

Je
lent
ke
zünk

REPERTÓRIUM

1—25. SZ.

.1980 JUL 19



A
JELENTKEZÜNK
REPERTÓRIUMA

1—25. sz.

(1962. december—1974. december)

Összeállította:
PÁLVÖLGYI MIHÁLY

JELLENTKEZŐNK
REPERTORIUMA

1881-1882-ÉVI ÉVESJELENTÉS

Magyar Kir. Munk. Min. által kiadva
Budapest, 1882.

TARTALOMJEGYZÉK

A folyóirat adatai	3
Utmutató a repertórium használatához	7
Rövidítésjegyzék	10
Kumulált tartalomjegyzék	11
Komplex mutató	50

A FOLYÓIRAT ADATAI

I. Cím, alcím.

1—11. sz.: Jelentkezünk.

12—24. sz.: Jelentkezünk. A fiatal tanítók, népművelők és könyvtárosok kiadványa. Megjelenik a Szombathelyi Tanítóképző Intézet gondozásában.

25. sz.: Jelentkezünk. A fiatal tanítók, tanárok, népművelők és könyvtárosok kiadványa. Megjelenik a Szombathelyi Tanárképző Főiskola gondozásában.

II. Az indulás dátuma: 1962. december.

III. Időszakosság: évente kétszer jelenik meg májusban és decemberben. Kivétel: a 6. sz. 1965. júniusban jelent meg, május helyett. A 24. sz. 1974. áprilisban jelent meg, május helyett. (Az utóbbi a Pedagógusjelöltek III. Országos Találkozója [Szombathely, 1974. május 4—7.] tiszteletére jelent meg 1 hónappal korábban.)

IV. A szerkesztőkre és szerzőkre vonatkozó megjegyzések

1—2. sz.: A szerkesztő bizottság tagjai a Szombathelyi Tanítóképző Intézet KISZ-szervezetének tagjai.

3. sz.: A szerkesztők és a szerkesztő bizottság tagjai a Szombathelyi Tanítóképző Intézet volt és jelenlegi hallgatói.

4—9. sz.: A kiadvány szerkesztői és írói a Szombathelyi Tanítóképző Intézet volt és jelenlegi hallgatói.

10. sz.: A kiadvány szerkesztői és írói a Szombathelyi Tanítóképző Intézet volt, jelenlegi hallgatói és külső munkatársai.

11. sz.: adat nélkül.

12. sz.: A szerkesztőkre és a szerzőkre vonatkozó általános megjegyzések megszűnnek, helyette a folyóirat alcímet kap. Ld. I. pont.

(Megj.: a szerkesztők, felelős szerkesztők és olvasószerkesztők nevét ld. a kumulatív tartalomjegyzékben az egyes számoknál.)

V.	Sorszám	megjelenési idő	tételek száma	lapszám
	1. sz.:	1962. dec.	16	25
	2.	1963. május	22	28
	3.	1963. dec.	42	60
	4.	1964. május	21	75
	5.	1964. dec.	28	56
	6.	1965. június	29	67
	7.	1965. dec.	34	80, 16
	8.	1966. május	32	87, 19
	9.	1966. dec.	48	88, 23
	10.	1967. május	35	96, 26
	11.	1967. dec.	37	103, 20
	12.	1968. május	37	103, 20
	13.	1968. dec.	35	112, 16
	14.	1969. május	36	119, 34
	15.	1969. dec.	26	112, 20
	16.	1970. május	42	96, 34
	17.	1970. dec.	32	96, 27
	18.	1971. május	31	128, 15
	19.	1971. dec.	29	132, 21
	20.	1971. dec.	32	118, 16
	21.	1972. május	26	129, 24
	22.	1972. dec.	33	123, 16
	23.	1973. május	24	88, 16
	24.	1973. dec.	30	79, 14
	25.	1974. április	34	104, 32
		1974. dec.	29	88, 22

(A lapszámot jelző oszlopban a második szám a Módszertani Tapasztalatok c. mellékletre vonatkozik.)

VI. Kiadó.

1—11. sz.: Vas megye Tanácsa Művelődésügyi Osztálya, Vas megyei Népművelési Tanácsadó.

12—20., 22. sz.: Vas megye Tanácsa V. B. Művelődésügyi Osztálya, Zala megye Tanácsa V. B. Művelődésügyi Osztálya, Vas megyei Népművelési Tanácsadó, Zala megyei Művelődési Ház.

21. 23—25. sz.: Vas megye Tanácsa V. B. Művelődésügyi Osztálya,
Zala megye Tanácsa V. B. Művelődésügyi Osztálya.

VII. Felelős kiadó.

- 1—6. sz. Erdélyi Béla.
- 7—24. sz.: Horváth Lajos.
- 25. sz.: Dancs János.

VIII. Nyomda.

- 1—2. sz.: Szombathelyi Nyomdaipari Vállalat.
- 3—25. sz.: Vas megyei Nyomdaipari Vállalat.

IX. Példányszám.

- 1—3. sz.: adat nélkül.
- 4—9. sz.: 500 (ötszáz) pl.
- 10—25. sz.: 1000 (ezer) pl.

X. A folyóirat szerkezete, rovatai.

A folyóirat szakmai (elsősorban népművelési, pedagógiai és könyvtári) cikkeket, tanulmányokat, valamint szépirodalmi alkotásokat és illusztrációkat tartalmaz.

Az egyes rovatok alakulása a kumulált tartalomjegyzékben jól figyelemmel kísérhető. E helyen a folyóirat vázát alkotó és élő rovatokra szeretném felhívni a figyelmet.

1. A folyóirat kezdettől fogva vagy szerkesztői előszóval, vagy annak hiányában szakmai cikkekkel indítja az egyes számokat. Ezek külön rovatcímet nem viselnek.

2. A 9. számtól megjelenik a **Mozaikkockák** elnevezésű rovat, mely elejnte mozaikokat tartalmaz a Szombathelyi Tanítóképző Intézet életéből. Később tematikája összetettebb lesz: szakmai cikkek és irodalmi szociográfiák is találhatóak a rovatcím alatt. 9—25. számig minden számban megtalálható, kivéve a 24. számot.

3. A folyóirat kezdettől fogva tartalmaz szépirodalmi alkotásokat, elsősorban a volt és jelenlegi hallgatók tollából. Ezek rovatszerű elkülönítése a tartalomjegyzékben a 11. számban kezdődik: a 11. és 12. számban találkozunk a **Versek** rovatcímmel. A 13. számtól az **Irodalom** rovatcím válik használatossá.

4. Nyomatékosan szeretném felhívni a figyelmet a rövid, pár soros híreket tartalmazó **Híreink** (4—6. sz.) **Hírek** (7—11. sz.) ill. **Krónika** (12—25. sz.) elnevezésű rovatra. Sok fontos információt adnak a Szombathelyi Tanítóképző Intézet életéről (oktató-nevelő munka, mozgalmi élet, kollégium, klub, irodalmi színpad, kiállítások stb.) valamint Vas megye és Szombathely, (ill. a 12. számtól Zala megye) kulturális eseményeiről. Mivel a repertórium nem térhetett ki e rovat információtartalmának feltárására, ezért a repertórium használata nem ment fel bennünket e rovat gondos tanulmányozása alól.

5. **Módszertani Tapasztalatok** c. melléklet: a 7. számtól (1965. dec.) a folyóiratba fűzve jelenik meg, kék színű papíron és külön lapszámzással. Funkciója: az általános iskolákban, könyvtárakban és művelődési otthon jellegű intézményekben dolgozó volt hallgatóink, valamint más szakemberek tapasztalatátadása óratervek, programok, munkatervek és beszámolók formájában. Az utóbbi néhány számban már a jelenlegi

hallgatók is egyre gyakrabban hallatják szavukat: osztják meg gyakorló tanításuk során szerzett tapasztalataikat.

6. **Műsortanácsadás:** a Módszertani Tapasztalatok c. melléklet időszakosan visszatérő rovata. Pontos elnevezése a 14. számig: Műsortanácsadó. Aktuális eseményekhez, évfordulókhöz, ünnepekhez kapcsolódik, elsősorban komplexitásra törekvő irodalmi összeállítások formájában. A rovat ezenkívül különböző rendezvényekhez ad forgatókönyvet, programot.

7. A szerkesztőség kapcsolatát az olvasókkal, az eleven étellel a következő rovatok biztosítják:

Szerkesztői levelek (2. sz.),

Levelek (6., 7. sz.),

„A szerkesztő válaszol” (3., 4., 5. sz.),

Fórum (15. sz.)

Szerkesztői üzenetet tartalmaz a 11., 13. szám.

Szerkesztői előszót tartalmaz: 1., 7., 10., 11., 12., 19., 20., 21., 24., 25. szám.

8. Külön felhívjuk a figyelmet a **Kiadványunk munkatársai** (1—3. sz.) ill. **Számunk munkatársai** (11—25. sz.) c. felsorolásra, melyben a munkatársak neve mellett feltüntetik foglalkozásukat, a volt hallgatók esetében a diplomaszerezés évét, a jelenlegi hallgatók esetében pedig az évfolyamot) valamint a szakpárosítást.

9. A folyóirat egyes számaint gazdag és sokrétű **illusztrációs anyag** d szíti: rajzok, fotók stb. melyek a térkitöltő szerepen túl sok esetben magas szintű művészi értékkel rendelkeznek.

XI. A folyóirat kiegészítő részei.

Minden számot tartalomjegyzék vezet be rovatok szerinti bontásban. Az 1—10., ill. a 11—20. számban való tájékozódást két tartalommutató könnyíti meg:

— **Tartalommutató** a Jelentkezünk 1—10. számaihoz. 1962—1967. Összeáll. Albertini Béla. 11 l. Megjelent a 11. szám mellékleteként.

— **Tartalommutató** a Jelentkezünk 11—20. számaihoz. 1967—1972. Összeáll. Pruzsina Rozália, Robb Aranka. 12 l. Megjelent a 21. szám mellékleteként.

Anyaguk csoportosítása a következő:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| — Szerkesztői előszó | — Versek |
| — Interjú | — Elbeszélések, riportok |
| — In memoriam | — Levelek, szerkesztői üzenetek |
| — Cikkek, tanulmányok | — Egyéb |
| — Fordítások | — Rajzok, grafikák |
| — Bibliográfiák, könyvajánlás, szemle | — Fotók |
| — Mozaikkockák | — A Jelentkezünk melléklete: Módszertani Tapasztalatok |
| | — Műsortanácsadó |

Az említett csoportokon belül a szerzők (ill. azok hiányában a címek) abc-rendje érvényesül. A következő adatokat közlik: szerző, cím, a kezdő lapszám.

A két Tartalommutató a repertórium mellett is jól használható, mivel általuk az 1—10., a 11—20. szám betürendbe csoportosított rovatanyagáról közvetlenül képet szerezhetünk.

ÚTMUTATÓ A REPERTÓRIUM HASZNÁLATÁHOZ

I. Kumulált tartalomjegyzék.

A Kumulált tartalomjegyzékben az egyes számok tartalomjegyzékei időrendben követik egymást. Figyelemmel kísérhetők a szerkesztésben, szerkezetben és a rovatokban bekövetkezett változások. Azáltal, hogy az írásokat és az illusztrációkat természetes környezetükben adjuk, érzékeltetni szeretnénk a folyóirat tényleges szerkezetét és annak változásait.

Tételszámozással látjuk el (az egyes számokon belül a lapszámozás rendjében):

- a szerkesztőség és az olvasók között kapcsolatot biztosító szerkesztői előszókat, szerkesztői üzeneteket, pályázati felhívásokat, leveleket, szerkesztői válaszokat, a folyóirat munkatársainak felsorolását, amennyiben a foglalkozásukat is feltüntetik.
- a szakmai jellegű cikkeket, tanulmányokat, fordításokat, interjúkat, riportokat,
- a szépirodalmi alkotásokat — elbeszéléseket, életképeket, irodalmi szociográfiákat, irodalmi riportokat, mozaikokat (humoreszkeket, groteszkeket), vallomásokat, verseket valamint az irodalmi összeállításokat,
- az illusztrációkat — rajzokat, fotókat stb.,
- a bibliográfiákat, könyvismertetőket és szemléket,
- a nekrológokat, életrajzokat valamint megemlékezéseket.

Megjegyzések:

- Nem kapnak külön tételszámot azok az illusztrációk (rajzok, fotók), melyek szervesen épülnek be valamely cikkbe. A cikkhez fűzött annotációban természetesen ilyen esetben is feltüntetjük az illusztráció szerzőjét és címét.
- Az egyes számokhoz fűzött Módszertani Tapasztalatok c. melléklet a szám szerves része, ezért a tételszámozás nem kezdődik újra, hanem folyamatosan folytatódik. Mivel azonban a mellékletben a lapszámozás újrakezdődik, ezért a melléklet egyes tételeinek lapszámozása elé „M.” betűt írunk.
- Az egyes számok tételszámainak mennyiségi alakulását ld. A folyóirat adatai V. pont alatt.

Mennyiben tér el a kumulált tartalomjegyzék az eredeti tartalomjegyzékektől?

- az egyes számokhoz szükség esetén megjegyzéseket fűzünk,
- az illusztrációs anyagot természetes környezetében közöljük,

- a szerzőkkel, címekkel kapcsolatban — szükség esetén — szögletes zárójelben kiegészítéseket, korrekciókat hozunk,
- a cím után zárójelben közöljük a művészeti alkotások műfaját; ferde zárójelben, ha meg van adva, szögletes zárójelben, ha mi adjuk meg,
- az egyes tételekhez szükség esetén annotációkat fűzünk.

Megjegyzések:

- eltekintünk az annotációtól ill. a tartalom feltárásától és csak műfaji meghatározást adunk a szépirodalmi alkotások (versek, elbeszélések, mozaikok, humoreszkek, groteszkek) esetén, viszont jelezzük a tartalmat a riportoknál és a vallomásoknál, ha azoknak szakmai — népművelési, könyvtárosi, pedagógiai — vonatkozásai vannak.
- csak műfaji meghatározást adunk az illusztrációs anyag (rajzok, fotók stb.) esetében.
- a Híreink, Hírek, Krónika rovat esetén egy mondatral utalunk arra, hogy a hírek mely időszakra vonatkoznak, de tartalmi feltárást nem végzünk.
- eltekintünk a műfaj közlésétől a szakmai jellegű cikkek, tanulmányok esetében, mivel a folyóirat tételeinek túlnyomó többségét ezek adják. Ezelő tartalmát természetesen fokozott gonddal tárjuk fel és vetítjük ki tárgyszavak formájában. Interjú ill. riport esetén, amennyiben a címből nem derül ki, zárójelben feltüntetjük: [Interjú], [Riport].
- az eredetileg zárójelben szereplő adat ferde zárójelbe kerül.

II. Komplex mutató

A komplex mutatóban a személynevek, címek, tárgyszavak és földrajzi nevek egységes betűrendben követi egymást. Mindegyik után a vele kapcsolatos tételszám(ok) áll(nak), mely(ek)et a kumulált tartalomjegyzékben visszakereshetünk.

— Nevek szerinti keresés

A mutatóban minden név alatt, akár szerzője, akár tárgyá valamely tételnek, fellelhető minden tőle, vagy róla szóló tétel. Az egyes szerzők után a műfajok betűrendjében közöljük a tőle származó, majd új bekezdésben „Életrajza”, vagy „Róla” kifejezés után a róla szóló tételek számaint.

Az életrajzi adatokat a nevek után zárójelben közöljük. A Szombathelyi Tanítóképző Intézetben végzett hallgatók neve után zárójelben feltüntetjük a szakpárosítást ill. szakot és a diplomaszerezés évét; pl.: (N—K. 1966) azt jelenti, hogy az illető népművelő-könyvtár szakon 1966-ban szerzett diplomát.

A jelenlegi hallgatóknál a szakot és évfolyamot az 1974—1975. tanévnek megfelelően adjuk meg, pl.: N—M. III. évf.) jelentése: az illető népművelő-magyar szakos hallgató. Nem teszünk különbséget a nappali és levelező hallgatók között.

✕ a szak megjelölése után azt jelenti, hogy az illető a Szombat-

helyi Tanítóképző Intézet hallgatója (volt), de tanulmányait (még) nem fejezte be, különböző okok — átiratkozás, halasztás — miatt. Ugyancsak ezt a jelet alkalmazzuk abban az esetben, amikor pontos adatot a rendelkezésre álló források alapján nem tudunk megállapítani.

Jelentékeny azon személyek száma, akik bár nem voltak szerzői a folyóiratnak, azonban életük, vagy tevékenységük valamely mozzanatáról a névmutató alapján jól értesülhetünk.

Megjegyzések:

- az álneveket feloldjuk,
- utalókat és hivatkozásokat alkalmazunk lánykori név — asszony-név esetén,
- a cirill betűk átírása a könyvtári szabvány szerint történik.

Címek szerinti keresés

A mutató biztosítja az egyes tételekben elemzett szépirodalmi, képzőművészeti és filmalkotások szerint való keresést is. Szépirodalmi alkotások után zárójelben az 1. megjelenés éve áll, filmek után pedig a gyártás éve.

Megjegyzés:

- az egyes tételek címe szerint való kereséstől eltekintettünk, helyette a tárgyi-tematikus visszakeresés biztosítását tartottuk szem előtt. Aki az egyes tételek címe szerint óhajt tájékozódni, annak a két tartalommutatót ajánljuk figyelmébe.

Tárgyi-tematikus keresés

A közös betűrendbe tárgyszó-mutató rendszert építettünk be. Minden egyes tétel összetettségétől függően egy vagy több tárgyszót kapott, amely ek/ alatt a mutatóban visszakereshető.

A tárgyszavak közötti kapcsolatok, összefüggések jelzésének módjai:

- utalások /d./
- hivatkozások /ld. még/
- nagyobb, logikailag összefüggő csoportok kialakítása.

Néhány főtárgyszóra szeretnénk felhívni a figyelmet:

- a folyóirat szerkesztésére, kiadására, belső tevékenységére vonatkozó tételek **Jelentkezünk** alatt,
- az Intézet, i l. Főiskola életére, tevékenységére vonatkozó tételek **Szombathelyi Tanítóképző Intézet** alatt,
- a folyóirat illusztrációs anyaga **Illusztráció** alatt kereshető/k/,
- A közművelődés fő tárgyszavai: **Amatőr művészeti mozgalom, Klub, Könyvtár..., Közművelődés, Művelődési otthon jellegű intézmény, Népművelés..., Szakkör, Tömegkommunikációs eszközök,**
- az oktató-nevelő munka fő tárgyszavai: **Általános iskola, Kommunista Ifjúsági Szövetség, Középiskola, Nevelés, Nevelőmunka,**

Szombathelyi Tanítóképző Intézet. Gyakorló Általános Iskola,
 valamint az egyes tantárgyak elnevezése alatt.

— a szépirodalmi anyagot az egyes nyelvek irodalma alatt bontjuk továbbá, pl. **Magyar irodalom.**

— Bibliográfia tárgyszó alatt az önálló bibliográfiákat közöljük, a rejtett bibliográfiák felvételétől eltekintünk. A kumulált tartalomjegyzékben, az egyes tételekhez fűzött annotációban viszont az utóbbiakat is feltüntetjük.

Megjegyzés: a fent említett tárgyszavakon kívül, természetesen még több száz tárgyszó alatt lehetséges a keresés.

Földrajzi nevek szerinti keresés

A komplex mutatóban lehetőség nyílik országok, megyék, települések szerinti keresésre is. A megyék nevével utalunk a közigazgatásilag odatartozó, de a betűrend különböző helyeire szétszórt településekre. Ha egy-egy településre vonatkozó tételemenyiség indokolja, abban az esetben további bontást alkalmazunk az intézmények betűrendjében, pl. Szombathely és Zalaegerszeg esetében. Tárgyszavakkal bontjuk tovább a Vas és Zala megyével általában foglalkozó irodalmat.

RÖVIDÍTÉSJEYZÉK

ált.	általában	M.	Módszertani
ált. isk.	általános iskola		Tapasztalatok c.
aug.	augusztus		melléklet
BDMK	Berzsenyi Dániel Megyei Könyvtár	m.	megye
		M—Kt.	magyar-könyvtár
bibl.	bibliográfia	Ma—R.	matematika-rajz
c.	című	mell.	melléklet
dec.	december	MM	Művelődésügyi Minisztérium
dok.	dokumentum		népművelés-ének
elb.	elbeszélés	N—Ének	
évf.	évfolyam	N—K.	népművelés- könyvtár
fel. szerk.	felelős szerkesztő	N—M.	népművelés- magyar
ford.	fordította, fordítás		nekrológ
Fr.	Franciaország	nekr.	osztály
gyűjt.	gyűjtötte, gyűjtemény	o. összeáll.	összeállította, összeállítás
ill.	illetve	PJOT	Pedagógusjelöltek Országos Találkozója
illusztr. Intézet	illusztráció Szombathelyi Tanítóképző Intézet	r.	rész
irod.	irodalmi, irodalom	rend.	rendezte
ism.	ismerteti, ismertetés	sz.	szám, számú
K. B.	Központi Bizottság	szept.	szeptember
Kt—M.	könyvtár-magyar	szerk.	szerkesztette, szerkesztő, szerkesztőség
l.	lap		
ld.	lásd		

szerk. biz.	szerkesztő bizottság	TDK.	Tudományos diákkör
szerk. el.	szerkesztői előszó	V. B.	Végrehajtó
T.	tanító szak		Bizottság
tábl.	táblázat		
tart. mut.	tartalommutató		

KUMULÁLT TARTALOMJEGYZÉK

1. sz. 1962. dec.

Fel. szerk. Csikós József. Szerk. biz. Ajkai Irma, Albertini Béla stb.

TARTALOM

- 1/1. CSIKÓS József: [Szerk. előszó.] 1. l.
A Jelentkezünk céljairól: eleven kapcsolat az élettel, az Intézet volt hallgatóival, a pedagógusmunka segítése.
- 1/2. HAJNAL Rezső: Beszélünk keli róla ... 2—4. l.
A giccs szembeállítás a művészi közízléssel, az utóbbi alakításáról, fejlesztéséről.
- 1/3. ALBERTINI Béla: Tersánszky J[ózsi] Jenő szombathelyi látogatásakor. /Fotó./ 5. l.
- 1/4. ALBERTINI Béla: Egy sz-akadémia tapasztalatai Vasszécsenyben. [Riport.] 6—13. l.
Egy jogi és egy irodalmi ismeretterjesztő előadás [A tsz-tagok jogai és kötelességei; Parasztábrázolás a magyar irodalomban] és az ezeket követő tanulmányi kirándulás tapasztalatairól. 6 fo öil-lusztr. Bibl.: 4 tétel.
- 1/5. NAGY János: Képeslap hugornak. /Vers./ 14. l.
- 1/6. BEREZ György: Az éjszaka országútján. /Vers./ 15. l.
- 1/7. ZÁGON Bertalan: Egyedül. [Tus.] 16. l.
- 1/8. KÁLMÁR Mária: Tanulmány. [Szénrajz.] 16. l.
- 1/9. CSIKÓS József: Ólomnehezék. /Vers./ 17—18. l.

AJÁNLOTT KÖNYVEK

- 1/10. GÁBOR György: Gondolatok könyve [Antológia.] Ism. Krasztel István. 19. l.
- 1/11. FRISCH Max: Biedermann és a gyújtogatók. [Színmű.] Ism. Berez György. 20. l.
- 1/12. BORCHERT Wolfgang: Az ajtón kívül. [Színmű.] Ism. Tóth István 21. l.
- 1/13. Célunk: munka, kapcsolat. [Szerk.] 22—23. l.
Felhívás az olvasókhöz, hogy jelentkezzenek észrevételeikkel, cikkeikkel. Megyék szerinti bontásban közli az 1962-ben végzett hallgatók nevét és munkahelyét.
- 1/14. ZÁGON Bertalan: Presszóban. [Tus.] 23. l.
- 1/15. KIADVÁNYUNK MUNKATÁRSAI. 24. l.
Foglalkozásuk feltüntetésével.
- 1/16. Vasi könyvek 1960—1961. /25./ 1.
15 könyv számbavétele.

2. sz. 1963. május

TARTALOM

- 2/1. Hadnagy László [1921—1963] művelődésügyi miniszterhelyettes emlékére. [Nekrológ fényképpel.] 1. 1.
- 2/2. VARGA Mária Borbála: Nemesak rólunk van szó. 2—5. 1.
Az 1. éves hallgatók zenei műveltségének felméréséről.
- 2/3. HATOS Csaba: Tanulmányfej. [Szénrajz] 5. 1.
- 2/4. PALKÓ Gyöngyi: Jáki mozaikok. [Riport.] 6—9. 1.
A község kulturális, szociális kérdéseiről.
- 2/5. KALMÁR Mária: Tanulmány. /Rajz./ 9. 1.
- 2/6. CSONKA Imre: A KISZ és a pedagógus feladata az ifjúság munkára nevelésében. 10—12. 1.
A pedagógusjelöltek részvételének lehetőségeiről a KISZ I. kongresszusának irányelvei alapján.
- 2/7. SODICS László: Tavasz. [Tus.] 12. 1.
- 2/8. VIRÁGH Balázs: Néhány megjegyzés Geong Klaus: Jezsuiták, isten, anyag c. könyvéhez. 13—15. 1.
- 2/9. ZÁGON Bertalan: Illusztráció. [Tus.] 15. 1.
- 2/10. BERE CZ György: Megjegyzések egy dráma ürügyén. 16. 1.
Csis Ferenc: Láthatatlan szerelem c. színművéről.
- 2/11. ALBERTINI Béla: Kezdje még szakmai gyakorlatát ... 17—18. 1.
Az ugodi általános iskolában végzett tanítási gyakorlatról.
- 2/12. NAGY János: Borsszemek. /Epigrammák./ 19. 1.
- 2/13. BERE CZ György: Nagy várótermek lakói vagyunk mind ... /Vers./ 19. 1.
- 2/14. HAJNIK Lajos: Induló. /Vers./ 20. 1.
- 2/15. CSIKÓS József: Az eső. /Vers./ 21. 1.
- 2/16. ZÁGON Bertalan: Illusztráció. [Tus.] 21. 1.
- 2/17. DÁNIEL Katalin: Érdemes ...? [Elb.] 22—23. 1.
- 2/18. BÁNKI Szilárd: Jó műsor — üres nézőtér. 24. 1.
A Szombathelyi Ady Endre Művelődési Otthon Irodalmi Színpadának Puskin műsoráról.
- 2/19. CSIKÓS József: A folyóiratolvasásról. 25—26. 1.
Fontossága a pedagógusok és népműveik számára.
- 2/20. ZÁGON Bertalan rajza. [Tus.] 26. 1.
- 2/21. SZERKESZTŐI LEVELEK. 27. 1.
- 2/22. KIADVÁNYUNK MUNKATÁRSAI. 28. 1.

3. sz. 1963. dec.

Fel. szerk. Friesz Magdolna. Szerk. Albertini Béla, Berecz György stb.

TARTALOM

- 3/1. SZABÓ Erzsébet: Váci Mihály élete és munkássága [1963-ig.] 2—12. 1.
- 3/2. HADNAGY Gábor: Illusztrációk. [2 rajz.] 5. 1.
- 3/3. HADNAGY Gábor: Illusztrációk. [2 rajz.] 9. 1.
- 3/4. BÁNKI Szilárd: Gondolatok a gyermekfilm lélektani hatásáról. 13—15. 1.
A film szerepe a 3—10 éves gyermekek érteimi és érzelmi nevelésében.
- 3/5. HATOS Csaba: Leányfej. [Tus.] 15. 1.

- 3/6. HADNAGY Gábor — SZELENYI Lajos. Az ember félelemérzései. 16—19. l.
Kialakulásának okai a gyermek- és ifjúkorban. Nevelési feladatok. Bib. 5. tétel.
- 3/7. SZELENYI Lajos: Őnarckép. [Tus.] 19. l.
- 3/8. TEMESVÁRI Judit — VARGA M[ária] Borbála: Ismerjük-e a dzsesszt? [1. r.] 20—23. l.
A dzsessz eredete, elterjedése, szerepe. A dzsessz története az amerikai polgárháborúig. Az amerikai néger zene egyes műfajairól: munkadal, spirituálé, ballada stb. Ld. még 4/11, 5/15.
- 3/9. ZÁGON Bertalan: Illusztráció. [Tus.] 23. l.
- 3/10. BÁNKI Szilárd: „Számunkra az összes művészetek között legfontosabb a film.” 24—25. l.
A film, az irodalom és a képzőművészetek kifejezési lehetőségeinek összehasonlítása.
- 3/11. HADNAGY Gábor Célpont [Karikatúra.] 25. l.
- 3/12. NAGY János: Az első könyv. /Vers./ 26. l.
- 3/13. BÁNKI Szilárd: Bocssás meg... /Vers./ 26. l.
- 3/14. ALBERTINI Bé a: Szabó Pál. [Fotó.] 27. l.
- 3/15. BERECZ György: Útak és impressziók. 28—31. l.
A KISZ velemi nyári vezetőképző iskoláról, a szigligeti KISZ-táborról és utazásairól.
- 3/16. ZÁGON Bertalan: Emlék. [Tus.] 31. l.
- 3/17. FRIESZ Magdolna: Mondd, kedves... /Vers./ 32. l.
- 3/18. ZÁGON Bertalan: Lányfej. [Tus.] 32. l.
- 3/19. VÖLGYES Jenő Csz? /Vers./ 33. l.
- 3/20. HAJNIK Lajos: Anyám. /Vers./ 34. l.
- 3/21. SZELENYI Lajos: Házak. [Tus.] 34. l.
- 3/22. BERECZ György: Tüzek között. /Vers./ 35. l.
- 3/23. SZOKOLSZKY Miklós: Fényben. [Tus.] 35. l.
- 3/24. SZELENYI Lajos: Orfeusz alászállt. Jean Cocteau 1889—1963. [Nekrológ.] 36. l.
- 3/25. COCTEAU, Jean: Ti... [Vers.] /Ford. Somlyó György./ 36. l.
- 3/26. ROJAS, Angel F.: Különös szerelem. [Elb.] /Ford. Krasztel István./ 37—42. l.
- 3/27. HADNAGY Gábor Társszerzők. [Karikatúra.] 42. l.
- 3/28. HUGO, Victor: Chanson. [Vers.] /Ford. Palkó Gyöngyi./ 43. l.
- 3/29. SZELENYI Lajos: Uránváros. [Tus.] 43. l.
- 3/30. GOETHE, [Johann Wolfgang von]: A vándor éji dala. [Vers.] /Ford. Hajnik Lajos./ 44. l.
- 3/31. ZÁGON Bertalan: Őnarckép. [Tus.] 44. l.
- 3/32. HIDY Pál: Most mi lesz? [Fotó.] 45. l.
- 3/33. BERECZ György: Levél az embereszményről. 46—47. l.
- 3/34. HATOS Csab: Tanulmány. [Tus.] 47. l.
- 3/35. BEKÉ Pál: Vassurány 1963. Szabálytalan riport. 48—50. l.
A 100 lakosú kisközség kulturális életéről, KISZ mozgalmáról, a falusi lakosság felemelkedésének nehézségeiről.
- 3/36. HADNAGY Gábor: Hol is hagytam abba? [Karikatúra.] 50. l.
- 3/37. VUJOVICH Zoltán: Találkozás Bornemissza Lászlóval. [Riport.] 51—54. l.
Bornemissza László festőművész alkotói módszereiről, olaszországi élményeiről, küszöbön álló /1963. dec./ szombathelyi kiállításának előkészületeiről.
- 3/38. TÓTH István: Kiáltás. /Vers./ 54. l.

- 3/39. Könyvtártudományi referátumok. 55—57. l.
11 külföldi folyóiratcikkek ismertetése.
- 3/40. A SZERKESZTŐ VÁLASZOL. 57—58. l.
Egy pályakezdő falusi tanító levelére.
- 3/41. AJÁNLOTT KÖNYVEK. 58—59. l.
7 pedagógiai, 4 művelődési és 11 szépirodalmi mű bibliográfiai adatainak felsorolása, annotáció nélkül.
- 3/42. KIADVÁNYUNK MUNKATÁRSAI. 60. l.

