



Mindig van választás

**Vágó**

Szaktanácsadó információk mappája



Befektetés a jövőbe



Új Magyarország  
FEJLESZTÉSI TERV

**FELELŐS KIADÓ: PIRISI KÁROLY**

**KÉSZÍTŐ: KANOVA CONSULTING**

**PÁLYAORIENTÁCIÓS LEKTOR: HARKÁNYI ADRIENNE**

**INTERJÚALANY: SZATORY TIBOR**

**SZAKMAI LEKTORÁLÁS: HEVÉR ZOLTÁN**

A SZAKMAISMERTETŐ MAPPA A TÁMOP 2.2.2 – „A PÁLYAORIENTÁCIÓ RENDSZERÉNEK TARTALMI ÉS MÓDSZERTANI FEJLESZTÉSE” PROJEKT KERETÉBEN KERÜLT KIDOLGOZÁSRA.

**PROGRAMVEZETŐ: BORBÉLY-PECZE TIBOR BORS**

A PROJEKT AZ EURÓPAI UNIÓ TÁMOGATÁSÁVAL, AZ EURÓPAI SZOCIÁLIS ALAP ÉS A MAGYAR ÁLLAM TÁRSFINANSZÍROZÁSÁVAL VALÓSUL MEG.

FOGLALKOZTATÁSI ÉS SZOCIÁLIS HIVATAL  
2010

[www.afsz.hu](http://www.afsz.hu)  
[www.epalya.hu](http://www.epalya.hu)  
[www.eletpalya.afsz.hu](http://www.eletpalya.afsz.hu)



# **Tartalomjegyzék**

**A. Feladatok és tevékenységek**

**B. Követelmények**

**C. Szakképzés**

**D. Kereseti lehetőségek,  
elhelyezkedési kilátások**

**E. Egyéb információs források**

## Feladatok és tevékenységek

A következő kérdésekre kaphat választ:

- ◆ Melyek a jellemző feladatok, tevékenységek ebben a szakmában?
- ◆ Milyen anyagokkal, eszközökkel kell dolgoznia? (anyagok, szerszámok, műszerek, gépek...)
- ◆ Hol végzi a munkáját? (szabadban, műhelyben, irodában, üzletben...)
- ◆ Munkája során kikkel kerül kapcsolatba, kikkel van dolga? (vevő, ügyfél, kolléga...)

*A gép sugarát kereken veti, képköre fénylik a sik lepedőn  
mindjárt, szívem, új színek és alakok lovagolnak a fénylegezőn*

*/Babits Mihály: Mozgófénykép/*

A magyar nyelvben a vágás (montázs) kétféle összefüggésben szerepel. Egyfelől jelenti a film egészének összeállítását, másfelől speciális kifejezőeszközt is jelölnek vele. A montázs a film formanyelvének központi kérdése, hiszen annak egész felépítését, szerkezetét meghatározza. Először az elbeszélés folyamatosságának eszközeként, később a különleges hatások kifejezőjeként használták. A történetek minél hatásosabb elmesélésének igénye, az alkotói szándék kifejezésére tett kísérletek a film fejlődésében újabb és újabb montázsfajtákat hoztak létre. Mindez a művészi megvalósítás egyik elsődleges eszközévé tette a vágást.

### **Melyek a jellemző feladatok, tevékenységek?**

Egy film számtalan ember közreműködésével jön létre. A forgatást követően, az utómunka során is számtalan munkatársnak köszönhetően alakul ki végleges formája. A film vágása az utómunka egyik legfontosabb része.

A forgatáson minden jelenetet jelzéssel látnak el, amelyet a csapótáblán rögzítenek (ezen szerepel a filmcím, a dátum, a jelenet forgatókönyvbéli száma, a filmtekercs száma). Emellett jegyzőkönyvet (script) is készítenek, amelyek rögzítik a felvétel számát, tárgyát, módját (gépirány, kameramozgás), a párbeszéd kezdő- és zárómondatait. Ezek a csapón és a scriptben rögzített adatok a legfontosabb információk, amelyek alapján a vágó – olykor asszisztense segítségével – tájékozódik a különböző alapanyagrészek rendszerében. A vágás, más néven montírozás során a vágó a film rendezőjével együttműködve állítja össze a nézők elé kerülő képsorokat.

Megkülönböztetünk **filmvágót, videovágót és hangvágót**, attól függően, milyen alapanyag utómunkáit végzik. A digitális technika elterjedésével a videovágás került előtérbe. Egyre kevesebb alkotást forgatnak 35 mm-es biztonsági filmre, így a hagyományos filmvágás is háttérbe szorult. A 35 mm-es film esetében a felvételeket először digitalizálják, majd a vágó megtekinti ezt. Ezután a rendezői instrukciókat figyelembe véve kiválogatja és egymás után illeszti a felvételek közül a megfelelőket, vagyis tulajdonképpen szerkeszti a filmet. Ezt követően az így elővágott anyagról készítik el a végső változatot a vágóasztalon. A munkafolyamat első fázisa az úgynevezett nyersvágás, vagyis a képsorok, képkockák sorrendbe illesztése, hosszuk közelítő meghatározása. Ezt követi a finomvágás, amikor kialakul a film végleges formája.

