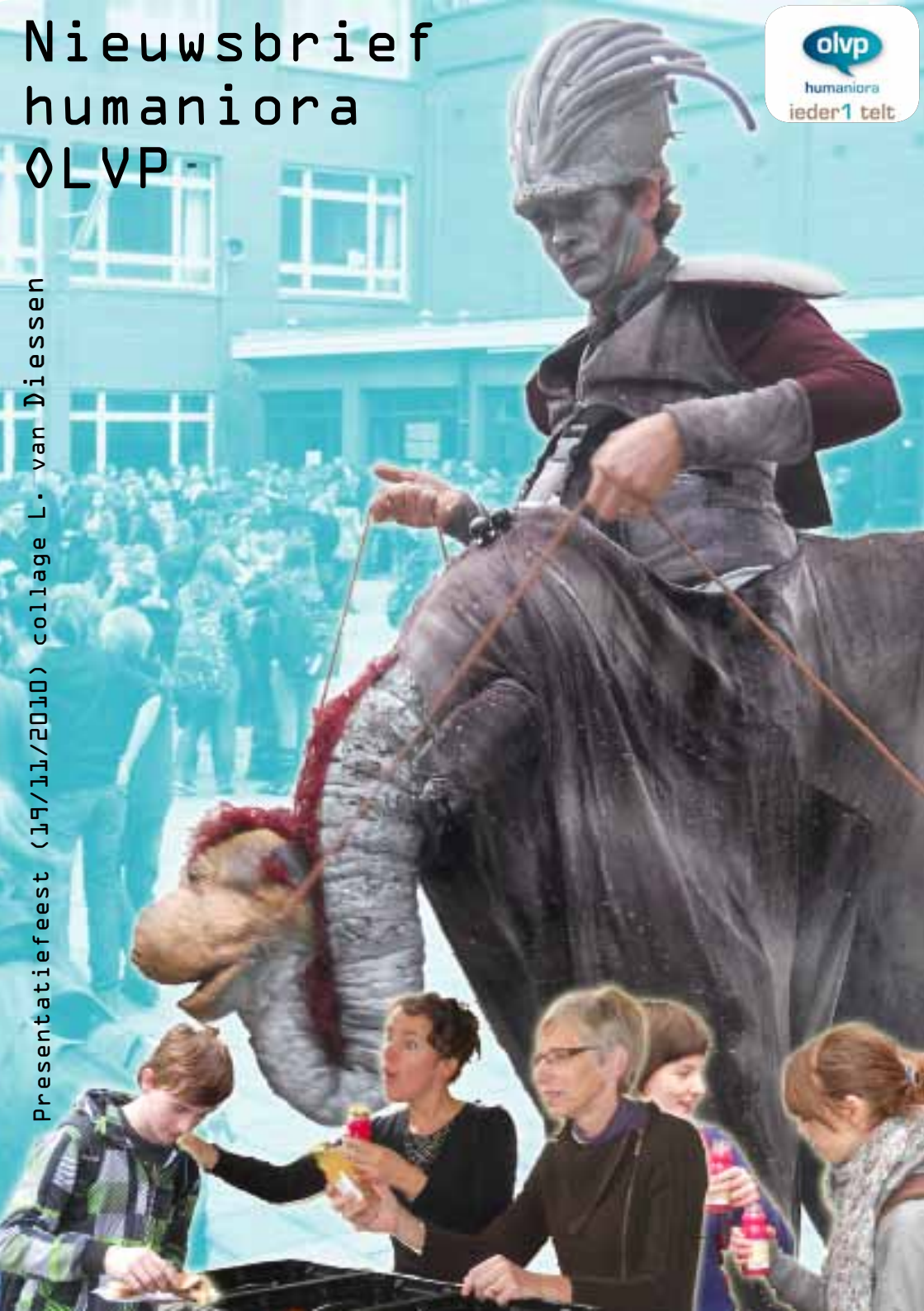


Nieuwsbrief humaniora OLVP



Presentatiefeest (19/11/2010) collage L. van Dienen





Inhoud



Een ijverige en enthousiaste redactieploeg bestaande uit leerkrachten en leerlingen vanaf het vierde jaar, brengt je een bonte mengeling van 'OLVP-nieuws'. Ideaal voor een beetje ontspanning te midden van drukke (studeer)activiteiten!