4. sz. 1964. május

Fel. szerk. Friesz Magdolna. Szerk. Albertini Béla, Bánki Szilárd stb.
TARTALOM

- 4/1. ALBERTINI Béla: Pályakezdésünkről. 2—7. l.
Fiatal pedagógusok körében végzett kérdőíves felmérés értékelése.
- 4/4. KAHLAU, Heinz: Kérem. [Vers.] /Ford. Hajnik Lajos./ 7. l.
- 4/3. VIRÁGH Balázs: Néhány kép rajzoktatásunk múltjából. 8—13. l.
A magyar rajzoktatás az 1900—1910-es években. Jegyzet: 13. tétel.
- 4/4. BÁNKI Szilárd: Napszakok. /Vers./ 13. l.
- 4/5. BERECSZ György: A kozmikus méretű magány. /Megjegyzések Richardson és Antonioni filmjéhez./ 14—19. l.
A magány problematikája Tony Richardson: A hosszútávúfutó magányossága [1962] és Michelangelo Antonioni: Az éjszaka [1960] c. filmjében.
- 4/6. VIRÁGH Balázs: A spektrum öle ése. /Vers./ 19. l.
- 4/7. CLAVEL, Bernard: A francia bábjátásról. /Ford. Krasztel István./ 20—26. l.
A marionett-színház kulisszatitkairól. 3 fotóillusztr. Jegyzet: 9 tétel.
- 4/8. MAKARA, Sergej: Pedagógusképzés Csehszlovákiában. /Ford. Palkó Gyöngyi./ 27—28. l.
A pedagógiai főiskolák szervezete, a négyéves képzés fő szakpárosításai és tantárgyai.
- 4/9. HADNAGY Gábor: Tanulmány /Tus./ 29. l.
- 4/10. HIDY Pál: Egy bestseller sikerének titka. Margaret Mitchell. Elfújta a szele c. regénye alapján. 30—39. l.
A góccs lélektanáról, káros hatásáról. Bib. 11. tétel.
- 4/11. TEMESVÁRI Judit — VARGA (Mária) Borbála: Ismerjük-e a jazzt? [2. r.] 40—47. l. *1. kötet 318. 51/5*
A dzsessz főbb stíluszai, technikája, a modern dzsessz diadalútja.
- 4/12. SZABÓ Erzsébet: Garai Gábor költészete, 48—58. l.
Kísérlet a költő helyének kijelölésére a magyar költészetben. Bib. 11. tétel.
- 4/13. VÖLGYESI Jenő. A fény szeretni kezd. /Vers./ 59. l.
- 4/14. FRIESZ Magdolna: Gondolat. /Vers./ 60. l.
- 4/15. HIDY Pál felvétele. 61. l.
- 4/16. BERECSZ György: Cserépkönsök éneke. /A magyarszombatfai kerámiaárbán./ /Vers./ 62. l.
- 4/17. BEKE Pál: Megbékélés négy tételben. /Elb./ 63—72. l.
- 4/18. SZELENYI Lajos: Tanulmány. [Tus.] 72. l.
- 4/19. HÍREINK. 73—74. l.
1963. szeptember (?) — 1964. április.

- 4/20. A SZERKESZTŐ VÁLASZOL. 74—75. 1.
4/21. ZÁGON Bertalan: Balatoni emlék. [Tus.] 75. 1.

5. sz. 1961. dec.

Fel. szerk. Albertini Béla. Szerk. Beke Pál.

TARTALOM

- 5/1. ALBERTINI Béla: A pedagógus tekintélyének forrásai. 2—9. 1.
400 általános és középiskolai tanulóval végzett felmérésről, miért szeretik és tisztelik tanítójukat, tanárukat? 3 fotóillusztr. *id. még 4/26*
- 5/2. NAGY János: Két kor. /Vers./ 9. 1.
- 5/2. HIRCZEG Ferenc: Színjátszás és önképzés. /Az öntevékeny színjátszó csoportok funkciója az önképzés terén./ 10—13. 1.
- 5/4. HADNAGY Gábor: Algir nő. [Tus.] 13. 1.
- 5/5. HORVÁTH János: Néhány szó a csárdásról. 14—17. 1.
Rövid áttekintés a csárdás kialakulásáról, stílusirányzatairól, formavilágáról. Bibl. 6 tétel.
- 5/6. SZOKOLSZKY Miklós: Tanulmány. [Tus.] 17. 1.
- 5/7. BERECZ György: Részlet az „Etüdök” sorozatból 5., 9. /Vers./ 18. 1.
- 5/8. NAGY Károly: Találkozások között. /Vers./ 18. 1.
- 5/9. HIDY Pál: A fotó szerepe a népművelésben. 19—21. 1.
A fotószakkörökben és fotóklubokban folyó munkáról; szórakoztató, élményt nyújtó, izlésefejlesztő.
- 5/10. HAJNIK Lajos: A „Fényes szabadság” ciklusból IV. /Vers./ 22. 1.
- 5/11. ALBERTINI Béla: Nagy feladat. /Fotó./ 23. 1.
- 5/12. HORVÁTH Lajos: Hogyan kezdjünk bábozni? 24—25. 1.
Az iskolai bábcsoport szerepe az oktató-nevelő munkában. A bértaltavári iskolai bábcsoport munkájáról.
- 5/13. CSIKÓS József: Gyermeekversek. Rongybaba. Kis gida születik. Vigasztaló. 26. 1.
- 5/14. ZÁGON Bertalan. Illusztráció. [Tus?] 27. 1.
- 5/15. VARGA [Mária] Borbála: Ismerjük-e a jazzt? /3. r./
A dzsessz története az 1930-as évektől napjainkig. A dzsessz magyarországi helyzete. *id. még 3/8. 7/11*
- 5/16. SZOKOLSZKY Miklós: Tanulmány. [Tus.] 34. 1.
- 5/17. PERRUCHOT, Henri: Toulouse Lautrec. [1864—1901]. 35—40. 1.
Születésének 100. évfordulója alkalmából megemlékezés a festő életéről és művészetéről. 3. képillusztr.: Plakát; Angol nő a „Csillag”ból; Jane Avril táncol.
- 5/18. BERECZ György: Olvasónapló. 41—42. 1.
Somygyi Tóth Sándor „Gyerektükör” c. művéről.
- 5/19. HIDY Pál: Nézzék csak! /Fotó./ 42. 1.
- 5/20. CSIKÓS József: Lepke-tanya, 1964. /Irodalmi riport./ 43—47. 1.
A vépi Lepke-tanya cigányainak helyzetéről, életéről és szemléletmódjáról.
- 5/21. CSIKÓS József: Illusztráció. [Rajz.] 47. 1.
- 5/22. MARTON Károly: Ajkai levél 48—49. 1.
Az ajkai IV. sz. általános iskolában végzett tanítási gyakorlatról.
- 5/23. HATOS Csaba: Újságolvasó. [Tus.] 49. 1.
- 5/24. Pályázati felhívás. /Szerk./ 50. 1.
Saját készítésű és általános iskolában használható szemléltetési eszközök ismertetésére.

5/25. Az 1963-ban és 64-ben végzetek munkahelyei. 51—52. 1.
Vas, Veszprém és Zala megyében.

5/26. HÍREINK. 53—54. 1.
1964. május (1) — 1964. november.

5/27. A SZERKESZTŐ VÁLASZOL. 54. 1.

5/28. ZÁGON Bertalan: Csend. [Tus.] 55. 1.

6. sz. 1965. június

Fel. szerk. Albertini Béla. Szerk. Beke Pál.

TARTALOM

6/1. HORVÁTHNÉ SIMONFFY Katalin: A környezetismereti kirándulásokról. 2—5. 1.
A kirándulások szervezéséről, lebonyolításáról egy konkrét példa alapján.

6/2. CSIKÓS József. Jói tudjuk. /Vers./ 6. 1.

6/3. CSIKÓS József: Fölöttem madárszárnyú ég. /Vers./ 6. 1.

6/4. ZÁGON Bertalan: Weimar. [Tus.] 7. 1.

6/5. MARTON Károly: A pedagógiai rajz az oktató-nevelő munkában. 8—13. 1.

Alkalmazásának lehetőségei és technikája. 10 fotóillusztr.: Rajzolta: Nagy László, fotó: Kalovits Attila.

6/6. BALOGH Emő — CSÁSZÁR Mária: Gyermekfoglalkoztatás a művelődési otthonban. 14—18. 1.

Szombathelyen, az Építők Művelődési Otthonában 1958-ban alakult kézimunka-szakkör, bábszakkör és gyermekklub, valamint az 1963-ban alakult ifjúsági klub tevékenységéről.

6/7. SZOKOLSZKY Miklós: Tálcsás lány. [Tus.] 19. 1.

6/8. HIDY Pál — SZÁLE László: Az őrségi tanulmányútról. 20—22. 1.
Beszámoló a 10 napos népművelés-szociológiai valamint könyvtár-szociológiai felmérésről és néprajzi gyűjtésről.

6/9. ZÁGON Bertalan rajza. [Tus.] 23. 1.

6/10. HORVÁTH János: Magyarországi fegyvertáncok. 24—30. 1.
A fegyvertáncok — hajdútánc, pásztortánc és botoló — keletkezése és formavilága. 2 fotóillusztr.

6/11. HAJNIK Lajos. Nagyanyám. /Vers./ 30. 1.

6/12. VARGA [Mária] Borbála: Kőszegi zenei életéből. 31—35. 1.
Nevezetes események a 19. századtól napjainkig. A kőszegi énekkarok története és az 1962-ben alakult zeneiskola szerepe.

6/13. HADNAGY Gábor: Illusztráció. [Tus.] 35. 1.

6/14. NAGY Károly: Csintéségem. /Vers./ 36. 1.

6/15. NAGY Károly: Házastársak. /Vers./ 36. 1.

6/16. HADNAGY Gábor karikatúrái. 37. 1.

6/17. BEKE Pál: Ság. [Adatok és impressziók.] 38—40. 1.
Kemencsképolna történeti és néprajzi adalékai. 1 tusrajzillusztr.: Szelényi Lajos: Sághegy.

6/18. LÓKY György: Életképek. 41—42. 1.
Mozaikok a szerző életéből.

6/19. HAJNAL Rezső: Ezio D'Errico és az abszurd színház. 43—51. 1.
Az abszurd színházi irányzat társadalmi gyökerei, jellegzetességei. Ezio D'Errico groteszk, éles társadalomkritikai töltetű szindarabjainak elemzése.

- 6/20. BERE CZ György: Tűz és varázslat. /Vers./ 51—52. l.
 6/21. BERE CZ György: Barátaimnak... /Vers./ 52. l.
 6/22. DÁNIEL Katalin: Egy utazás élményeiből. Svédország. 53—56. l.
 Egy göteborgi gyermekkönyvtárról. 2 fo állusztzr.

LEVELEK

- 6/23. CSONKA Imre: Őrségi beszámoló. 57—60. l.
 Criszentpéterről írt levél a kezdő pedagógus beilleszkedéséről, a KISZ-foglalkozásokról, a kulturális lehetőségek felhasználásáról, a kapcsolatkiépítés fontosságáról.
 6/24. PALKÓ Gyöngyi: Pedagógia a gyógyításban. 60—62. l.
 Kulturális- és munkalehetőségek a simasági betegfoglalkoztató intézetben.
 6/25. PUNGOR Zoltán: Irodalombarátok klubja. Pornóapáti 1965. 62—63. l.
 A klub megalakulásáról, rendezvényeiről.
 6/26. CZEGLÉDY Endre: Megjegyzések az Albertini-tanulmányhoz. 60—64. l.
 ld. 5/1. tétel.
 6/27. HÍREINK. 64—65. l.
 1965 március — 1965. június.
 6/28. HEGEDŰS Mihály: Ami a film forgatása mögött van. 65—66. l.
 Az intézet amatőr filmstúdiójában készült „Akkor születtem” c. játékdocumentumfilm forgatásáról.
 6/29. SZOKOLSZKY Miklós: Havas tetők. /Rajz./ 67. l.

7. sz. 1965. dec.

Fel. szerk. Albertini Béla. Szerk. Beke Pál.

TARTALOM

- 7/1. Hogyan tovább? [Szerk. előszó.] 2. l.
 Visszatekintés a „Jelentkezünk” első három évére és a további célok meghatározására.
 7/2. HORVÁTHNÉ SIMONFFY Katalin: Szakköri munka a Szombathelyi Tanítóképző gyakorló iskolájában. 3—5. l.
 ;
 Az 1964. októberében beindult alsótagozatos szakköri munka — táncszakkör, bábozással is foglalkozó előadói szakkör, rajzszakkör — tapasztalatai.
 7/3. CSIKÓS József: Gyermekversek · Szellő-ének. A füst. 6. l.
 7/4. ALBERTINI Béla: Népművelési tervek elemzésének tanulságai. 7—14. l.
 A Vas megyei járási, körzeti és községi művelődési otthonok 1965—1966-os népművelési munkaterveinek elemzése. Bibl. 3 tétel.
 7/5. KÁLOVITS Attila felvétele. 14. l.
 7/6. SZABC Árpád: A Berzsenyi Dániel Megyei Könyvtár hálózati-módszertani munkája [az] 1960—1963. években. 15—28. l.
 7/7. HATOS Csaba: Győr [Rajz.] 28. l.
 7/8. CSIKÓS József: Magamról vallani. /Vers./ 29—30. l.
 7/9. SZELENYI Lajos: Pihenő. [Tus.] 30. l.
 7/10. HORVÁTH János: Táncoktatásunk gondjai. 31—34. l.
 A Vasvári Járási Művelődési Ház néptáncsoportjának 1965—1966-os munkatervéről.
 7/11. NAGY Károly: Mottó. /Vers./ 34. l.

- 7/12. HATOS Csaba: Balaton. [Rajz.] 35. 1.
- 7/13. BEKE Pál: Vasszécsenyi riport. 36—44. 1.
A község gazdasági és kulturális élete, a helyi termelőszövetkezet munkája, a művelődési otthon tevékenysége és a tsz-akadémia tanfolyamsorozat tapasztalatai.
- 7/14. KÁLOVITS Attila: Barátkozás. /Fotó/ 44. 1.
- 7/15. LÖCKY György. Néhány gondolat a meghívók tervezéséről. 45—50. 1.
A formátum, betűtípus, szövegtükör és színhatás kérdései, 4. ábra.
- 7/16. HAJNIK Lajos: Csi emléké. /Vers./ 50. 1.
- 7/17. BEKE Pál: Két szomszédvár? Iskoláról, a művelődési házról. [Riport.] 51—53. 1.
A hatékony együttműködés lehetőségei, főleg a szakköri és klubmunka területén.
- 7/18. LÓKY György: Unalom. [E b.] 54—55. 1.
- 7/19. TOLNAY Klára: A bábjáték szerepe a pedagógiában. 56—58. 1.
A „Bábjátékok és pedagógia” c. könyv ismertetése. Megjelent 1965-ben a Pedagógus Szakszervezet gondozásában.

KLUB

- 7/20. KUTHI Mária: Fiatalok klubja Celldömölkön. 58—61. 1.
Az 1964. december 10-én alakult klub működési feltételei, a különféle foglalkozások — szellemi vetélkedők, beszélgetések, élménybeszámolók stb. — tapasztalatai.
- 7/21. LÖCRINCZ László: A körmendi értelmiségi klub. 61—67. 1.
A Körmendi Művelődési Házban 1960-ban alakult klub működésének elemzése 1966-ig.
- 7/22. TAKÁCS Imre: A bemutató klubfoglalkozások tapasztalatai a szombathelyi járásban. 67—71. 1.
A foglalkozások — szellemi totó kérdések, szellemi vetélkedők és más klubjátékok szervezéséhez és lebonyolításához ad tanácsokat. Bibl. 6 tétel.
- 7/23. LÁSZLÓ Gézáné: Az ivánci ifjúsági klub programja. 71—74. 1.
Az 1965—1966. évadban és az 1965. októberi program részletes bemutatása.

LEVELEK

- 7/24. LAKY Marietta: Pályakezdés. 75—76. 1.
Pedagógus tapasztalatok Bobán.
- 7/25. HARKÁNY Tibor: Jelentkezik egy végzett hallgató. 76—77. 1.
Vát községben elhelyezkedett pedagógus pályakezdésének körülményeiről. A tanítói és népművelői munkáról.
- 7/26. PUNGOR Zoltán: A pornóapáti irodalmi kör életéről. 77—79. 1.
A községi könyvtárral együttműködő irodalmi klub tevékenysége.
- 7/27. HÍREK. 79—80. 1.
1965. május — 1965. november.

MÓDSZERTANI TAPASZTALATOK

- 7/28. TAKÁCS Lajosné: Bábjáték a tanítási órán. M. 1—3. 1.
A bábjáték szerepe az alsótagozatban a tanulók ismeretszerzésében, készségfejlesztésében. A Szombathelyi Gyakorló Általános Iskola tapasztalatai.
- 7/29. KISS Alajosné: Szabadfoglalkozások előkészítéséhez. M. 3—6. 1.
Szerepük a szabadidő kulturált eltöltésében és a személyiségfor-

- másban egy első napközis csoport példáján. Gyakorló iskolai tapasztalatok.
- 7/30. CZEGLEDI Gyula. Egy kísérlet tapasztalatai. M. 6—7. 1.
Diabetéssel egybekötött élménybeszámoló a söptei általános iskola pesti kirándulásáról.
- 7/31. Mit olvassunk a szülői értekezlet előtt? /Bibliográfia pedagógusok számára./ Összeáll. Laczkovich Margit. M. 7—9. 1.

MŰSORTANÁCSADÓ

- 7/32. November 7. M. 10—14. 1.
Az 1965. november 7-i intézeti ünnepség műsora.
- 7/33. [LACZKOVICH Margit]: A szombathelyi Gyermekkönyvtár életéből. M. 15—16. 1.
A szellemi totó-játék, az 1965-ös eseménynaptár és két játék bemutatása.
- 7/34. Közlemények. M. 16. 1.

8. sz. 1966. május

Fel. szerk. Albertini Béla, Szerk. Nagy Károly.

TARTALOM

- 8/1. CSIKÓS József: Piros madárra leszek. /Vers./ 2. 1.
- 8/2. SZALÉ László: Őszinte szavak. 3—7. 1.
A nyugati ideológia hatásáról, ifjúságunk életszemléletéről, a nemzedékek egymás mellett éléséről.
- 8/3. ZÁGON Bertalan rajza. [Tus.] 7. 1.
- 8/4. PETHŐ Kálmán: Szalafői este. [Riport.] 8—10. 1.
Szalafő gazdasági és kulturális problémáiról.
- 8/5. KÁLOVITS Attila felvétele. 10. 1.
- 8/6. KOVÁCS Erika: Vallomás a hazáról. 11—14. 1.
A felszabadulás után született nemzedék vallomása a hazaszere-
tettről.
- 8/7. SZOKOLY Tamás: Fiatal hittei. /Vers./ 15. 1.
- 8/8. PÁTZAY Vilma: Állásfoglalás Kafka perében. 16—24. 1.
Két Kafka mű: A per [1925] és A kastély [1926] problematikájáról.
A különböző értékelések összehasonlítása és a saját álláspont ki-
fejtése.
- 8/9. FARKAS Judit: Tennessee Williams. 25—31. 1.
Életműve és legfontosabb drámáinak: Üvegfigurák [1945], A vágy
villamosa [1947], Macska a forró bádogtetőn [1955]. Orpheus alá-
száll [1955] elemzése. Bibl. 6 tétel.
- 8/10. SUGÁR Zsuzsa: Beckett: Godó -ra várva. 32—38. 1.
Drámaelemzés. bibl. 9 tétel.
- 8/11. CSIKÓS József: Kis vers. 38. 1.
- 8/12. ZÁGON Bertalan rajza. 39. 1.
- 8/13. BEKE Pál: Arcok. Beszélgetések, vallomások. 40—57. 1.
Apátistvánfalva lakóiról, a fiatalabb és idősebb nemzedék problé-
máiról.
- 8/14. NAGY Károly: Éjszaka. /Vers./ 57. 1.
- 8/15. SZOKOLY Tamás: Hamvadó. /Vers./ 58. 1.
- 8/16. HADNAGY Gábor rajza. [Tus.] 58. 1.
- 8/17. HADNAGY Gábor: Impressziótöredékek. 59—63. 1.
Svájci élményeiről.

- 7/12. HATOS Csaba: Balaton. [Rajz.] 35. l.
- 7/13. BEKE Pál: Vasszécsenyi riport. 36—44. l.
A község gazdasági és kulturális élete, a helyi termelőszövetkezet munkája, a művelődési otthon tevékenysége és a *tsz*-akadémiai tanfolyamsorozat tapasztalatai.
- 7/14. KÁLOVITS Attila: Barátkozás. /Fotó./ 44. l.
- 7/15. LÓKY György. Néhány gondolat a meghívók tervezéséről. 45—50. l.
A formátum, betűtípus, szövegtér kör és színhatás kérdései, 4. ábra.
- 7/16. HAJNIK Lajos: Őszi emlék. /Vers./ 50. l.
- 7/17. BEKE Pál: Két szomszédvár? Iskoláról, a művelődési házról. [Riport.] 51—53. l.
A hatékony együttműködés lehetőségei, főleg a szakköri és klubmunka területén.
- 7/18. LÓKY György: Unalom, [Elb.] 54—55. l.
- 7/19. TOLNAY Klára: A bábjáték szerepe a pedagógiában. 56—58. l.
A „Bábjátékok és pedagógia” c. könyv ismertetése. Megjelent 1965-ben a Pedagógus Szakszervezet gondozásában.

KLUB

- 7/20. KUTHI Mária: Fiatalok klubja Celldömölkön. 58—61. l.
Az 1964. december 10-én alakult klub működési feltételei, a különféle foglalkozások — szellemi vetélkedők, beszélgetések, élménybeszámolók stb. — tapasztalatai.
- 7/21. LÖRINCZ László: A körmendi értelmiségi klub. 61—67. l.
A Körmendi Művelődési Házban 1960-ban alakult klub működésének elemzése 1966-ig.
- 7/22. TAKÁCS Imre: A bemutató klubfoglalkozások tapasztalatai a szombathelyi járásban. 67—71. l.
A foglalkozások — szellemi totókérdések, szellemi vetélkedők és más klubjátékok szervezéséhez és lebonyolításához ad tanácsokat. Bibl. 6 tétel.
- 7/23. LÁSZLÓ Gézáné: Az ivánci ifjúsági klub programja. 71—74. l.
Az 1965—1966. évadban és az 1965. októberi program részletes bemutatása.

LEVELEK

- 7/24. LAKY Marietta: Pályakezddés. 75—76. l.
Pedagógus tapasztalatok Bábán.
- 7/25. HARKÁNY Tibor: Jelentkezik egy végzett hallgató. 76—77. l.
Vát községben elhelyezkedett pedagógus pályakezddésének körülményeiről. A tanítói és népművelői munkáról.
- 7/26. PÜNGÖR Zoltán: A pornóapáti irodalmi kör életéről. 77—79. l.
A községi könyvtárral együttműködő irodalmi klub tevékenysége.
- 7/27. HIREK. 79—80. l.
1965. május — 1965. november.

MÓDSZERTANI TAPASZTALATOK

- 7/28. TAKÁCS Lajosné: Bábjáték a tanítási órán. M. 1—3. l.
A bábjáték szerepe az alsótagozatban a tanulók ismeretszerzésében, készségfejlesztésében. A Szombathelyi Gyakorló Általános Iskola tapasztalatai.
- 7/29. KISS Alajosné: Szabadfoglalkozások előkészítéséhez. M. 3—6. l.
Szerepük a szabadidő kulturált eltöltésében és a személyiségfor-

málásban egy elsős napközis csoport példáján. Gyakorló iskolai tapasztalatok.

- 7/30. CZEGLÉDI Gyula. Egy kísérlet tapasztalatai. M. 6—7. 1.
Diavetítéssel egybekötött élménybeszámoló a söptei általános iskola pesti kirándulásáról.
- 7/31. Mit olvassunk a szülői értekezlet előtt? /Bibliográfia pedagógusok számára./ Összeáll. Laczkovich Margit. M. 7—9. 1.

MŰSORTANÁCSADÓ

- 7/32. November 7. M. 10—14. 1.
Az 1965. november 7-i intézeti ünnepség műsora.
- 7/33. [LACZKOVICH Margit]: A szombathelyi Gyermekkönyvtár életéből. M. 15—16. 1.
A szellemi totó-játék, az 1965-ös eseménynaptár és két játék bemutatása.
- 7/34. Közlemények. M. 16. 1.

8. sz. 1966. május

Fel. szerk. Albertini Béla, Szerk. Nagy Károly.

TARTALOM

- 8/1. CSIKÓS József: Piros madárra lesek. /Vers./ 2. 1.
- 8/2. SZÁLE László: Őszinte szavak. 3—7. 1.
A nyugati ideológia hatásáról, ifjúságunk életszemléletéről, a nemzedékek egymás mellett éléséről.
- 8/3. ZÁGON Bertalan rajza. [Tus.] 7. 1.
- 8/4. PETHŐ Kálmán: Szalafői este. [Riport.] 8—10. 1.
Szalafő gazdasági és kulturális problémáiról.
- 8/5. KÁLOVITS Attila felvétele. 10. 1.
- 8/6. KOVÁCS Erika: Vallomás a hazáról. 11—14. 1.
A felszabadulás után született nemzedék vallomása a hazaszeregettről.
- 8/7. SZOKOLY Tamás: Fiatal hitteí. /Vers./ 15. 1.
- 8/8. PÁTZAY Vilma: Állásfoglalás Kafka perében. 16—24. 1.
Két Kafka mű: A per [1925] és A kastély [1926] problematikájáról. A különböző értékelések összehasonlítása és a saját álláspont kifejtése.
- 8/9. FARKAS Judit: Tennessee Williams. 25—31. 1.
Életműve és legfontosabb drámáinak: Üvegfigurák [1945], A vágy villamosa [1947], Macska a forró bádogtetőn [1955], Orpheus alá száll [1955] elemzése. Bibl. 6 tétel.
- 8/10. SUGÁR Zsuzsa: Beckett: Godot-ra várva. 32—38. 1.
Drámaelemzés. bibl. 9 tétel.
- 8/11. CSIKÓS József: Kis vers. 38. 1.
- 8/12. ZÁGON Bertalan rajza. 39. 1.
- 8/13. BEKE Pál: Arcok. Beszélgetések, vallomások. 40—57. 1.
Apátistvánfalva lakóiról, a fiatalabb és idősebb nemzedék problémáiról.
- 8/14. NAGY Károly: Éjszaka. /Vers./ 57. 1.
- 8/15. SZOKOLY Tamás: Hamvadó. /Vers./ 58. 1.
- 8/16. HADNAGY Gábor rajza. [Tus.] 58. 1.
- 8/17. HADNAGY Gábor: Impressziótöredékek. 59—63. 1.
Svájci élményeiről.

- 8/18. HADNAGY Gábor rajza. [Tus.] 63. l.
- 8/19. KOVÁCS Margit: A közösségképesse tevés. 64—68. l.
Az óvodai és iskolai közösség közötti különbségekről, az I. osztály közösségébe való beilleszkedésről, az egyéni bánásmódról és a közösségi ember jellemző tulajdonságairól.
- 8/20. SZELÉNYI Lajos rajza. [Tus.] 68. l.
- 8/21. VÖLGYESI Jenő: Fogócska. /Vers./ 69. l.
- 8/22. ZÁGON Bertalan rajza. [Tus.] 70. l.
- 8/23. KISS Katalin: A szabadidő kitöltésének néhány kérdése. 71—76. l.
Az általános iskola mozgalmi élete — a kisdobos- és úttörőfoglal-
kozások, valamint a napközi otthon szerepéről.
- 8/24. Ajánló bibliográfia a mai polgári tudományra vonatkozó marxista
kritikai irodalomról. 77—85. l.
1. Filozófia. Összeáll. Dékány Erzsébet, 2. Természettudomány és
filozófia. Összeáll. Decsi Margit, 3. Társadalomtudomány. Összeáll.
Prejczer Paula, 4. Pedagógia—pszichológia. Összeáll. Gondi Anna.
5. Esztétika. Összeáll. Nagy Katalin.
- 8/25. SZERECZ Márta: Intézetünk KISZ-szervezetének munkája [az
1965—1966. tanévben.] 85—86. l.
- 8/26. HÍREK. 86—87. l.
1966. március — 1966. április.

MÓDSZERTANI TAPASZTALATOK.

- 8/27. VINKOVITS János: Az imperializmus fellazítási taktikája és az
ifjúság. M. —4. l.
- 8/28. KISS Gézáne: Hazafias nevelés az alsó tagozat II. osztályának egy
olvasásóráján. M. 4—6. l.
A család, a hazai táj, a jelen és a múlt megismertetése, megsze-
rettetése.
- 8/29. ALBERTINI Béla: A műszaki-technikai képzettségért. M. 7—10. l.
Mit tehetnek a népművelési intézmények?
- 8/30. SZABÓ József: Az ismeretterjesztő munka tapasztalatai Bükön.
M. 10—12. l.
Az ismeretterjesztő előadások tervezése, tematikájuk összeállítása,
és szervezése.
- 8/31. KERESZTURY József: Néhány gondolat a tematikus filmestekről.
M. 13—16. l.
Szervezés és lebonyolítás a falusi művelődési otthonban. Bibl. 3
tétel.
- 8/32. Forgatókönyv ünnepélyes házasságkötéshez. Összeáll. Kálmán Jó-
zsef. M. 17—19. l.

9. sz. 1966. dec.

Fel. szerk. Albertini Béla. Szerk. Nagy Károly. Olvasószerk. Lányi Ágnes.
TARTALOM

- 9/1. CSIKÓS József: Madarak repülésben... /Vers/ 2. l.
- 9/2. FELHÁZY György: A hallgatók búcsúja dr. Bariska Mihálytól. 4. l.
Nekrológ dr. Bariska Mihály (1901—1966) intézeti tanár halálára.
Fényképe a 3. lapon.
- 9/3. Merre tovább? Beszélgetés intézetünk igazgatójával. 5—10. l.
Az 1966—1967. tanév elején Szalay László igazgató nyilatkozik a

- népművelő-könyvtáros képzés szintjének emeléséről, az Intézetben folyó gyakorlati képzésről, a végzett hallgatók tevékenységéről, valamint a kollégiumi és KISZ-munkáról.
- 9/4. [KERESZTURY] KERESZTURI József: A népművelés tervezéséről. 11—18. 1.
A népművelési munkaterv funkciója, készítésének szempontjai. Jegyzet: 10, bibl. 3 tétel.
- 9/5. NAGY Károly: Virághegy. [Riport.] 19—26. 1.
A Nagykanizsától 15 km-re fekvő hegyközség elnéptelenedésének okai, 1 fotóillusztr.
- 9/6. SZOKOLSZKY Miklós: Tanulmány. [Tus.] 26. 1.
- 9/7. SUGÁR Zsuzsa. Megérkeztem. 27—29. 1.
Egy meg nem nevezett zalai kisközség művelődési házának tevékenysége, a falusi fiatalság művelődésének, közösséggé formálásának lehetőségei.
- 9/8. MORVAI Gyula: Szabálytalan levél. 30—33. 1.
Vallomás a népművelő munka szeretetéről és a népművelés iránti elkötelezettségről.
- 9/9. ZÁGON Bertalan: Egyedül. [Tus.] 33. 1.
- 9/10. SZOKOLY Tamás: Műhely. 34—38. 1.
Hogyan készült fel Oresztész szerepének eljátszására Euripidész: Iphigeneia a Tauruszok földjén c. drámájában.
- 9/11. SZOKOLSZKY Miklós: Bolondos április. [Tus.] 38. 1.
- 9/12. ANTAL László: Öt hét Távol-Keleten. 39—42. 1.
Élménybeszámoló a Vas megyei Központi Táncegyüttes koreai-mongóliai útjáról.
- 9/13. ZÁGON Bertalan: Nyári emlék. [Tus.] 43. 1.

MOZAIKKOCKÁK

- 9/14. KIRSCHNER Péter: [rónaplómból. 44—46. 1.
Humoros formában beszámol egy cikk készítéséről.
- 9/15. KIRSCHNER Péter: Klub 66. 46—48. 1.
Az Intézet ifjúsági klubjának atmoszférájáról, hangulatáról.
- 9/16. CRISZIGETHY Erzsébet: Barangolás. 48—49. 1.
Az Intézet falujáró brigádja határmenti községek művelődési házaiban játékos foglalkozásokat tartott a fiatalok részére.
- 9/17. PETHŐ Kálmán: Könyvtár. 49—50. 1.
Az 1959-ben létrehozott intézeti könyvtárról.
- 9/18. NAGY Károly: Irodalmi színpad. 50—51. 1.
Euripidész: Iphigeneia a Tauruszok földjén c. drámájának bemutatása előtt Velemben.
- 9/19. LIPP Tamás: Kollégium — közösség. 51—52. 1.
Életképek az Intézet kollégiumából.
- 9/20. ANTAL László: [Az intézeti] táncegyüttes. 52—53. 1.
- 9/21. KOVÁCS Ágnes. [Az intézeti] énekkar. 53—54. 1.
- 9/22. SIMÓ Sarolta: Sport. 54—55. 1.
A kosárlabda csapat egyik tagjának vallomása a sportról.
- 9/23. SCHAREK Béla: Kiállítások. 55—56. 1.
Kiállítások az Intézet folyosóján.
- 9/24. PUSZTAI György. Politikai kör. 56—57. 1.
Politikai körök vezetése az Entzbruder Szakközépiskolában.
- 9/25. VAJDA Márta: Az első tanítás. 57—58. 1.
Hogyan készült fel a gyakorló tanításra, és az hogyan sikerült?