Munkájával a vágó adja meg a jelenetek, és végső soron az egész film ritmusát, dinamikáját. A **hangvágást** is a vágó végzi: a mozgóképek hangjait (zajokat, zenéket, hangeffekteket és párbeszédet) különböző szempontok szerint a képi anyaghoz illeszti. A szinkronban egészen különleges feladat hárul a vágóra. A nyelvek sajátosságai miatt a rögzített magyar dialógus nem követi az eredeti hanghoz tartozó szájmozgást. Az ebből fakadó csúszásokat a beszédben és a dialógusokban a hangvágó tünteti el, ő hangolja össze a képen látható szájmozgást a hallható szöveggel.

A vágó munkája azonban nem a vágószobában kezdődik, hiszen a fejében még azelőtt meg kell születnie a filmnek, hogy az anyagot összeállítaná a vágóasztalon. Ehhez elengedhetetlen, hogy megfelelően ismerje a leforgatott felvételeket. Munkája során filmtörténeti és filmelméleti ismereteire, korábbi tapasztalataira, és végső soron az ízlésére hagyatkozik azért, hogy a rendező alkotótársává váljon. A biztos eszközkezelés mellett tehát a vágó szellemi munkát végez. Ezért fontos, hogy a különféle követelményeknek megfelelően



filmes, televíziós, multimédiás szempontokat is figyelembe véve tisztában legyen a filmvágás alapszabályaival, alapos ismeretekkel rendelkezzen a filmesztétika területén.

*„Ma már rengeteg videovágó program hozzáférhető, kezdve az egyszerűbb, akár otthon is alkalmazható szoftverektől az egészen professzionális programokig. Így a vágás alapjait gyakorlatilag bárki elsajátíthatja, csupán egy jó számítógépre és a szoftverre lesz szüksége. Nagyon sokan autodidakta módon sajátították el a szakma alapjait videózás hőskorában azok közül, akik ma ezt a munkát végzik. Ha valakinek van hozzá érzéke és ízlése, illetve megtanulja kezelni az eszközöket, tulajdonképpen elő tud állítani mozgóképes tartalmakat”* – mondta el az általunk megkérdezett szakember.

### **Milyen anyagokkal, eszközökkel kell dolgoznia?**

A vágónak számos eszköz segítségét kell igénybe vennie, mivel a munkafolyamat részei a következők:

- a végső soron kialakítani kívánt filmből a nem kívánt részek elkülönítése,
- a képanyag színének, fényerejének kontrasztjának beállítása,
- átfedések, feliratok, logók beillesztése,
- hang, narráció felvétele,
- fejezetek és menük létrehozása.

A mechanikus szerkezetek (a hagyományos 35 mm-es, 16 mm-es, 8-as, a 70 mm-es filmszalagok esetében, valamint az analóg technikai berendezéseknél), illetve a digitális technika egyaránt szerepelnek az eszközök között.

A szükséges eszközök közé sorolhatók:

- analóg és digitális lejátszó eszközök, monitorok,
- editáló (vágó) pult, videókeverő, hangkeverő,
- feliratozó számítógép, inzert kamera,
- utóhangosító eszközök (lejátszók, felvevők),
- számítógépek,
- a nélkülözhetetlen (kép-, hang- és feliratszerkesztő) programok.

Mára kifejezetten egyszerűen kezelhető, fejlett technika áll a vágók rendelkezésére. *„Leegyszerűsödtek az eszközök. Régen, az analóg korszakban sokkal több kellékre volt szükség. Ma már annyira korszerű berendezésekkel dolgozunk, hogy sok régi eszköz fölöslegessé vált, az egész folyamat sokkal szimplább.”*

### **Hol végzi a munkáját?**

A vágó zárt stúdióban, vágószobában végzi a munkáját. Itt állnak rendelkezésére azok az eszközök, amelyek elengedhetlenül szükségesek neki. A stúdiókat, vágószobákat általában a filmgyártó stúdiók valamelyik helyiségében rendezik be. Így a hely alkalmas arra, hogy az utómunkában résztvevők közösen végezzék el a munkálatokat. Előfordulhat, hogy kifejezetten az utómunkák feladatainak megfelelően külön stúdiót alakítanak ki. Ezekben kizárólag az ilyen típusú feladatok ellátására alkalmas eszközkészlet áll rendelkezésre.



**Munkája során kikkel kerül kapcsolatba?**

Igen aprólékos, nagy figyelmet igénylő tevékenysége során a vágó többnyire a rendezővel, esetleg a producerrel, operatőrrel, illetve a szerkesztővel együttműködve dolgozik, olykor asszisztens segítségével. Az alkotómunka közben mindazokkal kapcsolatot tart, akik a film művészi kialakításáért, végső esztétikumáért felelnek. *„Ahogy sok más területen, a filmes, televíziós szakmába is roppant fontos a kapcsolatrendszer. Ha elégedettek a vágó munkájával, akkor a különféle produkciókban dolgozó emberek egymásnak ajánlják, így egyik munka hozza a másikat. Ezért jó, ha az ember képes alkalmazkodni, gyorsan rá tud hangolódni a feladatokra és a munkatársakra.”*

## Követelmények

A következő kérdésekre kaphat választ:

- ◆ Milyen fizikai igénybevétellel, megterheléssel jár a munkavégzés?
- ◆ Milyen környezeti ártalmakkal, hátrányokkal járhat a szakma gyakorlása?
- ◆ Milyen egészségügyi követelményeket támaszt ez a szakma?
- ◆ Milyen egyéb tulajdonságok megléte kedvező ebben a szakmában?
- ◆ Milyen tantárgyakban kell jó eredményt elérni ehhez a szakmához?
- ◆ Milyen érdeklődési kör a legelőnyösebb ebben a szakmában?

