا في الفنيري (الميناء) ومحطة القطار والمصانع وفي مس克رات الإنجليز وفي بعض المزارع القرية، ومعظمهم كان يتاجر، وبعضهم يبيع بضاعة على الخيل للقرى، وكانت الكبیرات في السن اليهوديات يزرن بيوتنا، وكان أبي يجيئ الجريدة في بعض الأيام.»

محمد البطرواي: كنت أشتري الجريدة قبل دخولي المدرسة وأقرأها لجدتي وللناس

يختزن محمد خالد البطرواي في ذاكرته حكايات عتيقة تجمعه بالصحافة الفلسطينية قبل حفنة من العقود. تطلع ذاكرة البطرواي، في صباح يوم بارد لف أرجاء رام الله، لتعيد رسم مشهد قرية أسود السلبية.

يروي بلغة عربية أصيلة: «كنت طفلاً صغيراً لم يدخل المدرسة بعد، حينما بدأت أشتري الجريدة، في وقت كان الناس فيه لا يجدون القرش لشراء احتياجاتهم الأساسية.»

يواли: «كان عوض البطل، يأتي إلى بلدنا من مجلد عسقلان على دراجته الهوائية، لبيع بضاعته من الصحف. كنت ولداً وقتها - ينتظر ذلك البائع بفارغ الصبر، لأحصل على نسخة من الجريدة، شأنى كشأن مختار القرية وبعض المتعلمين فيها. بعدها، أسرع بها إلى جدي نفيسة، فأقرأ لها الأخبار. كنت أشتري صحيفة الدفاع، لأن أسمها كان يغريني أكثر من غيرها.»

رأى البطرواي الحياة في الرابع والعشرين من كانون الثاني ١٩٢٩، وبادر والده إلى تعليمه أصول القراءة بنفسه، قبل أن يرسله إلى المدرسة أو الكتاب، الذي كان دارجاً.

وفق الراوي، فإنَّ أكثر ما كان يستهويه في الصحف، ولا زال يتذكرها بتفاصيلها الدقيقة:

إعلانات شركة «موتاجي»، التي تروج من مقرها في حيفا، وعلى اتساع صفحة بطولها وعرضها، لبضاعتها من دراجات هوائية، كان البطراوي لا يعرف عنها شيئاً، ويتمني اقتناه واحدة منها.

يتابع: «من المشاهد الكثيرة، التي أربط بينها وبين فراءة الصحف في صغرى، منظر ثوار القرية من الفقراء، الذين كانوا في النهار من أقل الناس شأناً، ويتحولون في الليل إلى أعزهم مكانة. إذ كانوا يتلذمون (يتخرون)، ويحملوا بطاطاتهم (أداة حادة كالفأس)، ويتجهون خلال ثورة العام ١٩٣٦ لقطع أشجار البرتقال لليهود.

يستأنف: «كانت جدتي نفيسة، تفاخر بأن حفيدها يجيد القراءة، فحينما تعرف أنني حصلت على الجريدة، تبدأ بالنداء على الجيران والمارة، ليستمعوا إلي. كنت وقتها أجلس على مسطبة دارنا، ويتجمعون حولي».

يروي بابتسامة كبيرة: ذات مرة جاءني الشيخ موسى غبن الضرير الذي درس في الأزهر (ابنه الصحافي المقيم في لبنان والمتخصص بالشأن الإسرائيلي حلمي موسى)، وقال لي باللغة العربية الفصحى (أقرأ لي الافتتاحية يا ولد)، لم أعرف حينها معنى الافتتاحية، فقرأت له العنوان الكبير، فرد عليّ: (هذه ليست الافتتاحية). يومها، لم أدر ما أفعل، فمسكت الجريدة وضربتها في وجهه، وهربت، فضرب عليه عكاشه، ومن وقتها، صرت أعرف موقع الافتتاحية ومعناها. وصار الأولاد في المدرسة يسمونني بـ«الافتتاحية».

التقط البطراوي في طفولته، كيف كان سطاء الناس يتقاعدون مع راوي الأخبار لهم، فيحللون وهم في الديوان وال المجالس، تأثيرات الأحداث بعفوية وواقعية وصدق.

يقول: «تعلمت، خلال عملي لاحقاً تحرير لجريدة الفجر، أن الفلاحين والسطاء الذين التقى بهم، يستطيعون تحليل الأحداث بدون إدعاء وتكلف وبدققة، رغم أن معظمهم لا يعرفون القراءة والكتابة».

يروي: جاءت بريطانيا براديولبلدتنا، كان مثبتاً على إذاعة «هنا القدس»، وكان الناس يجتمعون في بيت المختار لسماع الأخبار والغناء.

وفق الرواية، فقد أحدث دخول الراديو أزمة في العلاقات الاجتماعية داخل البلدة، إذ صار ينظر إليه كنوع مهم يدل على المكانة الاجتماعية، وأحد مظاهر العظمة والمكانة والانتماء للدولة.

يقول: «كان للناس حساباتهم، وكان لبريطانيا نظرتها، فهي وضعت معايير اتساع الديوان،

وارتقاعه مقارنه بغيره. يتبع: ذهبت مرة مع والدي إلى ديوان عائلة إحمد الدعالبة، ومنحني والدي فرصة تشغيل الراديو، ففعلت، وصرت أتباهي أمام زملائي في المدرسة بهذا العمل.»

يواли: «كان الناس لا يصدقون ما يقوله الراديو؛ لأنه للحكومة، وكانت ثقتهم أعلى بالجرائد الوطنية. ثم لاحقاً صاروا يقرأون البيانات المكتوبة بخط اليد، ويشاهدون الشعارات الوطنية، التي كنا نكتبها على الجدران، ضد السماسراة وبيع الأراضي لليهود. وكنت أول شيوعي في بلدنا، إذ انتيمت إلى عصبة التحرر الوطني في سن مبكر، وكنا ننظم المؤتمرات في بلدنا، وقتها تواجد إلينا شيوعيون عرب، ووصل بلدنا محمد خير، الذي أصبح رئيس وزراء السودان لاحقاً.»

يروي مُبتسماً: «كان الناس ونتيجة لحالة عدم الثقة بالحكومة ومذيعها، يحفظون ما كان يردده المذيع، من أن قبلة انفجارت في دورية للجيش البريطاني، ولم يحدث ضرر. لاحقاً، طور الناس نكتة كنا نرددتها ونحن نسمع الأخبار تقول (انفجارت قبلة في مؤخرة المندوب السامي ولم يحدث ضرر).»

من الإذاعيين الذين كانوا في تلك الفترة عصام حماد، وهو نفسه الذي تحول لصديق حميم للبطراوي.

يورد طرفة حول المذيع، إذ كان الشاب عبيدة ، الذي توجه للدراسة في الأزهر، ولم يتبعها، يحفظ نشرة الأخبار عن ظهر قلب. فيكررها للجالسين في الديوان، ولشدة حفظه لها، كان يقول (هنا تتحنن المذيع، أو هنا توقف قليلاً عن الكلام).

كان الراديو يقدم للمستمعين نشرتي أخبار، صباحية ومسائية. ومقاطعات غنائية ليوسف رضوان ومحمد غازي. وقتها كانت إذاعة أنقرة، وإذاعة باري (برلين)، وكلاهما كانتا تبثان بالعربية، وتتحدثان عن أخبار الحرب ودول المحور والحلفاء.

يروي: «كنا نستمع إلى إذاعة هنا القدس»، التي كانت تبث بالعربية والإنجليزية والعبرية وقد أرادت بريطانيا استمالة العرب إليها، فعينت الشاعر إبراهيم طوقان مديرها، واستمع طوقان إلى انتقادات من رفيقة عبد الكريم الكرمي (أبو سلمى)، حول عمله فيها. يتبع: «بعد عام ١٩٣٩ ، بدأت تظهر إذاعة» الشرق الأدنى «، لأن هنا القدس» كانت محدودة الانتشار. أطلقت الإذاعة في جنين ثم انتقلت إلى يافا. وسعت بريطانيا لاستقطاب الكفاءات إليها. فكان الأديب المصري طه حسين يأتي إلى يافا، ويلقي منها «حديث

الأربعاء» وكذلك فعل عبد الرحمن الشرقاوي. كما أن الموسقار محمد عبد الوهاب لحن للإذاعة خصيصاً أغنتي (كله ده كان ليه) و (بنده ع الأحرار) لصالح الإذاعة. وكانت بريطانيا تسعى لاستمالة العرب ضد ألمانيا في إذاعتها، وكان الناس يتفاعلون معها، حتى أن مختار قريتنا أرسل لها مقالة بعنوان (كيد النساء)، وأذيعت في الراديو. وقد كتبت أنا والأستاذ عبد الحميد طقش نصاً عن الحرب وأهوالها، وأرسلناه للإذاعة.»

يحفظ أبو خالد، عن ظهر قلب أسماء صحف قرأها في صباح، كشأن مجلة « هنا القدس »، التي كانت لسان حال الإذاعة، ومجلة « القافلة » التي حررها حسن مصطفى. وعاش فترة تمركز الصحف في يافا والقدس، وتتابع الإصدارات التي انطلقت من نابلس والناصرة وطولكرم.

يضيف: كانت الصحف تصلنا بسرعة، بسبب شبكة الطريق والمواصلات السريعة. كما أن بطاريات الراديو، كانت تعود لنا بسرعة بعد شحنها في يافا وعسقلان.

عمل البطراوي في صحيفة الاتحاد خلال طفولته، كمتدرب، ثم محراً، حتى النكبة. ثم اختفى في بلاط» صاحبة الجلالة باسم مستعار (عبد الله العايدي)، واشتعل في صحافة الحزب الشيوعي في عمان بشكل سري عبر صحيفة «المقاومة الشعبية»، ثم كتب في صحيفة المنار، التي كان يرأسها محمود الشريف، وانتقل إلى الكويت، ثم تولى زمام جريدة الفجر، في أعقاب اختفاء رئيس تحريرها يوسف نصري نصر، في شباط ١٩٧٤، والذي لم يظهر له أثر إلى اليوم.

يروي: «كانت المنار نصف الشهرية عجيبة، فصاحب امتيازها من المحسوبين على الإخوان المسلمين، ورئيس تحريرها من المنتدين إلى حزب التحرير، ومحررها شيوعي. كان نضالنا يتمحور حول قضية اللجوء، والفقر، والمؤامرات التي تحاك ضدنا، وليس القضايا الفكرية والحزبية.»

حافظ البطراوي على جريدة الفجر وتوازناتها، وطرح قضايا الناس، ونشر ما لم تنشره الصحف الأخرى، وعمل في صحيفة الطليعة. ولا زال يواصل الاهتمام بالنشر في فضاءات الصحافة الثقافية إلى اليوم.

ينهي مبتسماً: درست إلى الصف السابع في يافا، وطردت من المدرسة، بسبب نشاطي السياسي. وأصدرت صحيفة طلابية، لم تستمر غير ثلاثة أعداد، إذا أغلقتها سلطات الانتداب، لأننا وجئنا الدعوة إلى الناس، بعدم دفع الضرائب.»

المقدسي محمود شقير: لي حكاية طويلة مع الجرائد

بدأت علاقة محمود شقير، الأديب والقاص الفلسطيني، مع الصحافة في طفولته المبكرة. إذ كان والده مواظباً على اقتناء الجريدة، التي يأتي بها من القدس لقريته السواحرة الغربية.

يعيد عجلة التاريخ إلى الوراء: كنت أقرأ الجريدة لأمي ولأخواتي. وكان في بيت جدي عليان شقير مختار عشيرة الشقيرات المذيع الذي أحضرته له سلطات الانتداب. وفق الرواية، فقد كان المذيع الخشبي مستطيلًا في شكله، ويحااط بالرجال الذين يستغربون منه ومن أخباره.

يتتابع: بعد انتهاء الأخبار، كان خالي علي زحايكة يروي لنا في المضافة حكاياته في المعارك مع اليهود. وكان الجميع يستغرب كيف أن فتيات يهوديات يشاركن في القتال.

يروی: لما انتقلت من قريتي إلى المدرسة الرشيدية بالقدس العام ١٩٥٢، صرت أتابع الجرائد الفلسطينية أكثر فأكثر، وأصبحت أعرفها بأسمائها. إذ كانت تصدر صحف الدفاع والجهاد وفلسطين والمnar. وكانت صحيفة البعث تباع في المدرسة، وهي جريدة سياسية تطلق بلسان حزب البعث العربي الاشتراكي.

يستذكر باعة الصحف من أقرانه الصغار، الذين كانوا يستثمرن العطلة الصيف لبيع الجرائد، ولا زال يحفظ بتفاصيل وأسماء باعوها ك محل عسيلة و كشك عمير و نوح دعنا. يروي: كان الأطفال ينادون على الجريدة، فيستخدمون عنوانها البارز لاستقطاب الزبائن وحملهم على شرائها.

شرع شقير في تقليده اليومي المتمثل في شراء صحيفة وهو على مقاعد الدراسة الثانوية. كانت تستهوي الشاب اليافع القصص المسلسلة التي دأبت الجرائد على نشرها، ويطالع الأحادي والألغاز.

يروی: بعدها، صرت أتعرف إلى الفكر القومي مما يكتب في الصحف، فصرت ألم بأفكار الوحدة العربية وقضاياها، وبالفكر القومي، والرئيس المصري جمال عبد الناصر. خط شقير مقاله الأول بعنوان «دوايات لوطن واحد»، ولم يكتب اسمه عليه، ونقله لقربيه الذي كان يكبره سنًا، فلما نال إعجابه، تفاخر بأنه الذي كتبه، وأسرع به إلى جريدة الجهاد، لكنه لم ينشر.

يُوالي: صرت أنجذب إلى الأدب في نهاية المرحلة الثانوية، وبدأت تلتفت انتباхи مجلة العربي الكويتية، وتمنيت أن أنشر فيها محاولاتي، فأرسلت لها اقتراحاً لكنه لم ينشر أيضاً. استمر شقير بمساعيه للنشر، حتى العام ١٩٦١، عندما صدرت مجلة «الأفق الجديد» العام ١٩٦١، في يومها كتب ٢٧ قصة وأرسلها إلى المجلة دفعة واحدة، لكنها لم تنشرها، فحمل ورقه وطرق باب رئيس تحريرها أمين الشناور.

يروي: كان الشناور مهذباً، فحدثني عن نقاط ضعفي وقوتي في الكتابة، وطلب مني أن أقرأ أكثر. فكتبت قصة من وحي أحداث جبل المكبر، ومحاولات إسرائيل احتلاله العام ١٩٤٨، وتصدي المدفعية المصرية لها، ومدفعية جيش الإنقاذ.

ارتکزت القصة على مجريات أحداث الحرب التي عاشها شقير، فنقلها بأدبه وأسماءها «ليل ولصوص». أرسل الرواوى قصته إلى «الأفق الجديد»، ولما علم أنها ستنشرها، لم ينم ليله في انتظار الصباح الذي سيحمل أول أعماله.

عمل الرواوى محرراً أدبياً في جريدة الجهاد منذ سنة ١٩٦٥ وحتى العام ١٩٦٧، وكان يكتب يوميات الصحيفة بشعره وخواطره. وراح ينشر للشبان محاولاتهم الأدبية، ومنهم من صار لاحقاً أدبياً كحال ليانة بدر ووليد سيف ومحمد الريماوي وفاروق وادي ورشاد أبوشاور. ترك شقير صحيفة «الجهاد» بعد النكسة، ثم أصدرت وزارة الإعلام الأردنية قراراً بدمجها، فجمعت فلسطين والجهاد باسم «القدس»، أما الدستور فمن اندماج الدفاع والمنار.

يروي: حضر إلى جريدة القدس أربعة موظفين من وزارة الإعلام الأردنية: محمود الكايد، وإلياس جريسات، وكمال أباظة، وراكان المجالى. بعدها تركت العمل في الصحيفة، وصرت أكتب بأسماء مستعارة، فتارة «ربحي الحافظ» في الاتحاد الحيفاوي، وفي «الأفق الجديد» باسم فارس أبو بكر.

ينهي: كانت الجهاد تصدر بأربع صفحات، وإذا أرادت أن تخرج بعدد ممتاز تضاعف العدد إلى ست صفحات.

الحاج محمد إبراهيم: كنا نقعد على «مصفة» الجامع ونسمع قارئ الجريدة

شترقي في ذاكرة الحاج محمد يوسف إبراهيم، حكاية طويلة عن طقوس قراءة الجريدة، خلال شبابه. يروي: كنا نقعد على مصفة الجامع، شباب وأولاد وختياريه (كبار السن)، ونسمع من الشاب محمد شهاب أخبار الجريدة.»

وفقاً لرواية إبراهيم المولود في بلدة برقين الجار اللصيق لجنين، عام ١٩٢٧. فقد كانت المصفة، وهي عبارة عن أحجار مصفوفة بجانب بعضها البعض، تتوسط ساحة البلدة، وتتخذ من الركن الشمالي للمسجد مكاناً لها. وكان يتواجد إليها الصغار والكبار على حد سواء، للاستماع إلى مستجدات القتال في الحرب العالمية الثانية. كان القارئ شهاب لا يكتفي بسرد الأخبار، وإنما يضيف إليها تحليلًا حول الأحداث والتطورات المختلفة، وكذلك يفعل بعض المستمعين.

يفيد: «كنت أعرف القراءة والكتابة، فقد درست للصف الرابع. وكان في البلدة متعلمين غير محمد شهاب، لكنه هو الذي كان يشتري الجريدة ويقرأها من يعرف القراءة ولن لا يعرف..».

كانت صحيفة «الدفاع»، بحسب إبراهيم، تستهوي الناس دون غيرها، فاسمها يغريهم، ويدب في قلوبهم الحماسة، وبخاصة وأنهم كانوا يشاهدون جيش الاحتلال البريطاني، ويستمعون لأحاديث الهجرة اليهودية لفلسطين، ويراقبون تطورات أحداث أعمال المقاومة الفلسطينية ضد المحتل.

ووفق إبراهيم، فإن جلسة الاستماع للصحيفة وأخبارها الكثيرة، كانت تطول؛ لأن الناس يتداولون أطراف الحديث حول بعض الأخبار المهمة، ويتكهنون لما قد يحدث. فلم تكن القراءة عملية عابرة وسريعة.

يفيد: لم تكن الجريدة تتأخر عننا، وكان بعض الشباب الذين يشتغلون في حيفا، يأتون بها. وكانت جريدة واحدة تكفي البلد، وكنا ننقل الأخبار للناس الغائبين عن القعدة.

يقر الراوي، أن انشغالات أهالي القرية، كانت تسرفهم من ملاحقة الأحداث. فالوقت لديهم ليس متاحاً دائماً، كي يستمعوا إلى أنباء الحرب العالمية الثانية، أو أخبار الهجرة اليهودية إلى وطنهم، فأرضهم تحتاج لمجهود كبير، ومواسيمهم تتطلب أن يختفوا طوال النهار في الحقول وواجباتها المتعبة. ومع ذلك كان الناس يجدون فسحة، ليجتمعوا على

المصحف لمتابعة أخبار الجريدة. وبعضهم كان يحرض على الذهاب إلى بيت المختار، للاستماع إلى أخبار الراديو.

تشابه رواية إبراهيم مع رواية محمد البطراوي، من جهة أن الناس كانوا يتقدون بالجرائد الوطنية، أكثر من الأخبار المسروقة، فهم يشاهدون قاريء الصحيفة، ويرون بأم أعينهم أوراق الجريدة، أما المذيع، فهو تابع لسلطة الانتداب.

الحاج غالب الدمج : أبيع الصحف قبل النكسة ..

يتحذ الحاج غالب محمد الدمج «أبو صبحي» من حانوته الصغير، وسط مجمع الكراجات في جنين، مكاناً دائماً لبيع الصحف منذ العام ١٩٦٤.

يقول: في هذا الدكان تبدلت على أسماء الكثير من الجرائد، واختفت عنى أخرى، كما أتني قبضت بالليرات والقروش الأردنية والشواقل ثمناً لما أبيعه، وتغير كل شيء، وبقيت وجرايدي دكاني.

مما ي قوله الحاج أبو صبحي: «تعاملت بصحف الشعب والفجر والنهر والمنار والميثاق والقدس ومجلات البيادر السياسي» والعربي» الكويتية، و«الأزهر» المصرية، وصرت أبيع جرائد: الأيام والشعب والقدس ، وبعض الصحف التي لا تعمير إلا قليلاً.

ولد أبو صبحي في بلدة اللجون المدمرة العام ١٩٣٩ ، وأستقر في مخيم جنين منذ سنة النكبة، وعمل لستين ونصف في ألمانيا لكنه عاد بسبب عدم منحه الإقامة، ليؤسس دكاناً خاصاً به، وظل يجلس ومعه صحفه ومجلاته، دون كل أو ملل.

يقول: أعمل منذ الساعة الخامسة صباحاً وحتى الخامسة والنصف مساء، وفي أيام الجمع أشتغل حتى الظهر، ولا أعرف الإجازات إلا يومين في عيد الفطر وثلاثة في عيد الأضحى، عندما تحتجب الصحف عن الصدور.

يعيد الدمج عجلة التاريخ إلى الوراء، فيروي: تعلم في مدرسة الحليصة بمدينة حيفا، حتى الصف الثاني، وتهجرنا إلى جنين.

يشكل دكان أبو صبحي مقياساً للحال الاقتصادي والسياسي والاجتماعي، فإذا كانت هناك مناسبة مثل إعلان نتائج «التوجيهي» التحقنا بالإعداد «نفت الصحف»، وفي أيام «الرواتب» ينتعش الحال. وفي مواسم أخرى بتمحل «يكاد ينعدم البيع» ويزيد المرتجع من

الإعداد غير المباعة.

مرت بأبي صبحي أحداث كثيرة، وتعرضت الصحف للمنع والملاحقة والمصادرة من قبل الاحتلال، حتى أنه كان عرضه للاستجواب، وبخاصة أيام «مناخيم بيفين» (وصل إلى زعامة حزب الليكود عام ١٩٧٢). ثم أصبح سادس رئيس وزراء للدولة العبرية عام ١٩٧٧ واستمرت رئاسته إلى عام ١٩٨٣).

يواли: أبيع في المتوسط أربعين عدداً، وأجمع بعض الإعلانات، كما أن للمجلات زبائن محددين، فـ«العربي» الكويتي لها ٢٠ زبوناً من الأطباء والتجار والأساتذة والبلدية وغيرهم. أما أنا فأقرأ العناوين البارزة، ولا أطالع الصحيفة كلها.

يضيف الحاج غالب: تراجعتاليوم صحتي، وخف نظري «ضعف بصره»، وأرتفع ضغطي، ورافقتني أوجاع الظهر، وأفكر في التوقف عن هذا العمل، الذي لا يطعم خبزاً. جمع الدمج في دكانه مهناً أخرى، كبيع الخبز والحليب والسجاير، ليغيل أسرته المؤلفة من أربعة عشر ابناً. يقول: علمت بعض أولادي وبناتي في الجامعات، وأخرون يعملون في السلطة، وفي التجارة، واستشهد أبني محمد في الحادي والعشرين من نيسان العام ٢٠٠٧، وهدم الاحتلال بيتي، وسرق دكتاني.

أدى أبو صبحي فريضة الحج أربع مرات، ويفكر في أن يقطع لنفسه إجازة سريعة، مع أول احتجاب للصحف عن الصدور، خلال العيد القادم، ليتنفس قليلاً، وليبعد عن عناوين الأخبار وتفاصيل الدنيا وهمومها.

«الزرعي» يبيع الجرائد منذ ٣٥ عاماً ولم يقرأها في حياته !!

تصل «وزارة الإعلام» إلى باعث صحف فلسطيني أنفق معظم حياته في مهنته، وهذا ليس بيت القصيد: لأن الأمر شائع هنا وهناك. والسر الذي يجعل باعث الأنباء هذا خبراً صالحأً للنشر، هو أنه لم يقرأ خبراً واحداً في حياته، ولم يقلب صفحات الجرائد التي يحملها، ولا يعرف خبايا ما يحمله فوق ظهره.

يصحو ماهر عبد اللطيف السعدي المعروف بـ«الزرعي»، من نومه قبل شروق الشمس في كل يوم، ليطوف شوارع جنين كلها، بطولها وعرضها، أكثر من مرة، ولينشر الأخبار ويلقط رزقه، على حد تعبيره.

يقول وهو يحمل «كومة» من الجرائد المختلفة: منذ خمس وثلاثين سنة وأنا أبيع الجرائد، وأنادي عليها، لكنني لم أقرأها ولومرة واحدة طوال حياتي، لأنني لم أدخل المدرسة، ولا أعرف القراءة والكتابة مطلقاً. وأنقرج على الصور في الصفحات الأولى فقط، في مناسبات متفرقة.

يُقدر ماهر المسافة التي يقطعها كل يوم بنحو خمسين كيلومتراً، ولو جمعها كما يقول لأوصلته إلى أي مكان في الدنيا. وتتضاعف المسافة أكثر في أيام المناسبات الخاصة كنتائج الثانوية العامة، والأحداث الكبيرة.

بيتسِم ابتسامة لطيفة قبل أن يتابع: يعني لو أسيير بالتتابع منذ بدأت بالعمل، لوصلت إلى آخر الدنيا، ودررت حول العالم.

بروي: ولدت في العام ١٩٥٨ في مخيم جنين، وبدأت في العمل وأنا في سن الخامسة عشرة. ولكنني أفكِر في المستقبل، فأنا لن أحصل على تقاعد أو أتعاب نهاية خدمة، ولا حقوق لي، ولكنني أستر نفسي وأحمد الله.

فقد ماهر نجله الأكبر أمجد، الذي كان ساعده الأيمن في بيع الصحف، يوم أصابته رصاصة من جيش الاحتلال العام ٢٠٠٠ ، خلال مواجهات في مدخل جنين الشمالي، أُعدته خمس سنوات في «موت سريري»، قبل أن ينتقل جسده النحيل ووجهه إلى خبر عاجل في الجرائد التي باعها بنفسه لفترة طويلة.

لا يفكر ماهر في أن ينقل إلى ابنه الثاني مهنة بيع الصحف، ويحرص على أن يوفر حياة كريمة لعائلته ولبناته الأربع.

يتابع: لا فرق في عملنا بين صيف وشتاء وخريف، فنحن نمشي في المطر وتحت الشمس الحارقة، وأصابتي أوجاع عديدة في الظهر، وبعثت لمدة من الزمن البيوت البلاستيكية «أغلفة البطاقات»، لتحسين دخلي.

يبدا أبو أمجد عمله في الساعة الخامسة، وينتقل بين المكاتب والمؤسسات والطرق وحالات الركاب العامة، بحثاً عن قراء، ولينقل الإخبار التي لم تسعفه الظروف أن يعرفها. يقول: نهاري طويل جداً، وحياتي صعبة.

يستذكر أيام الإغلاق والحصار التي كان الاحتلال الإسرائيلي يفرضها، حينما كانت الجرائد تتأخر في الوصول إلى ساعات الظهيرة، كما أنه يستعيد ذكريات العمل خلال الانفراط الأولى، الذي كان محفوفاً بمخاطر ومضايقات عديدة من قبل جنود الاحتلال.

ينهي والعرق يتصرف منه: المهم الحالة مستورة الحمد لله، وأن لا نمد يدنا للناس، ولو أنتي أعرف القراءة والكتابة لتفير الحال، وعلى الأقل لتحسين قدرتي على بيع المزيد من الصحف، إذا ما جذبت الناس بعنوانينا، كما أشاهد ذلك في الأفلام والمسلسلات المصرية.

محمد الرنتيسي: أرشيف طفولي للصحافة العربية والفلسطينية

أقصت الأيام محمد الرنتيسي عن تحقيق أحلامه العريضة بدراسة الصحافة التي عشقها منذ الطفولة. يروي ورائحة الحنين إلى الماضي تفوح من كلامه: في التاسعة من عمره، كنت صحافياً على طريقتي المتواضعة. يومها رحت أتخلى عن مصروفي اليومي كيأشتري بدلاً من وجبة «الساندوش» جريدة أطالعها وأحتفظ بها. كان الأستاذة والطلاب والأهل يستغربون من تصريفي، وبعضهم أسماني بالصحافي.

اعتاد محمد الذي رأى النور في كانون الثاني ١٩٧٥ في قرية رنتيس، شمال غرب رام الله، على انتظار باع المثلجات، اليهودي العراقي الذي كان يسوق من على دراجته الهوائية الجريدة من أراد.

