

## RAPPORT ANNUEL 2010

### Les manifestations

Janvier 2010

#### A) Programmation 51 films

- ✦ **Hommage à Stanley Kubrick (12 films)**  
Rencontre débat avec **Christiane Kubrick et Ian Harlan,**  
producteur  
filmée par **Ciné Cinéma, chaîne Ciné Classic**
- ✦ **Jeux d'Acteurs : Al Pacino – 26 films**
- ✦ **Kino Polska : Le cinéma polonais – 8 films**

#### B) Séances spéciales

- ✦ *Ciné Club de Jean Douchet* analyse filmique du film « **Eyes Wide Shut** » de **Stanley Kubrick,**  
le mercredi 6 janvier à 19 h 00
- ✦ *Studio Philo d'Ollivier Pourriol,* sur le thème « **L'Education du Désir** » avec les extraits des films « **Fight Club** » « **Million Dollar baby** »  
le mardi 12 janvier à 18 h 30
- ✦ *Passeport pour l'Amérique Latine* autour du film « **La Fenêtre/La Ventana** » de **Carlos Sorin.**  
Participants : **Françoise Couëdel, Michel Lassus,**  
le mercredi 20 janvier à 20 h 00
- ✦ *Ciné Club de Jean Douchet* , analyse filmique du film « **La Rue de la honte** » de **Kenji Mizoguchi,**  
le mercredi 3 février à 19 h 00

Février 2010

#### A) Programmation 46 films

✦ **Hommage à Sergio Leone – 8 films**

✦ **Hommage Karl Malden – 12 films**

✦ **Héros de BD (2<sup>ème</sup> partie) – 7 films**

## **B) Séances spéciales**

✦ *Ciné Club de Jean Douchet*, analyse filmique du film  
« **Dracula** » de **Francis Ford Coppola**,  
le mercredi 3 mars à 19 h 00

✦ *Studio Philo d'Olivier Pourriol*, sur le thème « **Du désir au  
conflit** » avec les extraits des films « **Charlie et la  
Chocolaterie** » « **Blow up** »  
le mardi 16 février à 18 h 30

✦ Dans le cadre de la journée consacrée à Rio et proposée en  
collaboration avec l'association Espace de Communication  
Lusophone, débat animé par **Carlos Maciel**, professeur et  
responsable du Département d'Etudes Lusophones à  
l'Université de Nantes et **Laudemar Aguiar**, Ministre  
conseiller à l'Ambassade du Brésil à Paris, le vendredi 19  
février à 18 h 00 suivi de la projection du film « **Baden Powell,  
velho amigo de Jean-Claude Guiter**

✦ *Passeport pour l'Amérique Latine autour du film « **El Nino  
Pez** » de Lucia Puenz*, le mercredi 24 février à 20 h 00

---

## **Mars 2010**

### **A) Programmation 44 films**

✦ **Hommage à Robert De Niro – 23 films**

✦ **Hommage à Ettore Scola – 21 films**

## B) Séances spéciales

✦ *Leçon de cinéma de Robert De Niro Jr,*  
le mardi 9 mars à 19 h 30

✦ *Leçon de cinéma de Robert d'Ettore Scola,*  
le vendredi 26 mars à 19 h 30

✦ *En résonance avec la Journée de la Femme,* projection du film « **Number One** » de **Zakia Tahiri**, en présence de la réalisatrice, du producteur **Ahmed Bouchaaia**

✦ *En collaboration avec l'association SILLAGES, deux journées consacrées à la danse en écho à la manifestation « Sillages 2010 – Odile Duboc, à la lumière de son œuvre »*

⇒ Aux abords de la Cinémathèque, performance d'un groupe de danseurs à partir de peaux plurielles, création chorégraphique de Brigitte Asselineau, danseuse interprète d'Odile Duboc, le dimanche 14 mars à 14 h 30

⇒ Projection de la vidéo de création *Trois regards intérieurs* d'Harold Vasselin et du documentariste Odile Duboc, une conversation chorégraphique de Laszlo Horvath, le mercredi 17 mars à 20 h 00