**Milyen fizikai igénybevétellel, megterheléssel jár a munkavégzés?**

A vágó elsősorban szellemi munkát végez, így fizikai megterhelést főként az ülőmunka jelent. A vágás folyamata igen hosszúvá nyúlhat, így a vágónak jól kell bírnia a mozgásszegény munkavégzést, a tartós helyhez kötöttséget. Feladatköre nagyfokú koncentrációkészséget követel, valamint igen jó terhelhetőséget, és a monotónia tűrését. Fizikai igénybevétel elsősorban a szemeket, az ülőmunka miatt a háttartó izmokat, az ízületeket, valamint a keringést éri, ami viszonylag nagy terhelést jelent.

**Milyen környezeti ártalmakkal, hátrányokkal járhat a szakma gyakorlása?**

A vágó zárt helyiségben, az úgynevezett vágószobában végzi munkáját. A monitorok miatt ez többnyire természetes fénytől elzárt, pontlámpákkal világított hely. Ez azért szükséges, hogy a monitorok fényének erejéből adódó kontrasztosság mérséklődjön, illetve hogy a vágó láthassa a jegyzeteket. Ennek megfelelően a szem van elsősorban veszélynek kitéve, de a természetes fény hiánya az egész közérzetre hathat. Munkája során különös figyelmet kell szentelnie a pihenőidőkre, hogy a káros hatásokat mérsékelje. Mivel a vágó elektromos berendezésekkel dolgozik, az ezekből származó elektroszmog egészségügyi hatásait tanácsos fejlett, ezeket mérséklő készülékek használatával megelőzni.

## Milyen egészségügyi követelményeket támaszt ez a szakma?

### Fontosabb egészségügyi alkalmassági szempontok:

- karok, kezek, ujjak épsége
- jó látás (térlátás, színlátás)
- ép hallás
- figyelem összpontosításának képessége

Megváltozott munkaképességűek a fentiek figyelembevételével vállalhatják ezt a munkát.

A foglalkozás gyakorlása során felmerülő kockázati tényezők:

- tartós ülőmunka
- könnyű fizikai megterhelés
- tartós kényszertesthelyzet

A vágó szakmája nagyfokú pontosságot, aprólékosságot, türelmet, kitartást, állóképességet, monotoniatűrést igénylő foglalkozás. A vágónak jól kell tűrnie azon körülményeket, melyek zárt térben történő munkavégzéssel járnak, továbbá a fényhiányt, valamint a mozgásszegény tevékenység következtében kialakuló esetleges egészségi problémákat. A képernyő előtt az összetett terhelés miatt fáradékonyság jelentkezhethet, hiszen a szemnek egyszerre kell alkalmazkodnia a billentyűzet, a dokumentum és a képernyő távolságához. A kényszeres testtartás, valamint a hát, a nyak és a fej hosszú ideig tartó statikus helyzete miatt megfájdulhat a test vázrendszere. Ha a szakmában dolgozó nem fektet elég hangsúlyt a megelőzésre, kialakulhatnak az ülőmunka hagyományos betegségei (pangás a visszerekben, a kismedencében, aranyér). Érdemes megfogadni azokat a tanácsokat,

amelyekkel mindezek megelőzhetők. Be kell tartani a pihenőidőket. A számítógépes munkahely ergonómiai követelményeinek megfelelő eszközöket (asztalok, székek) kell beszerezni. Vibrációmentes fénycsöveket, és amennyire lehetséges, kétkomponenses (szórt fényt és helyi megvilágítást adó) világítástechnikát kell alkalmazni.

### **Milyen egyéb tulajdonságok megléte kedvező?**

Elengedhetetlen, hogy a vágó jól alkalmazkodjon, és rendkívül együttműködő legyen alkotótársaival. Munkája közben gyakran kell ötletességére, kreativitására támaszkodnia. Fontos a nyitottság az övétől esetleg eltérő véleményekre. Alkotómunkája során nagy biztonsággal és jó érzékkel, ízléssel kell alkalmaznia korábban megszerzett tudását, tapasztalatait. Kifejezetten fontos, hogy folyamatosan képezze magát, tisztában legyen a legújabb fejlesztésű eszközökkel, technikai újításokkal, a filmnyelv fejlődésével. Az élethosszig tartó tanulás a szakmája része. A vágó számokkal is dolgozik, így a számolási képesség is segítheti munkájában.

A szakma olyan készségeket, adottságokat kíván meg, mint a tér- és formai érzék, ritmusérzék, alkotókészség, jó megfigyelőkészség. Megköveteli ugyanakkor a vizuális kultúrára vonatkozó felelősségtudatot, igényességet is.

### **Milyen tantárgyakban kell jó eredményt elérni ehhez a szakmához?**

Elsősorban az úgynevezett humán tárgyakból szükséges alapos ismereteket szereznie a szakma iránt érdeklődőknek. Ezen belül rendkívüli fontosságú a művészeti tárgyakban elért jó eredmény, tájékozottság. Minden olyan tantárgyban elvárt a kiemelkedő eredmény, amely kapcsolódó területe azon ismereteknek, amellyel a szakma iránt érdeklődőnek rendelkeznie kell. Ilyenek a történelem, az irodalom, a művészettörténet és a rajz, valamint az ének-zene és a zenetörténet.