- 9/26. PUNGOR János: KISZ-verseny. 59. l.
Milyen lehetőségeket nyújt a pedagógus és népművelő munkához szükséges ismeretanyag elsajátításához?
- 9/27. ELEK Miklós: Négy szemközt a holnappal, másokkal és önmagunkkal. 60—62. l.
A végzős hallgatók diplomaosztás és pályakezdés előtti hangulata, önkritikus számvetése és jövőbe nézése.
- 9/28. SZELÉNYI Lajos rajza [Tus.] 62. l.
- 9/29. SZÁLE László: És azután?... [Riport.] 63—68. l.
Egy 1965-ben végzett, meg nem nevezett ifjú népművelő nyilatkozata pályakezdésének tapasztalatairól, további elképzeléseiről.
- 9/30. BEKE Pál: Nem értem... c. írásából részlet. 69—70. l.
- 9/31. BOTÁR Attila: Döngőse. /Vers./ 71. l.
- 9/32. KÁLOVITS Attila: Portré. [Fotó.] 71. l.
- 9/33. BOTÁR Attila: Zöld fűvön, forró fűvön. /Vers./ 72. l.
- 9/34. CSIKÓS József: Űton éjszaka. /Vers./ 73. l.
- 9/35. CSIKÓS József: Csak tudnám szóra bírni. /Vers./ 74—75. l.
- 9/36. HAJNIK Lajos: Én így szeretlek. /Vers./ 75. l.
- 9/37. NAGY Károly: Varázsoló. /Vers./ 76. l.
- 9/38. SZOKOLY Tamás: Nyitogató. /Vers./ 77. l.
- 9/39. ZÁGON Bertalan: Szerelem. [Rajz.] 78. l.
- 9/40. LIPP TAMÁS: Lépések. [Elb.] 79—83. l.
- 9/41. KÁLOVITS Attila: Magasfeszültség I. [Fotó.] 84. l.
- 9/42. KÁLOVITS Attila: Magasfeszültség II. [Fotó.] 85. l.
- 9/43. HÍREK. 86—88. l.
1966. április — 1966. november.

MÓDSZERTANI TAPASZTALATOK

- 9/44. FLÓRENCZ Ildikó: Az iskolai könyvtárak legfontosabb problémái és feladatai. M. 1—6. l.
Állománygyarapítás, feldolgozás, szolgáltatások bővítése és propagandamunka.
- 9/45. CSIKÓS Józsefné: A művészeti ízlésfejlesztés módszerei és eredményei a szombathelyi Művelődési és Sportházban. M. 7—10. l.
Milyen szerepet játszott a színházi bérletSOROZAT és a Művészpresszó 1964—1967. között? Az ízlésfejlesztési módszerek elemzése.
- 9/46. BALASSA Judit: A gyermekfoglalkoztatás helyzete és eredményei a csákánydoroszlói művelődési otthonban. M. 11—12. l.
- 9/47. RAJKAY Anna: Amatőr filmklub Sárváron. M. 13—15. l.
Célkitűzések, szervezet és működési feltételek.

MŰSORTANÁCSADÓ

- 9/48. Ki mit tud a csillagokról? Ifjúsági klub részére készült szellemi vetélkedő forgatókönyve. Csiszeáll. Szanyi Katalin, Sebestyén Katalin. M. 15—23. l.

10. sz. 1967. május

Szerk. Albertini Béla, Csikós József. Olvasószerk. Lányi Ágnes.

TARTALOM

- 10.1. Közös munkával. A Jelentkezünk 10. száma elé. 2. l.
A szerkesztő értékeli a megtett utat, meghatározza a folyóirat feladatait.

- 10/2. Merre tovább? Beszélgetés a Művelődésügyi Minisztérium Pedagógusképző Önálló Osztálya és Közművelődési Főosztálya vezetőivel. 3—10. l.
Miklósvári Sándor és Biró Vera nyilatkozata a tanító- ill. népművelő-könyvtáros képzés időszerű kérdéseiről, a KISZ szerepéről és a Jelentkezünkről.
- 10/3. KALOTAI Zsolt: Makarska tengeröböl. [Fotó.] 10. l.
- MOZAIKKOCKÁK**
- 10/4. MORVAI Gyula: Magunkról. 11—14. l.
Vallomás a választott hivatásról, a népművelésről, az intézeti KISZ-munkáról, a fiúk és lányok kapcsolatáról.
- 10/5. KISS Katalin: Egy fiatal falusi tanító naplójából. 14—15. l.
A falu és város közötti kulturális különbségek áthidalásának nehézségeiről, az iskolai fegyelemről.
- 10/6. ANTAL László: Egy levél ürügyén... 16—18. l.
A Körmendi Járási Könyvtárban végzett szakmai gyakorlat tapasztalatai a kisközségek tiszteletdíjas könyvtárosainak anyagi megbecsüléséről. A kérdés jogi vonatkozásai.
- 10/7. ALBERTINI Béláné: Az első lépések. 19—21. l.
A BDMK gyermekkönyvtárában. Pályakezdés.
- 10/8. SZABÓ Árpád: Élni az adott lehetőségekkel. 21—23. l.
A Jánosházi Körzeti Művelődési Otthonban ideiglenesen elszállásolt katonák szórakozási, művelődési lehetőségeiről.
- 10/9. CSIKÓS József: Mint katona — jelentkezem. 23—25. l.
Közművelődési lehetőségek a Néphadseregben.
- 10/10. SZÁLE László: Álom és ébrenlét. 25—29. l.
Egy fiatal népművelési felügyelő töprengései választott hivatásáról.
- 10/11. BEKE Pál Szilveszter. 29—31. l.
Meg kell tanulni kulturáltan és igényesen szórakozni!
- 10/12. ZÁGON Bertalan: Nyári emlék. [Tus.] 32. l.
- 10/13. EKLER Dezsóné: A nehezen nevelhető gyermekek problémái. 33—47. l.
Részlet egy díjazott pályaműből. Osztályfőnöki feladatok az általános iskola V. osztályában: családlátogatás, együttműködés a szülőkkel, nevelés az osztályközösségen keresztül.
- 10/14. JUHÁSZ Menyhért. Az [Első] I. Osztályos Bizottság. 48—61. l.
A büki általános iskola igazgatójának tapasztalatai. Részlet egy díjazott pályaműből.
- 10/15. BEKE Pál: Bao, bao. [Riport.] 62—69. l.
A mohácsi busójárás eredete, múltja, ösztönző hatása a város fejlődésére. 1 fotóillusztr.
- 10/16. NAGY Károly: A fekete az fekete. [Riport.] 70—77. l.
A magyar és cigány fiatalok közötti vegyes házasságról.
- 10/17. KÁLOVITS Attila: Tanulmány. [Fotó.] 70. l.
- 10/18. ZÁGON Bertalan: Őnarckép. [Tus.] 77. l.
- 10/19. BOTÁR Attila: Kiáltás. [Vers.] 78. l.
- 10/20. BOTÁR Attila: Dal-forma anyáknak. [Vers.] 78—79. l.
- 10/21. CSIKÓS József: Kérdés. [Vers.] 79—80. l.
- 10/22. KEIGER Ibolya: Levegő a tavalyi nyárból. [Vers.] 80—81. l.
- 10/23. SZOKOLY Tamás: Tőlem messze. [Vers.] 81. l.
- 10/24. SZOKOLY Tamás: Ezüst forgács. [Vers.] 82. l.
- 10/25. NAGY Károly: Részegek. [Vers.] 82. l.
- 10/26. ZÁGON Bertalan: Váci utca. [Tus.] 82. l.

- 9/26. PUNGOR János: KISZ-verseny. 59. l.
Milyen lehetőségeket nyújt a pedagógus és népművelő munkához szükséges ismeretanyag elsajátításához?
- 9/27. ELEK Miklós: Négyszemközt a holnappal, másokkal és önmagunkkal. 60—62. l.
A végzős hallgatók diplomaosztás és pályakezdés előtti hangulata, önkritikus számvetése és jövőbe nézése.
- 9/28. SZELENYI Lajos rajza [Tus.] 62. l.
- 9/29. SZÁLE László: És azután? ... [Riport.] 63—68. l.
Egy 1965-ben végzett, meg nem nevezett ifjú népművelő nyilatkozata pályakezdésének tapasztalatairól, további elképzeléseiről.
- 9/30. BEKE Pál: Nem értem... c. írásából részlet. 69—70. l.
- 9/31. BOTÁR Attila: Döngöcse. /Vers./ 71. l.
- 9/32. KÁLOVITS Attila: Portré. [Fotó.] 71. l.
- 9/33. BOTÁR Attila: Zöld fűvön, forró fűvön. /Vers./ 72. l.
- 9/34. CSIKÓS József: Után éjszaka. /Vers./ 73. l.
- 9/35. CSIKÓS József: Csak tudnám szóra bírni. /Vers./ 74—75. l.
- 9/36. HAJNIK Lajos: Én így szeretlek. /Vers./ 75. l.
- 9/37. NAGY Károly: Varázsoló. /Vers./ 76. l.
- 9/38. SZOKOLY Tamás: Nyitogató. /Vers./ 77. l.
- 9/39. ZÁGON Bertalan: Szerelem. [Rajz.] 78. l.
- 9/40. LIPP TAMÁS: Lépések. [Elb.] 79—83. l.
- 9/41. KÁLOVITS Attila: Magasfeszültség I. [Fotó.] 84. l.
- 9/42. KÁLOVITS Attila: Magasfeszültség II. [Fotó.] 85. l.
- 9/43. HÍREK. 86—88. l.
1966. április — 1966. november.

MÓDSZERTANI TAPASZTALATOK

- 9/44. FLÓRENCZ Ildikó: Az iskolai könyvtárak legfontosabb problémái és feladatai. M. 1—6. l.
Állománygyarapítás, feldolgozás, szolgáltatások bővítése és propagandamunka.
- 9/45. CSIKÓS Józsefné: A művészeti ízlésfejlesztés módszerei és eredményei a szombathelyi Művelődési és Sportházban. M. 7—10. l.
Milyen szerepet játszott a színházi bérletsorozat és a Művészpresszó 1964—1967. között? Az ízlésfejlesztési módszerek elemzése.
- 9/46. BALASSA Judit: A gyermekfoglalkoztatás helyzete és eredményei a csákánydoroszlói művelődési otthonban. M. 11—12. l.
- 9/47. RAJKAY Anna: Amatőr filmklub Sárváron. M. 13—15. l.
Célkritizések, szervezet és működési feltételek.

MŰSORTANÁCSADÓ

- 9/48. Ki mit tud a csillagokról? Ifjúsági klub részére készült szellemi vetélkedő forgatókönyve. Összeáll. Szanyi Katalin, Sebestyén Katalin, M. 15—23. l.

10. sz. 1967. május

Szerk. Albertini Béla, Csikós József, Olvasószek. Lányi Ágnes.

TARTALOM

10.1. Közös munkával. A Jelentkezünk 10. száma elé. 2. l.

A szerkesztő értékeli a megtett utat, meghatározza a folyóirat feladatait.

- 10/2. Merre tovább? Beszélgetés a Művelődésügyi Minisztérium Pedagógusképző Önálló Osztálya és Közművelődési Főosztálya vezetőivel. 3—10. 1.
Miklósvári Sándor és Biró Vera nyilatkozata a tanító- ill. népművelő-könyvtáros képzés időszerű kérdéseiről, a KISZ szerepéről és a Jelentkezünkről.
- 10/3. KALOTAI Zsolt: Makarska tengeröböl. [Fotó.] 10. 1.

MOZAIKKOCKÁK

- 10/4. MORVAI Gyula: Magunkról. 11—14. 1.
Vallomás a választott hivatásról, a népművelésről, az intézeti KISZ-munkáról, a fiúk és lányok kapcsolatáról.
- 10/5. KISS Katalin: Egy fiatal falusi tanító naplójából. 14—15. 1.
A falu és város közötti kulturális különbségek áthidalásának nehézségeiről, az iskolai fegyelemről.
- 10/6. ANTAL László: Egy levél ürügyén... 16—18. 1.
A Körmendi Járási Könyvtárban végzett szakmai gyakorlat tapasztalatai a kisközségek tiszteletdíjas könyvtárosainak anyagi megbecsüléséről. A kérdés jogi vonatkozásai.
- 10/7. ALBERTIN Bélané: Az első lépések. 19—21. 1.
A BDMK gyermekkönyvtárban. Pályakezdés.
- 10/8. SZABÓ Árpád: Élni az adott lehetőségekkel. 21—23. 1.
A Jánosházi Körzeti Művelődési Otthonban ideiglenesen elszállásolt katonák szórakozási, művelődési lehetőségeiről.
- 10/9. CSIKÓS József: Mint katona — jelentkezem. 23—25. 1.
Közművelődési lehetőségek a Néphadseregben.
- 10/10. SZÁLE László: Alom és ébrenlét. 25—29. 1.
Egy fiatal népművelési felügyelő töprengései választott hivatásáról.
- 10/11. BEKE Pál: Szilveszter. 29—31. 1.
Meg kell tanulni kulturáltan és igényesen szórakozni!
- 10/12. ZÁGON Bertalan: Nyári emlék. [Tus.] 32. 1.
- 10/13. EKLER Dezsőné: A nehezen nevelhető gyermekek problémái. 33—47. 1.
Részlet egy díjazott pályaműből. Osztályfőnöki feladatok az általános iskola V. osztályában: családlátogatás, együttműködés a szülőkkel, nevelés az osztályközösségen keresztül.
- 10/14. JUHÁSZ Menyhért. Az [Első] I. Osztályos Bizottság. 48—61. 1.
A büki általános iskola igazgatójának tapasztalatai. Részlet egy díjazott pályaműből.
- 10/15. BEKE Pál: Bao, bao. [Riport.] 62—69. 1.
A mohácsi busójárás eredete, múltja, ösztönző hatása a város fejlődésére. 1 fotóillusztr.
- 10/16. NAGY Károly: A fekete az fekete. [Riport.] 70—77. 1.
A magyar és cigány fiatalok közötti egyes házasságról.
- 10/17. KÁLOVITS Attila: Tanulmány. [Fotó.] 70. 1.
- 10/18. ZÁGON Bertalan: Őnarckép. [Tus.] 77. 1.
- 10/19. BOTÁR Attila: Kiállítás. [Vers.] 78. 1.
- 10/20. BOTÁR Attila. Dal-forma anyáknak. [Vers.] 78—79. 1.
- 10/21. CSIKÓS József: Kérdés. [Vers.] 79—80. 1.
- 10/22. KEIGER Ibolya: Levegő a tavalyi nyárból. [Vers.] 80—81. 1.
- 10/23. SZOKOLY Tamás: Tólem messze. [Vers.] 81. 1.
- 10/24. SZOKOLY Tamás: Ezüst forgács. [Vers.] 82. 1.
- 10/25. NAGY Károly: Részegek. [Vers.] 82. 1.
- 10/26. ZÁGON Bertalan: Váci utca. [Tus.] 82. 1.

- 10/27. BEKE Pál: Ez — az. [Humoreszkek, groteszkek.] 83—92. l.
- 10/28. MORVAI Gyula: Tanulmányi verseny a Szombathelyi Tanítóképző Intézetben. 92—93. l.
Az 1965—1966-os tanév feltételeinek ismertetése, az elbírálás és jutalmazás módja.
- 10/29. HÍREK. 94—95. l.
1966. december — 1967. július (?)
- 10/30. SZÁMUNK MUNKATÁRSAI. 96. l.
- MÓDSZERTANI TAPASZTALATOK.**
- 10/31. TAKÁCS Lajosné: A lenini zászló alatt. Akcióval készülünk a Nagy Októberi Szocialista Forradalom 50. évfordulójára. M. 1—4. l.
A magyar-szovjet barátság elmélyítését célzó 1966. szept. 4-én elindult „Vörös zászló hőseinek útján” mozgalomról. Tanácsok az akciók lebonyolításához.
- 10/32. KALMÁR Mária. Termelést segítő ismeretterjesztés Szombathely üzemében. M 1—4. l.
Szempontok az egyes üzemek ismeretterjesztési terveinek összeállításához.
- 10/33. RAJKAY Anna: A sárvári agrárszakemberek klubja. M. 9—10. l.
A sárvári Járási Művelődési Házban 1966. decemberében alakult klub tapasztalatairól.
- 10/34. VÁRADY Márta: Az őriszentpéteri filmklub ízlésnevelési módszere. M. 11—12. l.
- 10/35. Bibliográfia. A Valóság 1964—66. évi pszichológiai, pedagógiai, szociológiai tanulmányai, könyv- és folyóiratcikk ismertetései. Összeáll. Albertini Béla. M. 13—26. l.

11. sz. 1967. dec.

Szerk. Albertini Béla, Csikós József, Olvasószerk. Lányi Ágnes.

TARTALOM

- 11/1. Köszöntjük az 50. évfordulót. 3—4. l.
Megemlékezés a Nagy Októberi Szocialista Forradalom 50. évfordulója alkalmából.
- 11/2. PARÁNYI József: A tantestületek egységének megteremtése. 5—27. l.
Részlet a Vas megye Tanácsa V. B. Művelődésügyi Osztálya által díjazott „A tantestület politikai, ideológiai és pedagógiai egységének megteremtése” c. pályamunkából.
- 11/3. NCVÁK József: Beszámoló a népművelési oktatók és kutatók XIII. tanácskozásáról. 28—36. l.
Az 1967-es szombathelyi tanácskozás programjáról, a népművelő oktatás és képzés várható alakulásáról.
- 11/4. [Népi díszítőművészet. Rajz.] 28. l.
- 11/5. KÁLOVITS Attila: Hollókői utcarészlet. /Nógrád m./ /Fotó./ 36. l.
- 11/6. GOMBOS Margit: Universitas Quinqueecclesiensis. /A pécsi egyetem alapításának 600. évfordulójára./ 37—40. l.
A pécsi egyetem történetéről. Bibl. 4 tétel.
- 11/7. Faragott juhász kampók. /Dunántúl./ /Rajz./ 40. l.

MOZAIKKOCKÁK

- 11/8. MORVAI Gyula. Nyomon. 1. r. [Irod. szociográfia.] 41—57. l.
A szülőföldről, a Bakony és Kisalföld peremvidékéről, Alsó- és Felső-Réppásról és Sokorópátkáról. Beszélgetések és a helytörténeti irodalom alapján. Ld. még 12/11., 13/6.
- 11/9. HORVÁTH Dezső: A szobori búcsú. [Riport.] 58—60. l.
A sövényházi [Csongrád m.] Árpád-ünnepekről.
- 11/10. NAGY Károly: Népművelő a városok árnyékában. [Riport.] 60—64. l.
Kulturális és gazdasági helyzetkép a Szászhalmobatta és Dunaújváros között fekvő Adonyról. A község művelődési házának ismeretterjesztő kerekasztal-konferenciáiról.
- 11/11. Palóc tölgyfa-lóca fűrészelt díszítésű betéte. /Rajz./ 64. l.
- 11/12. TAKÁCS Imre: Ha engem művelnének. 65—67. l.
Gondolatok a népművelői munkáról, a hatékony népművelés objektív és szubjektív feltételeiről.
- 11/13. Palóc szóttos-hímek. /Rajz./ 68. l.
- 11/14. BOTÁR Attila: Anyám ünnepei. /Vers./ 68. l.
- 11/15. BOTÁR Attila: Ballada. 69. l.
- 11/16. FALUSSY Béla. Feléd, a csönd felé. /Vers./ 69. l.
- 11/17. CSIKÓS József: Korosztályom. /Vers./ 70. l.
- 11/18. PATKA László: Emléked hete. /Vers./ 70. l.
- 11/19. KEI GER Ibolya: A maradék napsütésben. /Vers./ 71. l.
- 11/20. NAGY Károly: Együtt. /Vers./ 71. l.
- 11/21. SZOKOLY Tamás: Ablakot nyitok. /Vers./ 72. l.
- 11/22. SZOKOLY Tamás: Tó fölött, tó alatt. /Vers./ 72. l.
- 11/23. TÉRI Tibor: Soha meg nem alkuvó vágó. /Vers./ 73—75. l.
- 11/24. Mángorló lapicka. /Vas m./ /Rajz./ 75. l.
- 11/25. BEKE Pál: Szilveszter. [Elb.] 76—83. l.
- 11/26. B[eke] P[ál]: Baráti asztaltársaságot! 84—85. l.
Felhívás a volt hallgatókhoz, hogy a kapcsolattartás, véleménycsere érdekében teremtsenek fórumot. Nagy Károly, Antal László és Völgyesi Jenő levelei néhány már működő „asztaltársaságról”.
- 11/27. A Szombathelyi Tanítóképző Intézetben végzett hallgatók munkahelyei. 87—98. l.
1967-es helyzetkép, megyék szerinti csoportosításban.
- 11/28. Szekrény /szuszék/ eleje. /Nógrád m./ /Rajz./ 98. l.
- 11/29. HÍREK. 99—102. l.
1967. április — 1967. október.
- 11/30. KÁLOVITS Attila: Csonka tornyos faragott oromzatú népi műemlék-ház. /Nógrád m./ /Fotó./ 102. l.
- 11/31. SZÁMUNK MUNKATÁRSAI. 103. l.
- ### MÓDSZERTANI TAPASZTALATOK.
- 11/32. KOVÁCS Elemér: Gondolatok a gyakorlati tanítások eredményességének fokozásáról. M. 1—4. l.
A tanúiók megismerésének módszereiről és a szemléltetésről — tanító szakos hallgatók részére.
- 11/33. BICSKEI Gábor: Esték a dobogón. M. 4—7. l.
Ismeretterjesztő előadásokról 5 éves előadói gyakorlat alapján.
- 11/34. HORVÁTH Jánosné: A vasvári gombatermesztő szakcsoport munkájáról. M. 7—9. l.
A művelődési házban létrehozott szakcsoport termelési tapasztalatairól.

- 11/35. CZEGLÉDY Lajos: Műszaki és közgazdász szakemberek klubja Sárváron. M. 9—12. l.
A sárvári Járási Művelődési Házban 1967. szeptemberében alakult klub működési feltételei, feladatai, programja.
- 11/36. LIGETI Róbert: Gyermekek olvasászavari. /1967/ Ism. Palkó Gyöngyi, M. 12—14. l.
A „Pszichológia a gyakorlatban” kismonográfia sorozat 8. kötetének ismertetése.

MŰSORTANACSADÓ

- 11/37. Csillagászati kiállítás forgatókönyve. Összeáll. Kirschner Péter. M. 15—20. l.
A kiállítási anyag gyűjtéséről, rendszerezéséről, a forgatókönyv elkészítéséről és a technikai kivitelezéséről.

12. sz. 1968. május

Szerk. Albertini Béla, Csikós József, Olvasószerk. Lányi Ágnes.
[A szám illusztrációinak egy részét a pécsi öntevékeny képzőművészeti kör tagjai készítették. Ld. 12/10., 12/12., 12/17., 12/29. A kör tevékenységéről ld. 12/16.]

TARTALOM

- 12/1. ALBERTINI Béla: Két megye összefogása. 3. l.
Zala megye Tanácsa V. B. Művelődésügyi Osztályának csatlakozásáról a Jelentkezünk kiadói tevékenységéhez.
- 12/2. BARANYAI Sándor: Fiatal tanítók Zalában. 4—7. l.
Korreferátum Hollósy Tibor: A Szombathelyi Tanítóképző Intézetben végzett tanítók politikai, szakmai és társadalmi beilleszkedése c. referátumához. [= Magyar Szocialista Munkáspárt Vas megyei Bizottság — Szombathely, Tanítóképző Intézet: Jubileumi tudományos ülésszak. /A — — által rendezett tudományos ülésszak a Nagy Októberi Szocialista Forradalom tiszteletére./ Szombathely, 1967. nov. 27—29. Szerk. Szalay László, Fülöp Lajos, Horváth Ferenc. Szombathely, 1968. 89—102. l. A Vasi Szemle mell.] A Zala megyében elhelyezkedett fiatal pedagógusok problémáiról.
- 12/3. KČSA Istvánné: Alsó tagozatos nevelők továbbképzése Zala megyében. 8—14. l.
Szervezés, tartalmi kérdések és hatékonyság.
- 12/4. FENYVESI Ferenc: Stornó-ház kopogtatója. Sopron. /1967/ /Fotó./ 14. l.
- 12/5. MALACHOWSKY László: A művelődési otthonok vezetésének módszerei. 15—32. l.
A Kőszegi Művelődési Ház igazgatója a gyakorlatban jól bevált módszerekről. Kapcsolódás Kuntár Lajos: A művelődési otthonok társadalmi vezetése c. cikkéhez. [= Vasi Szemle, 1966. 3. sz. 398—408. l.]
- 12/6. SZOKOLSZY Miklós: Radnóti illusztráció. [Tus.] 33. l.
- 12/7. BEKE Pál — KADÁR József: Életpótló irodalom. Egy felmérés vázlat. 34—44. l.
Felmérés 1968. februárjában a Baranya megyei Kölked községben az ifjúsági klub tagjainak irodalmi ízléséről, a tömegkommunikációs eszközök igénybevételéről.

- 12/8. ZÁGON Bertalan: Presszóban. [Tus.] 45. 1.
 12/9. BÉKEFI Antal: Falujárás, néphagyománygyűjtés a Szombathelyi Tanítóképző Intézet tanító-szakos hallgatóival. 46—50. 1.
 Négy hitelemmonda a kamarakórus gyűjtéséből. A gyűjtés ideje: 1965. december, helye: Hegyesd, Monostorapáti /Veszprém m./
 12/10. FICZEK Ferenc: Tusrajz. 50. 1.

MOZAIKKOCKÁK

- 12/11. MORVAI Gyula: Nyomon. [Irod. szociográfia.] 2. r. 51—69. 1.
 A Győr megyei Sokorópátka felszabadulás utáni társadalmi átalakulásáról, gazdasági és szociális problémáiról a helyi tsz zárszámadása és elnökválasztása tükrében. *L. még 11/8, 13/6.*
 12/12. SZIJÁRTÓ Kálmán: Tusrajz. 69. 1.
 12/13. BOTÁR Attila: Cigánysorsúak. [Riport.] 70—80. 1.
 A cigányság helyzetéről a körmenti járásban fekvő Pankasz községben.
 12/14. SZOKOLSZKY Miklós. Fáradság. [Tus.] 81. 1.
 12/15. PRUGBERGER Tamás: Az „ifjú nemzedékről”. Néhány észrevétel a kialakult vitához. 82—86. 1.
 A sajtóban kialakult vitáról. Az idősebb és a fiatalabb nemzedék érdekeinek összhangja a szocialista erkölcs alapján.
 12/16. SZELENYI Lajos: Jegyzet. Egy pécsi öntevékeny művészeti csoport megalakulásához. 87—89. 1.
 A pécsi Doktor Sándor Művelődési Házban 1968. februárjában létrehozott képzőművészeti szakkörrel, az első csoportos kiállításról.
 12/17. KISMÁNYOKI Károly: Ház. (Linómetszet./ 90. 1.

VERSEK

- 12/18. NAGY Károly: Tavasz. /Vers./ 91. 1.
 12/19. PATKA László: Sirám. /Vers./ 91. 1.
 12/20. BESSENYEI József: Füst Milán. /Vers./ 92. 1.
 12/21. SZOKOLY Tamás: Temetőfal. /Ve.s./ 92. 1.
 12/22. CSIKÓS József: Zápor. /Vers./ 93. 1.
 12/23. FALUSSY Béla: Hullások. /Vers./ 93. 1.
 12/24. NAGY Zsuzsa: Útravaió. /Vers./ 94. 1.
 12/25. ZÁGON Bertalan: Lányok estélyi ruhában. [Tus.] 94. 1.
 12/26. BEKE Pál: Bolondos Bolondok. [Riport.] 95—100. 1.
 Fiatalokról, a pécsi Városi Ifjúsági Klub zenekaráról.
 12/27. SZELENYI Lajos. Rajz. [Tus.] 100. 1.

KITEKINTÉS

- 12/28. PATKA László: Alkotókörök II. országos konferenciája. 101—104. 1.
 Az Egyetemek és Főiskolák Országos Művészeti Fesztiválja keretében megrendezett konferenciáról. Debrecen, 1968. április 1—2.
 12/29. KOVÁCS Éva: Tusrajz. 104. 1.
 12/30. KRÓNKA. 105—110. 1.
 1967. november — 1968. május.
 12/31. SZÁMUNK MUNKATÁRSAI. 111—112. 1.

MÓDSZERTANI TAPASZTALATOK

- 12/32. MAROSVÁRI József: Részben programozott olvasásóra az általános iskola II—IV. összevont osztályában. M. 1—5. 1.

Óravázlat a természettel ill. a közlekedéssel foglalkozó vegyestípusú órára.

- 12/33. NÉMETH József: Zalai községek kulturális vetélkedője. M. 6—11. l.
A Zala megyében 1964-ben megindult mozgalomról, a részvétel feltételeiről, a vetélkedők tematikájáról egy szerződéstervezet alapján.
- 12/34. HCRVÁTH János: Honismereti kör alakulása a Vasvári Járási Könyvtárban. M. 12—13. l.
Célok, feladatok, program.

MŰSORTANÁCSADÓ

- 12/35. LAKATOS Tamás: Községi ifjúsági klub programja. M. 14—16. l.
Egy ifjúsági klub cékitűzései és programja 1968. június hóra.

13. sz. 1968. dec.

Szerk. Albertini Béla, Csikós József, Olvasószerk. Lányi Ágnes.
[A szám illusztrációit a szombathelyi Derkovits Gyula képzőművészeti kör tagjai készítették. A szerkesztőség ezáltal az önképzőköri munka népszerűsítéséhez kíván hozzájárulni.]

TARTALOM

- 13/1. CSIKÓS József: Évfordulók. 3—5. l.
A Kommunisták Magyarországi Pártjának megalakulásáról és a Magyar Tanácsköztársaságról.
- 13/2. KÖVESDI László: A szocialista ifjúsági mozgalom kibontakozása Vas megyében. /1918—1919./ 7—18. l.
Az ifjúsági mozgalom egykori résztvevőinek visszaemlékezései és a korabeli sajtótermékek híranvaga alapján. Jegyzet: 73 tétel.
- 13/3. VÁRKONYI György: Udvar. /Tollrajz./ 18. l.
- 13/4. GRÓF Edit: Erkölcsi elvek és nevelés. 19—37. l.
Az „Erkölcsi kategóriák és erények. Az erkölcsi tulajdonságok kialakításának pedagógiai problémái” c. szakosított ideológiai tanulmány záródolgozata. Díjazott pályamű. Bib. 6 tétel.
- 13/5. MOLNÁR Sándor: Férfifej. /Krétarajz./ 38. l.

MOZAIKKOCKÁK

- 13/6. MORVAI Gyula: Nyomon. [Irod. szociográfia.] /3. r./ 39—65. l.
A Győr megyei Sokorópátka lakóinak életéről, a falu társadalmi átalakulásáról. *Ld. még 11/8. 12/11.*
- 13/7. HORVÁTH Mária — SIPOS Lujza: Néprajzi gyűjtés. A Szombathelyi Tanítóképző Intézet Kamarakórusának gyűjtéséből. 66—69. l.
Két népdal szövege és dallama. Gyűjtötték Monostorapátiban ill. Hegyesden /Veszprém m./ 1965. december 11 én. Békefi Antal fotójával a 79 éves monostorapáti mesemondóról, Török N. Imréről.
- 13/8. VÁRKONYI György: Füzek. /Tollrajz./ 69. l.
- 13/9. KATSÁNYI Sándor: Kiket várnak Veszprém megye könyvtárai? 70—73. l.
A végzős könyvtár szakosok elhelyezkedési lehetőségei 1968-ban. A községi körzeti könyvtárosi és a járási /városi/ olvasószolgálatos munkakörrel szemben támasztott követelmények.
- 13/10. MOLNÁR Sándor: Tanya. /Akvarell./ 73. l.