Inhoud	2
Colofon	3
Onthaal eerste, tweede en derde jaar	4
Kleurrijke klassen en AD	5
Gynaika	6
Recyclagepoëzie	7
OLVP sport!	8
Confrontatie-tochten HumWet	10
Back to Science	12
Modeshow Fair Trade	13
Op bezoek in het parlement	13
Interview Elise De Vlieghe, oud-leerlinge	14
Bloopers	18
Vlaamse spreekwoorden	19
Horoscoop	20
Oproep(en)	24
Kalender	25
Een gezond en gelukkig 2011	26



Colofon

Redactie

Katelijne Bogaerts
Robin Bosschaert
Liesbeth Cappaert
Robin De Beelde
Kathleen De Bock
Wouter de Bock
Lore De Vleeschhouwer
Jonila Lluka
Hyacintha Maes
Amelie Pauwels
Sophie Peeters
Heleen Persoon
Silke Rossaert

Katia Smet
Lothar van Diessen
Kyana Vercruyssen
Jolien Vermeulen
Diane Vyncke

Lay-out & eindredactie

Hanna Vandercammen

Contact

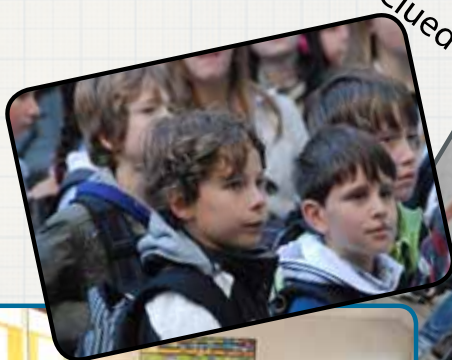
www.olvp.be
Nieuwsbrief.humaniora@olvp.be
Facebook: OLVP (Sint-Niklaas)





Onthaal eerste, tweede en derde jaar

Cluedo



Lunch
Ontbijt



Startactiviteiten





Kleurrijke klassen en AD

Enkele maanden geleden, toen we voor de zoveelste keer naar een van de toen nog lelijke muren van onze klas zaten te kijken, kregen we plots (mede dankzij de klas naast ons die het ons al voorgedaan had uiteraard), het idee om onze klas te schilderen. Na veel organisatie in verband met verf, de kleuren en de eventuele schilderdata schoten we de dinsdag na de examens in actie en drie dagen en lagen later, mocht het resultaat er zijn. Wie nu in Hagebeuk binnen komt, treft een blauw-bruin-beige klaslokaal aan. We zijn er trots op!



Hagebeuk en Esdoorn werden geschilderd door de leerlingen en leerkrachten, voor de klassen van de eerstejaars, de AD, de chemieklas en de vloer van Antigone werd beroep gedaan op externen.





Gynaika aan zee

In het weekend van 23 en 24 oktober trokken we naar de Panne. Ons doel was niet Plopsaland, maar wel repeteren voor de wedstrijd 'Koor van het jaar' dat voor de deur staat.



Zoek eens via Google: "Humaniora OLVP Sint-Niklaas Gynaika"



Halleluja! Gynaika in de opnamestudio met Erik en Sanne

Erik en Sanne waren opgetogen over de prachtige stemmen die het koor Gynaika rijk is en wilden met hen een lied opnemen. In Villa Vanthilt werden ze zelfs vergeleken met het beroemde Scala! Samen namen ze het nummer 'Halleluja' op en het werd een erg fijne ervaring.

Recyclagepoëzie



Schrijfateliers van Jeugd & Poëzie op 20 september 2010.