Avril 2010

## A) Programmation 46 films

✦ **André Tarkovski - 9 films**

✦ **Hommage à Eric Rohmer (1<sup>ère</sup> partie) – 13 films**

✦ **Zoom Arrière en collaboration avec la Cinémathèque de Toulouse – 7 films**

✦ **Les courts des grands – 12 films**

✦ **Festival In & out – 5 films**

## B) Séances spéciales

✦ *Studio Philo d'Olivier Pourriol* sur le thème « **Du Désir à la folie** », avec les extraits des films « **L'Ame en jeu** » « **L'Enfer** »

le mardi 13 avril à 19 h 00

✦ *Ciné Club de Jean Douchet* , analyse filmique du film  
« *Senso* » de **Luchino Visconti**, le mercredi 14 avril à 19 h 00

✦ *Initiation à l'écriture du scénario*, en écho au 10<sup>ème</sup> Festival  
du court Métrage de Nice, initiation assurée par Richard Sidi,  
auteur, scénariste, réalisateur et consultant à la Maison du Film  
Court, le lundi 19 avril à 16 h 30

✦ *Passeport pour l'Amérique Latine autour du film « La Nana »*  
de **Sebastián Silva**, le mercredi 28 avril à 20 h 00

## Mai 2010

### A) Programmation 22 films

✦ **Festival de Cannes : Les prix d'interprétation féminine** –  
31 films

✦ **Eric Romher (2<sup>ème</sup> partie) – 13 films**

### B) Séances spéciales

✦ *Ciné Club de Jean Douchet* , analyse filmique des films  
« *Redacted* » de **Brian de Palma**, le mercredi 5 mai à 20 h 00  
« *Sauve qui peut (la vie)* » de **Jean-Luc Godard**, le mercredi 2  
juin à 20 h 00

✦ *Ecrire par le doublage* : la Cinémathèque a accueilli le  
séminaire professionnel organisé par le master Traduction, Sous-  
Titrage, Doublage, en collaboration avec la SACEM et dirigé par  
**Stefano Leoncini**, de l'Université de Nice-Sophia Antipolis et par  
«Les Ecrans de Babel ».

A cette occasion, un échantillon du travail réalisé par les étudiants  
encadrés par des intervenants professionnels a été présenté au  
public. Cette présentation a été animée par **Jean-Louis Sarthou**,  
auteur dramatique, romancier et traducteur littéraire, auteur des  
versions françaises de centaines de films, vice-président du  
Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs, et vice-  
président de la Commission de l'audiovisuel de la Sacem,  
les jeudi 6 et vendredi 7 mai de 14 h 00 à 17 h 00

Projection du film « *Agora* », d'**Alejandro Amenabar**, en  
présence de **Joël Savdié**, traducteur, auteur de l'adaptation  
française et des sous-titres du film, le vendredi 7 mai à 18 h 30

✦ *Studio Philo d'Olivier Pourriol* sur les thèmes « Le traitement de la folie », avec les extraits des films « L'Âme en jeu » « L'Enfer » le mardi 11 mai à 19 h 00

✦ *Passeport pour l'Amérique Latine autour du film « Paupières bleues » d'Ernesto Contreras*, le mercredi 26 mai à 20 h 00

## Juin 2010

### A) Programmation 32 films

✦ *Comencini, Père.... Filles* - 15 films

✦ *Alberto Moravia* – 10 films

### B) Séances spéciales

✦ *Conversation avec Cristina Comencini, réalisatrice*, en résonance avec le Festival du Livre de Nice, le samedi 19 juin, à 19 h 45

✦ *Studio Philo d'Olivier Pourriol* sur le thème « La beauté du mauvais geste » avec les extraits des films « Looking for Richard » « Matrix », le mercredi 9 juin à 20 h 15

## Octobre 2010

### A) Programmation 55 films

✦ *Le Jeune Cinéma Russe (inédits)* – 5 films

✦ *Hommage à Pavel Lounguine* – 10 films

✦ *Rétrospective Akira Kurosawa* – 25 films

✦ *Journée mondiale du cinéma d'animation* – 5 films

### B) Séances spéciales

✦ *Leçon de cinéma de Pavel Lounguine*, le vendredi 15 octobre à 19 h 30

*Kurosawa L'Empereur* : Conférence d'Aldo Tassone, critique de cinéma, collaborateur du quotidien italien « La Repubblica »,

Directeur du Festival du Film Français de Florence, auteur de l'ouvrage Akira Kurosawa (Flammarion, 1990)  
le jeudi 7 octobre à 18 h 30