- 13/11. CSIKÓS József: A szombathelyi Derkovits Gyula Képzőművészeti kör. 74—76. l.
Az 1947-ben alakult kör története, jelenlegi tevékenysége.
- 13/12. BENKŐ Mónika: Tanulmány. /Szénrajz./ 77. l.
- KITEKINTÉS
- 13/13. Szakmai tanácskozások új rendszere. /Szerk./ 78—79. l.
A Népművelési Intézet segítségével a végzett népművelő-könyvtár szakosok évenkénti tapasztalatcseréjének megszervezésében.
- 13/14. MOLNÁR Sándor: Tanulmány. /Krétarajz./ 79. l.
- 13/15. JUHÁSZ Katalin: A Vas megyei Központi Táncegyüttes Franciaországban. 80—83. l.
Beszámoló a dijoni Nemzetközi Folklór Táncfesztiválon való részvételről. Horváth Guidó és Király Zoltán fotójával.
- 13/16. VÁRKONYI György: Tanulmány. /Szénrajz./ 84. l.
- 13/17. NCVÁK József: Diákkör vagy diákkörök? 85—87. l.
A tudományos diákköri munka megindítása az Intézetben. Célok, feladatok, tevékenységi területek.
- 13/18. CSIKÓS József: Egy kezdeményezés tapasztalataiból. 88—94. l.
Falujárás a KISZ munkaprogramban. Célja: a falusi KISZ-szervezetek és ifjúsági klubok támogatása.
- 13/19. SZEIDL Rezső: A tatai szabadtéri színpad. /Fotó./ 94. l.

IRODALOM

- 13/20. BOTÁR Attila. Jégtörő hívem. [Vers.] 95. l.
- 13/21. SZOKOLY Tamás: Ősz. [Vers.] 95. l.
- 13/22. CSIKÓS József: Mérleg [Vers.] 96. l.
- 13/23. CSIKÓS József: Nekrológ helyett. [Vers.] 96. l.
- 13/24. FALUSSY Béla: Improvizációk a Kék rapszodiára. [Vers.] 97. l.
- 13/25. NAGY Károly: Szerelem. [Vers.] 97. l.
- 13/26. PATKA László Képlet. [Vers.] 98. l.
- 13/27. GELENCSÉR Piroška: Vázlat. /Tollrajz./ 98. l.
- 13/28. ZEBÉNYI József: Kedvünk pusztáin. [Elb.] 99—100. l.
- 13/29. LIPP Tamás: A repülő és a sárkány. [Elb.] 101—107. l.
- 13/30. FENYVESI Ferenc: Pléhkrisztus. /Fotó./ 107. l.
- 13/31. CS. NAGY István. Költőnök — gyermekolvasók. 108—111. l.
Részlet A mai magyar gyermekvers c. monográfiából. Szabó Magda: Bárány Boldizsár [1958.] c. verses meséjéről és Károlyi Amy gyermekversköteteiről.
- 13/32. KRÓNKA. Összeáll. Teri Tibor. 112—117. l.
1968. április — 1968. november.
- 13/33. MOLNÁR Sándor: Fűzfa. /Tollrajz./ 117. l.
- 13/34. SZÁMUNK MUNKATÁRSÁI. 118—119. l.

MÓDSZERTANI TAPASZTALATOK

MŰSORTANÁCSADÓ

- 13/35. „... Pinkadása a magyar égnek”. Irodalmi dokumentumműsor a Tanácsköztársaság megalakulásának jubileumi ünnepségeihez. Összeáll. Gergely Ernő, M. 1—22. l.
Gráf Ernő és Hesztera Árpád díjnyertes rádió műsorának és a Baranyai Művelődés különszámának felhasználásával készült. Rendelői utasításokkal és szépirodalmi ajánló bibliográfiával.

- 13/36. „Időben tőle egyre távolabb, lélekben hozzá egyre közelebb”. Irodalmi színpadszerű emlékműsor a Tanácsköztársaság évfordulójára. Szerk. és rend. Nagy Árpádné. M, 23—34. l.
Előadta a népművelő-könyvtár szak II. évf. 1967. március 21-én. Bibl. 8 tétel.

14. sz. 1969. május

Szerk. Csikós József, Olvasószerk. Lányi Ágnes.

[A 14. sz. rajzait a szombathelyi Gagarin utcai óvodások készítették filctollal. Övönő: Guttengéber Ádámné. A díszítő, térköptöltő szerepen túli funkciójukról ld. 14/7. Az egyes rajzokat ld. 7., 8., 18., 19., 38., 45., 66., 67., 70—74., 79—81., 83., 91., 94. lapon.]

TARTALOM

- 14/1. HORVÁTH Margit: Tíz éves a felsőfokú tanítóképzés. 3—7. l.
A Szombathelyi Tanítóképző Intézet 10 éve — a fejlődést reprezentáló adatok és tények tükrében.
- 14/2. VARGHA Balázs: Útravaló végzősöknék. 8—18. l.
Az oktatás könnyebbé, hangulatosabbá tételéről, játék és fegyelem viszonyáról. A könyvtár az oktatás és az önálló ismeretszerzés szolgálatában.
- 14/3. A tanár-diák viszonya. Beszélgetés Horváth László [közszegi] gimnáziumi tanárral. Lejegyezte: Csikós József. 19—38. l.
A korszerű oktató-nevelő munkáról, a különböző tanártípusokról, a pedagógushivatásról.

MOZAIKKOCKÁK

- 14/4. MORVAI Gyula. A kötődés árnyéka. [Irod. szociográfia.] 1. r./ 39—45. l.
Társadalmi átalakulás, életmód és hagyományok a Veszprém megyei Nagydémhez tartozó Alsó- és Felső-Répáson. Ld. még 15/5.
- 14/5. PRUGBERGER Tamás: Az erkölcs és a jog összefüggéseinek problémái hazánk társadalmában. 46—52. l.
Az erkölcs és a jog történetéről az osztálytársadalmakban és a szocialista társadalomban. A népművelés és ifjúságnevelés szerepéről a szocialista erkölcsi tudat kialakításában. Jegyzet: 14 tétel.
- 14/6. LÁSZLÓ Imre. Gondolatok egy film után a gyermek- és ifjúságvédelem ürügyén. 63—66. l.
A hippi mozgalomról, az ifjúkori bűnözést kiváltó okokról és a bűncselekmény elleni harcról a „Halálfejesek” c. amerikai film kapcsán.
- 14/7. CSIKÓS József: Óvodai gyermekrajzok. 68—70. l.
A szombathelyi Gagarin utcai óvodások rajzairól, az óvodai ábrázolás szerepéről a gyermekek alkotó énjének kibontakozásában, az általános iskolai rajzoktatás előkészítésében.
- 14/8. Műhely. /Szerk. cikk./ 75—79. l.
A Jelentkezünk vitaestjéről, Pálmai Kálmán MM. osztályvezető javaslataival. Az alkotóköri gyűlésről: Cs. Nagy István intézeti tanár értékelései a beküldött versekről.

IRODALOM

14/9. BOTÁR Attila: El Tél-országból. [Vers.] 81. l.

14/14. CSIKÓS József: Játékaim. [Vers.] 82. l.

14/14.

- 14/11. SZOKOLY Tamás: L'art pour l'art. [Vers.] 82. 1.
 14/12. FALUSSY Béla: Hajnali fogócska. [Vers.] 83. 1.
 14/13. NAGY Gáspár: Pontok. [Vers.] 83. 1.
 14/14. PATKA László. Idők. [Vers.] 84. 1.
 14/15. PATKA László: Gerillavér. [Vers.] 84. 1.
 14/16. WEHNER Tibor: A váltóór én vagyok. [Vers.] 85. 1.
 14/17. BEKE Pál: Arcok. [Elb.] 86—88. 1.
 14/18. ZSEBÉNYI József. Pusztá kedvünk. [Elb.] 89—91. 1.
 14/19. ZSEBÉNYI József: Hailgatás. /Elb./ 92—94. 1.
 Az Országos Béketanács, a Művelődésügyi Minisztérium és a KISZ K. B. által közösen meghirdetett országos pályázaton a 18—24 éves kategóriában megosztott 1. díjat nyert novella.
 14/20. CS. NAGY István. Egy gyermeki költő emlékezete. 95—98. 1.
 Szép Ernő /1884—1953/ gyermekeknek írt verseiről. Részlet A mai magyar gyermekvers c. monográfiából.
 14/21. KRÓNKA Összeáll. Téri Tibor. 99—107. 1.
 1968. november — 1969. április.
 14/22. SZÁMUNK MUNKATÁRSAI. 108—109. 1.
 14/23. Szerzőinkről. 110—112. 1.
 Beke Pál, Botár Attila, Csikós József, Falussy Béla, Morvai Gyula, Cs. Nagy István, Patka László, Szokoly Tamás, Vargha Balázs, és Zsebényi József rövid életrajza.

MÓDSZERTANI TAPASZTALATOK.

- 14/24. HORVÁTH Rezsőné [SIMONFFY] Katalin: Ady Endre: Anya és leánya c. versének tanítása az általános iskola IV. osztályában. M. 1—7. 1.
 IV. osztályos olvasására az Intézet gyakorlóiskolájában. Óravázlat és az óra magnóról visszajátszott teljes szövege.
 14/25. MELCSOCH Judit: A letenyei Fáklya Ifjúsági Klub. M. 1—7. 1.
 Az 1967. február 18-án alakult klub foglalkozásairól.

MŰSORTANÁCSADÓ

- 14/26. Honnan jöttünk, mik vagyunk, hová megyünk. Irodalmi színpadszerű összeállítás a XX. századi líra avantgard törekvéseiről. Összeáll. Nagy Gáspár. Közrem. Nádori Erzsébet, Varga Éva. M. 9—20. 1.
 Bemutatták az I. éves N—K. szakosok esztétikai szemináriumai gyakorlatán. Középiskolai ifjúsági klubok és irodalmi színpadok műsorául ajánlható. Ajánló bibliográfiát tartalmaz az „Avantgard törekvések a XX. századi lírában” c. témához [23 tétel.]

15. sz. 1969. dec.

Szerk. Csikós József.

TARTALOM

- 15/1. MEDVEGY Antal: Néhány gondolat a Jelentkezünk íróihoz és olvasóihoz. 3—7. 1.
 Az idősebb pedagógus és népművelő generáció nevében a fiatalok számára már történelemnek számító 1940—1950-es évek eseményeiről.

- 15/2. FÉJJA Sándor: Hatásvizsgálat — filmhatásmérés. 8—20. l.
A filmaikotói és a nézői beleélési folyamatról, a hatásmérés alkalmazott lélektani módszereiről.
- 15/3. BALOGH Zoltán: A népművelők jó közérzetéért. Gondolatok egyes ellentmondások feloldására a „hogyan” kérdéséről a „zalai képekhez”. 21—25. l.
A tömegkommunikációs eszközök és a népművelési intézmények kölcsönhatásáról, az intenzív népművelésben rejlő előnyök kihasználásáról, a népművelési intézmények objektív és szubjektív nehézségeinek leküzdéséről.
- 15/4. POLNAUER György fotója, 26. l.
Fotóillusztráció a 15/13. tételhez.

MOZAIKKOCKÁK

- 15/5. MORVAI Gyula A kötődés árnyéka. [Irod. szociográfia.] /2. r./ 27—31. l.
Egy család története a Veszprém megyei Nagydámhez tartozó Felső-Répáson. *Ld. mea 1914.*
- 15/6. STARKBAUER László fotója, 31. l.
- 15/7. BEKE Pál: Dohogás Gemenc ügyében. 32—35. l.
Egy rosszul sikerült IBUSZ-kirándulásról a Tolna megyei Gemenci vadrezervátumba. Javaslatok a hasonló jellegű szervezési hibák elkerülésére.
- 15/8. STARKBAUER László: Szerszámok. /Fotó./ 35. l.
- 15/9. BORBÁS György: Egy a mese. Műteremlátogatás Németh Jánosnál. 36—39. l.
Az Ördögszántotta hegy mondája Pákolitz István verses meséjében és a zalaegerszegi kerámikus agyagfiguráiban.
- 15/10. DUS László: Kerámikus és ördögfigurája. /Lavírozott tusrajz./ 39. l.
- 15/11. KOVÁTS Flórián: Nagyvásártelep '69. 40—42. l.
Impressziók a budapesti Nagyvásártelepről, az ott dolgozókról.
- 15/12. PÖRÖS Géza: [Tíz] 10 nap Szatmárcsekén. 43—44. l.
Négy N—K. szakos halgató önkéntes terepgyakorlatáról, 1969. augusztusában. Fotóalbum összeállítása a faluról és a kimagasló néprajzi értékű temető védetté tétele érdekében dokumentumfilm készítése. Ld. még 15/4., 15/13., 15/14., 15/15., 15/16., 15/19.
- 15/13. NAGY Gáspár: Fejfakészítés 1969-ben. 45—47. l.
A szatmárcsekei fejfafaragás módszereiről és a betűírás fajtáiról.
- 15/14. PÖRÖS Géza fotója, 48. l.
Fotóillusztráció a 15/13. tételhez.
- 15/15. POLNAUER György. Beszélgetések Szatmárcsekén. 49—52. l.
A népművelési terepgyakorlat élményeinek felidézése.
- 15/16. POLNAUER György fotója 52. l.
Fotoillusztráció a 15/15. tételhez.
- 15/17. DUSZA András: Vita. [Mozaikok, groteszkek.] 53—54. l.
- 15/18. ZÁGON Bertalan köszöntése. /Vers./ 55. l.
Házasságkötése alkalmából. Zágón Bertalan rajzával.
- 15/19. POLNAUER György: Fejfák. /Fotó./ 56. l.
Fotoillusztráció a 15/13. tételhez.

FÓRUM

- 15/20. DUSZA András: A népművelés az utóbbi időben. 57—61. l.
Bíráló megjegyzések Hegyi Béla: Népművelés ma — és holnap c. cikkéhez /=*Vigilia*, 34. évf., 1969. 10. sz. 714—717. l/, melyben In-

tézetünk néhány hallgatójával folytatott beszélgetés alapján a népművelés fogalmáról, céljairól, és az ifjú népművelők elképzeléseiről ír. Ld. még 15/21., 15/22., 15/23.

- 15/21. TÓTH János: Hegyi-beszéd vagy ABCDE? 61—64. 1.
A hallgatótárs elvi-politikai szempontból visszautasítja Hegyi Béla megállapításait. ld. 15/20.
- 15/22. LAKATOS Tamás: A népművelés harci feladat. 64—66. 1.
A beszélgetés egyik résztvevője helyreigazítja a 15/20. alatt ismertetett cikk néhány tévedését.
- 15/23. BOTÁR Attila: A Vig li a októberi számában ... 66—68. 1.
A 15/20. alatt ismertetett riport nyilatkozóinak egyike a beszélgetés körülményeiről.
- 15 24. STARKBAUER László fotója, 68. 1.

IRODALOM

- 15/25. BOTÁR Attila: Esélyek. [Vers.] 69. 1.
- 15/26. FALUSSY Béla: Vázlat. [Vers.] 69. 1.
- 15/27. FALUSSY Béla: Tört tükör. [Vers.] 69. 1.
- 15/28. NAGY Gáspár: Almomban. [Vers.] 70. 1.
- 15/29. SZOKOLY Tamás: Táncok. [Vers.] 70. 1.
- 15 30. PATKA László: Izoméra. [Vers.] 71. 1.
- 15/31. PATKA László: ... vagy te [Vers.] 71. 1.
- 15/32. MORVAI Gyula. Epizódok ... Gábrriel tüneményes életéből. [Elb.] 72—76. 1.
- 15/33. BALLA Zsolt: Előhangok és telefonhangok. /Dokumentumjáték./ 77—83. 1.
Az Országos Béketanács, a Művelődésügyi Minisztérium, a KISZ K B. által közösen meghirdetett országos pályázaton a 18—24. éves kategóriában megosztott I. díjat nyert pályamunka.
- 15 34. MERŐ Béla: Mese a Kisemberről, aki legyőzte a tűzgombákat. [E b.] 84—85. 1.
- 15 35. In memoriam. Bikárdi László /1943—1969./ 86. 1.
Nekrológ Intézetünk volt hallgatójának halálára.
- 15/36. KRÓNKA Összeáll. Kutszegi István, Téri Tibor. 87—93. 1.
1969. május — 1969. november.
- 15/37. Pályázati felhívás. 94. 1.
Az MTI FOTO és a KISZ K B. Egyetemi és Főiskolai Főosztályának fotóriport pályázata „Az ifjúság élete” címmel.
- 15/38. SZÁMUNK MUNKATÁRSAI. 95—96. 1.

MÓDSZERTANI TAPASZTALATOK.

- 15/39. ORBÁN Lászlóné: A szorzók és a bennfoglaló tábiák tanítása. M. 1—9. 1.
Óraterv számtan-mértan órára, a Gyakorló Általános Iskola II. osztálya részére.
- 15/40. ZSÁMBOKI Árpád: Felszabadulási kulturális vetélkedő 1970., 1971., 1972. évre. M. 10—16. 1.
A részvétel feltételeiről és a vetélkedő témaköreiről. Mell.: jelentkezési lap.
- 15/41. MÉSZÁROS Józsefné: Hozzászólás az „anyagi erők koncentrációja” témához. M. 17—18. 1.

Javaslat a tsz-kulturális alapok felhasználására a ráckevei járásban.

[MÜSORTANÁCSADÁS]

- 15/42. „Tiszta szívvel” Költészet napi megemlékezés. Irodalmi összeállítás. Összeáll. Szabó Ilona, Szabó Mária. M. 19—34. l.
Szemelvények József Attila műveiből. Népművelési gyakorlat tervezet.

16. sz. 1970. május

Szerk. Csikós József.

TARTALOM

- 16/1. CSIKÓS József. Szabadság. [Vers.] 3—4. l.
16/2. FÜLÖP Lajos. Leninre emlékezünk. 5—10. l.
Születésének 100. évfordulója alkalmából.
16/3. SZABC Piroska. A családi okok miatt hátrányos helyzetbe került cigánytanulók nevelésének lehetőségei és módszerei. 11—39. l.
A cigányság történetéről. A cigánylakosság gazdasági, kulturális, egészségügyi és szociális helyzete Vas megyében az 1964-es statisztikai adatok tükrében. A cigánytanulók segítéséről, az iskola-előkészítő tanfolyamokról. 3 fotóillusztr. 2 tábl. Bib. 11 tétel.
16/4. BICZÓ Antal: Tusrajz. 39. l.
16/5. PLATTHY György: A tárgyi népművészet néhány alkotáslélektani és morfológiai problémája. 40—50. l.
A népi díszítőművészet ábrázolásmódjáról, szimbólumairól. Hatása a modern művészetre, szerepe az ifjúság érzelmi és értelmi nevelésében. 4 szövegillusztr.
16/6. BORBÁS György. Válaszúton a népművelés, Népoktatás — népművelés — közgondolkodás. 51—54. l.
A népművelő munka 20 éves tapasztalatairól, tartalmi és minőségi fejlődéséről, a további fejlesztés távlatairól.
16/7. PÖRÖS Géza: Tél. [Fotó.] 54. l.

MOZAIKKOCKÁK

- 16/8. BEKE Pál: Életút. /Moharas István [1915—1969] készülő életrajzából./ 55—59. l.
Az ismert pedagógus és népművelő életútjáról.
16/9. PÖRÖS Géza: Vályogvetők. [Fotó.] 59. l.
16/10. SZABÓ Árpád. Celledömlők népműveléstörténete a két világháború között és a felszabadulás után. 60—73. l.
Az egyházi szervezetek és a szakmák szerinti egyesületek népművelési tevékenysége a két világháború között. A felszabadulás utáni fejlődés, a művelődési otthon tevékenysége.

IRODALOM

- 16/11. BALLA Zsolt: Palackposta. [Vers.] 74. l.
16/12. SZOKOLY Tamás: Hivogató. [Vers.] 74. l.
16/13. CSIKÓS József: Parázslók, beszélék. [Vers.] 75. l.
16/14. NAGY Gáspár: Kellett ... [Vers.] 75. l.
16/15. HORVÁTH Zsuzsanna: Egy kéz, mely ... [Vers.] 76—77. l.
16/16. ZSEBÉNYI József: Halált hordó. [Vers.] 78. l.

- 16/17. PATKA László: Csók, [Vers.] 79. 1.
 16/18. PATKA László: Hánytorgás. [Vers.] 78. 1.
 16/19. POLNAUER György: Magad után. [Vers.] 79. 1.
 16/20. POLNAUER György: Egyre távolabb. [Vers.] 79. 1.
 16/21. POLNAUER György: Teríts be magaddal... [Vers.] 79. 1.
 16/22. STARKBAUER László: Ikarusz. [Vers.] 80. 1.
 16/23. SZÓKOLY Tamás: A fájdalomak jönnek. [Vers.] 80. 1.
 16/24. PÁSZTOHY Domokos: Lassan... [Vers.] 80. 1.
 16/25. STARKBAUER László: Nem késhetem le... [Elb.] 81—82. 1.
 16/26. Gyerekszáj. Gyűjt. Horváth Rezsóné, Marosvári József, Kiss Gé-
 záné, 83—84. 1.
 Az Intézet Gyakorló iskolájából.
 16/27. CS. NAGY István: Zelk [Zoltán] és Jankovich [Ferenc] gyermek-
 versei, 84—88. 1.
 Részlet A mai magyar gyermekvers c. monográfiából.
 16/28. KRÓNIKA. Összeáll. Kutszegi István, 89—95. 1.
 1969. november — 1970. augusztus.
 16/29. SZÁMUNK MUNKATÁRSAI, 96. 1.

MÓDSZERTANI TAPASZTALATOK.

- 16/30. NÁTKAI Józsefné: Szabadfoglalkozás keretében az igazmondás
 tulajdonság kialakítása elmélet megismertetésével és gyakorlattal.
 M. 1—3. 1.
 A kisdobosok őszinteségre, igazmondásra nevelése képsorozat és
 bábjáték segítségével.
 16/31. Napközi otthoni foglalkozás [forgatókönyve]. Az olvasás iránti ér-
 deklődés felkeltése. Készítette az N—K, II. évf. 2. kiscsoport. M.
 3—8. 1.
 Gyermekolvasmányok dramatizálása és rövid ismertetése a ter-
 mészetudományos irodalom népszerűsítése céljából. Gyakorló is-
 kolai kísérlet. 1 fotóillusz.: Király Zoltán: Bábok.
 16/32. Iskola és könyvtár együttműködése 1945—1969. /Annotált bibliog-
 ráfia./ Összeáll. Mlakár Erzsébet. M. 9—27. 1.
 Az iskola és könyvtár, valamint az iskolai és a közművelődési
 gyermekkönyvtári hálózat együttműködéséről. Névmutatóval és rö-
 vidítésjegyzékkel.

17. sz. 1970. dec.

Szenk. Csikós József.

TARTALOM

- 17/1. FÉJJA Sándor: Filmművészet és pszichológia, 3—11. 1.
 A pszichológiai ábrázolás lehetőségeiről néhány film példáján:
 Phaedra /rend. J. Dassin/, Nyitány /rend. Vadász János/, Igen
 /rend. Révész György/, Valahol Európában /rend. Radványi Géza/,
 Ballada a katonáról /rend. G. Csuhraj/, Éjszaka /rend. M. Anto-
 nioni/, Iszony /rend. H ntsch György/, Az ifjúság édes madara
 /rend. Brooks, Richard./
 17/2. MÉSZÁROS Iona tusrajza, 11. 1.
 17/3. SZOKOLY Tamás: Kísérlet a népművelési munka tervezésének mo-

dellezésére. /A helyi sajátosságok gyűjtése, rendszerezése, és a belőlük levonható tanulságok alkalmazása a népművelési munkában./ 12—39. 1.

A közművelődés objektív feltételeinek felmérése a zala zentgróti járásban, mint a népművelési munka tervezésének reális alapja. Az általános és szakstatisztika felhasználásáról. A kísérletben közrem. Holényi Ágnes Zsuzsanna. Jegyzet: 16 tétel. 1 tábl.

17/4. RAKOS Katalin: Szülőfalum, Kisgörbő iskolájának története. 40—62. 1.

A Veszprém megye keszthelyi járásban fekvő kisközség iskolájának története napjainkig; a rendelkezésre álló dokumentumok és visszaemlékezések alapján. Statisztikai adatokkal. Jegyzet: 6 tétel.

17/5. MÉSZÁROS Ilona tusrajza. 63. 1.

17/6. HAKANI Hisenné: A Zala megyei VII. osztályosok pályaválasztási szándékvizsgálata. 64—69. 1.

Kérdőíves felmérés a pályaválasztást befolyásoló tényezőkről, a fizikai dolgozók gyermekeinek továbbtanulásáról.

17/7. MÉSZÁROS Ilona tusrajza. 69. 1.

MOZAIKKOCKÁK

17/8. SZÁLL László: Tükörcserepek. /Pragmatista tünődés: „Hol tartok és hol tarthatnék” címmel./ 70—75. 1.

Egy fiatal népművelő gondolatai választott hivatásáról.

17/9. MÉSZÁROS Ilona tusrajza. 75. 1.

17/10. BORBÁS György: Több ágon, mélyrehatóbban. 76—80. 1.

Zala megye kulturális rendezvényei — kulturális találkozók, táncfesztiválok, képzőművészeti kiállítások stb. — az 1970. évben.

17/11. BÉKEFI Antal: Vönöktől Grácig. Módszertani megjegyzésekkel kísért beszámoló a Szombathelyi Tanítóképző Intézet kamarakórusának két éves működéséről 1968—1970. I. r. 81—95. 1.

A kórus története az alapítástól, az első vidéki hangversenytől /Vönöck, 1968. november 30./ az 1968—1969. tanév végéig, a szigligeti hangversenyig. A próbákról és az egyes hangversenyek programjáról. Illusztr.: a Kamarakórus emblémája. Ld. még 18/13.

17/12. PÖRÖS Géza: A továbblépés érdekében. /Töprengés filmklubüggyben./ 96—98. 1.

Az intézet 1969. őszén alakult filmklubjának gondjairól.

17/13. NÁDORI Erzsébet: A szombathelyi általános iskolai tanulói könyvtárak a statisztikai adatok tükrében. /1969—1970-es tanév./ 99—104. 1.

A tanulók könyvvél való ellátottsága, az állomány gyarapodása és a forgalmi adatok 16 szombathelyi általános iskolai könyvtárban és a Gyakorló iskola könyvtárában. 3 statisztikai táblázattal és megjegyzésekkel. Bibl. 5 tétel.

17/14. MÉSZÁROS Ilona tusrajza. 104. 1.

17/15. POLÁK István: Diákköreink. 105—109. 1.

Az Intézetben 1969. február óta működő tudományos diákkörökről, az 1970—1971. tanév I. félévének programtervéről.

IRODALOM

17/16. CSIKÓS József: Zúdulj arcomra. [Vers.] 110. 1.

17/17. PATKA László: Mesebeszéd. [Vers.] 111. 1.

17/18. MÉSZÁROS Ilona tusrajza □. I.

17/19. VÉGH Péter: Egy katonafeleség leveléből. [Vers.] 112. 1.

- 17/20. PÁSZTOHY Domokos: Jegyesség. [Vers.] 112. 1.
 17/21. DEVECSERI Zoltán: Születésem. [Vers.] 113. 1.
 17/22. FESŰ József György: Korán este. [Vers.] 113. 1.
 17/23. MÉSZÁROS Ilona tusrája. 113. 1.
 17/24. STARKBAUER László: A végzet és még sokan mások. [Elb.] 114—120. 1.
 17/25. BALOGH József: Könyörgés. [Vers.] 120. 1.
 17/26. NAGY Gáspár: Már gondolhatott. [Vers.] 121. 1.
 17/27. MÉSZÁROS Ilona tusrája. 121. 1.
 17/28. KRÓNKA. Összeáll. Kutszegi István, Tornyos Csaba. 122—126. 1. 1970. május — 1970. november.
 17/29. SZÁMUNK MUNKATÁRSAI. 127—128. 1.
- MÓDSZERTANI TAPASZTALATOK.**
- 17/30. GYARMATI Elek: A pedagógusok továbbképzésével kapcsolatos feladatok, tervek. M. 1—3. 1.
 A Zala megyei Pedagógus Továbbképző Kabinet munkájáról.
- MŰSORTANÁCSADÁS.**
- 17/31. Emlékezés. [Irod. összeáll.] Összeáll. Benke Éva. M. 5—15. 1.
 Az 1969. március 15-i intézeti rendezvény forgatókönyve. Bemutatta az N—K. III. évf.

18. sz. 1971. május

Szerk. Csikós József.

TARTALOM

- 18/1. POSZLER György: Közízlés és közművelődés. 3—9. 1.
 Az iskolában folyó művészeti nevelésről, elsősorban a vizuális nevelésről.
- 18/2. ZÁGON Bertalan: Narckép. [Tus.] 10. 1.
- 18/3. PALKÓ Gyöngyi: A tanulás motivációja 7—10 éves korban. 11—55. 1.
 Felmérés a különböző tantárgyak szubjektív rangsorolásáról, az előnyben részesítés okairól. A felmérés a Budapest, XIII. ker. Arany János Iskola, a Szombathelyi Tanítóképző Intézet Gyakorló Általános Iskolája és a Monori erdői általános iskola II., III. és IV. osztályos tanulóival történt. 20 tábl., 14 grafikon, 2 kérdőív. Bibl. 15 tétel. A grafikonokat Farkas Mária készítette.
- 18/4. BOTOS Katalin: A veszprémi általános iskolai könyvtárak helyzete. 1970. 56—74. 1.
 Hét veszprémi általános iskola, valamint Jut's és Szabadságpuszta iskolai könyvtárainak állománygyarapodása, forgalmi adatai, tárgyi és személyi feltételei a statisztikai adatok tükrében. 7 tábl. 1 grafikon. Jegyzet: 16 tétel. A grafikont Farkas Mária készítette.
- 18/5. FEJJA Sándor: A „feed-back” filmismeretterjesztés. Röviden a filmhatás másodlagos tényezőiről. 75—79. 1.
 A film hatása a nézőre, a filmben rejlő információk egyedi, sajátos szintetizálása. A filmélmények elmeséltetése, visszakerdezése és ezek alapján tudatosítása.
- 18/6. ZÁGON Bertalan: Duett. [Tus.] 80. 1.

MOZAIKKOCKÁK

- 18/7. MERŐ Béla: Egy amatőrfilm-stúdió problémái. 81—82. 1.
A Zalaegerszegi Megyei Művelődési Központban 1961. óta működő amatőrfilm-stúdióról.
- 18/8. SZ. HOLÉNYI Zsuzsa: Mi így csináljuk. 83—85. 1.
A Zalaszentgróti Művelődési Központban 1971. januárjában alakult filmklub tapasztalatairól, programjáról.
- 18/9. SIMONFFY Katalin: Ifjúsági klubunk életéből. 86—88. 1.
A Zalaegerszegi Megyei Művelődési Központ 1970. október 31-én létrehozott ifjúsági klubjának tevékenységéről.
- 18/10. ZÁGON Bertalan: Női fej II. [Vegyes technika.] 88. 1.
- 18/11. SZOKOLY Tamás: Gondok és problémák a zalaszentgróti járás klubkönyvtárainak életéből. 89—93. 1.
A klubkönyvtárak működésének objektív és szubjektív feltételeiről, a változtatás szükségességéről.
- 18/12. ZÁGON Bertalan: Női fej I. [Vegyes technika.] 93. 1.
- 18/13. BÉKEFI Antal: Vönöektől Grácig. Módszertani megjegyzésekkel kísért beszámoló a Szombathelyi Tanítóképző Intézet Kamarakórusának két éves működéséről. /1968—1970./ 2. r. 1969—1970. 94—106. 1.
A kórus hangversenyeiről, emlékünnepevényeken, dalostalálkozókon való részvételéről, ausztriai utjáról, A Stájer-szlovén-magyar Ifjúsági Dalos ünnepéről /Graz, 1970. május/. A kórus által énekelt dalok tematikus csoportosításban. *Idézet 17/11.*
- 18/14. BORBÁS György: In memoriam. 107—109. 1.
Boldogfai Farkas Sándor /1907—1970/ zalai származású szobrászművész életművéről.
- 18/15. ZÁGON Bertalan: Torony. [Tus.] 110. 1.

IRODALOM

- 18/16. BOTÁR Attila: Te volt suhanc. [Vers.] 111. 1.
- 18/17. BOTÁR Attila: Nincs veszély, jöhettek utánam. [Vers.] 111. 1.
- 18/18. DEVECSER Zoltán: Halálig tartó. [Vers.] 111. 1.
- 18/19. FESŰ József: Cím nélkül. [Vers.] 112. 1.
- 18/20. NAGY Gáspár: A tenger ajándéka. [Vers.] 112. 1.
- 18/21. CSIKÓS József: Idegenben. [Vers.] 113. 1.
- 18/22. VÉGH Péter: Selyemhurcok. [Vers.] 113. 1.
- 18/23. PAPP Miklós: Hanoi leányfej. [Vers.] 114. 1.
- 18/24. MORVAI Gyula: Párbeszéd kisfröccs mellett. [Elb.] 114—116. 1.
- 18/25. CS. NAGY István: Gyermekvers-kaleidoszkóp. 116—122. 1.
Devecseri Gábor. Állatkerti útmutató c. gyermekverskötetéről, Jékely Zoltán: Csunynika álma c. verses elbeszéléséről, Keszthelyi Zoltán, Vasvári István, Hárs László, Urbán Ernő és Végh György gyermekverseiről. Részlet A mai magyar gyermekvers c. monográfiából.
- 18/26. KRÓNIKA. Összeáll. Kutszegi István, Tornócs Csaba. 123—131. 1.
1970. szeptember — 1971. július.
- 18/27. SZÁMUNK MUNKATÁRSAI. 132. 1.
- ## MÓDSZERTANI TAPASZTALATOK.
- 18/28. KOCSIS Éva: Segíts az elvált és alkoholista szülők gyermekein. M. 1—9. 1.