# Szakképzés

A következő kérdésekre kaphat választ:

- ◆ Mit kell tanulni a szakképzés során?
- ◆ Hol történik a szakképzés?
- ◆ Milyen iskolai előképzettségre van szükség?
- ◆ Mennyi ideig tart a szakképzés?
- ◆ Milyen költségekkel jár a képzés, és kapható-e támogatás?
- ◆ Mekkora a képzésbe felvehető létszám?



## Mit kell tanulni a szakképzés során?

A művészeti képzési terület film- és videóművészet képzési ágába tartozó mozgóképek **alapképzési** szakán két szakirányon folyik a képzés. A hallgatók választásuktól függően vágó vagy hangmester szakképzettséget szerezhetnek. A végzettek működési területe a mozgóképek-művészeti szakma minden szegmensét lefedi, őket a filmgyártás minden területén (reklám- és játékfilm, televíziós műsorok, webdesign, vizuális effektek létrehozása) foglalkoztatják őket. Ehhez szükséges az alapozó ismeretek (irodalom, film- és színháztörténet, történelem és társadalomtörténet, szociológia, pszichológiai, zenetörténet, a művészetek története és elmélete) elsajátítása.

Az alapszak szakmai anyagának elsajátításával a hallgatók megismerik a mozgóképkultúra mellett a színházi, és általánosságban a kultúra területein való tájékozódáshoz szükséges fogalmakat, valamint a mozgóképkészítés alapjaihoz, különösképpen a vágáshoz és a hangtervezéshez szükséges analóg és digitális technikákat.

*A szakmai tárgyak keretében oktatják a következőket:*

- a mozgóképek története, stílusai,
- a dramaturgia és mozgóképek kapcsolata,
- a filmkészítés, televíziós műsorok készítési folyamata, eszközei,
- fejlődésük tendenciái,
- a számítógépek alkalmazását a művészetekben.

*Általános szakterületi ismeretek:*

- médiaszociológia,
- mozgóképtechika-elmélet,
- gyártási ismeretek,
- kompozíciós elmélet,
- bevezetés a látványtervezésbe,
- virtuális tér tervezése,
- digitális technika,
- általános dramaturgia.

Ezek mellett a vágó szakirányt választók részletesen megismerik és elsajátítják a vágás gyakorlati technikáit. A vágó szakirányon jellemzően a vágási gyakorlatban, a vágástechnika területén szereznek elmélyült tudást.

*Szakterületi ismeretek:* vágási gyakorlat, vágástechnika, vágás-dramaturgia

Szintén a tanmenet része a legalább 6 hetes, külső szakmai helyen végzett összefüggő szakmai gyakorlat.

Az alapkocozat megszerzéséhez egy élő idegen nyelvből államilag elismert középfojú C típusú nyelvvizsga, vagy azzal egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

A különböző képzési helyszíneken eltérőek lehetnek a szakmai tárgyak, a képzés anyaga, ezekről az adott intézményben érdeemes tájékoztatást kérni.

## Hol történik a szakképzés?

Felsőoktatási intézmények nem indítanak minden évben mozgókép alapképzésben vágó szakirányon képző szakot. Vágó szakon főiskolai képzésre is mód van.

Mozgóképgyártási szakképzés nem csupán felsőoktatási intézményekben, hanem tanfolyamokon, magániskolákban is folyik. Itt mozgóképgyártó (középfokú filmgyártási szakalkalmazott) képesítést lehet szerezni, elsősorban videóvágásra szakosodottan.

Külföldön (Európában) elérhető szakképzésekről, felsőfokú tanulmányokról az alábbi weblapokon található információk:

<http://ec.europa.eu/eures>

<http://ec.europa.eu/ploteus>

### Állami főiskola

Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest. Honlap: <http://www.szfe.hu>

### Állami egyetem

Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest. Honlap: <http://www.szfe.hu>

A képzés angol megfelelője a BA In Motion Picture Create (Editing). Mivel a filmgyártás nemzetközi nyelve az angol, tanulását érdemes korán elkezdni és nagy hangsúlyt fektetni rá. Így számos képzési lehetőség nyílnak meg a továbbképzés mellett döntők előtt.

**Milyen iskolai előképzettségre van szükség?**

A felsőfokú tanulmányok feltétele az érettségi bizonyítvány megszerzése. Így a mozgókép alapképzési szakon és főiskolai vágó szakon is az érettségi bizonyítvány, érettségi tanúsítvány, középiskolai bizonyítvány, vagyis középfokú végzettség szükséges. Az állami képzésen kívül eső képzéseknél az esetek többségében szintén érettségi bizonyítvány szükséges.

**Mennyi ideig tart a szakképzés?**

A mozgókép alapképzésben a mozgóképszakos vágóknak a képzési idő 6 félév. Ezalatt az alapfokozat megszerzéséhez 180 kreditet kell összegyűjteni.

A nem állami oktatási intézményekben, magániskolákban változó a képzés ideje.

**Milyen költségekkel jár a képzés, és kapható-e támogatás?**

Állami felsőoktatási intézményben támogatott és költségtérítéssel keretben is van lehetőség a felsőfokú, vagyis egyetemi vagy főiskolai képzésben részt venni. A magániskolák által meghirdetett képzések költségei, illetve a kedvezmények eltérőek. Ezekről az adott intézmény tájékoztatja a jelentkezőket.