يقول: «لما زالت محتقناً إلى اليوم ببعض هذه الصحف كحال «النجر» و«الشعب» و«النهار» و«القدس». مثلاً اقتني نسخة من كل جريدة عربية. ففي بيتي أرشيف يجمع صحفاً سورية كـ«تشرين» و«الثورة»، وسعودية أوصيت عليها الحاج مثل «الرياض» و«عكاظ»، وأعداداً كثيرة من جرائد ومجلات مصرية كـ«الأهرام» و«المصور» وأردنية مثل «الدستور» والرأي» ومغربية وإماراتية وغيرها.»

لم يوفق الرنتيسي في الوصول إلى الثانوية العامة، بشكل سلس. فالاعتقال خلال امتحانات الثانوية العامة أطاح بأحلامه التي كانت تتجه نحو دراسة جامعية تتخصص بالإعلام وفتونه.

وفق الراوي، فإن الصحافة خليط من موهبة ومهارة وتدريب ودراسة، لكنه لا يوافق آراء بعض الخريجين الأكاديميين الذين يظنون أن شهادة الإعلام الجامعية تعني عن كل شيء، وتعني عدم الحاجة إلى التأهيل والتدريب.

جمع محمد بين العمل والتدريب، فلم يتوقف عن الانساب لما يطرحه مركز تطوير الإعلام من برامج تدريبية، إذ يحتفظ بخمس عشرة شهادة تدريبية تحمل إمضاء المركز. يروي:

«انتسبت لصحافة البساطة، ولدورة التفكير الإبداعي للمراسل النشط، والتصقت بدورة صحافة الطفل، وتابعت وجية تدريب اهتمت بالإعلام العربي، وغيرها». يوالي: «خلال تدربنا على صحافة البساطة، توصلت لأسرة تسكن بلدة سلواد تجمع بين أفراد ثلاثة يعانون إعاقات مختلفة. يومها، نشرت قصتهم المؤلمة في صحيفة الدستور الأردنية، حيث أعمل، بطابع إنساني تعلمته من المركز. وسررت كثيراً حينما تلقيت اتصالاً من السفارة الأردنية برام الله، تطلب معلومات عن العائلة. وقتها، سألت المتصل الدبلوماسي عن سر طلبه، فأفادني إن الملك عبد الله الثاني مهتم شخصياً بالقصة. ولم تمض أيام، حتى حصلت العائلة على مكرمة ملكية وعربات متحركة».

يتتابع: «قبل حصولي على الدبلوم كنت رياضياً، إذ لعبت الكرة الطائرة في نادي رنتيس بدءاً من العام ١٩٨٤، وعملت مدرباً لنادي إسلامي رام الله. وواصلت هواياتي الرياضية، إذ حصل فريقنا عام ٢٠٠٦ على المكان الثالث في بطولة فلسطين لكرة الطائرة». قفز قلم الرنتيسي بدءاً من العام ٢٠٠٠ بين صحفية «المغرب اليوم»، ووكالة أنباء المغرب العربي، فالصحافة المحلية. ثم حط اليوم في «الدستور» الأردنية، و«الاتحاد» الإماراتية. يُراكم الرنتيسي الأب لطفليين: (شروق وأنسام) في كل يوم المزيد من الصحف إلى أرشيفه الشري، ويذكر أنه أوصى زوجته يوم سافر لدولة الإمارات العربية أن تحرص على مقتنياته الورقية القيمة، مثلما تحرص على نفسها وابنتهما.

ينهي: لن أتوقف عن الانساب لدورات جديدة في المركز، لأن التوقف يضر بالصحافي الذي يريد تطوير نفسه باستمرار.

ثروة من ورق في مكتبة نابلس العامة

في قلب مكتب بلدية نابلس العامة، يتخذ هلال البظ من الطابق العلوي مقرًا لعمله في رئاسة قسم الوثائق والأرشيف. تحفظ المكتبة بأرشيف متكامل للصحف الفلسطينية التي صدرت منذ العام ١٩٦٠، وحتى اليوم. نطالع نسخاً من «القدس» و«الجهاد»، و«الفجر» و«الشعب» و«النهار»، و«الأيام»، و«الحياة الجديدة»، بعضها انقرض أو أوقفته الأزمات الاقتصادية والتوازنات السياسية وبعضاً الآخر ما زال يعيش.

تابع من بعض النماذج التطور التقني الذي طرأ على الصحافة الفلسطينية، إخراجاً وتصميماً، أما العناوين فيها الكثير من الشبه، كما يقول الباحث أحمد علي، الذي يفترض

عن عدد يتزامن ومناسبات النكبة والنكسة، الذي يضيف: «يكفي أن تخفي اسم الزعيم، أو تاريخ السنة، لتعرف أن اليوم يشبه البارحة كثيراً، وأن التاريخ يكرر نفسه». يحرص البطل على هذه الوثائق وغيرها، كحرصه على أولاده، فهي صارت جزءاً منه، لكن الظروف والتعقيدات، تضع الوثائق والأرشيف في قعر القائمة، كما يقول، لأن انشغالات الناس ذهبت بعيداً.

يقول بابتسامة لطيفة: أنا أعمل في هذه المكتبة منذ ثلاث وثلاثين سنة، لكننا أحسننا هذا القسم في العام ١٩٨٦، من أجل حفظ التاريخ والتراث الثقافي المحلي والفلسطيني بطرق مختلفة.

شرع المركز منذ عقدين في مهمة متواصلة لجمع الوثائق التاريخية وحفظها، وتقديمها للباحثين والدارسين وغيرهم، على طبق من ذهب.

يصطحبنا السيد البطل في جولة بين محتويات قسمه. للوهلة الأولى نسبير غور الناحية التي تعنى بسجلات بلدية نابلس خلال الفترة الممتدة بين ١٨٩٢، وحتى النكبة الفلسطينية العام ١٩٤٨، إلى جانب ملفات البلدية الحديثة بين سنوات ١٩٥٠ والعام ١٩٨٠، فيما ننقى نظرة على ملفات دوائر أوقاف مدن شمال فلسطين منذ العام ١٩٢٠، وحتى العام ١٩٤٨، وتشمل مناطق حيفا وعكا وطبريا والناصرة.

يبوح لنا بسر، يصلاح للنشر، فيقول: في فترات معينة، أخفينا عدة وثائق للجان من عكا المحتلة في العام ١٩٤٨، ولولاها لخسر جزء من مواطنينا أرضهم.

تنقل إلى أرشيف المحكمة الشرعية في حيفا، قبل الاحتلال الإسرائيلي والبريطاني على حد سواء. تشهد إحدى الواقع على حالة زواج، فيما توثق ورقة أخرى مذيلة بخاتم رسمي قديم واقعة طلاق، وتدون وثائق أخرى شؤون أراضي الوقف في مدينة حيفا.

نطالع ملفات قديمة تتحدث عن اقتصاديات الناس وأحوالهم وصناعاتهم وأسواقهم، وحتى سندات مدفوعات المياه والكهرباء محفوظة باهتمام، وهو ما يشكل مصدراً أولياً يوضح ملامح نابلس الصناعية والاجتماعية والتربيوية وغيرها.

نقرأ وثيقة قديمة، فنتعرف خلالها على رؤساء بلدية المدينة الذين تعاقبوا عليها منذ العام ١٨٦٩، وحتى اليوم. نقرأ عن الشيخ محمد تقافة أول رئيس للبلدية، فقد أمضى فيها ثلاثة سنوات، ونقرأ أسماء أخرى كشريف طوقان ويوسف التميمي وعمر زعيتر ومعزوز المصري وبسام الشكعة، وتطول القائمة.

من أرشيف البلدية يمكن للباحث أن يتعرف على كل شيء في المدينة وفي مناطق أخرى من فلسطين، حتى إشارات الشوارع بالكهرباء وتراخيص الحرف المختلفة كلها موجودة هنا بالحفظ والصون.

منحنا البظ صورة قديمة لתלמיד في مدرسة النجاح، فيقول ممازحاً: حتى الأطفال الذين يظهرون في هذه الصورة ما توا قبل أكثر من ثلاثين سنة. نتذوق جمالية الوثائق والصور، ونسجل بعضاً منها لغير شأن.

في قسم أرشيف المحاكم الشرعية يلم مسئول الفرع معين أبو غزال بكل تفاصيل مكتبه التي تضم ١٤٤٠ وثيقة تتتنوع بين الصحة والتعليم والحالات الاجتماعية والزراعة والأراضي الوقفية والمساجد والكنائس.

يقول أبو غزال: بحكم كون نابلس قد عاشت خلال النكبة العام ١٩٤٦ كمدينة ضمت مقر لجنة متابعة اللاجئين من مدن الجوار، فإن عشرات الوثائق قد احتفظت بها، أو اشتريتها، تشير إلى ذلك التاريخ الأسود لوطننا.

يتابع: تتمثل أهمية هذه الوثائق في أنها تؤرخ لحقبة تاريخية مهمة من تاريخ الشعب الفلسطيني، وهي في المحصلة النهائية دليل قوي على حق شعبنا، فمن تزوج في حيفا، أو ولد فيها، أو عمل في مزارعها ومتاجرها، أو دخل لحكمتها الشرعية، لا يمكن أن يكون طارئاً عليها، وإنما صاحب حق وبيت ووطن وأرض وله ذكريات لا تصاب بالتقادم.

ينقلنا السيد البظ في جولة إضافية، نصل إلى أرشيف الصحافة الفلسطينية والعربية. هنا تستلقي جرائد «الجامعة الإسلامية» و«الدفاع» و«الجهاد» المؤرخة بين سنوات ١٩٢٥ و١٩٣٩. نطالع عنوانينها الرئيسة وصورها وإعلاناتها التجارية، نسجل انطباعاتنا الأولية، ونقرأ القليل من السطور التي تعيد عجلة التاريخ إلى الوراء، ونقارن بين فتون الأجداد الصحافية وإخراج مطبوعاتهم.

يتحسر مسئول قسم الوثائق والأرشيف كثيراً، لأن هذا الكنز التاريخي الذي ابتعاته المكتبة بمبالغ باهظة خلال فترة السبعينيات، مهدد بالتلف. يقول: يكفي أن تشاهد القطع البلاستيكية الملتفة حول المراجع الأثرية، خشية تسرب مياه الأمطار إليها من السقف العلوي الهش، ويكفي أن تضع في حساباتك احتمالات لحدوث هزة أرضية أو نشوب حريق لا قدر الله، أو سرقة مقصودة، لتصاب بوجع القلب تأكل أصابعك ندماً.

يتابع البظ: لا نمتلك حتى ثلاثة للاجئين على الجراثيم المدمرة للصحف القديمة

والوثائق، فقد تعلمنا من ورش تدريبية حضرناها في العاصمة الأردنية، أن إجراء بسيطاً من هذا القبيل، يمثل بوضع الوثيقة في الثلاجة لثمان وأربعين ساعة، كفيل بأن يقضى على الجراثيم التي تصيبها في مقتل، وتصيب معها تاريخنا ووثائقنا من غير رجعة.

تنقل لقسم ثانٍ في الجهة الشمالية، تشرع هنا إيمان داود في مهمة بدأتها منذ أكثر من عشر سنوات، يوم أن أعاد الاحتلال الإسرائيلي انتشاره من المدينة بموجب إعلان المبادئ الفلسطيني الإسرائيلي (أوسلو)، فورقتذ،أخذت البلدية على عاتقها حماية مكتبة سجنى «جنيد» و«نابلس المكزي»، من التلف، فأسرعت بعد وقت قصير من إخلاء السجينين إلى إدخال محتوى المكتبين، حرصاً عليهما.

نتصفح في مكتبة الأسير، طائفة كبيرة من العناوين، فهنا معارف عامة وفلسفه وعلم نفس وديانات وعلوم اجتماعية ولغات وعلوم تطبيقية وعلوم بحثة وأداب وفنون جميلة وتاريخ وجغرافياً.

«نمسي» بين بطون الكتب، فترى ملاحظات وتعليقات الأسرى وإسقاطاتهم على صفحاتها، بعض التدوينات تشرح أو تفسر، وقسم منها يكتب حنين لأهله، وأخرون يدونون ملاحظات خارجة على النص.

تقول إحدى التعليقات المكتوبة بخط أزرق في هامش كتاب لعلم النفس: «في هذا اليوم سيزورني أهلي، وسأطلب منهم أن يجهزوا لي مخطط الأرض كي أبدأ في البناء لحظة حرتي». أما رواية المؤسأء لفيكتور هيجو، فتحتفظ بشروحات تنظيمية، خطتها أسير بقلم رصاص..»

تسقطينا أغلفة الكتب التي صنعوا الأسرى بأنفسهم، حرصاً عليها بعد تلفها. بعضها اختاروا له أوراق جرائد عبرية، وبعضها الآخر إعلانات ترويجية لسلع، فالمهم أن يحافظوا على كتبهم من التلف.

تقول إيمان: «في كل يوماكتشف قائمة جديدة من الملاحظات، لكن أبرز ما صادفته، يوم زارها إحدى الأسرى الذين صنعوا هذه الكتب وعاشو معها وراء قصبان الاحتلال، للبحث عن إبرة أخفاها في كتابه، لكنه للأسف لم يعثر عليها.

في خزانة حديدية مجاورة، وضعت إيمان كراسات كتبها الأسرى بخط اليد، وفيها تعريفات بمبادئ أحزابهم وحركاتهم، ويسلوكهم التنظيمي وراء القصبان، أو تفاعلهم الرسمي والشخصي مع الأحداث الكبرى كاحتياح بيروت العام ١٩٨٢، ومبارات كأس العالم في

العام ١٩٨٦، عدا عن إصدارات إعلامية، ومجلات ومسابقات ثقافية وغيرها. وضعت إيمان ٨٠٠ كراساً في ٥٠ صندوقاً صغيراً ورتبتها حسب المضمون المختلفة، وفق نظام ديوبي العشري الذي يقسم الكتب والمراجع إلى عشرة أجزاء. نقرأ بعض من العناوين: «مسرحية الأرض بتتكلم عربي»، «مجلة نحو العاصفة»، «مسابقة شهر رمضان»، «في ذكرى الأربعين لمشروع مارشال»، «تنظيم الحركة الأسرية داخل قضبان الأسر»، «أزمة منظمة التحرير الفلسطينية»، وغيرها.

وتلتف طريقة تجليد الكتب ومتانتها انتباه إيمان وغيرها من الزوار، فكانوا يحرصون على توفير قماش أبيض خفيف، ويضيفون إليه أوراقاً كرتونية مقواة مما تيسر لهم، وبخيطون أطراfe بالإبرة، وبفن ودقة عالية.

يلفت نظرنا نحو الخاتم الرسمي لإدارة السجون، فبدونه كان لا يسمح للكتب بالدخول إلى السجن، وإذا ما أكتشف أي كتاب بدون هذه البصمة، فمعنى أن الرقيب سيقصه. وضعت إيمان إشارة فضية اللون للإشارة إلى الكتب القادمة من سجن «جنيد» وعددها ٥٢٦ كتاب، و٨٧٥ كراساً، أما القادمة من «نابلس المركزي» فاختارت لها اللون البنبي، وعدها ٢٢٧٢ كتاباً.

في قسم مجاور، تصون المكتبة كل نداءات الانتفاضة الفلسطينية الأولى التي كانت تصدرها «القيادة الوطنية الموحدة»، إلى جانب بيانات اللجان المحلية ومجموعات المقاومة، عدا عن منشورات الانتفاضة الثانية، وبيانات القوى الفلسطينية الوطنية والإسلامية. هنا بيانات لحركة حماس وفتح، وهناك بيانات للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وفي ركن آخر نداءات اللجان الضاربة والمجموعات الفدائية الصغيرة.

يقول سالم إبراهيم، وهو أسير سابق، أمضى في سجون الاحتلال زهاء ثلاثة سنوات: (أزور المكتبة أحياناً لاستعيد ذكرياتي، فقد كنت ومجموعة من رفافي نوزع نداءات القيادة الوطنية الموحدة، وبسببها أيضاً دخلنا السجن).

يلم سالم بتاريخ الإضراب، وببعض الفعاليات التي كان يتحثّث المواطنين على تطبيقها بدقة. ينهي: (إنه متحف نضالي باختصار).

نسبر غور قراء المكتبة، فتحصل على طيف من الآراء. يعتقد الطفل صالح المصري أن هذا المكان يوفر له تسلية ومتعة وعلماً. أما الصحافي محمود خلوف الذي درس وسكن في نابلس، فيرى أن هذا المكان فريد من نوعه في فلسطين وربما في غيرها، لأنك تجد كل

ما تشهي ذائقتك من أدب وصحافة ومعارض ووثائق ووطنيات وغيرها. وتذهب السيدة صفاء عدلي إلى الاعتقاد بأن المكتبة تستحق أن نحميها بالتواصل معها، فهي جوهرة لا يقدر ثمنها غير قلة من الناس. لكن المعلم المتلازد فياض إسماعيل يرى أن الواجب يفرض علينا صون هذا الكنز من التلف وبأسرع فرصة.

أبرز انتهاكات الإسرائيلية ضد الصحافة والصحفيين

٢٠١٠ - ٢٠٠٠

دأبت سلطات الاحتلال الإسرائيلي على ممارسة شتى أشكال الاعتداء على الصحافة والصحفيين الفلسطينيين في الأراضي الفلسطينية المحتلة ولم تنج وسائل الإعلام العربية والأجنبية من هذه الاعتداءات ، في محاولة من هذه السلطات لكم الأفواه وقمع حرية التعبير ، وللحيلولة دون فضح جرائمها التي ترتكبها بحق الفلسطينيين أرضاً وشعباً .

وقد قامت وزارة الإعلام بإعداد هذا الملف حول أبرز الانتهاكات الإسرائيلية بحق الصحافة والصحافيين ، خلال ما يقارب عشر سنوات ، مستعينة بما تم رصده سواء من أرشيف الوزارة أو من مصادر أخرى متعددة منها الصحف والمنشورات المختلفة خصوصاً تلك الصادرة عن مؤسسات حقوق الإنسان مثل (المراكز الفلسطيني لحقوق الإنسان) وتلك المتخصصة بمتابعة شؤون الصحافة والصحفيين مثل المركز الفلسطيني للتنمية والحرفيات الإعلامية (مدى) و التجمع الإعلامي الفلسطيني وغيرها من المصادر .

ويرصد هذا الملف أبرز الانتهاكات التي ارتكبها سلطات الاحتلال الإسرائيلي منذ بداية الانقضاضة المباركة وحتى تاريخه ، بحق الصحفيين والمؤسسات الصحفية والإعلامية ، سواء المحلية أو العربية أو الأجنبية منها ، داخل مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية .

أبرز الاعتداءات الإسرائيلية على الصحافيين ومؤسساتهم منذ بداية الانتفاضة ٢٠٠٠/٩/٢٨ وحتى نهاية عام ٢٠٠٠

بتاريخ ٢٠٠٠/٩/٢٩ : اندلعت الانتفاضة المباركة التي رافقها حراك جماهيري وكثافة في الأحداث سارعت وسائل الإعلام المحلية والعربية والدولية إلى متابعتها باهتمام خاص ، في نفس الوقت الذي جندت فيه سلطات الاحتلال الإسرائيلي كل إمكانياتها للتعتيم على أحداثها وحجب ما أمكنها من معلومات صحافية تفضح ممارساتها وانتهاكاتها البشعة ضد الفلسطينيين ولتحقيق هذا الغرض لجأت قوات الاحتلال لاستخدام كل أشكال البطش والتكميل ضد الصحافة والصحافيين ومؤسساتهم دون تمييز بين ما هو محلي أو أجنبي.

بتاريخ ٢٠٠٠/٩/٢٩ : أصيب عدد من الصحفيين بجراح جراء إطلاق النار من قبل قوات الاحتلال، وذلك على النحو التالي : محفوظ الترك مصور صحفي أصيب بعيار مطاطي في الخاصرة ، الصحفي حازم بدر مصور أسوشيتدبرس ، أصيب بعيار مطاطي في اليد ، الصحفي عامر الجعبري عيار ناري في الرأس والصحافي ناصر الشيوخي عيار معدني في الخاصرة والصحافي ناجي دعنا عيار معدني في جسمه.

بتاريخ ٢٠٠٠/٩/٢٩ : اعتدي على عدد من الصحفيين بالضرب بالعصي من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي، وذلك على النحو التالي : الصحافي خالد أبو عكر صيب بالكتف، خالد زغاري أصيب في أنحاء مختلفة من جسمه، لؤي أبو هيكل تم الاعتداء عليه بالضرب بالعصي، وأصيب بكدمات في أنحاء مختلفة من جسمه، عوض معوض مصور في وكالة رووتر أصيب برضوض في أنحاء مختلفة من جسده، رامي نوبل أصيب بكدمات في أنحاء مختلفة من جسده، موقف مطر تم الاعتداء عليه بالضرب بالعصي من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي .

بتاريخ ٢٠٠٠/٩/٢٩: تم الاعتداء بالضرب بالعصي على كاميرات وكالة الأنباء الفرنسية ولكن لم تتعرض الأجهزة التصويرية لأية ضرر.

بتاريخ ٢٠٠٠/٩/٣٠: تم الاعتداء بالضرب والركل بالأرجل من قبل قوات الاحتلال على الصحافي فهمي شاهين. حيث تعرض للضرب على أنحاء مختلفة من جسده.

بتاريخ ٢٠٠٠/٩/٢٠: أصيب المصور الصحافي موفق مطر برصاصة معدنية بالرأس.

بتاريخ ٢٠٠٠/١٠/٢٠: أصيب الصحفيان حازم بدر مصور وكالة اسوشيتد برس بعيار معدني في يده اليمنى، ومازن دعنا مصور وكالة رووتر برصاصة حية في ساقه الأيمن.

بتاريخ ٢٠٠٠/١٠/٢٠: قصفت سيارة الصحفي مروان الغول مصور لـ cbc ، مما أدى إلى إتلاف السيارة والمعدات الصحفية.

بتاريخ ٤/١٠/٢٠٠٠: تم الاعتداء بالضرب بالعصي والأرجل على المصور الصحافي عطا عويسات حيث أصيب بإصابات في المعدة والرقبة.

بتاريخ ٩/١٠/٢٠٠٠: تم إطلاق الرصاص المطاطي على الكاميرا الخاصة بالصحفية لويس ديليا مما أدى إلى إتلاف الكاميرا.

بتاريخ ١٢/١٠/٢٠٠٠: قامت قوات الاحتلال بقصف صاروخى على محطات البث والإرسال، التابعة لإذاعة وتلفزيون فلسطين، وأدى القصف إلى إلحاق أضرار جسيمة فيها.

في شهر أكتوبر تشرين الأول من عام ٢٠٠٠ قامت قوات الاحتلال بقصف محطة تلفزيون ”السلام“ في طولكرم، وأدى القصف إلى إلحاق أضرار جسيمة في المبنى.

بتاريخ ١٤/١٠/٢٠٠٠: تعرضت السيارة ، التي كان يقلها الصحفيين حسن التيتى وعبد الرحمن قوصيني، تعرضت لإلقاء الحجارة، مما أدى تحطم في مقدمة وزجاج السيارة.

بتاريخ ١٦/١٠/٢٠٠٠: أصيب المصور الصحافي لويس ديليا، الذي يعمل في مجلة نيوزويك برصاصة مطاطية في جبهة رأسه.

بتاريخ ١٧/١٠/٢٠٠٠: أصيب الصحافي محفوظ ترك مصور وكالة رووتر برصاصة مطاطية باليد.

بتاريخ ١٨/١٠/٢٠٠٠: أصيب الصحافي باتريك باز، مصور في وكالة فرانس برس برصاصة مطاطية باليد.

بتاريخ ٢٠/١٠/٢٠٠٠: أصيب الصحافي عبد الرحمن الخطيب، مصور صحيفة الأيام الفلسطينية برصاصة معدنية في الفم.

بتاريخ ٢٠٠٠/١٠/٢٠: اعتدي بالضرب بالعصي والأرجل على الصحافي حامد اغبارية مدير مكتب صوت الحق والحرية وأصيب في أنحاء مختلفة من جسمه.

بتاريخ ٢٠٠٠/١٠/٢١: أصيب ثلاثة صحافيين جراء إطلاق النيران عليهم من قبل قوات الاحتلال . والصحافيون هم: ماري بورجيه محققة صحافية في مجلة باري ماتش، أصبت برصاصة حية في الرئة اليسرى، الصحافي إبراهيم الحصري، ويعمل بالتلفزيون الوطني المحلي أصيب بالأذن، الصحافي جمال العاروري مصور في صحيفة الأيام الفلسطينية، أصيب برصاصة معدنية باليد .

بتاريخ ٢٠٠١/١٠/٢١: أطلقت قوات الاحتلال الرصاص على الصحافي برنوستيفن ويعمل مصوراً في مجلة شتيرن الألمانية .

بتاريخ ٢٠٠٠/١٠/٢٤: تعرض الصحافي عبد الرحمن خبصة وهو مصور صحافي في وكالة اسوشيتد برس، لإلقاء صخرة ضخمة باتجاه سيارته حينما كان يستقلها.

بتاريخ ٢٦/١٠/٢٠٠٠: أصيبت الصحافية ثريا عليان ، الباحثة الميدانية لمؤسسة القانوني، برصاصة معدنية في الفخذ.

بتاريخ ٣١/١٠/٢٠٠٠: أطلقت قوات الاحتلال الرصاص الحي على الصحافي شمس عودة الله مصور وكالة رووتر .

بتاريخ ٤/١١/٢٠٠٠: تم قصف مبنى القناة الثانية في الإذاعة ومحطة تقوية البث التلفزيوني في منطقة المنطار، في غزة ، وأدى القصف الصاروخي إلى إلحاق أضرار فادحة بالمتلكات والمعدات. كما تعرضت محطة تلفزيون ”الفجر الجديد“ بطولكرم لقصف واعتداء، مما الحق أضرارا جسيمة فيها.

بتاريخ ٩/١١/٢٠٠٠: أصيب الصحافيان روبرز لورانت مراسل وكالة اسوشيتد برس برصاصة حية في الخاصرة اليمنى، وأصيب الصحافي ريو كاهي ياما مراسل وكالة أنباء يابانية برصاصة معدنية في العين اليسرى.

بتاريخ ١١/١١/٢٠٠٠: أصيبت الصحافية يولانا كوف مراسلة وكالة اسوشيتد برس برصاصتين حيتين في الحوض والمثانة.

بتاريخ ١١/١١/٢٠٠٠: أصيب الصحفي سمير خليفة مراسل للتفزيون الفلسطيني بإصابات في جهاز التنفس بعد أن القت قوات الاحتلال الإسرائيلي قبلاً غاز باتجاهه.

بتاريخ ١١/١١/٢٠٠٠: تعرضت السيارة الخاصة بالصحفى مروان الغول للرصاص الحي، وأدى ذلك لوقوع أضرار جسمية في أنحاء مختلفة من السيارة.

بتاريخ ١٦/١١/٢٠٠٠: أصيب الصحافي محمد الكيلاني مصور شبكة الـ ANN برصاصة مطاطية بالكتف.

بتاريخ ١٩/١١/٢٠٠٠: أصيب الصحافي موفق مطر المصور الصحافي لدى دار فلسطين برصاصة معدنية بالرأس.

بتاريخ ٦/١٢/٢٠٠٠: تعرض الصحافي ناصر الشيوخي بالضرب بالعصي والركل بالأرجل وأصيب في أنحاء مختلفة من جسمه.

بتاريخ ٦/١٢/٢٠٠٠: احتجز الصحفي ناصر الشيوخي، وتم استجوابه ومنعه من الدخول إلى الأراضي الفلسطينية المحتلة.

بتاريخ ٨/١٢/٢٠٠٠: ركل جنود الاحتلال الصحفي ناصر الشيوخي بالأرجل .

بتاريخ ٨/١٢/٢٠٠٠: اعتدي على الصحفي ناصر الشيوخي مراسلا وكالة اسوشيتد برس ، مما أدى إلى إتلاف كاميرته بالكامل.

بتاريخ ١١/١٢/٢٠٠٠: تعرض الصحافيان عامر العاروري وثريا عليان للضرب بالعصي والركل بالأرجل، وأصيب العاروري بيده، بينما أصيبت عليان بإصابات في أنحاء مختلفة من الجسم.

بتاريخ ١٢/١١/٢٠٠٠: قامت قوات الاحتلال بمصادرة أشرطة التسجيل الخاصة بالباحثين عامر العاروري وثريا عليان.

