

Фурцев Роман Витальевич

**ФРАНЦУЗСКОЕ ЗАВОЕВАНИЕ МИЛАНСКОГО ГЕРЦОГСТВА В 1499-1500 ГГ.**

В статье анализируется один из ключевых эпизодов Итальянских войн - захват Милана французами в ходе борьбы за гегемонию на Апеннинском полуострове, следствием чего стало кардинальное изменение расклада сил в стане воюющих держав. Германский король Максимилиан I, лишившись своего главного союзника в лице Лодовико Моро, постепенно теряет свои позиции в битве за Италию, уступая место противоборству Франции и Испании.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/3/2012/10-1/49.html](http://www.gramota.net/materials/3/2012/10-1/49.html)

Источник

**Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2012. № 10 (24): в 2-х ч. Ч. I. С. 202-205. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/3.html](http://www.gramota.net/editions/3.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/3/2012/10-1/](http://www.gramota.net/materials/3/2012/10-1/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [voprosy\\_hist@gramota.net](mailto:voprosy_hist@gramota.net)

*Список литературы*

1. **Дворянкин О. А.** Защита авторских и смежных прав: ответственность за их нарушение: уголовно-правовой аспект: науч.-практ. пособие. М.: Весь Мир, 2002.
2. **Дворянкин О. А.** Контрафакт – зло или благо? М.: Юрист, 2004.
3. **Дорошков В. В.** Актуальные проблемы защиты интеллектуальной собственности в судах общей юрисдикции России // Интеллектуальная собственность: актуальные проблемы теории и практики / под ред. В. Н. Лопатина. М., 2008. Т. 1. С. 172-188.
4. **Комментарий к Уголовному кодексу Российской Федерации** / под ред. А. В. Наумова. М.: Юрист, 1997.
5. **Ларичев В. Д.** Предупреждение преступлений, посягающих на интеллектуальную собственность: науч.-практ. пособие. М.: Альфа-пресс, 2006.
6. **Люфи К. Я.** Влияние гражданско-правовых норм на формирование положений норм уголовного законодательства в сфере регулирования объектов авторского и смежного права // Научный журнал КубГАУ. 2008. № 43 (9). С. 141-154.
7. **Морозов А. Г.** Преступления в сфере авторских и смежных прав: общественная опасность и правила квалификации: дисс. ... канд. юрид. наук. Н. Новгород, 2004.
8. **Орешкин М. И.** Уголовная ответственность за плагиат // Вестник Российской правовой академии. 2005. № 4. С. 55-58.
9. **Сергеев А. П.** Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации. М., 2001.
10. **Середин А.** Соотношение преступлений, предусмотренных ч. 2 ст. 146 и ст. 171 УК РФ // Уголовное право. 2009. № 5. С. 72-75.
11. **Эпштейн М.** Товарный знак и авторское право // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. 2000. № 2.

**COPYRIGHTS INFRINGEMENTS QUALIFICATION IN CASE OF CRIMES AGGREGATE**

**Ol'ga Anatol'evna Fedorova**  
*Department of Criminal Law*  
*St. Petersburg State University*  
*fabiehynd@yandex.ru*

The author reveals the content of the notions of the ideal and real aggregate of the crimes related to copyrights infringements, analyzes the components of the crimes covered by articles 146, 171, 180 and 272 of the Criminal Code of the Russian Federation, and pays particular attention to the analysis of the problem questions arising during the classification of copyrights infringements, in particular the competition of norms.

*Key words and phrases:* copyrights infringements; plagiarism; counterfeiting; illegal entrepreneurship; illegal use of trademark; unauthorized access to computer information.

УДК 94(410)

**Исторические науки и археология**

*В статье анализируется один из ключевых эпизодов Итальянских войн – захват Милана французами в ходе борьбы за гегемонию на Апеннинском полуострове, следствием чего стало кардинальное изменение расклада сил в стане воюющих держав. Германский король Максимилиан I, лишившись своего главного союзника в лице Лодовико Моро, постепенно теряет свои позиции в битве за Италию, уступая место противоборству Франции и Испании.*

*Ключевые слова и фразы:* Итальянские войны; империя; политика; Людовик XII; Максимилиан I; Лодовико Моро; Милан.