Het is ondertussen een traditie op de OLVP. De schrijfateliers van Jeugd & Poëzie zijn niet weg te denken uit de lessen Nederlands van het 1e jaar.

Op 20 september schreven de leerlingen onder meer klasgedichten. Daarbij lieten ze zich inspireren door foto's, krantenberichten, die werden als het ware 'gerecycled'.

Bij een foto

In de verte
scheert een gil
over het woud

ik struikel over
mijn gehuil

1 Latijn a

Hij streelt de lucht
verft de rust

zijn schaduw
drijft dromerig
met de wolken mee

1 Latijn a

Een andere kijk op het weerbericht in de krant

Een zee van mist
golft door de lucht
verlicht mijn ogen
en fluistert koude woorden

1 Latijn b

Over boos zijn

Jij maakt me flitsende bliksem
donker als de nacht
ijskoud
winterkil
vechten
gebalde vuisten
vlammend vuur
hevig stampend
gevaarlijk ontploffen

1 Latijn b

Over Laura Dekker en haar zeiltocht

De wereld vertrekt in haar eentje
de wind waait dromerig door haar zeilen
ze geeft haar geheim niet prijs
als haar tocht botst op problemen
want haar wens
ligt klaar

1 Latijn a





OLVP sport!

24/09/2010






Voor of tegen een ploeg van de OLVP: fair play!



SVS
onder leiding
van Mw. Van
Den Borre:
sport, het hele
jaar door!



Confrontatie- tochten HumWet

“Wat mij vooral verrast heeft, is dat de klas als een echt team heeft samengewerkt, zonder discussie. Dit is zeker voor herhaling vatbaar!”



“Tussen de middag bij het koken ging het heel goed, maar het avondeten was eerlijk gezegd echt niet lekker!”



"Ik vond het twee geweldige dagen. We zijn als klasgroep enorm gegroeid en dichter bij elkaar gekomen. We hebben elkaar sterk gemaakt en samen telkens doorgezet tot op het einde. We hebben keer op keer weer samengewerkt en we waren er allemaal voor elkaar. Ook onze band is veel sterker geworden en we hebben elkaar op een andere manier leren kennen."



"De rugzakken waren wel zwaar, maar dat was te verwachten. Het eten vond ik lekker en ik heb goed geslapen."

Back to Science

In het kader van de Vlaamse wetenschapsweek, werd in de loop van 15 t.e.m. 19 november 2010 een OLVP wetenschapsweek georganiseerd. Van maandag tot en met donderdag kon iedereen zijn wetenschappelijk denken aanscherpen door deel te nemen aan de 'vraag van de dag'. De zestien winnaars (12 leerlingen en 4 personeelsleden) kregen elk een bioskoopticket. Op maandag werd bij wijze van voorproefje een eerste experiment getoond tijdens de middagpauze, de zogenaamde 'colafontein'. Het werd een voltreffer van formaat. Dames en heren in witte pakken trokken de aandacht en lokten de toeschouwers naar het grasveld naast de zitput. Op donderdag ging onze tweejaarlijkse wetenschaps-show door, met als thema 'Back to science'. Deze show was volledig in handen van de leerlingen die het seminarie wetenschappen volgen (5WeWia, 5LWe, 6WeWia, 6WeWib en 6MTWe). Sinds september werkten ze elk uur seminarie aan dit project. Zowel de praktische organisatie (scenario, materiaal, techniek,...) als het uitvoeren



van alle experimenten namen ze voor hun rekening. Op de middag was er een vertoning voor de leerlingen van de tweede graad. Tijdens de show nam een leerling per klasgroep deel aan de kwis. Voor de eerste 3 teams was er een mooie prijs die hen overhandigd werd door mevrouw Christel Geerts, burgemeester van Sint-Niklaas. 's Avonds werd een extra voorstelling gegeven om zo ook anderen (leerlingen uit 1ste en 2de graad, ouders, collega's,...) de kans te geven om deze show te zien. Nadien kon er gezellig nagepraat worden bij een hapje en een drankje. De commentaren en evaluaties waren zeer positief. Op naar een derde editie dus in het najaar van 2012!