بتاريخ ١٥/١٢/٢٠٠٠: قامت قوات الاحتلال بمصادرة وإتلاف الكاميرا وأشرطة التصوير الخاصة بالباحث الميداني عبد الحليم أبو سمرة.

بتاريخ ١٥/١٢/٢٠٠٠: تعرض الصحفي عبد الحليم أبو سمرة الباحث الميداني للمركز الفلسطيني لحقوق الإنسان ، حيث تعرض واجبر على مغادرة المكان تحت تهديد السلاح.

أبرز الاعتداءات الإسرائيلية على الصحافيين ومؤسساتهم خلال عام ٢٠٠١

بتاريخ ٢٠٠١/١/٣: منعت قوات الاحتلال إدخال الصحف الفلسطينية التي تصدر في الضفة الغربية، بما فيها القدس، إلى قطاع غزة.

بتاريخ ٢٠٠١/١/٤: اعتدي على الصحفي ثوري أبو جيش بالضرب بالعصي والأرجل وأصيب بإصابات في أنحاء مختلف من الجسم.

بتاريخ ٢٠٠١/١/٤: تم احتجاز واستجواب الصحفي ثوري ابو جيش الباحث في مؤسسة القانون برام الله.

بتاريخ ٢٠٠١/١/٨: تم احتجاز واستجواب الصحفي اشرف كتكت المصور الصحفي لتلفزيون وطن.

بتاريخ ٢٠٠١/١/٢٨ : اعتدي بالضرب بالعصي والأرجل على الصحافية ضحى الشامية مصورة تلفزيونية تعمل لصالح تلفزيون وطن، وأصيبت بإصابات في أنحاء مختلفة من الجسم.

بتاريخ ٢٠٠١/٢/٨: تعرض مبني صحيفة الحياة الجديدة لقصص صاروخية وعيارات ثقيلة، والحق بالمبني أضرارا جسيمة.

بتاريخ ٢٠٠١/٢/٩: أصيب الصحفي فيلران فاندرستوك وهو مصور وهو صحافي يعمل في مؤسسة جاما برصاصحة حية في ساقه اليسرى.

بتاريخ ٢٠٠١/٢/١٢: تعرض الصحافيان جيمس لونجلي وهو مصور فوتوغرافي، ومحمد مهنا ويعلم كمنتج فوتوغرافي، لإطلاق الرصاص عليهما من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي.

بتاريخ ٢٠٠١/٢/١٣: أصيب ثلاثة صحفيين كانوا يغطون إطلاق قوات الاحتلال نيران أسلحتها باتجاه مساكن المواطنين في مدينة خانيونس وهم: الصحفي أحمد جاد الله ويعلم مصوراً لوكالة رووتر وأصيب بشظية في الرأس ، الصحفي شمس الدين عودة الله ويعلم مصوراً لوكالة رووتر أصيب بشظية في القدم ، والصحافي عبد ربه عودة الله يعمل مصوراً للتلفزيون فلسطين حيث أصيب بشظية في الرأس.

بتاريخ ٢٣/٢/٢٠٠١ : أطلقت قوات الاحتلال النار باتجاه عدد من الصحفيين عرف منهم كل من : صهيب جاد الله مصور في وكالة رووتر، صابر نور الدين، مصور في الوكالة، حاتم مصور في وكالة وفا و بيتر أندرود مصور في وكالة رووتر ومنعهم من تغطية الأحداث.

بتاريخ ٨/٢/٢٠٠١ : أطلقت دبابة إسرائيلية نيرانها عند مفترق الشهداء في قطاع غزة باتجاه عدد من الصحفيين ومنعهم من أداء مهامهم الصحفية دون أن يصاب أحد منهم بأذى وعرف منهم : الصحفية الأمريكية كريستين هيدرن، الصحافي الباكستاني أحمد بهادو، والصحافي الفلسطيني صهيب حسن.

بتاريخ ١٠/٢/٢٠٠١ : اعتدى مستوطنون داخل البلدة القديمة لمدينة الخليل بالضرب المبرح على الصحفيين مازن دعنا مصور رووتر وحسام أبو علان، مصور الوكالة الفرنسية مما أدى إلى إصابتها بجراح مختلفة نacula على أثرها للمستشفى لتلقي العلاج .

بتاريخ ٦/٢/٢٠٠١ : أصيب الصحفي رفعت حسن الزهري، مراسل وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية، بحالة اختناق جراء استنشاقه لغاز المسيل للدموع الذي أطلقته قوات الاحتلال لتفرير المتظاهرين عند فندق الستي إن شمال مدينة رام الله .

بتاريخ ١٧/٢/٢٠٠١ : احجزت قوات الاحتلال الإسرائيلي الصحفي فراس طنينة مراسل جريدة الأيام على حاجز عسكري عند المدخل الشمالي لمدينة القدس واستجوبته وصادرت منه مادة صحفية قبل أن تخلي سبيله .

بتاريخ ٩/٢/٢٠٠١ : أصيب الصحفي الإيطالي لينو زامباريو بشظايا في ساقه جراء إطلاق جنود الاحتلال النار باتجاه مسيرة نسائية عند الحاجز الشمالي لمدينة القدس .

بتاريخ ٤/٢/٢٠٠١ : أصيب كل من الصحفي محفوظ أبوترك بحرق في اليد والصحافي راسم عبد الواحد مدير مكتب (وفا) في القدس بجروح في الساقين، أثناء قيامهما بعملهما الصحفي في تغطية أحداث مسيرة تم تنظيمها عند حاجز الرام شمال القدس .

بتاريخ ٤/٤/٢٠٠١ : منعت قوات الاحتلال الإسرائيلي الصحفيين والعاملين في وكالات الأنباء المحلية والعالمية من الدخول إلى مدينة الخليل لتغطية الجرائم التي يقترفها جنود الاحتلال والمستوطنين بحق المواطنين الفلسطينيين .

بتاريخ ٤/٤/٢٠٠١: أطلق جنود دبابة إسرائيلية كانت تقف على طريق الالتفاف في قرب مدينة جنين أسلحتهم دون أن يصيبوا بأذى كل من الصحفي ثائر أبو بكر وسيف الدين الدحلة ومنعوهما من تغطية عملية هدم منازل للمواطنين في حي الألمانية الواقع شرق مدينة جنين .

بتاريخ ١٠/٤/٢٠٠١: أصيب الصحافي محمد شناعة بشظايا في الظهر كما أصيب كلاً من الصحافيين عبد ربه عودة الله وشمس عودة الله بشظايا في الأقدام جراء إطلاق قوات الاحتلال إحدى القذائف باتجاه منزل المواطن صبحي أبو ناموس في مدينة خان يونس .

بتاريخ ١٥/٤/٢٠٠١: أصيب الصحافي زكريا أبو هرييد بجروح خطيرة في ساعديه جراء شظايا قصف مدفعي إسرائيلي للحي النمساوي في مدينة خانيونس.

بتاريخ ٢٠/٤/٢٠٠١: إصابة مراسلة تلفزيون أبوظبي ليلي عودة برصاصة حية في ساقها الأيمن نقلت على أثرها لمستشفى الشفاء في غزة لتلقي العلاج وذلك جراء إطلاق جنود الاحتلال النار عليها أثناء تواجدهم على الشريط الحدودي بين قطاع غزة ومصر.

بتاريخ ١/٧/٢٠٠١: منعت قوات الاحتلال المتمرزة عند حاجز عرين عريك غرب رام الله عدد من الصحفيين من تغطية تكسس عدد كبير من المواطنين عند الحاجز المذكور بسبب منع قوات الاحتلال لهم من المرور والصحفيين هم : محمد صديق عمر عواد مصوري في رووتر ومحمود خلف من وكالة وفا .

بتاريخ ٦/٧/٢٠٠١: أطلقت قوات الاحتلال النار باتجاه الصحافي لؤي أبو هيكل مصور في وكالة رووتر فأصابته بعيار معدني في فخذه الأيمن وذلك لدى تغطية مسيرة جماهيرية في مدينة الخليل احتجاجاً على الاعتداءات المتكررة للمستوطنين وجنود الاحتلال ضد المواطنين.

بتاريخ ١٢/٧/٢٠٠١: قصفت قوات الاحتلال بالقذائف مقر تلفزيون مرح وتلفزيون النورس في مدينة الخليل في سياق قصفها للأحياء السكنية في المدينة مما الحق أضراراً كبيرة بهما .

بتاريخ ١٦/٧/٢٠٠١: قصفت قوات الاحتلال بالقذائف مقر تلفزيون مجد كما قصفت للمرة الثانية خلال خمسة أيام كل من راديو مرح وتلفزيون النورس وألحقت بها خسائر

. فادحة

بتاريخ ٢٠٠١/٧/١٩: أطلق جنود الاحتلال النار باتجاه عدد من الصحفيين في مدينة الخليل دون وقوع إصابات، ومنعوهم من أداء مهمتهم الصحفية، وعرف من هؤلاء كريں دین هوند بلجيكي الجنسية ، ميريه كور فرنسي الجنسية ، مازن دعنا مصور لوكالـة روـيـتر ونائل الشيوخي مراسل ومصور لوكالـة روـيـتر.

بتاريخ ٢٠٠١/٧/٢٩: اعتدى قوات الاحتلال بالضرب على عدد من الصحفيين أثناء تغطيتهم لمواجهات وقعت بين قوات الاحتلال والمواطنين في ساحات المسجد الأقصى، احتجاجاً على الحضرىات الاسرائيلية في المكان، وعلى سماح سلطات الاحتلال لجماعة أنـماء الهـيكل المتـطرفة بـدخول سـاحـات الـحرـم، وـعـرـفـ منـ بيـنـ هـؤـلـاءـ الصـحـفيـينـ كلـ منـ: أـحمدـ صـيـامـ ، مـوسـىـ الشـاعـرـ مـنـ الوـكـالـةـ الفـرـنـسـيـةـ ، نـاصـرـ عـطـاـ ، عـمـرـ عـوـادـ وـكـالـةـ روـيـترـ عـطـاـ عـوـيـسـاتـ ، جـيـفـارـ الـبـدـيرـيـ الـجـزـيرـةـ الـفـضـائـيـةـ ، نـاصـرـ عـبـدـ الـجـوـادـ ، مـنـ الـقوـاسـميـ مـجـيدـ الصـفـديـ وـمـحـفـوظـ أـبـوـ تـرـكـ .

بتاريخ ٢٠٠٠/٧/٣١: استشهد الصحفيان عثمان القطناني ومحمد البيشاوى، وأصيب بجرح الصـاحـيـفـيـ اـحمدـ أـبـوـ شـلالـ، كما استشهد ستة مواطنين جراء قصف المروحـياتـ الإـسـرـائـيلـيـةـ مـقـرـ المـرـكـزـ الـفـلـسـطـينـيـ لـلـدـرـاسـاتـ وـالـإـعـلـامـ وـسـطـ مـدـيـنـةـ نـابـلسـ .

بتاريخ ٢٠٠١/٨/١: منعت قوات الاحتلال الإسرائيلي الصحفيان محمد السيد واحمد العيسى من دخول مدينة نابلس، لأداء مهم عملهم الصحفي حيث احتجزتهما عند حاجز حواره وتعرضت لهما بالاعتداء .

بتاريخ ٢٠٠١/٨/١١: اعتدى أفراد من الشرطة الإسرائيلية بالضرب المبرح على الصحفيين عطا عويسات وعوض عبد الهادي أثناء عملهما الصحفي قرب مقر بيت الشرق في مدينة القدس .

بتاريخ ٢٠٠١/٨/١٢: اعتدى أحد جنود الاحتلال الإسرائيلي عند حاجز قلنديا شمال القدس بالضرب المبرح على الصحافي عبد الناصر عبدون مراسل التلفزيون المصري .

بتاريخ ٢٠٠١/٨/١٩: أصـيبـ الصـاحـيـفـيـ رـمـزيـ خـوريـ رـئـيـسـ تـحـرـيرـ صـحـيفـةـ (ـأـرابـ دـيـليـ)

الأردنية باختناق جراء استنشاقه للغاز الذي أطلقه عليه جنود الاحتلال على حاجز قلنديا شمال القدس أثناء تغطيته لممارسات الاحتلال ضد المواطنين الفلسطينيين عند الحاجز المذكور.

بتاريخ ٢٠٠١/٨/٢١: اعتدى جنود الاحتلال بالضرب المبرح على الصحافي حسن التيبي من وكالة رووتر عند حاجز عسكري إسرائيلي جنوب مدينة نابلس فأصابوه في أنحاء مختلفة من جسمه . وصادروا الكاميرا والأفلام .

بتاريخ ٢٠٠١/٨/٢٦: أطلق جنود الاحتلال عند حاجز قلنديا شمال القدس الأعيرة المعدنية باتجاه تظاهرة كانت في المكان، مما أسف عن إصابة الصحافيين محمد صادق ومحمود مخلوف بأعيرة معدنية .

أبرز الاعتداءات الإسرائيلية على الصحافيين ومؤسساتهم خلال عام ٢٠٠٢

بتاريخ ٤/١/٢٠٠٢ : إصابة الصحافيان ربحي الكوبيري من تلفزيون الشرق وجمال العاروري بعيارات معدنية في ساقيهما أطلقها جنود الاحتلال باتجاه مسيرة جماهيرية انطلقت من مدينة رام الله باتجاه تجمع قوات الاحتلال في شارع الإرسال بمدينة البيرة .

بتاريخ ١١/١/٢٠٠٢ : إصابة الصحفي ربحي الكوبيري بعيار معدني في الكتف وهي الإصابة الثانية له خلال أسبوع جراء إطلاق قوات الاحتلال الأعيرة المعدنية وقنابل الغاز والصوت باتجاه مسيرة جماهيرية كانت متوجهة نحو تجمع قوات الاحتلال في شارع الإرسال بمدينة البيرة .

بتاريخ ١٨/١/٢٠٠٢ : تصدت قوات الاحتلال المتمركزة بالقرب من مقر الرئاسة لتظاهرات جماهيرية وأطلقت أسلحتها باتجاه المتظاهرين، مما تسبب في إصابة عدد منهم بجرح، كما أصيب ثلاثة صحفيين هم : سامر سعيد الشلبي المصور لدى وكالة الصحافة الكويتية حيث أصيب بعيار معدني في الكتف ، ثريا أمين علي عليان ، باحثة ميدانية في جمعية القانون ، وأصيبت بعيار معدني في الفك والمصور الصحفي الإسباني جلوريس موركوفي ، من وكالة الأنباء الإسبانية وأصيب بعيار معدني في الساق .

بتاريخ ١٩/١/٢٠٠٢ : اقتحمت عدة دبابات لقوات الاحتلال منطقة أم الشرايط جنوب مدينة رام الله وقامت بدمير مبنى هيئة الإذاعة والتلفزيون المكون من خمسة طوابق تدميراً كاملاً عن طريق زرع العبوات الناسفة وتقطيرها في المبنى .

بتاريخ ٢٠/١/٢٠٠٢ : أطلقت قوات الاحتلال المتمركزة في منطقة الطيرة غرب رام الله نيران أسلحتها باتجاه مسيرة جماهيرية وأصابت عدد من المواطنين بجرح من بينهم الصحافي هيثم إبراهيم العمري ويعلم مصوراً لدى وكالة أبوظبي الذي أصيب بشظايا في الركبة والرقبة .

بتاريخ ٢٥/١/٢٠٠٢ : إصابة الصحفي عطا عويسات بعيارات معدنيين جراء إطلاق قوات الاحتلال النار على المتظاهرين الذين تقدمو باتجاه مقر الرئيس ياسر عرفات .

بتاريخ ٢٠٠٢/٢/١١ : إصابة عدد من المواطنين بينهم أربعة صحفيين لدى قصف مروحيات الاحتلال مقر السرايا في مدينة غزة وهم : سامر خليل أبو دقة مصور لقناة الجزيرة وقد أصيب بشظية في يده، ومحمد شبات من وكالة راماتان في غزة وقد أصيب بشظية في يده، ونبيل أبو دية مصور في تلفزيون فلسطين وقد أصيب بشظية في يده .

بتاريخ ٢٠٠٢/٢/٢١ : فجرت قوات الاحتلال مبنى الإذاعة الفلسطينية في حي الشجاعية بقطاع غزة ودمرته تدميراً كاملاً .

٢٠٠٢/٣/١٣ :

شهد هذا اليوم انتهاكات فادحة من قبل قوات الاحتلال بحق الصحافة والصحفيين تركزت غالبيتها في محافظة رام الله نذكر هنا أبرزها :

قتل الصحافي الإيطالي رفائيلي تشيريلو من صحيفة (كوربيرا دي لا سيرا) بعدة رصاصات في الصدر والمعدة والكتل ومنعت قوات الاحتلال سيارات الإسعاف من نقله وتركته ينزف لأكثر من نصف ساعة .

• إصابة كل من الصحافي هوبير بيكارد من فرنسا بشظايا في أنحاء جسمه، والصحافي طارق عبد الجابر بعيارين ناريين جراء إطلاق قوات الاحتلال نيران أسلحتها وسط مدينة رام الله .

• فتحت قوات الاحتلال نيران أسلحتها الثقيلة باتجاه فندق الستي إن في حي الشرفة بمدينة البيرة بينما كان يتواجد بداخله أكثر من خمسين صحفياً وتم تحطيم عدد من كاميرات التصوير ولم يصب أحد من الصحفيين .

• تعرض طاقم تلفزيون (وطن) المحلي لإطلاق نار قوات الاحتلال أثناء قيامه بتصوير عملية اقتحام قوات الاحتلال لمخيم قدوره في بث حي من مبني التلفاز مما أسفر عن تحطم كاميرا للتصوير وإلحاق أضراراً ببعض المعدات .

• اطلقت قوات الاحتلال النار على مكتب قناة الجزيرة في رام الله أثناء تواجد وزير الثقافة والإعلام الفلسطيني ياسر عبد ربه داخل المكتب لإلقاء لقاء تلفزيوني. وقد اخترقت عدة أعيর نارية نوافذ المكتب وأحدثت أضراراً في أثاثه .

- اقتحمت قوات الاحتلال مكاتب وكالتي الأنباء (الأسوشيدبرس) و(رووتر) في مدينة رام الله وعبثت بمحفوتها وأجبرت العاملين فيها على إخلائهم بحجة وجود مسلحين فلسطينيين بجوارهما . واحتجزت عدداً كبيراً من الصحافيين في مكتب وكالة (الأسوشيدبرس) ومنعتهم من تغطية الأحداث .

: ۲۰۰۲ / ۳ / ۲۹

- في هذا اليوم اجتاحت قوات الاحتلال الإسرائيلي محافظة رام الله والبيرة في سياق ما أسمته (عملية السور الواقي) وسيطرت على مداخلها، وأعلنتها منطقة عسكرية مغلقة وعاثت فيها خراباً وحاصرت بالدبابات مقر الرئيس ياسر عرفات في المقاطعة ودمرت أجزاء كبيرة منه . وخلال هذه الفترة تعرض الصحافيون والعمالون في وسائل الإعلام إلى ممارسات قوات الاحتلال البشعة .

افتتحت قوات الاحتلال محطة راديو وتلفزيون أمواج واستولت عليها وحولتها إلى موقع عسكري وأرغمت العاملين على مغادرة المحطة.

سيطرت قوات الاحتلال على بناية اتحاد لجان الإغاثة الزراعية واحتجزت ثم طردت العاملين في خمسة مكاتب إعلامية تعود ل (تلفزيون وطن ، الفضائية اليمنية ، تلفزيون أبوظبي ، وكالة روپر ومكتب (أي بي نيوز)) .

بعد سيطرتها على محطات التلفزة المحلية قامت قوات الاحتلال ببث أفلام إباحية.

أصيب الصحفي كارلوس حنظل مصور قناة النيل الفضائية بعيار ناري في فكه أطلقه عليه جنود الاحتلال أثناء تصويره ، من داخل سيارته التي تحمل شارة الصحافة ، لقوات الاحتلال وهي تجتاح وسط رام الله عند دوار المنارة .

بتاريخ ١/٤/٢٠٠٢ : بعد أن أعلنت قوات الاحتلال عن مدينة رام الله منطقة عسكرية مغلقة ارتكبت عدة انتهاكات بحق الصحافة والصحفيين من أبرزها :

- قامت قوات الاحتلال بطرد طاقم تلفزيون (سي . بي . اس) من المدينة، ومنعه من مزاولة عمله الصحفي.
 - اعتدى جنود الاحتلال بالضرب والإهانة على عدد من الصحفيين أثناء توجههم

لتفطية الأحداث قرب المقر المحاصر للرئيس ياسر عرفات عرف منهم : طارق الكيال ، أكرم القواسmi ، أحمد صيام وعمار عوض .

- أطلقت قوات الاحتلال النيران الحية باتجاه حافلة تقل ستة صحافيين أوروبيين بالقرب من دوار المنارة في مدينة رام الله ولم يصب أحد منهم .
- إصابة الصحفي إياد حمد بعيار ناري في قدمه أطلقه جنود الاحتلال عليه أثناء تعطيه لأعمال التدمير والقتل التي نفذتها قوات الاحتلال في مدينة بيت جalla أثناء اجتيابها .

بتاريخ ٢٠٠٢/٤/٢ :

- إصابة الصحافي مجدي بنورة من قناة الجزيرة بشظايا عيار معدني في أنحاء جسمه جراء إطلاق قوات الاحتلال النار باتجاه مجموعة من الصحافيين كانوا يغطون اجتياح قوات الاحتلال لمدينة بيت جalla من شرفة قدق النجمة .

اعتقال كل من الصحافي عطا عويسات والصحافي اندريله ديران من وكالة الصحافة الفرنسية وسط مدينة رام الله، أثناء قيامهما بمهامهما الصحفية .

اعتقلت قوات الاحتلال الصحافي أحمد عاصي مصور لشبكة الأخبار العربية (ANN)، ونقلته إلى أحد مراكز الاعتقال في عسقلان.

صادرت سلطات الاحتلال البطاقة الصحفية الخاصة للصحفية ليلى عودة مراسلة قناة أبو ظبي الفضائية ولم تستطع استعادتها إلا بعد التوجه إلى محكمة العدل العليا الإسرائيلية .

بتاريخ ٢٠٠٢/٤/٣ : داهمت قوات الاحتلال عدد من المكاتب الإعلامية في مدينة بيت لحم واعتدت على عدد من الصحفيين وحطمت كاميرات ومعدات وأجهزة نقالة كانت بحوزتهم واعتقلت عدداً منهم عرف من بينهم : أشرف فرج ، جلال حميد وسعيد عياد وتم التحقيق معهم حول مهامهم كصحفيين .

- اعتقال الصحافي نواف العامر مراسل جريدة القدس، أثناء اجتيابها لمدينة نابلس. بتاريخ ٤/٤/٢٠٠٢ : اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي عدد من الصحفيين أثناء تواجدهم في مركز الصحافة التابع لبلدية بيت لحم وبعد التحقيق معهم لعدة ساعات

أطلقت سراحهم وعرف منهم : سعيد عياد ، ليد أبو عالية ، أحمد مزهر، مصطفى صلاح ، علاء داود و علاء العبد .

بتاريخ ٢٠٠٢/٤/٥ : أطلق جنود الاحتلال في مدينة رام الله النار وقابض الصوت والغاز باتجاه سيارات الطواقم الصحفية الأجنبية، بينما كانت في طريقها لتفطيم لقاء المبعوث الأمريكي أنتوني زيني بالرئيس عرفات في مقره المحاصر بالمدينة. واخترق عيار ناري سيارة طاقم (سى . ان . ان) .

بتاريخ ٢٠٠٢/٤/٦ :

- أجبرت قوات الاحتلال الصحفي جاسم العزاوي مراسل فضائية أبو ظبي ويحمل الجنسية الأمريكية على مغادرة البلاد بتهمة عدم موضوعيته في تغطية الأحداث .
- وفي نفس اليوم اقتحمت قوات الاحتلال محطة (راديو طريق المحبة) في مدينة نابلس أثناء احتياحها للمدينة واحتجزت الصحافي علاء بدأرنة داخل المحطة لمدة أسبوع دون مياه أو طعام .
- واقتحمت محطة تلفزيون (آفاق) في مدينة نابلس وصادرت المعدات وأجهزة البث منها .

بتاريخ ٢٠٠٢/٤/٧ :

- اقتحمت قوات الاحتلال بناية يتواجد فيها معهد الإعلام العصري وتلفزيون القدس التربوي في مدينة البيرة وحولت البناء موقع عسكري تم استخدامه للتحقيق مع المواطنين.
- اعتدت قوات الاحتلال في هذا اليوم وفي مدينة رام الله بالضرب المبرح على عدد من الصحافيين لمحاولتهم الاقتراب من مقر الرئاسة المحاصر عرف منهم : عمار عوض، مصور رووتر ، طارق الكيال مصور التلفزيون الألماني ، أحمد صيام مصور التلفزيون الألماني وأكرم القواسمي مصور التلفزيون البلجيكي.

بتاريخ ٢٠٠٢/٤/٨ : اقتحمت قوات الاحتلال مستخدمة المتقدرات وإطلاق النار الكثيف إحدى البنيايات في مدينة رام الله يتواجد بها عدد من مكاتب وكالات الإعلام منها مكاتب

شبكة أـ CNN ، وكالة FOX، وABC ، ومكتب قناة أبو ظبي وقناة النيل الفضائية .
وقد امتحنوا عدد كبير من العاملين فيها وقتلتهم ومصادرة هواتفهم المحمولة .

بتاريخ ٢٠٠٢/٤/٩ :

- أصيب الصحافي الفرنسي جاك جيلين مراسل التلفزيون الفرنسي ، بعيار حي في الصدر، جراء إطلاق جنود الاحتلال النار عليه أثناء تغطيته لاجتياح قوات الاحتلال لمخيم العين قرب نابلس .
- واعتدى قوات الاحتلال في نفس اليوم بالضرب المبرح على عدد من الصحافيين أثناء تعطيلهم اعتداءات جنود الاحتلال على المحال التجارية في مدينة بيت لحم وعرف من بين هؤلاء الصحافيين كل من (الصحافي مجي بنورة والصحفية جيفارا البديري من قناة الجزيرة) .

بتاريخ ٢٠٠٢/٤/١٠ : اعتدى جنود الاحتلال بالضرب المبرح والاهانات والإجبار على التعري على الصحافيين : ناصر شتية مصور الاسوشيدبرس، وجعفر شتية مصور وكالة الأنباء أثناء تعطيلهما لأحداث مدينة نابلس.

بتاريخ ٢٠٠٢/٤/١١ : اعتقلت قوات الاحتلال الصحافي نواف العامر مراسل جريدة القدس وعدد من المواطنين في قرية كفر قليل جنوب نابلس .

بتاريخ ٢٠٠٢/٤/١٣ :

- اعتقلت قوات الاحتلال الصحافي ولد العمري مدير مكتب الجزيرة على حاجز عسكري عند مداخل مخيم جنين وصادرت معداته الصحفية وأفرجت عنه في وقت لاحق .
- كما اعتقلت الصحافي خالد زواوي مراسل صحيفة الاستقلال من مدينة نابلس وحولته إلى الاعتقال الإداري .

بتاريخ ٢٠٠٢/٤/١٤ :

- بعد مطاردتها للصحافيين الذين حاولوا تغطية الأحداث في مدينة جنين اعتقلت قوات الاحتلال عدداً منهم عند الحاجز العسكري واعتدى عليهم بالضرب قبل

أن تخلي سبيلهم وعرف منهم كل من : باتريك باز مدير قسم الشرق الأوسط في وكالة الأنباء الفرنسية ، المصور عطا عويسات ، عمار عوض مصور وكالة رووتر روفيرو الروازم ، جورام ديلي من وكالة AP ، طاقم لتلفزيون الجزيرة ومحمد برگات مراسل التلفزيون الإسباني .

وفي نفس اليوم وفي مدينة بيت لحم أمرت قوات الاحتلال عشرات الصحافيين بمعادرة فندق النجمة الواقع مقابل كنيست المهد لمنعهم من تغطية حصارها لمائت الفلسطينيين داخل الكنيسة .