**Роман Витальевич Фурцев, к.и.н.**

*Кафедра романской филологии*  
*Московский городской педагогический университет*  
*marinaio0707@rambler.ru*

**ФРАНЦУЗСКОЕ ЗАВОЕВАНИЕ МИЛАНСКОГО ГЕРЦОГСТВА В 1499-1500 ГГ.®**

История рубежа XV-XVI вв. имеет для историка важное самостоятельное значение. Это период, когда в Европе начали формироваться национальные государства, которым предстояло сыграть ведущую роль в истории на протяжении всех последующих столетий. Взаимоотношения между этими государствами с самого начала складывались не гладко, обоюдные претензии – территориальные, экономические, династические – нередко заканчивались военными конфликтами, принимавшими затяжной характер. В этих войнах определялась расстановка сил на континенте, и хотя состав противоборствующих коалиций был непостоянен, тем не менее перманентные столкновения обозначили основные узлы противоречий в международной политике,

многие из которых просуществовали до XIX в. Одним из главных событий на европейской политической арене этого периода стали Итальянские войны, затянувшиеся в итоге на полстолетия. Италия оказалась в центре внимания ведущих держав континента, которые сражались за господство и влияние на полуострове.

Особое место в итальянской политической системе на рубеже XV-XVI вв. занимал Милан, юридически имевший статус имперского лена, но де-факто выступавший, скорее, как независимое государство. В 1495 г. его правитель Лодовико Сфорца по прозвищу Моро добился от германского короля Максимилиана I Габсбурга герцогской инвеституры, что еще более подчеркивало историческую связь между Миланом и Священной Римской империей. Габсбурга и Моро объединяла ненависть к их общему врагу – Франции. Ситуация существенно обострилась в 1498 г. с восшествием на престол нового французского короля Людовика XII.

С первых минут своего правления Людовик XII самовольно взял себе титул герцога Миланского и наметил в качестве своей ближайшей внешнеполитической цели завоевание самого герцогства. «Или заполучить Милан, или умереть», – так заявил он послу Максимилиана I [3, S. 260]. Поводом служили старые династические притязания на наследство. Молодое французское национальное государство с неукротимой силой рвалось в Италию, однако на сей раз, в отличие от времен Карла VIII, главными объектами завоевания были избраны Милан и Генуя. Надо было пробить брешь на Апеннинский полуостров и прежде всего устранить Лодовико Сфорцу, всегда поддерживавшего своими богатыми финансами войны Габсбурга против Франции.

Предприятие тщательно подготавливалось на дипломатическом уровне. В апреле 1499 г. Людовик XII заключил с Венецией наступательный альянс против Милана. На сторону Франции перешли также Савойя, Монферрат, Салуццо и папа Александр VI. После того как французский король обеспечил себе нейтралитет Англии, Испании и швейцарских кантонов, он замахнулся для нанесения решающего удара.

Тем временем Моро в легковерном фатализме уповал в основном на помощь своего самого близкого союзника – короля Максимилиана I. Более того, он оказывал поддержку Габсбургу в войне против швейцарцев и отправлял ему деньги на вербовку войск. Желая обезопасить себя, Моро также всеми силами добивался принятия Милана в Швабский союз и предлагал за это значительные субсидии, но члены союза колебались, и в итоге переговоры кончились провалом. Максимилиан I же лишь успокаивал герцога и тешил его надеждами. Однако становилось совершенно ясно, что, увязнув в Швейцарской войне и не имея возможности одолеть противника, немецкий король просто был не в состоянии оказать Моро действительную помощь в отражении французской угрозы.

В августе 1499 г. французская армия перешла через Альпы и первым делом захватила Алессандрию. Одновременно с востока против Милана выдвинулись венецианцы. Чтобы устрашить их, Лодовико, по свидетельству очевидца, приказал вынести им навстречу императорское боевое знамя [7, S. 643]. Но эта акция не произвела никакого эффекта, так как венецианцы отлично знали, что Габсбург ни одного солдата не мог послать на помощь своему союзнику. Вражеские армии практически не встречали сопротивления в Ломбардии, ибо из-за жесткого налогового гнета последних лет Сфорца в значительной мере утратил былое доверие и популярность среди населения.