Op bezoek in het parlement



Reporters van de democratie

Op 9 november vervulden de leerlingen van 6 HWb hun rol als reporters van de democratie. In een pittige interviewstijl à la Phara en Terzake schotelde ze Frank Vandebroucke en Marleen Temmerman enkele doordachte vragen voor.



Presentatiefeest



Op het Presentatiefeest (zie blz 1) zorgden onze keukenprinsessen voor de gelegenheid voor panenkoeken terwijl anderen de drank voor hun rekening namen!

Modeshow Fair Affaire



Op 19 maart 2011 organiseren de leerlingen van 6HWa en 6HWb een gigantische modeshow met Fair Trade-kledij op locatie te Sint-Niklaas.

Dit project, genaamd 'Fair Affaire', loopt in samenwerking met Sjamma, een wereldmodewinkel uit Gent.

Sjamma wil wereldwijd de eerlijke textielhandel bevorderen en actief zijn op het vlak van sensibilisering rond Fair Trade.

Naast de modeshow zullen er nog tal van randactiviteiten georganiseerd worden. Het loont dus zeker de moeite om eens een kijkje te komen nemen!



Interview Elise De Vliegheer, oud-leerlinge 6WB 1992

Ooit speelden wij respectievelijk Helena en Hermia in het schooltoneel 'De midzomernachtsdroom' van Shakespeare.

'Als jij nu niet dringend begint te studeren, dan geraak je er nooit door', blijkt ik tegen haar te hebben gezegd na afloop van de voorstellingen en dat is blijven hangen.

Ze was er door, en we zitten een kleine 20 jaar later in haar huiskamer voor dit interview.

Aan de humaniora te Sint-Niklaas behoud ik goede herinneringen, al kwam ik van Stekene en had ik er behoorlijk schrik voor. Mijn ouders kozen voor de Presentatie omdat die school de reputatie had streng en degelijk te zijn, en voor een wetenschappelijke vorming omwille van de werkzekerheid. Zij wisten toen nog niet dat ik een totaal andere richting zou inslaan.

De beste herinneringen behoren vanzelfsprekend tot het schooltoneel. Ik speelde mee in 'De midzomernachtsdroom' en 'Tijl Uilenspiegel'. De dichte samen-



werking tussen leraars en leerlingen was uniek en het feit dat je zo'n lange tijd intens bezig was met een gemeenschappelijk project maakte het tot een onvergetelijke ervaring. Daarnaast volgde ik voordracht en theater aan de Stedelijke Academie en nam ik deel aan verscheidene culturele projecten van het toenmalige jeugdhuis De Eglantier. Daar maakte ik ook kennis met o.a. Bruno Vanden Broecke, met Dimitri Verhulst en Roel Verniers, die er ook circuleerden. Dat alles heeft er me zeker toe aangezet om voor dit soort van leven en carrière te kiezen.

Na de humaniora twijfelde ik nog tussen theater en dans- ik heb het altijd moeilijk gevonden daar een keuze tussen te (moeten) maken. Tenslotte belandde ik in de Hogeschool voor Dans te Lier (nu deel uitmakend van het Conservatorium te Antwerpen), waar ik zowel moderne als klassieke dans volgde en musical.

Dat leidde achteraf tot een jaarcontract bij het jeugdtheater te Antwerpen (Het Paleis), waardoor ik nu nog altijd als free lancer in dat circuit werkzaam ben. Zo ben ik op dit ogenblik bezig met een project 'Mag ik even op uw wolk'; een jeugdproductie voor kinderen vanaf zes jaar, van de vzw Kip met Kop. We hopen daar volgend jaar mee door Vlaanderen te toeren.