A rendezetlen családi körülmények káros befolyása a gyermekek személyiségének alakulására. A családlátogatásról, a veszélynek kitett gyermekkel való egyéni bánásmódról és a gyermekek környezetének javításáról. Általános iskolai tapasztalatok konkrét példákkal. Bibl. 6 tétel.

MŰSORTANÁCSADÁS

- 18/29. Bízalom. [Irod. összeáll.] Összeáll. Benke Éva, M. 10—21. i.
Az összeállítás célja, hogy az emberi áldozatkészségről, segítőkészségről szóló példákon keresztül a véradó mozgalmat segítse.

19. sz. 1971. dec.

Szerk. Csikós József.

[A szám Zala megye közművelődésének és közigazgatásának kérdéseivel foglalkozik.]

TARTALOM

- 19/1. KOVÁCS Lajos: Köszöntjük az olvasót. 3. 1.
A „zalai” szám alkalmából — Zala megye Tanácsa művelődésügyi osztályvezetője.
- 19/2. GÖTZ János: Lovas. /Részlemez./ Szabó Imre felvétele. 4. 1.
- 19/3. NÉMETH József: Zalai változások. /Közművelődés 1960—1970./ 5—11. 1.
Számvetés a 60-as évekről. Az országos és a zalai statisztikai adatok összehasonlítása. 3 tábl.
- 19/4. KCSA Istvánné: Olvasás tantárgypróba az általános iskola IV. osztályában. 12—22. 1.
Az első- és felső tagozat közötti zökkenőmentes átmenet biztosításáról. Felmérés a IV. osztályosok olvasási és szövegfeldolgozó jártasságáról. 5 tábl.
- 19/5. BALÁZS Sándor: Zala megye tanulóinak matematikai ismeretei az általános iskola VIII. osztályában egy felmérés alapján. 25—51. 1.
Felmérés a matematika tanításáról, eredményességéről a megye 25 iskolájában. A gyenge pontok kitapintása és a soron levő feladatok kijelölése a jobb matematika tanítás érdekében. 3 grafikon.
- 19/6. FÉJJA Sándor: Perforált apokalipszis. Bergman világról a Persona alapján. 52—60. 1.
A szorongás és elidegenedés élménye Bergman filmjében. A bergmani életérzés elemzése.
- 19/7. KERESZTURY Dezső: Dunántúli hexameterek II. [Vers.] 61. 1.
- 19/8. NÉMETH János. Kecské. /Kerámia./ Szabó Imre felvétele. 62. 1.

MOZAIK

- 19/9. ORBÁN Sándorné: Zala megye műkedvelő művészeti mozgalmáról. 63—71. 1.
A Megyei Művelődési Központ művészeti főelőadójának korreferátuma a Zala megyei főhivatású népművelők 1971. szeptember 14—16-án tartott konferenciáján.
- 19/10. PUNGOR Ervin: Zala megye néptáncmozgalmának helyzete. 68—71. 1.
Zala megye táncszakreferensének korreferátuma a Zala megyei főhivatású népművelők 1971. szeptember 14—16-án tartott konferenciáján. Az 1971. év főbb eseményeiről.

- 19/11. NÉMETH János: A [Vilnusi] Vilnusi Nemzetközi Kerámiaszin-
pion. 72—74. l.
Beszámoló a szocialista országok keramikusművészeinek találko-
járól. /Vilnius, Litván SZSZK. 1971. aug. 17.—szept. 14./
- 19/12. SZABOLCS Péter: Kompozíció. /Lemezdomborítás, fafaragás./ Szabó Imre felvétele. 74. l.
- 19/13. BOROS Antal: Közös alkotótábor Zalában. 75—76. l.
A vasi és zalai öntévékeny alkotók, rajztanárok nyári továbbkép-
zéséről 1967-től.
- 19/14. TEMESVÁRI Andor: A Göcseji Falumúzeum. 77—85. l.
A skanzen fogalmáról, történetéről. Az 1968. aug. 20-án megnyitott
Göcseji Falumúzeum létrehozásának körülményeiről. Illusztr.: Ko-
vács Tamás: Részlet a Zalaegerszegi Falumúzeumból. /Fotó./ 79. l.
Kovács Tamás 3 fotója néprajzi tárgyakról 81. l. Gábor Zoltán:
Szelestei László zalai néprajzi gyűjteményéből. /4 fotó./ 83. l.
- 19/15. [TUSNÁDI] TASNÁDI László: Interjú Germanus Gyula profesz-
szorral. Bev. Szokoly Tamás. 86—91. l.
Vallomás az arab költészetéről, az iszlám kultúráról. A zalaszent-
gróti Járási Művelődési Központ portré-sorozata keretében.
- 19/16. GÁBOR Zoltán: Szelestei László gyűjteményéből. [Fotóillusztráció
a 19/14. tételhez.] 91. l.

IRODALOM

- 19/17. MAGYAR Katalin: Mi baja a világgal? [Elb.] 92—96. l.
- 19/18. VARGA Zoltán: Gyengeség. [Elb.] 97—98. l.
- 19/19. MORVAI Gyula: Cövek. [Elb.] 99—102. l.
- 19/20. NAGY Gáspár: Ne fonjatok nekem vesszőkosarat. [Vers.] 102. l.
- 19/21. DEVECSERI Zoltán: Litánia reggel hatkor. [Vers.] 103. l.
- 19/22. SZERDAHELYI Károly: Társalgás téli uton. [Vers.] 103. l.
- 19/23. PÉCSI Gabriella: Figyeljetek! [Vers.] 104. l.
- 19/24. DEVECSERY László: Március. [Vers.] 104. l.
- 19/25. BOTÁR Attila: Szélre szomjazó. [Vers.] 105. l.
- 19/26. BOTÁR Attila: Vers. 105. l.
- 19/27. CS. NAGY István: Rákos Sándor: Hét zöld csülag. 106—109. l.
Az 1969-ben megjelent gyermekversgyűjtemény elemzése. Részlet
A mai magyar gyermekvers c. monográfiából.
- 19/28. BALOGH József: Öregek. [Vers.] 109. l.
- 19/29. KRÓNKA Összeáll. Horváth József, Sárkány Józsefné, Kutszegi
István. 110—117. l.
1971. május—1972. február.
- 19/30. SZÁMUNK MUNKATÁRSAI. 118. l.

MÓDSZERTANI TAPASZTALATOK

- 19/31. MÉRC Éva: A gyermeksjajtó személyiségformáló szerepe. M. 1—4. l.
A hazai gyermekjapok szerepéről, problémáiról.

MŰSORTANÁCSADÓ

- 19/32. „A vér és tűz dala.” /Irod. összeáll./ Összeáll. Varga M[ária] Bor-
bála, M. 5—16. l.
Az őszirózsás forradalom, a KMP megalakulása és a Tanácsköz-
társaság emlékére.

20. sz. 1972. május.

Szerk. Albertini Béla, Csikós József, O vasószerk. Lányi Ágnes.
[A 20. sz. Módszertani Tapasztalatok c. melléklete 1 hónappal később,
1972. júniusában jelent meg.]

TARTALOM

- 20/1. CSIKÓS József: Egy évtized, 3—6. l.
A Jelentkezünk 10 évéről.
- 20/2. HATOS Csaba: Népi motívumok. /Tus./ Jákfalvi Elemér felvétele.
6. l.
- 20/3. Levelek a szerkesztőséghez. 7—10. l.
Csonka György, az MSZMP Vas megyei Bizottságának titkára, va-
lamint Újvári Sándor, Zala megye tanácselnöke a Jelentkezünkről.
- 20/4. BICZÓ Antal: Tusrajz. Jákfalvi Elemér felvétele. 10. l.
- 20/5. Oktatási rendszerünk helyzete, továbbfejlesztésének főbb iránya Vas
megyében. Bev. RácZ János. 11—33., 57—65. l.
Az óvodák, általános iskolák, középiskolák és szakmunkásképző
intézetek helyzetéről, a fizikai dolgozók gyermekeinek továbbta-
nuításáról. Mell.: 10 tábl.
- 20/6. HATOS Csaba: Fák. /Tus./ Jákfalvi Elemér felvétele. 33. l.
- 20/7. VONSIK Gyula: A magyar társadalom szellemi élete. 34—56. l.
Kulturális térkép társadalmunkról, az új, szocialista kultúráról, a
tudományos és művészeti alkotómunkáról, az értelmiség szerkeze-
téről és a tömegek művelődéséről a statisztikai adatok tükrében.
- 20/8. FÉJJA Sándor: Konfliktusok konfrontációja. — Befejezetlenül. Egy
pszichodráma-film margójára. 66—70. l.
Vas Judit: Befejezetlenül c. filmjének elemzése.

MOZAIKKOCKÁK

- 20/9. VÉGH Péter: Lyukkártyás tájékoztató apparátus a népművelés
szolgáltatásban. Egy celldömlői felmérés kapcsán. 71—73. l.
Felmérés az új művelődési központ előkészítése érdekében. A fel-
mérés adatainak lyukkártya-rendszerű feldolgozásáról.
- 20/10. HATOS Csaba: Sakkozó. /Tus./ Jákfalvi Elemér felvétele. 73. l.
- 20/11. ERNSZT Árpád: Találkozások. 74—81. l.
Beszélgetések községi munkásfiatalokkal érdeklődési körükről. mű-
velődési otthonnal szembeni igényeikről.
- 20/12. BICZÓ Antal: Tusrajz. Jákfalvi Elemér felvétele. 81. l.
- 20/13. SZENTPÁLI Pál: Egy kis töprengő elmélkedés a répcelaki riport
ürügyén. 82—85. l.
Egy komlói nyugdíjas pedagógus gondolatai Urbán Ernő répcelaki
riportja kapcsán a művelődési otthonok tevékenységéről, a közélet-
és közművelődés kapcsolatáról.
- 20/14. ROSTONICS László. Velem népdalkultúrája. 85—90. l.
Az éneklési alkalmakról, az ember születésétől haláláig. Mell.: 5
dallam.
- 20/15. MORVAI Gyula: Háztűznézőben. [Irod. szociográfia.] 91—98. l.
A szülőfalu, Sokorópátka társadalmi átalakulásáról, az emberek
szemléletének, életmódjának megváltozásáról.
- 20/16. ZÁGON Bertalan: Illusztráció. /Tollrajz./ Jákfalvi Elemér felvé-
tele. 98. l.

IRODALOM

- 20/17. NAGY Gáspár: Májusi-karácsonyban. /Vers./ 99. 1.
20/18. DEVECSERY László: Szarvasok forrása. /Vers./ 100. 1.
20/19. DEVECSERI Zoltán: A kérdezőkhöz. /Vers./ 101. 1.
20/20. BOTÁR Attila. Akár a szívemből. /Vers./ 101. 1.
20/21. CS. NAGY István: Gazdag Erzsi. — Köszöntjük a 60 éves költőt.
102—117. 1.
A költőnő életéről, gyermekvers kötetéről.
20/22. SZOKOLSZKY Miklós: Váróterem. /Metszet./ Jákfalvi Elemér felvétele. 118. 1.
20/23. KRÓNKA. Összeáll. Végh Péter, Sárkány Józsefné, Horváth József. 119—127. 1.
1971. december — 1972. augusztus.
20 24. SZÁMUNK MUNKATÁRSAI. 128—129. 1.

MÓDSZERTANI TAPASZTALATOK.

- 20/25. POZSONYI János: Műalkotást elemző óra. /Tanítási tervezet./ M. 3—5. 1.
Rajzóra vázlatja az általános iskola IV. osztálya számára, Az óra tárgya: történelmi képek elemzése, a képolvasás módszereinek megismerése.

MŰSORTANÁCSADÁS

- 20/26. Verses, mesés, dalos műsor Téli-pó-ünnepélyekre. Összeáll. Békefi Antal. M. 6—24. 1.
Rendezői útmutatásokkal és forrásjegyzékkel.

21. sz. 1972. dec.

Szerk. Csikós József.

TARTALOM

- 21/1. CSIKÓS József: Válasz. 3—4. 1.
A szerkesztőséghez érkezett levelekre. A Jelentkezünk további feladatairól.
21/2. MASSZI Ferenc: Illusztráció. [Tus.] 5. 1.
21/3. GÜTTER József: A kultúra és műveltség problémái a polgárosodó Magyarországon. 6—21. 1.
A magyar polgári kultúrpolitika ismert képviselőinek — Eötvös József, Böhm Károly, Pauler Ákos, [Fináczy] Fináczy Ernő, Kornis Gyula — a művelődési eszményről vallott nézetei. Részlet egy nagyobb tanulmányból. Lábjegyzet: 44 tétel.
21/4. BOJTOR István: Táj. [Tus.] 21. 1.
21/5. HEGYESHALMI László: Erdő. [Tus.] 22. 1.
21/6. WEHNER Tibor: Az ifjúsági klub nevelő, tudatformáló szerepe a Szombathelyi Tanítóképző Intézetben. 23—47. 1.
Az 1969—70-es klubtevékenység alapján az ifjúsági klub szerepéről a nevelésben, a szakmai ismeretek bővítésében és a szabadidő kulturált eltöltésében. Bibl. 19 tétel, 1 grafikon.
Mell.: A Szombathelyi Tanítóképző Intézet ifjúsági klubjának munkaterve 1969—1970. 48—51. 1.
21/7. BOJTOR István: Virradat. [Tus.] 51. 1.

- 21/8. FÉJJA Sándor: Az Égi bárány földi kínjai. A félelem és kegyetlenség pszichológiája Jancsónál. 52—63. l.
Jancsó Miklós: Égi bárány c. filmjének elemzése.
- 21/9. BOJTOR István: Táj. [Tus.] 63. l.

MOZAIKKOCKÁK

- 21/10. SÁRKÁNY Józsefné: Egyetemi és főiskolai hallgatók téli népművelési gyakorlatáról — Zalaiban. 64—68. l.
Problémafelvetés a gyakorlatokról készített jelentések alapján.
- 21/11. BOJTOR István: Táj. [Tus.] 69. l.
- 21/12. PRUGBERGER Tamás: A természeti, társadalmi és az emberi mozgástörvények objektív és szubjektív jellegű egyes kérdéseiről. /Gondolatok Lukács György életművével foglalkozó szombathelyi előadásorozat alkalmából./ 70—82. l.
- 21/13. MASSZI Ferenc: Illusztráció. [Tus.] 83. l.
- 21/14. FESŰ József: Közelebb a valósághoz. 84—87. l.
A Balázs Béla Filmstúdió tevékenységéről.
- 21/15. HEGYESHALMI László: Illusztráció. [Tus.] 87. l.
- 21/16. KÁLLI János: Dr. Kovács Máté /1906—1972./ [Nekrológ fénykép-pel.] 88—91. l.

IRODALOM

- 21/17. DEVECSERI Zoltán: Látomás?... [Vers.] 92. l.
- 21/18. PATKA László: Vetület. [Vers.] 93. l.
- 21/19. HAUSZNER Irma: Magány. [Vers.] 93. l.
- 21/20. BALOGH József: Kiscsikó. [Vers.] 93. l.
- 21/21. CSIKÓS József: Töredékek. [Vers.] 94. l.
- 21/22. SZOKOLY Tamás. A tárgyak világa. [Vallomás.] 95—96. l.
- 21/23. CS. NAGY István: Pákozits István gyermekköltészete. 97—106. l.
A költő életéről, gyermekvers-köteteiről, művészi eszközeiről. Részlet A mai magyar gyermekvers c. kötetből.
- 21/24. BOJTOR István: Táj. [Tus.] 106. l.
- 21/25. KRÓNKA. 107—115. l.
1972. április — 1972. december.
- 21/26. MASSZI Ferenc: Janus. [Tus.] 115. l.
- 21/27. Rendezvényterv 1973. évre Zala megyében. 116—117. l.
Kulturális találkozók, fesztiválok, bemutatók, kiállítások, tudományos tanácskozások ideje, helye, rendezője.
- 21/28. A Zala megyei Tanács V. B. Művelődésügyi Osztályának közművelődési pályázati felhívása. 118—120. l.
Dr. Hadnagy László /1921—1963/ halálának 10. évfordulója alkalmából. A javasolt témakörök felsorolása.
- 21/29. BOJTOR István: Táj. [Tus.] 121. l.
- 21/30. SZÁMUNK MUNKATÁRSAI. 122—123. l.

MÓDSZERTANI TAPASZTALATOK

- 21/31. TAKÁCS Lajosné: Fogalmazási óraterv. M. 1—3. l.
A Gyakorló Általános Iskola III. osztálya részére. Az óra tárgya: mondatalkotás, mondatok összekapcsolása.
- 21/32. ORBÁN Lászlóné: Fogalmazási óraterv. M. 4—6. l.
A Gyakorló Általános Iskola IV. osztálya részére. Az óra tárgya: az önálló szerkesztés, fogalmazás gyakorlása egy népmese átírásával.

- 23/9. BARBALICS Imre János: Népi növény- és állatnevek Petőmihályfalván. 45—52. l.
Gombák, fák, cserjék, valamint állatok, ezen belül madarak népi elnevezései 7 adatközlővel folytatott gyűjtőmunka alapján.
- 23/10. ERDEI Mihály: Mióta tanulnak az emberek idegen nyelveket? Mi a világnyelv? 53—55. l.
Az idegen nyelvek tanulásának gyakorlati hasznáról.
- 23/11. HEGYESHALMI László. A hegy II. [Tus.] 56. l.

IRODALOM

- 23/12. CSIKÓS József: Aranyam itt. /Vers./ 57. l.
- 23/13. BOJTOR István munkája. [Tus.] 58. l.
- 23/14. DEVECSERY László: Dalaitokat hallom. /Vers./ 58. l.
- 23/15. BOJTOR István munkája. [Tus.] 58. l.
- 23/16. HAUSZNER Irma: A magam képmására. /Vers./ 59. l.
- 23/17. HAUSZNER Irma: Ha kihűl... /Vers./ 59. l.
- 23/18. PATKA László: Idill. /Vers./ 60. l.
- 23/19. PATKA László: Csonkolások. /Vers./ 60. l.
- 23/20. HEGYESHALMI László: A hegy. /Székeim./ [Tus.] 60. l.
- 23/21. CSIKÓS József: A világ közepe. [E b.] 61—63. l.
- 23/22. CS. NAGY István: Külföldi magyar gyermekvers. 64—69. l.
A romániai, szlovákiai, kárpátukrajnai és jugoszláviai magyar nyelvű gyermekköltészet képviselőiről, gyermekversköteteteikről. Részlet A mai magyar gyermekvers c. monográfiából.
- 23/23. HEGYESHALMI László: A hegy III. [Tus.] 70. l.
- 23/24. KRÓNKA. Összeáll. Takács Ferenc. 71—73. l.
1973. április — 1973. november.
- 23/25. HEGYESHALMI László: A hegy. /Pásztor./ [Tus.] 74. l.
- 23/26. SZALAY László: Felhívás. 75—77. l.
Abból az alkalomból, hogy a Jelentkezünk 1974. évi 24. számát teljes egészében a PJOT rendelkezésére bocsátja. Témajavaslatok a beküldendő dolgozatokhoz.
- 23/27. SZÁMUNK MUNKATÁRSAI. 78. l.
- 23/28. BOJTOR István munkája. [Tus.] 79. l.

MÓDSZERTANI TAPASZTALATOK.

- 23/29. RAJCSZY Istvánné: A Szombathelyi Tanítóképző Intézet Gyakorló iskolájának műhelyéből. Matematika óra a II. osztályban. M. 1—4. l.
Óraterv a szüneti szakkör problémakörének tárgyalására.

MŰSORTANÁCSADÁS

- 23/30. Hinni minden jó erejében [Irod. összeáll.] /pedagógusnap ünnepségre./ M. 5—14. l.
Az összeállítás elhangzott a Pedagógusjelöltek I. Országos Találkozóján, Pécsen.

24. sz. 1974. április

Szerk. Csikós József.

[A 24. sz. a Pedagógusjelöltek III. Országos Találkozója /Szombathely, 1974 május 4—7./ tiszteletére készült; a szokásosnál ezért jelent meg 1 hónappal korábban.]

TARTALOM

- 24/1. CSIKÓS József: Köszöntő. 3—4. 1.
A Pedagógusjelöltek III. Országos Találkozójának résztvevőihez.
- 24/2. SZÁLF László: Üzenet. 5—6. 1.
Gondolatok a pedagógusmunkáról és a nevelésről.
- 24/3. [BOJTOR] BUJTOR István munkája. [Tus.] 6. 1.
- 24/4. NAGY Gáspár: Hátráltatva az időben. [Levél.] 7—8. 1.
Vallomás arról, hogy mit jelentett a Jelentkezünk a levélírónak.
- 24/5. NAGY Károly: Kedves Szerkesztőség. [Levél.] 9. 1.
A Jelentkezünk című folyóiratról.
- 24/6. FARKAS Pál: Leány. /Tus./ 10. 1.
- 24/7. TAKÁCS Edit: A tudományos diákkörök szerepéről, munkájáról, problémáiról a szegedi Juhász Gyula Tanárképző Főiskolán. 11—19. 1.
Szervezeti, módszertani, tartalmi kérdések, elsősorban a Történet-tudományi Tanszék működő TDK tapasztalatai alapján.
- 24/8. FARKAS Pál: Illusztráció. /Tus./ 19. 1.
- 24/9. FARKAS Pál: Jónás. /Tus./ 20. 1.
- 24/10. SIMON Mária: A hallgatók tudományos tevékenységre nevelése a Győri Tanítóképző Intézetben. 21—23. 1.
A tudományos diákkörök tevékenységéről.
- 24/11. TABICZKY István: Paültető. [Linómetszet.] 23. 1.
- 24/12. FARKAS Pál: Mitológia. /Tus./ 24. 1.
- 24/13. KOVÁCS Jenő — KÜRTI Mária: A hallgatói kollektívák szerepe a kollégiumok nevelési funkciójában. 25—29. 1.
A kollégiumok önkormányzatáról, az alapközösségek szerepéről az egyenre ható nevelésben. Pécsi tapasztalatok.
- 24/14. FARKAS Pál: Ballada. /Tus./ 30. 1.
- 24/15. TÖRÖK Erzsébet: Végzett hallgatóink társadalmi beilleszkedése, munkába állásuk problémái, megoldandó feladataink. 31—43. 1.
A Hajdúböszörményi Óvónőképző Intezetből kikerült fiatal szakemberek pályakezdéséről egy 1973-as felmérés alapján. Bibl. 9 tétel.
- 24/16. FARKAS Pál: Mese. /Tus./ 44. 1.
- 24/17. SZOBOSZLAI Katalin: A jáki fazekasság. 45—57. 1.
A jáki fazekasmesterség múltjáról és jelenéről. A fazekasmunka műveleteiről, eszközeiről és a mesterség funkciójáról — a nyelvi adatok tükrében.
- 24/18. HEGYESHALMI László rajza. [Tollrajz.] 57. 1.
- 24/19. BOJTOR István rajza. [Tus.] 58. 1.
- 24/20. GYETVAI Ilona: A szabadidő helyes felhasználásának pedagógiai kérdései. 59—72. 1.
A 10—14 éves gyermekek szabadidejének kulturált eltöltéséről. 47 gyermekkel végzett felmérés az egyes tevékenységeknél — játék, sport, olvasás, stb. a szabadidőben betöltött szerepéről. Bibl. 21 tétel.
- 24/21. FERCSIK Erzsébet: Hévízgyörk község ragadványnevei. 73—83. 1.
A ragadványnevek eredetéről, életéről, örökléséről. A Pest megyei Hévízgyörkön gyűjtött 203 ragadványnevű csoportosítása.
- 24/22. TABICZKY István: Nyújtózkodó. [Papírmetszet.] 84. 1.

IRODALOM

- 24/23. SZENTMIHÁLYI Károly: Dolina. [Elb.] 85—87. 1.
- 24/24. HEGYESHALMI László rajza. [Tollrajz.] 87. 1.

- 24/25. VÁSÁRHELYI Tibor: Az emlékezet, 89—91. l.
Vallomás nagyszüleinek életmódjáról, Zalazentgnótról.
- 24/26. CSEHOV [Anton Pavlovics]: Öröm, /Elb./ Ford, Pista Attila. 92—93. l.
- 24/27. CSEHOV, [Anton Pavlovics]: A „filológus” esete. /Elb./ Ford, Pista Attila. 94—96. l.
- 24/28. TÓNKÖL József: Költöző templom. /Vers./ 97. l.
- 24/29. DEVECSERY László: Formállak. /Vers./ 98. l.
- 24/30. HAUSZNER Irma: Tavaszodik—hózuhogásban. [Vers.] 98. l.
- 24/31. KRÓNKA. Összeáll. Farkas István. 99—103. l.
1973. november — 1974. február.
- 24/32. SZÁMUNK MUNKATARSAI, 104. i.

MÓDSZERTANI TAPASZTALATOK.

- 24/33. KOCZINA Ilona: Szövegértés vizsgálata az általános iskola VII. osztályában. /Szabadon választott szemelvények alapján./ Részlet. M. 1—7. l.
A nyelvi megértés érzelmi, erkölcsi hátteréről; az elvont fogalmak értelmezésében mutatkozó nehézségekről; a nyelvi kifejezőképesség fejlesztéséről.

MŰSORTANÁCSADÁS

- 24/34. BEDČ Ágnes: S[alvador] Allende. M. 9—32. l.
Dokumentumösszeállítás, előadás és irodalmi szemelvények a politikus Allendéről. A toronyi Művelődési Ház ifjúsági klubjában 1973. november 21-én végrehajtott népművelői gyakorlat anyaga.

25. sz. 1974. évc.

Szerk. dr. Szabó Géza, Fercsik Erzsébet, Lang Anna.

TARTALOM

- 25/1. SZABÓ Géza: A Jelenkezünk 25. száma elé. [Szerk. előszó.] 3—5. l.
A folyóirat gazdag hagyományairól, jelenéről és további feladatairól a főiskolává válás alkalmából.
- 25/2. FARKAS Pál munkája. [Tus.] 6. l.
- 25/3. BOGÁTH Margit: Az óvodáskorú gyermekek beszédének hangtani vizsgálata. Részletek egy nagyobb terjedelmű pályamunkából. 7—13. l.
A hibás hangképzést előidéző okokról és körülményekről. Az óvoda szerepe az anyanyelvi nevelésben, a helyes beszéd és hangképzés kialakításában. 2 tábl.
- 25/4. KOVÁCS Ilona: Egy iskolás gyermek személyiségének jellemzése. 14—27. l.
A Szombathelyi Gyakorló Általános Iskola egyik IV. osztályos tanulójának személyiségéről. Komplex pszichológiai-pedagógiai módszer a személyiség fő tulajdonságainak és azok genezisének megismeréséhez. Bibl. 4 tétel.
- 25/5. KISS Attila: Ifvezetői munka egy ifjúsági klubban, 28—44. l.
A kisdobos és úttörő foglalkozások színvonalának javításáról. A szombathelyi Népfront utcai általános iskola úttörőcsapata mellett működő Pável Ágoston ifjúsági klub tevékenységéről. 6 tábl. 2 kérdőív. Jegyzet: 9 tétel.
- 25/6. FARKAS Pál rajza. [Tus.] 44. l.

- 25/7. **TABICZKY** István — **PORDÁNY** Sarolta: Michelangelo „Tondo Doni” és Leonardo „Sziklás Madonnája.” 45—57. l.
Az írás a Főiskola Ifjúsági Klubjának Képzőművészeti körében tartott előadás alapján készült. Objektív módszert nyújt a képzőművészeti alkotások elemzéséhez és rámutat az esztétikai kategóriákra. Bibl. 6 tétel. 4 szövegillusztr.
- 25/8. **FARKAS** Pál munkája. [Tus.] 57. l.
- 25/9. **FARKAS** Pál munkája. [Tus.] 58. l.

MOZAIKKOCKÁK

- 25/10. **CSIKÓS** József: Felhívás — önmagunknak. 59—60. l.
A közművelődési helyzetről szóló jelentés gondos tanulmányozásáról.
- 25/11. **HORVÁTH** Imre: Népdalok és népszokások Szombathely környékéről. 61—65. l.
Horváth Imre és Csányi László II. éves főiskolai hallgatók gyűjtőtújáról a Vas megyei Meszlenben és a Szombathelyhez csatolt Szentkirályon, 3 népdal szövege és dallama.

IRODALOM

- 25/12. **NAGY** Gáspár: Kényszerű kötelesség. [Vallomás.] 66. l.
- 25/13. **DEVECSERY** László: Visszautak. [Vers.] 66. l.
- 25/14. **DEVECSERI** Zoltán: Ki békít? [Vers.] 67. l.
- 25/15. **BÖRÖNDI** BÖRÖNDI Lajos: Nyár. [Vers.] 67. l.
- 25/16. **[BÖRÖNDI]** BÖRÖNDI Lajos: Mikor a Föld elfáradt. [Vers.] 67. l.
- 25/17. **BÁRDOSSY** Pál: Ünépitkezés. [Vers.] 68. l.
- 25/18. **CSIKÓS** József: Egyetlen fuvallat. [Vers.] 69. l.
- 25/19. **PATKA** László: Naív abszurdítás. [Vers.] 70. l.
- 25/20. **TÖNKÖL** József: Hét nyár hét tél felé. [Vers.] 70. l.
- 25/21. **MARTIN-HAJDÚ** Júlia: Madarak vándorúton. [Vers.] 71. l.
- 25/22. **MARTIN-HAJDÚ** Júlia: Táncos elefánt. [Vers.] 71. l.
- 25/23. **CSAVAJN**, [Szergej Grigor'evics] I. Sz.: Mese Kalács Jankóról. Ford. Nagy Erzsébet. 72—77. l.
Részlet Sz. G. Csavajn. [Elnet] Elnyet c. regényéből.
- 25/24. **CS. NAGY** István: Kormos István verses meséi. 78—81. l.
„A verses mese legjelentősebb és legtermékenyebb művelőjének” meseköltői művészetéről, stílusának sajátosságairól. Részlet A mai magyar gyermekvers c. monográfiából.
- 25/25. [Kiss Gyula]: Bánó Ádám /1883—1974./ [Nekrológ.] 82—83. l.
- 25/26. **KRÓNKA** Összeáll. Farkas István. 84—88. l.
1974. március — 1974. október.
- 25/27. **SZÁMUNK MUNKATÁRSAI**. 88. l.

MÓDSZERTANI TAPASZTALATOK.

- 25/28. **VILLÁNYI** Rózsa: Egy ma élő költő versének elemzése /az általános iskola VIII. osztályában./ M. 1—11. l.
Nagy László: Kovács c. versének elemzése magyar irodalom órán. Színhely: Szombathely, Dózsa György úti általános iskola. Gondolatok a verselemzésben rejlő gazdag lehetőségek kiaknázásáról. Jegyzet: 11 tétel. Bibl. 5 tétel.

MŰSORTANÁCSADÁS

- 25/29. „Játék.” [Irod. összeáll.] Összeáll.: Benke Éva. M. 12—22. l.
A játék mint téma a magyar és a világirodalomban. Bemutatásra került a Savaria Múzeum Gyermekvilág c. kiállításának megnyitóján.

**KOMPLEX (NÉV-, CÍM-,
TÁRGYSZÓ-,
ÉS FÖLDRAJZI) MUTATÓ**

Adony (Fejér m.) 11/10.

Ady Endre (1877—1919) 14/24.

Ajka (Veszprém m.) 5/22.

„Az ajtón kívülről” (1947) 1/12.

Albertini Béla (T. 1963)

bibl.: 10/35. Cikk: 1/4, 2/11, 5/1,

7/4, 8/29. Fotó: 1/3, 1/4, 3/14,

5/11. Szerk. el.: 12/1.

Tart. mut. 1—10. számhoz.

Róla: 6/26.

Albertini Béláné (N—K. 1965)

ld. még **Laczkovich Margit**

Cikk: 10/7.

Alkoholizmus 18/28.

