



Édito.

CETTE NOUVELLE LETTRE PERMET DE METTRE EN ÉVIDENCE LES DIVERSES FACETTES QUI CONCOURENT À FAIRE DE LA FMSH UN OPÉRATEUR DE LA PRODUCTION ET DE LA DIFFUSION DES CONNAISSANCES.

[voir +](#)

Dossier.

La FMSH et l'édition en SHS

Le bilan des Rencontres du livre de sciences humaines est l'occasion d'ébaucher quelques réflexions sur l'édition française en SHS et d'annoncer le 3e Salon du livre d'Amérique latine.

[voir +](#)

Flash.

Enquête utilisateurs du site internet de la FMSH

La cellule de communication lance un questionnaire en ligne pour mieux connaître vos avis sur le site de la FMSH, en vue de sa refonte.

[voir +](#)

Abstracts.

Agenda.

• Colloques et réunions

avril – juin 2007

[voir +](#)

• Appels d'offres de la FMSH

[voir +](#)

• Chercheurs étrangers invités ou accueillis à la FMSH

avril – juin 2007

[voir +](#)

Programmes

FMSH.

Création de la chaire Charles Morazé, en coopération avec l'universidade de Brasilia

[voir +](#)

Bilan des partenariats européens de l'ESCoM, à l'occasion du nouveau projet DIVAS

[voir +](#)

Lancement du nouveau site du programme TIC-Migrations

[voir +](#)

Séminaire d'ethnographie numérique du programme Technologies cognitives (TECOG)

[voir +](#)

Colloque Champion à l'université d'Otago, Nouvelle-Zélande

[voir +](#)

Et aussi.

Vient de paraître

Publications récentes des Éditions de la Maison des sciences de l'homme et publications soutenues par la FMSH (...)

Dernières mises en lignes audiovisuelles

Entretiens, séminaires, colloques et reportages du programme Archives audiovisuelles de la recherche en sciences humaines et sociales (AAR) (...)

Au sommaire des revues


Revue éditée ou soutenues par la FMSH (...)

Site internet de la FMSH

Une enquête en ligne en prévision du futur site internet de la FMSH. (...)

© Fondation Maison des sciences de l'homme - www.msh-paris.fr
communication@msh-paris.fr

© design by be_pôles - www.be-poles.com

La version papier
de la lettre 

Vous ne souhaitez 
plus recevoir nos lettres



Édito.

Cette nouvelle livraison de la lettre d'information de la Fondation permet de mettre en évidence diverses facettes qui concourent à en faire un opérateur des transformations qui « travaillent » la production et la diffusion des connaissances. Il s'agit là d'une des orientations fédératrices retenues pour son programme d'action [quadriennal 2006-2009](#).

Elle accorde ainsi une place importante aux **technologies de l'information et de la communication** (TIC) ainsi qu'à leurs usages, apportant un éclairage supplémentaire sur cette thématique globale qui, à l'intersection des développements technologiques et des constructions sociales, conduit à explorer les transformations en cours de nos sociétés. Elle souligne la variété des disciplines et des montages institutionnels que la Fondation est amenée à mobiliser au service de ces recherches exploratoires, justifiant ainsi sa position de nœud de réseaux au service de recherches innovantes. Elle met surtout en évidence la participation des sciences humaine et sociales à la production de technologies, faisant de la Fondation non seulement un observateur des transformations en cours, mais également un acteur/producteur de ces transformations.

Il en va ainsi pour les projets de recherche qui sont réalisés dans le cadre du programme [TIC et migrations](#) conduit sous la responsabilité de Dana Diminescu, en partenariat avec l'ENST et l'INA. Une caractéristique importante est qu'il introduit les propriétés de traçabilité que possèdent les outils techniques à la pointe de la communication dans la problématique traditionnelle des migrations, ces propriétés venant modifier le statut du migrant qui, tout en étant mobile, reste constamment relié. Une des originalités du programme est qu'il développe pour cela des outils de recueil d'informations sur le web qui établissent de véritables cartographies de communications.

Dans le même esprit de création de nouveaux outils, l'Équipe sémiotique cognitive et nouveaux médias (ESCoM), dirigée par Peter Stockinger, participe à un nouveau projet européen [Direct video & audio content search engine](#) (DIVAS) dont l'objectif est de réaliser un moteur de recherche qui puise ses données directement dans un contenu audiovisuel. Ce nouveau projet de R&D concourt, avec les projets français SAPHIR et européen LOGOS, à développer des méthodologies utilisées par le programme Archives audiovisuelles de la recherche (AAR) dans le but d'offrir de nouveaux outils aux chercheurs et enseignants intéressés par la mobilisation des images dans leurs pratiques professionnelles.

Le programme Technologies cognitives (TECOG) réalisé en partenariat avec EDF R&D, sous la responsabilité conjointe de Saadi Lahlou et Valery Nosulenko, qui s'intéresse aux problèmes posés par l'enregistrement des activités, en particulier mobiles, se situe à la limite de problématiques liées à la société de la connaissance. Une séance de son [séminaire d'ethnographie numérique](#) a

Retour
 sommaire


mobilisé fin 2006 les moyens de la visioconférence pour enrichir les débats de ceux réunis à la Maison Suger par des échanges élargis avec des universitaires français et étrangers, en particulier californiens de Stanford et San Diego.

Mais nous savons tous que, même si les TIC viennent massivement troubler les jeux et remettre en cause la place des **acteurs traditionnels de la production et de la diffusion des connaissances**, ceux-ci n'en demeurent pas moins essentiels, par la présence physique qu'ils assurent (interactions humaines concrètes lors d'un colloque, d'un enseignement, présence de l'objet livre). C'est pourquoi la FMSH participe activement au soutien de telles formes de production et transmission des savoirs.

C'est dans cet esprit qu'il faut considérer les premières [Rencontres du livre de sciences humaines](#). Cette initiative du responsable des Éditions de la MSH, Jean-Michel Henny, correspond incontestablement à une attente de tous les acteurs de cette chaîne de production et de diffusion des sciences humaines et sociales – auteurs, éditeurs, diffuseurs, libraires – dans leurs interrogations sur le statut du papier et sur la manière de renouveler son apport dans un contexte jugé difficile. Un bilan de ces Rencontres a permis d'élaborer une réflexion sur les problèmes que connaît l'édition en SHS et de proposer quelques pistes. La troisième édition du [Salon du livre d'Amérique latine](#), co-organisé par la FMSH, vient compléter cette réflexion sur les enjeux de la librairie et de l'édition en langue étrangère. Autre forme traditionnelle de la diffusion du savoir, le [colloque](#) qui s'est tenu à Dunedin, Nouvelle-Zélande, dans le cadre du département des médias, films et communication de l'université d'Otago. Organisé à l'initiative du programme Cinéma dont Irène Bessière est la cheville ouvrière, ce colloque était construit autour de l'œuvre de Jane Campion comme point de départ pour explorer les questions de Nation et d'Identité. L'œuvre cinématographique apparaît ici avec son double statut de support/analyseur des sociétés et des rapports sociaux dont elle constitue souvent un grossissement, en facilitant ainsi la lecture. Enfin, il ne nous paraît pas artificiel de rattacher, à cette perspective de diffusion tout azimut des savoirs, la signature entre l'universidade de Brasília et la Fondation MSH d'une convention de coopération scientifique support d'une chaire française d'épistémologie et d'histoire des sciences. Cette chaire, voulue par le mathématicien Dominique Flament, a pris l'intitulé de [chaire Charles Morazé](#), en souvenir et en hommage à un de ceux qui, avec Fernand Braudel, ont œuvré à la création de la FMSH. Qu'il me soit permis d'évoquer la figure de son épouse, Monique Morazé, qui nous a brutalement quitté à l'heure où cet éditorial a été rédigé : Monique Morazé était une Grande Dame, passionnée de l'Inde et particulièrement active dans les échanges scientifiques et intellectuels entre nos deux pays, dans le cadre de l'Association France-Union indienne, hébergée au sein de la Fondation dans le bureau autrefois occupé par son mari. Sa disparition laissera un grand vide.

Alain d'Iribarne
 Administrateur de la FMSH

© Fondation Maison des sciences de l'homme - www.msh-paris.fr
communication@msh-paris.fr
 © design by be_pôles - www.be-poles.com

La version papier
 de la lettre 

Vous ne souhaitez 
 plus recevoir nos lettres



Réflexions sur l'offre éditoriale des SHS.

Au regard des premières Rencontres du livre de sciences humaines

Sommaire du dossier

- 1 – [Réflexions sur l'offre éditoriale des SHS](#)
- 2 – Un plébiscite pour le livre de sciences humaines et sociales
- 3 – Les Rencontres : dialogue entre chercheurs et public
- 4 – 3e édition du Salon du livre d'Amérique latine

*Par Jean-Michel Henny
Responsable des publications
Fondation Maison des sciences de l'homme*

Dans un numéro spécial du magazine *Sciences Humaines* (1), consacré à l'état des sciences humaines, Jean-François Dortier constate : « Paradoxe de la connaissance : plus la recherche avance, moins la lisibilité est grande. Nous sommes submergés par un flot incessant d'informations qui rend moins aisés les modèles unificateurs. Plus se sont multipliés les lieux de production de connaissance, plus il est difficile à chacun d'imposer son point de vue. En bref, nous savons tout. Nous ne savons plus rien... ». Il note aussi : « Les chiffres sont vertigineux : 3 500 revues de sciences sociales dans le monde qui publient plus de 150 000 articles annuels. Sans parler des 6 000 (2) livres édités chaque année en France en sciences humaines (sur une production éditoriale de 50 000 livres (3)). » Savoirs éparpillés, production pléthorique, les premières Rencontres du livre de sciences humaines (4), organisées en février dernier par la Fondation MSH confirment-elles ce point de vue ?

Des éditeurs très divers

Dans son rapport de 2002 sur l'édition universitaire, Marc Minon soulignait l'atomisation du secteur éditorial des sciences humaines. On remarque que, même si les cinq maisons les plus « actives » (c'est-à-dire les plus « productrices » : L'Harmattan, les PUF, Dunod, Ellipses-Marketing et La Documentation française) publient ensemble plus de 2 300 titres, soit 22% des nouveautés s'adressant à l'université, les 50 premiers éditeurs représentent à peine 57% de la production éditoriale sur un marché où sont présents plus de mille éditeurs (1 050 en 2000), dont 570 publient moins de 3 ouvrages « universitaires » par an.

Sur les 87 éditeurs présents aux Rencontres du livre de sciences humaines (RLSH), cette diversité est effectivement frappante : 10% d'éditeurs généralistes, tout d'abord, qui, comme Gallimard, Le Seuil ou Flammarion ont pour principale production des titres littéraires (fictions ou essais) ; 20% d'éditeurs spécialisés, parmi lesquels des maisons couvrant une bonne part des disciplines SHS (Armand Colin, La Découverte, les PUF, Odile Jacob), d'autres, en revanche, recentrés sur une ou deux disciplines ou des thématiques, comme Vrin (philosophie), Érès (psychologie) ou Bouchène (monde méditerranéen) ; 20% d'éditeurs que je serais tenté d'appeler « humanistes » et qui offrent des ouvrages d'érudition de grande qualité, des auteurs originaux, mêlant souvent science et littérature (Jérôme Millon, Champ Vallon, L'Éclat) ; 15% d'éditeurs « engagés » pour qui le livre de sciences humaines remplit surtout une fonction de critique sociale (Agone, La Dispute, Amsterdam, Aux lieux d'être). Enfin, 35% d'éditeurs institutionnels (presses d'universités, EHESS) ou parapublics (CNRS Éditions, Presses de Sciences Po, Éditions de la MSH) (5).

Monographies, petits et grands ouvrages de synthèses

À cette diversité d'éditeurs s'ajoute celle des genres d'ouvrages présentés : si la part des manuels est demeurée modeste (la manifestation ne s'adressant pas en priorité à un public d'étudiant), j'ai été frappé par l'abondance de collections du style « Que sais-je ? », permettant à un public non spécialiste de s'orienter dans un domaine particulier. Ces petites synthèses ou « état de la question » (en général bien conçus, assortis de références bibliographiques précises) semblent avoir aujourd'hui supplanté les grands ouvrages de synthèse, ces ouvrages « raisons » dont parle Sophie Barluet dans son rapport au Centre national du Livre (6). L'époque des grands livres de Pierre Bourdieu, Michel Foucault, Georges Dumézil ou Claude Lévi-Strauss paraît en effet bien révolue. La disparition des « grands paradigmes », comme on dit, aurait accéléré leur déclin. Mais est-ce bien là le problème ? L'œuvre originale d'un Foucault relève-t-elle vraiment d'un modèle épistémologique, n'est-elle pas plutôt le résultat du travail patient d'un chercheur ayant pris le temps de dresser une cartographie des savoirs et d'élaborer les outils conceptuels propres à les réarticuler entre eux ? Comme en témoigne le livre de Philippe Descola, *Par-delà nature et culture* (7), ce genre de texte, appelé à devenir l'une des références du savoir de demain, est encore possible, même s'il est de plus en plus rare.

Ce sont par conséquent les monographies (qu'elles soient l'œuvre d'un auteur unique ou de collectifs) qui retiennent désormais l'attention du lecteur. Études détaillées d'un sujet particulier, elles contribuent bien entendu à accentuer l'impression d'éparpillement du champ des sciences humaines et sociales. Mais sans doute ne sont-elles que le résultat de la complexification de notre vision du monde : la réduction des tirages et la multiplication des titres ne résultent-elles pas d'une ramification accrue du savoir ?

Faut-il pour autant déplorer cette abondance ? Certainement pas. D'une part, il faut garder à l'esprit que les travaux de recherche spécialisés constituent les « briques » indispensables de travaux plus synthétiques (il suffit de consulter les bibliographies ou les notes de bas de page des « grands livres » pour s'en convaincre). D'autre part, ils permettent, au-delà du seul cercle des spécialistes, d'offrir des connaissances précises à un public (scientifique ou non) motivé par une thématique donnée.

C'est toutefois la forme éditoriale de ces textes spécialisés qui pose problème et qui donne raison au reproche de pléthore. En proportion des investissements financiers (environ 8 000 euros pour un ouvrage de 300 pages), ils exigent une diffusion à la fois élargie (au minimum à une communauté scientifique interdisciplinaire) et étalée dans le temps (10 ans en moyenne). Comme le préconise John B. Thompson (2006 : 97), il faut sélectionner plus strictement les projets destinés à devenir des livres et réserver à d'autres supports (revues électroniques, archives ouvertes...) les contenus visant uniquement les spécialistes. Il importe par ailleurs que ces choix soient acceptés et soutenus par des commissions d'évaluation de sorte que les publications dématérialisées ou à diffusion restreinte ne soient pas pénalisantes pour la carrière universitaire.

Démarches scientifique et culturelle : alliances ou désalliances ?

C'est sur la question d'une diffusion élargie du savoir que je souhaiterais conclure mes brèves observations. Le pari initial des Rencontres consistait à tirer un trait d'union entre « Université et Cité », entre la communauté scientifique et les lecteurs non spécialistes. Il semble avoir été tenu.

Cependant, ne faut-il pas voir dans ce succès un paradoxe ? Vouloir mettre des livres scientifiques à la portée d'un large public, quand bien même « motivé », ne reviendrait-il pas à se tromper de cible ou à dénaturer l'esprit de la recherche scientifique ?

À propos des nombreux débats de la crise de l'édition de sciences humaines (8), Bruno Auerbach formule l'hypothèse que, outre des statistiques longtemps brouillées et une stratégie de discours alarmiste pour émouvoir les pouvoirs publics, la crise de l'édition SHS révélerait dans le fond un conflit de rationalité et de valeurs entre scientifiques et éditeurs. Ces derniers, confortés en quelque manière par les instances politiques culturelles, postulent l'accessibilité immédiate de la production scientifique au profane et plus généralement à tout « honnête homme » (Auerbach 2006 : 87). Ils tendent aussi à comparer le travail scientifique (souvent collectif et segmenté) au modèle littéraire de l'œuvre personnelle et stigmatisent des auteurs ayant « perdu le goût de la belle ouvrage », ne sachant plus « le français qu'on ne leur a pas appris à écrire, ni à aimer, ni à respecter » (Pierre Nora, cité in Auerbach 2006 : 87).