Ik geef ook een paar uur les aan de Academie te Sint-Niklaas en Merksem, en het is mijn bedoeling om part time in het onderwijs te gaan werken; kwestie van stabiliteit en de nodige centen. Het is niet altijd makkelijk om in mijn branche te overleven, al heb ik wel leren omgaan met de onzekerheid door zelf activiteiten te creëren en structuur aan te brengen. Anders verzeil je al gauw in 'uitstelgedrag' en vergeet je de motivatie in jezelf te zoeken, iets wat in de opleiding die ik kreeg op school soms wel ontbrak.



Ik volg op het ogenblik een aanvullende lerarenopleiding. Ik heb trouwens de indruk dat er –althans theoretisch- nu wel meer wordt uitgegaan van de creativiteit van de leerlingen, en dat individueel initiatief veel meer beloond wordt dan bij ons vroeger. Jammer vind ik dat de (zelf)discipline er gedeeltelijk lijkt bij in te schieten en de 'bepampering' toeneemt. Ik heb een aantal moeilijke momenten doorgemaakt in mijn leven, maar heb me nooit volledig 'laten gaan',



en dat is grotendeels het gevolg van mijn opvoeding thuis en op school. Die twee trokken trouwens altijd aan hetzelfde zeel: kreeg je op school een opmerking, dan kon je er nog straf bijkrijgen thuis- de leraars hadden altijd gelijk. Dat was misschien niet altijd even leuk, maar wel duidelijk en je bouwde er een zekere weerstand door op.

Ik hoop er in de toekomst ook nog occasioneel film- en televisiewerk bij te nemen, maar ik hou wel nog meer van een live publiek.

Flamenco neemt een aparte plaats in mijn leven in. Ik leerde het op mijn 18de kennen bij Marnix Verduyn in 'Het huis van Bernarda Alba' en het heeft me nooit meer losgelaten. Ik hou van het Zuid-Amerikaanse gevoel voor drama, de Spaanse taal, de extremen van melancholie en hysterie, de spanning tussen het leven en de dood, de manier waarop zuiderlingen feesten én rouwen. In het dagelijkse leven en in het theater, in zang en dans. Ik maak dan ook deel uit van een tienkoppige meiden-flamenco-majoretten-ensemble waarmee we in de zomer de hele wereld rondtoeren, van IJsland tot Singapore. Ik zing daarnaast in een eigen groep en treed solo (akoestisch) op met eigen nummers. Flamenco is hét genre bij uitstek om mijzelf ongecensureerd te kunnen uiten; hier in het noorden gaat men er vaak van uit dat 'less is more', maar dat beantwoordt niet aan mijn temperament! In het

dagelijkse leven wordt er vaak tegen mij gezegd: 'Doe toch niet zo dramatisch', maar dat past nu net perfect in de flamenco-cultuur.

Als ik de voorbije vijftien jaar over-
schouw, dan merk ik een zeker



versnippering, maar ook een constante: gevoel overbrengen op zoveel mogelijk manieren aan een live publiek; via zang, dans en woord. Ik ben te veranderlijk om voortdurend en fanatiek met hetzelfde bezig te zijn; wat ik niet ken of doe, lijkt me na verloop van tijd toch weer net iets interessanter. Geen specialisatie voor mij dus, maar van alles een beetje proeven. Theater blijven combineren met reizen, zingen met dansen en veel met taal bezig zijn. Ik lees ook ontzettend graag en veel; het is trouwens een droom van mij om ooit eens een boekenprogramma te presenteren op Canvas. Ik moet alleen nog leren om mezelf te verkopen, want dat wordt voortdurend van ons verwacht. Kan je niet eens vragen aan een van de oud-leerlingen of ze me daar de nodige skills voor kunnen aanleren?

Hanna Vandercammen



Elise De Vliegheer - kort

Geboren te Sint Gillis Waas op 10 mei 1974, begon op 8-jarige leeftijd met voordracht en ballet aan de Stedelijke Academie te Sint Niklaas. Ze deed mee aan verschillende voordrachtwedstrijden en vele prijzen werden in de wacht gesleept, waaronder o.a. Het Maurits Sabbe-juweel en het Dr. J.O. De Gruyter-juweel.