Alkotókör ld. **Amatőr művészeti mozgalom**, képzőművészeti csoport; **Jelentkezünk**, alkotókör

Alkotókörök Országos Konferenciája, II. 12/28.

Államosítás

— iskoláké 15/1, 22/1.

Állatkerti útmutató 18/25.

Allende Gossens, Salvador

(1908—1973) 24/34.

Alsó-Répás ld. **Nagydém**

Általános iskola

ld. még **Iskola**; **Szombathely**,

Dózsa György úti Általános Iskola;

Szombathely, **Népfrent**

utcai Általános Iskola; **Szom-**

bathelyi Tanítóképző Intézet,

Gyakorló Általános Iskola.

— előkészítő tanfolyam 8/19, 16/3.

— alsó tagozat 3/4, 18/3.

— I. o.: 7/29, 8/19, 10/14.

— II. o.: 8/28, 12/32, 15/39, 18/3,

22/22, 23/29.

— III. o.: 18/3, 21/31, 22/23. ^{V 12/32,}

— felső tagozat 24/20.

— V. o.: 10/13, 27/20. ^{VI. o.: 24/20.}

— VII. o.: 17/16, 24/33.

— VIII. o.: 19/5, 25/28.

— együttműködés művelődési

házsal 7/17.

— iskolai könyvtár 9/44, 14/2,

16/32, 17/13, 18/4.

— mozgalmi élet

— kisdobos foglalkozások 8/23,

10/31, 16/30.

V — VI. o.: 12/32, 14/24, 18/31,

50 19/4, 20/25, 21/32, 23/1.

— úttörő foglalkozások 8/23,

10/31.

— napközi otthon 7/29, 8/23,

16/31.

— önálló ismeretszerzés 14/2,

23/1.

— szakkör 5/12, 7/2.

ld. még **Szakkör**

— tantestület 11/2.

— tanulmányi kirándulás 6/1,

7/30.

— történet 17/4.

Amatőr művészeti mozgalom

ld. még **Klub**; **Szakkör**

7/4, 12/28, 12/33, 16/10, 19/9.

— filmzés filmstúdió 6/28,

15/12, 18/7.

— irodalmi színpad 2/18, 9/10,

9/18.

— néptáncsoport 7/10, 19/10.

— néptáncfesztivál 13/15.

— színjátszó csoport 5/3, 9/29,

19/9.

— táncczenekar 12/26.

Amerikai angol irodalom ld.

Irodalomtudomány, drá-

melemzés; **Irodalomtudomány**,

regényelemzés

Amerikai filmművészet 14/6,

17/1.

Angol filmművészet 4/5.

Angol irodalom ld. **Irodalomtu-**

domány, **drámaelemzés**

Angol nyelv tanítása

— ált. isk. alsó tagozat 18/3.

Antal László (N—K. 1967).

Cikk: 9/20, 10/6. Levél: 11/26.

Utínapló: 9/12.

Antonioni, Michelangelo (1912—)

4/5.

Anyanyelvi nevelés ld. **Nevelés**

Apátistvánfalva (Vas m.) 8/13.

Áprily Lajos (1887—1967) 22/17.

Arab kultúra 19/15.

Avantgardizmus 14/26.

„Bábjátékok és pedagógia”

(1965) 7/19.

Bábjáték

— iskolai bábcsoport 5/12.

— kisdobosfoglalkozáson 16/30.

— művelődési házban 6/6.

— napközi otthonban 16/31.
 — tanítási órán 7/28.
 — története Fr.-ban 4/7.
Bács-Kiskun m. 11/27.
 ld. még **Kecskemét**
Bak (Zala m.) 22/6.
Balassa Judit (N—K. 1965).
 Cikk: 9/46. *Balaton 4/21 7/12.*
Balázs Béla Filmstúdió 21/14.
Balázs Sándor cikk: 19/5.
Balla Zsolt ld. még **Wehner Tibor** dok. játék: 15/33. Vers: 16/11.
„Ballada a katonáról” (1959) 17/1.
Balogh Emő (T. 1965) Cikk: 6/6.
Balogh József (T. 1973) vers: 17/25, 19/28, 21/20.
Balogh Zoltán cikk: 15/3.
Bánki Szilárd (N—K. 1966).
 Cikk: 2/18, 3/4, 3/10. Vers: 3/13, 4/4.
Bánó Ádám (1883—1974) 25/25.
„Bárany Boldizsár” (1958) 13/31.
Baranya m. 11/27. ld. még **Harkány Kölköd Mohács Pécs.**
Baranya Sándor cikk: 12/2.
Barbalics Imre cikk: 23/9.
Barbarus, Johannes (1890—1946) 22/23.
Bárdossy Pál (N—K. 1973) vers: 25/17.
Bariska Mihály (1901—1966) 9/2.
Bázakerettye (Zala m.) 19/13.
Beckett, Samuel (1906—) 8/10.
Bedő Ágnes (N—K. 1974) dok. összeáll. 24/34.
„Befejezetlenül” (1970) 20/8.
Beke Pál (N—K. 1966) cikkek: 10/11, 12/7, 15/7, 16/8. Elb.: 4/17, 9/30, 11/25. Mozaikok: 10/27 14/17. Ríport: 6/17, 7/13, 7/17, 8/13, 10/15.
 Életrajza: 14/23.
Békefi Antal cikk: 12/9, 17/11, 18/13. Fotó: 13/7. Műsorösszeállítás: 20/26.
Bemutató tanítás 12/3.
Benke Éva irod. összeáll.: 17/31, 18/29, 23/30, 24/34, 25/29.
Benkő Mónika szénrajz: 13/12.
Bérbaltavár (Vas m.) 5/12.
Berecz György (N—K. 1965)

Cikk: 3/15, 4/5. Drámaelemzés: 2/10. Ism.: 1/11, 5/18. Vers: 1/6, 2/13, 3/22, 4/16, 5/7, 6/20, 6/21.
Bergman, Ingmar (1918—) 19/6.
Berzsenyi Dániel Megyei Könyvtár ld. **Szombathely**
Bessenyei József (x) vers: 12/20.
Bibliográfia
 — csillagászati 11/37.
 — esztétikai 1/24.
 — helyismereti 1/16.
 — filozófiai 8/24.
 — könyvtártudományi 3/39, 16/32.
 — művelődési 3/41.
 — pedagógiai 3/41, 7/31, 8/24, 10/35.
 — pszichológiai 8/24, 10/35.
 — szépirodalmi 3/41, 13/34, 14/26.
 — szociológiai 10/35.
 — társadalomtudományi 8/24.
 — természettudományi 8/24.
Bicskei Gábor cikk: 11/33.
Biczó Antal (T. 1971) tus: 20/4, 20/12, 23/6.
„Biedermann és a gyűjtögetők” (1953) 1/11.
Bikárdi László (N—K. 1967, meghalt 1969-ben) 15/35.
Biró Vera interjú vele: 10/2.
Boba (Vas m.) 7/24.
„Bóbita” (1955) 22/3.
Bogáth Margit (N—M. II. évf.) Cikk: 25/3.
Bojtor István (Mat—R. III. évf.) linómetszet: 23/2, Tus: 21/4, 21/7, 21/9, 21/11, 21/24, 21/29, 22/2, 22/5, 23/13, 23/15, 23/28, 24/3, 24/19.
Boldogfai Farkas Sándor (1907—1970) 18/14.
Borbás György cikk: 15/9, 16/6, 17/10. Nehr.: 18/14.
Borchert, Wolfgang (1921—1947) 1/12.
Bornemissza László (1916—) 3/37.
Boros Antal cikk: ~~19/31~~ 19/13.
Botár Attila (N—K. 1970) levél: 15/23. Ríport: 12/13. Vers: 9/33, 10/19, 10/20, 11/14, 11/15, 13/20, 14/9, 15/25, 18/16, 18/17, 19/25, 19/26, 20/20.

- Életrajza: 14/23. Verseinek értékelése: 14/8.
- Botfa** (Zala m.) 22/7.
- Botos Katalin** (N—K. 1972) cikk: 18/4.
- Botoló ld. **Folklór**, néptánc
- Böhm Károly** (1846—1911) 21/3.
- Böröndi Lajos** (Kt—M. I. évf.)
Vers: 25/15, 25/16.
- Brooks, Richard** (1912—) 17/1.
- Bucsu ld. **Folklór**
- Budapest** 15/11, 18/3, 21/14, 23/3.
- Bulgária** 11/27.
- Busójárás ld. **Folklór**
- Bük** (Vas m.) 8/30, 10/14.
- Celldőmők** (Vas m.) 7/20, 16/10, 20/9.
- Chile** 24/34.
- Cigánylakosság** 5/20, 6/10, 10/16, 12/13, 16/3, 21/10.
- Clavel, Bernard** cikk: 4/7.
- Cocteau, Jean** (1899—1963) Vers: 3/25.
Róla: 3/24.
- Cs. Nagy István** ld. **Nagy István Cs.**
- Csákánydoroszló** (Vas m.) 9/48.
- Családi nevelés** ld. **Nevelés**
- Családi ünnepek**
— házasságkötés 8/32.
- Családlátogatás** 10/13, 14/3, 18/28. ld. még **Nevelés**, **családi**;
Osztályfőnöki munka.
- Csányi László** (N—Ének II. évf.) 25/11.
- Csárdás ld. **Folklór**, néptánc.
- Császár Mária** (T. 1965) cikk: 6/6.
- Csavajn, Szergej Grigor'evics** (1888—1942) Regényrészlet: 25/23.
- Csehov, Anton Pavlovics** (1860—1904) elb.: 24/26, 24/27.
- Csehszlovákiai magyar gyermek-költészet** 23/22.
- Csikós József** (N—K. 1965)
Cikk: 2/19, 10/9, 13/1, 13/11, 13/18, 14/7, 25/10. Elb.: 23/21.
Interjú: 14/3. Rajz: 5/21. Riport: 5/20. Szerk. el.: 1/1, 20/1, 21/1, 24/1. Vers: 1/9, 2/15, 5/13, 6/2, 6/3, 7/3, 7/8, 8/1, 8/11, 9/1, 9/34, 9/35, 10/21, 11/17, 12/22, 13/22, 13/23, 14/10, 16/1, 16/13, 17/16, 18/21, 21/21, 23/12, 25/18.
- Életrajza: 14/23. Verseinek értékelése: 14/8.
- Csikós Józsefné, Vadas Éva** (N—K. 1966) cikk: 9/45.
- Csillagászat**
— kiállítási forgatókönyv 11/37.
— szellemi vetélkedő 9/48.
- Csongrád m.** 11/27. ld. még **Sővényháza; Szeged**
- Csonka György** levél: 20/3.
- Csonka Imre** (T. 1964) Cikk: 2/6.
Levél: 6/23.
- Csörötnek** (Vas m.) 16/3.
- Csuhraj, Grigorij** (1921—) 17/1.
„Csunyinka álma” 18/25.
- Czeglédi Gyula** cikk: 7/30.
- Czeglédy Endre** (T. 1964) Levél: 6/26.
- Czeglédy Lajos** cikk 11/35.
- Czukur György** (N—K. 1974)
Kronika: 22/19.
- Dániel Katalin** (N—K. 1965).
Elb.: 2/17. Útinapló: 1/22.
- Dassin, Jules** (1911—) 17/1.
- Dávid Rózsa** ld. **László Gézané, Dávid Rózsa.**
- Debrecen** (Hajdu—Bihar m.) 12/28.
- Décsi Margit** (N—K. 1966). bibl.: 8/24.
- Dékány Erzsébet** (N—K. 1966)
bibl.: 8/24.
- Derkovits Gyula** Képzőművészeti Kör ld. **Szombathely**
- D'Errico, Ezio** (1892—) 6/19.
- Deveseri Gábor** (1917—1971) 18/25.
- Deveseri Zoltán** (N—K. 1973)
irod. összall.: 22/24. Vers: 17/21, 18/18, 19/21, 20/19, 21/17, 25/14.
- Devesery László** (N—K. 1974)
Vers: 19/24, 20/18, 22/12 23/14, 24/29, 25/13.
- Diákkör** ld. **Tudományos diákkör**
- Dijon** (Franciaország) 13/15.

- Dokumentumjáték ld. **Magyar irodalom, dokumentumjáték**
Dózsa György (1470?—1514) 21/33.
Dömötör Katalin (T. 1973) cikk: 22/6.
Dramaelemzés ld. **Irodalomtudomány, dramaelemzés**
Dunántúl
 — népi díszítőművészet 11/7.
Dus László lavírozott tus: 15/10.
Dusza András (N—K. 1969)
 Levél: 15/20. Mozaikok: 15/71
Dzsessz 3/8, 4/11, 5/15. 15/17.
- Ecuadori irodalom**
 — elb.: 3/28.
Egervár (Zala m.) 19/13.
 „Égi bárány” (1970) 21/8.
Egyetem
 — története Pécsen 21/10. 11/6.
Ekler Dezsőné cikk 10/13.
 Elbeszélés ld. az egyes nyelvek irodalma alatt, pl. **Magyar irodalom**, epikai művek
Elek Miklós (N—K. 1967) cikk: 9/27.
 Életkép ld. **Magyar irodalom**, epikai művek.
Életrajz ld. még **Nekrológ** 3/37, 14/23, 16/8.
 „Elfújta a szél” (1936) 4/10.
 Elhelyezkedés ld. **Pályakezdés**
 „Elnet” (1936) 25/23.
 Emberezsmény ld. **Szocialista embereszmeny**
Ének tanítása 18/3.
Ének-zene oktatás
 — Kodály-módszer” 12/9.
Eötvös József (1813—1971) 21/3.
Erdei Mihály cikk: 23/10.
Erkölc 13/4, 14/5. ld. még
 (Erkölcsei nevelés ld. **Nevelés**
 — **Szocialista erkölcs**
Ernszt Árpád (N—K. 1973) cikk: 20/11.
 Érzelmi motíváció ld. **Tanulás**
 Érzelmi nevelés ld. **Nevelés**
Esztétika ld. még **Filmesztétika**.
 — bibliográfia 8/24.
Esztétikai nevelés ld. **Nevelés**
Esztétikai TDK ld. **Tudományos diákkör**
- Étika** ld. **Erkölc**
Euripidész (ie. 485?-ie. 405) 9/10, 9/18.
 Evforduló ld. **Műsortanácsadás**
Falujárás 9/16, 12/9, 13/18.
Falumúzeum ld. **Néprajz**
Falusi KISZ-munka 9/7.
Falusi műveifodés 2/4, 3/35, 6/23, 7/13, 7/17, 10/5, 20/15, 21/10.
Falusi pedagógusmunka 3/40, 10/5, 21/10.
Falu társadalmi átalakulása 7/13, 12/11, 13/6, 14/4, 15/5, 20/15.
Falussy Béla (N—K. 1970) vers: 11/16, 12/23, 13/24, 14/12, 15/26, 15/27.
 Életrajza: 14/23. Verseinek értékelése: 14/8.
Farkas István (T. III. évf.) krónika: 24/31, 25/26.
Farkas Judit (N—K. 1967) cikk: 8/9.
Farkas Mária (T. 1973) grafikon: 18/3, 18/4.
Farkas Pál (Mat—R. II. évf.) tus: 24/6, 24/8, 24/9, 24/12, 24/16, 25/2, 25/6, 25/8, 25/9.
Fazekasmesterség ld. **Néprajz**
Fehér Ferenc (1928—) 23/22.
Fegyelem ld. **Iskolai fegyelem**
 „Fegyvertelen vadász” (1966) 22/17.
Fejér m. 11/27. ld. még **Adony**
Féjja Sándor cikk: 15/2, 17/1, 18/5, 19/6, 20/8, 21/8.
 Fejlődéslelektan ld. **Pszichológia**
Felházy György (N—K. 1967) nekr.: 9/2.
Felmérés ld. még **Könyvtárstatistika**, **Népművelésstatistika**
 — óvodában
 — hangtani vizsgálat 25/3.
 — óvónők pályakezdése 24/15.
 — iskolában
 — ifivezetői munka 25/5.
 — iskolatelevízió és gyermekkönyvtári foglalkozás összekapcs. IV. o.: 23/1.
 — közoktatás helyzete 20/5.
 — matematikai ismeretek VII. o.: 19/5.

- olvasás tantárgypróba IV. o.: 19/4.
- pályaválasztási szándék VII. o.: 17/6.
- pedagógus pályakezdése 4/1.
- pedagógus tekintélye 5/1.
- szabadidő V—VIII. o.: 24/20.
- szövegmegértés VII. o.: 24/33.
- tantárggyal való érzelmi azonosulás II—IV. o.: 18/3.
- közművelődés terén:
 - cigánylakosság 16/3.
 - irodalmi ízlés 12/7, 22/3.
 - közművelődési igény 12/7, 20/9, 22/4.
 - közművelődés helyzete 17/3, 19/3, 20/7.
 - szabadidő 24/20.
 - zenei műveltség 2/2.
- Felső—Bébas ld. **Nagydém**
- Fenyvesi Ferenc** (N—K. 1969)
 - cikk: 12/4. Fotó: 213/30.
- Fercsik Erzsébet** (N—M. III. évf.)
 - cikk: 24/21.
- Festészet**
 - francia 5/17.
 - magyar 3/37.
 - olasz 25/7.
- Fésű József György** (N—K. 1973)
 - cikk: 21/14. Vers: 17/22, 18/19.
- Ficzek Ferenc** tus: 12/10.
- Filmelemzés** 4/5, 14/6, 17/1, 19/6, 20/8, 21/8.
- Filmesztétika** 15/2, 18/5.
- Filmismeretterjesztés** 18/5.
- Filmklub** ld. **Klub**
- Filmművészet** ld. még **Gyermekfilm**
 - ált. 3/10.
 - angol 4/5.
 - amerikai 14/6, 17/1.
 - magyar 17/1, 20/8, 21/8.
 - olasz 4/5, 17/1.
 - svéd 19/6.
 - szovjet 17/1.
- Filmstúdió** ld. **Amatőr művészeti mozgalom** **Balázs Béla** Filmstúdió; **Szombathelyi Tanítóképző Intézet**, Filmstúdió
- Filozófia** 8/24, 21/12.
 - ld. még **Marxista filozófia**
- Fináczy Ernő** (1860—1935) 21/3.
- Fizikai dolgozók gyermekei** 17/6, 20/5.
- Flórencz Ildikó** cikk: 9/44.
- Fogalmazás tanítása**
 - bábjáték segítségével 7/28.
 - felmérés 18/3.
 - óraterv, ált. isk. III. o.: 21/31.
 - óraterv, ált. isk. IV. o.: 21/32.
- Folklor** ld. még **Amatőr művészeti mozgalom**, néptánc; **néprajz**
 - bucsu 11/9.
 - busójárás 10/15.
 - népdal 13/7, 20/14, 22/6, 22/7, 25/11.
 - néphagyomány 6/17, 12/9, 15/9, 22/6.
 - népmese 22/22.
 - népszokás 11/9, 22/6, 22/7, 25/11.
 - néptánc
 - botoló 6/10.
 - csárdás 5/5.
 - hajdútanca 6/10.
 - pásztortánc 6/10.
 - népi elnevezések
 - állatnevek 23/9.
 - növénynevek 23/9.
 - ragadványnevek 24/21.
- Folyóiratolvasás** 2/19.
- Fordítás** ld. még **Versfordítás**
 - franciáról 4/7, 5/17.
 - mari nyelvről 25/23.
 - oroszról 24/26, 24/27.
 - spanyolról 3/26.
 - szlovákról 4/8.
- Fotó** ld. **Illusztráció**, **fotó**
- Fotóklub** ld. **Klub**
- Fotószakkör** ld. **Szakkör**
- Fotóriport pályázat** 15/37.
- Francia bábjátékszása** 4/7.
- Francia festészet** 5/17.
- Francia irodalom** ld. **Könyvismertetés**, **szépirodalom**
 - Vers 3/25, 3/28.
- Frisch, Max** (1911—) 1/11.
- Friesz Magdolna** (N—K. 1965)
 - vers: 3/17, 4/14.
- Fülöp Lajos** cikk: 16/2.

- Gábor György** (1902—) 1/10.
Gábor Zoltán (foto: 19/14, 19/16.
Gara Gábor (1929—) 4/12.
Gazda Erzsébet (1912—) 20/21.
Gemenci erdő (Tolna m.) 15/7.
Gelencsér Piroska tollrajz: 13/27.
Gellenháza (Zala m.) 22/4.
Gergely Ernő irod. összeáll.:
 13/35.
Germanus Gyula (1884—) interjú
 vele: 19/15.
„Godot-ra várva” (1952) 8/10.
Goethe, Johann Wolfgang von
 (1749—1832) vers: 3/30.
Giccó 1/2, 4/10.
Gombos Margit (N—K. 1969)
 cikk: 11/6.
Gondi Anna (N—K. 1966) bibl.:
 8/24.
„Gondolatok könyve” (1958) 1/10.
 Görög irodalom ld. Irodalomtu-
 domány, drámaelemzés
Göteborg (Svédország) 6/22.
Götz János (1941—1971) részle-
 mez-kisplasztika: 19/2.
Gráf Ernő ld. **Gergely Ernő**
Graz (Ausztria) 17/11, 18/13.
Gróf Edit cikk 13/4.
Groteszk ld. **Magyar irodalom;**
 epikai művek
Guta István (N—K. 1974) kró-
 nika: 22/19.
Guttengéber Ádámné 14/megj.
Gutter József cikk: 21/3.
Gyakorlati foglalkozás
 — napközi otthonban 7/29.
 — tanítása 18/3.
Gyakorló tanítás 2/11, 9/25, 11/32.
Gyarmati Elek cikk: 17/30.
„Gyerektükör” (1963) 5/18.
„Gyermekek olvasászavarái”
 (1967) 11/36.
Gyermekfilm 3/4.
Gyermekfoglalkoztatás ld. még
Klub; Szakkör
 — művelődési házban 9/46.
 Gyermekkönyvtár ld. **Könyvtár**
 Gyermekklub ld. **Klub**
Gyermekrajz 14/7. ld. még
 Illusztráció, gyermekrajz
Gyermeksajtó 19/31.
Gyermekszakkör ld. **Szakkör**
Gyermekvédelem 14/6.
Gyermekvers ld. **Magyar gyer-
 mekköltészet; Magyar iroda-
 lom, lírai művek, vers.**
„Gyermekvilág” c. kiállítás ld.
Szombathely, Savaria Múzeum
Gyetvai Ilona cikk: 24/20.
Győr (Győr-Sopron m.) 7/7,
 24/10.
Győr-Sopron m. 11/27. ld. még
Győr, Sokorópálya, Sopron
Hadnagy Gábor (N—K. 1966)
 cikk: 3/6. Karikatúra: 3/11,
 3/27, 3/36, 6/16. Rajz: 3/2, 3/3.
 Tus: 4/9, 5/4, 6/13, 8/16, 8/18.
 Utánilpló: 8/17.
Hadnagy László (1921—1963)
 2/1, 21/28.
Hajdu-Bihar m. 11/27. ld. még
Hajduböszörmény; Debrecen
Hajduböszörmény 24/15.
 Hajdutánc ld. **Folklor, néptánc**
Hajnal Rezső (N—K. 1965) cikk:
 1/2, 6/19.
Hajnik Lajos (N—K. 1965) vers:
 2/14, 3/20, 5/10, 6/11, 7/16, 9/36.
 Versford.: 3/30, 4/2.
Hakani Hisenné cikk: 17/6.
„Halálfejesek” 14/6.
Hangtani vizsgálat
 — óvodában 25/3.
Hangversenyprogram 17/11, 18/13.
Harkány (Baranya m.) 15/9.
Harkány Tibor (T. 1964) levél:
 7/25.
Hárs László (1911—) 18/25.
Hatos Csaba (T. 1964) rajz: 7/7,
 7/12. Szénrajz: 2/3. Tus: 3/5,
 3/34, 5/23, 20/2. 20/6. 20/10.
Hauszner Irma (N—K. 1974) vers:
 21/19, 22/16, 23/16, 23/17, 24/30.
 Házasságkötés ld. **Családi ünnep-
 ség**
 Hazafias nevelés ld. **Nevelés**
Hazaszeretet 8/2, 8/6.
Hegedűs Mihály (N—K. 1967)
 cikk: 6/28.
Hegyed (Veszprém m.) 12/9, 13/7.
Hegyeshalmi László (Mat—R. III.
 évf.) Tollrajz: 24/18, 24/24. Tus:
 21/5, 21/15, 22/11, 23/4, 23/11,
 23/20, 23/23, 23/25.

Hegy Béla 15/20, 15/21, 15, 22,
15/23.

Helytörténet 6/17, 11/8, 17/4.

ld. még **Szakkör**, honismereti
kör

Herczeg Ferenc (N—K. 1968)
cikk: 5/3.

Hesztera Árpád 13/35.

„Hét zöld csillag” (1969) 19/27.

Heves m. 11/27.

Hévizgyörk (Pest m.) 24/21.

Hidy Pál (N—K. 1965) cikk: 4/10,
5/9, 6/8. Fotó: 3/32, 4/15, 5/19.

Hiedelemmonda ld. **Folklór**, nép-
hagyomány

Hintsch György (1925—) 17/1.

Hippi mozgalom 14/6.

Hírek ld. még **Krónika**

4/19, 5/26, 6/27, 7/27, 8/26, 9/43,
10/29, 11/29.

Holényi Ágnes Zsuzsanna, Sz.
(N—K. 1969) cikk: 17/3, 18/8.

Hollókö (Nógrád m.) 11/5.

Hollósy Tibor 12/2.

Honismereti kör ld. **Szakkör**

Horváth Dezső cikk: 11/9.

Horváth Ferenc cikk: 23/5.

Horváth Guidó fotó: 13/15.

Horváth Imre (1906—) 23/22.

Horváth Imre (N—Enek II. évf.)
cikk: 25 11.

Horváth János (N—K. 1966)

cikk: 6/10, 7/10, 12/34.

Horváth Jánosné, Nagy Katalin
(N—K. 1966) cikk: 11/34. ld.
még **Nagy Katalin**

Horváth József krónika: 19/29,
20/23.

Horváth Lajos (T. 1963) cikk:
5/12.

Horváth László interjú vele:
14/3.

Horváth Margit cikk: 14/1.

Horváth Mária (T. 1966) cikk:
13/7.

**Horváth Rezsőné, Simonffy Kata-
lin** (T. 1962) cikk: 6/1, 7/2,
14/24, 22/22. Gyűjt. 16/26.

Horváth Zsuzsanna (T. 1971)
vers: 16/15.

Horváthné Simonffy Katalin ld.

Horváth Rezsőné

Hospitálás ld. **Tanítási gyakorlat**
Hugó, Victor (1802—1885) vers:
3/23.

Humoreszk ld. **Magyar irodalom**,
epikai művek, mozaik

Ideológia

— polgári 8/2, 8/24.

Ideológiai nevelés ld. **Nevelés**

Idegen nyelvek tanulása ld.

Nyelvtanulás

Ifjvezetői munka 25/5.

Ifjúkori bűnözés 14/6.

„Az ifjúság édes madara” (1962)
17/1.

Ifjúsági klub ld. **Klub**; **Szombat-
helyi Tanítóképző Intézet**, Ifjú-
sági klub

Ifjúsági mozgalom ld. **Szocialista
ifjúsági mozgalom**; **Kommunis-
ta ifjúsági mozgalom**

Ifjúságnevelés 8/27, 14/5, 14/6,
16/5. ld. még **Nevelés**

Ifjúságvédelem 14/6.

„Igen” (1964) 17/1.

Illusztráció ld. még **Néprajz**,
népi díszítőművészet

— akvarell 13/10.

— festmény 5/17.

— fotó 1/3, 1/4, 2/1, 3/32, 4/7,
4/15, 5/1, 5/11, 5/19, 6/5, 6/10,
6/22, 7/5, 7/14, 8/5, 9/2, 9/5,
9/32, 9/41, 10/3, 10/15, 10/17, 10/23,
11/5, 11/29, 12/4, 13/7, 13/15, 13/16,
13/19, 13/30, 15/4, 15/6, 15/8,
15/14, 15/16, 15/19, 15/24, 16/3,
16/7, 16/9, 16/31, 19/8, 19/12,
19/14, 19/16.

— karikatura 3/11, 3/27, 3/36,
6/16.

— kerámia 19/8, 19/11.

— metszet 20/22.

— linómetszet 12/17, 22/8,
22/18, 22/21, 23/2, 24/11.

— papírmetszet 24/22.

— plasztika

— lemezdomborítás-fafaragás
19/12.

— rézlemez-domborítás 19/2.

— rajz 2/5, 3/2, 3/3, 5/21, 6/29,
7/12, 8/12, 9/39, 11/4, 11/7, 11/11,
11/13, 11/24, 15/18, 16/5,
17/11.

- gyermekrajz: 14. sz.
- kré arajz 13/5, 13/14.
- szénrajz 1/8, 2/3, 13/12, 13/16.
- tollrajz 13/3, 13/8, 13/27, 13/33, 24/24.
- tusrajz 1/7, 1/14, 2/7, 2/9, 2/16, 2/20, 3/5, 3/7, 3/9, 3/16, 3/18, 3/23, 3/31, 3/34, 4/9, 4/18, 4/21, 5/4, 5/6, 5/14?, 5/16, 5/23, 5/28?, 6/4, 6/7, 6/9, 6/13, 6/17, 7/9, 8/3, 8/16, 8/18, 8/20, 8/22, 9/6, 9/9, 9/11, 9/13, 1/28, 10/12, 10/18, 10/26, 12/6, 12/8, 12/10, 12/12, 12/14, 12/25, 12/27, 12/29, 16/4, 17/2, 17/3, 17/7, 17/9, 17/12, 17/14, 17/18, 17/23, 17/27, 18/6, 18/15, 20/2, 20/4, 20/6, 20/10, 20/12, 20/16, 21/2, 21/4, 21/5, 21/7, 21/9, 21/11, 21/13, 21/15, 21/24, 21/26, 21/29, 22/2, 22/5, 23/4, 23/6, 23/11, 23/13, 23/15, 23/20, 23/23, 23/25, 23/28, 24/3, 24/6, 24/8, 24/9, 24/12, 24/14, 24/16, 24/19, 25/2, 25/6, 25/8, 25/9.
- lavírozott tusrajz 15/10.
- vegyes technika 18/10, 18/12.
- imperialista propaganda** 8/27.
- Interju** 9/3, 10/2, 14/3, 19/15.
- Iparművészet**
- ötvösmunka (fotó) 12/4.
- „Iphigenia a Tauroszok földjén”** 9/10, 3/18
- Írás tanítása** 18/13.
- Irodalmi kör** ld. **Klub**, irodalombarátok klubja
- Irodalmi összeállítás** ld. még **Műsortanácsadás**
- Allende, Salvador 24/34.
- avantgard költészet 14/26.
- Dózsa György 21/33.
- „Játék” 25/29.
- József Attila 15/42.
- Márciusi forradalom 17/31.
- Magyar Tanácsköztársaság 13/35, 13/36, 19/32.
- Nagy Októberi Szocialista Forradalom 7/32.
- Pedagógusnap 23/30.
- Petőfi Sándor 22/24.
- véradó mozgalom segítése 18/29.
- Irodalmi riport** ld. **Magyar irodalom**, riport
- Irodalmi színpad** ld. **Amatőr művészeti mozgalom**
- Irodalom** ld. még az egyes nyelvek alatt
- kifejezési eszközei 3/10.
- népszerűsítése 19/31.
- Irodalom tanítása** ld. **Magyar irodalom tanítása**
- Irodalomtudomány** ld. még **Könyvismertetés**
- drámaelemzés
- amerikai angol: 8/9.
- angol: 8/10.
- görög: 9/10.
- magyar: 2/10.
- olasz: 6/19.
- regényelemzés
- amerikai angol: 4/10.
- magyar: 5/18.
- német: 8/8.
- verselemzés
- magyar vers: 3/1, 4/12, 13/31, 14/20, 14/24, 16/27, 18/25, 19/27, 20/21, 21/23, 22/3, 22/17, 23/22, 25/14, 25/28.
- szovjet észt vers: 22/23.
- Iskola** ld. **Általános iskola**, **Középiskola**
- Iskolai fegyelem** 10/5, 10/13, 14/3.
- Iskolai humor** 16/26.
- Iskolai könyvtár** ld. **Könyvtár-típus**, iskolai
- Iskolaközösség** 8/19.
- Iskolatelevíziós óra**
- ált. isk. IV. o.: 23/1.
- Iskolavezetés** 11/2.
- Ismeretterjesztés** ld. még **Munkásakadémia**; **Termelőszövetkezeti akadémia**; **Tudományos Ismeretterjesztő Társulat**
- ált. 8/30.
- film 8/31, 18/5.
- kerekasztal-konferencia 11/10.
- kultúrtörténeti 11/33.
- műszaki 8/29.
- termelést segítő 10/32.