**Mekkora a képzésbe felvehető létszám?**

Megfigyelhető, hogy évről évre kevesebben jelentkeznek a Színház- és Filmművészeti Egyetemre. Az igen ritkán, olykor sok év kihagyással indított szakokra azonban az arányokat tekintve sokan próbálnak bekerülni. Utoljára 2008-ban indult mozgókép-vágó szakirány az egyetemen, noha azt megelőzően csak sok évvel korábban, 2002-ben lehetett felvételt nyerni az akkor még film és televízió-vágó elnevezésű szakra.

2002-ben 53 fő jelentkezett, ebből hármat vettek fel.

2008-ban 461-en jelentkeztek (333-an államilag támogatott nappali képzésre, 128-an költségtérítéses képzésre). Közülük 8 fő (5 államilag támogatott, 3 költségtérítéses) juthatott be a szakra.

A szakkal/szakiránnyal kapcsolatos részletes információk megismerhetők a [www.felvi.hu](http://www.felvi.hu) weboldal Szakkereső és Szakleírások menüpontja alatt.

## **Kereseti lehetőségek, elhelyezkedési kilátások**

A következő kérdésekre kaphat választ:

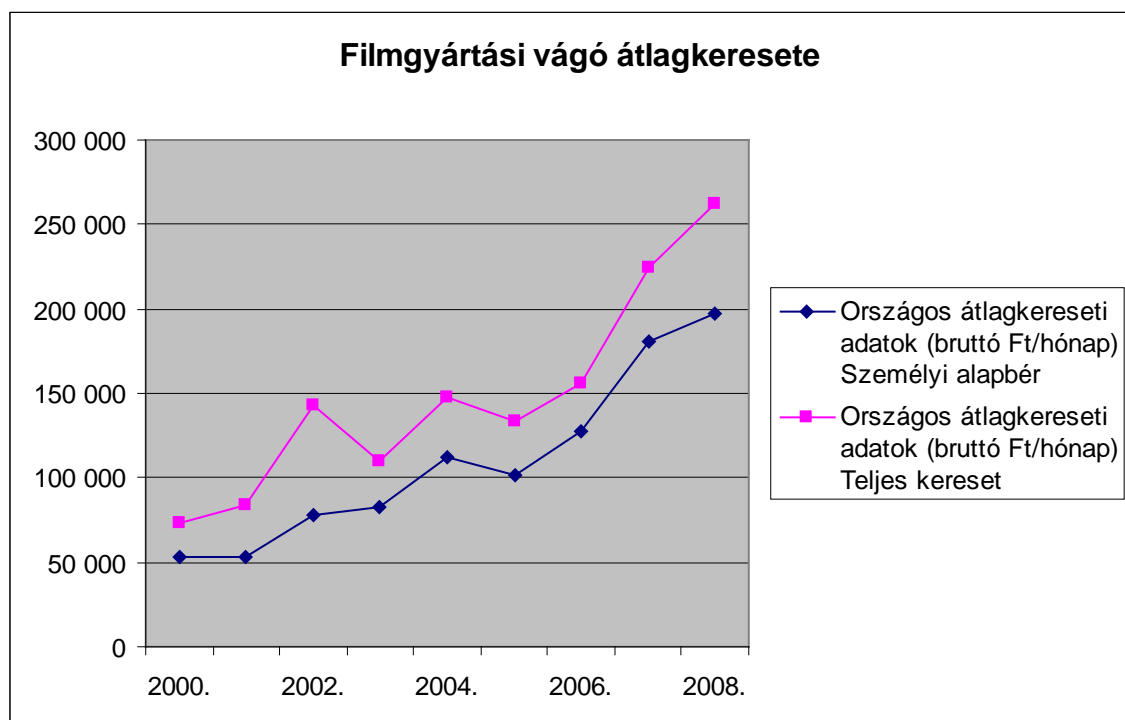
- ◆ Hogyan alakult az átlagkereset a szakmában?
- ◆ Hányan szereztek szakképesítést az elmúlt időszakban?
- ◆ Hányan dolgoznak ebben a szakmában?
- ◆ Mekkora a munkaerő iránti kereslet ebben a szakmában?
- ◆ Hogyan alakult a munkanélküliek száma?
- ◆ Milyen más foglalkozási területre válthat át az ember viszonylag könnyen?



## Hogyan alakult az átlagkereset a szakmában?



A filmgyártási vágóként dolgozó alkalmazottak havi bruttó átlagbére 260 000 Ft körül alakult 2008-ban. A munkavállaló tapasztalata és a filmgyártás típusának függvényében ez az átlagbér 180 000 és 450 000 Ft között változhat. Ezzel a kereseti kilátással a foglalkozás jövedelmi viszonyai az országos átlagfizetésnél enyhén magasabbak.



Forrás: <http://www.epalya.hu/munka/foglalkozas.php>

A foglalkozásra jellemző átlagkeresettel kapcsolatos információk megtalálhatók az Állami Foglalkoztatási Szolgálat honlapján: <http://foglalkozasok.afsz.hu>.