Cette attitude est en quelque sorte le reflet inversé des critiques adressées par les sciences dures aux sciences molles, ces dernières s'efforçant, comme l'observe Jean-Claude Gardin, de se ménager péniblement une « troisième voie », entre les démarches « objectives » de l'homme de sciences et les visions « subjectives » de l'homme de l'art. Mais cette solution constitue en réalité un écueil : « Ma thèse est que cette tentative conduit nécessairement à un troisième personnage que l'on n'attendait pas, à savoir l'homme de la rue, et que cette rencontre, au demeurant parfaitement honorable, soulève toutes sortes de problèmes qu'il faudra bien un jour se résoudre à traiter. » (Gardin, 1991 : 237). Dans un ouvrage collectif très stimulant (9), Claude Grignon formule une question qui prolonge bien ces préoccupations : « Si la frontière épistémologique passe entre les sciences expérimentales ou formalisées, d'une part, et les sciences narratives, de l'autre, en quoi ces dernières se distinguent-elles du discours d'opinion, de l'interprétation libre de l'essayiste ou de la production littéraire ? ». La réponse dépasse largement le cadre de cet article. Toutefois, il me semble essentiel dans cette réflexion de ne pas confondre auteur et lecteur, émetteur et récepteur. Le fait qu'un livre savant puisse convenir à un public élargi ne signifie pas pour autant que son auteur ait dû sacrifier la rigueur de son propos sur l'autel de l'Opinion. Le public motivé est sans aucun doute disposé à faire l'effort d'une lecture patiente pour autant qu'il se sente concerné par l'ouvrage qu'on lui propose. Comme le souligne justement Sophie Barluet : « Ce qui manque le plus aujourd'hui, ce sont les repères et les balises qui permettent de localiser le savoir et d'en estimer la valeur » (Barluet 2004 : 105).

C'est dans cette tâche qu'une manifestation telle que les Rencontres du livre de sciences humaines devrait trouver tout son sens.

Références bibliographiques

Auerbach, Bruno, « Publish and perish. La définition légitime des sciences sociales au prisme du débat sur la crise de l'édition SHS », in *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°164, septembre 2006

Barluet, Sophie, *Édition de sciences humaines et sociales : le cœur en danger*, Presses universitaires de France

Gardin, Jean-Claude, *Le calcul et la raison. Essais sur la formalisation du discours savants*, Éditions de l'EHESS, Paris, 1991


Grenier Pierre-Yves, Grignon Claude et Menger Pierre-Michel, *Le modèle et le récit*, Éditions de la MSH, Paris, 2002

Minon, Marc, « Éditions universitaires et support numérique », Rapport du SNE (Syndicat national de l'édition)

Sciences humaines n°167, janvier 2006, Numéro spécial « La pensée éclatée. Chroniques des idées d'aujourd'hui »
Thompson, John B, « L'édition savante à la croisée des chemins », in *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°164, septembre 2006

- 1 – Voir la bibliographie. Voir aussi la vidéo de la table ronde inaugurale « Où vont les sciences humaines ? », accessible gratuitement sur le site des [Rencontres](#).
- 2 – 8 883 titres avec les réimpressions selon les statistiques du Syndicat national de l'édition pour l'année 2005.
- 3 – 68 433 titres avec les réimpressions.
- 4 – Que je désignerai désormais au moyen du sigle « RLSH ».
- 5 – Cette surreprésentation a pu paraître alarmante à certains éditeurs privés et mérite ici une brève explication. D'une part, il faut déclarer sans ambages que sans le soutien de partenaires publics et parapublics (en particulier l'Association des éditeurs de la recherche et de l'enseignement supérieur qui réunit les presses d'universités), les RLSH n'auraient simplement pas été possibles. Par ailleurs, les rapports entre financements publics et privés sont dans le domaine de l'édition SHS très enchevêtrés et méritent une analyse complète. Il est prévu d'en faire le sujet d'une table ronde lors de l'édition 2008 des Rencontres.
- 6 – Ouvrages « importants » au sens où ils apportent quelque chose de neuf à leur discipline, où ils développent une réflexion qui sera la matrice d'autres, où ils font s'entrecroiser des points de vue selon des angles originaux et fructueux, où ils établissent des passerelles avec d'autres formes de savoirs qui donnent un éclairage inattendu. Bref ce sont des livres qui, par leur qualité, sont destinés à durer, mais aussi et surtout à être lus par un public curieux bien au-delà du seul cercle des spécialistes. (Barluet 2004 : 120).
- 7 – 2005, éd. Gallimard.
- 8 – Auerbach 2006.
- 9 – Grenier et al. 2002.

© Fondation Maison des sciences de l'homme - www.msh-paris.fr
communication@msh-paris.fr
© design by be_pôles - www.be-poles.com

La version papier 
de la lettre

Vous ne souhaitez 
plus recevoir nos lettres



Un plébiscite pour le livre de sciences humaines et sociales.

Bilan des Rencontres du livre de sciences humaines

Sommaire du dossier

- 1 – Réflexions sur l'offre éditoriale des SHS
- 2 – [Un plébiscite pour le livre de sciences humaines et sociales](#)
- 3 – Les Rencontres : dialogue entre chercheurs et public
- 4 – 3e édition du Salon du livre d'Amérique latine



Vue aérienne du salon



Vue aérienne du salon



Table ronde inaugurale
« Où vont les sciences humaines ? »

Les premières **Rencontres du Livre de sciences humaines** (du 9 au 11 février 2007 – Espace d'animation des Blancs-Manteaux), organisées par la FMSH, ont connu un vif succès, aussi bien auprès des participants que des visiteurs.

Un large panorama de l'édition française en SHS

Initialement prévues autour d'une soixantaine d'éditeurs, les Rencontres ont finalement réuni près de 90 éditeurs, dont plus de 30 % en provenance des différentes régions françaises et 3 de Suisse romande. Fait remarquable, loin d'être majoritairement institutionnels, 60% des participants scientifiques étaient issus du secteur privé.

Il faut voir dans cette participation massive le signe d'une demande forte et d'une offre différente du Salon du livre de la Porte de Versailles. Notons que l'histoire ayant déjà son propre salon à Blois (Les [Rendez-vous de l'histoire](#)), cette discipline, ainsi que l'archéologie, a été moins représentées aux Rencontres, relativement à l'anthropologie, la sociologie ou la philosophie.

Opération de communication et de soutien, la manifestation a permis aux éditeurs de présenter un large panorama de la production française en sciences humaines et sociales, d'en montrer toute la richesse et la diversité. Ces Rencontres, privilégiant la qualité du contenu et se voulant égalitaires quant à l'espace d'exposition alloué, furent notamment une tribune importante pour d'une édition indépendante souvent faiblement diffusée. Conçues avant tout comme une opération de communication, elles n'en ont pas moins permis à plus d'un éditeur de rembourser leurs frais de location et de déplacement. Quant aux libraires, ils ont unanimement appréciés d'avoir l'occasion de découvrir de nouveaux fonds et de rencontrer un public de qualité, susceptible de les fréquenter ultérieurement.

Un public réuni autour des grands débats contemporains

[Retour](#)
sommaire



Conférence
« Y a-t-il une nature humaine ? »



Table ronde
« Penser le post-colonial »



Table ronde
« Politique des mémoires : la loi et l'histoire »

Lieu de rencontres, ces Rencontres furent en effet l'occasion d'échanges et de discussions entre des auteurs et un public fortement motivé. Celui-ci (environ 3 000 visiteurs sur deux jours et demi) ne s'est pas limité aux seuls universitaires ou scientifiques et a montré son enthousiasme par sa fréquentation assidue aux 5 conférences et 13 tables rondes (voir le [programme complet](#)) qui, malgré des sujets parfois sensibles (mémoire, décolonisation, immigration, etc.), ont permis l'expression d'une pluralité de questions et de réflexions. L'un des objectifs majeurs de ces Rencontres – tisser un lien entre Université et Cité – a donc bien été atteint, preuve que les sciences humaines, loin d'être l'affaire d'un cercle étroit de spécialistes, s'inscrivent au cœur de notre société dont elles anticipent, éclairent, nourrissent et orientent les grands débats.

Un soutien actif des partenaires

Les Rencontres ont bénéficié de partenariats qui, par leur soutien à cette initiative originale, ont largement contribué à son succès. Cet engagement concerne tant les institutions [Conseil régional d'Ile-de-France](#), [mairie du 4e arrondissement](#), [ministère de la Culture et de la Communication](#), [ministère de l'Education nationale](#), [Centre national du Livre](#)), les médias ([France Culture](#), [Radio France Internationale](#), [Le Monde](#), [Télérama](#), [Sciences Humaines](#)) que les professionnels du livre ([AERES](#), [CID](#), librairie [Dédale](#), librairie [La Balustrade](#), librairie [Le Genre urbain](#), librairie Nicol's, librairie Tschann, [Dumas-Titoulet Imprimeurs](#)).

L'édition 2008 déjà en préparation

Encouragés par les échos positifs des participants à cette première édition, les organisateurs n'entendent pas s'arrêter là. Conscients de la demande du public et des besoins des éditeurs, ils préparent déjà les futures Rencontres de 2008 (prévues pour le premier week-end de février). Parmi les projets, retenons la volonté de donner, en lien avec le [BIEF](#) (Bureau international de l'édition française) une dimension internationale à cet événement et d'ouvrir, par là, les frontières de la recherche et de la diffusion, en invitant chaque année 5 à 6 éditeurs d'un pays étranger. Nous pouvons d'ores et déjà annoncer que 2008 sera consacré à l'Espagne.

Autre projet : la mise en place, en matinée, de rencontres interprofessionnelles permettant de traiter du paysage éditorial (édition publique/édition privée : quel partenariat pour les SHS ?) et de la promotion du livre de sciences humaines et sociales (rôle des médias, pression des réseaux de distribution/diffusion, politique de traduction, pratiques de lecture, etc.).

En espérant vous retrouver aussi motivés l'année prochaine, nous vous invitons à visionner les principales conférences, désormais disponibles gratuitement sur le site des Rencontres (<http://www.salonshs.msh-paris.fr/>) et à consulter régulièrement ce dernier pour demeurer informés.


Contact

Jean-Michel Henny – henny@msh-paris.fr

Lucienne Andria-Parson – andriap@msh-paris.fr

+ d'info sur les Rencontres du livre de sciences humaines

© Fondation Maison des sciences de l'homme - www.msh-paris.fr
communication@msh-paris.fr
© design by be_pôles - www.be-poles.com

La version papier
de la lettre 

Vous ne souhaitez 
plus recevoir nos lettres



Les Rencontres : dialogue entre chercheurs et public.

Les conférences vues par Christine Langlois

Sommaire du dossier

- 1 – Réflexions sur l'offre éditoriale des SHS
- 2 – Un plébiscite pour le livre de sciences humaines et sociales
- 3 – **Les Rencontres : dialogue entre chercheurs et public**
- 4 – 3e édition du Salon du livre d'Amérique latine

Christine Langlois (sous-direction de l'archéologie et de l'ethnologie / ministère de la Culture et de la Communication), organisatrice des [Conférences des Rencontres](#), est rédactrice en chef de la revue [Terrain](#) et responsable éditoriale de la collection « [Ethnologie de la France](#) » et des « [Cahiers d'ethnologie de la France](#) » (en co-édition avec les Éditions de la MSH).

[Article issu d'un entretien avec Christine Langlois]

L'organisation des quatre conférence-débats des Rencontres reposait sur le désir de présenter les résultats des recherches en SHS et de montrer en quoi celles-ci permettent d'apporter des réponses – ou des éléments de réponse, d'éclairer de manière nouvelle les questions que se posent les citoyens.

Il s'agissait, sur cette base, d'**instaurer un véritable dialogue entre chercheurs et public motivé**, de constituer réellement, en somme, un lieu de rencontres où les parties en présence, par leurs points de vue nécessairement multiples voire divergents, s'enrichiraient au contact l'une de l'autre.

La gageure consistait à trouver la bonne distance, celle qui éviterait les extrêmes (« ni trop près, ni trop loin ») et permettrait l'éclosion d'un débat sachant concilier rigueur scientifique et accessibilité, qui ne rebute pas par une forme réservée aux seuls spécialistes sans verser pour autant dans une simplification journalistique. Pari relevé ?

Il semblerait. Pour preuve de rencontres, nous nous bornerons ici à ne citer que deux exemples.

Précisons auparavant que la formule retenue par Christine Langlois privilégiait un petit nombre d'intervenants (2-3 scientifiques) réunis autour de thématiques interdisciplinaires faisant écho à des préoccupations actuelles. Ainsi, à la question « [Y a-t-il une nature humaine ?](#) » ; la confrontation d'approches issues de la psychologie cognitive, de la philosophie et de l'anthropologie a pu montrer que toute conception traditionnellement dualiste opposant des notions telles que

[Retour
sommaire](#)

« inné/acquis », « nature/culture » masquait une « réalité » autrement plus complexe : le biologique est présent dans les activités culturelles (Stanislas Dehaene) et parler d'instincts d'apprentissage ne constitue pas une hérésie (Dan Sperber). Effet du débat, disputer de la nature humaine a conduit finalement à s'interroger sur l'idée d'une seconde nature et à la reconnaissance du caractère calculatoire de l'émotion.

Autre conférence, autre rencontre : s'interroger sur « [Crise urbaine, crise sociale ?](#) » a permis, par-delà les stigmatisations hâtives et les a priori que peut provoquer un tel sujet, un partage d'expériences et un échange critique de représentations, donnant un éclairage bienvenu à des phénomènes et des polémiques qui agitent les sociétés actuelles. Richesse du débat fondé sur l'engagement des intervenants (Stéphane Beaud, « sociologue des cités » et Christian Topalov, spécialiste de la ville) qui répondait à l'implication d'un public composé notamment d'éducateurs et de formateurs.

Que retenir de ces conférences ? Qu'il est possible et même souhaitable de s'attacher à tisser des liens toujours plus étroits entre questionnements scientifiques et interrogations du « sens commun ». La science n'est pas cette tour d'ivoire, coupée, abstraite de la réalité ; à l'opposé, le public non scientifique ne saurait être réduit à une opinion qui ne pense pas. Les Rencontres auront au moins permis cette rencontre.

Pour ceux qui n'auraient pas pu assister à ces échanges, nous ne pouvons que les inciter à visionner les vidéos qui en ont été faites.

– **Où vont les sciences humaines ?**, avec Maurice Aymard, Benoît Ruelle, Jean-François Dortier, Claude Grignon et Sylvie Mesure

[Lien vidéo](#)

– **Y a-t-il une nature humaine ?**, avec Stanislas Dehaene, Vincent Descombes et Dan Sperber

[Lien vidéo](#)

– **Anthropologie de la nature**, avec Gérard Chouquer, Philippe Descola et Frédéric Keck

[Lien vidéo](#)

– **L'archéologie aujourd'hui, pour quoi faire ?**, avec Christian Goudineau et Jean-Paul Demoule

[Lien vidéo](#)

– **Crise urbaine, crise sociale ?**, avec Stéphane Beaud et Christian Topalov

[Lien vidéo](#)


Contact

Christine Langlois – christine.langlois@culture.gouv.fr

+ d'info sur les Rencontres du livre de sciences humaines

© Fondation Maison des sciences de l'homme - www.msh-paris.fr
communication@msh-paris.fr

© design by be_pôles - www.be-poles.com

La version papier
de la lettre 

Vous ne souhaitez
plus recevoir nos lettres 



Salon du livre d'Amérique latine.

3e édition du 10 au 12 mai 2007 (Maison de l'Amérique latine / ambassade du Paraguay)

Sommaire du dossier

- 1 – Réflexions sur l'offre éditoriale des SHS
- 2 – Un plébiscite pour le livre de sciences humaines et sociales
- 3 – Les Rencontres : dialogue entre chercheurs et public
- 4 – **3e édition du Salon du livre d'Amérique latine**

L'Amérique latine, un continent mal connu

L'Amérique latine souffre parfois d'une image floue, que ce soit dans le grand public, ou dans une bonne partie de la communauté scientifique. On peine souvent à reconnaître sa diversité ; on s'interroge sur sa modernité ; on se perd sur la réalité de ses racines culturelles ; on garde en mémoire des représentations obsolètes, ou trop crûment dramatiques, de sa vie politique. Les positions françaises et européennes face à un continent d'une telle diversité restent engluées dans une ambiguïté commode qui se réfugie derrière les logiques de l'économie internationale et les habitudes des équilibres géographiques imposés vers la fin du XIXe siècle. L'intérêt se maintient toujours, l'idée de relations prioritaires impose son évidence, mais on préfère au bout du compte investir ailleurs, en délaissant même progressivement un terrain culturel pourtant très partagé depuis des siècles.