Ismeretterjesztő kiállítás

— csillagászati 11/37.

„**Iszony**” (1965) 17/1.

Ivác (Vas m.) 7/23.

Izlésnevelés ld. **Nevelés**

Jáktalvi Elemér fotó: 20/2, 20/4,
20/6, 20/10, 20/12, 20/16 20/22.

Jantsó Miklós (1921—) 21/8.

Jankovich Ferenc (1907—1971)
16/27.

Jánosháza (Vas m.) 10/8.

Járási könyvtár ld. **Könyvtár-
típus**

Járási művelődési ház ld. **Műve-
lődési ház, járási**

„**Játék a könyvtárban**” foglalko-
zások 14/2.

„**Játék**” Irod. összeáll. 25/29.

Jazz ld. **Dzsessz**

Jékely Zoltán (1913—) 18/25.

Jelentkezünk

— alkotókör 14/8.

— felhívás az olvasókhöz 1/13,
23/26.

— fórum 15/20, 15/21, 15/22, 15/23.
ld. még **levél**

— kiadványunk munkatársai 1/15,
2/22, 3/42.

— nyilatkozatok a Jelentkezünk-
ről 4/19, 10/2, 15/1, 19/1, 20/3,
24/4, 24/5.

— számunk munkatársai 11/31.
12/31, 13/34, 14/22, 15/38, 16/29,
17/29, 18/27, 19/30, 20/24, 21/30,
22/20, 23/27, 24/32, 25/27.

— „A szerkesztő válaszol” 2/21,
3/40, 4/20, 5/27.

— szerkesztői előszó 1/1, 7/1, 10/1,
11/1, 12/1, 19/1, 20/1, 21/1, 24/1,
25/1.

— szerkesztői üzenet 11/26, 13/13.

— szerkesztőségi munka 9/14,
14/8.

— vitaest 14/8.

„**Jezsuiták, isten, anyag**”
(1960) 2/8.

Jogtudomány 14/5.

Joó József ld. **Tönköl József**

József Attila (1905—1937)
15/42.

**Jugoszláviai magyar gyermekköl-
tészet** 23/22.

Juhász Ferenc (1928—) 21/33.

Juhász Katalin (N—K. 1969)
cikk: 13/15.

Juhász Menyhért cikk 10/14.

Jutas (Veszprém m.) 18/4.

Kádár József cikk: 12/7.

Kafka, Franz (1883—1924) 8/8.

Kahlau, Heinz vers: 4/2.

Káldi János (1922—) nekr.: 21/16.

Kálmán József műsorösszeáll.:
8/32.

Kalmár Mária (N—K. 1965)
cikk: 10/32, rajz: 2/5,
szénrajz: 1/8.

Kalotai Zsolt (N—K. 1968)
fotó: 10/3.

Kálovits Attila (N—K. 1967)
fotó: 6/5, 7/5, 7/14, 8/5, 9/32,
9/41, 9/42, 10/17, 11/5, 11/30.

Kamarakórus ld. **Szombathelyi
Tanítóképző Intézet, kamara-
kórus**

Karikatúra ld. **Illusztráció**

Károlyi Amy (1909—) 13/31.

**Kárpátukrajnai magyar gyermek-
vers** 23/22.

Karsai Károly 17/3.

Katonák művelődése ld. **Közmű-
velődés, néphadseregben**

Katsányi Sándor cikk: 13/9.

Kecksemét (Bács-Kiskun m.) 3/37.

Keiger Ibolya (T. 1970)

vers: 10/22, 11/19.

Kemeneskápolna (Vas m.) 6/17.

Képzőművészet ld. még **Festészet;
Illusztráció; Kerámia; Néprajz;
Szobrászat**

— kifejezési eszközei 3/10.

— műalkotáselemzés 20/25, 25/7.

Képzőművészeti szakkör 12/16,
13/11.

Kerámiaművészet 15/9, 19/11. ld.
még **Illusztráció**

Kerekasztal-konferencia ld.

Ismeretterjesztés

Kerekes Pál (N—K. 1974) cikk:
22/4.

Keresztury Dezső (1904—) vers:
19/7.

Keresztury József (N—K. 1967)
cikk: 8/31, 9/4.
Keszthelyi Zoltán (1909—1974)
18/25.
Kezímunkaszakkör ld. Szakkör,
gyermekszakkör
Kiadványszerkesztés
— megnevelő 7/15.
Kiállítás
— csillagászati ismeretterjesztő
11/37.
— „Gyermekvilág” 25/29.
Király Zoltán fotó: 13/15, 16/31.
Kirschner Péter (N—K. 1968)
cikk: 9/14, 9/15, Műsorössze-
áll.: 11/37.
Kisgörcs (Veszprém m.) 17/4.
Kisdobos foglalkozások ld.
Általános iskola, mozgalmi élet
Kismányoki Károly linómetszet:
12/17.
Kiss Alajosné cikk: 7/29.
Kiss Attila (Mat—R. III. évf.)
cikk: 25/5.
Kiss Gézáné cikk: 8/28. Gyűjt.:
16/26.
Kiss Gyula nekr.: 25/25.
Kiss Katalin (T. 1967) cikk: 8/23,
10/5.
KISZ ld. **Kommunista Ifjúsági**
Szövetség
Klaus, Georg (1912—) 2/8.
Klub
— ált. 7/17, 9/29, 12/5.
— agrárszakemberek klubja
10/33.
— értelmiségi 7/21.
— fiatalok klubja 7/20.
— filmklub 9/47, 10/34, 17/12,
18/8.
— fotóklub 5/9.
— gyermekklub 6/6.
— irodalombarátok klubja 6/25,
7/26.
— ifjúsági 6/6, 7/20, 7/23, 9/7,
9/15, 9/29, 9/48, 10/9, 12/7,
12/26, 12/35, 14/25, 15/3, 13/9,
21/6, 22/4, 24/34, 25/5, 25/7.
— községi 7/22.
— műszaki és közgazdász szak-
emberek klubja 11/35.
— program 7/23, 12/35.

Klubfoglalkozás
— bemutató 7/22.
Klubbkönyvtár
— Szombathely, Jáki úti 22/3.
— Zalazsentgróti járás 18/11.
Kocsis Ilona (T. 1970) cikk: 18/28.
Koczina Ilona (X) cikk: 24/33.
Kodály Zoltán (1882—1967) 22/9.
Kolbe Piroska (T. 1973)
cikk: 23/1.
Kollégiumi nevelőmunka 24/13.
ld. még **Szombathelyi Tanító-
képző Intézet**, kollégium
Komárom m. 11/27. ld. még **Tata**
Kommunista ifjúsági mozgalom
— története Vas megyében 13/2.
Kommunista Ifjúsági Szövetség
ld. még **Ifjvezetői munka**;
**Szombathelyi Tanítóképző Inté-
zet, KISZ-tevékenység**;
Tudományos diákkör
— **KISZ-tevékenység**
— főiskolai 2/6, 8/25, 9/3, 10/2,
12/28, 21/6, 22/10, 24/7, 24/10,
24/13, 25/5.
— középiskolai 9/24, 14/3.
— községi 3/35, 6/23.
— **KISZ-tábor** 3/15.
— **KISZ-verseny** 9/26, 10/28.
— **KISZ-vezetőképzés** 3/15.
Kommunisták Magyarországi
Pártja
— megemlékezés 13/1.
— irod. összeáll. 19/32.
Kommunista nevelés ld. **Nevelés**
Konferencia ld. a konferenciák
elnevezése alatt
**Koreai Népi Demokratikus Köz-
társaság** 9/12.
Kormos István (1923—) 25/24.
Kornis Gyula (1885—1958) 21/3.
Kórus ld. **Szombathelyi Tanító-
képző Intézet**, kamarakórus
Kósa Istvánné cikk: 12/3, 19/4.
Kovács Ágnes (N—K. 1969) cikk:
9/21.
Kovács Elemér cikk: 11/32.
Kovács Erika (N—K. 1968) Val-
lomás: 8/6.
Kovács Éva tus: 12/29.
Kovács Ilona (T. III. évf.)
cikk: 25/4.

- Kovács Jenő** cikk: 24/13.
Kovács József cikk: 22/1.
Kovács József László cikk: 23/8.
Kovács Lajos cikk: 19/1.
Kovács Margit cikk: 8/19.
Kovács Máté (1906—1972) 21/16.
Kovács Tamás fotó: 19/14.
Kovács Flórián (N—K. 1970) cikk: 15/11.
Kölked (Baranya m.) 12/7.
Költészetnap
 — rod. összeáll. 15/42.
Könyvajánlás ld. **Könyvismertetés**
Könyvismertetés
 — pedagógiai 7/19.
 — pedagógiai-pszichológiai 11/36.
 — szépirodalmi
 — drámai művek: német dráma: 1/11, 1/12.
 — epikai művek: francia aforizmagyűjt.: 1/10.
 — valláskritikai 2/8.
Könyvtári technika
 — lyukkártyás adatfeldolgozás 20/9.
Könyvtáros munka
 — hálózati-módszertani 7/6.
 — körzeti 13/9.
 — olvasószolgálati 13/9.
 — tiszteletdíjas 10/6.
Könyvtáros pályakezdése 9.3, 9/27, 10/7.
Könyvtárosképzés ld. még **Népművelő-könyvtáros képzés**
 — gyermekkönyvtáros-képzés 16/32.
Könyvtárstatisztika 17/13, 18/4, 19/3.
Könyvtárszociológia 6/8. ld. még **Olvasásshzociológia**
Könyvtártípus ld. még **Szombathely**, **Berzsenyi Dániel Megyei Könyvtár**, **Szombathely**, **Jáki út klubkönyvtár**, **Szombathelyi Tanítóképző Intézet**, **könyvtár**, **Szombathelyi Tanítóképző Intézet Gyakorló Általános Iskola**, **könyvtár**
 — iskolai 9/44, 14/2, 16/31, 16/32, 17/13, 18/4, 23/1.
 — járási 10/8, 12/34.
 — klubkönyvtár 18/11, 22/3.
 — közművelődési gyermekkönyvtár 6/22, 7/33, 10/7, 16/32.
 — megyei 7/6.
Könyvtártudományi TDK ld. **Tudományos Diákkör**
Körmend (Vas m.) 7/21, 10/6, 16/3.
Környezetismeret tanítása 6/1, 18/3.
Köszeg (Vas m.) 6/12, 12/5, 14/1, 14/3, 20/11.
Kövesdi László cikk: 13/2.
Közízlés 18/1. ld. még **Nevelés, esztétikai**
Közlemények 7/34. ld. még **Hírek, Krónika**
Közoktatás 20/5, 22/1.
Középiszkola
 — mozgalmi élet 9/24, 25/5.
 — oktatás helyzete Vas megyében 20/5.
 — szakköri munka 14/3.
 — tanár—diák viszony 14/3.
 — tantestület 14/3.
Közművelődés ld. még **Falusi művelődés; Könyvtár...; Munkásművelődés; Múzeum; Népművelés; Tömegkommunikációs eszközök**
 — ált. 15/41, 16/6, 17/10, 19/3, 20/7, 20/13, 25/10.
 — bibliográfia 3/41.
 — helyzétfelmérés 17/3, 19/3, 20/7.
 — igényfelmérés 12/7, 20/9, 22/4.
 — Néphadseregben 10/9.
 — pályázat 21/28.
Közösségbe való beilleszkedés
 — ált. isk. I. o.: 8/19.
Közösségi nevelés ld. **Nevelés**
Kraszteszt István (N—K. 1965) ford.: 3/26, 4/7, 5/17. Ism.: 1/10.
Krétarajz ld. **Illusztráció**
Krónika 12/30, 13/32, 14/21, 15/36, 16/28, 17/28, 18/26, 19/29, 20/23, 21/25, 22/19, 23/24, 24/31, 25/28.
Kultúra ld. **Szocialista kultúra**
Kulturális forradalom 20/7.
Kulturális nevelés ld. **Nevelés**
Kulturális rendezvények 17/10, 21/27.
Kulturális vetélkedő 12/33, 15/40

- Kultúrház ld. Művelődési otthon
jellegű intézmény, művelődési
ház
- Kulturált szórakozás** 10/11.
- Kulturpolitika ld. Művelődés-
politika
- Kuntár Lajos** 12/5.
- Kuthi Márta** (N—K. 1967)
cikk: 7/20.
- Kutszegi István** (N—K. 1972)
krónika: 15/36, 16/28, 17/28,
18/26, 19/29.
- Kürti Mária** cikk: 24/13.
- Lackovich Margit** (N—K. 1965)
bibl. 7/31. Cikk: 7/33.
ld. még Albertini Béláné
- Lakatos Tamás** (N—K. 1969)
levél: 15/22. Műsorösszeáll.:
12/35.
- Laky Marietta** (T. 1965)
levél: 7/24.
- László Gézáné, Dávid Rózsa** (T.
1962) cikk: 7/23.
- László Imre** (T. 1967)
cikk: 14/6.
- László Imréné, Kovács Panni**
22/7.
- „Láthatatlan szerelem” 2/10.
- Lavírozott tusrajz ld. Illusztráció
- Lélektan ld. Pszichológia
- Lengyel Balázs** (1918—) 22/17.
- Lenin, Vladimir Il'ics** (1870—
1924) 10/31, 16/2.
- Leonardo da Vinci** (1452—1519)
25/7.
- Letenye** (Zala m.) 14/25
- Levél** 5/22, 6/23, 6/24, 6/25, 6/26,
7/24, 7/25, 7/26, 15/1, 15/20,
15/21, 15/22, 15/23, 20/3, 24/4,
24/5.
ld. még **Jelentkezünk, „A szer-
kesztő válaszol”**
- Levélár** 23/5.
- Ligeti Róbert** 11/36.
- Linómetszet ld. Illusztráció
- Lipp Tamás** (N—K. 1969) cikk:
9/19. Elb.: 9/40, 13/29.
- Lók, György** (N—K. 1969) cikk:
7/15. Elb.: 7/18. Életrajzok:
6/18.
- Lőrincz László** cikk: 7/21.
- Lukács György** (1885—1971)
21/12.
- Lyukkártyás adatfeldolgozás ld.
Könyvtári technika
- „Macska a forró bádogtetőn”
(1955) 8/9.
- Magyar festészet** 3/37.
- Magyar filmművészet** 17/1, 20/8,
21/8, 21/14.
- Magyar gyermekköltészet** 13/31,
14/20, 16/27, 18/25, 20/21, 21/23,
22/3, 22/17, 23/22, 25/24.
- Magyar irodalom ld. még Irodal-
mi összeállítás; Irodalomtudo-
mány**
- drámai művek.
— dokumentumjáték; 15/33.
- epikai művek
— elb.: 2/17, 4/17, 7/18, 9/30,
9/40, 11/25, 13/28, 13/29, 14/17,
14/18, 14/19, 15/32, 15/34,
17/24, 19/17, 19/18, 19/19,
23/21, 24/23.
- életkép, vallomások: 6/18,
8/2, 8/3, 9/8, 10/4, 10/10, 17/8,
21/22, 24/4, 24/25, 25/12.
- mozaik, humoreszk, gro-
teszk: 9/14, 10/27, 15/17.
- irod. szociográfia: 11/8,
12/11, 13/6, 14/4, 15/5, 20/15.
- riport: 1/4, 2/4, 3/35, 5/20,
6/17, 7/13, 7/17, 8/4, 8/13,
9/5, 9/29, 10/15, 10/16, 11/9,
11/10, 12/13, 12/26, 15/9,
15/15, 20/11.
- utinapló: 3/15, 8/17, 9/12,
13/15, 23/7.
- lírai művek
— vers: 1/5, 1/6, 1/9, 2/12,
2/13, 2/14, 2/15, 3/12, 3/13,
3/17, 3/19, 3/20, 3/22, 3/38,
4/4, 4/6, 4/13, 4/14, 4/16,
5/2, 5/7, 5/8, 5/10, 6/2, 6/3,
6/11, 6/14, 6/15, 6/20, 6/21,
7/8, 7/11, 7/16, 8/1, 8/7, 8/11,
8/14, 8/15, 8/21, 9/1, 9/31,
9/33, 9/34, 9/35, 9/36, 9/37,
9/38, 10/19, 10/20, 10/21,
10/22, 10/23, 10/24, 10/25,
11/14, 11/15, 11/16, 11/17,

- 11/18, 11/19, 11/20, 11/21,
11/22, 11/23, 12/18, 12/19,
12/20, 12/21, 12/22, 12/23,
12/24, 13/20, 13/21, 13/22,
13/23, 13/24, 13/25, 13/26,
14/9, 14/10, 14/11, 14/12,
14/13, 14/14, 14/15, 14/16,
15/18, 15/25, 15/26, 15/27,
15/28, 15/29, 15/30, 15/31,
16/1, 16/11, 16/12, 16/13,
16/14, 16/15, 16/16, 16/17,
16/18, 16/19, 16/20, 16/21,
16/22, 16/23, 16/24, 17/16,
17/17, 17/19, 17/20, 17/21,
17/22, 17/25, 17/26, 18/16,
18/17, 18/18, 18/19, 18/20,
18/21, 18/22, 18/23, 19/7,
19/20, 19/21, 19/22, 19/23,
19/24, 19/25, 19/26, 19/28,
20/17, 20/18, 20/19, 20/20,
21/17, 21/18, 21/19, 21/20,
21/21, 22/12, 22/13, 22/14,
22/15, 22/16, 23/12, 23/14,
23/16, 23/17, 23/18, 23/19,
24/28, 24/29, 24/30, 25/13,
25/14, 25/15, 25/16, 25/17,
25/18, 25/19, 25/20, 25/21,
25/22.
- gyermekvers: 5/13, 7/3.
- Magyar irodalom tanítása**
— ált. isk. VIII. o.: 25/28.
- Magyar Katalin** elb.: 19/17.
- Magyar nyelvtan tanítása**
7/28, 18/3. ld. még **Nevelés,**
anyanyelvi
- Magyar Tanácsköztársaság** 13/1.
13/2. Irod. összeáll.: 13/35, 13/36,
19/32.
- Majtényi Erik** (1922—) 23/22.
- Makara, Sergej** cikk: 4/8.
- Makarenko, Anton Szemjonovics**
(1888—1939) 10/13.
- Malachowsky László** cikk: 12/5.
- Mari irodalom** ld. **Szovjet irodalom**
- Marosvári József** cikk: 12/32.
Gyűjt.: 16/26.
- Martin—Hajdu Júlia** (N—M. I. évf.) vers: 25/21, 25/22.
- Marton Károly** (T. 1965) levél:
5/22, Cikk: 6/5.
- Marxista etika** 13/4. ld. még **Erkölcös**
- Marxista filozófia** 21/12.
ld. még **Filozófia**
- Marxista kritika** 8/24. ld. még **Valláskritika**
- Marxista TDK** ld. **Tudományos diákkör**
- Masszi Ferenc** (Mat—R. III. évf.)
Linómetszet: 22/8, 22/18, 22/21.
Tus: 21/2, 21/13, 21/26.
- Matematika tanítása**
— ált. isk. II. o.: 15/39, 18/3,
23/29.
— ált. isk. III. o.: 18/3.
— ált. isk. IV. o.: 18/3.
— ált. isk. VIII. o.: 19/5.
- Medvegy Antal** cikk: 15/1.
- Meghívók tervezése** 7/15.
- Melcsoch Judit** cikk: 14/25.
- Merő Béla** (N—K. 1970) cikk:
18/7. Elb.: 15/34.
- Mérő Éva** cikk: 19/31.
- Mészáros Ilona** (N—K. 1971)
tus: 17/2, 17/5, 17/7, 17/9, 17/14,
17/18, 17/23, 17/27.
- Mészáros József** cikk: 15/41.
- Meszlen** (Vas m.) 25/11.
- Metszet** ld. **Illusztráció**
- Michelangelo, Buonarrotti**
(1475—1564) 25/7.
- Miklósvári Sándor** interjú vele:
10/2.
- Mitchell, Margaret** (1900—1949)
4/10.
- Mlakár Erzsébet** (N—K. 1971)
bibl.: 16/32.
- Modern művészet** ld. **Művészet**
- Mohács** (Baranya m.) 10/15.
- Moharos István** (1915—1969)
16/8.
- Molnár Sándor** akvarell: 13/10,
krétarajz: 13/5, 13/14. Tollrajz:
13/35, 15/13.
- Mongólia** 9/12.
- Monorierdő** (Pest m.) 18/3.
- Monostorapáti** (Veszprém m.)
12/9, 13/7.
- Morvai Gyula** (N—K. 1968)
cikk: 10/28. Elb.: 15/32, 18/24,
19/19. Irod. szociográfia: 11/8,
12/11, 13/6, 14/4, 15/5, 20/15.

- Vallomás: 9/8, 10/4.
 Életrajza: 14/23.
 Mozaik ld. **Magyar irodalom**,
 epikai muvek
 Mozi ld. **Tömegkommunikációs
 eszközök**
 Munkára nevelés ld. **Nevelés**
Munkásakadémia 10/32, 23/3.
Munkásművelődés 20/11, 22/4.
 Munkaterápia 6/24.
Múzeum
 — Szombathely, Savaria Múze-
 um 25/29.
 — Zalaegerszeg, Göcseji Falu-
 múzeum 19/14, 19/16.
 Műalkotáselemzés ld. **Filmelem-
 zés, Irodalomtudomány, Kép-
 zőművészet, műalkotáselemzés**
Műemlékvedelem 23/8.
 Műkedvelő ... ld. **Amatőr...**
Műsortanácsadás ld. még **Irodal-
 mi összeállítás**
 — életmű
 — Allende, Salvador 24/34.
 — Dózsa György 21/33.
 — József Attila 15/42.
 — Petőfi Sándor 22/24.
 — évforduló
 — 1848. március 15. (márciusi
 forradalom) 17/31.
 — 1917. november 7. (Nagy
 Októberi Szocialista Forra-
 dalom) 7/32.
 — 1919. március 21. (Magyar
 Tanácsköztársaság) 13/35,
 13/36, 19/32.
 — ünnepély
 — Költészet Napja 15/42.
 — Pedagógusnap 23/30.
 — Télapó ünnepség 20/26.
 — egyéb
 — avantgard költészet 14/26.
 — csillagászati kiállítás 11/37.
 — csillagászati vetélkedő 9/48.
 — ifjúsági klub program
 12/35.
 — „Játék” irod. összeáll.
 25/29.
 — kórusprogram 17/11, 18/13.
 — ünnepélyes házasságkötés
 forgatókönyve 8/32.

- véradó mozgalom támoga-
 tása irod. összeáll. 18/29.
Műszaki ismeretterjesztés ld.
Ismeretterjesztés
Művelődési eszmény 21/3.
Művelődési ház ld. **Művelődési
 otthon jellegű intézmény**,
 művelődési ház
Művelődési központ ld. **Művelő-
 dési otthon jellegű intézmény**,
 megyei művelődési központ.
**Művelődési otthon jellegű intéz-
 mény** ld. még **Amatőr művé-
 szeti mozgalom; Ismeretter-
 jesztés; Klub; Közművelődés;
 Munkásakadémia; Népműve-
 lés; Nevelőmunka**, művelődési
 otthon jellegű intézményben;
**Szakkör; Termelőszövetkezeti
 akadémia**
 — ált. 8/29, 12/5, 15/3, 20/13.
 — együttműködés iskolával 7/30,
 9/4, 12/5.
 — együttműködés tömegszerve-
 zetekkel 12/5.
 — irányítás 12/5.
 — klubkönyvtár 18/11, 22/3.
 — művelődési ház
 — járási: 7/4, 7/10, 7/20, 7/21,
 9/47, 10/33, 11/34, 11/35,
 12/5, 16/10, 18/8.
 — községi: 2/4, 7/4, 7/13, 7/17,
 7/22, 7/23, 7/30, 8/13, 8/30,
 8/31, 9/4, 19/16, 9/46, 11/10, 19/7.
 — körzeti: 7/4, 10/8.
 — városi: 9/29, 9/45, 12/5,
 12/16, 20/11.
 — szakszervezeti: 16/10, 22/4.
 — megyei művelődési központ
 18/7, 18/9, 19/9.
Művelődéspolitikai
 — burzsoá 21/3.
 — szocialista 20/7.
Művelődésügyi Minisztérium
 10/2.
Művészet 16/5, 18/1. ld. még az
 egyes művészeti ágak alatt
Művészeti alkotómunka 20/7
 Művészeti nevelés ld. **Nevelés**
Művészettörténet 16/5. ld. még
Folklór, Iparművészet, Néprajz

- Nacionalizmus** 8/27.
- Nádori Erzsébet** (N—K. 1971)
cikk: 17/13. Irod. összeáll.
14/26.
- Nagy Árpádné** irod. összeáll.:
13/36.
- Nagy Erzsébet** (Mat—Orosz III. évf.) ford.: 25/23.
- Nagy Gaspár** (N—K. 1971)
cikk: 15/13. Irod. összeáll.:
14/26. Vallomás: 24/4, 25/12.
Vers: 14/13, 15/28, 16/14, 17/26,
18/20, 19/20, 20/17.
Értékelés verseiről: 14/8.
- Nagy István, Cs.** (1924—)
tanulm.: 13/31, 14/20, 16/27,
18/25, 19/27, 20/21, 21/23, 22/17,
23/22, 25/24.
Eletrajza: 14/23.
Róla: 14/8.
- Nagy János** (T. 1962) levél: 2/21.
Vers: 1/5, 2/12, 3/12, 5/2.
- Nagy Károly** (N—K. 1967) cikk:
9/18. Levél: 11/26, 24/5. (Riport:
9/5, 10/16, 11/10. Vers: 5/8,
6/14, 6/15, 7/11, 8/14, 9/37, 10/25,
11/20, 12/18, 13/25.
- Nagy Katalin** bibl.: 8/24.
ld. még **Horváth Jánosné**,
Nagy Katalin
- Nagy László** (1925—) 25/28.
- Nagy László** (T. 1965) rajz: 6/5.
- Nagy Márta** (N—K. 1974) cikk:
22/3.
- Nagy Októberi Szocialista Forradalom** 7/32, 11/1.
- Nagy Zsuzsa** (T. 1969) vers:
12/24.
- Nagydém** (Veszprém m.) 11/8.
14/4, 15/5.
- Napközi otthon** ld. **Általános iskola**, napközi otthon
- Nátkai Józsefné** cikk: 16/30.
- Nekrológ**
— Bánó Ádám (1883—1974)
25/25.
— Bariska Mihály, dr. (1901—
1966) 9/2.
— Bikárdi László (1943—1969)
15/35.
— Boldogfai Farkas Sándor
(1907—1970) 18/14.
- Cocteau, Jean (1889—1963)
13/28, 3/24.
- Hadnagy László, dr. (1921—
1963) 2/1.
- Kovács Máté dr. (1906—1972)
21/16.
- Német irodalom** ld. még **Irodalomtudomány**, regényelemzés,
Könyvismertetés
— vers: 3/30, 4/2.
- Németi János** (1934—) cikk:
19/11.
Kerámia: 19/8.
Róla: 15/9.
- Németh József** cikk: 12/33, 19/3.
- Németh Lászlóné** cikk: 22/23.
- Nemzedékek egymás mellett élése** 12/15, 15/1.
- Nemzetközi Folklor Táncfesztivál**, [Dijon, 1968. szept.] 13/15.
- Népi díszítőművészet** ld. **Néprajz**
- Népdal** ld. **Folklor**
- Néphagyomány** ld. **Folklor**
- Népművelés** ld. még **Amatőr művészei mozgalom**, **Ismeretterjesztés, Klub, Közművelődés, Munkásakadémia, Nevelőmunka** művelődési otthon jellegű intézményben, **Szakkör, Termelőszövetkezeti akadémia**
— ált. 2/4, 5/9, 7/17, 10/11, 13/13,
14/5, 16/6, 16/8, 19/3, 25/10.
— fogalma: 15/20, 15/21, 15/22,
15/23.
— munkaterv, tervezés: 7/4, 9/4,
12/5, 17/3.
— népművelési gyakorlat 9/30,
15/42, 24/34.
— téli népművelési gyakorlat: 21/10.
— terepgyakorlat 15/12, 15/13,
15/15.
— rendezvények, rendezvényterv: 15/40, 17/10, 21/27.
— tárgyi feltételei 11/12.
- Népművelési Oktatók és Kutatók Tanácskozása, XIII.** 11/3.
- Népműveléstatisztika** 17/13.
19/3.
- Népművelésszociológia** 6/8.
- Népműveléstörténet** 16/10.

Népművelő-könyvtáros képzés
 9/3, 9/27, 10/2, 11/3, 14/1.

Népművelői hivatás 9/8, 9/29,
 10/4, 10/10, 11/12, 15/20, 15/21,
 15/22, 15/23, 17/8.

Népművelők szakmai továbbképzése 11/3, 13/13.

Népművészet 16/5.

Néprajz ld. még **Folklor**
 — lit. 6/8, 23/8.
 — falumúzeum 19/14, 19/16.
 — fazekasmesterség 24/17.
 — tejfakészítés 15/13, 15/14,
 15/19.
 — népi diszítóművészet, cikk:
 16/5. Rajz: 11/4, 11/7, 11/11,
 11/13, 11/24, 11/28, 16/5 (4 db).
 — népi építészet
 fotó: 11/5, 11/30.

Néprajzi TDK ld. **Szombathelyi
 Tanítóképző Intézet**, Tudomá-
 nyos diákkör

Népszokás ld. **Folklor**

Néptánc ld. **Folklor**

Néptáncmozgalom ld. **Amatőr
 művészeti mozgalom**

Nevelés ld. még **Művelődési
 eszmény, Nevelőmunka, Osztályfőnöki munka, Szocialista
 embereszmény**
 — anyanyelvi 19/4, 24/33, 25/3.
 — családi 10/13, 16/3, 18/28, 23/1,
 24/33, 25/4.
 — erkölcsi 13/4, 11/6, 22/3, 23/1,
 23/10.
 — érzelmi 3/4, 5/9.
 — esztétikai 18/1, 19/31, 21/6,
 22/3, 23/1.
 — akusztikai 22/3, 25/3.
 — irodalmi ízlés 9/45, 12/7,
 24/20.
 — művészeti 10/34, 18/1, 21/6,
 22/3.
 — zenei 21/6, 22/3.
 — hazafias 8/29.
 — ideológiai (politikai, világné-
 zeti) 21/6, 24/13, 24/34.
 — ifjúságnevelés 8/27, 14/5, 14/6
 16/5.
 — kommunista nevelés 2/6, 13/4.
 — közösségi 8/19.
 — kulturális 16/3, 24/20.

— munkára nevelés 2/6, 6/24.
 — testi 24/20.

Nevelőmunka ld. még **Nevelés**
 — általános iskolában: 3/4, 3/6,
 5/1, 8/19, 8/28, 10/13, 13/4, 14/6,
 16/3, 18/1, 18/28, 19/4, 19/31,
 22/9, 23/1, 24/2, 25/4, 25/5.
 — középiskolában: 3/6, 5/1, 13/4,
 14/3, 14/5, 14/6, 18/1, 22/9.
 — munkaterápiás intézetben:
 6/24.
 — művelődési otthon jellegű in-
 tézményben: 6/9, 9/45, 10/34, 14/5,
 22/3, 24/34. VG/61
 — óvodában: 20/5, 25/3.

Nigó Józsefné cikk: 22/9.

Nógrád m. 11/27, 11/30. ld. még
Hollókó

Nóvák József, dr. cikk: 11/3.

Nóvák József (N—K. 1969) cikk:
 13/17.

Novella ld. az egyes nyelvek iro-
 dalmánál, **Elbeszélés** alatt

Növénynevek ld. **Folklor**, népi
 elnevezések

Nyelvészet 23/9, 24/21.

Nyelvi megértés ld. **szövegmeg-
 értés**.

Nyelvtan tanítása ld. **Magyar
 nyelvtan** tanítása.

Nyelvtanulás 23/10.

„Nyitány” (1964) 17/1.

Nyugati ideológia ld.
Ideológia, polgári

Oktatáspolitiká 20/5.

Oktatómunka ld. **Általános is-
 kola, Középiskola, Szemlélte-
 tés, Tanítási gyakorlat, az egyes
 tantárgyak elnevezése** alatt

Olasz irodalom ld. **Irodalomtudo-
 mány, drámaelemzés**

Olvásás
 — iránti érdeklődés felkeltése
 16/31.
 — szerepe a szabadidő kitöltésé-
 ben 24/20.
 — tanítása
 — ált. isk. II. o.: 8/28, 12/32,
 18/3, 22/22. 12/32
 — ált. isk. III. o.: 18/3, 22/23.