### **Hányan szereztek szakképesítést az elmúlt időszakban?**

Hivatalos filmgyártási vágó képzés kizárólag a Színház- és Filmművészeti Egyetemen folyik. Az egyetem viszont nem indít szakirányt minden évben. Így a múltbeli adatok alapján az a becslés adódik, hogy 10-12 ember szerzett végzettséget sikeresen a szakma gyakorlásához az elmúlt 10 évben. Ebben a szakmában nem a hivatalos egyetemi képzés biztosítja az utánpótlást.

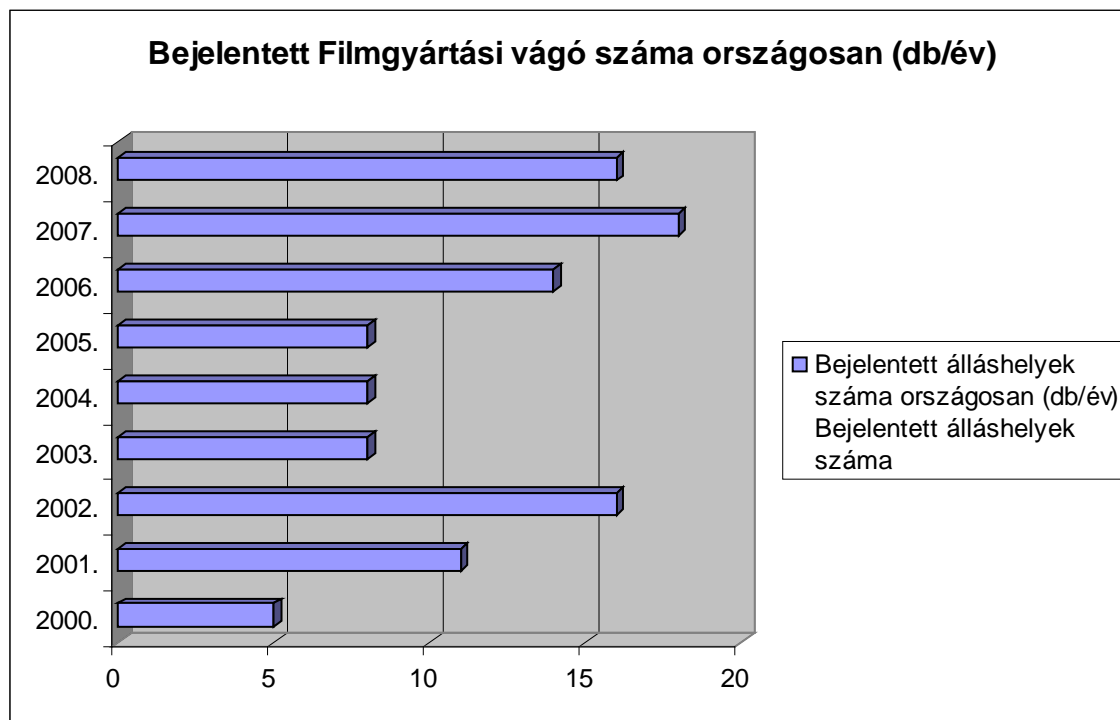
### **Hányan dolgoznak ebben a szakmában?**

A 2008-as adatok alapján az országban 1099 ember dolgozott a filmgyártási szakmában, ezeknek csak egy részét alkalmazták kifejezetten vágóként. A szakma egyik sajátossága, hogy jellemzően sokan informatikai végzettséggel, valamint a vágáshoz használatos szoftverek felhasználói ismeretével dolgoznak filmgyártási vágóként.

### **Mekkora a munkaerő iránti kereslet ebben a szakmában?**

Rövidtávú előrejelzés a szakma iránt mutatott keresletről: változatlan 

A foglalkozás iránt jelentkező kereslet alig változott az elmúlt 10 év során. A 2008-as álláshelyek száma megegyezik a 2002-es állapottal. A munkahelyek számának ingadozása évi 3-5 fő, azaz rendkívül alacsony a foglalkozás iránt mutatott kereslet a munkaadói oldalról. A vágó szakma összerosódása más filmgyári foglalkozásokkal azt eredményezi, hogy az igény a kifejezetten specialisták iránt a TV és filmgyártási iparág emelkedése ellenére nem növekedett jelentősen.



Forrás: <http://www.epalya.hu/munka/foglalkozas.php>

Az Európai Unió által működtetett EURES-portálon közzétett álláshirdetések az EURES-tagoktól és partnerektől származnak, ezen belül is elsősorban az európai állami foglalkoztatási szolgálatoktól. A weblapra 2005-től fokozatosan felkerül valamennyi állás, melyet az európai állami foglalkoztatási szolgálatok hirdetnek meg. Az álláshirdetések számos foglalkozás művelőinek szólnak, valamint állandó és szezonális munkalehetőségeket is kínálnak. Tájékoztatást nyújtanak továbbá többek között a pillanatnyi kereseti lehetőségekről is az egyes országokban, köztük természetesen Magyarországon is.