⚡ *Ciné Club de Jean Douchet*, analyse filmique du film « Le Château de l'Araignée » de Akira Kurosawa,  
le mercredi 13 octobre à 20 h 00

## Novembre 2010

### A) Programmation 42 films

⚡ Denis Hopper : Acteur, réalisateur 13 films

⚡ Passion Sagan - 12 films

Sol y Sombra – 9 films

⚡ Nice Ciné Récré – 10 films

### B) Séances spéciales

⚡ *Ciné Club de Jean Douchet*, analyse filmique du film « La Règle du jeu » de Jean Renoir  
le mercredi 10 novembre à 19 h 30

⚡ *Ciné Concert*, la Cinémathèque a proposé « **Cartoon Circus** » un ciné concert à l'attention du jeune public. Un voyage magique à travers l'âge d'or des cartoons américains, mis en musique un duo de multi-instrumentistes.

Directeur artistique, compositeur et musicien **Roberto Tricari**,  
Compositeur et musicien : **Jean Mach**

Le samedi 13 novembre à 16 h et le dimanche 14 novembre à 15 h

⇒ Projection du film « **Le Montreur d'ombre** » d'Arthur Robison débat présenté et animé par **Bruno Nuytten** réalisateur  
le jeudi 18 novembre à 20 h 15,

⇒ Projection du film « **Camille Claudel** » en présence du réalisateur **Bruno Nuytten**, de **Diane Baratier**, le vendredi 19 novembre à 20 h 15,

⇒ Projection du film « **India Song** » de **Marguerite Duras**,  
débat présenté et animé par **Bruno Nuytten** réalisateur le samedi  
20 novembre à 20 h

⇒ *Passeport pour l'Amérique Latine* :  
autour du film « **La Corne d'abondance** », de **Juan Carlos Tabio**  
le mercredi 3 novembre à 20 h 00

⇒ *Studio Philo d'Ollivier Pourriol* sur le thème « **Surveiller et punir** », avec les extraits des films « **Papillon** » « **Braveheart** »  
« **Demolition Man** » le mercredi 24 novembre à 18 h 30

## Décembre 2010

### A) Programmation 58 films

⇒ **Hommage à Ernst Lubitsch. – 20 films**

⇒ **Hommage à Tony Curtis – 3 films**

⇒ **Hommage à Arthur Penn – 3 films**

⇒ **Hommage à Claude Sautet – 12 films**

### B) Séances spéciales

⇒ *Conversation avec les amis de Claude Sautet*, en présence de  
**Jean-François Robin**, directeur de la photographie, **N. T Binh**,  
critique et réalisateur, **Philippe Harel**, acteur, scénariste,  
réalisateur et de **Stéphane Sautet**, son petit fils,. Soirée présentée  
par **Christian Viviani**, auteur, critique et Maître de Conférence à  
l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne

⇒ *Studio Philo d'Ollivier Pourriol*  
sur le thème « **Surveiller et Punir** » 2<sup>ème</sup> partie avec des extraits  
des films « **Les Choristes** » « **The Truman Show** » « **Le Seigneur  
des Anneaux** », le mercredi 15 décembre à 18 h 30

⇒ *Passeport pour l'Amérique Latine* : autour du film « **Paisito** »,  
d'Ana Diez  
le jeudi 22 décembre à 20 h 00

## LES INVITES DE LA CINEMATHEQUE EN 2010

**Cristina Comencini**  
**Robert De Niro**  
**Philippe Harel**  
**Ramília Khishamova**  
**Christiane Kubrick**  
**Pavel Lounguine**  
**Bruno Nuytten réalisateur**  
**Ettore Scola**  
**Victor Soukhoroukov**

## LES COLLABORATIONS AVEC LES AUTRES CINEMATHEQUES

**Cinémathèque Française**  
**Archives Françaises du Film**  
**Institut Lumière**  
**Cinémathèque de Toulouse**  
**Cinémathèque de Grenoble**  
**Cinémathèque Royale de Belgique**  
**Cinémathèque de Bologne**  
**Cinémathèque de Suisse**  
**Ambassade de Russie**  
**Goethe Institut**  
**Ina**  
**Centre de Recherche et de Conservation de Balma**