La FMSH, acteur de coopérations scientifiques

La Fondation ne pouvait que s'associer à un projet de Salon du livre d'Amérique latine qui serait consacré tout à la fois à la littérature et aux sciences sociales et humaines. L'inflexion prise par l'organisation du Salon correspond donc à la philosophie de notre action envers l'Amérique latine : aider à mieux la faire connaître, participer à la diffusion de l'énorme apport artistique et scientifique émanant du continent. D'une façon ou d'une autre, l'aide bénévole à l'organisation du Salon s'ajoute aux diverses actions concrètes réalisées dans le cadre de nos activités : la gestion scientifique et technique du programme [Prefalc](#) (masters en Amérique latine), des chaires d'excellence [Sergio Buarque de Holanda](#) et [Charles Morazé](#), des invitations de chercheurs visant à faire circuler les idées latino-américaines à travers l'ensemble du territoire, et à ne pas les limiter aux seuls milieux habituellement intéressés par l'américanisme.

Promouvoir l'Amérique latine : le Salon du livre d'Amérique latine

Le Salon entend à la fois répondre aux attentes du public vis-à-vis d'un continent qui semble aborder le nouveau millénaire en ordre dispersé et permettre aux écrivains, aux chercheurs, aux créateurs et aux politiques d'entrecroiser leurs points de vue, de débarrasser l'Amérique latine des clichés, et de donner à saisir son apport original à la modernité.

Alors même que les librairies en langue étrangère ferment et à l'heure où la « diversité culturelle », qui suscite bien des débats, induit des enjeux décidément commerciaux entre Google et le monde, le Salon du livre d'Amérique latine, avec sa 3e édition, tend à devenir un rendez-vous incontournable.

Ainsi, nous avons décidé, pour cette édition, de **mettre l'accent sur les enjeux de la librairie et de l'édition en langue étrangère**. Avec l'Union latine et dans le cadre de notre partenariat avec l'ambassade du Paraguay, nous allons explorer la diversité culturelle autour du bilinguisme et de la problématique de la double culture au sein d'un même territoire à travers le Guarani comme langue nationale.

Le Salon organise des **tables rondes** autour de thèmes littéraires (Écrire le Chili), scientifiques (Gouvernance et sciences sociales dans la Caraïbe), prévoyant pour certaines d'entre elles la présence croisée d'auteurs et de chercheurs. Il répond à des demandes spécifiques venues du pays hôte (débat sur le bilinguisme), accorde une place importante aux activités d'institutions partenaires (l'Union latine) et s'efforce de poser le problème crucial de la traduction (Théâtre : publier et traduire). Il permet aussi l'**expression d'autres formes artistiques** (création musicale originale, exposition de peintures). Et bien sûr, il demande aux librairies spécialisées d'assurer la **vente des livres** présentés et des ouvrages divers sur l'Amérique latine.

Tout comme les années précédentes, toutes les disciplines seront présentes, de la littérature à la bande dessinée, des sciences sociales au théâtre, sans oublier la traduction.

Pendant ces trois jours, une **cinquantaine d'auteurs** sont attendus, connus et moins connus, mais tous à découvrir : Laura Alcoba, publiée chez Gallimard ; Leopoldo Brizuela, publié chez Corti ; Angel Parra, chez Métailié ; Licia Valladares, aux Éditions de la MSH ; Claude Hagège ; Olivier Dabène, Éditions Autrement ; José Muñoz, grand prix du Festival d'Angoulême ; les contributeurs de la revue *Histoire et Liberté...* (*programme en cours d'élaboration et susceptible de modifications*)

Enfin, une part importante est consacrée à l'actualité entre les deux continents, cette manifestation entendant se faire la **vitrine des activités scientifiques, littéraires et artistiques** qui se succèdent en France tout au long de l'année. On les retrouve par ailleurs illustrées sur le site Internet du Salon <http://www.ameriquelatine.msh-paris.fr>.

Partenariats

Au niveau opérationnel, le Salon du livre d'Amérique latine permet de développer l'idée d'actions concertées avec les partenaires habituels de la FMSH afin de dépasser, là encore, les frontières établies.

Ainsi, en concertation avec le [ministère de l'Éducation nationale](#), ou la [région Ile-de-France](#), nous entreprenons de diffuser vers le second cycle les apports de l'enseignement supérieur, de la recherche, et de la littérature la plus actuelle, ainsi qu'une autre ouverture culturelle.

Nous collaborons avec l'[Union latine](#) pour, à travers les arts, faciliter dans le public la prise de conscience des racines communes en même temps que des spécificités américaines.

Avec [Sciences Po](#), nous entendons mieux faire comprendre les réalités socio-politiques du monde latino-américain, sa présence dans le processus de mondialisation.

Nous pouvons également citer l'exemple de notre collaboration avec le [ministère des Affaires étrangères](#), puisque la politique d'invitations de personnalités

scientifiques latino-américaines au Salon doit entraîner une amélioration de la visibilité des actions menées coûte que coûte entre les deux continents. Il va de soi enfin que le soutien du [Centre national du livre](#) (CNL) à une telle manifestation, comme aux [Rencontres du livre de sciences humaines](#), illustre de façon exemplaire la part importante prise par la Fondation MSH dans l'édition et la diffusion du livre scientifique, et sa volonté même de dépasser ce cadre.

Le salon est également soutenu par : le [ministère de la Culture](#) (DRAC), la [Maison de l'Amérique latine](#), la [Maison des écrivains](#), la [Maison Antoine Vitez](#), [France Culture](#), [RFI](#), l'ensemble des éditeurs français ainsi qu'un certain nombre d'ambassades et d'institutions culturelles latino-américaines et d'ambassades de France en Amérique latine.

Contact


Alexandre de Nuñez – alexdenunez@gmail.com

Dominique Fournier – d.fournier@msh-paris.fr

[+ d'info sur le Salon du livre d'Amérique latine](#)

© Fondation Maison des sciences de l'homme - www.msh-paris.fr
communication@msh-paris.fr

© design by be_pôles - www.be-poles.com

La version papier
de la lettre 

Vous ne souhaitez 
plus recevoir nos lettres



Abstracts.

Edito

The April-June newsletter underlines once more the diversity of FMSH knowledge production and distribution activities. Through its support to multidisciplinary programmes concerned with information and communication technologies (ICT) and their practices, the FMSH contributes to exploring changes in societies and creating tools to analyse and illustrate these changes. It also welcomes more traditional forms of knowledge circulation (publications, colloquium, chair), whose physical presence remains essential.

Alain d'Iribarne, Administrator

[See full article in French](#)

The FMSH and Publications

A short dossier deals with publications in the humanities around the Rencontres du livre de sciences humaines organised in Paris by the FMSH, with four articles:

- a thoughtful text on the diversity of French editorial offer,
- a review of these first Rencontres, successful in many terms, and developments to come for next year's edition,
- a specific approach of conferences held during these Rencontres underlining the quality of dialogue between scientists and the public,
- a presentation of the third edition of the Salon du livre d'Amérique latine, coorganised next May in Paris by the FMSH.

Contact: Jean-Michel Henry – henny@msh-paris.fr

[See dossier in French](#)

Charles Morazé Chair

A convention between the Universidade de Brasilia and the FMSH has been signed in February 2007 for the creation of a chair of epistemology and history in hard sciences and the humanities, named after Charles Morazé whose interdisciplinary experiences and knowledge of Brazil helped in establishing the chair.

It will enable, through the invitation of two French scientists every year in Brazil, with Dominique Flament as coordinator and first holder, to develop cooperation between these institutions through lectures, seminars, conferences, scientific meetings and scientists invitations. For the FMSH, it follows a long trend of cooperation with Brazil.

Contact: Dominique Flament – flament@msh-paris.fr

[See full article in French](#)

ESCoM: Launch of the DIVAS European Project

As part of its R&D activities, ESCoM has either coordinated or participated in



many European projects.

The newly launched Direct Video & Audio Content Search Engine (DIVAS), coordinated by Archetypon (Greece), is interested in developing an engine searching directly into audiovisual content without taking into account the meta-data manually produced by specialist users.

The article also underlines two current R&D projects (SAPHIR and Knowledge On-demand for Ubiquitous Learning – LOGOS), and gives a historic overview of all projects in which it has been involved since 1995.

Contact: Peter Stockinger – stock@msh-paris.fr

[See full article in French](#)

Developments of the TIC-Migrations Programme

This programme, organised around a network of searchers and institutional partners, was founded in 2003 and is currently going through a new development phase with innovative projects. The programme explores the impact of new technologies over the world of migrants, through an observatory (beginning with a double thematic approach: "integration" and "security, frontiers and control"), a conservatory for archiving, visualising and analysing the dynamics of migrating systems and networks on the web (with two main projects: Migr'archive and e-Diasporas Atlas) and a laboratory, elaborating and redefining the concepts of migrations and mobility.

Contact: tic-migrations@msh-paris.fr

[See full article in French](#)

Seminar on Numeric Ethnography

A seminar on the analysis of the uses in the information society has been organised in December by the FMSH Cognitive technologies programme and EDF R&D together with the French Association for cognitive research, in videoconference with American and French universities and institutes. It opened the cooperation between FMSH/DEVAR and EDF R&D which aims at organising a place where experts in the humanities and in information and communication technologies would get together and explore the field of cognitive technologies and their impact on the social environment.

Contact: Saadi Lahlou – lahlou@ehess.fr

[See full article in French](#)

Jane Campion: Cinema, Nation, Identity

Coorganised by the FMSH Cinema programme and the Media, Film and Communication Department of the University of Otago, this international and multidisciplinary colloquium brought together searchers from France and New Zealand in order to try and increase both the understanding of one of the most important cineast and the knowledge of the cinema of New-Zealand.


Contact: Irène Bessière – bessiere@msh-paris.fr

[See full article in French](#)

© Fondation Maison des sciences de l'homme - www.msh-paris.fr

communication@msh-paris.fr

© design by be_pôles - www.be-poles.com

La version papier
de la lettre 

Vous ne souhaitez 
plus recevoir nos lettres



Chaire Charles Morazé d'épistémologie et histoire des sciences exactes, humaines et sociales.

Programme FMSH de
coopération bilatérale

Une coopération entre l'universidade de Brasilia et la FMSH

Une convention formalisant la chaire Charles Morazé a été signée le mercredi 21 février 2007 par Timothy M. Mulholland, président de l'UnB, et Alain d'Iribarne, administrateur de la FMSH, en présence des acteurs ayant contribué à sa création, notamment :

- Maurice Aymard, ancien administrateur de la FMSH, ayant grandement favorisé à l'internationalisation de la Fondation,
- Dominique Flament, responsable de l'équipe F2DS / FMSH, coordinateur du côté français,
- Wilton Barroso Filho, coordinateur du côté brésilien.

Sans oublier **Charles Morazé** (1913-2003), historien, ardent défenseur de l'histoire des sciences, qui, par son approche interdisciplinaire et son expérience brésilienne, a suscité le climat favorable à la création de cette chaire. Celle-ci, poursuivant cette démarche, vise à travers une approche épistémologique et historique, à casser les barrières entre sciences exactes et sciences humaines et sociales.



Poignée de mains
après la signature,
entre T. Mulholland et
A. d'Iribarne



S. Moscovici, W.
Barroso Filho, M.
Aymard, D. Flament, T.
Mulholland et son
épouse, A. d'Iribarne,
D. Jodelet (entre
autres, de gauche à
droite)

Cette chaire française, créée au sein de l'universidade de Brasilia, entend **développer une coopération scientifique entre la FMSH et l'UnB** au moyen de cours, conférences, participation à des séminaires et organisation de rencontres scientifiques et invitations de chercheurs, sur la base d'un thème d'enseignement annuel. Le premier titulaire est Dominique Flament, chercheur en mathématiques et histoire des mathématiques (CNRS). La chaire poursuit une tradition de collaboration franco-brésilienne dans le domaine universitaire, initiée par la chaire Lévi Strauss créée dans les années 40 par le Collège de France. Visant à approfondir et diversifier les collaborations existantes entre la France et le Brésil, elle bénéficie ainsi du soutien du service de coopération et d'action culturelle de l'ambassade de France au Brésil et du consulat de France à Recife.

Son objectif est double :

- engendrer un seuil culturel en physique et mathématiques,
- faire progresser l'épistémologie à vocation historique.

En effet, si l'universidade de Brasilia est l'une des universités les plus

recherchées du Brésil, force est de constater que de nombreux élèves du premier cycle abandonnent leurs études en raison d'un échec au cours obligatoire de « calcul » (taux d'échec supérieur à 60%), alors même que les conditions d'entrée sont particulièrement sélectives. La chaire devrait largement contribuer à la constitution d'un socle culturel indispensable pour enrayer et mettre un terme à cette situation intolérable.

Par ailleurs, à ce jour, l'épistémologie est au Brésil prioritairement d'origine anglaise, étroitement liée à la philosophie analytique du langage. Elle est sans rapport ou presque avec l'histoire et la philosophie des sciences. La chaire entend de la sorte renforcer et stimuler la création de programmes de recherche fondés dans la tradition française et s'inscrire aussi dans la continuité des réflexions et des études de Charles Morazé, agrégé d'histoire, économiste, ayant œuvré au rapprochement des sciences exactes et des SHS.

Première étape d'une coopération avec l'UnB, la chaire Charles Morazé vient compléter les dispositifs actuels de **coopération de la FMSH avec le Brésil** :

- la [chaire itinérante Sergio Buarque de Holanda](#) créée en 1999 auprès de la FMSH avec le soutien de l'EHESS et du Banco do Brasil, dont la convention a été renouvelée en début d'année 2007, qui prévoit l'accueil d'éminents spécialistes brésiliens en sciences sociales invités à faire un enseignement régulier dans un établissement d'enseignement supérieur en France (deux par an),
- les [bourses Hermès](#) pour chercheurs post-doctorants, ouvertes notamment aux jeunes chercheurs brésiliens,
- le programme régional France-Amérique latine-Caraïbe ([PREFALC](#)) qui soutient sur deux ans la mise en place de masters en Amérique latine,
- le [programme international d'études avancées](#) « Les sciences sociales en Amérique latine : acteurs, institutionnalisation et échanges internationaux (1945-1970) » accueilli en septembre-décembre 2003, qui a notamment donné lieu à un colloque le 5 décembre 2003 à la Maison Suger / FMSH ([voir la vidéo](#)).

La mise en place progressive d'ici la fin de l'année 2007 de l'[Institut d'études avancées Paris/Ile-de-France](#) sera par ailleurs le moyen de renforcer ces coopérations, en mettant à la disposition de chercheurs étrangers les infrastructures de recherche franciliennes.

Le lien FMSH-Brésil est également présent à travers sa **politique de publication et d'aide à la publication** :

- les collections « Brasilia » et « Horizons américains » des [Éditions de la MSH](#),
- les liens privilégiés avec le Centre de recherche sur le Brésil contemporain (CRBC / EHESS), avec notamment l'aide à la publication et à la diffusion de leur revue [Les cahiers du CRBC](#), ainsi que le soutien de colloques et de conférences.

Contacts

FMSH – Dominique Flament – flament@msh-paris.fr

UnB – Wilton Barroso Filho – wbf@unb.br

Les publications de Charles Morazé sont consultables [en ligne](#).

Vous ne souhaitez
plus recevoir nos lettres 



Lancement du projet DIVAS par l'ESCoM.

Programme thématique
FMSH



Projets R&D de l'ESCoM / FMSH

L'équipe sémiotique cognitive et nouveaux médias ([ESCoM](#)), service de recherche propre à la Fondation Maison des sciences de l'homme, travaille sur des problématiques théoriques et pratiques pluridisciplinaires comprenant la sémiotique du discours et du document, la sémiotique de la culture et la communication interculturelle et les technologies du numérique pour la gestion et l'exploitation de patrimoines de connaissances.

Principales missions :

- mise en place, gestion, exploitation et conservation de patrimoines de connaissances à l'aide des technologies du numérique, notamment avec le programme Archives audiovisuelles de la recherche ([AAR](#)),
- définition et conduite d'activités de R&D sémiotiques et informatiques débouchant sur des utilisations diversifiées et « personnalisées » des fonds documentaires numériques.

Dans ce cadre, l'ESCoM développe des **partenariats** favorisant la mutualisation aussi bien des ressources numériques de connaissances (archives, bibliothèques, etc.) que des connaissances scientifiques, des méthodologies et des outils informatiques.

