

Presentazione del Progetto

LATUASTORIA

A cura di
Prof. Guglielmo Cevolin

Docente di Istituzioni di Diritto Pubblico all'Università di Udine e di Legislazione dei Beni Culturali all'Università di Bologna

Un progetto che utilizza le nuove tecnologie per la divulgazione storica

Questa è un'iniziativa di Historia Gruppo Studi Storici e Sociali di Pordenone (associazione riconosciuta di interesse regionale dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, fondata nel 1989), in collaborazione con *Age of Vitrae* (società editoriale per la divulgazione della storia locale con prodotti multimediali): *Latuastoria*, un progetto finanziato dalla Regione Friuli Venezia Giulia, per la divulgazione storica nel mondo di internet nella direzione del c.d. web.2.0, che prevede il coinvolgimento degli utenti di internet e in particolare dei giovani per la predisposizione di guide e filmati sulle ricchezze storiche, artistiche e culturali della regione punto di incontro di tre grandi poli identitari (italiano, slavo e tedesco) ricco di minoranze e identità culturali plurali.

Questo libretto contiene oltre il saggio del curatore *Identità e patrimonio storico artistico*, un saggio del Prof. Fulvio Salimbeni docente di Storia Contemporanea all'Università di Udine (*Come scrivere la tua storia nella regione autonoma Friuli Venezia Giulia*), un articolo del Dott. Pier Carlo Begotti, vicepresidente della Società Filologica Friulana, sul *Friuli come meta turistica*, un articolo intervista a Raul Lovisoni compositore e scrittore con la docente di Storia dell'Arte alle scuole superiori e giornalista pubblicista Prof.ssa Maria Vittorina Cevolin, la bibliografia del Prof. Franco Cardini, docente universitario di Storia Medievale e grande intellettuale europeo, apripista del modo di fare storia secondo l'École des Annales in Italia.

Il DVD allegato offre un filmato didattico "Come si costruisce 'Latuastoria'", esempi di audio guide in MP3 (Audioguida Trieste in Italiano e Tedesco; Audioguida Lignano in Italiano e Tedesco; Audioguida Aquileia patriarcale; Audioguida del Friuli in Italiano e Friulano tratta da 2 cd; Audioguida Palmanova; Audioguida Cervignano; Audioguida Pordenone; Audioguida Latisana), un piccolo archivio di musica tematica per creare delle audio guide liberamente utilizzabile per audio guide non a scopo di lucro; link di esempi di audioguide già caricati sul sito europeo di Historia (www.eurohistoria.eu sezione Latuastoria) e sui social network; un'intervista video al Prof. Franco Cardini, su come fare storia in modo interdisciplinare secondo l'École des Annales.

Fare storia locale non si differenzia dal lavoro dello storico di Stati o di continenti secondo il grande medievalista **Franco Cardini**. Compito delle istituzioni pubbliche, di tutte, anche di quelle locali è quello di tutelare, in ogni momento, anche durante i periodi di crisi economica, il patrimonio storico e artistico nazionale, come previsto dall'articolo 9 della Costituzione italiana. Non a caso questo articolo è collocato nel preambolo della costituzione, tra i *principi fondamentali* (sul punto cfr. il saggio *Identità e patrimonio storico artistico* del **curatore**). La storia della regione Friuli Venezia Giulia è il risultato di un intreccio inestricabile di popoli e vicende molto complesse ricostruite con un grande sforzo di divulgazione da **Fulvio Salimbeni** nel suo *Come scrivere la tua storia nella regione autonoma Friuli Venezia Giulia*. Il saggio di **Pier Carlo Begotti** colloca il Friuli nel mondo delle minoranze linguistiche che compongono l'Europa. Attraverso brevi saggi di docenti universitari ed esperti specificamente pensati per la formazione alla divulgazione culturale, articoli con immagini, interviste scritte e video, una guida didattica alla costruzione di un filmato da inserire nei *social network*, esempi di audio guide già caricati sul sito www.eurohistoria.eu sezione Latuastoria, relative a regioni (Friuli), grandi città (Trieste), città più piccole (Cervignano, Pordenone), città ricche di patrimonio storico e artistico (Aquileia patriarcale) si offrono in questo prodotto editoriale degli strumenti per la costruzione de *La tua Storia*, la Storia che ciascuno di noi può contribuire a scrivere e a caricare sulla grande rete di internet, per valorizzare il nostro patrimonio storico locale e per arricchire della cultura della regione Friuli Venezia Giulia la rete, la cultura di un laboratorio di popoli ricchi di storia.