بتاريخ ٢٠٠٢ / ٤ / ١٦ :

- أطلق جنود الاحتلال النار باتجاه سيارة تقل طاقم التلفزيون السويدي أثناء توجهها إلى مدينة رام الله لتغطية الأحداث في المدينة .
- وفي نفس اليوم اقتحمت قوات الاحتلال العديد من المكاتب الصحفية والإعلامية العربية والدولية في مدينة رام الله واحتجزت لعدة ساعات عدداً من العاملين في تلك المكاتب عرف منهم الصحافي ماهر شلبي مدير مكتب تلفزيون أبوظبي والصحافي مجید صالح مراسل التلفزيون المغربي .
- كما اعتقلت قوات الاحتلال في مدينة رام الله في نفس اليوم أربعة صحافيين وأخضعتهم للتحقيق قبل أن تخلي سبيلهم وهم: ماهر الدسوقي من تلفزيون القدس التربوي، عبد الرزاق فراج وسام الرفيفي وكامل جبيل مراسل صحيفة القدس اليومية، واقتادتهم إلى مركز اعتقال عوفر .
- وفي مدينة نابلس اعتقلت قوات الاحتلال عدداً من الصحافيين لعدة ساعات وحققت معهم واعتدت عليهم بالضرب قبل أن تخرج عنهم عرف منهم: الصحافي ماجد أبو عرب من مخيم بلاطة ومحمد دراغمة من نابلس .
- كما اعتدى جنود الاحتلال بالضرب على الصحافي عبد الرحمن القوصيني مصور وكالة رووتر وحطموا زجاج سيارته أثناء تغطيته لأعمال القتل والدمار التي تنفذها قوات الاحتلال في مدينة نابلس .

بتاريخ ٢٠٠٢/٤/٢٠ : اعتقلت قوات الاحتلال الصحافي محفوظ أبو ترك أثناء عودته إلى مكان سكناه في مدينة القدس قادماً من مخيم جنين حيث كان يقوم بتغطية الأحداث في المخيم.

بتاريخ ٢٠٠٢/٤/٢١ : اقتحمت قوات الاحتلال مكتب جريدة القدس الأسبوعية في مدينة رام الله، ودمرت جميع ما به من أجهزة ومعدات.

بتاريخ ٢٠٠٢/٤/٢٢ : أطلق جنود الاحتلال النار باتجاه سيارة الصحافي محمد المناصرة وسط مدينة بيت لحم رغم وجود إشارات واضحة عليها تدل على مهمة صاحبها .

بتاريخ ٢٠٠٢/٤/٢٤ : اعتقلت قوات الاحتلال على حاجز عسكري عند مدخل مدينة الخليل كل من الصحافي حسام أبو علان مصور لوكالات الأنباء الفرنسية والصحافي مازن دعنا مصور لوكالات رووتر ومنعهما من دخول المدينة لتغطية جرائم قوات الاحتلال ضد المواطنين وممتلكاتهم .

بتاريخ ٢٠٠٢/٤/٢٩ : بعد اجتياحها لمدينة الخليل فجرت قوات الاحتلال معدات البث وأبراج الإرسال لثلاث محطات إذاعية وتلفزيونية محلية واعتقلت مدراءها والمحطات هي: محطة راديو الحرية ويديرها أيمن نعيم القواسمي ، محطة تلفزيون المستقبل ويديرها إياد الجندي ومحطة تلفزيون النورس ويديرها حسن الجعفري.

بتاريخ ٢٠٠٢/٤/٣٠ : اعتقلت قوات الاحتلال في مدينة الخليل عدداً من الصحفيين واعتدى عليهم بالضرب قبل أن تطلق سراحهم وصادرت بطاقاتهم الصحفية وعرف منهم : مازن دعنا مصور لوكالات رووتر ، جمال دعنا فني صوت لوكالات رووتر ويسري الجمال من وكالة رووتر.

بتاريخ ٢٠٠٢/٥/٣ : أصدرت سلطات الاحتلال قرارها بتحويل الصحافي نواف العامر ويحمل مراسلاً لصحيفة القدس إلى الاعتقال الإداري لمدة ثلاثة شهور على خلفية نشاطه الصحفي ، وكان الصحافي المذكور قد اعتقل قبل قرابة شهر أثناء مداهمة قوات الاحتلال لقرية كفر قليل جنوبى مدينة نابلس .

بتاريخ ٢٠٠٢/٥/٦ : دمرت قوات الاحتلال مكتب وكالة وفا في مدينة بيت لحم تدميراً شاملًا .

بتاريخ ٢٠٠٢/٥/٧ : أطلقت قوات الاحتلال عند حاجز قلنديا شمال القدس نيران أسلحتها باتجاه عدد من الصحافيين أثناء تقطيعهم لممارسات جنود الحاجز المهينة ضد المواطنين وأصابت الصحافي في عمار عوض بشظايا في أسفل الحوض والفخذ، تم نقله إلى المستشفى لتلقي العلاج .

بتاريخ ٢٠٠٢/٥/١٢ : أصدرت قوات الاحتلال الإسرائيلي أمراً عسكرياً يمنع الصحافيين من حاملي الهوية الفلسطينية من ممارسة عملهم في محيط الحاجز العسكري التي تقيمها هذه القوات .

بتاريخ ٢٠٠٢/٥/١٥ : حولت سلطات الاحتلال الصحافي أيمن القواسمي مدير راديو الحرية إلى الاعتقال الإداري لمدة ثلاثة شهور بعد أن كانت قد اعتقلته في معتقل عوفر جنوب رام الله قبل شهر ونصف .

بتاريخ ٢٠٠٢/٥/٢٠ : اعتدى جنود الاحتلال بالضرب والإهانة على الصحافي عبد السلام أبوندى وأفراد أسرته أمام منزله في بيت لاهيا بقطاع غزة بعد عودته من تقطيع الممارسات الاحتلالية في قطاع غزة .

بتاريخ ٢٠٠٢/٥/٣١ :

اعتقلت قوات الاحتلال، أثناء اجتياجها لمدينة نابلس الدكتور عبد الكريم سرحان مدير وكالة الأنباء الفلسطينية وفا .

كما اعتقلت في اليوم نفسه الصحافي الأردني مشهور أبو عيد الذي يعمل لصالح وكالة الأنباء الأردنية بترا وتم ترحيله مع عدد من نشطاء السلام والمتضامنين الأوروبيين إلى خارج البلاد بحجة عدم الانصياع للأمر العسكري الذي أعلن منطقة نابلس منطقة عسكرية مغلقة يمنع الدخول إليها .

بتاريخ ٢٠٠٢/٦/٤ : أطلق جنود الاحتلال في مخيم عسكر بمدينة نابلس نيران أسلحتهم على سيارة تحمل شارة الصحافة وكان يستقلها الصحافيان حسن التيتى وعلاء بدأنة وقد لحقت أضرار بالسيارة دون أن يصاب ركابها بأذى .

بتاريخ ٢٠٠٢/٦/٩ : حاصرت قوات الاحتلال مقر صحيفة الحياة الجديدة في مدينة

البيرة برام الله واحتجزت ما لا يقل عن ستين من العاملين في الصحيفة لعدة أيام، دون أن تسمح لهم بالتزود بالطعام والشراب.

بتاريخ ٢٠٠٢/٦/١٠ :

حاصرت دبابات وأليات الاحتلال مبنى اتحاد لجان الإغاثة الزراعية الذي كان يضم المكاتب الصحفية التابعة لمكتب تلفزيون وطن المحلي ، الفضائية اليمنية ، تلفزيون أبو ظبي، ووكالة (AB News) وقامت باقتحامه وطرد العاملين في تلك المكاتب وحولته إلى مركز تحقيق .

في اليوم نفسه اقتحمت قوات الاحتلال فندق ألد (سيري إن) في مدينة البيرة حيث كان يقيم عدد من الصحافيين وقتلت غرفهم ودقت في بطاقاتهم الصحفية ووجهت لهم الإهانات .

وفي مدينة الخليل اعتدت قوات الاحتلال على الصحافي ناصر الشيوخي مصوّر لوكالة رووتر، أثناء تغطيته اعتقال جنود الاحتلال للمواطنين في المدينة كما صادرت كاميرات التصوير الموجودة بحوزته .

بتاريخ ٢٠٠٢/٦/٢٧ : أعلنت قوات الاحتلال الإسرائيلي سرت مدن فلسطينية في الضفة الغربية : بيت لحم، نابلس، رام الله، جنين، طولكرم، وقلقيلية كمناطق عسكرية مغلقة ومنعت الصحافيين من الدخول إليها لتغطية ما يجري هناك .

بتاريخ ٢٠٠٢/٦/٢٨ : قررت قوات الاحتلال رفع الحظر الذي فرضته على دخول الصحافيين للمدن المشار إليها أعلاه واستثنى من ذلك الصحافيين الفلسطينيين والإسرائيليين . واستثنى من قرار رفع الحظر مدينة الخليل واستمرت في فرض الحظر على دخول جميع الصحفيين إليها .

بتاريخ ٢٠٠٢/٧/١١ :

أصيب الصحفي سعيد الدحلة مصوّر وكالة وفا بعيار ناري في الساق جراء إطلاق قوات الاحتلال نيران أسلحتها أثناء قيامه بتغطية ممارسات الاحتلال ضد المواطنين في مدينة جنين .

إصابة الصحافي عماد أبو زهرة مدير مكتب النخيل للصحافة في مدينة جنين بجراح خطيرة في الفخذ جراء عيara ناري ثقيل أطلقته قوات الاحتلال عليه أثناء قيامه بعمله الصحفي مما تسبب في قطع في الشريان .

بتاريخ ٢٠٠٢/٧/١٢ : استشهد الصحافي عماد أبو زهرة متأثراً بجراحه.

بتاريخ ٢٠٠٢/٧/١٧ : منعت قوات الاحتلال عند حاجز قلنديا الصحافيين من دخول مدينة رام الله بدعوى عدم حصولهم على تصاريح تمكّنهم من ذلك .

بتاريخ ٢٠٠٢/٧/٢٣ : مدّت سلطات الاحتلال الإسرائيلي الاعتقال الإداري للصحافي حسام أبو علان المصور في الوكالة الفرنسية والمعتقل في سجن عوفر قرب رام الله لمدة ثلاثة شهور إضافية بعد أن أمضى ثلاثة شهور في الاعتقال الإداري .

بتاريخ ٢٠٠٢/٨/٢ : احتجزت قوات الاحتلال عشرات المواطنين بينهم نساء وأطفال في منزل الصحافي عماد سعادة في البلدة القديمة من مدينة نابلس ودمرت بعض أثاث المنزل.

بتاريخ ٢٠٠٢/٨/١١ : أطلقت قوات الاحتلال في مدينة طولكرم نيران أسلحتها باتجاه سيارة تقل صحافيين وتحمل شارة الصحافة بشكل واضح وألحقت إضراراً بالسيارة دون أن تلحق أذى برکابها الذين عرف من بينهم جدعون ليفي مراسل صحيفة هآرتس الإسرائيلية، ميكى كرتسمان مصور في نفس الصحيفة والمحقق في جمعية أطباء من أجل حقوق الإنسان وسائق السيارة .

بتاريخ ٢٠٠٢/٨/١٨ : اعتدى جنود الاحتلال بالضرب المبرح على الصحافي نايف الهشاموني مراسل وكالة رووتر أثناء تغطيته لمارسات قوات الاحتلال الهمجية ضد المواطنين في مدينة الخليل.

بتاريخ ٢٠٠٢/٨/٢٦ : أطلق جنود الاحتلال عند دوار المنارة في مدينة رام الله نيران أسلحتهم باتجاه المواطنين مما أسفر عن إصابة الصحافي عمار عوض مصور لوكالة رووتر بعيار معدني في كتفه .

بتاريخ ٢٠٠٢/٨/٢٩ :

أطلق أحد القناصة من جنود الاحتلال عند معبر رفح النار باتجاه كاميرا تعود للصحافي

بسام مسعود كانت منصوبة لتغطية الأحداث في المنطقة مما تسبب في إلحاق أضرار كبيرة في الكاميرا .

فتح أحد الجنود القناصة، المتمركزون على بوابة صلاح الدين في مدينة رفح جنوب القطاع، النار باتجاه كاميرا تصوير فيديو، كانت منصوبة بالقرب من محطة بهلو للبترول القرية من البوابة، تعود للمصور الصحفي بسام محمد مسعود، الذي يعمل في وكالة رووتر، الأمر الذي أدى إلى إحداث أضرار بالغة فيها.

بتاريخ ٢٠٠٢/٩ : اقتحمت دبابات الاحتلال مدينة جنين وهي تطلق النيران باتجاه سوق المدينة مما تسبب في إصابة الصحفي السويدي ديفيد سيلفر بعيار ناري في ذراعه الأيمن .

بتاريخ ٢٠٠٢/٩/٢٢ : أطلقت قوات الاحتلال نيران أسلحتها باتجاه المسيرات الجماهيرية التي توجهت نحو مقر الرئيس ياسر عرفات للتضامن معه في حصاره الذي فرضته قوات الاحتلال مما تسبب في استشهاد الصحافي عصام التلاوي المذيع في صوت فلسطين وثلاثة مواطنين آخرين .

بتاريخ ٢٠٠٢/٩/٢٨ : احتجزت قوات الاحتلال الصحافي نبيل أبو دية من غزة، ويعمل لدى تلفزيون فلسطين، أثناء تصويره مسيرة جماهيرية نظمت في الذكرى السنوية الثانية للانتفاضة قريب من معبر إيريز شمال قطاع غزة.

بتاريخ ٢٠٠٢/٩/٢٩ : اقتحمت قوات الاحتلال الإسرائيلي مقر محطة تلفزيون آفاق المحلية بمدينة نابلس وأتلفت بعض المعدات فيه واعتقلت مديره عيسى أبو العز لمدة ١٢ يوم في معتقل عوفر جنوب رام الله دون إبداء الأسباب .

بتاريخ ٢٠٠٢/٩/٣٠ : أطلق جنود الاحتلال عياراً نارياً باتجاه الصحافي ناصر شتية مصور وكالة الأنباء (أسوشيتد برس) وأصابوه في قدمه اليسرى أثناء تغطيته لمواجهات جرت في منطقة دوار الشهداء وسط مدينة نابلس .

بتاريخ ٢٠٠٢/٩/٣٠ : صادر جنود الاحتلال الإسرائيلي عند حاجز عسكري قرب مدينة نابلس شريط فيديو التقاطه الصحفي حسن الطيطي مصور لوكالات رووتر تضمن صوراً لمواجهات اندلعت في مدينة نابلس في ذلك اليوم .

بتاريخ ٢٠٠٢/١٠/٧ : أصيب المصور الصحفي سمير أبو الرب مصور لوكالة الاسوشيتد برس نتيجة تطاير الحجارة من جدار أصابته قذيفة أطلقتها إحدى الدبابات وسط مدينة جنين خلال قيامه ومجموعة من الصحفيين بتغطية أحداث المواجهات بين قوات الاحتلال والفلسطينيين في مدينة جنين .

بتاريخ ٢٠٠٢/١٠/١٤ : احتجزت قوات الاحتلال الصحفي محمد فياض المحرر في وكالة وفا أثناء توجهه من مكان سكناه في بلدة القرارة بخان يونس إلى مقر عمله في مدينة غزة عند أحد الحاجز العسكري ونقلته بسيارة عسكرية بعيداً عن الحاجز وحقق الجنود معه لعدة ساعات ومزقوا بطاقة هويته الشخصية والصحفية .

بتاريخ ٢٠٠٢/١٠/٢٥ : فتحت قوات الاحتلال الإسرائيلي نيران أسلحتها الرشاشة باتجاه مجموعة من الصحفيين ومراسلي وكالات الأنباء العالمية ، على الطريق الساحلي جنوب مدينة غزة مقابل مستوطنة (تساريم) وعرف من من بينهم الصحفيين كل من: عادل الزعنون مراسل التلفزيون الفلسطيني ، محمد نصار المصور في تلفزيون فلسطين ، نضال المغربي مراسل وكالة رويترز وإبراهيم برزق مراسل وكالة (اسوشيتد برس) . وفي حين لم يصب أي منهم بأذى أصاب الرصاص سيارة تلفزيون فلسطيني التي كان يستقلها الصحافيان الزعنون ونصار.

بتاريخ ٢٠٠٢/١٠/٣١ : اعتدى جنود من حرس الحدود الإسرائيلي بالضرب المبرح والشتائم على الصحافي عمار عوض مصور وكالة رويترز ومزقوا بطاقة الصحفية ، وعلى المصور الصحافي المستقل مصطفى البرغوثي ومسحوا الصور من الكاميرا التي بحوزته جرى ذلك بينما كانوا يقومان بعملهما الصحفي بالقرب من حاجز قلنديا شمال القدس .

بتاريخ ٢٠٠٢/١١/١٨ : إصابة الصحفي شمس الدين عودة الله ، مصور وكالة رويترز للأنباء بشظية عيار ناري في ذراعه أطلقتها عليه قوات الاحتلال أثناء تغطيته لعملية اجتياح قوات الاحتلال لمنطقة الشيخ عجلين وتل الهوى جنوب غرب مدينة غزة .

بتاريخ ٢٠٠٢/١١/١٩ : اعتدى جنود الاحتلال الإسرائيلي في مدينة الخليل بالضرب المبرح على الصحفي مأمون وزوز مصور في وكالة رويتر أثناء تواجده مع مجموعة من الصحفيين أمام منزل الصحافي خالد دعنا بعد تناولهم طعام الإفطار في شهر رمضان . حيث حقق

جنود الاحتلال معهم عن سبب وجودهم في المنطقة واعتدوا بالضرب على وزوز .

بتاريخ ٢٠٠٢/١١/٢٢ : احتجزت قوات الاحتلال الإسرائيلي عدداً من الصحفيين لعدة ساعات خلال تعطيلهم اجتياح تلك القوات للمخيم وعرف منهم : الصحافي محمد بلاص، مراسل صحيفة الأيام ، علي سمودي مراسل قناة الجزيرة ومصور وكالة رويتر والمتطوعة الإيرلندية كوفيا بتراли .

بتاريخ ٢٠٠٢/١١/٢٥ : اعتدى جنود الاحتلال الإسرائيلي بالضرب المبرح على كل من الصحافي كريم العساكرة والصحافي أمين العساكرة ويعملان في تلفزيون المهد المحلي أثناء تعطيلهما للأحداث في ساحة كنيسة المهد بمدينة بيت لحم وصادروا أشرطة فيديو كانت بحوزتهما .

بتاريخ ٢٠٠٢/١١/٢٦ : استخدم جنود الاحتلال مجموعة من الصحفيين كدروع بشرية للاحتماء من متظاهرين فلسطينيين كانوا يرشقون الجنود بالحجارة في مدينة نابلس حيث احتجز جنود الاحتلال الصحفيين وأجبروهم على الوقوف أمام سيارة جيب عسكرية إسرائيلية بهدف الاحتماء من الحجارة وقد أصيب جراء ذلك الصحافي علاء بدارنة مصور لوكالات روبيتر بحجر وغادر الصحفيون بعد ذلك المنطقة خوفاً من اعتقالهم .

بتاريخ ٢٠٠٢/١٢/١٥ : اعتقلت قوات الاحتلال عدداً من الصحفيين أثناء تعطيلهم حصار قوات الاحتلال لجامعة النجاح الوطنية في مدينة نابلس واقتادتهم إلى موقع عسكري حيث قامت باستجوابهم قبل الإفراج عنهم وعرف منهم : عبد الرحمن خبيصة من وكالة AP الأمريكية ، عبد الرحيم القوصيني من وكالة روبيتر ، علاء بدارنة مصور لوكالات روبيتر ، ناصر اشتية مصور وكالة AP ، جعفر اشتية ، مصور وكالة الأنباء الفرنسية وحسن الطيطي مصور وكالة روبيتر للأنباء .

بتاريخ ٢٠٠٢/١٢/١٧ : احتجزت قوات الاحتلال عند حاجز قلنديا شمال القدس عدداً من الصحفيين أثناء تعطيلهم لممارسات جنود الاحتلال ضد المواطنين عند الحاجز المذكور واخروا سبيلاً لهم بعد عدة ساعات بعد أن أجبروهم على الجلوس على الأرض الموجلة وأوسعواهم ضرباً وإهانة وعرف من هؤلاء كل من الصحافي خالد سكر من إذاعة صوت فلسطين ، محمود أبو خلوف من وكالة وفا للأنباء ولانا السويطي من تلفزيون (المجد)

المحل .

بتاريخ ٢٠٠٢/١٢/١٧ : حولت سلطات الاحتلال الصحافي رامي سويدان للاعتقال الإداري لثلاثة شهور بعد أن اعتقلته من بيته في مدينة نابلس واقتادته إلى معتقل النقب الصحراوي .

بتاريخ ٢٠٠٢/١٢/١٩ : اعتدى جنود الاحتلال بالضرب المبرح على الصحافي جعفر اشتية مصور وكالة الأنباء الفرنسية أثناء تصويره ممارسات الاحتلال ضد المواطنين على أحد الحواجز العسكرية المقامة بين بلدة سالم ومدينة نابلس .

بتاريخ ٢٠٠٢/١٢/١٩ : اعتدت قوات الاحتلال على عدد من الصحافيين أثناء عملهم ساحة كنيسة المهد بمدينة بيت لحم عرف منهم : موسى الشاعر، مصور وكالة الأنباء الفرنسية ، إياد حمد، مصور (تي .أن.بي) ويونس الشوملي مصور في ال (بي .بي .سي) .

بتاريخ ٢٠٠٢/١٢/٢٩ : أصيب الصحافي ناصر الدين زيارة بعيار ناري في الرأس جراء إطلاق قوات الاحتلال نيران أسلحتها باتجاه اعتصام نظمه سكان منطقة المواصي غرب مدينة رفح وشارك فيه عدد من المتضامنين الأجانب للمطالبة بالسماح للمواطنين بالعودة إلى منازلهم في منطقة المواصي .

بتاريخ ٢٠٠٢/١٢/٢٩ : اعتقلت قوات الاحتلال الصحفي مصطفى شوكت سمححة أثناء مراقبته لأعضاء من حركة التضامن الدولية كانوا يقومون بتصوير اعتداءات جنود الاحتلال على المواطنين الذين حاولوا التصدي لجرائم الاحتلال في بلدة جいوس قضاء فلقيليا .

بتاريخ ٢٠٠٢/١٢/٣١ : اعتقلت قوات الاحتلال الصحفي عبد الرحيم الريماوي، مراسل صحيفة البيان الإماراتية لعدة ساعات في مدينة رام الله.

أبرز الاعتداءات الإسرائيلية على الصحافيين ومؤسساتهم خلال عام ٢٠٠٣

بتاريخ ٢٠٠٣/١/٢١ : اعتدى جنود الاحتلال بالضرب والإهانات على الصحافي جعفر اشتية والصحافي ناصر اشتية لتصويرهما جنود الاحتلال أثناء تقييدهم لشابين في مقدمة سيارة عسكرية والاعتداء عليهما بالضرب .

بتاريخ ٢٠٠٣/١/٢٨ : أطلق جنود الاحتلال نيران أسلحتهم باتجاه الصحفي سيف الدحلا مصور وكالة الصحافة الفرنسية وأصابوه بعيارين في القدم والساقي .

بتاريخ ٢٠٠٣/١/٣٠ : داهمت قوات الاحتلال في مدينة الخليل مقر إذاعة راديو مرح المحلية وأغلقتها . كما داهمت مقر إذاعة راديو مرح المحلية وأغلقتها .

بتاريخ ٢٠٠٣/١/٣١ : اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي الصحافي خالد مفلح بعد أن داهمت منزله في بلدة بيتا جنوب نابلس واقتادته إلى سجن عسقلان .

بتاريخ ٢٠٠٣/٢/٢٠ : أطلق جنود الاحتلال النار باتجاه طاقم قناة العربية، عرف منهم الصحافي سيف الدين شاهين عند مفترق الطرق المؤدي إلى مستوطنة تساريم جنوب مدينة غزة ومنعه من تعطيله إغلاق قوات الاحتلال للمفترق الذي يفصل شمال قطاع غزة عن جنوبه .

بتاريخ ٢٠٠٣/٢/٢٣ : صادرت قوات الاحتلال الإسرائيلي البطاقات الصحفية والشخصية من الصحافيين علاء بدأنة مصور وكالة رويتر وجعفر اشتية مصور وكالة الأنباء الفرنسية أثناء قيامهما بتغطية توغل قوات الاحتلال في مدينة نابلس .

بتاريخ ٢٠٠٣/٣/٦ : أثناء اجتياجها لمخيم جباليا شمال غزة أطلقت قوات الاحتلال قذيفة مدفعة أصيب جرائها صحافيان من وكالة رويتر أثناء تقطيعهما للاجتياح هما: أحمد جاد الله وقد أصيب في قدميه وشمس الدين عودة الله وأصيب بشظية في قدمه اليسرى .

بتاريخ ٢٠٠٣/٣/٢١ : صادرت قوات الاحتلال الإسرائيلي مئات الصحف الفلسطينية في مدينة الخليل ومنعت توزيعها، بحجية حظر التجول المفروض على المدينة .

بتاريخ ٢٠٠٣/٢/٢٥ : داهمت قوات الاحتلال منزل الصحفي عاطف سعد مراسل وكالة رويتر للأنباء في مدينة نابلس وقامت بتفتيش المنزل والعبث في محتوياته .

بتاريخ ٢٠٠٣/٢/٣٠ أصيب كل من الصحفي نايف الهشموني ، والصحفى يسري الجمل ، والصحفى مأمون وزوز وهم مصورون يعملون لصالح وكالة رويتز للأنباء ، والمصور الصحفي حسام أبو علان مصور وكالة A.F.P) ، والمصور الصحفي حازم بدر مصور وكالة الأنباء الفرنسية برضوخ في أنحاء أجسادهم بعد قيام قطعان من المستوطنين بالاعتداء عليهم بالضرب المبرح .

بتاريخ ٢٠٠٣/٤/٣ : اعتدى أفراد من حرس الحدود الإسرائيلي بالضرب المبرح على الصحفي يوسف زبانية الذي يعمل لصالح عدة مؤسسات صحفية مما أدى إلى إصابةه برضوخ شديدة في الوجه والكتفين .

بتاريخ ٢٠٠٣/٤/١٩ قتلت قوات الاحتلال في مدينة نابلس الصحفي نزيه عادل دروزة من نابلس مصور تلفزيون فلسطين ووكالة الأنباء الأمريكية اسوشيتد برس حيث أصيب بعيار ناري في رأسه .

بتاريخ ٢٠٠٣/٤/١٩ أصيب المصور الصحفي ناصر اشتية بعيار معدني أطلقه جنود الاحتلال عليه أثناء تأديته مهام عمله الصحفي في مدينة نابلس ، كما أصيب المصور الصحفي عارف تقاحة الذي كان يتواجد بالقرب منه بشظية في وجهه .

بتاريخ ٢٠٠٣/٥/١ اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي الصحفي ياسر أبوهين مدير مكتب النبأ للتوثيق والإعلام بعد أن داهمت منزله في حي الشجاعية بقطاع غزة واحتجزته عدة ساعات في مركز اعتقال عند حاجز ايريز .

بتاريخ ٢٠٠٣/٥/٢ قتلت قوات الاحتلال الصحفي البريطاني جيمس ميلر ، صاحب شركة frost bite للإنتاج الإعلامي جراء إطلاق النار عليه في مدينة رفح .

بتاريخ ٢٠٠٣/٥/١٧ ، اعتدى أفراد من قوات الاحتلال الإسرائيلي بالضرب المبرح على المصور الصحفي محفوظ أبو ترك ، وهو صحفي حر يعمل لصالح عدة وكالات أنباء .

بتاريخ ٢٠٠٣/٥/٢٤ اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي الصحفي أسامة قشوع، ونشيطي السلام

الأمريكيين مايكل جونسون وماشيو بيرنال من حركة التضامن، وذلك خلال قيامهم بمساعدة بعض الأطفال في مخيم طولكرم على العودة إلى منازلهم أثناء فرض حظر التجول على المخيم .

بتاريخ ٢٠٠٣/٥/٢٨ احتجزت قوات الاحتلال الإسرائيلي عدداً من الصحفيين عند حاجز عسكري على مدخل بيت فوريك قضاء نابلس عرف منهم : عبد الرحيم القوصيني مصور وكالة رووترز للأنباء ، ناصر اشتية وكالة الأنباء الأمريكية (اسوشيتيد برس) وجعفر اشتية مصور وكالة الأنباء الفرنسية ، وعلاء بدارنة، مصور وكالة رووترز .