Участь Моро была предрешена. Уже 17 сентября капитулировал Милан, а вскоре после этого и Генуя. Сам герцог, прихватив с собой казну, еще в начале месяца покинул свою столицу и через Вельтлин направился в Тироль. 5 октября он прибыл в Инсбрук ко двору Максимилиана I. Хотя король и встретил его дружелюбно, заверяя, что с помощью Бога и империи вернет Лодовико в Милан даже ценой своей жизни и власти [1, p. 977], но если Сфорца ожидал увидеть армию, готовую выступить в его защиту, то он ошибался. Тем не менее Габсбург предпринимал определенные попытки оказать Моро имперскую помощь и назначил на 25 февраля 1500 г. рейхстаг в Аугсбурге. Однако, судя по опыту прошлых лет, всерьез надеяться на поддержку имперских сословий было бесполезно. Несмотря на то, что курфюрсты получили от Сфорцы высокие ленные таксы за герцогскую инвеституру, об исполнении их долга по отношению к вассалу империи они тут же предпочли забыть. Сословия были больше увлечены внутривосточной борьбой с монархом и старались оставаться в стороне, если речь заходила о решении внешних проблем, в том числе относительно окраинных территорий империи.

Между тем герцог Лодовико развил бурную дипломатическую деятельность по организации своего возвращения в Ломбардию. Поскольку французы по причине слома устоявшихся отношений и введения новых, значительно превышавших прежний уровень налогов настроили против себя местных жителей [4, S. 344], то он вполне мог рассчитывать на изменение ситуации в свою пользу. Сфорца испытывал все средства: он даже намеревался заключить антивенецианский пакт с турками. Максимилиан I, который собирался лично прибыть в Италию, дабы отвоевать Милан и затем проследовать на императорскую коронацию в Рим, крайне не нуждался в поддержке рейхстага и достижении консенсуса среди представителей сословий по вопросу итальянского похода, поэтому он предостерегал герцога от поспешных действий. Однако Моро не стал дожидаться возможного прихода Габсбурга на полуостров. Теперь он был полон решимости взять инициативу в свои руки. После того как ему, несмотря на противодействие Франции, удалось рекрутировать 5 тыс. швейцарских наемников, его уже было не остановить. Тогда Максимилиан I предоставил в распоряжение Лодовико примерно 7 тыс. ландскнехтов и несколько орудий, пообещав также прислать отряд бургундских гвардейцев. В своем письме глава империи пожелал герцогу всяческих успехов и выразил надежду, что вскоре он сам сможет с имперским войском последовать за ним в Италию [5, p. 558].

В конце января 1500 г. Моро пересек Альпы. Ломбардия, давно отвернувшаяся от французов, моментально перешла под знамена Сфорцы. В его войско влились 3 тыс. ломбардских солдат, и он сумел довести общую численность своей армии до 15 тыс. человек. Французы повсеместно отступали. 5 февраля под ликование миланцев герцог вступил в свою столицу. Тем не менее он побоялся развить широкомасштабное наступление по всему фронту, чтобы полностью ликвидировать вражеские опорные пункты.

Максимилиан I оказывал своему главному спонсору посильную помощь: старался ускорить созыв рейхстага, склонить Англию, Испанию и итальянские государства на сторону Моро и щедрыми обещаниями побуждал швейцарцев поддержать Милан. Но на призывы короля так никто и не откликнулся. Постепенно всем игрокам большой европейской политики становилось понятно, что дело Сфорцы было проиграно. Испанский посол в империи Хуан Мануэль предупреждал, что Милан скоро падет, а за ним последует Неаполь [8, р. 180]. А имперские сословия в итоге специально затянули открытие Аугсбургского рейхстага до тех пор, пока всякая помощь не была уже бесполезна.