L'ESCoM participe à des **projets de R&D** tant français qu'européens, portant principalement sur l'enseignement à distance, les bibliothèques numériques multimédias, la description, l'indexation et l'enrichissement de corpus textuels et audiovisuels, ainsi que sur la re-publication de corpus audiovisuels dans un contexte multilingue et multiculturel.

Un nouveau projet : DIVAS

Le projet [Direct video & audio content search engine](#) (DIVAS), dernier projet européen de l'ESCoM de presque 2 millions d'euros, coordonné par la société grecque [Archetypon](#), a pour objectif de réaliser un **moteur de recherche d'informations directement dans un contenu audiovisuel** sans passer par des méta-données (signalétiques, descriptives, institutionnelles, etc.) produites « manuellement » par des utilisateurs spécialistes (indexeurs, sémiologues, etc.).

[Retour](#)
sommaire

Partenaires : Archetypon SA, Grèce ; Fraunhofer Institut, Allemagne ; université technologique d'Athènes, Grèce ; SailLabs technologies, Autriche ;

Optibase, Israël ; Elecard, Russie.

Deux autres projets actuellement en cours

Le projet [Système d'assistance à la publication hypermédia par spécification intentionnelle et modélisation rhétorique \(SAPHIR\)](#)

Ce projet français, financé par le programme Recherche et innovation en audiovisuel et multimédia ([RIAM](#)) pour environ 1,5 millions d'euros sur trois ans (2006-2009), prévoit le développement d'un outil d'**assistance à la publication hypermédia multisupport**, dans le cadre de la valorisation de bases de contenus audiovisuels et de partage des connaissances. Basée sur la sémiotique du document audiovisuel, il s'agit de republier des corpus audiovisuels thématiquement restreints, via des genres de publication adaptés à des usages spécifiques (dossiers thématiques, dossiers pédagogiques, vidéo-lexiques, documentaires interactifs virtuels, trailers).

Deux corpus audiovisuels ont été choisis comme « pilotes » du projet, consultables en ligne : Diversité linguistique et culturelle ([DLC](#)) et Patrimoine culturel des minorités et peuples indigènes ([PCI](#))

Partenaires : Laboratoire d'informatique, de robotique et de microélectronique (LIRMM, université de Montpellier) ; Laboratoire d'études et de recherche en informatique (LERIA, université d'Angers) ; INA-Recherche ; NETIA (éditeur de logiciels de mise en ligne de contenus audiovisuels).

Le projet [knowledge on-demand for ubiquitous learning \(LOGOS\)](#)

Ce projet européen (2006-2009) d'environ 3 millions d'euros, inscrit dans le 6e PCRD, prévoit la réalisation d'une **plate-forme d'indexation de documents multimédias** et leur exploitation dans le cadre de l'enseignement à distance sur tout type de support (u-learning : ubiquitous learning) : internet, télévision, téléphone portable, ipod, etc.

Outre son utilisation par les documentalistes (découpage et indexation fine des documents multimédias), il doit permettre la définition de modèles de publication en fonction de règles (navigation, enchaînement des contenus, etc.).

Partenaires : Antenna Hungaria, Hongrie ; EduWeb multimedia, Hongrie ; INA, France ; EXOS consulting, Slovaquie ; Sofia digital, Finlande ; European distance and e-learning network (EDEN), Grande-Bretagne ; Consorzio per la ricerca e l'educazione permanente (COREP), Italie ; Interactive technologies research group / university of Brighton, Grande-Bretagne ; TUC/MUSIC / university of Crete, Grèce ; IMI et IIT-BAS / Academy of sciences, Bulgarie ; TMIT / Budapest university of technology and economics, Hongrie ; LERIA / université d'Angers et LIRMM / université de Montpellier.

Historique des projets R&D de l'ESCoM

De 1995 à 2000, l'ESCoM a participé à six projets européens :

- [TEMPUS](#), pour l'accueil et la formation de chercheurs post-doc dans le multimédia éducatif et culturel, coordonné par l'université de Limburg, Pays Bas ;
- participation au projet [Virtual hypermedia factory \(VHF\)](#), dans le cadre du programme ESPRIT IV, pour le développement de modèles (*templates*) de création et gestion de sites et services internet pour la recherche et l'enseignement, la culture et le tourisme (projet coordonné par Olivetti Ricerca, Italie) ;
- [coopération avec le Centre d'études chinoises](#) (La Trobe university, Australie) portant sur la mise en place d'un prototype de plate-forme partagée franco-australienne dans le domaine de l'apprentissage du chinois ;
- coopération avec l'université des sciences économiques de Vienne dans le cadre du programme bilatéral franco-autrichien [AMADEUS](#), portant sur l'analyse comparative du discours du « management » et la mise en place d'un outil d'indexation et de classification de ce discours ;

- participation au programme INCO-COPERNIC [Advanced multimedia system architectures and applications for educational telematics](#) (ARCHIMED) pour la conception et la mise en place d'une plate-forme internet pour l'enseignement supérieur, coordonné par l'université technologique de Chania (Crête) ;
- participation au programme PHARE [A rapid in-depth introduction to information technology](#) (RAPIDITY), pour la réalisation de cours pour l'enseignement à distance des technologies de l'information, coordonné par l'université de Plovdiv (Bulgarie).

Depuis 2000, l'ESCoM a participé à un projet français et six projets européens :

- participation au projet français RIAM [Outils pour des portails audiovisuels éducatifs et scientifiques](#) (OPALES), coordonné par l'INA Recherche, pour le développement d'un outil de description et d'indexation de documents audiovisuels se basant sur l'approche des graphes conceptuels ;
- participation au programme Internet action plan [EUFORBIA](#), pour le développement d'un outil sémantique filtrant des sites internet à contenu illicite, coordonné par le CNRS ;
- participation au programme ASIA IT&C [Indian languages and communication tools](#), pour la mise en place d'outils multilingues pour la recherche d'information sur internet et d'un système de conversion « speech to text » pour internet, coordonné par le Center for development of advanced computing à Bangalore (Inde) ;
- coordination du projet Euro-Asian knowledge village (EAKV) dans le cadre du programme ASIA IT&C, pour la mise en place d'un environnement pour l'enseignement à distance dans le domaine de l'éducation rurale au Vietnam ;
- participation au programme Leonardo da Vinci [New media knowledge village for innovative e-solutions](#) (KNOSOS), pour le développement d'un serveur SCORM pour l'enseignement à distance et la réalisation de cours à distance dans le domaine des technologies de l'audiovisuel et du multimédia, coordonné par l'université technologique de Chania (Grèce) ;
- coordination du projet [Referring innovative technologies and solutions for ubiquitous learning](#) (CHIRON, programme Leonardo da Vinci), pour l'analyse et la description des besoins réels, des scénarios possibles et des technologies disponibles pour un environnement d'apprentissage à distance accessible « à tout moment et de partout » ;
- participation au projet [On the job e-training skills to deal with digital cultural heritage content](#) (JASON) dans le cadre du programme Leonardo da Vinci, pour la réalisation d'un enseignement à distance dans le domaine de la valorisation, diffusion et exploitation de patrimoines de connaissances culturelles, coordonné par Mediaprimer, Coïmbra (Portugal).

Contact

Peter Stockinger – stock@msh-paris.fr

[+ d'info sur l'ESCoM](#)

Vous ne souhaitez
plus recevoir nos lettres 



Programme TIC et migrations.

Programme thématique
FMSH



Les migrations : nouvel environnement, nouvelles approches, nouveaux outils d'analyse

Avec le lancement de son [nouveau site internet](#), le programme d'études sur l'usage des technologies de l'information et la communication dans les migrations (TIC-Migrations) entame une nouvelle phase de développement, résultat de plusieurs années de travaux préparatoires où séminaires, journées d'études, rencontres diverses ont permis d'affiner son objet de recherche et sa méthodologie et de mettre en place un réseau de chercheurs. Fondé et dirigé par Dana Diminescu (sociologue) en 2003, inscrit dans le contrat quadriennal 2006-2009 de la Fondation, c'est un programme de recherche thématique explorant l'impact des nouvelles technologies sur le monde des migrants (occupation des territoires numériques par les diasporas, politiques de gestion numérique à l'égard des migrants, perspectives épistémologiques renouvelées d'analyse des migrations à l'âge des TIC, etc.). Il ouvre en cela un nouveau terrain de recherche et bâtit scientifiquement un nouvel objet recherche.

Un nouveau site internet, outil de travail et de diffusion

Le [site qui vient d'être mis en ligne](#) présente les recherches menées au sein du programme, ainsi que les projets mis en place (dont usage du téléphone mobile sur les migrants, migr'archive, e-diasporas atlas) et les travaux ou projets réalisés par d'autres équipes de recherche. Il détaille également les outils (crawl, exploration du web, etc.) utilisés et développés dans une démarche exploratoire. Il offre, par ailleurs, une bibliographie / webographie sur cette thématique nouvelle.



La réunion inédite d'expertises autour des usages des TIC par / pour / sur les migrants

Ce programme novateur est parti d'un constat et d'un besoin : depuis les années 80, le monde des migrants a connu un changement majeur avec l'apparition et le développement des TIC. Les migrants ou « communautés en dispersion dans un espace physique » connaissent et expérimentent dorénavant de **nouvelles formes de regroupement, d'action et d'occupation** dans ces nouveaux territoires numériques :

- ils se regroupent en communautés sur le web (politiques, ethniques, corporations de métier...), qui transcendent les frontières),
- ils communiquent constamment par email, par téléphone portable, par ordinateur (Skype) avec leur pays d'origine, dans d'autres pays.

Le rapport au pays d'origine, au pays d'accueil, à l'intégration et à la situation de migrant, le projet de migration, s'en trouvent donc profondément modifiés. Cet usage des TIC n'est d'ailleurs pas l'apanage des migrants : les administrations en font aussi grand usage (fichiers numérisés) et les « contrôles » évoluent en conséquence.

Cette nouvelle donne appelle naturellement à une **nouvelle approche épistémologique**. Les sujets – tout comme les outils conceptuels et méthodologiques classiques de la discipline – doivent être reconsidérés et confrontés avec cette nouvelle réalité migratoire.

Il s'agit également d'**articuler deux courants d'études** jusqu'ici relativement dissociés – les théories des diasporas et l'exploration du web – dans un contexte où :

- les spécialistes des migrations n'appréhendent en général la modernité que comme une cause supplémentaire de déracinement,
- les spécialistes des TIC et de leurs usages, et des possibilités documentaires que ces techniques ouvrent, s'intéressent peu aux trajectoires des précaires.

Le programme TIC-Migrations fait ainsi appel à un ensemble pluriprofessionnel de chercheurs issus de disciplines variées qui ont en commun, d'une part, une bonne maîtrise pratique des TIC et, d'autre part, une réflexion théorique sur les TIC et leurs usages.

À terme, il s'agira également de développer des outils génériques, d'observation et d'analyse de l'usage et de l'impact des TIC, susceptibles d'être redéployés dans d'autres disciplines SHS.

Un observatoire

Le programme se veut plate-forme d'observation du champ migratoire dans un environnement augmenté par les TIC (usage des TIC par les migrants, par les administrations, etc. ; impact en terme d'intégration, de contrôle, etc.), qui vise non seulement à impulser de nouveaux travaux et à fédérer les recherches et approches des géographes, sociologues ou politologues et des spécialistes des TIC sur le thème des migrations, mais également à créer un nouvel objet de recherche.

Deux thématiques sont pour l'instant privilégiées :

- intégration,
- sécurité, frontière et contrôle.

D'autres axes de recherche (transfert d'argent, mobilisation politique des migrants via internet...) seront ultérieurement développés.

Un conservatoire

Le programme vise également à être une plate-forme d'archivage, de visualisation et d'analyse de la dynamique des systèmes et réseaux migratoires sur le web, qui permet d'élaborer simultanément des stratégies d'archivage (logiques de requêtes, critères de tri et de diffusion) et un support technique informatisé de stockage afin de créer un système d'utilisation active et durable des données.

Ce conservatoire sera constitué :

- d'une « **migr'archive** », en construction, qui offrira aux chercheurs de nouveaux outils d'exploration, de nouveaux outils d'analyse et une nouvelle visualisation de leur terrain, permettant un accès aux sources d'information sur les migrations (site officiel, site de chercheurs, site d'associations, forum on-line, listes de discussions, etc.). Elle sera réalisée avec et à partir d'outils et méthodes d'exploration du web tout à fait novateurs (crawler, analyse cartographique du web, etc.) et dans une démarche concrète (pour la captation et la sélection de sites) mettant en interaction constante informaticiens, spécialistes des systèmes d'information et chercheurs en SHS ;
- d'un « **e-diasporas atlas** » restituant l'observation, l'analyse et la visualisation des corpus web présentés et archivés dans la migr'archive. Il visualisera et analysera la dynamique des systèmes migratoires et ses

[Retour
sommaire](#)

constantes évolutions sur un terrain jusqu'à présent non sondé qu'est l'environnement numérique. En cela, il sera non seulement complémentaire à la représentation classique de la géographie des migrations mais également un outil d'approche d'une nouvelle réalité sociologique.

Un laboratoire

Enfin, le programme se veut une plate-forme d'élaboration et de redéfinition de concepts sur les migrations et la mobilité qui s'articule autour de deux axes :

- l'axe « Théorie et concepts » qui interrogera les concepts classiques sur les migrations dans le cadre de ce nouvel environnement numérique (saisir les changements induits dans le champ migratoire par l'usage des TIC et confronter les approches épistémologiques que ces changements entraînent) ;
- l'axe « R&D » qui innovera et expérimentera de nouvelles méthodes d'investigation et des outils d'analyse offerts par les TIC dans le domaine des migrations.

Un réseau de chercheurs et de partenaires

Le réseau du programme TIC-Migrations réunit une vingtaine de chercheurs qui pilotent et orientent l'axe et les initiatives générales du programme de recherche. Autour de ce noyau, gravitent de nombreux chercheurs invités et correspondants, membres de laboratoires ou de programmes partenaires, rattachés à diverses institutions, administrations ou associations.

Plusieurs partenariats ont, par ailleurs, été mis en place, notamment avec :

- le laboratoire [Migrinter](#), qui offre son expertise en matière d'étude des migrations ainsi qu'un réseau conséquent de chercheurs ;
- l'Institut national de l'audiovisuel ([INA](#)), qui a la responsabilité officielle d'explorer les conditions techniques et méthodologiques de mise en œuvre d'un dépôt légal du web, et dont les outils mis en place à cette fin (crawler, archivage) sont expérimentés conjointement ; l'expérience de l'INA en matière d'archivage de flux d'informations est précieuse ;
- le programme Diaspora knowledge network ([DKN](#)) / Laboratoire d'informatique pour la mécanique et les sciences de l'ingénieur ([LIMSI](#)) qui repose sur une approche tout à fait complémentaire (expérimentation des nouvelles formes d'interactions constitutives à de nouvelles pratiques de coopération sur le web) ;
- le projet [e-Atlas](#) qui se propose, lui aussi, de décrire et analyser les phénomènes considérés comme a-territoriaux ;
- le GDRI [Netsud](#) Technologie de la communication et du développement qui travaille sur l'insertion des TIC dans le monde en développement (ou pays du sud).

Le programme TIC-Migrations prévoit d'organiser, fin 2007 :

- un **séminaire mensuel** sur le thème « Sécurité, territoire, mondialisation » organisé en collaboration avec le groupe de recherche Éthique, technologies, organisations, société (ETOS) de l'Institut national des télécommunications (GET-INT) sous la responsabilité de Pierre-Antoine Chardel,
- une **journée d'étude** « Corridors et proximité numériques : des territoires de la circulation migratoire », sous la responsabilité de Dana Diminescu.

Contacts

Directrice scientifique : Dana Diminescu


Responsable du développement du programme : Sylvie Gangloff

Responsable R&D : Mathieu Jacomy

tic-migrations@msh-paris.fr

[+ d'info sur le programme TIC-Migrations](#)

© Fondation Maison des sciences de l'homme - www.msh-paris.fr
communication@msh-paris.fr
© design by be_pôles - www.be-poles.com

La version papier 
de la lettre

Vous ne souhaitez 
plus recevoir nos lettres



L'analyse des usages dans la société de l'information.

Programme thématique
FMSH

Séminaire d'ethnographie numérique (11 décembre 2006, Maison Suger)

Dans le cadre du [programme Technologies cognitives \(TECOG\)](#), la FMSH / DEVAR, EDF R&D, en relation avec l'Association pour la recherche cognitive, ont organisé le 11 décembre 2006 à Paris (Maison Suger) un premier séminaire en visioconférence multiplex avec l'université de Stanford, l'université de Californie à San Diego, l'université de technologie de Compiègne, l'Institut de cognitive et EDF R&D à Clamart.