بتاريخ ٢٠٠٣/٦/١١ احتجزت قوات من المستعربين في مدينة القدس كل من : الصحافي عمار عوض مصور وكالة رووترز للأنباء ومحمد محيسن مراسل وكالة أسوشيتد برس خلال تصويرهما لجنود الاحتلال وهم يعتدون بالضرب والتنكيل على عدد من الفتيات . وتم إخلاء سبيلهما بعد احتجازهما والتحقيق معهما لعدة ساعات .

بتاريخ ٢٠٠٣/٦/١٥ احتجز جنود الاحتلال كل من الصحفي تامر زيادة مصور وكالة الأنباء الأمريكية اسوشيتد برس والصحفي باسم مسعود مصور وكالة رووترز للأنباء أثناء قيامهم بتغطية زيارة مسئولين مصريين إلى قطاع غزة .

بتاريخ ٢٠٠٣/٦/٢٥ داهم عدد من جنود الاحتلال الإسرائيلي مقر إذاعة أمواج الواقع في شارع الإرسال وسط مدينة رام الله وبashروا بتحطيم المعدات والأثاث المتواجد في المكتب وعندما حاول مهندس الصوت المناوب ثبيتهم عن عملهم انهالوا عليه بالضرب والتنكيل وأجبروه على خلع ملابسه لتفتيشه ثم اقتادوه إلى سطح المبنى وقاموا بشبهة لمدة تزيد عن الساعتين .

بتاريخ ٢٠٠٣/٧/٢١ احتجزت قوات الاحتلال الإسرائيلي المصور الصحفي شعبان قنديل وأبنته رهن الاحتجاز لمدة طويلة على حاجز عسكري إسرائيلي مقام على مدخل الولجة بالقرب من بيت لحم وقد كان الصحفي قنديل متوجهاً للقرية للقيام بواجبه المهني في تغطية أحداث اجتياح قوات الاحتلال للقرية .

بتاريخ ٢٠٠٣/٧/٢١ منعت قوات الاحتلال الإسرائيلي الصحفي علي سمودي مصور وكالة رووترز للأنباء ومراسل قناة الجزيرة الفضائية من قيامه بتغطية الأحداث في قرية جبع

قرب جنين التي كانت تخضع لحظر منع التجوال .

بتاريخ ٢٠٠٣/٨/٢٢ منعت قوات الاحتلال الإسرائيلي المصور الصحفي عبد الرحيم قوصيني مصور وكالة رويتز للأنباء في نابلس من السفر عبر جسر الكرامة وأبلغته انه ممنوع من السفر .

بتاريخ ٢٠٠٣/٨/٢٧ أصيب المصور الصحفي جودت مناع بعيار معدني في كتفه أطلقه عليه جنود الاحتلال الإسرائيلي خلال قيامه بواجبه المهني في تغطية الأحداث التي جرت في مدينة رام الله .

بتاريخ ٢٠٠٣/٨/٢٧ اعتدى أفراد من قوات جيش الاحتلال الإسرائيلي بالضرب المبرح على المصور الصحفي عبد الرحمن خبيصة مصور في وكالة أنباء اسوشيد برس .

بتاريخ ٢٠٠٣/٨/٢١ احتجز جنود الاحتلال كلًّا من الصحفي علي سمودي مصور وكالة رويتز للأنباء ومراسل قناة الجزيرة الفضائية، والصحفى محمد بلاص مراسل صحيفة الأيام الفلسطينية خلال توغل قوات الاحتلال في قرية اليمون قضاء جنين .

بتاريخ ٢٠٠٣/٩/٥ منعت قوات الاحتلال الإسرائيلي كلًّا من الصحفيين حسن التiti ، وكالة رويتز للأنباء ، والصحفي علاء بدارنة ، مصور وكالة رويتز للأنباء ومراسل صحيفة القدس العربي ، من دخول منطقة المخفية في نابلس لأداء عملهم وأمرتهم بالابتعاد عن المنطقة .

بتاريخ ٢٠٠٣/١٠/١ وللمرة الثانية على التوالي منعت قوات الاحتلال الإسرائيلي المصور الصحفي عبد الرحيم قوصيني مصور وكالة رويتز للأنباء من السفر للمشاركة في مؤتمر دولي عقده منظمة قنانون ضد الحرب في فرنسا .

كما منعت قوات الاحتلال الإسرائيلي الصحفي علي سمودي مصور وكالة رويتز ومراسل قناة الجزيرة الفضائية في مدينة جنين من السفر للخارج للمشاركة في دورة إعلامية تنظمها وكالة رويتز .

بتاريخ ٢٠٠٣/١٠/١٤ أصيب الصحفي حازم بلidi مصور تلفزيون الفجر الجديد بجروح في يده اليمنى جراء إطلاق قوات الاحتلال الإسرائيلي النار باتجاهه أثناء قيامه بعمله .

بتاريخ ٢٠٠٣/١٠/٢١ انهال عدد من جنود الاحتلال بالضرب المبرح على المصوّر الصحفي مجيء اشتية من مدينة نابلس، وذلك أثناء قيامه بتصوير جنود الاحتلال وهم يحطمون سيارات المواطنين في المدينة . ويعمل اشتية مصوّراً في وكالة الأنباء الأمريكية أسوشيتيد برس .

بتاريخ ٢٠٠٣/١٠/٢١ اعتدى جنود الاحتلال بالضرب المبرح على الصحفي محمد السيد مراسل شبكة الأخبار ANN () أثناء اجتيازه حاجزاً عسكرياً خارج مدينة رام الله .

بتاريخ ٤/١١/٢٠٠٣ صارت قوات الاحتلال الإسرائيلي البطاقة الصحفية الخاصة بالمصور عبد الرحمن أبو خبيصة مصوّر وكالة الأنباء الأمريكية أسوشيتيد برس خلال تواجده وعدهاً من الصحفيين في مخيم بلاطة لغطية أحداث المواجهات الناتجة عن اجتياح قوات الاحتلال للمخيم .

بتاريخ ٥/١١/٢٠٠٣ احتجزت قوات الاحتلال الصحفي محمود خلوف مراسل وكالة الإباء الفلسطينية وفا في مدينة القدس المحتلة أثناء توجهه إلى مستشفى المقاصد لتلقي العلاج .

بتاريخ ١/١٢/٢٠٠٣ احتجزت قوات الاحتلال كل من : الصحفي أحمد زكي مراسل قناة عمان الفضائية ، والمصوّر الصحفي محمد حسن أثناء توغلها في مدينة رام الله .

أبرز الاعتداءات الإسرائيلية على الصحفيين

ومؤسساتهم خلال عام ٢٠٠٤

بتاريخ ٣/١/٢٠٠٤ أصيبت الصحفية نسرين سلمي مراسلة لـ LBC برصاص وحروق جراء قبالة صوت أطلقها جنود الاحتلال أثناء تغطية الأحداث في البلدة القديمة من نابلس.

بتاريخ ٧/١/٢٠٠٤ : اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي الصحفي ذيب حوراني مراسل قناة المنار الفضائية إدارياً في مركز تحقيق الجملة .

بتاريخ ٢٥/١/٢٠٠٤ اعتدى جنود الاحتلال عند حاجز قلنديا شمال القدس بالضرب والإهانات على كل من : الصحفي محمود خلوف مراسل وكالة وفا للأنباء والصحفى عمار عوض مصور وكالة رووتر للأنباء.

بتاريخ ٢٠/١/٢٠٠٤ اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي كل من الصحفي جوزيف حنضل والصحفى رجائى حمد أثناء قيامهما بتغطية اجتياح قوات الاحتلال لمخيم عايدة قرب مدينة بيت لحم .

بتاريخ ٣١/١/٢٠٠٤ اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي الصحفي مهيب سلمان النواوي مدير مركز أطلس للتوثيق والإعلام على مuber رفح أثناء عودته من مصر إلى قطاع غزة .

بتاريخ ٢١/٢/٢٠٠٤ اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي الصحفيين: فادي ياسين، جواد تركي، وأشرف يونس أثناء تغطيتهم للمواجهات بين المواطنين وقوات الاحتلال في قرية فرعون جنوب طولكرم .

بتاريخ ٢٢/٢/٢٠٠٤ أطلق جنود الاحتلال في بلدة أبو ديس قرب مدينة القدس العبارات المطاطية وقنابل الغاز المسيل للدموع باتجاه مجموعة من الصحفيين لمنعهم من تغطية مسيرة جماهيرية جرت في البلدة ضد جدار الفصل العنصري الذي أقيم على أراضي المواطنين مما تسبب في إصابة الصحفي أحمد جلال بعيار معدني في الخاصرة، في حين أصيب باقي الصحفيين بحالات اختناق ومنعوا من ممارسة مهامهم الصحفية وعرف من

بيتهم: الصحفي داود عكيلة ، والصحفي مراد صيام وفتى الصوت مأمون صيام.

بتاريخ ٢٠٠٤/٣، أصيب المصور الصحفي سيف الدين الدحلة مصور وكالة الصحافة الفرنسية بعيار ناري في ساقه اليسرى أطلقه أحد جنود الاحتلال خلال قيامه بتفطيم أحداث اجتياح قوات الاحتلال لمدينة جنين.

بتاريخ ٢٠٠٤/٣/١٨ أصيب الصحفي نائل مناصرة مصور قناة دبي الاقتصادية بقنبلة صوت أثناء تفطيمه تصدي المواطنين لجرائم الاحتلال التي قامت بتجريف الأشجار قرية خربثاً غربي مدينة رام الله .

بتاريخ ٢٠٠٤/٣ حكمت المحكمة العسكرية الإسرائيلية في سالم على الصحفي خالد مفلح حمایل مراسل الحياة الجديدة في مدينة نابلس بالسجن الفعلي ٤ أعوام وعامين مع وقف التنفيذ إضافة إلى غرامة مالية مقدارها ٣٠٠٠ شيكيل.

بتاريخ ٢٠٠٤/٣/٢٢ قتلت قوات الاحتلال الصحفي محمد أبو حليمة مراسل إذاعة صوت النجاح جراء إصابته بعيار ناري في البطن .

بتاريخ ٢٠٠٤/٤/٢ : اعتدى أفراد من حرس الحدود الإسرائيلي بالضرب المبرح على عدد من الصحافيين أثناء تفطيمهم لاعتداءات جنود الاحتلال على المصلين في باحة المسجد الأقصى عرف منهم الصحفيان عمار عوض ومحفوظ أبو ترك .

بتاريخ ٢٠٠٤/٤/٢٢ ، أصيب المصور الصحفي مأمون وزوز مراسل وكالة رووتر للأنباء بشظايا أعيرة نارية وقابله صوتية أطلقتها قوات الاحتلال باتجاهه أثناء تفطيم مسيرة جماهيرية في مدينة الخليل .

٢٠٠٤/٤/٢٤ : أصيب الصحفي علي صادق السمودي مراسل قناة الجزيرة بعيار ناري في الأنف أطلقه جنود الاحتلال عليه أثناء تفطيمه جريمة اغتيال المستعربين لمواطنين اثنين في منطقة الجابرية بمطقة جنين .

٢٠٠٤/٤/٢٩ : أصيب الصحفي نبيل مزاوة مصور قناة الجزيرة بعيار معدني في الساق أطلقه جنود الاحتلال عليه أثناء تفطيمه احتياجات الاحتلال في مخيم جنين .

٢٠٠٤/٥/٥ : أصيب كل من الصحفي صهيب جاد الله من وكالة رووتر بشظايا في ذراعه والصحفي محمود الهمص من وكالة فرانس برس بشظايا في ساقه جراء نيران قوات الاحتلال أثناء تغطيتهما اجتياح قوات الاحتلال لمنطقة جنوب شرق مدينة دير البلح .

٢٠٠٤/٥/٦ : تم تدمير مقر صحيفة الرسالة بصاروخ أطلقته قوات الاحتلال في حي النصر بمدينة غزة .

٢٠٠٤/٦/٣ : أطلقت قوات الاحتلال في بلدة بيت حانون شمال قطاع غزة النار على سيارة لوكالات الأسوشيتد برس للأنباء كانت تقل صحافيين وتحمل شارة الصحافة بشكل واضح مما الحق أضراراً بالغة بالسيارة، عرف منهم : الصحفي إبراهيم برزق والصحفي كيفين فراير والمصور الصحفي نجيب أبو الجبين .

٢٠٠٤/٦/١٣ : أصيب المصور الصحفي جعفر اشتية، ويعمل لصالح وكالة «فرانس برس» للأنباء جراء إطلاق قوات الاحتلال الإسرائيلي قبلاً غاز باتجاهه أثناء قيامه بعمله المهني في بلدة الزاوية جنوب مدينة قلقيلية، مما أدى إلى إصابته بحرائق في الظهر.

٢٠٠٤/٦/٢٦ : تعرض الصحفي عطا عويسات، مصور وكالة «فرانس برس» للأنباء (A.F.P)، للضرب المبرح على أيدي قوات حرس الحدود الإسرائيلي، أثناء تغطيته مظاهرة في بلدة الرام شمال مدينة القدس احتجاجاً على إقامة جدار الفصل العنصري ، وقد نقل الصحفي عويسات إلى مستشفى «هadasa Ein Karm» في القدس الغربية لتلقي العلاج . وكانت قوات الاحتلال قد عمدت إلى قمع التظاهرة باستخدام القوة المفرطة، واعتقلت العديد من المشاركين فيها .

٢٠٠٤/٧/٢ : اقتحمت قوات الاحتلال الإسرائيلي مقر صحيفة «منبر الإصلاح» في مدينة رام الله ، وصادرت جميع أجهزة الحاسوب وكافة ملفات ووثائق المقر.

٢٠٠٤/٨/١٣ : منعت سلطات الاحتلال الإسرائيلي الصحفي عادل الزعنون، مراسل تلفزيون فلسطين ، من السفر عبر معبر رفح الحدودي جنوب قطاع غزة للمشاركة في مؤتمر خاص بالصحفيين عقد في السويد ، رغم حصوله على إذن خاص بالمرور عبر المعبر.

٢٠٠٤/٨/١٣ : اعتدى جنود الاحتلال الإسرائيلي بالضرب المبرح على المصور الصحفي

جعفر اشتية، والذي يعمل لصالح وكالة «فرانس برس» للأنباء بينما كان يقوم بواجبه المهني في تصوير المواجهات التي وقعت في قرية الزاوية قرب مدينة نابلس.

٢٠٠٤/٨/٢٠ : منعت سلطات الاحتلال الإسرائيلي طاقم قناة الجزيرة الفضائية من الدخول إلى باحات الحرم القدسي الشريف لبث برنامج «حوار مفتوح»، الذي كان معداً لمناقشة اعتداءات الإسرائيلية بحق المسجد الأقصى ، وإضراب الأسرى والمعتقلين الفلسطينيين عن الطعام في سجون الاحتلال.

٢٠٠٤/٨/٢١ : احتجزت قوات الاحتلال الإسرائيلي طاقماً صحفياً مكوناً من صحفيتين اثنتين وصحفي ثالث تابع لهيئة الإذاعة البريطانية في غرفة على سطح إحدى البناء في مخيم بلاطة، بالقرب من مدينة نابلس، لمدة أربع ساعات، بينما كان في طريقه لإجراء مقابلة مع فلسطينية مسنة كان ياحتجزها الجيش الإسرائيلي في المخيم. ومن الجدير بالذكر أن طاقماً طيباً كان يرافق الصحفيين لتقديم الخدمات الطبية للمسنة قد تم منعه أيضاً.

٢٠٠٤/٨/٢٤ : احتجزت قوات الاحتلال الصحفيين زكريا صلاح، محمد أبو غنية، عوني جبران، وسامر حمد، وهم مصورون صحفيون يعملون لصالح وكالات أنباء ومحطات تلفزة خاصة، لمدة تزيد عن الساعات ، وذلك خلال قيامهم بعملهم في تغطية اقتحام قوات الاحتلال الإسرائيلي لمستشفى العائلة المقدسة في مدينة بيت لحم.

٢٠٠٤/٨/٢٥ : اقتحم جنود من وحدة «المستعربين» الخاصة، التابعة لقوات الاحتلال الإسرائيلي، تدعيمها قوة عسكرية كبيرة، مقر مجلة «الهدف» ، الواقع بجوار بنك القاهرة عمان في مدينة البيرة. وقد أجرى جنود الوحدة تفتيشًا دقيقاً في المقر وعبثوا بمحتوياته .

٢٠٠٤/٩/١ : اقتحم جنود من قوات الاحتلال الإسرائيلي مكتب وزارة الإعلام الفلسطينية، الواقع في مبنى مكون من أربعة طوابق، قبالة حرم جامعة الخليل، شمال غربي مدينة الخليل، وهو يشهدون أسلحتهم في وجه كل من تواجد فيها. وقد أجرى جنود الاحتلال أعمال تفتيش واسعة وعبثوا بمحتويات المكتب ، كما قاموا بالتحقيق مع عدد من العاملين فيه.

٢٠٠٤/٩/٦ : هاجمت مستوطنة يهودية الصحفى جعفر اشتية، مصور وكالة «فرنسا برس» للأنباء (A.F.P) وضربه بزجاجة كانت في يدها على رأسه بالقرب من حاجز حواره العسكري بمدينة نابلس مما أسفر عن إصابته بجراح في رأسه، إضافة إلى تحطم عدسة كاميرته. وقد وقع الحادث على مرأى الجنود الإسرائييليين المتواجددين على الحاجز

٢٠٠٤/٩/١٠ : أطلق جنود الاحتلال الإسرائيلي النار باتجاه الصحفيين نجيب أبو الجبين ومحمد محيسن من وكالة أنباء اسوشيتيد برس الأمريكية وحاتم موسى، مصور وكالة الأنباء الفلسطيني (وفا) ، أثناء قيامهما بالتصوير في محيط منطقة الإدارة المدنية شرق مخيم جباليا ، شمال قطاع غزة ومنعوهما من أداء مهامهما الصحفية دون أن يصاب أي منهما بأذى.

٢٠٠٤/١٠/١١ : اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي المتمركزة على الحاجز العسكري المقام على مدخل مدينة أريحا، الصحفي جمال إبراهيم فراج ، أثناء عودته من مدينة أريحا إلى منزله في مخيم الدهيشة قضاء بيت لحم . وفي وقت لاحق نقلت سلطات الاحتلال الإسرائيلي الصحفي جمال فراج إلى معقل النقب الصحراوي وأصدرت أمراً إدارياً باعتقاله لمدة ٦ أشهر.

٢٠٠٤/١٠/٢٢ : صادرت قوات الاحتلال الإسرائيلي الهواتف المحمولة والكاميرات الخاصة بالصور الصحفي مجدي اشتية، بينما كان يتواجد في محيط «مستوطنة ألون موريه» بالقرب من مدينة نابلس ، وقد ادعى جنود الاحتلال الإسرائيلي بأن الصحفي اشتية قام بالتصوير في منطقة عسكرية مغلقة.

٢٠٠٤/١٢/٥ : تعرض المصور الصحفي سري محمد الجمل، والذي يعمل لصالح وكالة الأنباء العالمية «رويترز» للضرب على أيدي أحد أفراد قوات الاحتلال الإسرائيلي بينما كان يقوم بواجبه المهني في تقطيع قمع قوات الاحتلال لتظاهره نظمها مئات من المدنيين الفلسطينيين والمتضامنين الأجانب في منطقة «أبوظاهر» جنوب بلدة بيت أولا ، في محافظة الخليل .

٢٠٠٤/١٢/١٨ : أصيب ثلاثة صحفيين بشظايا قذيفة دبابة إسرائيلية خلال قيامهم

بواجبهم المهني في تغطية اجتياح قوات الاحتلال الإسرائيلي لمخيم خان يونس جنوب قطاع غزة ، وهم: حاتم موسى، مصور وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا»، ومحمد صابر نور الدين، مصور وكالة الأنباء الألمانية، ومحمود الهمص، مصور وكالة «فرانس برس» للأنباء .A.F.P

أبرز الاعتداءات الإسرائيلية على الصحفيين ومؤسساتهم خلال عام ٢٠٠٥

بتاريخ ٢٠٠٥/١٢ : أطلقت قوات الاحتلال الإسرائيلي النار باتجاه الصحفي ماجد العرابيد، مدير إذاعة صوت الحرية في غزة، بينما كان يقوم بتغطية اجتياح تلك القوات بلدة بيت حانون، شمال قطاع غزة، مما أسفر عن إصابةه بعيار ناري في الخاصرة والوحوض . وقد نقل العرابيد إلى مستشفى كمال عدوان في بلدة بيت لاهيا، شمال القطاع، حيث أجريت له عملية جراحية، ولخطورة حالته تم نقله إلى مستشفى سوروكا بمدينة بئر السبع .

٢٠٠٥/١٧ ، أقدمت قوات الاحتلال الإسرائيلي على احتجاز ثلاثة صحفيين يعملون لصالح جريدة «الأيام» الفلسطينية على حاجز «الكونتيير» على طريق بيت لحم لنحو ثلاث ساعات، ومنعهم من مواصلة طريقهم نحو مدينة رام الله . وكان الصحفيون ثلاثة خليل، هبة الطحان وطارق سعادة قادمين من مدينة الخليل لتغطية وقائع مؤتمر الفتاة الأول الذي نظمته الحركة العالمية للدفاع عن الطفل .

٢٠٠٥/٢/٢٢ ، لاحقت قوات الاحتلال الإسرائيلي المتمرزة على معبر «ترقوميا»، غربي مدينة الخليل، مجموعة من الصحفيين، واحتجزت ثلاثة منهم لمدة ساعة وهم: يسري الجمل ومأمون وحسام أبو علان .

٢٠٠٥/٣/١٣ ، اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي الصحفي فريد السيد، من سكان مدينة طولكرم، بينما كان يمر عن حاجز «بيت ابيا متوجهاً إلى مدينة نابلس لتغطية إحدى الفعاليات الإعلامية . وحكمت عليه في وقت لاحق بالسجن لمدة عامين .

٢٠٠٥/٣/١٨ ، أصيب المصور الصحفي الأجنبي «إن ريك»، ويعمل لصالح وكالة أنباء «اسوشيتد برس» الأمريكية للأنباء بحالة إغماء جراء استنشاقه الغاز، الذي أطلقته قوات الاحتلال الإسرائيلي باتجاه مجموعة من الصحفيين الذين كانوا يقومون بتغطية اعتداء قوات الاحتلال على المتظاهرين في بلدة بعلين، غرب مدينة رام الله .

٢٠٠٥/٣/٢٧ ، اعتدى جنود الاحتلال الإسرائيلي بالضرب المبرح على ثلاثة صحفيين

أثناء تغطيتهم لاعتداءات الاحتلال على عدد من المواطنين في مدينة الخليل، وقد أصيب الصحفيون الثلاثة بجروح ورضوض وهم: مأمون وزوز، نايف الهمشرون، وكلاهما يعملان لصالح وكالة الأنباء العالمية «رويترز»، عبد الحفيظ الهمشرون، ويعمل لصالح وكالة الأنباء الأوروبية.

٢٠٠٥/٤/٢١ ، أصيب الصحفي عباس المومني، مصور وكالة «فرانس برس» للأنباء بحالة اختناق جراء إطلاق قوات الاحتلال الإسرائيلي قبلة مسيرة للدموع بالقرب منه خلال قيامه بتغطية اعتداءات قوات الاحتلال على المتظاهرين الفلسطينيين والمتضامنين الأجانب المشاركون في المسيرة الأسبوعية في بلدة بعلين عربي مدينة رام الله. كما أصيب الصحفي لؤي أبوهيكيل، من وكالة رویترز للأنباء بحالة اختناق أيضاً خلال تواجده في بلدة صفا عربي مدينة رام الله، خلال تغطيته لمسيرة سلمية خرجت في البلدة. وكانت مسيرة تان سليميان قد خرجت في بلدي بعلين وصفا احتجاجاً على إقامة جدار الفصل العنصري على أراضي المواطنين فيها.

٢٠٠٥/٤/٢٤ ، اعتدى جنود الاحتلال الإسرائيلي بالضرب المبرح على الصحفي عبد الحفيظ الهمشرون، وذلك خلال قيامه بتغطية حادثة مقتل مواطن فلسطيني بعد إصابته على أيدي قوات الاحتلال بالقرب من المدخل الشمالي لمدينة الخليل.

٢٠٠٥/٤/٢٥ : اعتدى جنود الاحتلال الإسرائيلي المتمزرون على حاجز شعفاط شرقي مدينة القدس، بالضرب المبرح على المصور الصحفي عوض عوض، والذي يعمل لصالح وكالة «فرانس برس» للأنباء .

بتاريخ ٢٠٠٥/٥/١ : أصيب المصور الصحفي محمد محيسن، مصور وكالة أنباء "اسوشيت برس" الأمريكية للأنباء (A.P)، بعيارين معدنيين في الرأس والكتف، جراء إطلاق قوات الاحتلال الإسرائيلي النار والعيارات المعدنية وقذائف الغاز باتجاه الصحفيين والمشاركين في المسيرة التي انطلقت في قرية بعلين احتجاجاً على بناء جدار الفصل العنصري على أراضي المواطنين .

٢٠٠٥/٥/١٤ : تعرض طاقم تلفزيون الفضائية اللبنانية C.B.L لاعتداء والضرب والاحتجاز لمدة ثلاثة ساعات، بينما كان يغطي عملية الاستيلاء على أحد المنازل في مدينة

الخليل التي نفذها المستوطنون اليهود. وقد تم اقتياد الطاقم المكون من الصحفية نسرين سلמי، والمصور الصحفي أحمد جلاجل، وفتي الصوت مأمون صيام إلى داخل «مستوطنة تل أرميدة» حيث اعتدى عليهم المستوطنون.

٢٠٠٥/٥/١٧ : أصيب المصور الصحفي مؤيد عيسى الأشقر، والذي يعمل لصالح وكالة أنباء «اسوشيتيد برس» الأمريكية للأنباء ووكالة معاً الإخبارية، وتلفزيون السلام المحلي، بعيار معدني في الصدر، أطلقتها باتجاهه جنود الاحتلال الإسرائيلي بينما كان يقوم بواجبه المهني في تغطية اعتداءات تلك القوات بحق المدنيين الفلسطينيين في مدينة طولكرم.

٢٠٠٥/٥/٢٤ : اقتحم جنود الاحتلال الإسرائيلي مقر إذاعة «صوت القرآن» بمدينة رام الله، وعبثوا بمحفوبياته وصادروا أجهزة البث الإذاعي الخاصة بالمحطة، كما سلموا إدارة المحطة قراراً يقضي بإغلاق المحطة بادعاء أنها غير قانونية.

بتاريخ ٢٠٠٥/٦/٧ : ألقى جنود الاحتلال الإسرائيلي قبلة صوت باتجاه المصور الصحفي حازم بدر، مصور وكالة «فرانس برس» للأنباء (A.F.P)، مما أسفر عن إصابته بشظايا في الظهر . وذلك أثناء قيامه بواجبه المهني في تغطية اعتداءات قوات الاحتلال الإسرائيلي على مسيرة نظمها عشرات الفلسطينيين والمتضامنين الأجانب احتجاجاً على إقامة جدار الفصل العنصري على أراضي المواطنين في قرية عرب الرماضين جنوب غربي محافظة الخليل .

بتاريخ ٢٠٠٥/٦/٣٠ : أصيب الصحافيان حسام أبو علان ونایف الهشامون برصاص وكميات جراء اعتداء جنود الاحتلال الإسرائيلي عليهما بالضرب المبرح إثر تغطيتهما لاعتصام نظمه مئات الفلسطينيين والمتضامنين البريطانيين والاستكليديين، في منطقة «أبو قاعود»، في قرية الرماضين جنوب غربي محافظة الخليل ، احتجاجاً على استمرار أعمال بناء مقاطع من جدار الفصل العنصري .

١/ ٢٠٠٥/٧/١ : اعتدى جنود الاحتلال المتمركزون على حاجز «بيت إببا» العسكري، غربي مدينة نابلس بالضرب والاهانات على الصحفيين عاطف دغلس ووضاح أبو شعر.

٢٠٠٥/٧/١ : اقتحمت قوات الاحتلال مكتب صحيفة «الحياة الجديدة»، الواقع في منطقة باب الزاوية بمدينة الخليل. وقام الجنود بتفتيش المكتب بشكل دقيق وعبثوا بمحفوبياته .