- ált. isk. IV. o.: 12/32.
14/24, 18/3, 19/4.
- Olvasásszociológia** 12/7, 22/3, 22/4.
Olvasmányfeldolgozás ld. **Olvasás**, tanítása
Olvasószolgálat ld. **Könyvtáros munka**
- Óraterv** ld. az egyes tantárgyak tanítása alatt
- Orbán Lászlóné** cikk: 15/39, 21/32.
Orbán Sándorné, Váczi Erzsébet (T. 1965) cikk: 19/9.
- Orosz irodalom**
elb.: 24/26, 24/27.
- „**Orpheus alászáll**” (1955) 8/9.
Osvát Erzsébet (1913—) 23/22.
- Osztályfőnöki munka**
— ált. isk.: 10/13, 18/28.
— bibl.: 7/31.
- Óvodai foglalkozások** ld. még **Szombathely**, Gagarin utcai óvoda
— bábjáték 7/19.
— rajzolás 14/7.
- Óvodai nevelés** ld. **Nevelőmunka**, óvodában
- Óvónőképzés** 24/15.
Óvónők pályakezdése 24/15.
- Önálló ismeretszerzés** 14/2, 23/1.
Önképzés 5/3.
- Öntevékeny ...** ld. **Amatőr ...**
- Őriszentpéter** (Vas m.) 10/34.
Őrség (Vas m.) 6/8, 6/23, 8/4.
Őrsi Ferenc (1927—) 2/10.
Őrszigethy Erzsébet (N—K. 1967) cikk: 9/16.
- Őszirozás forradalom** 19/32.
- „**Pad**” (1962) 6/19.
- Pákolitz István** (1919—) 15/9, 21/23.
- Palkó Gyöngyi** (T. 1964) cikk: 18/3. Ford.: 4/8. Ism.: 11/36.
Levél: 6/24. Riport: 2/4. Versford.: 3/28.
- Pálmai Kálmán** 14/8.
- Pályakezdés**
— könyvtáros 9/3, 9/27, 10/7.
— népművelő 7/17, 9/3, 9/4, 9/27, 9/29.
— óvónő 24/15.
- tanító 3/40, 4/1, 6/23, 7/24, 7/25, 10/21, 12/2.
- Pályaválasztási szándékvizsgálat** 17/6.
- Pályázati felhívás** 5/24, 15/37, 21/28, 23/26.
- Pankasz** (Vas m.) 12/13.
- Papírmetszet** ld. **Illusztráció**
- Papp Miklós** (N—K. 1973) irod. összeáll.: 21/33. Vers: 18/23.
- Parányi József** cikk: 11/2.
- Pásztóhy Domonkos** (T. 1971) vers: 16/24, 17/20.
- Pásztortánc** ld. **Folklór**, néptánc
- Patka László** (N—K. 1970) cikk: 12/28. Vers: 11/18, 12/19, 13/26, 14/14, 14/15, 15/30, 15/31, 16/17, 16/18, 17/17, 21/18, 23/18, 23/19, 25/19.
Életrajza: 14/23.
Értékelés verseiről: 14/3.
- Pátzay Vilma** (N—K. 1968) cikk: 8/8.
- Pauler Ákos** (1876—1933) 21/3.
- Pécs** (Baranya m.)
— **Doktor Sándor Művelődési Központ** 12/16.
— **Tanárképző Főiskola** 24/13.
— **Tudományegyetem tört.** 11/6.
— **Városi ifjúsági klub** 12/26.
- Pécsi Gabriella** vers: 19/23.
- Pedagógia** ld. **Általános iskola**; **Középiskola**; **Nevelés**; **Nevelőmunka**; **Szemléltetés**; **Tanítási gyakorlat**; **Zeneoktatás**; és az egyes tantárgyak elnevezése alatt
- Pedagógiai bibliográfia** 3/41, 7/31, 8/24, 10/35.
- Pedagógiai pszichológia** 6/24.
- Pedagógiai rajz** ld. **Szemléltetés**
- Pedagógushivatás** 5/1, 14/3, 17/8, 24/1, 24/2, 25/2.
- Pedagógusjelöltek Országos Találkozója, I.** 23/30.
- Pedagógusjelöltek Országos Találkozója, III** 23/26, 24/1.
- Pedagógusképzés** ld. **Tanárképzés**; **Tanítóképzés**
- Pedagógusnap** 23/30.
- Pedagógustovábbképzés** 12/3, 17/30.

„A per” (1925) 8/8.
Perruchot, Henri cikk: 5/17.
„Persona” (1966) 19/6.
Pesi m. 11/27. ld. még **Hévízgyőrök, Monoriérdő, Ráckeve**
Peihó Kálman (N—K. 1967).
cikk: 9/17. Riport: 8/4.
Petőfi Sándor (1823—1849)
22/24.
Petőmihályfa (Vas m.) 23/9.
„Phaedra” (1961) 17/1.
Pista Attila (Mat.—Orosz II. évf.)
ford.: 24/26, 24/27.
Platthy György cikk: 16/5.
Polgári ideológia ld. **Ideológia,**
polgári
Polák István (N—K. 1971)
cikk: 17/15.
Politika ld. még **Általános iskola,**
mozgalmi élet; Kommunista
ifjúsági mozgalom; Kommunista
Ifjúsági Szövetség; Magyar
Tanácsköztársaság; Nagy Októberi
Szocialista Forradalom;
Nevelés, ideológiai; Szocialista
ifjúsági mozgalom; Tudományos
diákkör, marxista
— dok. összeáll. a politikus Al-
lenderől 24/34.
— középiskolai politikai kör 9/24.
— tantestület politikai egysége
11/2.
Polnauer György (N—K. X) fotó:
15/4, 15/16, 15/19. Riport: 15/15.
Vers: 16/19, 16/20, 16/21.
Pordány Sarolta (N—M. III. évf.)
cikk: 25/7.
Pornópáti (Vas m.) 6/25, 7/26.
Pozler György cikk: 18/1.
Pozsonyi János cikk: 20/25.
Pörtl Tibor (N—K. 1974)
cikk: 22/10.
Pörös Géza (N—K. 1971) cikk:
15/12, 17/12. Fotó: 15/14, 16/7,
16/9.
Prejzer Paula (N—K. 1966)
bibl.: 8/24.
Prugberger Tamás cikk: 12/15,
14/5, 21/12.
Pruzsina Rozália (N—K. 1973)
tart. mutató a 11—20. számhoz.

Pszichológia 8/24, 11/36, 17/1,
20/8, 21/8.
— alkalmazott pszichológia 15/2,
25/4.
— alkotáslélektan 3/37, 15/2,
16/5.
— fejlődéslelektan 3/4, 3/6, 25/4.
— pedagógiai pszichológia 6/24,
25/4.
Pszichológiai bibliográfia
10/35.
Pungor Ervin cikk: 19/10.
Pungor János (N—K. 1967)
cikk: 9/26.
Pungor Zoltán (T. 1962) levél:
6/25, 7/26.
Puskin, Alekszandr Szergeevics
(1799—1837) 2/18.
Pusztai György (N—K. X)
cikk: 9/24.

Ráckeve (Pest m.) 15/41.
Rácz János cikk: 20/5.
Radnóti Miklós (1909—1944)
12/6.
Radványi Géza (1907—) 17/1.
Ragadványnevek ld. **Folklor,**
népi elnevezések
Rajczy Istvánné cikk: 23/29.
Rajkay Anna cikk: 9/48, 10/33.
Rajz ld. **Illusztráció; Szemléltetés**
Rajz tanítása
— óvodában 14/7.
— ált. iskola alsó tagozatban
7/29, 14/7, 18/3.
— ált. isk. IV. o.: 20/25.
— története Mo-on 1900—1910.
4/3.
Rajzsakkör 7/2.
Rajztanárok továbbképzése 19/13.
Rakos Katalin (T. 1971) cikk:
17/4.
Rákos Sándor (1921—) 19/27.
Regényelemzés ld. **Irodalomtudomány,**
regényelemzés
Répcelak (Vas m.) 20/13.
Révész György (1927—) 17/1.
Richardson, Tony (1929—) 4/5.
Riport ld. **Magyar irodalom**
Robb Aranka (N—K. 1973)
tart. mut. a 11—20. számhoz.

Rojas, Angel F. (1902—) elb.:
3/26.

Romániai magyar gyermekköltészet 23/22.

Rostonics László (T. 1972)
cikk: 20/14.

Sághely (Vas m.) 6/17.

Sárkány Józsefné, Czotter Erzsébet (N—K. 1918) cikk: 21/10.
Kronika: 19/29, 20/23.

Sárvár (Vas m.) 9/47 10/33,
11/35, 18/13.

„Sáskák kora” (1958) 6/19.

Scharek Béla (N—K. 1967) cikk:
9/23.

Sebestyén Katalin (N—K. 1968) műsorösszeáll.: 9/48.

Simaság (Vas m.) 6/24.

Simó Sarolta (N—K. 1968) cikk:
9/22.

Simon Mária cikk: 24/10.

Simonffy Katalin (N—K. 1974)
cikk: 18/9.

Sipos Lujza (T. 1966) cikk: 13/7.
Skanzen ld. Néprajz, falumúzeum

Sodics László (T. 1963) tus: 2/7.

Sokorópátka (Győr m.) 11/8,
12/11, 13/6, 20/15.

Somlyó György (1920—) vers-
ford.: 3/25.

Somogy m. 11/27.

Somogyi Tóth Sándor (1923—)
5/18.

Sopron (Győr-Sopron m.) 12/4.

Söpte (Vas m.) 7/30.

Sövényháza (Csongrád m.) 11/9.

Sport

— szerepe a szabadidő eltöltésében 24/20.

Stájer—szlovén—magyar Ifjúsági Dalos Ünnepe [1970 május]
18/13.

Starkbauer László (N—K. 1971)
elb.: 16/25, 17/24. Fotó: 15/6,
15/8, 15/24. Vers: 16/22.

Statistikai felmérés ld. Felmérés

Sugár Zsuzsa (N—K. 1968) cikk:
8/10, 9/7.

Svájc 8/17, 23/7.

Svéd filmművészet 19/6.

Svédország 6/22.

Sz. Holényi Zsuzsa ld. Holényi
Ágnes Zsuzsanna, Sz.

Szabadfoglalkozás ld. Általános
iskola, mozgalmi élet, kisdobos
foglalkozások

Szabadidő eltöltése 7/29, 8/23,
21/6, 24/20.

Szabadságpuszta (Veszprém m.)
18/4.

Szabó Árpád (N—K. 1965)

cikk: 7/6, 10/8, 16/10.

Szabó Erzsébet (N—K. 1966)

cikk: 3/1, 4/12.

Szabó Géza szerk. előszó: 25/1.

Szabó Ilona (N—K. 1970) irod.
összeáll.: 15/42.

Szabó Imre fotó: 19/2, 19/8, 19/12.

Szabó József cikk: 8/30.

Szabó Magda (1917—) 13/31.

Szabó Mária (N—K. 1970) irod.
összeáll.: 15/42.

Szabó Pál (1893—1970) 3/14.

Szabó Piroska (T. 1971) cikk:
16/3.

Szabolcs Péter lemezdomborítás-
felfaragás: 19/12.

Szabolcs-Szatmár m. 1/13. ld.
még Szatmárcseke

Szakkör ld. még Amatőr művelődési mozgalom; Művelődési otthon jellegű intézmény

— ált. 12/5.

— gyermekszakkör

— általános iskolában:

— bábszakkör 7/2.

— előadói szakkör 7/2.

— rajpszakkör 7/2.

— táncszakkör 7/2.

— művelődési otthon jellegű intézményben:

— bábszakkör 6/6.

— kézimunka szakkör 6/6.

— táncszakkör 6/6.

— fotószakkör 5/9.

— honismereti kör 12/34.

Szakmai gyakorlat ld. Tanítási gyakorlat; Népművelési gyakorlat

Szakmai továbbképzés ld. Népművelők szakmai továbbképzése; Pedagógustovábbképzés

- Szaktanásképzés** 17/6, 20/5.
Szalaió (Vas m.) 8/4.
Szalay László interjú vele: 9/3.
 Pályázati felhívás: 23/26.
Szalaió László (N—K. 1965)
 cikk: 6/8, 24/2. Riport: 9/29.
 Utanapló: 23/7. Vallomás: 8/2,
 10/10, 17/8.
Számok tanítása ld. **Matematika**
tanítása
Számunk munkatársai ld. **Jelent-**
kezünk, számunk munkatársai
Szanyi Katalin (N—K. 1968)
 műsorösszeáll.: 9/48.
Szatmárcseke (Szabolcs-Szatmár
 m.) 15/12, 15/13, 15/14, 15/15,
 15/19.
Szeged
 — Juhász Gyula Tanárképző
 Főiskola 24/7.
Szeidl Rezső (N—K. 1965) fotó:
 13/19.
Szelényi Lajos (N—K. 1966)
 cikk: 3/6, 12/16. Nekr.: 3/4.
 Tus: 3/7, 3/21, 3/29, 4/18, 6/17,
 7/9, 8/20, 9/28, 12/27.
Szelestei László 19/14, 19/16.
Szemléi vetélkedő
 — csillagászati 9/48.
 — „Utazz velünk” 7/23.
Szemléltetés 5/24, 11/32, 16/30,
 20/25, 23/1.
 — pedagógiai rajz 6/5.
Szénrajz ld. **Illusztráció**
Szentgotthárd (Vas m.) 8/13.
Szentkirály ld. **Szombathely,**
Szentkirály
Szentmihályi Károly elb.: 24/23.
Szentpáli Pál levél: 20/13.
Szép Ernő (1884—1953) 14/20.
Szerdahelyi Károly vers: 19/22.
Szerecz Márta (N—K. 1968) cikk:
 8/25.
Szerkesztői előszó ld. **Jelentke-**
zünk, szerkesztői előszó
 „A szerkesztő válaszol” ld.
Jelentkezünk, „A szerkesztő
válaszol”
Szerkesztői üzenet ld. **Jelentke-**
zünk, szerkesztői üzenet
Szerkesztőségi munka ld.
- Jelentkezünk, szerkesztőségi**
munka
Szigliget (Veszprém m.) 3/15.
 17/11.
Szijaártó Kálmán tus: 12/12.
 „Szikliás Madonna” 25/7.
Szilágyi Domokos (1938—) 23/22
Színház kifejezési eszközei
 3/10.
Színházi béreltsorozat 9/45
Színházlátogatás 22/4.
Színjátzó mozgalom ld.
Amatőr művészeti mozgalom
Szobori búcsú ld. **Folklor,**
búcsú
Szoboszlai Katalin (N—M. III.
 évf.) cikk: 24/17.
Szobrászművészet 18/14.
Szociáldemokrata Párt 13/2.
Szocialista embereszmény 3/33,
 13/4.
Szocialista erkölcs 12/15, 13/4,
 14/5. ld. még **Erkölcs**
Szocialista ifjúsági mozgalom
 — története Vas megyében 13/2.
Szocialista kultúra 20/7.
Szociológia ld. **Könyvtárszocioló-**
gia; Népművelésszociológia;
Olvasásszociológia
Szociológiai bibliográfia 10/35.
Szociológiai felmérés ld. **Fel-**
mérés
Szokolszky Miklós (T. 1965)
 metszet: 20/22. Rajz: 6/29.
 Tus: 3/23, 5/6, 5/16, 6/7, 9/6,
 9/11, 12/6, 12/14.
Szokoly Tamás (N—K. 1968)
 cikk: 9/10, 17/3, 18/11.
 Interjú: 19/15. Vers: 8/7, 8/15,
 9/38, 10/23, 10/24, 11/21, 11/22,
 12/21, 13/21, 14/11, 15/29, 16/12,
 16/23.
Szokoly Tamásné ld. **Holényi**
Ágnes Zsuzsanna, Sz.
Szombathely (Vas m.)
 — Ady Endre Művelődési Ott-
 hon Irodalmi Színpada 2/18.
 — általános iskolai könyvtárak
 17/13.
 — Berzsenyi Dániel Megyei
 Könyvtár

- gyermekkönyvtár 7/33.
10/7.
- hálózati-módszertani
munka 7/6.
- Derkovits Gyula Képzőművészeti Kör 13/11.
- Dózsa György úti Általános Iskola 10/13, 17/13, 22/3, 25/28.
- Építők Derkovits Gyula Művelődési Otthona 6/6.
- Gagarin utcai Óvoda 14/megj., 14/7.
- iskolák államosításának története 22/1.
- Jáki úti klubkönyvtár 22/3.
- Művelődési és Sportház 9/45, 17/11.
- Művészpresszó 9/45.
- Népfront utcai Általános Iskola 17/13, 25/5.
- Népművelési Oktatók és Kutatók Tanácskozása, XIII. 11/3.
- Savaria Múzeum
— Gyermekvilág c. kiállítás 25/29.
- Szentkirály 25/11.
- üzemi ismeretterjesztés 10/32.
- Vas megyei Levéltár 23/5.
- Szombathelyi Gyakorló Általános Iskola ld. **Szombathelyi Tanítóképző Intézet**, Gyakorló Általános Iskola
- Szombathelyi járás** 7/22, 11/2.
- Szombathelyi Tanítóképző Intézet** (1974. szept.-től Szombathelyi Tanárképző Főiskola)
- ld. még **Jelentkezünk; Népművelő-könyvtáros képzés; Tanítóképzés**
- alkotókör ld. **Jelentkezünk**
- amatőr filmstúdió 4/19, 6/28.
- énekkar 9/21.
- falujárás 9/16, 13/18.
- filmklub 17/12.
- Gyakorló Általános Iskola
— bábjáték tanítási órán 7/28.
- fogalmazás tanítása III. o.: 21/31. IV. o.: 21/32.
- gyakorló tanítás 11/32.
- iskolai humor 16/26.
- iskolai könyvtár 17/13.
- iskolatelevíziós óra és gyermekkönyvtári fogl. **10/16/301 23/1.**
- kisdobosfoglalkozás 16/30.
- matematika tanítása II. o. 15/39 23/29.
- napközi otthon 7/29, 16/31.
- olvasás tanítása II. o.: 8/28, 12/32, 18/3, 22/22. III. o.: 18/3, 22/23. **v 12/32,**
IV. o.: 12/32, 14/24, 18/3,
- szakköri munka 7/2.
- tantárgyakkal szembeni érzelmi azonosulás felmérése 18/3.
- ifjúsági klub 9/15, 21/6.
- képzőművészeti kör 25/7.
- irodalmi színpad 9/10, 9/18, 21/6.
- kamarakórus 12/9, 13/7, 17/11, 18/13, 20/14.
- kiállítások 9/23.
- KISZ-tevékenység 2/6, 5/25. 8/25, 9/3, 9/24, 9/26, 10/4, 13/17, 13/18, 17/15, 22/10, 25/5.
- kollégium 9/3, 9/19.
- könyvtár 9/17.
- népművelő-könyvtáros szak 10/14, 13/13, 15/20, 15/21, 15/22, 15/23. ld. még **Népművelés; Népművelő-könyvtáros képzés; Pályakezdés**
- sportélet 9/22.
- táncgyüttes 9/20, 13/15.
- tanulmányi verseny 9/26, 10/28.
- tudományos diákkör 13/17, 17/15, 21/6.
- esztétikai TDK 17/15.
- könyvtártudományi TDK 17/15.
- marxista TDK 17/15.
- néprajzi TDK 17/15.
- története (1959—1969) 14/1.
- úttörőkabinét 25/5.
- végzett hallgatók beilleszkedése ld. **Pályakezdés**
- végzett hallgatók kapcsolat-tartása 11/26, 13/13.

- végzett hallgatók munkahelyei 1/13, 5/25, 11/27.
- zenei műveltség felmérése 2/2.

Szovjet filmművészet 17/1.

Szovjet irodalom ld. még **Irodalomtudomány, verselemzés**

- mari regényrészlet 25/23.

Szovjetunió

- Vilnius 19/11.

Szövegfeldolgozás

- olvasás órán 19/4.

Szövegértés 24/33.

Szülő és pedagógus együttműködése ld. **Nevelés, családi**

Szülői értekezlet

- bibliográfia 7/31.

Tabiczky István (Mat—R. III. évf.) cikk: 25/7. Linómetszet: 24/11. Papírmetszet: 24/22.

Takács Edit cikk: 24/7.

Takács Ferenc (N—K. 1974) krónika: 23/24.

Takács Imre cikk: 7/22, 11/12.

Takács Lajosné cikk: 7/28, 10/31, 21/31.

Tanácsköztársaság ld. **Magyar Tanácsköztársaság**

Tanár tekintélye 5/1, 6/26, 14/3.

Tanár-diák viszony 14/3.

Tanárképzés 4/8, 24/7.

Tanártípusok 14/3.

Tanártovábbképzés 17/30.

Tánc ld. **Amatőr művészeti mozgalom; Folklor, néptánc**

- együttes 9/12, 9/20, 13/15.

- fesztivál 13/15.

- oktatás 19/10.

- szakkör 7/2.

- történet 5/5, 6/10.

Tanítás ld. az egyes tantárgyak alatt pl. **Olvasás tanítása**

Tanítási gyakorlat ld. még **Gyakorló tanítás**

Tanítási gyakorlat 2/11, 5/22.

ld. még **Gyakorló tanítás**

Tanító pályakezdése 3/40, 4/1,

6/23, 7/24, 7/25, 10/5, 12/2.

Tanító tekintélye 5/1, 6/26.

Tanítóképzés 4/8, 9/3, 10/2, 11/3,

12/214/1, 24/10.

Tanítótovábbképzés 12/3, 17/30.

Tantárgyakkal való érzelmi azonosulás 18/3.

Tantestület

- ált. isk. 11/2.

- középiskola 14/3.

Tanulás ld. még **Nyelvtanulás**

- érzelmi motiváció 18/3.

Tanulmányi kirándulás

- ált. isk. 6/1, 7/30.

Tanulmányi verseny

- a Szombathelyi Tanítóképző Intézetben 9/26, 10/28.

Tanulmányút ld. **Népművelés,**

népművelési gyakorlat

Tanuló személyiségének megismerése 11/32, 25/4.

Tárgyi népművészet ld. **Néprajz,**

népi díszítőművészet

„Tarka forgó” (1958) 13/31.

Tasnádi László ld. **Tasnádi**

László

Tata (Komárom m.) 13/19.

TDK ld. **Tudományos diákkör**

Télapó ünnepély

- műsorösszeáll. 20/26.

Téli népművelési gyakorlat

- 21/10.

Tematikus filmest ld. **Ismeretterjesztés**

Temesvári Andor cikk: 19/14.

Temesvári Judit (N—K. 1965)

cikk: 3/8, 4/11, 23/3.

Téri Tibor (N—K. 1970) krónika:

13/32, 14/21, 15/36.

Vers: 11/23.

Értékelés verseiről: 14/8.

Termelőszövetkezet 1/4, 7/13,

12/11, 13/6, 15/41.

Termelőszövetkezeti akadémia

1/4, 7/13, 11/32, 3.

Termelőszövetkezeti kulturális

alap 15/41.

Természetvédelem 15/7.

Tersánszky Józsi Jenő

(1888—1969) 1/3.

Testnevelés tanítása 18/3.

TIT ld. **Tudományos Ismeretterjesztő Társulat**

Tollrajz ld. **Illusztráció**

Tolna m. 7/17, 11/27. ld. még

Gemenci erdő

- Tolnay Klára** (T. 1968) Ism: 17/9.
„Tondo Doni” 25/7.
Tornyos Csaba (N—K. 1965) krónika: 17/28, 18/26.
Torony (Vas m.) 24/34.
Tóth István (N—K. 1966) ism.: 1/12. Vers: 3/38.
Tóth János (N—K. 1969) levél: 15/21.
Továbbképzés ld. **Népművelők szakmai továbbképzése; Pedagógustovábbképzés; Tanár-továbbképzés; Tanító-továbbképzés**
Toulouse—Lautrec, Henri de (1864—1901) 5/17.
Tömegkommunikációs eszközök — mozi 12/7, 24/20.
— rádió 12/7, 24/20.
— sajtó 2/19. 12/7, 19/31.
— tévé 12/7, 15/3. 19/9. 22/4. 24/20.
Tönköl József [= Joó József] (N—K. III. évf.) vers: 22/13, 24/28, 25/20.
Török Erzsébet cikk: 24/15.
Török N. Imre 13/7.
Történettudományi TDK ld. **Tudományos diákkör**
Tsz-akadémia ld. **Termelőszövetkezeti akadémia**
Tudományos alkotómunka 20/7.
Tudományos diákkör ld. még **Szombathelyi Tanítóképző Intézet, Tudományos diákkör** — ált. 13/17, 17/15, 24/7, 24/10.
— esztétikai TDK 17/15.
— könyvtártudományi TDK 17/15.
— marxista TDK 17/15.
— néprajzi TDK 17/15.
— történettudományi TDK 24/7.
Tudományos Ismeretterjesztő Társulat 7/21, 11/343, 12/5.
Tusrajz ld. **Illusztráció, tus**
Tusnádi László interjú 19/15.
Türje (Zala m.) 12/33.
Ugod (Veszprém m.) 2/11.
Újvári Sándor levél: 20/3.
Urbán Ernő (1918—1974) 18/25, 20/13.
Utinapló ld. **Magyar irodalom, epikai művek**
Úttörő foglalkozás ld. **Általános iskola, mozgalmi élet**
Ünnepélyes házasságkötés — forgatókönyve 8/32.
„Üvegfigurák” (1945) 8/9.
Váci Mihály (1924—1970) 3/1.
Vadász János (1903—) 17/1.
„A vágy villamosa” (1947) 8/9.
Vajda Márta (T. 1968) cikk: 9/25.
„Valahol Európában” (1947) 17/1.
Valláskritika 2/8.
Vallomás ld. **Magyar irodalom, epikai művek, életkép, vallo-más**
Várady Márta cikk: 10/34.
Varga Éva (N—K. X) irod. összeáll.: 14/26.
Varga Borbála ld. **Varga Mária Borbáia**
Varga Mária Borbála (N—K. 1965) cikk: 2/2, 3/8, 4/11, 5/15, 6/12. Irod. összeáll.: 19/32.
Varga Zoltán elb.: 19/18.
Vargha Balázs (1921—) cikk: 14/2.
Életrajza: 14/23.
Várkonyi György szénrajz: 13/16.
Tollrajz: 13/3, 13/8.
Vas Judit (1932—1971) 20/8.
Vas m. ld. még **Apátistvánfalva, Bérballavár, Boba, Bük, Celledömölk, Csákánydoroszló, Csőrötnek, Ivánc, Ják, Jánosháza, Kemeneskápolna, Körmenő, Kőszeg, Meszlen, Óriszentpéter, Órség, Pankasz, Petőmihályfalva, Pornóapáti, Répcelak, Sár-vár, Simaság, Söpte, Szalafő, Szentgotthárd, Szombathely, Torony, Vassurány, Vasszéc-seny, Vasvár, Vát, Velem, Vendvidék, Vép, Vönöck** — cigánylakosság helyzete 16/3.
— helyismereti bibl.: 1/16.
— ifjúsági mozgalom tört. 13/2.
— népi díszítő motívumok 11/24.
— népművelés, művelődési ott-

- hon jellegű intézmények 7/4, 9/16.
- oktatásügy 11/2, 20/5, 25/25.
 - a Szombathelyi Tanítóképző Intézetben végzett hallgatók munkahelyei 1/13, 5/25, 11/27.
- Vas megyei Központi Táncegyüttes** 9/12, 13/15.
- Vas megyei Levéltár** 23/5.
- Vásárhelyi Tibor** (N—K. III. évf.) Vallomás: 24/25. Vers: 22/15.
- Vassurány** (Vas m.) 3/35.
- Vasszécstny** (Vas m.) 1/4, 7/13.
- Vasvár** (Vas m.) 11/34, 12/34.
- Vasvári járás** 11/2.
- Vasvári István** (1916—1972) 18/25.
- Vát** (Vas m.) 7/25.
- Végh György** (1919—) 18/25.
- Végh Péter** (N—K. 1973) cikk: 20/9. Krónika: 20/23. Vers: 17/19, 18/22.
- Vegyes technika ld. **Illusztráció**
- Velcm** (Vas m.) 3/15, 9/18, 20/14.
- Vendvidék** (Vas m.) 8/13.
- Véradó mozgalom** 18/29.
- Vép** (Vas m.) 5/20. 16/3.
- Vers ld. az egyes nyelvek irodalma alatt
- Verselemzés ld. **Irodalomtudomány**, verselemzés
- Versfordítás**
- franciáról 3/25, 3/28.
 - németről 3/30, 4/2.
- Veszprém** (Veszprém m.) 18/4.
- Veszprém m.** 1/13, 5/25, 11/27, 13/9.
- ld. még **Ajka**, **Hegyesd**, **Jutas**, **Kisgörbő**, **Monostorapáti**, **Nagydem**, **Szigliget**, **Ugod**, **Veszprém**
- Vetélkedő** ld. **Kulturális vetélkedő**, **Szellemi vetélkedő**
- Veze és udomány**
- művelődési otthon jellegű intézmények vezetése 12/5.
- Villányi Rózsa** (M—Kt. III. évf.) cikk: 25/28.
- Vilnius** (Szovjetunió, Litván SZSZK.) 19/11.
- Vinkovits János** cikk: 9/27.
- Virágh Balázs** (T. 1964) cikk: 4/3. Kritika: 2/8. Vers: 4/6.
- Virághegy** (Zala m.) 9/5.
- Vitaest ld. **Jelentkezünk**, vitaest
- Vizuális nevelés ld. **Nevelés**
- Vonsik Gyula** cikk: 20/7.
- Völgyesi Jenő** (N—K. 1965) levél: 11/26. Vers: 3/19, 4/13, 8/21.
- Vönöck** (Vas m.) 17/11.
- Vujovich Zoltán** (N—K. 1965) riport: 3/37.
- Wehner Tibor** (N—K. 1971) cikk: 21/6. Vers: 14/16. ld. még **Balla Zsolt** álnéven
- Wien** (Ausztria) 18/13.
- Williams, Tennessee** (1914—) 8/9, 17/1.
- Weöres Sándor** (1913—) 13/31, 22/3.
- Zágon Bertalan** (N—K. 1965) rajz: 8/12, 9/39, 15/18, 18/2. Tus: 1/7, 1/14, 2/9, 2/16, 2/20, 3/9, 3/16, 3/18, 3/31, 4/21, 5/14, 5/28?, 6/4, 6/9, 8/3, 8/22, 9/9, 9/13, 10/12, 10/26, 12/8, 12/25, 18/6, 18/15, 20/16.
- Vegyes technika: 18/10, 18/12.
- Róla: 15/18.
- Zala m.** ld. még **Bak**, **Bázakerelytye**, **Botfa**, **Egervár**, **Gellénháza**, **Letenye**, **Túrje**, **Virághegy**, **Zalaegerszeg**, **Zalaivő**, **Zalaszentgrót**
- „Jelentkezünk” kiadói tevékenység 12/1, 19/1, 20/3.
 - képzőművészet 18/14.
 - közművelődés 9/7, 12/33, 15/3, 17/10, 19/3, 19/9, 19/10, 19/13, 21/10, 21/27, 21/28.
 - néprajz 19/14, 19/16.
 - oktatásügy 12/2, 12/3, 17/6, 17/30, 19/4, 19/5, 19/13, 21/10.
 - a Szombathelyi Tanítóképző Intézetben végzett hallgatók munkahelyei 1/13, 5/25, 11/27.
- Zalaegerszeg** (Zala m.)
- általános iskola, VIII. o. a. a. mérése 19/5.
 - Göcseji Falumúzeum 19/14, 19/16.
 - képzőművészet 15/9, 18/14.
 - Megyei Művelődési Központ 18/7, 18/9, 19/9.

V. Matematika

- Megyei Pályaválasztási
Tanácsadó 17/6.
— Pedagógus Továbbképző Ka-
binet 17/30.
Zalaegerszegi járás 19/5.
Zalalövő (Zala m.) 9/4.
Zalaszentgrót (Zala m.) 18/8,
19/15, 24/25.
Zalaszentgróti járás 17/3, 18/11,
21/10.
Zelk Zoltán (1906—) 16/27.
Zenei élet 6/12, 17/11, 18/13.
ld. még **Hangversenyprogram,**
Szombathelyi Tanítóképző In-
tézet, kamarakórus

- Zenei fesztivál** 18/13.
Zenei műfaj
— afro-amerikai zene
— dzsessz 3/8, 4/11, 5/15.
Zenei műveltség
— felmérés 2/2.
Zeneoktatás 6/12, 22/9.
Zsámboki Árpád (N—K. 1965)
cikk: 15/40.
Zsebényi József (N—K. 1971)
elb.: 13/28, 14/18, 14/19. Vers:
16/16.
Életrajza: 14/23.
Zseli Ibolya (T. 1973)
cikk: 22/7.

1975-104 Vas megyei Nyomda 500 pld.