Моро в марте 1500 г. при содействии королевской артиллерии сумел еще захватить Виджевано и Новару. Но это было финалом его триумфа. Разгневанный Людовик XII лично отправился на фронт со свежими силами и в результате увеличил численность своей армии в Ломбардии до 20 тыс. солдат. Теперь падение Сфорцы казалось лишь вопросом времени. В последний момент герцог попытался уговорить швейцарцев в обмен на деньги выступить в роли посредников при заключении перемирия между Миланом и Францией – явное свидетельство того, насколько высоко ценился политический вес конфедерации в ту эпоху. Переговоры от имени Лодовико вел Галеаццо Висконти, и сохранялась надежда, что, играя на разногласиях между кантонами, ему удастся переломить настроение швейцарцев в пользу Моро. Максимилиан I также продолжал вербовать войска для Сфорцы [6, т. III, р. 176]. Поэтому распространенное в исторической литературе утверждение о том, что Габсбург якобы пассивно наблюдал за гибелью своего союзника, не совсем точно: немецкий король в силу ограниченности собственных полномочий был просто не в состоянии радикально изменить ситуацию на ломбардском театре военных действий.

Лодовико тем временем в окружении французских войск застрял в Новаре: его попытки прорваться к Милану не увенчались успехом. С апатией и разочарованием герцог ожидал дальнейшего развития событий, полностью потеряв контроль над своей армией и чувствуя приближение трагической развязки. Швейцарцы в конце концов отклонили все его предложения и, более того, рискнули теперь под шумок расширить свои владения за счет территории Миланского герцогства. Судьба династии Сфорца отныне всецело находилась в руках французов.

Людовик XII стянул все свои контингенты под Новару и настаивал на скорейшей сдаче осажденной крепости. Поскольку Моро по причине слабости гарнизона и, наоборот, численного превосходства противника не питал никаких иллюзий по поводу того, что ему удастся вырваться из кольца окружения, он решился на мировую сделку с врагом. Если Лодовико поначалу надеялся официальным отказом от собственного герцогства приобрести себе право на беспрепятственный выход из осажденной Новары, то французы, в свою очередь, в проекте соглашения потребовали не только отречения герцога, но и его сдачи в плен [2, S. 170]. И тогда изобретательный Моро отважился на последнюю хитрость: он внешне согласился с условиями договора, а сам в это время надеялся, переодевшись в простого ландскнехта и затесавшись в ряды своих швейцарских наемников, тайно покинуть крепость и таким образом избежать французской неволи. Но среди швейцарцев нашелся один предатель, который и выдал герцога французам.

10 апреля 1500 г., как раз в день открытия Аугсбургского рейхстага, Лодовико был отправлен в заточение во Францию, а Миланское герцогство эдиктом Людовика XII было включено в состав Французского королевства, за исключением графства Беллинцона, переданного трем швейцарским кантонам Ури, Швицу и Унтервальдену.

Известие о падении некогда могущественного правителя Милана глубоко потрясло Европу. Немецкий монарх был шокирован происходящим: пленение его родственника и аннексия имперского лена явились вызовом всей империи. Сыновьям Моро, Массимилиано и Лодовико, Габсбург сразу предоставил убежище, организовал им собственный небольшой двор и объявил их единственными законными герцогами Миланскими, со своей стороны рассчитывая выгодно использовать их в качестве средства политического давления в противостоянии с Францией. Кроме того, при дворе Максимилиана I стали собираться многочисленные миланские эмигранты, впредь игравшие существенную роль во внешней политике главы империи. Габсбург неустанно добивался от Людовика XII освобождения плененного герцога, воспринимая его арест как личное оскорбление. Но все его попытки окончились неудачей. Незначительное облегчение условий содержания – это все, чего он смог достичь. Лодовико Сфорца так и скончался в 1508 г. в Туре в статусе арестованного за преступления против Французского государства.

Падение Милана коренным образом изменило расклад сил в Италии и стало для Максимилиана I тяжелым ударом не только с точки зрения внешней, но и внутренней политики. В качестве его спонсора Моро был просто незаменим. Подсчитано, что за период с 1493 г. по 1500 г. герцог ассигновал ему около 1 млн гульденов – сумму, намного превышавшую все поступления из империи за двадцать лет [6, т. VII, р. 492]. Помимо этого был утрачен главный имперский лен по ту сторону Альп, что негативно сказывалось на престиже империи в Европе. С момента пленения Сфорцы также прекращается тесный военнополитический союз между Миланом и империей, в немалой степени определявший политическую обстановку на полуострове. Как следствие, Габсбург вынужден был изменить свою стратегию и тактику: для сохранения своего влияния в Италии ему неизбежно приходилось идти по пути достижения компромисса с Францией, ставшей доминирующей политической силой на севере полуострова.