Ce séminaire inauguré par Alain d'Iribarne, administrateur de la FMSH, présentait les recherches en cours menées par des laboratoires américains, français et russes, sur **l'analyse des usages dans la société de l'information**. Il marquait ainsi l'ouverture de la convention signée en décembre 2006 entre la FMSH / DEVAR et EDF R&D, dont l'objectif est de mettre en place un lieu de rapprochement des experts en sciences de l'homme et de la société et en technologies de l'information et de la communication (TIC), dans le champ des technologies cognitives et de l'exploration de leur impact sur un environnement social partagé.



Ouverture – C. Licoppe, Y. Alexandrov, J.L. Lory, A. d'Iribarne, S. Frey, S. Lahlou (de gauche à droite)

L'analyse des interactions entre les divers systèmes d'information et l'environnement de travail et la vie sociale mobilise les ergonomes, les spécialistes des usages et des pratiques des utilisateurs, les concepteurs de produits et services, et, plus généralement, les spécialistes des sciences sociales. Si l'exploration des nouvelles formes d'activités humaines et de vie sociale nécessitent des moyens tels que la vidéo et la capture de données multiples, de nouvelles questions se posent aujourd'hui : comment utiliser la vidéo pour étudier des environnements numérisés ? Comment capturer et analyser le vécu des sujets, au-delà de leur comportement apparent ?

Contact

Responsable du programme TECOG : Saadi Lahlou – lahlou@ehess.fr
Membres présents du comité de pilotage : Yuri Alexandrov, Siegfried Frey, Charles Licoppe

[+ d'info sur le programme Technologies cognitives \(TECOG\)](#)

Programme du séminaire.

Ouverture

Alain d'Iribarne (administrateur de la FMSH)

Jean-Luc Lory (directeur de DEVAR / FMSH)

Enregistrer l'activité du sujet de manière située

Saadi Lahlou (Laboratoire de design cognitif / EDF R&D – Centre d'études transdisciplinaires / CNRS-EHESS)

L'étude des environnements numérisés sur le terrain donne lieu à des techniques d'enregistrement des activités du sujet de manière située et distribuée. Saadi Lahlou a présenté les moyens développés dans le cadre du Laboratoire de design cognitif EDF R&D. Ainsi l'utilisation de la caméra subjective ou « subcam » s'accompagne-t-elle de nouvelles méthodologies de recherche et de conception telles que la réalité expérimentale et l'échantillonnage arrière.



Saadi Lahlou

Mesurer les activités numérisées par leur qualité perçue

Valery Nosulenko (Laboratoire d'études systémiques / Académie des sciences de Russie)

L'analyse des données recueillies sur les activités d'usage dans les environnements numérisés est conditionnée, selon Valery Nosulenko, par les modalités d'enregistrement, de codification et d'analyse mises en œuvre. Elle pose également la question de la qualité perçue par l'individu ou le groupe dans son environnement. La méthode proposée fait référence à la théorie de l'activité orientée sujet (Rubinstein) ; elle définit les composantes de l'activité, de son contenu, et de sa structure, et leur distribution dans l'espace et dans le temps. Dans cet objectif, des techniques spécifiques à l'analyse des vidéos ont été élaborées, permettant ainsi de mesurer la qualité perçue.



Valery Nosulenko

Analyse des activités mobiles : exploitation des données de localisation et ethnographie numérique

Christian Licoppe (département de sciences économiques et sociales / ENST) Dans le cas des activités mobiles et de l'usage des services mobiles par cette catégorie d'utilisateurs, Christian Licoppe expose la combinaison de plusieurs méthodes de collectes de données objectives, issues de la géo-localisation et de la communication, et présente les premiers résultats de son expérimentation de l'ethnographie des usagers mobiles, démontrant des différences entre modèles de communication et de mobilité.



Christian Licoppe

How we fragment the world: view from outside vs view from inside

(comment fragmenter le monde : point de vue de l'extérieur ou de l'intérieur)

Yuri Alexandrov (Laboratory of neural bases of mind / Académie des sciences de Russie)

La perception de ces données, dans les comportements et les événements, dépend du point de vue de l'observateur, selon qu'il se situe à l'intérieur ou à l'extérieur de l'environnement considéré. Yuri Alexandrov présente des méthodes d'expérimentation spécifiques révélant la correspondance entre ces deux points de vue.

Capturing and analyzing what pictures elicit in viewers *(saisir et analyser ce que les images suscitent chez l'observateur)*

Siegfried Frey (Cognition and communication Institute / university of Duisburg-Essen, Allemagne)

L'importance donnée à l'image dans l'environnement numérique, par la télévision, l'internet, ou le téléphone mobile, crée actuellement un besoin informationnel « non-verbal » supérieur à celui des mots. L'étude de ces procédés de communication, engagée dès les années 80 par des équipes de recherche interdisciplinaires à la FMSH, prend actuellement un caractère d'urgence. Siegfried Frey propose un outil permettant de découvrir les signes et stimuli non-verbaux qui dirigent, via une inférence inconsciente, le procédé de perception et la formation de l'attitude. Des exemples concrets illustrent l'analyse de ces effets, à partir d'œuvres d'art, de films ou de séquences vidéo présentant des hommes politiques dans les émissions de télévision.

Digital cognitive ethnography (*ethnographie cognitive numérique*)

Edwin Hutchins, Saeko Nomura & Jim Hollan (Human computer interaction and distributed cognition laboratory / université de Californie de San Diego, USA)

L'expérience menée par cette équipe américaine conduite par Edwin Hutchins a pour objectif la définition d'une méthode intitulée « ethnographie cognitive numérique ». Une étude est en cours, sur l'activité intégrée dans les cabines des Boeing par des compagnies hors des États-Unis. Une démonstration de ce procédé ethnographique original a été faite dans le cadre de la visioconférence.

Cognitive technologies for establishing, sharing and comparing perspectives on video over computer networks

Roy Pea & Joseph Rosen (Stanford Institute for learning sciences and technologies / Stanford university, USA)

Les actes de ce colloque seront publiés au cours du premier semestre 2007. Une seconde session aura lieu à Paris en septembre 2007.

Bibliographie.

ALEXANDROV, Yu.I., « Psychophysiological regularities of the dynamics of individual experience and the "stream of consciousness" », in C. Teddei-Ferretti, C. Musio (eds), *Neuronal bases and psychological aspects of consciousness*, World Scientific, Singapore, 1999, pp. 201-219

ALEXANDROV, Yu.I., « Comparative description of consciousness and emotions in the framework of systemic understanding of behavioral continuum and individual development », in C. Teddei-Ferretti, C. Musio (eds), *Neuronal bases and psychological aspects of consciousness*, World Scientific, Singapore, 1999, pp. 220-235

ALEXANDROV Yu.I. & SAMS M.E., « Emotion and consciousness: ends of a continuum », in *Cognitive Brain Research*, Vol. 25, 2005, pp. 387-405

LAHLOU S., « The subjective camera ("subcam") : a new technique for studying representations in context », Fourth International conference on social representations, Mexico, 8/1998, EDF-DER HN-51/98/017

LAHLOU S., « Observing cognitive work in offices », in N. Streitz, J. Siegel, V. Hartkopf, S. Konomi (eds), *Cooperative buildings. Integrating information, organizations and architecture*, Springer, Heidelberg, « Lecture Notes in Computer Science, 1670 », 1999, pp. 150-163

LAHLOU S., NOSULENKO V. & SAMOYLENKO E., « Un cadre méthodologique pour le design des environnements augmentés », in *Social science information*, Vol 41, N°4, 2002, pp. 471-530

TAYLOR H., FIELDMAN G. & LAHLOU S., « The impact of a threatening e-mail reprimand on the recipient's blood pressure », in *Journal of Managerial Psychology*, January 2005, vol. 20, no. 1, pp. 43-50

LAHLOU S., « Cognitive attractors and activity-based design: augmented meeting rooms », Human computer interaction international, 22-27 July 2005, Las Vegas, USA, Vol 1 - Engineering psychology, health and computer system design

LAHLOU S., « L'activité du point de vue de l'acteur et la question de l'inter-subjectivité : huit années d'expériences avec des caméras miniaturisées fixées au front des acteurs ("subcam") ». in *Communications*, November 2006, n°80, pp. 209-234

NOSULENKO V., PAVARD B., ROGNIN L. & SAMOYLENKO E., « Analyse des processus de communication entre membres d'un équipage et spécialistes du centre de contrôle en vol de Russie (CCV) », *Rapport sur le projet MRE « Approche interculturelle de la gestion de la fiabilité dans les grands systèmes : le cas des projets spatiaux et ses conséquences sur le transfert de technologie »*, FMSH / ARAMIHS, Paris-Toulouse, 1993

NOSULENKO V. & SAMOYLENKO E., « Evaluation de la qualité perçue des produits I.S.P. par verbalisations », *Actes du colloque Ergonomie et Télécommunications. Journée satellite du XXXIVe congrès de la SELF*, Caen, 1999, pp. 99-105

NOSULENKO V. & SAMOYLENKO E., « Evaluation de la qualité perçue des produits et services : approche interdisciplinaire », in *International journal of design and innovation research*, 2(2), 2001, pp. 35-60

LAHLOU S., NOSULENKO V. & SAMOYLENKO E., « Un cadre méthodologique pour le design des environnements augmentés », in *Social science information*, Vol 41, N°4, 2002, pp. 471-530

NOSULENKO V., BARABANSHIKOV V.A., BRUSHLINSKY A. & RABARDEL P., « Man-technology interaction: some of the Russian approaches », in *Theoretical Issues in ergonomics science*, 6(5), 2005, pp. 359-383

NOMURA S., HUTCHINS E. & HOLDER B., « The uses of paper in commercial airline flight operations », in *Proc. of computer supported cooperative work 2006 (CSCW 2006)*, Banff, Alberta, Canada, 2006, pp. 249-258

HUTCHINS E., NOMURA S. & HOLDER B., « The ecology of language practices in worldwide airline flight deck operations », in *Proc. of the 28th annual conference of the cognitive science Society (CogSci 2006)*, Vancouver, Canada, 2006, pp. 363-368


HUTCHINS E., *Cognition in the wild*, MIT Press, 1995

HOLLAN J., HUTCHINS E. & KIRSH D., « Distributed cognition: toward a new foundation for human-computer interaction research », in *ACM Transactions on Computer-Human Interaction (TOCHI)*, 7 (2), 2000, pp.174-196

MCCALL J., ACHLER O., TRIVEDI M.M., FASTREZ P., FORSTER D., HAUE J.B., HOLLAN J. & BOER E., « A collaborative approach for human-centered driver assistance systems », in *Proc. of 7th IEEE conference on intelligent transportation systems*, 2004, pp. 663-667

© Fondation Maison des sciences de l'homme - www.msh-paris.fr
communication@msh-paris.fr

© design by be_pôles - www.be-poles.com

La version papier
de la lettre 

Vous ne souhaitez
plus recevoir nos lettres 



Programme Cinéma

Colloque « Jane Campion : cinéma, nation, identité ».

Programme thématique
FMSH

Bilan du colloque organisé à l'université d'Otago, Nouvelle-Zélande (6-9 décembre 2006)

Ce colloque international et interdisciplinaire, organisé conjointement par la Fondation Maison des sciences de l'homme (programme Cinéma : « Les Européens dans le cinéma américain : émigration et exil ») et l'[université d'Otago](#) à Dunedin (Nouvelle-Zélande), réunissait chercheurs, universitaires et professionnels du cinéma, dont la directrice de la photographie de Jane Campion, Sally Bongers. Les participants au colloque venaient de différents pays : Angleterre, Australie, États-Unis, France, Roumanie et autres universités de Nouvelle-Zélande.

Ce colloque s'est construit autour de neuf grands thèmes de Jane Campion et d'axes de réflexion à partir de ces thèmes :

- Narration et nation
- Origines littéraires : la Nouvelle-Zélande
- L'espace suburbain et le corps
- Thèmes et motifs
- Tensions souterraines
- Perspectives psychanalytiques
- Regards étranges
- Personnages masculins et féminins de Jane Campion
- Adaptation et « auteurisme »

Programme / interventions.

Table ronde

Coordinatrice : Annabel Cooper, Gender studies / université d'Otago
Participants : Sally Bongers, réalisatrice ; Irène Bessière, FMSH ; Raphaëlle Moine, université de Paris 10 ; Rochelle Simmons, English / université d'Otago ; Catherine Fowler, Film and media / université d'Otago
[Interprète : Simon Sigley, Massey university]

Projection

An angel at my table (1990, 158 minutes)

[Retour](#)
_ [sommaire](#)

Ouverture du colloque

Jean-Michel Marlaud, ambassadeur de France en Nouvelle-Zélande
Alain d'Iribarne, administrateur de la FMSH
Geoff Kearsley, directeur du Department of media, film and communication / université d'Otago

Narrative and nation

Raphaëlle Moine, [Du « cinéma des antipodes » au cinéma d'auteur international](#)
Simon Sigley, [Knowing New Zealand by knowing Jane: how French critics imagined the one through the other, and vice versa](#)

Literary origins: New Zealand

Lawrence Jones, [From *Towards another summer* to *An angel at my table*: Janet Frame, Laura Jones, Jane Campion](#)
Alistair Fox, [Puritanism and the erotics of transgression: the New Zealand influence on Jane Campion's thematic imaginary](#)

Suburban space and the body

Rochelle Simmons, [The suburb in Jane Campion's films](#)
Mary Wiles, [Surveying suburban and panoramic perspectives: theatricality in the early films of Jane Campion](#)
Sally Bongers, [Conversation](#)

Projections

Peel (1982, 9 minutes)
Passionless moments (1983, 13 minutes)
A girl's own story (1984, 27 minutes)
Sweetie (1989, 97 minutes)

Themes and motifs

Jean Bessière, [Local and international literature in the films of Jane Campion: *An angel at my table*, *The portrait of a Lady* and *The piano*](#)
Jacques Portes, [The piano: between history and postmodernism](#)

Underlying tensions

Harriet Margolis, [Unheroic mothers in Jane Campion's films](#)
Ann Hardy, [Jane Campion and the moral occult](#)

Psychoanalytic perspectives

Richard O'Neill-Dean, [The piano taken as a dream](#)
Krin Gabbard, [Jane Campion and the therapeutic discourse](#)

Unruly "looks"

Natalie Smith, [Fashioning identities in Jane Campion's *Holy smoke*](#)
Catherine Fowler, [Uncertain, unusual, and unruly women: Jane Campion's look askance](#)

Projections

The piano (1993, 121 minutes)
Holy smoke (1999, 115 minutes)

Jane Campion's women and ... men

Hilary Radner, [In *Extremis* – Genre, heroine and the woman's film: the cinema of Jane Campion](#)
Christine Holmlund, [Campion-Keitel connections, a.k.a. "We are the Piano"](#)

Portraiture, adaptation and authorship

Irène Bessière, [Portraits de femme : Jane Campion et Henry James](#)
Kathleen McHugh, [Adaptation and auteurism: Jane Campion's cinematic](#)

signature

Projection

In the cut (2003, 119 minutes)

Cette rencontre scientifique a été précédée la veille par une table ronde sur l'œuvre de Jane Campion et son rôle de cinéaste féminin et a été ouverte par Jean-Michel Marlaud, ambassadeur de France en Nouvelle-Zélande et par Alain d'Iribarne, administrateur de la FMSH, ce qui a souligné et conforté les deux objectifs principaux du colloque : le souhait et l'importance d'approfondir les relations scientifiques et culturelles entre les deux pays et le développement attendu des études cinématographiques en Nouvelle-Zélande.

Deux ouvrages devraient voir le jour à la suite de ce colloque, l'un en français, l'autre en anglais, qui ne représenteront pas de simples actes de colloque, mais feront le point sur l'œuvre filmique de Jane Campion, envisagée nationalement et internationalement.

Il est également apparu clairement que les liens tissés et les contacts établis entre les deux institutions, la FMSH et l'université d'Otago, pourront ouvrir la voie à une collaboration plus large entre les deux établissements, et notamment avec le département de la communication d'Otago, avec lequel un projet sur internet en milieu rural est en cours d'élaboration.