٢٠٠٥/٧/٦ : أصيب المصور الصحفي عبد الحفيظ الهشامون، مصور وكالة الأنباء الألمانية، برضوض وكدمات في أنحاء متفرقة من الجسم جراء الاعتداء عليه من قبل جنود الاحتلال الإسرائيلي، خلال تعطيه اعتصاماً جماهيرياً في الأراضي المستهدفة بأعمال التحرير لصالح جدار «الفصل العنصري» في قرية منيزل، شرقي بلدة يطا، جنوب محافظة الخليل.

٢٠٠٥/٧/١٤ : أصيب المصور الصحفي محفوظ أبو ترك ، بعيار مطاطي في رأسه، جراء إطلاق قوات الاحتلال الأعيرة المطاطية وقنابل الغاز المسيل للدموع والقنابل الصوتية باتجاه الصحفيين لمنعهم من تقطيع الاعتداءات التي كانت تتعرض لها المسيرة السلمية في بلدة إماتين شرق محافظة قلقيلية . كما أصيب الصحافيان محمد محسن، ويعلم لصالح وكالة أنباء «اسوشيتيد برس» الأمريكية للأنباء، وعلاء بدارنة، بجراح، جراء الاعتداء عليهما بالضرب المبرح من قبل جنود قوات الاحتلال .

٢٠٠٥/٧/١٤ : أصيب المصور الصحفي رامي ججاجة، الذي يعمل لصالح وكالة رامتان للأنباء، بشظايا في أنحاء مختلفة من الجسم والأطراف جراء إطلاق قوات الاحتلال النار باتجاهه خلال قيامه بتنطية اجتياح قوات الاحتلال لمدينة طولكرم.

٢٠٠٥/٧/٢٤ : منعت قوات الاحتلال الإسرائيلي الصحفي أمين أبووردة، من اجتياز معبر الكرامة الحدودي خلال توجهه إلى الأردن لحضور حفل تكريم له بمناسبة إنهاء عمله في وكالة «قدس برس» الإخبارية، بعد احتجازه ما يزيد على ست ساعات في المعبر.

٢٠٠٥/٨/١٢ : أصيب المصور الصحفي مراد عيسى الأشقر، ويعمل لصالح تلفزيون السلام المحلي، بحرق في الصدر جراء إلقاء أحد جنود الاحتلال الإسرائيلي قبلة صوت باتجاهه، بعد أن رفض التوقف عن تصوير توغل قوات الاحتلال في بلدة بلعا، شرقي مدينة طولكرم .

٢٠٠٥/٨/١٤ : اعتقلت قوات الاحتلال الصحفي محمد زيتون الحلبي، من سكان بلدة الشيوخ شرق مدينة الخليل، وحولته للاعتقال الإداري لمدة أربعة شهور .

٢٠٠٥/٨/١٩ : رشقت مجموعة من المستوطنين سيارة الصحفي عبد الرحيم القوصيني، مصور وكالة الأنباء العالمية «رويترز» بالحجارة مما ألحق بها أضراراً مادية.

٢٠٠٥/٨/٢١ : اعتدى عدد من المستوطنين على مجموعة من الصحفيين الفلسطينيين والأجانب أثناء تقطيعها استعدادات قوات الاحتلال لأخلاء «مستوطنة سانور» المقامة على أراضي المواطنين في محافظة جنين. ومن طالتهم هذه الاعتداءات الصحفي علاء بدارنة الذي يعمل لصالح وكالة الأنباء الأوروبية، والمصور الصحفي جعفر اشتية، الذي يعمل لصالح وكالة «فرانس برس» للأنباء

٢٠٠٥/٩/٢ : أصيب المصوران الصحفيان إيمان العيسوي، الذي يعمل لصالح وكالة أنباء «أسوشيد برس» الأمريكية للأنباء، وأسامي نصر الله، ويُعمل لصالح قناة العربية الفضائية، بحالة إغماء، جراء إطلاق قوات الاحتلال الإسرائيلي قنابل الغاز باتجاه عدد من الصحفيين الذين كانوا يقومون بواجبهم المهني في تغطية اعتداءات قوات الاحتلال بحق المواطنين الفلسطينيين في قرية بعلين.

٢٠٠٥/٩/٣ : رفضت سلطات الاحتلال الإسرائيلي السماح للصحفى عبد الغنى الشامي ، مراسل وكالة قدس برس من السفر عبر معبر رفح الحدودي للمشاركة في دورة صحفية في الأردن .

٢٠٠٥/٩/١٦ : أصيب المصور الصحفي علاء بدارنة، ويُعمل لصالح وكالة الأنباء الأوروبية بجرح ورضوض جراء تعرضه للضرب المبرح على أيدي جنود الاحتلال الإسرائيلي، خلال قيامه بتغطية قمع الجنود الإسرائيليين لمسيرة نظمها عشرات الفلسطينيين والمتضامنين الأجانب ونشطاء السلام الإسرائيلي، في قرية بعلين غربي محافظة رام الله احتجاجاً على مواصلة الاحتلال أعمال التجريف في أراضيهم لصالح بناء جدار الفصل العنصري .

٢٠٠٥/٩/٢٥ : اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي الصحفي نائل نخلة، ويُعمل مراسلاً لصحيفة «القدس» المحلية وصحيفة الجزيرة السعودية، بعد أن داهمت منزله الواقع في قرية شقبا شمال غرب مدينة رام الله. ثم حولته في وقت لاحق إلى الاعتقال الإداري لمدة ٧ شهور دون توجيه أي تهم محددة له .

٢٠٠٥/٩/٢٦ : اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي الصحفي نزار رمضان، مدير مؤسسة المستقبل للدراسات والنشر والإعلام .

٢٠٠٥/١١/٣ : اعتدى جنود الاحتلال على المصور الصحفي مصطفى خبيصة، الذي

يعمل لصالح وكالة رامتان للأنباء، خلال قيامه بتغطية اجتياح قوات الاحتلال لمدينة جنين ومخيمها.

٢٠٠٥/١١/٣٠ : اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي الصحفي عوض الرجوب، مراسل الموقع الإلكتروني «الجزيرة نت»، بعد مداهمة منزله الواقع في بلدة دورا جنوب مدينة الخليل وصادروا جهاز الحاسوب الخاص به وهاتفه النقال .

٢٠٠٥/١٢/١٥ : احتجزت قوات الاحتلال الإسرائيلي المصور الصحفي سيف الدحلة، مصور وكالة الأنباء الفلسطينية وفا، على حاجز عسكري بين مدينتي جنين ونابلس، لعدة ساعات.

٢٠٠٥/١٢/١٥ : اقتحمت قوات كبيرة من جنود الاحتلال الإسرائيلي مؤسسة المستقبل للدراسات والنشر والإعلام، بعد أن قامت بتطويق عمارة الإسراء الكائنة شمال مدينة الخليل. وكسروا الأقفال والأبواب الحديدية وعبثوا بمحتويات المؤسسة، ثم قاموا بمصادرتها جميع الحواسيب والأجهزة الموجودة داخل المكتب ، إضافة إلى تحطيم وبعثرة الأثاث والمحتويات.

٢٠٠٥/١٢/١٧ : احتجزت قوات الاحتلال الإسرائيلي ثلاثة مصوريين صحفيين كانوا يتواجدون في محيط (مستوطنة بيت حجاي) جنوب غربي مدينة الخليل وهم كل من: حازم بدر، مصور وكالة «فرانس برس» وناصر الشيوخى ويسرى الجمل ويعملان مع وكالة روپرتر .

أبرز الاعتداءات الإسرائيلية على الصحفيين ومؤسساتهم خلال عام ٢٠٠٦

٢٠٠٦/١/٢٢ ، اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي الصحفي مصطفى صبرى، مراسل شبكة فلسطين الإخبارية، وعضو مجلس بلدى مدينة قلقيلية، بعد اقتحام منزله الواقع في المدينة.

٢٠٠٦/٢/٢١ أصيب المصور الصحفي فادي العاروري، ويعمل مصوراً صحفياً لدى صحيفة "الأيام" ووكالة "معاً" الإخبارية، بعيارين مطاطلين في الرجل اليمنى، أطلقها باتجاهه جنود الاحتلال الإسرائيلي خلال قيامه بتفطية قمع الجنود لمسيرة سلمية خرجت في بلدة بيت سيرا غربى مدينة رام الله، احتجاجاً على إقامة جدار الفصل العنصري على أراضي المواطنين فيها.

٢٠٠٦/٦/٢٧ ، اقتحم جنود من قوات الاحتلال الإسرائيلي مقر إذاعة (منبر الحرية) في مدينة الخليل، وقاموا بتحطيم الباب الرئيسي واحتجزوا العاملين في الإذاعة في إحدى الغرف. كما نفذوا عمليات تفتيش دقيقة داخل المقر وصادروا عدداً من الوثائق الخاصة بالإذاعة.

٢٠٠٦/٢/٢ ، منعت سلطات الاحتلال الإسرائيلي الصحفي فتحى براهمة، مراسل هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية، والصحفي عبد الرحمن القاسم، مراسل وكالة الأنباء الفلسطينية وفا، والصحفي عماد أبو سنبل، مراسل صحيفة الحياة الجديدة من تغطية اجتماع الرئيس الفلسطيني محمود عباس مع عضو الكنيست الإسرائيلي «عمير بيرتس»، رئيس حزب العمل في معبر الكرامة الحدودي. وقد ادعت سلطات الاحتلال بأن منع الصحفيين الثلاثة من تغطية اللقاء جاء على خلفية عدم حصولهم على بطاقة مكتب الصحافة الحكومية الإسرائيلي.

٢٠٠٦/٣/٤ ، اعتدى جنود الاحتلال الإسرائيلي بالضرب المبرح على عدد من الصحفيين خلال تقطيعهم لقمع قوات الاحتلال مسيرة سلمية ضد جدار الفصل العنصري والحواجز الإسرائيلية، بالقرب من حاجز الكفرات - جbara جنوبى مدينة طولكرم. وعرف منهم كل

من : الصحفي سامي الساعي، ويعمل لصالح وكالة معاً الإخبارية، الصحفي مؤيد عيسى الأشقر، وي العمل لصالح وكالة أنباء «أسوشيتد برس» الأمريكية للأنباء، والصحفى عبد الرحيم التوصينى، مصور وكالة الأنباء الفرنسية ، و الصحفي جعفر اشتية، مصور وكالة فرانس برس» للأنباء، والصحفي محمد الفار، مصور تلفزيون «الفجر الجديد» المحلي.

٢٠٠٦/٣/١١ أصيب الصحفي يسري الجمل، والذي يعمل لحساب وكالة الأنباء العالمية روبيترز في قدمه اليمنى، جراء محاولة جنود من قوات الاحتلال الإسرائيلي دهسه بعد مطاردته بواسطة سيارة جيب عسكرية كانوا يستقلونها في بلدة الشيوخ، شمال شرقى محافظة الخليل.

٢٠٠٦/٣/٢٠ ، احتجزت قوات حرس الحدود الإسرائيلي الصحفيين ناصر عبد الجواب صالح، ومحمد أبو خضير، بينما كانوا يغطيان اعتداءات قوات الاحتلال على عشرات المدنيين الفلسطينيين الذين تجمهروا في شارع الزهراء بمدينة القدس المحتلة لإحياء ذكرى يوم الأرض، واقتادتهما إلى مركز توقيف المسكونية في القدس الغربية. وقد أفرج عن الصحفيين في وقت لاحق بعد التحقيق معهما.

بتاريخ ٦/٤/٢٠٠٦، أصيب المصور الصحفي الامريكي وليام ديفيد بعيار مطاطي في البطن أثناء تقطيعه لاجتياح قوات الاحتلال لمدينة نابلس .

٢٠٠٦/٤/١١ ، تعرض المصور الصحفي جعفر اشتية، وي العمل مصوراً لدى وكالة فرانس برس للأنباء للضرب على أيدي جنود الاحتلال لدى قيامه بتغطية اجتياح قوات الاحتلال لمدينة نابلس، وقد تلقى الصحفي اشتية العلاج ميدانياً جراء إصابته برصاص في يده.

بتاريخ ١٧/٤/٢٠٠٦م، أطلق جنود الاحتلال الإسرائيلي النار باتجاه عدد من الصحفيين الذين كانوا يقومون بتصوير منزل المواطن باسم بشارة الواقع في حي الشيخ مسلم، بمدينة نابلس، والذي استولى عليه جنود الاحتلال . وقد أسفر إطلاق النار على إصابة الزجاج الأمامي لسيارة المصور الصحفي ناصر اشتية، الذي يعمل لصالح وكالة أنباء «أسوشيتد برس» الأمريكية للأنباء ، رغم وجود إشارة الصحافة المرسومة على السيارة بشكل بارز .

٢٠٠٦/٤/١٩ ، صادرت قوات الاحتلال الإسرائيلي الكاميرا الخاصة بالمصور الصحفي ناصر اشتية، خلال قيامه بتغطية علمية التوغل التينفذتها تلك القوات في مدينة نابلس.

بتاريخ ٢٠٠٦/٤/٢٢ ، أصيب المصور الصحفي أشرف محمود أبو شاويش ، بعيارين معدنيين بالرجل اليمنى والصدر، أطلقها باتجاهه جنود الاحتلال الإسرائيلي بينما كان يقوم بتنعية مواجهات طلبة المدارس لقوات الاحتلال .

٢٠٠٦/٤/٢٠ نكل جنود الاحتلال الإسرائيلي المتمركزون في محيط الموقع الاستيطاني بيت رومانو مدرسة أسامة بن المنقذ في البلدة القديمة بمدينة الخليل، بالصحفين عبد الحفيظ الهشلمون ، وحازم بدر حيث انهال الجنود عليهم بالضرب بأعقاب البنادق.

٢٠٠٦/٥/٢ جددت سلطات الاحتلال الإسرائيلي الاعتقال الإداري للصحفي جمال فراج لستة أشهر وذلك للمرة الرابعة على التوالي وكان رهن الاعتقال منذ تشرين أول ٢٠٠٤.

٢٠٠٦/٥/٥ إصابة مصور وكالة ”معا“ مشير عبد الرحمن كرارا، والصحفي الفرنسي بنجامين برضوض ، وذلك خلال المواجهات بين قوات الاحتلال الإسرائيلي والمتظاهرين ضد جدار الفصل العنصري في بلدة بعلين.

٢٠٠٦ / ٥/١٢ إجبار قوات الاحتلال الصحفية السويسرية كارين وينجر على التعري عدة مرات أثناء عبورها حاجز إيرز متذرعة بأسباب الأمنية.

٢٠٠٦ / ٥/١٤ إصابة المصور الصحافي جمال العاروري الذي يعمل لحساب جريدة الأيام ووكالة الأنباء الفرنسية بعيار مطاطي في يده أطلقه جنود الاحتلال الإسرائيلي أثناء تقطيعه للمسيرة الأسبوعية المناهضة لبناء الجدار في قرية بعلين .

٢٠٠٦ / ٥/١٤ إصابة مصور وكالة أسوشيتدبرس سمير أبوالرب، بعيار ناري في ظهره أطلقه جنود الاحتلال الإسرائيلي أثناء اجتياجهم لمدينة جنين حينما كان يقوم بتصوير طفل أصيب من قبل قوات الاحتلال .

٢٠٠٦ / ٥/١٩ إصابة مصور وكالة (معا) مشير عبد الرحمن بعيار مطاطي في قدمه ومصور وكالة الصحافة الفرنسية عباس مومني بعيار مطاطي في ذراعه ، من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي أثناء تقطيعهما للمسيرة الأسبوعية المناهضة لبناء جدار الفصل العنصري في بعلين .

٢٠٠٦ / ٥/٢٧ إصابة مصور وكالة أسوشيتدبرس رامي عبده ، والصحافي

الياجاني لي يو أشاء تقطيتهما للمسيرة الأسبوعية في قرية بلعين .
٢٠٠٦/٥/٢٩ إصابة مصور وكالة رامتان محمود الياجني بshot في ساقه ، و
مراكيل إذاعة صوت الشباب وصحيفة الحياة الجديدة يحيى المدهون بshot في
ساقه أيضا جراء قصف مروحية إسرائيلية لشمال مدينة بيت لاهيا في قطاع غزة .
٢٠٠٦/٦/١ تجديد الاعتقال الإداري للصحفي عصري فياض من قبل سلطات الاحتلال
الإسرائيلي وذلك للمرة الخامسة على التوالي وكان معتقلاً منذ قرابة ثلاثة سنوات .

٢٠٠٦ / ٦/٢١ تجديد الاعتقال الإداري للصحافي سامي العاصي الذي يعمل
مصوراً لعدد من التلفزيونات المحلية بمدينة نابلس من قبل سلطات الاحتلال
الإسرائيلي للمرة السابعة على التوالي يذكر إن العاصي اعتقل في نيسان ٢٠٠٤ .
٢٠٠٦/٦/٢٦ إطلاق النار على سيارة مصور قناة الجزيرة حسن التiti من قبل قوات
الاحتلال الإسرائيلي ، أشاء تقطيته لاقتحام قوات الاحتلال لمدينة نابلس ، وقد أصيبت
السيارة برصاصة أدت إلى تحطم زجاجها الجانبي والخلفي .

٧/٨ ٢٠٠٦ إصابة مصور وكالة معا محمد الزعنون ، بإصابة خطيرة
خلال قصف قوات الاحتلال الإسرائيلي طريق معبر المنطار في قطاع غزة .
٢٠٠٦/٧/١٦ إصابة الصحافي الياباني أوتساكى الذي يعمل لدى وكالة الأنباء اليابانية ،
بجرح متواծ في يده اليسرى ومساعدته مجدي عابدين في ساقه اليمنى بنيران قوات
الاحتلال الإسرائيلي في بيت حانون بقطاع غزة .

٢٠٠٦/٧/١٦ احتجاز الصحفيان الياس كرام ووليد العمري الذين يعملان لدى قناة
الجزيرة ، من قبل الشرطة الإسرائيلية .

٢٠٠٦/٧/١٧ احتجاز مدير مكتب قناة الجزيرة في القدس وليد العمري ، على أيدي
الشرطة الإسرائيلية لعدة ساعات ، والتحقيق معه حول تقطيته للحرب على لبنان من شمال
إسرائيل .

٢٠٠٦/٧/١٧ استدعاء مراكيل قنوات العالم خضر شاهين ومصورها احمد جلاجل إلى
مركز الاعتقال في المسكوبية بمدينة القدس ، والتحقيق معهما حول تقطيتهما للحرب على
لبنان من شمال إسرائيل .

٢٠٠٦/٧/٢٦ إصابة المصور الصحافي إبراهيم العطالة من تلفزيون فلسطين بجراح خطيرة ومساعده محسن بدرة بجراح متوسطة، بنيران القوات الإسرائيلية في التفاح بمدينة غزة.

٢٠٠٦/٨/٣ مداهمة مركز الإعلام والدراسات الفلسطينية ماس برس في مدينة طولكرم على أيدي قوات الاحتلال الإسرائيلي ومصادرة تسعة أجهزة كمبيوتر وجهاز فيديو وعدد من الملفات الخاصة بالمركز.

٢٠٠٦/٨/١٨ إصابة الصحافي رامي عبده الذي يعمل مع وكالة الأنباء الأمريكية اسوشيدبرس بعيار مطاطي في ظهره أطلقها جنود الاحتلال الإسرائيلي وذلك أثناء تغطيته للمسيرة الأسبوعية المناهضة لبناء السور في قرية بلعين .

٢٠٠٦/٨/٢٤ اعتقال الكاتب الصحفي والمحاضر في قسم الصحافة بجامعة النجاح الدكتور فريد أبو ضمير بعد احتجازه لعدة ساعات على حاجز لقوات الاحتلال الإسرائيلي أثناء توجهه إلى مدينة الخليل.

٢٠٠٦/٨/٢٧ إصابة المصور الصحافي فضل شناعة (وكالة أنباء رويتر) بجروح في يده وساقه اليمنى وصباح حميده ويعمل مع (ميديا جروب) الفلسطينية بجروح بالغة في ساقيه اثر إطلاق طائرة إسرائيلية صاروخ على سيارة صحافة تابعة لوكالات أنباء رويتر كانوا يستقلانها ، أثناء قيامهما بتغطيته الاجتياح الإسرائيلي لحي الشجاعية شرق مدينة غزة .

٢٠٠٦/٩/١ إصابة المصور الصحافي إياد حمد من (AP) جراء اعتداء قوات الاحتلال عليه أثناء تغطيته للمسيرة الأسبوعية المناهضة لبناء الجدار العنصري في قرية بلعين قضاء رام الله .

٢٠٠٦/٩/٤ اعتداء جنود الاحتلال بالضرب على المصورين الصحافيين نايف الهشلمون من وكالة رويتر وحسام أبو علان من وكالة وفا والمصور ناجح الهشلمون أثناء تغطيتهم لاقتحام قوات الاحتلال الإسرائيلي أحد أحياe مدينة الخليل.

٢٠٠٦/٩/٨ تجديد الاعتقال الإداري للصحفي عصري فياض للمرة السادسة على التوالي وكان معتقلاً منذ سنتين في معتقل النقب .

٢٠٠٦/٩/١٣ اعتقال الصحافي والباحث سليمان بشارات على جسر النبي أثناء توجهه إلى الأردن في طريقه إلى مصر.

١٨ / ٩ / ٢٠٠٦ الاعتداء بالضرب على الصحافي هيثم عبيدو الذي يعمل مع وكالة رووتر من قبل جنود الاحتلال الإسرائيلي عند حاجز النبي يونس بالقرب من مدينة الخليل.

٢٤ / ٩ / ٢٠٠٦ توقيف الصحافية شروق الأسعد (قناة دبي) والمصور الصحافي أحمد جلاجل في مركز شرطة إسرائيلي لمدة أربع ساعات بعد اعتقالهما . وذلك أثناء تغطيتهما لمعاناة المواطنين الفلسطينيين عند حاجز قلنديا .

٤ / ١٠ / ٢٠٠٦ اقتحام مقر تلفزيون طولكرم المركزي في مدينة طولكرم، من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي ، والتي قامت بتحطيم أجهزته وحجز الصحفيين والعاملين فيه في العراء لعدة ساعات.

٥ / ١٠ / ٢٠٠٦ تمديد الاعتقال الإداري للصحفي جمال فراج من مخيم الدهيشة، لستة أشهر من قبل سلطات الاحتلال الإسرائيلي ، وكان فراج قد اعتقل في ١ / ١ / ٢٠٠٤ على مدخل مدينة أريحا.

٦ / ١٠ / ٢٠٠٦ اعتقال المصور الصحفي عماد برناط (من وكالة رووتر) ، والاعتداء عليه بالضرب من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي ، أثناء تغطيته للمسيرة الأسبوعية المناهضة لجدار الفصل العنصري في قرية بعلين .

٩ / ١٠ / ٢٠٠٦ الحكم على الصحفي علاء الطيطي ، بالسجن لمدة سنة واحدة وغرامة مالية قدرها (٢٠٠٠) شيقل ، من قبل محكمة عسكرية إسرائيلية ، وكانت قوات الاحتلال الإسرائيلي اعتقلته في ٥ / ١ / ٢٠٠٦ .

٣ / ١١ / ٢٠٠٦ إصابة الصحفي حمزة العطار مراسل وكالة أنباء راماتان بجراح خطيرة في صدره من عيار ناري أطلقه جندي إسرائيلي وذلك أثناء تغطيته للعدوان الإسرائيلي على مدينة بيت حانون .

٧ / ١١ / ٢٠٠٦ مداهمة مقر صحيفة منبر الإصلاح في مدينة رام الله من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي ومصادرة بعض ممتلكاته وتسليم العاملين فيه أمرا عسكريا بإغلاق المقر وإيقاف صدور الصحيفة لمدة سنتين.

١٠ / ١١ / ٢٠٠٦ الاعتداء بالضرب على المصور الصحفي محفوظ أبو ترك من

قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي وذلك أثناء تنفيذها لمسيرة طلابية في مدينة القدس احتجاجاً على المجازرة التي ارتكبها تلك القوات في مدينة بيت حانون. ٢٠٠٦/١١/١٠ تمديد الاعتقال الإداري للصحفي محمد الحلايقة لمدة أربعة أشهر من قبل سلطات الاحتلال الإسرائيلي التي كانت قد اعتقلته بتاريخ ٢٠٠٥/٨/١٤.

٢٠٠٦/١١/١٤ اعتقال المصور الصحفي محمود الشنطي في مدينة قلقيلية وكان يعمل لصالح وكالة أنباء رويتر.

٢٠٠٦/١١/١٦ هدد الجيش الإسرائيلي بقصف تلفزيون فلسطين مما دفع بالعاملين فيه إلى وقف البث وإلى إخلاء المقر خوفاً من تفجير القوات الإسرائيلية لتهديدها.

٢٠٠٦/١١/١٧ تهديد إذاعة صوت الشباب في مدينة غزة بقصفها من قبل الجيش الإسرائيلي حيث سارع العاملون فيها إلى وقف البث وإخلائها خوفاً من تفجير القوات الإسرائيلية لتهديدها.

٢٠٠٦/١١/٢٠ إصابة المصور الصحفي لوكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) أحمد مزهر بشظايا رصاص الاحتلال أثناء تنفيذها لعملية اقتحام قوات الاحتلال الإسرائيلي لمدينة بيت لحم.

أبرز الاعتداءات الإسرائيلية على الصحفيين ومؤسساتهم خلال عام ٢٠٠٧

٤/١ ٢٠٠٧ إصابة الصحفي فادي العاروري مراسل صحيفة الأيام ، بجرح بالغة بنيران قوات الاحتلال الإسرائيلي ، أثناء اقتحامها لمدينة رام الله بحجة القبض على مطلوبين . حيث أجريت له عدد من العمليات الجراحية وتم استئصال كبده واحدى كليتيه .

٥/١٢ ٢٠٠٧ تعرض الصحفي إيمي ليومن وكالة أسوشيتيدبرس ، إلى الإصابة بجرح في قدمه بنيران القوات الاحتلال الإسرائيلي ، أثناء تغطيته للمسيرة الأسبوعية في قرية بلعين .

٦/٢٦ ٢٠٠٧ إصابة الصحفي مصطفى خبيصة مصور وكالة رم atan بعيار مطاطي في قدمه، ومهيب البرغوثي مصور جريدة الحياة الجديدة بشظايا قبلة صوتية في رأسه، والصحفي البريطاني المستقل جيسن بروضوس، جراء اعتداء قوات الاحتلال الإسرائيلي وذلك أثناء تغطيتها للمظاهرة الأسبوعية المناهضة لجدار الفصل العنصري في قرية بلعين .

٧/١٠ ٢٠٠٧ اعتقال المصور الصحفي عبد الحفيظ الهشامون (وكالة EPA) أثناء تصويره لاعتداء قوات الاحتلال على أحد المواطنين في مدينة الخليل .

٨/١٦ ٢٠٠٧ إصابة المصور ناصر الشيوخي (وكالة اسوشيتيدبرس) بجرح في ساقه برصاصة مطاطية أثناء تغطيته للمواجهات بين قوات الاحتلال الإسرائيلي ومجموعة من المواطنين، في بلدة بيت أمر قضاء الخليل .

٩/١٨ ٢٠٠٧ تجديد الاعتقال الإداري للصحفي جمال فراج من قبل محكمة عسكرية إسرائيلية لمدة أربعة أشهر للمرة السادسة على التوالي . يذكر انه اعتقل بتاريخ ٢٠٠٤/١٠/١ .

١٠/٢٢ ٢٠٠٧ الاعتداء على الصحفيين مهيب البرغوثي مصور الحياة الجديدة وعادل بردلو المصور الصحفي في CNN وجيفارا البديري مراسلة قناة الجزيرة وذلك برشهم بالمياه أثناء تغريق قوات الاحتلال للمسيرة الأسبوعية المناهضة لبناء جدار الفصل

العنصري في قرية بلعين .

٢٠٠٧/٢/٢٢ إصابة المصور الصحفي عطا عويسات بشظايا قبلة صوتية في ساقه أطلقها قوات الاحتلال على المواطنين بعد خروجهم من صلاة الجمعة في المسجد الأقصى بمدينة القدس.

٢٠٠٧/٢/٢٥ اختراق موجات بث تلفزيون نابلس وإذاعة النجاح التابعة لجامعة النجاح الوطنية بمدينة نابلس أثناء الحملة العسكرية على المدينة وبث بيان للجيش الإسرائيلي على موجتيهما.

٢٠٠٧/٢/٢٥ منع الطواقم الصحفية من تغطية الحملة العسكرية الإسرائيلية على مدينة نابلس وإلقاء قنابل الغاز المسيل للدموع باتجاههم لإبعادهم عن المنطقة .