In 1995 studeert ze af aan het Hoger Instituut voor Dans te Lier. Sindsdien is ze als actrice werkzaam voor theater en tv.

Begon bij het KJT in Antwerpen. Daarna volgden producties bij de KNS, Raamtheater, De Maan, Het Paleis, ETT, Villanella, Croissant Blue, Studio 100, Music Hall, Kopergietery, vzw Kip met kop.

3 jaar geleden maakte ze samen met Marie De Corte het stuk 'Vergezichten' over haar jeugd in Sinnekloas.

Ze speelde gastrollen in Aspe, Wittekerke, Flikken, W817, Megamindy en sommigen kennen haar misschien als verpleegster Fatima uit 'Spoed' of Anouck uit 'Kaat en co'.

Naast acteren zingt ze ook in haar eigen groep 'Brrraka' en reist ze de wereld rond als flamencomajorette bij 'La Guardia Flamenca'.

Ze zingt eigen nummers bij het trio 'Just married' en waagt zich sinds kort aan flamencozang bij de groep Villa Flamenco.

Elise houdt van rode wijn en lekker eten, feesten en reizen.



Een staaltje kennis van woordenschat uit 1 Latijn:

Naar aanleiding van het Latijnse woord "nox" (= nacht) werd de verklaring van het Nederlandse woord "nocturne" gevraagd.

Antwoord: "Is dat geen assenpot?"

De verwarring is wel duidelijk. De associatie ook.

"Tempus fugit velut umbra" was / is een algemeen verspreide tekst op een zonnenuijzer.

De universele betekenis: "De tijd vlucht als een schaduw."

Vertaling anno 2010: "De tijd vlucht zonder paraplu."

("an umbrella" was inderdaad oorspronkelijk als parasol bedoeld!)



Wisten jullie

- 1) dat linnen kledij bij de Kelten relatief goedkoop was omdat die stof hier aan de bomen groeide ?
- 2) dat men ook stof kon maken uit de LISplant ?
- 3) dat wollen kledij bij de Kelten relatief goedkoop was omdat ze zelf schapen konden knippen ?
- 4) dat de Romeinen België hebben veroverd in de 30ste eeuw ?

Heeft Romelu LUKAKU misschien Romeinse voorouders ?

Volgens 1 Lat duidelijk wel : Rome werd gesticht door Romelus en Remus.

(En deze tweeling werd "gezeugd" door een wolvin !)



En in het Engels klinkt het zo:

In the year 2030 I will be 36 years old. I hope I will have found a gay who 's nice to me.

You can speak that language like you have never spekt something else.



What are the main ingredients of black pudding (bloedworst)?

You get a sausage that is made of teh blood and the tharms of an annimal.

You get black saucige, it's made of the hips of a cow.



Schrijf de Engelse benaming bij de tekeningen:

een gloeilamp: a gluelamp (lijmlamp?)

een kussen: a cousin (neef / nicht)

Vlaamse spreekwoorden "Uit de oude doos"



Een greep uit het aanbod van collega's,
spreekwoorden die zij ook echt wel eens gebruiken.

De stoutste wezels zuipen de eieren.

Alle beetjes helpen, zei de boer, en hij plaste in de zee.

Zal van uwe neus in uwe mond druppen.

Een vrouwenhand en een paardentand staan nooit stil.

Ons Heer moet zijn getal hebben.

Veel beloven, weinig geven doet de zot in vreugde leven

Stoeft op uw haar en het valt uit.



Weegschaal



Deze week kom je voor een zeer belangrijke keuze te staan! Win de raad in van vrienden, dit kan voor andere inzichten zorgen. Je krijgt het moeilijk om schoolwerk te combineren met buitenschoolse activiteiten. Mits een tandje bij te steken, kan je dit probleem snel oplossen. Deze week krijg je bijzondere aandacht van die ene persoon. Ga ervoor!