Contact

Irène Bessière – bessiere@msh-paris.fr


[+ d'info sur le programme Cinéma](#)

[+ d'info sur le colloque Jane Campion](#)

© Fondation Maison des sciences de l'homme - www.msh-paris.fr

communication@msh-paris.fr

© design by be_pôles - www.be-poles.com

La version papier
de la lettre 

Vous ne souhaitez 
plus recevoir nos lettres



Colloques et réunions.

Organisés par la FMSH
ou avec son concours

avril – juin 2007

ZOOM sur

10-12 avril : **Le programme Lettres chinoises, lettres françaises à Hong Kong**

Un atelier ALIBI (Ateliers littéraires bi-polaires) se déroulera à Hong Kong le 10 avril autour du thème du « Kaléidoscope », avec les écrivains Arnaud Cathrine (Paris) et Dung Kai-cheung (Hong Kong). D'autres manifestations (réunion Interlude sur le thème « Image et écriture », conférence, table ronde, lecture de textes) compléteront cet événement.

[+ d'info](#)

10-12 mai : **Salon du livre d'Amérique latine**

La 3e édition du Salon du livre d'Amérique latine mettra l'accent sur l'édition et la diffusion en langue étrangère, notamment à travers les éditeurs présents et les tables-rondes. Elle accueillera, comme les années précédentes, l'ensemble de la production éditoriale (des publications scientifiques aux bandes dessinées, en passant par la littérature) à travers une cinquantaine d'auteurs.

[+ d'info](#)

31 mai-1er juin : **The rediscovery of India**

En quatre demi-journées, chercheurs français et indiens passeront au crible les soixante ans d'indépendance de l'Inde, pour brosser le tableau d'une Inde émergente « redécouverte » depuis peu. La construction de la démocratie, la dialectique entre État, nation et citoyens, les dynamiques économiques et sociales et les nouveaux rapports de l'Inde au système mondial seront tour à tour analysés.

[+ d'info](#)

Mythes et rites associés à l'exercice du pouvoir

FMSH, 2 avril 2007 (séminaire)

Organisé par EHES

Contact : Maurice Godelier – godelier@ehess.fr

[+ d'info](#)

Iouri Levada, le sociologue et sa société

CERI, 2 avril 2007 (conférence)

Organisé par CERI (Sciences Po) - Observatoire Russie - CERCEC, avec le soutien de la FMSH

Contact : CERI – michel@ceri-sciences-po.org

[+ d'info](#)

Modélisations du vote

FMSH, 3 avril 2007 (séminaire)

Organisé par CAMS

Contact : Christiane Boghossian – christiane.boghossian@ehess.fr

[+ d'info](#)

Singularité et technologies

Maison Suger, 3 avril 2007 (séminaire)

Organisé par Centre d'études des mondes africains

Contact : Nadine Wanono – wanono@ivry.cnrs.fr

[+ d'info](#)

Actualités de l'anthropologie : transformations des institutions de recherche et d'enseignement, production des connaissances, idéologies

FMSH, 3 avril 2007 (séminaire)

Organisé par AFA - APRAS

Contact : Laurent Bazin – laurent.bazin@ifresi.univ-lille1.fr

[+ d'info](#)

La résistance à la politique de l'éducation du BJP en Inde : le Gujarat et Delhi face à la réécriture des manuels scolaires (1998-2004)

FMSH, 4 avril 2007 (débat-rencontre)

Organisé par CNRS

Contact : Daniela Berti – dberti@vjf.cnrs.fr

[+ d'info](#)

La sociologie professionnelle en France

FMSH, 5 avril 2007 (journée d'études)

Organisé par Association française de sociologie (AFS) - Comité d'action sociologie professionnelle (CASP)

Contact : Abou Ndiaye – ndiaye@msh-paris.fr

[+ d'info](#)

Le tourisme comme enjeu de modernisation et / ou de développement

FMSH, 5 avril 2007 (séminaire)

Organisé par LAIOS / CNRS - CRIS / université Lyon 1

Contact : Saskia Cousin – saskia.cousin@univ-tours.fr

[+ d'info](#)

Manifestations du programme Lettres chinoises, lettres françaises

Hong Kong, 10-12 avril 2007 (journée d'études)

Organisé par FMSH - université Lingnan - Alliance française de Hong Kong - *Littérature de Hong Kong*

Contact : Annie Bergeret Curien – annie.curien@ehess.fr

[+ d'info](#)

Identities in contact

FMSH, 16-17 avril 2007 (colloque)

Organisé par université d'Oslo - Centre de coopération franco-norvégienne

Contact : Kirstin Skjelstad – skjelsta@msh-paris.fr

[+ d'info](#)

Séminaire clinique de la resymbolisation

FMSH, 17 avril 2007 (séminaire)

Organisé par CEDRATE

Contact : Bernard Doray – bdoray@msh-paris.fr

[+ d'info](#)

Kulturwissenschaften um 1900 - Dispositionen, Konzepte, Methoden und ihre Bedeutung für heute

FMSH, 20-21 avril 2007 (colloque)

Organisé par FMSH - Groupe de recherche sur la culture de Weimar

Contact : Groupe de recherche sur la culture de Weimar – weimar@msh-paris.fr

[+ d'info](#)

International conference to commemorate Jan Patocka and the 37th annual meeting of the Husserl circle

Prague, 22-28 avril 2007 (conférence)

Organisé par Charles University et Institute for philosophy / Académie des sciences de la République tchèque, avec le soutien du programme Mellon / FMSH

Contact : Ivan Chvatik – chvatik@cts.cuni.cz

[+ d'info](#)

The origin of the concept of topological space in Hilbert's geometry. F. Riesz's perspective

FMSH, 23 avril 2007 (séminaire)

Organisé par F2DS / FMSH

Contact : Dominique Flament – flament@msh-paris.fr

[+ d'info](#)

Structuration de la sociologie de la santé et financement de la recherche : transformations et incidences sur le travail des chercheurs

FMSH, 25 avril 2007 (journée d'études)

Organisé par Association française de sociologie (AFS)

Contact : Françoise Bouchayer – bouchayer@univmed.fr

[+ d'info](#)

Centre de recherche en psychanalyse et écritures

FMSH, 25 avril 2007 (séminaire)

Organisé par Centre de recherche en psychanalyse et écritures

Contact : Gricelda Sarmiento – sarmient@msh-paris.fr

[+ d'info](#)

Présentation de *Idéologie et utopie*, de Karl Mannheim

FMSH, 26 avril 2007 (débat)

Organisé par Editions de la MSH

Contact : Lucienne Andria-Parson – andriap@msh-paris.fr

[+ d'info](#)

Parcours d'experts dans la Chine pré-moderne et moderne. Contributions pour une histoire des savoirs spécialisés

FMSH, 26 avril /2007 (journée d'études)

Organisé par Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine / EHESS

Contact : Isabelle Landry-Deron – isabelle.landry-deron@ehess.fr

[+ d'info](#)

Education and economic development: historical and contemporary issues (seminar III)

FMSH, 26-27 avril 2007 (colloque)

Organisé par université d'Oslo - Centre de coopération franco-norvégienne

Contact : Kirstin Skjelstad – skjelsta@msh-paris.fr

[+ d'info](#)

Épistémologie critique et comparée

FMSH, 26 avril 2007 (séminaire)

Organisé par universités Paris 7, Paris 5, Lausanne et Strasbourg 1 - CNRS

Retour
sommaire

Contact : Gabrielle Varro – gvarro@free.fr

[+ d'info](#)

Séminaire du Centre d'études des modes d'industrialisation

FMSH, 26 avril 2007 (séminaire)

Organisé par CEMI / EHESS

Contact : Dominique Lebleux – cemi@ehess.fr

[+ d'info](#)

Le secteur socio-éducatif face à la question clinique

FMSH, 26 avril 2007 (séminaire)

Organisé par Centre de recherche psychotropes, santé mentale, société / CNRS

Contact : Anne Toppani – anne.toppani@paris5.sorbonne.fr

[+ d'info](#)

Inégalités sociales dans les sociétés industrielles

FMSH, 27 avril 2007 (séminaire)

Organisé par OSC / Sciences Po-CNRS

Contact : Marie Ferrazzini – marie.ferrazzini@sciences-po.fr

[+ d'info](#)

Mythes et rites associés à l'exercice du pouvoir

FMSH, 2 mai 2007 (séminaire)

Organisé par EHESS

Contact : Maurice Godelier – godelier@ehess.fr

[+ d'info](#)

Tourisme solidaire et mise en marché

FMSH, 3 mai 2007 (séminaire)

Organisé par LAIOS / CNRS - CRIS / université Lyon 1

Contact : Saskia Cousin – saskia.cousin@univ-tours.fr

[+ d'info](#)

Singularité et technologies

Maison Suger, 3 mai 2007 (séminaire)

Organisé par Centre d'études des mondes africains

Contact : Nadine Wanono – wanono@ivry.cnrs.fr

[+ d'info](#)

Jeu des « peers competitors » ASEAN et Asie centrale

FMSH, 10 mai 2007 (séminaire)

Organisé par CIRPES / EHESS

Contact : Alain Joxe – joxe@ehess.fr

[+ d'info](#)

Marchés et démocratie : doit-on démocratiser le marché ?

FMSH, 10 mai 2007 (séminaire)

Organisé par Université de Marne-la-Vallée

Contact : Jean-Claude Delaunay – jean-claude.delaunay@univ-mlv.fr

[+ d'info](#)

3e Salon du livre d'Amérique latine

Maison de l'Amérique latine - ambassade du Paraguay, 10-12 mai 2007 (salon)

Organisé par SLAL - FMSH

Contact : Alexandre de Nuñez – alexdenunez@gmail.com

[+ d'info](#)

Déplacements, dégagelements : histoires littéraires d'écrivains au XXe siècle

Maison Suger, 11 mai 2007 (journée d'études)

Organisé par CRAL / EHESS - CNRS

Contact : Philippe Roussin – roussin@ehess.fr

[+ d'info](#)

Rencontres socio-anthropologiques 2007 : le corps modifié

FMSH, 11 mai 2007 (séminaire)

Organisé par CETCOPRA / université Paris 1 - LAIOS / CNRS - université Paris 10

Contact : Pierre Bouvier – laios@msh-paris.fr

[+ d'info](#)

Séminaire international du programme Tematice (3e séance)

Université Paris 5 Sorbonne, 11 mai 2007 (séminaire)

Organisé par programme Tematice (FMSH)

Contact : Nathalie Roques – nroques@msh-paris.fr

[+ d'info](#)

Mythes et rites associés à l'exercice du pouvoir

FMSH, 14 mai 2007 (séminaire)

Organisé par EHESS

Contact : Maurice Godelier – godelier@ehess.fr

[+ d'info](#)

Actualités de l'anthropologie : transformations des institutions de recherche et d'enseignement, production des connaissances, idéologies

FMSH, 15 mai 2007 (séminaire)

Organisé par AFA - APRAS

Contact : Laurent Bazin – laurent.bazin@ifresi.univ-lille1.fr

[+ d'info](#)

Séminaire clinique de la resymbolisation

FMSH, 15 mai 2007 (séminaire)

Organisé par CEDRATE

Contact : Bernard Doray – bdoray@msh-paris.fr

[+ d'info](#)

À l'intersection de l'algèbre, la combinatoire, la géométrie et la statistique : la configuration de Desargues

FMSH, 21 mai 2007 (séminaire)

Organisé par F2DS / FMSH

Contact : Dominique Flament – flament@msh-paris.fr

[+ d'info](#)

Pratiques politiques communistes en Europe occidentale et dans les démocraties populaires

FMSH, 21-22 mai 2007 (conférence)

Organisé par Humboldt Universität Berlin, Universität Bielefeld, FMSH, Centre de recherches historiques / EHESS-CNRS

Contact : Hinnerk Bruhns – bruhns@msh-paris.fr

[+ d'info](#)

Fondation et fédération dans la pensée républicaine moderne

FMSH, 22 mai 2007 (conférence)

Organisé par Centre de recherches politiques Raymond Aron / EHESS-CNRS

Contact : Marie-Madeleine Paccaud – marie-madeleine.paccaud@ehess.fr

[+ d'info](#)

Regimes for the development of useful and reliable industrial knowledge in the West and the East before the age of institutionalized research and development

FMSH, 24-25 mai 2007 (colloque)

Organisé par London School of Economics - Centre de coopération franco-norvégienne / université d'Oslo

Contact : Kirstin Skjelstad – skjelsta@msh-paris.fr

[+ d'info](#)

Épistémologie critique et comparée

FMSH, 24 mai 2007 (séminaire)

Organisé par universités Paris 7, Paris 5, Lausanne et Strasbourg 1 - CNRS

Contact : Gabrielle Varro – gvarro@free.fr

[+ d'info](#)

Travail à domicile, ateliers et petites usines en Scandinavie et en France pendant le XIXe siècle

FMSH, 29-30 mai 2007 (colloque)

Organisé par université Toulouse 2 - Centre de coopération franco-norvégienne / université d'Oslo

Contact : Kirstin Skjelstad – skjelsta@msh-paris.fr

[+ d'info](#)

La psychopathologie comme traumatologie : les jeunes sont-ils « malades » des circonstances ?

FMSH, 31 mai 2007 (séminaire)

Organisé par Centre de recherche psychotropes, santé mentale, société / CNRS

Contact : Anne Toppani – anne.toppani@paris5.sorbonne.fr

[+ d'info](#)

Tourisme et marché des biens symboliques

FMSH, 31 mai 2007 (séminaire)

Organisé par LAIOS / CNRS - CRIS / université Lyon 1

Contact : Saskia Cousin – saskia.cousin@univ-tours.fr

[+ d'info](#)

The rediscovery of India

FMSH, 31 mai-1er juin 2007 (colloque)

Organisé par Programme Inde et Asie du Sud / FMSH et Indian Council for Social Sciences Research

Contact : France Bhattacharya – france.bhattacharya@msh-paris.fr

[+ d'info](#)

The performance of European enterprise. A long-term comparison (1900-2000)

FMSH, 1er-2 juin 2007 (colloque)

Organisé par Université de Bergen

Contact : Kirstin Skjelstad – skjelsta@msh-paris.fr

[+ d'info](#)

L'examen des différentes méthodes employées pour résoudre les problèmes de géométrie de Gabriel Lamé (1818)

FMSH, 4 juin 2007 (séminaire)

Organisé par F2DS / FMSH

Contact : Dominique Flament – flament@msh-paris.fr

[+ d'info](#)

Mythes et rites associés à l'exercice du pouvoir

FMSH, 4 juin 2007 (séminaire)

Organisé par EHESS

Contact : Maurice Godelier – godelier@ehess.fr

[+ d'info](#)

Sociologie économique

FMSH, 07 juin 2007 (séminaire)
Organisé par LAIOS / CNRS) - CRIS / université Lyon 1
Contact : Saskia Cousin – saskia.cousin@univ-tours.fr

[+ d'info](#)

Une conception algébrique des faisceaux linéaires de coniques au XVII^e siècle

FMSH, 11 juin 2007 (séminaire)
Organisé par F2DS / FMSH
Contact : Dominique Flament – flament@msh-paris.fr

[+ d'info](#)

Actualités de l'anthropologie : transformations des institutions de recherche et d'enseignement, production des connaissances, idéologies

FMSH, 12 juin 2007 (séminaire)
Organisé par AFA - APRAS
Contact : Laurent Bazin – laurent.bazin@ifresi.univ-lille1.fr

[+ d'info](#)

Centre de recherche en psychanalyse et écritures

FMSH, 13 juin 2007 (séminaire)
Organisé par Centre de recherche en psychanalyse et écritures
Contact : Gricelda Sarmiento – sarmient@msh-paris.fr

[+ d'info](#)

Aspects de la politique positive

FMSH, 15 juin 2007 (journée d'études)
Organisé par Université Paris 1
Contact : Michel Bourdeau – michel.bourdeau@ehess.fr

[+ d'info](#)

La « transformation » européenne

FMSH, 16 juin 2007 (séminaire)
Organisé par CIRPES / EHESS
Contact : Alain Joxe – joxe@ehess.fr

[+ d'info](#)

Épistémologie critique et comparée

FMSH, 21 juin 2007 (séminaire)
Organisé par universités Paris 7, Paris 5, Lausanne et Strasbourg 1 - CNRS
Contact : Gabrielle Varro – gvarro@free.fr

[+ d'info](#)

Tourisme, mobilité et mondialisation

FMSH, 21 juin 2007 (séminaire)
Organisé par LAIOS / CNRS - CRIS / université Lyon 1
Contact : Saskia Cousin – saskia.cousin@univ-tours.fr


[+ d'info](#)

La nouvelle donne des politiques de prévention : entre ordre gestionnaire et idéologie sécuritaire

FMSH, 28 juin 2007 (séminaire)
Organisé par Centre de recherche psychotropes, santé mentale, société / CNRS
Contact : Anne Toppani – anne.toppani@paris5.sorbonne.fr

[+ d'info](#)

© Fondation Maison des sciences de l'homme - www.msh-paris.fr
communication@msh-paris.fr
© design by be_pôles - www.be-poles.com

La version papier
de la lettre 

Vous ne souhaitez 
plus recevoir nos lettres



Appels d'offres.