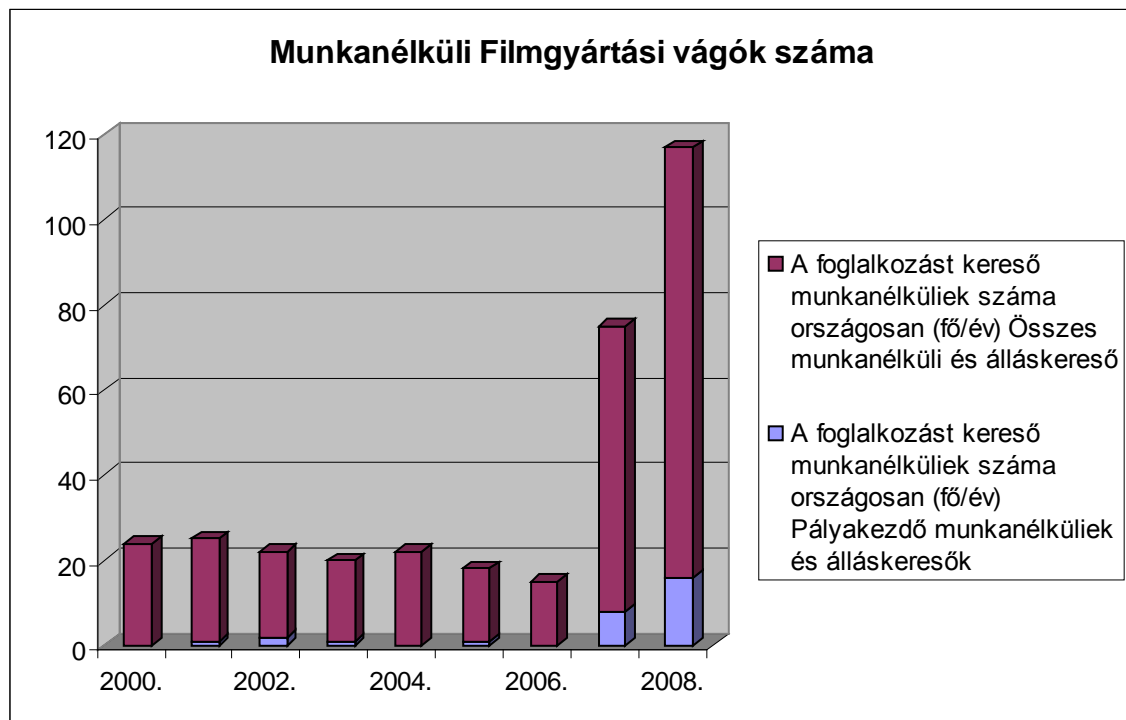
Elérhetőség: [www.europa.eu.int/eures/index.jsp](http://www.europa.eu.int/eures/index.jsp)

### Hogyan alakult a munkanélküliek száma?

Munkanélküliek számának változása 2008-ban: **emelkedés**



2006-ról 2008-ra kiugróan nagyarányú emelkedett a filmgyártási vágó munkanélküliek száma. A növekedés egyik legfontosabb tényezője, hogy 2007-2008-ban megjelent a pályakezdő munkanélküliek köre ebben a szakmában, holott a korábbi években ez a munkanélküli kategória nem képviseltette magát.



Forrás: <http://www.epalya.hu/munka/foglalkozas.php>

További elhelyezkedésre, munkaerő-piaci tendenciákra vonatkozó adatok érhetők el a [www.afsz.hu](http://www.afsz.hu) weboldal Statisztika menüpontja alatt.

## Milyen más foglalkozási területre válthat át az ember viszonylag könnyen?

- Mozgóképgyártó
- Mozgóképgyártó (videó-  
műsorkészítő)
- Mozgóképgyártó  
szakasszisztens
- Mozgóképgyártó  
szakasszisztens
- Médiatechnológus asszisztens
- Segédoperatőr
- Utómunka-asszisztens
- Világosító
- Audiovizuális szakasszisztens
- Médiatechnológus asszisztens
- Televízióműsor-gyártó  
szakasszisztens
- Világosító
- Felvételvezető
- Hangasszisztens
- Rendezőasszisztens
- Szcenikai asszisztens
- Szinkronasszisztens

*„A filmes szakma nemzetközi. Így egy stáb tagja bekerülhet egy külföldi produkcióba is. A Magyarországon forgatott külföldi produkciókban sok szakember ismerkedik így meg és cserél tapasztalatot egy másik országból érkezővel. Ez az utómunkát kevésbé érinti, de jó teljesítménnyel és szerencsével külföldön is lehet munkát vállalni.”*

## **Egyéb információs források**

- Kiadványok**
- Elektronikusan elérhető információs források**



**Kiadványok:****A tájékozódást segítő kiadványok:**

**Felsőoktatási felvételi tájékoztató** (Oktatási Minisztérium, Országos Felvételi Iroda)

Évente megjelenő kiadvány.

A felsőfokú tanulmányokra készülő fiataloknak és felnőtteknek összeállított tájékoztató, melynek segítségével választhatnak intézményt, szakot az egyetemek és főiskolák világából.

**Magyar Közlöny** (Magyar Hivatalos Közlönykiadó Kft.)

A Magyar Közlönyből a szakképzéssel kapcsolatos hatályos jogszabályokról lehet tájékozódni.

**Felsőoktatási vizsgakövetelmények** (Educatio Társadalmi Szolgáltató Kht.)

Évente megjelenő kiadvány.

A kötet az érettségi kormányrendelet által meghatározott kötelező és a választható érettségi tárgyak követelményeit közli közép- és emelt szinten.

A választható tárgyak közül a gyakrabban választott és a felsőoktatási intézményekbe bejutáshoz leggyakrabban szükséges tantárgyak követelményeit ismerteti. A kötelező tárgyak vonatkozásában közli az Országos Közoktatási Intézet által összeállított érettségi feladatsorokat és azok megoldásait.