٢٠٠٧/٢/٢٦ اقتحام قوات الاحتلال مقر تلفزيون السنابل بمدينة نابلس واعتقال مديره ناجي بريك ومصادرة معداته وجهاز البث و العبث بمحفوبياته .

٢٠٠٧/٢/٢٧ احتجاز قوات الاحتلال لطاقم تلفزيوني إيطالي لمدة ساعتين وكان الطاقم يضم إيطاليين وفلسطينيين (المخرجة بربارا كبتسى ، المنتجة كاردي نردولى، الصحفي هشام شرباتى ، المصور رائد الحلو ، مساعد الإنتاج باسل محمود ، فتى الصوت عيسى قمبصية ، ومساعد المصور ربيع نائل) وذلك بعد قيامهم بتصوير فيلم وثائقي في أحد مدارس البلدة القديمة في مدينة الخليل.

٢٠٠٧/٣/١ اختراق الموقع الإلكتروني لوكالة الأنباء الفاسطينية (وفا) من قبل قراصنة إسرائيليين ، حيث كتبوا على الموقع “قراصنة إسرائيليين ” ، وقاموا بحذف ملفات الموقع باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية .

٢٠٠٧/٣/١٦ إصابة الصحفي فادي حمد مراسل وكالة رامتان قبلة غاز في وجهه أثناء تفريق قوات الاحتلال الإسرائيلي للمسيرة الأسبوعية في قرية بلعين .

٢٠٠٧/٣/١٦ منعت سلطات الاحتلال الصحافيان حسن جبر مراسل جريدة الأيام في مدينة غزة وسامي أبو سالم المحرر في وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) من مغادرة قطاع غزة للمشاركة في العديد من الفعاليات بالعاصمة البلجيكية بروكسل بدعة من المفوضية

الأوروبية.

٢٠٠٧/٣/٢٠ إصابة المصور الصحفي ربحي الكوبري ومصور وكالة (وفا) مفید أبو حسنة أثناء تفريق قوات الاحتلال الإسرائيلي للمسيرة الأسبوعية في قرية بلعين.

٢٠٠٧/٤/٨ الاعتداء بالضرب على المصور الصحفي لوكالات أسوشيتيدبرس عطا عويسات في مدينة الخليل بعد منعه من التصوير بالقرب من الحرم الإبراهيمي الشريف ومحاولة انتزاع الكاميرا منه لتحطيمها .

٢٠٠٧/٤/١٢ إصابة المصور الصحفي لوكالات أسوشيتيدبرس إياد حمد ومراسل تلفزيون القدس التربوي رامي الفقيه بشظايا قبلة صوت أطلقها جنود الاحتلال الإسرائيلي أثناء تفريقهم لمسيرة نسائية في مخيم قلنديا شمال القدس كانت متوجهة إلى الحاجز العسكري الإسرائيلي هناك .

٢٠٠٧/٤/١٣ إصابة المصور الصحفي لوكالات فرانس برس عباس مومني برصاصات مطاطية في ساقه والمصور الصحفي لصحيفة الجروزاليم بوست احمد غرابلي برصاصتين مطاطيتين في ساقه وظهره ومصور قناة العربية محمد الطريفي بالإغماء نتيجة استنشاقه الغاز المسيل للدموع وذلك على يد قوات الاحتلال الإسرائيلي، قبل انطلاق المسيرة الأسبوعية في قرية بلعين كما قامت باعتقال مصور قناة الجزيرة رمضان عفانة وعمار عوض مصور وكالة رووتر وصحفيين إسرائيليين حيث تم احتجازهم مدة أربع ساعات خلف الجدار.

٢٠٠٧/٤/١٩ مهاجمة قراصنة إنترنت إسرائيليين موقع وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا)، حيث حذفوا الملفات الموجودة على الموقع باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية .

٢٠٠٧/٤/٢٠ إصابة مصور قناة دبي داود عقيلة جراء استنشاقه للغاز الكثيف مما تطلب تقديم العلاج له، ومصور القناة الرابعة البريطانية مسعد طعمة برصاصات مطاطية في الرأس حيث وقع على الأرض فقد وعيه ونقل إلى مستشفى شعاري تصدق في القدس الغربية وهو يعاني من غيبوبة وذلك أثناء تفريق قوات الاحتلال للمشاركين في المسيرة الأسبوعية المناهضة لجدار الفصل العنصري في قرية بلعين.

٢٠٠٧/٤/٢١ إصابة مصور وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) سيف الدين الدحلة برضوض في صدره جراء قيام أحد جنود الاحتلال الإسرائيلي بإلقاء حجر كبير باتجاهه وذلك أثناء

تفطيته للاجتياح الإسرائيلي لقرية كفر دان قضاء جنين .

٢٠٠٧/٥/١ الاعتداء بالضرب على المصور الصحفي محفوظ أبو ترك ومصور قناة دبي نائل منصور من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي وذلك أثناء تغطيتهم لمسيرة عمالية بمناسبة عيد العمال العالمي بالقرب من حاجز قلنديا شمال القدس.

٢٠٠٧/٥/٢ محاولة دهس مصور وكالة وفا (سيف الدحلة) ومصور وكالة اسوشيتيدبرس (محمد البلاص) ومراسل الجزيرة (علي السمودي) ومصور وكالة رويتزر (محمد تركمان) من قبل سائق جرافة عسكرية إسرائيلية ، حيث طاردهم بالجرافة مرتين في أحد الشوارع الضيقة لمخيم جنين أثناء تغطيتهم لاقتحام قوات الاحتلال الإسرائيلي للمخيم .

٢٠٠٧/٥/١٢ اعتقال مراسل التلفزيون الفلسطيني في مدينة القدس محمد السيد عند حاجز رنتيس قضاء رام الله والتحقيق معه من قبل أجهزة الأمن الإسرائيلي لمدة أربع ساعات .

٢٠٠٧/٥/١٨ الاعتداء بالضرب على طاقم وكالة رويتزر في مدينة الخليل (نايف الهشلمون وهيثم عبيد ويسري الجمل وأمامون وزوز) من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي ، أثناء تغريتها لمسيرة في بلدةبني نعيم قضاء الخليل ، خرجت ضد محاولات مستوطني بني حifer مصادرة مساحة كبيرة من أراضيهم .

٢٠٠٧/٥/٢١ اقتحام ثلات محطات تلفزيونية ومحطتين إذا عيتيں في مدينة نابلس من قبل جيش الاحتلال الإسرائيلي ومصادرة أجهزة بث ومعدات ومواد أرشيفية من مقراتها مما أدى إلى تعطيل بثها ، وهي تلفزيون جاما ، تلفزيون آفاق ، تلفزيون سنا ، إذاعة القران الكريم ، إذا عة جبل النار ، كما اقتحمت تلفزيون نابلس وقامت بعملية تفتيش فيه .

٢٠٠٧-٥/٢١ إطلاق الرصاص على الطواقم الصحفية لوكالات رويتز الفرنسية ومعا من قبل حراس مستوطنة افرات جنوب بيت لحم أثناء تغطيتهم للاعتراض الاحتجاجي ضد بناء جدار الفصل العنصري ومصادرة أراضي من قرية أرطاس.

٢٠٠٧/٥/٢٥ إصابة مصور وكالة فرانس برس عباس المومني بجراح في جبينه من رصاصة مطاطية أطلقها أحد جنود الاحتلال الإسرائيلي عليه بشكل متعمد أثناء تغطيته لمسيرة بلعين الأسبوعية .

٢٠٠٧/٦/٢٨ اقتحام موجات البث الخاصة بمحطات التلفزيون والإذاعة المحلية في مدينة

نابلس من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي أثناء اقتحامها للبلدة القديمة فيها ، وبث بيان ظهر على شاشات التلفزيون المحلي يعلن منع التجول في المدينة .

٢٠٠٧/٧/٥ إصابة المصور عماد غانم بجراح خطيرة جراء إطلاق النار عليه من قوات الاحتلال الإسرائيلي وذلك أثناء تغطيته للتغلب الإسرائيلي في مخيم البريج بقطاع غزة .

٢٠٠٧/٧/٥ إطلاق النار على طاقم وكالة رووتر وقناة العربية ، على أيدي قوات الاحتلال الإسرائيلي أثناء اجتياحها لمنطقة مقبولة شرق البريج بقطاع غزة مما اضطرهم للالحتماء في أحد المنازل .

٢٠٠٧/٧/١٩ إصابة مصور وكالة وفا جهاد نخلة بجراح طفيفة من عيار مطاطي أطلقه أحد جنود الاحتلال الإسرائيلي ، أثناء تغطيته لاقتحام القوات الإسرائيلية، لمخيم الجلزون بالقرب من مدينة رام الله .

٢٠٠٧/٨/١٧ إصابة مصور وكالة أبواب أيمان النوباني وطاقم وكالة رامتان كمال الأزرق وبكر أبوارجيلة وفادي عيد بالاختناق جراء استنشاقهم لغاز أثناء تحرير قوات الاحتلال الإسرائيلي ، للمسيرة الأسبوعية المناهضة لجدار الفصل العنصري في قرية بلعين .

٢٠٠٧/٨/٢٠ تحويل مدير مكتب صحيفة فلسطين في الضفة الغربية وليد خالد ، إلى قسم العزل في سجن الرملة ، وكان خالد قد اعتقل في ١٨/٥/٢٠٠٧ .

٢٠٠٧/٩/٢٢ احتجاز طاقم تصوير من وكالة أنباء رامتان هادي الدبس وكمال الأزرق عدة ساعات على حاجز قوات الاحتلال الإسرائيلي عند بلدة حواره جنوب مدينة نابلس بحجة أنهم يرتدون خوذة ودرعا واقيا من الرصاص كتلك التي يستعملها جنود الاحتلال.

٢٠٠٧/٩/٢٦ اعتقال الصحفي عبد الرحمن مصلح من منزل عائلته في مدينة البيرة على أيدي قوات الاحتلال الإسرائيلي التي قامت بتفتيش المنزل والعبث بمحفوبياته .

٢٠٠٧/١٠/٢ إصابة مصور وكالة رووتر محمد جاد الله بجراح في ساقه بنيران قوات الاحتلال الإسرائيلي أثناء تغطيته لاستقبال أهالي الأسرى لأبنائهم الذين أطلق سراحهم من السجون الإسرائيلية عند معبر بيت حانون شمال قطاع غزة .

٢٠٠٧/١٠/٩ منعت قوات الاحتلال مراسلة جريدة القدس منى القواسمي وطاقم

تلفزيون م بي سي (قاسم الخطيب و رجائى الخطيب) من تغطية الحفريات التي يقوم بها مستوطنون في سوق الصبرة في البلد القديمة من مدينة القدس .

٢٠٠٧/١٦ إصابة مصور الوكالة الأوروبية علاء بدارنة بأربع رصاصات مطاطية في الظهر أطلقها جندي إسرائيلي عليه بشكل متعمد ومن مسافة قصيرة ، أثناء محاولته الخروج من حي راس العين في مدينة نابلس بعد تغطيته لاقتحام قوات الاحتلال الإسرائيلي للحي .

٢٠٠٧/١١ احتجاز مراسل صحيفة القدس على سمو迪 من قبل جنود الاحتلال عند الحاجز العسكري الإسرائيلي الحمرا أثناء توجهه من مدينة جنين إلى مدينة أريحا لحضور دورة صحافية.

٢٠٠٧/١١ إصابة من قتيل مراسلة القناة السعودية الثانية بجرح أثناء مشاركتها في مسيرة بلعين جراء إطلاق قوات الاحتلال لقنابل الغاز والأعيرة المطاطية على المشاركين في المسيرة الأسبوعية المناهضة لجدار الفصل العنصري.

٢٠٠٧/١١ تكرر قوة أمنية إسرائيلية بزي صحفيين من القناة الثانية التلفزيونية الإسرائيلية لإلقاء القبض على المواطن نديم انحاص في مدينة رام الله .

٢٠٠٧/١١ منع الصحف اليومية الثلاث (الأيام، الحياة والقدس) التي تصدر في الضفة الغربية من دخول قطاع غزة من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي التي تسيطر على معبر بيت حانون.

٢٠٠٧/١١ منع مصور وكالة وفا في رام الله جهاد نخلة من السفر إلى فرنسا، بذرية أمنية.

٢٠٠٧/١١ إصابة مصور الأسوشيتد برس محمد محسن برصاصة مطاطية في قدمهاليجرى جراء قيام قوات الاحتلال الإسرائيلي النار على الصحفيين ، أثناء تغطيتهم لمظاهرة في بلدة بيرزيت شمالي مدينة رام الله .

٢٠٠٧/١٢ اعتقال مصور وكالة الأسوشيتد برس إياد حمد ومصور وكالة رووتر محمد أبو غنيمة على أيدي قوات الاحتلال الإسرائيلي التي اعتدت عليهم بالضرب أثناء عملية

الاعتقال بحجة إعاقة عمل الجنود وقد أطلقت سراحهما بعد خمس ساعات من إبلاغهما بقرار تقديمهم للمحاكمة، كما اعتدت على مصور وكالة الأسوشيتدبرس ناصر الشيوخي ومصور وكالة الأنباء الفرنسية موسى الشاعر وذلك أثناء تعطيلهم لمسيرة مناهضة للتلوّع الاستيطاني وبناء جدار الفصل العنصري في قرية المعصرة جنوب مدينة بيت لحم.

٢٠٠٧/١٢/٢٠ إصابة مصور وكالة رووترز نهاد شناعة بجراح في ساقه اليمنى بنيران قوات الاحتلال الإسرائيلي أثناء اقتحامها لقرية المصدر في قطاع غزة.

٢٠٠٧/١٢/٢٠ إصابة المصور الصحفي رامي أبو دية بجراح في رأسه من شظية صاروخ أطلقته مروحية لقوات الاحتلال الإسرائيلي على مخيم المغازي في قطاع غزة.

أبرز الاعتداءات الإسرائيلية على الصحفيين

ومؤسساتهم خلال عام ٢٠٠٨

- ١/٢٨ - احتجاز مراسل تلفزيون ANN منذر جادو ومصور وكالة الاسوشيتيد برس بإياد حمد ومصور وكالة بال ميديا فادي حمد لمدة سبع ساعات في أحد المحال التجارية في مدينة بيت لحم من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي التي منعتهم من الخروج لوجود المحل مقابل منزل محمد عابدة الذي كانت تحاصره من أجل إلقاء القبض عليه.
- ٢/١٠ - منع عدد من الصحفيين من تغطية الاشتباكات بين مجموعة من أهالي بيت فجار قضاء بيت لحم وجنود الاحتلال الإسرائيلي بعد اقتحامهم للقرية.
- ٢/١٣ - الاعتداء على مراسل تلفزيون فلسطين معين شديد ومصور بال ميديا حازم بليدي بالضرب وتكسير كاميراته من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي وذلك أثناء تقطيعهما لاجتياز مواطن مريض حاجز الجاروشية إلى الشمال من مدينة طولكرم على كرسيه المتحرك حيث منعه جنود الاحتلال من اجتياز الحاجز بالسيارة كما قام الجنود بمصادرة الشريط المصور.
- ٢/١٥ - إصابة المصور الصحفي عماد برناط برصاصة مطاطية في ذئنه من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي حيث أطلقت النار عليه بشكل متعمد وإصابة كاميرته برصاصتين مطاطيتين مما أدى إلى إعطابها وذلك أثناء تقطيعه للمسيرة الأسبوعية المناهضة لجدار الفصل العنصري في قرية بلعين .
- ٢/٢٦ - اعتقال مدير مكتب البيان للصحافة في سلفيت جهاد شحادة من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي على حاجز زعترة جنوب نابلس.
- ١/٢ - إطلاق النار على الطواقم الصحفية لوكالات فرنس برس وتلفزيون الجزيرة ووكالة رامتان وغيرها على أيدي قوات الاحتلال الإسرائيلي ، أثناء تواجدهما في مخيم جباليا ، لتغطية الاجتياح الإسرائيلي للمنطقة.
- ٢/٣ - احتجاز عضوي طاقم وكالة رامتان المصور هادي الدبس والمنتج بكر أبو رحيلة لأربع ساعات عند حاجز حواره إلى الجنوب من مدينة نابلس كما منعهما قوات الاحتلال الإسرائيلي أيضا من إعداد تقرير مصور عن إجراءات الاحتلال على الحاجز بحجة أنه منطقة عسكرية مغلقة.

- ٢/١٠ - اعتقال عضو مجلس نقابة الصحفيين ومراسل الأيام حسن عبد الجود من منزله في مخيم الدهيشة بالقرب من مدينة بيت لحم، من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي.
- ٢/١١ - إغلاق إذاعة المجد في جنين من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي بعد اقتحامها لمقر الإذاعة ومصادرة أجهزتها ومعداتها.
- ٢/٢٢ - اعتدى أحد جنود الاحتلال بالضرب على مصور وكالة اسوشيتدبرس محمد بلاص عندما كان يعطي الحصار الذي فرضته قوات الاحتلال الإسرائيلي على المناطق المجاورة للجامعة العربية الأمريكية أثناء قيامها بعملية عسكرية في قرية تلفيت قضاء جنين.
- ٢/٢٤ - اعتقال مهندس الصوت في إذاعة سراج المحلية أحمد سنقرط بعد مداهمة مقرها الإذاعة في مدينة الخليل، ومصادرة كافة أجهزة الإذاعة ومعداتها.
- ٢/٢٤ - مداهمة إذاعة منبر الحرية المحلية في مدينة الخليل على أيدي قوات الاحتلال الإسرائيلي؛ حيث قامت بإخراج طاقم الإذاعة المتواجد فيها وقاموا ببعثرة كافة محتويات المقر وصادرت جهازي كمبيوتر وقطعت كابل البث ، مما أدى إلى توقيف الإذاعة عن البث لمدة ست ساعات .
- ٢/٢٦ - إصابة مصور وكالة بالميديا جورج حللة بعيار مطاطي في ساقه اليمنى والاعتداء على مراسل ومصور صحيفة الأيام فادي العاروري مما أدى إلى إصابةه برصاص مخالفة وأطلق قوات الاحتلال بشكل متعمد قنابل الغاز باتجاههم وباتجاه مراسلة التلفزيون التونسي (نجود القاسم) ومراسلة تلفزيون الجزيرة (جيفارا البديرى) ومصور التلفزيون الإيرانى (خالد صبارنة) ومصور صحيفة الحياة الجديدة (مهيب البرغوثى) وذلك أثناء تقطيعهم للمسيرة الأسبوعية في قرية بلعين.
- ٤/١٦ - قتلت قوات الاحتلال مصور وكالة رووتر فضل صبحي شناعة بشكل متعمد وإصابت مساعدته (وفا أبو مزيد) بجرح في يده اليسرى وساقه اليمنى بنيران دبابة إسرائيلية ، أثناء قيامهما بتغطية الاعتداء الإسرائيلي في منطقة جحر الديك إلى الشمال من مخيم البريج بقطاع غزة.
- ٤/١٨ - إصابة مصور وكالة رووتر عمار عوض برصاصية مطاطية في ساقه اليمنى، نتيجة لإطلاق قوات الاحتلال الإسرائيلي النار والقنابل المسيلة للدموع باتجاه الصحفيين

والمشاركين في المسيرة الأسبوعية المناهضة لجدار الفصل العنصري في قرية بلعين.

١٠- إصابة مصور وكالة الأنباء الفرنسية جعفر اشتية ومصور وكالة بالميديا حازم البليدي من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي أثناء تغطيتهما لمسيرة نظمتها منظمة (مقاتلون من أجل السلام) لإزالة السواتر الترابية التي وضعتها قوات الاحتلال على مداخل قرية شوفة قضاء طولكرم .

١٤- اعتقال الصحفي حسن عوض الرجوب من منزل والده في قرية الكوم قضاء الخليل .

٢٧- مداهمة منزل مصور وكالة رويترز في مدينة الخليل نايف الهشامون .

٢٩- اعتقال مصور وكالة رامتان أشرف الكفارنة من منزله في بلدة بيت حانون في قطاع غزة .

(٦/٥)- استدعاء المخابرات الاسرائيلية للصحفي مصطفى صبري للتحقيق .

١١- حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في معتقل عوفر على المصور الصحفي محمد عزت الحلائق بالسجن لمدة سنة وغرامة مالية مقدارها أربعة آلاف شيقل وستة أشهر مع وقف التنفيذ .

١٤- اعتداء قوات الاحتلال على مصور وكالة فرانس برس موسى الشاعر وتحطيم كاميراته وتحطيم الواجهة الزجاجية للاستديو الخاص لمصور وكالة وفا أحمد مزهر والاعتداء على زوجته بالضرب بحجة رفضها إغلاق المحل وتحطيم زجاج سيارة مصور رووتر محمد أبو غنية واحتجاز مدير تلفزيون الرعاة وأربعة من طاقمه المصور جلال حميد، محمد أبوجودة مراد فرج ونادر مصلح حوالي الساعتين وذلك أثناء اقتحام قوات الاحتلال بلدة الدوحة قرب بيت لحم ومحاصرتها واقتحامها لـ إحدى العمارات فيها بحجة البحث عن أحد المطلوبين .

٢٢- اعتقلت قوات الاحتلال عند حاجز زعترة جنوب نابلس طاقمًا صحفيًا تابعًا لوكالة رامتان للأنباء مكونًا من فني المونتاج فؤاد الفروخ المصور رامي حجاجحة مهندس الصوت نبيل نبيل ومهندس البث محمد مربوع .

- ٦/٢٦- احتجاز الصحفي محمد عمر المغير من مخيم رفح بقطاع غزة على جسر اللنبي والاعتداء عليه بالضرب من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي أثناء عودته إلى الأراضي الفلسطينية ، بعد جولة في عدد من الدول الأوروبية تسلم خلالها جائزة مارثا جيلهورن الصحفية لعام ٢٠٠٨ في العاصمة البريطانية لندن، حيث حصل على المرتبة الأولى عن قصة إخبارية نشرها في المجلة الأمريكية «تقرير واسطنطن لشئون الشرق الأوسط».
- ٧/٥- اخترقت قوات الاحتلال موجات البث لإذاعات: ألوان القدس وصوت الشعب في مدينة غزة، التي قامت بإذاعة بيان للجيش الإسرائيلي يحذر المواطنين في قطاع غزة من الاقتراب من الحدود مع إسرائيل لمسافة ٣٠٠ متر، وإلا فإنه سيعرض لإطلاق النار.
- ٧/٧- احتجاز مراسلة تلفزيون الحرة فاتن علوان على أيدي قوات الاحتلال الإسرائيلي لمدة ساعتين أثناء تغطيتها لمسيرة تضامنية مع أهالي قرية نعلين رام الله ، وتم إطلاق سراحها بكفالة .
- ٧/١٠- إغلاقت قوات الاحتلال تلفزيون آفاق في مدينة نابلس بعد اقتحامه حوالي الساعة الواحدة صباحاً، وصادروا كافة معداته وأجهزته وأثنائه وتركوا على بابه الرئيسي أمراً بإغلاقه لمدة عام.
- ٧/١٥- اعتقال فقي الصوت في وكالة رامتان إبراهيم حمد من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي بعد مداهمة منزله في مخيم قلنديا شمال القدس .
- ٨/٨- إصابة قوات الاحتلال المصور عماد برناط برصاصة مطاطية في قدمه اليسرى أثناء تغطيته للمسيرة الأسبوعية في قرية بلعين .
- ٨/٢٠- اقتحام مقرات محطتين إذاعيتين وتلفزيون محلی في مدينة الخليل ومصادرة وتدمير أجهزة البث بحجية تشويشها على حركة الطيران في مطار اللد وهي إذاعة ون أف أم وإذاعة منبر الحرية وتلفزيون المجد .
- ٨/٢٢- احتجاز موقد قناة النيل الإخبارية تامر حنفي والمصور إيثار ابو غريبية عند حاجز حزما العسكري أثناء توجههما من مدينة رام الله إلى مدينة القدس حوالي ساعتين بحجية قيامهما بتصوير الحاجز ثم تم نقلهما إلى مركز شرطة (عטרوت) حيث جرى التحقيق معهما حول نفس الموضوع لمدة ساعة ونصف.

٩/١١- اعتقال مصور روبيت يسري الجمل وفتي الصوت مأمون وزوز أثناء إعدادهما تقريراً عن منع المستوطنين ل أصحاب الأراضي المجاورة لمستوطنة كارمي سور إلى الشمال من مدينة الخليل من دخول أراضيهم .

٩/١٨- احتجاز مصور وكالة وفا عصام الريماوي ومصور وكالة فرانس برس عباس مومني ومصور وكالة روبيت فادي العاروري ومصور الاسوشيتبرس محمد محيسن من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي لمدة ساعة ونصف بعد قيامهم بتصوير عملية إخلاء الجيش المستوطنين من معسكر قديم للجيش بالقرب من مستوطنة دولب غرب مدينة رام الله .

٩/١٨- هاجمة المستوطنين لمنزل مصوّر وكالة وفا يوسف القطب في إسكان المزرعة شمال مدينة رام الله وتكسير زجاج جميع نوافذ المنزل كما قاموا بتكسير زجاج سيارته وثقب إطاراتها وقلبها .

١٠/٢١- احتجاز أفراد طاقم تلفزيون وطن محمد مدينة وإبراهيم حماد وإبراهيم بدوان لمدة ساعة ونصف من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي أثناء محاولتهم تغطية موسم قطف الزيتون في قرية كفر قدوم قضاء قلقيلية .

١٠/٢٤- الاعتداء على مصوّر قناة الجزيرة حسن التيّي أثناء محاولته تغطية موسم قطف الزيتون في قرية كفر قدوم زيتون في قرية كفر قدوم وذلك بحجّة أنها منطقة عسكريّة مغلقة .

١٠/٢١- إصابة مصوّر وكالة فرانس برس حازم بدر ومصوّر روبيت يسري الجمل ومصوّر الاسوشيتبرس اياد حمد نتيجة اعتداء مستوطنين عليهم في مدينة الخليل أثناء محاولتهم تغطية اعتداء مستوطنين على منزل أحد المواطنين الفلسطينيين .

٤/١٢- الاعتداء على حسام ابو علان مصوّر وكالة وفا في مدينة الخليل على أيدي قوات الاحتلال والمستوطنين أثناء تغطيته إخلاء الجيش الإسرائيلي لبيت الرجبي من المستوطنين حيث هاجمه احد المستوطنين فحاول الدفاع عن نفسه إلا أن مجموعة من جنود الاحتلال هجموا عليه وقاموا بضربه بالأيدي وبالعصي .

١٢/١٦- إصابة مراسل إذاعة القدس محمد عبد النبي بجرح متقطعة بصاروخ طائرة استطلاع إسرائيلية وذلك أثناء محاولته الوصول إلى مدينة بيت حانون لتغطية القصف

الإسرائيли عليها .

١٩/١٢ - إطلاق قبالة غاز على مصور وكالة الأنباء الفلسطينية وفا عصام هدى الريماوي من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي في قرية بلعين غرب رام الله .

أبرز الاعتداءات الإسرائيلية على الصحفيين ومؤسساتهم خلال عام ٢٠٠٩

- ١/٢ - الاعتداء بالضرب على مصور وكالة رويتر يسري الجمل أثناء تغطيته لمسيرة في بلدة بيت أمر قضاء الخليل .
- ١/٢ - إصابة مصور وكالة الأنباء الفرنسية عباس مومني أثناء تغطيته لمسيرة فلسطينية عند حاجز قلنديا شمال القدس بشظية رصاصية في ساقه اليسرى نقل على أثرها لمستشفى الشيخ زايد لتلقي العلاج .
- ١/٣ - قتل المصور التلفزيوني عمر عبد الحافظ السيلاوي (٢٨ عاما) في مدينة بيت لاهيا اثر قصف أحد المساجد .
- ٤ - تدمير منزل مراسل صحيفة الأيام محمد الجمل في مخيم بيت جنوب مدينة رفح جراء إطلاق طائرة استطلاع إسرائيلية صاروخا عليه .
- ٥ - اعتقال مراسل قناة العالم خضر شاهين ، والمنتج محمد سرحان ، من قبل الشرطة الإسرائيلية بحجة خرق قانون الرقابة العسكرية أثناء العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة .
- ٦ - وفاة مساعد مصور التلفزيون الجزائري باسل إبراهيم فرج وكان فرج قد أصيب بجراح خطيرة في الرأس في اليوم الأول للحرب على غزة عندما قصفت طائرة إسرائيلية أحد الأبراج في حي تل الهوى بمدينة غزة .
- ٧ - قتلت قوات الاحتلال مصور تلفزيون فلسطين إيهاب جمال الوحيدى في برج الأطباء بمدينة غزة أثناء وقوفه على شرفة منزله حيث سقطت قذيفة إسرائيلية أودت بحياته وأصابت زوجته بجراح خطيرة .
- ٨ - قصف قوات الاحتلال بالقذائف جدار سطح برج الجوهرة ، الذي تتخذه ميديا جروب مكانا للبث الحي ولعدد من وسائل الإعلام التي تقدم لها خدمات إعلامية أسفر عن إصابة محرر تلفزيون الإخبارية السعودي منار شلوله بجراح طفيفة في رأسه .
- ٩ - وفاة مذيع راديو ألوان علاء حماد مرتجم متأثرا بجراح أصيب بها جراء قصف

منزله في حي الزيتون بمدينة غزة بقذيفة دبابة إسرائيلية .