Je hebt moeite om je terug aan te passen aan het normale ritme van de dag. Herpak je snel. Probeer niet te veel achterom te kijken, het geluk ligt voor je. Ga geen enkele kans uit de weg om mensen te leren kennen. Maak voldoende tijd vrij voor ontspanning, zo kan je vol nieuwe moed aan je verplichtingen beginnen. Het wordt een leuke week vol verrassingen!

Schorpioen



Je verliest iets belangrijks deze week, maar hoe verder de week vordert, hoe meer je beseft dat je dit niet echt nodig hebt. In de liefde krijg je nieuwe kansen. Je moet er wel voor open staan. Laat die ene toets je week niet verpesten, er zijn belangrijkere dingen in het leven. Breng wat tijd door met vrienden. Doe eens gek!

Boogschutter



Door die ene gebeurtenis ben je even het noorden kwijt. Neem de draad zo snel mogelijk weer op, Sommige steenbokken krijgen een verantwoordelijke taak aangeboden. Grijp die kans en zorg ervoor dat je die functie goed invult. Probeer wat vroeger te gaan slapen, dan reken je meteen af met die vermoeidheid. Probeer deze week een stapje dichterbij te komen bij het vervullen van je dromen. Veel succes!

Steenbok



Waterman



De dagen lijken langer te duren dan anders. Probeer de situatie eens met andere ogen te bekijken. Een verrassende ontmoeting maakt de week opeens veel interessanter! Je gaat een zeer actieve week tegemoet. Je zal zonder twijfelen op je doel afgaan. De uitdaging die je moet aangaan, ligt je wel. Ga ervoor!

Vol energie ga je een nieuwe week tegemoet. Je voelt je opberbest en wil daarvan gebruik maken om aan onvervulde taken te beginnen. Je gedachten dwalen steeds af. Probeer je toch nog even te concentreren, maar geniet uiteraard van voldoende vrije tijd. Je hebt het verdiend! Neem af en toe eens tijd vrij om te genieten van momenten met vrienden. Veel plezier, laat je eens goed gaan!

Vissen



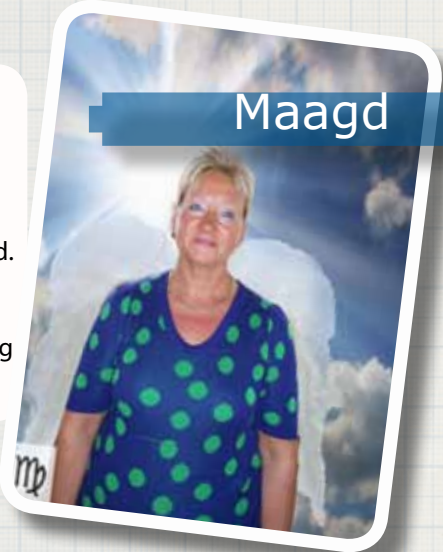
Ram



Er is iemand die jouw hulp nodig heeft! Kijk eens goed rondom jou. Deze persoon heeft nood aan steun en die kan jij geven door een luisterend oor te bieden, maar let wel op dat je je geduld weet te behouden. Je komt deze week voor een moeilijk keuze te staan. Probeer niet te impulsief of overmoedig te reageren. Denk eerst na over de gevolgen.

Er doet zich deze week een zeldzame gebeurtenis voor in de liefde, waardoor je begint de twijfelen. Probeer van deze mug geen olifant te maken. Met wat vertrouwen kom je een heel eind. Ga deze week ook eens in de keuken en nodig wat kennissen uit. Verwen jezelf en anderen nog eens met je culinaire talent.

Maagd



In je werk ben je zeer efficiënt en praktisch. Met dit talent weet jij deze week die opdracht tot een goed einde te brengen en dat werpt zijn vruchten af. Vergeet je werk wel niet te afwisselen met lichamelijke beweging. Wat sport is goed voor je gezondheid en ook voor je humeur. Sluit af met een verwennerij voor een voldaan en tevreden gevoel. Enjoy!