Programmes de coopération internationale



Programme international d'études avancées - PIEA

La FMSH, en partenariat avec le [Columbia University Institute for Scholars at Reid Hall](#), finance des groupes internationaux de recherche travaillant sur un projet commun pour un séjour de moyenne durée à Paris.

Date limite > 15 octobre 2007

[+ d'info](#)



Programme régional France-Amérique latine-Caraïbe - PREFALC

Dispositif de coopérations inter-universitaires (masters en Amérique latine) mis en place par la FMSH, le ministère des Affaires étrangères et le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Date limite > 15 mai 2007


[+ d'info](#)

[Voir tous les appels d'offres de la FMSH](#)

[Retour
sommaire](#)

© Fondation Maison des sciences de l'homme - www.msh-paris.fr
communication@msh-paris.fr

© design by be_pôles - www.be-poles.com

La version papier
de la lettre 

Vous ne souhaitez
plus recevoir nos lettres 



Chercheurs étrangers invités ou accueillis à la FMSH.

Programmes FMSH de
mobilité
Programmes FMSH de
coopération multilatérale
Maison Suger

avril – juin 2007

• **Allemagne**

Sandra DAHLKE

Les scandales politiques et sociaux
sous le règne des tsars (1861-1914).
Une histoire culturelle de la « bonne
société » à l'époque d'un
bouleversement

Octobre 2007 – février 2008
(FMSH / bourse DAAD - Deutscher
Akademischer Austausch Dienst)

Yvonne GRIESEL

Translation hybride - un nouveau
défi pour les traducteurs et
traductrices

Avril – septembre 2007
(FMSH / bourse DAAD)

Marco HAASE

La théorie de l'institution de Hauriou
et le problème de la formation de la
volonté politique

15 septembre 2006 – 15 juillet 2007
(FMSH / bourse DAAD)

Thomas HIPPLER

Institutionnalisation des formes de
savoir et subjectivité intellectuelle.
Les études en sciences humaines à
l'ENS et à l'université de Berlin au
XIXe siècle

Avril – août 2007
(FMSH / bourse DAAD)

Rüdiger HOYER

Partha MUKHERJEE

Participation au colloque « The
rediscovery of India »

30 mai – 1er juin 2007
(FMSH / programme Inde et Asie du
Sud)

Rila MUKHERJEE

Merchants and companies in Bengal
1er mai – 30 juin 2007

(FMSH / programme Inde et Asie du
Sud - DEA)

Surajit Chandra MUKHOPADHYAY

French experience in policing public
sector

20 mai – 5 juillet 2007
(FMSH / programme Inde et Asie du
Sud)

Amit PRAKASH

Politics of identity in India and France
Juin 2007

(FMSH / programme Inde et Asie du
Sud - DEA)

Varun SAHNI

Participation au colloque « The
rediscovery of India »

30 mai – 1er juin 2007
(FMSH / programme Inde et Asie du
Sud)

Asha SARANGI

Linguistic politics and language
policy : comparisons and contrasts

Les bibliothèques d'art de l'avenir
16 avril – 12 mai 2007
(INHA - FMSH / Maison Suger)

Hartmut KAELBLE

Comparatisme et transferts
20 mars – 17 avril 2007
(EHESS - FMSH / Maison Suger)

Wolf LEPENIES

Les sciences sociales et les Beaux-Arts à Paris au milieu du XIXe siècle
(Auguste Comte et Charles Meryon)
2 – 29 avril 2007
(Centre allemand d'histoire de l'art - FMSH / Maison Suger)

• **Australie**

Bron Alexander McKILLOP

Procédure pénale comparée (France-Australie)
17 – 30 avril 2007
(Institut de droit comparé - FMSH / Maison Suger)

• **Brésil**

Evelina DAGNINO

Comparing scales of citizenship
between social and legal
representations
Avril – juin 2007
(FMSH / PIEA - DEA - Maison Suger)

Leyla PERRONE-MOISES

Relations littéraires France-Brésil
2 – 29 avril 2007
(CRBC - FMSH / Maison Suger)

• **Bulgarie**

Dragomira VALTCHEVA

La chronique de Constantin
Manessès et ses traductions
bulgares du XIVe siècle. Étude des
stratégies de la traduction
2 avril – 29 juin 2007
(FMSH / programme Mellon - Maison
Suger)

Rennie YOTOVA

L'entre-deux langues. Déracinement,
patrie et retour, écrivains
d'expression française de l'Europe
de l'Est
Janvier – juin 2007
(FMSH / bourse Hermès)

• **Burkina Faso**

between India and France
Juin – juillet 2007
(FMSH / programme Inde et Asie du
Sud)

Debal K. SINGHARROY

Social development, social
movement
11 – 17 avril 2007
(FMSH / programme Inde et Asie du
Sud)

• **Israël**

Benjamin SASS

Écriture sémitique ancienne
30 mars – 6 avril 2007
(CNRS - FMSH / Maison Suger)

• **Italie**

Anna OTTANI CAVINA

Les peintres français de paysage en
Italie autour de 1800
2 – 29 avril 2007
(INHA - FMSH / Maison Suger)

• **Japon**

Masao KASHINNAGA

Tai speaking groups. Perception of
their own history through written
documents
Mai – juin 2007
(FMSH / DEA)

• **Mexique**

Ingrid BRENA SESMA

Mise en œuvre juridique en France
de la Déclaration universelle sur la
bioéthique
Juin 2007
(FMSH / DEA)

Lizbeth SAGOLS SALES

La protection des nouvelles
générations selon la Déclaration
universelle de bioéthique. Une
perspective philosophique
1er juin – 10 juillet 2007
(FMSH / DEA)

Guillermo ZERMENO PADILLA

Intellectuels et État au Mexique : le
cas de l'historiographie scientifique
2 – 29 avril 2007
(FMSH / DEA - Maison Suger)

Cyrille KONE

Les stratégies de sortie de crise et leurs fondements

2 mai – 30 juin 2007

(FMSH / DEA - Maison Suger)

• **Chine**

LIU Jing

Comportement des pouvoirs publics vis-à-vis du développement de pôles industriels : comparaison France-Chine

Janvier – juillet 2007

(FMSH / bourse Hermès)

WU Bolong

Le fonctionnement du système financier en France et la gestion financière

2 mai – 29 juin 2007

(FMSH / DEA - Maison Suger)

YU Luxue

Les méthodes d'enseignement du droit : étude comparée France (Europe)-Chine

1er octobre 2006 – 30 avril 2007

(FMSH / bourse Hermès)

ZHANG Xiaolei

L'habitat insoutenable. Recherche sur l'histoire de la désurbanité

Mai 2007

(EHES - FMSH / Maison Suger)

• **Espagne**

Anna ESTANY

Le rôle des modèles cognitifs dans l'innovation technologique de la science

Mars – mai 2007

(IHPST - FMSH / Maison Suger)

• **États-Unis**

Ned BLOCK

Philosophy of mind

Mai 2007

(Institut Jean Nicod - FMSH / Maison Suger)

Cynthia BROWN

La bibliothèque d'Anne de Bretagne

16 avril – 13 mai 2007

(Université Paris 4 - FMSH / Maison Suger)

Kathleen COOL

Comparing scales of citizenship

• **Moldavie**

Anuta BOLDUREANU

Répertoire de matériel numismatique et archéologique

Avril 2007

Andrei CHIRIAC

Historique, interprétation et application de la Convention européenne des droits de l'homme, études comparées, publications

Avril – juin 2007

(FMSH / bourse Diderot)

Ludmila NAMOLOVAN

Questions didactiques liées à l'éducation relative à l'environnement

octobre 2006 – avril 2007

(FMSH / bourse Diderot)

• **Norvège**

Fin Egil TØNNESEN

Reading instruction and reading research in France

Avril 2007

(NAUF - FMSH / Maison Suger)

• **Pologne**

Monika JAKUBEK-RACZKOWSKA

Style et iconographie dans la sculpture et la peinture en Europe centrale en liaison avec l'art français du gothique tardif

1er mai – 31 juillet 2007

(FMSH / programme Mellon)

• **Roumanie**

Eugen CIURTIN

Paris, capitale de l'orientalisme eurasiatique. Pour une histoire de la société asiatique

1er mars 2007 – 31 juillet 2007

(FMSH / bourse Hermès)

Adrian TUDURACHI

La figuration des formes littéraires dans le discours théorique

Mai – juin 2007

(FMSH / programme Mellon)

• **Russie**

Svetlana ALEKSANDROVSKAIA

Conception anti-corruption du droit de la Rome antique (Ve siècle avant JC – Ve siècle de notre ère)

between social and legal representations
Avril – juin 2007
(FMSH / PIEA - Programme international d'études avancées – DEA - Directeurs d'études associés - Maison Suger)

Eric MIELANTS

Questions de sociologie et de différences ethno-raciales aux États-Unis et en Europe de l'Ouest
1er juin – 1er août 2007
(FMSH / DEA)

John Jeffrey RIDER

Traductions en anglais du *De multro, traditione et occisione gloriosi Karoli comitis Flandriarum* (1127-28) de Galbert de Bruges et des *Vita Karoli Comitis Flandrie* (1127) et *Vita domni Ioannis Morinensis episcopi* (1130-32) de Gautier de Théroutanne
1er mars – 14 juillet 2007
(Universités Lille 3 et Paris 4 - Collège de France - FMSH / Maison Suger)

Richard TIESZEN

La phénoménologie, la logique, la philosophie des mathématiques
Avril – juin 2007
(IHPST - FMSH / Maison Suger)

Norton WISE

Recent historiography of science and the meaning of explanation
2 – 30 mai 2007
(EHESS - FMSH / Maison Suger)

Olivier ZUNZ

Histoire de la philanthropie aux États-Unis au XXe siècle
1er – 31 mai 2007
(EHESS - FMSH / DEA - Maison Suger)

• **Grande-Bretagne**

John CLARKE

Comparing scales of citizenship between social and legal representations
2 avril – 29 juin 2007
(FMSH / PIEA - DEA - Maison Suger)

Leslie HANNAH

Histoire des entreprises au XXe siècle : comparaisons américaines, japonaises et européennes
Avril – septembre 2007
(EHESS - FMSH / Maison Suger)

Janvier – juillet 2007
(FMSH / bourse Diderot)

Elena BERGER

La médecine et la chirurgie au XVIe siècle. Ambroise Paré, histoire de l'éducation médicale non universitaire
Mai 2007
(FMSH / programme Russie-CEI)

Olga BESSMERTNAIA

« L'Azef musulman » ou jouer à l'autre : une biographie comme histoire croisée
Avril 2007
(FMSH / programme Russie-CEI)

Maria BONDARENKO

Théories du signe et de la signification et théories marxistes dans la pensée linguistique (la Russie des années 1920-1930 et la France des années 1960-1970)
Février – avril 2007
(FMSH / bourse Diderot)

Elena BYSTROVA

Le système militaro-industriel pendant la guerre froide (1945-1991) : l'expérience de l'URSS et de la France
Avril 2007
(FMSH / programme Russie-CEI)

Mikhail CHAKHOV

Étude de l'expérience française de la laïcité et des relations étatiques confessionnelles
Avril – mai 2007
(FMSH / programme Russie-CEI)

Olga DANILOVA

L'histoire de la slavistique française et du mouvement « russophile » du milieu du XIXe siècle au début du XXe siècle
novembre 2006 – avril 2007
(FMSH / bourse Diderot)

Nina DMITRIEVA

La poésie française du XVIIIe siècle et son rôle dans la formation de la tradition poétique en Russie au XIXe siècle
Juin 2007
(FMSH / DEA)

Sergey GORBATENKO

Pierre Ier, architecture de France et St-Petersbourg pétrovienn
Mai – juin 2007
(FMSH / programme Russie-CEI)

Retour
sommaire

• **Hongrie**

Istvan BUGAR

Images des juifs et des chrétiens
dans l'Alexandrie du VIIe siècle
Juin 2007
(FMSH / programme Mellon)

Christina HORVATH

Paris, capitale des auteurs migrants
Avril – juin 2007
(FMSH / bourse Braudel)

Daniel SCHMAL

Raison, tolérance et
confessionalisme au tournant des
XVIIe et XVIIIe siècles
1er mai – 30 juin 2007
(FMSH / programme Mellon)

Istvan SZIJARTO

Les diètes hongroises au XVIIIe
siècle
Juin 2007
(FMSH / programme Mellon)

• **Inde**

Muzaffar ALAM

Culture and politics of Islam in
Northern India (1500-1850)
1er juin – 16 juillet 2007
(FMSH / programme Inde et Asie du
Sud - DEA)

T.C.A. ANANT

Participation au colloque « The
rediscovery of India »
30 mai – 1er juin 2007
(FMSH / programme Inde et Asie du
Sud)

Balveer ARORA

Participation au colloque « The
rediscovery of India »
Juin 2007
(FMSH / programme Inde et Asie du
Sud - DEA)

Barnita BAGCHI

Utopia, dystopia and concepts of
development
13 – 20 mai 2007
(FMSH / programme Inde et Asie du
Sud)

Paula BANERJEE

Participation au colloque
international « Le genre au cœur de
la mondialisation »
19 – 25 mars 2007

Alexandre GORDINE

Les fresquistes romans et leur
culture picturale dans le Centre-
Ouest de la France
Mars – juin 2007
(FMSH / bourse Diderot)

Boris KAGANOVITCH

Correspondance entre André Gide et
l'orientaliste russe Fedor Rosenberg
et correspondance entre la
médiéviste russe Olga Dobiache-
Rojdestventsky avec Charles Victor
Langlois et Ferdinand Lot
10 avril – 10 mai 2007
(FMSH / DEA)

Elena KALMYKOVA

La propagande anglaise et la société
française à l'époque de la guerre de
Cent Ans
Décembre 2006 – juin 2007
(FMSH / bourse Diderot)

Tatiana KAMENEVA

La lexicologie diachronique
Février – juillet 2007
(FMSH / bourse Diderot)

Elvira KAZBAKOVA

Un réexamen de l'impact du
système d'indemnisation du
chômage sur les comportements de
recherche d'emploi
Décembre 2006 – mai 2007
(FMSH / bourse Diderot)

Svetlana KOLESNIKOVA

Perception du temps et systèmes
des calendriers des peuples anciens
Juin 2007
(FMSH / programme Russie-CEI)

Mikhail KONACHEV

La théorie de l'évolution moderne et
la religion au XXe siècle en France
et en Russie. Analyse comparative
15 février 2006 – 15 avril 2007
(FMSH / DEA)

Olga MOTCHALOVA

L'aménagement hydroélectrique de
Bourg-lès-Valence
Avril – septembre 2007
(FMSH / bourse Diderot)

Boris NIKOLSKY

Les motifs récurrents, la langue
poétique et la structure dramatique
dans l'*Hippolyte* d'Euripide
Février – juillet 2007
(FMSH / bourse Diderot)

(FMSH / programme Inde et Asie du Sud)

Bidyut CHAKRABARTY

Territorial administration in France and India

Juin 2007

(FMSH / programme Inde et Asie du Sud - DEA)

Pranab Kumar DAS

Evolution of the financial systems architecture in South and South-East Asia

Mai 2007

(FMSH / programme Inde et Asie du Sud - DEA - Maison Suger)

Peter DE SOUZA

Participation au colloque « The rediscovery of India »

30 mai – 1er juin 2007

(FMSH / programme Inde et Asie du Sud)

P. DURAISAMY

Demand, costs, returns to education and structural changes in higher education in India

Mai 2007

(FMSH / programme Inde et Asie du Sud)

Partha GHOSH

Rethinking migration and refugee movement in South Asia

Juin 2007

(FMSH / programme Inde et Asie du Sud - DEA)

Sanjay GUPTA

Right-wing radical parties in France and India: a case study of the development and impact of Front National and Shiv Sena on governmental stability and their Future prospects

1er novembre 2006 – 31 mai 2007

(FMSH / bourse Hermès)