В заключение стоит сказать, что первопричиной поражения Лодовико Моро явилась политическая и, как результат, военная слабость его главного союзника – Максимилиана I, что было напрямую связано с внутренней ситуацией в империи. Сословия намеренно препятствовали успешной политике Габсбурга в Италии, так как они опасались усиления королевской власти внутри страны, что повлекло бы сокращение их прав и привилегий. Кроме того, Милан стал своеобразной разменной картой в отношениях между Францией и Испанией, что лишило Сфорцу поддержки испанского короля Фердинанда Арагонского, в прежние времена нередко выступавшего в союзе с империей и Миланом. Людовик XII и Фердинанд как раз собирались разделить между собой Апеннинский полуостров, и Ломбардия с Миланом оказались в зоне французских интересов. Сказалась также и недостаточная решительность самого герцога в первой фазе противоборства с Францией.

*Список литературы*

1. **Corio B.** L'istoria di Milano. Padua, 1646.
2. **Escher H.** Der Verrat von Novara. Zurich, 1896.
3. **Fueter E.** Geschichte des europaischen Staatensystems von 1492 bis 1559. Berlin - Munchen, 1919.
4. **Gagliardi E.** Der Anteil der Schweizer an den italienischen Kriegen 1494-1516. Zurich, 1919. Bd. 1.
5. **Magenta C.** I Visconti e gli Sforza nel castello di Pavia e i loro attinenze con la certosa e la storia cittadina. Milano, 1883. T. 1.
6. **Sanuto M.** I Diarii. Venezia, 1879. T. III, VII.
7. **Ulmann H.** Kaiser Maximilian I. Auf urkundlicher Grundlage dargestellt. Stuttgart, 1884. Bd. 1.
8. **Zurita G.** Anales de la corona de Aragon. Zaragoza, 1610. T. V.

**FRENCH CONQUEST OF MILAN DUCHY IN 1499-1500**

**Roman Vital'evich Furtsev**, Ph. D. in History  
*Department of Romance Philology*  
*Moscow City Pedagogical University*  
*marinaio0707@rambler.ru*

The author analyzes one of the key episodes of the Italian Wars - the capture of Milan by the French in the struggle for hegemony within the Apennine peninsula, which resulted in the radical change in the forces balance in the camp of belligerent powers, and tells that the German King Maximilian I, having lost his main ally in the person of Lodovico Moro, was gradually losing ground in the battle for Italy, giving way to the confrontation of France and Spain.

*Key words and phrases:* Italian Wars; empire; politics; Louis XII; Maximilian I; Lodovico Moro; Milan.

УДК 17.026.4

**Философские науки**

*Статья обосновывает взаимосвязь феномена социального иждивенчества и становления проблемной формы самоактуализации личности в смысловом поле общества потребления. Социальное иждивенчество в современном обществе может представлять собой осознанно выбранную стратегию реализации жизненных смыслов, что позволяет рассматривать его как одну из проблемных форм самоактуализации. Статья обращает внимание на основные источники проблемы самоактуализации современной личности и её выражения в форме социального иждивенчества: выделение потребления в самостоятельную сферу общественной жизни, формирование социальных установок на обладание и неопределенность индивидуального экзистенциального выбора.*

*Ключевые слова и фразы:* общество потребления; самоактуализация; социальное иждивенчество; смыслы и ценности современного общества.

**Анна Владимировна Шаровская**

*Кафедра социологии и теории социальной работы*

*Пензенский государственный педагогический университет им. В. Г. Белинского*

*Assonia@mail.ru*

**СОЦИАЛЬНОЕ ИЖДИВЕНЧЕСТВО КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ  
САМОАКТУАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ОБЩЕСТВА ПОТРЕБЛЕНИЯ®**

Многие социальные проблемы современного общества имеют столь же давнюю историю, как и совместное проживание людей: в этом отношении иждивенчество имеет ещё более глубокие, биологические,