Stier



Onze tweelingen zouden deze week wel eens met een teleurstelling geconfronteerd kunnen worden. Probeer het dus ook niet te zwaar op te nemen en je geen zorgen te maken over dingen waar je toch niets meer aan kunt veranderen. Hou je aan je beslissingen en ga er voor de honderd procent voor! Hou er alleen rekening mee dat je niet altijd even gemakkelijk te begrijpen bent. Veel succes!

Tweelingen



Leeuw



Je verlangt al lang naar dat onbereikbare. Je wordt gedreven door je enorme wilskracht en zelfverzekerdheid. Je zal op het punt komen te staan om een poging te ondernemen. Denk na over de gevolgen want misschien doe je dit in een moment van zwakte. Misschien wacht je beter tot het perfecte en doordachte moment. De victorie zal des te groter zijn.

Sommige kreeften zijn een beetje uit hun loodje geslagen. Probeer het advies op te volgen om wat meer dingen op te schrijven zodat je minder zal vergeten. Werk eens met geheugensteuntjes en zorg ervoor dat alles gestructureerd is, maar denk niet dat het geluk niet aan jouw zijde staat, Kreeft. Je hebt een zeer grote kans om iets te winnen deze week.

Kreeft



Oproep(en)



Op woensdag 9 februari 2011 om 10.30 u organiseert onze school gedurende twee lesuren een **ontmoeting tussen laatstejaars en studenten** om ervaringen uit het Hoger Onderwijs uit te wisselen.

Je hebt de humaniora al een tijdje achter de rug. Je ben nu zelf een ervaringsdeskundige aan de hogeschool of universiteit. Wij zouden het erg op prijs stellen als je op jouw beurt die ervaring met onze laatstejaars zou willen delen.

Als je hiertoe bereid bent, vragen wij je om enkele gegevens door te mailen. Graag krijgen we jullie **antwoord voor 24 januari**.

In welk jaar van welke studierichting zit je nu?
Aan welke instelling volg je deze cursussen?
Welke andere opleiding(en) heb je na je humaniora eerst nog gevolgd?



Ben jij een verwoed Senseo-drinker?

Dan kan je ons mee helpen sparen voor extra ICT-uitrusting.

Ga naar www.senseopoints.be. Navigeer naar onder en klik op 'nieuwkomer'. Je krijgt dan de gelegenheid je te registreren. Je kan dan punten sparen en nadien schenken aan de Humaniora OLVP, Sint-Niklaas (selecteer de juiste provincie en 'middelbaar onderwijs'). Dank bij voorbaat!

Ik ben **Quinten Verdonck**, afgestudeerd in 2009, MTWE. Met twee achterneven en een goede vriendin vorm ik de muziekgroep **Pericoloso**.

We bestaan ondertussen bijna 2 jaar en langzamerhand komen de eerste 'officiële' optredens binnen.

We zijn te vinden op www.myspace.com/pericolosotheband of www.pericoloso.tk



5/2 vanaf 19.30u **jong-oudleerlingenavond**
(ieder1 welkom!)

19/3 in de namiddag op locatie **Fair Affaire** door leerlingen van het seminarie Humane Wetenschappen (zie ook blz 13)

31/3 om 20u **de ouderraad** nodigt uit: "Moet ik er nog altijd naast zitten?"

13/5 om 19.30u **infoavond** voor ouders en leerlingen van het 6de leerjaar

14/5 tussen 13.30u en 17.30u **opendeur**

18/6 vanaf 18u **oud-oudleerlingen** voor de afstudeerjaren 2001, 1991, 1986, 1981, 1971, 1961, 1951

Stuur deze nieuwsbrief gerust door aan oud-leerlingen wiens adres ons niet bekend is of geef hun e-mailadres aan ons door:
nieuwsbrief.humaniora@olvp.be
Je vindt ons ook op Facebook als groep OLVP (Sint-Niklaas)





Zalige Kerst en gelukkig 2011

Scholen Onze-Lieve-Vrouw-Presentatie, Sint-Niklaas
www.olvp.be