Vandana GUPTA

A comparative study of Indian and French stock markets

Juin 2007

(FMSH / programme Inde et Asie du Sud)

Gopal GURU

Participation au colloque « The rediscovery of India »

30 mai – 1er juin 2007

(FMSH / programme Inde et Asie du Sud)

Tatiana PAN

Étude et catalogage des manuscrits et imprimés mandchous dans les bibliothèques et les musées

15 mars – 15 avril 2007

(FMSH / programme Russie-CEI)

Vadim PARSAMOV

Madame Sophie Swetchine, catholique russe

15 mai – 15 juin 2007

(FMSH / programme Russie-CEI)

Igor POPOV

Les « lois de l'évolution » et l'espèce humaine

Janvier – juin 2007

(FMSH / bourse Diderot)

Tatiana SCHEDRINA

Archives d'époque : possibilités thématiques de la « conversation » scientifique russo-européenne

Novembre 2006 – avril 2007

(FMSH / bourse Diderot)

Alexandre SIDOROV

L'historiographie carolingienne dans les manuscrits. Problèmes de la mémoire historique et de la culture historiographique du IXe siècle au XIIe siècle

Avril – juillet 2007

(FMSH / bourse Diderot)

Nikolay SMIRNOV

La Russie révolutionnaire et la pensée socio-politique de la France pendant l'année

10 avril – 24 mai 2007

(FMSH / DEA)

Natalia TRUBNIKOVA

Transferts et constructions des connaissances historiques. De l'Ouest à la Russie : recherches, institutions, enseignements

Juin 2007

(FMSH / programme Russie-CEI)

Natalia VELIKANOVA

Multilinguisme et genèse de textes : étude des manuscrits d'écrivains multilingues

Avril 2007

(CNRS - EHESS - FMSH / Maison Suger)

Anton VOYTENKO

La tradition hagiographique sur Chenouté comme source historique

Juin 2007

(FMSH / programme Russie-CEI)

Zoya HASAN

Participation au colloque « The rediscovery of India »
30 mai – 1er juin 2007
(FMSH / programme Inde et Asie du Sud)

Jyotindra JAIN

Muséographie comparative
15 mai – 15 juin 2007
(FMSH / programme Inde et Asie du Sud - DEA)

Prahlad Gangaram JOGDAND

Theoretical debate on social exclusion
15 mai – 15 juin 2007
(FMSH / programme Inde et Asie du Sud)

Pralaya Ranjan KANUNGO

The cultural entrenchment of Hindutva
1er – 30 juin 2007
(FMSH / programme Inde et Asie du Sud - DEA)

Franson D. MANJALI

The notion of messianic in Benjamin, Levinas and Derrida
1er mai – 15 juin 2007
(FMSH / programme Inde et Asie du Sud - DEA - Maison Suger)

Swati MILINDACHARYA

Aggression, anonymity and alienation
Mai 2007
(FMSH / programme Inde et Asie du Sud)

Alexandre ZANEMONETS

Préparation des textes de Jean Eugenicos (XVe siècle) pour publication
Mars – août 2007
(FMSH / bourse Diderot)

• **Tadjikistan**

Sayyid Ahmad QALANDAR

Traditions religieuses et didactiques de l'Eurasie centrale
1er mars – 15 avril 2007
(FMSH / DEA - Maison Suger)


• **Ukraine**

Oksana MITROFANOVA

La politique de la France à l'égard de l'Ukraine indépendante et de la Pologne
Avril – juin 2007
(FMSH / bourse Diderot)

© Fondation Maison des sciences de l'homme - www.msh-paris.fr
communication@msh-paris.fr

© design by be_pôles - www.be-poles.com

La version papier 
de la lettre

Vous ne souhaitez 
plus recevoir nos lettres



Vient de paraître.



Aux Éditions de la Maison des sciences de l'homme

FAU Laurent (dir.), **Les Monts d'Aubrac au Moyen Âge - Genèse d'un monde agropastoral**, Éditions de la MSH, collection « Documents d'archéologie française », coédité avec Ausonius Editions, Paris, 2006

L'Aubrac est réputé pour être un pays hostile à l'homme. La découverte de nombreux sites archéologiques, d'une importante documentation écrite et son environnement exceptionnel ont révélé une richesse insoupçonnée de cette région. Ce livre présente les résultats d'une étude pluridisciplinaire, permettant ainsi d'appréhender l'occupation médiévale de ce pays dans son ensemble et à travers l'habitat permanent montagnard.

[+ d'info](#)

MAUGER Gérard (dir.), **Droits d'entrée. Modalités et conditions d'accès aux univers artistiques**, Éditions de la MSH, Paris, 2007

Qui décide – selon quelles procédures et quels critères – que tel travail relève du domaine artistique ? Quelles conditions sont nécessaires pour prétendre appartenir à tel ou tel champ artistique ? Quelles sont les ressources requises ? Telles sont les questions posées dans cet ouvrage issu d'un ensemble d'enquêtes menées dans le cadre français, sur une période qui s'étend de l'Ancien Régime au début du XXI^e siècle.

[+ d'info](#)

Contact

Lucienne Andria-Parson – andriap@msh-paris.fr

[+ d'info sur les Éditions de la MSH](#)

Parmi les ouvrages publiés avec le concours de la FMSH

OBORNI Teréz (éd.), **Ad Astra. Études de Péter Sahin-Toth. Sahin-Toth Péter tanulmányai**, Éditions Eötvös, Budapest, 2006

Un recueil de 19 textes en français, en anglais et en hongrois qui offre un panorama des aspects peu connus sur les relations franco-hongroises aux XVI^e-XVII^e siècles, avec une attention particulière prêtée à la noblesse lorraine, aux modalités de ses services à la Cour impériale, et de son intégration dans la société nobiliaire hongroise.

Publié dans le cadre du [programme Mellon / FMSH](#), avec le soutien de la FMSH,

du Council of American Overseas Research Centers, Washington, et de la
Fondation Andrew W. Mellon, New York.

KUBIN Petr (éd.), **Svetci a jejich kult ve stredoveku [Les Saints et leurs culte
au Moyen Âge]**, Actes de colloque, Éditions KTF UK, Prague, 2007 (version
allemande des actes du colloque à paraître)

*Publié dans le cadre du programme Mellon / FMSH, avec le soutien de la FMSH,
du Council of American Overseas Research Centers, Washington, et de la
Fondation Andrew W. Mellon, New York.*


LEDUC François-Xavier, **Venezia - Senato. Deliberazioni miste. Registre XVII
(1335-1339)**, Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, 2007

*Troisième volume publié des registres médiévaux du Sénat de la République de
Venise par l'Istituto veneto di scienze, lettere ed arti (transcription intégrale).
Avec la collaboration du CRH / EHESS et de la FMSH.*

Retour
sommaire

© Fondation Maison des sciences de l'homme - www.msh-paris.fr
communication@msh-paris.fr

© design by be_pôles - www.be-poles.com

La version papier
de la lettre 

Vous ne souhaitez 
plus recevoir nos lettres



Dernières mises en lignes audiovisuelles.

Programme thématique
ESCoM-FMSH



AAR

Archives audiovisuelles de la recherche en sciences humaines et sociales (ESCoM)

• Entretiens

Linguistique de documentation du cavineña et du reyesano

Entretien avec Antoine Guillaume, le 5 Juillet 2006

[+ d'info](#)

Los cocaleros del Chapare

Entretien avec Manuel Ruiz Montealegre et Hector Ulloque Franco, le 14 septembre 2006

[+ d'info](#)

Le temps

Entretien avec Harald Weinrich, le 7 novembre 2006

[+ d'info](#)

Parcours scientifique d'un chercheur kirghiz ethnologue-anthropologue

Entretien avec Amantur Japarov, le 6 décembre 2006

[+ d'info](#)

Sept années chez les Ovahimba

Entretien avec Rina Sherman, le 16 janvier 2007

[+ d'info](#)

• Séminaires

La langue maternelle et les langues-relais

Séminaire de Francis Zimmermann, séance du 19 mai 2005

[+ d'info](#)

Figures du pouvoir, rapports de parenté et le corps sexué

Séminaire de Maurice Godelier 2005-2006, séance du 5 décembre 2005

[+ d'info](#)

Espaces et lieux de musique : le musicien, l'architecte, le spectateur et le politique

Séminaire de Patrice Veit, Denis Laborde, Michael Werner, séances du 3 avril et du 5 juin 2006

[+ d'info](#)

• Colloques

Documents numériques et nouvelles perspectives de recherche sur les migrations

Du 28 novembre 2005

[+ d'info](#)

Le Guaraní, patrimoine culturel immatériel du Paraguay

16 mars 2006

[+ d'info](#)

La narration dans tous ses états : nouvelles technologies, nouvelles questions ?

Du 16 au 18 novembre 2006

[+ d'info](#)

Démocratie, gouvernance européenne et sciences sociales

Du 10 au 12 janvier 2007

[+ d'info](#)

HAL SHS - Archives ouvertes : un nouveau mode de communication scientifique ?

Du 18 janvier 2007

[+ d'info](#)

Les rencontres du livre de sciences humaines

Du 9 au 11 février 2007

[+ d'info](#)

Histoire des sensibilités. Le « cours ordinaire des choses » de la période coloniale au « temps présent »

Du 6 mars 2007

[+ d'info](#)

• Reportages

French music evening

Soirée musicale sur la musique française, organisée au cours de l'International summer school for semiotic and structural studies 2006 à Imatra, Finlande, par Eero Tarasti, sémioticien et musicien, le 13 juin 2006

[+ d'info](#)


Nous vous signalons que les Archives audiovisuelles de la recherche viennent de lancer leur newsletter qui vous informe régulièrement des dernières mises en ligne.

Pour [s'inscrire à la lettre d'information des AAR](#).

[+ d'archives audiovisuelles](#)

© Fondation Maison des sciences de l'homme - www.msh-paris.fr
communication@msh-paris.fr

© design by be_pôles - www.be-poles.com

La version papier
de la lettre 

Vous ne souhaitez 
plus recevoir nos lettres



Au sommaire des revues.

Revue éditée ou
soutenue par la FMSH

Actes de la recherche en sciences sociales

n°166, mars 2007

Constructions européennes

Numéro coordonné par Antonin Cohen, Yves Dezalay et Dominique Marchetti

[+ d'info](#)

Revue soutenue par la FMSH

Cahiers du Brésil contemporain

n° 63/64, 2006

Amazonie. Développement durable et dynamiques sociales

Numéro coordonné par Philippe Léna et Néli Aparecida de Mello

[+ d'info](#)

Revue soutenue par la FMSH

Economic Policy

n°49, janvier 2007

[Sommaire](#)

Revue FMSH

Espaces et sociétés

n°127, février 2007

Pratiques solidaires de la ville

[+ d'info](#)

Site de la revue hébergé par la FMSH

Langage & société

n°119, mars 2007

Les normes pratiques

Numéro coordonné par Sonia Branca-Rosoff et Nicole Ramognino

[Sommaire](#)

Revue FMSH

Sigila

n°19, printemps 2007

Clandestinités – Clandestinidades

[+ d'info](#)

Revue soutenue par la FMSH

Social science information / Information sur les sciences sociales

Vol. 46, n°1, mars 2007

[Sommaire](#)

Revue soutenue par la FMSH

[Retour](#)
[_sommaire](#)

Terrain

n°48, février 2007

La morale

[Sommaire](#)

Revue FMSH

Articles publiés grâce au soutien de la FMSH

CERNY Viktor et al., « **mtDNA of Fulani nomads and their genetic relationship to neighbouring sedentary populations** », in *Human Biology*, Volume 78, n°1, 2006, Wayne State University Press

CERNY Viktor et al., « **A bidirectional corridor in the Sahel-Sudan belt and the distinctive features of the Chad basin populations: a history revealed by the mitochondrial DNA genome** », in *Annals of Human Genetics* (2007), University College London

Viktor Cerny est un ancien boursier [Mellon / FMSH](#). Ces études sont en lien avec les recherches qu'il a menées au cours de son séjour en France et le résultat direct de ses enquêtes en Afrique sub-saharienne, réalisées dans le cadre du suivi scientifique Mellon / FMSH.

BEINORAVICIUS Darijus, « **La Contribution historique de la Lituanie à la création de la doctrine de l'État de droit** », in *Revue de la recherche juridique. Droit prospectif*, 2006-2, n° XXXX1-113 (31e année - 113e numéro), Presses universitaires d'Aix-Marseille-PUAM, pp. 1069-1075

L'article de Darijus Beinoravicius, boursier Mellon / FMSH, est le résultat direct de son séjour de recherche en France (à Paris et au Laboratoire de théorie du droit, université d'Aix-Marseille) dans le cadre du programme Mellon.

SATKAUSKYTE Dalia, « **Tekstas, kontekstas ir istorija Algirdo Juliaus Greimo veikaluose / Texte, contexte et histoire dans les oeuvres de Algirdas Julien Greimas** », in *Colloquia*, 2007, n°1


Cette étude en lituanien de Dalia Satkauskyste est l'un des résultats de son séjour de recherche à la FMSH dans le cadre des bourses Mellon.

Le service [Revue de sommaires](#), proposé par le Réseau des MSH, permet de consulter ou de vous abonner aux sommaires des revues en SHS dépouillées par l'INIST depuis le 1er août 2001.

© Fondation Maison des sciences de l'homme - www.msh-paris.fr

communication@msh-paris.fr

© design by be_pôles - www.be-poles.com

La version papier
de la lettre 

Vous ne souhaitez
plus recevoir nos lettres 



Vie de la FMSH.

Enquête utilisateurs du site FMSH

Dans le cadre de la refonte de son site internet (nouvelles fonctionnalités, navigation plus ergonomique, nouvelle charte graphique), la cellule de communication de la FMSH lance un questionnaire en ligne qui lui permettra de mieux connaître vos usages du site actuel et vos attentes quant au futur site.

Ce questionnaire vous prendra moins de 5 minutes.

Nous vous remercions d'y répondre d'ici le **11 mai 2007**.

Ces réponses feront l'objet d'une analyse dont les résultats vous seront présentés dans le prochain numéro de cette lettre d'information.

[Votre adresse électronique](#) (facultatif)

[Votre profil ?](#) (plusieurs choix possibles)

chercheur / enseignant

étudiant / doctorant / post-doc

membre d'une institution / d'un organisme de recherche

communication / diffusion

FMSH

autre profil :

[Retour
sommaire](#)

[De quel pays êtes-vous originaire ?](#)

[A quelle fréquence consultez-vous internet ?](#)

tous les jours

consultation hebdomadaire

rarement

Site actuel [www.msh-paris.fr]

Quel type d'usage faites-vous du site de la FMSH ?

usage institutionnel

usage scientifique

les 2

Comment avez-vous connu le site de la FMSH ? (plusieurs choix possibles)

lettre d'information de la FMSH

moteur de recherche

liens à partir d'autres sites
lesquels ?

autre source :

Votre consultation du site de la FMSH se fait-elle ?

uniquement depuis la lettre d'information

uniquement à partir du site lui-même

les 2

depuis une autre source :

Vous fréquentez le site de la FMSH ?

+ d'une fois par semaine

+ d'une fois par mois

- d'une fois par mois

exceptionnellement

Quelles sont les pages que vous visitez le plus ? (plusieurs choix possibles)

actualités sur la page d'accueil

présentation institutionnelle de la FMSH

Rubrique Recherche :

programmes de mobilité

coopérations internationales

programmes thématiques

chercheurs invités

actualités (totalité des actualités)

appels d'offres

Utilisez-vous les ressources suivantes ? (plusieurs choix possibles)

moteur de recherche sur le site de la FMSH

annuaire en ligne

appels d'offres

Catalogues en ligne :

bibliothèque de la FMSH

Editions de la MSH

CID – Centre de diffusion de publications en sciences humaines

AAR – Archives audiovisuelles de la recherche

[Avez-vous trouvé les informations que vous recherchez sur ce site ?](#)

oui

non

[Avez-vous des commentaires à faire sur le site ?](#)


Futur site de la FMSH

[Quelles ressources / informations souhaiteriez-vous trouver sur ce site ?](#)

[Quels sites de même type \(recherche en SHS\) vous semblent particulièrement intéressants ?](#)

[Avez-vous des remarques supplémentaires à formuler ?](#)

© Fondation Maison des sciences de l'homme - www.msh-paris.fr
communication@msh-paris.fr
© design by be_pôles - www.be-poles.com

La version papier 
de la lettre

Vous ne souhaitez 
plus recevoir nos lettres