**További ajánlott kiadványok:**

200 x szép szakma (MFPI, letölthető kiadvány 2010)

Foglalkozások Egységes Osztályozási Rendszere – FEOR-08 (KSH, 2011. január 1-jén lép hatályba)

Iskolaválasztás előtt 2010 (MFPI, Bp., évente megjelenő kiadvány)

Országos Képzési Jegyzék (NSZFI, Bp., 2009)

Százszorszép szakma (MFPI, Bp., letölthető kiadvány 2009)

### **Hasznos információk az EUROPASS bizonyítványról:**

Az Europass bizonyítvány a szakképzés során megszerzett szaktudást igazoló dokumentum. Segítségével a munkaadók és továbbképző intézmények könnyebben értelmezhetik a korábban már megszerzett szakképesítést. A bizonyítvány leírja a képesítés megszerzője által folytatott, sikeresen lezárt tanulmányok jellegét, szintjét, tartalmát. Olyan információkkal szolgál továbbá tulajdonosa szakképesítéséről, amelyeket az eredeti bizonyítványban nem tüntetnek fel:

- az adott képzésbe való belépés követelményei,
- megszerzett készségek és kompetenciák,
- az adott ország osztályzási skálája,
- továbbtanulás lehetséges következő szintje.

Formai szempontból az uniós szabványokat követi, és csak a szakképzést igazoló dokumentummal együtt érvényes. A bizonyítvány részei:

- a szakképesítés megnevezése és annak (jelenleg) angol, illetve német nyelvű fordítása,
- készségek és kompetenciák leírása,
- a bizonyítvánnyal betölthető foglalkozások köre,
- az eredeti bizonyítvány sorozatjele, sorszáma, a bizonyítvány kiállításának dátuma,
- a szakmai elméleti és gyakorlati tantárgyak megnevezése és osztályzata az ötfokú osztályzási skálának megfelelően,
- a bizonyítvány megszerzésének hivatalosan elismert módjai.

A bizonyítványt a vizsgáztató intézmények adják ki. A kérelmező a minimálbér havi összegének 5%-át kitevő térítési díjat fizet érte a vizsgaszervezőnek.

**Honlapcímek:**

[www.afsz.hu](http://www.afsz.hu) – az Állami Foglalkoztatási Szolgálat honlapja

[www.budapestedu.hu/palyavalasztas](http://www.budapestedu.hu/palyavalasztas) – Fővárosi Oktatási Portál: hírek, rendezvények, dokumentumok

<http://ec.europa.eu/eures> – az európai állás- és tanulmányi lehetőségekkel kapcsolatos információk felkutatását megkönnyítő portál

<http://ec.europa.eu/ploteus> – a PLOTEUS (Portal on Learning Opportunities throughout European Space) az európai tanulási lehetőségekről informál

[www.epalya.hu](http://www.epalya.hu) – az Állami Foglalkoztatási Szolgálat pályaaorientációs és pályakorrekciós információs bázisa

[www.fisz.hu](http://www.fisz.hu) – a Felvételi Információs Szolgálat (FISZ) portáloldala

[www.felvi.hu](http://www.felvi.hu) – az Országos Felsőoktatási Információs Központ honlapja

[www.fovpi.hu](http://www.fovpi.hu) – a Mérei Ferenc Pedagógiai Intézet honlapja; számos információt, szolgáltatást kínálnak a pályaválasztással kapcsolatban

[www.editorsguild.com](http://www.editorsguild.com) – hasznos angol nyelvű szakmai honlap vágóknak

<http://portal.ksh.hu> – a Központi Statisztikai Hivatal honlapja, számtalan adat, információ, kimutatás többek között a munka világával kapcsolatban

[www.nive.hu](http://www.nive.hu) – a Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Intézet honlapja

[www.nyak.hu](http://www.nyak.hu) – a Nyelvvizsgáztatási Akkreditációs Központ honlapja

[www.npk.hu](http://www.npk.hu) – a Nemzeti Pályainformációs Központ honlapja

[www.ofi.hu](http://www.ofi.hu) az Oktatókutató és Fejlesztő Intézet honlapja

[www.oh.gov.hu](http://www.oh.gov.hu) – az Oktatási Hivatal honlapja

[www.okm.gov.hu](http://www.okm.gov.hu) – az Oktatási és Kulturális Minisztérium honlapja

[www.scholarship.hu](http://www.scholarship.hu) – a Magyar Ösztöndíj Bizottság honlapja. Információk külföldi ösztöndíjakról

[www.sulinet.hu](http://www.sulinet.hu) – Az Educatio Társadalmi Szolgáltató Nonprofit Kft. Honlapja; információk és szolgáltatások többek között diákoknak, hallgatóknak

[www.szmm.gov.hu](http://www.szmm.gov.hu) – a Szociális és Munkaügyi Minisztérium honlapja

[www.tka.hu](http://www.tka.hu) – a tudásközpontként működő, az EU-s támogatásokról képzéseket nyújtó, nemzeti nemzetközi oktatási-képzési pályázati programokat kezelő Tempus Közalapítvány honlapja

A gazdaság által igényelt szakmákról szerepelnek információk a következő oldalon: <http://www.oh.gov.hu/szakkepzes/szakiskolai-osztondij>.