١/٩ - إصابة منزل المنتج مع بي بي سي الناطقة بالعربية زياد طالب أبو خوصة بأضرار نتيجة إطلاق قذائف دبابة إسرائيلية في حي العطاطرة في بيت لاهيا .

١/٩ - إصابة مصور وكالة معا خليل رياش في قرية جيوس قضاء قلقيلية بجرح في ساقه جراء إطلاق النار من جنود الاحتلال .

١/٩ - إصابة مصور الاسوشيتد برس محمد محسن بقنبلة غاز أطلقها جنود الاحتلال الإسرائيلي أثناء تقطيعه لظاهرة قرب حاجز قلنديا شمال القدس .

١/١٠ - قصف شقة مراسل التلفزيوني السوداني سمير خليفة بقذيفة مدفعية أطلقتها قوات الاحتلال الإسرائيلي في مدينة غزة ولم يكن أحداً في الشقة .

١/١٣ - قصف شقتي مراسل وكالة وفا حضر الزعنون وشقيقه إسماعيل مصور وكالة راماتان بحي تل الهوى في مدينة غزة من قبل مروحية إسرائيلية مما تسبب في أضرار جسيمة للشقق .

١/١٢ - قصف شقة الصحفي سمير أبو محسن وهي خالية من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي في مدينة غزة مما ألحق دماراً كبيراً بالشقة .

١/١٥ - إصابة المصور محمد صبحي السوسي وفني المونتاج أيمن يوسف الرزي جراء قيام قوات الاحتلال الإسرائيلي بقصف مكتب تلفزيون أبو ظبي الذي يعمل في إطار مركز غزة للإعلام، كما أدى القصف إلى تدمير معظم أجهزة البث التلفزيوني وكاميرات التصوير ومعدات الإنتاج .

١/١٧ - تدمير منزل مصور وكالة رامتان أنس عطا الله ريحان في مدينة غزة من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي، ولم يصب أحد من أفراد عائلته لأنهم قاموا بإخلاء المنزل قبل عدة أيام.

١/١٧ - قصف منزل عائلة الصحفي خالد الزهار في قرية المغراقة جنوب مدينة غزة جراء إطلاق قذيفتين من دبابة إسرائيلية وكان المنزل خالياً حيث لم يصب أحد من أفراد العائلة ولحق دماراً بالمنزل .

١٧ - نصف منزل مصور وكالة رامتان اشرف كفارنة المكون من أربع شقق في بيت حانون من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي .

١٩ - إحراق الطابق الأول من منزل عبد الرحمن محمد حسين الذي يعمل بوكالة رامتان الذي أخليه العائلة منذ اليوم الأول للعدوان على غزة حيث كان جنود الاحتلال قد احتلوا الطابق الثاني منه ، كما إن الدبابات قامت بتحطيم ثلاث سيارات للعائلة كانت تقف أمام المنزل.

٢٢ - احتجاز طاقم تلفزيون روسيااليوم في منطقة سلفيت لمدة ثلاثة ساعات من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي ، وكان أفراد الطاقم يقومون بإعداد تقرير عن مصادر سلطات الاحتلال لأراضي في منطقة سلفيت لضمها لمستوطنة أريئيل المجاورة وذلك بحجة أن المنطقة عسكرية مغلقة .

٢٤ - اقتحام مقر تلفزيون آسيا في البلدة القديمة بمدينة نابلس من قبل قوات الاحتلال حيث اقتحمت مجموعة من الجنود مقر التلفزيون وأوقفوا البث وحولوه إلى موقع مراقبة .

٢١٩ - احتجاز مراسل قدس نت محمد أحمد محاريق عدة ساعات عند حاجز جيلو من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي وذلك أثناء إعداده تقريرا عن الحاجز العسكرية الإسرائيلية في منطقة بيت لحم .

٢٢٠ - إصابة مصور وكالة معا خليل محمد رياش ، ومصور وكالة رووتر بشار محمد نزال بعيارات مطاطية أطلقها جنود الاحتلال ، أثناء تغطيتهما مسيرة مناهضة لجدار الفصل العنصري في قرية جيوس قضاء فلسطينية .

٢٢٧ - اعتداء قوات الاحتلال الإسرائيلي على عدد من الصحفيين منهم مصور رووتر نايف الهشلمون ومصور فرانس برس موسى الشاعر ومصور رووتر محمد أبو غنية وذلك أثناء تغطيتهم للمسيرة الأسبوعية المناهضة لجدار الفصل العنصري في قرية العصرة.

٣٤ - إصابة مصور رووتر سائد فتحي هواري بقنبلة غاز أطلقها قوات الاحتلال الإسرائيلي باتجاه مجموعة من الصحفيين في قرية بعلين .

٤٤ - اعتقال مصور وكالة معا وتلفزيون فرج يوسف جعس من مخيّم جنين

على حاجز زعترة بينما كان متوجهاً من نابلس إلى رام الله .

٤/٤- إصابة مصور وكالة رامتان عطا عوض بقنبلتي غاز أطلقتهما قوات الاحتلال الإسرائيلي أثناء تعطيله للمسيرة الأسبوعية في قرية نعلين .

٤/١٢- احتجاز مراسلة ومصورة قدس نت ديلا جويمان في مركز شرطة باب السلسلة بالبلدة القديمة من القدس وذلك بسبب تصويرها لمتطارفين يهود داخل مسجد الأقصى .

٤/٢٠- تحطيم زجاج سيارة مصور شبكة إخباريات الإخبارية عايد محارب من قبل مجموعة من المستوطنين في بلدة حواره إلى الجنوب من نابلس .

٥/٥- اعتقال الصحفي عزمي الشيوخي من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي مع عدد من المشاركين في المسيرة الأسبوعية المناهضة لجدار الفصل العنصري بقرية المعصرة جنوب بيت لحم .

٥/١١- إغلاق مكتب الإعلام الفلسطيني في مدينة القدس، من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي، حيث داهمت قوة من الأمن الإسرائيلي فندق الامبراطور، الذي أقيم فيه المركز من أجل تقطيع زيارة البابا بنديكت السادس عشر، وتمت مصادرة محتويات المركز من ملفات وأوراق وكان قد تم استئجار قاعة الفندق لإقامة المركز لتقطيع زيارة البابا أثناء جولاته في القدس .

٥/٢٩- إصابة مصور الأسوشيتد برس عبد الرحمن خبيصة من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي ، في قرية بلعين غرب رام الله بينما كان يقوم بتغطية المسيرة الأسبوعية المناهضة لجدار الفصل العنصري في قرية بلعين وقد تسببت قبلة غاز وأخرى صوتية في إصابته بحروق في ساقيه وبطنه .

٥/٢٩- اعتقال مصور شركة فلسطين للإعلام والاتصالات احمد جلاجل ومساعده رائد سرحان من قبل الشرطة الإسرائيلية في مدينة القدس بتهمة التصوير في ساحة المسجد الأقصى دون إذن وتم إطلاق سراحهما على كفالة مالية وتسلیمهما أمر منع دخول الأقصى لمدة أسبوعين .

٦/١٤- الحكم على مراسل تلفزيون العالم خضر شاهين والمنتج محمد سرحان من قبل

المحكمة المركزية في مدينة القدس بالسجن الفعلي لمدة شهرين والسجن ستة أشهر مع وقف التنفيذ وبعد الاستئناف على الحكم تقرر أن يبقيا تحت الإقامة الجبرية لحين البت في الاستئناف.

٦/٢٧ - اعتداء قوات الاحتلال بالضرب المبرح على مصور رووتر نايف الهشلمون في قرية صفا قضاء الخليل أثناء تغطيته وعدد من الصحفيين عملاً تطوعياً للتضامن فلسطينيين وإسرائيليين وأجانب في القرية .

٧/١٨ - احتجزت شرطة الاحتلال المصورين الصحفيين لوكلة بالميدية أشرف شوكي وحمزة النعاجي بينما كانوا يحاولون الدخول لساحات الأقصى للتصوير هناك وقامت بمصادرة معدات الصوت والبطارية.

٧/٣٠ - احتجاز مصور وكالة رووتر عمار عوض على أيدي الشرطة الإسرائيلية في مدينة القدس وذلك لمحاولته إدخال كاميراته إلى ساحة المسجد الأقصى حيث حققوا معه لمدة ثلاثة ساعات ثم أطلقوا سراحه بعد إبلاغه بأنه ممنوع من دخول ساحة الأقصى لمدة أسبوع .

٧/٧ - اعتداء المستوطنين على مصوري وكالة رووتر حسن التبيتي وعبد الرحيم قوصيني في قرية عراق بورين قضاء نابلس وذلك أثناء قيامهما بتغطية مسيرة نظمها أهالي القرية .

٨/٢٠ - منع الصحافية صابرین محمد دياب من دخول ساحات المسجد الأقصى في القدس من قبل الشرطة الإسرائيلية حيث كانت تعد تقريراً لصحيفة العربي الناصري القاهرة .

٨/٢٢ - منعت سلطات الاحتلال مراسل ومصور صحيفة افتون بلايت في إسرائيل من دخول قطاع غزة حدث ذلك بعد نشر الصحيفة لتقرير كتبه الصحفي دونالد بوستروم حول قيام إسرائيل بسرقة أعضاء فلسطينيين قتلهم الجيش الإسرائيلي .

٨/٢٥ - مصادرة أجهزة بث إذاعة بيت لحم ٢٠٠٠ من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي في مدينة بيت جالا جنوب بيت لحم .

٨/٢١ - اعتقال الكاتب الصحفي سري عبد الفتاح سمور في مدينة جنين حيث داهمت قوة من جيش الاحتلال منزله وصادروا جهاز كمبيوتر ولاب توب وثلاثة هواتف نقالة .

٤/٩- إصابة المصور حمودة سعيد عميرة والمصور الإسرائيلي ديفيد ريد بشظايا رصاص حي أطلقته قوات الاحتلال الإسرائيلي أثناء تقطيع المسيرة الأسبوعية المناهضة لجدار الفصل العنصري في نعلين قضاء رام الله .

٥/٢٥- إصابة مصور روبيت عبد الرحيم عمر القوصيني بقنابل غاز أطلقها عليه جنود الاحتلال الإسرائيلي في قرية عراق بورين بالقرب من مدينة نابلس أثناء تقطيعه مسيرة مناهضة للاستيطان في القرية برفقة مجموعة من المصورين الصحفيين .

٦/٣- الاعتداء بالضرب المبرح على مصور فلسطينيوا ٤٨ عبد الله فتحي زيدان، من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي في مدينة القدس وذلك عندما كان يصور في المسجد الأقصى.

٧/٨- منع طاقم الجزيرة المكون من وليد العمري والمصور مجید الصفدي وعبد الناصر دعيرات من دخول مدينة القدس عند حاجز حزما العسكري شمال مدينة القدس أثناء توجههم

إلى مدينة القدس لتقطيع الأحداث التي كان يشهدها المسجد الأقصى، حيث كانت قوات الاحتلال تحاصره وتمنع دخول المصلين إليه.

٨/٩- تذكر قوة من المستعربين في زي مصوريين صحفيين يحملون كاميرات في حي رأس العامود بمدينة القدس وانحرافهم بين المتظاهرين الفلسطينيين المحتجين على الممارسات الإسرائيلية ضد المسجد الأقصى حيث قامت باعتقال عدد من الشبان.

٩/١٥- اعتقال مدير مكتب يافا للإعلام إيهاد شعبان سرور في مدينة الخليل واقتیاده إلى معقل عوفر قرب رام الله .

١٠/٢٥- اعتداء شرطة الاحتلال بالضرب على مراسلة ومصورة القدس نت ديالا جويحان في مدينة القدس بعد التقاطها صورة لشرطي إسرائيلي يعتدي على مسن.

١٠/٢٥- اعتداء شرطة الاحتلال على مراسلة الشبكة الإخبارية الفلسطينية (PNN) ميس أبو غزاله في مدينة القدس أثناء محاولتها الدخول للمسجد الأقصى حيث قام أحد الجنود بإغلاق الحاجز الحديدي على رجلها اليمني مما أدى إلى إصابتها بجرح ورضوض وانتفاخ .

٢٥/١٠ - اعتداء بالضرب المبرح على مصور الاسوشيتدبرس محفوظ محمد أبو ترك في مدينة القدس .

٢٨/١٠ - اعتداء على مصور الوكالة الأوروبية (EPA) عبد الحفيظ الهشلمون في مدينة الخليل حيث ضربه أحد الجنود الإسرائيлиين بعقب البندقية وركله برجليه عندما كان يصور الجنود وهم يجرفون أراضي في منطقة البقعة شرق الخليل.

٢٨/١٠ - اعتداء عمال الادارة المدنية الإسرائيلية على مصور وكالة (ABA) ناجي الهشلمون حيث ضربوه بكاميرته على وجهه عندما كان يصوروهم وهم يقومون بدمير أنابيب الري للمزارعين الفلسطينيين شرق الخليل .

٧/١١ - اعتداء على مصور وكالة رويتر عبد الرحيم القوصيني، ومصور الوكالة الفرنسية عارف تقاحة في قرية عراق بورين جنوب نابلس . وذلك بينما كانوا يقومان بتصوير مواجهات بين الشبان الفلسطينيين من جهة ومستوطنين وقوات الاحتلال من جهة ثانية .

٩/١١ - محاولة المستوطنين قتل مصور الجزيرة الانجليزية مأمون صيام قرب مستوطنة يتسهار جنوب نابلس عندما كان يقوم بالتصوير في شارع قريب من المستوطنة حيث اعتدت مجموعة من المستوطنين عليه بالضرب وصوبيوا مسدسا إلى رأسه وحاولوا حرق سيارته . وتصادف ذلك مع مرور دورية لجيش الاحتلال الإسرائيلي فابتعد المستوطنون عنه وقامت الدورية بالتحقيق معه عدة ساعات قبل أن تطلق سراحه .

٨/١١ - اعتداء قوات اسرائيلية خاصة بالضرب المبرح على مصور الجزيرة الانجليزية مأمون صيام مرتين في نفس اليوم في العيسوية وسلوان بمنطقة القدس: الأولى حينما كان يغطي عملية هدم منزل في العيسوية، والثانية حينما كان يغطي عملية هدم مبنى جمعية سيدات البلدة القديمة في سلوان .

٨/١١ - اعتداء بالضرب على الصحفية ديالا جويحان في القدس أثناء تغطيتها لهدم منازل في حي سلوان .

٨/١١ - اعتداء بالضرب على مصور تلفزيون فلسطين نادر ببرس خلال تغطيته لهدم منازل في حي سلوان بالقدس .

٧/١٢ - اعتداء بالضرب على مصور رويتر عمار عوض في مدينة القدس أثناء تغطيته

احتفالية (القدس عاصمة الثقافة العربية) بمدينة القدس وأدى الاعتداء إلى إصابته برضوض مختلفه وتحطيم كاميرته.

١٢/١٨ - اعتداء المستوطنين بالضرب المبرح على مصور تلفزيون فلسطين نادر بibern في حي الشيخ جراح بالقدس، بينما كان يصور اعتداء مجموعة من المستوطنين على أم فلسطينية وأطفالها في حي الشيخ جراح .

أبرز الاعتداءات الإسرائيلية على الصحافيين

ومؤسساتهم خلال عام ٢٠١٠

- ١/٨ - الاعتداء على مراسل تلفزيون فلسطين عايد العويمري في قرية النبي صالح غرب مدينة رام الله أثناء توجهه لتفصيلية مسيرة لأهالي قرية النبي صالح ضد مصادرة أراضيهم لتوسيع مستوطنة حلميش حيث ألقى أحد الجنود قبلة غاز أدت إلى إصابته بالإغماء ونقل لتلقي العلاج .
- ١/١٢ - اعتقال أفراد أمن مطار بنغوريون مدير تحرير وكالة معاً الانجليزية جارد مالسين عند وصوله إلى المطار الدولي قرب تل أبيب بدعوى عدم تعاونه مع أمن المطار وبسبب نشره قصصاً إخبارية ومقالات تتقدّم دولة إسرائيل .
- ١/٢٠ - ترحيل رئيس تحرير وكالة معاً الانجليزية جارد مالسين ، من قبل السلطات الإسرائيلية .
- ١/٢٢ - اعتقال مصور بال ميديا يوسف شاهين في بلدة اللتوانة جنوب الخليل من قبل جنود الاحتلال الإسرائيلي أثناء تصويره مسيرة احتجاجية ضد التوسيع الاستيطاني في منطقة اللتوانة بدعوى أنها منطقة عسكرية مغلقة وتم إرغامه على توقيع تعهد بعدم دخول المنطقة لمدة شهرين .
- ١/٢٩ - الاعتداء على مراسل تلفزيون فلسطين هارون عمairy في مسيرة بلعين الأسبوعية، بينما كان يجري مقابلة صحافية حيث ألقى عليه أحد الجنود قبلة غاز مما أدى إلى إصابته باختناق شديد، ولم يستطع إكمال المقابلة، حيث تم نقله إلى سيارة إسعاف قرية، لتلقي العلاج اللازم .
- ١/٢٩ - إصابة المصور الصحفي نضال اشتية برصاصة مطاطية في قدمه أطلقها أحد جنود الاحتلال بصورة متعمدة عليه لرفضه التوقف عن تصوير مواجهات اندلعت بين مستوطنين وشبان فلسطينيين في قرية عراق بورين قرب مدينة نابلس .
- ٢/٦ - احتجاز حافلة تقل خمسين صحفياً بينهم صحفيات على حاجز الكونتيير مساء يوم السبت الموافق ٢٠١٠/٢/٦ أثناء عودتهم من مدينة رام الله إلى مدينة الخليل بعد

مشاركتهم في انتخابات نقابة الصحفيين وقام جنود الاحتلال بإinzال الصحفيين من الحافة ومصادرة بطاقاتهم الشخصية وتقوهوا بالأفاظ نابية ووجهوا لهم الإهانات .

٢/٨- الاعتداء على مراسلة ومصورة موقع القدس نت الإخباري ديلا جويحان ، ومصور CNN كريم خضر من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي أثناء تعطيلهما لاقتحام الجيش لمخيم شعفاط شمال القدس . حيث أصيبت جويحان بقنبلة صوت في ظهرها وأغمى عليها ونقلت إلى مستشفى المقاصد بالقدس لتلقي العلاج . أما كريم خضر فقد أصيب بشظايا قبلة صوت في يده .

٢/١١- اعتقال الصحفي أحمد فتحي الخصيب لدى عودته من الأردن عبر معبر الكرامة.

٢/١٢- الاعتداء على مراسل تلفزيون فلسطين هارون عمادير والمصور فادي الجيوسي خلال تعطيلهما لمسيرة بلعين الأسبوعية قرب مدينة رام الله. حيث القى جنود الاحتلال عليهما قنابل غاز تسببت بإلحاق حروق وبحالة اختناق جراء استنشاقهما للغاز .

٢/١٩- الاعتداء على مصور مركز الشرق الأوسط للإعلام غسان بنورة من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي خلال تعطيله لمسيرة بلعين الأسبوعية قرب مدينة رام الله، حيث أصيب بعيار مطاطي في الرأس وبشظايا قبلة غاز وتم نقله إلى سيارة الإسعاف لتلقي العلاج .

٢/٢٢- اعتقال مصور وكالة الاسوشيتدبرس ناصر الشيوخي في مدينة الخليل، أثناء تصويره في منطقة الحرم الإبراهيمي حيث تم اقتياده للتحقيق في مستوطنة كريات أربع بدعوى وجود شكوى من أحد المستوطنين بالاعتداء عليه أثناء تصويره لمواجهات بين مستوطنين وشبان من الخليل . وتم إطلاق سراحه بكفالة .

٢/٢٥- الاعتداء بالضرب وقتل الغاز على مصور وكالة الاسوشيتدبرس ناصر الشيوخي ومصور بالميديا عبد الغني النتشة واعتقال مدير التصوير في الوكالة الفرنسية ماركو لونجري خلال تعطيلهما لمسيرة سلمية قرب حاجز كرتينا في مدينة الخليل .

٣/٥- إصابة مصور الاسوشيتدبرس محفوظ أبوترك ومصور صحيفة القدس محمود عليان خلال تعطيلهما مواجهات بين شبان فلسطينيين وقوات الاحتلال الإسرائيلي بعد صلاة الجمعة في باحة المسجد الأقصى . حيث أصيب أبوترك بعيار مطاطي في ساقه

اليمنى وأصاب عيار مطاطي ثانى عدسة الكاميرا وتسرب في كسرها كما أصاب عيار ثالث العدسة الاحتياطية التي كانت في جيبه ، أما عليان فقد أصيب بعيار مطاطي في ساقه اليمنى .

٢/٥ - اعتداء جنود الاحتلال بالضرب المبرح على مصور الوكالة الأوروبية للتصوير الصحفي EPA عبد الحفيظ الهشلمون ، ومصور بالميديا عبد الغنى النتشة ومراسل فضائية القدس أكرم النتشة ومصور تلفزيون فلسطين محمد حميدات أثناء تغطيتهم لمواجهات بين الشبان وقوات الاحتلال قرب الحرم الإبراهيمي بالخليل .

٣/٧ - الاعتداء على مصور الوكالة الأوروبية عبد الحفيظ الهشلمون في مدينة بيت جalla أثناء تصويره مسيرة احتجاجية ضد مصادرة أراضي في بيت جalla حيث أطلق جنود الاحتلال عياراً مطاطياً أصابه في الظهر .

٤/١٢ - الاعتداء على مصور تلفزيون الفجر فادي ياسين أثناء تغطيته لمسيرة نسوية سلمية عند حاجز عطارة قرب بلدة بيرزيت . حيث حاول أحد الجنود انتزاع الكاميرا منه وعندما لم ينجح في ذلك ألقى عليه قبلة صوت أصابته بجروح وحروق في بطنه .

٥/١٢ - الاعتداء بالضرب المبرح على مصور وكالة رووتر يسري الجمل ومصور بالميديا يوسف شاهين من قبل قوات الاحتلال أثناء تغطيتهما لمواجهات بين قوات الاحتلال وشبان فلسطينيين في بلدة بيت أمر قضاء مدينة الخليل .

٦/١٢ - احتجاز مصور الوكالة الأوروبية عبد الحفيظ الهشلمون لعدة ساعات على يد قوات الاحتلال أثناء تغطيته لمواجهات بين قوات الاحتلال وشبان فلسطينيين في بيت أمر قضاء الخليل .

٧/١٢ - اعتقال مصور الوكالة الأمريكية فادي حمد لعدة ساعات أثناء تغطيته لمواجهات وقعت في بلدة بيت أمر .

٨/١٥ - الاعتداء على مصور تلفزيون فلسطين نادر بيرس ومصور بالميديا حمزة نعاجي جراء إلقاء قنبلة الغاز عليهم من قبل شرطة الاحتلال الإسرائيلي في منطقة باب الأسباط بمدينة القدس أثناء تصويرهما مواجهات بين شبان فلسطينيين والشرطة الإسرائيلية .

٢/١٥- احتجاز طاقم تلفزيون فلسطين المكون من المراسل هارون عمایر والمصوريين سامر حبس ونجيب شراونة على حاجز عطارة قرب بلدة بيرزيت أثناء توجههم لتفطية مسيرة لطلاب جامعة بيرزيت ومنعهم من أداء مهمتهم .

٣/١٥- تحقيق الشرطة الاسرائيلية مع المصور الصحفي عطا عويسات وذلك لقيامه بالتقاط صور لسيارة شرطة إسرائيلية قامت بددهس فتى فلسطيني في مدينة القدس .

٣/١٦- منع الصحفيين من تغطية مواجهات بين قوات الاحتلال الإسرائيلي وشبان فلسطينيين في بلدة العيسوية قرب القدس .

٣/١٧- الاعتداء على مصور وكالة الاسوشيتد برس ناصر الشيوخي أثناء تغطيته لمواجهات بين قوات الاحتلال الإسرائيلي وشبان فلسطينيين في محيط مدرسة طارق بن زياد جنوب مدينة الخليل، حيث قام أحد الجنود بقذف قبلاة غاز أصابته في ظهره مباشرة مما أدى إلى فقدانه الوعي وإصابته بحرق ورضوض أدخل على أثرها للمستشفى .

٣/١٧- إصابة مصور صحيفة الحياة الجديدة عصام الريماوي بعيار مطاطي في الكتف أثناء تغطيته لمسيرة احتجاجية قرب حاجز قلنديا تم تنظيمها ضد افتتاح سلطات الاحتلال لكنيس الخراب في القدس .

٣/١٩- الاعتداء بالضرب المبرح والاهانات على مراسل تلفزيون فلسطين هارون عمایر والمصور نجيب شراونة من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي في بلدة بدرس قضاء رام الله وذلك أثناء إعدادهما تقريراً صحفياً في المنطقة .

٣/٢٠- الاعتداء على طاقم تلفزيون فلسطين المكون من المراسل هارون عمایر ، المصور سامر حبس، (مساعد المصور شادي كفایة) من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي أثناء تغطيتهم لمسيرة سلمية بمناسبة يوم الأرض حيث أصيب عمایر بعيار مطاطي في قدمه في حين أصيب كل من حبس وكفایة باختناق جراء استنشاقهما الغاز مما استدعى تقديم العلاج لهما .

٤/٦ قوات الاحتلال الإسرائيلي تطلق النار على الصحافي «شهدي الكاشف» مراسل قناة «بي بي سي» في غزة أثناء تغطيته لمسيرة سلمية في المنطقة العازلة شرق بلدة بيت لاهيا شمال قطاع غزة.

- ٤/٩ اعتقال الصحافي «هيثم الخطيب» أثناء تغطيته لمسيرة مقاومة الجدار في قرية بلعين غربي رام الله.
- ٤/١٠ الاعتداء على المصور الصحافي «محفوظ أبو ترك» خلال تغطيته لمسيرة الشيخ جراح الأسبوعية في القدس.
- ٤/١١ شرطة الاحتلال تعتدي بالضرب وتمنع الصحافيين من تغطية أحداث مواجهات بين المستوطنين والمقدسين بالقدس المحتلة.
- ٤/١٢ قوات الاحتلال تعقل مصور ومراسل وكالة الأنباء الفرنسية «حازم بدر» و محمد عياد الناطق الإعلامي باسم مشروع «التضامن الفلسطيني».
- ٤/١٣ قوات الاحتلال تستدعي الصحافيين «عمر دلاشة» و «علاء بدارنة»، (مراسل صحفة بانوراما وموقع بانيت) للتحقيق معهما، بعد مظاهرة يوم الأرض في سخنين بالداخل الفلسطيني المحتل.
- ٤/٢٢ قوات الاحتلال تعقل مصور الحياة الجديدة «مهيب البرغوثي» وتعتدي على مصور الوكالة الفرنسية «عباس المومني» أثناء مسيرة بلعين الأسبوعية.
- ٤/٢٣ جنود الاحتلال يعتقلون المصور الصحافي مصور وكالة (ABA) ”ناجح الهشلمون“ ويمنعونه من التصوير في بيت أمر بالخليل.
- ٤/٢٤ شرطة الاحتلال والقوات الخاصة بالقدس المحتلة تعتدي بالضرب على صحفي فلسطيني وتمنع آخرين من تغطية المسيرة التي نظمها مستوطنون في حي البستان جنوب الأقصى المبارك.
- ٤-٢٥- قوات الاحتلال تعقل طاقم تصوير قناة الجزيرة الفضائية أثناء تغطيتهم لمسيرة بلعين الأسبوعية ضد الجدار.

