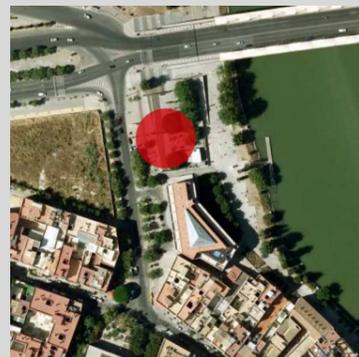


A

TRI_120



Monumento a los ángeles trianeros.

Gabriel Mozas

Contemporáneo

1992

Plaza de Chapina

Distrito Triana

Propiedad: Público Privado

VALORES CULTURAL

Datos históricos

El escultor Gabriel Mozas donó este monumento a la ciudad de Sevilla con motivo de la Exposición Universal de 1992. Fue restaurado en el año 2006.

Descripción del Bien

Relieve alegórico de hierro adosado a un mural revestido de travertino donde las figuras se están tratadas con carácter esquemático. Representa a los marineros de Triana que participaron en el descubrimiento y colonización de América. Junto al relieve hay una placa cerámica con el siguiente texto: "A la memoria de los marineros/ Rodrigo de Triana, Rodrigo de Bas-/tidas y Andrés de Morales y tantos/ otros marineros anónimos, que/ acompañaron a Colón en sus viajes/ o continuaron posteriormente/ la gesta del descubrimiento".

Descripción del Entorno

Se encuentra junto al Puente del Stmo. Cristo de la Expiración, en la Plaza de Chapina. Fue rotulada con este nombre en 1868, hasta esta fecha no era más que una explanada abierta en un cruce de caminos del arrabal. Su configuración actual se debe a mediados del siglo XX, cuando la elevación de su cota terminó con las continuas inundaciones que históricamente padecía.

Valoración Patrimonial

Este monumento viene a enriquecer el conjunto de obras artísticas contemporáneas que se realizaron para Sevilla con motivo de la Exposición Universal de 1992 y que fueron colocados en los nuevos espacios urbanos. En este caso, el contenido histórico que define esta pieza vincula a Triana con el origen de la Expo'92: la conmemoración del quinto centenario del descubrimiento de América.

DIAGNÓSTICO

Estado de conservación: Bueno.

Patologías: