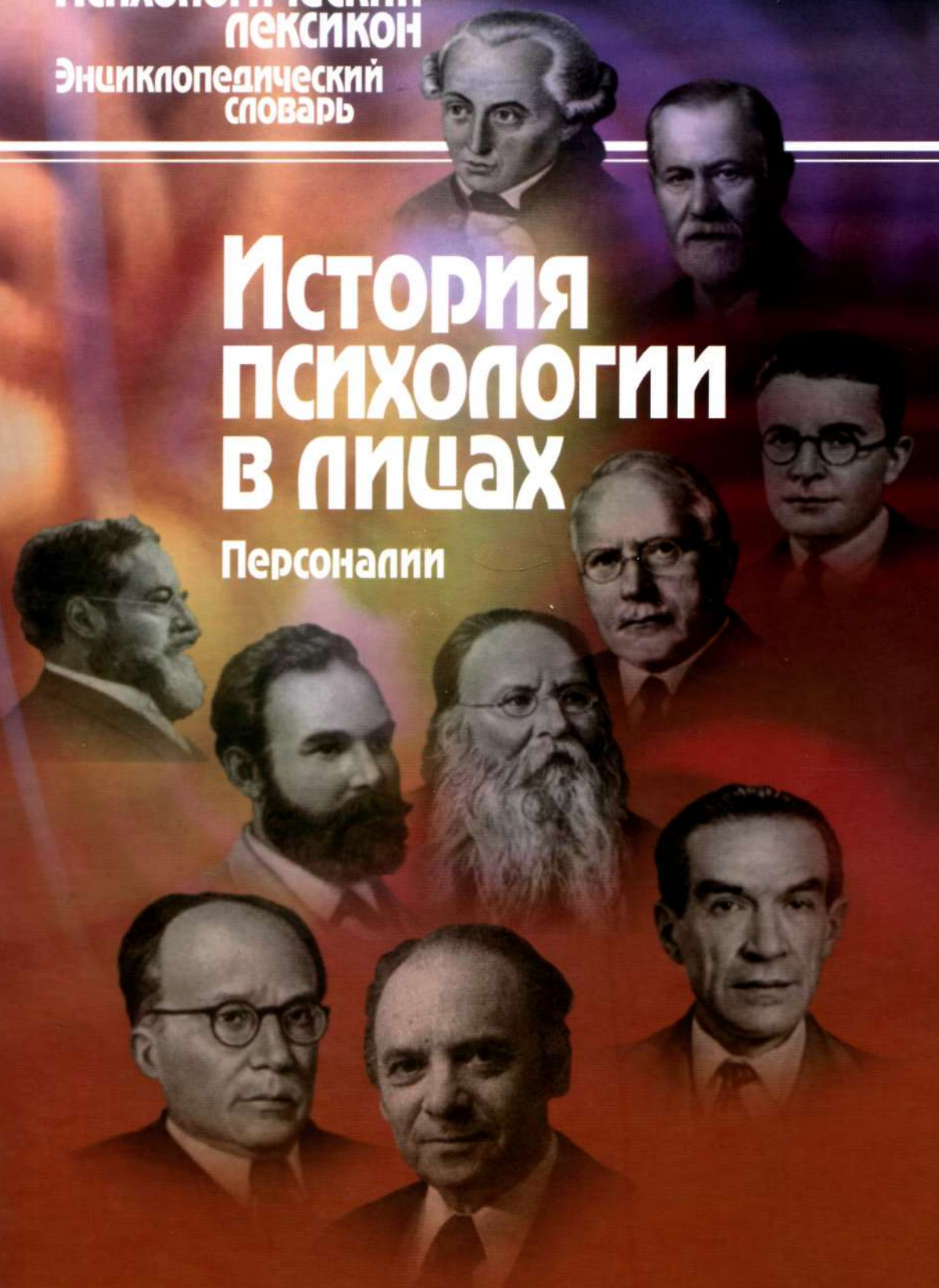


Психологический
лексикон
Энциклопедический
словарь

История психологии в лицах

Персоналии





История психологии в лицах

Карпенко Людмила Андреевна

канд. психол. наук, доцент, зав. лабораторией
Теории и истории психологии ПИ РАО.

Специалист в области педагогической, социальной
и теоретической психологии. Автор многих публикаций,
в том числе соавтор монографии

«Проблемы руководства научным коллективом» (1982),
учебника «Введение в психологию»/под общ. ред.
А.В. Петровского (1995, 1996).

Редактор-составитель и автор многих статей
«Краткого психологического словаря»/под общ. ред.
А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского (1985, 1998)
и справочника «Психология. Словарь»/под общ. ред.
А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского (1990).

Является редактором-составителем проекта
«Психологический лексикон» в шести томах.

ISBN 5-9292-0064-5



9 785929 200649 >

**Психологический
лексикон
Энциклопедический
словарь
в шести томах**

Под общей редакцией А.В. Петровского

УДК 159.9
ББК88
П86

Редактор-составитель Л. А. Карпенко

Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах/ Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. — М.: ПЕР СЭ, 2005.

ISBN 5-9292-0136-6

«Психологический Лексикон» первое в России справочно-энциклопедическое издание, состоящее из серии словарей по основным направлениям психологической науки. Серия включает тома: «История психологии в лицах. Персоналии», «Общая психология. Социальная психология», «Психология развития», «Психофизиология», «Клиническая психология». В создании словарей, содержащих около 2500 статей, приняло участие более четырехсот ведущих специалистов. «Психологический Лексикон» рассчитан на широкий круг читателей, интересующихся проблематикой психологии, но особое значение имеет для студентов, аспирантов и преподавателей психологических факультетов вузов, в учебный план которых включены психологические дисциплины

© А.В. Петровский, проект «Психологический лексикон»,
общее редактирование, 2005

© Л.А. Карпенко, проект «Психологический лексикон»,
составление, 2005

© ООО «ПЕР СЭ», оригинал-макет, оформление. 2005

ISBN 5-9292-0136-6

История психологии в лицах

Персоналии

Редактор Л.А. Карпенко

Per
Se

Москва
2005

УДК 159.9
ББК88
И 90

Федеральная программа книгоиздания России

И 90 История психологии в лицах. Персоналии / Под. ред. Л.А. Карпенко // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. — М: ПЕР СЭ, 2005. - 784 с.

ISBN 5-9292-0064-5

Том «История психологии в лицах. Персоналии» представляет собой справочное издание, раскрывающее в биографических очерках видных отечественных и зарубежных ученых историю развития психологической мысли, а также вклад этих ученых в становление психологии. Словарь рассчитан на широкий круг читателей, интересующихся проблематикой психологии, но особое значение имеет для студентов, аспирантов и преподавателей психологических факультетов вузов, в учебный план которых включены психологические дисциплины.

ISBN 5-9292-0064-5

© А.В. Петровский, общее редактирование, 2005
© Л.А. Карпенко, составление, редактирование, 2005
© Коллектив авторов, статьи, 2005
© ООО «ПЕР СЭ», оригинал-макет, оформление, 2005

Содержание

От редакции.....	6
Предисловие.....	7
Раздел 1. Тексты персоналий в алфавитном порядке.....	8
Раздел II. Персонифицированный историографический и структурно-хронотопологический анализ развития психологии	
Введение.....	570
Содержание персонифицированного историографического и структурно-хронотопологического анализа развития психологии.....	571
Персонифицированный историографический и структурно-хронотопологический анализ развития психологии (информационно-аналитический указатель).....	579
Раздел III. Справочные указатели	
Алфавитный указатель персоналий и их авторов.....	767
Алфавитный список авторов статей.....	780
Список сокращений.....	782

Психологический лексикон» — первое в России справочно-энциклопедическое издание, включающее серию словарей по отдельным направлениям психологической науки. Идея создания подобного справочника возникла у А.В. Петровского, который обратил внимание на недостаточную обеспеченность факультетов психологии вузов методической и учебно-справочной литературой. Опираясь на опыт ранее изданных под редакцией А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского психологических словарей (1985, 1990, 1998), а также на материалы разрабатываемой Психологической энциклопедии, было принято решение выпустить серию из шести словарей с возможным ее продолжением.

В общей сложности словари «Психологического лексикона» содержат около 2500 статей, в которых отражены базовые понятия и термины соответствующих направлений психологии. В создании словарных текстов приняло участие более четырехсот ведущих специалистов в разных областях психологической науки.

Отличительной особенностью словарей «Психологического лексикона» является организация терминологии в разделы, соответствующие предметной структуре данного направления психологии. Внутри каждого раздела статьи располагаются в алфавитном порядке, в конце каждой статьи указывается фамилия автора. Словари сопровождаются предметными указателями, в которых вся терминология данного тома приводится в алфавитном порядке с указанием страницы и раздела, к которому относится термин. Приводится также общий список авторов данного словаря.

В состав «Психологического лексикона» входят тома: «Общая психология» /Редактор — академик РАО, докт. психол. наук, А.В. Петровский; «Социальная психология» /Редактор — чл.-кор. РАО, докт. психол. наук, М.Ю. Кондратьев; «Психология развития» /Редактор — докт. психол. наук, А.Л. Венгер; «Психофизиология» /Редакторы и авторы — академик РАО, докт. биол. наук, М.М. Безруких; академик РАО, докт. биол. наук, Д.А. Фарбер; «Клиническая психология» /Редактор — докт. психол. наук, Н.Д. Творогова; «История психологии в лицах. Персоналии» /Редактор — канд. психол. наук, Л.А. Карпенко.

Последний том имеет свою специфику и структурно отличается от других словарей. История психологии в нем рассматривается не в русле направлений психологии, а через призму личных биографий и научного вклада отечественных и зарубежных ученых в развитие психологической науки. Том состоит из 3-х разделов: в первом — в алфавитном порядке располагаются персоналии (в конце каждой статьи указывается ее автор), во втором — приводится персонифицированное историографическое и структурно-хронотопологическое описание развития психологии, в третьем — расположены общий алфавитный указатель статей, общий список авторов и список сокращений.

Словари «Психологического лексикона» рассчитаны как на профессиональных психологов, так и на широкий круг читателей, интересующихся проблемами психологии.

Редакторы «Психологического лексикона» выражает искреннюю признательность и благодарят: академика РАО, Б.М. Бим-Бада, который, являясь ректором Университета Российской академии образования, оказал неоценимую помощь и поддержку при подготовке Психологического лексикона; академика РАО, В.В. Рубцова, директора Психологического института РАО, за содействие в работе над «Психологическим лексиконом»; руководство РГНФ за финансовую поддержку в рамках проекта «Психологическая энциклопедия» (проект № 96-03-04320), а также благодарят за творческий научный труд авторов статей и всех сотрудников, помогавших выходу «Психологического лексикона» в свет.

Предисловие

Том «История психологии в лицах. Персоналии» представляет собой справочное издание, раскрывающее в биографических очерках видных отечественных и зарубежных ученых историю развития психологической мысли, а также вклад этих ученых в становление психологической науки. Том состоит из 3-х разделов: в первом — в алфавитном порядке располагаются персоналии (в конце каждой статьи указывается автор), во втором — приводится персонифицированное историографическое и структурно-хронологическое описание развития психологии (в форме информационно-аналитического указателя), в третьем — расположены общий алфавитный указатель статей и их авторов, общий список авторов и список сокращений.

Первоначально персоналии предполагалось включать непосредственно в отраслевые словари «Психологического лексикона», однако вскоре обнаружилось, что многие ученые трудились в нескольких направлениях психологии, в связи с чем возникла проблема дублирования персоналий в разных словарях. Проблема снялась решением создать отдельный том персоналий. В результате том «История психологии в лицах. Персоналии» включает 690 статей, из которых около половины составляют персоналии зарубежных ученых, остальные статьи посвящены психологам России и стран СНГ. Составляя список ученых, мы учитывали как специфику отраслевых словарей «Психологического Лексикона», так и необходимость дать историко-методологическую картину развития психологической науки, поэтому в состав тома были включены персоналии и тех ученых, которые не считали себя психологами, но чьи работы повлияли на становление и развитие психологии. Особенностью данного справочного издания является также то, что редакторы рискнули включить в список персон ряд ныне живущих отечественных и зарубежных психологов. Так как корпус психологов (докторов наук) очень велик, были приняты достаточно формальные и однозначные критерии отбора для отечественных ученых: в список включались персоналии академиков и член-корреспондентов государственных Академий РФ (РАО, РАН и РАМН), а также персоналии психологов старше 70 лет, не имеющих академических званий, но чей вклад в психологию был признан научным сообществом. Отсутствие персоналий некоторых известных современных зарубежных психологов объясняется невозможностью получения информации о них в ограниченные сроки подготовки издания. Все статьи тома персоналий, по возможности, выстраивались в одной логике, включающей краткую биографическую справку, анализ научного вклада ученого с подтверждением соответствующими публикациями, участие в научно-педагогической и др. видах деятельности. В концестатьи приводятся основные научные труды (монографии, учебники, учебные пособия и т.п.) с указанием года издания. Труды зарубежных ученых, как правило, приводятся на языке оригинала (английский, немецкий, французский). Если эти труды были переведены и изданы на русском языке, то в конце статьи указывается их название и год издания. В некоторых случаях авторы указывали труды зарубежных психологов не на языке оригинала, а на русском языке. В конце каждой статьи (кроме отсылочных) указывается фамилия автора статьи. В нескольких статьях авторам не удалось получить сведения о датах рождения или смерти персоналии. В этом случае ставилась аббревиатура «д/н» — данных нет.

Редактор тома выражает благодарность И.Р. Айрапетян, О.В. Каекину, А.Н. Коновалову за помощь в подготовке данного словаря

*Л.А. Карпенко,
канд. психол. наук*

Тексты персоналий в алфавитном порядке

А

АБЕЛЬ (Abeles) Норман (р. 1928) — американский психолог австрийского происхождения, специалист в области медицинской психологии, психотерапии, консультативной и правовой психологии. Образование получил в Нью-Йоркском (бакалавр, 1949) и Техасском (магистр, 1952; д-р философии, 1958) ун-тах. Профессиональную деятельность начал в качестве профессора Утрехтского ун-та (Нидерланды, 1968-1969) и профессора психологии ун-та штата Мичиган (США, с 1968). В 1971-1972 гг. был избран президентом Мичиганской психологической ассоциации. С 1978 по 1982 г. возглавлял психологическую клинику. В 1990 был избран президентом отделений клинической психологии и психотерапии АРА. Был ред. и чл. редкол. ряда крупных американских психологических журналов: «American Psychological Bulletin» (1978-1982); «Professional Psychology: Research and Practice» (1983—1988); «Clinical Psychology: Science and Practice» (1994) и др. А. наиболее известен своими исследованиями в области психотерапии. Большое внимание уделял разработке принципов психотерапии и полагал, что определение эффективности различных психотерапевтических методов всегда должно быть в центре внимания исследователей. Вместе со своими коллегами создал уникальный архив данных, основанный на более чем трехстах аудиозаписях бесед пациент—врач, включая предварительные и последующие данные, а также оценки, полученные от терапевтов и пациентов. Этот архив — одно из крупнейших собраний психотерапевтических запи-

сей, созданных на базе изучения амбулаторных больных. Исследования А. в этом направлении были обобщены в ряде журнальных статей и работе «Psychodynamic theory» In H. Burks and B. Steffire (eds), «Counseling Theory», N.Y., 1979. Вторым направлением научной деятельности А. было исследование взаимодействия настроения и памяти у взрослых людей, которое осуществлялось им во время познавательного-поведенческих семинаров и занятий по медитации. Кроме того, А. оказал влияние и внес несомненный вклад в становление и развитие профессиональной психологии в США и других странах, особенно в таких областях, как профессиональная и исследовательская этика, правовые нормы в психологии, компетенция психологов и их образование.

Л.А. Карпенко

АБРАХАМ (Abraham) Карл (1877-1925) — немецкий психиатр и психоаналитик. Один из первых психоаналитиков и пионеров психоаналитического движения. Коллега Э. Блейлера, К. Юнга и З. Фрейда. Учитель Э. Дейч, М. Клейн, Т. Рейка, К. Хорни и др. психоаналитиков. Во время обучения в гимназии выучил классические и современные языки. Увлекался философией и лингвистикой. В 15 лет написал брошюру о сравнительном изучении языков. Первоначально обучался гистологии, патологии и анатомии мозга в ун-тах Вюрцбурга, Фрейбурга и Берлина, затем занялся изучением психиатрии. Четыре года работал в Дальдорфе, в Берлинском муниципальном госпитале для душевно-

больных. В 1904—1907 гг. работал психиатром в клинике Бургхельдли (Швейцария, Цюрих) у Э. Блейлера. В 1904 г. совместно с коллегами (К.Г. Юнгом и др.) обратил внимание на психоаналитические идеи З. Фрейда. В 1907 г. опубликовал психоаналитически ориентированную статью «О значении сексуальной травмы в детстве для симптоматиологии раннего слабоумия» и лично познакомился с З. Фрейдом в Вене, где принял участие в работе психоаналитического «Общества психологических сред». Вскоре переехал в Берлин (1907), где занялся налаживанием психоаналитической работы, занимался практическим и теоретическим психоанализом. В 1908 г. организовал и возглавил Берлинское психоаналитическое общество. Неоднократно избирался президентом Международной психоаналитической ассоциации (с 1914 г.). Был одним из организаторов Берлинского психоаналитического института (1920) и поликлиники. Способствовал превращению Берлина в международный психоаналитический центр. Исследовал развитие либидо, маниакальную депрессию, причины враждебности женщин по отношению к мужчинам, комплексы мужественности и кастрации у женщин, детские фобии, мифы, символы, сновидения, остатки прегенитальной организации у взрослых невротиков, роль сексуальности в развитии личности и возникновении психических заболеваний, проблемы нарциссизма, истерии и невроза навязчивости, периодизации психического развития, в частности развития Я. Осуществил психоаналитическое «патогRAFическое исследование» жизни и личности итальянского художника Джованни Сегантини. Одним из первых применил психоанализ к исследованию и лечению психозов и депрессивных состояний, в том числе маниакально-депрессивного психоза. Внес существенный вклад в теорию ранних фаз психосексуального развития (в особенности оральной и анальной стадии) и формирования характера. По оценке З. Фрейда, первым сформулировал идею нарциссизма и был «одним из самых выдающихся» психоаналитиков.

Оказал существенное воздействие на развитие теории и практики психоанализа, распространение психоаналитических идей и формирование психоаналитического движения. Автор более ста работ по различным проблемам психоанализа. В рус. пер. издана книга «Сон и миф. Очерки народной психологии», М., 1912.

В. И. Овчаренко

АБУЛЬХАНОВА Ксения Александровна (р. 1932) — российский психолог, философ, специалист в области методологии психологии, психологии мышления, психологии личности. Автор концепции личностной организации времени жизни. Д-р философских наук (1974), профессор (1993), д. чл. РАО (1993). Закончив психологическое отделение философского фак-та МГУ (1956), работала в секторе философских проблем психологии ИФ АН СССР (1956–1974), а с 1974 по наст. вр. — в ИП АН СССР (ныне ИП РАН); с 1987 г. — зав. лабораторией методологии, теории и истории психологии, в наст. вр. — зав. лабораторией психологии личности. Будучи ученицей С.Л. Рубинштейна, в 1950-е гг. начала исследовательскую работу в области психологии мышления. В 1960—1970-е гг. разрабатывала проблемы методологии психологии. В монографии «О субъекте психической деятельности» (1973) и докт. дис. применила принцип субъекта к определению предмета психологии, обосновала подход к индивиду как субъекту психической деятельности, исследовала детерминацию психики субъекта в связи с объективными особенностями его жизнедеятельности. Конкретизируя понятие жизнедеятельности, А. исследовала проблему жизненного пути личности, изучая особенности противоречий индивидуальной жизни и выявляя качество личности как субъекта жизненного пути, определяющего жизненную позицию, линии и перспективы развития («Диалектика человеческой жизни», М, 1997; «Стратегия жизни», М, 1991). Опираясь на работы Д.Н. Узнадзе, Б.М. Теплова и др., А. разработала типологическую стратегию изучения личности (метод прогрессивной типологии), на основе которой осуществлялось ис-

следование высших, связанных с жизненным путем, личностных способностей, а именно к организации времени, активности-инициативы, ответственности, интеграла притязаний, саморегуляции и удовлетворенности, сознания личности в целом. Была также разработана концепция личностной организации времени жизни, раскрывающая ее трехкомпонентную структуру: осознание, переживание, практическая регуляция времени. В эмпирических исследованиях сопоставлялись абстрактно выделенные структуры организации времени с их реальным функционированием у испытуемых применительно к разным возрастным и профессиональным выборкам. При этом использовались типологические, биографические, социально-психологические (полевые) и кросс-культурные методы исследования. Результаты исследований позволили выявить оптимальные (объективно и субъективно) и пессимальные, регрессивные (включающие потери и утраты) уровни развития структур организации времени жизни субъектов в зависимости от разнообразных условий. Еще одно направление научных исследований А. касается разработки концепции социального мышления российской личности и ее менталитета.

В.А. Кольцова

АВГУСТИН Аврелий (354-430) - философ и богослов, учение которого ознаменовало переход от античной традиции к средневековому христианскому мировоззрению. Считая душу орудием, которое правит телом, утверждал, что ее основу образует воля, а не разум. Тем самым он стал основоположником учения, названного впоследствии волюнтаризмом (от лат. «voluntas» — воля). Индивидуальная воля, согласно А., зависит от божественной и действует в двух направлениях: управляет действиями души и обращает ее к себе самой. Все изменения, происходящие с телом, становятся психическими благодаря волевой активности субъекта. Так, из отпечатков, которые сохраняют органы чувств, воля создает воспоминание. Все знание заложено в душе, которая живет и движется в Боге. Оно не приобре-

тается, а извлекается из души опять-таки благодаря направленности воли. Основанием истинности этого знания служит внутренний опыт: душа поворачивается к себе, чтобы постичь с предельной достоверностью собственную деятельность и ее незримые продукты. Идея о внутреннем опыте, отличном от внешнего, но обладающем высшей истинностью, имела у А. теологический смысл, поскольку предполагалось, что истинность даруется Богом. Решая теологические задачи, А. развернул систему аргументов, ставших путеводной нитью для интроспективной психологии последующих веков (принцип единства и самостоятельности души, независимой от тела, но использующей его в качестве орудия; понятие о внутреннем опыте как непогрешимом источнике познания и др.). Вслед за Платином А. сосредоточился на вопросе о познаваемости субъектом собственных психических актов и состояний, как отличном от восприятия предметов посредством внешних органов чувств, направив психологическую мысль на проблему самосознания. По оценке С.С. Аверинцева, А. с недостижимым для эпохи античности самоанализом, показав коллизии становления личности, создал в европейской культуре традицию «исповедей» (как сочинений, воссоздающих процесс осмысления индивидом своих грехов с целью покаяния), получившую светское развитие у Ж.-Ж. Руссо, Л.Н. Толстого и др. В «Исповеди» самого А., полной глубоких размышлений об отношении личности к другим людям, резко осуждается насилие над ребенком.

М.Г. Ярошевский

АВЕРРОЭС (1126-1198) - арабский врач, философ и психолог, основатель направления в средневековой философии — «аверроизм» (см. *Ибн Рушд*).

АВИЦЕННА (980-1037) - среднеазиатский ученый, врач и психолог (см. *Ибн Сина*).

АГАЕВ Шовги Сулейман-оглы (1925—1975) — азербайджанский психолог, специ-

алист в области возрастной и педагогической психологии. Д-р психологических наук, профессор. Окончив медицинский ин-т и аспирантуру, А. на протяжении 24 лет оставался сотрудником Азербайджанского педагогического ин-та им. В.И. Ленина, где прошел путь от ассистента до зав. кафедрой психологии. Автор трудов: «Психология», ч. 1—2, 1960; 1964; «Вопросы детской психологии», 1965; «Родная речь», учебник для азербайджанских школ (1961, выдержал 4 переиздания). В центре научных интересов А. были также проблемы подготовки детей и подростков к будущей профессии, к трудовой деятельности. А. активно участвовал в разработке психологической терминологии на азербайджанском языке и внес существенный вклад в область психологии труда (главным образом в профессиографию и профориентацию).

С.В. Ильина

АГРАЧЕВ Сергей Григорьевич (1952—1998) — российский психолог и психоаналитик. Соучредитель и президент Московского психоаналитического общества (1995-1998). Окончил Московский ин-т электронного машиностроения (1975) и фак-т психологии МГУ им. М.В. Ломоносова (1996). В 1977-1987 гг. проходил аналитическую терапию и обучался психоанализу у Б.Г. Кравцова. С 1981 г. начал частную психоаналитическую практику. В 1989 г. вступил в секцию психоанализа Ассоциации психологов-практиков (Москва) и в 1993 г. был избран председателем этой секции. В 1995 г. руководил преобразованием секции психоанализа Ассоциации психологов-практиков в Московское психоаналитическое общество и был избран его президентом. Читал курсы лекций и проводил семинары в различных научных учреждениях Европы и США, в том числе во Франкфуртском ун-те (1993), Лондонском ин-те психиатрии (1993), Гарвардском ун-те (1994; Кембридж, США), ун-те Тафте (1994; Бостон, США) и др. Принимал активное участие в работе психоаналитических и психотерапевтических конгрессов и конференций.

В.И. Овчаренко

АДЛЕР (Adler) Альфред (1870-1937) - австрийский врач и психолог, основатель Индивидуальной психологии. В сферу интересов А. входила так же педагогическая психология, здоровье и медицинская психология, психология личности и социальная психология, психоанализ, психотерапия, преподавание психологии. Окончив Венский ун-т (д-р медицины, 1985), начал карьеру практикующим врачом в Вене. После опубликования первых статей по проблемам социальной медицины был приглашен в 1902 г. З. Фрейдом в его психоаналитический кружок, впоследствии Венское психоаналитическое общество. Активно участвовал в его работе, в 1910—11 гг. был президентом этого общества. В 1911 г. порвал с З. Фрейдом и основал собственную школу. Работы А. этого периода посвящены в основном проблемам неврозов, в частности изучению влияния органических дефектов на развитие личности. Опираясь на патологический материал, создает свое широко известное учение о компенсации. Универсальным источником развития личности выступает, по А., первичное чувство неполноценности, переживаемое человеком. Это переживание порождает стремление человека к самоутверждению, к позитивному развитию, которое А. обозначает заимствованным у Ницше термином — стремление к власти (силе, могуществу). Под влиянием этого стремления неполноценность компенсируется или даже сверх компенсируется. Уже в это время между А. и Фрейдом обнаруживаются непреодолимые методологические разногласия. А. подчеркивал целостность, единство личности, ее внутреннюю непротиворечивость, критикуя учение Фрейда о личности, разделенной на конфликтующие между собой сферы. Воплощением принципов целостности и целенаправленности психики в концепции А. стало понятие жизненного стиля личности — интегрального образования, определяющего единую направленность и индивидуальную неповторимость всех проявлений человека. После Первой мировой войны учение А. приобрело большую популярность. Во многих странах

возникают общества Индивидуальной психологии, начинает издаваться «Международный журнал Индивидуальной психологии», созываются Международные конгрессы по Индивидуальной психологии. Сам А. постоянно выступал с сериями публичных лекций, в том числе за границей; основывал медико-педагогическую консультативную службу в Вене и в других городах. В 1920-е гг. А. во многом пересматривает свои теоретические воззрения, преодолевая содержащуюся в его ранних работах идею отчужденности индивида от мира и личности от общества. Результатом этого пересмотра становится его «наука жить», изложенная в книгах 1930-х гг.: «Наука жить», «Смысл жизни» и др. Понятие смысла, в частности смысла жизни, занимает важное место в поздних работах А. Критерий истинности смысла жизни — возможность его принятия другими людьми. «Наука жить» позволяет говорить об А. как о предтече гуманистической психологии. Открытый гуманистический пафос Индивидуальной психологии стал причиной запрета ее нацистским правительством Австрии в 1934 г. В том же году А. эмигрировал в США, где прожил оставшиеся годы. Смерть А. и фашистское господство в Европе вызвали период длительного упадка Индивидуальной психологии, однако последнее время ее популярность вновь возрастает. К основным трудам А. относятся: «Uber Minderwertigkeit von Organen», Wien, 1907; «Uber den nervoesen Charakter», Wiesbaden, 1912; «Menschenkenntnis», Leipzig, 1927; «The science of living», N.Y., 1929; «What life should mean to you», Boston, 1931; «Der Sinn des Lebens», Wien-Lpz., 1933; «The individual psychology of Alfred Adler», N.Y., 1956; «Superiority and social interest», Evanston, 1964. На рус. яз. переведены книги А.: «Практика и теория индивидуальной психологии», М., 1995; «Понять природу человека», СПб., 1997; «Наука жить», Киев, 1997; «О нервическом характере», СПб., 1997; «Очерки по индивидуальной психологии», М., 2002.

Д.А. Леонтьев

АДОРНО (Adorno) Теодор (1903- 1969) - немецкий философ, социолог, психолог и музыковед. Один из лидеров Франкфуртской школы. Окончил ун-т Вольфганга Гете во Франкфурте-на-Майне (1924), где изучал философию и музыку. В 1925—1927 гг. жил в Австрии и учился у композитора А. Берга. В 1927 г. вернулся во Франкфурт-на-Майне. Работал в Институте социальных исследований при ун-те Франкфурта-на-Майне, где вместе с коллегами выдвигал и развивал идеи «неомарксизма» («западного марксизма») и разрабатывал основания «критической теории» современного общества. В 1934 г., спасаясь от нацистского преследования, эмигрировал в Англию, где преподавал в Мертон-колледже и Оксфордском ун-те (1934-1937). В 1938 г. переехал в США. В 1938—1941 гг. работал в Нью-Йорке директором научно-исследовательского проекта радиовещательной компании. В 1941 — 1948 гг. работал содиректором исследовательского проекта Калифорнийского университета (в Беркли), где возглавил коллектив исследователей (Э. Френкель- Брюнвик, Д. Левинсон, Р. Невит), в соавторстве с которыми опубликовал книгу «Авторитарная личность» (1950), посвященную преимущественно психологическим характеристикам этого типа личности, проблемам его формирования, критике культуры фюрера, антисемитизма и идеологии. В 1949 г. вернулся во Франкфурт-на-Майне, где совместно с М. Хоркхаймером восстанавливал Институт социальных исследований и занимался философским социально-критическим анализом современного общества и культуры. В 1953 г. возглавил этот ин-т. В 1960-х гг. начал публичный «спор о позитивизме» с К. Поппером, критикуя апологетические позитивистские теории западного общества. В 1966 г. опубликовал книгу «Негативная диалектика», направленную против теории, идеологии и практики капитализма, фашизма, социализма и коммунизма. Подверг серьезной критике диалектику Г. Гегеля, К. Маркса и В.И. Ленина, теории С. Кьеркегора, Ф. Ницше, М. Хайдеггера и др. Призывал использовать негативную диа-

лектику для подрыва несостоятельной самоуверенности философских систем и привлечения внимания к индивидуальному. Оказал большое влияние на идеологию «новых левых» и студенческое движение 1960-х гг. Автор книг: «Жаргон аутентичности» (1964), «Эстетическая теория» (1970) и ряда книг по философии,

В. И. Овчаренко

АЙБЛЬ-АЙБЕСФЕЛЬДТ (Eibl-Eibesfeldt) Иренеус (р. 1928) — австрийско-немецкий биолог, основатель этологии человека как самостоятельной дисциплины и один из ее лидеров. Ближайший ученик основателя этологии — К. Лоренца, в своей работе развивает его исследовательские традиции. Закончил биологический фак-т Венского ун-та, получив докт. степень по зоологии (1950). С 1951 г. — научный сотрудник в Институте физиологии поведения (Max-Planck-Institut für Verhaltensphysiologie) в Германии; профессор зоологии в Мюнхенском ун-те (1963); руководитель рабочей группы по этологии человека в Иституте физиологии поведения (1970); руководитель Исследовательского ин-та по этологии человека в Обществе Макса Планка (1977); в настоящее время — президент Международного общества этологии человека. С 1949 г. А.-А. под руководством К. Лоренца занимался исследованием поведения животных, а с середины 1960-х гг. обратился к изучению человека и стал разрабатывать научную программу этологии человека, которую определил как биологию поведения человека. А.-А. полагает, что основные этологические методы и представления, разработанные при изучении животных, могут быть с соответствующими видоизменениями применены для исследования человеческого поведения. Согласно А.-А., в этологии человека должна разрабатываться теория поведения, которая учитывает уникальное положение человека как биологического вида; при этом этология человека должна развивать тесные контакты с психологией, антропологией, социологией и лингвистикой. Считая, что в основе это-

логии человека должны лежать детальное наблюдение и регистрация повседневно-го поведения людей в естественной обстановке, А.-А. разработал и стал осуществлять исследовательский проект по документированию с помощью видеозаписи поведения людей, принадлежащих к разным культурам. В результате был собран огромный архив материалов о естественном поведении людей самых разных народов, доступный ученым всего мира. Широко применяя кросс-культурный анализ, А.-А. пришел к выводу о существовании системы универсальных правил, которые по одним и тем же принципам структурируют как невербальное, так и вербальное поведение. Эта система правил, названная «биограмматикой» человеческого поведения, основана, по его мнению, на врожденных генетических программах, выработанных биологической эволюцией в ходе антропогенеза. Главным предметом исследовательского интереса для А.-А. являются универсальные стратегии в социальном человеческом поведении, а также взаимодействие в поведении человека культурных и генетически запрограммированных факторов, универсальных для всего человеческого вида. Большое внимание он уделяет изучению поведения детей и взаимоотношениям детей и родителей. По мнению А.-А., именно эволюция родительской заботы заложила основу для развития высокоорганизованных социальных систем у человека. Наиболее известные труды: «Любовь и ненависть», 1970; «Биология войны и мира», 1975; «Этология человека», 1987.

Е.А. Гороховская

АЙЗЕНК (Eysenck) Ханс Юрген (1916-1997) — английский психолог, создатель факторной теории личности. Образование получил в Лондонском ун-те (д-р философии и социологии). С 1939 г. по 1945 г. работал в качестве психолога-экспериментатора в госпитале Mill Hill Emergency, с 1946 г. по 1955 г. — зав. основанного им отделения психологии при Институте психиатрии госпиталей Маудсли и Бетлем. С 1955 г. по 1983 г. — профессор Института психологии

АЙХХОРН

при Лондонском ун-те, ас 1983 г. по настоящее время — поч. профессор психологии. Основатель и редактор журналов «Personality and Individual Differences» и «Behaviour Research and Therapy». А. начал исследования базовых признаков личности с анализа результатов психиатрического обследования, включающего описание психиатрических симптомов двух групп солдат — здоровых и признанных невротиками. В результате было выделено 39 переменных, по которым данные группы оказались существенно различны. Факторный анализ полученных данных выявил четыре фактора, в том числе факторы экстраверсии-интроверсии и нейротизма («Dimensions of Personality», 1947). В качестве методологической базы А. ориентировался на понимание психодинамических свойств личности как обусловленных генетически и детерминированных в конечном счете биохимическими процессами («The Scientific Study of Personality», 1952). Первоначально он интерпретировал экстраверсию-интроверсию на основе соотношения процессов возбуждения и торможения в нервной системе. Позднее в работе «Биологические основы индивидуальности» (1967) А. предложил новую интерпретацию факторов экстраверсии-интроверсии и нейротизма. Высокая степень интроверсии соответствует снижению порога активации ретикулярной формации, поэтому интроверты испытывают более высокое возбуждение в ответ на экстероцептивные раздражители. Высокая степень нейротизма соответствует снижению порога активации лимбической системы, поэтому у таких людей повышена эмоциональная реактивность в ответ на события во внутренней среде организма, в частности на колебания потребностей. В результате дальнейших исследований А. пришел к формулированию «трехфакторной теории личности» (психотизм, экстраверсия и нейротизм), которая опиралась на определение личностных черт как способа поведения в определенных жизненных ситуациях. В огромном числе прикладных исследований, которые А. провел для доказательства своей теории, была показана важность различий по этим трем факторам в статистике

преступности, при душевных заболеваниях, в предрасположенности к несчастным случаям, в выборе профессий, в выраженности уровня достижений, в спорте, в сексуальном поведении и т.д. Кроме того, А. проводил многочисленные исследования различных психологических процессов — памяти, интеллекта, социальных установок. На основе «трехфакторной модели личности» им были созданы психодиагностические методики ЕРІ и ЕРQ, продолжившие ряд ранее созданных — ММQ, МРІ. Следует также отметить, что А. один из авторов «трехфазной теории возникновения невроза» — концептуальной модели, описывающей развитие невроза как системы выученных поведенческих реакций. На основе этой поведенческой модели были разработаны методы психотерапевтической коррекции личности, в частности одна из вариаций аверсивной психотерапии

И. М. Кондаков.

АЙХХОРН (Aichhorn) Август (1878—1949) — австрийский педагог и психоаналитик. После получения педагогического образования работал учителем. Основал исправительные школы в Оберхолланбрунне (1918) и в Сент-Андре (1920). В 1920 г. занялся психоанализом. По предложению Анны Фрейд окончил Венский психоаналитический ин-т. С 1922 г. активно сотрудничал с различными психоаналитическими структурами. В 1923 г. организовал в Вене сеть молодежных воспитательных центров. Одним из первых психоаналитиков начал работу с агрессивными подростками в стационарных условиях. Практиковал психоаналитическую терапию правонарушителей. Считал, что неблагоприятные отношения с родителями негативно отражаются на развитии личности ребенка, предопределяют его будущие трудности в общении с людьми и создают предпосылки формирования матрицы «латентной делинквентности», которая, при соответствующих обстоятельствах, трансформируется в отклоняющееся поведение и правонарушения. Утверждал, что антиобщественное поведение может быть поведенческим выражением невроза. В 1945 г.

возрождает Венское психоаналитическое общество и в 1946—1949 г. руководил им. Автор книги «Непокорный подросток» (1925) и др. работ по психоаналитическим проблемам молодежи.

В. И. Овчаренко

АЛЕКСАНДЕР (Alexander) Франц (1891—1964) — венгерско-американский психоаналитик. Один из создателей психосоматической медицины, основатель и лидер «Чикагской школы» психоанализа. Профессор клинической психиатрии Южно-Калифорнийского ун-та (1957). Лауреат премии З. Фрейда (1921) Международной психоаналитической ассоциации и других научных наград и отличий. Президент Американской психологической ассоциации (1938). Главный редактор «Журнала психосоматической медицины» (1939). Президент Американского общества исследований в области психосоматических проблем (1947). Окончил медицинский фак-т Будапештского ун-та (1913). Исследовал широкий круг разнообразных психологических проблем, в том числе негативные следствия воспитания детей в непомерной строгости или баловстве. Изучал и типизировал эмоциональные конфликты. Во время Первой мировой войны был военным врачом (1914—1918). После войны занялся психотерапией и психоанализом, работал ассистентом в Нейропсихиатрической клинике Будапештского ун-та (1919—1920). Работал и преподавал в Берлинском психоаналитическом ин-те (1924—1925), где практиковал наряду со стандартными сокращенные курсы психоаналитической терапии. Сформулировал принцип и создал модель «корректирующего эмоционального переживания», согласно которым психоаналитик может сознательно и активно регулировать собственные эмоциональные реакции и направлять свое воздействие на пациента в целях противостояния его непродуктивным установкам. Интерпретировал невроз навязчивых состояний, конверсионную истерию и маниакально-депрессивный психоз как различные формы нарушения взаимодей-

ствия между репрессивными функциями Эго и вытесненными влечениями. Осуществил разфаничение понятий «чувство вины» и «чувство стыда» по их эмоциональному содержанию и функциональным результатам. В 1930 г. был приглашен для чтения лекций в Чикагский ун-т, где стал первым профессором психоанализа. Вскоре переехал в США и в 1932 г. организовал и возглавил Чикагский ин-т психоанализа, которым руководил до 1956 г. Основал первую психосоматически ориентированную психоаналитическую лабораторию, где совместно с коллегами исследовал и описал конфликтные модели болезней, проявляющихся у различных типов личности, исследовал социальную дезорганизацию и ряд криминологических проблем. В конце 40-х — начале 50-х гг. развил и систематизировал идеи психосоматики. Стал одним из основоположников психосоматической медицины. Разрабатывал функциональную теорию личности, в границах которой установил четыре основных функции личности: 1) восприятие субъективных нужд (внутренняя перцепция), 2) восприятие информации окружающего мира¹ (внешняя перцепция или «чувство реальности»), 3) интеграция внешнего и внутреннего восприятий (влекущая планирование действий для удовлетворения субъективных нужд) и 4) контроль произвольного двигательного поведения (исполнительная функция «Я»). Выполнил цикл работ об эмоциональных причинах появления гипертонии и язвы желудка, которые считаются классикой психосоматики и психосоматической медицины. С 1956 г. на протяжении ряда лет был директором Психиатрического и психосоматического научно-исследовательского института в Лос-Анджелесе. Считался ведущим психоаналитиком США. Систематически исследовал эволюцию идей, теории и практики психиатрии от доисторических времен до настоящего времени. Автор более 120 статей и многих книг. Среди них: «Психоанализ цельной личности», 1927; «Психоаналитическая терапия». 1946, в соавт. с Т. Френч; «Основы психоанали-

АМОШАВИЛИ

за», 1948; «Психосоматическая медицина. Ее принципы и применение», 1950; «Динамическая психиатрия», 1952, в соавт. с Г. Росс; «История психиатрии», 1966, в соавт. с Ш. Селесник. В рус. пер. «Человек и его душа: познание и врачевание от древности и до наших дней», 1995 и др.

В. И. Овчаренко

АЛЕКСЕЕВ Никита Глебович (1932—2003) — российский философ и психолог, специалист в области философских и методологических основ образования. Д-р психологических наук (2002), чл.-кор. РАО (1992). Окончил философский фак-т МГУ им. М.В.Ломоносова(1961). Послеокончания аспирантуры занимался научной работой, в 1975 г. защитил канд. дисс, посвященную познавательной деятельности при формировании осознанного решения задач. С 1991 г. — зав. лабораторией философии и методологии проектирования Института педагогических инноваций РАО. Основная научная деятельность связана с разработкой философских оснований, принципов и методологических средств системного и деятельностного подхода и построения систем, реализующих данные подходы в практической области. Осуществил методологический анализ эргономического знания на основе принципов системно-деятельностного подхода. Обосновал его «двухслойный» характер, сформулировал определение эргономики как неклассической научной дисциплины, выдвинул понятие концептуальной структуры деятельности. Разрабатывал философско-психологический аспект рефлексии: ее понятийное определение (как установление отношения между деятельностными организованностями); анализ процесса рефлексии и механизмов его реализации (остановка, фиксация, объективация, отстранение, обращение мыслительных процессов), а так же ее результаты (выделение знаковых форм в виде схем выполненных действий). Другое направление научных исследований А. связано с разработкой философско-методологических основ проектирования образования. Было сформулировано понятие «учебная задача», разработан специальный тип учеб-

ных задач на функциональные зависимости, построены методики формирования осмысленного решения задач этого типа («Учебно-познавательная задача (формирование осознанного решения)», 1981; «Методология рефлексии концептуальных схем деятельности поиска и принятия решения», в соавт., 1991). В работах А. обосновывается важность коллективной мыслительной деятельности в образовании, разработано понятие «коммуникативная трансляция» в обучении. На этой основе разрабатываются принципы реализации новых образовательных технологий, осуществляется построение механизмов реализации «игровых», активных форм и методов обучения, имеющих практическую направленность и коммуникативный характер, проводятся организационно-деятельностные игры («Использование ОДИ в системе образования», 1992).

В.А. Кольцова

АМОШАВИЛИ Шалва Александрович (р. 1931) — грузинский педагог психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии. Д-р психологических наук (1973), профессор (1980). Д. чл. АПН СССР (1989-1991), поч. чл. РАО (1993). После окончания Тбилисского ун-та (1955) работал в НИИ педагогики Министерства просвещения Грузинской ССР (с 1983 по 1991 - его директор). С 1987 — ген. директор экспериментально-научно-производственного объединения МНО Грузии. С 1964 г. А. руководил экспериментом по определению нового содержания, форм и методов начального обучения, в том числе обучения детей с 6 лет в условиях школы. Разработанная им система воспитания и обучения — «педагогика целостной жизни детей и взрослых» — строится на началах гуманности и веры в ребенка, на основе воспитания творчеством и сотрудничества педагогов с детьми. Задача школы — опираясь на всю полноту детской жизни, придать ей культурные формы саморазвития, превратить школьные занятия в «уроки счастья жизни», познания, общения, взросления. В своей педагогической системе А. предлагает организацию

такой детской жизни, которая помогает взрослому направить энергию ребенка на продуктивные занятия. Нравственная основа детской учебной кооперации в этой системе заключается в способности радоваться успехам других, готовности прийти на помощь. Отношения между старшими и младшими детьми организуются путем шефской помощи детскому саду, начальным классам и др. Отменены балльные оценки, не допускается сравнение детей друг с другом. Обучение начинается сразу на нескольких доступных учащимся уровнях, например, при обучении чтению — от беглого чтения до знакомства с буквами. Ученики участвуют в построении урока, в составлении заданий, собственного учебника, в планировании ответов и т.п. Результаты научно-практических трудов А. опубликованы в книгах: «Основы формирования навыков письма и развития письменной речи в начальных классах», Тб., 1970; «Обучение. Оценка. Отметка», М., 1980; «Созидая человека», М., 1982; «Здравствуйте, дети!», М., 1983; «В школу — с шести лет», М., 1986; «Единство цели», М., 1987; «Личностно-гуманная основа педагогического процесса», Минск, 1990; и др.

В.В.Давыдов

АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907—1972) — российский психолог, специалист в области психологии чувственного познания и речи, дифференциальной, возрастной и педагогической психологии, истории и методологии психологии. Создатель «онтопсихологии» — дисциплины, объединяющей возрастную и дифференциальную психологию и направленную на изучение целостного жизненного пути человека. Д-р педагогических наук (1939), профессор (1940). Д. чл. АПН РСФСР (1955), д. чл. АПН СССР (1968). Засл. деятель науки РСФСР. Один из создателей ленинградской школы психологии. Закончив Горский педагогический ин-т во Владикавказе (1928), с 1929 г. начал работать в Институте мозга им. В.М. Бехтерева (Ленинград). Одновременно преподавал в Академии коммунистич. воспитания им. Н.К. Круп-

ской (1934-1938). С 1937 по 1942 г. зав. сектором психологии Института мозга. В годы Великой Отечественной войны был начальником психологического кабинета эвакогоспиталя в г. Тбилиси. Вернувшись в 1943 г. в Ленинград, возглавил в 1944 г. созданную им кафедру и отделение психологии ЛГУ (1944—1951). Руководил научно-исследовательским ин-том педагогики АПН РСФСР (1951-1960), оставаясь одновременно деканом фак-та психологии ЛГУ (до 1972 г.). Длительное время руководил Ленинградским отделением ОП СССР, был чл. президиума его Центрального Совета. В начале своего научного пути находился в русле рефлексологии и занимался исследованиями динамики сочетательно-рефлекторной деятельности, речевых рефлексов у слепых детей, влияния музыки на поведение человека. Впоследствии отошел от рефлексологического подхода и, проводя психолого-педагогические исследования, обосновал необходимость целостного изучения психического развития школьников в процессе обучения («Психология педагогической оценки», 1935). Изучал историю психологических воззрений в России в XVIII—XIX вв. (1939). Разработал программу исследования психологии чувственного познания, которая осуществлялась в секторе психологии Института мозга и на факультете психологии ЛГУ. А. был установлен системный характер чувственного познания, взаимосвязь анализаторов, открыт специальный механизм пространственной ориентации, установлена парность работы больших полушарий головного мозга, что позволило сформулировать гипотезу о дополнительном, по отношению к иерархическому, контуре нейропсихического регулирования, об энергетической функции коры больших полушарий. («Психология чувственного познания», 1960; «Восприятие пространства и времени», 1969). Выступил с идеей создания единой концепции человекознания как комплексной дисциплины, синтезирующей достижения широкого круга наук о человеке, которые группируются в четыре раздела: 1) человек как биологический вид; 2) онтогенез и жизненный путь человека как инди-

АНАСТАЗИ

вида; 3) изучение человека как личности; 4) проблема человечества. А. выделял иерархически соподчиненные уровни организации человека: индивид, личность, индивидуальность. Считал, что индивидуальность складывается на основе взаимосвязи особенностей человека как личности и как субъекта деятельности, которые обусловлены природными свойствами человека как индивида. В комплексных исследованиях были получены новые факты о разнородности структуры индивидуальности, об энерго-информационных соотношениях в ней, о структурной перестройке интеллекта и личности в процессе индивидуального развития. Была подтверждена идея о гетерохронности и неравномерности психического развития, открыты некоторые закономерности организации интеллектуальных функций и других психофизиологических структур в период зрелости. Тем самым было положено начало психологической акмеологии («Человек как предмет познания», 1968). А. — автор большого количества работ по теории и истории психологической науки, педагогической, возрастной, медицинской психологии, психологии труда, искусства и многих др. отраслей науки, в том числе монографий: «Очерки психологии», 1945; «Очерки истории русской психологии XVIII–XIX веков», 1960, 1967; «Теория ощущений», 1961; «О проблемах современного человекознания», М., 1977.

Я.А. Логинова, Л.А. Карпенко

АНАСТАЗИ (Anastasi) Анна (р. 1908) - американский психолог, специалист в области общей, клинической и образовательной психологии, статистики и методов оценки и измерения, промышленной и организационной психологии. Разработчик многих психометрических тестов. Засл. д-р педагогики (ун-т Вилланова, 1971), засл. д-р наук Сэдр-Крест Колледжа (1971), почетный д-р наук ун-та Ласалль (1979). Президент АРА (1971). Награждена премией АРА: «Выдающемуся ученому» (1971); получила награду Службы тестирования и образования (1977). Кроме того, была награждена медалью Торндайка (АРА, 1983) и золотой меда-

лью АРФ (1984). Образование получила в Барнард Колледже (1924—1928, бакалавр) и Колумбийском ун-те (д-р философии, 1930). Профессиональную деятельность начала как преподаватель Колумбийского ун-та (1930). В дальнейшем преподавала в ряде др. ун-тов, в том числе в Высшей школе искусств и наук Фордхэмского ун-та (1947). Первоначально намеревалась заниматься математикой, но ее привлекла психология, отчасти из-за прочитанных работ Ч. Спирмена по коэффициентам корреляции. Разработанные ею стандартные психометрические тесты возникли из курсов, которые она читала во время своей университетской карьеры, («Differential Psychology», 1937). Выполненная А. интерпретация развивающихся психологических характеристик была основана на моделях, разработанных в опытах с животными, при исследовании детского поведения и в психологии обучения («Psychological testing», 1954). В книге «Fields of Applied Psychology» (1964) она рассматривала самый широкий спектр применения разработанных психологических принципов. Занимаясь проблемой формирования способностей задолго до того, как модели этих процессов стали широко распространяться, внесла значительный вклад в проблему генезиса характерных черт, в понимание взаимосвязи жизненной истории, образованности и различий на уровне семьи, в проблему творчества, в анализ рисунков психически больных. Такой обобщенный подход имел ряд преимуществ. Кроме того, важнейшей из заслуг А. стало ее внимание к психологическому содержанию психометрических измерений, к связи между психометрическими тестами и другими областями психологии, к социальному подтексту тестирования («The gap between experimental and psychometric orientations». Journal of the Washington Academy of Sciences, 1991). А. показала, насколько продуманные, тщательно выверенные и хорошо обоснованные ментальные тесты могут быть ценными как в теоретическом, так и в прикладном плане, обеспечивая полное понимание социо-культурных и по-

знавательных процессов. Имя А. стало синонимом «психометрики» для многих поколений студентов и профессиональных психологов. В русском пер. вышел двухтомник А. «Психологическое тестирование», 1982; 2001) и фундаментальный труд 1937 года — «Дифференциальная психология», в соавт., 2001.

И.Р. Айрапетян, С.В. Ильина

АНГЪЯЛ (Angyal) Андраш (1902-1960) - американский психолог и психиатр. Автор теории универсальной двойственности личности. Родился в Венгрии. Окончил Венский ун-т (1927), где был удостоен степени д-ра философии. Вскоре после получения ученой степени д-ра медицины Туринского ун-та (1932) эмигрировал в США. С 1932 г. исследовал проблемы человека в Йельском ун-те и практиковал в государственной больнице Вустера (шт. Массачусетс). В 1937—1945 гг. руководил научно-исследовательскими работами, а затем занимался частной психиатрической практикой в Бостоне. Впоследствии был советником по психиатрии в Совете ун-та Брандеса. Настаивал на необходимости изучения жизни как unitарного целого и, соответственно, целостного изучения человека в связи с ненарушимым естественным единством организма и среды. Разрабатывал холистический подход в психиатрии. Отмечал, что по мере взросления человека центр тяжести жизни сдвигается от «организменной фазы» к «психологическому царству», в силу чего организация жизнедеятельности во все возрастающей мере характеризуется уменьшением удельного веса действий и возрастанием удельного веса размышлений. Исследовал проблему измерения структуры личности. Интерпретировал символическое «Я» как сумму Я-концепций. Разработал теорию универсальной двойственности, согласно которой в личности человека одновременно существуют здоровый и невротический паттерны, один из которых обычно доминирует. Автор книг «Основы науки о личности», 1941; «Неврозы и их лечение: холистическая теория», 1965; и др.

В. И. Овчаренко

АНДРЕЕВА Галина Михайловна (р. 1924) — российский психолог, социолог и философ, специалист в области социологии, социальной психологии, социальной перцепции, когнитивной социальной психологии. Д-р философских наук (1966), профессор (1968). Засл. деятель науки РФ (1984), засл. профессор МГУ (1996). Д. чл. РАО (1993). Чл. научного совета «Психология ядерного века» (Бостонский ун-т, США, с 1972). Чл. Европейской ассоциации экспериментальной социальной психологии (1975). Участник Великой Отечественной войны, награждена многими медалями, орденами «Красной звезды», «Отечественной войны» (2-й степ.), «Дружбы народов» (1994). В 1950 окончила философский фак-т МГУ. В 1953 защитила канд. дисс. по философии. С этого периода и по настоящее время преподает в МГУ. В 1966 г. защитила докт. дис: «Методологические проблемы эмпирического социального исследования». С 1968 по 1971 г. А. — зав. кафедрой методологии социальных наук философского фак-та МГУ. В 1971 г. она перешла на создаваемый А.Н. Леонтьевым фак-т психологии МГУ, где в 1972 г. возглавила кафедру социальной психологии. С 1989 г. А. — профессор этой кафедры. Создание кафедры во многом способствовало становлению социальной психологии как научной и учебной дисциплины в вузах страны. А. была разработана программа курса, написан первый в стране университетский учебник «Социальная психология» (М., 1980), удостоенный Ломоносовской премии (1984), переведенный на девять иностр. яз. и неоднократно переизданный (1988, 1994, 1996, 1997). В последующие годы научные интересы А. переместились в область социальной перцепции и когнитивной социальной психологии. На кафедре под ее руководством проводились многочисленные исследования по этой проблематике, что отражено в ряде коллективных монографий («Современная социальная психология за рубежом», 1978; «Межличностное восприятие в группе», 1981; «Современная зарубежная социальная пси-

АНОХИН

хология», 1984), в которых А. выступала в качестве редактора и автора. Ее концепция исследования социально-перцептивных процессов в реальных социальных группах послужила основой для многих канд. дис., а результаты исследований обобщены в уч. пос: «Психология социального познания», М., 1997. Основные труды: «Лекции по методике конкретного социального исследования», ред., 1972; «Общение и деятельность», в соавт., 1984; «Социальные и методологические проблемы повышения эффективности науки», М., 1985; «Общение и оптимизация совместной деятельности», в соавт., 1987; «Актуальные проблемы социальной психологии», ред., 1988; «Психология социального познания», 1997.

О. Г. Лескова

АНОХИН Петр Кузьмич (1898 - 1974) - российский нейрофизиолог и нейропсихолог. Автор теории функциональных систем. Д-р медицинских наук (1935), д. чл. АМН СССР (1945), д. чл. АН СССР (1966), д. чл. Венгерской АН, чл.-корр. Общества биологической психиатрии США, а также Павловского научного общества США; поч. чл. ряда зарубежных ун-тов и обществ. Лауреат Ленинской премии (1972) и Золотой медали И.П.Павлова (1968). Окончив Ленинградский государственный ин-т медицинских знаний (1926), научную деятельность начал под руководством И.П. Павлова (1922). Был одним из организаторов ИП АН СССР и лаборатории нейрофизиологии обучения (позже — нейрофизиологических основ психики). Разработал теорию функциональных систем (ТФУС), связавшую воедино тонкие нейрофизиологические механизмы и целостную деятельность индивида. Из ТФУС следует, что любая деятельность осуществляется только при интеграции множества разнородных частных механизмов в единой функциональной системе, под которой понимается организация избирательно вовлеченных компонентов, взаимодействие и взаимоотношение которых приобретает характер взаимосодействия, направлен-

ного на получение полезного результата. Полезный результат системы (его информационный эквивалент — цель), т.е. будущее по отношению к поведению, а не прошлое событие (стимул), является системообразующим фактором, определяющим избирательное вовлечение элементов в функциональную систему (ФУС). Это центральное положение ТФУС противоречило принципу механистического детерминизма рефлекторной дуги. Понимание действия как детерминированного предшествующим стимулом заменялось идеей о детерминации действия целью, «опережающим отражением действительности». Разработка представлений о качественной специфичности процессов интеграции явилась открытием нового вида процессов в целостном организме — системных процессов, организующих частные физиологические процессы и несводимых к последним. Согласно взглядам А., операциональная архитектоника любой ФУС представлена следующими системными механизмами. Аfferентный синтез, в процессе которого на основе мотивации при учете обстановки и прошлого опыта обрабатывается информация, необходимая индивиду для устранения избыточных степеней свободы — принятия решения о том, что, как и когда сделать, чтобы получить полезный приспособительный результат. Акцептор результатов действия представляет собой аппарат прогнозирования параметров будущих результатов и их сличения с параметрами результатов реально полученных при реализации программы действия. Поскольку не существует по-настоящему изолированных ФУС и отдельная ФУС может быть выбрана только с дидактической целью, как утверждал А., постольку системную организацию поведения невозможно описать без исследования иерархии систем, «контакт результатов» которых обеспечивает достижение результата целостного поведенческого акта. Рассмотрение закономерностей зарождения и развития жизни привело А. к выводу об универсальности принципов функционирования, реализующихся на разных уров-

нях иерархии: все ФУС независимо от иерархического уровня имеют одну и ту же операциональную архитектонику. В этом состоит изоморфность уровней. Специфичность же ФУС разного уровня заключается, с точки зрения А., в качественно различном «заполнении» их системных механизмов. В истоках ТФУС (1935 г.) находится одновременная формулировка двух главных ее идей: системности и развития, единство которых обусловлено всей ее внутренней логикой. Важнейшей концепцией, выдвинутой и сформулированной А. при изучении развития, явилась концепция системогенеза. Принципиальным положением этой концепции является представление о том, что гетерохрония в закладках и темпах развития различных структурных образований организма связана с необходимостью формирования целостных ФУС, а не отдельных сенсорных, моторных, активационных и т.п. «механизмов». В процессе индивидуального развития в первую очередь созревают именно те элементы, без которых невозможна реализация ФУС, обеспечивающих выживание. Системогенетический подход к пониманию развития, который в отличие от концепции органогенеза раскрывает системный характер морфогенетических процессов, привел к формулировке принципа фрагментации органа. Согласно этому принципу, избирательный и гетерохронный рост структур организма обуславливает ускоренное развитие тех частей данного органа, которые необходимы для реализации жизненно важных ФУС уже на ранних этапах онтогенеза. А. были разработаны представления об интегративной деятельности нейрона, изложенные в его последней работе, в которой вместо общепринятой концепции активности нейрона, основанной на примате идеи «электрической суммации» на мембране последнего, автор сформулировал системную концепцию внутринейронной интегративной деятельности нейрона, в соответствии с которой мембраны и органеллы межклеточных контактов служат не «проведению возбуждения», а обмену суб-

стратами, необходимыми для метаболизма нейронов. Эти субстраты поступают к нейрону при реализации им такого паттерна активности («степени свободы»), который в согласовании с активностью множества других элементов организма обеспечивает достижение результата. А. рассматривал ТФУС как «методологический мост» между психологией и физиологией, основу для системного анализа нейрофизиологических основ психики. Основные труды: «Биология и нейрофизиология условного рефлекса», М., 1968; «Очерки по физиологии функциональных систем», М., 1975; «Философские аспекты теории функциональной системы», М., 1978.

Ю.И. Александров

АНСОН Карл Карлович (1887—1966) — российский психолог, специалист в области педагогической психологии и истории психологии. Закончил педагогический фак-т2-го МГУ (1929). Работал в Психологическом ин-те (Москва), был активным участником реактологической дискуссии. С 1944 по 1957 г. — директор Учительского (позже Педагогического) ин-та в Риге, возглавлял кафедру психологии. Занимался разработкой философских основ психологии, проблем возрастной психологии, психологии личности, истории психологии. Большое внимание уделял вопросам методологии психологии, рассмотрению ее естественнонаучных и философских оснований; с этих позиций анализировал теорию отражения, учение И.П. Павлова («За четкость в вопросах психологии» / За марксистско-ленинское естествознание, 1932; «И.П. Павлов о детерминации психических процессов», 1953). Исследовал историю развития психологии в Латвии. Разрабатывал проблемы формирования воли, побуждений и чувств. Изучал особенности психологии подросткового и юношеского возраста («Подростничество и юношество» / Психология, 1931).

В. В. Мироненко

АНЦЫФЕРОВА Людмила Ивановна (р. 1924) — российский психолог и фило-

АРИСТОТЕЛЬ

соф, специалист в области методологии и истории психологии, психологии развития, психологии личности, исторической психологии. Ученица С.Л. Рубинштейна. Д-р психологических наук (1974), профессор (1991), засл. деятель науки РФ (1984), поч. чл. РАО (1996). Закончила философский фак-т МГУ (1948). С 1972 г. работает в ИП АН СССР (ныне ИП РАН). С 1974 по 1982 г. А. — зав. лабораторией философских проблем психологии. С 1982 по 1991 — зав. лабораторией психологии личности. С 1991 г. — гл. н.с. ИП РАН. С 1980 по 1989 гг. была заместителем главного редактора «Психологического журнала». Исследовательская деятельность А. была посвящена анализу основных направлений развития мировой психологической науки («Материалистические идеи в зарубежной психологии», 1974). В области исторической психологии А. изучала традиции французской социологической школы. Под ее руководством была проведена психоисторическая реконструкция сознания, идеалов, целей рабочих Азербайджана 20-х гг. XX века. В конце 70-х гг. А. обращается к изучению методологических проблем психологии личности, разрабатывает подход к личности как саморазвивающейся системе — субъекту, наделяющему смыслом пространство и время своей жизни («Материалистические идеи в зарубежной психологии», 1974). Показано, что уникальные внутренние законы сознания включаются в социально-психологические основания порождения и преодоления обществом кризисных этапов развития и движения социума по новым путям. Было обосновано положение о том, что развитие личности включает движение как вперед, так и вспять. В результате психологическое прошлое, рассматриваемое в контексте актуальных связей настоящего, обнаруживает новое содержание. По мнению А., интеграция личности с собственным психологическим прошлым, настоящим и будущим способствует усилению ее энергетических и смысловых возможностей («Личность с позиций динамического подхода.

Психология личности в социалистическом обществе: личность и ее жизненный путь», 1990). В цикле работ, посвященных геронтопсихологии, обосновано положение о неисчерпаемости резервов психического развития личности. На этапе поздней зрелости одновременно со спадом адаптивных и конструктивных возможностей появляются позитивные новообразования. Выдвинута и раскрыта концепция компенсации возрастных утрат, включающая сохранение позитивной идентичности личности, веры человека в себя, внутреннего локуса контроля, развития качества мудрости и специфических стратегий совладания с типичными для поздней зрелости трудностями («Современная личность: социальные представления, мышление, развитие в норме и патологии», М., 2000). Исследуется поведение личности в трудных жизненных ситуациях. Установлено, что личностно-смысловая логика деятельности субъекта в силу ее уникальности и особенностей взаимодействия с миром порождает возникновение трудных ситуаций. Выявлены различные типы поведения, направленные на преодоление человеком преград и определение адекватных форм реагирования на негативные события.

В. А. Кольцова

АРИСТОТЕЛЬ (384 г. до н.э. - ок. 322 г. до н.э.) — древнегреческий философ-энциклопедист, создатель первого систематизированного учения о психике. Его главный психологический труд — трактат «О душе». Важные для психологии положения содержатся во многих других сочинениях А. («Этика», «История животных», «Риторика», «Метафизика»). Пройдя школу Платона, А. преодолел его воззрения на душу как отличную от пассивной материи сущность, противостоящую физической природе. Ключевой для А. стала биологическая ориентация. Его психология представляла синтез достижений античной мысли предшествующей эпохи, реализованной на обширном естественнонаучном, биологическом материале (на экологических, эмбриологических, срав-

нительно-анатомических, зоологических и других фактах, объем которых неизмеримо возрос благодаря походам Александра Македонского, учителем которого был А.). Этот синтез обусловил разработку А. принципиально нового понятия о душе и ее деятельности, смысл которого определялся принципом имманентной целесообразности живого. Была прочерчена четкая грань между неорганическими и органическими (одушевленными) телами, которая не проводилась прежними философско-психологическими учениями. Душа мыслилась А. как способ организации живого тела, действия которого носят целесообразный характер. Поэтому понятие А. о душе не следует отождествлять ни с понятием о сознании как активности субъекта, регулируемой целью, ни с более элементарными сенсомоторными действиями этого субъекта. Душа признавалась объективно присущей всем живым организмам (в том числе растениям) и подлежащей объективному эмпирическому изучению. А. считал, что душу от тела отделить нельзя. Она не может существовать без тела, и в то же время она не является телом. Тем самым отвергались различные версии о прошлом и будущем души и способах ее соединения с внешним для нее материальным телом. Не сама по себе душа, но тело благодаря ей учится, размышляет и т.п. Общебиологический подход А. позволил ему понять психическое в системе отношений между организмом и внешними объектами. Первичный уровень этих отношений представлен в процессах питания («растительная душа») как ассимиляции живым телом необходимых для его существования материальных веществ. Это отношение предполагает специфическую активность организма, благодаря которой внешнее поглощается живым телом иначе, чем неорганическим, а именно — путем целесообразного распределения «в пределах границы и закона». Такой специфический для живого организма способ усвоения внешнего и следует, согласно А., считать душой в ее самой фундаментальной биологической

форме. Исходным для жизни является питание как усвоения внешнего. Этот общий объяснительный принцип А. распространил на другие уровни деятельности души, прежде всего на чувственные впечатления, на способность ощущать, которая трактуется им как уподобление органа чувств внешнему объекту. Однако здесь, в отличие от питания, усваивается не материал, а форма объекта. Так, воск «принимает отгиск печати без железа и без золота». В таком процессе уподобления живого тела внешним объектам А. придавал особое значение не только находящемуся на периферии органу чувств, но особому центральному органу, названному «общим чувствилищем». Этим центром познаются общие для всех ощущений качества — движения, фигура, величина и т.п. Благодаря ему становится возможным также различение субъектом модальностей ощущений (цвета, вкуса, запаха и др.). Этим центральным органом А. считал не мозг, а сердце, связанное с органами чувств и движений посредством циркуляции крови и испаряющейся из нее пневмы. Под пневмой понималось особое воздухообразное «жизненное дыхание», отдаленный прообраз субстрата психического процесса. Свойства примающей к организму среды распознаются посредством кожных ощущений и оцениваются чувствами удовольствия или боли в зависимости от характера их соотношения с нормальным ходом жизненного процесса. Это особое чувственное состояние (отличное от сенсорных образов) имеет мотивационный смысл. Оно порождает идущее от «общего чувствилища» стремление «к чему-либо» или «от чего-либо», переходящее в реальное движение организма. Т.о. А. впервые пришел к пониманию внешнего взаимодействия организма со средой в качестве психически регулируемого целостного акта (или процесса), который охватывает как различение (в виде ощущений) объективных свойств среды, так и мотивируемое чувственной оценкой этой среды реальное телесное поведение. Этот процесс, наряду с непосредственным внешним

выражением (доступным объективному наблюдению и анализу), включает следы прежних актов взаимодействия организма с внешними телами. Такие следы А. обозначил термином «фантазия», который объединял любые образы, возникающие вне указанных актов взаимодействия. Простейшая форма памяти (по нынешней терминологии «непосредственная память») неотделима от ощущений (чувственных образов), поскольку они, будучи отпечатками вещи, оставляют следы в чувствующем органе. Дальнейшая судьба следа зависит от движений пневмы, т.е. психофизиологического процесса. Здесь А. принадлежали два важных открытия. Прежде всего открытие области представлений (как памяти, так и воображения), имеющей особую детерминацию, отличную от детерминации чувственных впечатлений. Другое открытие в объяснении душевных явлений возникло в связи с тем, что, стремясь понять динамику образов-представлений, А. впервые в истории психологии обратился к механизму ассоциации. Сам феномен ассоциации до А. привлек внимание философов. Но вопрос об их телесном субстрате ни у кого не возникал. Согласно А. за каждым из выделенных им разрядов ассоциаций (по смежности, сходству и контрасту) скрыты различные виды движений пневмы в кровеносных сосудах. При всей фантастичности этого объяснения оно отразило стремление найти причинные основания для динамики психических процессов. Образы фантазии (представления, памяти и воображения) трактуются А. как по отношению к организму (в виде внутри телесного движения), так и по отношению к их предмету, выступая в качестве воспроизведения его формы, запечатленной органом при ощущении. Психический образ тем самым выступал как реалья, своеобразие которой основывалось на том, что в этом образе, в «снятом виде», представлены как внешний предмет, так и работающий телесный орган. Это воззрение утверждало принципиально новый подход к психике, не утративший и поныне свою актуаль-

ность. Причинное истолкование генезиса и механизма развития ощущений как эффекта деятельности живого тела А. соединил с понятием о стремлении как побудительной функции души. Оно определяется двумя факторами: объектом, постигаемым благодаря познавательным способностям, и чувствами удовольствия или неудовольствия. Важнейшим нововведением А. было понятие о способностях души. До А. предполагалось, что душа обладает частями, к тому же локализованными в различных органах. По А. организм — целостен, но в качестве целостной системы способен исполнять различные функции. Они в нем заложены потенциально, актуализируются же под воздействием различных объектов. Способность всегда предметна, т.е. вступает в действие, когда находит свой предмет. Для питательной способности («растительная душа») — это пища, для чувствующей способности — это внешняя вещь. Располагая способности в генетическом, ступенчатом ряду, А. наряду с питательной способностью (присущей также растениям) и сенсомоторной чувствующей способностью (присущей всем животным) выделял высшую, разумную способность, которая имеется только у человека. Применительно к ее объяснению А., вопреки своему постулату о нераздельности души и способного к жизни тела, полагал, что разум в его высшем, сущностном выражении есть нечто отличное от тела и не смешиваемое с ним. Тем самым трактовка высших, специфически человеческих форм психики принимала идеалистический характер. Иерархия уровней познавательной деятельности завершалась «верховным разумом», который не смешивается ни с чем внешним и телесным. Большое значение для дальнейших исследований закономерностей психического развития имело введенное А. понятие о «конечной причине». Имея в виду реальную целесообразность жизнедеятельности организма и его отдельных функций, А. выделил среди различных форм детерминации явлений особую форму — целевую причину или «то, ради

чего совершается действие», ибо «природа ничего не делает напрасно». Присущее живому он распространил на весь материальный мир, утверждая, будто любые его вещи определяются целевыми причинами. Этот взгляд привел к телеологии, которая антропоморфизует природу, перенося на нее способность к целесообразным реакциям, отличающим поведение живых существ и к сознательному целеполаганию, которое присуще человеку. Вопреки своей естественнонаучной картине организации жизнедеятельности, согласно которой внешняя материальная природа обуславливает ее процессы, А. считал причиной движения от низших ступеней к высшим реализуемую в процессе развития цель. Такое представление, названное имманентной телеологией, получило в Новое время распространение как в философии, так и в науке (витализм), показав, что с переходом от неорганических тел к органическим нельзя ограничиваться прежней формой причинного объяснения явлений, в основе которой лежало понимание причинно-следственных связей по типу наблюдаемого во внешнем мире столкновения, соударения физических объектов. Таким образом А. предвосхитил необходимость разработки новых воззрений на причинность, сложившихся через много веков в биологии Ч. Дарвина, а затем в различных концепциях самоорганизации и саморегуляции систем по типу обратной связи. Большим вкладом А. выступило соединение им системного подхода с идеей закономерного развития, пронизывающей ее учение о душе. Функции души располагались в виде «лестницы форм», где из низшей (и на ее основе) возникает функция более высокого уровня. Вслед за растительной или вегетативной формируется способность ощущать, из которой вырастает способность мыслить. При этом в отдельном человеке повторяются при его превращении из младенца в зрелое существо те ступени, которые прошел за свою историю органический мир. В этом обобщении в зачаточной форме была заложена идея, названная в последствии биогенетическим

законом. К важным частям психологической системы А. следует отнести проведённое им разграничение теоретического и практического разума. Принципом такого разграничения послужило различие между функциями мышления не по объекту и способу его познания, а по отношению к реальному поведению. Речь шла не о том, что в случае практического разума оперирование понятиями подчиняется решению практических задач, овладению объектами либо ситуациями, но о психологически особом типе мышления. Проблема практики, реального действия ставилась А. в связи с объяснением характера и причин его развития. Знание, как таковое, само по себе не делает человека нравственным. Его добродетели зависят не от знания и не от природы, которая только потенциально наделяет индивида задатками, из которых в дальнейшем могут развиваться его качества. Добродетели формируются в реальных поступках, придающих характеру человека определенную чеканку. Поступки людей сопряжены с аффектом, при этом каждой ситуации соответствует оптимальная аффективная реакция на нее. Когда она является избыточной либо недостаточной, то люди поступают дурно. Соотнося мотивацию с нравственной оценкой поступков, А. сближал психологическое учение о душе с этикой. «Всякий в состоянии гневаться и это легко, также и выдавать деньги и тратить их, но не всякий умеет и не легко делать это по отношению к тому, к кому следует и ради чего и как следует», — подчеркивал А. Так, например, если аффект (эмоциональное состояние) и действие адекватны ситуации, то расходование денег принято называть щедростью, если не адекватны (дурные, порочные), то либо расточительством, либо скупостью. Правильный способ реагирования необходимо вырабатывать опытом, изучением других и самого себя, упорным трудом. Человек есть то, что он сам в себе воспитывает, вырабатывает, благодаря собственным поступкам. Идеи А. в течение многих столетий оказывали огромное влияние на развитие мировой

психологической мысли, получая различную трактовку как естественнонаучную, так — и религиозно-философскую.

М.Г. Ярошевский

АРТЁМОВ Владимир Алексеевич (1897–1982) — российский психолог, специалист в области психология речи и обучения иностранным языкам, детской дефектологии, психологии сценического искусства, психологии восприятия и памяти. Автор коммуникативной теории речи. Д-р педагогических наук по психологии (1940), профессор. Являлся вице-президентом Международного общества по фонетическим знаниям, чл. президиума Японского лингвистического общества, чл. редкол. ряда зарубежных фонетических и психологических журналов. Закончил философское отделение историко-филологического фак-та Московского ун-та (1918). В течение почти 40 лет (до 1973) возглавлял кафедру психологии МГПИ иностранных языков им. М. Торгеза. В 1940 защитил докт. дис: «Психология восприятия (определение и характер восприятия)». Был руководителем лаборатории экспериментальной фонетики и психологии речи этого института, ставшей впоследствии всесоюзным Центром по подготовке исследователей языка, методики и психологии обучения иностранным языкам. Под руководством А. были разработаны методы структурно-функционального анализа интонации и речевых особенностей русского и иностранных языков, создана соответствующая электроакустическая аппаратура. Осуществлялись комплексные исследования с участием специалистов по психологии речи, фонетистов, языковедов, акустиков, инженеров связи. В них было установлено, что в речи представлены как система языка, так и психические особенности и личностные качества человека. А. разработал коммуникативную теорию речи, положенную им в основу созданной им теории обучения иностранным языкам («Психология обучения иностранным языкам», М., 1969).

В.А. Кольцова

АРТЕМЬЕВА Елена Юрьевна (1940–1987) — российский психолог и математик, специалист в области психологии субъективной семантики в норме и патологии, статистических задач психофизиологии, математической психологии. Д-р психологических наук (1987). Окончила механико-математический фак-т МГУ им. М.В. Ломоносова (1963). Интерес к психологии возник не случайно. В студенческие годы работала в научном семинаре Л.Д. Мешалкина по применению вероятностных методов в биологии, интересовалась математической логикой и кибернетикой. В психологии ее учителями были А.Р. Лурия, Е.Д. Хомская. С 1963 работала в МГУ, в 1965 защитила канд. дис. по психологии. С 1977—доцент кафедры нейро- и патопсихологии фак-та психологии МГУ. Интерес к субъективному миру людей и способам его формализации возник в 70-е гг. в русле нейропсихологических исследований. А. экспериментально доказала существование устойчивой семантической структуры визуальных стимулов, обнаружила, что искажение визуальной семантики (точнее процессов визуальной семантизации) типично для определенных типов локальных поражений головного мозга (1980). В докт. дис. («Психология субъективной семантики», 1987) основными исследуемыми понятиями стали: «смыслы», «субъективный опыт», «образ мира». Ею была предложена парадигмальная модель движения смысла по «слоям» субъективного опыта (перцептивный мир, картина мира, образ мира); экспериментально были подтверждены гипотезы о существовании субъективных семантик реальных объектов мира, о единстве структуры семантик разноприродных объектов и возможности «взаимопроектирования семантик». Была подтверждена гипотеза о первичной регуляции восприятия семантическими характеристиками объектов, обсуждены субъективные интерпретации шкал семантических дифференциалов, введено понятие «замещающей реальности» (контекстной интерпретации оцениваемого объекта). А. разработала более двадцати

методических приемов для исследования субъективной семантики («Основы психологии субъективной семантики», 1999). Ею был предложен новый подход к семантической профессиональной диагностике (в диагностике профессиональной склонности и глубины принятия профессии субъектом), намечен путь построения прогноза успешности трудовой деятельности на основе информации об устройстве субъективных семантик, разработаны варианты использования данных методов в задачах клинической психологии. В клинических исследованиях методы субъективной семантики позволяют получать информацию о нарушениях целостной деятельности и ее целемотивационного управления, об нарушениях смыслообразования в перцептивных процессах. Модель-концепция А. рассматривалась ею как одна из возможных интерпретаций концепции образа мира А.Н. Леонтьева. Основные труды: «Сборник задач по теории вероятностей и математической статистике для психологов», М., 1969; «Вероятностные методы в психологии», М., 1975, в соавт.; «Психология субъективной семантики», М., 1980.

Д.А. Леонтьев, О.Г. Носкова

АСАТИАНИ Михаил Михайлович (1881—1938) — грузинский психолог и психиатр. Основатель научной школы психиатрии в Грузии. Окончил медицинский фак-т Московского ун-та (1907). Ученик профессора В.П. Сербского. Работал в подмосковном нервно-психиатрическом санатории, ординатором психиатрической клиники Московского ун-та. Одним из первых российских психиатров обратил внимание на терапевтические возможности психоанализа и стал применять психоаналитическую терапию. Летом 1909 г., во время поездки в Швейцарию, встречался с цюрихскими психиатрами и психоаналитиками, в том числе с К.Г. Юнгом. В 1910 г. на собрании врачей Московской психиатрической клиники сделал доклад «Психоанализ истерического психоза». Был членом редакционной коллегии психоаналитически ориентированного жур-

нала «Психотерапия. Обзорение вопросов психического лечения и прикладной психологии» (1910—1914, Москва). В 1912 г. был соучредителем и членом бюро Московского психиатрического кружка «Малые пятницы». В 1917 г. работал ассистентом кафедры психиатрии Московского ун-та. С 1921 г. — зав. кафедрой психиатрии Тбилисского ун-та. Занимался преимущественно изучением физиологических основ психических расстройств. В 1925 г. организовал НИИ психиатрии Грузии, которому впоследствии было присвоено его имя. В 1926 г. ввел в практику психотерапии метод репродуктивных переживаний, представляющий собой один из вариантов психотерапевтического метода гипнокатарсиса (Катартического метода Брейера-Фрейда). По этому методу у пациента, находящегося в гипнотическом состоянии, с помощью специального направленного и контролируемого внушения осуществляют восстановление, повторное воспроизведение (репродукцию) и переживание запечатленной в памяти психической травмы, явившейся причиной возникновения невроза, а затем осуществляют лечебное внушение. Автор ряда научных работ по клинической и организационной психиатрии и психотерапии.

В. И. Овчаренко

АСМОЛОВ Александр Григорьевич (р. 1949) — российский психолог, специалист в области методологии и теории психологии, психологии личности и психологии развития. Ученик А.Н. Леонтьева и А.Р. Лурия. Д-р психологических наук (1996), профессор (1997), чл.-кор. РАО (с 1995 г.). Вице-президент ОП СССР (1988-1992). Чл. президиума РПО (с 1996). Гл. ред. журнала «Вестник образования» (1993—1998), чл. редсовета журнала «Вопросы психологии» и ряда др. журналов. Окончив в 1972 г. фак-т психологии МГУ им. М.В. Ломоносова, работал на кафедре общей психологии, защитил канд. дис. (1977). С 1988 по 1992 г. А. — гл. психолог Госкомитета СССР по народному образованию и в этот период

наряду с преподавательской и научной деятельностью уделял много внимания созданию педагогики развития и проектированию системы вариативного образования. С 1992 по 1998 г. А. — зам. министра общего и профессионального образования РФ и председатель Координационного совета по психологии МО РФ. Работая в этой должности, большое внимание уделял инновационной политике в образовании, разработке стратегии образования, его гуманизации и повышения уровня психологической культуры работников образования. Организовал и стал гл. ред. журнала «Педология. Новый век». В 1993 г. возглавил в ПИ РАО лабораторию Культурно-исторической психологии, продолжая одновременно преподавать на фак-те психологии МГУ. В 1996 г. защитил докт. дис: «Историко-эволюционный подход в психологии личности». В 1997 г. организовал на фак-те психологии МГУ кафедру психологии личности. Исследовательская и организационная работа А. в 1990-е гг. была посвящена не только воплощению идей педагогики развития в сферу образования, но и созданию системы подготовки практических психологов, а также организации психологической службы в России. При его содействии в ряде ун-тов были открыты специальные фак-ты по практической психологии, цель которых готовить специалистов для психологической службы образования; была введена профессия «педагог— психолог»; в Классификатор направлений и специальностей высшего профессионального образования была введена новая специальность: «клиническая психология». А. был инициатором и научным руководителем ряда государственных программ в сфере образования: «Творческая одаренность», «Социально-психологическая поддержка обучения и воспитания детей с аномалиями развития», «Социально-психологическая служба помощи несовершеннолетним», «Дети Чернобыля: социально-психологический и медико-психологический аспекты». С 1998 по 2001 г. разрабатывал федеральную программу Правительства РФ —

«Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе». Основные направления научных исследований А. представлены в монографиях и учебных пособиях: «Деятельность и установка», М., 1979; «Личность как предмет психологического исследования», М., 1984; «Принципы организации памяти человека. Системно-деятельностный подход к изучению познавательных процессов», М., 1985; «Психология индивидуальности: основы методологии историко-эволюционного подхода», М., 1986; «Психология личности: принципы общепсихологического анализа», М., 1990; «Культурно-историческая психология и конструирование миров», М., 1996; в изданной в США монографии «Vygotsky today: On the Verge of Non-Classical Psychology (Horizons Psychology)», 1999 и др.

Л.А. Карпенко, О. Г Носкова

АССАДЖИОЛИ (Assagioli) Роберто (1888—1974) — итальянский психиатр и психолог, создатель психосинтеза — теоретико-методологической концепции психотерапии и саморазвития человека. Окончив в 1910 г. Флорентийский ун-т и получив степень д-ра по неврологии и психиатрии, А. начал активно публиковаться, излагая свои взгляды на методы и возможности психотерапии. Указывая на определенную ограниченность психоанализа, представил свой взгляд на бессознательное уже в 1910 г. на Международном конгрессе по философии в Болонье. Соединяя в своей психотерапевтической практике различные приемы и подходы психотерапии, разработал новый метод лечения, назвав его «психосинтез». Это была смелая попытка не только соединить все лучшее, созданное З. Фрейдом, К. Юнгом, П. Жане и др. (для которых «синтез» означал «исцеление функциональной диссоциации», т.е. восстановленные состояния, предшествующего расщеплению в результате конфликта или психологической травмы), но и пойти дальше — создать возможности для глубокого самопознания личностью себя, освобождения

ею себя от иллюзий и фантазий. Благодаря этому, по мнению А., личность может быть сформирована или перестроена вокруг нового «центра Я». Необходимость подобной перестройки была вызвана тем, что вопреки холистическим представлениям ряда психологов об исходной целостности личности (Г. Олпорт, В. Франкл, Э. Фромм, К.Г. Юнг, А. Маслоу, Р.Р. Мэй, О. Ранк и др) это, к сожалению, далеко не соответствует действительности. Ортопсихологи (термин предложен А. Маслоу) справедливо указывали, что стремление к внутренней интеграции относится к числу фундаментальных мотиваций нормальной человеческой личности, но этот факт не имеет ничего общего с иллюзорным представлением о том, что личность уже является органичной и гармонично функционирующей целостностью. Непредвзятое наблюдение, по мнению А., показывает, что в жизни людей присутствуют разные, в том числе противоположные тенденции, составляющие иногда ядра полунезависимых субличностей. Психосинтез подчеркнуто выделяет эти основные внутренние конфликты, свойственные природе человека, и тогда оказывается, что «органическое единство» — это цель человека, а не его наличное состояние. Эту цель он может перед собой поставить и однажды ее достигнуть, если будет работать над собой, над процессом самореализации. А. уточняет понятие «самореализации», поскольку этот термин используется для обозначения двух разновидностей повышения сознательности. С одной стороны под самореализацией понимается самоосуществление, т.е. психический рост и созревание, пробуждение и проявление скрытых возможностей человека. По своим признакам этот вид самореализации соответствует самоактуализации, как ее описывает А. Маслоу. С другой стороны — самореализация означает самопостижение, т.е. постижение себя, переживание и осознание себя как синтезирующего духовного центра. Речь здесь идет не о нашем личном «я», которое следует рассматривать всего лишь как отражение подлинного Я, а о «сверх-

сознательном Я», представляющем собой высший аспект личности, обычно не осознаваемый личным «я» (или эго). Чтобы проиллюстрировать свою концепцию, А. предложил схему строения нашего внутреннего мира в форме вертикального овала, разделенного на три части, которые моделируют три уровня бессознательного:

1. Низшее бессознательное, включающее простейшие формы психической деятельности, управляющие жизнью тела; основные влечения и примитивные побуждения; «комплексы», сновидения, фантазии; различные патологические проявления (фобии, мании, навязчивые идеи и желания) и т.д. 2. Среднее бессознательное, состоящее из психических элементов, сходных с элементами бодрствующего сознания и свободно в него проникающих. Здесь происходит усвоение полученного нами опыта, зарождаются (прежде чем появиться в свете сознания) плоды повседневной деятельности нашего ума и воображения. 3. Высшее бессознательное, или сверхсознательное. Из этой области нам являются высшие формы интуиции и вдохновения, этические «императивы», стремление к героическим поступкам. Это источник высших чувств, просветления, таланта. Здесь таятся высшие парапсихические функции и духовные энергии. 4. В зоне среднего бессознательного располагается небольшой круг — поле сознания, обозначающее непосредственно осознаваемую нами часть нашей личности, непрерывный поток ощущений, образов, мыслей, чувств, желаний и влечений, доступных нашему наблюдению, анализу и оценке.

5. В центре поля сознания находится точка сознательного «Я», которое представляет собой чистое самоосознание, погруженное в поток содержаний сознания.

6. На вершине овала (зона высшего бессознательного) находится Высшее «Я», которое не следует смешивать с фрейдовским супер-эго и другими концепциями «я». Высшее или истинное «Я» представляет собой постоянный центр, из которого «я» возвращается в сознание (после сна, гипноза, обморока и т.п.). 7. Вокруг овала, моделирующего личное бессозна-

тельное, находится внешняя психическая среда или коллективное бессознательное. Внешняя пунктирная линия овала на схеме моделирует разграничение, наподобие клеточной мембраны, которое обеспечивает постоянный активный психический обмен между данной личностью и окружающей психической средой. Данная концепция структуры внутреннего мира человека позволяет, по мнению А., полнее и глубже понять драматические коллизии нашей жизни, намечает путь к освобождению от «внутреннего раскола», непонимания себя и других людей, неумения управлять собой. Чтобы освободиться от вращения в кругу своих ошибок и недостатков, осуществить гармоничную внутреннюю интеграцию, постичь истинное «Я», вступить в правильные отношения с другими людьми, А. предложил методологию и технику достижения этой цели, для чего необходимо: 1) Глубокое познание своей личности. 2) Контроль над различными ее элементами. 3) Постигание своего истинного «Я» — выявление или создание объединяющего центра. 4) Психосинтез: формирование или перестройка личности вокруг нового центра. В 1926 г. во Флоренции А. организует Институт психосинтеза, который стал первым международным центром по подготовке «психосинтетиков». В 1927 г. выходит на англ. яз. его работа: «Новый метод лечения: психосинтез». После Второй мировой войны (в 1946 г.) А. возобновил чтение лекций по психосинтезу в Италии, Швейцарии, Англии и Америке. В 1957 г. в США была основана Ассоциация по исследованию психосинтеза, а во Флоренции возобновил свою работу Институт психосинтеза. В 1959 г. был организован Центр психосинтеза в Париже, а в 1960 и 1961 гг. в Швейцарии проводились первый и второй съезды по психосинтезу. В настоящее время в мире насчитывается более пятидесяти институтов и центров психосинтеза. А. автор книг: «Psychosynthesis: a Manual of Principles and Techniques», N-Y, 1967; (в рус. пер. «Психосинтез: теория и практика». - М., 1994); «Akt of Will». N-Y, 1974;

«Transpersonal Development: the Dimensions Beyond Psychosynthesis», London, 1991 и др.

Л.А. Карпенко

АСТАФЬЕВ Петр Евгеньевич (1846-1893) — российский философ, психолог и юрист. Окончил юридический факультет Московского ун-та (1868). В 1872-1876 гг. был профессором философии права в Демидовском юридическом лицее в Ярославле. В 1881 — 1885 гг. заведовал университетским отделением лицея Цесаревича Николая. Преподавал философию, психологию, этику и логику. С 1885 г. работал цензором Московского цензурного комитета. В 1890—1893 гг. был приват-доцентом историко-филологического фак-та Московского ун-та. Исследовал проблемы соотношения веры и знания, специфики субъективного мира, особенностей человеческого «Я», философии истории, свободы воли, национального самосознания, нравственности и др. Развивал идеи, согласно которым началом всякой реальности и подлинно сущим является субъективный мир, в силу чего изучение сознания субъекта должно выступать как стартовая и основная задача философии. Искусственно дистанцировал русскую философию от западной философии. Акцентировал особенности развития русской философской традиции и настаивал на существовании возможности и необходимости осуществить в русской философии «истинный идеал философии». Полемицировал с М. Нордау как одним из идеологов сионизма. Подчеркивал актуальность и необходимость борьбы с еврейством и рассматривал эту борьбу как основную форму борения с капитализмом. Осуществил ряд исследований психологии полов, в границах которых особое внимание уделил изучению психического мира женщины. В контексте этих исследований выработал представление о существовании «психического ритма» и сформулировал закон «психического ритма», согласно которому свойства душевной жизни зависят от скорости смены ощущений, чувств и стремлений. Автор книг:

«Монизм или дуализм?», 1873; «Психический мир женщины: его особенности, превосходства и недостатки», 1881; «Понятие психического ритма как научное обоснование психологии полов», 1882; «Страдания и наслаждения в жизни», 1885; «Смысл истории и идеалы прогресса», 1885; «Симптомы и причины современного настроения. (Наше техническое богатство и наша духовная нищета). Две публичные лекции», 1885; «Чувство как нравственное начало», 1886; «Вера и знание в единстве мировоззрения. Опыт начал критической монадологии», 1893; и др. работ.

В. И. Овчаренко

АТКИНСОН (Atkinson) Ричард Чэтэм (р. 1929) — американский психолог. Специалист в области когнитивной психологии, психологии образования, экспериментальной психологии, математической психологии. Автор трехкомпонентной модели памяти. Чл. Национальной академии наук (1974). Зам. директора Национального научного фонда (1975—1976), с 1976 по 1980 г. — его директор. Имеет награду АПА «За выдающийся научный вклад» (1977). Образование получил в Чикагском ун-те (1944—1948, бакалавр). В 1955 г. защитил докт. дис. по философии в ун-те штата Индиана. Преподавал прикладную и статистическую математику в Станфордском ун-те (Калифорния, 1956—1957). В качестве ассоциативного профессора психологии преподавал в Калифорнийском ун-те Лос-Анджелеса (1957—1961) и Станфордском ун-те (1961—1964), с 1964 по 1980 — профессор психологии этого ун-та. С 1980 г. — профессор когнитивных наук Калифорнийского ун-та (Сан-Диего) и ректор этого ун-та.

В 1950—1960-х гг. занимался изучением математических моделей обучения и восприятия, интересовался программами компьютерного обучения. В 1960-х гг. обратился к когнитивной психологии. В качестве методологических оснований ориентировался на «компьютерную метафору», проводящую параллель между познавательными процессами человека и преобразованием информации в вычис-

лительном устройстве. Известен своими исследованиями вербально-акустической кратковременной памяти и долговременной семантической памяти. В них он основывался на представлении, что память является динамической и развивающейся многоуровневой системой. В 1968 г. предложил свою трехкомпонентную модель памяти, в которой информация сначала попадает в сенсорные регистры, где хранится доли секунды в форме очень точного эквивалента внешней стимуляции, затем — при соответствии задаче сохранения — попадает, подвергаясь перекодированию в перцептивные знаки, в кратковременное хранилище, где постоянно восстанавливается за счет повторения в течение десятков секунд, после чего может быть переведена в долговременное хранилище, где она хранится в семантической форме (в концептуальных кодах) на протяжении очень долгого времени («Human memory: A proposed system and its control processes» (совм. с Shiffrin R.M.) // In K.W. Spence and J.T. Spence (eds.) «The Psychology of Learning and Motivation: Advances in Research and Theory», vol. 2, N.Y., 1968). Некоторые исследователи не приняли этой теории, особенно из-за положения, что в разных системах памяти информация хранится в разной форме (Д. Дойч, Р. Шепард). А. был участником 18-го Международного психологического конгресса в Москве (1966). Автор монографий и ряда учебных пособий: «Studies in Mathematical Psychology», Stanford, 1964; «An Introduction to Mathematical Learning Theory», N.Y., 1966 (совм. с Bower G.H., Crothers E.J.), в рус. пер.: «Введение в математическую теорию обучения», М., 1969; «Computer Assisted Instruction», 1969; «Contemporary Developments in Mathematical Psychology», 1974; «Mind and Behavior; Introduction to Psychology», 11 ed., 1993, в рус. пер.: «Человеческая память и процесс обучения», М., 1980.

И.М. Кондаков

АХ (Ach) Нарцисс Каспар (1871- 1946) - немецкий психолог, один из главных представителей Вюрцбургской школы. Исследо-

вал процессы воли и формирования понятий. Известен своими экспериментами с использованием метода систематической интроспекции. Экспериментально показал, что испытуемый, прежде чем решать в соответствии с данной ему инструкцией задачу, располагает обычно неосознаваемой им установкой. Это обстоятельство сыграло важную роль в преодолении господствовавшей в те времена психологической трактовки мышления как ассоциативного процесса. Указанную установку А. назвал «детерминирующей тенденцией». Отвергнув положение, согласно которому элементами сознания являются чувственные образы (восприятия или представления), он предложил заменить понятие об этих образах термином «сознаваемость». А. усовершенствовал методику «экспериментальной интроспекции», требуя от испытуемого придать ей систематический характер. Под этим имелось в виду, что, решая задачу, испытуемый должен расчлнить свой внутренний опыт (данные самонаблюдения) на сменяющие друг друга во времени фрагменты и каждый из них тщательно проанализировать. В дальнейшем, изучая процесс мышления, А. изобрел методику образования «искусственных понятий», которая была модифицирована в отечественной психологии Л. С. Выготским и Л. С. Сахаровым в методику двойной стимуляции. Автор трудов: *Das Kompensation-oder Produktionsgesetz der Identifikation. Ein psychologisches Grundgesetz // Bericht über den 12. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Psychologie in Hamburg, Jena, 1931.*

М.И. Кондаков, М.Г. Ярошевский

АШ (Asch) Соломон (1907-1996) - американский психолог польского происхождения, специалист в области психологии личности, социальной и экспериментальной психологии. Образование получил в Колумбийском ун-те (магистр, 1930; д-р философии, 1932). Профессиональную деятельность начал в Бруклинском колледже (1932—1941), продолжил в Новой школе социальных исследований

(адъюнкт профессора, 1944—1947) и в Свартморском колледже (профессор, 1947—1966). В 1966 г. стал одним из основателей Института исследования познания в ун-те Ратджерса. В 1972 перешел в Пенсильванский ун-т на должность профессора психологии, где работал до отставки в 1979 г. Получил награду АРА «За выдающийся научный вклад» (1967). Сфера интересов А. в психологии была достаточно обширна., тем не менее основные усилия он сосредоточил на проблемах социальной психологии. А. был уверен, что психология должна быть связана с социальными науками (такими как экономика, история и политика) в такой же мере, в какой она связана с естественными и биологическими науками. К этим выводам он пришел не сразу, начав свою научную деятельность с экспериментальных исследований восприятия, поскольку еще в студенческие годы заинтересовался гештальт-психологией. Наиболее известны эксперименты А. и Г. Уиткина (Н.А. Witkin) по восприятию вертикали, результаты которых были опубликованы в четырех статьях журнала Экспериментальная психология (*Journal of Experimental Psychology*, 38. 1948). Эксперименты говорили в пользу зрительного восприятия пространства, а отнюдь не в пользу проприоцепции. Кроме работы по анализу пространственной зависимости, А. проводил смелые эксперименты по восприятию человека. Он предлагал испытуемым перечень индивидуальных черт (например, теплый, умный, квалифицированный, трудолюбивый, решительный, практический, осторожный) и затем фиксировал впечатление и суждения испытуемых о гипотетическом человеке, описанном предлагаемым образом. Различные группы получали идентичные перечни, в которых менялось только одно ключевое слово (наиболее известным «переключателем» служила пара «холодный» и «теплый»). А., наблюдая воздействие центральной черты на формирование впечатления, установил, что некоторые черты были более значимы и их изменение сопровождалось изменением окончательного

го впечатления. А. также сделал вывод, что суждение о другом человеке — целостное событие и не может быть получено путем комбинации отдельных независимых друг от друга свойств. Наиболее значимыми исследованиями А., оказавшими большое влияние на становление социальной психологии, был ряд экспериментов по изучению конформности в группе. В его классическом эксперименте группа испытуемых была приглашена для того, чтобы вынести суждения восприятия. Им предлагалось установить соответствие одного из трех отрезков контрольному (совпадающая пара при этом наличествует). Когда испытуемые приступали к решению этой задачи, оказывалось, что такую же задачу уже решает другая группа. Разумеется, первая группа не проинформирована в том, что вторая группа лишь играет роль испытуемых. Все члены второй группы единодушно выбирают неравную пару отрезков, называя ее правильной. Испытуемые первой группы выносят суждение вслед за ними и потому подвержены влиянию мнения большинства. Многие испытуемые уступали давлению большинства, и А. мог убедительно продемонстрировать конформность в лабораторных условиях. Однако в США было и критическое отношение к экспериментам А. Многие считали, что если бы испытуемые первой группы были полностью проинформированы, то эксперимент бы не состоялся. Свои исследования и взгляды А. изложил в известном учебнике по социальной психологии (*Social Psychology*. 1952), который был без изменений переиздан в 1987 г. Его понимание гештальтпсихологии показало, что он был далек от наивного принятия доктрины объективного эксперимента и потому обвинения в его адрес были несостоятельными.

Л.А. Карпенко

АШАФФЕНБУРГ (Aschaffenburg) Густав (1866—1944) — немецко-американский психолог психиатр. Образование получил в ун-тах Гейдельберга (1885, 1888-1889), Вюрцбурга (1885-1887), Фрейбурга (1887), Берлина (1887-1888), Страсбурга (1889—1890) (здесь сдал государственные экзамены и защитил докт. дис.), Вены (1890—1891) (здесь занимался под руководством Т.Мейнерта) и Парижа (1891). Работал ассистентом в Гейдельберге сначала под руководством Э. Крепелина (1891-1900) а с 1895 (после защиты дис. по теме «Психология ассоциаций») в качестве доцента (*Experimentelle Studien über Assoziation*. I. In normalen Zustände. II. In der Erschöpfung. III. Die Ideenflucht // *Psychol. Arbeit*. 1895, 1907, 1902, 1904). В 1900-1901 А. - экстраординарный профессор. В этот период он приступает к исследованиям в области юридической психологии (*Das Verbrechens und seine Bekämpfung*. Heidelberg, 1902). С 1904 г. по 1934 г. — ординарный профессор психиатрии и директор Психиатрической и неврологической клиники Кельна, редактор одного из первых учебников психиатрии (*Aschaffenburgs Handbuch der Psychiatrie*. Wien, 1-15 Bde, 1911-1929). В 1929 г. А. основывает и возглавляет Научно-криминалогический институт при Кельнском ун-тете. В 1938 через Цюрих эмигрировал в США, где продолжил свою деятельность. А. был крупнейшим для своего времени авторитетом в юридической психологии; им была предложена типология преступников (случайные, обычные и т.п.) на основе характерологических признаков. Изучал также влияние медикаментов на течение психических процессов, обосновывал критерии вменяемости. Основные труды: «*Alkohol und Seelenleben*», Lpz., 1909; «*Mord und Totschlag in der Strafgesetzbuch*» // *Monatschrift f. krim. Psychologie* Heidelberg, 1913; «*Die Gesundheitspflegedes Kindes*», Stuttgart, 1913.

И.М. Кондаков

Б

БАЕВ Борис Федорович (1923-1979) - украинский психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии, психологии речи. Д-р психологических наук, профессор. Участник Великой Отечественной войны. Награжден медалями и орденом Славы III степени, медалью «За доблестный труд». После войны окончил КГУ им. Т.Г. Шевченко, после чего учительствовал в г. Жданове. В 1951 г. поступил в аспирантуру НИИ психологии УССР. Здесь прошел путь от н.с. до зав. лабораторией и зам. директора по научной работе. В 1967 г. защитил докт. дис. на тему «Психология внутренней речи». С 1972 г. возглавлял кафедру общей и инженерной психологии КГУ им. Т.Г. Шевченко. Теоретически и экспериментально разрабатывал проблемы интериоризации речи, индивидуально-психологических особенностей личности и др. Много лет был ответственным редактором республиканского научно-методического сборника «Психология». Автор монографий: «Психология внутренней речи», 1967; «Психологическое изучение учащихся», 1970 и др.

С.В. Ильина

БАЖЕНОВ Николай Николаевич (1857-1923) — российский психолог и психиатр. Д-р медицины (1894), профессор (1900). За работу в области психиатрии и психиатрического законодательства награжден орденом Почетного легиона. Окончил Московскую классическую гимназию (1876) и медицинский фак-т Московского ун-та (1881). Учился у С.П. Боткина. В 1885 г. в одной из сельских больниц Рязанской губернии впервые в России ввел систему «нестеснения» и «открытых дверей», направленную на отмену излишних ограничений свободы психически больных лю-

дей и гуманизацию отношения к ним. В 1886 г. начал пропаганду идеи семейного психиатрического патронажа и в 1887 г. впервые в России внедрил его. В 1904—1916 г. работал главным врачом московской городской Преображенской психиатрической больницы (Московского доллгауза), в которой заменил надзирателей врачами-интернами, а санитаров — сестрами милосердия. В 1914 г., совместно с коллегами, основал в Москве Донскую психоневрологическую лечебницу (ныне больница им. З.П. Соловьева). В 1916 г. выехал во Францию для оказания помощи солдатам русского экспедиционного корпуса. Несколько позже стал главным уполномоченным российского Красного Креста во Франции. Одним из первых российских психиатров обратил внимание на важность и перспективность проблемы бессознательного психического, интересовался психоаналитическими идеями и теориями. Подготовил многих российских психиатров и психоаналитиков (в том числе НА. Вырубова, Е.Н. Довбню, Н.Е. Осипова, О.Б. Фельцмана и др.). С 1911 г. был соучредителем и членом бюро Московского психиатрического кружка «Малые пятницы», сыгравшего большую роль в адаптации и распространении психоаналитических идей. Исследовал вопросы конституциологии, вырождения, законодательства о душевнобольных, устройства психиатрических больниц и многие др.

В.И. Овчаренко

БАЛИНТ (Balint) Майкл (1896- 1970) - венгерско-английский психиатр и психоаналитик. Д-р медицины (1920) и биохимии (1923). Профессор. Родился в Будапеште. После получения медицинского образования занимался исследованиями

в области биохимии в Германии. Изучал и прошел дидактический психоанализ у К. Абрахама и Г. Сакса. Занимался теоретическим и практическим психоанализом. Работал с М. Клейн. В 1924 г. вернулся в Венгрию. Работал с Ш. Ференци. Принимал участие в организации Будапештского психоаналитического ин-та и поликлиники. С 1937 г. был директором Будапештской психоаналитической клиники. В 1939 г. переехал в Англию. Был удостоен ученой степени по психологии в Манчестерском ун-те. Сотрудничал с Британским психоаналитическим обществом. В 1948—1953 гг. занимался преимущественно проблемами семьи. В 1950 г. был профессором ун-та в Цинциннати. Исследовал проблемы нарциссизма, регрессии, психоаналитической техники, характера, любви, психоаналитической теории, психоаналитического образования и др. Был одним из пионеров и лидеров групповой психотерапии и группового психоанализа. Осуществлял групповую психотерапию и групповой психоанализ в специально организованных им «группах Балинга». Автор книг «Любовь и психоаналитическая техника», 1952; «Врач, его пациент и болезнь», 1957; «Проблемы удовольствия и поведения человека», 1957; «Восхищение и регрессия», 1959; и др.

В. И. Овчаренко

БАНДУРА (Bandura) Альберт (1925—1988) — канадско-американский психолог, автор теории социального научения. В 1949 г. закончил ун-т в Британской Колумбии (бакалавр искусств), после этого приехал в США (гражданство в 1956 г.), проходил обучение клинической психологии в ун-те Айовы (магистр философии, 1951; доктор философии, 1952). С 1953 г. работал в Стэнфордском ун-те в качестве профессора психологии, с 1973 г. — профессора социальных наук в области психологии. Здесь познакомился с трудами Дж. Миллера и Дж. Долларда, значительное влияние на него также оказал К.У. Спенс. Начав с методологии «стимул-реакция», Б. пришел к выводу, что для человеческого поведения данная модель не вполне

применима, и предложил свою модель, которая лучше объясняет наблюдаемое поведение. На основании многочисленных исследований дал новую формулировку инструментального обусловливания, отдав в нем центральное место научению путем наблюдения за образцом. При этом подкрепление рассматривалось им не как единственная детерминанта научения, а лишь как способствующий фактор. Главной же детерминантой научения человека является наблюдение за образцами поведения других людей и за последствиями этого поведения: та или иная форма поведения становится мотивирующей в силу предвосхищения последствий данных действий. К числу таких последствий может относиться не только подкрепление со стороны других людей, но и самоподкрепление, обусловленное оценкой соблюдения внутренне обязательных стандартов поведения (стандарты самоподкрепления, которые демонстрируют другие люди). Быстрота научения зависит от психологической доступности предмета подражания (это — и возможность непосредственного общения, и сложность представляемого поведения) и от эффективности словесного кодирования наблюдаемого поведения. Научение через наблюдение необходимо в таких ситуациях, когда ошибки могут приводить к слишком значимым или даже фатальным последствиям. Основываясь на своей теории социального научения, попытался дать новую интерпретацию агрессии. Первоначально Б. под агрессией понимал импульсивную, близкую к патологической, реакцию на фрустрацию. Однако затем убедился, что теория агрессии как фрустрации хуже объясняет имеющиеся факты, чем его теория научения на основе наблюдения за вознаграждением последствий агрессии. Он обнаружил, что агрессивное поведение развивается у детей, которые находятся в условиях научения на примерах агрессивного поведения взрослых. В частности, обнаружил, что отцы сверхагрессивных подростков служат им образцом такого поведения, поощряя их вне дома к проявлениям агрес-

сии. Проводя исследование на маленьких детях, в котором им показывали фильмы с поощрением вербальной агрессии, Б. обнаружил, что в этом случае дети склонны повторять увиденное (1965). На основании этих исследований он пришел к заключению, что гнев, как проявление общего возбуждения, способствующего агрессии, будет проявляться лишь только тогда, когда в данных ситуационных условиях социально принимаются образцы гневных реакций. Б. автор психотерапевтического метода «систематической десенсибилизации». В рамках традиции изучения личности вклад Б. заключается прежде всего в том, что в его экспериментальных исследованиях в центре внимания оказывается не изучение обобщенных черт характера, но исследование ситуационно специфических форм поведения. Автор трудов: «Social Learning and Personality Development, N.Y., 1965 (совм. с R.H. Walters), в рус. пер.: (частично) «Принципы социального научения» // «Современная зарубежная социальная психология», М., 1984; «Psychotherapy based upon modeling principles» / A.E. Berdin (ed.) et al, «Handbook of psychotherapy and Behavior change», N.Y., 1971; «Self-efficacy: Toward a unifying theory of behavioral change» / Psychological Review, 1977, 84; «Self-referent thought: A development analysis of self-efficacy»/ Flavell J.H. (ed.), Ross L, «Social cognitive development: Frontiers and possible futures», N.Y., 1981; « Social Foundations of Thought and Action: A Social Cognitive Theory», 1986.

И.М. Кондаков

БАРДИН Кирилл Васильевич (1929–1995) — российский психолог, специалист в области психофизики, общей и педагогической психологии. Автор концепции субъектной психофизики. Д-р психологических наук (1976). Закончив отделение психологии философского фак-та МГУ им. М.В. Ломоносова (1954), начал свою научную деятельность в ИП АПН СССР под руководством ПА. Шеварева. С 1972 г. перешел в ИП АН СССР. В последние годы являлся гл.н.с. ИП РАН. Первые эк-

спериментальные исследования Б. посвящены формированию учебной деятельности, разработке понятия «предмета усвоения». Развивая теоретические идеи С.В. Кравкова и А.В. Запорожца о влиянии произвольной регуляции человеком своей сенсорной деятельности на ее результаты, Б. изучал онтогенез цветового зрения в период школьного детства. Выявил способы сенсорной деятельности человека и их влияние на пороговые показатели, призванные измерять «чистую чувствительность». Б. написана первая на русском языке монография по проблемам и методам психофизики (1976), разработанная и экспериментально обоснованная зонная теория пороговой области (одновременно с М.Б. Михалевской). Был обнаружен психологический феномен повышения чувствительности в результате извлечения наблюдателем из сенсорной информации о простом сигнале признаков других модальностей и построения его целостного предметного образа. На этой основе им была разработана концепция реорганизации сенсорного пространства. В последующих исследованиях, анализируя теоретико-экспериментальные исследования, накопленные в отечественной психофизике в 1970–1980-е гг., Б. выявил влияние собственной активности человека (в сенсорных измерениях) на получаемые результаты. Это оказалось возможным на основе использования категории «субъекта» в силу ее системного характера — интеграции в себе многообразных форм психической активности. Объединив перечисленные выше линии отечественных исследований, Б. обосновал особое научное направление: субъектную психофизику («Начала субъектной психофизики». 1993, соавт. с Ю.А. Индлиным). Данный подход получил развитие в работах последователей Б. Экспериментальные материалы субъектной психофизики послужили одним из оснований для последующей разработки субъектного подхода в психологии, например в работе А.В. Брушлинского «Проблемы психологии субъекта», (1994).

И. Г. Скотникова

БАРРОУ (Burrow) Тригант (1875- 1950) - американский психиатр и психоаналитик. Создатель психоаналитической групповой терапии. Деятель психоаналитического движения. Д-р медицины. Принимал активное участие в организации и издании «Международного журнала групповой психотерапии». В начале 1920-х гг. первым из американских психоаналитиков использовал идеи, методы и технику психоанализа в условиях группы. В 1925 г. начал употреблять термин «групповой анализ» и ввел его в научный оборот. В течение ряда лет занимался практическим групповым психоанализом и его теоретическим обоснованием. Подверг критическому исследованию ряд идей и концепций классического психоанализа. Под влиянием опыта группового психоанализа пришел к выводу, что в целях повышения эффективности врачевания необходимо изучать не только личности пациентов, но и те социальные группы, к которым они принадлежат. Подробно исследовал проблему связи характера и невроза. Оказал влияние на развитие психоаналитического движения в США. Был членом Американской психоаналитической ассоциации и в 1926 г. руководил работой ее конгресса. Автор книги «Неврозы человека: введение в науку человеческого поведения», 1949 и др.

В.И. Овчаренко

БАРТЛЕТ (Bartlett) Фредерик Чарльз (1886—1969) — английский психолог, специалист в области экспериментальной, когнитивной и социальной психологии. Автор теории влияния социальных факторов на память человека. Б. с детства занимался самообразованием в библиотеке; окончил заочный колледж Лондонского ун-та (магистр социологии и этики) и Кембриджский ун-т (магистр, нравственные науки). Рано увлекся социальной антропологией и в 1914 стал зам. зав. Психологической лабораторией в Кембриджском ун-те и преподавателем экспериментальной психологии. В 1922, после отставки Мейерса получает звание доцента и становится зав. этой лабораторией. В 1923 г.

публикует первую монографию: «Psychology and Primitive Culture». С 1924 по 1948 г. - Б. бессменный редактор журнала «British Journal of Psychology». Однако вскоре Б. меняет направление своих исследований, переключившись от чисто теоретических вопросов туда, где имелись нерешенные практические проблемы. Отказавшись от социологии и антропологии, он занялся экспериментальной психологией восприятия и памяти. В 1931 г. Б. — первый профессор экспериментальной психологии Кембриджского ун-та. В 1932 г. становится чл. Королевского Общества, д-ром права, д-ром естественных наук, д-ром филологии и д-ром психологии. В этом же году публикует свою фундаментальную монографию — «Remembering: A Study in Experimental and Social Psychology» (1932), в которой анализирует результаты экспериментов по влиянию социальных факторов на память. При исследовании памяти и изучении влияния прошлого опыта на усвоение нового материала Б. отказался от использования бессмысленных слов, заменив их осмысленными словами-раздражителями. Этим шагом он порывал с немецкой традицией, представители которой отвергали интроспекцию. Проанализировав экспериментальные данные за пятнадцать лет, Б. убедительно продемонстрировал, что люди постоянно преобразуют факты. Обретаемый людьми новый опыт изменяет схему восприятия, это обеспечивает динамическую структуру или модель, в которой интерпретируется переживаемое настоящее. Впоследствии Б. редко обращался к этой теории, предоставив другим ученым использовать ее в своих исследованиях. На некоторое время он вообще ушел из академической психологии в эргономику. В начале Второй мировой войны Б. в составе Исследовательского комитета Королевских ВВС участвовал в анализе психологических проблем, возникающих при расширении воздушного флота. В 1943 за свою деятельность был награжден медалями Королевского общества Бэли и Хаксли. После войны Б. преподавал во многих ун-тах, являясь

почетным д-ром Афинского, Принстонского, Лоувэнского, Лондонского, Эдинбургского, Оксфордского и Падуанского ун-тов. В 1948 г. он получает дворянский титул, в 1952 г. награждается Королевской медалью. С 1952 г. и до конца своих дней занимал должность профессора-консультанта в Кембриджском ун-те и консультанта Медицинского исследовательского совета по прикладной психологии. В начале 1950-х гг. Б. возвращается к активной исследовательской деятельности. Занимаясь анализом мыслительных процессов, адаптировал методы, используемые им при исследовании памяти. Результаты исследований привели Б. к идее о том, что мыслительный процесс представляет собой завершение (путем интерполяции или экстраполяции) незавершенных ситуаций. Он разрабатывал специальные экспериментальные процедуры для систематического использования этой идеи. Результаты были опубликованы в монографии «Thinking: An Experimental and Social Study» (1958), в которой получили отражение и его личный опыт, и идеи по поводу антропологии, социологии и философии. Б. занимает выдающееся место в истории английской психологии. Возглавив в 1922 г. небольшую лабораторию, спустя 30 лет он уже руководил более чем 70-ю сотрудниками, а большинство самых важных психологических исследований, выполненных в Англии в середине XX века, принадлежат его ученикам. Б. также автор монографии: «The Problem of Noise», Cambridge, 1934.

Л.А. Карпенко

БАСОВ Михаил Яковлевич (1892—1931) — российский психолог, специалист в области общей психологии и методов психологического исследования. Автор концепции функциональной периодизации деятельности. Ученик А.Ф. Лазурского, под руководством которого начинал свою научную деятельность в психологической лаборатории ин-та Бехтерева (Петроград). После смерти своего учителя Б. возглавляет лабораторию (1920), которая входила в состав Института по изу-

чению мозга и психической деятельности, организованного В.М. Бехтеревым на основе Психоневрологического ин-та. Большое внимание Б. уделял анализу и разработке методов психологического исследования. Однако главным его исследовательским интересом становится проблема закономерностей и движущих сил психического развития, тесно связанная в его концепции с вопросом о предмете психологии. В работах «Методика психологических наблюдений над детьми» (1926), «Общие основы педологии» (1931) Б. развивал идеи А.Ф. Лазурского о роли естественного эксперимента как ведущего при исследовании психики детей. Большое внимание Б. уделял популяризации и введению в педагогическую практику и метода наблюдения, разрабатывая схемы наблюдений, а также методику анализа полученного при наблюдении и естественном эксперименте эмпирических данных. Доказывая, что научная психология должна опираться на объективное, внешнее наблюдение, Б. писал, что это единственный метод, «который может быть применен ко всем формам развития психических функций.» Если роль наблюдения связана прежде всего с широкими возможностями его применения, то значительная роль естественного эксперимента соотносилась Б. с его возможностью сохранения естественных связей со средой, что практически исключается в лабораторном эксперименте. Важнейшей заслугой Б. является разработка совершенно нового подхода к взаимодействию человека со средой. Главное положение теории Б. — идея о том, что человек есть активный деятель в объективной, закономерно организованной среде. Он впервые показал, что активность человека проявляется не только в приспособлении, но и в изменении среды, а сама среда не аморфная масса, но определенным образом структурированная ситуация. Из этого положения Б. делает важный вывод о том, что психическое и физическое развитие — это два разных процесса, которые подчиняются разным законам. Развитие организма определяется механизмом биоло-

гически фиксированном в нем самом. В то же время развитие человека как деятеля в среде, наоборот, напрямую зависит от окружающего социума и в зависимости от условий может идти по-разному, принимаемая разнообразная, часто совершенно непохожие друг на друга формы. Главный смысл этого развития состоит в том, что человек действительно проникает в среду и овладевает ею путем активного ее познания. Б. разработана функциональная периодизация деятельности, в которой выделены следующие уровни: 1) простая временная цепь актов, в которой каждый акт вызывается отдельным стимулом, не связанным с другими; 2) ассоциативно-детерминированная деятельность, в которой каждое последующее звено связано по ассоциации с предыдущим; 3) апперцептивно-детеминированная деятельность, характеризующаяся устремленностью к определенной цели и планомерностью течения. Чтобы подчеркнуть разницу своего подхода к активности человека, Б. впервые в истории отечественной психологии вводит термин «деятельность», говоря о «деятельности организма в окружающей среде, с помощью которой он устанавливает и выявляет свои взаимоотношения с нею». Принципиальная новизна позиции Б. заключалась в том, что психическое развитие человека вводилось в социально-исторический контекст, так как развитие человека как деятеля определялось окружающей и воздействующей на него природной и культурно-исторической средой. Как существо социальное и историческое человек «развивается на основе всей суммы опыта бесконечного ряда предшествующих поколений». Подчеркивая, что человек является не просто деятелем в среде, но конкретным деятелем в определенной области профессионального труда, Б. обосновывал идею о том, что деятельность опосредует взаимоотношения организма и среды. Важная роль этого опосредующего звена связана с тем, что любая деятельность, и тем более деятельность профессиональная, несет в себе необходимые для ее выполнения знания.

Это содержание деятельности Б. называл наукой. С помощью представлений о науке как о факторе, организующем деятельность человека, Б. обосновывал идею о культурной детерминации этой деятельности. Т.о. в теории Б. были заложены не только новые методы исследования психического развития, но и новые подходы к самому этому развитию, которое, как он подчеркивал, определяется не только наследственностью, но и искусственно созданной средой, в которую входят «наука, техника, искусство, религия и вся общественная организация людей».

Т.Д. Марцинковская

БАССИН Филипп Вениаминович (1905—1992) — российский клинический психолог и нейрофизиолог. Д-р медицинских наук (1958), профессор (1960). Поч. чл. Чехословацкого медицинского общества им. Я.Э. Пуркине (1962), Общества врачебной психотерапии ГДР (1967), ОП СССР (1983). Награжден золотой медалью Германской академии психоанализа (1985). Образование получил в Харьковском медицинском институте, окончив лечебно-профилактический фак-т (1931). Профессиональную деятельность начал сотрудником, а затем зав. электрофизиологической лабораторией Всеукраинской психоневрологической академии и ассистентом кафедры клинической психологии Харьковского психоневрологического ин-та. С 1936 г. Б. зав. электрофизиологической лабораторией Всесоюзного института экспериментальной медицины. В 1941—42 гг. психиатр-эксперт, с 1943 г. — зав. электрофизиологической лабораторией клиники восстановительной нейрофизиологии Института психиатрии, директором которого был А.С. Шмарьян, С 1945 г. — сотрудник, а в 1956—76 гг. зав. лабораторией клинической нейрофизиологии Института неврологии АМН СССР. С 1977 г. — консультант этого ин-та. В 1938 г. Б. защитил канд., а в 1957 — докт. дис: «Изменение колебаний электрических потенциалов головного мозга при черепно-мозговых ранениях». Он автор большого количества научных работ и трех моно-

графий, в том числе пионерских работ в области преднастройки на примере нервно-мышечной регуляции, обобщенных в большой рукописи «Значение понятия установки в современной нейрофизиологии» (1944). Автор оригинальных методик записи биотоков желудка и нижних отделов спинного мозга человека, с помощью которых обнаружил неизвестные до того формы электрической активности (1949—1950). Автор основополагающей работы по проблеме взаимоотношения структуры и функции мозга (в сотрудничестве с Н.А. Бернштейном и Л.П. Латашом, 1966). С его именем связаны этапные для отечественной науки работы по преодолению вульгарной версии учения о ВНД некоторых последователей И.П. Павлова (1963) и идеологизированной критики психоанализа (1960—1968), дискуссии о предмете психологии с А.Н. Леонтьевым (1971 — 1972) и о понятиях предболезни, психосоматики, психологической защиты, преодоления болезни, проблемам личности, причинности в медицине, установки и бессознательного. Б. являлся организатором первого Международного симпозиума по проблеме бессознательного в Тбилиси (1979). Автор обобщений и комментариев всех многочисленных разделов 4-х томов докладов этого симпозиума, М., 1978—1985 и оставшегося неизданным пятого тома. Его книга: «Проблема «бессознательного», М., 1968 была переведена на пять иностр. яз.

Ю.С. Савенко

БАСТИАН (Bastian) Адольф (1826—1905) — немецкий врач, психологи этнолог. Профессор этнологии университета Фридриха Вильгельма (Берлин). Учился в Берлинском, Гейдельбергском и Пражском ун-тах. Вскоре после получения медицинского образования (1850) увлекся этнологией. На протяжении нескольких десятилетий участвовал в этнографических экспедициях в Азии, Африке, Австралии, Северной и Южной Америки, Индии, Китае. Был инициатором организации и чл. Берлинского «Общества антропологии, этнологии и доистории» и

редактором «Журнала этнологии», издававшегося этим обществом (1869—1870). Собрал многочисленные коллекции, которые были положены в основу созданного и руководимого им Берлинского музея народоведения (1886). Осуществил ряд исследований по психологии. Стремился к выработке целостного психологического объяснения истории и привнесению в психологию естественнонаучных идей, методов и стандартов. Считал психологию «наукой будущего», которая может и должна стать «краеугольным камнем единого мировоззрения», поскольку «истинная наука не знает ни материализма, ни идеализма, она охватывает и то и другое». Последовательно отстаивал идеи единства человеческого рода, умственного прогресса, влияния среды, культуры и др. Выдвинул и развивал идею единства психики человечества. Утверждал, что именно единое происхождение психики людей обеспечило историческое единство элементарных идей и культур всех народов. Полагал, что возникновение и функционирование культурных черт, фольклора, мифов и верований различных этнических групп детерминируются законами эволюции культуры и в принципе одинаковы, а различия между их конкретными формами обуславливаются преимущественно географической средой. Оказал влияние на формирование глубинной психологии (в том числе концепцию коллективного бессознательного), функционалистских и антропологических теорий культуры. Основные психологические идеи изложил в фундаментальном труде: «Человек в истории. К обоснованию психологического мировоззрения», т. 1 «Психология как естественная наука», т. 2 «Психология и мифология», т. 3 «Политическая психология», 1860. Автор книги: «Введение в сравнительную психологию», 1868; и около 60 др. работ по различным проблемам психологии, этнологии, антропологии.

В. И. Овчаренко

БАТУЕВ Александр Сергеевич (р. 1935) — российский психофизиолог, специалист в области общей и возрастной физиоло-

гии мозга и теории антропогенеза. Д-р биологических наук (1968), профессор (1974), чл.-корр. РАО (1993), д. чл. РАО (1995). Вице-президент Санкт-Петербургского физиологического общества. Образование получил в ЛГУ им. Жданова (ныне Санкт-Петербургский ун-т), окончив биолого-почвенный фак-т (1957 г) и аспирантуру этого фак-та (1957—1959). Профессиональную деятельность начал м.н.с. Физиологического НИИ ЛГУ (1959—1961), где защитил канд. дис: «Функциональная структура двигательных актов» (1960). С 1961 г. преподавал на кафедре ВНД ЛГУ. В 1968 г. возвращается к исследовательской работе в Физиологическом НИИ ЛГУ, защищает докт. дис: «Функции двигательного анализатора» и в 1970 г. возглавляет там лабораторию. Все это время он не оставлял преподавательскую деятельность и с 1972 по 1976 г. возглавил кафедру биофизики ЛГУ, затем кафедру ВНД ЛГУ (1976—1981). С 1981 по 1985 г. Б. - директор ФНИИ ЛГУ. С 1985 г. и по настоящее время заведует кафедрой ВНД ЛГУ (ныне СПбГУ). Основная научная проблема, исследованием которой занимался Б., — психофизиологические механизмы доминанты в формировании целенаправленного поведения. Многолетние и систематические исследования мозговых механизмов обучения и памяти привели к разработке концепции об ассоциативных системах мозга как аппаратах программирования поведения на основе принципов доминанты и условного рефлекса. В этой концепции нашли свое логическое объединение научные позиции И.П. Павлова и А.А. Ухтомского. Было установлено, что наличие мотивационной доминанты является необходимым условием обучения. Поведенческая реакция, возникающая в результате формирования доминантного состояния, всегда направлена на его прекращение. Было показано, что уровень возбуждения мотивационных структур определяет скорость обучения. Новые практические навыки формируются на высоком уровне доминирующей мотивации, образуются быстро и сохраняются в памяти на длительное вре-

мя. Исследовались также основные свойства ассоциативных систем мозга, что позволило выявить биологические предпосылки формирования когнитивных форм поведения человека. На этом основании была разработана классификация форм обучения в соответствии с возрастными особенностями развивающегося мозга. Разработано представление о функциональной структуре целостного поведенческого акта, основным звеном которой является блок формирования вероятностных программ предстоящего поведения и кратковременная память, которая обеспечивается высшими ассоциативными системами мозга. Развивая учение А.А. Ухтомского о доминанте, Б. разработал проблему «Биосоциальные факторы формирования системы «Мать — дитя», которая служит базой для развития теоретических основ антропосоциогенеза. Руководил рядом комплексных программ РАО, связанных с психофизиологией раннего детства (1994, 1995), является научным руководителем центра «Психофизиология матери и ребенка» СПбГУ. Б. автор 10 монографий и более 10 учебников и учебных пособий. Основные из них: «Эволюция лобных долей и интегральная деятельность мозга», 1973; «Кортикальные механизмы интегральной деятельности мозга», 1978; «Мозг и организация движений», 1978; «Введение в физиологию сенсорных систем», 1984; «Высшая нервная деятельность», 1991; «Человек. Основы физиологии и психологии» / учебник для 9 кл., в соавт., 1998; «Психофизиологические основы социальной адаптации ребенка» / ред., 1999; и др.

Л.А. Карпенко

БАХТИН Михаил Михайлович (1895—1975) — российский философ, психолог, литературовед, теоретик культуры. Специалист в области теории познания, эстетики, культурологии, филологии и литературоведения. После окончания Одесской гимназии учился на историко-филологическом фак-те Новороссийского ун-та, затем перешел в Петроградский ун-т, который окончил в 1918 г. Владел пятью языками (гр., лат., нем., англ., фр.). По

окончании ун-та преподавал в Невеле в единой трудовой школе. В 1920 — 1924 гг. преподавал всеобщую литературу и философию музыки в Педагогическом институте и консерватории Витебска. Разрабатывал проблему понимания творчества как поступка. В 1924 г. переехал в Ленинград. Исследовал проблемы культуры и литературы. Самостоятельно и совместно с коллегами (в том числе с В.Н. Волошиновым и др.) изучал психоаналитическое учение З. Фрейда. В 1927 г. в Москве Госиздат опубликовал книгу В.Н. Волошинова «Фрейдизм. Критический очерк», которая, согласно недоказанной и недокументированной версии, иногда приписывается Б. В 1929 г. был арестован по сфабрикованному ОГПУ обвинению в причастности к деятельности «нелегальной организации правой интеллигенции, существовавшей в течение ряда лет в Ленинграде под названием «Воскресение», и отправлен на 5 лет в ссылку в г. Кустанай. В этом же году опубликовал книгу «Проблемы творчества Достоевского», в которой исследовал вопросы создания полифонического и диалогического романа. Во время ссылки написал работу «Слово о романе» (1934—1935). В 1937 г., после окончания ссылки, из-за запрета проживать в крупных городах искал работу в Подмосковье и работал в г. Кимры учителем в школе. В этот период пишет труд о «смеховой культуре» — «Раболе в истории реализма», которую в 1940 г. представил в качестве докт. дис. в Институт мировой культуры АН СССР. Однако эта работа, оцененная позже как выдающееся научное достижение, не дала Б. возможности получить докторскую степень (была доработана и опубликована только в 1965 г.). С 1945 по 1961 г. Б. работал в Саранске, преподавал и заведовал кафедрой в Мордовском педагогическом институте. В 60-х гг. переехал в Подмосковье, а затем в Москву. Научное наследие Б. очень велико и разнообразно. Он стремился «повернуть» философию к вечным проблемам человеческого бытия. Через все его исследования проходит идея об ответственности человека за свое

единственное бытие в мире и культуре. Считал, что философия (равно как и психология) должна исследовать жизнь как деятельность (не столько физическую, сколько духовную). Разрабатывая «философию поступка», трактовал поступок как результат ответственно воспринятого, а не навязанного извне, долженствования. Решал с этой позиции проблему ценности: «общезначимая ценность становится действительно значимой только в индивидуальном контексте». В своей нравственной философии имел в виду выход из мира традиционных моральных норм в сферу смысла, духа. Только в таком случае рождается чувство ответственности, поскольку я единственный свидетель «события-бытия». Здесь Б. ближе всего стоит к антропологической философии, он творчески осмысливает такие фундаментальные понятия как «душа», «дух», «духовное», «душевное», «тело», рассматривает тело, душу и дух в их триединстве. Новаторской предстает и его разработка проблемы «я-для-себя», «я-для-другого», «другой-для-меня», где существенное место занимает феноменологический аспект «причастной вневходимости к чужому сознанию», «участное внимание к другому». Здесь основная идея Б. в том, что каждый феномен человеческой жизни необходимо воспринимать как феномен культуры. А идея культуры понималась им как синтез духовных смыслов бытия — логических, эстетических, религиозных, нравственных, эмоциональных. Отсюда Б. дает свое определение культуры: всякая культура основывается на творчестве и означает творчество. Но если мир культуры, как мир живого духа, подменяется миром рассудочных категорий, механическим способом мысли, социальной необходимостью, то убивается всякая жизненная связность, тогда нет необходимости в знании о духовном мире. Это, по Б., один из корней кризиса творчества, кризиса культуры и кризиса поступков. Если всюду царит причинная и математическая необходимость, то человеку остается только все понимать и все прощать, поскольку доб-

ро и зло совершенно равноценны перед лицом необходимости. С человека снимается всякая ответственность. Только через культуру человек способен к самодетерминации и способен быть ответственным за свои поступки. (Р.А. Александрова). Важное место в творчестве Б. занимали проблемы языка. Он предпринял попытку «перенести» вопрос о взаимодействии культуры и человека в семиотическую плоскость. Язык, по Б., — это совокупность принятых в данной культуре и выраженных в знаковом материале значений и смыслов. «Слово», считает Б., — акт индивидуального творчества; «социальный кругозор» — та область значений, которая отведена индивидуальному сознанию данной эпохой и данной культурной ситуацией. В этом же контексте Б. разрабатывал проблемы диалога и общения (речевой коммуникации). Трактатовал высказывание как «звено в очень сложно организованной цепи других высказываний», вступающих с ним в те или иные отношения, когда всякий говорящий является в большей или меньшей степени отвечающим. Исследовал так же эстетику словесного творчества, формы времени и хронотопа в романе, проблемы текста в лингвистике, филологии и др. гуманитарных науках. Работы Б. лежат в основании многих работ по психолингвистике и психологии искусства. Основные труды были опубликованы после 60-х гг., в том числе монографии: «Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса», М., 1965, 1990; «Эстетика словесного творчества», 1979, 1986; «Работы 20-х годов», 1994; «Проблемы творчества и поэтики Достоевского», 1994; и др.

Л.А. Карпенко, В.И. Овчаренко

БАШЛЯР (Bachelard) Гастон (1884-1962) — французский философ, психолог и методолог науки. Основоположник неорационализма как философского течения. Создатель специализированного психоанализа объективного познания. Специального философского образования Б. не получил и большую часть жизни провел в провинции. В 1912 г. получил

степень лиценциата по математике. С 1919 г. преподавал физику и химию в колледже Барсюр-Об (который сам в свое время окончил), в это время начал заниматься философией. В 1928 защитил дис. по философии, в которой обосновывал идею «приближенного знания». С 1930 г. Б. — профессор на фак-те литературы в ун-те Дижона, с 1940 — профессор Сорбонны, где до 1954 руководил кафедрой истории и философии науки. Параллельно возглавлял Институт истории науки при Сорбонне. После 1954 г. — поч. профессор Сорбонны. С 1951 г. — кавалер Ордена Почетного Легиона. В 1961 г. стал лауреатом национальной премии в области литературы. В 30-х гг. Б. разрабатывал теорию познания (эпистемологию), в том числе — психоанализ объективного познания, ориентированный на устранение из науки убеждений, сформировавшихся вне специфически объективного опыта. В работе «Новый научный дух» (1934) Б. представил «проектную» формулировку неорационализма как подхода. В книге «Формирование научного духа: вклад в психоанализ объективного познания» (1938) предложил термин и идею диалектической сублимации, под которой понимал разновидность процесса преобразования энергии влечений, обеспечивающего замену бессознательного подавления осознанным подавлением и преобразованием, сопровождающихся чувством радости. Другое направление исследований Б. связано с проблематикой «творческого воображения». В книге «Психоанализ огня» (1937) он исследовал смысл, значение и сексуальный образ огня как связующего звена всех символов. Осуществляя психоанализ огня, Б. выдвинул идею о существовании группы комплексов, связанных с любовью к огню и огненным субстанциям. Среди них: комплекс Прометея (совокупность побуждений человека, обуславливающих его стремление к обретению знаний, превосходящих уровень знаний его отца и учителей), который квалифицировался им как «Эдипов комплекс ответственности жизни»; комплекс Эмпедокла (специфический «зов огня», объединяю-

щий инстинкты жизни и смерти, на основе любви к огню и его почитанию), комплекс Новалиса (совокупность удовлетворения чувственной жажды внутреннего проникающего тепла и глубинного ощущения согревающего блаженства), а также комплексы Пантагрюэля, Гофмана и Гарпагона. В последующих работах — «Вода и грезы» (1942), «Воздух и сны» (1943), «Земля и грезы воли» (1948), «Земля и грезы покоя» (1948), — анализировались различные аспекты творческого воображения. В книге «Поэтика пространства» (1957) Б. представил уже существенно переформулированную проблематику теории «творческого воображения». Итоговой работой этого направления была книга «Поэтика грез» (1960). Как философ и методолог науки Б. опубликовал ряд работ, посвященных осмыслению специфических черт мышления, познания и теорий познания нашего времени: «Философское отрицание» (1940) — ключевая работа первого периода творчества Б., отражающая основания его понимания неорационализма; «Прикладной материализм» (1949) — работа, излагающая «техническую» составляющую концепции Б.; «Рациональный материализм» (1953) — работа, содержащая «последнюю», уточненную версию эпистимологии Б. и др.

Л.А. Карпенко, В.И. Овчаренко

БЕЗРУКИХ Марьям Моисеевна (р. 1945) — российский психофизиолог, специалист в области возрастной и педагогической психофизиологии, возрастной физиологии. Д-р биологических наук (1994), чл.-кор. РАО (2000), ак. РАО (2004). Директор Центра образования и здоровья МО РФ, чл. Федерального координационного совета по образованию МО РФ. Лауреат премии Президента РФ в области образования (1997), награждена Орденом за заслуги перед Отечеством II степени (2002). Окончила химико-биологический фак-т Туркменского государственного педагогического института (1968). С 1972 г. работает в Институте возрастной физиологии РАО. В 1974 защитила канд. дис: «Комплексная оценка функционального

состояния организма школьников в процессе письма (на основе принципов теории регулирования)». С 1990 — зав. лабораторией ИВФ РАО. В 1994 г. защитила докт. дис: «Центральные механизмы регуляции произвольных движений у детей 6-10 лет» и в 1996 г. становится директором ИВФ РАО. Научная деятельность Б. в основном связана с изучением возрастных и индивидуальных особенностей развития и формирования познавательных функций у детей дошкольного и младшего школьного возраста; выявлением и исследованием факторов риска в развитии, ранним прогнозированием, диагностикой и коррекцией трудностей обучения. Особое внимание ею уделялось разработке диагностических методик, позволяющих определить уровень сформированное™ познавательных функций и готовность детей к школьному обучению («Проверьте ребенка перед школой» — тесты и рекомендации, 1994; «Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет», 1996; «Методика раннего прогнозирования школьных трудностей», 2000). Изучение психофизиологических механизмов формирования навыка письма в норме у леворуких детей и детей с несформированностью зрительно-моторных координации позволило Б. разработать авторскую методику подготовки и обучения письму детей с несформированностью ряда познавательных функций («Прописи для леворуких детей» (1995); «Прописи для детей с трудностями обучения» (2001). Наряду с научной Б. ведет активную преподавательскую деятельность. Возглавляет кафедру возрастной физиологии УРАО (с 2000). Является соавтором учебников «Психофизиология ребенка» (2000), «Возрастная физиология» (2002). Автор монографий: «Обучение письму», М., 1997; «Адаптация к учебным и физическим нагрузкам», в соавт., М., 1988; «Морфофункциональное развитие детей 6-летнего возраста»/в соавт., М., 1998; «Нормализация учебной нагрузки школьников», в соавт., М., 1988; «Проблемные дети», М., 2000; «Физиология развития ребенка», в соавт., М., 2000;

«Леворукий ребенок в школе и дома», М., 1996, 1998, 2002; «Проблемы и трудности медлительных детей», М., 1994, 1996, 2000; «Ребенок идет в школу», М., 1991, 1996, 1998, 2001; «Ступеньки к школе», М., 2000, 2001, 2002; и др.

Л.А. Карпенко

БЕЙН Эсфирь Соломоновна (1916—1981) — российский психолог, специалист в области психологии восприятия, патологии речи, нейропсихологии. Д-р психологических наук (1950). Вместе с А.Р. Лурия работала над становлением отечественной нейропсихологии. Более 40 лет работала в НИИ неврологии АМН СССР, являлась одним из создателей реабилитационного отделения, руководила группой нейропсихологов и логопедов. В 1940 завершила ставшее классическим исследование константности восприятия величины у взрослых и детей в норме и патологии. Последующее направление научной и практической деятельности Б. было связано с проблемами афазии и реабилитации речи у больных с локальными поражениями мозга. Проводила многолетние систематические исследования нарушений речи при мозговой патологии, на основе которых создала широко известные методы восстановления речи. Результаты исследований были обобщены в докторской диссертации (1949), посвященной проблемам психологического анализа сенсорной афазии и путей ее преодоления. Автор трех монографий и двух учебных пособий по восстановлению речи у больных с афазией, среди которых наибольшей известностью пользуются: «Афазия и пути ее преодоления» (1964) и «Клиника и лечение афазий», 1970, в соавт. Более 20 научных работ Б. были опубликованы за рубежом.

С.В. Ильина

БЕЙТСОН (Bateson) Грегори (1904—1980) — англо-американский психолог, биолог, антрополог, философ, специалист в области психологии семьи, психофизиологии и сравнительной психологии, философской и теоретической пси-

хологии, психотерапии. Автор концепции вторичного научения и психотерапевтической методики парадоксальной интервенции. Родившись в аристократическом семействе Кембриджа, Б. с детства увлекался зоологией, интересуясь феноменами анатомической симметрии и обращающая внимание на формальный анализ. Образование получил в Кембриджском ун-те (1924, бакалавр гуманитарных наук; 1930 г. — магистр гуманитарных наук). С 1926 по 1928 г. работал под руководством А.Уилкинса. В 1928 г. преподавал лингвистику в Сиднее (Австралия). С 1931 по 1937 Б. — чл. совета колледжа Св. Иоанна. Одновременно с этим участвовал в многочисленных этнографических экспедициях: в Новую Британию (1927—1928), на Новую Гвинею (1929-1931, 1931-1933, 1939) и на Бали (1936—1938), где работал вместе с Маргарет Мид, с которой состоял в браке с 1936 по 1950 г. Одним из первых стал использовать систематическую киносъемку в полевых этнографических исследованиях. В 1940 переехал в США, где занимался преподавательской работой: читал гостевые лекции в Новой школе социальных исследований (1946), в Гарвардском ун-те (1948), в медицинском колледже Калифорнийского ун-та (1948). В это же время приступил к работе над проблемой шизофрении («Toward a theory of chizophrenia», «Behav. Sci.», 1956). С 1962 по 1964 Б. — директор по исследовательской работе в Институте исследований коммуникаций (ETHOL), чл. руководства Института ментальных исследований в г. Пало-Альто, чл. Королевского ин-та интеркультуральных исследований и Американского антропологического общества. Как теоретик сформировался под действием идей Б.Рассела и Л. фон Берталанфи, сторонник психологического направления «новых коммуникаций», в котором человек понимается как «играющий своим телом в общем оркестре», рассматривал биосферу с позиций квантовой физики. В 1960—1970-х гг. уделял особое внимание новым достижениям в кибернетике и информационной теории для социальных

БЕЛЛ

наук. Выступал на конференциях и публиковал свои исследования о структуре и функциях коммуникации людей и животных, которые выкристаллизовались у него в концепцию «вторичного научения». Понятие вторичного научения было ключевым, объединяло логический и эмпирический анализ, а также расширяло теорию логических типов Б. Рассела до анализа иерархических категорий. Представления Б. имели также решающее значение для выдвижения гипотезы «двойной связи» («double bind»), разработанной в рамках группы по изучению шизофрении Пало-Альто: общение в семье шизофреника осуществляется на двух противоречащих друг другу уровнях, между которых он принужден выбирать, и каждый выбор санкционируется негативно. Защищал тезис о необходимости экологического подхода к психологии и психотерапии, разработал психотерапевтическую методику парадоксальной интервенции. Основные труды Б.: «Balinese Character: A Photographic Analysis», N.Y. (в соавт. с М. Mead), 1942; «Communication: The Social Matrix of Psychiatry», Norton, (в соавт. с J. Ruesch), 1951; «Steps to an Ecology of Mind», 1972; «Mind and Nature: A Necessary Unity», 1979; и др.

Л.А. Карпенко, И.М. Кондаков

БЕЛЛ (Bell) Чарльз (1774-1842) - английский анатом, физиолог, психолог, один из авторов (наряду с французским ученым Ф. Мажанди) учения о рефлекторной дуге как главной единице деятельности центральной нервной системы. Опираясь на открытие различий между чувствительными (центростремительными) и двигательными (центробежными) нервами распространил в кругу своих друзей трактат «О новой анатомии мозга» (1811). Если прежде считалось, что внешние впечатления передаются в нервные центры и вызывают двигательную реакцию посредством одного и того же нервного ствола, то, опираясь на анатомические опыты, Б. доказал, что этот ствол состоит из двух различных нервных структур, представляя собой их связку, в

которой следует отделить волокна, идущие от корешков через спинной мозг к волокнам, приводящим в действие мышечный аппарат. Тем самым определялась модель рефлекса как своего рода автомата, состоящего из трех блоков: центростремительного, центрального и центробежного. Соответственно те произвольные реакции организма, которые считались эффектом психических импульсов, выступили в виде чисто нервного механизма, заложенного в устройстве тела и не нуждающегося в регуляции со стороны души. Эта анатомо-морфологическая модель работы ЦНС была названа законом Белла-Маджани. В этом законе описывается закономерность распределения нервных волокон в корешках спинного мозга: чувствительные волокна вступают в спинной мозг в составе задних корешков, а двигательные входят в составе передних. В дальнейшем Б. сделал ряд других важных открытий в психофизиологии. Среди них особо следует выделить его представление, согласно которому рефлекторно вызываемая реакция мышц не обрывается на этом эффекте, но передает информацию о том, что произошло с мышцей обратно в нервные центры (головной мозг). Тем самым впервые была сформулирована идея обратной связи как основы саморегуляции поведения организма. Б. продемонстрировал эту саморегуляцию на данных о деятельности глазных мышц. Благодаря этой деятельности строится чувственный образ воспринимаемого субъектом внешнего пространства и тех объектов, которые в нем расположены. Опираясь на тщательно выверенные факты в экспериментах по изучению функций зрительного аппарата как органа, в котором сенсорные эффекты и двигательная активность нераздельны, Б. доказал зависимость психического (то есть субъективного) образа от объективного, анатомо-физиологического устройства, работающего по принципу рефлекса. Выдвинутая Б. идея «нервного круга», соединяющего мозг с мышцей, была замечательной догадкой о рефлекторной природе чувственного познания, об его за-

кономерном характере, о первичности образований, которые строит головной мозг по отношению к органам сознания субъекта.

М.Г. Ярошевский

БЕЛЛАК (Bellak) Леопольд (р. 1916) - австро-американский психолог, психиатр и психоаналитик. Образование получил в Вене, окончив медицинский фак-т Венского ун-та (1935-1938). С 1937 г. был секретарем Академической ассоциации медицинской психологии Венского ун-та. Вскоре, после оккупации Австрии нацистами, эмигрировал в США. Продолжил там образование в Бостонском ун-те (магистр гуманитарных наук, 1939), в Гарвардском ун-те (магистр гуманитарных наук, 1942) и Нью-Йоркском медицинском колледже А. Эйнштейна (д-р медицины, 1944). Занимался частной психиатрической и психоаналитической практикой. Затем в должности профессора клинической психиатрии преподавал в Нью-Йоркском медицинском колледже и профессора клинической психологии в Нью-Йоркском ун-те. Его первая публикация была посвящена психоаналитической интерпретации вариаций IQ в различном возрасте, а первая монография — экспериментальным исследованиям проекции («Dementia Praecox: The Past Decade's Work and Present Status: A Review and Evaluation», 1948). Эта книга стала классическим трудом для психиатров и психологов, так же как позднее книга, посвященная тесту тематической апперцепции (ТАТ). В 1954 г. Б. — президент Нью-Йоркского общества проективных техник, а в 1958 г. — Общества проективных техник Института Роршаха. Ему удалось воплотить в жизнь идею создания Центра по исследованию шизофрении, преодолев различные организационные и политические трудности. На протяжении ряда лет Б. руководил этим Центром, много писал о психическом здоровье, лекарственной терапии и психотерапии, исследовал проблемы психоаналитического процесса, шизофрении, проективных техник, феномена гиперактивности, характера, функций Эго, нейрофизиоло-

гических нарушений, психопатологии и пр. Автор книг: «A Concise Handbook of Community Psychiatry and Community Mental Health», 1974; «Emergency Psychotherapy and Brief Psychotherapy» (в соавт. с L. Small), 1978; «Reading Faces» (в соавт. S.S. Baker), 1981; «The Broad Scope of Ego Function Assessment» (в соавт. с L. Goldsmith), 1983; «Handbook of Intensive Brief and Emergency Psychotherapy» (в соавт. с H. Siegel) и др.

Л.А. Карпенко, В.И. Овчаренко

БЕЛЯЕВ Михаил Федорович (1899-1955) — российский психолог, д-р психологических наук (1945), профессор. Закончил педагогический фак-т Иркутского ун-та (1922). Является одним из организаторов Иркутского педагогического ин-та, заведующим созданной им кафедры психологии (1933—1955). Проводил исследования в области психологии личности. Особое внимание уделял разработке проблемы психологии интересов, исследованию ее историогенеза и современного состояния. Рассматривал влияние интересов на формирование активности личности, особенности их проявления у школьников и роль школы в воспитании и перевоспитании интересов молодежи; процессы формирования правильного отношения к труду у сформировавшейся зрелой личности («Основные положения психологии интереса и разновидности интересов учащихся средних школ», 1938; «Психология интереса», 1945). Изучал вопросы нравственного воспитания школьников, психологию формирования моральных убеждений и морального поведения личности.

В. В. Мироненко

БЕЛЯЕВА-ЭКЗЕМПЛЯРСКАЯ София Николаевна (1895—1973) — российский психолог, специалист в области психологии музыки, канд. педагогических наук. В 1915 г. окончила историко-филологический фак-т Московских Высших женских курсов. Училась по классу фортепиано в музыкальном училище Андреева. С 1916 г. вела исследовательскую работу по общей психологии и психоло-

БЕНЕДИКТ

гии музыки. В 1917 г. была принята на кафедру философии при Высших женских курсах. Была д. чл. Государственного института музыкальной науки (с 1926 г. — Государственной академии художественных наук). В 1932—1935 гг. — с.н.с. акустической лаборатории при Московской консерватории, где занималась исследованием вопросов теории и психологии музыки. С 1944 г. — преподаватель, а с 1945 г. — доцент кафедры психологии Челябинского педагогического ин-та. С 1957 г. работала в Москве, в Психологическом ин-те (ныне ПИ РАО). Основные работы Б.-Э. посвящены изучению музыкального восприятия во взаимосвязи с закономерностями музыкального языка, личностно-возрастными и социально-психологическими особенностями музыкального развития слушателей и др. Б.-Э. созданы оригинальные экспериментальные методики исследования восприятия мелодического движения, психологических особенностей и типологии музыкального восприятия детей. На этой основе ею был собран и обобщен обширный фактологический материал, касающийся различных аспектов восприятия музыки, опубликованный в ряде отечественных и немецких журналов. Труды Б.-Э. стали классикой отечественной музыкальной психологии. Основные труды: «О психологии восприятия музыки», М., 1923; «Музыкальное восприятие в дошкольном возрасте», М., 1926 (издано на нем. яз); «Восприятие мелодического движения / «Структура мелодии», М., 1929; «Заметки о психологии восприятия времени в музыке» / «Проблемы музыкального мышления», М., 1974.

М. С. Старчеус

БЕНЕДИКТ (Benedict) Рут (1887–1948) — американский антрополог, этнопсихолог и поэт (псевдоним — Анна Синглтон). Специалист в области психологии и культурной антропологии. Окончила Вассар-Колледж в Пуфкипси (штат Нью-Йорк). В 1919 г. поступила на курсы Новой школы социальных исследований в Нью-Йорке. Продолжила обучение у антрополога Ф. Боаса в Колумбийском

ун-те. После защиты дис. «Концепция духа покровительства в Северной Америке» (1923) работала в Колумбийском ун-те помощником и преемником Ф. Боаса. С 1922 г. сотрудничала с М. Мид. Осуществила антропо-психологическое исследование племен индейцев Северной Америки. В 1926—1928 гг. была президентом Американского этнологического общества. В 1928 г. опубликовала первые статьи по проблемам культурантропологии. Исследовала взаимосвязи психики и культуры, психологии и антропологии. Оказала существенное влияние на развитие и социально-культурные ориентации современной антропологии. Считала, что культура являет собой целостную конструкцию, состоящую главным образом из интеллектуальных, религиозных и эстетических элементов. В результате социально-антропологических исследований пришла к выводу, что этнические особенности определяются преимущественно социальной средой, в которой существенно роль играет «этнос культуры» — специфическая совокупность структур, основных общественных ценностей и установок, определяющая содержание и направленность воспитания детей и жизнедеятельность взрослых. В 1934 г. в статье «Антропология и аномалия» показала, что представления о «нормальном» и «аномальном» являются относительными и варьируют от культуры к культуре. Подчеркивая культуросообразный и релятивистский характер данных представлений, отметила, что их относительность распространяется и на социальное, и на сексуальное поведение людей. Изучала «транскультурные» факторы, позволяющие сглаживать и уменьшать этноцентризм и межнациональную враждебность. С позиций психоаналитических ориентации исследовала воздействие культуры на личность. В значительной части описывала изучаемые явления посредством категориально-понятийного аппарата психоанализа и психиатрии. Содействовала распространению психоаналитических идей и стимулировала интерес психоаналитиков, психологов и психиатров к про-

блемам культуры. В 1934 г. опубликовала книгу «Паттерны культуры», которая и поныне пользуется популярностью. В качестве одной из возможных трактовок культуры предложила ее понимание как относительно определенной совокупности предписаний для личности, сопряженных с ее душевной организацией и возможностями самореализации. Показала решающую роль культуры в создании различных образов жизни. Опровергала примитивные представления о линейной направленности исторического процесса и подчеркивала неограниченность «конфигураций культур». Обосновывала недопустимость войн и любых форм дискриминации. Боролась за права человека. Выступала против существования цензуры. Организовала сбор подписей под письмом протеста против нацизма и расизма. Осуществила исследование этноса зуни в Нью-Мексико и изложила результаты этой работы в книге «Мифология зуни» (1935, 2 тт.). Во время Второй мировой войны разрабатывала культурантропологическую методологию дистанционного исследования культур посредством анализа их «продуктов» (произведений литературы, искусства и т.д.). В 1946 г. опубликовала книгу «Хризантема и меч», в которой изложила результаты такого исследования японской культуры. Выявила и проанализировала существование и взаимодействие типов культур эстетизма и милитаризма в японском обществе, государстве и национальном характере. Показала возможности и перспективы развития Японии в условиях мира. В послевоенный период осуществила дистанционное исследование культур России, Польши, Китая и др. В 1947 была избрана президентом Американской антропологической ассоциации. Оказала влияние на развитие и социально-культурные ориентации современной антропологии. Автор книги: «Раса, наука и политика», 1940; и др. работ по проблемам антропологии и этнопсихологии

В. И. Овчаренко

БЕНЕДИКТОВ Борис Андреевич (р. 1918) — белорусский психолог, спе-

циалист в области педагогической психологии, психологии речи. Д-р психологических наук (1976), профессор. Закончил отделение французского языка и литературы фак-та зарубежных языков Ленинградского государственного ун-та (1941). Ученик Б.В. Беляева. Работал проректором Государственного педагогического ин-та иностранных языков в г. Горьком (1961—1966), заведующим кафедрой психологии Минского Государственного педагогического ин-та иностранных языков (1966—1981), с 1981 г. — профессором кафедры научных основ управления школой Минского Государственного педагогического ин-та. Основное направление исследований Б. — проблемы психологии устной речи и мышления. Изучал психологию многоязычия, специфику овладения и использования иностранного языка и устного перевода («Психология овладения иностранным языком», 1974). Исследовал возможности применения технических средств (кино, диафильмы и т.п.) при усвоении языков. С позиций системного подхода рассматривал вопросы психологии обучения, воспитания и управления учебно-воспитательным процессом в высшей школе, подготовки и переподготовки организаторов народного образования. Еще одним направлением в его исследованиях было изучение эмоционально-волевых компонентов личности студентов, особенностей формирования их характера. По результатам исследования была построена и апробирована модель профессиональной подготовки будущих воспитателей («Психология обучения и воспитания в высшей школе», в соавт., 1983).

Р. И. Водейко

БЕННИС (Bennis) Уоррен (р. 1925) — американский психолог, специалист в области социальной и прикладной психологии. Один из авторов теории группового развития. Д-р наук, профессор (1971). Ректор ун-та Цинциннати (с 1971). Во второй половине 50-х гг. под влиянием психоаналитических ориентации (З. Фрейд, Г. Салливан) и др. подходов совместно с Г. Шепардом разработал основания теории

БЕРГЕР

группового развития. Созданная на основе анализа деятельности Т-групп (групп тренинга человеческих отношений), теория исследовала и объясняла два типа отношений: 1) лидер — рядовые члены группы и 2) взаимоотношения членов группы, в соответствии с которыми выделялись две аналогичные фазы группового развития: а) зависимости (фаза власти) и б) взаимозависимости (межличностная фаза), каждая из которых подразделялась на три субфазы. В развитии группы приоритет отдавался смене ценностных ориентации, нормативных характеристик и, соответственно, доминированию различных членов группы. Автор книг: «Меняющаяся организация», 1966; «Интерперсональная динамика», 1968; «Менеджмент изменения и конфликта», 1973; и ряда др. работ по проблемам межличностных и групповых взаимоотношений.

В. И. Овчаренко

БЕРГЕР (Berger) Ханс (1873—1941) — австрийский психиатр и психофизиолог, создатель электроэнцефалографического метода регистрации мозговой активности, ученик О. Бинсвангера. После обучения и прохождения годичной военной службы работал с 1901 г. в качестве приват-доцента в Йене, с 1905 г. — экстраординарный профессор, с 1919 по 1938 г. — ординарный профессор и директор Психиатрической клиники Йенского университета, которая в настоящее время носит его имя. Занимался описанием хронической формы паранойи (1913). В 1924 г. Б. удалось при помощи гальванометра зафиксировать на бумаге в виде кривой электрические сигналы от поверхности головы, а не непосредственно от самого мозга, как это делалось до него (сам факт генерации мозгом электрического тока открыл английский врач Р. Катон в 1875 г.). Альфа-волны мозговой активности, имеющие частоту 8—12 гц, получили название «волн Бергера». Проводил исследования электрической активности мозга (прежде всего по параметрам амплитуды) в различных условиях: в спокойном состоянии, при решении задач, при наркозе.

В своей книге «Psyche» (Jena, 1940) обратился к решению проблемы экстрасенсорного восприятия, рассматривая возможности электроволновой модели для объяснения этого феномена и указывая на ее недостаточность. Автор книги: «Psychophysiology in 12 Bd», Jena, 1921.

И. М. Кондаков

БЕРГСОН (Bergson) Анри (1859—1941) — французский философ и психолог, возродивший традиции классической метафизики, один из основоположников гуманитарно-антропологического направления западной философии. Представитель интуитивизма и философии жизни. Автор концепции «жизненного порыва» и «творческой эволюции». Образование получил в лицее Кондорсе в Париже. Затем окончил Высший педагогический ин-т (Высшую Нормальную школу, 1878—1881). В 1881—1888 гг. преподавал в лицеях Арье и Клермон-Ферране, где с 1883 г. руководил кафедрой философии в лицее Блеза Паскаля. Подготовил две дис.: «Идея места у Аристотеля» (на лат. яз.) и «Опыт о непосредственных данных сознания», в которой изложил идею длительности. В 1888 г. вернулся в Париж и в 1889 г. защитил обе дис. В 1896 г. опубликовал книгу «Материя и память», в которой предложил оригинальную концепцию памяти и афазии, вызвавшую интерес у философов и психологов. С 1897 г. — профессор философии Высшей Педагогической школы (Эколь Нормаль), а с 1900 по 1914 г. — профессор философии Коллеж де Франс. Преподавал историю греческой философии и современную философию. В существенной степени содействовал обновлению проблематики и методологии современной философии. С 1901 г. — чл. Академии моральных и политических наук, с 1914 ее президент, член Французской академии (1914). Лауреат Нобелевской премии по литературе (1927). В 1911—1915 читал курсы лекций в США, Англии и Испании. Первый президент (с 1922 г.) Комиссии Лиги наций по интеллектуальному сотрудничеству (будущая ЮНЕСКО). Почетный член

Лондонского общества психических исследований. Во время Второй мировой войны правительство Виши предложило Б. не проходить обязательную для евреев процедуру регистрации, но он отказался. Умер в оккупированном нацистами Париже. В своих исследованиях Б. в качестве философского метода использовал интуицию. Описывая правила философского метода, подчеркивал, что проверка на истинность или ложность должна относиться к самим проблемам. Ложные проблемы подлежат изъятию из сферы размышлений, а соответствие истины и творчества должно достигаться на уровне постановки проблем. Правда в том, подчеркивал Б., «что для философии, и не только для нее, речь идет скорее о нахождении проблемы и, следовательно, о ее формулировке, чем о ее решении. Ибо спекулятивная проблема разрешается, как только она соответствующим образом поставлена». Под этим Б. имеет в виду, что в такой ситуации решение проблемы существует, хотя оно может быть скрытым, не лежать на поверхности. «Единственное, что остается сделать, так это открыть его. Но постановка проблемы — не просто открытие, это — изобретение. Открытие должно иметь дело с тем, что уже существует (актуально или виртуально); значит рано или поздно оно определенным образом должно произойти. Изобретение же наделяет бытием то, чего на самом деле не существует; оно могло бы никогда не произойти. Уже в математике, а еще более в метафизике, изобретательское усилие чаще всего состоит в порождении проблемы, в созидании терминов, в каких она будет ставиться. Итак, постановка и решение проблемы всегда близки к тому, чтобы уравниваться: подлинно великие проблемы выдвигаются только тогда, когда они разрешимы». С точки зрения Б. не менее важным правилом философского метода выступает также необходимость переоткрывать истинные «различия по природе» или «сочленения реального». Для этого и служит интуиция, призванная разделять элементы, отличающиеся по природе. Б. исследо-

довал проблемы времени, его динамической природы, особенностей восприятия, существования и функционирования психического (субъективного) времени. Выдвинул идею о происхождении интеллекта из потребности практического действия. Развивал положение о том, что знание в формах интеллекта отображает реальность всегда односторонне, поскольку интеллект неразрывно связан с практикой. Разработал концепции «жизненного порыва» и «творческой эволюции». Критиковал механицизм и плоский эволюционизм. Испытал влияние идей психоанализа и психоаналитически ориентированных учений. В свою очередь оказал влияние на психоанализ и другие течения глубинной психологии своими исследованиями проблем бессознательного психического, «подпочвы сознания», сознания и «сверхсознания» («Этюд о непосредственных данных сознания», 1889). Анализ вопросов сновидений, сопереживания, творчества, свободы дан Б. в его работах: «Творческая эволюция», 1907; «Восприятие изменчивости», 1911; «Сновидения», 1914; «Духовная энергия», 1919. Неоднократно подвергался давлению, и некоторые его произведения были внесены католической церковью в Индекс запрещенных книг.

Л.А. Карпенко, В.И. Овчаренко.

БЕРДЯЕВ Николай Александрович (1874—1948) — российский философ, представитель персонализма. Профессор философии (1919), д-р теологии (1947). Учился в Киевском кадетском корпусе. С 1894 г. учился на естественном и юридическом фак-тах ун-та Святого Владимира (Киев). Систематически изучал философию под руководством Г.И. Челпанова. Увлекался социал-демократическими идеями и принимал активное участие в социал-демократическом движении. В 1898 г. в связи с разгромом Киевского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» был арестован и исключен из университета. В 1901—1903 гг. находился в административной ссылке в Вологде и Житомире. В 1903 г. осуществил переход

БЕРИНГЕР

«от марксизма к идеализму», от социал-демократии к либерализму. Примкнул к «Союзу освобождения». В 1904 г. вошел в редакцию журнала «Новый путь». В 1905 г. вместе с С.Н. Булгаковым руководил журналом «Вопросы жизни». Выступил как теоретик «нового религиозного сознания» и активный философский публицист. В качестве основных направлений философских исканий принял философию свободы и смысл творчества. Приветствовал Февральскую революцию (1917) в России, но резко осудил Октябрьскую революцию. Создал Вольную академию духовной культуры (Москва, 1919), к работе в которой привлек ряд выдающихся мыслителей. В 1920 г. был арестован и допрошен Ф.Э. Дзержинским. В 1922 г. был вновь арестован и выслан из Советской России. Жил в Берлине, где основал Религиозно-философскую академию. С 1924 г. жил и работал в Кламаре (пригороде Парижа), где возобновил деятельность Религиозно-философской академии, издавал журнал «Путь» (1925—1940) и принимал участие в деятельности издательства «ИМ КА-Пресс». Б. осуществил философское исследование проблем назначения человека, его духа, свободы и рабства. Многократно обращался к анализу и оценке идей З. Фрейда. Считал, что «из тех, которые смотрели на человека снизу, быть может, наибольшее значение имеют К. Маркс и З. Фрейд». Автор книг: «Субъективизм и индивидуализм в общественной философии» (1901); «Духовный кризис интеллигенции. Статьи по общественной и религиозной психологии» (1910); «Философия свободы» (1911); «Душа России» (1915); «Смысл творчества. Опыт оправдания человека» (1916); «Смысл истории. Опыт философии человеческой судьбы» (1923); «О назначении человека. Опыт парадоксальной этики» (1931); «Новое средневековье. Размышления о судьбе России и Европы» (1934); «Русская идея. Основные проблемы русской мысли XIX века и начала XX века» (1946); «Истоки и смысл русского коммунизма» (1955) и многих др.

В.И. Овчаренко

БЕРИНГЕР (Beringer) Курт (1893—1949) — немецкий психиатр, невропатолог и патопсихолог. Д-р медицины (1919). Образование получил в ун-тах Гейдельберга (1911 — 1914) и Кельна. Работал с 1920 г. по 1924 г. под руководством К. Вильманнса в Психиатрической клинике Гейдельбергского ун-та, с 1926 г. по 1936 г. он — приват-доцент. Некоторое время был врачом-невропатологом в г. Карлсруе, но прервал эту деятельность, чтобы принять участие в немецко-русской экспедиции в Монголию и Бурятию по изучению распространения сифилиса (1928). С 1932 г. он — экстраординарный профессор и главный врач Мюнхена, с 1934 г. принял кафедру А.Э. Хохе (Hoche) во Фрейбурге и стал директором Психиатрической и неврологической клиники. Проводил свои знаменитые интроспективные исследования по экспериментальным психозам, вызванным интоксикациями и связанным с переживанием счастья и изменением восприятия после приема мескалина («Der Meskalinrausch, seine Geschichte und Erscheinungsweise», В., 1927). В России аналогичные исследования проводились в 30-х гг. А.Б. Александровским. Изучал интенциональные связи в процессе мышления больных шизофренией, нарушение побуждений при фронтальных и диэнцефальных опухолях и воспалениях мозга (1941 — 1943). Занимался проблемами детского развития, трактуя «кризис трех лет» как достижение ребенком эмансипации от социального окружения. Вместе с В. Майер-Гроссом, Э. Штраусом и В. Ханзенем основал в 1929 г. журнал «Monatschrift der Nervenarzt», был ред. журнала «Fortschritt der Neurologie».

И.М. Кондаков

БЕРКЛИ (Berkeley) Джорж (1685- 1753) — английский теолог и философ, родоначальник крайней формы субъективно-идеалистического воззрения на внешний мир и психическую жизнь. Принял священнический сан в 1709 г. Д-р философии (1727). Епископ в Клойне (Ирландия) с 1734 г. Свое учение именовал «им-

материализмом». По Б. то, что люди принимают за независимые от сознания вещи, не что иное, как комплекс их ощущений (по терминологии Б. — «идей»). Главная его формула гласила: «быть — значит быть в восприятии». До него популярным являлось разделение воспринимаемых человеком чувственных качеств на первичные — независимые от сознания (такие, как твердость объектов, их непроницаемость, пространственные формы и др.) и вторичные (возникающие в сознании звуки, цвета и др.), данные только ему. Б. решительно отверг это разграничение, утверждая, что никаких качеств, кроме непосредственно испытываемых субъектом, не существует. Соответственно следует отказаться от предположения о материальных внешних агентах (раздражителях), воздействие которых на органы чувств вызывают ощущения («идеи») и другие психические образования. Идеи соединяются между собой по законам ассоциации, образуя комплексы, иллюзорно принимаемые за материальные физические объекты. За этими комплексами скрыта их истинная причина, каковой, согласно Б., является не материальная субстанция (природа), а дух — простая, неделимая активная сущность, которая мыслит, обладает волей и воспринимает идеи (т.е. психические образы). Положения, выдаваемые наукой за законы природы, являются на самом деле непрерывной последовательностью идей. В тех же случаях, когда мнится, будто одна идея вызывает другую и научная мысль принимает эту связь за причинную, скрыт обычный способ, которым действует Бог. В нашем познании ум пассивен. Он лишь наблюдает смену феноменов, между которыми нет необходимой связи, но существует произвольная активность Бога. Психические явления связаны между собой не причинными, а символическими знаковыми отношениями. Одно служит знаком другого. Огонь при сближении с ним не причина боли, а знак, предупреждающий о ней. Но одним знаком мы можем предупреждать другие и это достаточно, чтобы правильно вести себя. Психологии восприятия Б. посвятил трактат «Опыт

новой теории зрения» (1709). В нем он использовал принцип ассоциации, чтобы объяснить восприятие видимого пространства. Обращаясь к поверхности сетчатой оболочки глаза, можно понять, как возникает образ двух измерений пространства — вертикального и горизонтального, но необъяснимо восприятие глубины, дистанции, на которую отстоит зримое субъектом. Это восприятие возникает благодаря тому, что к сетчатому изображению присоединяются тактильные ощущения и возникает, благодаря ассоциации (Б. называл ее «суггестией»), трехмерный образ. Стало быть, этот образ не является врожденным. Он складывается благодаря опыту. С этих же позиций Б. проанализировал другие компоненты процесса построения зрительного восприятия. Концепция Б. стала прообразом многих субъективно-идеалистических направлений в западной психологии, породив в том числе всю кантианскую линию в философии. Именем Б. назван приморский город в США, где находится Калифорнийский ун-т. Основные труды Б.: «Опыт новой теории зрения» (1709, в рус. пер. 1912); «Трактат о принципах человеческого познания, в котором исследуются основные причины заблуждений и трудностей естественных наук, а также основания скептицизма, атеизма и безверия» (1710, в рус. пер. 1905); «Три разговора между Гиласом и Филонусом» (1713, в рус. пер. 1937); «Труды», тт. 1-9, 1948—1957; в рус. пер. — «Сочинения», М., 1978 и др.

М.Г. Ярошевский, Л.А. Карпенко

БЕРН (Berne) Эрик (1910-1970) - американский психолог и психиатр, основатель транзактного анализа, одного из направлений психотерапии и практической психологии. Д-р медицины, профессор. Ученик П. Федерна. Родился и получил медицинское образование в Канаде. После окончания университета в Монреале эмигрировал в США, где продолжил образование, специализируясь в психоанализе. Являясь армейским психологом, во время Второй мировой войны начинает

БЕРНГЕЙМ

использовать групповую психотерапию. В 1947 г. (с предисловием психоаналитика А.Брилла) опубликовал книгу «Психика в действии» (которая в дальнейшем многократно переиздавалась в разных странах под названием «Введение в психиатрию и психоанализ для непосвященных»). В последующие годы работал в ряде клиник и вел широкую частную практику. Основал Международную Ассоциацию Трансактного анализа, в которую входят многие страны мира, в том числе и страны СНГ. Первая научная работа Б. посвящена изучению интуиции. Интерес к этой проблеме сохранялся у него всю жизнь. В 1977 году, уже после его смерти, все работы Б. по этой проблеме были собраны в книге «Интуиция и эго-состояния». Отойдя от классического психоанализа, которым занимался 15 лет, Б. разработал свою собственную психотерапевтическую концепцию — трансактный анализ (анализ взаимодействий людей). Хотя он всегда подчеркивал отличия своего подхода от взглядов З. Фрейда, последний оказал на его взгляды значительное влияние, которое не отрицал и сам Б. Он говорил о том, что если представить теорию трансактного анализа в виде яблока, то психоанализ будет его сердцевиной. Как и многие предшественники неофрейдизма, Б. заострил свое внимание на социальных аспектах этиологии психических расстройств, называя на первых порах свой подход «социальной психотерапией». В основе учения Б. лежит его представление о личности: в каждый момент человек может находиться в одном из трех эго-состояний (Родитель, Взрослый, Ребенок), переключаясь в другое состояние при изменении ситуации. В ключевом для трансактного анализа понятии «эго-состояние», которое впервые было использовано учителем Б. П. Федерном, отразились как психоаналитическое учение о личностной динамике, так и оригинальные взгляды Б., берущие начало из его практического опыта. На работе с эго-состояниями клиентов (структурном анализе) строится изучение межличностных взаимодействий (собственно трансак-

тный анализ), стереотипных манипулятивных поведенческих схем (анализ игр) и долговременных жизненных планов (анализ сценария). Задачей психотерапевта становится избавление клиента от рано сформировавшихся деструктивных игр и соответствующего сценария, а также достижение близости и независимости в межличностных отношениях. Основные положения теории Б. изложены в книгах «Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений» (1966) и «Что мы говорим после того как произнесли приветствие (Люди, которые играют в игры). Психология человеческой судьбы» (1972). В России обе эти книги были изданы в одном томе в 1988 г. В своей идеологии трансактный анализ близок другим направлениям психотерапии, в особенности гештальттерапии. В отличие от последней в трансактном анализе больший акцент, как правило, делается на рациональных акцентах психотерапии (актуализация эго-состояния «Взрослый»). Б. также автор книг: «Структура и динамика организаций и групп», М., 1963; «Секс в человеческой любви», М., 1970 и др.

В. К. Калинин

БЕРНГЕЙМ (Bernheim) Ипполит (1837-1919) — французский врач, один из лидеров Нансийской школы гипноза. Работал профессором медицинского фак-та Страсбургского ун-та (Нанси, 1879). В 1882 г. присутствовал при гипнотических экспериментах А. Льебо и начал сотрудничать с ним в изучении и применении гипноза и внушения в терапевтических целях. Занимался проблемой истерии, трактуя ее как результат суггестии или ауто-суггестии. Первый использовал в клинических условиях терапию сном. В 1884 г. опубликовал книгу «О внушении под гипнозом и в состоянии бодрствования» (которую в 1888 г. З. Фрейд перевел на немецкий язык). Как один из лидеров нансийской школы гипноза конкурировал со школой Ж. Шарко (Сальпетриер). Исследовал внушение в состоянии бодрствования. В 1889 г. во время специальной поездки З. Фрейда в Нанси оказал ему содействие в изучении и со-

вершенствовании техники гипноза, развитии представлений о ресурсах и возможностях психики (в том числе о бессознательном психическом) и психотерапевтической практики. Считается одним из учителей З. Фрейда. Автор соч.: «De la suggestion dans l'état hypnotique et dans l'état de veille», 1884; «De la suggestion et de ses application a la therapeutique», 1886; «Automatisme et suggestion», Р., 1917.

В.И. ОвчаренКО, И.М. Кондаков

БЕРНШТЕЙН Александр Николаевич (1870—1922) — российский психиатр, психотерапевт и психолог. Один из организаторов и лидеров российского психоаналитического движения. Д-р медицинских наук (1901), профессор. Был одним из организаторов журнала «Современная психиатрия». Основал «Журнал психологии, неврологии и психиатрии» (1922). Б. — сын Н.О. Бернштейна, известного российского врача, физиолога и общественного деятеля и отец Н.А. Бернштейна — известного российского психолога. Под руководством отца Б. получил начальное домашнее образование. В 1888 г. окончил 3-ю Одесскую гимназию и поступил на медицинский фак-т Московского ун-та. Был учеником и сотрудником С.С. Корсакова. Одновременно с учебой работал в лаборатории клиники нервных болезней, где под руководством Л.О. Даркшевича изучал микроскопическую анатомию ЦНС. Особое внимание уделял проблемам психиатрии. По окончании ун-та (1893) получил диплом лекаря (с отличием) и по совету С.С. Корсакова совершил поездку в Австрию, Германию, Францию и Швейцарию, где знакомился с работой различных психиатрических учреждений. В 1893—1902 гг. работал в Психиатрической клинике Московского ун-та. В 1895 г. некоторое время работал в клинике Э. Крепелина (в Гейдельберге) и в дальнейшем являлся первым влиятельным российским последователем его учения. В это же время прослушал курс К.Фишера о философии И. Канта. Наряду с врачебной работой интенсивно изучал философию и психологию и был ближайшим

помощником А.А. Токарского в психологической лаборатории клиники. С 1901 г. — зав. этой лабораторией и вел занятия по экспериментальной психологии. В 1901 г. защитил докт. дис., посвященную проблемам значения мышечного валика, и в 1902 г. стал приват-доцентом. В этом же году был командирован за границу для подготовки к чтению курса по физиологической психологии. Посетил ряд психологических лабораторий (В. Вундта, Г. Эббингауза и др.), психиатрических клиник (Э. Крепелина, Р. Зоммера и др.) и прослушал лекции Э. Крепелина, Р. Зоммера, К. Вернике и др. По возвращении в Москву начал чтение курса физиологической психологии (с практическими занятиями), который вел до 1905 г. С 1899 г. по рекомендации С.С. Корсакова заведовал Московским Центральным полицейским приемным покоем, где организовал оказание психиатрической помощи неимущим горожанам, дотоле содержавшимся в полицейских участках. Привлек к работе в этом учреждении В.А. Гиляровского, Е.К. Краснушкина, Ю.В. Каннабиха и др. Организовал в нем биохимическую, патологоанатомическую и психологическую лаборатории, в которых велась интенсивная научная работа. Читал курс клинических лекций и проводил практические занятия со студентами. В 1903 г. добился включения Центрального полицейского приемного покоя в число учебно-вспомогательных структур Московского университета. В 1905 г. был одним из инициаторов организации временных Педологических курсов при Московском педагогическом собрании, при котором в 1908 г. открыл и возглавил психологическую лабораторию, опубликовавшую «Труды психологической лаборатории при Московском педагогическом собрании» (1909, 1911). В 1906-1916 гг. участвовал в организации и проведении Всероссийских съездов по педагогической психологии и экспериментальной педагогике. Разрабатывал программы, методики и опросники по исследованию личности и интеллекта. Опубликовал первое в России руководство «Клиничес-

БЕРНШТЕЙН

кие приемы психологического исследования душевнобольных» (1908), а также статьи и книги о проблемах прикладной экспериментальной психологии, практических методах экспериментально-психологического исследования личности: «Экспериментально-психологические схемы исследования интеллектуальных расстройств при душевных болезнях» (1910), «Клинические приемы психологического исследования душевнобольных» (1911), «Клинические лекции о душевных болезнях» (1912). Вел большую клиническую и научную работу. Разработал способ определения восприимчивости памяти при помощи таблиц с геометрическими фигурами, методики экспериментально-психологического исследования и клинического опроса, выполнил работы по эпилепсии, описал симптом олигофалии и пр. Одним из первых российских психиатров обратил внимание на содержание и возможности психоаналитического учения. В 1907 и 1909 гг. организовал при Центральном полицейском приемном покое Повторительные курсы (курсы усовершенствования врачей), на которых повышали свою квалификацию психиатры России. В 1909 г. пригласил в качестве лектора Н.А. Вырубова, который прочитал спецкурс «Психоаналитический метод в изучении и терапии психоневрозов». В 1910—1914 гг. был одним из организаторов и членов редколлегии журнала «Психотерапия. Обзорение вопросов психического лечения и прикладной психологии». В 1919 г. содействовал созданию Психоневрологического музея и библиотеки профессора Ф.Е. Рыбакова и вошел в Совет музея. В 1920 г. принимал активное участие в преобразовании этого музея в Государственный (Московский) психоневрологический ин-т, заведовал там отделом психиатрии. В 1920—1922 гг. был директором Государственного психоневрологического ин-та (ныне — Московский НИИ психиатрии МЗ РФ). Привлек к работе перспективных специалистов и организовал новые кабинеты и лаборатории, в том числе «Гипнологии и психоанализа». В 1921 г. содействовал

организации в ин-те научного кружка, изучавшего «вопросы психологии худож. творчества психоаналитическим методом» и принимал активное участие в его работе. В этом же году открыл при отделе психологии ин-та психоаналитически ориентированный «Детский дом-лабораторию по научному изучению детского возраста», ставший первой российской структурой по детскому психоанализу и зародышем Государственного психоаналитического института (ГПАИ). В 1921 г. совместно с И.Д. Ермаковым и С. Любимовым пытался создать научное общество для исследования явлений психизма, связанных с подсознательным. В современной психиатрии и психологии и поныне широко используются психологические методики Б., направленные на исследование интеллектуального уровня (методика установления последовательности событий и проба на комбинаторику), которые в определенной мере инициировали и отчасти вошли в различные тесты для исследований интеллекта. А описанный им «симптом Бернштейна» (фиксирующий некоторые особенности движения у кататоников) стал одним из употребительных психиатрических терминов. Автор книг: «Экспериментально-психологическая методика распознавания душевных болезней» (1908), «Экспериментально-психологические схемы исследования интеллектуальных расстройств при душевных болезнях» (1910), «Клинические приемы психологического исследования душевнобольных» (1911), «Клинические лекции о душевных болезнях» (1912) и др. работ.

В. И. Овчаренко

БЕРНШТЕЙН Михаил Семенович (1894—1975) — российский педагог и психолог. Окончил физико-математический фак-т МГУ и Высшие научно-педагогические курсы. С 1930 — профессор, зав. методологическим бюро АКВ им. Н.К. Крупской и зав. отделом в центральной лаборатории по профориентации Института труда. С 1935 г. Б. заведовал кафедрой психологии Томского педа-

готического ин-та. В 1943—1948 гг. — с.н.с. НИИ теории и истории педагогики АПН РСФСР. Основное направление научной деятельности Б. — исследование и критический анализ зарубежной педагогики и педагогической психологии. Им написаны книги и статьи по проблемам становления советской школы: «Наша современность и дети» (1926), «Домашний труд детей и школа» (1927) и др. С 1950 г. Б. занимался литературной работой. В последние годы исследовал проблемы психологии научного творчества, социальной и дифференциальной психологии, опубликовал монографии: «Психология научного творчества» (1965); «Индивидуальный характер усвоения и индивидуализация обучения» (1975).

Т.Д. Марцинковская

БЕРНШТЕЙН Николай Александрович (1896—1966) — российский физиолог, чьи работы по регуляции движений оказали большое влияние на психологию. Сын известного психиатра, ученика С.С. Корсакова, А.Н. Бернштейна. После окончания в 1919 г. медицинского отделения Московского ун-та был мобилизован на Гражданскую войну и служил врачом на Восточном фронте (1919—1920). Вернувшись в Москву, начал заниматься в ЦИТ, организованном А.К. Гастевым, регистрацией движений человека и анализом их физических параметров — биомеханикой («Общая биомеханика», 1926). Метод биомеханики, разработанный немецким анатомом О. Фишером и французским физиологом Ж. Мареем, заключался в фотографировании движений человека с прикрепленными к сочленениям лампочками. В этих исследованиях обнаружилось, что двигательный аппарат человека, в отличие от механизма, обладает огромным количеством степеней свободы движения. В начале XX в. над проблемой двигательной координации работали физиологи Ч. Шеррингтон (принцип воронки, или общего пути для нервных импульсов) и А.А. Ухтомский (принцип доминанты). Б. выдвинул в качестве основы координации принцип

сенсорных коррекций, согласно которому нервная система отслеживает и корректирует складывающуюся по ходу движения ситуацию на «двигательной периферии» или же предваряет ее, посылая опережающие сигналы (Клинические пути современной биомеханики // Сборник трудов Гос. института усовершенствования врачей в Казани, 1929). Анализируя циклограммы — графики зависимости прикладываемых мышечных усилий от времени, — Б. выделил три типа волн: первые, спонтанно-иннервационные, были обусловлены импульсами из ЦНС; вторые, механически-реактивные, имели чисто периферическое происхождение, отражая механические процессы в скелетно-мышечном аппарате движущегося органа; третьи, названные реактивно-иннервационными, по предположению Б., свидетельствовали о взаимодействии центральных команд и периферических процессов. Циклическая связь центра и периферии была выражена Б. с помощью дифференциального уравнения второго порядка (Проблема взаимоотношений координации и локализации // Архив биологических наук. 1935. Т. 38. № 1). Научной идеологией Б. на этом этапе был целостный подход, общий для некоторых биологов (Х. Дриш), физиологов (К. Гольдштейн) и психологов (гештальт-психология) начала века. Уже в первой работе по биомеханике рабочего удара он сравнил ударное движение с монолитом, который «отзывается весь в целом на каждое изменение одной из частей». Он считал движение «морфологическим объектом», который реагирует, развивается, инволюционирует подобно живому существу (Биодинамическая нормаль удара / Исследования Центрального института труда. 1924. Т. 1. Вып. 2). В 1930-е гг. Б. много работал в разных сферах практики: изучал движения пианистов, патологические походки, ходьбу и бег ребенка, движения спортсменов, рабочее место вагоновожатых трамвая. Подобно рабочему удару, который он анализировал в ЦИТе, каждое движение Б. считал целенаправленными, отвечающим опреде-

ленной задаче. Он в корне преобразовал представление прежней физиологии о проекте или моторном образе движения: если проект движения — закодированный в НС его двигательный состав — представлен в телесных категориях, то двигательная задача формулируется в пространственных терминах, категориях внешнего мира. Внешний мир (от чистого пространства до предмета и символа) представлен в руководящих движением афферентных синтезах. Афферентные синтезы распределены по уровням построения движений. За книгу «О построении движений» (1947), в которой развивались эти представления о двигательной координации, Б. получил Государственную премию (1948). В начале 1950-х Б. вынужден был уйти из всех учреждений, в которых он работал, в результате нападок на него на Павловской сессии и во время кампании против «космополитизма». Тем не менее в последний период своей жизни, когда Б. не имел доступа к экспериментальным исследованиям, он много общался с кибернетиками, биофизиками и разрабатывал идеи физиологии активности. Б. переформулировал положения своей теории построения движений на кибернетический язык и получил понятия, близкие к теории систем или концепции регуляции (обратные связи, сличение и т.п.). Но при этом Б., который вырос на холистской идеологии, подчеркивал отличие живых организмов от машин, отмечая, что в отличие от кибернетических систем, инициатива движения принадлежит организму. В движении особым образом содержится то, что должно наступить в результате этого движения — его цель; только живое способно предвидеть ситуацию и «моделировать будущее». Интерес психологов к работам Б. имел несколько пиков. В 1925—1927 гг. Б. был сотрудником Психологического ин-та, которым тогда руководил К.Н. Корнилов. Реактологи надеялись сделать форму движения дискриминативным признаком для определения типа реакций и найти по циклограммам психологические характеристики движения. В годы

ВОВ и сразу после ее окончания идеи Б. о построении движений были использованы в работах группы психологов под руководством А.В. Запорожца и А.Н. Леонтьева по восстановлению движений у получивших ранения людей. Ведущие российские психологи середины XX в. А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия и С.Л. Рубинштейн сошлись на том, что концепция Б. предоставляет широкие возможности для психологического исследования движений. Наконец, идеи Б. об управлении движениями оказались созвучными нарождавшимся инженерной и когнитивной психологии: в 1960-х гг. Л.М. Веккер, Б.М. Величковский, В. П. Зинченко и др. стали говорить о «построении образа» в терминах теории построения движений. Посмертно вышли, ставшие классическими, «Очерки по физиологии движений и физиологии активности», переизданы в книге «Физиология движений и активность», М., 1990 и «О ловкости и ее развитии», М., 1990.

И.Е. Сиротки на

БЕТТЕЛЬГЕЙМ (Bettelheim) Бруно (1903—1990)— американский психолог, австриец по рождению. Специалист в области лечения и обучения детей с нарушениями эмоциональной сферы, главным образом страдающих аутизмом. Получил степень д-ра Венского ун-та (1938) и в том же году, после оккупации Австрии нацистами, был отправлен в концлагерь Дахау, а затем в Бухенвальд. После освобождения (1939) эмигрировал в США, где получил должность научного сотрудника в Обществе развития образования при Чикагском ун-те. В 1942—1944 Б. работал ст. преподавателем (associate prof.) в Рокфорд Колледж (шт. Иллинойс). В 1944 г. опубликовал статью «Поведение индивида и масс в экстремальных ситуациях», которая принесла ему широкую известность. Статья отражала его экзистенциальный опыт заключения в Дахау и Бухенвальде. В ней впервые изучались психологические ресурсы выживания человека в условиях концлагеря и анализировалась суть разрушительного влияния нацистского террора на человеческую личность.

В 1944 Б. получил место ассистента по кафедре психологии в Чикагском ун-те и одновременно был назначен директором Реабилитационной школы-клиники им. Сони Шенкман. В этом интернате для детей от 6 до 14 лет с глубокими нарушениями эмоциональной сферы была сосредоточена в дальнейшем его работа с аутичными детьми. Ст. преподаватель (1947) и профессор (с 1952), Б. посвятил свою работу применению психоаналитического подхода к социальным вопросам, и прежде всего в воспитании детей. Это отражено в книгах: «Не только любовь» (Love is not enough, 1950), «Сбежавшие от жизни» (Traunts from life, 1954). В 1973 ушел в отставку. В своих печатных трудах и в исследовательской деятельности Б. стремился найти методы терапии эмоциональных расстройств у детей, которые бы позволили не только облегчить их страдания, но и помочь стать активными членами общества. Его труды содержат идеи, полезные и для работы со здоровыми детьми. Также автор книг: «Вразумленное сердце» («The informed heart», 1960) — о сопротивлении тоталитаризму и об опыте выживания в концлагере; «Пустая крепость» («The empty fortress», 1967) — об аутичных детях; «Дети мечты» («Children of the dream», 1967) — о роли социума в воспитании детей в израильских кибуцах, — опыт, на основании которого Б. призывал к пересмотру традиционных методов семейного воспитания; «О пользе волшебных сказок» («The uses of the enchantment», 1976). После смерти жены в 1984 г. и перенесенного в 1987 г. инсульта Б. в 1990 г. покончил с собой.

Р.М.Фрумкина

БЕХТЕРЕВ Владимир Михайлович (1857—1927) — российский невропатолог, психиатр, рефлексолог, физиолог и психолог. Д-р медицины (1881), профессор (с 1894). Окончил гимназию (1873) и Медико-хирургическую академию (1878) в Петербурге. С 1878 г. работал на кафедре нервных и душевных болезней Петербургской медико-хирургической академии. В 1884 г. стажировался по не-

вропатологии и психиатрии в Германии (у В. Вундта и др.), Франции (у Ж. Шарко) и Австрии (у Т. Мейнерта и др.). С 1885 г. работал ординарным профессором и зав. кафедрой психиатрии Казанского ун-та, заведовал психиатрической клиникой окружной лечебницы Казани. В 1885 г. создал первую в России экспериментальную психофизическую лабораторию. В 1890 г. разработал новый вариант метода самовнушения («Бехтерева методика самовнушения»). В 1892 г. организовал в Казани первое в России Общество невропатологов и психиатров, ориентированное на комплексное изучение психических процессов. В 1893 г. основал первый русский журнал по неврологии: «Неврологический вестник». С 1893 по 1913 г. работал профессором невропатологии и психиатрии и зав. кафедрой Петербургской медико-хирургической (военно-медицинской) академии. С 1897 г. преподавал также в Женском медицинском ин-те. Организовал в Петербурге Общество психоневрологов и Общество нормальной и экспериментальной психологии и научной организации труда. Редактировал журналы «Обозрение психиатрии, неврологии и экспериментальной психологии», «Изучение и воспитание личности», «Вопросы изучения труда» и др. В 1908 г. организовал и возглавил Психоневрологический ин-т — оригинальное неправительственное заведение, многочисленные и разнообразные структуры которого были ориентированы на комплексное изучение человека и интеграцию науки, образования и практической деятельности. В 1918 г. организовал и возглавил Государственный ин-т по изучению мозга и психической деятельности (позже — Государственный рефлексологический им. В.М. Бехтерева, затем Институт по изучению мозга). Основал в Петрограде несколько ин-тов, клиник, бюро и т.п. Организовал и руководил Государственной психоневрологической академией. Исследовал ряд психиатрических, неврологических, физиологических, морфологических и психологических проблем. Ориентировался на комплексное изучение

БЕХТЕРЕВА

проблем мозга и человека. Осуществляя реформацию современной психологии, разработал собственное учение, которое последовательно обозначал как объективную психологию (с 1904), затем как психорефлексологию (с 1910) и как рефлексологию (с 1917). Уделял особое внимание разработке рефлексологии как комплексной науки о человеке и обществе (отличной от физиологии и психологии), призванной заменить психологию. Широко использовал понятие «нервный рефлекс». Ввел в оборот понятие «сочетательно-двигательный рефлекс» и разработал концепцию этого рефлекса. Открыл и изучил проводящие пути спинного и головного мозга человека, описал некоторые мозговые образования. Установил и выделил ряд рефлексов, синдромов и симптомов. Описал некоторые болезни и разработал методы их лечения («Бехтерева постэнцефалитические симптомы», «Бехтерева психотерапевтическая триада», «Бехтерева фобические симптомы» и др.). Создал лекарственные препараты («микстура Бехтерева» и др.). Многие годы исследовал проблемы гипноза и внушения. Более 20 лет изучал вопросы полового поведения и воспитания ребенка. Многократно критиковал учения З. Фрейда, А. Адлера и другие психоаналитические ориентированные доктрины. Но вместе с тем способствовал проведению теоретических, экспериментальных и психотерапевтических работ по психоанализу, (А.С. Грибоедов, А.К. Ленц, В.Н. Мясичев, И.А. Перепель, Т.К. Розенталь и др.), которые осуществлялись в плановом порядке в возглавляемом им Институте по изучению мозга и психической деятельности. Подготовил когорту российских психиатров и невропатологов. Автор книг: «Роль внушения в общественной жизни» (1898); «Психика и жизнь» (1902); «Объективная психология» (1904); «Психорефлексология» (1910); «Гипноз, внушение и психотерапия» (1911); «Общая диагностика болезней нервной системы» (тт. 1-2, 1911 — 1915); «Общие основы рефлексологии человека» (1917); «Рефлексология» (1918); «Коллективная рефлексология»

(1921); «Внушение и воспитание» (1923); «Объективное изучение личности» (1923); «Психология, рефлексология и марксизм» (1925); «Проводящие пути спинного и головного мозга» (1926); «Мозг и его деятельность» (1928) и многих др.

В. И. Овчаренко

БЕХТЕРЕВА Наталья Петровна (р. 1924) - российский нейрофизиолог, научный руководитель Института мозга человека РАН, д-р медицинских наук, профессор, д. чл. РАН и РАМН РФ. Лауреат Государственной премии СССР, иностр. чл. Австрийской и Финской Академий наук, Американской Академии медицины и психиатрии и Международной Академии экологии, безопасности человека и природы, чл. многих др. иностр. обществ и организаций. Имеет многочисленные награды за научные достижения, внучка всемирно известного физиолога, психиатра и невропатолога В.М. Бехтерева. Окончила Ленинградский первый медицинский ин-т им. ак. И.П. Павлова (1947), аспирантуру в Институте физиологии АМН СССР (1950). С 1950 по 1954 гг. — работала в Институте экспериментальной медицины АМН СССР. В 1951 г. ей была присуждена научная степень канд. биологических наук, в 1959 г. — д-ра медицинских наук. С 1954 по 1962 г. Б. — руководитель лаборатории, зам. директора Ленинградского Научно-исследовательского нейрохирургического института им. проф. А.Л. Поленова. С 1962 по 1990 — зав. отделом, зам. директора по научной работе, и.о. директора и директор НИИ экспериментальной медицины АМН СССР. С 1990 г. по настоящее время — научный руководитель Института мозга человека РАН, руководитель научной группы нейрофизиологии мышления, творчества и сознания. Вклад Б. в науку очень велик — она заложила основы фундаментальных исследований и создала оригинальную научную школу в области физиологии здорового и больного мозга человека, которая в настоящее время насчитывает большое число ученых и врачей, работающих в различных городах СНГ и за рубежом. Опи-

раясь на возможности физики, математики, нейробиологии, Б. создала комплексный метод исследования принципов структурно-функциональной организации головного мозга человека, разработала методологию исследования мозговых механизмов мышления, памяти, эмоций, творчества. Получила полное подтверждение своей теории о мозговой организации мыслительной деятельности человека системой из жестких и гибких звеньев. В качестве открытия зарегистрировано свойство нейронов подкорковых образований головного мозга человека реагировать на смысловое содержание речи и участвовать в качестве звеньев систем обеспечения мыслительной деятельности. За фундаментальные исследования в области физиологии здорового и больного мозга человека Б. с сотрудниками в 1985 присуждена Государственная премия СССР в области науки. Под ее руководством создана также новая ветвь неврологии и нейрохирургии — стереотаксическая неврология с разработкой новейших технологий компьютерного стереотаксиса. Сформулированная и развитая Б. теория устойчивого патологического состояния мозга как адаптационная основа многих хронических заболеваний нервной системы открыла принципиально новые возможности в лечении этих заболеваний. Разработаны и используются в практике методы точечной электрической стимуляции подкорковых и корковых зон мозга, спинного мозга, зрительных и слуховых нервов как исключительно щадящий лечебный прием при трудно поддающихся коррекции хронических заболеваниях ЦНС. Ею исследованы и сформулированы принципы надежности деятельности мозга и открыт мозговой механизм оптимизации мыслительной деятельности — детектор ошибок (1968 и др.). Зарубежные исследования этого вопроса относятся только к 1993 г. В последние годы Б. предложен принципиально новый подход к познанию принципов и механизмов жизнедеятельности здорового и больного мозга человека, основывающийся на использовании позитронно-эмиссион-

ной томографии (ПЭТ). Реализация этого подхода обеспечена созданием в 1990 году Центра «Мозг» и Института мозга человека РАН на базе ранее организованного Б. отдела нейрофизиологии человека (1962 г.) и клиники функциональной нейрохирургии и неврологии (1980 г.). Сейчас под руководством Б. наиболее интенсивно изучается мозговая иерархическая организация обеспечения эмоций и других высших функций. Начато и интенсивно развивается исследование мозговой организации творческих процессов. В результате проведенного исследования с использованием ПЭТ был выделен набор структур мозга, который можно рассматривать как систему или часть системы, вовлеченную в обеспечение решения творческих задач, построенных на вербальном материале. Показаны структуры правого полушария, связанные с осуществлением сложного вида творческой деятельности по сравнению с более простым. Доказан и исследуется феномен альтернативного зрения (видения). Б. — крупный организатор науки. Помимо организации деятельности лабораторий, научных центров, она была вице-президентом Международного Союза физиологических наук (1974—1980); вице-президентом Международной организации по психофизиологии (1982—1994); главным редактором Международного журнала «Психофизиология» (1984—1994); а также с 1975 по 1987 гг. была главным редактором журнала «Физиология человека» РАН. Б. автор большого количества научных работ, в том числе 14 монографий: «Биопотенциалы больших полушарий головного мозга при супратенториальных опухолях», Л., Медгиз, 1960; «Мозговые коды психической деятельности», в соавт., Л., 1977; «Высшие психические функции мозга в норме и патологии: память и эмоции», Л., 1979; «Здоровый и больной мозг человека», Л., 1988; «Магия мозга и лабиринты жизни», СПб., 1999; «О мозге человека» СПб., 1999 и др.

Л.А. Карпенко Л.А.

БЖАЛАВА Иосиф Теймуразович (1904—1972) — грузинский психолог, специалист в области общей и медицинской психологии. Д-р медицинских наук (1945), профессор (1946). Учился на фак-те естествознания Тбилисского Государственного ун-та (1923—1928) и на лечебном фак-те Тбилисского Государственного медицинского ин-та (1932—1937). Работал зам. директора Института охраны здоровья детей и подростков (1928—1933), зав. отделом Института функционально-нервных заболеваний (1933—1940), руководителем отдела патопсихологии Института психологии АН СССР (1943—1972). Засл. деятель науки (1961). В серии исследований выявил особенности фиксированной установки при различных формах психозов, неврозов и поражений головного мозга. На этой основе разработал методологию установочной диагностики психических и нервных нарушений, дал естественнонаучное обоснование психологии установки. Показал, что физиологической основой действия установки является системная работа больших полушарий головного мозга. Им были открыты ранее неизвестные феномены в сфере восприятия: так называемые «стереообраз» и феномен, который занимает промежуточное положение между образом восприятия и представлением. Б. разработал ряд новых методических подходов к изучению эффектов фиксированной установки. Автор книг: «Психология установки и кибернетика», 1965; «Феноменология психотических переживаний», 1968; «Мозги установка», 1971.

И. В. Имедадзе

БИНСВАНГЕР (Binswanger) Людвиг (1881 — 1966) — швейцарский психиатр, психолог и философ. Создатель экзистенциального анализа. Ученик и друг Э. Блейлера, З. Фрейда и К. Г. Юнга. Действительный и почетный чл. около 10 медицинских академий. Родился в семье врача. Медицинское образование получил в Лозанне, Гейдельберге и Цюрихе. Работал в клинике Бургхельцли и был одним из первых психоаналитиков-клиницистов.

В 30-е гг. XX в. Б., опираясь на идеи, теорию и методологию экзистенциальной философии М. Хайдеггера, феноменологию Э. Гуссерля и данные антропологии, переосмыслил психоаналитические идеи З. Фрейда и создал собственную версию психоанализа — экзистенциальный анализ. Использование идей последнего произвело антропологический и феноменологический поворот в психиатрии того времени. Б. сосредоточил внимание на «бытие-в-мире» как принципиальном феномене человеческого существования, исследовал его разнообразные формы, сделал ряд феноменологических описаний субъективных переживаний в процессе лечения. Главные труды Б.: «Основные формы и познание человеческого существования» (1942), где изложены основные идеи экзистенциального анализа; «Введение в проблемы общей психологии» (1922), краткий анализ этого труда содержится в работе Л. С. Выготского «Исторический смысл психологического кризиса»; «Феноменологическая антропология» (1947); «Генрик Ибсен и проблема самореализации в искусстве» (1949), в которой развиваются некоторые положения «патографических исследований» З. Фрейда; «Воспоминания о З. Фрейде» (1956) и др. В последнем периоде творчества Б. уделил особое внимание проблемам любви, считая, что быть человеком — значит любить. Б. усматривал в любви тайну человека и полагал, что подлинное человеческое бытие есть «бытие- в-любви».

В. И. Овчаренко

БИНЭ (Binet) Альфред (1857-1911) - французский психолог, специалист в области психологии развития, психометрике, психологии личности и социальной психологии. Создатель первой шкалы интеллекта (совместно с Т. Симоном), один из основателей психометрических тестологических исследований. Образование получил в престижном юридическом лицее Парижа (1878), занимался самообразованием в Национальной библиотеке. Докторскую степень в естественных науках получил в 1894 г., защитив диссер-

тацию, посвященную субинтестинальной нервной системе насекомых. Профессиональную деятельность начал в 1882 г. в клинике Сальпетриер под руководством Ж.-М. Шарко, где исследовал проблемы животного магнетизма, гипноза, истерии и т.п., опубликовав 17 работ по этой проблематике. В 1887—88 гг. посещал курсы эмбриологии в лаборатории Бальбиани, изучал ботанику, зоологию, там же занимался экспериментальными исследованиями, научившись ценить точность и тщательность в наблюдениях. С 1890-х гг. начал сотрудничать с Бьюни — директором психологической лаборатории в Сорбонне. В 1894 г. сменил его на этом посту. В этом же году стал первым редактором «L'Année Psychologique» — первого психологического журнала во Франции (1894—1911) и вступил в Свободное общество по изучению детской психологии. В сотрудничестве с Виктором Анри проводил экспериментальные исследования школьников Парижа, защищал и пропагандировал «индивидуальную психологию» и методы измерения индивидуальных различий. В 1899 познакомился с Теодором Симоном, с которым сотрудничал все последующие годы, и открыл лабораторию экспериментальной педагогики (совм. с Ф. Бюиссоном). В лаборатории исследовались особенности мышления детей и взрослых (знаменитых вычислителей и шахматистов), проблемы умственного утомления, психофизическая проблема и т.п. В 1904 г. Б. возглавил Правительственную комиссию по работе с «трудными» детьми, не способными к обучению в нормальных школах. Поскольку комиссия нуждалась в объективной оценке состояния школьников, Б. и Симон в 1905 г. провели тестовые испытания и разработали первую шкалу интеллекта, получившую впоследствии большое распространение. Наибольшее влияние на Б. как исследователя оказали труды английских эмпириков (Дж. Локка, Дж.С. Милля); немецкую психологию он изучал, читая Т. Рибо и сотрудничая с В. Анри, который учился у О. Кюльпе в Вюрцбурге. Как физиолог и пе-

дагог, Б. был убежден, что единственно ценный научный метод — это наблюдение и эксперимент, к теориям он относился скептически. С 1900 по 1903 он наблюдал за развитием собственных дочерей, изучая их мыслительные процессы, отмечая различия в индивидуальном и когнитивном стилях. Эта серия его наблюдений, наряду с исследованиями школьников в 1904—1905 гг., и легла в основу создания шкалы интеллекта. Б. не имел никакой систематической теории интеллекта, но видел, что понимание, суждение, здравый смысл и, до некоторой степени, память проявлялись у детей разными способами. В отличие от Ф. Гальтона и Дж.М. Кеттела, представлявших «движение ментального тестирования», Б. был убежден, что индивидуальные различия в интеллекте обусловлены высшими психическими процессами. Кроме того, он считал, что уровень функционирования ребенка должен оцениваться с учетом того, какие задачи решает большинство детей одного с ним возраста. Эти две позиции послужили основанием для разработки серий задач возрастающей трудности для детей разного возраста, которые и позволяли проявиться тому или иному интеллектуальному уровню ребенка. Он показал, что дети 3—7 лет проходят три стадии в развитии понятий: от перечисления к описанию и, наконец, к интерпретации. В соответствии с этими стадиями и были разработаны серии вопросов разной степени сложности. В 1908 г. Б. и Т. Симон пересмотрели содержание шкалы интеллекта, увеличив возрастной диапазон тестирования до 13 лет. В 1911 Б., все еще не удовлетворенный сделанным, снова переработал шкалу, при этом он никогда не использовал термин «умственный возраст», не желая наклеивать ярлык конкретному ребенку. Тем не менее это понятие начало применяться в психологии с 1908 г., а в 1911 немецкий психолог В. Штерн ввел понятие «коэффициент интеллекта» (IQ), который и по сей день является одной из целей тестирования. После смерти Б. его шкала практически не пересматривалась во

БИРМАН

Франции вплоть до 60-х гг. — настолько велик был его авторитет. Б. автор многих трудов, основные его соч.: *Le Magnetisme Animal*, (в соавт. С. Fere), P., 1887; *Les Alterations de la Personnalite*, P., 1892; *Introdaction a la Psychologie Experimentale* (в соавт. с J. Philippe, J. Courtier, V. Henri), P., 1894 (в рус пер. «Введение в экспериментальную психологию» (в соавт.), СПб., 1903); *La Suggestibilite*, P., 1900; *L'Etude Experimentale de l'Intelligence*, P., 1903; *Les Idées Modernes sur les Enfants*, P., 1908, 1911. В рус. пер. издано: «Психология умозаключения», М., 1889; «Психология утомления», в соавт., М., 1889; «Душа и тело», М., 1910; «Современные идеи о детях», М., 1910; «Ненормальные дети», в соавт., М., 1911; «Методы измерения умственной одаренности» (в соавт., сб. ст.), Херсон, 1923.

Л.А. Карпенко

БИРМАН Борис Наумович (1884—1952) — российский клиницист-невропатолог и психотерапевт. Д-р медицинских наук (1924), профессор. Ученик и продолжатель дела И.П. Павлова. Создатель глубокой аналитически-диалектической психотерапии. Окончил медицинский фак-т Новороссийского ун-та (1911, г. Одесса). В 1912—1914 гг. работал ассистентом кафедры нервных болезней при Институте усовершенствования врачей (г. Петербург). В 1914—1917 гг. был врачом полка и младшим ординатором госпиталя. В 1917—1921 гг. служил в Красной армии (врачом для поручений, старшим и бригадным врачом). В 1921 г. вернулся на работу в Институт усовершенствования врачей. С 1922 г. работал в лабораториях И.П. Павлова. Исследовал патофизиологию неврозов на основе учения о ВНД. Изучал и практиковал терапию неврозов в связи с концепцией охранительного торможения. Применял гипноз и внушение. В 1925 г. в предисловии к книге Б. «Экспериментальный сон» (написанной на основе докт. дис, 1924), И.П. Павлов отмечал: «настоящая экспериментальная работа Б. значительно приближает к окончательному решению вопроса о физиологическом механизме гипноза. Еще

две-три добавочных черты — и в руках физиолога окажется весь этот механизм, так долго остававшийся загадочным, окруженный даже какой-то таинственностью». С 1924 г. Б. работал (параллельно) в Психотерапевтическом ин-те (Невропсихиатрической больнице Свердловского р-на г. Ленинграда). В 1931, совместно с И.П. Павловым, организовал на базе этой больницы нервную клинику для изучения патофизиологии ВНД. До смерти И.П. Павлова (1936) работал в этой клинике консультантом, а с 1940 г. возглавил ее. В 20-х и особенно в 30-х гг. интенсивно исследовал теоретические основы патогенеза и психотерапии неврозов. Активно использовал идеи и методы психоанализа З. Фрейда и индивидуальной психологии А. Адлера. Синтезируя и развивая идеи и методы И.П. Павлова, З. Фрейда и А. Адлера, создал и практиковал глубокую аналитически-диалектическую психотерапию, в которой субъективно-психологические и объективные подходы выступали как взаимодополнительные. Трактует неврозы как особую форму поведения, придавал большое значение целевой социорефлекторной установке, обуславливающей личностные конфликты. Главным фактором возникновения невроза считал «поражение социальных рефлексов». Фактически создал одну из версий «объективного психоанализа» (социо-рефлексогенетический анализ), в границах которого изучение бессознательного психического осуществлялось посредством анализа сновидений и свободных ассоциаций. В 1941—1944 гг. работал в одном из госпиталей г. Ленинграда. С 1944 г. вплоть до тяжелой болезни (1951) активно вел теоретическую и практическую работу. Также автор книги «Применение сонной терапии в клинике неврозов» (1946) и ряда др. научных публикаций.

В. И. Овчаренко

БИРНБАУМ (Birnbbaum) Карл (1878—1950) — немецкий психиатр и психолог, ученик К. Мели (Moeli). Образование получил с 1897 г. по 1902 г. в университетах Берлина, Фрейбурга, Вюрцбурга, Мюн-

хена (д-р философии), в это время приступил к изучению проблемы аномального развития личности; работал с 1922 г. в качестве приват-доцента Берлинского ун-та, с 1927 г. — экстраординарный профессор по криминальной психологии и психопатологии в Берлине, гл. врач Городской психиатрической клиники г. Герцберга. С 1930 по 1933 г. — директор Психиатрической лечебницы вр-не Берлин-Бух, с приходом нацистов к власти он был уволен в запас и был вынужден эмигрировать в США. В работе «Строение психоза» («Der Aufbau der Psychose»/«Allg. Zeitsch. f. Psychiat.», В., 1919, 75) сделал попытку решить задачу построения архитектурной личности, поставив на место традиционного клинко-описательного метода, принятого в психиатрии, свой структурный анализ, объединяющий predispositionные и провоцирующие факторы патогенеза психозов. Написал историю психиатрической науки («Geschichte der psychiatrischen Wissenschaft», 1929) и первый словарь медицинской психологии («Handwörterbuch der medizinischen Psychologies, Lpz., 1930). Изучал многие проблемы криминальной психологии, в частности, «тюремные психозы», индуцируемость при различных психопатологических типологиях.

Кондаков И. М.

БЛАНКЕНБУРГ (Blankenburg) Вольфганг (р. 1928)— немецкий психолог и психиатр. Специалист в области клинической психиатрии, феноменологической антропологии и социологии. Образование получил в ун-те Фрейбурга, где с 1947 г. изучал философию (у М. Хайдеггера и др.), психологию, а с 1950 г. — медицину. Защитил дис. на тему: «Экзистенциальное исследование случая параноидной шизофрении», которая привлекла к нему внимание Людвиг Бинсвангера. По окончании учебы два года обучался в интернатуре на курсе «внутренние болезни и психосоматика» у Х. Плюгге в Гейдельберге. С 1959 г. — ассистент в психиатрической клинике ун-та Фрейбурга (директор: Х. Руффин) — одной из первых не-

мецких ун-тских клиник, где начала развиваться глубинная психотерапия, ориентированная к тому же на антропологию и психосоматику (под руководством В. Вайцзеккера). С 1963г. — гл. врач, в 1968 г. защитил «большую» докт. дис. С 1969 г. — гл. врач психиатрической ун-тской клиники в Гейдельберге; после ухода на пенсию В.фон Байерса возглавил клинику (1972—1973 гг.). С 1973 г. - руководител ь Предметной комиссии психиатрия-психосоматика ун-та Гейдельберга. В 1975—1979 гг. — директор психиатрической клиники в Бремене. В 1978 г. получает приглашение на кафедру психиатрии в Марбурге. С 1979 по 1993 г. — зав. кафедрой и руководитель психиатрической клиники. В октябре 1993 г. уходит на пенсию; занимается частной практикой, является обучающим психотерапевтом и супервизором. Научная деятельность Б. посвящена установлению связей между клинической психиатрией и феноменологическими концепциями, а также связей с качественной, т.е. герменевтически ориентированной, социологией. На основе последней совместно с Хильденбрандом и др. разрабатывался проект «Семейная ситуация и повседневная ориентация шизофреников». Б. рассматривает «феноменологию» как метод, преобразовывающий воспринятое допредикативно (например, качества эмоционального впечатления) в контурированную, дискурсивную (возможно операционализируемую) понятийность. Говоря языком нейробиологии — с помощью феноменологии содержание правого полушария делается доступным для левого и им обрабатывается. Исследование шизофрении особенно привлекало Б. Его диссертация, переработанная в книгу («Потеря само собой разумеющегося», 1971), проложила дорогу к новому пон и манию мира и переживаний людей, затронутых болезнью. Интерес к книге, переведенной на яп., фр., итал., исп. языки, не уменьшается до сих пор. Впоследствии Б. стал заниматься также биографическими исследованиями, временем, идентичностью, а также автономией и ге-

теронией. Он изучал конкретные синдромы, как-то: безумие (включая безумие пребывающих в депрессии людей), манию («мания нагрузки» в контрасте с депрессией «освобождения» по Шульте), истерия, навязчивость и страх. Феноменологическую методiku он все больше связывал с диалектическим мышлением. «Disorders» (психические нарушения) он понимал как сплав выпадения функции и защитных механизмов реагирования (копинговых реакций) и пытался с помощью вопроса «Против чего (против какой совершенно иной односторонности) могла бы быть направлена определенная девиация?» постоянно находить также и положительные стороны. В этом чувствуется влияние Бенедиктуса и его концепции «позитивирования», а также В.Э. Франкла и его парадоксального метода обращения с симптомами. В последнее время Б. занимался целостным круговым циклом взаимного влияния аффекта и эмоций; позднее он изучал вопросы «настроенности», например «напряжения воли», не с точки зрения эксперта (внешне практически не поддающейся обработке), а в социально-психиатрическом аспекте в период реабилитации хронических больных. Б. внес значительный вклад в науку, участвуя в обсуждении и составлении всевозможных справочников (напр., он определил понятия многих психиатрических заболеваний) и статей для лексиконов. Важнейшие публикации Б.: «Biographie und Krankheit. Stuttgart», Thieme, 1989; «Wahn und Perspektivität», Stuttgart, 1991; «Zeitigung des Daseins in psychiatrischer Sicht»/ In: Fink-Eitel H, Lohmann G (Hg), «Negativität», 1992 и др.

А.В. Локтионова

БЛЕЙЛЕР (Bleuler) Эйген (1857- 1939) – швейцарский психиатр, психолог и психопатолог. Один из создателей глубинной психологии, автор концепций об аутизме и амбивалентности. Профессор психиатрии (1898) и директор психиатрической клиники (Бургхельцли) Цюрихского ун-та (1898—1927). Учитель и коллега К. Юнга, К. Абрахама, Л. Бинсвангера и др. Окон-

чил медицинский фак-т Бернского ун-та. Стажировался у Ж. Шарко и др. Работал профессором психиатрии Цюрихского ун-та. Занимался врачеванием и разработкой клинических концепций. Исследовал раннее слабоумие. Использовал психоаналитические идеи З. Фрейда для исследования бессознательного. В 1909—1913 гг. совместно с З. Фрейдом был соиздателем первого психоаналитического журнала (ред. которого являлся К.Г. Юнг.). Считал, что «психология распадается на психологию до Фрейда и после Фрейда». В 1908 г. ввел термин «шизофрения», описал и исследовал эту болезнь (иногда именуемую «болезнью Блейлера»). В 1911 г. предложил развернутую трактовку шизофрении. В 1912 г. опубликовал книгу «Аутистическое мышление», подводящую итоги исследования аутизма (термин и концепция Б.) как симптома и формы психических заболеваний, характеризующихся преобладанием внутренней жизни, дистанцированием и активным «уходом» человека из внешнего мира. Изучал паранойю и органические поражения интеллекта. Занимался разнообразными клиническими исследованиями. Был инициатором применения психоаналитических методов в клинике. Ввел понятие и разработал концепцию амбивалентности. Исследовал чувство вины. Совместно с К. Юнгом разработал и ввел в психопатологию понятия «аффективного комплекса» и «ассоциативного эксперимента». Использовал ассоциативный эксперимент в патопсихологических изысканиях и клинической практике. Различал «фундаментальные симптомы»: аутизм, потерю ассоциаций, умственное расстройство и изменение эмоциональных реакций. Считал, что все жизненные акты (психиды) обладают тремя основными свойствами: целесообразным характером, интегративной способностью и функцией памяти. Вместе со своими учениками и ассистентами (К. Юнгом, К. Абрахамом и др.) принимал участие в работе психоаналитических конгрессов и психоаналитическом движении. Содействовал распространению и развитию пси-

хоаналитических идей. Автор книг: «Аффективность, суггестивность, паранойя» (1906); «Психоанализ Фрейда, защита и критические заметки» (1911); «Критика теории Фрейда» (1913); «Руководство по психиатрии» (1916 и пр.) и ряда работ по различным проблемам психиатрии.

В. И. Овчаренко

- I. **БЛОНСКИЙ** Павел Петрович (1884—1941) — российский педагог, психолог и философ. Профессор (1918). По совокупности работ Б. была присвоена степень д-ра педагогических наук (1935). Окончил историко-филологический фак-т Киевского ун-та (1907). Преподавал психологию, философию и педагогику в Московском ун-те, на Высших женских педагогических курсах и в Московском ун-те А.Л. Шанявского. В 1907—1914 г. написал ряд работ по философии и истории философии (анализ взглядов Дж. Беркли, Плотина и др.). В 1915—1916 г. опубликовал серию педагогических статей, направленных против казарменных порядков в школе и ее обособления от реальной жизни («Задачи и методы народной школы», 1916). После Октябрьской революции на основе принципов марксистской перестройки педагогической науки разрабатывал идеологию и теорию трудовой политехнической школы («Трудовая школа», 1919). В 1919 г. организовал и возглавил в Москве Академию социального воспитания (с 1924 г. — Академия коммунистического воспитания) и до 1931 г. был ее профессором. С 1922 по 1932 г. — член научно-педагогической секции Государственного ученого совета Народного комиссариата просвещения РСФСР, куда был введен по рекомендации Н.К. Крупской, оказавшей серьезное влияние на его научное мировоззрение. Выступал за перестройку психологической науки на основе марксизма («Очерк научной психологии», 1921). В 1922 г. был одним из инициаторов организации и сооснователей Русского психоаналитического общества (РПСАО). В 20-х гг. являлся одним из лидеров отечественной педологии («Педология», 1925, 1934, 1936).

После разгрома педологии (1936) преподавал в 1-м и 2-м Московских ун-тах. В 1930—1940 гг. заведовал лабораторией памяти и несколько позже лабораторией мышления и речи в Институте экспериментальной психологии. Разработал генетическую (стадиальную) теорию памяти, согласно которой различные виды памяти (моторная, аффективная, образная, вербальная) соответствуют этапам развития человека, его речи, мышления и деятельности. Автор книг: «Философия Платина» (1918), «Современная философия» (1918-1922, тт. 1-2), «Педагогика» (1924, 8-е изд.), «Память и мышление» (1935), «Очерки детской сексуальности» (1935) и ряда трудов по различным проблемам психологии, педагогики и педологии.

В. И. Овчаренко

БЛОХ (Bloch) Иоганн (1872—1922) — немецкий врач, венеролог и сексолог. Один из основателей сексологии. В 1910 г. провозгласил создание синтетической «науки о поле». В 1913 г. содействовал организации «Медицинского общества по сексологии и евгенике». В 1914 г. совместно с Альбертом Эйленбургом организовал издание сексологического журнала этого общества. Большую часть работ публиковал под псевдонимами. Автор книг: «Сексуальная жизнь нашего времени в ее отношениях к современной культуре» (1907), «История проституции» (рус. пер. 1913, 1994) и др. работ по различным проблемам сексологии.

В. И. Овчаренко

БОГОЯВЛЕНСКАЯ Диана Борисовна (р. 1932) — российский психолог, специалист в области общей психологии, психологии мышления, творчества и одаренности. Д-р психологических наук (1988), профессор (1990). Председатель Московского отделения Общества психологов СССР (с 1990), затем РПО (с 1994); член президиума Координационного совета РПО (1996). Награждена медалью им. К.Д. Ушинского (1998). Лауреат премии Президента РФ в области образования (за комплекс исследований в области

психологии одаренности, 1999) и премии Президента РФ по программе «Дети России» (за особый вклад в работу с одаренными детьми, 2001). Окончила психологический (1958) и философский (1962) фак-ты МГУ им. М.В. Ломоносова и аспирантуру НИИ ОиПП АПН СССР (1965-1968). Ученица С.Л. Рубинштейна. С 1968 г. — сотрудница лаборатории эвристики НИИ ОиПП АПН СССР. В 1971 г. защитила канд. дис.: «Методы исследования интеллектуальной активности», в 1988 г. — докт.: «Психологические основы интеллектуальной активности». С 1990 г. зав. лабораторией «Диагностики творчества» ПИ РАО. Основное направление научной деятельности Б. связано с психологией творчества и одаренности. Выделив «единицу анализа творчества», разработала экспериментальный диагностический метод — «Креативное поле» (1969), позволяющий определять творческие способности и исследовать механизм «спонтанных» открытий. Метод представлен рядом конкретных методик и их возрастных модификаций. Реализуя двухуровневую модель эксперимента, он позволяет проследить развитие деятельности за пределами решения исходной задачи и, как результат этого развития («самодвижения деятельности») и «познавательной самодеятельности»), фиксировать выход в область «непредзаданного», что и определяет творческий статус данного феномена. Валидность метода была экспериментально доказана на выборке, включающей более 7000 испытуемых разного возраста (от 5 лет) и профессий. Б. и ее учениками изучены структура и генезис творческих способностей в срезовых и лонгитюдных экспериментах продолжительностью до 32 лет. Проведена дифференциация всей феноменологии творчества и построена его типология («Интеллектуальная активность как проблема творчества, 1983, «Психология творческих способностей», 2002). Б. является зам. председателя Координационного совета Президентской программы «Одаренные дети» (1997), ответственным ред. коллективной монографии «Основные

современные концепции творчества и одаренности» (1997). Наряду с исследовательской и преподавательской, ведет большую научно-организационную работу. Председатель конференций молодых ученых г. Москвы (1999, 2000), Международной конференции «Одаренность: рабочая концепция» (2000, 2002). Автор и отв. ред. трудов: «Психология сегодня». Вестник РПО, в4-хтт., М., 1996; «Педагогические системы: одаренные дети», М., 2000.

Л.А. Карпенко, В.А. Кольцова

БОДАЛЕВ Алексей Александрович (р. 1923) — российский психолог, специалист в области психологии личности, социальной психологии, социальной перцепции и психологии общения. Ученик Б.Г. Ананьева и В.Н. Мясищева. Д-р психологических наук (<1966), профессор (1968). Чл.-кор. АПН СССР (1971). Академик-секретарь Отделения психологии и возрастной физиологии (1976—1986). Д. чл. АПН СССР (1978). Вице-президент АПН СССР (1986-1989). Д. чл. РАО (с 1993). Засл. деятель науки РФ (2002). В течении двух сроков (1980—1988) представлял отечественную психологию в Ассамблее международной ассоциации научной психологии. В разное время — чл. редк. журналов «Вопросы психологии», «Психологический журнал», «Мир психологии». Отв. ред. журнала «Вестник МГУ. Серия 14. Психология» (1979-1986). Участник ВОВ. Награжден медалями: «За оборону Ленинграда» (1943), «Задоблестный труд в Великой Отечественной войне» (1946), «За Победу» (1946), медалью им. Г.К. Жукова (1999), медалью им. К.Д. Ушинского. Орденом «Трудового Красного знамени» (1983); орденом Дружбы (1999). Окончил отделение психологии философского фак-та ЛГУ (1950), в котором затем преподавал, пройдя путь от ассистента до зав. кафедрой общей психологии (1969—1976) и декана фак-та психологии (1972—1976). В 1953 г. защитил канд. дис., а в 1966 — докт.: «Восприятие и понимание человека человеком». В 1976 г. переехал в Москву, работал в АПН СССР. Одновременно в НИИ ОиПП АПН

СССР организовал и возглавил первую в стране лабораторию по изучению социальной перцепции. В 1979 г. организовал психологическую консультацию помощи родителям, испытывающим трудности в воспитании детей. С 1979 по 1986 Б. — декан фак-та психологии МГУ им. Ломоносова и зав. кафедрой общей психологии. С 1989 г. по 1993 г. — зав. лабораторией Психологии общения ПИ РАО. С 1993 года — гл.н.с. ПИ РАО и одновременно профессор кафедры психологии труда и инженерной психологии фак-та психологии МГУ. С 2000 — профессор кафедры акмеологии и психологии профессиональной деятельности РАГС при Президенте РФ. Начиная с 1960-х гг., Б. одним из первых в отечественной психологии начал последовательно изучать феноменологию, закономерности и механизмы познания людьми друг друга. Итогом этой работы явились книги «Восприятие человека человеком» (1965) и «Формирование понятия о другом человеке как личности» (1970), в которых прослежены связи характеристик образа другого человека, понимания его внутреннего мира, с одной стороны, и возраста, профессии, пола и индивидуальных особенностей тех людей, которые выступают в качестве субъектов познания, — с другой. В этих же работах была прослежена роль факторов пространства и времени в формировании образа другого человека, изучено влияние социальной ситуации, в которой взаимодействуют люди, и задач деятельности, к выполнению которой они привлечены. В последующих работах — «Личность и общение» (1983), «Общение и развитие психики» (1988), «Психология межличностного общения» (1994) — познавательный компонент общения и изменения, которые в нем происходят, рассмотрены в сопряжении с особенностями мотивационно-эмоционального компонента общения. Прослеживалась связь особенностей этого процесса и его результатов с индивидуально-типологическими чертами личности общающихся. Изучалось функционирование механизмов децентрации, идентификации, эмпатии, рефлексии.

были выявлены колебания в эффектах их проявления, зависящие от основных ценностных ориентации личности, от выполняемой ею в совместной деятельности с другими людьми роли, от отмечаемых в ее Я-концепции особенностей. Специальное направление в этом цикле работ составили исследования психологических трудностей общения и поиск практических путей и способов их преодоления. Следующий блок работ, выполненный Б., связан с дальнейшей реализацией концепции В.Н. Мясищева, согласно которой личность есть ансамбль отношений. С этих позиций им была написана книга «Психология о личности» (1989) и осуществлялось многолетнее сотрудничество с рядом ученых-педагогов по разработке и проверке программы «Школа как воспитательная система». Последующий цикл исследований Б. связан с определением содержания и предмета акмеологии — нового, с его точки зрения, научного направления, возникающего на стыке естественных, общественных и гуманитарных дисциплин и направленного на исследование развития человека на ступени его зрелости и особенно при достижении им наиболее высокого уровня в этом развитии («Акмеология как учебная и научная дисциплина», М., 1993). Автор монографий: «Вершина в развитии взрослого человека: основные характеристики и условия достижения», (1998); «Как становятся великими или выдающимися?», (в соавт., 2002); «Психология общения», (3-е изд., 2002); «Акмеология» (учебник для вузов, 2002). Большое количество научных работ Б. опубликовано за рубежом — в США, Канаде, Мексике, Франции, Германии, Японии, Австралии и др. странах.

Л.А. Карпенко

БОДРОВ Вячеслав Алексеевич (р. 1931) — российский психофизиолог, психолог, врач, специалист в области психофизиологии, психологии труда, профотбора. Д-р медицинских наук (1970), профессор (1980). Лауреат премии Совета министров СССР (1986). Засл. деятель науки и

БОЖОВИЧ

техники РФ (1993). Закончил Военно-морскую медицинскую Академию в Ленинграде (1956) по специальности врач-психофизиолог. Работал в НИИ Авиационной и Космической медицины (1970—1988), в течение ряд лет являясь начальником научного управления ин-та. С 1988 г. работает в ИП РАН: в 1989-1993 гг. — зам. директора ин-та, в настоящее время — гл.н.с. Основные направления научно-исследовательской работы Б. связаны с психофизиологическим анализом трудовой деятельности специалистов, их профессиональным психологическим отбором, обучением и тренировкой с использованием технических средств подготовки; психофизиологическим изучением функциональных состояний, разработкой методов их диагностики и управления. Им были обоснованы теоретические положения и методические рекомендации по разработке системы психологического отбора специалистов («Психологический отбор летчиков и космонавтов», в соавт., 1984). Предложены и апробированы принципы и методы изучения, диагностики и управления измененным функциональным состоянием, а также реабилитации специалистов с функциональными нарушениями («Психологический стресс. Развитие учения и современное состояние проблемы», 1995). Обоснованы теоретические положения и разработаны методы и практические рекомендации по эргономическому обеспечению создания и эксплуатации техники («Системный подход в инженерной психологии и психологии труда/ под ред. Б. и В.Ф. Венды, 1992). Изучены психологические закономерности совмещенной деятельности операторов систем управления динамическими объектами; выделены принципы классификации ошибочных действий оператора и разработаны методы и критерии психофизиологической оценки их подготовленности на тренажере.

В.А. Кольцова

БОЖОВИЧ Лидия Ильинична (1908—1981) — российский психолог, специалист в области педагогической и возрастной психологии. Д-р психологических

наук (1967), профессор (1968). Окончила педагогический фак-т 2-го МГУ (1930). Ученица Л.С. Выготского. Работала в Академии Коммунистического воспитания им. Н.К. Крупской и Украинской психоневрологической академии в Харькове. С 1948 по 1981 г. — сотрудница НИИ ОиПП АПН СССР, где защитила докт. дис: «Возрастные закономерности формирования личности ребенка». До 1978 г. возглавляла лабораторию формирования личности. Одно из главных направлений ее работ — научно-психологическое обоснование процесса воспитания. В основе научной концепции Б. был положен целостный подход к изучению личности. Рассматривая воспитание как процесс целенаправленного формирования и развития личности, Б. выступила с критикой распространенной в отечественной психологии позиции, характеризующей психику как результат усвоения («присвоения») общественных форм сознания. Она обосновала тезис о том, что психика человека развивается не столько в меру усвоения, сколько в меру изменения субъектом окружающей его действительности. Б. утверждала, что развитие ребенка имеет внутреннюю логику, собственные закономерности, а не является пассивным отражением действительности, в условиях которой оно совершается. Обобщая большой эмпирический материал, Б. приходит к выводу, что требования социальной среды лишь тогда станут факторами развития ребенка, когда они войдут в систему его собственных потребностей. Собственными же потребностями внешне требования становятся лишь в том случае, если они соответствуют не только объективно занимаемому ребенком положению, но и его внутренней позиции. Последнюю Б. характеризует как систему потребностей и стремлений ребенка, которая складывается в особое личностное образование и становится движущей силой развития у него новых психических качеств («Личность и ее формирование в детском возрасте». 1968). Большое место в исследованиях Б. занимало изучение мотивационно-потребностной сферы ре-

бенка, в частности — мотивов учения. Были выделены и охарактеризованы две группы мотивов: широкие социальные мотивы и мотивы, непосредственно побуждающие учебную деятельность, показаны особенности соотношения между ними в разных возрастах. Рассмотрена проблема личностной готовности к обучению. Используя понятие внутренней позиции, Б. дала анализ психологических причин неуспеваемости и недисциплинированности: плохое поведение ученика обычно возникает как форма протеста против сложившегося к нему отношения. Ею совместно с ее сотрудниками был выявлен и описан феномен «смыслового барьера», суть которого в том, что воспитательные воздействия не воспринимаются ребенком, ибо для воспитателя и воспитанника один и тот же факт, поступок имеют разный смысл. Были охарактеризованы различные виды смыслового барьера и намечены пути их преодоления, проведено исследование аффективных форм поведения, описан «аффект неадекватности», суть которого в существенном расхождении между уровнем притязаний ребенка в данной деятельности и наличными возможностями ее выполнения. Существенное место в работах Б. занимает анализ проблемы возрастного подхода в воспитании и становлении личности. Здесь Б. опиралась на введенное Л.С. Выготским понятие «социальной ситуации развития». В одной из последних работ Б. проанализировала личностные новообразования, возникающие на различных этапах онтогенеза, подчеркивала роль внутренней активности человека в этом процессе, говоря о том, что из существа, усваивающего накопленный человечеством социальный опыт, ребенок превращается в творца этого опыта. Постепенно освобождаясь от непосредственного подчинения окружающей среде, ребенок приобретает способность сознательно преобразовывать ее и самого себя.

В.Э. Чудновский

БОЙКО Евгений Иванович (1909—1972) — российский психолог, д-р психо-

логических наук (1963), профессор (1966). Закончил в 1931 лингвистическое отделение Московского педагогического ин-та (второго МГУ). Работал в Институте К. Маркса—Ф. Энгельса—В.И. Ленина при ЦК ВКП(б) (1931-1936), участвовал в издании трудов классиков марксизма (хотя сам в партии не состоял). В 1945 г. перешел в Институт психологии АПН РСФСР, где с 1952 г. заведовал лабораторией и защитил докт. дис: «Время реакции человека». Основное направление научной деятельности Б. — экспериментальное и теоретическое изучение психофизиологических механизмов высших форм психической деятельности человека (мышления, речи). Считал, что важнейшая задача психологической науки состоит в соотношении субъективных явлений с их материальными механизмами, в становлении объективных закономерных отношений между субъективным миром и материальными процессами мозга. В то же время подчеркивал, что в описании субъективных явлений содержится важная информация о работе мозга как материального органа и потому психология должна занять место в комплексе наук, изучающих работу нервной системы и поведение. Особые возможности человека, по его мнению, возникают в результате функционирования так называемых динамических временных связей, составляющих суть нового принципа организации его нервной деятельности по сравнению с животными. Они образуются экстренным образом в результате взаимодействия физиологических реакций, не требуя для своего формирования процедуры «подкрепления», но имеют при этом строго детерминированные нейрофизиологические основания своего возникновения. Вместе со связями ассоциативными («замыкательными») динамические временные связи образуют сложные и гибкие функциональные структуры, лежащие в основе различных форм умственной деятельности человека. При их посредстве у человека осуществляются психофизиологические реакции на слово и на совместное действие словесных и

непосредственных раздражителей. Некоторые их виды стали объектом экспериментального изучения в лаборатории. Для этой цели разработана и применена специальная методика тестирования основной, исследуемой, реакции с помощью другой, пробной, реакции, скрытые периоды которой используются как главный показатель при изучении механизмов высших психических процессов. Для реализации методики тестирующего стимула в эксперименте Б. предложил ряд технических устройств (большой, малый и портативный пульта). В ходе проведенного по этой методике цикла экспериментальных работ были получены данные, показывающие, что динамические временные связи образуются в результате как усиления одних элементов взаимодействующих функциональных структур (благодаря суммированию возбуждения в общих нейронных комплексах), так и подавления несовпадающих нейронных структур, участвующих в реакции. В результате происходят перегруппировки элементов и видоизменения структур действующих связей в соответствии с предметными ситуациями и предшествующим опытом индивида. Здесь открывается механизм появления в сознании человека новых психических продуктов, порождение информации. Концепция динамических временных связей введена Б. в контекст кибернетики и теории информации, рассматривающей не только проблему приема, передачи и переработки информации, но и условия ее порождения. Автор монографий: «Механизмы умственной деятельности (Динамические временные связи)», М., 1976; «Мозг и психика», М., 1969; «Время реакции человека», М., 1964.

Т.Н. Ушакова

БОЛДУИН (Baldwin) Джеймс Марк (1861 — 1934) — американский психолог, социолог, философ конца XIX — начала XX в. Сфера интересов: психология развития, психология образования, история психологии, психология личности и социальная психология, философия и тео-

рия психологии. Автор теории генетической эпистемологии. Образование получил в Принстонском ун-те (бакалавр, 1884; магистр, 1887; д-р философии, 1889). В последствии — почетный д-р ряда зарубежных ун-тов (в Оксфорде — 1900; Женеве — 1909; почетный д-р права Университета Глазго — 1901 и др). В 1987 г. был избран одним из первых президентов Американской психологической Ассоциации (АРА). Профессиональную деятельность начал в Принстонском ун-те в должности преподавателя французского и немецкого языка (1886—1887). После защиты докт. дис. (1887) Б. — профессор философии ун-та Лэйк-Форест (1887 — 1889), затем профессор логики и метафизики Торонтского ун-та (1889 — 1893), где организовал экспериментальную психологическую лабораторию. В 1893—1903 г.г. — профессор психологии Принстонского университета. С 1903 по 1909 г. — профессор философии и психологии ун-та Джона Хопкинса, где в организованной им экспериментальной лаборатории велись известные исследования времени «запечатления» и визуальных иллюзий, публиковались переводы и обзоры по новой эмпирической психологии. Однако с 1903 интерес Б. к эмпирическим исследованиям угасает. Он разделяет точку зрения У. Джеймса, убежденного в неспособности бесчисленных психологических лабораторий решать серьезные психологические проблемы, и обращается к философскому и социологическому подходу в психологии. В 1903 г. Б. пишет полемические статьи о детском развитии и по проблемам социальной психологии. В последние годы работы в ун-те Дж. Хопкинса трудится над теорией, получившей теперь название «генетической эпистемологии». Хотя многие исследователи взглядов Б. на психологию считают, что он занимался возрастной психологией в современном ее понимании, в действительности он был движим фундаментальными философскими проблемами, в основном касавшимися приобретения знаний и типологии знания. Это привело его к эпистемологии, синтезировавшей зако-

ны индивидуального развития с эволюционными концепциями XIX века (биогенетический закон). Главным достижением Б. было введение понятия «круговой реакции», предполагающее, что между организмом и окружающей средой идет процесс непрерывной адаптации и взаимовлияния. Исходя из этого, Б. развил социальную возрастную психологию, даже более радикальную, чем принятую у Дж.Г. Мида и Ч.Х. Кули: «Индивидуум — социальный результат, а не социальная единица», — считал он. Эпистемология была описана им как «наследство социума», а мышление — как избирательный процесс, протекающий на основе социально определенных форм знания. («Genetic Theory of Reality», Plenum. 1915). Б. стоял у истоков развития социальной психологии в Америке: утверждал необходимость диалектического подхода к анализу духовного развития, т.е. изучению личности с социальной точки зрения и изучению общества с точки зрения личности; отмечал, что и социальная среда, и наследственность определяют уровень социальных достижений человека в данном обществе, т. к. в процессе социализации дети обучаются одинаковым вещам, всех учат одинаковым нормам поведения, моральным законам и т.п., но тем не менее у них могут проявляться различия в скорости усвоения знаний, в возможности адаптации к тем нормам, которые приняты в обществе и т.п.; доказывал, что процесс социализации влияет на формирование самооценки. («Social and Ethical Interpretations in Mental Development». 1897). С позиций общественных норм и ценностей Б. рассматривал и такие понятия, как одаренность и гениальность. Для него в исследовании одаренности важно было не только изучить интеллектуальные различия между нормальными и одаренными, но и проанализировать, насколько одаренность данного человека принимается обществом. Т.о., гений и общество должны быть согласны относительно пригодности и правильности новых мыслей, их соответствия общественным ценностям. Исходя из такой оценки одаренности, Б.

настаивал на необходимости общественного воспитания и обучения всех детей, в частности обучения игре. Он одним из первых отметил социальную роль игры и рассмотрел ее не только как форму «предупражнения», но и как инструмент социализации, подчеркнув, что она подготавливает человека к жизни в условиях сложных социальных отношений. Эти идеи Б. обобщил в трехтомном труде «Генетическая логика» («Thought and Things or Genetic Logic», vol. 1-3.1906—1911), где обосновал концепцию познавательного развития ребенка, стадии развития, влияние социального окружения на познавательное развитие ребенка. Его идеи оказали влияние на формирование концепции Ж. Пиаже, который обучался в Женевском ун-те у одного из ближайших друзей Б. — Э. Клапареда. В истории психологии Б. известен также как организатор науки: им основаны такие авторитетные издания, как «Психологическое обозрение», «Психологические монографии», «Психологический бюллетень» (совместно с Дж.М. Кэттеллом). Изданный в 1901 — 1906 годах под его редакцией «Словарь философии и психологии» (Dictionary of Philosophy and Psychology». Vol. 1-4) был значительным научным событием того времени и неоднократно переиздавался. Научные труды Б. переводились на многие иностранные языки. Однако в 1919 г. его научная карьера нелепо оборвалась. Он переехал в Париж, был профессором Высшей школы общественных наук, но к концу жизни был совсем забыт психологами. Тем не менее последние споры о философских основаниях психологии возрождают интерес к его научному наследию. Кроме упомянутых Б. издал еще ряд фундаментальных трудов: «Mental Development in the Child and Race». 1895; «Handbook of Psychology»/Vol. 1-2, 1889-1991; «History of Psychology»/Vol. 1-2, 1913. В рус. пер. издано: «Духовное развитие детского индивидуума и человеческого рода. Методы и процессы», М., 1911; «Духовное развитие с социологической и этической точки зрения. Исследование по социальной психологии», М., 1913;

БОЛТУНОВ

«Психология и ее методы: психология генетическая, физиологическая, экспериментальная, педагогическая и социальная». Спб., изд-во «Вестник знания», б/г.

Л.А. Карпенко

БОЛТУНОВ Александр Павлович (1883—1942) — российский педагог, психолог. Специалист в области психологических проблем профориентации и консультации молодежи, психологической профессиографии, психологии способностей и склонностей. Профессор Ленинградского педагогического ин-та им. А.И. Герцена (1925—1936), одновременно — зав. школьно-психологической лабораторией ин-та; с 1932 г. — научный консультант по психологии при Институте гигиены труда и профессиональных заболеваний; с 1935 г. — при Ленинградском индустриальном ин-те. Б. — один из первых организаторов системы профориентационной работы в Ленинграде в 1920—30-е гг., включавшей деятельность психологов (педологов) в школах, на бирже труда, в профессиональных учебных заведениях. Профпригодность рассматривалась им как результат овладения профессией, продукт развития способностей ее субъекта под влиянием интересов, мотивов труда. Предлагал учитывать мотивы труда при составлении профориентационной характеристики профессий. Наряду с тестами в оценке способностей и склонностей школьников, считал необходимым использовать данные систематического наблюдения за успехами в учебной деятельности школьников педагогов-предметников. Б. определенное внимание уделял освещению психологических проблем трудового воспитания школьников, ориентируясь на опыт дореволюционных отечественных педагогов-проповедников трудовой школы. Основные труды Б.: «Трудовая школа в психологическом освещении», 1926; «Система профессиональной консультации в общеобразовательной школе», 1932; «Помощь семье в выборе профессии», 1935.

О.Г. Носкова

БОНДЫРЕВА Светлана Константиновна (р. 1943) — российский педагог и

психолог. Д-р психологических наук (1989), чл.-кор. РАО (2001). Ректор Московского психолого-социального института (с 1999). С 1995 г. и по настоящее время зам. гл. ред. 70-томной серии «Психологи Отечества» и журнала «Мир психологии». Награждена медалью К.Д. Ушинского. Лауреат премии Президента РФ 2001 года (в составе других участников проекта). Образование получила в Киргизском государственном ун-те (г. Фрунзе), закончив фак-т иностранных языков (1968). С 1968 по 1970 г. преподавала англ. яз. в КГУ. В 1972—1973 г. являлась литературным сотрудником газеты. В 1973 поступила в аспирантуру НИИ ОП АПН СССР, после окончания которой (1976) работала в Киргизском НИИ психологии (с.н.с., 1976-1977). С 1977 по 1990 г. работала в ИПК АН СССР (Москва), где в 1989 г. защитила канд. дис. по педагогике на тему: «Становление и развитие многоязычной школы (конец 30-х — середина 70-х гг.)». С 1990 по 1993 г. являлась научным сотрудником НИИ теории и истории педагогики АПН СССР, переименованный в Институт теоретической педагогики и международных исследований в образовании РАО. В 1993—1996 г. занимала должность первого проректора Международной Педагогической Академии. В 1997 г. — первый проректор, а с 1999 г. — ректор Московского психолого-социального ин-та. В этом же году защитила докт. дис. на тему «Социально-психологические основания развития единого образовательного пространства СНГ: структурно-содержательные и функциональные характеристики взаимодействия субъектов». Рассматривала единое образовательное пространство как особое социокультурное явление, решающим фактором структурирования которого может выступить взаимодействие индивидуализирующихся в своих позициях субъектов. Обосновала необходимость рассмотрения взаимоотношений субъектов образования на уровне сложноорганизованного, иерархизированного, многопланового взаимодействия, в результате которого могут возникать общие социокультурные

структуры и единое образовательное пространство. Основные труды: «Социокультурные основания развития единого образовательного пространства СНГ: структурно-содержательные и функциональные характеристики взаимодействия субъектов», М., 1998; «Тенденции развития интеграционных процессов в области образования в странах СНГ», М., 1998; «Психолого-педагогические проблемы интегрирования образовательного пространства», М., 2000.

И.Р. Айрапетян, А.Н. Коновалов

БОРИНГ (Boring) Эдвин Гарриджи (1886—1968)— американский психолог, специалист в области экспериментальной психологии, истории, философии и теории психологии, преподавания психологии. Образование получил в Корнуэллском ун-те (магистр инженерного дела 1908; д-р наук 1914). Засл. профессор Гарвардского ун-та (1949). Президент АРА (1928). С 1932 — чл. Национальной Академии наук. Чл. редк. журналов «Contemporary Psychology» и «American Journal of Psychology». Начав первоначально инженерную карьеру, Б. впоследствии увлекся психологией. Профессиональную психологическую деятельность он начал в качестве преподавателя Корнуэлльского ун-та (1914—1917). Став учеником и горячим сторонником Э. Титченера, опубликовал ряд работ по экспериментальной психологии, в том числе по проблеме ложного раздражителя. С 1917 по 1919 г. Б. — капитан Американской армии. Демобилизовавшись, в 1920—22 учился в аспирантуре ун-та Кларка. С 1922 г. — штатный профессор, в 1924 г. — директор психологической лаборатории Гарвардского ун-та. В 1929 г. Б. выпускает свою знаменитую книгу «История экспериментальной психологии» (The History of Experimental Psychology), которая имела сенсационный успех и стала памятником эпохи, уже близившейся к завершению. Вторая его книга — «Физические измерения сознания» (The Physical Dimensions of Consciousness, 1933) — была принята не столь позитивно, поскольку поддержива-

ла представление о сознании, выдвинутое Э. Титченером и уже вышедшее к тому времени из моды. Это представление сводилось к тезису о том, что «все содержание сознания является сенсорным». Тем не менее это представление послужило предвестником современной теории тождественности, которая в настоящее время является доминирующей в США. В 1939 г. Б. в соавторстве с Н.С. Langfeld и Н.Р. Weld издал учебник по психологии, который был очень популярен, а в 1942 г. — свою вторую главную книгу — «Ощущение и восприятие в истории экспериментальной психологии (Sensation and Perception in the History of Experimental Psychology), которая сопровождалась ценными в историческом отношении комментариями. В США Б. до сих пор является главным авторитетом в традиционной психологии, несмотря на то, что она была побеждена бихевиоризмом.

Л.А. Карпенко

БОРИСОВА Елена Михайловна (1945—2002) — российский психолог, специалист в области профессионального становления личности, психодиагностики и коррекции психического развития учащихся. Д-р психологических наук (1995). Зав. лабораторией диагностики и коррекции психического развития ПИ РАО (1992—2002). Первый проректор Московского городского психолого-педагогического ин-та (1998—2002). Лауреат премии Президента РФ 1997 года за создание целостной концепции: «Психологическая служба образования» для общеобразовательных учреждений (в числе др. участников проекта). Окончила фак-т психологии МГУ (1968), после чего пришла на работу в НИИ ОиПП АПН РСФСР в лабораторию психодиагностики, возглавляемую П.М. Гуревичем. В 1973 г. защитила канд. дис.: «Индивидуально-психофизиологическое своеобразие формирования профессиональной пригодности». В 1995 г. защитила докт. дис.: «Профессиональное самоопределение: личностный аспект». Научные исследования Б. в основном были связаны с проблемами профессио-

нального становления личности, профпригодностью, психодиагностикой и коррекцией психического развития учащихся. Б. является одним из авторов известного Школьного теста умственного развития (ШТУР), а также соответствующей коррекционной программы. Автор трудов: «Психологическая диагностика», М., 1981, (деп.); «Психологическая коррекция умственного развития учащихся», М., 1990; «Мотивы учебной деятельности, развитие интеллектуальной сферы и личности учащихся в условиях обучения по усовершенствованным программам» (в соавт.) /под ред. И.В. Дубровиной и Б.С. Кругловой, 1992.

Л.А. Карпенко

БОСС (Boss) Медард (1903—1990) — швейцарский психиатр и психоаналитик. Один из основателей и лидеров экзистенциального анализа. Учился в Париже, Вене и Цюрихе (д-р медицины, 1928). Прошел курс психоанализа у З. Фрейда. Профессиональную карьеру начинал как психиатр в психиатрической клинике Цюрихского ун-та Бургхельшш. В 1928—1932 гг. был ассистентом Э.Блейлера. Получил двухлетнюю психоаналитическую подготовку в Берлине и Лондоне. Учился у Э.Джонса, К. Хорни, О. Фенихеля, Г. Сакса, В.Райха и др. Практиковал психоаналитическую психотерапию. Проявлял большой интерес к философским проблемам психиатрии и психоанализа. В 1938 г. начал сотрудничать с К. Юнгом. Подверг критике ряд принципиальных положений психоанализа и фрейдизма, в том числе теорию бессознательного. Осуществляя поиск новых идей и способов повышения эффективности психотерапии, стремился к объединению психоанализа и экзистенциализма. Постепенно склонился к позициям экзистенциального анализа Л. Бинсвангера и в 1940—50-х гг. активно развивал это направление. С течением времени несколько отошел от подхода Л. Бинсвангера и начал разработку собственной версии экзистенциального анализа. В 1947 г. познакомился с немецким философом М. Хайдеггером и с тех пор

использовал его идеи для разработки нового варианта психоаналитической теории и терапии. В 1954 г. Б. — профессор психотерапии Цюрихского ун-та. Был инициатором и организатором знаменитых «Цолликонских семинаров» (1959—1970), на которых, по его просьбе, М. Хайдеггер регулярно знакомил психологов, психоаналитиков, психиатров и психотерапевтов с идеями, концепциями и категориями своей философии. В 1956 и 1958 гг. совершил путешествия в Индию. Испытал определенное влияние идей индийской философии. В 1970-х гг. особенно активно разрабатывал проблему экзистенциальных оснований медицины, психологии и психоанализа. Создал своеобразную программу экзистенциальной перестройки психологии и медицины. Ориентировал свою психотерапию на помощь пациенту в преодолении запретов и выборе соответствующего ему способа существования. Целью экзистенциального анализа, как новой версии психоанализа, считал изменение неврозов и психозов посредством преодоления предвзятых понятий и субъективных интерпретаций, заслоняющих бытие от человека. На протяжении ряда лет был президентом и почетным президентом Международной федерации медицинской психотерапии и президентом Института экзистенциальной психотерапии и психосоматики (Цюрих). Автор книг: «Анализ сновидений» (1958), «Психоанализ и экзистенциальный анализ» (1963), «Психиатр открывает Индию» (1965) и др.

В. И. Овчаренко

БОУЛБИ (Bowlby) Джон (1907- 1990) - английский психолог и психоаналитик, специалист в области психологии развития, психологии семьи, психоанализа и психотерапии. Секретарь Британского психоаналитического общества (1944—1947). Исполняющий обязанности президента Научного общества (1956—1961). Председатель Ассоциации детской психологии и психиатрии (1958—1959). Президент Международной ассоциации детской психологии и психиатрии (1962—

1966). Чл. редк. журнала «Journal of Child Psychology and Psychiatry», (с 1963). Поч. д-р литературы Лестерского ун-та (1971). Поч. д-р естественных наук Кембриджского ун-та (1977). Награжден медалями: Дж. Спенса (Британская педиатрическая ассоциация, 1974); Дж.С. Холла (АРА, 1974) и др. Имеет награду « За выдающийся научный вклад» (1981). Поч. д-р многих ун-тов и научных обществ. Образование получил в Кембриджском ун-те (бакалавр, 1928; магистр, 1932; д-р медицины, 1939). В течение года работал в школе для трудновоспитуемых детей. На протяжении ряда лет занимался практической психиатрией и психоанализом. В годы Второй мировой войны работал военным психиатром (1940—1945). С 1946 г. работал в Тэвистокской клинике, где руководил отделом детей и родителей. Исследовал роль семьи в жизни ребенка, влияние разлуки с матерью на развитие ребенка, взаимосвязь отсутствия материнской любви и психопатологических отклонений, фазы протеста, отчаяния и отторжения, сепарационную тревогу, беспокойство, амбивалентность, депрессию, проблемы защиты, насилия и т.д. Уделил значительное внимание изучению и интерпретации психоанализа как искусства и естественной науки. Осуществил ряд исследований по этологии и использовал этологические идеи и подходы для понимания эмоционального развития человека. После определенной этологической интерпретации психоаналитических идей создал концепцию привязанности как отличительной поведенческой системы, обладающей биологической функцией защиты. Автор книги «Привязанность и утрата» (1969—1980; в 3-х тт.) и ряда др. по проблемам психоанализа и этологии, психологии развития и семьи.

В. И. Овчаренко

БОЧАРОВА Светлана Петровна (р. 1928) - российский психолог, специалист в области общей, педагогической и инженерной психологии. Д-р психологических наук, профессор. Окончила российское отделение филологического фак-та Харь-

ковского ун-та (1949), аспирантуру Харьковского государственного педагогического ин-та (ХГПИ) по кафедре психологии (1953). Преподавала психологию в Днепропетровском, Харьковском ун-тах и в ХГПИ, заведовала там кафедрой психологии (1976—1979), Харьковском государственном ун-те (1979—1982), Украинской инженерно-педагогической академии (1989). Была организатором симпозиума «Мнемические процессы» на VI съезда психологов СССР (1984). Исследовала проблемы памяти, количественные и качественные аспекты переработки информации («Память и ценность информации», XVIII международный психологический конгресс, 1966). Разработала структурно-функциональную модель, отражающую взаимодействие всех уровней памяти: долговременной, кратковременной и сенсорной со всеми структурными компонентами деятельности («Память как базовая функциональная система в структуре деятельности человека-оператора», 1981); изучала продуктивные функции памяти в организации и регуляции начальной и трудовой деятельности человека («Исследование памяти», 1990); сформулировала принципы системного подхода к изучению мнемических процессов («Принципы системного подхода к изучению мнемических процессов», 1996) и др. Соавтор учебника «Инженерная психология», М., 1976. Ряд трудов Б. переведен на иностр. языки.

А. Н. Коновалов

БРАЙЛОВСКИЙ Евгений Семенович (1898—1948) — российский психолог, специалист в области психологии труда, сотрудник отдела психологии труда Центрального института охраны труда ВЦСПС (1925—1936). Занимался психологическим профессиографированием в целях профотбора, охраны и рационализации труда, исследовал труд автоводителя и пожарного. При изучении труда водителя автомашины Б. использовал трудовой метод. Выделил профессиональные ситуации и задачи разной степени сложности, дал их психологическую интерпрета-

БРАТУСЬ

цию, установил в качестве основы профессиональной пригодности водителя особенности работы реактивно-моторной сферы. Модель своеобразной работы психических функций водителя в особо сложных профессиональных ситуациях была использована Б. при создании тренажера и теста прогнозирования профпригодности. Основные труды: «Изучение профессии пожарного» (в соавт.), 1928); «Психологическая характеристика профессии шофера»/ «Гигиена и патология труда автотракторщиков», (в соавт.), 1930 и др.

О.Г.Носкова.

БРАТУСЬ Борис Сергеевич (р. 1945) - российский психолог, специалист в области клинической психологии, общей и прикладной психологии личности. Д-р психологических наук (1989), профессор (1993). Чл.-кор. РАО (1993). Ученик Б.В. Зейгарник. Окончив фак-т психологии МГУ им. М.В. Ломоносова (1968), под руководством Зейгарник провел одно из первых в отечественной психологии исследований изменений личности при хроническом алкоголизме в зрелом возрасте. Это исследование было положено в основание канд. дис. (1972) и опубликовано в монографии «Психологический анализ изменений личности при алкоголизме» (М., 1974). В настоящее время зав. кафедрой общей психологии фак-та психологии МГУ (с 2001 г.), одновременно руководит лабораторией философско-психологических основ развития человека ПИ РАО (с 1993 г.). Область научных интересов, помимо клинической психологии и психологии личности, охватывает и философские основания психологии. В 1980-х гг. Б. провел развернутое психологическое исследование хронического алкоголизма в подростковом возрасте. Одновременно исследовались психологические особенности личности при эпилепсии, психопатиях, неврозах и других видах аномалий. Результаты были обобщены в докт. дисс: «Аномалии развития личности (на материале нарушения психического здоровья)». В клинических трудах Б. дана целостная концепция психического здо-

ровья, основанная на разработке представлений о структуре и функциях мотивационно-смысловой сферы, выделении специфических уровней и параметров психического и личностного здоровья. Ряд трудов этого цикла издан на иностранных языках, включая перевод итоговой монографии («Anomalies of the Personality. From the Deviant to the Norm». Orlando, 1990). С середины 70-х гг. все большее место в исследованиях Б. стало занимать направление, связанное с изучением психологических закономерностей нравственного развития личности. В 90-е гг. его научные труды были посвящены опыту построения философско-этических оснований психологического знания, проблемам связи психологии и религии, разработке нового для отечественной психологии направления, названного христианской психологией. Итогом явилось подготовленное под редакцией Б. первое в России учебное пособие для вузов по христианской психологии. Б. автор 12 монографий, в том числе: «Психологические аспекты нравственного развития Личности», М., 1977; «Психология, клиника и профилактика ранних форм алкоголизма», М., 1984, в соавт.; «Нравственное сознание личности», М., 1986; «Аномалии личности», М., 1988; «Психология. Нравственность. Культура», М., 1994; «Начала христианской психологии», М., 1995 (ред. и соавт.).

О. Г. Носкова.

БРАУН (Brown) Томас (1778-1820) - английский философ и психолог. Получив медицинское образование, отходит от врачебной практики и посвящает себя занятиям философией и психологией, став одним из крупнейших представителей ассоциативного направления. Заслужой Б. является постановка вопроса о собственно психологических закономерностях приобретения индивидом опыта, несводимых к физическим или физиологическим причинным объяснениям. Он полагал, что в трактовке ассоциаций не следует ограничиваться (как это делали предшествующие философы) принципом

смежности, согласно которому одна идея вызывает другую в силу того, что в предшествующем опыте субъекта эти идеи либо следовали непосредственно одна за другой, либо сочетались одновременно. Обращение к ассоциации по смежности недостаточно, чтобы однозначно предсказывать какая именно идея сменит другую. Не следует ограничиваться и двумя другими (известными с древних времен) типами ассоциации — по сходству и контрасту. Поэтические метафоры, научные сравнения, творческие находки, которым человечество обязано прогрессом, нуждаются в ином объяснительном принципе. Переход Ньютоновской мысли от падающего яблока к системе мироздания необъясним традиционным воззрением на ассоциацию. Ассоциацию смежности Б. относил, наряду с ассоциацией по сходству и по контрасту, к разряду первичных законов работы человеческого ума. В своем сочинении «Лекции о философии человеческого ума» (1820) он доказывал, что они изначально присущи сознанию, элементы которого, независимо от опыта и обучения, связываются между собой. Эти первичные законы необходимы, но недостаточны для объяснения тех обстоятельств, в силу которых за данным психическим феноменом (образом, мыслью, желанием) в сознании появляется именно такой, а не другой. Чтобы решить эту задачу, центральную для ассоциативной психологии, нужно, согласно Б., к первичным законам присоединить вторичные. Их девять — законы частоты, новизны, конституциональных различий между индивидами, длительности первоначального ощущения и др. К важнейшим нововведениям в ассоциативную психологию следует отнести ряд положений Б., среди которых выделяются такие, как включение в комплексы, образующие ассоциации, особых ощущений, порождаемых работой мышц, а также положение, согласно которому отдельные ощущения могут сливаться в комплексы, где образующие эти комплексы компоненты уже неразличимы. Важным было и выделение в качестве особой категории ассоциатив-

ного процесса ощущение отношения между отдельными состояниями сознания.

М.Г. Ярошевский

БРЕЙЕР (Breuer) Иосиф (1842- 1925) - австрийский врач и психолог. Чл.-кор. Венской академии наук (1894). Учитель, друг, коллега и соавтор З. Фрейда. Был учеником Э. Геринга. С 1868 г. работал приват-доцентом. В 1871 г. занялся частной врачебной практикой. Как практикующий врач и исследователь занимался различными проблемами анатомии и физиологии, в том числе вопросами дыхания, чувства равновесия и др. Описал рефлекс регуляции дыхания с участием блуждающего нерва. Обнаружил, исследовал и определил роль полукружных каналов. Изучал и лечил различные психонервные заболевания. Использовал технику гипноза. Дружил с физиком Эрнстом Махом и разделял некоторые его философские идеи, с которыми познакомил З. Фрейда. В начале 80-х гг. обратил внимание З.Фрейда на то, что в основе неврозов лежат «альковные тайны», хотя сам не придавал этому факту должного значения и впоследствии разошелся с З. Фрейдом в связи с различным пониманием места и роли сексуальности в человеческой жизни. В 1880 г. начал лечение Анны О. (Берты Паппенгейм), которое сыграло большую роль в разработке новых представлений о природе и специфике психонервных заболеваний и соответствующих методах психотерапии. В 1882 г. рассказал З. Фрейду об этом случае и возможностях новых вариантов психотерапии. З. Фрейд уклонился от предложенного ему сотрудничества, но в 1889 г. попытался использовать гипнотическую технику И. Брейера. Получил положительные результаты в диагностике и терапии истерии. С 1892 г. совместно с З. Фрейдом занимался изучением и терапией психонервных заболеваний. Предварительные итоги их работы были опубликованы в сообщении «О психическом механизме истерии», «Исследование истерии» (1895). Совместно с З. Фрейдом разработал новый метод лечения, названный им катарсическим методом (метод

БРЕНТАНО

Брейера-Фрейда, метод гипнокатарсиса). По оценке З. Фрейда, этот метод стал «предварительной ступенью психоанализа».

В. И. Овчаренко

БРЕНТАНО (Brentano) Франц (1838–1917)— австрийский философ и психолог, профессор философии Вюрцбургского ун-та (1872) и Венского ун-та (с 1874), в котором преподавал философию в течение 20 лет. Учитель З. Фрейда. Начиная свою деятельность в качестве католического священника. После принятия доктрины о непогрешимости Римского папы отказался от сана и занялся философией. Считался одним из лучших знатоков философии Аристотеля (384—322 до н.э.) и Фомы Аквинского (1226—1274). Особое внимание уделял исследованию проблем философской психологии и непосредственно психологии. В 1874 г. опубликовал книгу «Психология с эмпирической точки зрения», оказавшую влияние на формирование нового понимания возможностей психологии как науки и ее состояния на тот момент. В 1874—1875 гг. университетский цикл его лекций по философии прослушал З. Фрейд, который впоследствии изучал философию у Б. в приватном порядке. По рекомендации Б. З. Фрейду доверили осуществить перевод с английского языка сочинения философа Дж. Стюарта Милля (1806—1873). Б. проводил четкую границу между физическими и психическими феноменами. Полагал, что родовым (общим) признаком психических феноменов (в отличие от физических) является интенциональность, поскольку сознание всегда есть отношение к чему-либо. Основной задачей психологии считал исследование психических феноменов. Подразделял психологию на дескриптивную (описывающую и классифицирующую последние элементы, из которых строится сознание) и генетическую (устанавливающую законы сознания). Придавал большое значение внутреннему опыту человека. Был учителем и предшественником основателя феноменологии Эдмунда Гуссерля (1859—1938) и ряда

других мыслителей своего времени. Оказал влияние на развитие различных психологических и философских школ, в том числе на экзистенциальную философию Мартина Хайдеггера (1889—1976) и др. Автор книг: «О происхождении нравственного сознания» (1889), «Четыре фазы философии» (1895) и др.

В. И. Овчаренко

БРИЛЛ (Brill) Абрахам (1874—1948) — американский психиатр, первый психоаналитик и лидер психоанализа в США. Первый американский переводчик трудов З. Фрейда, учитель ряда американских психоаналитиков. В юности переехал из Австрии в США (1889). Окончил Нью-Йоркский городской колледж (1898), Нью-Йоркский ун-т (1901) и медицинский колледж Колумбийского ун-та (д-р медицины, 1903). Испытал влияние философии Б. Спинозы. В 1903 г. поступил на работу в Нью-Йоркскую государственную больницу. Изучал невропатологию и психиатрию в Нью-Йоркском институте психиатрии под руководством А. Майера. Занимался психотерапией и в качестве одного из ее основных средств использовал гипноз. В 1907 г. прошел стажировку в Парижских больницах (Сальпетриер, хосписе) и психиатрической клинике Цюрихского ун-та (Бургхельцли) у Э. Блейлера. Сотрудничал с К. Абрахамом и К.Г. Юнгом, которые ознакомили его с теорией и практикой психоанализа. Совместно с Э. Джонсом посетил З. Фрейда в Вене. После знакомства с З. Фрейдом, его новейшими идеями и результатами психоаналитической терапии увлекся психоанализом. В 1908 г. вместе с Э. Джонсом принял участие в работе первого Международного психоаналитического конгресса в Зальцбурге. В 1908 г. вернулся в Нью-Йорк. Открыл частный кабинет и стал практикующим психоаналитиком. В 1908—1910 гг. был единственным врачом-психоаналитиком в США. Обучал психоанализу Дж. Патнема, С. Желлиффа и др. В 1909 г. встречал и сопровождал З. Фрейда, К.Г. Юнга и др. психоаналитиков во время их визита в США.

В 1910 г. начал чтение лекций по психоанализу в Колумбийском университете. Получил признание как переводчик и комментатор трудов З. Фрейда и других психоаналитиков. В 1911 г. организовал Нью-Йоркское психоаналитическое общество и принял активное участие в создании Американской психоаналитической ассоциации. Несколько раз избирался президентом этих организаций. Руководил работой ряда конгрессов Американской психоаналитической ассоциации (1920, 1929—1935). Опубликовал серию статей по проблемам исследования и терапии неврозов. Особенно интересовался вопросами психического самоубийства, шизофрении, культурантропологическими моментами восприятия запахов, динамики остроумия и юмора, оговорами и др. Оценивал остроумие как сознательный механизм продуцирования удовольствия и высокую степень развития цивилизованного человека. Исходя из психоаналитического понимания природы и сущности человека и гуманитарных ценностей, выступал против уголовного преследования гомосексуалистов. В 1912 г. опубликовал работу «Психоанализ: его теория и применение», ставшую первой американской книгой по психоанализу. В 1924 г. перевел десять работ З. Фрейда, а в 1938 г. опубликовал все его основные труды. В 1927 г. был соорганизатором первого общеобразовательного комитета Нью-Йоркского психоаналитического общества. В 1933 г. стал первым председателем отделения психоанализа при АПА. В 1947 г. подарил свою личную библиотеку Нью-Йоркскому психоаналитическому институту. Оказал большое влияние на распространение психоанализа в Америке и внедрение психоаналитических идей в современную культуру. Автор книг: «Фундаментальные концепции психоанализа», (1921); «Вклад Фрейда в психиатрию», (1944), «Лекции по психоаналитической психиатрии» (1946) и др.

В. И. Овчаренко

БРУНЕР (Bruner) Джером Сеймур (р. 1915) — американский психолог и педа-

гог, крупнейший специалист в области исследования когнитивных процессов. Образование получил в ун-те Дьюка (бакалавр искусств, 1937) и в Гарвардском ун-те (магистр, 1939, доктор философии, 1941). Работал в качестве лектора, затем — ассоциативного профессора по психологии в области восприятия, когнитивной, развития и установок в Гарвардском ун-те (1944—1952), здесь стал профессором и директором Центра когнитивных исследований (1951-1952, 1961-1972). С 1972 Б. — профессор Оксфордского ун-та (Великобритания). В ранних исследованиях Б., посвященных оценке психологического состояния беженцев из фашистской Германии, было выявлено снижение у них уровня притязаний, профессиональных стремлений и склонности к общению. Б. одним из первых начал исследовать, каким образом потребности и ценностные ориентации влияют на процесс восприятия. Он пришел к выводу, что восприятие селективно и может искажаться под действием внутренних мотивов, целей, установок или защитных механизмов. На основе этих исследований Б. предложил выделять «аутохтонные» факторы восприятия, зависящие от биологически значимых признаков, и «директивные», зависящие от личного прошлого опыта и сформированных на его основе гипотез. Для обозначения зависимости перцептивных процессов от прошлого опыта ввел термин «социальное восприятие». Б. выделял в целостном процессе восприятия три формы репрезентации окружающего мира: форма действий, образов и языковая форма. Обосновал теорию перцептивных гипотез, согласно которой все познавательные процессы трактуются как накладывание категорий, представляющих собой правила объединения, на объекты или события. Процесс категоризации состоит из ряда решений относительно того, есть ли в объекте «критические», т.е. наиболее важные для его существования, атрибуты, какой объект проверить следующим на наличие этих атрибутов и какую гипотезу о важности атрибутов выбрать следу-

БРУШЛИНСКИЙ

ющей. Владение понятием происходит как обучение тому, какие свойства среды являются релевантными для группировки объектов в определенные классы. На основе проведенных им кросс-культурных исследований дал определение интеллекта как результата усвоения ребенком выработанных в данной культуре «усилителей» (как технических, так и символических) его двигательных, сенсорных и мыслительных возможностей: разные культуры дают разные «усилители». Предложил трактовать феномены Пиаже и переход от конкретных операций к формальным как процесс усвоения ребенком тех требований, которые предъявляются ему обществом в соответствии с тем, на какой стадии развития он находится. Разработал исследовательскую методику формирования искусственных понятий. Решительно высказывался в пользу того, что каждый ребенок при адекватном подходе к его обучению может овладеть любым предметом, так как все дети обладают любопытством и желанием научиться решать учебные задачи, но из-за столкновения со слишком сложными задачами очень скоро возникает неуспех и появляется чувство скуки. В целом Б. оказал очень существенное влияние на всю систему американского образования. Основные труды Б.: «Mandate from the People», 1944; «On Knowing Essays for the Left Hand», 1962; «Toward a Theory of Instruction», 1966; «Processes of Cognitive Growth Infancy», 1968; «The Relevance of Education», 1971; «Communication as Language», 1982; «Child's Talk», 1983; «Actual Minds, Possible Worlds», 1986. В рус. пер.: «Ценности и потребности как организующие факторы»/«Психология познания», М., 1977.

И.М. Кондаков

БРУШЛИНСКИЙ Андрей Владимирович (1933—2002) — российский психолог, философ, д-р психологических наук (1978), профессор (1991), чл.-кор. АПН СССР (1989), чл.-кор. АН СССР (ныне РАН) (1990), один из учредителей и академик РАО (1992), академик Международной Академии наук Международного

Совета научного развития (1994), академик Международной кадровой Академии, аккредитованной при Европейской сети национальных центров ЮНЕСКО (1997), чл. Генеральной Ассамблеи Международного союза психологической науки (1994). Лауреат премии им. С.Л. Рубинштейна Президиума РАН (1992) и премии Президента РФ (1998). Окончил отделение психологии философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова (1956), ученик С.Л. Рубинштейна. С 1956 по 1972 гг. работал в Секторе психологии Института философии АН СССР, в составе которого в 1972 г. перешел в Институт психологии АН СССР. С 1989 г. — директор Института психологии РАН. С 1981 по 1987 г. был зам. гл. ред. журнала «Вопросы психологии», с 1988 г. — гл. ред. «Психологического журнала» АН СССР. Чл. редсовета ряда других отечественных и зарубежных изданий. Председатель Московского отделения Общества психологов СССР (1983-1988), член Центрального Совета ОП СССР (с 1989). Инициатор создания и чл. Президиума Российского Психологического общества (1994). Область научных интересов Б. — онтологические и гносеологические основания психологии (в соотношении с логикой, математикой, кибернетикой, информатикой, физиологией и социологией); теоретическая и экспериментальная психология мышления; психология субъекта и личности; педагогическая психология; история психологии. В работах, посвященных мышлению, Б. исследовал принципиальные отличия мышления человека от функционирования компьютера («Психология мышления и кибернетика», 1970). Был разработан новый вариант системного подхода: континуально-генетический (недизъюнктивный) метод исследования человека как субъекта и его психики. На основе этого метода экспериментально изучалось мышление как деятельность и как непрерывный процесс прогнозирования; был открыт новый вид инсайта — «не мгновенный инсайт»; выявлены существенные недостатки традиционной трактовки воображения и обрат-

ных связей; прослежено взаимодействие логических (прерывных) и процессуальных (непрерывных) уровней познания. («Мышление и прогнозирование», 1979; «Мышление: процесс, деятельность, общение» / сб. под ред. Б./, 1982). Был обоснован вывод о том, что любое мышление (хотя бы в минимальной степени) является творческим, и потому не существует репродуктивного мышления; в результате была дана новая трактовка взаимосвязи мышления и творчества. Раскрыта подчиненность диалога мышлению в процессе совместного решения задачи с помощью анализа через синтез; на этой основе проведен критический анализ теории М.М. Бахтина («Мышление и общение», в соавт., 1990; 1999). Разработана теория внутриутробного возникновения психики человека («О природных предпосылках психического развития человека», 1977). Б. — автор континуально-генетической психологии субъекта, в которой человек и группа людей раскрываются на высшем (индивидуализированном) уровне своей активности, целостности (системности), автономности и т.д. Понятие субъекта (в отличие от личности) рассматривается как наиболее общее и широкое определение человека в интегральности всех его существенных качеств: природных, социальных, общественных, индивидуальных. Социальное здесь — это общечеловеческое, а общественное — типологическое (т.е. характерное лишь для определенных общностей людей). Поэтому психология человека, по мнению Б., не должна разделяться на две ветви: только естественнонаучную или только гуманитарную. С этих позиций Б. разработаны теория творчества и теория умственного и нравственного развития людей («Проблемы психологии субъекта», 1994; «Субъект и социальная компетентность личности» (сб. под ред. Б.), 1995). Все результаты своих исследований Б. обобщил в новом варианте диалектической логики, при котором — вопреки К. Попперу и др. — полностью соблюдается логический закон противоречия (но не закон исключенного третьего). («Субъект:

мышление, учение, воображение». 1996.) Уточнен принцип детерминизма применительно к историческому и психическому развитию людей. Проведен критический анализ концепции Л.С. Выготского и, прежде всего, его теории житейских и научных понятий («Культурно-историческая теория мышления», 1968). Б. систематически сопоставлял субъектно-деятельностный и знаково-речевой подходы при сравнении теорий М.М. Бахтина, Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, С. Московичи, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейна и С.Л. Франка («Философско-психологическая концепция С.Л. Рубинштейна» (совм. с К.А. Абульхановой), М., 1989; «Психологическая наука в России XX столетия» / под ред. Б., М., 1997; «Проблема субъекта в психологической науке» / под ред. Б., М., 2000)

В.А. Кольцова

БУДИЛОВА Елена Александровна (1909–1991) — российский психолог, специалист в области истории российской психологии, д-р психологических наук (1973). Окончила историко-философский фак-т МГУ (1930). В 1947 г. поступила в аспирантуру Института философии АН СССР, где под руководством С.Л. Рубинштейна разрабатывала вопросы генезиса психологической мысли в России (1950). Работала литературным ред. в ряде журналов и в отделе пропаганды и агитации Всесоюзного радиокомитета, в 1950–1956 гг. была главным библиографом ГПНТБ СССР им. В.И. Ленина. С 1956 г. — сотрудник сектора психологии ИФ АН СССР, в 1972–1991 гг. — ст.н.с. и профессор-консультант ИП АН СССР. Основным направлением исследований Б. являлась разработка философских проблем психологии, изучение становления и развития психологической науки в России, выявление преемственных линий в истории российской психологии на разных ее этапах. Исходным выступало положение о связи исторического и логического в развитии историко-психологического познания, получившее в работах

Б. как теоретико-методологическое обоснование, так и эмпирическую реализацию при постановке и решении конкретных исследовательских задач. История развития психологических идей рассматривалась в контексте социально-культурного развития России, на основе учета духовной атмосферы и идейной борьбы, характерных для исследуемого периода. Была показана роль философских проблем психологии в построении ее теории, показано, что определение предмета психологии, описание характеристик психики, поиск путей и способов ее изучения непосредственно зависят от решения ключевых методологических вопросов, касающихся природы психического, отношения души и материи, сознания и бытия. Поэтому центральное место занимает рассмотрение становления и развития в русской психологии основных философско-методологических и теоретических проблем психологической науки: соотношение психики с окружающим миром; психических процессов — с физиологическими; проблем детерминации психики и ее развития; активности сознания и его связи с деятельностью. В работах Б. даются всесторонняя оценка и анализ истории экспериментальных исследований в России конца XIX — начала XX вв. («Борьба материализма и идеализма в русской психологической науке (вторая половина XIX — начало XX вв.)», 1960); становления социально-психологических идей в русской общественной мысли («Социально-психологические проблемы в русской науке». 1983); развития и утверждения методологических и теоретических подходов в психологической науке после 1917 г. на базе марксистской философии («Философские проблемы в советской психологии», 1972). Б. первой обращается к исследованию научного наследия И.М. Сеченова, вскрывает его роль в утверждении и развитии естественно-научного направления в отечественной психологии («Учение И.М. Сеченова об ощущении и мышлении», 1954; «Сеченов и Павлов», 1954). В ее работах получили отражение жизненный путь и

научная деятельность многих выдающихся русских ученых: И.П. Павлова, Н.Н. Ланге, Г.И. Челпанова, В.М. Бехтерева и др.

В.А. Кольцова

БУРЛАЧУК Леонид Фокич (р. 1947) — украинский психолог, специалист в области медицинской психологии, психологии личности и психодиагностики. Д-р психологических наук (1990), профессор (1992), чл.-кор. АПН Украины (1992), д. чл. Нью-Йоркской Академии наук (1995). Чл. ред. советов ряда украинских и зарубежных периодических изданий, чл. Международной Комиссии по психологическим тестам. Окончил психологическое отделение философского фак-та Киевского государственного ун-та им. Т.Г. Шевченко (1970), в котором с 1970 г. начал преподавательскую деятельность, занимая должности ассистента, доцента, зав. кафедрой социальной и педагогической психологии (1990—92 гг.). С 1992 г. — зав. созданной им кафедры психодиагностики и медицинской психологии. Профессиональная исследовательская деятельность Б. первоначально была направлена на изучение личности больных, страдающих психическими заболеваниями. Для диагностики их личности Б. одним из первых в СССР применил проективную технику, использование которой в клинике вызвало в то время много дискуссий среди специалистов. Посвященную этой проблеме канд. дис. защищает в 1975 г. в Ленинградском научно-исследовательском психоневрологическом Институте им. В.М. Бехтерева («Особенности перцептивной деятельности больных эпилепсией и шизофренией при слабоструктурности зрительной стимуляции»). В течение многих лет проблемы клинической психодиагностики остаются центральными в его исследованиях. На основе этих исследований разрабатываются учебные курсы и спецкурсы, читаемые им в КГУ, публикуются статьи и монографии. Во второй половине 1980-х гг. значительное внимание уделяется разработке методологических проблем психодиагностики, разработке ее понятийного аппарата, закладываются основы концепции,

названной Б. «теорией измеренной индивидуальности». Исследования на эту тему были обобщены в докт. дис. «Психодиагностика: понятийный аппарат и методы исследования», защищенной в КГУ (1990). Последующие научные работы Б посвящены отдельным проблемам военной психологии, психологии ситуаций, психотерапии, а также проблемам психодиагностики. Основные труды в области медицинской психологии, психодиагностики и психологии личности представлены в книгах: «Психодиагностика интеллекта и личности», (1978); «Исследование личности в клинической психологии», (1979); «Словарь-справочник по психологической диагностике», (1989, 1999); «Психодиагностика личности», (1989); «Психодиагностика», (1995); «Введение в проективную психологию», (1997); «Психология жизненных ситуаций» (1998); «Основы психотерапии» (1999, 2001); «Психотерапия». Учебник для вузов (2003, в соавт.); «Психодиагностика». Учебник для вузов» (2004).

Л. А. Карпенко

БЮДЖЕНТАЛ (Bugental) Джеймс (р. 1915) — американский психолог и психотерапевт, методолог психотерапии и гуманистического подхода к человеку. Б. получил разностороннюю подготовку в области психологии и психотерапии в 1940–50-х гг. С конца 1940-х гг. преподавал и занимался психотерапевтической практикой в Калифорнии, был президентом Калифорнийской психологической ассоциации. В период создания и организационного оформления Ассоциации гуманистической психологии принимал в ней активное участие, был президентом этой ассоциации (1962–63), опубликовал ряд фундаментальных статей, раскрывающих сущность гуманистической психологии, присущий ей образ человека, принципы гуманистической этики и т.п. С середины 1960-х гг. начинают выходить его книги по проблемам психотерапии, неизменно привлекающие повышенный интерес. Свой подход к психотерапии Б. характеризует как экзистенциально-гума-

нистический, принимая во внимание глубинно-психологическую проблематику и другие аспекты психотерапевтических взаимоотношений. В качестве цели психотерапии он рассматривает обретение аутентичности, внутренней целостности и самотождественности. Одним из главных вкладов Б. в методологию психотерапии является разработка концепции присутствия и психотерапевтического альянса. Развитие присутствия как полного и целостного участия пациента в терапевтической ситуации на уровне достаточно глубоких переживаний позволяет повысить уровень его присутствия в повседневной жизни. Б. разработал систему обучения психотерапевтов, изложенную в книге «Искусство психотерапевта» (1987), организовал школу профессиональной подготовки, направленную на развитие сензитивности и коммуникативных навыков психотерапевта. В настоящее время Б. преподает в Калифорнийском ин-те интегральных исследований, Стэнфордском ун-те и Сэубрукском ин-те (Сан Франциско). Является почетным доктором Сэйбрукского ин-та, лауреатом премии Ассоциации гуманистической психологии, премии имени Ролло Мэя, почетного диплома отделения клинической психологии Американской психологической ассоциации. Книги Б. переведены на ряд европейских языков. Основные сочинения: «The search for authenticity: an existential-analytic approach to psychotherapy», N.Y., 1965, 1981; «Challenges of Humanistic psychology», (ed), N.Y., 1967; «The search for existential identity: patient-therapist dialogues in humanistic psychotherapy», San Francisco, 1976; «Psychotherapy and process: the fundamentals of an existential-humanistic approach», N.Y., 1978; «The art of the psychotherapist», N.Y., 1987; «Intimate journeys: stories from life-changing psychotherapy», San Francisco, 1990.

Д.А. Леонтьев, Е.С. Мазур

БЭЖОН (Bacon) Фрэнсис (1561-1626) - английский психолог, философ и политик, основатель эмпирической психологии. В

своих книгах «Опыты» (1597), «Новый Органон» (1620) Б. выступал апологетом опытного, экспериментального знания, служащего покорению природы и усовершенствованию человека. Разрабатывая классификацию наук, он исходил из положения о том, что религия и наука образуют самостоятельные области. Такой деистический взгляд свойствен Б. и в подходе к душе. Выделяя боговдохновенную и телесную души, он наделяет их разными свойствами (ощущение, движение — у телесной, мышление, воля — у боговдохновенной), считая, что идеальная, боговдохновенная душа является объектом богословия, в то время как объектом науки являются свойства телесной души и проблемы, вытекающие из их исследования. Доказывая, что основа всех знаний заключается в опыте человека, Б. предостерегал против поспешных выводов, сделанных на основе данных органов чувств. Ошибки познания, связанные с психической организацией человека, Б. называл идолами, и его «учение об идолах» является одной из важнейших частей его методологии. Если для получения достоверных данных, базирующихся на чувственном опыте, необходимо проверять данные ощущений экспериментом, то для подтверждения и проверки умозаключений необходимо использовать разработанный Б. метод индукции. Правильная индукция, тщательное обобщение и сопоставление подтверждающих вывод фактов с тем, что опровергает их, дает возможность избежать ошибок, свойственных разуму. Принципы исследования душевной жизни, подхода к предмету психологического исследования, заложенные Б., получили дальнейшее развитие в психологии Нового времени.

М.Г. Ярошевский

БЭН (Vain) Александр (1818-1903) - английский психолог, последний крупный представитель ассоцианизма в английской психологии. Приобрел европейскую известность двумя трудами: «Чувства и интеллект» (1855) и «Эмоции и воля» (1859), в которых трактовал ассоциации в

сфере психики в качестве нераздельно связанных с их физиологической основой, причем отношение между духовным и телесным мыслилось исходя из постулата об их параллельности. Утверждалось, что каждый факт душевной жизни имеет две стороны: ментальную и физическую. Соответственно, психология считалась подчиненной законам двух наук: «анимальной биологии» — с одной стороны, и законам индивидуального сознания — с другой. Б. выделял два основных и два дополнительных закона ассоциации. Основными являются законы ассоциации по смежности и сходству. Дополнительным является закон составной ассоциации. Он действует, когда ассоциация (будучи сама по себе слишком слабой, чтобы появиться в сознании) усиливается благодаря ее связи с другими ассоциациями, почерпнутыми в прошлом опыте. Наконец, еще одним важным дополнительным принципом, согласно Б., служит закон конструктивной ассоциации, который действует в творчестве музыканта, поэта, художника, создающих принципиально новые ассоциации. В противоречии с ассоциативной схемой Б. находилась его теория волевого действия, предполагавшая наличие в организме избыточной спонтанной энергии, которая, «разряжаясь», вызывает чувства удовольствия или неудовольствия. Перенос акцент с внутренних состояний сознания на двигательную объективно наблюдаемую активность, Б. сталкивался с дихотомией произвольных (рефлекторных) и произвольных движений. Стремясь ее преодолеть, он выдвинул представление о «пробах и ошибках», как особом принципе организации действий. Согласно Б., между «чисто» рефлекторным и «чисто» произвольным движением имеется обширный спектр действий, благодаря которому, шаг за шагом, переходя от одной пробы к другой, организм достигает искомого цели. Этому правилу подчиняется не только внешнедвигательная, но и внутримыслительная деятельность. Так, процесс мышления может рассматриваться как отбор правильной

(соответствующей цели) комбинации слов, который производится по тому же принципу, что и отбор нужных движений при обучении плаванию или другим двигательным навыкам. Понятие о «пробах и ошибках», пришедшее в психологию из теории вероятностей, оказало воздействие на разработку в ней многих проблем. Применительно к объяснению детерминации действий его впервые применил Б. Естественнонаучная направленность его трудов оказала позитивное влияние и на русских (И.М. Сеченов, К.Д. Ушинский), и на американских психологов.

М.Г. Ярошевский

БЮЛЕР (Buehler) Карл (1879-1963) - немецко-австрийский психолог. Специалист в области психологии развития, общей психологии, психологии личности, социальной психологии, философии и теории психологии, гуманистической психологии. Образование получил во Фрайбургском ун-те (д-р медицины, 1903), продолжил в Страсбургском ун-те (д-р философии, 1904). В 1906 закончил Берлинский ун-тет и присоединился к группе О. Кюльпе в Вюрцбурге. Занимался разработкой методик экспериментального изучения мышления, в частности метода свободного отчета испытуемого о своих психических процессах при решении сложных задач. Результат (Ausfragemethod) очень походил на современное структурированное интервью. В 1909 Б. стал профессором психологии Боннского ун-та и занимался изучением гештальт-феноменов. Его работа о гештальт-восприятии была издана в 1913, что совпало с переходом в Мюнхенский ун-тет на должность профессора психологии. После Первой мировой войны сосредоточился на изучении проблем развития детской психики. В 1918 опубликовал труд, который считается первой попыткой обширного изучения детской психологии, и был назначен профессором психологии в Дрездене. Четырьмя годами позже Б. принял кафедру психологии в Венском университете и с этого момента вместе со своей женой Шарлот-

той занялся преобразованием Венского факультета психологии в один из ведущих центров по исследованию детской психологии. Его разочарование в американском бихевиоризме и приверженность холистическому мировоззрению побудили Б. заняться критикой методологии. В своей книге «Die Krise der Psychologie» («Кризис в психологии», 1927 г) Б. не отвергал ни одну из школ, но пытался ограничить их претензии на абсолютную истину. Считал, что выход из кризисной ситуации возможен путем интеграции трех основных направлений: интроспективной концепции сознания, бихевиористской концепции и культурологических исследований психики, ставящих личность в зависимость от системы ценностей. В 1931 г. Б. обращается к психолингвистике, введя понятие контролируемых факторов во временную модель «стимула—реакции» и применив принципы гештальтпсихологии к изучению языка. С появлением нацистов в Вене в 1938 г. был вынужден уехать сначала в Норвегию, а затем в Америку. Бихевиористские предпочтения американской психологии до сих пор мешают оценить последнюю его работу, посвященную теории информации и коммуникации («Menschen und Tiere», Hans Huber, 1958).

С.В. Ильина, М.Г. Ярошевский

БЮЛЕР (Buehler) Шарлотта (1893—1974) — австрийский, впоследствии американский психолог. Жена Карла Бюлера. Училась в университетах Фрейбурга, Киля, Берлина и Мюнхена. С 1920 г. Б. — приват-доцент технического вуза в Дрездене. С 1923 г. — приват-доцент, а с 1929 — профессор Венского ун-та, в 1938—1940 гг. профессор ун-та г. Осло (Норвегия), с 1940 г. — профессор университета Лос-Анджелеса. Одновременно Б. занималась частной психотерапевтической практикой. В 60-е гг. Б. становится одним из лидеров гуманистической психологии, в 1970 г. избирается президентом Ассоциации гуманистической психологии. Довоенные исследования Б. посвящены преимущественно пробле-

мам детской и юношеской психологии. Созданная и возглавляемая ею Венская школа возрастной психологии приобрела известность прежде всего диагностическими исследованиями психического развития ребенка, разработкой тестовых методов, характеризующихся максимальной приближенностью к естественным условиям. Эти исследования позднее привели Б. к идее о фазах развития и к созданию периодизации жизненного пути личности («Der menschliche Lebenslauf als psychologisches Problem», Lpz., 1933; «Goettingen», 1959), которая считается началом психолого-биографических исследований жизненного пути личности. Многие методы, разработанные Б. в этот период, сохраняют свое значение и по сей день. Во второй, американский, период своей научной деятельности (1940—1970) Б. продолжает развивать целостный подход к изучению жизненного пути личности. Человеческая жизнь, по Б., характеризуется четырьмя сосуществующими базисными тенденциями: удовлетворения потребностей, адаптивного самоограничения, творческой экспансии и установления внутренней гармонии. Различные тенденции могут преобладать в различные периоды жизни личности, но ее самоосу-

ществление как итог ее жизненного пути возможно в рамках любой из этих тенденций. Б. руководствуется положениями об уникальности каждого жизненного пути, об активности и самодетерминации субъекта, о его направленности на реализацию жизненных целей, смыслов и ценностей. Интеграция этой активности осуществляется личностью (self, das Selbst) без участия сознания. Личность при этом выступает у Б. как изначально данное духовное образование, в основном не изменяющееся на протяжении жизненного пути. Основные труды Б.: «Социально-психологическое изучение ребенка первого года жизни», М.-Л., 1931 (совм. с Б. Тюдор-Гарт, Г. Гетцер); «Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста. М., 1935 (совм. с Г. Гетцер); «Das Seelenleben des Jugendlichen», Jena, 1922, - 1967 (6 изданий); «Kindheit und Jugend». Lpz., 1938; Goettingen, 1967 (4); «Kind und Familie». Jena, 1937; «Values in psychotherapy», N.Y., 1962; «Die Psychologie im Leben unserer Zeit», 1962; «Wenn das Leben gelingen soll», 1968; «The course of human life», N.Y., 1968 (совм. с F.Massarik); «Introduction to humanistic psychology», 1972 (совм.с M.Allen).

Д.А. Леонтьев, Е.Е. Соколова

В

ВАГНЕР Владимир Александрович (1849—1934) — российский биолог, психолог и педагог, основатель сравнительной психологии в России. Окончил юридический (1874) и физико-математический (1882) факультеты Московского университета. Д-р зоологии (1899). Приват-доцент Московского (1895—1905) и Петербургского (1906—1917) университетов. Одновременно — директор Петербургского коммерческого училища (1904—1917), профессор и вице-президент Психоневрологического института (1907—1917), профессор Педагогической академии (1907-1915). В 1917-1931 возглавлял кафедру сравнительной психологии в Ленинградском университете. В. разработал объективный («биологический») метод исследования поведения животных, психику которых рассматривал как продукт длительной эволюции. Систематизировал огромный фактический материал, связанный с изучением инстинктов. Считал, что инстинктивные и разумные формы поведения животных восходят к рефлексам, но не могут быть к ним сведены. В. критиковал как «монизм сверху» (антропоморфизм в сравнительной психологии), так и «монизм снизу» (утверждение, согласно которому везде, от инфузорий до человека, психика определяется автоматизмами). В. разрабатывал теорию флуктуации (колебания) инстинктов, считая, что инстинкты представляют собой не стереотипы, одинаково повторяющиеся всеми особями вида, а устойчивые и колеблющиеся формы поведения для каждого вида свои. Созданный В. «биологический метод» исследования поведения животных предусматривал изучение их жизнедеятельности не в сравнении с человеком и простейшими, составляющими две крайние генетические ступени, а с близстоящими в эволю-

ционном ряду группами. Это давало возможность проследить качественные и количественные характеристики психики животных в онтогенезе и филогенезе, установить генетическую связь отдельных ступеней эволюции. В. был сторонником широкого распространения естественнонаучного образования. В средней школе считал необходимым расширять межпредметные связи, был сторонником комплексного метода преподавания на всех этапах обучения. Читал лекции по биологии и методике преподавания естествознания на Московских педагогических курсах, сотрудничал в журналах «Природа» и «Естествознание в школе». Был одним из организаторов Общества распространения естественнонаучного исторического образования (1907), основателем Музея эволюции нервной системы и психики при Институте мозга. Основные труды В.: «Методы естествознания в науке и школе», 1893; «Биологические основания сравнительной психологии», т. 1-2, СПб., 1910-1913; «Биопсихология и смежные науки», Пг., 1923; «Природа и школьник, М-Л., 1926; «Возникновение и развитие психических способностей», вып. 1-9, Л., 1924—1929.

А. В. Петровский

ВАЙТИНГ (Whiting) Беатрис Блис (р. 1914) — американский психолог, специалист в области сравнительной психологии. Одна из создательниц психологической антропологии как самостоятельной дисциплины. Образование получила в Брин-Мор (бакалавр, 1935) и Йельском университете (доктор, 1942). Засл. профессор в отставке (антропология и образование) Гарвардской аспирантуры. Засл. ученый Центра Генри А. Мюррея по изучению жизни. Президент Общества межкультурных исследований (1968—1970);

член Центра современных исследований поведенческих наук (1978—1979); президент Общества психологии и антропологии (с 1983). Удостоена ряда различных наград. Профессиональную деятельность начала в качестве исследователя и преподавателя Гарвардского ун-та. Занималась кросс-культурными проблемами, проводила исследования в полевых условиях совместно с антропологами и психологами из разных стран мира, пытаясь выяснить, как культура влияет на развитие. Полагала, что все теории, описывающие развитие людей, должны быть приложимы к любым индивидуумам вне зависимости от особенностей общества, в котором они выросли. Считала, что если результаты, полученные в одной стране, не могут быть повторены в других обществах, то существует высокая вероятность методологических просчетов, из-за которых были упущены какие-то скрытые переменные. Впоследствии ее мнение было подтверждено исследованиями. В. и ее коллеги обнаружили следующие контекстуальные переменные, влияющие на человеческое развитие: 1) организация жилища, модель населенного пункта, структура семьи; 2) трудовые обязанности матери; 3) обязанности, возложенные на детей; 4) обучение; 5) изучаемые образцы последствий поведения. Работы В. включали анализ межличностного общения и поведения детей в возрасте от 2 до 11 лет на примере представителей двенадцати обществ, включающих (помимо США и стран Европы) Австралию, арктическую Канаду, Кению, Марокко, Нигерию, Румынию, Таиланд. Результаты исследований В. представлены в книгах: «Six Cultures: Studies of Child Rearing» (ed.), 1966; «Children of Six Cultures: A Psycho Cultural Analysis» (with J.W.M. Whiting), 1975; «Handbook of Comparative Human Development», 1980; «Children of Different Worlds: The Formation of Social Behaviour» (with C.P. Edwards), 1988 и др.

Л.А. Карпенко

ВАЙЦЕКЕР (Weizsacker) Виктор (1886—1957) — немецкий врач, невролог и фи-

лософ, один из крупнейших представителей психосоматической медицины в Германии. После обучения в гимназии получил образование в университетах Тюбингена, Фрейбурга, Берлина, Гейдельберга (д-р медицины). С 1911 г. работал ассистентом в медицинской клинике Гейдельберга; с 1910 по 1919 г. получил дополнительное образование по физиологии (г. Криз, Кембридж), с 1914 по 1919 г. был в действующей армии. С 1923 г. — экстраординарный профессор неврологии в Гейдельберге. Большое влияние на его развитие оказал З. Фрейд, которого В. считал гением. В. — один из основателей антропологической медицины, опирающейся на понятия «бытия-в-мире» и «бытия-с-другими» и близкой по методологическим установкам второй Лейпцигской психологической школе (прежде всего «психологии целостности» Ф. Крюгера). Ее задачу видел в понимании болезненных симптомов пациента в связи с его духовным развитием, как конкретное и материальное свидетельство проблем этого развития. Ввел понятие «круг формы» (Gestaltkreis) для характеристики взаимоотношений организма и окружающего мира, в соответствии с которым начальной единицей анализа должно быть комплексное образование, включающее в себя и восприятие, и движение. Согласно этому понятию движение глаз, например, обязательно должно сопровождать восприятие какой-либо формы («Der Gestaltkreis. Theorie der Einheit vom Wahrnehmen und Bewegen», 4 Aufl., L., 1949). Пытался реализовать свои представления о медицине целостности в «антропологической психотерапии», где объединял подходы к человеку с позиций естественнонаучной медицины и психоанализа (в экзистенциальной трактовке М. Хайдеггера).

ИМ. Кондаков

ВАЛЛОН (Wallon) Анри (1879—1962) — французский психолог, педагог и общественный деятель. Получил философское образование в Высшем педагогическом институте Парижа (Эколь нормаль). Затем переключился на занятия патопси-

хологии, неврологии и гистологией. После защиты докторской диссертации по медицине («Мания преследования», 1908) работал в консультации Бисетра и в психиатрической клинике Сальпетриера. В 1909 г. издает монографию «Бред преследования» и одновременно обращается к изучению генезиса психики. С 1920 активно занимается исследованиями и преподает детскую психологию в Сорбонне (1920—1937). Был среди тех европейских психологов (З. Фрейд, Ж. Пиаже, К. Левин, Х. Вернер и др.), которые в отличие от бихевиористского направления разрабатывали новые подходы к пониманию психического развития как качественного процесса, подчиняющегося внутренним законам самодвижения. В 1925 г. публикует монографию «Трудный ребенок» и защищает вторую докторскую диссертацию по теме: «Стадии и строения психомоторного и двигательного развития ребенка». В 1927 г. основал первую во Франции лабораторию детской психологии. С 1937 по 1949 г. работал на кафедре психологии и воспитания ребенка в Коллеж де Франс. В 1948 г. основал первый журнал по детской психологии «Enfance». Во время Второй мировой войны вступил во Французскую коммунистическую партию (1942 г.), был участником движения Сопротивления. Будучи современником Ж. Пиаже, В. был его постоянным оппонентом. Высоко оценивая работы Пиаже за преодоление традиционного, описательного подхода к психическому развитию ребенка и применение генетического объяснения феноменов детского развития, В. тем не менее критиковал некоторые теоретико-экспериментальные подходы Ж. Пиаже, в частности, касающиеся изучения отдельного индивида вне конкретных условий его жизни. В. утверждал, что трудности традиционной психологии нельзя преодолеть, если факторы психической жизни искать только в индивиде, и потому его принципиальной методологической установкой был тезис о необходимости изучения конфликтов, противоречий, антиномий в ходе развития ребенка. Утвер-

ждая, что ключевое противоречие психического развития состоит в соотношении души и тела, биологического и психического, подчеркивал при этом, что психика не может быть сведена к органике, но в то же время, не может быть объяснена без нее. Рассматривая, каким образом органическое становится психическим, В. анализирует понятия: «эмоция», «моторика», «подражание», «социум». Эмоции, по мнению В., в генезисе психической жизни ребенка появляются ранее всего, тесно связаны с движением и объединяют его с социальным окружением. Исследование дифференциации и координации движений, как сложной системы взаимодействия моторных функций, позволило В. выделить психомоторные типы развития ребенка, положенные впоследствии в основу дифференциальной психологии. Связь эмоции с движением показывает, что психика рождается из органических реакций благодаря социальным запечатлениям. Следующий шаг в онтогенезе психики — это переход от действия к мысли. Чтобы понять, как возможен переход от плана сенсомоторных приспособлений (действия) к плану сознания (мысли), нужно, по мнению В., найти такое условие, при котором первичная сенсомоторная слитность поведения и первичная слитность субъекта и объекта разрывается. Таким условием является взаимодействие с окружающими людьми, благодаря чему у ребенка развиваются действия по подражанию, по образцу действий других людей («От действия к мысли», 1942). Действия по образцу относятся уже к внешнему предметному миру; они формируются не в прямых взаимодействиях с ним, а в процессе общения и потому уже не выражают первичной слитности с внешним миром, характерной для сенсомоторных приспособительных актов. На примере имитации, подражания, утверждает В., видна связь социума и психики ребенка. Такой подход отличает концепцию В., с одной стороны, от крайне биологоориентированной концепции З. Фрейда (социального в природе человека нет), с другой — от крайне со-

циологической концепции Э. Дюркгейма (все в человеке социально, биологическое полностью отрицается). В. никогда не отрицал роль созревания в развитии. По его мнению, созревание нервной системы создает последовательность типов и уровней активности. Но для созревания необходимо упражнение — и оно уже заключено в природе эмоций, моторики и подражания, в природе самого человеческого организма. Благодаря новым возможностям, которые «навязывают» ребенку способность думать и чувствовать, он находится на одном уровне с цивилизацией. В 1959 г. В. публикует монографию, в которой излагает свою концепцию психического развития ребенка, включающую стадии развития личности (*Psychologie et education de l'enfance*). Как было установлено, первые формы контакта ребенка со средой носят аффективный характер, ребенок не способен воспринимать себя как существо, отличное от других людей. К трехлетнему возрасту это слияние ребенка и взрослого неожиданно исчезает, и личность вступает в тот период, когда потребность утверждать и завоевывать свою самостоятельность приводит ребенка ко многим конфликтам (кризис трех лет). Противопоставляя себя окружающим, ребенок невольно оскорбляет их, т.к. хочет испытать собственную независимость, собственное существование. С этого момента он начинает осознавать свою внутреннюю жизнь. За фазой противопоставления окружающему следует фаза более позитивного персонализма, проявляющаяся в двух разных периодах, которые характеризуются интересом ребенка к самому себе («возраст фации») и глубокой, необратимой привязанности к людям. Поэтому воспитание ребенка в этом возрасте «должно быть насыщено симпатией». Если в этом возрасте лишить ребенка привязанности к людям, то, по мнению В., он может стать жертвой страхов и тревожных переживаний или у него наступит психическая атрофия, след от которой сохраняется в течение всей жизни и отражается на его вкусах и воле. Период от семи до

двенадцати-четырнадцати лет ведет личность к еще большей самостоятельности. С этого времени дети, наряду со взрослыми, стремятся к созданию своеобразного равноправного общества. Ребенок узнает себя как средоточие различных возможностей. В подростковом возрасте личность как бы выходит за пределы самой себя и пытается найти свое значение и оправдание в различных общественных отношениях, которые она должна принять и в которых она кажется незначительной. Подросток сравнивает значимость этих отношений и измеряет себя ими. Вместе с этим новым шагом в развитии, считает В., заканчивается та подготовка к жизни, которую составляет детство. В концепции В. психическое развитие ребенка, переходя от этапа к этапу, представляет собой единство как внутри каждого этапа, так и между ними, поэтому, по его мнению, изучение ребенка не должно быть фрагментарным и требует соответствующего метода. Сам он пользовался сравнительным патопсихологическим методом, основанным на тонких наблюдениях нормы, различных отклонений и задержек развития. Проблема анализа стадий развития личности в онтогенезе, поставленная В., неизбежно приводит к новым вопросам, которые продолжают обсуждаться на протяжении последнего полувека. Почему организм, хорошо адаптированный на одной стадии развития, переходит к следующей? Каким образом развивающийся организм изменяется качественно и при этом сохраняет свою идентичность? Развитие скачкообразно или это непрерывный процесс? И т.д. В. автор большого количества публикаций. К основным его монографиям, кроме перечисленных выше, относятся: «*Les origines de la pensee chez Penfant*», P., 1945; «*Principes de psychologie appliquee*», P., 1950; «*Psychologie et education de l'enfance*», P., 1959; «*Buts et methodes de la psychologie*», P., 1963. В рус. пер.: «От действия к мысли: очерк сравнительной психологии», М., 1956; «Психическое развитие ребенка», М., 1967.

Л.А. Карпенко

ВАСИЛЕИСКИЙ Серафим Михайлович (1888—1961) — российский психолог и педагог, специалист в области педагогической психологии, педологии, индустриальной психотехники. Д-р психологических наук (1952), профессор (1929). Закончил Психоневрологический институт и Петербургский ун-т (1914), был направлен в Германию для усовершенствования в психологии, слушал лекции В. Вундта в Лейпциге, работал в его лаборатории. Педагогическую деятельность начал в Самарском педагогическом ин-те (1917—1927), работал в пединститутах Витебска, Минска, участвовал в деятельности психотехнической лаборатории Института охраны труда в Минске. С 1929 г. — зав. педологической лабораторией, позже — зав. кафедрой психологии Нижегородского педагогического ин-та. Работы В. 1920-х гг. посвящены анализу методов и техники исследований в области педологии и психотехники («Введение в теорию и технику психологических, педологических и психотехнических исследований», 1927; «Основные вопросы педологии», 1926; 1928; 1939). Под руководством В. был разработан набор тестов для оценки общей умственной одаренности и технической одаренности в целях профконсультации и профотбора («Комментарий и инструкции к постановке испытаний по «Основному комплексу тестов» (в соавт. с А.А. Гайворовским и С.М. Вержболовичем), 1929; «Основной комплекс тестов для испытаний технической одаренности», в соавт., б/г.). Педагогический опыт вузовской работы В. обобщил в книге «Лекционное преподавание в высшей школе», 1959. Не потерял своей актуальности и основной труд В. — «Психология технического изобретательства» — книга, подготовленная по материалам его докт. дис., но так и не опубликованная.

О. Г. Носкова

ВАЦУРО Эразм Григорьевич (1907—1967) — российский физиолог, психолог, д-р биологических наук (1946), профессор. Учился в Военно-Медицинской ака-

демии в Ленинграде, работал под руководством И.П. Павлова и Л. Орбели в Павловской лаборатории условных рефлексов в академии. После окончания Ленинградского медицинского института (1936) был зачислен на должность научного сотрудника биологической станции в Колтушах; с 1937 г. — зав. лабораторией приматов; работал в Институте эволюционной физиологии АН СССР; в отделе сравнительной физиологии Института экспериментальной медицины АМН СССР. Основное направление научной деятельности В. — изучение высшей нервной деятельности животных, прежде всего антропоидов. При решении этой проблемы опирался на учение Павлова о высшей нервной деятельности. Им был установлен ряд специфических закономерностей ВНД антропоидов («Исследование высшей нервной деятельности антропоида (шимпанзе)», 1948; «Исследование высшей нервной деятельности человекообразных обезьян», 1957). Полученный материал о развитии психики антропоидов показал ограниченность их интеллекта. Изучение сложных форм ВНД животных различного филогенетического уровня позволило выявить не только общие их закономерности, но и раскрыть свойственные животным разного уровня нервной организации специфические закономерности, обусловленные особенностями эволюционного развития и экологическими факторами («Очерк эволюции нервной деятельности», в соавт., 1964). Изучал условно-рефлекторные реакции на отношения у животных, находящихся на различных уровнях эволюционного развития (слон, высшие и низшие обезьяны), и у детей разного возраста (раннего школьного и дошкольного) как в норме, так и в патологии. Установил, что абсолютное преобладание рефлекса на отношение над рефлексом на конкретные признаки, четко проявляющееся у нормальных детей в возрасте 10—11 лет, не наблюдается у детей-олигофренов даже в возрасте 15—16 лет при ярко выраженном доминировании у них рефлекса на конкретные признаки раздражителей. Обнаружено внеш-

ВВЕДЕНСКИЙ

нее сходство реакции животных и реакций детей раннего дошкольного возраста и в то же время их обусловленность различными физиологическими механизмами («Сравнительное изучение рефлекса на отношение у нормальных детей и у олигофренов» / Вопросы психологии, 1959). Исследовал также физиологические основы отражения и развитие их в процессе эволюции, ориентировочный и исследовательский рефлексы и их развитие в онто- и филогенезе.

В.А. Кольцова

ВВЕДЕНСКИЙ Александр Иванович (1856—1925) — российский психолог и философ, крупнейший представитель русского неокантианства. Председатель Санкт-Петербургского философского общества (1899), которое при его содействии было образовано в 1897 г. (по аналогии с Московским обществом) и просуществовало до 1917 г. Формирование современной объективной психологии было основной целью В., которой были посвящены практически все его сочинения. Главный свой труд он так и назвал «Психология без всякой метафизики» (1917), подчеркивая этим и необходимость, и возможность построения объективной психологии. Основным положением своей психологической теории В. считал «психофизический закон Введенского» или закон всеобщих признаков одушевленности, который был им изложен в работе «О пределах и признаках одушевления» (1892). В продолжение своего утверждения неметафизической, но научной психологии, он писал, что одушевленность или неодушевленность не может быть объективно доказана и потому является метафизическим понятием. В доказательствах опирался на тот факт, что объективные признаки одушевленности должны состоять из таких материальных явлений, относительно которых может быть неоспоримо доказано, что они не могут возникать там, где нет душевной жизни. Отвергая все монистические психологические теории, вне зависимости от того, какой именно эле-

мент принимают они в качестве основного в психической жизни — ощущения, мысли, переживания или волю, В. считал необходимым в качестве основных рассматривать три элемента психики — мысли, ощущения и чувства, а затем изучать их соединение по законам ассоциаций, т.е. исследовать, по возможности объективно, формирование и развитие психических процессов. Исследуя проблему мышления, В. также одним из первых пытался разделить понятия интуитивного мышления и интуитивизма. Работы В. имели большое значение для отечественной психологии. Они соединяли воедино европейскую и российскую традиции в понимании задач и предмета психологии, а также различные способы исследования психики — субъективные и объективные, показав достоинства и недостатки каждого из них. В. также автор трудов: «Западная действительность и русские идеалы». Сергиев Посад, 1894; «Закон причинности и реальность внешнего мира», Харьков, 1901; «Логика как часть теории познания», П., 1917.

Т.Д. Марцинковская

ВЕБЕР (Weber) Эрнст Генрих (1795—1878) — немецкий анатом и физиолог, один из основоположников научной психологии, внесший идею измерения. Профессор анатомии (1818), профессор физиологии (1840), изучал тормозящее влияние блуждающего нерва на деятельность сердца (1845). Иностраннный чл.-кор. Петербургской Академии наук (1869). Проводил исследования в области физиологии органов чувств: слуха, зрения, кожной чувствительности. Исследовал эффект температурной адаптации: если сначала поместить одну руку в прохладную воду, а другую в горячую, то теплая вода после этого будет казаться для первой руки более теплой, чем для второй. Анализ осязания позволил ему выделить три вида кожных ощущений: ощущение давления или прикосновения, температурные ощущения, ощущения локализации. Разработал схему экспериментального исследования осязания, для чего сконструиро-

вал по типу циркуля особый прибор («эстезиометр», или «циркуль Вебера»), при помощи которого оценивал расстояние, достаточное, чтобы два прикосновения к поверхности кожи не сливались в одном ощущении. В этих исследованиях В. определил, что данное расстояние различно для различных участков кожи (так называемые «круги ощущения») и, следовательно, кожа обладает разной чувствительностью. В 1834 г. провел исследования соотношений ощущений и раздражителей, показавшие, что новый раздражитель, чтобы восприниматься как отличающийся, должен в действительности отличаться на определенную величину от исходного и что эта величина представляет собой постоянную пропорцию от исходного раздражителя. Это было отражено им в следующей формуле: $\{\Delta J / J = K\}$, где J — исходный раздражитель, «дельта J » — отличие нового раздражителя от исходного, K — константа, зависящая от типа рецептора. Так, например, чтобы два чистых звука воспринимались как различные, новый звук должен отличаться от исходного на $1/10$ величины, новый вес — на $1/30$, а для световых раздражителей эта пропорция — $1/100$. На основе данных исследований Г. Фехнером была выведена формула основного закона психофизики: ощущение изменяется пропорционально логарифму раздражителя («закон Вебера-Фехнера»). Кроме того, В. высказал интересные соображения по поводу сензитивности раннего детского возраста для билатерального переноса двигательных навыков (сам он обладал способностью рисовать зеркальные изображения одновременно обеими руками). Основные сочинения В.: «De aure et auditu hominis et animalum», 1820; «De pulsu, resorptione, auditu et tactu», Lpz., 1834; «Der Tastsinn und Gemeindegefühl», 1846; «Über den Raumsinn und die Empfindungskreise in der Haut und die Auge», 1952.

И. М. Кондаков

ВЕДЕНОВ Александр Васильевич (1901—1970) — российский психолог, канд. психологических наук. Закончил Академию

Коммунистического воспитания им. Н.К. Крупской и аспирантуру института психологии (Москва). Активный участник реактологической дискуссии. Являлся и.о. профессора и зав. кафедрой психологии АКВ им. Н.К. Крупской, преподавал в Военно-педагогическом ин-те, с 1946 г. — с.н.с. Института психологии АПН СССР. Занимался разработкой проблем психологии личности, социальной психологии. Исследовал процессы воспитания воли у ребенка в семье и в учебной деятельности, разрабатывал проблемы формирования нравственных качеств человека. Основные труды: «Воспитание воли у ребенка в семье», 1952, 1953; «Воспитание воли школьника в процессе учебной деятельности», 1957; «Источники нравственного развития личности».

В. В. Мироненко

ВЕЙНИНГЕР (Weininger) Отто (1880—1903) — австрийский философ и психолог. Автор концепций биполярности и бисексуальности. Окончил Венский университет, в котором изучал философию, биологию, психологию, физику и математику (д-р философии, 1902). Испытал влияние философии Платона, И. Канта, Р. Авенариуса и др. Написал несколько работ по проблемам любви, пола и искусства (в том числе книгу «Генрик Ибсен и его драматическая поэма «Пер Гюнт»), в которых рассматривал проблемы эротики, ненависти, любви, преступления и др. В 1903 г. опубликовал основную книгу «Пол и характер. Принципиальное исследование» (в рус. пер. изд. в 1992), в которой проанализировал значительную совокупность биологических, физиологических, психологических, сексуальных, социальных, нравственных, эстетических и других начал и характеристик мужчин и женщин. Изложил основы концепций биполярности и бисексуальности. Стимулировал сексологические исследования. Покончил жизнь самоубийством. Перед смертью написал: «Я убиваю себя, чтобы не иметь возможности убивать других».

В. И. Овчаренко

ВЕЙС (Weiss) Эдуардо (1889-1970) - итало-американский психоаналитик. Переводчик трудов З. Фрейда. Редактор «Итальянского журнала психоанализа». В течение двух лет (вместе с П. Федерном) посещал лекции З. Фрейда и изучал психоанализ. В 1913 г. прошел курс дидактического психоанализа у П. Федерна. После Первой мировой войны практиковал психоанализ в Триесте. С 1919 г. состоял членом Венского психоаналитического общества. С 1931 г. жил в Риме. В 1932 г. основал Итальянское психоаналитическое общество. Вскоре под угрозой фашистских репрессий был вынужден эмигрировать. С 1939 г. жил в США. Работал в Чикагском психоаналитическом институте у Ф. Александера. Исследовал проблемы эго-психологии, агорафобии, структурную динамику человеческого разума и др. Опубликовал свою переписку с З. Фрейдом. Автор книг: «Принципы психоанализа» (1950), «Структура и динамика человеческого разума» (1960), «Агорафобия в свете психологии Я» (1964), «Зигмунд Фрейд как консультант: воспоминания пионера психоанализа» (1970) и др. работ по психоанализу и его истории.

В. И. Овчаренко

ВЕККЕР Лев Маркович (1918-2001) - российский психолог, автор единой теории психических процессов, ученик Б. Г. Ананьева и В.Н. Мясищева. В 1936 г. В. поступил на физический факультет Ленинградского (ныне Санкт-Петербургского) ун-та с мыслью — получить ответ на вопрос: какова природа психики человека? В 1939 г. переводится на философский факультет, но учение прерывает война. Пережив с семьей блокаду, во время которой принимал участие в оборонных работах, В. в 1944 г. знакомится с вернувшимся в Ленинград Б.Г. Ананьевым и получает его приглашение стать одним из первых пяти студентов созданного отделения психологии Ленинградского ун-та (ставшего впоследствии факультетом психологии ЛГУ). После аспирантуры (1948-1951) защитил канд. дис. «К вопросу о построении осознательного образа» (1951) и ра-

ботал в Вильнюсском педагогическом институте, где в 1956 г. возглавил кафедру психологии. В 1959 г. усилиями Б.Г. Ананьева В. возвращается на факультет психологии ЛГУ. В этом же году в книге «Осознание в процессах труда и познания» (под ред. Б.Г. Ананьева) впервые публикует свою классификацию физических свойств вещей и показывает, что только одна из групп этой классификации может служить физическим основанием механизмов психики, а именно тактильно-мышечные ощущения, регулирующие исполнительные движения. Вплоть до осени 1981 г. В. преподает в ЛГУ. В этот период выходят его основные труды: монография «Восприятие и основы его моделирования» (ЛГУ, 1964), ставшая его докт. дис. и трехтомник «Психические процессы» (т.1 - 1974, т.2 - 1976, т.3 - 1981). В монографии был представлен обширный экспериментальный и теоретический материал, содержащий описание структуры и основных свойств перцептивных образов. Одним из наиболее значительных моментов стало построение шкалы уровней организации информационных процессов, объединяющей общим принципом изоморфизма нервные и психические сигналы. В соответствии с этой шкалой специфические различия нервных и перцептивных процессов определяются местом, которое эти структурные единицы психики занимают в шкале изоморфизма. Было также выявлено, что структурная специфичность перцептивного уровня психической информации объективно проявляется в том, что целостные, предметные образы задают программы действий не в виде жесткой последовательности движений, а в виде целостного семейства вариантов траекторий, включенных в структуру перцептивного пространства. Особенно важным был вывод о том, что именно этот факт включает в себя предпосылку, создающую на высших уровнях психики альтернативные варианты свободного выбора. Эта монография уже в момент своей публикации была оценена Б. Г. Ананьевым как одна из выдающихся работ по психофизиологической био-

нике — новой области, посвященной теоретическим и прикладным проблемам моделирования мозговой активности. В 1981 г. В. покидает ЛГУ и подает просьбу об эмиграции, но только в 1987 г. ему удается уехать в США, где он до 2001 г. преподавал в Университете Дж.Мейсона (Вашингтон), сочетая обязанности профессора фак-та психологии с работой в Институте перспективных исследований им. Ш. Краснова (г. Фэрфакс, штат Вирджиния). В Америке В. завершил работу над двумя книгами: «Эпистемология и история мировой когнитивной психофизиологии» и «Психофизическая проблема как стержень научной психологии». Завершена и третья монография — «Ментальная репрезентация физической реальности», которая осуществлялась в соавторстве с Джоном Аленом, профессором университета Джорджа Мейсона. Несмотря на возраст, В. четырежды приезжал в Россию, читал лекции в Санкт-Петербургском и Московском университетах, принимал участие в научных сессиях Института психологии РАН и Международной Академии информатизации, где ему было присвоено звание ее действительного члена. В 1995 г. он получил звание действительного члена Международной академии образования прибалтийских государств. В России под ред. А.В. Либина и при содействии Фонда Сороса было издано учебное пособие В.: «Психика и реальность: единая теория психических процессов», М., 1998, 2001, посвященное фундаментальным исследованиям в области природной организации психики.

Л.А. Карпенко

ВЕКСЛЕР (Wechsler) Давид (1896–1981) — американский психолог румынского происхождения, психодиагност и психиатр. Специалист в области клинической психологии, психологии развития, методов оценки и измерения, военной психологии, педагогической психологии. Автор широко известных тестов исследования интеллекта. В шестилетнем возрасте В. с семьей эмигрировал в США, где окончил колледж (Нью-Йорк, 1916) и

Колумбийский университет (магистр, 1917; доктор, 1925). Над магистерской дис., посвященной ретенции в психозе Корсакова, и докт. дис. работал под руководством Р.С. Вудворта. Ожидая призыва в армию, попал в военный лагерь, где под началом Е.Г. Боринга занимался тестированием и обработкой результатов «тестов Альфа» (модификации теста Стэнфорда-Бинэ). Последующая армейская служба была связана с психологией — В. занимался индивидуальным отбором персонала. Уже на этом этапе он остро осознал недостатки общепринятых групповых тестов применительно к тем людям, для которых английский был не родным языком. В 1919 был направлен в Лондонский ун-т, где сильное влияние на него оказали К. Пирсон и Ч.Э. Спирмен. После увольнения из армии учился в Парижском ун-те (1920–1922), где, в частности, занимался сбором данных по психогальваническим реакциям для докт. дис. После получения докторской степени был действительным секретарем Психологической корпорации (1925–1927), занимался частной практикой (1927–1932). С 1932 г. — главный психолог Психиатрического госпиталя Белльвью и профессор Медицинского колледжа Нью-Йоркского университета (1932–1967). Был отмечен наградами: «За выдающийся вклад в психологию» (Отделение клинической психологии АРА, 1960), «За выдающийся профессиональный вклад» (АРА, 1973) и др. Имя В. более всего связано с разработкой и распространением ряда научно-достоверных методик, предназначенных для клинической практики и исследовательской деятельности. Во-первых, он разработал и стандартизировал тесты на интеллект. Первая версия шкалы В.-Белльвью для взрослых («Wechsler-Bellevue Intelligence Scale») была опубликована в 1939 г. и стала самой распространенной в США. Во-вторых, В. ввел квоту отклонения (вместо «ментального возраста» А. Бинэ), согласно которой тестовые показания испытуемого оценивались в соответствии с его возрастной группой. В третьих, он объединил в единый комплекс

тесты вербального и практического интеллекта с раздельным вычислением IQ для вербальных субтестов и для субтестов действия. При этом дал определение интеллекта как глобальной способности разумно действовать, рационально мыслить и хорошо справляться с жизненными обстоятельствами. В. считал, что его шкала интеллекта (WISC) может существенно помочь задачам дифференциальной диагностики, в частности при клинических нейропсихологических исследованиях, а также способствовать измерению широкого диапазона сложных психологических функций. Им были разработаны: «Армейский тест Векслера» (1942; «Интеллектуальная шкала Векслера» (WISC, 1949, переработана в 1981); «WAIS» (1955, переработана в 1974); «Детская шкала интеллекта Векслера» (1967). Тесты В. были стандартизированы во многих странах и до сих пор широко применяются профессионалами. Основные труды В.: «The range of human capacities», 1935 (updated 1971); «The measurement of adult intelligence», 1939; «Manual for the Wechsler intelligence scale for children», 1949; «Manual for the Wechsler adult intelligence scale», 1955; «The measurement and appraisal adult intelligence» (4-th edn), 1958.

Л.А. Карпенко.

ВЕЛЛЕК (Wellek) Альберт (1904-1972) - немецкий психолог, представитель «слойтеоретического» направления немецкой характерологии. Развил психологию целостности и структуры Ф. Крюгера и построил на ее основе «конкретную характерологию», которая рассматривает характер как многомерно расчлененную систему слоев и полярностей. В. получил литературное и музыкальное образование в Вене и Праге, в психологию пришел с проблемой цвета-тона в рамках исследования синестезии. Психологическое образование получил в кружке К. Бюлера, в котором считал себя учеником Э. Брунsvика, и в Лейпцигской школе «генетической психологии целостности и структуры» Ф. Крюгера (с 1932 г.). С 1943 г. В. — профессор кафедры психологии и

педагогике в Бреслау; с 1946 г. — ординарный профессор ун-та в Майнце; с 1939 г. — секретарь-делопроизводитель Немецкого Психологического Общества (DGP). основополагающими принципами характерологической системы В. являются принципы слоения (общий слоитеоретический подход к строению личности), целостности (школа Ф. Крюгера) и полярности, исходя из которых конструируется общая модель личности, а главными понятиями — понятия (психической) структуры и характера. Под характером В. понимал ядерную (врожденную) сферу личности, «из которой человек ответственно осуществляет свою деятельность, формирует ценности и оценивает окружающий мир». Относительной устойчивости ядерной сферы личности противостоит постепенное развитие характера и влияние интеллекта и способностей, благодаря чему становится возможным воспитательное воздействие. Характер человека В. описывает с помощью модели двумерного слоения — вертикального и горизонтального («Die Polarität im Aufbau des Charakters», 1950). Однако описание характера в его уникальности и целостности становится у В. настолько громоздким, что едва ли выполнимо. Помимо характерологической концепции, заметный след в соответствующих областях психологии и искусствоведения оставили экспериментальные и теоретические исследования В.: в области психологии музыки, психологии языка и синестезии (приведенные в целостную систему психологии музыки и музыкальной эстетики); отдельные работы по исследованию Раншбург-феномена; психологической диагностике (в частности, физиогномике); феноменологии гештальта, классификации чувств, феноменологии памяти и воспоминания, гипнозу и теории остроумия.

А. К. Никишов

ВЕНГЕР Леонид Абрамович (1925—1992) — российский психолог, исследователь умственного развития дошкольников. Д-р психологических наук (1968),

профессор (1973). Демобилизовавшись из армии после ВОВ, окончил психологическое отделение философского фак-та МГУ им. М.В. Ломоносова (1951) и был направлен по распределению в г. Ленинабад Таджикской ССР. Работал преподавателем Учительского института, с 1957 г. — зав. кафедрой педагогики и психологии Ленинабадского педагогического ин-та. В 1960 г. переехал в Москву и до конца жизни работал в Институте дошкольного воспитания АПН СССР, возглавлял лабораторию психологии детей дошкольного возраста (с 1968). Научную и научно-практическую работу совмещал с преподаванием в Московском государственном педагогическом ин-те им. В.И. Ленина (с 1972). Еще в студенческие годы В. начал исследование развития восприятия под руководством А.В. Запорожца. В 1955 г. защитил канд. дис. на тему: «Восприятие отношений (на материале иллюзий тяжести и величины)», позднее обобщил результаты своих исследований в докт. дис: «Развитие восприятия и сенсорное воспитание в дошкольном возрасте». В 1967 г. выходит книга «Восприятие и действие» (в соавт. с А.В. Запорожцем, В.П. Зинченко и А.Г. Рузской), а в 1969— монография «Восприятие и обучение». В ней представлены результаты многолетних исследований, посвященных развитию перцептивных действий ребенка с первых месяцев жизни и до конца дошкольного возраста. Работая в русле культурно-исторической теории Л.С. Выготского, В. экспериментально обосновал гипотезу А. В. Запорожца о культурно выработанных сенсорных эталонах, опосредствующих человеческое восприятие. Были выделены и изучены ранние формы «пред-эталонов» (двигательных, а позднее — предметных), специфичные для младенческого, раннего и дошкольного возрастов. Совместно с сотрудниками В. разработал диагностическую систему, позволяющую выявлять уровень сформированности различных видов перцептивных и интеллектуальных действий, складывающихся на протяжении дошкольного возраста («Диагностика умственного развития дош-

кольников», 1978). В настоящее время эта система широко используется не только в России, но и в других странах мира. Важным вкладом В. в детскую психологию стала теория формирования познавательных способностей (сенсорных и интеллектуальных), положенная в основу разработанной под его руководством системы умственного воспитания дошкольников. Основным методом формирования познавательных способностей служит обучение детей умению представлять себе различные объекты и явления в виде моделей, т.е. в обобщенной и схематизированной форме. Это обучение проводится в форме специфичных для дошкольного возраста «моделирующих» видов деятельности: игры, рисования, конструирования и т.п. Полевой эксперимент, проведенный в большом количестве детских садов, подтвердил правильность выдвинутых предположений. Концепция В. представлена в монографиях «Генезис сенсорных способностей» (1976) и «Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания» (1986). Им выпущена также серия книг для родителей «Домашняя школа мышления» (1982—1985), позволяющая развивать способности детей в условиях семейного воспитания. Ряд книг В. переведен на нем., англ., исп. и япон. языки. В настоящее время его ученики в основанном ими Детском центре им. Л.А. Венгера (при Институте дошкольного образования РАО) продолжают на основе его концепции разрабатывать программы дошкольного воспитания («Развитие», 1994; «Одаренный ребенок», 1995), использующиеся в детских садах многих городов России.

А.Л. Венгер

ВЕРБИЦКИЙ Андрей Александрович (р. 1941) — российский психолог, специалист в области психолого-педагогических проблем высшего и непрерывного образования, автор теории контекстного обучения. Д-р психологических наук (1991), профессор (1993), чл.-кор. РАО (1992). Почетный работник высшего профессионального образования РФ (2001).

Окончил техникум (1959). После службы в армии поступил на фак-т психологии МГУ им. М. В. Ломоносова, который окончил в 1969г. С 1969 по 1974 г. учился в аспирантуре и работал в **НИИ** ОиПП АПН СССР. В 1974 г. защитил канд. дис: «О механизмах саморегуляции сенсомоторной деятельности в ситуации стимульной неопределенности». С 1975 по 1990 г. работал в **НИИ** проблем высшей школы (ст.н.с, затем зав. сектором педагогической психологии). В 1990—1995 гг. — зав. сектором психолого-педагогических проблем образования Исследовательского центра проблем качества подготовки специалистов **МО РФ**. В 1995-2000 гг. — зам. директора **Федерального института планирования образования**. С 1997 г.— зав. кафедрой социальной и педагогической психологии **МГОПУ им. М.А. Шолохова**. Научная деятельность В. связана с разработкой психолого-педагогических и научно-методических проблем образования. Исследования и практические разработки направлены на разрешение основного противоречия профессионального образования. Суть его в том, что овладение студентами профессиональной учебной деятельностью осуществляется посредством учащейся от реальной профессиональной деятельности по целям, мотивам, содержанию, формам, методам, средствам и процессу. В результате после перехода из «виртуального» мира учения в реальный мир труда выпускник тратит 3—5 лет на адаптацию. В предлагаемой концепции В. обосновывает положение о том, что основное противоречие и целый ряд более частных противоречий преодолеваются в контекстном обучении, суть которого — последовательное моделирование в формах учебной деятельности студента предметного и социального содержания его будущей профессиональной деятельности. Соответственно содержание контекстного обучения имеет два источника: научная информация и содержание профессиональной деятельности специалиста, представленное в ее модели в виде основных должностных функций, про-

блемных ситуаций, проблем и задач. С помощью семиотической, имитационной и социальной обучающих моделей обеспечивается динамическое движение деятельности студента: «деятельность академического типа — квазипрофессиональная — учебно-профессиональная — профессиональная». Источниками теории и технологий контекстного обучения являются: теория деятельности, разработанная в отечественной психологии, многообразный эмпирический опыт «активного обучения», смыслообразующая категория «контекст». Результаты работы в этих направлениях были обобщены в докт. дис: «Психолого-педагогические основы контекстного обучения в вузе» (1991) и опубликованы в монографии «Активное обучение в высшей школе: контекстный подход» (М., 1991). В. продолжает разрабатывать проблемы психологии образования, в которой более полно, чем в психологии обучения, исследуются закономерности «образования через всю жизнь» («Проблемы психологии образования»/ред., М., 1992,1994, вып. 1-2). Он участник и соруководитель ряда концептуальных образовательных программ: «Концепция непрерывного образования» (1989), «Концепция непрерывного последиplomного образования» (1991), «Концепция непрерывного экологического образования и стратегия перехода к системе непрерывного экологического образования в России» (1992) и ряда др. программ. Совмещает научную работу с преподавательской, проводит школы-семинары для учителей и преподавателей в регионах страны. Автор книг: «Новая образовательная парадигма и контекстное обучение», М., 1999; «Развитие мотивации студентов в контекстном обучении», М., 2000, в соавт.; «Менеджер в роли учителя», М., 2001, в соавт.; «Основы деятельности тьютора», М., 2002, в соавт; и др.

А.Н. Коновалов

ВЕРНЕР (Werner) Хайнц (1890-1964) - немецко-американский психолог, один из крупнейших специалистов в области психологии развития; близок по своим

взглядам к Г. Кафке. Образование получил в Венском ун-те (докторская степень, 1914), профессор (Гамбург, 1926). С 1933 г. читал гостевые лекции в различных американских университетах (в Мичигане, 1933, в Кембридже, 1936). С 1944 г. работал в качестве профессора в Бруклине, с 1947 г. — в университете Кларка в Вустере. В. принадлежал к основоположникам сравнительной психологии. Считал, что генетический подход может применяться в тех случаях, когда налицо любые изменения поведения, т.е. в сравнительной, детской, дифференциальной психологии, в патопсихологии и в психологии народов. Развитие всех форм жизни понималось В. как осуществление «ортогенетического закона», в соответствии с которым саморазвивающаяся система переходит от состояния относительной размытости, неопределенности и малой дифференцированности к состоянию большей четкости, дифференциации, связи и иерархической интеграции. В силу этого, если речь идет о развитии ребенка, то общество представит лишь частным фактором, провоцирующим развертывание изначально присущих ребенку, имманентных (внутренних), психологических структур. Пытался использовать данный закон в кросс-культурных исследованиях, прежде всего в изучении процесса образования понятий. По его мнению, в мышлении как «примитивного» человека, представителя традиционного общества, где нет письменности, так и полноценного человека или ребенка имеются сходные структурные элементы, для которых характерным является недифференцированность, синкретичность мышления, осуществляющегося по типу «комплексов»: отдельные, актуально воспринимаемые и поэтому часто случайные признаки стойко объединяются в единый образ; мышление не отделено от восприятия, эмоций и действий; нет различения субъекта и объекта; используются лишь конкретные способы классификации. При этом современный человек, в сравнении с «примитивным», позже достигает зрелости, но его интеллектуальное развитие про-

должается значительно дольше, а не отстает на ранних этапах. В. проводил также исследования развития восприятия и речи, в частности изучал процесс переключения ориентировки детей с формы предмета на его цвет. Автор трудов: «Ursprünge der Metapher», Lpz., 1919; «Grundfragen der Intensitätspsychologie», 1922; «Einführung in die Entwicklungspsychologie», Lpz., 1926; «Grundfragen der Sprachphysiognomik», Lpz., 1932; «Impairment in thought processes of brain-injured children» (совм. с Strauss A.A.) //Am. J. of Mental Deficiency. 1943, 47; «Perceptual Development», 1957; «Symbol Formation» (совм. с B.Kaplan), 1963.

И.М. Кондаков

ВЕРТГЕЙМЕР (Wertheimer) Макс (1880—1943) — немецко-американский психолог, специалист в области экспериментальной психологии, военной и юридической психологии, философии и теории психологии. Основатель гештальтпсихологии. Образование получил в разных ун-тах: в Карловском ун-те (Прага) изучал юриспруденцию и философию, затем стал изучать психологию, посещая лекции Х. Эрнфельса; вместе с К. Штумпфом занимался музыкой, философией и психологией в Берлинском ун-те. В 1904 г. в Вюрцбургском ун-те под руководством О. Кюльпе защитил докт. дис. по психологии. Профессиональную деятельность начал в Берлинском психологическом институте (1916-1929). С 1929 по 1933 - профессор Франкфуртского ун-та. Работал также в ун-тах Праги, Вены, Берлина. В 1921 г. вместе с К. Коффкой и В.Келером основал журнал «Psychologische Forschung». Награжден почетным знаком Вильгельма Вундта. В 1934 г. эмигрировал в США, где работал в Новой школе социальных исследований в Нью-Йорке (профессор, 1934—1943), преподавал и писал о социальных ценностях, истине и этике гештальта. Основным вкладом В. стала демонстрация фи-(р)И-феномена — оптической иллюзии движения двух неподвижных источников света (1912). В этом своем знаменитом экспериментальном исслед-

ВИННИКОТ

довании кажущегося движения (считающимся «началом» гештальтпсихологии как направления), В. подверг экспериментальной и теоретической критике теории восприятия, базировавшиеся на принципе элементаризма. Для объяснения феномена кажущегося движения и других явлений целостности восприятия он использовал принцип изоморфизма «физиологического и психического», поскольку, по его мнению, кажущееся движение представляет собой субъективное свидетельство того, что в мозге произошло физиологическое «короткое замыкание». Фи-феномен в гештальтпсихологии впоследствии служил доказательством того, что переживание (в данном случае восприятие движения) не является простой суммой факторов и потому для понимания мыслей и действий человека нельзя изучать их вне целостности как отдельные элементы. В. объединил свои взгляды в «законе точности», который включал в себя такие явления, как близость, сходство, замыкание и симметрия. Он полагал, что эти явления воспринимаются в основном потому, что сознание навязывает ощущения определенные организационные принципы. С 1920-х гг. В. стал заниматься проблемами творческого мышления. Анализируя не столько результаты мышления в виде целостных гештальтов, сколько процессуальную сторону мышления, его стадии, пользовался (как и его младший коллега К. Дункер) не феноменологическим самонаблюдением (как ранее в работах по восприятию), а методом «рассуждения вслух» в диалоге с экспериментатором. Это означало выход исследования не только за рамки гештальтпсихологии, но и за рамки классического понимания объективного исследования в психологии. Многие введенные при этом В. понятия аналогичны таковым в деятельностном подходе к анализу мышления в школе А.Н. Леонтьева, например, «переносу», «операциональному значению» и др. При этом из работ В. исчезают различные физиологические аналогии для объяснения собственно психологических закономерностей. Хотя

исследования В. в этой области, опубликованные по большей части после его смерти, и получили определенную разработку в различных вариантах проблемного обучения, в педагогической психологии, они еще не в полной мере по достоинству оценены. В. известен также своими работами в области музыкального восприятия, психологии «примитивных народов», разработками психологического «детектора лжи» и др. В рус. пер. издана книга В.: «Продуктивное мышление», М., 1987.

Л.А. Карпенко, Е.Е. Соколова

ВИННИКОТ (Winnicott) Дональд (1896—1971) — английский психоаналитик, педиатр и детский психиатр. Активный участник психоаналитического движения. Дважды избирался президентом Британского психоаналитического общества. Окончил Королевский медицинский колледж. С 1923 г. в течение почти 40 лет работал педиатром в Паддингтонской детской больнице. Изучал и использовал психоанализ в процессе клинической практики с детьми. Исследовал природу и динамику инфантильности, роль и влияние игры в психотерапевтическом процессе, проблемы беспокойства, тревоги, небезопасности, которые нашли отражение в его книгах «Процессы созревания и благоприятное окружение. Исследование теории эмоционального развития» (1965), «Игра и реальность» (1971), «От педиатрии к психоанализу» (1975). Разработал концепцию переходного (промежуточного) объекта. Уделял большое внимание теоретическим и практическим проблемам обучения родителей. Совершенствовал методику и технику психоанализа.

В. И. Овчаренко

ВИТАКЕР (Witaker) Карл (1912- 1995) - американский психолог и психотерапевт, один из классиков семейной терапии. Предложил символический подход к семейной терапии, основанный на личном опыте. Большое значение в концепции В. имеет понятие бессознательного, однако, в отличие от психоанализа, он фокусируется на бессознательном се-

мы в целом, а не на глубинах индивидуальной психики. Семейная терапия по В. — это «опыт невербального общения в пространстве фантазии». Описывая ход процесса семейной терапии и его основные стадии, В. ввел представления о «Сражении за Структуру» и «Сражение за Инициативу». Первое понятие предполагает, что ответственность за исход работы — у семьи, а не у психотерапевта. Психотерапевт не может дать семье больше, чем они могут сделать друг для друга, он лишь способствует запуску позитивного семейного механизма. Понятие «Сражение за инициативу» предполагает, что чем больше растревожить семью, тем лучше для того, чтобы добиться позитивных перемен. В «пространстве» психотерапии семья, вступая в контакт с терапевтом, вынуждена взять инициативу в свои руки. Согласно В. независимо от уровня образования и профессионализма те мерки, которые психотерапевты прилагают к семье, автоматически отражают их собственные личностные установки, предубеждения, комплексы и жизненный опыт. Наряду с тем, что психотерапевты заглядывают в семейную систему посредством изоширенных психотехнических средств, чтобы узнать что-то действительно важное о семье, они нуждаются в личностном ощущении семейного движения. Утверждается также, что семейный терапевт может сохранить свою профессиональную полезность и избежит «сгорания», когда будет всерьез принимать во внимание свои собственные потребности, относиться к себе как к самоценной и самодостаточной сущности. В этой связи подчеркивается необходимость принимающей профессиональной среды — позитивно-ориентированного сообщества семейных терапевтов. Здоровая семья как эталон для психологической помощи — это «система в движении», процесс непрерывного изменения, эволюции, становления. Семейные правила здесь открыты и служат позитивными ориентирами для роста. Основные труды В.: «Корни психотерапии» (в соавт. с Т. Малоне), «Психотерапия хронической шизофрении», «Ис-

пытание семьей» (в соавт. с А. Напиером), «Танцы с семьей» (в соавт. с У. Бамбиери), «От психики к системе», «Полуночные видения семейного терапевта».

А.З. Шапуро

ВИТЕЛЬС (Viteles) Морис С. (р. 1898) — американский психолог российского происхождения, специалист в области психологии индивидуальных различий, промышленной и военной психологии. В 1904 г. семья из маленького городка Званц на границе с Румынией переехала в США. Образование В. получил в Пенсильванском университете (магистр, 1919; доктор, 1922). Профессиональную деятельность начал в Парижском университете (1922). Работал в Совете социальных исследований СССР (1923). Затем получил должность профессора психологии в Пенсильванском университете (1924—1974). Был президентом Международного совета прикладной психологии. Получив докторскую степень, В. работал под руководством Дж.М. Кеттелла, занимаясь исследованием индивидуальных различий и способов их измерения. В 1920-х гг. его привлекли проблемы профессиональной ориентации, а впоследствии — промышленной психологии. Возможно, причиной тому стал Хьюго Мюнстерберг, у которого В. также учился. Одним из ранних его трудов стала «профессиональная психография», включавшая в себя список навыков, необходимых для разных профессий. В 1932 г. В. опубликовал свою самую значительную книгу — «Industrial Psychology», а в 1934 г. — «The Science of Work». Во время Второй мировой войны занимался проблемами военной психологии и, в частности, психологии летчиков. В 1953 г. опубликовал книгу «Motivation and Morale in Industry», где представил последние данные о мотивации и факторах, влияющих на эффективность работы и мораль в разных профессиях.

Л.А. Карпенко

ВИТКИН, Уиткин (Witkin) Герман (1916-1979) — американский психолог, один из основателей нового направления в пси-

ВИТТЕЛЬС

хологии, ориентированного на исследование когнитивного стиля личности (совм. с Р.В. Гарднером и Дж. Каганом). С 1940 г. приступил к исследованию визуального восприятия. Впервые обратил внимание на то, что люди по-разному могут сопротивляться разрушающему влиянию конфликтующих фоновых признаков на восприятие зрительных форм и связей. В частности установил, что под воздействием окружающего зрительного поля меняется восприятие вертикали («Personality through Perception: an experimental and Clinical Study», N. Y., 1954). Эти исследования основывались на материалах Х. Ауберта, который еще в 1861 г. установил, что если в темноте наклонить голову, то светящаяся вертикальная линия будет казаться отклоненной в противоположную сторону («эффект Ауберта»). На основании систематической проверки этих данных В. пришел к выводу, что степень зависимости от поля зрения выступает как частный компонент более широкого измерения личности, обозначенного им как обобщенный когнитивный стиль, который может быть либо расчлененным, либо дифференцированным («Psychological Differentiation: Studies of Development», N.Y., 1962, 1974; «Cognitive Styles: Essence». N.Y., 1982 (совм. с Goodenough D.R.)). На основе своих экспериментальных исследований В. предложил ряд психодиагностических методик на выявление когнитивного стиля («полнезависимость-полнезависимость»): «Rod and Frame Test», «Manual for the Embedded Figures Test», Palo Alto, 1971 (совм. с Oltman P.K., Raskin E., Karp S.A.).

И. М. Кондаков

ВИТТЕЛЬС (Wittels) Фриц (1880–1951) — австрийский психоаналитик и писатель. Один из первых биографов З. Фрейда и популяризатор психоанализа. В тридцатые годы эмигрировал в США, жил и работал в Нью-Йорке. Интересовался психоаналитическими идеями и в 1905 г. познакомился с З. Фрейдом, в 1906 г. вошел в круг его учеников, в 1907 г. стал членом его психоаналитического

кружка («Общества психологических сред»), а затем и Венского психоаналитического общества. Осуществил психоаналитическое исследование комплекса сексуальных проблем («Сексуальный голод», 1909). Стремился развить некоторые психоаналитические идеи З. Фрейда. В 1910 г. по личным причинам разошелся с З. Фрейдом и вышел из Венского психоаналитического общества. В последующие годы написал и опубликовал несколько книг по психоаналитической и пограничной проблематике. В 1924 г. выпустил книгу «Фрейд, его личность, учение и школа» (рус. пер. 1925, 1991 гг.), а в 1931 г. — книгу «Фрейд и его время», которые были изданы на различных языках и содействовали популяризации психоанализа.

В. И. Овчаренко

ВЛАДИСЛАВЛЕВ Михаил Иванович (1840—1890) — российский психолог, философ. Профессор и ректор Петербургского университета (1887). Благодаря ему, психология в этом учебном заведении стала одной из ведущих дисциплин. Переводил и популяризировал взгляды немецких психологов и философов, прежде всего Канта (как впоследствии и его ученик А.И. Введенский). Разрабатывал собственный курс опытной психологии, центральное место в котором занимали проблемы воли и нравственности. Ввел в курс психологии очерк истории развития психологических взглядов, что давало возможность понять место современных (для того времени) психологических взглядов и их связь с прошлым опытом. Стремился соединить эксперимент с идеалистическим взглядом на душу. Выступая против материализма, недостатки его (как и К.Д. Кавелин) видел в невозможности с этой позиции объяснить развитие нравственности, происхождение этических и эстетических понятий и чувств человека. Применив энергетический закон к психологии, что было новинкой в 1870—1880-е гг., В. пытался связать энергетическую теорию с забыванием и воспроизведением, говоря о том, что бессознательные состояния и забывание характеризуются

минимумом энергии. Он разделял волюнтаристский подход В. Вундта, причем своеобразии психологических взглядов самого В. (изложенных в его учебнике «Психология», 1881) проявляется именно в его трактовке воли и ее роли в психическом развитии человека, в формировании его этических и эстетических идеалов. Соединение этики и эстетики не случайно и является для В. одной из основных отличительных черт психологии. В отличие от традиционных взглядов В. связывает нравственность не с мышлением или чувствами, но с воображением. Волю считает ведущим психическим процессом, который направляет течение всех психических функций. Воля, управляющая нашей психикой, и лежит в основе различия между мышлением и воображением, отличающихся друг от друга только разными целями, разной направленностью волевого поведения. Связывая воображение с этикой и эстетикой, В. писал, что оно всегда служит истине, красоте и благу. Как служитель красоты оно создает идеальные эстетические типы, а для осуществления влечений к истине и благу создает нравственные идеалы. Исходя из своей концепции психики, В. рассматривал искусство как практическую психологию и как школу нравственности. Он считал поэзию идеальной выразительницей психических состояний человека, значение которой еще предстоит оценить ученым. Искусство же, по его мнению, явилось из потребности души быть в соприкосновении с миром высокой ценности, с миром идеалов. Поэтому-то искусство дает человеку не только возможность отдохнуть, расслабиться, но и учит его жизни, формируя у него определенные ценности. Именно при создании идеалов и в искусстве, и в религии, и в жизни воображение переходит в творчество, создавая нечто значительное и своеобразное. Среди таких продуктов творчества и представления об идеальном народе или идеальном человеке, в частности, представления о типично русском характере. Поэтому эти модели не столько отражают реальные черты и качества народа,

сколько идеальные стремления данной нации. Однако идеалы создаются не только на основе воображения, но и на основе опыта, рефлексии и воли, влиянием которых В. объясняет разницу между идеалами у разных народов и даже у одного и того же народа, находящегося на разных этапах развития. Уделяя большое внимание проблеме воспитания чувств, В. связывал такое воспитание с развитием воображения при помощи искусства, при этом им дается детальное описание разницы в эмоциональном воздействии живописи, музыки, поэзии и прозы, представляющее значительный интерес.

Т.Д. Марцинковская

ВЛАСОВА Татьяна Александровна (1905—1986) — российский психолог, дефектолог, д-р психологических наук (1972), профессор (1976), засл. деятель науки (1980), д. чл. АПН СССР (1982). Закончила дефектологический фак-т МГПИ им. Ленина (1930). Принимала участие в создании первого в нашей стране научного центра по дефектологии — Экспериментально-дефектологического института Наркомпроса РСФСР, где заведовала отделением, а с 1932 г. стала зам. директора по учебной и научной работе. В 1968—1986 гг. являлась директором НИИ дефектологии АПН СССР. Изучала проблемы комплектования и состава учащихся специальных школ, исследовала особенности психического развития детей с нарушениями слуха. Полученные данные были обобщены в книге: «О влиянии нарушения слуха на развитие ребенка», способствовавшей упорядочению отбора детей в специальные школы. Систематизировала результаты научных разработок в разных отраслях дефектологии, связывая их с различными категориями аномальных детей. Большое внимание В. уделяла обоснованию принципа и разработке проблем дифференцированного обучения аномальных детей, чему была посвящена ее докт. дис. Экспериментальное изучение вопроса о состоянии и возможностях развития остаточной слуховой функции у глухих и слабослышащих детей, осуще-

ВОИТОЛОВСКИЙ

ствляемое под ее руководством и при ее участии, способствовало перестройке всей акупедической работы в специальных школах и детских садах для детей с нарушениями слуха. Теоретические задачи связывались ею с дефектологической практикой. По ее инициативе были широко развернуты исследования в области дошкольного воспитания и обучения аномальных детей разных категорий (с задержками психического развития, с нарушением опорно-двигательного аппарата), изучение генетических проблем аномального развития и др.

В.А. Сумарокова

ВОИТОЛОВСКИЙ Лев Наумович (1876—1941) — российский литературовед, критик и публицист, один из основателей отечественной марксистской социальной психологии. Окончив в 1901 г. медицинский фак-т Харьковского ун-та, работал в клинике нервных и душевных болезней в Киеве. Опубликовал в это время несколько глав одного из первых в отечественной науке труда по социальной психологии: «Роль чувств в коллективной психологии». Тогда же начинается литературная и публицистическая деятельность В., формируется его марксистское мировоззрение. Он публикуется в легальной марксистской печати (журнал «Правда») и в других изданиях, где в частности печатает и свои работы по социальной психологии (1912). В качестве военного врача участвовал в Первой мировой и гражданской войнах, написал книгу «По следам войны. Походные записки. 1914—1917» (1925—1927). В годы Советской власти издал книгу «Очерки коллективной психологии», (1925), которая исторически относится к числу истоков отечественной социальной психологии. Начала новой науки излагал с марксистских позиций, хотя слабое владение марксистской методологией определяло непоследовательность, идеологическую размытость его научной позиции. Вводит тезис марксизма -ленинизма «о народных массах как двигателе истории». Соответственно термин «толпа», «чернь» он заменяет понятием «коллектив», критикует отношение Н.К. Ми-

хайловского к народным массам, считая, что его «Герои и толпа» — не психология, а «патология масс» и указывает на сходство в этом вопросе позиций Михайловского и Ф. Ницше («Очерки психологии коллективизма» // Современный мир, 1912). Подчеркивал, что марксистское положение о решающем значении экономического базиса не снимает роли революционной самостоятельности масс, отдельных индивидов, их воли, стремлений, интересов. Вырастая из экономического фактора, социальная психология (В. ее иногда называл политической, идеологической) приобретает относительную самостоятельность. С марксистских позиций критиковал Г. Тарда, Г. Лебона и др. теоретиков «толпы», в частности тезисы Лебона о том, что «люди в толпе не могут обойтись без господина» («героя», вожака, лидера), а также о преступности, легкомысленности, обезличенности и чрезвычайной внушаемости толпы. Ссылаясь на практику исторических событий в России, он пытался опровергнуть представления о действии в толпе автоматических импульсов «психологической заразы», о затемнении и сужении в толпе сознания индивида, минимизации сознательного контроля, о толпе как «загипнотизированной массе», беспрекословно повинующейся воле вожака. Отстаивал тезис о роли сознания в революционном движении и в то же время выступал против «рассудочности» в работе с массами, подчеркивал огромную роль эмоций в коллективной психологии, говорил о необходимости установить гармонию между экономической и социальной психологией.

А. Т. Губко

ВОЛЬФ (Wolff) Христиан (1679-1754) – немецкий психолог и философ, представитель рационалистической психологии, автор теории о психологии способностей. Изучив в Йене математику, философию и богословие, В. получил право преподавания в Лейпцигском университете (1703). При поддержке Г.В. Лейбница в 1706 г. получил должность профессора по кафедре математики в Галле. Его лекции,

которые затрагивали не только математику, но и философские проблемы, имели большой успех. Эта популярность, а также рационалистическая, антисхоластическая направленность лекций привела к увольнению В. из ун-та. Он находит прибежище в Марбурге, однако после восхождения на престол Фридриха Великого по его приглашению возвращается к профессорской деятельности в Галле. В. является автором теории, получившей название «психология способностей». Позитивная роль этой теории обусловлена тем, что господствовавшей до того времени в умственной жизни Германии схоластике и мистике был противопоставлен рационалистический взгляд на мир и психические качества человека. В. принадлежит также большая заслуга в разработке немецкой психологической терминологии, заменившей прежнюю, латинскую. Само слово «психология», предложенное в 1590 году немецким ученым Гоклениусом, стало в Европе общеизвестным после выхода книг В. «Эмпирическая психология» (1732) и «Рациональная психология» (П34). На долю первой относилось описание фактов, наблюдение за явлениями. Перед рациональной же психологией была поставлена задача дедуктивно выводить явление из сущности и природы души. В качестве объяснительной основы выдвигалось понятие о способности. С ним соединялась идея спонтанной активности души. Главной силой считалась способность представления, выступающая в виде познания и желания. Душа развивает заложенные в ней образы вещей: смутные — на уровне чувственного познания, ясные и отчетливые — на уровне разума. С каждым представлением, считал В., сопряжено стремление. Если с представлением объекта связывается мысль об удовольствии, душа стремится удержать это представление. При мысли о неудовольствии возникает противоположное стремление. В. с большой педантичностью описал различные классы психических явлений, разделив их на иерархически расположенные группы. Возникал своеобразный «анато-

мический театр человеческой души» — для каждой из групп предполагалась соответствующая способность как ее причина и основание. В психологической концепции, представленной учением о способностях, отразились достижения западноевропейской психологии, связанные со стремлением построить эмпирическую психологию, подобную экспериментальной физике, найти физиологическое основание для всех психических процессов. В. полагал, что мозговые процессы, коррелирующие с представлениями, порождают мышечные движения, которым соответствуют желания и волевые импульсы. В одном ряду, таким образом, как бы выстраивается нигде не прерывающаяся цепь физических событий, а в другом — психических. Оба ряда неразрывно связаны между собой. Этот принцип параллелизма был выдвинут Лейбницем, преемником которого считал себя В. Однако Лейбниц в соотношении души и тела видел лишь частный случай соотношения монад во вселенной, В. же соотносил психические и физические процессы внутри самой монады. Тем самым душа-монада отделялась от вселенной и получала в качестве коррелята уже не безграничное многообразие мира, а единичное тело. Так психофизическая проблема (вопрос об отношении психических явлений к природе в целом) была превращена В. в психофизиологическую (вопрос об отношении психических явлений к мозгу). Однако главным объектом критики стало в дальнейшем учение В. о способностях. Он возводил его к учению Аристотеля о потенциальном и актуальном. Но у Аристотеля актуализация способностей была связана с усвоением внешних по отношению к этой способности объектов, от которых она неотделима. У В. же представления об объектах суть самопорождения нематериальной сущности. Будучи отделена от реального взаимодействия организма с объектом, способность неизбежно становится самостоятельной, ничем не обусловленной силой. Из научного понятия она превращается в мифологического деятеля. Но отвергая понятие о

ВОРОНСКИЙ

способностях, которое было подвергнуто решительной критике Гербартом, немецкая психология оставляла в неприкосновенности другую идею В. — о спонтанной активности души, порождающей в силу собственных творческих потенций весь мир представлений и стремлений. Идея психической причинности перешла от Лейбница через В., Канта и Гербарта к Вундту, писавшему об апперцептивной активности души, являющейся основой высших психических функций.

А. И. Липкина, Т.Д. Марциновская

ВОРОНСКИЙ Александр Константинович (1884—1943) — российский психоаналитик, литератор, общественный деятель. Учился в Тамбовской духовной семинарии, из которой был исключен за политическую неблагонадежность. Был активным участником революционного движения в России. С 1904 г. — чл. РСДРП (б). Подвергался тюремному заключению, был в ссылке. После октября 1917 г. был на партийной и советской работе. С 1911 г. публиковал статьи как литературный критик, публицист и писатель. В 1918—1920 гг. редактировал газету «Рабочий край». В 1921—1927 гг. — редактор первого советского «толстого» журнала «Красная новь». Был одним из лидеров литературного движения 20-х гг. В 1922—1927 гг. работал ред. журнала «Прожектор». Возглавлял изд-во «Круг». Состоял чл. ред. колл. Госиздата. В 1922 г. был одним из инициаторов организации и сооснователем Русского психоаналитического общества (РПСАО). В 1925-1928 гг. принадлежал к троцкистской оппозиции. Был исключен из ВКП(б), но после отхода от оппозиции восстановлен. Работал в Гослитиздате. Опубликовал ряд работ по теории и психологии искусства («Искусство и жизнь», 1924; «Литературные типы», 1925; «Искусство видеть мир», 1928; «Литературные портреты», т. 1 и 2, 1928—1929), в которых отрицал возможность создания в СССР пролетарской культуры и гегемонию пролетариата в сфере литературы и искусства. Изучал и трактовал значительную роль бессознательного,

интуиции и «непосредственных впечатлений» в творческом процессе. В 1937 г. арестован органами НКВД СССР по обвинению в принадлежности к «антисоветской троцкистско-террористической организации». Приговором Военной коллегии Верховного суда СССР от 13 августа 1937 г. осужден к высшей мере наказания (расстрелу). В 1957 г. посмертно реабилитирован.

В. И. Овчаренко

ВУДВОРТС (Woodworth) Роберт С. (1869—1962) — американский психолог, «отец американской психологии», представитель одного из направлений функциональной психологии, названного динамической психологией. Образование получил в ун-те Амхерста (бакалавр, 1891) и Гарвардском ун-те, где он учился с Уильямом Джеймсом и Дж. Ройсом (бакалавр, 1896; магистр, 1897). В 1899 г. в Колумбийском ун-те под руководством Дж.М. Кеттла защищает докт. дис. Профессиональную деятельность начал в качестве профессора Нью-Йоркского ун-та (1903). Президент АРА (1914), президент Психологической корпорации (1929). Награжден золотой медалью APF (1956). Занимал • многочисленные консультационные должности, был ред. «Archives of Psychology» (1906—1945). Профессиональные интересы В. были чрезвычайно разнообразны и связаны с экспериментальной психологией, общей психологией, историей психологии, психологией личности и социальной психологией, психофизиологией и сравнительной психологией. После непродолжительной работы в больницах Нью-Йорка, где он изучал физиологию, и работы под руководством Ч.С. Шеррингтона в Ливерпульском ун-те Англии, В. возвращается в США, в Колумбийский университет (1903 г.), где проработает вплоть до своей отставки в 1942 г. Первое влиятельное исследование В. по проблеме «переноса» в обучении было осуществлено совместно с Е.Л. Торндайком в 1901 г. и опубликовано в журнале «Psychological Review» №8. В работе доказывалось, что тренировка одной функции

мало влияет на другую. Это помогло опровергнуть «доктрину формальных дисциплин в образовании». Другой важной работой В. было исследование, основанное на антропометрических исследованиях 1100 человек, принадлежащих к различным расам (1904 г., Международная выставка в Сент-Луисе). В. показал, что различия внутри популяции гораздо значительнее, чем различия между расами. Для того времени это было революционное утверждение. В 1918 г. В. публикует книгу «Dynamic Psychology», в которой развивает идеи о принципиальной важности динамики мотивов в организации поведения и популяризирует введенный им термин «динамическая психология». Считая исходную формулу бихевиоризма «стимул-реакция» неполной, В. включает в нее в качестве опосредствующего звена такую детерминанту, как организм, с присущими ему мотивационными параметрами («стимул — организм — реакция»). Он выдвинул гипотезу о том, что формирующиеся навыки сами могут приобретать побудительность, вне зависимости от инстинктов, обусловивших их формирование. В дальнейшем это положение было взято на вооружение Гордоном Олпортом в его теории мотивов. Результатом преподавательской деятельности В. был учебник «Psychology» (1921), выдержавший пять переизданий (поел, в 1947), и «Experimental Psychology» (совм. с Н. Schlosberg, 1938, 1954), ставшая для нескольких поколений студентов главным учебным пособием по экспериментальной психологии. Одним из первых исторических обзоров психологии стала книга В. «Contemporary Schools of Psychology» (1931, 1948, 1964). В ней он, в частности, излагает свою методологическую позицию умеренности и эклектизма и критикует «узкие и жесткие» методики Э.Б. Титченера и Дж.Б. Уотсона. Обобщение идеи В. получили в последнем крупном издании «Dynamics of Behavior» (1958). В рус. пер. изданы: «Экспериментальная психология», М., 1950; Тексты: «Подкрепленное восприятие»; «Зрительное восприятие глубины»/ «Хрестоматия

по ощущению и восприятию», М., МГУ, 1975; «Решение проблем животными»; «Этапы творческого мышления»/ «Хрестоматия по общей психологии: Психология мышления», М., МГУ, 1981.

Л.А. Карпенко

ВУЛЬФ Моисей Владимирович (1878—1971) — российско-израильский психиатр и психоаналитик. Д-р медицины. Лидер психоанализа в России и Израиле. Изучал психиатрию в Германии под руководством К. Менделя, Ю. Дзолли и др. Работал первым ассистентом в Шарите (психиатрической клинике Берлинского ун-та). В 1907 г. перешел на работу в Психиатрический санаторий К. Менделя, где впервые познакомился с некоторыми идеями З. Фрейда, которые воспринял как существенный прорыв в понимании нормальных и патологических состояний психики человека. В 1908 г. прошел психоанализ у К. Абрахама, который в 1909 г. рекомендовал его З. Фрейду как «человека активного и достойного доверия». В 1909 г. вернулся в Одессу, где занимался теорией и практикой психоанализа, переводами немецкой психотерапевтической (главным образом психоаналитической) научной литературы и публикацией ее обзоров (1911). Стал одним из первых детских психоаналитиков. В 1912 г. обобщил часть своего клинического опыта в брошюре «Заметки о детской сексуальности». С 1912 г. — член Венского психоаналитического общества. По оценке З. Фрейда (1914), был единственным профессиональным представителем психоаналитической школы в России. В 1914 г. переехал в Москву, где занимался психиатрией в одной из частных клиник и преподаванием. Исследовал проблемы неврозов и психозов, психологию маниакально-депрессивного психоза, циклотимию, психологию детства, психологию примитивных культур и другие проблемы. Работал психиатром в военном госпитале (1920) и научным сотрудником 1-го разряда (с 1922) в Московском государственном психоневрологическом институте. Принимал участие в деятельности круж-

ВУНДТ

ка И.Д. Ермакова по изучению вопросов психологии художественного творчества психоаналитическим методом. Осуществил психоаналитическое исследование творчества актеров. Всемирно содействовал созданию российских психоаналитических структур. В 1922 г. был одним из инициаторов организации и сооснователем Русского психоаналитического общества (РПСАО) и в 1924–1927 гг. был его председателем. В 1923–1925 гг. работал научным сотрудником Государственного психоаналитического института (ГПАИ, название многократно менялось), в создании которого принимал активное участие. Осуществлял в этом институте психоаналитические исследования психики детей, читал курсы лекций «Введение в психоанализ» (для медиков) и «Диагностика», вел семинар по «медицинскому психоанализу» и амбулаторный прием пациентов. После ликвидации ГПАИ (1925) был переведен в создававшуюся (но так и не созданную) психоаналитическую секцию Психологического института и через месяц включен в состав секции общей психологии Института экспериментальной психологии. Настойчиво, но безуспешно отстаивал право на существование психоанализа и специализированных психоаналитических структур. В 1926 г. опубликовал «Открытое письмо проф. В.М. Гаккебушу» как ответ на его статью «К критике современного применения психоаналитического метода лечения» (1925), в котором защищал психоанализ и деятельность Международной психоаналитической ассоциации. В 1922–1927 гг. принимал активное участие в переводах и публикации книг по психоанализу в серии «Психологическая и психоаналитическая библиотека» и др. Сыграл значительную роль в создании адекватной русскоязычной психоаналитической терминологии. В 1927 г. эмигрировал в Германию, где до 1930 г. работал в психиатрическом санатории «Тегельзее» (Берлин). В 1930 г. опубликовал статью «Положение психоанализа в Советском Союзе», в которой подчеркнул факт энергичного противодействия развитию психоанализа со стороны «офици-

альных сил». В полемике с «фрейдомарксистом» В. Райхом доказывал невозможность и неприемлемость объединения психоанализа и марксизма. В 1933 г. эмигрировал в Палестину (Израиль), где сразу же принял активное участие в организации Палестинского психоаналитического общества (1934). В 1943–1953 гг. был президентом Израильского психоаналитического общества и оставался его почетным председателем до конца жизни. Содействовал организации Иерусалимского психоаналитического института. Перевел ряд книг З. Фрейда на иврит. Осуществлял психоаналитическую терапию и проводил соответствующие научные исследования, которые нашли отражение в его работах — «Случай мужского гомосексуализма» (1941), «Психика ребенка» (1946), «Фетишизм и выбор объекта в раннем детстве» (1946), «Моральное развитие ребенка» (1949), «О психологии суицида» (1958).

В. И. Овчаренко

ВУНДТ (Wundt) Вильгельм Марк (1832–1920) — немецкий психолог, физиолог, философ. Основатель экспериментальной психологии. После окончания медицинского фак-та (Тюбинген) изучал физиологию в Берлине с И. Мюллером и Д. Раймондом. В 1856 г. в Гейдельберге защитил докт. дис. по философии и занял должность преподавателя физиологии в качестве ассистента Гельмгольца. Став профессором философии в Лейпциге (1875), В. создал первую в мире лабораторию экспериментальной психологии (1879), преобразованную в институт. Занимаясь физиологией, В. пришел к программе разработки психологии как самостоятельной науки, независимой от физиологии и философии (разделом которой ее было принято считать). В своей первой книге «Материалы к теории чувственного восприятия» (1862), опираясь на факты, относящиеся к деятельности органов чувств и движений, В. выдвинул идею создания экспериментальной психологии, план которой был изложен в «Лекциях о душе человека и животных» (1863). План включал два направления исследований:

а) анализ индивидуального сознания с помощью экспериментально контролируемого наблюдения субъекта за собственными ощущениями, чувствами, представлениями; б) изучение «психологии народов», т.е. психологических аспектов культуры — языка, мифа, нравов различных народов и т.п. Следуя этому замыслу, В. первоначально сосредоточился на изучении сознания субъекта, определив психологию как науку о «непосредственном опыте». Он назвал ее физиологической психологией, поскольку испытываемые субъектом состояния изучались посредством специальных экспериментальных процедур, большинство которых были разработаны физиологией (преимущественно физиологией органов чувств — зрения, слуха и др.). Так как продуктом деятельности этих органов являются осознаваемые субъектом психические образы, то именно они, в отличие от телесной организации, рассматривались как особый объект изучения, относимый уже не к физиологии, а к психологии. Задача усматривалась в том, чтобы эти образы тщательно анализировать, выделяя исходные, простейшие элементы, из которых они строятся. В. использовал также достижения двух других новых разделов знания — психофизики, изучающей на основе эксперимента и с помощью количественных методов закономерные отношения между физическими раздражителями и вызываемыми ими ощущениями, и другого особого направления, определяющего опытным путем время реакции субъекта на предъявляемые стимулы. Кроме того, к тому времени английским ученым Гальтоном была предпринята попытка экспериментально изучить, какие ассоциации может вызвать у человека слово, как особый раздражитель. Оказалось, что на одно и то же слово человек, которому его предъявляют, отвечает самыми различными реакциями, притом не только словесными, но и образными. Это побудило его заняться классификацией реакций, подсчетом их количества, времени, которое протекает от предъявления слова до реакции на

него и т.п. И в этом случае применялись количественные методы. Объединив все эти методы, уточнив их, В. показал, что на основе экспериментов, объектом которых служит человек (тогда как прежде эксперименты ставились только на животных), психология может разрабатываться как самостоятельная наука. Полученные результаты были им изложены в книге «Основы физиологической психологии», ставшей первым главным трудом, по которому обучались не только у самого В., но и в других центрах, где появились специалисты по новой дисциплине — экспериментальной психологии, — отцом которой стали в дальнейшем называть В. Задача психологии, как и всех других наук, состоит, по В., в том, чтобы а) выделить путем анализа исходные элементы; б) установить характер связи между ними и в) найти законы этой связи. Анализ означал расчленение непосредственного опыта субъекта. Это достигается путем интроспекции. Ее не следует смешивать с обычным самонаблюдением. Интроспекция — особая процедура, которая требует специальной подготовки. При обычном самонаблюдении человеку трудно отделить восприятие как психический внутренний процесс от воспринимаемого предмета, который является не психическим, но данным во внешнем опыте. Испытуемый должен уметь отвлекаться от всего внешнего, чтобы добраться до исконной «материи» сознания. Она состоит из элементарных, далее неразложимых «нитей составных частей». Им присущи такие качества, как модальность (например, зрительные ощущения отличаются от слуховых) и интенсивность. К элементам сознания относятся также чувства (эмоциональные состояния). Согласно гипотезе В., каждое чувство имеет три измерения: а) удовольствия — неудовольствия, б) напряженности — расслабленности, в) возбужденности — успокоения. Простые чувства, как психические элементы, варьируют по своему качеству и интенсивности, но любое из них может быть охарактеризовано во всех трех аспектах. Эта гипотеза породила множество экспериментальных работ, в которых наря-

ду с данными интроспекции были использованы также объективные показатели об изменении физиологических состояниях человека при эмоциях. Стремясь отстоять самостоятельность психологии, В. доказывал, что у нее имеются собственные законы, а ее явления подчинены особой «психической причинности». В поддержку этого вывода он ссылался на закон сохранения энергии. Материальное движение может быть причиной только материального же. Для психических явлений существует другой источник и они, соответственно, требуют других законов, к которым В. относил: принципы творческого синтеза, закон психических отношений (зависимость события от внутренних взаимоотношений элементов, например, мелодии от отношений, в которых находятся между собой отдельные тона), закон контраста (противоположности усиливают друг друга) и закон гетерогенности целей (при совершении поступка могут возникнуть не предусмотренные первоначальной целью действия, влияющие на его мотив). Теоретические воззрения В. стали предметом критики и к концу столетия большинством психологов были отвергнуты. Его главный просчет усматривался в том, что сознание, как предмет психологии, трактовалось им, исходя из постулата о том, что только сам субъект способен сообщить о своем внутреннем мире, благодаря интроспекции («внутреннему зрению»). Тем самым утверждалось всемогущество субъективного метода. Задача науки усматривалась в изоляции этого метода путем использования специальных экспериментальных приборов. Попытка найти собственный предмет психологии, отличающий ее от других наук, обернулось мнением о замкнутости в себе сознания. В. справедливо считал, что психология не вправе была бы претендовать на самостоятельное научное значение, если бы она не изучала и не открывала особые причинные факторы, которые определяют динамику ее процессов. Но его воззрение на психическую причинность свелось к версии о том, что регулярное и законообразное те-

чение психических процессов детерминировано ими же самими. Зависимость сознания от внешних объектов, обусловленность психики деятельностью головного мозга, включенность психической жизни индивида в мир социальных связей между людьми — все это устранялось из сферы научного анализа. К тому же, вслед за философом А. Шопенгауэром, В. утверждал, что первичной абсолютной силой человеческого бытия является воля, на которую возлагалось объединение всех элементов сознания в целостность по закону «творческого синтеза». Тем самым, отведя воле главенствующего начала в структуре сознания, В. стал на позиции волюнтаризма — философской концепции, которая бессильна дать причинное объяснение динамики психической жизни и поступков человека, поскольку все, что ни происходит в этой жизни, сводит к особой произвольной силе, для действий которой нет закона. Интроспекционизм в сочетании с волюнтаризмом, отличавшие вундтовскую систему, сделали ее объектом жесткой критики со стороны многих психологов, в том числе тех, кто осваивал в его школе экспериментальные методы. Широкое применение этих методов обогатило знание о психике, укрепило научную репутацию науки о ней. Но теоретическая линия В. оказалась тупиковой. В дальнейшем, оставив эксперимент, В. занялся философией и разработкой еще в юности задуманной им «второй ветви» психологии, посвященной психическому аспекту создания культуры, автором которой являются различные народы. Он пишет десяти томную «Психологию народов», отличающуюся большим обилием материала по этнографии, истории языка, антропологии и др. В. руководила идея, согласно которой экспериментальному изучению подлежат только элементарные психические процессы (ощущения, простейшие чувства). Что же касается более сложных форм психической жизни, то здесь эксперимент со всеми его преимуществами, доказанными прогрессом науки, согласно В. непригоден. Это убеждение В. было развеяно дальнейшими со-

бытиями в психологии. Уже его ближайшие ученики доказали, что такие сложнейшие процессы как мышление и воля также открыты для экспериментального анализа, как и самые элементарные. От В. принято вести родословную психологии как отдельной дисциплины. Он создал крупнейшую в истории этой науки школу, пройдя которую молодые исследователи из разных стран, вернувшись на родину, организовали лаборатории и центры, где культивировались идеи и принципы новой области знания, достойно приобретшей самостоятельность. Он сыграл важную роль в консолидации сообщества исследователей, ставших психологами-профессионалами. Дискуссии по поводу его теоретических позиций, перспектив применения экспериментальных методов, понимания предмета психологии и многих ее проблем стимулировали появление концепций и направлений, обогативших психологию новыми научными представлениями. Автор трудов (в рус. пер.): «Основания физиологической психологии», т. 1-2, СПб., 1880-1881; «Лекции о душе человека и животных», СПб., 1894; «Система философии», СПб., 1902; «Введение в философию», 2001; «Очерки психологии», М., 1912; «Введение в психологию», М., 1912, 2002; «Естествознание и психология», СПб., 1914; «Психология народов», М., 2002; «История религии: от слова к вере. Миф и религия», М., 2002.

А.И. Липкина, М.Г. Ярошевский

ВЫГОТСКИЙ Лев Семенович (1896-1934) — российский психолог, внесший большой научный вклад в сферу общей и педагогической психологии, философию и теорию психологии, психологию развития, психологию искусства, дефектологию. Автор культурно-исторической теории поведения и развития психики человека. Профессор (1928). Окончив юридический факультет Первого государственного московского университета и одновременно историко-филологический фак-т Народного ун-та А.Л. Шанявского (1913—1917), преподавал с 1918 по 1924 г. в нескольких институтах Гомеля (Белоруссия). Играл

важную роль в литературной и культурной жизни этого города. Еще в дореволюционный период В. написал трактат о «Гамлете», где звучат экзистенциальные мотивы об извечной «скорби бытия». Организовал психологическую лабораторию в Педагогическом училище Гомеля и приступил к работе над рукописью учебника по психологии для учителей средних школ («Педагогическая психология. Краткий курс», 1926 г.). Являлся бескомпромиссным сторонником естественнонаучной психологии, ориентированной на учение И.М. Сеченова и И.П. Павлова, которое он считал фундаментом для выстраивания новой системы представлений о детерминации человеческого поведения, в том числе при восприятии произведений искусства. В 1924 г. В. переезжает в Москву, становится сотрудником Института психологии МГУ, директором которого был назначен К.И. Корнилов и перед которым была поставлена задача перестройки психологии на основе философии марксизма. В 1925 г. В. публикует статью «Сознание как проблема психологии поведения» (Сб. «Психология и марксизм», Л.-М., 1925) и пишет книгу «Психология искусства», в которой обобщает свои работы 1915—1922 гг. (издана в 1965 и 1968 гг.). К теме искусства впоследствии он возвращается только в 1932 г. в единственной статье, посвященной творчеству актера (и уже с позиций общественно-исторического понимания психики человека). С 1928 по 1932 В. работает в Академии коммунистического воспитания им. Н.К. Крупской, где создал психологическую лабораторию на фак-те, деканом которого был А.Р. Лурия. В этот период интересы В. концентрировались вокруг педологии, которой он пытался придать статус отдельной дисциплины и вел исследования в этом направлении («Педология подростка», 1929—1931). Совместно с Б.Е. Варшавой издал первый отечественный «Психологический словарь» (М., 1931). Однако политическое давление на советскую психологию все возрастало. Работы В. и других психологов подвергались в печати и на конференциях резкой кри-

ВЫГОТСКИЙ

тике с идеологических позиции, что очень затрудняло дальнейшее развитие исследований и внедрение их в практику педагогики. В 1930 г. в Харькове была основана Украинская психоневрологическая академия, куда были приглашены А.Н. Леонтьев и А.Р. Лурия. В. часто навещал их, но Москву не оставил, т.к. у него в этот период налаживались отношения с Ленинградским государственным ун-том. В последние 2—3 года жизни он занялся формулировкой теории детского развития, создав теорию «зоны ближайшего развития». За десять лет пути в психологической науке В. создал новое научное направление, основу которого составляет учение об общественно-исторической природе сознания человека. В начале же своего научного пути он считал, что новая психология призвана интегрироваться с рефлексологией в единую науку. Позднее В. осуждает рефлексологию за дуализм, поскольку, игнорируя сознание, она выносила его за пределы телесного механизма поведения. В статье «Сознание как проблема поведения» (1925) он наметил план исследования психических функций, исходя из их роли в качестве непрременных регуляторов поведения, которое у человека включает речевые компоненты. Опираясь на положение К. Маркса о различии между инстинктом и сознанием, В. доказывает, что благодаря труду происходит «удвоение опыта» и человек приобретает способность «строить дважды: сперва в мыслях, потом на деле». Понимая слово как действие (сперва речевой комплекс, затем — речевую реакцию) В. усматривает в слове особого социокультурного посредника между индивидом и миром. Он придает особое значение его знаковой природе, благодаря чему качественно меняется структура душевной жизни человека и его психические функции (восприятие, память, внимание, мышление) из элементарных становятся высшими. Трактруя знаки языка как психические орудия, которые, в отличие от орудий труда изменяют не физический мир, а сознание оперирующего ими субъекта, В. предложил экспериментальную программу изучения того, как благодаря этим структу-

рам развивается система высших психических функций. Эта программа успешно выполнялась им совместно с коллективом сотрудников, образовавших школу В. В центре интересов этой школы было культурное развитие ребенка. Наряду с нормальными детьми В. большое внимание уделял аномальным (страдающим от дефектов зрения, слуха, умственной отсталости), став основоположником особой науки — дефектологии, в разработке которой отстаивал гуманистические идеалы. Первый вариант своих теоретических обобщений, касающихся закономерностей развития психики в онтогенезе, В. изложил в работе «Развитие высших психических функций», написанной им в 1931 году. В этой работе была представлена схема формирования человеческой психики в процессе использования знаков, как средств регуляции психической деятельности — сперва во внешнем взаимодействии индивида с другими людьми, а затем перехода этого процесса извне вовнутрь, в результате чего субъект обретает способность управлять собственным поведением (этот процесс был назван интериоризацией). В последующих работах В. делает упор на исследовании значения знака, то есть на сопряженном с ним (преимущественно интеллектуальном) содержании. Благодаря этому новому подходу, он, совместно с учениками, разработал экспериментально обоснованную теорию умственного развития ребенка, запечатленную в его главном труде «Мышление и речь» (1934). Эти исследования он тесно связывал с проблемой обучения и его воздействия на умственное развитие, охватывая широкий круг проблем, имеющих большое практическое значение. Среди выдвинутых им в этом плане идей особую популярность приобрело положение о «зоне ближайшего развития», согласно которому только то обучение является эффективным, которое «забегает вперед развития», как бы «тянет» его за собой, выявляя возможности ребенка решить при участии педагога те задачи, с которыми он самостоятельно справиться не может. Важное значение в развитии ребенка В. придавал кризисам, которые ре-

бенок испытывает при переходе от одной возрастной ступени к другой. Умственное развитие трактовалось В. как нераздельно сопряженное с мотивационным (по его терминологии аффективным), поэтому в своих исследованиях он утверждал принцип единства «аффекта и интеллекта», однако реализовать программу исследований, анализирующих этот принцип развития ему помешала ранняя смерть. Сохранились лишь подготовительные работы в виде большой рукописи «Учение об эмоциях. Историко-психологическое исследование», основное содержание которого составляет анализ «Страстей души» Р. Декарта — работы, которая, согласно В., определяет идейный облик современной психологии чувств с ее дуализмом низших и высших эмоций. В. полагал, что перспектива преодоления дуализма заложена в «Этике» В. Спинозы, однако каким образом удастся перестроить психологию, опираясь на философию Спинозы, В. не показал. Труды В. отличала высокая методологическая культура. Изложение конкретных экспериментально-теоретических проблем неизменно сопровождалось философской рефлексией. Наиболее ярко это сказалось как в работах о мышлении, речи, эмоциях, так и при анализе путей развития психологии и причин ее кризиса в начале XX века. В. полагал, что кризис имеет исторический смысл. Его рукопись, которая была впервые опубликована только в 1982 г., хотя работа была написана в 1927 г., так и называлась — «Исторический смысл психологического кризиса». Этот смысл, как считал В., заключался в том, что распад психологии на отдельные направления, каждое из которых предполагает собственное, несовместимое с другими понимание предмета и методов психологии, закономерно. Преодоление этой тенденции к распаду науки на множество отдельных наук требует создание особой дисциплины «общей психологии» как учения об основных общих понятиях и объяснительных принципах, позволяющих этой науке сохранить свое единство. В этих целях философские принципы психологии должны быть перестроены и эта наука должна быть избавле-

на от спиритуалистических влияний, от версии, согласно которой главным методом в ней должно стать интуитивное понимание духовных ценностей, а не объективный анализ природы личности и ее переживаний. В связи с этим В. намечает (также нереализованный, как и многие другие его замыслы) проект разработки психологии «в терминах драмы». Он пишет о том, что «динамика личности — это драма». Драматизм выражен во внешнем поведении в том случае, когда происходит столкновение людей, исполняющих различные роли «на сцене жизни». Во внутреннем плане драматизм связан, например, с конфликтом между разумом и чувством, когда «ум с сердцем не в ладу». Хотя ранняя смерть не позволила В. реализовать многие перспективные программы, его идеи, раскрывшие механизмы и законы культурного развития личности, развития ее психических функций (внимания, речи, мышления, аффектов), наметили принципиально новый подход к коренным вопросам формирования этой личности. Это существенно обогатило практику обучения и воспитания нормальных и аномальных детей. Идеи В. получили широкий резонанс во всех науках, исследующих человека, в том числе в лингвистике, психиатрии, этнографии, социологии и др.. Они определили целый этап в развитии гуманитарного знания в России и поныне сохраняют свой эвристический потенциал. Труды В. изданы в «Собрании сочинений» в 6-ти т. — М, Педагогика, 1982 — 1984, а также в книгах: «Структурная психология», М., МГУ, 1972; «Проблемы дефектологии», М., Просвещение, 1995; «Лекции по педологии, 1933-1934», Ижевск, 1996; «Психология», М., 2000.

Л.А. Карпенко, М.Г. Ярошевский

ВЫРУБОВ Николай Алексеевич (1869–1918) — российский психиатр, невролог и психоаналитик. Один из основателей, организаторов и лидеров российского психоаналитического движения. Окончил Орловскую гимназию (1888) и Московский университет (1893). В 1894–1895 гг. работал в Клинике душевных и нервных болезней Императорской Военно-меди-

цинской академии (Санкт-Петербург). В 1895—1897 г. работал врачом Землянского уездного земства. В 1897—1900 г. — ординатор Психиатрической больницы Святого Пантелеймона (железнодорожная станция «Удельная» под Санкт-Петербургом). В 1899 г. защитил докт. дис. «О перерождениях нервных клеток и волокон в спинном мозгу при нарастающем параличном слабоумии», рецензентом которой был В.М. Бехтерев. В 1900 г. стажировался в Западной Европе, где слушал лекции по психиатрии (Э. Крепелина, Э. Менделя и др.), невропатологии (В. Эрба, Оппенгейма и др.) и работал в лаборатории Ниссля. В 1901 — 1907 г. работал директором Психиатрической лечебницы Воронежского губернского земства. Наряду с врачеванием и научными исследованиями в области неврологии, преподавал психиатрию в мужской и женской фельдшерских школах. Занимался проблемами организации психиатрической помощи в губернии, общественного попечения о душевнобольных, земского патронажа, посемейного призрения душевнобольных и др. После административного удаления из Воронежской губернии с 1908 г. работал в Психиатрической клинике Московского ун-та. Активно интересовался новыми идеями в психиатрии и психотерапии. Одним из первых российских психиатров обратил внимание на возможности психоаналитического учения З. Фрейда и стал одним из наиболее деятельных его российских сторонников. В 1909 опубликовал в профессиональных журналах две статьи: «Психоаналитический метод Фрейда и его лечебное значение» и «Психологические основы теории Фрейда о происхождении неврозов», фактически ставшие одними из первых российских научных работ по психоанализу. В декабре 1909 первым из российских психиатров прочитал в профессиональной аудитории спецкурс «Психоаналитический метод в изучении и терапии психоневрозов» на организованных А.Н. Бернштейном «Повторительных курсах по психиатрии для врачей» (Москва). В 1909—1916 г. был директором подмосковного санатория

«Крюково» для нервных больных, где работали российские (Л.Я. Белобородов, Ю.В. Каннабих, Г.С. Чернорук и др.) и зарубежные (Г. Роршах и др.) сторонники психоанализа. Осуществил эксперименты по синтезу психоанализа и гипноза с использованием при психоаналитической терапии символов и традиций русского православия. В 1910 совместно с А.Н. Бернштейном, Ю.В. Каннабихом и Н.Е. Осиповым организовал выпуск нового научного междисциплинарного журнала: «Психотерапия. Обзорные вопросы психического лечения и прикладной психологии», фактически ставшего первым русским психоаналитическим журналом и одним из первых в мире периодических изданий по проблемам психоанализа (1910—1914). Наряду с врачеванием занимался проблемами призрения душевнобольных преступников и различными вопросами неврологии. Преподавал психиатрию на Московских высших женских курсах. С 1911 г. был секретарем Русского союза психиатров и невропатологов. Принимал участие в организации издания «Справочного листка Русского союза психиатров и невропатологов» и Трудов 1-го съезда Русского союза психиатров и невропатологов. В январе 1912 г. был официально избран членом «Общества свободного психоаналитического исследования» (организованного А. Адлером в 1911 г. и впоследствии преобразованного в «Общество индивидуальной психологии»). С 1914 г. в связи с началом Первой мировой войны, занимался лечением и исследованием психозов и психоневрозов военного времени, что нашло отражение в его работах «Контузионный психоз и психоневроз» (1914), «К постановке вопроса о психозах и психоневрозах войны» (1915). Работал в Московском госпитале для душевнобольных воинов, принимал участие в работе Психиатрической комиссии Красного креста. В 1917 г. занимался организацией Московской конференции психиатров и невропатологов, посвященной повышению эффективности врачебной помощи страдающему населению России.

В. И. Овчаренко

ВЫШЕСЛАВЦЕВ Борис Петрович (1877—1954) — российский философ, психолог и психоаналитик. Окончил юридический фак-т Московского ун-та (1899). Ученик П.И. Новгородцева. До 1902 г. работал адвокатом. Затем изучал философию в России и Германии. В 1914 г. защитил докт. дис., опубликованную в виде книги: «Этика Фихте. Основы права и нравственности в системе трансцендентальной философии». С 1917 г. — профессор. Преподавал в Московском ун-те, Московском коммерческом ин-те и Народном ун-те Шанявского. Участвовал в работе Вольной Академии духовной культуры. В 1922 г. был выслан из России. Работал в Берлине в созданной Н.А. Бердяевым Религиозно-философской академии. В 1924 переехал в Париж, где работал ред. изд-ва «ИМКА-ПРЕСС» и преподавал нравственное богословие в Богословском ин-те. Участвовал в создании религиозно-философского журнала «Путь» (1925—1940), в котором опубликовал ряд своих работ. После Второй мировой войны жил в Швейцарии. Исследовал проблемы психологии, философской антропологии, социальной философии, этики и др. Значительное внимание уделил изучению иррационального. Подчеркивал ведущую роль интуиции в познании. В качестве одной из центральных тем творчества избрал психологию и философию «сердца» («Проблемы религиозного сознания», 1924, «Сердце в христианской и индийской мистике», 1929). Предложил понимание «сердца» как сокровенного ядра психики и личности, обладающего вечными ценностями и обеспечивающего особую связь человека с Богом. Многократно обращался к интерпретации проблем любви. Изучал вопросы массовой психологии. В 30-х гг., совместно с Э.К. Метнером осуществил русский перевод и издание трехтомника «Избранных работ по аналитической психологии» К.Г. Юнга. В 1931 г. опубликовал книгу «Этика преображенного Эроса. Проблемы Закона и Благодати», в которой, используя идеи З. Фрейда, К.Г. Юнга и А. Адлера, развил оригинальную теорию ненормативной этики сублимации Эроса — своеобразной этики творчества.

В. И. Овчаренко.

ВЯТКИН Бронислав Александрович (р. 1935) — российский психолог, специалист в области спортивной психологии, психологии индивидуальных различий, психологии личности. Д-р психологических наук (1982), профессор (1984), чл.-кор. РАО (2001). Окончил факультет физического воспитания Пермского педагогического ин-та (1958), в 1961 поступил в аспирантуру к В.С. Мерлину. В 1964 в ЛГУ защитил канд. дис. С 1964 г. работал в Пермском пединституте на кафедре психологии (ст. преп., 1967; доцент, 1978). Одновременно был и.о. зав. кафедрой теоретических основ физического воспитания (1967—1978). В 1981 в НИИ ОПП АПН СССР защитил докт. дис. на тему: «Влияние психического стресса на деятельность в спорте и управление им в зависимости от особенностей личности». С 1978 по 1985 работал в Пермском институте культуры, где организовал кафедру педагогики и психологии. С 1985 г. - зав. кафедрой ПГПИ. С 1995 г. создает и возглавляет кафедру теоретической и прикладной психологии на созданном им же фак-те психологии. Разработал концепцию психического стресса как целостного системного явления, определяемого несколькими системами различного иерархического уровня. Это позволило изменить представления о природе психического стресса и разработать конкретные пути управления им в зависимости от индивидуальности человека, т.е. дать научное обоснование процессу подготовки человека к деятельности в экстремальных условиях. В. являлся психологом олимпийской сборной СССР в 1972 г. Автор монографий и учебных пособий: «Роль темперамента в спортивной деятельности» (1978); «Управление психическим стрессом в спортивных соревнованиях» (1981) (пер. в 1984 г. на итал. яз.); «Психологическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в ВУЗе культуры» (1988); «Интегральная индивидуальность человека и ее развитие в спортивной деятельности» (1989); «Об одном из путей совершенствования подготовки студентов как будущих учителей» (1990).

А.Н. Коновалов

Г

ГАБЕРЛИН (Haberlin) Пауль (1878–1960)— швейцарский философ, психолог и педагог. Магистр (1902). Д-р философии, профессор (1922). Изучал теологию, философию, психологию и педагогику. С 1903 г. преподавал в Базеле. В 1904—1908 гг. — директор Учительского ин-та в Крейлингене. В 1908—1922— приват-доцент Бернского ун-та. С 1922 г. — профессор Базельского ун-та. Исследовал предмет психологии, вопросы поведения, характера психических свойств индивида и др. проблемы. В 1921 г. опубликовал программную книгу «Предмет психологии», в которой противопоставил естествознание (как науку о действительности) и психологию (как науку о символах). Предложил понимание психологии как единственной «постигающей науки», ориентированной на ощущение и постижение людьми самих себя как подлинной действительности. Сформулировал идеи о возможности, целесообразности и необходимости развития «антропологической психологии», ориентированной на постижение загадки человека и его действительной сущности. В 1925 г. в книге «Характер» изложил основы характерологии и проанализировал ее соотношение с психологией. Считал, что «элементарная психология» (как учение о главных моментах психической жизни, индивиде, поведении и бессознательном) противостоит «подлинной характерологии» (как бинарному учению о жизненном положении и жизненной установке). В опубликованных работах по философии, антропологии, педагогике, этике, эстетике, логике и др. изложил ряд психологических идей, ориентированных на постижение подлинного бытия людей. Автор книг: «Основания философии Герберта Спенсера» (1908), «Наука и философия» (1910—1912, в 2 тт.), «Основной вопрос философии» (1914),

«Символ в психологии и символ в искусстве» (1916), «Родители и ребенок» (1922), «Душа и влечение. Элементарная психология» (1924), «Загадка действительности» (1927), «Суггестия» (1927), «Сущность философии» (1934), «Руководство по психологии» (1937), «Натурфилософские размышления» (в 2-х тт., 1939—1940), «Человек. Основы философской антропологии» (1941) и др.

В. И. Овчаренко

ГАЛАКТИОНОВ Анатолий Иванович (1924—1996) — российский психолог, д-р психологических наук (1983), профессор (1993). Закончил Московский инженерно-физический ин-т по специальности «автоматизация физических экспериментов» (1954). В 1977–1978 гг. — зам. директора по научной работе Проектно-конструкторского бюро АСУТП, в 1978—1984 гг. — доцент Московского технологического ин-та. С 1980 г. работал в ИП РАН, в 1987—1990 гг. — зав. лабораторией инженерной психологии ИП РАН. Занимался изучением сложной мыслительной деятельности человека в системах управления, созданием и апробацией методов количественной оценки времени и пропускной способности (объем восприятия и переработки информационных потоков) человека-оператора при решении задач технической диагностики, разработкой принципов и методов отображения информации человеком-оператором и поиском путей ее улучшения («Представление информации оператору», 1969). Им предложены принципы построения электролюминисцентных (атомоход «Ленин») и световодных мнемосхем (Себряковский цементный завод и др.).

В.А. Кольцова

ГАЛЛЬ (Gall) Франц Йозеф (1758–1828) — немецкий врач, основатель френологии. Занимался врачебной практикой в Вене, в 1805 г. покинул родину из-за преследования властей, с 1807 г. — в Париже. Был домашним врачом русского посла во Франции Поццо дю Борг; среди других давал консультации П.Я. Чаадаеву. Занимался изучением анатомии мозга, установил связь нервов с продолговатым мозгом. Развивал концепцию локализации независимых друг от друга мозговых центров. Согласно его представлениям, психические функции обусловлены развитием коры головного мозга, о чем могут свидетельствовать неровности черепа. Создал френологию как учение о локализации в различных извилинах больших полушарий головного мозга человека его психических свойств. Г. положил начало теориям, в которых кора головного мозга, а не его желудочки стала рассматриваться как субстрат психической деятельности человека. В рус. пер. автор книги: «Исследование о нервной системе», СПб., 1816.

И.М. Кондаков

ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902–1988) — российский психолог, специалист в области теории и методологии психологии, истории психологии, возрастной и педагогической психологии. Д-р психологических наук (1965), профессор (1966). Засл. деятель науки РСФСР (1980). Окончил Харьковский медицинский ин-т (1926). В 1926–1941 гг. работал в Харьковском психоневрологическом ин-те, заведующим лабораторией психофизиологии. Вел педагогическую работу в Харькове и Донецке (Сталино), активно участвовал в работе Харьковской группы психологов (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, П.И. Зинченко, Л.И. Божович и др.). В 1941—1943 гг. работал в экспериментальном госпитале восстановления движений при Институте психологии (Свердловская область). С 1943 г. — в МГУ доцент, профессор, зав. кафедрой возрастной психологии (с 1967), профессор-консультант (с 1983). Г. — последователь генетического подхода в изучении психического развития, обо-

снованного Л.С. Выготским. Стремился решать принципиальные вопросы психологии не редуционистскими, а собственно психологическими методами, объективно исследовать психическую деятельность и ее развитие. Г. выдвинул новое понимание предмета психологии как ориентировочной деятельности. Согласно Г., психика во всем диапазоне ее форм (познавательных процессов, потребностей, чувств, воли) по своей жизненной функции есть ориентировочная деятельность субъекта в проблемных ситуациях на основе образа. Психика как ориентировочная деятельность возникает в ситуации подвижной жизни для ориентировки в предметном поле на основе образа и осуществляется с помощью действий в плане этого образа («Введение в психологию», 1976; «Психология как объективная наука», 1998). Он выделил и описал эволюционные уровни активности субъекта — уровень физический, физиологический, сознательные целенаправленные действия субъекта, уровень личностной регуляции действий. По Г., адекватным методом исследования психики как ориентировочной деятельности является формирующий эксперимент: «магистральный путь исследования психических явлений — это их построение с заданными свойствами». В большинстве своих работ противопоставлял констатирующую («срезовую») и активно формирующую стратегии исследования. Разработал теорию поэтапного формирования умственных действий и понятий («Развитие исследований по формированию умственных действий», 1959; «Формирование умственных действий и понятий», 1965). Внутри этой теории Г. были выдвинуты и развиты положения о видах и свойствах человеческих действий, о типах ориентировочной основы действия и соответствующих им типах учения, шкала поэтапного формирования. В качестве теорий второго уровня Г. выдвинул и экспериментально обосновал теорию языкового сознания, теорию внимания, ряд других частных психологических теорий. Согласно Г., процесс формирования умственных

действий проходит ряд этапов: составление ориентировочной основы действия, формирование действия в материальном плане, в плане громкой речи, во внешней речи про себя, во внутренней речи. На этих этапах происходит систематическая отработка желаемых свойств действия — разумности, обобщенности, сознательности, меры освоения и др. Формирование различных видов таких действий составило главную тему исследований Г. и его сотрудников в 1950—1980 гг. Их результатом явились данные о психологических механизмах познавательных процессов (внимания, мышления, восприятия и др.), новое решение ряда фундаментальных психологических проблем (природа инстинктов, соотношение обучения и развития и др.). Разрабатывал принципы дифференциальной диагностики умственного развития ребенка с последующей коррекцией как способом ликвидации педагогической запущенности («Методы обучения и умственное развитие ребенка», 1985; «Актуальные проблемы возрастной психологии», 1978). Многие работы Г. переведены и изданы в США, Англии, Германии, Болгарии, Польше.

А.Н. Ждан, А.М. Подольский

ГАЛЬТОН (Galton) Фрэнсис (1822—1911) — английский психолог и антрополог. Один из основателей евгеники и дифференциальной психологии. Окончил медицинский фак-т Кембриджского ун-та (1844). Член Королевского общества (1856). Почетный генеральный секретарь Британской ассоциации (1863—1867), президент ее географического отделения (1872), президент антропологического отделения (1885). Почетный доктор права Оксфордского (1894) и Кембриджского ун-тов (1895). Путешествовал по Африке и Испании. Обладатель многочисленных наград: золотая медаль Королевского географического общества (1853), Дарвиновская золотая медаль Королевского общества (1902), медали Дарвина-Уоллеса Линнеевского общества (1908) и др. Был посвящен в рыцарский сан (1909). Под влиянием эволюционного учения своего

кузена Ч. Дарвина решающую роль в физическом и психическом развитии индивида придавал фактору наследственности. Занимаясь экспериментально-психологическими исследованиями (изучал пороги чувствительности, время реакции, ассоциации и другие психические процессы), обращал главное внимание не на общие для всех индивидов законы, а на их вариативность у различных людей. Изобрел ряд специальных методик для изучения этой вариативности, которые стали истоком новой крупной отрасли психологии — дифференциальной психологии. Особо значимым явилось внедрение им в психологию новых математических методов, главным образом статистических. В книге «Наследственный гений» (1869) дал статистический анализ огромного количества биографических фактов, излагая принцип приложимости статистических закономерностей к распределению способностей. Подобно тому как люди среднего роста составляют самую распространенную группу, а более высокого и низкого роста встречаются тем реже, чем больше они отклоняются от нормы, точно также люди отклоняются от средней величины и в отношении умственных способностей. Эти отклонения Г. (под влиянием дарвинизма) считал строго определяемым фактором наследственности, который, по его мнению, действует в эволюционном развитии совместно с фактором приспособления к среде. Под влиянием этого общебиологического подхода Г. выдвигает положение о том, что различия между индивидами как телесного, так и психологического порядка могут быть объяснены только в понятиях учения о наследственности. Все другие причины (воспитание, пребывание в определенной среде и т.д.) существенного значения не имеют. Изучив и статистически обработав огромный биографический материал, касающийся родственных связей выдающихся личностей Англии, Г. утверждал, что высокая даровитость определяется степенью и характером родства. Из четырех детей, например, шанс талантности имеется только

у одного. В изучении вопроса о происхождении умственных качеств Г. использовал (наряду с биографическим методом) и анкеты. Он разослал крупнейшим ученым обстоятельную анкету, по материалам которой была написана монография «Английские люди науки: их природа и воспитание» (1874). Решающую роль в развитии способностей к научной деятельности опять-таки приписывал наследственности, влияние же внешних условий и воспитание считал незначительным, а иногда и отрицательным. В дальнейшем к исследованию индивидуальных различий путем анкетирования Г. присоединил эксперимент. На международной выставке в Лондоне (в 1884 г.) организовал специальную лабораторию. Через нее прошло свыше 9 тысяч испытуемых, у которых измерялись наряду с ростом и весом различные виды чувствительности, время реакции и другие психические качества. Считалось, что эти качества определяются наследственностью с такой же неотвратимостью, как рост или цвет глаз. Эта идея проходит через все работы Г., собранные в книге под общим названием «Исследование человеческих способностей» (1883). Исследования по диагностике различий в психических качествах людей Г. использовал для обоснования идеи о необходимости отбора наиболее приспособленных. Утверждалось, что человеческий род может быть улучшен тем же путем, каким выводится новая порода собак или лошадей — то есть путем соответствующих браков в течение нескольких поколений. Это направление он назвал евгеникой. В условиях господства реакционной идеологии понятие евгеники использовалось для выделения особой породы людей, отобранных среди тех, кто выделялся своим высоким уровнем одаренности. Эта идея была антигуманной, хотя самим Г. она была поставлена совсем не как социальная, но как важная медицинская и психологическая проблема учета наследственных факторов развития индивида. Г. разработал многие конкретные методы как диагностики различных признаков, так и расчета корреляций

между ними. Метод исчисления корреляции между переменными существенно обогатил психологическую науку, стал предпосылкой разработки одного из важнейших психолого-математических методов — факторного анализа. Среди достижений Г. особо следует выделить разработку метода тестов. Тест (испытание) стал одной из важнейших методик в лаборатории Г. и прочно вошел в науку, независимо от тех теоретических положений, которые соединял с ним сам автор. Статистический подход — применение серии тестов к исследованию большого числа индивидов — получил большое распространение при исследовании многих важнейших психологических параметров (память, мышление, личность и др.) и, по существу, изменил общий облик психологической науки.

Т.Д. Марцинковская

ГАННУШКИН Петр Борисович (1875—1933) — русский психиатр и патопсихолог, ученик С.С. Корсакова и В.П. Сербского. Автор концепции малой психиатрии и создатель на ее основе психиатрической школы. Д-р медицины (1904), профессор (1918). Один из основателей журнала «Современная психиатрия» (1907—1917). Окончил Московский ун-т (1898). В 1904 г. защитил докт. дис. по теме острой паранойи, с этого года — приват-доцент кафедры душевных болезней Московского ун-та. В 1911 г. в знак протеста против репрессий царского правительства ушел из ун-та, работал ординатором в психиатрических лечебницах Москвы и Петербурга. С 1918 г. — профессор кафедры психиатрии и директор психиатрической клиники Московского ун-та, с 1930 г. — профессор 1-го Московского медицинского ин-та. Г. — автор концепции малой психиатрии, в рамках которой им было разработано учение о психопатических личностях и предложена их классификация на циклоидов, астеников, неустойчивых, антисоциальных и конституционально-глупых психопатов («Клиника психопатий: их статика, динамика и систематика», М., 1933). Разработал также

основные положения социальной психиатрии и был одним из создателей системы психоневрологических диспансеров в стране. Основные сочинения: «Острая паранойя, клиническая сторона вопроса», (1904); «Резонирующее помешательство и резонанство», (1905); «Психастенический характер», (1907); «Об эпилептоидном типе реакции», (1927). В рус. пер. изданы «Избранные труды», М., 1964.

И. М. Кондаков

ГАРБУЗОВ Николай Александрович (1880—1955) — специалист в области музыкальной психоакустики, д-р искусствоведения (1940). Создатель оригинальной концепции зонной природы музыкального слуха. В 1906 г. окончил Горный ин-т в Петербурге, в 1916—Музыкально-драматическое училище Московского филармонического общества. В 1921—1931 г. вел исследовательскую работу в созданном при его непосредственном участии Государственном институте музыкальной науки (ГИМН), был его директором. С 1932 работал в НИИ при Московской консерватории, с 1934 по 1937 г. — его директор. С 1923 по 1951 г. — профессор по классу акустики, в 1933—1948 г. руководитель акустической лаборатории Московской консерватории. Г. принимал активное участие в организации Института истории искусства АН СССР (1944) и возглавлял его музыкальный сектор. Основное направление исследовательской деятельности Г. — проблемы слухового восприятия. Наиболее значительное достижение в этой области — обоснование зонной природы музыкального слуха. На основе анализа экспериментальных данных выдвинул положение о том, что музыкальное восприятие имеет не точечный, а зонный характер, что в пределах зоны (например, в пределах одного определенного ступенчатого качества) музыканты различают множество оттенков звука, каждый из которых может быть использован в высокохудожественном исполнении музыки как средство музыкальной выразительности. Выдвинул идею зависимости выбирае-

мой интонации от музыкальных отношений между звуками и от образно-эмоционального содержания произведения. В отношении звуковысотной организации музыки пришел к выводу, что математические строи существуют только отвлеченно теоретически, что реально музыка исполняется в зонном строе, который заключает в себе бесчисленное множество интонационных вариантов, а каждое исполнение музыкального произведения представляет собой неповторимый вариант этого строя. На основании своих экспериментов Г. уточнил типологию музыкального слуха и показал, что внутризонный интонационный слух при помощи специальных упражнений может быть активно развит. В результате трудов Г. и его последователей музыкальная акустика обрела новое (после трудов Г. Гельмгольца, К. Штумпфа, Г. Фехнера и др.) качество: превратилась в инструмент познания сложнейших в психологическом плане творческих процессов. Основные труды Г.: «Теория многоосновности ладов и созвучий»¹. 1-2. М., 1928—1932; «Музыкальная акустика» (в соавт.), М.-Л., 1940, 1954; «Зонная природа звуковысотного слуха», М.-Л., 1948; «Зонная природа темпа и ритма», М., 1950; «Внутризонный интонационный слух и методы его развития», М.-Л., 1951; «Зонная природа динамического слуха», М., 1955; «Зонная природа тембрового слуха», М., 1956.

Ю. Н. Пагс

ГАРДНЕР (Gardner) Беатрис (р. 1933) — американский психолог австрийского происхождения, специалист в области психологии развития, экспериментальной и общей психологии, психофизиологии и сравнительной психологии. Образование получила в Рэдклифф-Колледже (1954, бакалавр), Брауновском ун-те (1956, магистр), Оксфордском ун-те (1959, д-р философии). Профессор психологии Невадского ун-та (1967—1977); государственный преподаватель Сигма-Кси (1978—1980); штатный профессор (1985—1988); член Центра передовых исследований Колледжа науки и искусств Невадского ун-та.

Основное направление научных исследований Г. связано с изучением приемственности между интеллектом животных и человека, изучением взаимодействия между социальным и интеллектуальным развитием и его выражением в языке. Объектом исследования были молодые шимпанзе, которых Г. вместе с мужем Р. Алленом Гарднером воспитывала, как воспитывают детей, и изучала рост их интеллекта, как у детей. В своем исследовании она опиралась на хорошо известное положение о решающей роли раннего опыта для становления поведения и на разработанный в XX в. Келлоги и Хэйсами метод воспитания детенышей шимпанзе приемными родителями — людьми. Люди в этих экспериментах разговаривали с «усыновленными» шимпанзе, как обычно родители разговаривают с детьми. Однако эксперимент показал, что шимпанзе с трудом овладевают любым видом речи. Отличие подхода Г. в проекте «Вошу» было в том, что она заменила речь языком жестов глухонемых Северной Америки (язык ASL). Десятилетняя обезьянка Вошу обучилась ASL на уровне рудиментарного использования знаков, что напоминало ранние этапы овладения речью и знаками у детей. Ее успехи возможно было сравнить с достижениями детей, которые изучали ASL как свой первый язык. В отличие от других исследований подобного рода язык знаков у Г. был скорее средством, чем целью, средством, с помощью которого шимпанзе могли проявить свой интеллект. В следующем проекте исследовалось поведение уже четырех обезьянок, которые попали в лабораторию Г. в возрасте нескольких дней от роду. Их воспитатели были уже более подготовлены, а обезьянки получили возможность общаться не только с людьми, но и друг с другом, что позволяло исследовать влияние социального окружения на развитие языкового интеллекта шимпанзе. Основные результаты исследования Г. изложены во многих статьях, в 16-ти миллиметровом звуковом фильме «Teaching sign language to the chimpanzee, Washoe» (1973, в соавт. с Р.А. Гард-

нером) и монографии: Gardner R.A., Gardner B.T. and Van Cantfort T.E. (eds) «Teaching Sign Language to Chimpanzees», 1989.

Л.А. Карпенко

ГАРДНЕР (Gardner) Говард Эрл (р. 1943) — американский психолог, специалист в области когнитивной психологии, психологии развития, психологии интеллекта, нейропсихологии. Получил степень д-ра наук (Ph. D.) по психологии развития в Гарвардском ун-те (1971). Соруководитель Гарвардского проекта Зиро (Нуль — Project Zero), крупного междисциплинарного исследовательского проекта в области развития когнитивных способностей в школе, семье и других социальных средах окружающих ребенка (основанного Н. Гудманом в 1967). Профессор Гарвардского и Стэнфордского ун-тов Г. известен своими взглядами в области психологии интеллекта. Считал, что интеллект не сводится к решению логических и вербальных задач, входящих в традиционные тесты интеллекта, и предложил теорию множественных интеллектов (Frames of mind: The theory of multiple intelligences, 1983). Согласно Г. интеллект не единый конструкт, а состоит из 7 различных типов интеллекта: вербального (языкового), логико-математического, пространственного, музыкального, телесно-кинестетического, межличностного и внутриличностного. Теория вызвала большой резонанс среди американских психологов и педагогов. В книге «Творящие умы: анатомия креативности» (Creating minds, 1993) Г., опираясь на изучение биографий, рассматривает жизнь и творчество семи выдающихся деятелей мировой культуры, живших в конце XIX — начале XX вв. и идеально олицетворявших собой один из выделяемых видов интеллекта. Так, З. Фрейд — выдающийся обладатель внутриличностного типа интеллекта, А. Эйнштейн — блестящий представитель логико-математического интеллекта, Стравинский — музыкального, М. Грэхам — телесно-кинестетического, М. Ганди — межличностного, Т. С. Элиот — лингвистического, а П. Пикассо — про-

странственного. Г. занимается также проблемами одаренных детей, их художественного воспитания (*Changing the world: A framework for the study of creativity*, 1994). Он автор программ по развитию практического интеллекта, альтернативных стандартизированному тестированию систем оценивания продвижения ребенка в школе, и обучения восприятию искусства на научных основах, определяемых его теорией множественных интеллектов (*Multiple intelligences: The theory in practice*, 1993). Г. внес существенный вклад в психологические аспекты изучения афазии, а также проблем дизлексии, алексимии, зрительной агнозии, больных с Корсаковским синдромом. Исследовал проблемы психологического функционирования при афазии и повреждениях правого полушария мозга, роли правого полушария в понимании сложного лингвистического материала, метафор и иронии. Г. показывает, что музыкальный интеллект был более значим, чем логико-математический на протяжении большей части человеческой истории. Развитие научной мысли имело место достаточно поздно в человеческой эволюции; напротив, музыкальные и артистические умения были с людьми практически с основания человеческой цивилизации. Идеи Г. о личностном, музыкальном и кинестетическом интеллектах стимулируют новые попытки измерить эти способности и использовать их в качестве предикторов других переменных. Теория Г. обращается к тому факту, что традиционные тесты, измеряющие IQ, хорошо предсказывают школьную успеваемость, однако оказываются очень слабыми предикторами дальнейших этапов жизни, профессиональных успехов и карьерного роста. Возможно, измерения других типов интеллекта, таких как личностный, могут помочь объяснить, почему некоторые индивидуумы блестяще успевающие в школе оказываются неуспешными в дальнейшей жизни, в то время как менее успешные студенты становятся успешными профессионалами и харизматическими лидерами. Можно по-разному относить-

ся к теории Г. и спорить, являются ли все интеллекты действительно интеллектами и насколько они независимы друг от друга, однако ясно, что эта теория рождена под непосредственным влиянием современных запросов американского общества, характеризующегося стремлением к демократии и высокой цене всех своих членов вне зависимости от того каким трудом — физическим или интеллектуальным — они занимаются.

Т. О. Гордеева

ГАРТЛИ, Хартли (Hartly) Дэвид (1705–1757) — английский мыслитель, один из основоположников ассоциативной психологии. Сын священника, изучал богословие в Кембридже, в дальнейшем получил медицинское образование и работал врачом. Стремясь установить точные законы психических процессов для управления поведением людей, Г. пытался применить для этого принципы физики И. Ньютона. Согласно Г., вибрации внешнего эфира вызывают соответствующие вибрации в органах чувств, мозге и мышцах, а эти последние находятся в отношении параллельности к порядку и связи психических явлений, от элементарных чувствований до мышления и воли. Следуя учению Д. Локка, Г. впервые превратил механизм ассоциации в универсальный принцип объяснения психической деятельности. По Г., психический мир человека складывается постепенно в результате усложнения «первичных элементов» (чувствований) посредством ассоциации психических явлений в силу их смежности во времени и частоты повторений; побудительные силы развития — удовольствие и страдание. Сходным образом Г. объяснял формирование общих понятий: они возникают из единичных путем постепенного отпадания от ассоциации, остающейся неизменной, всего случайного и несущественного; совокупность постоянных признаков удерживается как целое благодаря слову, выступающему в качестве фактора обобщения. Учение Г. было крупным шагом вперед на пути материалистического понимания психики; оно

оказало влияние и на этику, эстетику, логику, педагогику, биологию. Активным приверженцем учения Г. был Дж. Пристли. На рус. яз. опубликованы труды: «Размышление о человеке, его строении, его долге и упованиях» в кн.: «Английские материалисты XVIII в.», собр. произв., т.2, М., 1967.

М. Г. Ярошевский

ГАРТМАН (Hartmann) Гейнц (1894—1970) — австро-американский психоаналитик, психиатр и невролог. Один из создателей и лидеров эго-психологии. Деятель психоаналитического движения. Д-р медицины (1920). Увлекался философией, социологией, историей, литературой, искусством и музыкой. Исследовал проблемы структуры личности, «Я», свободы, адаптации, принципы психической жизни (в особенности принцип реальности), методики и техники психоаналитической терапии. Был членом Венского психоаналитического института. Полемизировал с З. Фрейдом по ряду вопросов. Предложил понимание психоаналитической терапии как технологии («Основания психоанализа», 1927). В 1938 г. эмигрировал во Францию. Работал в Парижском психоаналитическом ин-те. Позднее переехал в Швейцарию. Разработал теорию эго-автономии, основные положения которой изложил в книге «Эгопсихология и проблема адаптации» (1939). В 1941 г. эмигрировал в США, где работал в Нью-Йоркском психоаналитическом ин-те. В 1945 г. основал и издавал журнал, посвященный психоаналитическому исследованию детей. В 1948 — 1951 гг. работал гл. врачом медицинского центра. В 1952 — 1954 гг. был президентом Международной психоаналитической ассоциации, а в 1959 — 1970 гг. ее почетным президентом. После Второй мировой войны считался одним из ведущих психоаналитически ориентированных теоретиков.

В. И. Овчаренко

ГАРТМАН (Hartmann) Эдуард (1842–1906) — немецкий философ. Создатель «философии бессознательного». Из-за болезни (1861) отказался от желанной воен-

ной карьеры и занялся философией. Собственные философские воззрения развивал под влиянием идей Г. Гегеля, «философии тождества» Ф. Шеллинга, А. Шопенгауэра, учения Ч. Дарвина и др. Написал ряд работ по проблемам натурфилософии, логики, эстетики, философии религии, политики, этики и пр. Опираясь на философскую традицию и анализ ее, предпринял попытку доказательства, что в основе всего сущего лежит бессознательное начало (являющее собой единство воли и представления), обусловившее возникновение Вселенной, жизни и развития. Основные положения были изложены им в работе «Философия бессознательного» (1869; рус. пер.: «Сущность мирового процесса, или Философия бессознательного», 1876, 1902). Исследовал роль бессознательного в мышлении, чувственном восприятии, истории и пр. Осуществил сравнительный анализ бессознательного и сознания в человеческой жизни; выдвинул идею примата бессознательного и понимание его как сферы недоступной сознанию. Особенно отметил, что утрата сферы бессознательного равнозначна утрате жизни. Считал мировой процесс неразумным, но целенаправленным, несмотря на постоянную борьбу разума и воли. Оценивая наш мир как плохой, все же считал его наилучшим из миров. Оказал влияние на развитие психологии и философии XX века.

В. И. Овчаренко

ГАФ (Gough) Гаррисон Дж. (р. 1921) - американский психолог, специалист в области клинической психологии, психологии личности и социальной психологии, психологии образования, экологической психологии. Создатель СРІ (Калифорнийского психологического опросника). Образование получил в Миннесотском ун-те (бакалавр, 1942; магистр, 1947; д-р философии, 1949). Профессиональную деятельность начал как профессор-исследователь на факультете психологии Калифорнийского ун-та (Беркли) и в Институте оценки и исследований личности. Председатель и чл. редкол. выпусков

Калифорнийского ун-та по психологии (1951 — 1953). Редактор и консультант более десяти ведущих психологических журналов (с 1956 по 1985 г.). Наиболее известны труды Г. в области психологических тестов и измерений, в частности в связи с работой над CPI («Калифорнийский психологический опросник»), который представляет собой самооценку по ряду выверенных критериев («Manual for California Psychological Inventory», 1957). CPI переведен более, чем на двадцать пять языков, во Франции и Италии существуют его стандартизированные издания. Во многих других странах опубликованы версии CPI с руководством. Г. разработал так же «Контрольный список качеств», который часто используют и цитируют («The Adjective Check List Manual», 1956, 1980 /with A.V. Neillbrun Jr/). Он содержит более 300 слов, фраз, которые можно использовать для описания себя, других людей, достижений, окружающей среды, персонажей, идеалов и абстрактных идей. Помимо этих методологических разработок Г. публиковал статьи, касающиеся творчества, работы интеллекта, кросс-культурных измерений, компетентности управления, профессиональной ориентации, в частности выбору медицинской профессии и др. В середине 1990-х гг. занимался новой теоретической формулировкой CPI, поставив перед собой цель прояснить структурные величины и теоретические свойства этого опросника.

Л.А. Карпенко

ГВАТТАРИ (Guattari) Феликс (1930—1992) — французский философ и психиатр. Один из создателей шизоанализа. Осуществил цикл работ по исследованию шизофрении. Проявил интерес к психоаналитическим идеям, но впоследствии выступил с критикой концепций З. Фрейда, Ж. Лакана, Г. Маркузе и других психоаналитиков различных ориентации. Предложил расширительное понимание бессознательного как структуры внутреннего мира индивида и чего-то разбросанного вне его, воплощающегося в различ-

ных поведенческих актах, предметах, атмосфере времени и т.д. Разработал концепцию «машинного бессознательного», согласно которой бессознательное наполнено всевозможными абстрактными машинизмами, побуждающими его к производству и воспроизведению различных образов, слов и желаний. Особое внимание уделял разработке теоретических проблем «производства желания», как совокупности пассивных синтезов самопроизводства бессознательного. В 1970-х гг. совместно с философом Ж. Делезом разработал концепцию шизоанализа, в значительной мере направленного на преодоление психоанализа и критику капитализма в его связи с шизофренией. Иногда квалифицировал шизоанализ как одну из форм микрополитической практики. Принимал активное участие в различных акциях левого движения. Автор книг: «Капитализм и шизофрения» (совм. с Ж. Делезом), т.1 — «Анти-Эдип», 1972; т.2 — «Тысячи плато», 1980 и др.

В. И. Овчаренко

ГЕЗЕЛЛ (Gesell) Арнольд Люциус (1880—1961) — американский психолог, специалист в области психологии развития, детской и семейной психологии. Образование получил в Висконсинском ун-те (бакалавр, 1903), ун-те Кларка (д-р философии, 1906) и Йельском ун-те (д-р медицины, 1915). Профессиональную деятельность начал в качестве преподавателя. С 1911 по 1948 г. Г. — директор Йельской клиники развития детей, в которой изучалось психическое развитие детей. Почетный д-р наук ун-та Кларка (1930), где сотрудничал с Г.Ст. Холлом и Л. Терменом (L. Terman). Чл. Национальной академии наук, вице-президент Международной ассоциации защиты детей (1919—1921) и др. общественных организаций. Лауреат премии Каппа Дельта Фи (1958). Научная деятельность Г. была связана с нормативным изучением процессов развития детей. Он разделял точку зрения Г. Ст. Холла о том, что любые изменения в процессе развития можно понять только с позиций эволюционного подхода, который прева-

лирует над любыми влияниями окружающей среды и культуры. С этих позиций Г. впоследствии выстраивал все свои исследовательские программы, которые были образцом «нормальной науки», настолько методически точно выполнял и ясно формулировал он научные задачи. Работая совместно с Л. Терменом в Лос-Анджелесском педагогическом ин-те, Г. применял генетический и психометрический подходы к проблеме умственной отсталости и изменений в процессе развития в целом. Однако его исследовательские интересы выходили за рамки применения уже имеющихся средств тестирования. Он хотел провести гораздо более тщательное, нормативное исследование раннего развития детей. Для этого вернулся в Висконсинский ун-т, а затем перешел в Йельский ун-т, где получил специальное медицинское образование (1915), сочетая учебу с преподавательской деятельностью. В эти годы (1911) при Йельском ун-те впервые была создана Йельская клиника развития детей, где Г. и развернул свои исследования, параллельно продолжая заниматься своей основной работой в качестве школьного психолога в составе Государственной комиссии штата Коннектикут по вопросам образования. В Йеле Г. и его коллеги начали тщательное исследование раннего развития детей. Они использовали в этом проекте фотографирование, а с 1924 г. — киносъемку. Придумывали уникальные приспособления: многие снимки были получены с помощью специально спроектированного фотографического купола. Для наблюдений за детьми применяли «зеркало Гезелла» (полупроницаемое зеркальное стекло, отделявшее часть помещения, из которого велось наблюдение за поведением детей). Использовались и естественные условия наблюдения, например в фильме, посвященном типичному дню младенца. Полученная нормативная и натуралистическая информация была представлена в «Атласе поведения грудного ребенка» (1934). Исследования Г. в Йеле касались периода от детства до юности (от рождения до года, от года до

трех лет и от трех лет до восемнадцати). Его публикации, разработанные тесты и методы (лонгитюдный метод, метод «близнецового контроля») заинтересовали многих педиатров, воспитателей и психологов. Г. доказывал, что изменения поведения развиваются по жестко заданным схемам. В качестве прямого доказательства выступал «близнецовый метод», при котором сравнивали обученного и необученного близнецов. Г. открыл, что необученный близнец очень быстро догонял обученного. Однако, несмотря на эти результаты, Г. не ставил своей главной целью экспериментирование. Он намеревался в общем описать и проанализировать ситуации естественного становления, построив систему тестов таким образом, чтобы наиболее отчетливо выявить существенные моменты становления. На основе этих тестовых исследований были выработаны нормы для детей от 4 недель до 6 лет по показателям моторики, речи, адаптивного поведения, личностно-социального поведения и т.п. Твердо придерживаясь идеи о главенстве внутренних эволюционных процессов, Г. последовательно разрабатывал собственное направление, на которое никакого влияния не оказывали ни появившиеся теории научения, учитывающие влияние среды, ни психоаналитические теории развития, ни последующие теории социальных и культурных условий детства и младенчества. В результате его подход сейчас может быть применен только для ограниченного круга исследований, границы которым четко очертил сам Г. Тем не менее модификация тестов Г. (как и тестов Бине) используется в современной диагностике психического развития детей. Основные труды Г.: «The First Five Years of Life» (в соавт.), Harper, 1940; «Development Diagnosis» (with C. Amatruda), Hoeber, 1941; «Infant and Child in the Culture of Today» (with F. Ilg), Harper, 1943; «The Embryology of Behavior» (with C. Amatruda), Harper, 1945; «The Child from Five to Ten» (with F. Ilg), N.Y., 1946; «The Jars from Ten to Sixteen» (with F. Ilg), N.Y., 1956.

Л.А. Карпенко

ГЕЛЛЕРШТЕЙН Соломон Григорьевич (1896—1967) — российский психолог, д-р биологических наук (1945), профессор (1947), один из основателей отечественной психологии и психофизиологии труда, психотехники, авиационной психологии, психологии спорта. Закончил Коммерческое училище (1915) и Высшие научно-педагогические курсы при втором МГУ (1924), обучался в Харьковском технологическом ин-те. Трудовой путь начал в Лаборатории промышленной психотехники НК Труда СССР (1923—1925), затем руководил лабораторией психологии труда в Московском Институте охраны труда НКТ СССР (1929—1935). Одновременно работал в составе психотехнической секции Московского Государственного ин-та экспериментальной психологии под руководством И.Н. Шпильрейна. С 1931 по 1934 г. — зав. кафедрой психотехники в ЛГПИ им. А. И. Герцена, где создал «профиль» психотехника. С 1935 по 1937 г. — зав. лабораторией психологии труда Всесоюзного института экспериментальной медицины, одновременно возглавлял психофизиологический отдел Института авиационной медицины Красной Армии им. акад. И. П. Павлова (1934—1937). В годы **ВОВ** Г. был приглашен А. Р. Лурия в нейрохирургический военный госпиталь в г. Кисегаче, где выполнял обязанности научного руководителя и консультанта по трудовой терапии всех госпиталей системы ВЦСПС (1942—1943). На основе своих разработок по восстановительной трудотерапии Г. защитил в 1945 г. докт. дис. В послевоенные годы преподавал психологию труда в МГУ (1948), заведовал кабинетом психологии движений в лаборатории Н.А. Бернштейна в Московском Институте физической культуры, являлся консультантом в ЦИЭТИНе, вел научно-преподавательскую работу на кафедре авиационной медицины военного факультета Центрального института усовершенствования врачей (1943—1949), где в 1947 г. ему было присвоено звание профессора. В связи с кампанией борьбы с космополитизмом в 1950 г. Г. вынужден был оста-

вить работу и почти 6 лет зарабатывал на жизнь переводами трудов Ч. Дарвина, Я. Пуркинье, Ж. Ламарка. Им составлен подробный «Комментарий» к избранным произведениям И. М. Сеченова (1952). С середины 50-х годов Г. участвовал в возрождении психологии труда, был консультантом отдела эргономики ВНИИТЭ (1966—1967). В своих трудах Г. выполнил психологический анализ многих профессий; сформулировал теоретические и методологические проблемы психологии профессий, обосновал необходимость изучения объективного содержания труда, его условий как основы для психологической интерпретации своеобразия психических функций профессионала. Тем самым на материале профессиональной деятельности взрослых людей были созданы предпосылки развития представлений о деятельности опосредованной психики («Психотехника», 1926; «Руководство по психотехническому профессиональному подбору», в соавт., 1929; «Проблемы психологии профессий в системе советской психотехники», 1931). Изучая процессы упражнения и развития профессионально важных качеств, он первым из психологов дал характеристику «плато» на кривых упражнения как периодов стабилизации выбранных субъектом способов выполнения заданных действий, своеобразной творческой паузы. Под руководством Г. в 30-е гг. разрабатывались проблемы тренировки профессионально-важных качеств у сталеваров, аппаратчиков химического производства, водителей автомашин, парашютистов, военных летчиков и пр. («Вопросы психологии труда»/Психологическая наука в СССР, 1960). Г. систематизировал отечественный и зарубежный опыт в области прогнозирования профпригодности, исследования изменчивости профессионально важных качеств, проблемы переноса результатов обследования, полученных при тестировании или в процессе тренировки, в реальную трудовую деятельность («Метод тестов и его теоретические предпосылки»/Сб. Института методов школьной работы, 1928; «Пробле-

ма переноса упражнений»/Бюллетень ВИЭМ, 1936), подчеркивал важность учета индивидуальных различий в деятельности летчиков («Психология в применении к авиации», 1946). Проведенный им методологический анализ теории и практики промышленной психотехники не утратил своего значения до сих пор («Психотехника»/Основные течения современной психологии, 1930; «Проблемы психотехники на пороге 2-й пятилетки»/Советская психотехника, 1932). Разработанная Г. система восстановительной трудотерапии — пример управления процессом восстановления высших психических функций через проектирование и организацию содержания трудовых действий, орудий труда, рабочего пространства («Восстановительная трудотерапия в системе работы эвакогоспиталей», 1942, 1943; «Принципы и методы трудовой терапии психически больных», 1964) Г. удалось разработать систему тренировочных упражнений для формирования умений оценки коротких интервалов времени с точностью до сотых долей секунды. На этой базе формировалось «чувство времени», способность управления темпом и ритмом своих движений у спортсменов. С данным циклом исследований были связаны и последующие работы Г. в области изучения явлений антиципации и ее роли в регуляции движений, проблемы соотношения осознанных и бессознательных элементов в труде профессионала («Предвосхищающие реакции в деятельности летчика. К проблеме антиципации в связи с задачами отбора и тренировки/Авиационная и космическая медицина, 1963; «Антиципация в свете проблемы бессознательного»/Проблемы сознания, 1966).

О. Г. Носкова

ГЕЛЬБ (Gelb) Адемар Максимилиан (1887—1936) — немецкий психофизиолог и нейропсихолог российского происхождения. После окончания немецкой гуманитарной гимназии Петра и Павла в Москве получил философское образование в Мюнхене. В 1910 г. защитил докт. Дис. под руководством К. Штумпфа в

Психологическом институте Берлинского университета, здесь же под его руководством работал до 1912 г. внештатным ассистентом. С этого времени начались его контакты с Австрийской психологической школой. В 1912—1914 гг. Г. — ассистент у К. Коффки в Психологическом институте Академии социальных наук во Франкфурте-на-Майне. С 1915 г. работал в военном лазарете по мозговым поражениям Франкфурта. В 1919 г. на естественнонаучном факультете университета Франкфурта защитил диссертацию для замещения должности доцента по проблеме нарушения цветовосприятия («Über den Wegfallen der Wahrnehmung von Oberflächenfarben»). С 1919 г. совместно с К. Гольдштейном проводит исследования по функциональной перестройке сетчатки при выпадении поля зрения, а также амнезии на названия цветов (при сохранении их различения), при которой нарушается способность к их классификации, а ориентация на них оказывается возможной лишь по эмоциональному отклику («Über Farbensamenanamnesie» // Psychol. Forsch. 1924, № 6). С 1924 г. Г. — экстраординарный профессор философии и психологии, с 1929 г. — содиректор (вместе с М. Вертгеймером) Психологического института Франкфуртского университета, одновременно работал во Франкфуртском институте изучения последствий поражений мозга. С 1931 по 1933 г. Г. — ординарный профессор университета Мартина Лютера в г. Галле, где руководит организованным им семинаром «Психология мозговых поражений», в котором наряду со специалистами-нейропсихологами участвовали философы (М.Хоркхаймер, Б.Гиллих, Т.Адорно). С 1930 по 1935 г. — один из редакторов «Psychologische Forschung». В связи с нацистским преследованием евреев был отстранен в 1933 г. от работы, подал апелляцию, но в 1934 г. произошло обострение его болезни (туберкулез легких), не позволившее завершить дело. В 1935 г. читал только случайные гостевые лекции (г. Лунд, Швеция). По своим научным воззрениям Г. принадлежал и гештальт-психологическому и организмическому

направлению. Некоторые его философские идеи, в частности, о выделении субъекта из окружающего мира при эволюционном переходе от животного к человеку, высоко оценивались Л.С. Выготским. Особенно известны его экспериментальные исследования процессов зрительного восприятия, в частности, восприятия белизны, и так называемый «тау-феномен» («феномен Гельба»). Вместе с Р. Гранит установил, что разностный порог на фигуре больше, чем на фоне. Попытка распространить законы гештальта на нейропсихологическую сферу, интерпретируя мозговые поражения в терминах нарушения формообразования психического образа, для чего анализировал разрушения функций восприятия, речи, познавательных процессов. Автор трудов: «Psychologische Analyse hirnpathologischer Falle auf Grund von Untersuchungen von Hirnverletzten», Lpz., 1920 (совм. с К. Goldstein) и др.

И.М. Кондаков

ГЕЛЬМГОЛЬЦ (Helmholtz) Герман Людвиг Фердинанд (1821 — 1894) — немецкий естествоиспытатель, врач, физиолог и психолог. Обучался медицине в Королевском Военном институте в Берлине. Уже будучи хирургом в Прусской армии, продолжал работать в области теоретической физики, которой с юности увлекался. Г. принадлежит ряд выдающихся открытий и теорий, которые революционизировали естествознание XIX века. Он был одним из авторов открытия закона сохранения энергии. Это сыграло решающую роль в том, что положение об особой жизненной силе, действующей в организме, было изгнано из физиологии, превратив ее в точную науку, доступную изучению методами физики и химии. Г. измерил скорость протекания физиологического процесса в нервном волокне с помощью изобретенного им прибора — кинографа (позволяющего записывать реакцию на вращающемся барабане). Раздражая участки нерва, отстоящие от мышцы на различном расстоянии, он определял скорость распространения импульса, установив, что она является сравни-

тельно небольшой — порядка нескольких десятков метров в секунду. Эти выводы стали исходными для нового психологического направления, а именно — исследования времени реакции. Еще большее значение для психологии приобрели работы Г., относящиеся к деятельности органов чувств, изученной им экспериментально с использованием методов математической обработки данных. Труды Г. «Учение о слуховых ощущениях как функциональных основах теории музыки» (1873) и «Физиологическая оптика» (1867) составили фундамент современного знания о строении и функциях органов чувств. Г. был сторонником учения о «специфической энергии органов чувств», согласно которому каждый орган чувств представляет аппарат, заряженный «специфической энергией». Он считал, что ощущение возникает в результате высвобождения этой энергии при раздражении нерва каким-нибудь внешним влиянием. Главная трудность заключалась в том, что следовало объяснить, как связать порождаемое нервом чувственное качество (зрительное, слуховое и другие ощущения) с независимым от этого качества внешним предметом. Г. предложил преодолеть эту трудность, обратившись к теории знаков или символов. Согласно этой теории отношения ощущения к внешнему предмету являются знаковыми или символическими. Символ указывает на предмет, но ничего общего с его объективными свойствами не имеет. Тем не менее символ полезен, поскольку помогает не спутать внешние раздражители, отличить один от другого. А это достаточно, чтобы обеспечить организму успешную ориентацию в среде и действие в ней. Ряд теоретиков возражали Г., указывая, что ощущение не только символизирует внешний объект, но и передает информацию об его реальных свойствах. Эта зависимость чувственных ощущений от внешних раздражителей отчетливо выступила в классических экспериментах Г. по изучению того, как формируется пространственный образ вещей. Здесь явственно выступил фактор предметности восприятия.

Пространственные координаты определяют диспозицию предметов, их объемность и др. Но на этот раз в действие вступала особая переменная, а именно двигательная активность зрительного аппарата. Исследование роли мышцы и сопряженных с ней слабо осознаваемых мышечных (кинестетических) сигналов. Это позволило с новых позиций объяснить внутреннюю связь сенсорных (чувственных) и двигательных актов, сложная механика взаимодействия которых скрыта за кажущимся простым и непосредственным воспринимаемым образом воспринимаемого мира. Особенно отчетливо это выступало в опытах Г., когда он использовал различные призмы, искажающие зрительный образ, каким он складывается в естественных условиях видения. Несмотря на то, что в этом случае преломление лучей дает искаженное восприятие предмета, испытываемое очень скоро научились видеть сквозь призму правильно. Это достигалось благодаря опыту, который состоял в многократной проверке действительного положения объекта, его формы, величины и др. посредством движений глаз, рук и всего тела. Эти движения, полагал Г., подчинены определенным правилам, которые по существу являются правилами логики, своего рода умозаключениями, но бессознательными. Благодаря движениям мышц, изменению их конфигураций и напряжений неосознанно определяется истинное положение объекта во внешнем пространстве. Тем самым учение Г. путем множества опытов доказало теснейшую связь чувственных, мышечных и умственных факторов в построении картины зримого человеком мира.

Т.Д. Марцинковская, М.Г. Ярошевский

ГЕЛЬПАХ (Hellpach) Вилли (1877—1955) — немецкий невропатолог и психолог. Окончил народную школу и гимназию в Ландесхуте. В 1895—1900 гг. изучал медицину в Грейсвальде и Лейпциге. В 1897—1899 гг. изучал психологию у В. Вундта. В 1899 г. защитил докторскую диссертацию

по медицине и в 1901 г. сдал медицинские государственные экзамены. В 1901 — 1903 гг. работал в Психологической клинике в Гейдельберге и Нервной клинике Оппенгейма в Берлине. В 1904—1906 гг. работал невропатологом в Карлсруэ. В 1906—1911 гг. был приват-доцентом и с 1911 по 1914 г. экстраординарным «профессором психологии на медицинско-естественнонаучном основании» Высшей технической школы в Карлсруэ. В 1914—1918 гг. состоял на военной службе и работал в невропатологических госпиталях. С 1920 г. работал профессором практической психологии в Высшей технической школе (Карлсруэ). С 1922 г. был министром просвещения и в 1925 — статс-президентом Бадена. Был членом рейхстага от демократической партии. С 1926 г. — почетный профессор Гейдельбергского ун-та. Занимался исследованием проблемы этнической психологии, школьной гигиены, педагогики, психологии труда, геопсихологии, социальной психологии, психологии культуры и ряд других психологических и философских проблем. В 1911 г. в книге «Геопсихические явления» опубликовал исследование влияния на душу человека климата, погоды, почвы и ландшафта, которое выдвинуло его в ряды лидеров геопсихологии. Автор книг «Научная психология» (1902), «Нервность и культура» (1902), «Основы психологии истерии» (1904), «Психология окружающей среды» (1924), «Обозрение религиозной психологии» (1939), «Человек и народ большого города» (1939), «Немецкая физиогномика» (1942), «Социальный организм» (1944), «Клиническая психология» (1946), «Психология культуры» (1953), «Немецкий характер» (1954) и многих др..

В. И. Овчаренко

ГЕРБАРТ (Herbart) Иоганн Фридрих (1776—1841) — немецкий философ, психолог, педагог, основоположник эмпирической психологии в Германии. Профессор Геттингенского (1805—1833) и Кенигсбергского (1809—1833) ун-тов. В его теории соединились основные принципы ассоцианизма с традиционными подхо-

дами немецкой психологии — идеей апперцепции, активности души, роли бессознательного. Говоря об ассоциации представлений, Г. приходил к выводу, что представления не являются пассивными элементами в душе человека, но обладают собственным зарядом, активностью, которая определяет их положение в сфере психического. Психологические взгляды Г. изложены им в книгах «Психология по-новому, основанная на метафизике, опыте и математике» (1816) и «Учебник психологии» (1834). Развивая теорию Г.В. Лейбница о структуре души, Г. писал, что в душе можно выделить три слоя — апперцепцию, перцепцию и бессознательное. Огромное значение для развития объективной психологии и для проникновения в нее математических способов обработки полученных данных имела идея Г. о динамике представлений. Он исходил из предположения, что каждое представление обладает определенной силой, зарядом. С точки зрения Г., каждое представление стремится попасть в центральную область души — область сознания. Однако объем этой области, также как и области апперцепции, не безграничен и поэтому попасть туда может только представление, обладающее достаточной интенсивностью, которая может преодолеть порог, отделяющий сознание от бессознательного. Еще большей интенсивностью должно обладать представление для того, чтобы преодолеть порог апперцепции и попасть в центр внимания человека, в область отчетливого сознания. Естественно, что каждое сильное представление, попадая в сознание, вытесняет оттуда уже имеющееся там, но более слабое представление. Отсюда Г. делает вывод о том, что между противоположными представлениями существуют отношения конфликта, вытеснения. Однако существуют, подчеркивал он, и сходные представления, которые могут соединяться или даже сливаться в одно. В том случае, если в области сознания человека уже находится сходное представление, новому знанию не надо обладать очень высокой интенсивностью, так как оно не вытесняет, а сли-

вается со старым и таким образом попадает в сознание. Более того, если в области смутного сознания или бессознательного расположены некоторые представления, к которым добавляются даже и не очень сильные, но сходные новые представления, сливаясь они могут получить достаточную интенсивность для перехода из бессознательной части души в сознание. Эта концепция Г., которую он назвал «теорией статики и динамики представлений», сыграла большую роль и в теории обучения. Теория Г., в которой появились новые и актуальные для психологии идеи о динамике представлений, о связях и конфликтах, их расположении в душе человека, была одной из самых распространенных и значимых психологических теорий в прошлом веке. Она сыграла важную роль в дальнейшем развитии этой науки, оказав большое влияние на многих известных психологов. Г. также автор трудов: «Основные моменты метафизики и логики», 1807; «Общая метафизика с началами философского учения о природе», 1828—1829. В рус. пер.: «Психология», СПб., 1875; «Избранные педагогические сочинения», Т.1.М., 1940.

Т.Д. Марцинковская

ГЕРИНГ (Hering) Эвальд (1834-1918) - немецкий физиолог и психолог. Получил медицинское образование в 1853—1858 гг. в Лейпцигском ун-те (прошел курс у Э. Г. Вебера и Г. Т. Фехнера), с 1865 г. он профессор медицины, физики и физиологии в медико-хирургической академии Иосифа в Вене. Здесь совместно с Й. Брейером изучал рефлекторное изменение дыхания при раздражении блуждающего нерва, что явилось одним из первых опытов изучения принципа обратной связи, столь важного для возникшей значительно позднее кибернетики. Им были проведены исследования связи изменения уровня кровяного давления и степени внимания («волны Траубе-Геринга»). Иностраный чл.-кор. Петербургской АН (1905). Г. — пионер экспериментальной психологии восприятия. По методологическим

установкам ориентировался на субъективный сенсорный опыт (наблюдение и описание). Первоначально по многим вопросам разделял позиции Г. Гельмгольца, но затем стал его классическим оппонентом, развивающим нативистическую теорию. Занимаясь феноменом константности восприятия, Г. экспериментально установил, что черный уголь на ярком солнце может отражать больше света, чем белая бумага на рассвете, и все же восприниматься черным, что объяснял «периферическими факторами», в противоположность «бессознательным умозаключениям» Гельмгольца, такими как зрачковый рефлекс, сетчаточная адаптация к свету, одновременный контраст. Наделял саму сетчатку глаза способностью пространственного видения, по его мнению, восприятие глубины в условиях диспаратности обусловлено тем, что нейроны внутренней части сетчатки и внешней откалиброваны на восприятие разной степени глубины. Развивал теорию цветового зрения (1875), в которой цветоразличение объяснялось процессами диссимилиации и ассимиляции, происходящими в трех типах клеток сетчатки, ответственных за восприятие трех качеств (белое—черное, красное—зеленое, желтое—синие). Открыл оптическую иллюзию («звезда Геринга») — при накладывании этой фигуры, образованной прямыми, пересекающимися в одной точке, на параллельные линии, те воспринимаются искривленными. Рассматривал память не только как психическую, но и как общеорганическую функцию (всякий раздражитель оставляет физиологический след, который может быть воспроизведен), проявляющуюся в форме наследственности, характеризовал инстинкт как память вида. Оказал существенное влияние на К. Штумпфа и гештальтпсихологию. Автор трудов: «Das Gedachtniss als eine allgemeine Funktion der organisirten Materie», Wien, 1870; «Grundzuge der Lehre vom Lichtsinn», (1905) / «Handbuch dergesamten Augenheilkunde», Bd 3, Lpz., 1920; В рус. пер.: «Пространственное чувство и движение глаза / «Руководство к физиологии»

т. 3, 1888; «Физиология кожных ощущений и общего чувства», в соавт. (там же).

Кондаков И. М.

ГЕРЦЕН Александр Иванович (1812—1870) — русский философ, писатель, публицист. Закончил физико-математическое отделение Московского ун-та (1829—1833). За участие в революционном кружке арестован (1834) и выслан (1835) из Москвы (вместе с Н.П. Огаревым). Вторая ссылка — в Новгород (1841—1842). Возвратившись в Москву (1842—1847), Г. публикует ряд острых публицистических, философских и литературных произведений. В полемике с официальными идеологами и славянофилами выступил как автор теории «русского социализма». В 1847 г. уехал за границу, где решил остаться, чтобы иметь возможность без цензуры публиковать свои взгляды в борьбе с самодержавием в России. В 1852 г. переехал в Лондон, где создал вольную русскую типографию (1853) и с 1857 г. совместно с Н.П. Огаревым начал издавать газету «Колокол», в которой развернул революционный пропаганду. Убежденный материалист, Г. отстаивал принцип детерминизма как базу научного мировоззрения. Материалистическую позицию занимал он и в понимании природы психического, трактуя психику как особую функцию мозга, свойство материи. Естественнонаучная ориентированность взглядов Г. проявлялась в принятии эволюционных идей Ч. Дарвина, в утверждении необходимости при изучении психики опираться на данные физиологии. В то же время Г. выступал против вульгарно физиологического взгляда на человека, расчленяющего его на рефлекторные акты, подчеркивал важность исторического подхода в понимании сознания, считал, что социальная сущность человека выходит за пределы физиологии и обуславливает его развитие как существа активно, разумно и свободно совершающего свои действия. Таким образом, волевая активность и нравственная свобода человека выступают у Г. как «психологическая, антропологическая реальность». Этот под-

ход был важным шагом в материалистическом обосновании активности личности, разрушении механического подхода к человеку. Г. полагал, что ощущение и мысль — составные части единого процесса познания: истину можно проверить как мышлением, рационально, так и опытом, практикой. Выступая против дуализма в рассмотрении взаимоотношений мысли и слова, Г. определял слово как средство более или менее адекватного выражения мысли. Различал смысл и значение слова. Одной из задач воспитания называл формирование активной мыслительной деятельности человека, как основы процесса самообразования. Важнейшую роль в жизни человека отводил деятельности как физиологической необходимости, обеспечивающей развитие личности, подчеркивая связь «деяния» и мышления человека, говорил о том, что мыслительная работа всегда требует волевых усилий человека. Подчеркивая влияние окружающей среды на развитие личности, отмечал в то же время сложную диалектику взаимоотношения среды и уровня развития личности: чем более развито сознание, ярче самобытность человека, тем менее он зависим от среды. Применительно к общественным процессам был сторонником крестьянского социализма. Верил в будущее социализма, однако не рассматривал его как окончательную и совершенную форму общественных отношений. В конце жизни склонялся к реформистским путям преобразования общества. Пребывая в эмиграции, будучи не только оригинальным мыслителем, но и талантливым писателем, Г. в немалой степени содействовал тому, чтобы западноевропейские страны получили адекватное представление о России и русском национальном характере. Труды Г. изданы в виде Собрания соч. в 30-ти томах (1954—1965); «Избранные педагогические высказывания» Г. опубликованы в 1951 г.

В. В. Большакова, Л. А. Карпенко

ГИБСОН (Gibson) Джеймс Джером (1904—1979) — американский психолог, специалист в области эксперименталь-

ной и когнитивной психологии. Окончил Принстонский ун-т (бакалавр, 1925), защитил там же докторскую дис. (1928), посвященную запоминанию форм и роли научения. Получив назначение в Колледж Смит (1928), встретил там Курта Коффку, чья книга «Принципы гештальт-психологии» оказала сильное влияние на образ его мыслей и работу. Во время Второй мировой войны Г. возглавил отдел психологических исследований в Авиационной психологической программе ВВС США. Занимался новыми тестами отбора пилотов, предложив использовать движущиеся картинки. После войны вернулся в Колледж Смит, но затем перешел в Корнелльский ун-т, где и оставался до конца своей научной деятельности. Самым близким и наиболее влиятельным сотрудником Г. была его жена, Элеанора Джек Гибсон, которая дополнила его теорию восприятия своей теорией развития. В 1950 г. Г. опубликовал книгу «Perception of the Visual World», в которой представил «фоновую теорию» (ground theory) восприятия глубины пространства. Впоследствии эта теория перестала его удовлетворять, и он начал задумываться над тем, что теории восприятия, основанные на анализе света, формулируются на неподходящем уровне. Понадобилось новое научное направление, которое он назвал «экологической оптикой». Экологическая оптика занимается исследованием оптической информации на уровне самого зрения. Результаты его исследований, опубликованные в книге «The Senses Considered as Perceptual System» (1966), в отличие от теорий опосредованного восприятия (Г. Гельмгольц и гештальтисты) были названы теорией прямой перцепции. Эта теория, несмотря на последующую критику и некоторые ограничения, была явным рывком вперед в психологии восприятия. Во-первых, она указывала на роль окружающей среды при исследованиях восприятия и дала толчок к развитию нового направления, использующего экологически достоверные, а не созданные в лабораториях, раздражители. Во-вторых, концепция «эко-

логической оптики» Г. породила интерес к восприятию у других видов и, т. о., затронула общие вопросы перцептивных процессов. В русском переводе издана книга Г.: «Экологический подход и зрительное восприятие», М., 1988.

Л. А. Карпенко

ГИБСОН (Gibson) Элеанор Джек (р. 1910) — американский психолог, специалист в области психологии развития, экспериментальной психологии, психофизиологии и сравнительной психологии. Училась в Колледже Софии Смит (бакалавр, 1931; магистр 1933). После окончания колледжа работала там ассистентом профессора по курсу социальная психология. Год спустя поступила в Йельский университет, где в 1938 г. защитила докт. дис. по вербальному запоминанию и забыванию под руководством Кларка Халла. С 1949 г. работает в Корнелльском ун-те. Получив стипендию ВВС, начала новаторские исследования по перцептивному научению с использованием традиционных психофизических методов, но не в лаборатории, а в полевых условиях. Чтобы объяснить полученные ею результаты, она вернулась к концепциям обобщения и дифференциации и вместе с мужем, Дж. Гибсоном, досконально разработала теорию перцептивного научения, опубликованную в «Psychological Review» (1955). Через два года они опубликовали работу об инвариантных изменениях («Journal of Experimental Psychology», 1957). Это были ключевые работы для теории Дж. Гибсона и крайне важные для развития обоих ученых. Г. привносила в них устойчивый интерес к дифференциации как основному процессу в перцептивном научении, тогда как Дж. Гибсон начинал понимать, что информация скорее содержится в изменениях оптического целого, нежели в статичных изображениях на сетчатке. В середине 50-х годов вместе с Р. Уолком Г. провела серию известных экспериментов по перцептивному научению. В 1975 г. организовала собственную лабораторию по проблемам младенчества и с 1979 г. посвятила себя исследованиям проблем

экологической психологии. Основные труды Г.: «Principles of Perceptual Learning and Development», 1969; «The Psychology of Reading» (with H. Levin), 1975; «An Odyssey in Learning and Perception», 1991.

Л. А. Карпенко

ГИЛЛИГЕН (Gilligan) Керол (р. 1936) — американский психолог, профессор психологии Гарвардского ун-та США. Провела критический анализ теорий психического развития (З. Фрейд, Э. Эриксон, Дж. Боулби, Ж. Пиаже, Л. Колберг) как основанных на «мужской» системе ценностей и мотивов. Это позволило Г. дать иную интерпретацию результатам, полученным на девочках и женщинах: то, что считалось слабостями и недостатками личностного и нравственного развития женщин, предстало как сила, в которой отражены сложность и многомерность реального существования человека. Результаты исследования Г. психологии девочек-подростков и решения ими моральных дилемм показали ограниченность выводов Л. Колберга, неправомерность принятия концепции отделения (separation) как важнейшего условия достижения зрелости («In a Different Voice: Psychological Theory and Women's Development. Cambridge», 1982, 1993). Г. переформулировала сущность подросткового кризиса у девочек, интерпретировал его как сопротивление отказу от потребности в привязанности (connectedness) и попытку сохранения своего голоса, своего видения мира («Making Connections: The Relational Worlds of Adolescent Girls», Cambridge, 1989).

Л. В. Попова

ГИЛФОРД (Guilford) Джой Пол (1897—1987) — американский психолог, специалист в области психологии образования, преподавания психологии, психологии искусства, статистических методов оценки и измерения в психологии. В 1918 г. поступил в Небрасский ун-т (бакалавр, 1922; магистр, 1924), продолжил образование в Корнелльском ун-те (д-р философии, 1926), позже — снова в Небраске (д-р права, 1952) и в Южно-Калифорнийском

ун-те (д-р наук, 1962). Профессиональную деятельность начал ассоциированным профессором ун-та Небраски (1928—1940), одновременно работал директором Отдела образовательных исследований (1938-1940). В 1939 г. был избран президентом Психометрического общества, в 1940 — президентом психологической ассоциации Среднего Запада. С 1940 по 1967 г. — профессор психологии университета Южной Калифорнии. Г. был также членом редколлегий ряда журналов, имеет награды АРА. В годы Второй мировой войны был директором Авиационной психологической службы, задачей которой была разработка тестов для курсантов. После войны Г. выступил инициатором проекта по исследованию способностей, который начал осуществлять в университете Южной Калифорнии. В 1950-х гг. исследует свойства личности, которые трактовались им как простое сочетание определенных индивидуально-специфических черт. В соответствии с этим подходом был разработан тест «Обзор темпераментов», позволяющий диагностировать общую активность, самообладание, властность, общительность, эмоциональную устойчивость, объективность, дружелюбие, вдумчивость, личностные отношения, мужественность («Fourteen dimensions of temperament», в соавт. с W.S. Zimmerman, 1956). Г. первым стал исследовать особенности связи личностных признаков и мотивационных структур, в частности предметных интересов («Personality», McGraw-Hill, 1959). Следующим важным достижением Г. была разработка проблем дивергентной продуктивности и одаренности, результатом которой явилось выделение категорий конвергентного и дивергентного мышления. Особый интерес вызвали его методики исследования дивергентного мышления, которые были ориентированы на задачи, не имеющие строгого алгоритма и решаемые разными путями. В частности, был создан «Тест университета штата Юж. Калифорния», в котором определялись такие признаки дивергентного мышления как легкость, гибкость и точность. («The

Nature of Human Intelligence», McGraw-Hill, 1967). Г. провел также серию исследований креативных процессов (1968), включив четыре основные характеристики креативности в свою модель структуры интеллекта: продуктивность (беглость), гибкость, оригинальность и разработку (внедрение идеи). («Intelligence, creativity, and their educational implications», 1968). Тесты креативности, разработанные Г. с коллегами (1976), нашли широкое применение в практике диагностики дивергентной продуктивности и одаренности. Они состоят из 10 заданий, содержащих задачи на вербальное (семантическое) и образное дивергентное мышление и предъявляются детям начиная с 4-х-летнего возраста. Опираясь на все эти исследования, Г. разработал модель интеллекта с систематическим расположением способностей в виде трехмерной матрицы с пятью психическими операциями (познание, память, оценивание, дивергентная и конвергентная продуктивность), пятью видами информационного содержания и шестью видами информационных форм. Здесь изучаемые умственные операции представляют собой то, что умеет испытуемый; стимульное содержание включает в себя природу материала или информации, на основе которых осуществляются действия; с помощью информационных форм (результатов) описывается способ обработки информации испытуемым. При разработке модели интеллекта Г. вместе с сотрудниками удалось идентифицировать и снабдить диагностическими средствами 98 из 120 возможных факторов, образованных клетками трехмерной матрицы («Analysis of Intelligence», N.Y., 1971 (совм. с Hoerpfner R). Позднее число факторов было увеличено до 150 за счет замены изобразительного стимульного содержания на стимульное содержание слухового и визуального типа, что дало пять мыслительных содержаний вместо первоначальных четырех. Работа по совершенствованию модели интеллекта продолжалась до 80-х годов, при этом Г. признавал существование факторов более

высокого уровня. Факторы второго порядка образуются в результате «сжатия» одной из трех структур интеллекта по отношению к двум другим, что дает в результате 85 факторов второго порядка. В результате сжатия двух из трех измерений образуются факторы третьего порядка. Их 16, и они соответствуют списку из перечисленных выше 5 операций, 5 содержаний и 6 результатов. («Way Beyond the IQ: Guide to Improving Intelligence and Creativity», 1977). Разработанная под руководством Г. модель стала эвристическим инструментом для улучшения интеллектуальных способностей посредством упражнений. Два раздела в ней были отведены под креативные способности, остальные были посвящены решению задач. По мысли Г. эта модель была необходимой базовой конструкцией для развития операционно-информационной психологии. Г. также принадлежат труды по психометрике и статистическим методам: «Psychometric Method», McGraw-Hill, 1936, 1954; «Fundamental Statistics in Psychology and Education», McGraw-Hill, 1950, 1956, 1965; ANO 1973, 1978).

Т.О. Гордеева, Л.А. Карпенко

ГИППОКРАТ (ок.460 до н.э. - ок. 370 до н.э.) — древнегреческий врач, «отец медицины», один из основоположников научного подхода к болезням и лечению человека. Способствовал выделению медицины из философии и отдельную опытную науку, создав Медицинскую школу Коса. Школа Г., известная нам по так называемому «Гиппократовому сборнику», рассматривала жизнь как изменяющийся процесс. Среди объяснительных принципов ее научного подхода важнейшим является воздух в роли силы, которая поддерживает неразрывную связь организма с миром, приносит извне разум, а в мозгу исполняет психические функции. Учение о моностихии заменялось учением о четырех жидкостях: кровь, слизь, желчь желтая и желчь черная. Как полагал Г., «из них состоит природа тела и через них °но болеет и бывает здоровым. Бывает оно здоровым наиболее тогда, когда эти

части соблюдают соразмерность во взаимном смешении в отношении силы и количества и когда они наилучше смешаны». Их нормальное, свойственное природе данного тела сочетание определяет не только здоровье, но и конституциональные особенности организма в целом, а также его психические качества. Центральным в интересах и деятельности школы Г. был вопрос: «Что представляет собой человек по отношению к пище и питью, а также и ко всему прочему?» Философский постулат о единстве внутреннего и внешнего ставился на почву эмпирических исследований. Речь шла о реальной зависимости гуморального механизма (пропорции «соков») от образа жизни индивида, условий его существования. Последние понимались очень широко и охватывали наряду с пищей и питьем метеорологические изменения, географическую среду и даже способ правления. Сколь бы несовершенными ни были частные формы реализации Г. замысла, лежащий в его основе общий принцип приобрел непреходящую ценность не только для медицины, но и для психологии. Впервые стало возможным связать мысль о подчиненности человеческого способа существования универсальному закону с бесконечным многообразием индивидуальных случаев. Это осуществлялось посредством «каузальной матрицы», которая позволяла подыскать для каждого эффекта определенное сочетание причин — внешних и внутренних. С именем Г. соединяют учение о четырех темпераментах, которые, однако, в «Гиппократовом сборнике» не изложены. Лишь в книге «О священной болезни» различаются в зависимости от «порчи» мозга желчные люди и флегматики. Тем не менее традиция относить понятие о темпераменте к Г. имеет основания, ибо сам способ объяснения всех индивидуальных различий несколькими типами «смешения» ограниченного числа физиологических компонентов («соков») соответствовал учению 1. В «Гиппократовом сборнике» содержится также и мысль о гуморальной детерминации эмоциональных проявлений, причем

это не противоречило основной мысли об определяющей роли мозга в психической деятельности, так как сам мозг представлялся в виде железа. Г. и его школа, опиравшиеся в своих выводах на большую эмпирический материал, резко усиливали позиции естественнонаучного направления в античной психологии. Они укрепляли убеждение в подчиненности человеческой жизни законам, которые не зависят от божественного произвола, познаются разумом и проверяются наблюдением. Школа Гиппократы впервые сделала объектом естественнонаучного анализа проблему индивидуальных различий. И это было обусловлено не чисто медицинскими, а более глубокими социальными причинами, от которых сами медицинские интересы являлись производными. Труды Г. в рус. пер.: «Избранные книги», М., 1936; «Сочинения», т. 2-3, М., 1941-1944.

М. Г. Ярошевский

ГОББС (Hobbes) Томас (1588—1679) — английский философ и государственный деятель. Окончив Оксфордский ун-т (1608), поступил губернатором в аристократическую семью У. Кавендиша (впоследствии герцог Девонширский), с которой был связан до конца жизни. Мировоззрение Г. сложилось под влиянием англ. буржуазной революции XVII века. С 1640 г. Г. находился в эмиграции во Франции, вернулся в Англию в 1651г. после упращения правления Кромвеля, политику которого он пытался идеологически обосновать. На формирование философской системы Г. оказали влияния беседы с Ф. Бэконом, а также сочинения Г. Галилея, Р. Декарта, П. Гассенди. В трудах Г. «О теле» (1655), «О человеке» (1658), «О Гражданине» (1642) психология впервые в истории научной мысли перестает быть учением о душе. Реально только тело, взаимодействующее с другими телами. Психическое существует как явление, возникающее в определенной категории тел в результате перехода внешнего движения в ничем не отличающееся от него по природе внутреннее. Первичный и самый фундаментальный момент перехода выражен в

ощущении. Все последующие психические события производны от него. Согласно Г., «так называемые чувственные качества являются лишь разнообразными движениями материи», и поскольку «движение производит лишь движение», то и в теле, на которое они действуют, не возникает ничего, кроме перемещений бескачественных частиц. Ощущение поэтому есть нечто кажущееся, призрачное. Оно призрачно по своему субъективному образу, но реально как процесс в теле, имеющий внешнюю причину. Все остальные психологические понятия Г. пыгается перевести на язык галилеевской механики. Опираясь на закон инерции, он объясняет генезис представлений (по терминологии Г., имагинаций), названных им ослабевающими ощущениями. К представлениям могут присоединяться произвольные знаки, и тогда они соединяются в мысли, которые следуют друг за другом в том порядке, в каком возникали прежде ощущения. Термина «ассоциация» у Г. еще нет, но намеченная им схема стала исходной для ассоциативной психологии. Поскольку движения при ощущении происходят строго механически, то и представления следуют одно за другим под действием той же закономерности — «в силу связанности движимой материи». Их связь либо определена целью, либо скреплена определенным намерением. Однако и во втором случае «в этой беспорядочной скачке мыслей часто можно открыть определенное направление и зависимость одной мысли от другой». Взяв какую-либо на первый взгляд случайную или неожиданную мысль, можно путем анализа проследить звенья, обусловившие ее появление в данных обстоятельствах. Г. не отрицал ни целенаправленности умственного процесса, ни других эмпирически очевидных его признаков. Он отрицал лишь его беспричинность, спонтанность, независимость от опыта. Он настаивал на его телесной детерминации, которую отождествлял с перемещением частиц. Их соединению и разделению соответствуют действия сложения и вычитания. Этими двумя операциями исчерпывается, по Г.,

вся логическая работа человека, ум которого — счетный аппарат. Воздействие теории Г. на последующую психологию было огромным. Именно посредством этой теории она воплотила методологический идеал нового естествознания. От Г. ведет свою летопись «психология без души» и неотделимая от нее ассоциативная психология. Труды Г. в рус. пер.: «Избранные произведения», т. 1-2, М., 1964.

Карпенко Л.А., М.Г. Ярошевский

ГОЗОВА Александра Петровна (1923—1994) — российский психолог, специалист в области дефектологии и тифлопедагогики. Д-р психологических наук (1977), профессор. Чл.-кор. РАО (1993). Сооснователь научно-методического журнала «Дефектология». В 1951 г защитила канд. дис. по психологии труда. В 1955 становится научным сотрудником Института дефектологии АПН РСФСР. Изучала проблемы распределения внимания у ткачих-многостаночниц. Эту же проблематику продолжала исследовать в области специальной психологии и педагогики. Анализировала трудовую деятельность глухих школьников в индивидуально-личностных проявлениях (специфика двигательных навыков, темп деятельности, утомляемость) и их соотношенность с индивидуальными особенностями усвоения знаний и навыков (понимание графических изображений, работа с технической документацией, контрольно-измерительными приборами). Разрабатывала педагогические и психологические основы профессиональной ориентации и обучения не слышащих детей. В 1977 г. защитила докт. дис., ставшую впоследствии основой фундаментальной монографии «Психология трудового обучения глухих» (1979), удостоенной премии АПН СССР. Последующие исследования Г. были связаны с изучением специфических черт психологии глухого школьника, касающихся речи и мышления, внимания, восприятия зрительного и осязательного, пространственных представлений и формирования понятий.

С. В Ильина.

ГОКЛЕНИУС (Goclenius) Родольф (1547—1628)— немецкий врач, психолог, философ, представитель поздней протестантской неосхоластики. Последователь учения Ф. Меланхтона. Получил образование в Марбурге (д-р медицины, 1601; д-р физики, 1608; д-р математики, 1612). Ввел в научный оборот термин «психология» (1590), подхваченный его учеником О. Кассманом (1594). Создатель «Философского словаря» («Lexicon philosophicum, quo tanquam clave philisophiae fores aperiuenter», Fransofurti, 1613), где впервые ввел в оборот такие понятия, как «онтология», «антиномия». В плане психологических воззрений различал внешнее причинение (affectio externa), которое испытывается субъектом в силу внешней причины, и внутреннее причинение (affectio interna), проистекающее из начал, лежащих в самой душе. Автор трудов: «Partitionum dialectarum libri duo», 1595; «Isagoge in Organum Aristotelis», 1598; «Physiologia crepitus ventris», 1607; «De peste febrigue pestilentialis causis», 1607; «Uranoscopia, chirosopia, metoposcopia, ophtalmoscopia», 1608; «De magnetica curatione vulnerum», 1608; «Lexicon philosophicum graecum», 1615; «Synanthrosis magnetica», 1617.

И. М. Кондаков

ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР (Goldenweiser) Александр (1880—1940) — американский этнограф, социолог и психолог. В 1900 г. эмигрировал в США. В 1910—1940 гг. преподавал этнографию, социологию и психологию в разных ун-тах и др. высших учебных заведениях США. Исследовал различные проблемы психологии мужчин и женщин, психологии истории, психологии первобытной религии, антропологии, социологии, этнографии и др. Автор книг: «Ранние цивилизации» (1921), «Роботы или боги» (1931), «История, психология и культура» (1933), «Антропология. Введение в первобытную культуру» (1937) и др. работ.

В.И Овчаренко.

ГОЛУБЕВА Эра Александровна (р. 1927) — российский психолог, психофизиолог, специалист в области дифференциальной

психофизиологии, психологии индивидуальности, способностей и склонностей. Д-р психологических наук (1976), профессор (1981). Ученица Е.И. Бойко и Е.Н. Соколова. Закончила психологическое отделение философского фак-та МГУ им. М.В. Ломоносова (1952) и аспирантуру кафедры психологии МГУ (1955). С 1958 г. по настоящее время работает в ПИ РАО. Занималась исследованием природных основ индивидуальных различий в лаборатории Б.М. Теплова, а затем В.Д. Небылицына. После трагической гибели В.Д. Небылицына в 1972 г. возглавила группу, в которой продолжали изучаться проблемы функциональных состояний человека в связи с типологическими свойствами нервной системы, в том числе исследование типологических свойств нервной системы — как задатков индивидуальных особенностей памяти человека. Проблема реального содержания понятия «задатки» оставалась во многом невыясненной, что было обусловлено отсутствием систематического сопоставления показателей типологических свойств нервной системы и характеристик различных способностей. Разделяя мнение Б.М. Теплова о том, что объединение этих подходов является особой научной задачей, Г. и ее сотрудники занимались комплексным исследованием этой проблемы. Для изучения взаимосвязи способностей и их задатков (в частности, применительно к индивидуальным различиям памяти, языковых способностей и др.) были объединены параметры физиологических, психологических и поведенческих характеристик испытуемых на основе синтеза методов дифференциальной психологии и дифференциальной психофизиологии. Были разработаны специальные электрофизиологические методики, направленные на диагностику типологических свойств нервной системы. Г. принадлежала идея выделения в электроэнцефалографических методиках безусловнорефлекторных компонентов как наиболее адекватно отражающих природную основу индивидуальных различий. Развитие этой идеи привело к выявлению и обосно-

ванию нового типологического свойства НС — активированности. Результаты этой работы были обобщены в докт. дис. «Электрофизиологическое изучение свойств нервной системы и некоторые индивидуальные особенности памяти человека», защищенной в 1975 г. Под руководством Г. были проведены экспериментальные исследования индивидуально-психологических различий и их природных предпосылок в мотивации, темпераменте, способностях и характере. Изучались общие (память и интеллект) и специальные (музыкальные, педагогические, языковые, математические, речевые) способности и соответствующие задатки в сопоставлении с успешностью обучения школьников и студентов. Была предложена структура индивидуальности как целостной системы, подструктуры которой (мотивация, темперамент, способности, характер) связываются в единое целое через иерархию структурообразующих признаков — эмоциональность, активность, саморегуляцию и побуждения. На основе полученного эмпирического материала Г. была дана классификация способностей, учитывающая дифференциацию сфер человеческой деятельности — познание, общение, труд — в соответствии с чем выделяются познавательные, коммуникативные способности и работоспособность как категории дифференциально-физиологические и психологические. Целостный подход позволил дать обоснованное определение места способностей в структуре индивидуальности и обозначить содержательные линии их взаимодействия с темпераментом, характером, мотивацией. Многолетние исследования Г. отражены в монографиях: «Индивидуальные особенности памяти человека (психофизиологическое исследование)», М., 1980; «Способности и склонности», в соавт., М., 1989; «Способности и индивидуальность», М., 1993; «Способности: К 100-летию Б.М. Теплова», в соавт., М., 1997.

Л.А. Карпенко, В.А. Кольцова

ГОЛЬДШТЕЙН (Goldstein) Курт (1878-1965) — немецкий психолог, психиатр и невролог, заложивший основы нейро-

патопсихологии и гештальт-направления в неврологии и психиатрии. Создатель организмической теории биологии личности. Приват-доцент и профессор в Кенигсберге (1907—1914). В годы Первой мировой войны — организатор и директор военного госпиталя, впоследствии института мозговой травмы. Профессор во Франкфурте-на-Майне (1919—1929), а затем в Берлине (1929—1933). После изгнания нацистами пишет в эмиграции в Гааге свой знаменитый труд «Организм» (1933—1934). С 1935 г. — профессор и руководитель лабораторий различных университетов в Нью-Йорке. На основании клинко-экспериментальных исследований больных с травмой мозга в Первую мировую войну Г. с позиции гештальт-подхода подверг радикальному пересмотру традиционные клинические представления: внес фундаментальный вклад в проблему локализации функций в коре головного мозга (примириив крайние взгляды локализационистов и эквипотенциалистов, 1927); в проблемы функционального значения лобных долей и правого полушария мозга; в проблемы афазий, психопатологии речи и мышления, компенсации нарушенных мозговых функций, психотерапии и многие др. Развил теорию психотической тревоги как нарушения функции предвосхищения (1923, 1927, 1957). Г. — один из носителей нового динамичного и гибкого стиля мышления в медицине и биологических науках. Еще в 1934 в своем труде «Организм» показал недостаточность понятия гомеостаза для живых организмов. В противовес представлению о множестве инстинктов и потребностей, ввел в психологию понятие самоактуализации как целостного выражения мотивации личности, социальной по существу. Показал, что человек в своем поведении постоянно комбинирует абстрактную и конкретную установки, переходя от одной к другой, в зависимости от требований ситуации и своих задач. При различных формах расстройств по-разному снижается уровень организации обеих установок, а при грубых нарушениях способность к

абстрактной установке вообще теряется. Взгляды Г. принадлежат феноменологическому направлению. Он был близок с Э. Кассирером, М. Шелером и П. Тиллихом и сам оказал сильное влияние на многих феноменологов. Наряду с К. Штумпфом и А. Мишоттом Г. являлся крупнейшим представителем экспериментальной феноменологии. Г. предпочитал тщательное исследование отдельных больших выборок, естественные ситуации лабораторным условиям, контекстуальный подход изолированному аналитизму, структурные уровни организации континуализму. Разработанные им методики классификации, а также многие идеи и категории стали классическими. Среди его учеников — А. Маслоу. Основные труды Г.: «Der Aufbau des Organismus», Haag, 1934, 1963; «Human Nature in the Light of Psychopathology», Harvard Un. Pr., 1940; «After-effects of Brain Injuries in War», NY, 1942; «Language and Language in Disturbances», NY, 1948; «Selected Papers», NY, 1971. В рус. пер. опубликовано: «Принцип целостности в медицине»/ «Советская психоневрология», 1933; «О двух формах приспособления к дефектам»/ «Невропатология и психиатрия», 1940.

Ю.С. Савенко

ГОРБОВ Федор Дмитриевич (1916-1977) — российский психолог, психоневролог, специалист в области общей и медицинской психологии, психологии труда. В 1939 г. окончил три курса 2-го МГУ, затем военный факультет при этом же ун-те. С первых дней войны и до ее окончания находился в действующей армии в качестве военного врача. С 1945 по 1959 г. Г. работал в Центральном научно-исследовательском госпитале ВВС. В 1953 г. защищает канд., а в 1963 г. — докт. дис. С 1967 г. возглавляет лабораторию психических состояний Института общей и педагогической психологии АПН СССР. Изучал проблему психических состояний в психологическом, клиническом и кибернетическом аспектах. Сочетая интенсивную деятельность невропатолога-клинициста с экспериментальной работой,

углубленно исследовал вопросы закрытой черепно-мозговой травмы, эпилепсии и неврозов у летчиков. В 1947—1950 гг. провел оригинальную экспериментальную работу по изучению эмоциональной сферы человека с помощью барокамер (ложные и истинные подъемы). В дальнейшем стал ведущим психоневрологом-экспертом. По результатам исследований сформулировал «принцип воспроизведения» (диагностика бывшей в прошлом ситуации, по вызванному при обследовании синдрому и диагностика «синдрома по ситуации»), выработал понятие о функциональных возможностях как основе экспертного подхода и обосновал применение испытательных проб-нагрузок, моделирующих факторы деятельности летчика, а затем и деятельности космонавта. Разрабатывал в клиническом и психолого-экспериментальном плане проблему пространственных иллюзий у летчиков при полетах в сложных ситуациях. Особое место в научной деятельности Г. занимала разработка проблем пароксизмальных состояний (приступообразных нарушений сознания, памяти, обмороков), имеющих важное практическое значение. Большое признание получили исследования Г. в области «трудных состояний» у операторов; его данные по изучению помехоустойчивости операторов широко известны и находят свое применение во многих сферах (транспорт, спорт, реабилитация при нервно-психических заболеваниях и др.). Эти материалы нашли отражение в его книге «Психологические аспекты работы оператора» (1976). С именем Г. связывается создание космической психологии. Он занимался отбором и психологической подготовкой первых советских космонавтов. Разработал новые подходы к изучению поведения в условиях изоляции, новые приемы изучения психологической совместимости, разработал специальный прибор («Гомеостат») и технологию исследования групповой совместимости и группового взаимодействия. В последние годы жизни Г. интересовался проблемой самоотражения, неврологическими и

психологическими механизмами, с помощью которых у человека формируется представление о себе самом, о своем физическом и духовном «Я». Разработке этой сложной проблемы посвящена рукопись монографии «Я — второе Я», над которой он трудился много лет.

Н.С. Полева

ГОТТШАЛЬДТ (Gottschaldt) Курт Бруно (р. 1902) — немецкий психолог, исследователь проблем общей и генетической психологии. Образование по психологии, философии, физике и химии получил с 1920 по 1926 г. в Берлинском ун-те Фридриха-Вильгельма (д-р философии, 1926). Профессиональную деятельность начал в должности ассистента в Психологическом ин-те Берлинского ун-та (1926—1929). С 1929 по 1933 г. Г. — ведущий психолог и руководитель психологической лаборатории Детского санатория для душевнобольных Рейнской обл. в Бонне. В 1932 г. защитил дис. для замещения должности доцента. С 1933 по 1935 г. — старший ассистент Психологического ин-та Боннского ун-та, здесь проводил свои исследования процесса формирования цели и динамики уровня притязаний («Der Aufbau des kindlichen Handelns»/ Beiheft zur Zeitsch. f. angewandte Psycho, Lpz., 1933). С 1935 г. Г. работал в Берлине в Институте антропологии, человеческой наследственности и евгеники, здесь руководил лабораторией генетической психологии и был директором городской детской больницы. С 1938 г. Г. — экстраординарный профессор в ун-те Берлина, с 1946 г. — ординарный профессор, с 1946 г. по 1961 г. — директор Психологического ин-та Гумбольдтовского ун-та Берлина, с 1961 г. до своей отставки в 1970 г. — директор Психологического ин-та в Геттингене. Член Немецкой академии наук (1955), руководил в ней секцией экспериментальной и прикладной психологии; почетный член Немецкого общества психологов (1982). Свои научные изыскания Г. проводил с позиций *гештальтпсихологии*, изучал процессы формирования уровня притязаний, изменения психологической струк-

туры действий при достижении цели, настроения у близнецов, самовосприятия: широко известны его эксперименты, начавшиеся с вопроса, каким видит себя человек в зеркале — испытываемые могли расширять или сужать изображение лица на фотографии, подстраивая его под свой собственный образ, в результате был сделан вывод о наличии у человека идеального образа себя, служащего в качестве критерия оценивания («Uber Personaphanomene»/ Zeitsch. f. Psychol., 1954). Получил признание как автор оригинальных экспериментальных ситуаций и методик, в частности методики скрытых фигур, с докладом о которой он приезжал в Москву в 1920-х гг. («фигуры Готтшальдта»), предназначенной для изучения структуры визуальных и когнитивных способностей. При создании этого метода он исходил из чисто концептуальных задач: если восприятие какой-либо формы определяется факторами прошлого опыта, то сложная фигура, содержащая многократно ранее воспринимавшуюся простую, будет восприниматься как простая плюс дополнительные части, но экспериментальное исследование показало, что это происходит крайне редко, и, следовательно, прошлый опыт не ведет непосредственно к определенной перцептивной организации. Личностные аспекты этой методики получили дальнейшее развитие в тесте «замаскированных фигур» Г. Виткина. Основные труды Г.: «Uber den Einfluss der Erfahrung auf die Wahrnehmung von Figuren» / Psychol. Forsch., 1926, 1928; в рус. пер.: «Прошлый опыт и организация» / Хрестоматия по ошущению и восприятию, М., 1975; «Methodologische Perspektiven in der Ausdrucksforschung» / Bericht uber 16 Inter. Congr. Amsterdam, 1961; «Das Problem der Phanogenetik der Personlichkeit» / Handbuch der Psychologie. 1966.

И.М. Кондаков

ГРАНИК Генриэтта Григорьевна (р. 1928) — Российский психолог, специалист в области педагогической психологии, психологии речи. Д-р психологических наук (1981), профессор (1996). Чл.-кор. РАО

(1992), д. чл. РАО (1995). За серию учебников по русскому языку и литературе награждена премией им. К.Д. Ушинского (1973) и медалью его имени (1999). Лауреат премии Правительства РФ за серию научных работ и учебных книг по русскому языку и литературе (1997). Закончив фак-т русского языка и литературы Московского Государственного заочного педагогического института (1959), преподавала русский язык и литературу в общеобразовательных школах. С 1963 г. работает в ПИ РАО, пройдя путь от м.н.с. НИИ ОиПП АПН СССР до гл.н.с. ПИ РАО. В 1965 г. защитила канд. дис: «Формирование у школьников приемов умственной работы в процессе выработки орфографических навыков», в 1980 — докт. дис: «Психологическая модель процесса формирования пунктуационных умений». С 1980 г. возглавляет группу: «Проблемы построения школьных учебников». Основные направления научной деятельности Г. связаны с исследованием психологических аспектов развития письменной речи учащихся и формирования психологических приемов понимания учебных и художественных текстов («И снова...о Пушкине» (совм. с Л.А. Концевой), 1999; «Литература (Учимся понимать художественный текст)» (в соавт.), 1999, 2001; «Драматургия, драматургия, театр» (совм. с Л.А. Концевой), 2002). Раскрытие психологических механизмов формирования грамотного письма, а также приемов понимания и запоминания текстов позволили Г. построить новый школьный курс русской филологии и создать специальную методику обучения. («Синтаксис и пунктуация русского языка», 1970; «Секреты пунктуации» /совм. с С.М. Бондаренко, 1987, 1988; «Русский язык. Синтаксис и пунктуация» / совм. с С.М. Бондаренко, 2002). Г. заложены основы комплексной научной дисциплины — «школьный учебник», которая является практико-ориентированной и характеризуется обилием междисциплинарных пересечений. Построение школьного учебника требует учета данных различных научных областей: общей и возрастной физиологии, когни-

тивной науки, психологии личности, психолингвистики, психодидактики, полиграфической науки, частных методик и других, с которыми теория школьного учебника имеет обширные области пересечения исследовательских интересов. Создание учебника предполагает проведение исследований по широкому кругу проблем, среди которых: психологические закономерности усвоения предмета и адекватные им формы репрезентации учебного материала; учет возрастных физиологических особенностей и возможностей школьника на каждом этапе обучения; психологические закономерности внимания и памяти; проблемы понимания; приемы работы с книгой и обучение такой работе; восприятие текстов художественной литературы; разработка принципов и приемов воспитания читателя средствами учебника; методов и средств обогащения культурного фонда учащихся; создания условий для возбуждения и постоянного поддержания познавательного интереса, для повышения активности и самостоятельности школьника в учебном процессе, поиск средств снижения ситуативной тревожности и др. Многоаспектность работы по проектированию школьного учебника предполагает создание специальных научных коллективов, которыми под руководством Г. создана серия экспериментальных учебников не только по синтаксису и пунктуации русского языка, но и по другим школьным дисциплинам (англ. языку, математике и др.). Она автор и ред. серии книг, в том числе для учителей, в которых рассмотрены психолого-педагогические приемы работы учащихся с учебником, освоения содержащегося в нем материала («О путях повышения эффективности обучения русскому языку в школе» (1970, 1971, 1972), «Учитель, учебник и школьники»/в соавт., 1977; «Психологические проблемы построения школьных учебников»/в соавт., 1979; «Как учить школьника работать с учебником» (в соавт.), 1987; «Когда книга учит» (в соавт.), 1988, 1991, 1995; серии учебных пособий по русскому язы-

ку и литературе для начальных, средних и старших классов школы.

Л.А. Карпенко, С.А. [Наповал

ГРЕГОРИ (Gregory) Ричард Л. (р. 1923) – английский психолог, специалист в области сравнительной и экспериментальной психологии, психофизиологии, психологии восприятия и искусственного интеллекта, философии психологии. Образование получил в Кентерберийском ун-те (магистр, 1950) и Бристольском ун-те (д-р наук, 1983). После службы в ВВС Великобритании во время Второй мировой войны Г. изучал философию и экспериментальную психологию в Кембридже. Работал в Специальной сенсорной лаборатории (1962–1967), участвовал во множестве проектов по исследованию зрительного восприятия, возвращения зрения людям, слепым с младенчества; по когнитивному исследованию иллюзий, вызванных нарушением зрения; по проблемам высадки на Луну и стыковки в космосе. В этот период Г. сконструировал ряд приборов: камеру-телескоп, сканирующий микроскоп и трехмерное чертежное устройство. В 1967 г. он основывает кафедру искусственного интеллекта и восприятия в Эдинбургском ун-те, где построил одного из первых интеллектуальных роботов — Фредди, распознававшего объекты и способного совершать манипуляции с этими объектами. Становится профессором бионики (1967) и заслуженным профессором (1970–1988) этого университета. Однако в связи с прекращением финансирования в 1970 г. Г. переезжает в Бристоль, где становится профессором нейропсихологии и заведующим лабораторией мозга и ощущений Бристольского ун-та. Организует Бристольский исследовательский центр науки и технологии (1971), основывает журнал «Perception» (1970). К этому времени им опубликован ряд трудов по проблемам зрительного восприятия и искусственного интеллекта, в частности, монография «Eye and Brain» (1966), выдержавшая 4 переиздания (в рус. пер.: «Глаз и мозг», 1970), «The Intelligent Eye» (1970), а так-

же: «Illusion in Nature and Art», ed. with Sir E. Gombrich, 1973; «Concepts and Mechanisms of Perception», ed., 1974. Г. отличает весьма конструктивный подход к проблемам восприятия. Он полагает, что восприятие складывается из ощущений и подвержено значительному нисходящему когнитивному влиянию. Его идеи представляют собой продолжение гипотезы Г. Гельмгольца (1866), гласящей, что перцепция — это процесс предполагающий влияние бессознательного. На протяжении всей жизни Г. сохраняет интерес к аномалиям восприятия (таким как иллюзии и последствия) и урокам, которые можно извлечь из таких явлений. «При визуальном восприятии, — отмечал Г., — легко создавать фальшивые призраки, со всеми возможными искажениями размеров и расстояний. Глядя на «двойственные» картины и объекты, мы узнаем, что существуют конкурирующие гипотезы, ожидающие момента, когда они смогут выйти на авансцену». Г. дал объяснение множеству иллюзий, исходя из гипотезы постоянства общей перспективы. В определенных ситуациях части иллюзорных фигур воспринимаются как двухмерные проекции трехмерных фигур в глубине. Из-за действия механизма, поддерживающего постоянство размера, части фигур, которые находятся дальше, воспринимаются как имеющие больший размер. Г. провел также важные исследования восприятия движения. Свои исследования на эти темы он опубликовал в книге «Odd Perceptions» (1988). Идеи Г. оказали большое влияние на изучение визуальной перцепции. Он был одним из первых в изучении искусственного интеллекта и в применении исследований восприятия к проблеме искусственного зрения.

Л.А. Карпенко

ГРИГОЛАВА Владимир Владимирович (1920–1987) — грузинский психолог, специалист в области общей психологии. Окончил историко-философский фак-т Тбилисского государственного ун-та по специальности «психология» (1944–1949).

Ученик Д. Н. Узнадзе, учился у него в аспирантуре (1949–1952). Выдвинутая Д.Н. Узнадзе идея о психологических особенностях иррелевантных раздражителей легла в основу защищенной Г. канд. дис (1956). Экспериментальные исследования Г. были посвящены разработке проблем природы бессознательного и его роли в формировании и направленности поведения человека. Были выявлены специфические закономерности фиксации установки на такие признаки ситуации, которые не были представлены в сознании человека. Г. разработал методический прием анализа такой неосознаваемой установки, которая не проходит через уровень объективации («Контрастная иллюзия, бессознательное и установка»). В коллективной монографии: «Бессознательное. Природа, функции, методы исследования» /Под общей ред. А.С. Прангишвили, А.Е. Шерозия, Ф.В. Бассина, т.1. — Тбилиси, 1978; «Бессознательное и установка». В коллективной монографии: «Бессознательное. Природа, функции, методы исследования» /Под общей ред. А.С. Прангишвили, А.Е. Шерозия, Ф.В. Бассина, т.4, — Тбилиси, 1985. Наряду с исследовательской занимался научно-организационной деятельностью. Был ученым секретарем Института психологии им. Д.Н. Узнадзе АН ГССР, а с 1972 г. — зам. директора по науке. Являлся членом Центрального совета общества психологов СССР. Был организатором многих всесоюзных и международных симпозиумов, конгрессов и конференций, председателем оргкомитета Четвертого Всесоюзного съезда психологов. Г. автор многих трудов, опубликованных как в СССР, так и зарубежом (ЧССР, Югославии, Англии, Японии, Мексике, Польше, Болгарии).

Л.А. Карпенко

ГРОДДЕК (Groddeck) Георг (1866–1934) — немецкий психиатр, психоаналитик писатель. Медицинское образование и первоначальные практические профессиональные навыки получил в Берлине, где работал под руководством Э. Швенин-

гера. Руководил работой частного санатория в Баден-Бадене и одновременно занимался психиатрией и психотерапией. В 1913—1917 гг. активно изучал психоанализ и впоследствии практиковал его. В 1917—1934 гг. поддерживал творческие отношения и переписывался с З. Фрейдом. Принимал участие в работе конгрессов Международной психоаналитической ассоциации. В 1923 г. в работе «Книга об «Оно» ввел в научный оборот идею и понятие «Оно» («It»), которые в модифицированном виде («Оно», «Id») были использованы З. Фрейдом при разработке психоаналитической теории личности. Создал представление об «Оно» как источнике психических и органических заболеваний (от легчайших до рака включительно). Утверждал, что «Оно» выступает как формирующий принцип всех нормальных и патологических процессов организма и что органические заболевания (в том числе и хронические) являются собой форму выражения внутренних неосознаваемых конфликтов. Подчеркивал решающую роль «Оно» в индивидуальной судьбе человека. Разработал комплекс психосоматических идей и ввел понятие «психосоматическая медицина». Исследовал проблемы художественного творчества, литературы и искусства, языка, символики («Человек как символ», 1933).

В. И. Овчаренко

ГРООС (Groos) Карл (1861-1946) - немецкий психолог, специалист по генетической психологии. Д-р философии, профессор (с 1911). Преподавал в ун-тах Базеля, Гиссена, Тюбингена (1911—1929). Создал теорию игры, противопоставив ее биогенетической концепции Г.С. Холла, который рассматривал игру как наследственно обусловленное воспроизведение древних стереотипов поведения. Г. считал, что возникновение игры вызвано недостаточностью врожденных механизмов приспособления к окружающей среде. Игра побуждается не прошлым, а будущим и служит подготовкой организма к жизненным испытаниям. Главный механизм игры — упражнения. Под влиянием

идей З. Фрейда дополнил свою теорию учением об игре, как катарсисе (душевном очищении). Теория Г. подвергалась критике из-за отсутствия социальной функции игры, кроме того, как форма «естественного саморазвития» она не связывалась с педагогическим воздействием. В современной психологии развития теория игры Г. оценивается как исторический этап в развитии научных представлений об игровой деятельности, но в то же время признаются представления Г. о развивающем характере игры. Исследуя проблемы мышления, Г. впервые выделил в качестве этапа формирования понятий так называемые потенциальные понятия. Эта идея послужила одним из источников теорий мышления, разработанных Ж. Пиаже и Л.С. Выготским. Автор книг: «Die Spiele der Menschen», (Jena, 1899); «Der Lebenswert des Spiels», (Jena, 1910), «Wesen und Sinn des Spiels» / Z. f. Psychol. (1934) и др. В рус пер.: «Душевная жизнь ребенка», Киев, 1916.

Л. А. Карпенко

ГРОТ Николай Яковлевич (1852-1899) - русский психолог и философ. Один из основателей российской экспериментальной психологии, автор теории эмоционально-нравственного развития человека. Специалист по теории философского знания, гносеологии и этике. Родился в семье филолога — академика Я.К. Грота. Образование получил в Петербургском ун-те, окончив историко-филологический факт. После стажировки в Германии, стал профессором кафедры философии Историко-филологического ун-та в Нежине. Защитил магистерскую дис. по теме «Психология чувствований» (1880), докт. по теме «К реформе логики» (1883), в которых развивал свою концепцию логики и эмоций. В 1883 г. Г. — профессор философии в Одессе, с 1886 г. — профессор Московского ун-та, где М. М. Троицкий передал ему заведование кафедрой философии и где он работал до конца своей жизни. В 1887 г. Г. возглавил Московское психологическое общество. С 1889 г. он первый редактор журнала «Вопросы философии

и психологии». В своих ранних исследованиях Г. ориентировался на учение И.М. Сеченова. В дальнейшем его миропонимание эволюционировало от спенсеровского позитивизма (когда он считал, что задача философии в синтезировании научного знания) к признанию наличия метафизической реальности (т.е. признания сверхчувственных принципов и начал бытия), в частности, признания реальности «сознания вселенной» и к утверждению, что «априорный» метод метафизики и есть «метод чувства», который он разрабатывал в своих исследованиях. Развивая программу построения психологии, Г. исходил из того, что психология должна быть объективной естественной экспериментальной наукой. Он был активным сторонником практического использования психологии в педагогике, медицине, юриспруденции («Основания экспериментальной психологии», 1896). Главное достоинство экспериментальной психологии Г. видел в том, что она имеет дело не с субстанциями или явлениями, а с реальными фактами душевной жизни. В то же время ее наибольшая трудность состоит в способе передачи, описания душевного состояния исследуемого субъекта экспериментатору и правильная интерпретация последнего, «так как интуитивное чтение в чужих душах обычно бывает ошибочным». Особое внимание в своих работах Г. обращал на развитие эмоций и чувств, связывая их не только с мыслями, но и с ощущениями («Психология чувств», 1880). Он пытался применить законы дифференциации и интеграции, открытые в физиологии к психологии. В качестве основной единицы душевной жизни выделял «психический оборот», в котором объединялись ощущение (как внешнее впечатление на организм), чувствование (как переработка внешнего впечатления во внутреннее), мышление (как вызванное этим впечатлением движение) и воля (как внешнее Движение организма навстречу предмету). Говоря о возможности практического применения данных его исследования о связи чувств и ощущений, Г. доказывал,

что в реальной жизни человеческая психика находится в равновесии между состоянием пессимизма и оптимизма, что существует баланс сил в удовольствии и страдании. Изменение равновесия в сторону страдания изменяет и познавательные способности человека, приводя, как правило, к их снижению. Теория баланса сил (опирающаяся на закон сохранения энергии) связывалась с развитием нравственности у человека: счастье, по мнению Г., заключается в правильном и нормальном равновесии удовольствий и страданий как в их качестве, так и порядке их смены. Это определение счастья во многом являлось основой его дальнейших работ, связанных с исследованием проблемы свободы воли, которую Г. рассматривал как проблему отношения мотивов воли к ее актам. Его основная идея заключалась в том, что свобода личной воли есть дар единой вселенской воли, но достигается она личностью самостоятельно, в процессе индивидуального саморазвития. Большое значение Г. придавал просветительской деятельности, распространению психологических знаний в обществе, чтению открытых лекций, созданию общедоступных курсов. Автор трудов: «О душе в связи с современными учениями о силе», Одесса, 1886; «Что такое метафизика»/ «Вопросы философии и психологии», 1890. Кн. 2 и др.

Л. А. Карпенко, Т.Д. Марцинковская

ГРОФ (Grof) Станислав (р. 1931) - чешско-американский психолог и психиатр, специалист в области клинической психологии и психотерапии. Д-р медицины. Профессиональную карьеру начал в Праге (Карлов ун-т, 1956) с исследования связи между действием различных психоделиков и симптоматологией шизофрении. После перехода в НИИ психиатрии начал систематическое изучение диагностических и терапевтических возможностей серии ЛСД -сеансов в рамках психоаналитически ориентированной терапии. С 1967 г. продолжал исследования эффективности ЛСД-психотерапии в США. Перешел к психоделической тера-

пии (термин Х. Осмонда), в которой место постепенного раскрытия различных слоев бессознательного главное значение придается вызыванию глубоких религиозных и мистических переживаний, часто минуя конфликтные области в традиционном психоаналитическом понимании. Основываясь на клинических данных, полученных при проведении психоделических исследований (1967—1973), показал, что эти переживания обладают уникальным терапевтическим потенциалом при лечении различных эмоциональных расстройств. В конце 1960-х гг. совместно с А. Маслоу, Э. Сьютич, Д. Фейдимэн и др. основал «Журнал трансперсональной психологии». В 1978 г. совместно с М. Мэрфи и Р. Прайсом организовал Международную трансперсональную ассоциацию и был ее первым президентом. В своих книгах совместно с К. Гроф изложил основные идеи, касающиеся природы действия ЛСД, развил общую теорию «ЛСД — психотерапии», подробно разобрал практические аспекты психоделической психотерапии, перешел к теоретическому обоснованию трансперсональной психологии, направленной на трансценденцию личностного начала. Совместно с К. Гроф разработал холотропную терапию (голономическую интеграцию) — нефармакологический метод психотерапии и самоисследования в измененных состояниях сознания. Внес существенный вклад в развитие трансперсонального движения и в подготовку трансперсональных психологов и психотерапевтов. В рус. пер. автор книг: «За пределами мозга. Рождение, смерть и трансценденция в психотерапии», М., 1992, 1993 и др.

А. В. Россохин

ГУГ-ГЕЛЬМУТ (Hug-Hellmuth) Гермин (1871 — 1924)— австрийский психоаналитик. Одна из создательниц детского психоанализа. Д-р философии. Была первым психоаналитиком, осуществлявшим систематическое психоаналитическое изучение детей. В 1912 г. опубликовала материалы первого психоаналитического анализа пятилетнего мальчика.

В 1921 г. издала книгу «Новые пути к познанию детского возраста», в которой изложила теоретические, методические и терапевтические идеи и результаты психоаналитического исследования детей. Активно занималась педагогическим психоанализом. Создала игровую технику детского психоанализа. Оказала влияние на становление и развитие психоаналитического изучения и лечения детей.

В. И. Овчаренко

ГУДИНАФ (Godenough) Флоренс Лаура (1886—1959)— американский психолог, специалист в области психологии развития и психометрики. В 1924 г. получила докт. степень в Стенфордском ун-те. Была профессором Миннесотского университета. Профессиональная исследовательская деятельность Г. была связана с проблемами детской психологии и психологического тестирования. Ею была разработана методика «Нарисуй человека», позволявшая измерять интеллектуальное развитие детей. Основные труды Г.: «The Measurement of Intelligence by Drawing», 1926; «Developmental Psychology», 1934; «Mental Testing», 1949.

И. М. Кондаков

ГУРЕВИЧ Константин Маркович (р. 1906) — российский психолог, специалист в области дифференциальной психологии, психологии труда, психометрики. Д-р психологических наук (1971), профессор, поч. чл. РАО. Закончил психотехническое отделение педагогического фак-та Л ГП И им. А. И. Герцена (1931) и аспирантуру Московского государственного института психологии (1940). С 1949 г. Г. - сотрудник НИИ ОиПП АПН СССР, где с 1968 по 1983 г. руководил лабораторией психофизиологических основ профессиональной деятельности, а в 1983—1985 гг. лабораторией психологической диагностики. Начав работать в лаборатории дифференциальной психофизиологии под руководством Б. М. Теплова над проблемами индивидуальных психофизиологических различий человека, Г. обращается к исследованию профессио-

нальной пригодности с позиций теории основных свойств нервной системы. В 1971 г. выходит его книга «Профессиональная пригодность и основные свойства нервной системы», удостоенная Первой премии АПН СССР. В этом же году за эту работу ему была присуждена ученая степень д-ра психологических наук. Основные идеи в этой области получили дальнейшее развитие в трудах Г. и его учеников («Психофизиологические вопросы становления профессионала», 1974, 1976). В 1980—1990-х гг. основным направлением научных исследований Г. становится изучение проблем психологической диагностики («Что такое психологическая диагностика», 1985; «Индивидуально-психологические особенности школьников», 1988; «Умственное развитие школьников» (совм. с Е.И. Горбачевой), 1992). Им проведен глубокий и всесторонний критический анализ основных теоретических и методологических концепций зарубежной психодиагностики, в частности тестирования интеллекта, по-новому поставлены многие вопросы тестологии (проблема статистической нормы как критерия сравнения результатов тестирования и др.). Г. теоретически обосновал новый подход к созданию методик, получивший название нормативного. Суть его в том, что при разработке психодиагностических методов осуществляется ориентация на социально-психологический норматив, представляющий собой систему требований, предъявляемую той или иной общностью каждому из ее членов. Эти требования могут быть закреплены в форме правил, предписаний, социальных норм, отличающихся на разных образовательно-возрастных ступенях развития, и включать самые разнообразные аспекты: умственное, нравственное, эстетическое развитие и др. Этот подход реализован при разработке Школьного теста умственного развития (ШТУР), теста умственного развития Для старшеклассников и абитуриентов (АСТУР), серии коррекционно-развивающих программ и т.п. По инициативе Г. и под его редакцией (совместно с В.И. Лу-

бовским) вышел перевод книги известного американского тестолога А. Анастаси «Психологическое тестирование», М., 1982. Совместно с Е.М. Борисовой были подготовлены учебные пособия «Психологическая диагностика», М., 1993; «Психологическая диагностика детей и подростков», М., 1995.

Е. М. Борисова

ГУСЕВ Николай Карпович (1891- 1943) - российский психолог, специалист в области психологии труда, проблем психологии производственного обучения, психологии профессии и психофизиологии потребностей. Закончил естественное отделение физико-математического фак-та Петроградского ун-та (1916) и научно-исследовательские курсы при Московском институте психологии. Работал в 1920-е гг. в Центральном институте труда под руководством А.А. Толчинского, занимался изучением трудовых движений рабочих при холодной обработке металла и внес ряд предложений по рационализации методов их производственного обучения. В Ленинградском ин-те организации и охраны труда в 1930-е гг. исследовал вопросы упражнения профессионально значимых качеств. Экспериментально выявил динамику работы в процессе упражнения и зависимость ее успешности от волевых усилий испытуемых. Под его руководством осуществлялось изучение профессий в целях профконсультации, для чего разрабатывались специальные схемы и инструкции, основанные на тесной взаимосвязи характеристики психологических компонентов профессии с ее производственным содержанием и санитарно-гигиеническими условиями труда (Схема для изучения профессий в целях профконсультации (в соавт.), 1935). Г. были сформулированы теоретические принципы классификации профессий в целях профконсультации. Критерием классификации служила обусловленность психики работающего человека объективными характеристиками осуществляемого им процесса деятельности (орудия труда, характер предмета и продукта труда, осо-

бенности производства: индивидуально-го, среднесерийного, массового). Работая заведующим лабораторией вкуса и обоняния в отделе психологии Ленинградского института мозга им. В.М. Бехтерева, занимался разработкой теории вкусовой чувствительности, которая увязывалась им с проблемой потребностей (Психофизиология вкусовой чувствительности, 1940). Изучая изменения вкусовой чувствительности в связи с динамикой потребности в пище, Г. обнаружил феномены обострения или притупления чувствительности к сладкому, соленому, горькому и кислому при переходе от сытого состояния к голодному; установил, что состояние жажды переживается труднее, чем состояние голода и заметно изменяет ко-

лебания чувствительности к сладкому и соленому. Им анализировалось расстройство вкусовой чувствительности в связи с различными заболеваниями (при операции среднего уха, после припадков эпилепсии, при туберкулезных поражениях верхних дыхательных путей и заболеваниях пищеварительных органов). В годы войны (1941) исследовал причины потери аппетита у летчиков (эмоциональное возбуждение, кислородное голодание, жажда), разработал рекомендации по рациональному питанию с учетом индивидуального подхода («К вопросу о потере аппетита у летчиков», 1941). Умер в 1943 г. в Ленинграде от тяжелых последствий блокадной дистрофии.

О. И. Галкина, О. Г. Носкова

ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930—1998) — российский психолог, философ и педагог, специалист в области психологии обучения, детской и педагогической психологии, а также теоретико-методологических проблем общей и возрастной психологии. Д-р психологических наук (1970), профессор (1973), д. чл. АПН СССР (1978) и РАО (1992), засл. деятель науки РФ (1996), лауреат премии Президента РФ в области образования (1997). Образование получил в МГУ им. М.В. Ломоносова, закончив психологическое отделение философского фак-та (1953) и аспирантуру МГУ по кафедре психологии (1953-1956). В 1958 г. под руководством П.Я. Гальперина защитил канд. дис: «Основные этапы формирования умственных действий у ребенка (на примере формирования счета и понятия числа у дошкольников)» и в 1959 г. пришел в НИИ ОиПП АПН СССР, возглавив лабораторию психологии детей младшего школьного возраста (1961 — 1973). Одновременно, по совместительству, преподавал в педагогических вузах Москвы. В 1970 г. защитил докт. дис: «Виды обобщения в обучении (логико-психологические основы построения учебных предметов)». В 1973 г. возглавил НИИ ОиПП АПН СССР (1973-1983) и лабораторию психического развития и воспитания младших школьников. В 1983 г. Д. уходит с поста директора института и возглавляет лабораторию умственного воспитания Детей дошкольного возраста Института Дошкольного воспитания АПН СССР. В 1989 г. избирается вице-президентом АПН СССР, в 1990 г. Д. - академик-секретарь отделения психологии, возрастной физиологии и дефектологии АПН СССР. После реорганизации в 1992 г. Академии педагогических наук избирает-

ся вице-президентом РАО (1992—1998). С 1987 г. — иностранный член Национальной Академии образования США. Научно-исследовательская деятельность Д., в основном была связана с изучением проблематики обучения и психического, в первую очередь — умственного развития школьников. Воспитание и обучение понималось им как всеобщая форма психического развития, основой которого является развитие деятельности ребенка, осуществляемой в сотрудничестве со взрослым (педагогом) и другими детьми. Вместе с Д.Б. Элькониным и П.Я. Гальпериным Д. создает новое направление в отечественной психологической науке — психологию формирования мыслительной деятельности учащихся, опираясь при этом на представления о мышлении и его генезе, сформулированные в русле диалектической логики (Г.В.Ф. Гегель, К. Маркс, Э.В. Ильенков и др.). Им исследованы закономерности развития учебной деятельности — от начального до завершающего этапов школьного образования, ее содержание и строение (включая основные учебные действия), выявлены возрастные особенности и возможности развития мышления младших школьников, формы и способы организации их обучения. Д. — один из инициаторов и организаторов перестройки системы образования в нашей стране, базирующейся на изучении мыслительной деятельности учащихся, логико-психологическом анализе формирования и развития у них теоретического, или разумного мышления (в отличие от эмпирического, или рассудочного), становления основ теоретического сознания в онтогенезе. Исследование особенностей психического развития младших школьников привело Д. к выводу о том, что их умственные возмож-

ности шире и многостороннее, чем считалось ранее в детской и педагогической психологии и дидактике. Совместно с Д.Б. Элькониным в лаборатории психологии младшего школьного возраста Д. разработал принципы генетико-моделирующего эксперимента, направленного на целенаправленную реализацию этих возможностей в рамках специальным образом построенной поисково-преобразующей учебной деятельности (в противовес «обычному» рецептивному учению). Результаты данных исследований систематически изложены и развернуто обобщены в его докторской диссертации и в книгах: «Виды обобщения в обучении» (1972, 2000), «Проблемы развивающего обучения» (1986), «Теория развивающего обучения» (1996). Было показано, что традиционная система начального обучения базируется на устаревших логико-психологических установках, связанных с эмпирической теорией мышления, и что совершенствование системы образования требует других научных предпосылок. Д. развил теорию взаимосвязи эффективной учебной деятельности с процессом образования у учащихся содержательных абстракций и обобщений, формированием у них способности к анализу оснований собственных действий (рефлексии). Это открыло перспективу для конструирования учебных предметов в логике восхождения мысли от абстрактного к конкретному, пересмотра психологической структуры учения в целом. В итоге Д. и его сотрудниками была создана система развивающего обучения школьников, получившая название «системы Эльконина — Д.». Образовательные программы (по математике, родному языку, литературе, изобразительному искусству и художественному труду, естествознанию и др.), а также обучающие технологии и средства диагностики психического развития детей в экспериментальном обучении были успешно применены во многих городах России, а также в ряде стран ближнего и дальнего зарубежья (Латвия, Казахстан, Украина, Нидерланды, Франция, США и др.). Подготовленный Д. и

его сотрудниками пакет качественно новых программно-методических материалов (программ, учебников, учебных пособий и др.) был утвержден МО РФ. В целях широкой общественной поддержки и распространения этих научно-практических разработок в 1994 г. Д. была создана Ассоциация развивающего обучения, вскоре получившая статус международной, первым Президентом которой он стал. Наряду и в тесной связи с основной исследовательской работой Д. осуществлял анализ категориальных основ общепсихологической теории деятельности, исследовал проблемы соотношения коллективной и индивидуальной деятельности, расширил и обогатил новым содержанием идею П.Я. Гальперина о природе психики как поиска и опробования возможных вариантов действия в неопределенной ситуации, связав его с феноменом превращения сукцессивного в симультанное. Ряд работ Д. посвящен анализу истории, современного состояния и перспектив культурно-исторического и деятельностного подходов в психологии. Последние он усматривал в разработке и освоении специалистами стратегии проектирования различных форм и видов человеческой деятельности, реализуемой полидисциплинарными методами ее исследования. Кроме упомянутых выше, Д. автор книг: «Учебная деятельность и моделирование» (в соавт.), М., 1981; «О понятии развивающего обучения», М., 1995; «Математика. 3 класс. Учебник»/ (в соавт), М., 1996; «Математика. 3 класс. Методическое пособие»/(в соавт.), М., 1996.

Л.А. Карпенко, В.Т. Кудрявцев

ДАРВИН (Darwin) Чарльз Роберт (1809–1882) — английский естествоиспытатель, создатель теории эволюции живого на Земле, о происхождении видов, их свойств (включая психические) и форм поведения. Следуя семейной традиции (отец Д. был известный терапевт, а дед — натурфилософ, врач и поэт), он отправился в Эдинбург изучать медицину, однако вскоре отказался от этого намерения и отправился в Кембридж, где получил степень

бакалавра искусств (1831) и намеревался стать деревенским пастором. Поворотным моментом в жизни Д. стало его назначение в том же году компаньоном капитана Роберта Фицроя на корабль «Бигл» для кругосветной экспедиции (1831—1836). На формирование его научных взглядов большое влияние оказали ботаник Дж. Генело и геолог А. Седжвик, а само путешествие позволило подробно изучить геологию, фауну, флору и население Южной Америки. Д. вел подробные записи, собрал огромное количество образцов. В дневниках уже в тот период он делал систематические заметки на **темы** «происхождение видов» и «человек, сознание, материализм». После возвращения Д. обработал собранный материал, написал отчеты об экспедиции, изложил результаты своих наблюдений о происхождении коралловых рифов. Эта огромная работа позволила ему приобрести высочайшую научную репутацию. Он занимал должность почетного секретаря Геологического общества (1838—1841), был членом Королевского общества (1839), членом Зоологического общества (1839). За свои научные труды награжден многими медалями, и к концу жизни состоял почетным членом 43 научных обществ Европы и 13 обществ Америки. Уже в сентябре 1839 г. Д. сформулировал основные принципы своей теории естественного отбора, но отложил публикацию этой теоретической работы на 20 лет, занимаясь дальнейшими исследованиями. Только в **1858** г., одновременно с английским зоологом и биогеографом Альфредом Уоллесом, Д. публикует результаты своей теоретической работы. Идеи об эволюции жизни высказывались на протяжении веков многими мыслителями и натуралистами. Однако Д., впервые объединив данные многих наук, выявил механизмы филогенеза, обосновав учение о происхождении видов путем естественного отбора. Наследственность, изменчивость, отбор — таковы, по мысли Д., факторы эволюции. ° основе естественного отбора лежит вымирание неприспособленных и выживание приспособленных. Этим объясняет-

ся относительная целесообразность организмов, их приспособленность к условиям внешней среды, непрерывное совершенствование в процессе отбора. Это учение Д. о трансформации видов (преобразовании одного в другой) нанесло сокрушительный удар по креационизму — религиозному учению о сотворении богом мира из ничего. До Д. единственными способами строго научного объяснения явлений считались способы, диктуемые «царицей наук» — механикой. Но механическая причинность не могла объяснить реальную, подтверждаемую повседневным опытом целесообразность жизненных проявлений. Это укрепляло мнение о том, что эти проявления зависят от действия изначально заложенных в организме нематериальных целей, управляющих его реакциями и развитием. Такой взгляд, названный телеологией (от греческого «телос» — цель) был сокрушен учением Д., объяснившим целесообразность функций организма, не прибегая к представлению о бестелесной цели. Средствами точного, рационального анализа было доказано, что кроме механической причинности, действующей в мире нерукотворной природы, существует биологическая причинность, которой присущи собственные факторы саморегуляции и развития жизни, в том числе и психической. Публикация главного труда Д. «Происхождение видов путем естественного отбора» (1859) открыло новую эпоху в развитии современной биологии. И поскольку психика имеет биологические корни и основания, революционные события в биологии, вызванные дарвинизмом, изменили весь облик психологической науки. Эта наука исходила из определенного понимания как среды, так и организма, который с ней взаимодействует. Среда до Д. мыслилась в образе совокупности стимулов, которые производят в организме эффект соответственно изначально заданному устройству организма. Согласно же учению Д., среда оказывалась силой, способной не только вызывать реакции, но и изменять жизнедеятельность (поскольку от организма требовалось приспособиться к

ней). Спонтанная активность, которую было принято считать далее необъяснимым свойством живого, уступила место непрерывному воздействию внешних условий, неумолимо уничтожающих все, что не могло к ним адаптироваться (приспособиться). При этом среда выступала не только как источник воздействия на организм, но и как объект активных действий самого организма. Изменилось и понятие о самом организме: предшествующая биология считала виды неизменными, а живое тело своего рода машиной с раз и навсегда фиксированной физической и психической конструкцией. Рассматривая телесные процессы и функции в качестве продукта и орудия приспособления к внешним условиям жизни, Д. выдвинул новую модель анализа поведения в целом и его компонентов (включая психические) в частности. Столь же важное научное и мировоззренческое значение имела книга Д. «Происхождение человека» (1871). Доказательство животного происхождения человека вызвало ожесточенное противодействие всех клерикальных кругов, ибо подрывало до основания религиозную мифологию. Сравнивая человеческий организм с животным, Д. не ограничился анатомическими и физиологическими признаками. Он подверг тщательному сравнению выразительные движения, которыми сопровождаются эмоциональные состояния, установив сходство между этими движениями у человека и высокоорганизованных живых существ (обезьян). Свои наблюдения он изложил в книге «Выражение эмоций у животных и человека» (1872). Основная объяснительная идея Д. заключалась в том, что выразительные движения (оскал зубов, сжатие кулаков и др.) это ничто иное как рудименты (остаточные явления) движений наших далеких предков. Некогда в условиях непосредственной борьбы за жизнь эти движения имели важный практический смысл. Учение Д. изменило сам стиль психологического мышления. Открылась возможность рассматривать актуально наблюдаемую реакцию организма не толь-

ко как ответ на действующую в данный момент ситуацию, но и как реакцию, установленную на возможно более успешное поведение в предстоящих обстоятельствах. Присущая организму преднастройка на будущее, готовность действовать в еще не возникших условиях (например, при угрозе для существования) выступали как эффект естественного отбора как бы представляющего данному индивиду ценной жизни предшествующих поколений больше шансов на выживание. Триумф учения Д. окончательно утвердил в психологии принцип развития. Возникли вдохновленные этим учением новые отрасли психологического исследования, такие как дифференциальная психология, импульс которой придала идея Д. о том, что уже генетические факторы (наследственность) определяют различия между людьми, как детская психология (Дарвину принадлежит «Биографический очерк одного ребенка»), зоопсихология (работа Дарвина «Инстинкт») и другие отрасли психологии. В рус. пер. труды Д. опубликованы в Соч., т. 1 - 9. - М.-Л., 1935-1959; «Воспоминания о развитии моего ума и характера. (Автобиография), М., 1957.

Л.А. Карпенко, М.Г. Ярошевский.

ДЕЖЕРИН (Dejerlne) Жюль Жозеф (1849—1917) — французский психиатр и психотерапевт. Один из создателей эмоциональной психотерапии. Профессор психиатрии. Работал с 1879 г. врачом, с 1885 г. приступил к преподавательской работе, с 1901 г. Д. — профессор гистологии. В основном работал в клинике Сальпетриер, где занимался лечением различных психоневрных заболеваний. В практической и теоретической деятельности особое значение придавал эмоциональным факторам и моментам (чувствам, настроению, атмосфере доверия, поддержки и т.д.). Доказал большое значение эмоциональных факторов в происхождении и течении различных заболеваний и функциональных расстройств органов. Не будучи знакомым с учением З.Фрейда, обосновал схожие представления на роль эмоций в происхождении психичес-

ких заболеваний, в частности истерий. Неоднократно выступал против рациональной психотерапии П. Дюбуа. Параллельно с многочисленными неврологическими и пато-неврологическими работами развивал свой метод «изоляции», предназначенный для лечения психоневрозов в групповой негипнотической психотерапии. Считал, что психотерапия основывается исключительно на благотворном влиянии одной личности на другую («Психоневрозы и их лечение с помощью психотерапии», 1913). Указывал на большое значение врача и его переживаний в исцелении пациента, подчеркивал необходимость и важность постоянного эмоционального взаимодействия между врачом и пациентом. Одним из первых указал на целительную роль простого слушания врачом пациента. Особенно отмечал, что принципиально важным условием исцеления **больных** является их вера в себя.

И.М. Кондаков, В.И. Овчаренко

ДЕЙЧ (Deutsch) Элен (1884-1982) - австро-американский психоаналитик. Одна из создательниц психологии женщины. Окончила медицинскую школу Венского ун-та (1912) и в этом же году вышла замуж за доктора Феликса Дейча, впоследствии ставшего известным психоаналитиком. На протяжении ряда лет занималась педиатрией, неврологией и психиатрией и совершенствовала свою профессиональную подготовку. В 1916 г. обучалась в Мюнхене у Э.Крепелина и в этот период познакомилась с психоаналитическими идеями З.Фрейда. В 1918—1919 гг. прошла курс дидактического психоанализа у З.Фрейда и приступила к психоаналитической практике. Член Венского психоаналитического общества с 1918 г. В 1922 г. организовала (совместно с П.Федерном и Э.Хичманом) психоаналитическую поликлинику. В 1923 г. прошла курс психоанализа у К.Абрахама (Берлин). Занималась практическим и теоретическим психоанализом. Была одним из организаторов (1925) и директором Венского психоаналитического института. Ввела в практику работы инсти-

тута специальные семинары по обсуждению различных клинических случаев психоаналитической терапии. Представляла Венский психоаналитический институт на конгрессах Международной психоаналитической ассоциации (МПА). Совместно с Ф.Дейчем создала психоаналитическую лабораторию. В 1933 г. эмигрировала в США. Работала в психоаналитическом институте Бостона. Исследовала проблемы тревоги, мазохизма, шизофрении, маниакально-депрессивные состояния, различные проблемы личности. В 1934 г. описала тип личности, названный ею «Как если бы». Под влиянием клинической практики обратилась к изучению эмоциональной жизни женщин. Была первым психоаналитиком, специально исследовавшим эти проблемы. Выявила ряд специфических особенностей психологии женщин. Лауреат премии Меннинджера (1962). Автор книг: «Психология недоверия» (1921), «Психоанализ неврозов» (1930), «Психология женщины», т.1 Девичество; т.2 Материнство, 1944—1945), «Конflikте собой» (1973).

В.И. Овчаренко

ДЕКАРТ (Descartes) Рене (1596-1650) - французский философ, математик и естествоиспытатель. Д. называют «отцом новой философии», т.к. он является основателем современного рационализма. Образование получил в иезуитской школе Ла Флеш, в которой ознакомился с образом мышления схоластики и духовным богатством гуманизма. После этого долго путешествовал по Европе, а с 1629 по 1649 г. жил в Голландии, где были созданы его основные сочинения: «Правила для руководства ума» (1628—1629), «Рассуждение о методе» (1637), «Метафизические размышления о первой философии» (1641), «Начала философии» (1644), «Страсти души» (1649) и др. За год до смерти по приглашению королевы Христины переехал в Стокгольм. В своих трудах Д. заложил основы детерминистской концепции поведения и интроспективной концепции сознания. Первая получила наиболее последовательное воплощение в понима-

нии рефлекса как закономерного двигательного ответа организма на внешнее физическое раздражение; в учении о «страстях души» как психических состояниях, испытываемых телесным органом души (каковым Д. считал одну из желез головного мозга — эпифиз). Рефлексы и «страсти души», по Д., представляют телесную материальную субстанцию, подчиненную тем же законам, что и вся физическая природа. Кроме того, Д. выделял особую, нематериальную и непротяженную, субстанцию — сознание — прямое и непосредственное знание субъекта о том, что происходит в нем самом, когда он мыслит. Это дуалистическое воззрение на душу, которая только мыслит, и тело, которое только движется, сыграло решающую роль в преодолении господствовавшей в прежние века трактовки организма как вещи, управляемой особой сущностью — душой. Согласно Д., тело и душа находятся во взаимодействии, которое обеспечивается третьей субстанцией — Богом. При воздействии внешних объектов возникают впечатления о них (сенсорные образы и образы памяти), соединяющиеся путем образования ассоциаций, но не дающие истинного знания. Такое знание изначально заложено в душе в виде врожденных идей, примером которых могут служить не выводимые из опыта геометрические аксиомы. Такой же дуалистический подход отличал и объяснение Д. побудительных сил поведения. Наряду с рефлекторно возникающими эмоциональными состояниями, движущими «машину тела» («Страсти души», 1649), выделялись чисто духовные чувства и бестелесные волевые импульсы. Их источником, по его мнению, служит субстанция сознания. Эти импульсы способны контролировать страсти, физиологической основой которых являются нервные, молекулярные процессы в организме. Д. считал, что сознание и воля локализованы только в организме человека. Организм животных он относил к разряду машин, работающих автоматически. Д. было экспериментально разработано учение о зрительном восприятии, пост-

роении сетчатого образа, роли в этом процессе деятельности глазных мышц («Диоптрика», 1637). Под влиянием Д. развивалась вся психология нового времени, воспринявшая, с одной стороны, его учение о сознании как непосредственном знании души о самой себе, с другой — его учение о рефлексе как закономерном отражении внешних импульсов от мозга к мышцам. Наиболее полно система психофизиологических воззрений Д. изложена в трактате «Человек» (1662).

М.Г. Ярошевский

ДЕЛЕЗ (Deleuze) Жиль (1926-1995) - французский философ, литературовед и психоаналитик. Один из создателей шизоанализа. Д-р философии, профессор. Осуществил серию историко-философских исследований, посвященных мыслителям прошлого, развивавшим философскую традицию, отличную от линии Платона-Гегеля. Разрабатывая «философию становления», стремился к логическому освоению опыта интенсивного философствования и отстаивал значимость интеллектуальной диагностики ситуации. Проявил интерес к психоаналитическим идеям З. Фрейда и Ж. Лакана, которые впоследствии критиковал. В 70-х гг. XX в. совместно с Ф. Гваттари разработал концепцию шизоанализа, направленного, в значительной мере, на преодоление некоторых фундаментальных положений классического психоанализа и критику капиталистической репрезентации (строения производства). Автор книг: «Ницше и философия» (1962), «Различие и повторение» (1968), «Представление Захера-Мазоха. Холодное и жестокое» (1968), «Логика смысла» (1969), «Капитализм и шизофрения» (совместно с Ф.Гваттари, т. 1 «Анти-Эдип», 1972 и т.2 «Тысячи плато», 1980), «Кино» (тт. 1-2, 1983, 1985) и др.

В. И. Овчаренко

ДЕРКАЧ Анатолий Алексеевич (р. 1944) — российский психолог, специалист в области психологии управления, социальной психологии, педагогической психологии и акмеологии. Д-р психологических наук

(1982), профессор (1989), засл. деятель науки РФ (1994), лауреат премии Президента РФ в области образования за разработку научно-педагогического комплекса «Психологические основы эффективной профессиональной деятельности кадров управления и их непрерывного образования» (1999). Избран чл.-кор. РАО (2000) и д. чл. РАО (2001). Образование получил в Луганском государственном педагогическом ин-те (ЛГПИ), окончив естественно-географический фак-т (1968). Профессиональную деятельность начал в Луганске учителем биологии и химии (1963—1968), был преподавателем кафедры педагогики и психологии ЛГПИ (1968—1969), окончил аспирантуру фак-та психологии Ленинградского ун-та (ЛГУ), защитив диссертацию на звание канд. педагогических наук (1972). Вернувшись в Луганск на должность ст. преподавателя ЛГПИ (1972), в этом же году перебирается в Москву, где возглавляет методический сектор Центрального совета Всесоюзной пионерской организации им. В.И.Ленина (1972—1974), заведует отделом школьной молодежи ЦК ВЛКСМ (1974—1975), работает первым зам. председателя ЦС Всесоюзной пионерской организации (1975—1982), одновременно являясь соискателем кафедры социальной психологии фак-та психологии ЛГУ (1979-1981). Защитив в 1982 г. дис. по психологии, переходит на работу в НИИ Академии общественных наук при ЦК КПСС (ст.н.с, 1982-1987; зав. отделом, 1987—1992), получает звание профессора кафедры социальной психологии и педагогики АОН (1989). Большой опыт педагогической и административной работы позволил Д. занять должность зав. кафедрой «Акмеологии и политической психологии» Российской академии управления (РАУ) (1992-1995). К этому периоду относится публикация монографий: «Формирование и развитие профессионального мастерства руководящих кадров: социально-психологический тренинг и прикладные технологии», 1993; «Управленческая инноватика: рефлепрактические методы», 1994. После

преобразования в 1995 г. РАУ в Российскую академию государственной службы (РАГС) при Президенте РФ Д. возглавил кафедру «Акмеологии и психологии профессиональной деятельности», а с 2000 г. — первый проректор РАГС. Вместе с сотрудниками развивает прикладные акмеологические исследования, методики и понятийный аппарат акмеологии. По мнению Д. акмеология — область знания в системе наук о человеке, выявляющая факторы и условия самореализации творческого потенциала человека на пути к высшим достижениям в жизни и деятельности (профессиональным и непрофессиональным). Им были выделены этапы становления акмеологии, описан феномен «акме» как многомерное состояние человека, охватывающее определенный прогрессивный период его развития, который связан с большими профессиональными и личностными изменениями. Акмеологический подход был распространен на самые разные виды трудовой деятельности: управленческую, военную, спортивную, педагогическую, политическую, юридическую, медицинскую. Для исследований применялись: лонгитюдный метод в сочетании с биографическим, акмеологическое описание, сравнение высокопродуктивной и малопродуктивной профессиональной деятельности, психогаммы, акмеограммы, на основании которых выстраивалась акмеологическая диагностика развития профессионала. Под редакцией Д. подготовлено учебное пособие «Акмеология: личностное и профессиональное развитие человека», М., 2000, 2001. Он автор монографий: «Формирование и развитие инновационной культуры у кадров госслужбы», М., 1996; «Психолого-педагогические технологии развития профессионального мастерства кадров управления», М., 1997; «Психология профессиональной деятельности кадров государственной службы», М., 1998; «Формирование руководителем управленческой команды», М., 1999.

Л.А. Карпенко

ДЕССУАР (Dessoir) Макс (1867-1947) - немецкий эстетик и психолог. Последо-

ватель В.Дильтея. Еще в гимназии у него проявились способности и к искусствам (игра на скрипке), и к естественным наукам, в это же время зародился интерес к пограничным вопросам психологии и физиологии. После окончания гимназии в 1881 г. учился в ун-тах Вюрцбурга и Берлина (д-р медицины, д-р философии, 1889). С 1891 г. Д. работал в Берлинском ун-те в качестве приват-доцента, в 1893 г. защитил дис., с 1920 г. до своей отставки в 1934 г. — ординарный профессор Берлинского ун-та. В 1947 г. снова приступил к преподавательской деятельности в качестве профессора во Франкфурте. Д. — основоположник критического анализа парапсихологических феноменов. С 1885 г. он приступил к систематическим наблюдениям за медиумами, что позволило ему сделать обобщающие выводы о сущности этих явлений на основе понятия подсознательного («Vom Jenseits der Seele: Die Geheimwissenschaften in kritischer Betrachtung», 1917). Ввел в употребление сам термин «парапсихология». Вместе с Э.Утицем основал школу эстетики, известную под названием «всеобщей науки об эстетике». Эстетику Д. понимал значительно шире, чем искусство, включая в нее природу и повседневную жизнь. Искусство, по его мнению, основывается не на одном лишь эстетическом чувстве, а также и на религиозных, социальных и политических воззрениях. С 1906 г. стал издавать журнал «Zeitschrift für Aesthetik und allgemeine Kunstwissenschaft», центральный орган формалистической эстетики. По инициативе Д. в 1913 г. был организован 1-й Интернациональный конгресс эстетики. В работе «Эстетика и всеобщая наука об искусстве» (1906) разделил искусства на два вида: на подражательные искусства, имеющие реальные формы (пространство и время искусства), и свободные искусства, имеющие иррелевантные формы (архитектура или музыка).

И.М. Кондаков

ДЖЕЙМС (James) Уильям (1842- 1910) — американский психолог, философ и теоретик психологии. Получил медицинское

образование, окончив Гарвардский ун-т (д-р медицины, 1869; профессор, 1885). Следовал идее о том, что жизненная ценность сознания уясняется, только исходя из эволюционной теории, считающей его орудием адаптации к среде. На этом основании разработал моторно-биологическую концепцию психики как особой формы активности организма, призванной обеспечить его эффективное выживание («Принципы психологии», 1890). Членение сознания на элементы отвергалось, и выдвигалось положение о его целостности и динамике («поток сознания»), реализующей нужды индивида. Эти положения стали основополагающими для философии психологических исследований в США. Особое значение придавалось активности и избирательности сознания, а также его функции в жизнедеятельности личности как системы, не сводимой к совокупности ощущений, представлений и т. п. Согласно Д., сознание соотносилось не только с телесными адаптивными действиями, но и с природой личности, под которой понималось «все, что человек считает своим». Личность отождествлялась с понятием «Я», рассматриваемым в качестве особой тотальности, имеющей несколько форм: материальную, социальную, духовную. Тем самым намечался переход от чисто гносеологического понимания «Я» к его системно-психологической трактовке и поуровневому анализу. Стремясь трактовать психику в единстве ее внешних и внутренних проявлений, Д. предложил (одновременно с датским анатомом К. Г. Ланге) теорию эмоций, согласно которой испытываемые субъектом эмоциональные состояния (страх, радость и др.) представляют собой эффект физиологических изменений в мышечной и сосудистой системах. Это отражало установку на то, чтобы дать детерминистское, естественнонаучное объяснение чувствам. Большое внимание Д. уделил детальному анализу навыков, идеомоторных актов, а также аномальных психических явлений («Многообразие религиозного опыта», 1902; в рус. пер. 1910).

М.Г. Ярошевский

ДЖЕКСОН (Jackson) Дональд де Авилла (1920—1968) — американский психиатр и психоаналитик. Психоаналитическое образование получил в г. Честнута Лодж, шт. Мэриленд под руководством Фриды Фромм-Рейхманн, большое влияние на него так же оказал Г. С. Салливан. В начале своей профессиональной деятельности занимался проблемами психосоматической медицины. В 1959 г. организовал в Институте ментальных исследований (г. Пало Альто, Калифорния) группу по изучению проблем семьи, в которую входили Дж. Викланд, Дж. Хейли, позже В. Сатир. Предложил теорию гомеостаза семьи (1956), в соответствии с которой семейные отношения понимаются как находящиеся в динамическом равновесии (в семье с психически больными такое равновесие достигается благодаря психотическим симптомам). Рассматривая шизофреническую симптоматику, пришел совместно с Г. Бейтсоном к формулировке гипотезы «двойной связи» (**double bind**) о роли несовпадения вербальных требований и эмоционального контекста в этиологии шизофрении. Попытался трактовать взаимоотношения психотерапевта и пациента как борьбу за власть. Автор монографий: «Etiology of Schizophrenia», 1960; «Pragmatics of Human Communication», N.Y., 1967 (совм. с Watzlawik P., Beavin J.H.).

И. М. Кондаков

ДЖЕЛИФФ (Jelliffe) Смит (1866—1945) — американский невролог, психиатр и психоаналитик. Один из создателей психосоматической медицины. Д-р медицины. Окончил Бруклинский политехникум (1886) и медицинский колледж в Нью-Йорке (1894). Во время учебы интересовался проблемами многих наук. Первую публикацию (1890) посвятил вопросам ботаники. Работал в Нью-Йоркском государственном госпитале. Около 1896г. начал активно интересоваться проблемами психологии, неврологии, психиатрии и клинической медицины. Особое внимание уделял исследованию роли психических факторов в возникновении и тече-

нии соматических заболеваний. В 1899 г. стал одним из редакторов «Журнала нервных и душевных болезней» и в 1902 г. директором этого журнала, который издавал до конца своей жизни. В 1908 г. организовал при этом журнале издание серии монографий по проблемам психологии, неврологии и психиатрии, в которой опубликовал около 100 оригинальных работ Э. Крепелина, О. Ранка, З. Фрейда, К. Юнга и др. Исследовал проблемы функционирования вегетативной нервной системы, шизофрении, склероза, различные вопросы клинической медицины и пр. Опубликовал ряд статей и книг по неврологии и психиатрии. В 1907 г. участвовал в работе Международного конгресса по психиатрии и неврологии в Амстердаме, где познакомился с К.Юнгом. Под влиянием новой информации об идеях, теории, практике и эффективности психоаналитической терапии пересмотрел свое скептическое отношение к психоанализу и вскоре стал одним из активных участников американского и международного психоаналитического движения. В 1913 г. совместно с В.Уайтом организовал выпуск «Психоаналитического ревью» — первого англоязычного психоаналитического журнала, который сыграл значительную роль в распространении психоанализа в Америке и др. странах. Осуществил психоаналитические и психоаналитически ориентированные исследования различных проблем: методики и техники психоанализа, фантазий, трансфера, шизофрении, псориаза, туберкулеза, факторов старения и мн. др. Предложил использовать психоаналитические идеи, методику и технику для исследования и терапии различных соматических болезней. Разработал ряд идей и приемов психосоматики и психосоматической медицины. В 1921г. познакомился с З.Фрейдом, высоко оценившим его вклад в развитие психоанализа и психосоматики. Систематически переписывался с З.Фрейдом, Э.Джонсом, О.Ранком, К.Юнгом и др. психоаналитиками и психиатрами (Э.Блейлером, Э.Крепелином и др.). Автор книг: «Психопатология и органические болезни» (1922);

«Очерки по психосоматической медицине» (1939) и около 400 статей и книг по психосоматике и психосоматической медицине, психоанализу, неврологии, общей психиатрии и пр.

В. И. Овчаренко

ДЖЕННИНГ (Janning) Герберт (1868–1947) — американский зоолог и зоопсихолог. Выступив с критикой теории тропизмов, экспериментально (в опытах над инфузориями) обосновал положение о том, что организм реагирует на воздействия среды как целое, причем его поведение, стимулируемое его спонтанной активностью, носит системный характер и может быть объяснено как результат отбора движений, случайно оказавшихся успешными, т. е. полезными для самосохранения. В качестве опосредствующего актуальное поведение фактора вводилось понятие о потребности организма, его видовом и индивидуальном опыте («Поведение низших организмов», 1906). Работы Д. способствовали утверждению объективного метода в зоопсихологии и преодолению как механистических, так и виталистских воззрений на детерминацию поведения.

М. Г. Ярошевский

ДЖОНС (Jones) Эрнст (1879–1958) — английский психоаналитик, историк психоаналитического движения. Д-р медицины (1900), профессор (1908). Главный биограф З. Фрейда. Почетный президент Международной психоаналитической ассоциации (МПА), Британского психоаналитического общества и института психоанализа. Родился в Уэльсе. Медицинское образование получил в Кардиффе и колледже Лондонского ун-та. Слушал курсы лекций в ун-тах Мюнхена, Парижа и Вены. Практиковал медицину в Лондоне. Работал акушером и домашним врачом при детском госпитале. Занимался исследованиями афазии и детской сексуальности. Увлёкся психоаналитическими идеями З. Фрейда и с 1905 г. начал практиковать психоанализ. Был первым английским врачом — пси-

хоаналитиком. В 1907 г. прошел стажировку по психиатрии (у Э. Крепелина) и неврологии (у А. Альцгеймера) в Мюнхенской психиатрической клинике. Посетил клинику Бургхельцли (Цюрих), где познакомился с Э. Блейлером, К. Г. Юнгом и др. В 1908 г. переехал в Канаду, где работал профессором психиатрии Торонтского ун-та и директором клиники нервных болезней в Онтарио. В 1908 г. был одним из инициаторов первого международного психоаналитического конгресса (Зальцбург, Австрия). В 1911 г. был в числе основателей Американской психоаналитической ассоциации. В 1913 г. вернулся в Лондон, где основал Лондонский психоаналитический институт и поликлинику. Вскоре после Первой мировой войны организовал Британское психоаналитическое общество и был его президентом более 20 лет. В 1920 г. основал и возглавил «Международный журнал психоанализа», который редактировал до 1939 г. Наряду с психоанализом занимался медицинской психологией. В работах «Лечение неврозов» (1920), «Гамлет и Эдип» (1949) исследовал проблемы страхов, вины и ненависти при неврозах, прегенитальные фазы развития личности, символизма, женской сексуальности и многие другие. В работе «Проблема Пола Мерфи: взгляд на психологию шахматной игры» показал роль и влияние неосознанных мотиваций на состояние психики и судьбу человека. В 1953 — 1957 гг. опубликовал трехтомную книгу «Зигмунд Фрейд: жизнь и труды», которая в дальнейшем издавалась в различных версиях. Эта работа стала базисной биографией З. Фрейда. Оказал значительное влияние на развитие и распространение психоанализа и международного психоаналитического движения.

В. И. Овчаренко

ДИДРО (Diderot) Дени (1713–1784) — французский философ, писатель, теоретик искусства, основатель, редактор и один из издателей французской «Энциклопедии». Основатель материалистического направления во французской

психологии. Трактовал все психические проявления как функцию мозга, пропагандируя эту концепцию в работе «Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел». Д. считал, что по всей материи рассеяны живые молекулы — носители чувствительности, от которых в процессе естественноисторического развития человека тянется цепь возрастающих по сложности явлений до максимального расцвета разума человека («Мысли об объяснении природы», 1754). Признавая роль биологических предпосылок развития психики («телесной организации»), отмечал, что умственное состояние народа в целом зависит не от биологических, а от социальных обстоятельств. Д. — автор ряда конкретно-психологических исследований поведения, в частности особенностей психики слепых и глухих, переживаний актера и др. Его идеи сыграли важную роль в приобщении европейской интеллигенции к передовым взглядам на природу человека. В рус. переводе издания собр. соч., т.1–10, М. - Л., 1935–1947.

М. Г. Ярошевский

ДИЛЬТЕЙ (Dilthey) Вильгельм (1833–1911) — немецкий философ и психолог. Представитель философии жизни; основоположник понимающей психологии и школы истории духа (истории идей) в немецкой истории культуры XX в. Создатель герменевтического метода. С 1866 г. — профессор в Базеле, затем в Киле, Бреслау, с 1882 г. — в Берлине. Разделял психологию на две принципиально различные по своей методологии дисциплины: аналитическую («номотетическую») психологию, объяснительную, целью которой является выделение в интроспективном опыте «атомов» и последующего «синтеза» из них высших процессов сознания, и описательную («идеографическую») психологию, которая занимается пониманием на основе ценностей, свойственных той или иной культуре, душевной жизни индивида в ее целостности и уникальности. Изначально Дильтей считал, что путем интроспекции достигается понимание собственного мира субъекта познания, а

путем вживания, сопереживания, вчувствования — мира другого человека. В дальнейшем отказался от интроспективного метода, перенеся центр внимания на рассмотрение культуры прошлых времен как «объективного духа» («Введение в науку о духе, 1924). Ценности культуры, по его мнению, «объективируются» в психике отдельного человека. Автор трудов: «Gesammelte Schriften», Bd. 1–18, Gott, 1950–1977; в рус. пер. издано: «Описательная психология», М., 1924.

И. М. Кондаков

ДОБРЫНИН Николай Федорович (1890–1981) — российский психолог, д-р психологических наук (1937), профессор (1935). Учился на естественном, затем — на историко-филологическом фак-те Московского ун-та, который окончил в 1915 г., а также в аспирантуре Института психологии. Работал в Московском Государственном индустриально-педагогическом ин-те им. К. Либкнехта, одновременно являясь доцентом педагогического факультета 2-го МГУ (1922–1930) и сотрудником Института психологии (1925–1935), где защитил докт. дисс: «Психология внимания. История и теория вопроса». С 1941 г. его научная деятельность связана с МГПИ им. В.И. Ленина, где он занимал должность профессора и зав. кафедрой психологии (1941 — 1966), в последние годы жизни был профессором-консультантом (с 1969). Центральное место в работах Д. занимала проблема внимания, к экспериментальному изучению которой он приступает уже в 1910–1920 гг. Им исследуется психологическая природа внимания, его физиологические основы, свойства и характеристики, среди которых предметом специального экспериментального анализа становится феномен колебания внимания («Колебание внимания», 1925). Раскрытие природы внимания и его сущности Д. рассматривал как одно из главных условий понимания и разработки проблемы активности личности и активности познания. Он впервые выдвигает и обосновывает принцип значимости как одно из фундаментальных оснований

функционирования человеческой психики, что, с его точки зрения, позволяет выявить и исследовать связь познавательных процессов личности с мотивацией ее поведения, раскрыть роль активности человека в познании окружающего мира. Значимость определяет направленность внимания человека, являясь, таким образом, одним из наиболее существенных обуславливающих его признаков. В работах Д. и его учеников рассматриваются вопросы воспитания внимания, памяти, развития интересов и формирования личности ребенка. Исследуются виды внимания, его типология, динамика, различные характеристики и свойства. Д. — автор и редактор ряда учебников и учебных пособий для педагогических вузов по общей, возрастной и педагогической психологии («Хрестоматия по психологии», 1927; «Введение в психологию», 1929).

В. А. Кольцова

ДОДОНОВ Борис Игнатьевич (1923-1985) — российский психолог, д-р психологических наук (1980), профессор (1982). Закончил филологический фак-т Крымского педагогического ин-та им. М.В. Фрунзе (1950). Около 25 лет работал в Симферопольском государственном пединституте (ныне ун-те), с 1982 г. был профессором кафедры психологии. Основным направлением научных исследований Д. являлось изучение проблем эмоциональной регуляции, поведения и деятельности человека. С антигедонистических позиций в его работах исследовались потребности людей в эмоциональных переживаниях как в специфических ценностях человеческой жизни. Д. разработана концепция эмоциональной направленности личности, под которой понимается система ее координированных и субординированных установок на те или иные «ценные переживания» («Эмоция как ценность», 1978). Введением понятия эмоциональной направленности обосновывается двойственность природы эмоций: как оценки и как ценности. Определяются природные предпосылки и социальные факторы возникновения эмоциональной

направленности, которая связывается Д. с присущей человеку, органической потребностью в систематическом «эмоциональном насыщении». На основе последней формируется индивидуализированная и дифференцированная потребность личности в переживаниях. Д. предлагается классификация эмоций и типология общей эмоциональной направленности людей, вскрывается связь эмоциональной направленности с другими компонентами структуры личности. Разработан оригинальный метод компонентного анализа эмоционального содержания интересов, мечтаний и воспоминаний личности. Обосновывается идея о том, что формирование типологического своеобразия эмоциональной направленности личности не противоречит, а наоборот, является важным фактором ее гармонизации.

В. А. Кольцова

ДОЙЧ (Deutsch) Мортон (р. 1920) - американский психолог, специалист в области социальной психологии и психологии личности, конфликтологии, психологии предупреждения военных действий. Образование получил в Нью-Йоркском городском колледже (бакалавр, 1939), Пенсильванском ун-те (магистр, 1940), Массачусеттском технологическом ин-те (д-р философии, 1948). Профессиональная деятельность Д. носила широко известный исследовательский и педагогический характер (профессор по психологии и вопросам образования Педагогического колледжа Колумбийского ун-та). Д. являлся председателем и членом многих американских психологических ассоциаций и международных психологических обществ, членом редкол. многих журналов. Его труд отмечен рядом премий и престижных наград. Наиболее известные исследования Д. связаны с проблемами сотрудничества, соревнования, конфликта, сделки и справедливого распределения. В своей докт. дис. (1948) Д. рассмотрел вопросы сотрудничества и соревнования в группе (в школьных классах), проанализировал психологические процессы, лежащие в основе этих отношений, и их влия-

ние на поступки, взаимоотношения и самооценку членов группы (A theory of o-operation and competition. «Human Relation», 1949)- Исследовались такие аспекты как доверие и подозрение, сделка и переговоры, способы разрешения конфликта. Исследования включали экспериментальные «игры», имитирующие изучаемые условия. Они помогли создать методологию «игр» и внесли важный вклад в понимание основного вопроса: что определяет и какое направление примет разрешение конфликта — созидательное или разрушительное («Research Methods in Social Relations». Holt-Dryden, 1951,1958). Д. и его сотрудники установили что обычно установка на взаимодействие порождает сотрудничество, которое способствует конструктивному решению конфликта, тогда как установка на соревновательность делает конфликт разрушительным («Conflicts: Productive and Destructive». Journal of Social Issues, 1969, 25). Эта информация оказалась полезной для многих практиков — специалистов по конфликтам (семейным, трудовым, межгрупповым, международным и т.п.). Результаты исследований ситуаций со смешанной мотивацией были использованы Д. при разработке Проекта закона социальных взаимоотношений, который гласил, что в типичных случаях то или иное социальное отношение имеет тенденцию порождать социальное отношение того же типа. Этот закон был применен при планировании серии экспериментов по справедливому распределению. Результаты показали, что оба принципа распределения («равенство» или «справедливость») имеют отчетливую психологическую ориентацию: будучи однажды примененными каждый из них^{6*} в дальнейшем создает предпочтение сходному принципу («The Resolution of Conflict», Vale University Press, 1973).

Л.А. Карпенко

ДОЛЛАРД (Dollard) Джон (1900-1980) - американский психолог, специалист в области экспериментального анализа поведения, психологии личности и социальной психологии. В сфере интересов Д.

входили также психоанализ, психотерапия и военная психология. Образование получил в Висконском ун-те (бакалавр, 1922), Чикагском ун-те (д-р философии, 1931), в Берлине (тренинг в психоанализе, 1931 — 1932). Профессиональная деятельность Д. была связана с научной работой в Институте человеческих взаимоотношений Йельского ун-та (1932). С 1952 г. Д. — профессор психологии Йельского ун-та. Будучи изначально социологом, Д. получил наибольшую известность среди психологов в 1930-х гг. после серии исследований, вдохновленных теорией научения Халла и посвященных попыткам объединить теорию подкрепления и психоанализ. Первая значительная публикация по этой проблеме («Frustration and Aggression». Yale University Press, в соавт. с J.W.Doob, N.E. Miller, O.H. Mower, R.R.Sears. 1939) стала классической работой, которая до сих пор широко цитируется и известна как гипотеза «фрустрации — агрессии». Эта гипотеза стала основой для последующих исследований агрессии Леонардом Берковицем, а также для изучения фрустрации и агрессии у животных. Д. написал один и в соавторстве более 10 книг, посвященных исследованию жизни человека, проблеме страха в бою, социальному положению негров в южных штатах в 1930-е гг. и т.д. Лучшей своей книгой он считал написанную в 1950 г. совместно с Нилом Миллером «Personality and Psychotherapy: All Analysis in Terms of Learning, Thinking and Culture», McGraw-Hill, в которой они предприняли попытку интерпретации в понятиях теории научения основных понятий теории психоанализа З. Фрейда: зависимость, агрессия, идентификация, совесть. В 1950-х гг. ими разрабатывается психотерапия, основанная на принципах социального научения. За десять лет до этого в книге «Social Learning and Imitation» (1941), Д. и Н. Миллер впервые включили в концепцию социального научения понятие навыка, что послужило впоследствии фундаментом теории социального научения 1960-х гг. Значение личности Д. еще и в том, что он в своих исследованиях старался объе-

динить достижения социологии, антропологии, психологии и психотерапии, разрушая границы между этими науками.

А.А. Карпенко

ДОНЦОВ Александр Иванович (р. 1949) — российский психолог, специалист в области социальной психологии, ученик Г.М. Андреевой. Д-р психологических наук (1989), профессор (1992), чл.-кор. РАО (1992), д. чл. РАО (1995). Чл. совета директоров Европейской ассоциации экспериментальной социальной психологии (Дом наук о человеке, Париж), чл. Европейской ассоциации экспериментальной социальной психологии (с 1990). Гл. ред. журнала «Вестник Московского университета». Серия 14. «Психология» (с 2000). Декан фак-та психологии МГУ (с 2001). Окончив фак-т психологии МГУ им. М.В. Ломоносова (1972) и аспирантуру по кафедре социальной психологии (1972—1975), защитил канд. дис.: «Теоретические принципы и опыт экспериментального исследования групповой сплоченности» (1975). Профессиональную деятельность начал в 1975 г. на фак-те психологии МГУ, пройдя путь от ассистента до зав. кафедрой социальной психологии (1989). Этот период связан с основными экспериментальными исследованиями Д.: психологией малых групп и коллективов, психологией межличностных отношений, проблемами социального влияния меньшинства («Проблемы групповой сплоченности», М., 1979; «Психологическое единство коллектива» М., 1982; «Психология коллектива» М., 1984; «Концепция социальных представлений во французской социальной психологии». М., 1987, в соавт.). Результаты исследований, включающие разработку концепции интеграции малой функциональной группы и подходы к анализу межличностных конфликтов в коллективах, были обобщены в докт. дис.: «Психологические основы интеграции коллектива» (1989). В последующие годы область научных интересов Д. смещается в сферу изучения психологической природы массового сознания. Исследуются закономерности

формирования социальных представлений, проблемы этнопсихологии, в том числе проблемы языка как фактора этнической идентичности (1997). Наряду с научной, Д. постоянно ведет преподавательскую работу. Совместно с Г.М. Андреевой он ред. учебного пособия: «Межличностное восприятие в группе», М., 1981. Является научным ред. ряда программ курсов по социальной психологии. Внес большой вклад в подготовку специалистов-психологов высшей квалификации, в совершенствование содержания, форм и методов психологического образования. Является членом Научно-методического совета МО РФ по психолого-педагогической подготовке. Председатель Научно-методического совета по психологии УМО ун-тов РФ (с 2000).

Л.А. Карпенко

ДРЕЙКУРС (Dreikurs) Рудольф (1897—1972) — австро-американский психолог и психиатр. Один из лидеров индивидуальной психологии. Д-р медицины, профессор. Медицинское образование получил в Вене (1923). С 1923 г. начал сотрудничать с А. Адлером. В последующие годы занимался психотерапией, социальной психиатрией и психологией. Руководил клиниками. В 1937 г. эмигрировал в США (Чикаго), где более 30 лет занимался индивидуальной психологией, групповой психотерапией и психиатрией. Работал психиатром-консультантом. В 1942—1972 гг. был профессором психиатрии Чикагской медицинской школы. В 1940—1956 гг. издавал «Журнал индивидуальной психологии». Основал Институты индивидуальной психологии в Чикаго, Тель-Авиве и Торонто. В 1947—1956 гг. курировал детские центры Чикаго. Автор около 200 работ по индивидуальной психологии, психологии семьи, детской психологии, проблемам конфликтов, психодинамике человеческих отношений, музыкальной терапии и др.

В. И. Овчаренко

ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955—2001) — российский психолог, специалист в области методологии пси-

кологии, психологического образования, психологии способностей и психодиагностики. Автор концепций экологической валидности теста и когнитивного ресурса. Д-р психологических наук (1991), профессор МГУ им. М.В. Ломоносова и МГПУ (с 1993). Был членом бюро молодежной секции Общества психологов СССР, членом секции Комиссии по работе с молодежью Президиума АН СССР. Гл. ред. журнала «Психологическое обозрение». Лауреат премий: С.Л. Рубинштейна Президиума РАН (1996); Президента РФ в области образования (1998). Окончил фак-т психологии и биологии Ярославского Государственного ун-та (1978). Ученик В.Д. Шадрикова. С 1979 г. работал в ИП РАН, заведовал лабораторией психологии способностей и профессионально важных качеств (с 1991), был заместителем директора ИП РАН по научной работе (1992—2000). Большое внимание уделял проблемам психологического образования, был одним из организаторов и ректором Психологического колледжа при ИП РАН (1993-1995). С 1995 г. — директор Института психологии гуманитарных наук (при РАН), с 1999 — ректор Института практической психологии ИМАТОН (Санкт-Петербург). Научные исследования Д. первоначально были посвящены проблемам дифференциальной психометрики: была разработана обобщенная вероятностная модель теста и ее модификации, позволяющие определить необходимое и достаточное количество заданий в тесте, число уровней трудности и вариантов ответа, необходимый тип измерительной шкалы; разработана концепция экологической валидности теста; предложен средовой подход к развитию и диагностике способностей, а также типология психодиагностических ситуаций; экспериментально выявлена зависимость валидности теста как от ситуативных влияний, так и от мотивации испытуемого. Другое направление исследований Д. было связано с разработкой структуры общих познавательных способностей (интеллект, креативность, Учаемость) и выявлением факторов со-

циальной микросреды, оказывающих влияние на развитие креативности детей. Было установлено, что развитие креативности больше зависит от влияния среды, чем от интеллекта. Для исследований им были разработаны методики диагностики и развития креативности в ситуационно-ролевых играх. Большое значение Д. придавал обоснованию процедур описания структуры и процесса психологического эмпирического исследования, в частности двухмерной классификации психологических методов («Структура и логика психологического исследования», 1993; 1994); разработке теоретических основ проблемы развития способностей и их диагностике («Психологическая диагностика способностей: теоретические основы. Части 1-2. М., 1990; «Развитие и диагностика способностей»/Под ред. Д. и В.Д. Шадрикова. 1991; «Психология общих способностей», М., 1995). Им был сконструирован тест математических аналогий (используемый для диагностики математических способностей), созданы методики диагностики мнемических способностей и способности к манипулированию пространственными представлениями на учебном материале. Для объяснения связей результатов тестирования интеллекта и жизненных показателей Д. предложил модель интеллектуального диапазона и разработал концепцию когнитивного ресурса («Когнитивные способности», М., 2001). В круг интересов Д. входили и проблемы социальной психологии. В 1996 г. он опубликовал монографию «Семья в европейской культуре», а затем «Психология семьи», (М., 1997). Большое внимание им уделялось созданию учебников по психологии для гуманитарных вузов. Под его редакцией вышли учебники для бакалавров, включающие конкретные области психологии и ориентированные на специалистов в той или иной гуманитарной области (например, на экологов, юристов, экономистов, социальных работников и т.п.). (Психология. Учебник для гуманитарных вузов/Под общ. ред. Д., СПб., 2001, т. 1-3).

Л.А. Карпенко

ДУБРОВИНА Ирина Владимировна (р. 1935) — российский психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии, психологии развития, консультативной психологии. Является основателем детской практической психологии, разработчиком и организатором школьной психологической службы. Д-р психологических наук (1989), профессор (1992), чл.-кор. РАО (1995), д. чл. РАО (2000). Гл. ред. журнала «Детский практический психолог». Награждена медалью К.Д. Ушинского (1995). Окончила в 1958 г. фак-т русского языка, литературы и истории МГПИ им. В.П. Потемкина. Профессиональную деятельность начала в качестве учителя русского языка Московской школы (1958—1963). Поступив в 1963 в аспирантуру ИП АПН РСФСР (ныне ПИ РАО), окончила ее в 1966, защитив канд. дис. «Анализ компонентов математических способностей в младшем школьном возрасте» (1967). С 1966 г. по настоящее время работает в ПИ РАО. В 1976 г. стала зав. лабораторией Психологии формирования личности, которой до этого руководила Л.И. Божович. С 1978 по 1992 г. была зам. директора ПИ РАО по научной работе. В 1988 г. защитила докт. дис.: «Теоретические основы и прикладные аспекты развития школьной психологической службы». С 1992 г. заведует лабораторией «Научных основ детской практической психологии». Основное направление научных исследований Д. первоначально было связано с проблемами генезиса возрастных и индивидуальных особенностей школьников. Ею изучался переходный период от подросткового к юношескому возрасту, впервые ставший предметом систематизированного исследования. («Формирование личности в переходный период: от подросткового к юношескому возрасту», 1987). На значительной выборке учащихся изучалась познавательная мотивационно-потребностная сфера, самосознание и др. стороны личности. Результаты были опубликованы в коллективной монографии: «Особенности обучения и психического развития школьников 13-

17 лет» (1988). Детальный анализ формирования личности старших школьников был представлен в монографии «Формирование личности старшеклассника» (1989) и книге: «Формирование личности в онтогенезе» (1992, ред. и соавт.). С конца 1970-х гг. под руководством Д. проводилось изучение специфики психического развития детей, растущих вне семьи. В результате многолетних исследований были выявлены причины особого типа психического и личностного развития детей, воспитывающихся в интернатах («Психическое развитие воспитанников детского дома» / ред. совм. с М.И. Лисиной, 1990). В 1980 г. по инициативе вице-президента АПН СССР Ю.К. Бабанского Д. начала работу по организации в стране школьной психологической службы. Под ее руководством было разработано «Положение о психологической службе образования», а также ряд Положений о центрах психологических служб, составляющих основу деятельности психолога в системе образования. Исследует теоретические и прикладные проблемы детской практической психологии, Д. разработала основные положения и функциональные обязанности практического психолога в школьных и дошкольных учреждениях, его роль в создании благоприятных условий психического развития детей; предложила подходы к выявлению и развитию потенциальных возможностей детей; проанализировала проблемы диагностики, а также развития способностей и творческой активности детей как одной из форм коррекционной работы практического психолога. Опубликовала серию книг и практических пособий по службе практической психологии образования: «Школьная психологическая служба: вопросы теории и практики» (1991); «Рабочая книга школьного психолога» (1991); «Психическое здоровье детей и подростков в контексте психологической службы» (1994). Разработала программу подготовки практических психологов образования.

Л.А. Карпенко, А. И. Коновалов

ДУБРОВСКИЙ Казимир Маркович (/1900—1972) — украинский психолог и психотерапевт. Закончил физико-математический фак-т Харьковского ун-та, затем Харьковскую Военно-медицинскую Академию. Владел несколькими иностранными языками. В 1930-е гг. был репрессирован, сослан в Сибирь. После реабилитации в 1950—1960-е гг. работал в Харьковской железнодорожной поликлинике, сотрудничал с первой в нашей стране кафедрой психотерапии под руководством И.З. Вельвовского. По взглядам и методам работы принадлежал к научной школе В.М. Бехтерева. В начале 1960-х гг. для лечения различных видов неврозов создал метод эмоционально-стрессовой психотерапии, основная идея которого состояла в качественном изменении статуса психотерапии — из сопутствующей коррекционному курсу она стала ведущей в ходе лечебного процесса. В 1966г. вышли работы Д., посвященные методике директивного группового внушения («Методика директивного группового внушения» / Психотерапия в курортологии. Киев, 1966; «Одномоментный метод снятия заикания» / Материалы заседания Харьковского научного медицинского общества. Киев, 1966). В них подобного вида психотерапия характеризовалась как концентрированное внушение наяву в форме одномоментного «удара» или «взрыва», имеющего целью в короткий промежуток времени изменить характер отношения больного к своему страданию, т.е. осуществить «реконструкцию поведенческих реакций». При этом Д. подчеркивал большое значение аффективного состояния пациентов для создания «перелома» в лечении. В дальнейшем метод эмоционально-стрессовой психотерапии был научно обоснован в работах В.Е. Рожнова и его школы (1981). современной терапии комплексного заикания «феномен Дубровского» в его различных формах (собственно сеанса эмоционально-стрессовой психотерапии, «Шок-терапии» эмоциями, идеи «взрыва», «подвига») используется многими психотерапевтами.

Я.Л. Карпова

ДУНКЕР (Dunker) Карл (1903-1940) — немецко-американский психолог. Образование получил в Берлинском ун-те и ун-те Кларка (1923—1928, магистр, 1926; д-р философии, 1929). С 1930 г. работал в качестве ассистента в Психологическом ин-те Берлина, после переезда в США — в ун-те Кларка. По методологическим представлениям Д. был близок гештальт-психологии. Начиная свои психологические исследования с анализа движения в условиях разделения фигуры и фона. Известен прежде всего своими исследованиями продуктивного мышления. Открыл эффект «функциональной закрепленности», заключающийся в том, что используемые каким-то определенным образом объекты трудно начать использовать иначе. В 1924 г. вместе с К. Зенером провел исследования научения, приведшие к парадоксальным результатам: механическое повторение решения проблемных задач ведет к ухудшению результатов при решении новых задач. Экспериментально, на своих студентах, которых он просил рассуждать вслух, показал, что понимание происходит постепенно и градуирование Процесс решения проблемы включает в себя ряд последовательных переформулирований проблемы, которые совершаются до тех пор, пока не находится формулировка, для которой есть средства разрешения. Таким образом, решение задачи состоит из качественно различных фаз: из фазы нахождения принципа («функциональное решение задачи») и фазы реализации («окончательное решение»). Д. автор трудов: «A qualitative (experimental and theoretical) study of productive thinking (solving of comprehensible problems)» / J. Genetic Psychology. 1926, 33; в рус. пер.: Качественное (экспериментальное и теоретическое) исследование продуктивного мышления / Психология мышления. Сб. пер. с нем. и англ. — М., 1965, стр. 21—85; «On problem-solving» / Psychological Monogr. 1945, 58; в рус. пер.: Психология продуктивного (творческого) мышления / Психология мышления. Сб. пер. с нем. и англ. М., 1965.

И.М. Кондаков

ДЬЮИ (Dewey) Джон (1859—1952) — американский философ, психолог и педагог. Образование получил в Вермонтском ун-те и колледже Хопкинса (д-р философии, 1884). С 1889 г. — профессор философии в Мичиганском ун-те, затем в Миннесотском, Чикагском и Колумбийском. Президент Американской психологической и философской ассоциации (1889—1890), первый президент Американской ассоциации университетских профессоров. Читал многочисленные гостевые лекции в Китае, Японии, Англии. Д. — автор первого американского учебника по психологии. На основе философии Гегеля развивал представления, согласно которым сознание и мышление человека обусловлены содержанием практических действий. Основная функция интеллекта — установление наиболее эффективных отношений с объектами окружающего мира. В преобразовании ряда проблемных ситуаций у индивида формируется опыт, который представляет собой единство субъекта и объекта. Дьюи выделил несколько этапов исследовательской деятельности: возникновение чувства затруднения, определение его содержания и границ, выдвижение гипотез о разрешении проблемы, выведение конкретных следствий из гипотезы, фиксация данных, приводящая к принятию или отклонению гипотезы. Для реализации своих идей Д. открыл в Чикаго экспериментальную начальную школу. Однако из-за разногласий с университетским советом по поводу управления школой вынужден был перейти в Колумбийский университет. В своей журнальной статье в 1896 г. («Psychological Review», №3) Д. критиковал механистическое истолкование формулы «стимул-реакция», которое, по его словам, оставляет нас с «вывихнутой психологией» (это было за 20 лет до появления бихевиоризма Уотсона) и подчеркивал, что стимул и реакцию следует рассматривать как две стороны одного функционального взаимодействия, осуществляемого организмом в процессе формирования отношений с окружающей средой. Образование долж-

но учить ребенка решению реальных задач, а не зазубриванию чего-либо наизусть. Влияние Д. проявилось в наибольшей степени в вопросах образования. На русский язык были переведены две его книги: «Психология и педагогика мышления», М., 1915 и «Введение в философию воспитания», М., 1921. Наиболее известные его сочинения: «Essays in Experimental Logic», Chi., 1918; «Human Nature and Conduct», N.Y., 1930; «Problems of Men», N.Y., 1946; «Experience and Nature», N.Y., 1958; «Reconstruction in Philosophy», Boston, 1970.

Л.А. Карпенко, И.М. Кондаков,

ДБЯЧЕНКО Михаил Иванович (р. 1919) — российский военный психолог, д-р психологических наук (1969), профессор. Учился в Киевском ун-те (1937-1941), откуда ушел на войну. Награжден боевыми орденами и медалями. Окончив военное училище и Благовещенский педагогический ин-т (1948) поступает в адъюнктуру (аспирантуру) Высшего военно-педагогического ин-та в Ленинграде (1949—1952). Канд. (1952) и док. дис. Д. были посвящены психологии войны и боя. С 1953 года занимался научной и преподавательской деятельностью в Военно-политической академии им. В.И. Ленина и ин-те военной истории Министерства обороны (1983—1990). По его инициативе в ВПА им. Ленина была создана сначала кафедра военной педагогики и психологии (1959), а затем кафедра психологии (1984). Д. — создатель современной школы военной психологии, учитывающей, что военная психология является отраслью не только психологической, но и военной науки и имеет специфические психологические закономерности. Подчеркивал необходимость усиления ее самостоятельности, близости к военной практике, необходимость преодоления идеологизации многих понятий и категорий, обновления ее теоретико-методологических принципов, учета опыта революционных военных психологов (Головина Н.Н., Драгомирова М.И.). Обоснованию значения военной психоло-

логии для развития тактики и военного искусства посвящены работы, созданные авторскими коллективами под руководством Д., прежде всего «Военная психология» (1967), «Психологическая подготовка воинов к бою» (1966), «Психологический анализ боевой деятельности советских воинов» (1974), «Психолого-педагогические основы деятельности командира» (1978)

Т.Д. Марциновская

ДБЯЧЕНКО Ольга Михайловна (1948—1998) — российский психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии. Д-р психологических наук (1990), чл.-кор. РАО (1992). Зав. лабораторией Психологии способностей и творчества Исследовательского центра семьи и детства (С 1997 г. — Институт дошкольного образования и семейного воспитания) РАО (1992—1998). Лауреат Государственной премии РФ (1998) за участие и руководство программой «Развитие». Окончила фак-т психологии МГУ им. М.В. Ломоносова (1967—1971) и с этого времени работала в Институте дошкольного воспитания АПН СССР в лаборатории психологии способностей. В 1975 г. под руководством Л.А. Венгера защитила канд. дис. «Использование схематизированного образа в дошкольном возрасте». В 1990 г. защитила докт. дис.: «Развитие воображения в дошкольном возрасте». В дальнейшем, после смерти Л.А. Венгера, заведовала лабораторией способностей и творчества Исследовательского ЦСиД РАО вплоть до 1998 г. Профессиональная научная деятельность Д. была связана в основном с исследованием развития познавательных способностей и творчества детей, развитием Детской одаренности, развитием воображения детей дошкольного возраста. Наряду с научной, она вела большую педагогическую работу. Занималась разработкой образовательных программ для детей Дошкольного возраста. Программа «Развитие», создание которой было начато Л.А. Венгером, а затем продолжено под руководством Д., была отмечена Государственной премией. Ею была разработана

система подготовки студентов по практической психологии для дошкольных учреждений сначала на базе факультета дошкольного воспитания МП ГУ, а затем МГППИ. Д. — автор более 150 трудов, программ и пособий по познавательному развитию детей, сборников дидактических игр и упражнений, в том числе: «Воображение дошкольника», М., (1986), «Что на свете не бывает», М., (1994). В работах Д., связанных с проблемами развития способностей и творчества детей дошкольного возраста, разрабатываются новые методы диагностики познавательного развития и способностей детей. («Педагогическая диагностика по программе «Развитие»: младший и средний возраст» (в соавт.), М., ПИ РАО, Серия «Педагогическая диагностика», 1995; «Диагностика умственного развития детей старшего дошкольного возраста» (в соавт.), М., 1996) Исследования, посвященные анализу роли символа в психическом развитии детей, привели Д. к разработке новых способов активизации творческой деятельности дошкольников («Развитие воображения дошкольника» М., 1996; «Роль слова в развитии воображения дошкольника» (в соавт.)/ Сб. «Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками» /Под ред. Л.А. Венгера. М., 1996 и др.). Под редакцией и при участии Д. изданы труды: «Родителям о психическом развитии дошкольников» (в соавт.), М., 1984; «День за днем. Хрестоматия для детей 3-5 лет» (в соавт.), М., 1996; «Одаренный ребенок»/ред., М., 1997; «Введение в дошкольную практическую психологию» (в соавт.), 1998 и др.

Н.Е. Веракса.

ДЮБУА (Dubois) Поль (1848-1918) — швейцарский врач, основоположник рациональной психотерапии. Профессор невропатологии в Берне. Занимался исследованием и терапией психоневрозов. Выработал представление о психике как особой функции мозга. Активно выступал против применения гипноза как средства психотерапии. Считал, что большинство психических расстройств имеет

собственно психическую причину, на которую можно оказывать рациональное воздействие. В начале XX в. обосновал, разработал и внедрил метод рациональной психотерапии (иногда называемый «терапия убеждения», «разъясняющая терапия» и т.д.). Основные положения этой концепции были изложены в работе «Психоневрозы и их психическое лечение» (1903 и др.). В общем, его рациональная психотерапия представляла собой специфическую логическую диалоговую психотерапию, основанную на обращении к рассудочной (рациональной) сфере и личности бодрствующего пациента и непосредственном воздействии на совокупность его представлений о причине и сущности заболевания, истинном состоянии и страданиях. Важное значение имела и система профессиональной аргументации, разъяснения и убеждения, ориентированная на осознание и изменение пациентом своих иррациональных оценок, поведения, мыслей и чувств и достижение на этой базе соответствующего терапевтического эффекта.

В. И. Овчаренко

ДЮРКГЕЙМ (Durkheim) Эмиль (1858–1917) — французский философ, педагог и социолог, основатель французской социологической школы. С 1887 г. вел курсы по социологии и педагогике в ун-те Бордо, с 1896 — профессор социологии и педаго-

гики, с 1902 г. — в Сорбонне. С 1896 г. по 1912 г. издавал «Социологический ежегодник». Развивал идею о зависимости человеческой психики от культуры. Оказал влияние на развитие психологических исследований отношений между индивидом и обществом. Выделил в качестве основного объяснительного принципа человеческого поведения понятие вырабатываемых обществом «коллективных представлений» как особых фактах социальной жизни, которые определяют видение мира отдельной личностью («Правила социологического метода», 1894). Д. считал, что на ранних стадиях исторического развития индивидуальное сознание полностью поглощается коллективным, и в плане конкретизации этого положения изучил генезис и функции религии. Отвергая психологические объяснения самоубийства, Д. считал, что причины этого феномена кроются в зависимости индивида от социальных норм в ситуации их крушения. Отклоняющееся поведение трактовал как реакцию индивида на разрушение социальных норм, которое фиксируется в понятии аномии. Д. автор трудов: «Sociologie et philosophic». Р., 1924; «Lecons de sociologie», Р., 1950. В русском переводе: «Социология и социальные науки» / Метод в науках, СПб., 1911; «Социология и теория познания» / Новые идеи в социологии, СПб., 1914.

И.М. Кондаков, М.Г. Ярошевский

Е

ЕМЕЛЬЯНОВ Юрий Николаевич (1933–1996) — российский психолог, специалист в области социальной психологии и культур-антропологии. Д-р психологических наук (1991), профессор фак-та социологии Санкт-Петербургского гос. ун-та. Закончил филологический фак-т Пятигорского государственного пед. ин-та (1958). Работал учителем, завучем в ленинградских школах, затем трудился в ЦНИИ технологии судостроения. В 1971 начал публиковать статьи по материалам зарубежной социальной психологии. С 1972 работал в ЛГУ преподавателем на фак-те психологи и более 13 лет — с.н.с. в лаборатории социальной психологии НИИ комплексных социальных исследований ЛГУ. В 1976 защитил канд., а в 1991 — докт. дис. по социальной психологии: «Теория формирования и практика совершенствования коммуникативной компетентности». Изучал проблемы руководства в трудовом коллективе, разрабатывал концепцию активного социально-психологического обучения руководителей и специалистов деловому общению, совершенствованию их коммуникативной компетентности и организационного потенциала. Был одним из пионеров внедрения активных методов обучения в отечественную практику. («Руководитель и коллектив»/ в соавт., 1974; «Теоретические и методические основы социально-психологического тренинга/ в соавт., 1983; «Активное социально-психологическое обучение», 1985; «Обучение паритетному диалогу», 1991). В последние годы занимался разработкой общих и психологических проблем культурантропологии. Был одним из создателей и первым заведующим кафедрой культурантропологии на фак-те социологии СПбГУ. Автор монографии: «Введение в культурантропологию», СПб., 1992.

Л.А. Карпенко, В.Е. Семенов

ЕРЕСЬ Елена Павловна (1904—1985) — белорусский, российский психолог, специалист в области общей, возрастной и педагогической психологии. Канд. психологических наук (1937) доцент. Ученица К.Н. Корнилова. Закончила Нежинский ин-т народного образования (1926) и аспирантуру МГПИ им. В.И. Ленина, где под руководством Корнилова провела оригинальное исследование особенностей темперамента школьников, явившееся основой ее канд. дис. В этом же исследовании дан подробный анализ истории развития учения о темпераментах от Гиппократов до И.П. Павлова. Работала доцентом кафедры психологии МГПИ. После войны переехала в Минск и до 1973 г. работала доцентом кафедры педагогики и психологии Белорусского Государственного ун-та. Е. была одним из организаторов и заведующей созданного в 1947 г. на филологическом фак-те Белорусского гос. ун-та отделения логики, психологии и русского языка (существовавшего до 1955 г.). Исследовала проблемы психологии обучения и воспитания, индивидуально-психологические и личностные особенности учащихся, проблемы способностей, характерологии, темперамента, внимания и воли, их проявления у детей и пути формирования. Автор книг: «Индивидуальный подход к учащимся в процессе учебно-воспитательной работы», (1955); «Способности и их развитие», (1957); «Темперамент и его воспитание у школьников», (1960); «Воспитание характера/ в соавт., (1961); «Внимание и его воспитание у детей», (1963); «Организация внимания в учебно-воспитательном процессе», (1974). Е. — соавтор учебников по психологии под ред. К.Н. Корнилова, Б.М. Теплова, Л.М. Шварца (1941) и под редакцией А.А. Зарудного (1970).

Р. И. Водейко

ЕРМАКОВ Иван Дмитриевич (псевдоним — Иверм) (1875—1942) — российский психиатр и психоаналитик. Один из лидеров российского психоаналитического движения. Профессор (1920). Образование получил в Первой Тифлисской (Тбилисской) классической гимназии (1896) и медицинском фак-те Московского ун-та (1902). Своими учителями считал профессоров В.К. Рота и В.П. Сербского. С 1902 работал штатным ординатором нервной клиники Московского ун-та. Через год переведен на должность ассистента психиатрической клиники Московского ун-та. Занимался научно-исследовательской работой. Во время русско-японской войны 1904—1905 гг. был призван в армию и направлен в г. Харбин в психиатрический госпиталь Красного Креста, где заведовал отделом психотерапии. После демобилизации работал в Психиатрической клинике Московского ун-та (1907—1921; ординатор, ст. ординатор, ассистент, заведующий клиникой) и преподавал в ун-те. С 1906 г. — действительный член Общества невропатологов и психиатров. Был в научных командировках за границей (Берлине, Париже, Цюрихе, Мюнхене, Берне, позднее — в Будапеште). В 1907 г. опубликовал первые научные работы, отразившие опыт военного врача-психиатра. В 1910—1917 гг. Е. — казначей Благотворительного общества имени С.С. Корсакова, чл. президиума Общества по борьбе с алкоголизмом. С 1913 г. — чл. Парижского общества невропатологов и психиатров. В 1913 г. сделал доклад об учении З. Фрейда и с тех пор активно выступал в качестве пропагандиста психоанализа и фрейдизма. Увлекался поэзией и живописью. Писал стихи и картины. В 1916—1921 гг. был участником ряда художественных выставок живописи и графики. Был д. чл. Государственной академии художественных наук. В 1919—1923 гг. заведовал экскурсионным отделом Государственной Третьяковской галереи. В 1919 г. — чл. Совета Психоневрологического музея-лаборатории и библиотеки Ф.Е. Рыбакова, вскоре преобразованного в Государственный

(московский) психоневрологический институт (ГПНИ). С 1920- профессор ГПНИ, в котором при поддержке А.Н. Бернштейна создал отдел психологии. При этом отделе Е. организовал Детский дом-лабораторию «Международная солидарность», где проводились психоаналитические исследования. В 1921 организовал в ГПНИ научный кружок по изучению «психологии художественного творчества психоаналитическим методом», в работе которого принимали участие А.Н. Бернштейн, А.Г. Габричевский, О.Ю. Шмидт и др. В 1921 г. совместно с А.Н. Бернштейном пытался организовать «научное общество для исследования явлений психизма». В 1922 г. (совместное М.В. Вульфом, О.Ю. Шмидтом и др.) организовал выпуск серии книг «Психологическая и психоаналитическая библиотека», в которой в 1922—1925 гг. были изданы основные работы З.Фрейда и некоторые труды его последователей. Был ред-ром этой серии и автором многих предисловий. Опубликовал в данной серии и свои книги: «Этюды по психологии творчества А.С. Пушкина», (1923) и «Очерки по анализу творчества Н.В. Гоголя», (1924). В 1923 г. на базе руководимого им отдела психологии ГПНИ организовал и возглавил Государственный психоаналитический институт. Как директор этого института в 1923—1925 гг. занимался организацией исследовательской, терапевтической и просветительской работой, читал курс психоанализа (для врачей, педагогов и социологов) и курс психотерапии. Вел семинар по изучению творчества, в том числе художественного творчества и семинар по гипнологии (для врачей и студентов-медиков). В 1923 г. (совместно с М.В. Вульфом, Ю.В. Каннабихом, О.Ю. Шмидтом и др.) организовал Русское психоаналитическое общество (РПСАО), стал его председателем и возглавил в нем секцию психологии искусства и литературы. После ликвидации Государственного психоаналитического института (1925) работал консультантом в Московских психиатрических клиниках. Занимался частной практикой (лечил неврозы, заикания

И алкоголизм). В 1934—1941 гг. работал профессором психоневрологии в поликлинике по лечению расстройств слуха и речи. В 1941 г. работал психотерапевтом и невропатологом в Центральной поликлинике Первого Московского медицинского института. В августе 1941 г. арестован органами НКВД СССР по обвинению «в принадлежности к контрреволюционной организации и антисоветской агитации». Умер в июле 1942 г. в тюрьме г. Саратова. Реабилитирован посмертно (1959). Е. автор ряда трудов по различным проблемам психоанализа, психиатрии и художественного творчества. Некоторые сохранившиеся работы, главным образом по психоанализу художественного творчества, не публиковались.

В. И. Овчаренко

ЕРШОВ Петр Михайлович (1910-1994) - русский актер, режиссер, теоретик театра, исследователь психологии человеческого поведения. Кандидат искусствоведения (1947). В 1935 г. окончил Театрально-литературную мастерскую под руководством А.А. Дикого. С 1936 по 1944 г. Е. - актер Театра-студии А.А. Дикого, БДТ им. М. Горького, Фронтového театра и др. С 1944 г. целиком посвятил себя научно-исследовательской, режиссерской и педагогической работе. Поставил более двадцати спектаклей в разных театрах страны. Преподавал в театральных вузах Москвы и Владивостока. Е. внес значительный вклад в разработку идей К.С. Станиславского о специфике творчества актера, разработал оригинальную классификацию действий, опираясь на естественнонаучные представления о выразительности человеческого движения, исследовал природу режиссерского искусства как борьбу (общение), раскрыл закономерности взаимосвязи потребностей, мотивации и выразительных особенностей поведения. Исследуя проблему выразительности действий, Е. настаивал на неразрывности связи психического и физического, внутреннего и внешнего («Технология актерского искусства», 1959,

1992). В каждом действии он предлагал видеть три слагаемых элемента: оценку, пристройку и воздействие, что вооружало актера технологией актерского искусства. Суть ее состояла в технике бессловесных действий, технике словесных действий и параметров взаимодействий (борьбы). По мнению Е., как музыка складывается из нот, так человеческая речь состоит из одиннадцати простых способов словесных воздействий: звать, объяснять, отделяться, удивлять, предупреждать, просить, приказывать, узнавать, утверждать, упрекать, ободрять. При этом общение людей может быть «измерено» по пяти основным параметрам — шкалам: наступление — оборона, дело — позиция, сила — слабость, дружелюбность — враждебность, добыча информации — выдача информации («Режиссура как практическая психология», 1972). С начала 60-х годов Е. совместно с физиологом, академиком П.В. Симоновым приступил к изучению связи поведения с мотивами и потребностями человека. («Темперамент. Характер. Личность.», 1984, в соавт. с П.В. Симоновым; «Потребности человека», 1990). В своей последней работе «Искусство толкования: Режиссура, как художественная критика»(1973, 1992) Е. исследует вопросы толкования поведения и переживаний человека, взаимосвязи желаний, целей, нужд и потребностей. Называя истоки многообразия желаний, Е. в классификацию потребностей человека включает не только биологические, социальные и идеальные, но и потребность в преодолении препятствий (воля), в вооруженности, этнические и идеологические потребности. Открытия и разработки Е. имели большое значение для изменения понимания «жизни человеческого духа» (К.С. Станиславский), очищения театрального искусства от рутинных представлений о творческом процессе, для использования науки о театре в смежных областях человековедения: философии, педагогике, психологии, литературоведении и т.п.

А. П. Ершова

Ж

ЖАНЕ (Jane) Пьер Мари Фели (1859—1947) — французский философ, психолог, психиатр и невропатолог. Д-р медицины (1893), профессор (1902). Академик (с 1913) и президент (с 1925) Парижской академии моральных и политических наук. Действительный и почетный чл. ряда иностранных академий. Образование получил в «Ecole Normale» (1879—1882, магистр философии, 1882), учился в Парижском ун-те (Сорбонна, д-р литературы, 1889; медицинский фак-т, д-р медицины, 1893). Усиленно изучал философию, которую с 1881 г. преподавал в Гаврском лицее. Ориентировался преимущественно на позитивистские воззрения. Активно занимался исследованиями в ряде областей психологии и религиоведения. Под руководством Ж. Шарко в 1879—1885 гг. исследовал истерию и истерический паралич. Считал, что суть истерии составляют своеобразное сужение поля сознания, расщепление сознания и выпадение части психофизических проявлений из-под контроля сознания. В 1889 г. защитил дис. и опубликовал книгу «Психический автоматизм», в которой изложил свою концепцию высших (творческих, синтезирующих) и низших («автоматических») функций психики. В 1890 г. по приглашению Ж. Шарко возглавил психологическую лабораторию психиатрической больницы Сальпетриер, в которой около 50 лет занимался исследованием и лечением неврозов. Создал тест кожной анестезии. В 1895 г. по рекомендации Т. Рибо начал работать на кафедре экспериментальной и сравнительной психологии в Коллеж де Франс. Вскоре возглавил эту кафедру и руководил ею до 1934 г. В 1904 г. совместно с Ж. Дюма основал журнал «Нормальной и патологической психологии» — один из ведущих

психологических журналов Франции. На протяжении многих лет читал различные курсы лекций по психологии в Сорбонне и ведущих ун-тах Аргентины, Бразилии, Канады, Мексики и США. Получил интересные научные результаты в различных областях знания. Опубликовал ряд работ по философии, истории психологии, социальной психологии, общей психологии, патопсихологии, психиатрии, психотерапии, психологии религии и мистицизма, по различным проблемам психической эволюции, сознания и бессознательного, памяти, времени, языка и мышления, психологии личности и др. Предложил трактовку психологии как объективной науки о человеческих действиях. Выработал представление о психике как сложной, иерархизированной энергетической системе, обладающей определенной степенью психического напряжения. В 1892 г. опубликовал капитальное исследование истерии «Ментальное состояние истериков» (в 2-х тт.). Разработал психологическую концепцию неврозов, согласно которой они возникают из-за функциональных нарушений высших функций психики и потери баланса между высшими и низшими психическими функциями. В 1894 г. ввел в оборот понятие «психастения». Выделил психастению в качестве самостоятельной формы психических заболеваний и создал биопсихологическую теорию психастении. В исследованиях психологии личности особое значение придавал проблемам единства, различия и индивидуальности. Практиковал лечение сном и гипноз. Признавал главенство психологического фактора в гипнозе. Ж. оказал существенное воздействие на формирование представлений З. Фрейда и И. Брейера о природе психики и неврозов. Считается предше-

ственным психоанализа в трактовке истерии, роли бессознательного в неврозах и др. проблем. Отдавая должное отдельным достижениям психоанализа, в целом относился к нему критически. Полемизировал с З. Фрейдом и др. психоаналитиками. Отверг психоаналитическую идею о психосексуальной травме как главной причине неврозов. Сыграл значительную роль в развитии психологии, психиатрии и психотерапии. Автор книг: «Неврозы и фиксированные идеи» (1898), «Навязчивые состояния и психастения» (2 тт., 1903); «Неврозы» (1909); «Психологические способы лечения» (3 тт., 1919), «От тревоги к экстазу» (2 тт., 1926—1928); «Эволюция памяти и понятие времени» (1928); «Психологическое развитие личности» (1929); «Любовь и ненависть» (1932); «Истоки интеллекта» (1935); «Предъязыковой интеллект» (1936) и др.

В. И. Овчаренко

ЖАРИКБАЕВ Кубигул Бозаевич (р. 1929) — казахский психолог, специалист в области педагогической психологии и истории психологии. Д-р педагогических наук (1982), профессор (1984). Закончил отделение логики и психологии КазГУ им. С.М.Кирова (1951). С этого времени преподает в высших учебных заведениях Казахстана (Кзыл-Орда, Чимкент, Алмата). Научная работа Ж. была посвящена изучению психологических основ подготовки казахских детей к обучению в школе, путям преемственности дошкольного и школьного обучения и воспитания в условиях многонационального Казахстана с учетом обычаев, традиций и этнопсихологических особенностей многодетных и интернациональных семей. Исследовалась психология взаимоотношений детей и родителей, своеобразие формирования авторитета учителя в разных типах школ, некоторые аспекты межличностных отношений в смешанных учительских коллективах русско-казахских школ. Полученные материалы нашли отражение в учебнике «Психология» для педагогических училищ (1970, 1982). Ряд работ Ж. посвящены проблемам истории психологии Казахстана (Развитие психологической мысли в Ка-

захстане со второй половины XIX в., 1965). В докт. дис: «Развитие педагогической мысли в дореволюционном Казахстане», (1982) Ж. рассмотрел психолого-педагогическое наследие казахского народа с древнейших времен, проанализировал особенности народной педагогики и психологии казахов-кочевников, ввел в научный оборот ряд новых психолого-педагогических терминов и понятий, характерных для восточного региона.

В. В. Чистов

ЖДАН Антонина Николаевна (р. 1934) — российский психолог, специалист в области общей психологии, истории психологии, теории учения. Д-р психологических наук (1995), профессор (1997). Окончила отделение психологии философского фак-та МГУ им. М.В. Ломоносова (1957). С 1958 г. работает и преподает на фак-те психологии МГУ (доцент (1976), зам. декана ф-та психологии (1981—1986), с 1995 — профессор кафедры общей психологии). Входила в научную школу П.Я. Гальперина. В 1968 защитила канд. дис: «Опыт применения психологической теории о типах учения к построению учебного предмета (морфологии русского языка)». В ней экспериментально исследовались типы ориентировки процесса учения и специально — третий, высший тип. С начала 70-х гг. занимается историей психологии. Этой теме посвящена докт. дис. «История психологии как становление ее предмета» (1994). Развивая традиции и идеи П.Я. Гальперина (в отношении истории психологии), провела исследование источников и детерминант развития психологических знаний в мировой и отечественной науке в соотношении с междисциплинарными связями. Предложила новый концептуальный подход к историко-психологическому анализу, согласно которому история психологии предстает как процесс изменения ее предмета, методов и основных проблем, совокупно раскрывающих природу психического как объекта научного познания. На основе этого подхода ею был разработан новый вариант учебного курса по истории

психологии для студентов психологических факультетов, составлены программы и созданы учебные пособия. Автор работ: «Психологические механизмы усвоения грамматики родного и иностранного языков» (1972, в соавт.); «История зарубежной психологии (30-е — 60-е гг. XX века). Тексты» (1986, в соавт.); «Изучение традиций и научных школ в истории советской психологии» (1988, ред.), «История психологии. Период открытого кризиса (начало 1910-х — середина 1930-х гг.). Тексты» (1992, в соавт.). «История психологии: Учебник» (1990, 1997).

О. Г. Носкова

ЖЕБРОВСКА Мария (1902—1978) — польский психолог, специалист в области педагогической и юридической психологии. Д-р психологических наук (1929), гл. ред. журнала «Psychologia tchowawacza» («Педагогическая психология»), председатель Польского психологического общества. Закончила юридический фак-т Варшавского ун-та, на который поступила в связи с интересом к проблемам борьбы с правонарушениями несовершеннолетних и их перевоспитанием. Заинтересовавшись психологией, на протяжении многих лет изучала вопросы нравственного развития несовершеннолетних правонарушителей и умственного развития нормальных детей. За свой первый большой труд («О понятии умственной одаренности и методах ее исследования») была удостоена докт. степени. В 1928 г. становится сотрудником лаборатории педагогической психологии, принимает участие в создании и стандартизации тестов одаренности. С 1929 г. выступает в качестве эксперта в судах по делам малолетних правонарушителей, а также исследует восприятие радиопередач с целью определения потребностей и интересов радиослушателей и создания на этой основе новых программ для школ. В 1931 г. стажировался в Вене (Австрия), где проводит совместно с Ш. Бюлер изучение психологии юношества. Во время войны была активным деятелем освободительного движения. После войны вела исследования, посвященные последствиям войны в психике детей и мо-

лодежи. С 1952 г. Ж. возглавила кафедру педагогической психологии, затем стала деканом философско-общественного фак-та, руководила секцией психологического образования в ун-те. В 1957 г. вышел изданный по результатам исследований Ж. и ее учеников фундаментальный учебник «Психическое развитие детей и молодежи».

С.В. Ильина

ЖИНКИН Николай Иванович (1883—1979) — российский психолог, специалист в области психолингвистики, психологии мышления и речи. Д-р психологических наук (1959), профессор (1963). Образование получил в Московском ун-те, окончив с золотой медалью историко-филологический фак-т (1916). Работал в Институте психологии (с 1914), в Государственной Академии художественных наук (ГАХН) с 1923. В 1947 г. в Институте психологии защитил канд. дис. на тему «Интонация речи в связи с общими проблемами экспрессии». С середины 50-х г. — с.н.с. лаборатории мышления и речи Института психологии АПН СССР. В 1959 г. защитил докт. дис. на тему «Механизмы речи», в которой была использована оригинальная методика кинорентгеносъемки. В 1960 г. Ж. — председатель психологической секции Совета по кибернетике АН СССР, в 1962 — член Союза кинематографистов. С 1963 г. — профессор филологического фак-та МГУ им. М.В. Ломоносова, одновременно преподавал в Институте иностранных языков им. М. Тореза. Научные интересы Ж. были обширны и многообразны. Кроме исследования психологии языка, речи и мышления, изучал речевые коммуникации, семантику речи, программированное обучение искусств, в частности кинематографии. Проводил исследования речи учащихся, процессов коммуникаций человека и животных, психологических аспектов программированного обучения, процессов восприятия, понимания и порождения текста. В своем фундаментальном труде «Механизмы речи» (М., 1958), получившем высокую оценку как у нас в стране, так и за рубежом, Ж. одним из первых не

только поставил, но и реализовал задачу исследования текста как целого, как самостоятельной единицы психологического и лингвистического анализа. Им был выдвинут ряд фундаментальных идей, сыгравших существенную роль в становлении отечественной психолингвистики. Сюда прежде всего относится положение о том, что все речевые процессы необходимо рассматривать не сами по себе, а в коммуникативном акте с учетом условий, целей и задач речевой коммуникации. Обращаясь к лингвистике, Ж. призывал не отрывать изучение языка и речи от человека. Особое место в работах Ж. занимала проблема декодирования человеком речевого сообщения в процессе его восприятия, понимания и порождения. Наиболее известной в этом отношении является работа «О кодовых переходах во внутренней речи», где решался вопрос о том, «...реализуется ли мышление только в речедвигательном коде или существует другой код, не связанный непосредственно с формами натурального языка». Проведенный эксперимент подтвердил гипотезу Ж. о возможности невербального мышления, когда происходит переход на особый код внутренней речи, названный автором «предметно-схемным кодом. Своего рода итогом его научной деятельности была монография «Речь как проводник информации», посвященная широкому кругу проблем, связанных с исследованием взаимодействия между тремя кодами, сложившимися под влиянием потребности коммуникации в единую саморегулирующуюся систему — язык, речь, интеллект, а также центральным звеном этого взаимодействия — внутренней речью. Ведущим понятием данной работы является Универсальный предметный код (УПК), являющийся «посредником не только между языком и интеллектом, между устной и письменной речью, но и между национальными языками». Другим важным понятием в данной работе выступает понятие об интеграции, толкуемой как Универсальный процесс, имеющий место при восприятии и порождении речевых произведений любого уровня.

И.М. Кондаков, А.И. Новиков

ЖУИКОВ Сергей Федорович (1911—1993) — российский психолог, специалист в области педагогической психологии. Автор концепции усвоения грамматических знаний. Д-р психологических наук (1976). Участник ВОВ, награжден медалями «За оборону Москвы», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 гг.», «За доблестный труд» и др. Начиная свою трудовую деятельность землеустроителем, но интересовался больше языкознанием, литературой и философией. После окончания службы в Красной Армии три года учился в Институте истории, философии и литературы, а позднее экстерном окончил филологический фак-т МГУ. После войны в 1945 поступил в аспирантуру Института психологии АПН РСФСР (ныне ПИ РАО). В 1948 защитил канд. дис. в 1976 — докт.: «Психологические основы оптимизации обучения младших школьников родному языку». Исследовательская работа Ж. была направлена на поиск и реализацию условий обучения родному языку в школе. Даже в годы, когда государственные программы и стабильные учебники считались незыблемыми, им была создана новая, психологически обоснованная система обучения русскому языку в начальной школе. Будучи не только психологом, но и прекрасным дидактом, Ж. написал три экспериментальных учебника, получившие одобрение и высокую оценку учительского сообщества. В основе учебников лежала разработанная Ж. концепция усвоения грамматических знаний с опорой на дограмматические представления ребенка о языке. Концепция Ж. получила отражение в ряде его публикаций, важнейшими из которых являются монографии: «Психология усвоения грамматики в начальных классах», (1964), «Формирование орфографических действий у младших школьников» (1965), «Психологические основы повышения эффективности обучения младших школьников родному языку», (1979). Ряд трудов Ж. были переведены на иностранные языки. Сам он владел четырьмя иностранными языками и был неутомимым экспериментатором.

Л.А. Карпенко, В.А. Кольцова

ЖУРАВЛЕВ Анатолий Лактионович (р. 1948) — российский психолог, специалист в области социальной, организационной и экономической психологии. Ученик Б.Ф.Ломова, В.Ф.Рубахина, Е.В.Шороховой. Д-р психол. наук (1999), профессор (2001), чл.-корр. РАО (2004). Директор ИП РАН (с 2002). Член Президиума ОП РФ (с 2002), член Научно-методического совета по психологии УМО ун-тов РФ (с 2003). Гл. ред. «Психологического журнала» РАН (с 2003). Чл. редакционного совета журнальной серии «Социальный психолог» (с 2004), журнала «Личность. Культура. Общество» (с 2001). Награжден медалью СССР «За трудовое отличие» (1986). Окончив фак-т психологии ЛГУ (1972), профессиональную деятельность начал ассистентом кафедры общей психологии фак-та психологии ЯрГУ (1972–1974). Прошел профессиональную подготовку сначала на заочном, а затем на очном отделении аспирантуры ИП АН СССР (1973–1976), защитил канд. дис.: «Стиль и эффективность руководства производственным коллективом» (1976). Весь последующий период научная деятельность Ж. была связана с ИП АН СССР (ИП РАН) и, прежде всего, с исследованиями в области психологии управления: психологические особенности личности и деятельности различных категорий руководителей, психологические методы и стиль руководства, управление социально-психологическим климатом («Индивидуальный стиль руководства производственным коллективом». М., 1976 (в соавт.); «Психология и управление». М., 1978 (в соавт.); «Служба социального развития предприятия». М., 1989 (в соавт.); «Психология управленческого взаимодействия». М., 2004). Разработал авторский опросник для определения индивидуального стиля руководства (1979), получивший многочисленные модификации в работах других специалистов. В последу-

ющие годы активно исследовал психологические феномены трудовых групп, став автором психологической концепции совместной деятельности («Совместная деятельность: теория, методология, практика». М., 1988, в соавт.). Возглавляя лабораторию социальной психологии ИП РАН (с 1987), реализовал ряд крупных научных проектов, посвященных изучению динамики социальной психологии личности и группы в изменяющемся российском обществе. Результаты этой серии теоретических и эмпирических исследований были систематизированы в докт. дис.: «Психология совместной деятельности в условиях организационно-экономических изменений» (1999), а также составили основу авторских и коллективных монографий («Деловая активность предпринимателей: методы оценки и воздействия». М., 1995 (в соавт.); «Социально-психологическая динамика в условиях экономических изменений». М., 1998, в соавт.; «Нравственно-психологическая регуляция экономической активности». М., 2003 (в соавт.). Под руководством и при авторском участии Ж. издан коллективный фундаментальный труд по современной экономической психологии («Проблемы экономической психологии». Т. 1. М., 2004; Т. 2. 2005). Наряду с научно-исследовательской, Ж. активно ведет преподавательскую работу, возглавлял в Государственном ун-те гуманитарных наук кафедру социальной психологии (с 1994) и факультет психологи (с 2003). Основатель и зав. кафедрой социальной и этнической психологии Московского гуманитарного ун-та (с 1994). Ред. учебного пособия для вузов «Социальная психология». М., 2002. За большой вклад в подготовку профессиональных психологов удостоен отраслевой награды Минобразования РФ «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации» (2003).

А.В.Юревич

ЗАВАЛОВА Наталья Дмитриевна (1928—1983) — российский психолог, д-р психологических наук (1973). Закончила МГУ им. М.В. Ломоносова (1952), работала в НИИ авиационной и космической медицины (1957—1983). В работах З. исследовались проблемы психической регуляции действий оператора, надежности человека в затрудненных условиях профессиональной деятельности, рассматривались вопросы пространственной ориентировки, принципы распределения функций между человеком-оператором и системами автоматического управления, проблемы системной методологии исследования операторской деятельности. З. внесла весомый вклад в научное обоснование и создание нового направления исследований, лежащего на стыке авиационной и инженерной психологии — авиационной инженерной психологии (Методы инженерно-психологических исследований в авиации, 1975, в соавт.), в изучение психических состояний человека в особых условиях летной деятельности, в разработку и экспериментальное изучение принципа «активного оператора» (совместно с Б.Ф. Ломовым и В.А. Пономаренко), нашедшего широкое практическое применение при проектировании автоматизированных систем управления. Участвовала в создании концепции образа полета (совместно с В.А. Пономаренко), послужившей методологической основой для определения инженерно-психологических требований к средствам отображения информации на перспективных летательных аппаратах («Принцип активного оператора в инженерной психологии» / Инженерная психология, 1977, в соавт. с В.А. Пономаренко; «Образ в системе психической регуляции деятельности», 1986, совм. с Б.Ф. Ломовым и В.А. Пономаренко).

Н.В. Крылова

ЗАЙОНЦ (Zajonc) Роберт Б. (р. 1923) - американский социальный психолог польского происхождения, специалист в области общей психологии и психологии личности. Автор динамической теории социального содействия и теории эмоций. Образование получил в Мичиганском ун-те (д-р, 1955). Начало профессиональной деятельности было связано с методами исследования процессов в малых группах. Будучи стипендиатом фонда Фулбрайта (1962—1963), З. результаты своих исследований публикует в книге: «Methods in Small Group Processes» (Стэнфордский ун-т, 1962) и в совместной с Д.Д. Дорфманом статье, посвященной восприятию, движению и теории поведения («Psychological Review», 1964, «Perception, drive and behavior theory»). Дальнейшие его исследования так же были посвящены разнообразным проблемам социальной психологии. Он публикует книги: «Social Psychology: An Experimental Approach» (1966), «Animal Social Psychology» (1969), «Emotions, Cognition and Behavior» (1983, с К. Изардом и Дж. Каганом). Пишет совместно с Г. Макусом раздел в «Handbook of Social Psychology» G. Lindzey and E. Aronson (eds., 1985), посвященный познавательным перспективам в социальной психологии. Издает книгу о современных принципах психологии («Principles of Psychology Today», 1987 г., совместно с G. H. Bower and R. Bootzin). В большом количестве статей в различных изданиях З. освещает исследования эмоций, аффектов, выражений лица и т.п. («Emotion and facial expression», Science, 1985; «Affect, cognition and awareness: Affective priming with optimal and suboptimal stimulus exposures» / Journal of personality and Social Psychology, 1993, совместно с S.T. Murphy; «Emotional ex-

pression and temperature modulation» — глава в книге S.H.M.van Goozen, N.E. Van de Poll and J.A. Sergeant (eds.) «Emotions: Essays on Emotion Theory», 1994). Наибольшую известность З. принесли два открытия в области социальной психологии: динамическая теория социального содействия и теория эмоций. В теории социального содействия рассматриваются способы влияния присутствия окружающих на деятельность индивидуума. З. экспериментально установил, что это присутствие улучшает выполнение простых заданий и ухудшает выполнение сложных. По его мнению, присутствие окружающих, увеличивая физиологическое возбуждение, помогает осуществлению хорошо заученных устойчивых реакций, но препятствует новым, еще не усвоенным. На вопрос, почему простое присутствие окружающих вызывает физиологическое возбуждение, З. отвечает, что присутствие других людей увеличивает сложность ситуации, ибо живые существа, в отличие от статичных элементов окружающей среды, непредсказуемы и потому вызывают более значительное возбуждение. Кроме того, присутствие других отвлекает и это так же вызывает возбуждение. Люди гораздо сложнее, чем другие живые существа, и возбуждение является результатом ожидаемой оценки со стороны окружающих. Объяснение, данное З. эффекту присутствия, вписывается в более широкий контекст разработанной им теории эмоций. Согласно этой теории, эмоциональная реакция на стимул может возникать у человека без соответствующей когнитивной реакции. Это положение расходится с двухфакторной теорией эмоций, которая предполагает двухступенчатый процесс самовосприятия: сначала человек ощущает физиологическое возбуждение, которое старается себе объяснить, а затем впоследствии название этого возбуждения переживается им как эмоция. Теория эмоций З. подтверждается рядом эмпирических наблюдений и исследований. Например, люди эмоционально реагируют на раздражители, действующие на подсознание, с кото-

рыми они неоднократно сталкивались, но осознанно их не фиксировали и не определяли. Другим направлением исследований З. является вопрос о том, как мимика воздействует на аффект. Его исследования показали, что это происходит путем изменения температуры мозга (например, в гипоталамусе). Изучение взаимосвязи между эмоциональными и телесными состояниями указывает, что негативные аффекты связаны с правым полушарием, а позитивные — с левым. Экспериментальные подходы и теоретические выкладки З. вызывают острые дискуссии, тем не менее он признан научным сообществом, имеет многочисленные награды, возглавлял различные общественные психологические учреждения в США, был директором Исследовательского центра групповой динамики Мичиганского ун-та (1983), является поч. д-ром Лувэнского ун-та (1984), чл. редкол. многих психологических журналов США.

Л.А. Карпенко

ЗАЛЕВСКИЙ Генрих Васильевич (р. 1938) — российский психолог, специалист по проблемам психологии личности и охраны психического здоровья учащихся. Д-р психологических наук (1990), профессор (1991), засл. деятель науки РФ (1997), чл.-кор. РАО (1992). Окончил фак-т иностранных языков Иркутского государственного педагогического ин-та (1966). Учился в аспирантуре при кафедре психологии МГПИ им. В.И. Ленина, которую окончил, защитив канд. дис. (1971) на тему «Психологические особенности ригидности». Работал в качестве старшего преподавателя, доцента, зав. кафедрой психологии в Иркутском и Тернопольском государственных педагогических ин-тах (1971 — 1982), руководил лабораторией патопсихологии в Институте психического здоровья Томского научного центра Сибирского отделения РАМН (1983-1993). Директор Института образования Сибири, Дальнего Востока и Севера РАО (1993-1999), зав. кафедрой Томского государственного ун-та (с 1993). Является гл. ред. «Сибирского

психологического журнала». Сфера научных интересов и практической деятельности З. касается исследований личности в норме и патологии, фиксированных форм поведения и психической ригидности, современной бихевиорально-когнитивной психотерапии, ее теории и практики. З. разработан опросник ригидности и психофизиологический аппаратный компьютерный комплекс. Исследования направлены на создание моделей медико-психологической службы в традиционных и новых общеобразовательных и профессиональных учебных заведениях. Данной проблематике исследований посвящены основные труды: «Фиксированные формы поведения», Иркутск, 1976; «Генетические и эволюционные проблемы психиатрии», Ярославль, 1985, в соавт.; «Теоретические основы психологического и психопатологического исследования», Томск, 1988; «Психическая ригидность в норме и патологии», Томск, 1993.

СВ. Ильина

ЗАЛКИНД Арон Борисович (1886—1936) — российский врач, психолог, один из лидеров отечественной педологии. Окончил медицинский ф-т МГУ (1911). В 1910 г. изучал возможности использования идей З. Фрейда для понимания и лечения психоневрозов. В 1913 г. опубликовал соответствующие статьи в журнале «Психотерапия». Исследовал проблемы сексуальности и сомнабулизма. С 1917 по 1920 г. был директором Петроградского психотерапевтического ин-та. Увлекался индивидуальной психологией А. Адлера и разрабатывал «психоневрологический взгляд» на общество. Одновременно разрабатывал социогенетическое направление в детской психологии. В центре его исследовательских интересов были проблемы детских коллективов, в том числе проблема лидерства (вожачества), периодизация психического развития, вопросы детской сексуальности. В 1924 г. опубликовал статьи «Фрейдизм и марксизм» и «Нервный марксизм, или паническая критика», в которых наряду с критикой психоанализа искал точки сопряжения

фрейдизма и марксизма. После 1925 г. под давлением внешних обстоятельств вынужденно дистанцировался от психоанализа и публично покаялся в своих «связях» с фрейдизмом, направив свои научные устремления на разработку проблем педологии. Это был период дискуссий о соотношении и приоритете биологического и социального в развитии детской психики. З. публикует ряд работ («Половой вопрос в условиях советской общественности», 1926; «Половое воспитание», 1928; «Педология в СССР», 1929; «Основные вопросы педологии», 1930), в которых подчеркивает, что нервная система человека является продуктом его социального развития, причем доказательствами изменений в биологических структурах являются, по его мнению, данные генетики, рефлексологии и психоанализа, который, являясь материалистической школой, с точки зрения З. не противоречит основам марксистской психологии. Не отрицая роль наследственности, З. доказывал, что психолог может и должен ее изменить при помощи целенаправленной и четкой организации среды и добиться быстрых изменений в психике ребенка в нужном для общества направлении. Вступая в полемику с П.П. Блонским, З. касался не столько закономерностей и механизмов психического развития, сколько практических вопросов воспитания и обучения детей, и разногласия, преимущественно, были связаны с вопросом о том, насколько пластична нервная система, каковы границы воздействия на нее среды и каковы возможности изменения этапов и темпа психического развития. Серьезно занимаясь проблемами полового развития и воспитания детей, доказывал, что игнорирование этих проблем принесет больше вреда, чем пользы. Исследования подросткового периода привели З. к мысли, что его кризисный характер определяется тремя процессами: стабилизационными, которые закрепляют прежние приобретения детей, собственно кризисными, которые связаны с резкими изменениями в психике ребенка и новыми элементами, появляющимися в этот пе-

риод и характерными уже для взрослых людей. Эти идеи З. имели большое значение как для практической педологической работы с подростками, так и для теоретического осмысления закономерностей психического развития, повлияв в том числе и на Л.С. Выготского, который использовал их в своей концепции возрастных кризисов. Разрабатывая проблемы педологии, З. значительное внимание уделял методам диагностики и коррекции психического развития, прежде всего полового развития и развития общения, в том числе преодоления феномена «отверженности». Наряду с исследовательской, З. в этот период ведет большую научно-организационную работу. В 1928 г. он председатель Межведомственной плановой педологической комиссии при Наркомпросе и гл. ред. журнала «Педология». В 1930 г. — директор Института психологии, педологии и психотехники. Однако уже в 1931 г. снят с должности ред. журнала «Педология» (журнал был закрыт в 1932 г.), а в 1932 г. — с поста директора Института. Обвинен в «меньшевиствующе-идеалистическом эклектизме». Являясь одним из лидеров отечественной детской психологии, пережил вместе с ней все ее взлеты и падения, в том числе постановление 1936 года ЦК ВКП(б) «О педологии», объявлявшем о директивном закрытии педологии, которая была объявлена «лженаукой».

В. И. Овчаренко, Т. Д. Марцинковская

ЗАНКОВ Леонид Владимирович (1901 — 1977) — российский психолог, дефектолог, педагог, ученик и последователь Л. С. Выготского. Д-р педагогических наук (1943). Д. чл. АПН РСФСР (1955). Окончил фак-т общественных наук Московского ун-та (1925). С 1918 г. работал учителем сельской школы, воспитателем, затем — заведующим детской сельскохозяйственной колонией в Тамбовской области (1919—1922). С 1929 по 1951 г. работал в психологической лаборатории Института дефектологии АПН РСФСР, где в 1941 г. защитил докт. дис.: «Психология воспроизведения». С 1944 по 1947 г. — директор

института. С 1951 по 1977 г. работал в НИИ теории и истории педагогики АПН РСФСР (в 1951-1955 гг. — зам. директора по науке, с 1955 г. — зав. лабораторией экспериментальной дидактики). Наряду с научной занимался преподавательской работой, возглавлял кафедру дефектологии МГПУ им. В.И. Ленина. Разрабатывал проблемы психологии памяти, мышления и речи нормальных и аномальных детей. Занимался исследованием детей с «задержкой умственного развития». Одним из первых стал употреблять этот термин по отношению к тем детям, которых было принято называть «умственно отсталыми», подчеркивая тем самым качественное отличие их психического развития. Считал, что обучение во вспомогательной школе не должно быть ценовым, т.е. приравниваться к классам обычной школы. В соответствии со взглядами Л.С. Выготского рассматривал проблему взаимоотношения обучения и развития. Разрабатывал систему начального обучения, направленную на повышение качества усвоения знаний и разностороннее развитие ребенка. Ведущий принцип обучения во вспомогательной школе, согласно З., — повышение удельного веса словесных средств по сравнению с наглядными по мере продвижения из класса в класс. Во время ВОВ занимался вопросами восстановления функций у раненых. В 1940-е гг. изучал проблемы психологии памяти, исследовал соотношение непосредственного и опосредствованного запоминания. Автор трудов: «Очерки психологии умственно отсталого ребенка», М., 1935; «Память школьника, ее психология и педагогика», М., 1944; «Память», М., 1949; «Сочетание слова учителя и средств наглядности в обучении», М., 1958, ред.; «О предмете и методах дидактических исследований», М., 1962; «Дидактика и жизнь», М., 1968 и др.

Л.А. Карпенко, И.Е. Сироткина

ЗАПОРОЖЕЦ Александр Владимирович (1905—1981) — российский психолог, украинского происхождения. Специалист в области психологии развития и педагогической психологии, в частности

психологии детей дошкольного возраста. Д-р психологических наук (1959), профессор (1960), д. чл. АПН СССР (1968), академик-секретарь отделения психологии и возрастной физиологии (1965—1967), чл. президиума АПН, создатель и директор Института дошкольного воспитания АПН СССР. После окончания педагогического фак-та 2-го МГУ (1930) работал лаборантом, а затем ассистентом кафедры психологии Академии коммунистического воспитания им. Н. К. Крупской. В 1931 г. переехал в Харьков, где работал ст. ассистентом, затем заведующим лабораторией сектора психологии Психоневрологической академии. С 1938 г. — доцент и зав. кафедрой психологии Харьковского педагогического ин-та им. А. М. Горького. В первые годы ВОВ работал в госпитале, занимался восстановлением движений раненых бойцов. В 1943 г. начинает свою преподавательскую деятельность на отделении, затем на фак-те психологии МГУ. С 1944 г. заведовал лабораторией психологии детей дошкольного возраста Института психологии АПН РСФСР, где в 1958 г. защитил докт. дис.: «Развитие произвольных движений». В 1960 г. — становится директором созданного им Института дошкольного воспитания АПН СССР. Научная деятельность З. тесно связана с именем его учителя Л. С. Выготского и его ближайших соратников — А. Р. Лурия, А. Н. Леонтьева и их последователь. Его многообразные научные интересы с самого начала были объединены единой идеей внутренней связи психики с деятельностью человека. З., наряду с А.Р. Лурия и А.Н. Леонтьевым, был одним из создателей психологической теории деятельности и психического отражения, основы которой были заложены в трудах Л. С. Выготского. Широкую известность получили его исследования в области возникновения психики. В конце 30-х гг. З., подводя итоги циклу исследований, посвященных восприятию детьми сказки и рисунка, пришел к выводу, что восприятие представляет собой специальное сенсорное Действие. Впоследствии, на основе многочисленных исследований осязания и зре-

ния, выполненных совместно с учениками и сотрудниками, он сформулировал основные положения теории перцептивных действий. Эта теория легла в основу разработки методов и практики сенсорного воспитания и обучения дошкольников. Особое место в научной биографии З. занимает исследование движений и действий. Начало этому циклу исследований было положено в годы Великой отечественной войны, когда он разрабатывал методы восстановительной терапии движений руки. Исследование развития произвольных движений было продолжено в послевоенные годы и обобщено в известной монографии «Развитие произвольных движений» (1960). Переходя от изучения восприятия к изучению движений человека, З. кардинально изменил постановку проблемы формирования действий, считая, что в основе этого процесса лежит не упражнение моторной сферы, а построение образа ситуации и образа необходимых действий, внутренней картины движения. Как и Н.А. Бернштейн, он рассматривал движения как органы индивидуальности, что отразилось на его неизменном интересе к психологии установки и пониманию установок не только как подготовки к действию, но и как средств выражения личностных свойств и качеств индивида. Отсюда вполне закономерен переход З. от исследования установок личности, в том числе и выразительных движений, к исследованию эмоциональной сферы личности. Придя в науку из искусства (З. был талантливым учеником украинского режиссера Леся Курбаса), он сохранил интерес к искусству, проявляющийся в исследованиях «эмоциональных» действий. Нереализованной осталась мечта З. — развить идеи Л. С. Выготского, изложенные в его неоконченной работе «Учение Спинозы о страстях в свете современной психоневрологии», и написать книгу об эмоциях человека. Именно этой теме была посвящена одна из последних публикаций З.: «Роль Л. С. Выготского в развитии проблемы эмоций».

Н. С. Полева

ЗЕЙГАРНИК Блюма Вульфовна (1900—1988) — российский психолог, д-р психологических наук (1960), профессор (1965). Закончила психологическое отделение философского фак-та Берлинского ун-та (1927). Работала в психоневрологической клинике Всесоюзного ин-та экспериментальной медицины (ВИЭМ) вместе с Л.С. Выготским, применяя идеи культурно-исторического подхода к пониманию патологии психики (1931). В годы ВОВ — в восстановительном госпитале (г. Кисегач). Возглавляла лабораторию патопсихологии НИИ психиатрии МЗ РСФСР (1943—1967), одновременно осуществляла преподавательскую работу в МГУ (с 1949). Начала свою научную работу под руководством Курта Левина. Обнаруженный З. в ее дипломной работе факт преимущественного запоминания незавершенных действий вошел в мировую литературу под названием «эффект (или феномен) Зейгарник». З. — одна из основоположников отечественной экспериментальной патопсихологии. Плодотворно разрабатывала общие теоретические и прикладные проблемы патопсихологии, вопросы патологии познавательной деятельности, общепсихологические и патопсихологические аспекты личности. Ее исследования заложили основы для изучения таких проблем, как формирование патологических потребностей и мотивов, нарушения самосознания при психических заболеваниях, соотношение развития и распада психики. Основные труды З.: «К проблеме понимания переносного смысла слов или предложения при патологических изменениях мышления» / «Новое в учении об апраксии, агнозии и афазии», 1934; «Нарушения мышления при психических заболеваниях», М., 1957; «Патология мышления», М., 1962; «Введение в патопсихологию», М., 1969; «Личность и патология деятельности», М., 1971; «Основы патопсихологии», М., 1973; «Патопсихология», М., 1986; «Очерки по психологии аномального развития личности», в соавт., М., 1980; «Теория личности К. Левина», М., 1981; «Теории личности в зарубежной психологии», М., 1982.

А.И. Ждан

ЗЕЙЛИГЕР-РУБИНШТЕИН Евгения Иосифовна (1890—1969) — российский психолог, д-р психологических наук (1963), профессор (1935). Закончила Одесские высшие курсы при историко-филологическом фак-те, а затем в течение двух лет училась в Берлине в Дошкольном педагогическом ин-те. Научную деятельность начала в Высшем ин-те народного образования в г. Одессе, где под руководством Н.Н. Ланге разрабатывала проблемы теории и практики детской игры. Переехав в 1922 г. в Петроград, З.-Р. работала под руководством М.Я. Басова в педагогическом ин-те им. А.И. Герцена, где занималась разработкой метода объективного наблюдения, проблемой развития интереса к учебе, изучала психологические особенности детей дошкольного возраста, исследовала роль, значение и внутренние механизмы игровой деятельности («Психологические наблюдения над детьми в условиях педагогической среды», 1924; «Структурный анализ и внутренние механизмы детской игры», 1924; «Опыт объективного изучения детства», 1924). В период всеобщего увлечения педологией выступала против ошибок и извращений в психолого-педагогической практике. В 1940—1970-е гг. предметом ее исследования становятся вопросы воспитания детей в дошкольном возрасте, а также проблемы истории психологии. Она изучает педагогическое наследие русских революционных демократов А.И. Герцена, Н.П. Огарева. За монографию «Вопросы воспитания в жизни и творчестве А.И. Герцена» была в 1963 г. удостоена премии им. К.Д. Ушинского. Эта работа была защищена З.-Р. как докт. дис.

И.А. Даниличева

ЗЕЛЬЦ (Selz) Отто (1881—1944) — немецкий психолог, последователь Вюрцбургской школы. В 1909 г. получил образование в Мюнхенском ун-те, с 1912 по 1923 г. работал в Берлинском ун-те. С 1923 г. — профессор и директор Института психологии и педагогики в Бадене. Ред. журналов «Archiv für die gesamte Psychologie» и «Psychotechnische Zeit-

schrift». Погиб в нацистском концлагере. В своих научных исследованиях стоял на позициях близких Вюрцбургской школе. Проводил исследования мышления, в которых обнаружил детерминированность мыслительных процессов со стороны структуры решаемой задачи. Установил, что задача, которая ставится экспериментатором, и задача, которая реально решается испытуемым, могут сильно различаться. Задача предстает перед испытуемым как некий «проблемный комплекс», завершенность которого может быть достигнута лишь при отыскании недостающего элемента. Описал ряд интеллектуальных операций (абстракцию, дополнительные комплексы, репродукцию свойств), благодаря которым возможно такое завершение. Трактовка мышления как процесса воссоздания целостности структуры проблемной ситуации оказала влияние на изучение мышления в гештальтпсихологии, а также на целый ряд исследований механизмов творческого мышления. З. автор монографий: «Über Gesetze des geordneten Denkverlaufs», (Bonn, 1922); «Zur Psychologie des produktiven Denkens und Irrtums. Eine experimentelle Forschung», т. 2, Bonn, 1922. В русском пер.: «Законы продуктивной и репродуктивной духовной деятельности», 1924.

И.М. Кондаков, В. В. Умрихин

ЗЕНЬКОВСКИЙ Василий Васильевич (1881—1962) — российский философ, психолог, религиозный и общественный деятель России и российского зарубежья. Окончил Киевский ун-т св. Владимира, где учился у Г.К. Челпанова, дружеские отношения с которым поддерживал на протяжении многих лет. Работал директором Киевского фребелевского ин-та Дошкольного воспитания. С 1912 г. приват-доцент, а затем профессор Киевского ун-та. В 1919 г. — министр культуры и вероисповедания в правительстве Скоропадского. Эмигрировал в Югославию, затем в Прагу. С 1927 г. — в Париже, где был зав. кафедрой философии и деканом Свято-Сергиевской духовной академии, Руководил религиозно-педагогическим

кабинетом (1927—1958), редактировал «Бюллетень религиозно-педагогического кабинета». Организатор и участник общеземлянтских педагогических съездов и русского студенческого христианского движения. В 1942 г. принял сан священника, продолжая научную деятельность в области религиозной психологии, философии и педагогики. В воззрениях З. органично соединились русская и западноевропейская культуры, философские и психологические взгляды с православной религиозной мыслью. В юности увлекался идеями В.С. Соловьева и Л.М. Лопатина. Как психолог выполнил под руководством Г.К. Челпанова исследование «Современное состояние психофизиологической проблемы», в котором выступал против идеи психофизического параллелизма и экспериментальной психологии А.П. Нечаева и В.М. Бехтерева, которые, по его мнению, игнорировали общую теорию души. Позднее выступал с этих же позиций против бихевиоризма. В своих работах («О сравнительной психологии», 1897; «Курс общей психологии», 1925) отстаивал идею целостной личности в единстве ее интеллектуальной и эмоциональной сфер, рациональных и иррациональных областей. Исследовал вопросы психологии детства («Психология детства», 1924) в контексте своей концепции эмоционального понимания детской души. Изучал воздействие экстремальных жизненных ситуаций (войны, революция, эмиграция) на психическое состояние детей. В основу своей периодизации детства положил идею «иерархической конституции» — структуры человеческой личности, в которой выделял три части: тело — душа — дух. Каждая из частей личности доминирует на определенном этапе психического развития ребенка и, как подчеркивал З., необходимо учитывать эти ступени духовного совершенствования при выборе задач и средств воспитания (от рождения до 6 лет, от 7 до 12 лет, от 13 до 15 лет и от 16 до 18 лет). При этом главную задачу развития личности видел в том, чтобы обрести самих себя, и в ее решении молодым должны помочь взрослые. З. у-

верждал, что человек не может быть понят вне его социальных связей, а социальное воспитание призвано стать могучим фактором прогресса, развития потребности в солидарности, активности человека. Предостерегал как от привнесения в школу элементов партийности, классового подхода и национализма, так и от антисоциальности. Основными факторами социализации личности рассматривал как институты социализации (семья, школа), так и традиции, науку, искусство и религию. Понимание З. роли религии в развитии и воспитании личности значительно изменялось на протяжении жизни. Им были сформулированы принципы православной педагогики, в которой сочетаются религиозно-нравственные идеалы и общечеловеческие ценности. З. занимался также вопросами истории философии, психологии и педагогики. Историческая схема, примененная им в «Истории русской философии» (1991), была впоследствии методологически использована в историко-педагогических работах. Он одним из первых дал очерк истории русской педагогики XX века, соединив в нем Россию, русское зарубежье и советский период.

О.Е. Осовский

ЗИГЛЕР (Zigler) Эдвард (р. 1930) - профессор психологии и директор Исследовательского Центра Психологии развития ребенка и Социальной Политики (Йельский ун-т, Нью-Хэвен, США), правительственный консультант по вопросам защиты прав ребенка и семьи (Министерство здоровья США). Образование получил в ун-те Миссури (Канзас, 1954 г.), докт. дис. защитил в ун-те Техаса (Остин, 1958 г.). С 1959 г. преподает в Йельском ун-те. З. является одним из наиболее известных детских психологов США, принимающих активное участие в формировании официальной политики по вопросам общего и специального школьного образования. Он автор более 600 книг и статей, чл. правлений более 20 различных правительственных и общественных организаций, деятельность которых по-

священа вопросам детского нормального и девиантного развития и общего и специального школьного образования. Профессиональная деятельность З. в психологии и педагогике осуществляется в русле трех основных направлений. Прежде всего, его работы оказывают существенное влияние на теоретические представления об умственной отсталости и практическую политику специального образования для умственно отсталых детей («A developmental approach to adult psychopathology» / with Glick, M./, N.Y., Wiley, 1986). З. был одним из первых, кто предложил рассматривать умственно отсталого ребенка как «целостного человека», соединяя усилия и знания медиков, психологов и педагогов и привлекая представления о законах нормального развития для понимания и стимулирования движущих сил развития умственно отсталых детей. Он был одним из вдохновителей и организаторов Йельского проекта организации сетей социальной поддержки для семей, воспитывающих умственно отсталых детей. Результаты этого проекта показали, что создание таких сетей не только оказывает развивающее и стимулирующее влияние на самих детей, но также несет в себе образовательный положительно-эмоциональный заряд для родителей и педагогов умственно отсталых детей («Understanding mental retardation» / with Hoddap, R./, N.Y., Cambridge University Press, 1986). З. также считается' одним из создателей психологического направления, известного как психопатология развития (developmental psychopathology). Теоретические работы З., связанные с сопоставлением законов нормального и девиантного развития, составили «золотую библиотеку» этого направления. Они позволили обогатить психологию «нормальности» и «девиантности» его работами по психологии и педагогике умственной отсталости. З. является одним из основателей и идеологов движения «Поддержка на Старте» (Head Start), начавшегося в 60-е годы в рамках государственной программы «Война с бедностью» и продолжающегося до сих пор («Head

Start: The inside story of America's most successful educational experiment» /with , Muenchow, S./, N.Y., Basic Books, 1992). Задачей этого движения является разработка образовательных и социальных программ и создание сетей социальной поддержки для детей из наиболее обездоленных слоев американского общества. З. — лауреат 50 различных государственных и общественных премий и наград, среди которых почетные звания «Герой Образования» и «Инноватор Образования».

Е.Л. Григоренко

ЗИМНЯЯ Ирина Александровна (р. 1931) — российский психолог, специалист в области психолингвистики, проблем психологии речи, проблем гуманизации образования. Д-р психологических наук (1974), профессор (1976), чл.-кор. РАО (1993), д. чл. РАО (1995). Чл. редкол. журнала «Вопросы психологии». Засл. деятель науки РСФСР (1989). Награждена медалью К.Д. Ушинского (1991). Окончила в 1954 г. фак-т английского языка 1-го Московского государственного педагогического института иностранных языков (1 МГПИИЯ). Профессиональную деятельность начала как преподаватель кафедры психологии этого института (1954—1966), защитила в 1961 г. канд. дис.: «К вопросу о восприятии речи». Эта проблема получила дальнейшее развитие в докт. дис.: «Психология слушания и говорения» (1974). С 1974 по 1990 г. зав. кафедрой психологии МГПИИЯ им. М. Тореца, с 1990 года — гл.н.с Исследовательского центра проблем качества подготовки специалистов, зав. сектором «Гуманизации образования». Научная деятельность З. была связана с исследованием психологии речи, речевой деятельности, вербального общения, обучением родному и иностранному языку («Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке», 1978; 1985; «Психология обучения неродному языку», 1989). Была последовательным разработчиком личностно-деятельностного подхода в обучении иностранным языкам не только в ву-³⁰вском, но и в школьном обучении

(«Психологические основы обучения иностранным языкам в школе», 1991). С начала 1990-х гг. активно разрабатывает новое направление в образовании — теорию социальной работы в контексте общих проблем гуманизации образования, способствует становлению новой профессиональной деятельности в России — «социальной работности». Проводит большую работу как чл. Научно-методического совета по методике обучения иностранным языкам (неродному языку и языкам межнационального сближения). Является вице-президентом национальной ассоциации социальных работников, ред. пяти коллективных монографий и серии из десяти сборников «Социальная работа».

Л.А. Карпенко

ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931) — российский психолог, специалист в области общей, когнитивной, инженерной и экспериментальной психологии, эргономике, теории и методологии психологии, психологии развития. Один из создателей отечественной инженерной психологии. Автор концепции перцептивных действий (совм. с А. В. Запорожцем), концепции микроструктурного анализа когнитивных процессов. Д-р психологических наук (1967), профессор (1968). Чл.-кор. АПН СССР (1974). Вице-президент Общества психологов СССР (1968—1983). Зам. председателя Центра наук о человеке при Президиуме АН СССР (1989). Поч. чл. Американской академии искусств и наук (1989). Д. чл. РАО (с 1992). Академик-секретарь Отделения психологии и возрастной физиологии РАО (1992-1997). Чл. Президиума и председатель Экспертного Совета по психологии и педагогике ВАК (1995—2000). С 2001 — д. чл. Отделения образования и культуры РАО. В разные гг. был чл. редкол. многих журналов («Вопросы психологии», «Вопросы философии», «Техническая эстетика», «Человек», «Journal of Russian and East European Psychology» (ранее — «Soviet Psychology» и др.). Лауреат премии им. К.Д. Ушинского (совм. с А.В. Запорожцем, Л.А. Венгером и др., за

монографию «Восприятие и действие», 1967). Награжден медалью им. Г.И. Челпанова (2002). Окончил отделение психологии философского фак-та МГУ им. М.В. Ломоносова (1948—1953) и аспирантуру НИИ психологии АПН РСФСР, защитив в 1957 канд. дис., посвященную исследованию ориентировочных движений руки и глаза и их роли в формировании произвольных движений. Работал в этом же институте в лаборатории детской психологии, возглавляемой А.В. Запорожцем, над проблемой развития восприятия и мышления дошкольников. В 1961 организовал в НИИ автоматической аппаратуры первую в стране лабораторию инженерной психологии, которой руководил до 1970 г. С 1969 по 1984 г. руководил отделом эргономики ВНИИ технической эстетики ГКНТ СССР. Одновременно с 1951 занимался преподавательской деятельностью, в том числе в МГУ им. М.В. Ломоносова (с 1960). В 1970—1982 возглавлял созданную им кафедру психологии труда и инженерной психологии на психологическом фак-те МГУ. В 1984 г. организовал кафедру эргономики в Московском институте радиотехники, электроники и автоматики (МИРЭА), которой продолжает заведовать. Кроме того, в конце 80-х гг. был зам директора Института философии РАН (1988-1991) и руководителем Центра наук о человеке (1988—1991), директором-организатором Института человека РАН (1988-1991). В 1998 организовал и возглавил кафедру психологии в Государственном университете природы, общества и человека «Дубна». С 1998 г. З. — гл.н.с. Института общего и среднего образования РАО, руководитель Центра наук о человеке при этом институте, профессор Самарского педагогического ун-та. Научные интересы З. отличаются широтой и многосторонностью. Его первые исследования были направлены на понимание онтогенеза восприятия. Экспериментально изучались процессы формирования зрительного образа, опознания и идентификации элементов образа и др. Результаты были представлены в разработанной совместно с А.В. Запорожцем

концепции перцептивных действий («Восприятие и действие», в соавт, М., 1967). Последующие работы были посвящены исследованию зрелых форм перцепции, движения и действия: формированию зрительного образа, роли моторных компонентов в восприятии, разрыванию восприятия как перцептивной деятельности, разработке функциональной модели предметного действия. Исследования в области когнитивной психологии включали работы по зрительной кратковременной памяти, визуальному и творческому мышлению, микроструктурному анализу когнитивных процессов («Формирование зрительного образа», М., 1969, в соавт.; «Психология восприятия», М., 1973, в соавт.; «Психометрика утомления», М., 1977, в соавт.; «Функциональная структура зрительной памяти. М., 1980, в соавт.; «Функциональная структура действия», М., 1982, в соавт. и др.). Дальнейшая сфера научной работы З. существенно расширилась и касалась трех направлений: (1) Психологических проблем установки, сознания, деятельности, личности. (2) Проблем теории, методологии и истории психологии («Методологические вопросы психологии», М., 1983, в соавт.; «Человек развивающийся. Очерки российской психологии», М., 1994, в соавт.; «Мысль и слово Густава Шпета», М., 2000). (3) Проблем «человек—техника», которую З. трансформировал в проблему «Человек—культура—техника» («Основы эргономики», М., 1979, соавт. В.М. Мунипов). Особо следует отметить научно-координационную деятельность З., который совместно с коллегами возглавлял крупные научные проекты по инженерной психологии в оборонной промышленности. Привлекал к созданию инженерной психологии ведущие психологические учреждения, сотрудничал в этой сфере с ведущими психологами — А.Н. Леонтьевым, Б.Ф. Ломовым, В.Д. Небылицыным, Б.М. Тепловым, П.А.Шеваревым, П.И. Зинченко, Ю.Б. Гиппенрейтер, М.И. Бобневой, О.К. Тихомировым, В.Н. Пушкиным, М.С. Шехтером и многими др.. Инженерная психология

создавалась как наука, и ее концептуальный строй (принципы анализа деятельности оператора, понятия информационной и образно-концептуальной моделей и т.д.) также был делом научно-практических трудов З. Он один из инициаторов формирования новой вузовской специальности: «эргономика». Под его ред. были разработаны и приняты первые в стране инженерно-психологические требования, принципы и рекомендации по эргономике, опубликованы 30 выпусков трудов ВНИИТЭ. Работы З. в 1990-е гг. выходят за пределы экспериментально-прикладной проблематики. Он обращается к иной, чрезвычайно широкой области творческого приложения своих сил — проблемам личностного и духовного развития, эстетического воспитания и развивающего образования, формулированию принципов психологической педагогики, поэтической антропологии и органической психологии. Рассматривает проблематику психологии развития через поэтическое наследие О.Э. Мандельштама и философские идеи М.К. Мамардашвили («Возможна ли поэтическая антропология?», М., 1994; «Аффект и интеллект в образовании», М., 1995; «Образ и деятельность», М., 1997; «Посох Осипа Мандельштама и Трубка Мамардашвили. К началам органической психологии», М., 1997; «Живое знание. Психологическая педагогика», Самара, 1997; «Психология доверия», М., 1999). З. — автор первых отечественных учебников по эргономике для вузов: «Эргономика. Человекоориентированное проектирование техники, программного обеспечения и среды» (М., 1979, 1998, соавт. В.М. Мунипов) и др. Автор и редактор 4-х выпусков «Зрительные образы: феноменология и эксперимент» (1972—1975). Автор и соред. «Психологического словаря», (М., 1983; 1996) и книги «Психологические основы педагогики», М., 2002. Свыше 100 его работ, в том числе 12 монографий, изданы за рубежом на англ., франц.,^и пан., японском, венгерском, чешском и др. языках.

Л.Л. Карпенко

ЗИНЧЕНКО Петр Иванович (1903-1969) — украинский психолог, специалист в области общей и педагогической психологии, известный исследователь мнемических процессов, один из создателей Харьковской психологической школы. Д-р психологических наук (1959), профессор (1960). За разработку проблемы произвольного запоминания удостоен премии им. К. Д. Ушинского (1961 г.). Участник ВОВ. После окончания педагогических курсов (1921) работал учителем начальных классов в сельской школе, затем инспектором народного образования. С 1926 по 1930 г. учился в Харьковском ин-те народного просвещения, затем в аспирантуре Украинского НИИ педагогики (1930-1933). С 1934 по 1951 г. — доцент кафедры психологии Харьковского педагогического ин-та иностранных языков. Одновременно вел научно-исследовательскую работу в УНИИ педагогики и под руководством А. Н. Леонтьева во Всеукраинской психоневрологической академии (1932—1936). В 1936 г. защитил канд. дис. на тему: «О забывании и воспроизведении школьных знаний» (опубликована как монография в 1939 г.), в которой обосновал гипотезу о смысловом характере произвольной памяти, ее зависимости от содержания и характера деятельности человека, разработал оригинальную, принципиально новую методику исследования процессов запоминания. В 1959 г. защитил докт. дис. на тему «Непроизвольное запоминание» (опубликована как монография в 1961 г.), в которой раскрыл основные закономерности произвольной памяти, вывел зависимость процессов памяти от структуры и условий организации деятельности, от ее целей, мотивов, способов логической организации учебного материала. Этот капитальный труд обогатил психологию новыми фактами и закономерностями, имеющими важное значение для понимания природы процессов памяти и для практики обучения. Идеи, изложенные З. в этой книге, изменили постановку проблемы памяти в психологии, стали общепризнанными и вошли во все новые

учебники психологии. С 1960 г. З. — профессор Харьковского ун-та, где в 1961 г. организовал кафедру психологии и лабораторию психологии обучения. Стимулировал появление ряда новых направлений в исследовании мнемических процессов: информационного и структурно-функционального. Под его руководством проводились исследования проблем общей и инженерной психологии: оперативной памяти, структуры мнемического действия, процессов памяти и кодирования информации, объема памяти в связи с количеством и ценностью информации. В общей сложности было опубликовано более 100 экспериментальных и теоретических работ. В 1965 г. под его редакцией был издан сборник трудов кафедры «Проблемы инженерной психологии», а в 1969 г. — коллективная монография «Проблемы психологии памяти». Еще одно важное исследовательское направление касалось проблемы повышения эффективности обучения и продуктивности памяти в обучении. Лаборатория психологии обучения, где велись эти исследования под руководством З., стала признанным центром пропаганды новых психологических знаний среди учителей. В 1968 г. по результатам исследований была издана коллективная монография «Проблемы памяти и обучения», а в 1969 г. — учебник «Психология» для педвузов (под ред. Г. С. Костюка).

Л.А. Карпенко, В.А. Кольцова

ЗОНДИ (Szondi) Леопольд (1893-1986) — швейцарский врач и психолог (венгерского происхождения), специалист в области психиатрии, психотерапии, психоанализа, основатель фундаментального направления в глубинной психологии — судьбоанализа. После окончания медицинского фак-та ун-та Питера Пацмани в Будапеште (1919) практиковал в качестве врача-эндокринолога и невропатолога в поликлинике Апони (Будапешт). Одновременно работал в первой в Венгрии лаборатории экспериментальной психологии под руководством профессора Пала Раншбурга (до 1924). В поликли-

нике Апони З. открывает первую в Венгрии амбулаторию эндокринологии и конституциональной патологии (1923). После защиты докт. дис. З. — профессор, руководитель лаборатории психопатологии и психотерапии при вновь открытом Лечебно-педагогическом ин-те (1927). Исследования лаборатории были направлены на поиск методов реабилитации задержек в развитии личности. В 1927 г. З. назван ведущим школьным врачом Венгрии. Широта научных интересов З., энциклопедичность знаний обусловили особенность его методологического подхода к научным исследованиям: он стремился ко всестороннему охвату исследуемой личности методами всех наук о человеке, включая теологию и математическую статистику. Стремился распространить свою исследовательско-коррекционную деятельность на все население Венгрии. Основное внимание уделял наследственному генезу дефектных нарушений у людей, работал в рамках конституционального анализа умственно отсталых, слепых, глухих, с нарушением роста и речи, страдающих пароксизмальной патологией (мигрень, эпилепсия, истерия, заикание) и социально-анормальных. Лавинообразное накопление данных упорядочивалось доведенными до совершенства методами математической статистики. Был создан стандартизованный опросник, в котором фиксировались все физические и психические особенности пробанда, позволяющий наблюдать за их изменениями в процессе роста и созревания, связывать их с вносимыми в опросник генеалогическими данными. З. начал составление кадастра семей, в которых имелись дети с дефектом развития. К 1939 г. кадастром было охвачено около 15 тысяч человек. Накопление конституцио-аналитических данных завершилось в 1937 г. отказом от методов конституционального анализа и переходу к новому направлению — судьбоанализу. В статье «Анализ заключаемых браков» (журнал «Acta Psychologica») З. ввел понятие генотропизм — взаимное влечение друг к другу генородственных лиц, т.е. лиц, обладающих одинаковыми

рецессивными (непроявляющимися) генами — и базирующегося на нем судьбоносного выбора объекта любви, дружбы, супруга, профессии, заболевания и смерти. От базового понятия «конституция» З. переходит к понятию «латентная генная структура» и методам ее определения — судьбоанализу. Одновременно предлагает инструмент экспериментальной диагностики латентной генной структуры — «портретный тест Зонди», с заложенной в нем системой побуждений. Первоначально побуждений (бессознательных энергетических посредников между генами пробанда и средой) — было пять. В 1938 г. от ментального (М-побуждения) З. отказывается и система побуждений приобретает известный на данный момент вид: 1) сексуальное (S-побуждение); 2) пароксизмальное (P-побуждение); 3) Я (Sch-побуждение); 4) контактное (C-побуждение). Каждое побуждение складывается из пары наследственно обусловленных потребностей: (1) к бисексуальному состоянию (h) и овладению объектом (s); (2) потребность в этичности (e) и моральности (hy); (3) потребность иметь (k) и быть (p); (4) потребность в поиске объекта (d) и прикрепления к объекту (t). Эти потребности стремятся реализовать свою генетически заложенную цель (программу) через позитивные («+») или негативные («-») тенденции. Тест состоит из 48 фотопортретов психически больных лиц (по шесть портретов, соответствующих каждой из восьми тенденций), связанных со «своей» наследственно обусловленной «потребностью заболевания». Работа в этом новом направлении была прервана политическими обстоятельствами. В 1941 г. З., как еврея, лишили научной степени, звания, права руководить лабораторией и обязали носить на верхней одежде желтую звезду Давида. В марте 1944 г. его помес-

тили в концлагерь Берген-Бальзена на севере Германии, откуда в декабре 1944 г. он был выкуплен американским Красным Крестом и депортирован в Швейцарию. До марта 1946 г. З. работал гл. врачом детского отделения психиатрического госпиталя в Пражино, затем переехал в Цюрих, где и находился до конца жизни. Там в 1947 г. З. издал на немецком языке двухтомный «Учебник экспериментальной диагностики побуждений» с тестом Зонди в качестве первого тома, который вскоре был переведен на фр. и англ. языки и распространился среди психиатров и психоаналитиков Европы и США. Основателями психоанализа (З. Фрейдом и К.Г. Юнгом) работа Л. Зонди игнорировалась. Наибольшее распространение судьбоанализ получил в Швейцарии, Бельгии, Франции, США, Испании, Японии, Португалии, Италии, Финляндии, Польше, России, Великобритании, Румынии. В 1947 г. было организовано Общество работающих с психологией судьбы. Сначала швейцарское, позже — всемирное. В 1959 г. З. получает швейцарское гражданство. В 1969 — открывает в Цюрихе свой Учебно-исследовательский ин-т глубинной психологии, в частности психологии судьбы, которым руководил до последних дней своей жизни. Всего З. опубликовал 112 работ, основные из них: «Судьбоанализ» (1944, 1948, 1965, 1966, 1978); «Учебник экспериментальной диагностики побуждений» (1947; на рус. яз. в 1999 г. переведено 3-ее изд., дополненное третьим томом 2-го изд.); «Патология побуждений» (1952); «Анализ Я» (1956) — считается важнейшей из его книг; «Судьбоаналитическая терапия. Учебник пассивной и активной психотерапии» (1963); Диалогия: «Каин. Образование злости» (1969) и «Моисей. Ответ Каину» (1973).

В. В. Дюже

И

ИБН-АЛЬ-ХАЙСАМ (965-1038) — ученый арабоязычного мира, врач и психолог, внесший ряд важных новых идей в разработку проблемы психофизиологии восприятия. К И.-а.-Х. восходит принципиально новое направление исследований психических сенсорных явлений, избегающее обращения к нематериальной душе. За основу зрительного восприятия он принял построение в глазу по законам оптики образа внешнего объекта. Тем самым психическое подчинилось естественной физической детерминации, которая определяет взаимосвязь явлений внешней природы, в частности, преломление лучей света и их отражение от других материальных тел. Объективный характер этой закономерности побуждал И.-а.-Х. отводить приоритетную роль внешним, физическим причинам, которые определяют дальнейшую деятельность человеческого ума. Она состоит в том, что к прямым оптическим эффектам присоединяются, хотя и бессознательно, дополнительные психические акты, благодаря которым возникает восприятие формы окружающих предметов, их величины, объема и т.д. И.-а.-Х. экспериментально изучил такие важные явления как бинокулярное зрение, смешение цветов, наблюдаемые при этом эффекты, явление контраста и др., доказав, что для полноценного восприятия объектов необходимо движение глаз — перемещение зрительных осей. Соединение законов оптики с законами, по которым работает нервная система, объясняет работу глаза как органа, благодаря которому накапливается неисчерпаемое богатство психических образов, все великолепие красок и форм, придающих душе ее содержание. Эти новаторские взгляды И.-а.-Х. открыли новую эпоху в научном

изучении психики. Они перешли от ученых Востока к ученым Западной Европы.

М.Г. Ярошевский

ИБН-РУШД (латинизированное имя — Аверроэс) (1126—1198) — арабский врач и философ. Основные труды И.-Р. представляли собой оригинальный комментарий к сочинениям Аристотеля. Этот комментарий приобрел значение самостоятельного учения, которое оказало большое влияние на западноевропейскую мысль эпохи Средневековья, представители которой удостоили И.-Р. имевшим в те времена почетный смысл звания великого Комментатора. В концепции И.-Р. психика человека неразрывно связывалась с ее телесной основой. Ему принадлежит новая интерпретация теории о двух истинах, согласно которой нельзя смешивать истины разумного знания, которые дает изучение природы, и те истины, которые исповедует религия. Одна истина другой не противоречит, утверждал И.-Р., отстаивая право свободной мысли на самостоятельное, независимое от религии изучение реальной жизни, в том числе и душевных явлений. Под этим углом зрения И.-Р. предложил и свои комментарии философии Аристотеля, в том числе и его учения о душе, доказывая, что необходимо изучать неразрывные связи между функциями организма и теми ощущениями, чувствами, мыслями, которые человек испытывает в качестве процессов, присущих его душе. Будучи врачом, И.-Р. тщательно изучал устройства человеческого тела и его органов чувств, в частности зависимость восприятия окружающего мира от свойств нервной системы. Среди его открытий в этой области следует отметить вывод о том, что чувствующей частью органа зрения является не хрусталик (таково было мнение

прежних исследователей), а сетчатая оболочка глаза. Доказывая, что вместе с распадом тела индивидуальная душа человека тоже уничтожается, И.-Р. выдвинул необычное представление о том, что универсальный для всех людей разум сохраняется и после распада тела и это свидетельствует о богоподобии человека. Принятая в эпоху Возрождения философами Западной Европы традиция И.-Р. подготовила их передовые взгляды на мироздание и место человека в нем.

М.Г. Ярошевский

ИБН СИНА (Авиценна) (980-1037) — таджикский врач и психолог. Создал естественнонаучное учение о душе, в котором, обобщив достижения арабо-язычной науки, объяснял характер зависимости психических процессов от устройства и деятельности мозга. Особое внимание уделил связи в онтогенезе между развитием психики и возрастным изменением организма.

М.Г. Ярошевский

ИВАННИКОВ Вячеслав Андреевич (р. 1940) — российский психолог, специалист в области проблем общей психологии и психофизиологии, мотивации поведения, волевой регуляции деятельности. Д-р психологических наук (1989), профессор (1992). Чл.-кор. РАО (1992), вице-президент Общества психологов РАН (с 1992 г.). Образование получил в МГУ им. М.В. Ломоносова, окончив отделение психологии философского факультета (1966) и аспирантуру при МГУ (1969). Ученник А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, И.М. Фейгенберга. В 1970 защитил канд. дис. на тему: «Преднастройка к действиям и ее связь с вероятностным прогнозом». С 1969 г. и по настоящее время работает на кафедре общей психологии факультета психологии МГУ. В 1973-1983 гг. — зам. декана по учебной работе, профессор кафедры общей психологии (с 1992), профессор кафедры психологии личности (с 1999). В 1989 г. защитил докт. дис. на тему «Психологический механизм волевой регуляции». Совмещал научно-организационную и преподавательскую работу в УРАО

(проректор, 1996—2000; зав. кафедрой общей психологии, 1997—2000). И. — инициатор и руководитель ряда государственных и международных программ: «Социальная помощь детям и подросткам», «Дети Чернобыля», «Дети риска», которые стали важными составляющими президентской программы «Дети России» (с 1994 г.). Его работа в качестве ученого секретаря Координационного Совета по психологии МО РФ (с 1997 г.) способствовала появлению новых образовательных программ в рамках высшего психологического образования. Научно-исследовательская работа И. была преимущественно связана с разработкой новых представлений о потребностях, как жизненных задачах, характеризующих отношения в системе «организм, субъект, личность — среда». Мотивация рассматривается им как особое внутреннее действие по созданию побуждения к действию; намеренное изменение смысла действий выступает как психологический механизм волевой регуляции, а сама волевая регуляция как личностный уровень произвольной регуляции. Результаты этих исследований отражены в монографиях: «Вероятностное прогнозирование и преднастройка к движениям», М., 1978; «Психологические механизмы волевой регуляции», М., 1991; и др. работах.

О. Г Носкова, А. Н. Коновалов

ИВАНОВ-СМОЛЕНСКИЙ Анатолий Георгиевич (1895—1982) — российский психофизиолог, патофизиолог и психиатр. Д-р медицинских наук (1921), д. чл. АМН СССР (1950). Вице-президент АМН СССР (1950-1951). В 1951 г. основал «Журнал высшей нервной деятельности». Награжден премией им. И.П. Павлова (1942). Лауреат Государственной премии СССР (1950). Окончил Военно-медицинскую академию (1917), в 1918—1920 гг. служил ординатором и врачом в Центральном красноармейском госпитале. В 1919—1927 гг. работал под руководством В. П. Осипова в психиатрической клинике Военно-медицинской академии. В 1921 г. защитил дис.: «Развитие учения о

психастении и опыт экспериментально-психофизиологического исследования»; с того же времени работал в лаборатории И.П. Павлова. В 1924 г. основал первую в СССР кафедру физиологии и патологии высшей нервной деятельности в Педагогическом институте им. А.И. Герцена (Ленинград). В 1931—1945 гг. — зав. психиатрической клиники при физиологической лаборатории И.П. Павлова во Всесоюзном ин-те экспериментальной медицины. В период Великой Отечественной войны — консультант в эвакуационных госпиталях, в том числе в блокадном Ленинграде. С 1945 г. — зав. Московским отделением Института эволюционной физиологии и патологии высшей нервной деятельности им. И.П. Павлова. С 1952 г. — директор Института высшей нервной деятельности АН СССР (основан в 1950 г.). Профессиональную научную деятельность начинал под руководством И.П. Павлова. Занимался изучением экспериментальных неврозов, типов высшей нервной деятельности, проводил сравнительные исследования аналитико-синтетической деятельности мозга собаки и человека, разработал методику изучения условных связей на речевом подкреплении (Методика исследования условных рефлексов у человека. 1928). Участвовал в философской дискуссии о естествознании («Естествознание и наука о поведении». 1930). В то же время не оставлял психиатрическую тематику: в 1933 г. с предисловием Павлова вышла его книга «Основные проблемы патофизиологии высшей нервной деятельности человека. Патофизиологическое введение в психиатрию». В 1942 г. получил премию им. И.П. Павлова за работу «Основные вопросы патофизиологии и терапии шизофрении», в которой предложил классификацию ступорозных состояний, форм бреда и речевых нарушений при шизофрении. Во время Второй мировой войны проводил терапевтические исследования по лечению контуженных продленным сном. В 1950 г. удостоен Государственной премии за книгу «Очерки патофизиологии высшей нервной деятельности» (1949). Во время

объединенной сессии АН СССР и АМН СССР, посвященной учению И.П. Павлова (1950), занял активную антипсихологическую позицию. Итог своим исследованиям подвел в книге «Очерки нейродинамической психиатрии», 1974.

И.Е. Сироткина

ИГЛИ (Eagly) Элис (р. 1938) - американский психолог, специалист в области психологии личности, социальной психологии, женской психологии. Образование И. получила в Гарвардском ун-те (1960, бакалавр) и Мичиганском ун-те (1963, магистр; 1965, д-р философии). Известна своими исследованиями в двух областях: установки и половые различия в общественном поведении (гендерные исследования). Дипломная работа и аспирантские исследования были посвящены проблеме установок и когнитивной стороне убеждений. И. изучала понимание сообщений и компетенцию коммуникаторов, результаты опубликовала в книге «Readings in Attitude Change» (совм. с Himmelfarb. — Wiley, 1974) и в нескольких статьях в *Journal of Personality and Social Psychology* (1974 и 1978 г.). В более поздних работах попыталась объединить современные исследования проблемы установок в различных областях психологии («The Psychology of Attitude», 1993). Интерес И. к проблеме половых различий вырос из исследования установок, в котором выяснялось, являются ли женщины более внушаемыми, чем мужчины. Кроме экспериментальных исследований И. с помощью количественных методов анализировала имеющиеся литературные данные о проявлении половых различий при оказании помощи, агрессивном поведении и лидерстве. Кроме того, она разработала теорию половых различий, которая придает первостепенное значение социальным ролям взрослых. В книге «Sex Differences in Social Behavior: A Social Role Interpretation» (1987) многие вопросы получают объяснение с теоретической точки зрения. Поскольку половые различия определяются тем, что люди думают по поводу различий между биологи-

ческими полами, И. исследовала гендерные стереотипы и выдвинула предположение о том, что естественно установившиеся различия мужских и женских социальных ролей являются причиной формирования гендерных стереотипов. Связи между этими стереотипами и различиями полов исследуются ею и в настоящее время.

Л.А. Карпенко

ИЗАРД (Izard) Кэррол (р. 1923) - американский психолог. Специалист по проблеме человеческих эмоций. Автор дифференциальной теории эмоций. Защитил докт. дис. в Сиракузском ун-те в Нью-Йорке. Профессор психологии Делаверского ун-та. В анализе эмоций выделил три уровня: нейрофизиологический, экспрессивный, субъективный. Дал описание таких фундаментальных эмоций, как: интерес—возбуждение, радость, удивление, горе—страдание—депрессия, гнев—отвращение—презрение, страх—тревожность, стыд—застенчивость, вина. В рус. пер. вышла его книга «Эмоции человека», М., 1980.

И. М. Кондаков

ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924—1979) — российский философ, психолог, педагог. Д-р философских наук (1968). Окончив школу, в сентябре 1941 поступил на философский фак-т Института философии, литературы и искусства (ИФЛИ). В октябре 1941 — эвакуация в Ашхабад, где с декабря 1941 он становится студентом философского фак-та МГУ им. М.В. Ломоносова, куда влились факультеты ИФЛИ. В июле 1942 г. вместе с МГУ переезжает в Свердловск, где в августе 1942 г. призывается в армию. Закончил войну в Берлине, награжден боевыми орденами и медалями. С августа 1945 г. И. — литсотрудник артиллерийского отдела газеты «Красная Звезда». С февраля 1946 — снова студент философского фак-та МГУ, который заканчивает в 1950 г. После МГУ — аспирантура. Под руководством Т.И. Ойзермана готовит и в 1953 г. защищает канд. дис. на тему: «Некоторые вопросы материалистической Диалектики в работах К. Маркса «К кри-

тике политической экономии»». С 1953 г. и до последних дней жизни И. работает в секторе Диалектического материализма Института философии АН СССР. В 1965 г. за цикл работ по истории и теории диалектики Президиум АН СССР присуждает И. премию имени Н.Г. Чернышевского. В 1968 г. И. защищает докт. дис: «К вопросу о природе мышления». В ряде своих работ («Об идолах и идеалах» (1968), «Учитесь мыслить смолоду» (1977), статьи «Психика и мозг» (1968), «Психика человека под «лупой времени» (1970), «Становление личности: к итогам научного эксперимента» (1977), «Что же такое личность?» (1979), рукописи «К вопросу о психическом, субъективном» и др.) — затрагивает и предельно обостряет фундаментальные проблемы психологии и педагогики: источники «человеческого в человеке», начала психического развития, природу личности (ее способностей и способов самоопределения в человеческой общности) и индивидуальности, генезис сознания и самосознания, становление воображения и мышления в процессе образования, функции эстетического воспитания как основы духовного и личностного роста человека. Для научной позиции И. характерно убеждение в том, что философия, психология и педагогика, в сущности, являются разными уровнями одной и той же науки. В своих трудах И. широко пользуется понятием «теоретическая психология», тем самым точно выражая своеобразие собственно теоретического творчества, в котором философия, психология и педагогика диалектически отождествляются. Профессионально ориентируясь в психологических материалах, И. не просто обобщал их в виде «суммы примеров» для иллюстрации тех или иных философских положений. Он стремился «поднять» эти материалы до уровня их категориального осмысления, вписать их в общую картину мира человека и его культуры. Такова, например, оценка И. результатов эксперимента коллектива И.А. Соколянского — А.И. Мешерякова по формированию психики слепоглохонемых детей в

Загорском детском доме, который он считал «испытательным полигоном» для общественных наук (на этом материале им дано теоретическое описание индивидуального развития как формирования способности действовать в идеальном плане). Аналогичным образом И. оценивал и результаты поисков коллектива Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова в области разработки проблем развития мышления школьников; с другой стороны, его работы оказали решающее влияние на формирование научной позиции В.В. Давыдова. В центре внимания И. была также проблематика, связанная со «всесторонним и гармоничным развитием личности», которое понималось им с позиций немецкой классической философии К. Маркса, а не партийно-правительственных документов советского времени. И. показывал нелепость трактовки этой всесторонности и гармоничности как «всезнайства» и «всеумейства». Он выдвинул и обосновывал концепцию универсальных и специальных способностей личности. Универсальные способности обеспечивают формирование любых специальных, но никакая, сколь угодно большая сумма специальных способностей универсальности не даст. Он четко выделяет и перечисляет универсальные способности, попутно выдвигая концепцию физического и духовного здоровья. Ключевой среди первых является, по И., продуктивное воображение. С его точки зрения, воображение — это прежде всего умение «видеть целое раньше частей», а это, в свою очередь, проявляется в способности человека смотреть на мир и самого себя «глазами других людей», в пределе — всего человеческого рода. Отсюда — в воображении нет ничего исключительного, это — норма развития, всеобщечеловеческий способ постижения действительности. Формулируя представления о личности как человеческой индивидуальности, И. исходил из того, что в отличие от индивидуальности биологической (и любого другого «единичного») личность через других людей и созданные людьми вещи (в том числе такие, как национальный или иной специ-

альный язык) является индивидуально-неповторимым, уникальным центром, фокусом «ансамбля всех общественных отношений». И. подчеркивал особую роль идеального (кристаллизованных в «теле» исторической культуры преобразовательных сущностных сил общественного человека, «всеобщих схем» его деятельности) в становлении личности. В этих пунктах наиболее отчетливо проступает общее теоретическое кредо И. — решительное отвержение натурализма и последовательное утверждение деятельностного подхода в истолковании реалий специфически человеческого бытия. Им разработана также концепция личности (по Гегелю — «всеобщей» индивидуальности, в отличие от «дурной») как творца общего и значимого для всех содержания культуры. В таком понимании жизнь личности как бы продлена в судьбах других людей, общностей, рода в целом, а сама личность обладает модусом социального и психологического бессмертия. И, наоборот, личностная смерть может наступить раньше физической, если целостный человек становится «производной» от своих же собственных «проекции» — ролей, профессиональных позиций, штампов сознания, схематизмов поведения и т.д., «механизмом» их монотонного тиражирования. В настоящее время ряд идей И. развивается представителями новых поколений психологов — В.А. Петровским, В.К. Шабельниковым, А.В. Суворовым, В.Т. Кудрявцевым и др. И. автор многих научных и публицистических работ, среди них монографии: «Диалектика абстрактного и конкретного в «Капитале» Маркса», 1960; «Диалектическая логика», 1974 (2-е изд. — 1984); «Философия и культура», 1991 и др.

В. Т. Кудрявцев, А. В. Суворов

ИТАР (Tard) Жан Мари Гаспар (1775-1838) — французский врач, член Академии медицины (1821). Работая в Парижском училище для глухонемых, положил начало систематическим исследованиям слуховой функции глухонемых. Сконструировал прибор для измерения остроты слуха — акуметр. В «Трактате о заболеваниях уха и слуха»

(«Traide des maladies de l'oreille et de l'audition», v. 1-2, 1821) рекомендовал развивать слух плохо слышащих путем экспериментально разработанных им методов тренировки звуками. Подчеркивал влияние деятельности органов чувств на развитие ума. Эти идеи легли в основу метода воспитания, названного им медицинским. Широкую известность И. принесло первое научное описание попыток воспитания ребенка,

который до 12-летнего возраста был изолирован от человеческого общества, — «авейронского дикаря». Незначительные результаты многолетних попыток приобщения «дикаря» к культуре показали важность ранних этапов развития для достижения интеллектуальной, эмоциональной и социальной зрелости. Эти исследования опубликованы в книге: «ThewildboyofAveyron», N.Y., 1963.

С. С. Степанов

И

ЙЕНШ (Jaensch) Эрих, (1883-1941) - немецкий психолог, один из главных представителей типологического направления немецкой характерологии, основоположник так называемой «структурной» или «интеграционной типологии». Приват-доцент в ун-тах Марбурга и Халле. С 1913 — профессор Марбургского ун-та. Исходя из результатов исследований восприятия («Uber den AufbauderWahrnehmungswelt», 1923), в особенности эйдетических явлений, основал концепцию психологической антропологии («Grundformen menschlichen Seins», 1929), центральным понятием которой стало понятие интеграции. Ее основная идея состоит в том, что психологические функции являются или интегрированными (1-типы) или в различной степени дезинтегрированными (подверженными разрыхлению или Распаду, или S-типы). Вторым измерением является направление интеграции: «вовне» (во внешний мир, 1-1) или «вовнутрь» (во внутренний мир, 1-3) с переходной ступенью (1-2). У S-типов дифференцирование продолжается на основе размера, за счет которого слабая сама по себе интеграция может компенсироваться посредством сильно Развитой «рациональной надстройки» (интеллекта). Подтверждение своей типологии - находит в закономерностях детского развития. Так, развитие ребенка идет в целом

от преобладающей непосредственной чувственной связи с внешним миром (интеграция вовне) ко все более сильной внутренней функциональной сплоченности (внутренняя интеграция), что выражается во все большей внутренней регуляции действий и поступков. Между ступенями развития интеграции лежат периоды относительного «разрыхления» или распада функциональных структур. Выделенным типам Й. придавал антропологический статус «основных форм человеческого бытия». С 1933 г. он поставил свою типологию, расширенную таким образом до биолого-психологической антропологии, на службу национал-социализму, который он понимал как движение к культурному обновлению и возрождению Германии. Важнейшим «научным» средством для этого являлось выдвижение и объяснение контртипа арийской расы, который был выделен в 1933 г. («Die Lage und die Aufgabe der Psychologie: ihre Sendung in der Deutschen Bewegung und an der Kulturwendung», 1933) и с 1938 г. («Der Gegentypus. Psychologisch-antropologische Grundlagen deutscher Kulturphilosophie, ausgehend von dem was wir ueberwinden wollen», 1938) описывался как «тип распада» или S-литический тип. В качестве идеала человека в смысле Немецкого Движения Й. предлагал рассматривать сплав типов 1-2 и 1-3, которые

якобы преобладают в Германии, при этом S-литический тип является патологическим проявлением, борьба с которым рассматривается как задача «лечения культуры». Интеграционная (расистская по своей сущности) типология Й. не получила научного подтверждения, была признана антигуманной и вскоре после его смерти потеряла всякую актуальность, представляя на сегодняшний день лишь историческую ценность, в частности для характеристики политической истории психологии в Германии.

А. К. Никишов

ЙЕРКС (Yerkes) Роберт Мирнс (1876—1956) — американский психолог, специалист в области общей психологии, методов оценки и измерения, психофизиологической и сравнительной психологии, военной психологии. Считается одним из основателей сравнительной психологии. Образование получил в Гарвардском ун-те (бакалавр, 1898; магистр, 1899; д-р 1902). Начинать профессиональную деятельность преподавателем сравнительной психологии в Гарвардском у-те (1902—1917), далее был профессором психологии Миннесотского ун-та (1917—1919); был избран Президентом АРА (1916—1917); начальником отделения психологии Управления общей хирургии (1917—1918); председателем Исследовательско-информационной службы Национального исследовательского совета (1919—1924); почетным д-ром наук Уэслианского ун-та (1923), членом Национальной академии наук (1923); профессором психобиологии Йельского ун-та (1929—1944); директором Йельской лаборатории биологии приматов (1929—1941); почетным магистром Йельского ун-та (1931). Как организатор и общественный деятель Й. сделал очень много: основывал лаборатории, организовывал фонды, руководил крупномасштабными практическими проектами. С 1936 г. Й. член Американского философского общества. В 1938 г. он возглавил Американское общество натуралистов; был членом Американского физиологического общества, в котором его наградили золотой медалью (1954). Й. считается одним из осно-

вателей сравнительной психологии или психобиологии, как он позднее предпочитал ее называть. Исследуя интеллект животных, придерживался филогенетической позиции, и его теории были отмечены антропоморфизмом. Так, например, он проводил развернутые сравнения интеллектуального развития шимпанзе и ребенка, что в определенном смысле было чистым дарвинизмом и эффективно подчеркивало преемственность между видами («The mental life of monkeys and apes: A study of ideational behavior», Behavior Monographs, 3, 1916). Однако при истолковании конкретных феноменов эти теории оказывались несостоятельными. Подход Й. к исследованию поведения животных находился в полном противоречии с бихевиористским подходом его друга и соратника Д.Б. Уотсона. Однако кто из них оказался более прав — вопрос спорный. На сегодняшний день строгих бихевиористов не так уж много. В опытах над приматами Й. и его сотрудники установили ряд закономерностей их поведения. Наиболее известной является так называемый закон Йеркса-Додсона, устанавливающий связь между мотивацией и способностью восприятия внешних объектов. Этим законом фиксировалось, что сильная мотивация препятствует выработке навыков различения сложных стимулов, но благоприятна для различения простых. Во время Первой мировой войны Й. стал инициатором массовой Программы психометрического тестирования в американской армии, возглавив разработку специальных интеллектуальных тестов («Mental Tests in the American Army», ed. with C.S. Yoakum, 1920). В 1919 г. он был приглашен в Йельский ун-т, где организовал лабораторию приматов. Его исследования этого периода были обобщены в книгах: «The Great Apes: A Study of Anthropoid Life» (with A. W. Yerkes), 1929; «Chimpanzees: A Laboratory Colony», 1943. После отставки в Йельском ун-те (в 1944) Й. работал в различных комитетах АРА и других организациях. Влияние Й. на американскую психологию первой половины XX века было очень велико.

Л.А. Карпенко

К

КАБАНИС (Cabanis) Пьер Жан Жорж (1757—1808) — французский врач и философ материалистической ориентации. Был непосредственным участником Великой французской революции. Конвент поручил ему выяснить, причиняет ли нож гильотины физические страдания. Сознательные ощущения после отсечения головы невозможны. Этот вывод базировался на выдвинутом К. предположении о трех уровнях поведения: рефлекторном, полусознательном и сознательном. Для каждого имеется своя система органов. Преемственность между ними выражена в том, что низшие центры при «отпадении» высших способны к самостоятельной активности. К. опирался на методологические принципы, выработанные предшествующим поколением материалистов. Прежде всего он был непоколебимо уверен в том, что сознание и тело нераздельны и, стало быть, влияние психического (морального) на организм не может означать ничего иного, кроме «влияния мозговой системы как органа мысли и воли на другие органы». Соединение учения об ощущениях как первоэлементах ума с физиологическим представлением о чувственном раздражении как первоэлементе рефлекторной мышечной реакции было вторым важным принципом. Чувствительность, из которой, согласно ставшему к тому времени общепринятым Убеждению, синтезируются все человеческие идеи, соединялась не только с мозгом, но и с ответной двигательной активностью тела. В соответствии же с «теорией Уровней» возникал вопрос о применимости способа объяснения, принятого для элементарных уровней к высшему. Обсуждая вопрос о природе мышления, К. предложил следующую формулировку: *"тоб получить правильную идею о дей-

ствиях, результатом которых является мысль, мы должны рассматривать мозг как особый орган, специально предназначенный для ее производства, так как желудок и кишки предназначены для пищеварения, печень — для очищения желчи, слюнные железы — для изготовления слюны. Впечатления, достигающие мозга, приводят его в деятельное состояние, подобно тому как пищевые продукты, попадая в желудок, вызывают выделение в достаточном количестве желудочного сока и движения, благоприятствующие их растворению». Эта формула ознаменовала новый шаг в естественнонаучном объяснении сознания. Впервые однозначно утверждалось, что сознание не есть локализованное в мозгу духовное начало субстанционального или феноменального характера, а функция этого телесного органа, не уступающая по степени реальности и телесности другим функциям организма. Общей у этой функции с другими стала, по К., принципиальная схема переработки поступающего извне материала в новые продукты. Процесс мышления осуществляется следующим образом. «Впечатления достигают мозга посредством нервов; в то время они еще изолированы и бессвязны. Мозг приходит в активное состояние; он начинает действовать... и вскоре обращает их в идеи, которые получают внешнее выражение в языке мимики и жестов или в знаках слов и письма». «Вход» и «выход» этой системы доступны объективному наблюдению. Но что представляет собой внутренний процесс? «Могут сказать: разве нам известны органические движения, посредством которых осуществляются функции мозга? Но и действия, посредством которых нервы желудка определяют различные операции, из которых состоит пищеварение...

не менее скрыты от нашего исследования». Следовательно, речь идет о том, что между начальной и конечной фазой процесса мышления, также как и процесса пищеварения, лежит неизвестный нервный процесс. И в этом общем виде схема К. была важным приобретением детерминистической психофизиологии. Противники материализма, игнорируя позитивное содержание естественнонаучных трудов К., приписали ему вульгарно материалистическую идею о том, что мозг выделяет мысль, как печень — желчь. Это было искажением его позиции, согласно которой внешним продуктом мозговой работы является объективизация мысли в слове и жесте. Слабость позиции К. была обусловлена тем, что он обособлял идейный продукт не от мозга (представляя его якобы как выделяемое, секрет), а от объекта. Без познавательной и действенной связи с объектом психическое невозможно ни на одном уровне. Относя переработку идей за счет внутримозговой механики, К. становился на путь физиологизации не только индивидуального, но и общественного сознания. В рус. пер.: «Отношения между физической и нравственной природою человека», т. 1-2, СПб., 1865—1866.

М.Г. Ярошевский

КАВЕЛИН Константин Дмитриевич (1828—1885) — русский историк, правовед и философ. Окончил юридический факультет Московского университета (1835—1839). После защиты в 1844 г. магистерской диссертации был оставлен при кафедре истории русского законодательства Московского университета. В 1848 г. переехал в Петербург. Профессор гражданского права и философии права Петербургского университета (1857—1861). В 60-е гг. XIX в. разделял позиции позитивизма. Считал, что цель цивилизации — в умственном и нравственном развитии отдельной личности. В 1870—1880-е гг. большое внимание уделял проблемам психологии и этики. Выступил с концепцией, соединившей интроспективную трактовку сознания с положением о том, что позитивное исследование сознания должно вестись не на почве физиологии,

а путем анализа его воплощения в творениях культуры («Задачи психологии», 1872). Концентрированным выражением сущности психического считал произвольность и потому не подвластность его проявлений естественнонаучному объяснению и принципу детерминизма. Телесные действия человека подпадают под законы материального мира после того, как сформированы волей. Сознание противостоит материи и по своей сущности, и по познаваемости, но его изучение должно вестись эмпирическими методами. Выступление К. по проблемам психологии вызвало в русском обществе бурную дискуссию о путях объяснения психических явлений, в которую были вовлечены не только специалисты-ученые, но и широкие круги интеллигенции. Поскольку К. отвергал рефлексный принцип в исследовании сознания и воли и отстаивал субъективный метод, с критикой в его адрес выступил И. М. Сеченов, обосновавший свою программу разработки психологии как позитивной науки. К. автор многих трудов по истории, этике, философии, психологии, собранных в «Собрании сочинений», тт. 1-4, СПб., 1897—1900. Отдельные близкие психологии издания: «Задачи психологии», СПб., 1872; «Задачи этики», СПб., 1985; «Наш умственный строй. Статьи по философии, русской истории и культуре», М., 1989.

Л.А. Карпенко, М.Г. Ярошевский

КАЛМЫКОВА Зинаида Ильинична (1914—1993) — российский психолог, специалист в области педагогической психологии, дефектологии, психодиагностики. Д-р психологических наук (1976), профессор. Вся научная жизнь К. была связана с лабораторией психологии учения НИИ ОиПП АПН СССР (ныне ПИ РАО), возглавляемой Н.А. Менчинской, где она прошла путь от м.н.с. до руководителя исследовательской группы. Изучала интеллектуальные возможности детей, их обучаемость, как общую способность к усвоению знаний. Разработанные для этих целей диагностические методики были опубликованы в книге: «Пробле-

мы диагностики умственного развития учащихся», (1975). Результаты большого экспериментального исследования были обобщены в докт. дис. «Развитие продуктивного мышления школьников (экспериментальное исследование)» (1976) и позднее — в монографии «Продуктивное мышление как основа обучаемости», (1981). Изучая детей со способностями разного уровня, уделяла внимание тем из них, кто отставал в учении и в наибольшей степени нуждался в педагогической и психологической помощи. В особую группу выделила детей с задержкой психического развития, проводила совместно со своими коллегами разностороннее исследование особенностей интеллектуального и личностного развития этих детей. Участвовала в создании первой в нашей стране школы-интерната для детей с задержкой психического развития в Нижнем Новгороде, а затем — сети таких школ («Отстающие в учении школьники: проблемы психологического развития», 1986; «Проблема преодоления неуспеваемости глазами психолога», 1982). Еще одно направление научных исследований К. было связано с изучением и анализом деятельности учителей-новаторов. Наблюдения, проведенные в Донецке, в школе В.Ф. Шаталова, изучение материалов, полученных в процессе обучения по его системе, были обобщены в книге «Педагогика гуманизма», М., 1990.

Л.А. Карпенко

КАННАБИХ Юрий Владимирович (1872—1939) — российский психиатр, психотерапевт и психоаналитик. Один из организаторов и лидеров российского психоаналитического движения. Д-р медицины (1914), профессор (1920), засл. деятель науки РСФСР (1937). Окончил естественноисторическое отделение Одесской классической гимназии (1896) и медицинский факультет Московского университета (1899). В 1898 г. проходил стажировку и работал в клинике Э.Крепелина в Гейдельберге (Германия). После окончания медицинского факультета был принят на должность клинического ординатора в Про-

педвеческую терапевтическую клинику Московского университета и в 1900—1903 гг. обучался в ординатуре этой клиники. По окончании ординатуры работал психиатром. В 1905—1909 гг. работал ординатором Центрального полицейского приемного покоя для душевнобольных в Москве (у А.Н. Бернштейна), где занимался врачебной, научно-исследовательской, педагогической и общественной деятельностью. Особое внимание уделял различным пограничным состояниям (неврозам, психопатиям, реактивным состояниям и др.), истории психиатрии и новейшим психологическим идеям. Интересовался проблемами философии, литературы и искусства, которым посвятил несколько статей и ряд выступлений. В 1906 г. опубликовал статью «Массовое внушение и преступные гипнотизеры», в которой обличал организаторов еврейских погромов в России. В 1909—1917 гг. заведовал медицинской частью подмосковного санатория «Крюково», который был ориентирован на лечение различных пограничных состояний и в первую очередь — неврозов. Сотрудничал с Н.А. Вырубовым, Г. Роршахом и др. Активно интересовался психоаналитическими идеями и практиковал психоаналитическую терапию. Пришел к выводу о целесообразности использования психоанализа при лечении истерии, невроза навязчивых состояний, фобий, психосексуальных отклонений и реактивно-аффективных синдромов. Уделял всевозрастающее внимание проблемам истории психиатрии и читал спецкурсы по «Истории психиатрических учений» (1907, 1909 и др.). В 1910-1914 гг. принимал участие в организации и издании психоаналитически ориентированного междисциплинарного научного журнала «Психотерапия. Обзорение вопросов психического лечения и прикладной психологии». Состоял членом редакционной коллегии этого журнала и опубликовал в нем серию статей об эволюции и современном состоянии психотерапии. В 1914 г. защитил докт. дис. по проблемам циклотимии. В 1917—1919 гг. работал ординатором Алексеевской психиатрической

больницы в Москве (Психиатрической больницы имени П.П. Кащенко). В 1920—1921 г. принимал участие в организации Туркестанского ун-та (г. Ташкент) и был избран профессором кафедры психиатрии этого вуза. В 1921 г. возвратился в Москву, где продолжил врачебную и исследовательскую работу в санатории «Стрешнево» (1920—1938) и в качестве профессора приступил к чтению курса медицинской психологии в Высшей медицинской школе (3-м Московском университете), в которой преподавал до 1924 г., вплоть до ее расформирования. В 1922 г. был одним из инициаторов организации и сооснователей Русского психоаналитического общества (РПСАО). В 1924 г. стал членом бюро этого общества, а в 1927—1930 гг. был его председателем (президентом). Оценивал психоанализ как глубоко оригинальное учение, продвинувшее вперед знания о многих механизмах человеческого поведения, в том числе о бессознательном, комплексах, вытеснении, сублимации, символической сексуальности, первобытной психике и т.д. Постоянно отмечал и подчеркивал «бесспорное значение» психоанализа как метода лечения, но предостерегал против чрезмерного распространения теории З. Фрейда на разнообразные явления культуры и социальной жизни. В 1924—1929 гг. работал в Психиатрической клинике 1 Московского государственного ун-та, где занимался лечением и читал факультативный курс психотерапии для студентов и врачей. Одним из первых указал на значение трудов И.П. Павлова и В.М. Бехтерева для понимания и терапии неврозов. В 1925—1928 гг. читал оригинальный цикл лекций по истории психиатрии на курсах усовершенствования в Невропсихиатрическом диспансере Наркомздрава. В 1929 г. опубликовал «Историю психиатрии», в которой исследовал эволюцию психиатрии с первобытных времен до 20-х гг. XX века. На протяжении десятилетий эта книга была единственным в мире исследованием такого ранга и поныне не утратила многих своих достоинств. На основе исследований истории и современно-

го состояния психиатрии выявил поворот психиатрии «в сторону психологии» в начале XX века (в значительной части связанный с появлением учения З. Фрейда), позволяющий прояснить существенные моменты истории, логики, методологии и взаимодействия этих наук. В 1929—1936 гг. заведовал отделом истории психиатрии в Институте невропсихиатрической профилактики (названия менялись — Московский научно-исследовательский ин-т психиатрии Министерства здравоохранения и др.). В 1936—1939 гг. заведовал кафедрой психиатрии 3-го Московского медицинского ин-та. Сыграл значительную роль в исследовании циклотимии, пограничных состояний, шизофрении, организации курортотерапии функциональных заболеваний нервной системы и пропаганде научных знаний о психиатрии, психотерапии, психологии и психогигиене. Автор книг: «Психотерапия» (1927), «Что такое душевные болезни» (1928).

В. Иовчаренко.

КАНТ (Kant) Иммануил (1724-1804) — немецкий философ и естествоиспытатель. Родоначальник немецкой классической философии. Основатель принципов экспериментальной и гештальтпсихологии. Родился в г. Кенигсберге и прожил там всю жизнь. В 1745 г. закончил Кенигсбергский ун-т, где впоследствии преподавал (доцент, 1755—1770; проф., 1770—1796). В научной деятельности К. обычно выделяют два периода: «докритический» (1746—1770) и «критический» (1770—1804). Докритический период связывают с выходом в свет первой работы К.: «Мысли об истинной оценке живых сил» (1746), где он рассматривал вопросы бытия, природы, естествознания, уделяя большое внимание проблеме развития. Новаторство К. проявилось в том, что он был первым философом, преодолевшим метафизическое (механистическое) миропонимание, которое хоть и рассматривало окружающий мир в изменении, но вне его саморазвития, ибо материальные предметы в нем полагались изолированными, статичными и не свя-

занными между собой. В центре интересов К. были также вопросы космологии, в частности, происхождение и развитие солнечной системы, история Земли и перспективы ее развития, история происхождения человеческих рас и т.п. В книге «Всеобщая естественная история и теория неба» (1755) он представил космогоническую гипотезу об образовании планетной системы из первоначальной «туманности», т.е. из огромного облака диффузного вещества. Эта теория, по оценке Ф. Энгельса, была величайшим продвижением в астрономии со времени Николая Коперника. Впервые было колеблено представление о том, что природа не имеет никакой истории во времени. В этот период К. был полон оптимизма и уверенности и возможности постигнуть то, что обычно представлялось недоступным пониманию. Последующие его работы — «Наблюдения над чувством прекрасного и возвышенного» (1764), «Грезы духовидца, поясненные грезами метафизика» (1766) и др. — были также полны свободного полета воображения и остроумия. Тем не менее уже в этих сочинениях он размышлял над проблемами метафизики и метафизического метода, о его соотношении с методами математики и опытного знания; о способности мышления (в виде чистого логического понятия и умозаключения) выразить структуру действительности и т.п.

В 1770 г. К. защищает диссертацию: «О форме и принципах чувственно воспринимаемого и умопостигаемого мира», которая отражала явное смещение его интересов на вопросы «метафизики нравственности», деятельности разума, механизмы познания, логики и т.п. С этого **времени** научная деятельность К., получившая название «критицизма», была посвящена трем основным темам: гносеологии, этике и эстетике, объединенной с Учением о целесообразности в природе. Каждой из этих тем соответствовал фундаментальный труд: «Критика чистого разума» (Рига, 1781, 1787), «Критика практического разума» (Рига, 1788) и «Критика способности суждения» (Берлин, 1790).

«Критика чистого разума» считается основным трудом К. Во втором ее издании был существенно переработан ряд разделов и введен параграф «Опровержение идеализма». Трактат посвящен определению и оценке источников, принципов и границ научного знания; состоит из предисловий, введения, «Трансцендентального учения о началах» (включающего «Трансцендентальную эстетику» и «Трансцендентальную логику», в свою очередь подразделяющуюся на трансцендентальную аналитику и диалектику) и «Трансцендентального учения о методе», указывающего путь к построению всей системы трансцендентального идеализма. Понятие критики в системе К. обозначало точное выяснение познавательной способности, к которой обращается философия, психология и др. отрасли знания, а также исследование границ, дальше которых в силу устройства нашего сознания не может простирается компетенция разума. Метод проверки этих способностей и есть, по К., критический (или трансцендентальный) метод (от лат. transcendens — выходящий за пределы, перешагивающий). Суть его не в познании предметов и их свойств, а в исследовании самого познания и его видов — т.е. априорных (внеопытных или доопытных) условий возможности познания. Труды К. являлись и до сих пор являются предметом исследования для многих выдающихся ученых, философов, историков, которые принимали или отвергали его теории. Так, анализируя труды К., В.Ф. Асмус (1973) писал, что основу всех трех «Критик» составляет учение К. о явлениях и о вещах, как они существуют сами по себе («вещах в себе»). Познание начинается с того, что «вещи в себе» воздействуют на внешние органы чувств и вызывают в нас ощущения. Однако ни ощущения нашей чувственности, ни понятия и суждения нашего рассудка, подчиненные субъективным условиям восприятия, не дают достоверного знания об объектах или «вещах в себе», которые, по К., остаются непознаваемыми. Правда, эмпирические знания о вещах могут неограниченно расширять-

ся и углубляться, но это, по К., не приближает нас к познанию «вещей в себе».

Анализируя далее в своем трактате логику, К. проводит различие между обычной (формальной) логикой, которая исследует формы мысли как таковые (отвлекаясь от их предметного содержания), и трансцендентальной логикой, которая исследует в формах мышления то, что сообщает знанию априорный, всеобщий и необходимый характер. Основной для него вопрос — об источниках и границах познания — К. формулирует как вопрос о возможности априорных синтетических (т.е. дающих новое знание) суждений в каждом из трех главных видов знания — математике, теоретическом естествознании и метафизике (умозрительном познании истинного сущего). Решение этих трех вопросов в «Критике чистого разума» совмещается К. с исследованием трех основных способностей познания — чувственности, рассудка и разума. «В основе математики лежат созерцания пространства и времени. Формы их перестают у К. быть формами существования самих вещей и становятся только априорными формами чувственности. В основе этих созерцаний лежат «чистые», т.е. не зависящие от опыта и предшествующие ему (априорные) формы пространства и времени, что и обуславливает всеобщность и необходимость математических истин».

В теоретическом естествознании условием возможности априорных синтетических суждений являются двенадцать категорий, сводимые К. в четыре разряда: качество (реальность, отрицание, ограничение), количество (единство, множество, цельность), отношение (субстанция—свойство, причина—действие, взаимодействие), модальность (возможность—невозможность, действительность—недействительность, необходимость—случайность). Эти категории рассматривались К. как неизменные формы мышления, упорядочивающие опыт. «Но чтобы возникло подлинное знание, необходимо соединение (синтез) чувственного созерцания с категориями рассудка, высшим условием которого является единство нашего созна-

ния. Поскольку всеобщие и необходимые законы опыта принадлежат не самой природе, а только рассудку, который вкладывает их в природу, постольку естествознание, по К., само строит свой предмет — со стороны его логической формы».

В метафизике исследование возможности синтетических суждений К. приурочивает к исследованию разума, порождающего «идеи», т.е. понятия о безусловной целостности, или единстве обусловленных явлений (понятия о душе, мире и боге). В результате он пришел к выводу, что все три умозрительные науки традиционной философии, в которых исследовались эти идеи, — «рациональная психология», «рациональная космология» и «рациональная теология» — науками не являются. Метафизика же в качестве науки может сохранить себя, по К., не как учение «о вещах сверхчувственного мира», а только как учение о границах человеческого разума. Т.о., К. радикально изменил представление о самом предмете, сути и назначении метафизики: она не должна больше оставаться онтологией, т.е. рассуждать о бытии вообще, переходя от него к бытию отдельных конкретных вещей. Ее предметом (до разработки всех других философских разделов) должна стать гносеология (или эпистемология), т.е. более тщательное изучение того, *что* мы можем знать и *как* мы можем знать посредством исследования способа работы нашего ума.

В «Трансцендентальной диалектике» К. вскрывает видимость трансцендентальных суждений разума, т.е. тех суждений, которые выходят за пределы эмпирического применения категорий. Он показывает, что эти суждения представляют собой трансцендентальные и логические иллюзии. При этом логические иллюзии исчезают быстро, стоит лишь проявить больше внимания к логическим правилам, тогда как трансцендентальные иллюзии очень живучи. Причины этого К. усматривает исключительно в самом разуме, который содержит в себе основные правила и принципы своего применения и которые лишь внешне имеют характер объективных основоположений. На са-

мом деле имеет место отождествление субъективной необходимости соединения понятий с объективной необходимостью определения вещей в себе. Трансцендентальная диалектика, являясь логикой иллюзий, обнаруживает эти обманы, но устранить их не может, поскольку они имеют естественный и неизбежный характер. Поэтому К. называет трансцендентальную диалектику «естественной», т.е. диалектикой неотъемлемо присущей разуму, поскольку она «не перестает его обольщать, несмотря на раскрытие ее обманов, и постоянно вводит его в минутные заблуждения, которые необходимо вновь и вновь устранять. Ярчайшим проявлением трансцендентальных иллюзий являются, по К., антиномии чистого разума, имеющие исключительно диалектический характер и возникающие в человеческом разуме при попытке мыслить мир как единое целое, подразумеваемая в качестве предпосылки идею безусловного или абсолютного. Неизбежные противоречия, по К., возникают в нашем уме тогда, когда понятие бесконечного или абсолютного применяется к конечному миру опыта, где наличествует только переходящее, конечное и обусловленное. Отсюда возникают четыре антиномии: 1) мир имеет начало во времени и ограничен в пространстве — мир не имеет начала во времени и бесконечен в пространстве; 2) всякая сложная субстанция состоит из простых частей — ни одна вещь не состоит из простых частей, и вообще в мире нет ничего простого; 3) причинность по законам природы недостаточна для объяснения всех явлений; существует свободная (спонтанная) причинность — нет никакой свободы, все совершается в мире только по законам природы; 4) к миру принадлежит безусловно необходимая сущность как его причина — нет никакой абсолютно необходимой сущности ни в мире, ни вне мира, как его причины. Учение К. об антиномиях было всесторонне развито немецкой классической философией, как фундаментальная предпосылка Диалектической логики. Но в диалектике Г.В.ф. Гегеля понятие антиномия было преобразовано в понятие синтетически

разрешимого противоречия, являющегося неотъемлемой характеристикой развивающегося духа, исторического бытия и мышления.

Возвращаясь к критицизму, отметим: К. понимал, что его критика стремится ограничить компетенцию разума, но в то же время полагал, что потери в познании ведут к приобретению в вере. Т.к. Бог не может быть найден в опыте, не принадлежит к миру явлений, то, по К., невозможно ни доказательство его существования, ни его опровержение. Религия становится предметом веры, а не науки или теоретической философии. Вера в Бога, по К., необходима, поскольку без этой веры невозможно примирить требования нравственного сознания с непререкаемыми фактами зла, царящего в человеческой жизни.

В следующей работе, «Критике практического разума», К. на основе критики теоретического разума построил свою этику или метафизику нравов. Исходной ее предпосылкой оказалось сложившееся у К. под влиянием Ж.Ж. Руссо убеждение в том, что всякая личность — самодель и ни в коем случае не должна рассматриваться как средство осуществления каких бы то ни было задач. К. писал, что единственным определяющим основанием свободы и доброй воли может быть только необходимый и общезначимый моральный закон практического разума — категорический императив: требование поступать так, чтобы максима индивидуальной воли могла иметь силу принципа всеобщего законодательства. Это требование, по К., является собственным априорным законодательством практического разума, способностью воли действовать на основании представления о законе независимо от чувственных склонностей, природных причин и эмпирических условий. Сознание необходимости следовать моральному закону К. называл моральным величием или долгом, а уважение к нему — моральным чувством. В разделе учения о методе К. рассматривает способы воздействия объективных законов практического разума на челове-

ческую душу, их влияние на нормы поведения людей.

Последним трактатом критического периода была работа «Критика способности суждения», в которой К. дал обоснование единства форм познавательной (чувственной) и целеполагающей (нравственной) деятельности. Их связь, по К., обнаруживается в способности рассматривать явления согласно принципу целесообразности природы. Данный принцип всецело трансцендентален — посредством его задается априорное общее условие, в свете которого вещи становятся объектами нашего познания. Целесообразность природы, согласно К., позволяет специфическим образом созерцать природные феномены. О субъективной, т.е. формальной, целесообразности мы судим эстетически, посредством чувства, тогда как об объективной, т.е. природной целесообразности — согласно понятиям, т.е. логически. Т.о., первый тип суждения строится на основании вкуса, второй — на основании рассудка и разума. В зависимости от типа суждения подразделяется и критика способности суждения, а именно: на эстетическую и телеологическую критику. Если первая есть способность судить о формальной целесообразности на основании чувства удовольствия-неудовольствия, то вторая — это способность судить о реальной целесообразности на основании рассудка и разума. В итоге трансцендентальная способность суждения связует теоретический разум с практическим.

Изобилующее противоречиями учение К. оказало огромное влияние на последующее развитие научной и философской мысли. Своим учением об антиномиях разума К. сыграл выдающуюся роль в развитии диалектики. Он гносеологически обосновал человеческую свободу, доказав, что человек активен и в принципе способен производить новое — и в теоретической и практической деятельности. Разделяя в целом многие идеалы просветительского новоевропейского рационализма, К. вместе с тем впервые четко обозначил проблему границ и условий чело-

веческого познания, решительно поколебав притязания науки на универсальное знание и универсальные цели. Эта тенденция вызвала последующее развитие различных философских и психологических систем (философия жизни, феноменология, экзистенциализм, гештальтпсихология, общая и экспериментальная психология и др.). Создав глубоко противоречивое, дуалистическое учение об источниках познания, К. дал мощный толчок философам следующих поколений в их попытках устранить эту половинчатость (И.Г. Фихте, Ф. Шеллинг, Г. Гегель, Л. Фейербах и др.). Дальнейшее развитие немецкой философии было связано попытками создать целостный, полный идеализм. Этот идеализм в специфической форме оказал колоссальное воздействие на развитие новейшей философии, психологии и всей духовной культуры и истории XIX—XX вв.

Л.А. Карпенко

КАПЛАН Анна Иосифовна (1922—1983) — российский психолог, дефектолог, д-р психологических наук (1976). Училась на историческом фак-те МГУ (1939—1941), закончила лечебный фак-т Московского медицинского ин-та МЗ РСФСР по специальности врач-офтальмолог (1945) и ординатуру ин-та (1945—1948). Работала ассистентом кафедры в ММИ МЗ РСФСР (1949-1952), врачом-офтальмологом в Московском городском врачебно-физкультурном диспансере (1952—1961), с 1961 г. — в Институте дефектологии АПН СССР. К. проводила работу по изучению и использованию остаточных зрительных функций у слепых учащихся специальных школ. Разрабатывала общие проблемы детской слепоты, исследовала основные ее клинические формы (Охрана остаточного зрения в школе для слепых детей, 1965). Данные, полученные при изучении свойств остаточного зрения, использовались при организации обучения детей. Особое внимание в работах К. уделялось исследованию цветового компонента остаточного зрения. В этих целях для оценки остаточного зрения ею был введен коэффициент ус-

тойчивости цветоразличения, величина которого связана с состоянием нейропсихической сферы. Значительная часть исследований К. была направлена на исследование возможностей целенаправленного развития зрительного восприятия детей с остаточным зрением («Детская слепота. Цветовое остаточное зрение», 1979).

В.А. Сумарокова

КАПТЕРЕВ Петр Федорович (1849-1922) — русский психолог и педагог. Закончил Московскую духовную академию (1872), преподавал философию в Петербургской духовной семинарии (до 1878), затем — на педагогических курсах при Петербургских женских гимназиях Мариинского ведомства (уволен в связи с обвинением в материализме и безбожии) и на курсах Фребелевского общества. Являлся активным участником съездов по семейному воспитанию, педагогической психологии, экспериментальной педагогике. Под его редакцией вышло 57 выпусков «Энциклопедии семейного воспитания и обучения». В работах К. закладываются основы педагогической психологии, исследуются проблемы психологии развития, воспитания и обучения ребенка («Педагогическая психология для народных учителей, воспитателей, воспитательниц», 1876, 1914; «Дидактические очерки», 1885; «Педагогический процесс», 1905). Анализируя образовательный процесс, К. осмысливает его, с одной стороны, как выражение внутренней самостоятельности человека как индивидуального организма и, с другой стороны, как деятельность, обеспечивающую развитие способностей на личностном уровне. Отводя в воспитании и обучении определенную роль саморазвитию, К. подчеркивал в то же время, что человек — существо общественное и его органические и индивидуальные свойства развиваются лишь в связи с обществом и внешней природой (на 9/10 личность состоит из общественных элементов, и только 1/10 составляет в ней «личное» начало). Психическая жизнь человека рассматривается как энергетическая система, воплощающая в себе и преломляющая на новом уровне законы

природы. Деятельность оценивается как детерминанта системы психических процессов, состояний и свойств ребенка в ходе его развития как личности. В контексте анализа процесса интеллектуального развития ребенка прослеживается формирование образного и отвлеченного мышления; знаковое мышление характеризуется как новая ступень в деятельности сознания. К. раскрыл процесс формирования нравственных качеств личности, его факторы и условия, дал анализ их психологического содержания. Социальную ценность и значимость личности он связывает с направленностью «чувства силы», скромность — с адекватной самооценкой, застенчивость — с состоянием тревожности в ситуации ожидания оценки. Предметом рассмотрения выступали также волевые акты: движения, желания, инстинкты. Влечения, позывы, стремления как свойства воли выводились К. из потребностей данного организма, а не из внешних побуждений. Человеческое сознание оценивалось как творческое начало, «самобытно созидающееся». В психологическом анализе деятельности важная роль отводилась понятиям «мотив» и «цель». Психическая жизнь человека рассматривалась как саморегулируемая система. К источникам деятельности относились как «естественно-органические» так и «социально-культурные» запросы и потребности. Прослеживая двигательную активность ребенка с рождения до 4-х летнего возраста, К. осмысливает ее как процесс социализации личности. Труды К. изданы в «Избр. педагогических соч.», М., 1982.

В. В. Большакова

КАРВАСАРСКИЙ Борис Дмитриевич (р. 1931) — известный российский медицинский психолог и психотерапевт, ученик В.Н. Мясищева, д-р медицинских наук (1967), профессор (1971), засл. деятель науки РФ. Является президентом созданной им Российской Психотерапевтической Ассоциации и гл. психотерапевтом МЗ РФ (1986). Награжден Орденом «Знак Почета.» (1981). Закончил в 1954 г. Военно-морскую медицинскую Академию в

г. Ленинграде. Профессиональную научную деятельность начал в 1957 г. в Ленинградском научно-исследовательском психоневрологическом ин-те (ЛНИПИ) им. В.М. Бехтерева (где продолжает работать до сих пор). В 1969 г. — возглавил там в качестве научного руководителя отделение неврозов и психотерапии. Одновременно по совместительству преподавал на фак-те психологии ЛГУ (1965—1975), где в 1967 г. защитил докт. дис: «Патогенетические механизмы и дифференциальная диагностика головных болей в клинике неврозов». Созданная им биопсихосоциальная концепция неврозов представляет собой методологию и практику диагностики и лечения этой распространенной группы заболеваний (опубликована в монографии «Неврозы». 1980, 1990). К. организовал и длительное время руководил в ЛГУ специализацией по медицинской психологии, обобщив свой опыт в монографии «Медицинская психология» (1982). С 1982 по 1993 работал по совместительству в Ленинградской (ныне Санкт-Петербургской) медицинской академии последипломного образования, где организовал кафедру психотерапии, ставшую ведущей в России. На базе этой кафедры в 1993 г. была создана первая самостоятельная (в системе институтов усовершенствования врачей) кафедра медицинской психологии. В настоящее время обе кафедры возглавляются его учениками. Результатом последующей исследовательской деятельности К. явилось создание современной концепции личностно-ориентированной (реконструктивной) психотерапии (ведущего направления психотерапии в стране). Изложенные в монографии «Психотерапия» (1985) идеи — классический труд в этой области (основные главы изданы в США). Являясь с 1986 г. главным психотерапевтом МЗ РСФСР, а затем и руководителем Федерального научного центра по психотерапии и медицинской психологии, К. заложил основы широкой современной инфраструктуры психотерапевтической помощи населению. Создал Институт главных психотерапевтов в регионах РФ,

организовав их подготовку и усовершенствование. В ряде регионов созданы крупные психотерапевтические центры, позволившие значительно улучшить психотерапевтическое обслуживание населения и повышать квалификацию врачей и психологов. К. руководитель ряда международных психотерапевтических программ, в том числе с учеными Германии (ун-т Франкфурта), Швейцарии (ун-т Фрайбурга), США (ун-т Хофстра, Нью-Йорк). К. — автор 12 монографий, гл. ред. пяти энциклопедий и учебников, в том числе: «Психотерапевтическая энциклопедия», СПб., 1999, 2002; «Клиническая психология» (учебник для студентов мед. вузов и психол. фак-тов), СПб., 2002 и др. Редактор и соредатор 14 тематических сборников научных трудов по проблемам неврозов, психотерапии и медицинской психологии.

Н.В. Тарабрина

КАРДИНЕР (Kardiner) Абрам (1892—1981) — американский психиатр, этнолог, психоаналитик и социолог. Д-р наук. В 1921—1922 гг. прошел курс дидактического психоанализа у З. Фрейда и работал с ним в Вене. По возвращении в Нью-Йорк начал практиковать психоанализ. Сотрудничал с К. Оберндорфом. Был членом Нью-Йоркского психоаналитического общества. Входил в группу лидеров Ассоциации психоаналитической медицины Колумбийского ун-та, в котором первым начал подготовку врачей-психоаналитиков. В 1933 г. организовал семинар по социологическим работам З. Фрейда. Совместно с антропологом Ральфом Линтоном исследовал особенности психики и личности людей, принадлежащих к различным этническим, расовым и культурным группам. Разработал психодинамическое понимание национального характера. Изучал положение негров в системе американской демократии, проблемы агрессивности, воспитания, религии, травматические неврозы военного времени (1941), адаптационные возможности личностных структур и др. Первым предложил осуществить интеграцию психоана-

лиза и антропологии на основе эгопсихологии и ее понятийного аппарата. Особое внимание уделял исследованию проблем личности, общества и культуры. В развитии собственных представлений исходил из психоаналитического понимания природы, структуры и формирования личности. В дальнейшем осуществил его культурологическую и социологическую модернизацию. Считал, что формирование личности осуществляется под влиянием культуры и различных социальных институтов, развитие которых, в свою очередь, обуславливается географическими, экономическими, этническими и др. факторами. Создал концепцию базисной структуры личности. Полагал, что базисная структура личности и типичные черты группового характера, свойственные всем индивидам данной культуры или субкультуры, являются продуктом специфического способа воспитания людей (в особенности в период детства). Считал, что понятие «базисная структура личности» является эффективным операциональным инструментом анализа в социальных науках. На основе психоаналитически ориентированного сравнительного анализа культур пришел к выводу, что культурное развитие в значительной мере определяется используемыми обществом методами выживания и самосохранения. Установил и продемонстрировал связь между религией и детскими переживаниями. Считал, что в каждой конкретной культуре религиозные системы представляют собой своеобразный слепок с переживаний ребенка, связанных с родительским воспитанием. Отмечал, что при наличии относительной универсальности понятия божества, способы, при помощи которых люди домогаются божественной помощи, изменяются в зависимости от специфики детских переживаний и особых жизненных целей, определяемых обществом. В связи с культурологической и социологической акцентировкой психоаналитически ориентированных концепций К. иногда относят к лидерам неотрейдизма. Автор книг «Индивид и его общество» (1939),

«Психологические границы общества» (1945) и др.

В. И. Овчаренко

КАРУС (Carus) Карл Густав (1789—1869) — немецкий врач, философ, психолог и художник. В 1862 г. был избран президентом «Леопольдины» (Германской академии естествоиспытателей); иностранный чл.-кор. Петербургской АН (1833). Философская позиция К. своеобразно преломляет гётевскую идею единства бытия — отражение всего во всем. Воспринятое у Гёте представление об органичности и одухотворенности природы, о ее живой метаморфозе, проецируется у К. на широкое поле специальных знаний в физиологии, медицине и др. Он первым в Германии стал заниматься сравнительной анатомией, затем — сравнительной психологией, в которой основное внимание уделял описанию поведения различных видов животных («Сравнительная психология или история развития души на различных ступенях животного мира», М., 1867). Пытался модифицировать френологическое учение Галля на основе данных об эволюционном развитии нервной системы («Основания краниоскопии», СПб., 1844). Трактовал душу как чисто идеальный и неумирающий жизненный центр, являющийся условием всякого бытия и всякого развития; считал, что духовное начало безусловно и первично, что душа определяет развитие организма, что ключ к сущности сознания заключен в подсознательном. Особое внимание К. привлекал вопрос о конкретных материальных признаках, по которым можно судить о душевных силах. К. оказал значительное влияние на психологию конца XIX века, позднее на витализм Клагеса и др.

И. М. Кондаков, Л.А. Карпенко.

КАУФМАН Владимир Илларионович (1885—1951) — российский психолог, музыковед, литературный переводчик. Канд. педагогических наук (по психологии, 1935), доцент ЛГУ. Закончив гимназию

(1903), поступает в Петербургский ун-т на юридический фак-т, после окончания которого (1908) остается при ун-те для приготовления к профессуре по кафедре гражданского права. Публикует ряд работ по праву и издает восемь переводов книг Ж. Жореса, Ж. Ренана, П. Кропоткина. После 1917 г. ведет педагогическую работу, в том числе в системе Наркомпроса РСФСР по составлению методики обучения и воспитания подростков в школе. С 1923 г. — научный сотрудник Института научной педагогики. С 1929 по 1948 г. — с.н.с. Государственного ин-та мозга им. В.М. Бехтерева. На основе имеющихся работ в 1935 г. утвержден ВАК НКП РСФСР в ученой степени канд. педагогических наук (по психологии) без защиты дис. В 1941 г. в качестве добровольца участвует в ВОВ, но затем эвакуируется в составе группы ведущих сотрудников Института мозга сначала в Казань, затем в Самарканд, где работает над оборонной тематикой, проводя клинические исследования слуховой функции и ее восстановления. Награжден медалями: «За оборону Ленинграда» (1942) и «За доблестный и самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны» (1945). После возвращения из эвакуации в Ленинград выполняет ряд работ для Государственного НИИ театра и музыки по теме: «Динамика слухового образа» (по этой же теме им подготовилась докт. дис.). С 1947 г. и до последних дней жизни — доцент кафедры психологии ЛГУ. Разрабатывает программу и читает спецкурс по педагогике и психологии в Ленинградской консерватории, руководит семинаром по психологии музыки в Институте мозга. Для студентов-психологов ЛГУ читает курсы по истории психологии (совместно с Б.Г. Ананьевым) и экспериментальной психофизиологии. Смерть помешала К. защитить практически законченную докт. дис., в которую должен был войти целый ряд рукописных материалов, так и оставшихся неопубликованными.

М. С. Старчеус

КАФКА (Kafka) Густав (1883-1953) - австрийский философ и психолог. Занимался широким кругом психологических вопросов: поведением животных, психологией экспрессивных реакций, языком, общением, искусством, профессиональным становлением, жизненными возрастными, юридической психологией, парапсихологией. Дал типологию базовых аффектов. Был Председателем Немецкого общества психологов (1948), редактором 36 томов истории философии и психологии («Geschichte der Philosophie in Einzeldarstellungen», 1921 — 1933). Детство К. провел в г. Брюнне, ныне Боно, в семье приемных родителей. В 1902 г. приступил к изучению сначала права (1 семестр), затем философии и психологии в Венском ун-те. Занимался у Г. Э. Мюллера и Э. Гуссерля в Геттингенском университете, у Т. Липпса в Мюнхене, у В. Вундта в Лейпциге, где под его руководством подготовил докт. дис. («Über das Ansteigen der Tonerregung», 1906). Работал затем ассистентом у Т. Липпса, у Э. Бехера, под его руководством подготовил дис. для замещения должности доцента по проблеме «Я» («Versuch einer kritischen Darstellung der neueren Anschauungen über das Ich-problem»). С 1910 г. К. — приват-доцент философии, с 1915 г. — экстраординарный профессор. Как офицер запаса был призван на австрийскую военную службу (1914—1918), вместе со своим другом Г. Ревешом (Revesz) организовывал психотехническую службу для австрийской армии. В 1919 г. К. возвратился к преподавательской деятельности в Мюнхенский ун-т (кафедра прикладной психологии), где в 1922 г. издал «Справочник по сравнительной психологии» в 3-х томах. С 1923 г. он ординарный профессор философии и педагогики Дрезденской высшей технической школы (как преемник К. Бюллера), здесь работал вместе с В. Блюменфельдом и Ф. Лершем. Читал гостевые лекции в ун-те Дж. Гопкинса в Балтиморе, США. В 1933 г. опубликовал книгу «Geschichtsphilosophie der Philosophie-Geschichte». С 1929 г. по 1933 г. К. - чл. правления Немецкого общества психологов, в 1933 г. из-за своих общественно-

политических симпатий (К. был известным католическим деятелем) вышел в отставку, занимался частным преподаванием в Дрездене, затем, до конца войны, — в эмиграции. В 1947 г. принял кафедру философии и психологии в Вюрцбургском ун-те (как преемник О. Кюльпе и К. Марле), с 1950г. по 1951 г. он — декан факультета, в 1952 г. ушел в отставку.

И.М. Кондаков

КЕКЧЕЕВ Крикор Хачатурович (1893-1948) — российский психофизиолог, специалист в области физиологии и психофизиологии труда. Автор концепции внутренних психофизиологических механизмов работоспособности и утомления человека. Д-р медицинских наук (1936), профессор (1936), чл.-кор. АПН РСФСР (1947). Закончил 1 МГУ (медицинский и физико-математический факты) в начале 20-х гг. В 1920-1925 гг. - заведует отделом психофизиологии, является ученым секретарем Государственного психоневрологического ин-та в Москве, затем — зам. директора и руководитель отдела изысканий (в области физиологии труда) ЦИТ. В эти же годы — член президиума Совета по научной организации труда, производства и управления (СОВНОТ) при НК РКИ СССР, эксперт в области психофизиологии труда. Центральное место в работах К. этого периода занимала проблема работоспособности и утомления в норме и при некоторых видах патологии у работающих слепых («Физиология труда», 1925, 1931).). Развивая идеи отечественных физиологов И. М. Сеченова, А. А. Ухтомского, Л. А. Орбели, К. изучил проприорецепцию в труде, а также ее проявления при некоторых заболеваниях («О роли проприорецепции в трудовом процессе» / Физиологический журнал СССР, 1934). В годы ВОВ знания о работе органов чувств, их взаимодействии, влиянии интерорецепции на работу внешних анализаторов послужили основой повышения боеспособности летчиков в условиях ночных полетов, разведчиков, наблюдателей («Ночное зрение. Как лучше видеть в темноте», 1942). В книге «Пси-

хофизиология маскировки и разведки» (1942) К. обобщил данные по всем видам чувствительности (контрастной чувствительности, разрешающей способности глаза, стереовосприятия, восприятия движений, цвета, восприятия в условиях низкой освещенности, слухового восприятия, осязательно-двигательного, лабиринтного и обонятельного) и выработал рекомендации по управлению чувствительностью — снижению порогов восприятия у разведчиков, «слухачей» и наоборот, повышению порогов чувствительности наблюдателей при задачах маскировки. Предложил способы борьбы с различными негативными явлениями, связанными с процессами восприятия. Считал наиболее адекватной теорию адаптационно-трофических влияний вегетативной нервной системы на состояние мозга работающего человека. Им была разработана гипотеза внутренних психофизиологических механизмов работоспособности и утомления человека, включающая не только организменный, но и личностный уровень регуляции его функциональных возможностей. Тем самым К. наметил модель работающего человека, преодолевавшую упрощенческие тенденции, характерные для работ физиологов 20-х и 40-50-х гг. («Интерорецепция и проприорецепция и их значение для клиники», 1946).

О. Г. Носкова

КЁЛЕР (Köler) Вольфганг (1887-1967) - немецко-американский психолог, один из лидеров гештальтпсихологии. Специалист в области общей и экспериментальной психологии, психофизиологии и сравнительной психологии, философии психологии и теоретической психологии. В США с 1935 по 1958 г. К. - профессор Суотморского колледжа. Был избран Президентом АРА (1958), почетным доктором многих ун-тов, членом Американской академии наук и искусств, Национальной академии наук, членом Американского философского общества. Имел награду АРА «За выдающийся научный вклад» (1957). Образование получил в

Берлинском ун-те (1909, д-р философии). Профессиональную деятельность начал с работы на научной станции исследования антропоидов (1913—1920, Канарские острова), где экспериментально доказал в опытах над животными роль инсайта как принципа организации поведения. («The mentality of apes», 1917, 1925). Общеизвестны его опыты с человекообразной обезьяной по кличке «Султан», которая должна была соединить два шеста, чтобы достать банан. Этот эксперимент сформировал основу для идеи К. об инсайте в научении, т.е. неожиданно осознания нужных взаимосвязей. Работа с животными, К. показал, что они способны к восприятию взаимосвязей, реагируя на больший или более яркий из двух стимулов и отвергая даже тот стимул, на который они были натренированы. В гештальтпсихологии этот феномен называли «законом транспозиции» и использовали его, когда критиковали бихевиоризм за предпочтение одиночных раздражителей и пренебрежение молярными аспектами ситуаций-стимулов. Описывая свои опыты с животными с позиций гештальта, К. особое внимание обращал на формирование неожиданных связей в рассудочных и мыслительных процессах («Aha!» — феномен), где научение играет минимальную роль и особенно ясно проявляется перцептивная природа решения задач. В студенческие годы был под большим влиянием идей Макса Планка и всегда считал, что физика в конечном счете объяснит биологические процессы, а биология, в свою очередь, даст ответы на вопросы психологии. Изучая акустическое и зрительное восприятие и иллюзии, К. открыл некоторые регулярности и на их основе постулировал существование нейронных полей мозга, ответственных за различные феномены восприятия («Gestalt Psychology», 1929, 1947). Он усовершенствовал концепцию «психофизического изоморфизма» Вертгеймера (Wertheimer), утверждая существование макроскопических зональных процессов, заключавшихся в том, что нервные импульсы, возникавшие в одной точке мозга, распространяются в

дистальном направлении. Эти психохимические особенности нервной ткани, по мнению К., формируют органические корреляты таких гештальт-концепций, как группировка, сегрегация, точность и замыкание. Группировка описывает восприятие объектов, находящихся близко друг от друга в зрительном поле, которые воспринимаются как группы объектов, а не как некоторое количество не связанных между собой предметов. Точность — другой гештальт-принцип, утверждающий, что перцепция происходит в отношении формы, наиболее узнаваемой в данных обстоятельствах. Замыкание описывает тенденцию к восприятию неполной фигуры как целостной, например разомкнутого круга как целого. К. оказывал большое влияние на современных ему ученых. Он был одним из основателей и редакторов журнала «Psychologische Forschung». В 1920 г. возглавил психологическую лабораторию Берлинского ун-та; в 1921 г. получил звание профессора Геттингенского ун-та; с 1922 по 1935 г. заведовал кафедрой психологии Берлинского ун-та. Подвергая свою жизнь опасности, он несколько лет противостоял нацистам, угрожавшим закрыть его Психологический ин-т при Берлинском ун-те. В 1935 г. К. эмигрировал в США, где работал более 30 лет. Там были опубликованы дальнейшие его труды: «The Place of Value in a World of Facts», 1938; «The present situation in brain physiology» / American Psychologist, 13, 1958; «Unsolved problems in the field of figural after-effects» / Psychological Record, 15, 1965; «The Task of Gestalt Psychology» (1969). К концу жизни получил признание и на родине. В 1965 г. К. получил звание «Почетный житель Берлина»; в 1967 г. был избран почетным президентом Немецкого психологического общества. В рус. пер. издано: «Исследование интеллекта человекоподобных обезьян», М., 1930; переиздано в «Хрестоматии по общей психологии. Психология мышления», М., МГУ, 1981.

Л.А. Карпенко

КЕЛЛИ (Kelly) Джордж Александер (1905—1966)— американский психолог, профессор и руководитель психологической клиники ун-та штата Огайо (1946—1965). Автор оригинальной теории и методологии изучения личности и основатель научной школы психологии личностных конструктов. Базовый постулат теории К. гласит, что организация психических процессов личности определяется тем, как личность предвосхищает (конструирует) будущие события. К. рассматривает человека как исследователя, постоянно строящего свой образ реальности посредством индивидуальной системы категориальных шкал — личностных конструктов — и исходя из этого образа выдвигающего гипотезы о будущих событиях. Неподтверждение этих гипотез ведет к большей или меньшей перестройке системы конструктов с тем, чтобы повысить адекватность последующих прогнозов. К. разработал методический принцип репертуарных решеток, с помощью которых самим К. и его последователями было создано большое число методик диагностики особенностей индивидуального конструирования субъектом реальности. К. принадлежит также психотерапевтический метод фиксированных ролей. Теория К. и ее методический инструментарий нашли широкое применение в различных областях клинической психологии, а также психологии обучения и ряде других прикладных областей (Bannister D. (ed.) «Perspectives in personal construct theory», London, 1970). Созданная К. научная школа продуктивно работает в ряде научных центров стран Запада, прежде всего в Великобритании; с 1988 г. в США издается «International Journal of Personal Construct Psychology». Основные труды К.: «The psychology of personal constructs», N.Y., 1955; «Clinical psychology and personality: The selected Papers of George Kelly», N.Y., 1969. В рус. пер. о методе К. вышла книга Ф. Франселла, Д. Баннистер «Новый метод исследования личности», М., 1987.

Д.А. Леонтьев

КЕЛЛИ (Kelly) Гарольд Г. (р. 1921) - американский социальный психолог, один из разработчиков теории атрибуции. Образование получил в Калифорнийском ун-те Беркли (бакалавр, 1942; магистр, 1943) и Массачусетском технологическом ин-те (д-р философии, 1948). Профессиональную деятельность начал с преподавания в Калифорнийском ун-те Лос-Анджелеса (профессор кафедры психологии) и ряде других ун-тов. В 1965—1966 г. К. — президент одного из отделений АРА; в 1969—1970 г. возглавлял Западную психологическую ассоциацию. Был дважды награжден «За выдающийся, научный вклад» (АРА, 1971; Общество экспериментальной социальной психологии, 1981). К. наиболее известен своими исследованиями атрибутивных процессов. Вслед за Ф. Гайдером («отцом» теории атрибуции) К. полагал, что в процессе атрибутирования мы приобретаем знания, которые помогают нам сформировать суждение, влияющее на наше поведение. («Attribution theory in social psychology». In D. Levin (ed) «Nebraska Symposium on Motivation», 1967). Все возможные изменения поведения человека, по мнению К., зависят от времени, места, различных действующих лиц и различных целей поведения. Знание о возможном изменении поведения, считает К., возникает из трех источников: консенсуса, своеобразия и консистентности. («Causal shemata and the attribution process» / In: «Attribution: Perceiving the Causes of Behavior», 1972). Консенсус показывает, насколько одинаково ведут себя разные испытуемые при воздействии одинаковых раздражителей. Свообразие характеризует, насколько однообразно реагирует испытуемый на разные раздражители. Консистентность означает постоянство поведения испытуемого в ответ на один и тот же раздражитель во времени и при различных обстоятельствах. В теории К. эти три параметра поведения объединяются в одну из двух моделей: внутреннюю или внешнюю атрибуцию. Если консенсус и своеобразие малы, а консистентность велика, то люди, как правило, осуществляют внутреннюю ат-

рибуцию, решая что поведение должно соответствовать личности того, кто действует. Если все три параметра поведения достаточно велики, то люди более склонны к внешней атрибуции, решая, что поведение должно удовлетворять других людей, а не самого деятеля. Особый тип внешней атрибуции (так называемая ситуативная атрибуция) возникает, когда уровень consistency не высок, и чисто внешняя или чисто внутренняя атрибуция невозможны. («Personal Relationships: Their-Structures and Processes», Erlbaum, 1979). Теория К. находится в некотором противоречии с теориями Э. Джонса и Дж. Дэвиса, которые утверждают, что мы совершаем внутреннюю атрибуцию в отношении человека только тогда, когда наблюдаем необычные эффекты его поведения, т.е. когда его поведение непредсказуемо. При этом Э. Джонс сосредоточивает свое внимание на концепциях внутренней и диспозиционной атрибуции, а К. уделяет основное внимание первому этапу процесса социальной перцепции, т.е. исследует вопрос, каким образом люди выбирают внешнюю или внутреннюю атрибуцию. Сходство теорий К. и Джонса-Дэвиса заключается в общей уверенности в том, что процессы атрибутирования развиваются на рациональной основе, хотя это положение часто оспаривается другими авторами. Исследования К. всегда были связаны с анализом на межличностном уровне, который он считал пограничным между психологическим и социологическим анализом. Ключевым моментом этих его исследований стала концепция взаимозависимости, заимствованная им у К. Левина, и которую он в течение многих лет разрабатывал совместно с Дж. У. Тибо. («Interpersona Relations: A Theory of Interdependence», with J.W. Thibaut, 1978). В этой работе в качестве концептуального инструмента они использовали матрицы теории игр для подробного анализа взаимозависимости. К. расширил применение этого аналитического инструмента, используя понятие «списка превращений» («transition list»), который описывает не только кон-

троль результатов индивида, но и перемещение из одной матрицы в другую. Эти инструменты используются для характеристики ситуации, с которыми сталкиваются люди, зависящие друг от друга; а также для того, чтобы выяснить, чем в силу функциональных или эволюционных причин должны руководствоваться люди для более высокого уровня приспособленности (например, забота о справедливости, общем благосостоянии, лидерстве-подчинении и т.п.). К. считал, что эти «личные» тенденции, по мере их влияния на появление в различных ситуациях, становятся основой для прогнозирования и понимания повторяющихся моделей социальных взаимодействий. Этот метод анализа оказался полезным в попытках классифицировать различия «личности» — «ситуация», встречающихся в общественных науках, а также в атрибутивных и моральных феноменах. («The theoretical description of interdependence by means of transition lists» /J. «Personality and Social Psychology», 1984, 1947).

Л.А. Карпенко

КЕННОН (Cannon) Уолтер Брэдфорд (1871 — 1945) — американский физиолог, психофизиолог. Окончил Гарвардский ун-т (д-р медицины, 1900), в котором впоследствии работал профессором физиологии (1906-1942). Чл. национальной Академии США, Почетный чл. Академии наук СССР (1942). Изучая влияние аффектов на работу внутренних органов, К. открыл физиологические механизмы эмоционального поведения («Телесные изменения при боли, голоде, страхе и гневе», 1915), показав роль симпатической нервной системы, органов внутренней секреции (надпочечников) и таламуса. Тем самым была опровергнута «периферическая» концепция эмоций Джеймса — Ланге, согласно которой изменения в мышцах и сосудах первичны, а испытываемые в результате этих изменений аффекты — вторичны. Телесные процессы при эмоциях, по К., биологически целесообразны, поскольку служат преднастройке всего организма к ситуации, когда от нее потребует-

ся повышенная трата энергетических ресурсов. Им было установлено, что при эмоциональном возбуждении (имеющем внешние признаки) внутри организма происходят выбросы адреналина (К. называл его гормоном «борьбы и бегства»), оказывающего воздействие на процесс мобилизации внутренних органов с целью эффективного действия (борьбы или отказа от нее) в условиях, угрожающих существованию. Эмоции, по его мнению, сопряжены с вегетативной бурей, компонентами которой являются: усиление сердечной деятельности; торможение перистальтики и секреции пищеварительных желез; расширение зрачков; возрастание количества сахара в крови и др. В дальнейшем К. соотнес эмоции с общим принципом жизнедеятельности организма, каковым является гомеостаз («Мудрость тела», 1932).

М. Г. Ярошевский

КЕППЕ (Keppe) Норберто (р. 1927) - бразильский врач, психолог и психоаналитик, специалист в области психосоматики, основатель аналитической трилогии. Д-р философии. Учился в семинарии Сан-Карлоса, увлекался философией, литературой и музыкой. В 1958—1961 г. изучал в Вене глубинную психологию и психоанализ, работал в поликлинике В. Франкла — основателя логотерапии. С 1961 г. работал как врач и психоаналитик в собственной частной клинике. Основал отделение психосоматической медицины в больнице Сан-Пауло (Бразилия). В 1970 г. организовал в Сан-Пауло Общество интегрального психоанализа (ныне — Международное общество аналитической трилогии, **МОАТ**). В 1972 г. завершил частичный переход от психоанализа З. Фрейда к психоанализу М. Клейн, приняв ее идею о зависти как факторе психопатологических процессов. Под влиянием английского психоаналитика У. Байона создал собственную версию психоанализа — интегральный психоанализ (ныне — аналитическая трилогия), ориентированный на соединение духовности (теологии), философии и науки (естествознания) на базе психоаналитически ориентирован-

ных идей, методов и техники, в целях целостного исследования и психотерапии людей через любовь, разум и осознание (в том числе осознания осознания). С 1980 г. начал активную международную пропаганду идей аналитической трилогии. В 1983 г. с большой группой последователей приехал в США, где развил идеи о психосоциальной патологии и приступил к организации трилогических предприятий и обществ. В 1988 г. занимался аналогичной деятельностью в странах Европы. Автор книг «Трилогия», 1977; «Освобождение народа. Патология власти», 1987 и еще около 20 книг по различным проблемам психоанализа, психосоматики, аналитической трилогии, психопатологии, социопатологии и др.

В. И. Овчаренко

КЕТТЕЛЛ (Cattell) Джеймс Мак-Кин (1860—1944) — известный американский психолог, внедривший в психологию количественные методы и изменивший тем самым облик этой науки. Образование получил в Лافайеттском колледже (бакалавр, 1880) и Лейпцигском ун-те (д-р философии, 1886). Профессиональная деятельность К. началась в Пенсильванском ун-те, где он стал профессором и первым в мире заведующим кафедрой психологии (1887-1891). В 1895 г. К. - Президент АРА; с 1894 по 1903 г. — ред. «Psychological Review» и ряда др. журналов. К. был основателем и президентом Психологической корпорации (1917), президентом 9-го Международного конгресса по психологии (1929). После окончания колледжа К. поехал в Европу изучать философию и встретился там с выдающимися психологами. Большое влияние на него оказал В. Вундт (в Лейпциге), Лотзе (в Геттингене). Написав (совместно с Дж. Дьюи и Джестроу) статью о Лотзе, К. получил стипендию по философии в ун-те Джона Хопкинса (1882—1883). В это время в этом ун-те Ч.С. Пирс проводил эксперименты по психофизике, а Стенли Холл создавал главную психологическую лабораторию. Завершив в этой лаборатории несколько работ по синхронности различных

психологических процессов, К. вернулся к работе с В. Вундтом (1883—1886) в качестве его ассистента. Здесь он провел классические исследования объема внимания, обнаружив феномен антиципации при тахистоскопическом предъявлении объекта. Исследуя в соответствии с программой работ время реакции, К. обнаружил, что его основанные на опыте теоретические взгляды отличаются от убеждений Вундта. Исследования Вундта включали интроспекцию как метод контроля, а К. убедился, что использовать необходимый субъективный контроль (метод интроспекции по Вундту) ему очень трудно и потому он усомнился и в способности других сделать это. Немного позднее он занялся психофизическими исследованиями. В основе его подхода лежало убеждение в том, что психофизика должна заниматься проверкой точности наблюдений при различных условиях. Он высказал предположение, что ошибка наблюдения возрастает как корень квадратный из наблюдаемой величины, а не прямо пропорционально этой величине (как утверждает закон Вебера). Покинув Лейпциг (1886), К. встретился с Фрэнсисом Гальтоном, под влиянием идей которого выполнил серию исследований по индивидуальным различиям. В свою очередь это породило интерес к измерительным методикам, которые К. назвал психологическими тестами (впервые это выражение он ввел в своей статье «Mental tests and measurements. Mind, 15, 1890). Изучение психофизики и индивидуальных различий натолкнуло К. на метод ранжирования, который широко использовался в психофизике, эстетике и для оценки значимости. Он применил этот метод для оценки относительной известности ученых, положив в основу своего справочника «Directory of American Men of Science» (1906, 6 изданий до 1938 г.). Имя К. не отождествляется с какой-либо определенной школой или теорией в психологии, однако именно он внедрил в рамках функционалистского подхода количественные методы в психологию, изменив таким образом облик этой науки. Наряду с Э.Б. Титчене-

ром, Д.М. Болдуином, Г. Мюнстербергом и др. К. считают выдающейся фигурой «второго поколения» американских психологов. Он не писал больших книг и его исследования изложены, преимущественно в статьях ведущих американских журналов (American Journal of Psychology, 1893, 5; Psychological Review, 1894, 1; 1896, 3; Philos. Stud., 1902, 19; Science Press, 1906, 32; и др.).

Л.А. Карпенко

КЕТТЕЛЛ (Cattell) Рэймонд Бернард (р. 1905) — английский психолог, специалист в области психометрики, психологии личности, социальной и клинической психологии, психологии образования. Автор серии известных личностных опросников: 16PF, HSPQ, CPQ, ESXO. Образование получил в Лондонском ун-те (бакалавр, 1924; д-р философии, 1929; д-р наук, 1939). После защиты докт. дис. получил место преподавателя в Эксетерском ун-те и в 1932 г. стал директором Городской политехнической клиники Лейчестера, Англия. В 1937 г. Э.Л. Торндайк предложил ему место научного сотрудника, а на следующий год Г.С.Холл — должность профессора в ун-те Кларка. В 1941 г. К. читает курс лекций в Гарвардском ун-те и там знакомится с Г. Олпортом, Г. Мюрреем и др. В 1944 г. К. — профессор-исследователь, затем засл. профессор фак-та профессиональной психологии Илинойского ун-та. Позднее — профессор в Гавайском ун-те. В 1961 г. К. — президент Общества мультивариантной экспериментальной психологии. В 1981 г. — почетный член Британского общества психологов. В 1983 г. ему вручили награду АРА по психометрике, а в 1984 г. — награду департамента США по вопросам образования «За достигнутые успехи». К. был ред.-консультантом «Multivariate Behavioral Research» и консультантом во многих др. журналах. Наиболее известными являются фундаментальные работы К. в теории свойств личности. Он строит дифференцированную сложную систему описания личности, используя для объяснения поведения лишь диспо-

зиционные переменные, но не функциональные. К. выделил три метода исследования личности: бивариантный, мультивариантный и клинический. Отвергая бивариантный подход за то, что он не учитывает всю совокупность сложных взаимоотношений между многими факторами, составляющими суть личности, К. останавливается на мультивариантном и клиническом методах, считая последний полезным, т.к. он позволяет наблюдать важные моменты поведения на мере их возникновения. Для исследования личности К. разработал четыре экспериментальные методики: 1) Р-метод, позволяющий сравнивать количество баллов, полученных человеком в серии измерений в различных ситуациях на протяжении некоторого времени, 2) Q-метод, при котором по результатам большого количества различных измерений сравнивают двух людей между собой, 3) R-метод, при котором большое количество людей сравнивают по сумме баллов, набранных ими, или по результатам большого количества специальных измерений, 4) дифференциальный R-метод, при котором измерения повторяют в различных ситуациях, а затем сравнивают различия между ними. Эти разработки К публикует в серии статей в разных психологических журналах («Journal of Social Psychology», 1944, 19; 1950, 31; «Transactions of the New York Academy of Sciences», 1951, 14; «British Journal of Psychology», 1952, 42. Разрабатывая теорию личности, К. вводит фундаментальное понятие «диспозиции», предлагая два подхода к их различению. Первый включает в качестве причин наблюдаемой модальности три вида диспозиций: 1) когнитивные способности, 2) темперамент; 3) динамические, т.е. мотивационные диспозиции, которые выходят на передний план в зависимости от побудительных характеристик актуальной ситуации. Второй подход предполагает анализ различий между поверхностными (внешними) и исходными (глубинными) чертами. Поверхностные черты представляют собой совокупность поведенческих характеристик, которые при наблюдении

выступают в неразрывном единстве, но не обязательно имеют общую причину. Их можно идентифицировать при клиническом исследовании, опрашивая людей по поводу того, какие характеристики, по их мнению, сочетаются. Глубинные (исходные) черты определяют то постоянство, которое наблюдается в поведении человека и формирует единый независимый тип личности. Эти черты можно выявить, по мнению К., только мультивариативными статистическими методами. Для решения вопросов, связанных со структурой личности, К. (совместно с Ч.Э. Спирменом) применил факторный анализ и использовал данные, полученные с помощью трех методов: оценочного, анкетирования и объективного измерения поведения. В результате этой работы была создана серия опросников 16PF и личностных блоков ОА (Objective Analytic). Чтобы выяснить роль наследственности и факторов окружающей среды для структуры личности, К. разработал многофакторный анализ абстрактных отклонений от нормы (MAVA, 1960), который был значительным шагом вперед по сравнению с традиционными методами того времени. В 1960-е гг. начал серию исследований природы и структуры способностей. Согласно его взглядам способности имеют иерархическую организацию. На вершине пирамиды находятся G — общие способности; ниже располагаются уровни все более узких способностей; в основании пирамиды располагаются специфические способности (в трактовке Спирмена). На основании эмпирических данных К. утверждал, что существуют двадцать видов первичных способностей и шесть видов вторичных. В более поздних работах К. стал применять динамическое исчисление (систему математических формул для оценки мотивационных факторов поведения) для того, чтобы ввести количественные оценки в психоанализ. Их использование позволило психиатрам измерять желание и состояние пациентов (в «эргах») при помощи теста мотивационного анализа. Это исследование обеспечило определенное статистическое

обоснование концепции влечений и структуры это. К. автор большого количества статей и книг, в том числе «Personality and Learning Theory», v. 1,2. 1979; «The Inheritance of Personality and Ability», 1982; «Handbook of Personality: Theory and Research»/ ed L.A. Pervin/, 1990 и др.

Л. А. Карпенко

КЛАГЕС (Klages) Людвиг (1872-1956) - немецкий философ и психолог, главный представитель немецкой характерологии, основатель современной психологии выражения, главным образом графологии, основоположник характерологического исследования семантики языка. Получил высшее химическое образование сначала в Лейпцигском, затем в Мюнхенском ун-тах в 1897 г., но отказался от карьеры химика в пользу философии и психологии. Стоял у истоков образованного в Мюнхене и получившего всемирную известность «Немецкого графологического общества». В психологии К. не принадлежал ни к одной научной школе, не занимал официальных постов в академических ун-тах, поэтому не имел прямых учеников, однако снискал большую научную признательность и приобрел многих последователей. Опираясь на философские воззрения К.Г. Каруса, К. основал учение о человеческом характере, его строении и познании на основе биоцентрического образа мира и человека («Der Geist als Widersacher der Seele», 1929—1932). По его представлениям, существует общая космическая жизнь, которая проявляется в жизни растений, поведении животных, поступках людей. При этом тело и душа человека представляют собой два неразрывных полюса жизни, а дух уподобляется некоему клину («противнику»), который как «акосмическая сила» стремится их разделить, действуя как отрицающая жизнь сущность. Жизнь и душа, по мнению К., являются бессознательным органическим и психическим событием. Утверждая действительность образов, К. постулирует некую магнетическую жизненную связь между образами внешнего мира и образами души, которые представ-

ляют для него нечто более глубокое и осмысленное, чем простая оптическая видимость. Они являются для К. реальными силами чувственно воспринимаемого мира, непосредственно действующими на душу через выражение, экспрессию. В отличие от старой, «статической» физиогномики Аристотеля, Лафатера и К.Г. Каруса, К. развил подход к исследованию выражения, основанный на истолковании движения живого образа («Ausdrucksbewegung und Gestaltungskraft», 1913), при этом он проводил различия между произвольными, выразительными и изобразительными движениями. Все эти движения обуславливаются «главным личностным образом» (выражение-экспрессия, изображение-представление, графология), т.е. характером. Строение характера («Die Grundlagen der Charakterkunde», 1966, (13 изд.), первое издание вышло в 1910 г. под заголовком: «Prinzipien der Charakterologie») у К. делится на пять областей, каждая из которых описывает определенную группу свойств. 1) Материя характера: свойства материи обозначают общие и специальные способности и задатки. 2) Качество характера: свойства качества подразумевают влечения и «движущие силы» (мотивацию). Принципом разделения выбирается отношение Я к витальности, что приводит к выделению двух классов движущих сил: освобождения или отдачи (освобождения от Я) и связывания (связь с Я). Движущим силам Клагес придавал решающее значение в определении характера человека и построил развернутую и дифференцированную систему движущих сил. 3) Структура характера: свойства структуры описывают прежде всего задатки темперамента и выражают у К. волевую возбудимость, чувственную возбудимость и выразительные возможности в смысле экспрессии внутренних переживаний. 4) Тектоника характера: свойства тектоники определяют отношение названных групп свойств друг к другу, структурные и интеграционные связи, например, гармония, прочность, разорванность. 5) Задатки самообладания: свойства самообладания характе-

ризуют прежде всего поведение (дерзкое, робкое и т.д.). Эти свойства обозначаются как «ненастоящие» и являются тем, что прежде всего доступно наблюдению и на чем, как правило, строятся эмпирические типологизации, которые К. резко критикует. Он считает, что суть характера составляют только «настоящие» свойства, т.к., например, одинаковые поведенческие реакции могут основываться на различных мотивах. При этом К. оставил без внимания вопрос о критериях достоверности «настоящих» свойств. Классификация свойств характера осуществляется у К. не эмпирически, а на основании правил употребления языка для исследования черт характера («Die Sprache als Quell der Seelenkunde», 1948). А это, по К., требует анализа: 1) различий в значениях родственных и противоположных понятий; 2) языковых степеней семантики основного понятия, например, сенсильный, восприимчивый, впечатлительный, чувствительный, реагибельный, импульсивный, сангвиник (требуется анализ, что общего в этих понятиях, чем они различаются); 3) понятий, которые являются результатом деятельности в определенном направлении, например, назойливость как любопытство, связанное со смелостью суждений. К. разработал также характерологический анализ почерка («Handschrift und Charakter», 1917). Осуществляется он путем анализа шестнадцати параметров почерка на основе выявления трех главных факторов: уровня формы (показатель соотношения сил «душа-дух», т.е. избытка или недостатка «жизни» в человеке), регулярности (доминирование в характере чувств или воли) и соразмерности (степень возбудимости личности). Идеи К. оказали значительное влияние на развитие западноевропейской психологии, особенно в области психологии личности и характера, а также психолингвистики (работы Р. Б. Кеттелла, Н.Т. Нормана и др.).

А. К. Никушов

КЛАПАРЕД (Claparede) Эдуард (1873-1940) — швейцарский психолог, специалист в области прикладной психологии.

психологии развития, психологии образования, задержки умственного развития. Основатель ассоциации прикладной психологии. Образование получил в Женевском ун-те (д-р медицины, 1897). Вслед за изучением естественных наук и медицины К. обратился к изучению психологии. Обучался в Женевском ун-те у своего близкого родственника, Теодора Флероя, с которым впоследствии долгие годы сотрудничал и сменил его на должности профессора психологии Женевского ун-та в 1915 г. (оставался в этой должности до конца своих дней). В 1901 г. совместно с Т. Флерном К. основал и до 1940 г. редактировал журнал «Archives de Psychologie». Вел большую общественно-профессиональную работу: был генеральным секретарем 2-го Международного психологического конгресса (1904) и 6-го Международного психологического конгресса (1909). Был избран постоянным секретарем Международного психологического конгресса и пожизненным президентом международного ассоциации психотехнических конференций. Область научных интересов К. была очень широка, включая такие темы, как сон, работа интеллекта, решение задач и образование, неврология и психиатрия. В 1912 г. он основал в Женеве Институт Ж.Ж. Руссо, задуманный им как центр инновационных исследований и практических разработок в сфере образования. Впоследствии Институт стал международным центром экспериментальных исследований в области детской психологии и именно там выполнил многие свои исследования Ж. Пиаже. К. всегда настаивал на важности функционального подхода. Например, рассматривал сон как функциональное состояние, отвечающее потребностям организма и защищающее его от переутомления. К. доказал, что сон должен сопровождаться активным торможением, осуществляющимся благодаря контролю со стороны нервной системы. Центральное место в его мировоззрении занимали представления о контакте между организмом и окружающей средой, что сближало его позиции с прагма-

тизмом. Он ввел «закон сознательного развития» («Law of becoming conscious»), из которого вытекало, что психическая активность не затрагивает сознание до тех пор, пока организм успешно осуществляет свои функции. Только если окружающая среда выдвигает новые требования, психические процессы будут «перехвачены» сознанием. Этот динамический подход к сознанию возник у К. благодаря объединению психоанализа и сравнительной психологии. Он разработал экспериментальный метод, при котором испытуемый должен рассказать схему решения задачи. Благодаря этому методу многим исследованиям К. присущи черты когнитивной психологии, возникшей гораздо позднее.

К. одним из первых определил предмет детской психологии, предложив разделить ее на прикладную и теоретическую, считая, что у них разный круг изучаемых проблем. Задачей теоретической детской психологии он считал исследование законов психической жизни и этапов психического развития детей. В то же время прикладная детская психология разделялась им на психогностику и психотехнику. Психогностика имела целью диагностику, измерение психического развития детей, а психотехника была направлена на разработку методов обучения и воспитания, адекватных для детей определенного возраста. Говоря о том, что психическое развитие не нуждается в дополнительных стимулах или факторах, которые бы его подталкивали, К. обосновывал идею о саморазвитии, саморазвертывании тех задатков, которые существуют у ребенка уже при рождении. Механизмами этого саморазвития являются игра и подражание, благодаря которым оно получает определенное направление и содержание. С его точки зрения игра является более универсальным механизмом, т.к. направлена на развитие разных сторон психики как общих, так и специальных психических функций. К. выделял игры, развивающие индивидуальные особенности детей, игры интеллектуальные (развивающие их познавательные

способности) и аффективные (развивающие чувства). Подражание же связано главным образом с развитием поведения, произвольной деятельности детей, т.к. в основе его лежит ассоциация между образами движений (показанными взрослым) и самими этими движениями, то есть следами их мускульных ощущений. Несмотря на широкий круг проблем, интересовавших К., в центре его исследовательских интересов стояло изучение мышления и этапов его развития у детей. Он (как позднее и его выдающийся ученик Ж. Пиаже) фактически отождествлял мышление с психическим развитием, а потому критерием деления детства на периоды для него служил переход от одного вида мышления к другому. Исследуя формирование интеллектуальной сферы детей, К. открыл одно из основных свойств детского мышления — синкретизм, то есть нерасчлененность, слитность детских представлений о мире друг с другом. Он утверждал, что психическое развитие (то есть развитие мышления) продвигается от схватывания внешнего вида к называнию предмета (словесная стадия), а затем к пониманию его предназначения, что уже является следствием развития логического мышления. Поддерживая идею Г.С. Холла о необходимости создания комплексной науки о ребенке — педологии, он не принимал интерпретации Холлом биогенетического закона. К. считал, что известное сходство между филогенетическим развитием психики существует не потому, что в психике ребенка заложены стадии развития вида и древние инстинкты, которые ребенок должен изживать (как это предполагает теория рекапитуляции), но потому, что существует общая логика развития психики и в филогенезе и в онтогенезе. Именно эта общая логика развития психики и определяет сходство этих процессов, но не их тождество, поэтому не существует фатальной предопределенности в развитии ребенка и внешние факторы (в том числе обучение) могут ускорить его ход и даже частично изменить направление. Основные труды К.: «L'Association des

idttes», P., 1903; «Psychologie de l'enfant et pedagogie experimentale», Delachaux, 1905, 1922 (в рус. пер. «Психология ребенка и экспериментальная педагогика», М.-Л., 1932); «Autobiography» / In C. Murchison (ed), «History of psychology in autobiography», v.1, Clark University Press, 1930; «L'Education fonctionnelle», Delachaux, 1931. В рус. пер. также издано: «Профессиональная ориентация, ее проблемы и методы», М., 1925; «Как определять умственные способности школьника», Л., 1927; «Чувства и эмоции» / «Психология эмоций. Тексты», М., МГУ, 1984.

Л.А. Карпенко, В.И. Овчаренко

КЛЯРК Александр Федорович (1890—1941) — российский ученый, специалист в области профконсультации, организатор профконсультационной службы в СССР. Закончил естественное отделение физико-математического факультета Петроградского университета (1915—1916). Ученик В.М. Бехтерева. Трагически погиб в Ленинграде во время военной блокады зимой 1941 — 1942 гг. Работая ученым секретарем Института мозга, К. исследовал вопросы диагностики сценического дарования, особенности творческого труда. Создал отдел психотехники и профориентации в Ленинградском Детском обследовательском институте Психоневрологической академии (1924), в котором проводились массовые психотехнические обследования учащихся старших классов средних школ для выявления их общей и специальной одаренности. В 1927 г. организует по инициативе В.М. Бехтерева первое в СССР Бюро профконсультации НКТ СССР при Ленинградском Институте мозга и Ленинградской бирже труда. Под руководством К. разрабатывались организационные формы, методы и принципы работы в области профессиональной консультации, обеспечивающие тесную взаимосвязь психологических, медицинских, педагогических и производственных данных о человеке. В 1930-е гг. К. — организатор и Руководитель Центральной профконсультационной лаборатории РСФСР при Ленинградском институте организации, эко-

номики и охраны труда, в рамках которой проводились исследования в области профессиографии, психодиагностики, профподбора и дифференциального распределения подростков для производственного обучения в ФЗУ. Изучались проблемы устойчивости профустраемленности подростков и ее связи с уровнем их развития; разрабатывались методы выявления их знаний, проводился анализ влияния социальных и биологических факторов на результаты психотехнического обследования и т.д. По инициативе К. была организована сеть бюро профконсультации при биржах труда во многих важных промышленных центрах СССР; лаборатория принимала участие в подготовке кадров профконсультантов — психотехников («Вопросы профконсультации и профотбора» / под ред. К., 1928; «Профотбор и профессиональная консультация», в соавт., 1930; «Материалы профконсультации», под ред. К. (1933, вып. 1; 1935, вып. 2).

О.И. Галкина, О.Г. Носкова

КЛЕЙН (Klein) Мелани (1882-1960) - английский психоаналитик австрийского происхождения. Одна из создателей детского психоанализа. Основатель игровой психоаналитической терапии. Автор теории объектных отношений. Училась в Будапеште и Берлине. Была учителем начальной школы. В силу жизненных обстоятельств не получила желаемого медицинского образования, но после знакомства с работами З. Фрейда и при поддержке Ш. Ференци посвятила себя психоаналитической работе. Прошла курс дидактического психоанализа у Ш. Ференци (1914) и К. Абрахама (1924). Исследовала, т.о., психоаналитические проблемы детского возраста. В 1921—1926 гг. по предложению К. Абрахама работала в Берлинском психоаналитическом институте, где занималась психоаналитическими исследованиями развития детей и опубликовала ряд работ. Разработала и применила усовершенствованные методики психоаналитического воздействия. В 1926 г., вскоре после смерти К. Абрахама (1925), переехала в Лондон, где

развивала теоретические воззрения и созданную ею игровую психоаналитическую терапию, ориентированную на изучение и лечение маленьких детей. В 1932 г. опубликовала работу «Детский психоанализ», в которой изложила свои идеи о внутреннем мире ребенка и возможностях психоанализа. Разрабатывала теории о раннем детском развитии и объектных отношениях. Считала, что на психосексуальное развитие ребенка и формирование его характера влияют доэдиповы факторы, в том числе агрессия и различные конфликты. Первые проявления Эдипова комплекса относил к 2-3 годам жизни. Придавала большое значение инстинкту смерти и деструктивным процессам. Разработала концепцию проективной идентификации. Полагала, что основными детерминантами поведения индивидов и групп являются процессы идентификации. Значительно расширила содержание понятия «трансфер» и показала разнообразие форм проявления трансфера и контртрансфера (перенесения и контрперенесения). Модифицировала технику психоаналитической терапии. Исследовала маниакально-депрессивные состояния и депрессивные позиции, шизоидные механизмы, проблемы Эдипова комплекса, тревоги, чувства вины, фантазии, деструктивной агрессии, зависти, ненависти и др. Poleмизировала с А. Фрейд по ряду проблем детского психоанализа. Автор книг: «Детский психоанализ» (1932), «Любовь, ненависть и компенсация» (1937, с Дж. Ривьер), «Новые направления в психоанализе» (1955, в соавторстве), «Зависть и благодарность» (1957), «Повествования о психоанализе ребенка» (1961) и других работ по теории, методике и технике психоанализа.

В. И. Овчаренко

КЛЕЙСТ (Kleist) Карл (1879—1960) — немецкий психиатр, невропатолог и патопсихолог. Образование получил в ун-тах Страсбурга, Гейдельберга, Берлина, Мюнхена (докт. дис., 1902); работал с 1903 по 1908 г. в качестве ассистента Е. Циена, К. Вернике, Г. Антона в клинике нерв-

ных болезней г. Галле, у Дж. Л. Эйдингера в Неврологическом и психиатрическом ин-те Франкфурта и в анатомической лаборатории Мюнхенской психиатрической клиники. Особенно большое влияние на него оказал К. Вернике, труд которого он старался продолжить. Широкою известностью ему принесла докт. дис. на тему «Психомоторные нарушения движений при психических нарушениях» («Untersuchungen zur Kenntnis der psychomotorischen Bewegungsstörungen bei Geisteskranken», Lpz., 1908). С 1909 г. по 1914 г. он — главный врач Клиники нервных болезней в г. Эрландене (директор Г. Шпехт), здесь защитил дис. по психиатрии и неврологии для замещения должности доцента, с 1915 г. — экстраординарный профессор, с 1914 по 1916 г. — гл. военврач лазарета. С 1916 г. К. — ординарный профессор психиатрии и неврологии в Ростоке, с 1916 по 1919 г. — консультант неврологического лазарета в Макленбурге и начальник лазарета резерва по мозговым поражениям в Ростоке. С 1920 г. и до ухода в отставку в 1950 г. — ординарный профессор и директор Психиатрической и неврологической клиники ун-та во Франкфурте-на-Майне. Много сил им было отдано руководству проектирования, строительства и оборудования новой Клиники нервных и психических болезней во Франкфурте (1927—1930), основал Исследовательский ин-т мозговой патологии и психопатологии. Учитель К. Леонгарда. Сформулировал методологическое требование к систематике нарушений, в соответствии с которым в ее основе должны лежать самые простые клинически оформленные элементы («идеальные патологические радикалы»), выраженные в виде конкретного симптома или синдрома, имеющие определенный наследственно-биологический субстрат и представимые предельно малыми психическими явлениями. На материале многочисленных наблюдений за психологическими нарушениями в результате огнестрельных ранений головы сформулировал положения своей теории «узкой локализации» высших психических функций, в соответ-

ствии с которой на схеме коры головного мозга помещал такие функции, как «настроение», «понимание фраз», «личное и общественное Я». Также пытался найти связь психических заболеваний с нарушениями мозговой деятельности, в частности, пространственно, в субстрате мозга, локализовать шизофрению. Занимался посттравматическими неврозами, сформулировал понятия инволюционной паранойи (1913), симптоматической лабильности (1920), эпизодического сумеречного сознания (1926), гомогенной симптоматики психозов. Расширил систематику эндогенных психозов, предложенную Э. Крепелиным, особенно подробно рассмотрев депрессивный психоз и выделив в нем феноменологический комплекс презрения и ненависти, которые, по мнению больного, питают к нему окружающие. Дал классическое описание нарушения побуждений (спонтанность, сужение круга интересов) и критичности при поражениях лобных долей мозга («Die alogische Denkstörungen» / «Arch. f. Psychiatrie», 1930; «Gehirnpathologie», Lpz., 1934).

И. М. Кондаков

КЛЕЩЁВ Сергей Васильевич (1902—1944) — физиолог, музыковед, автор исследований в области психофизиологии музыкальной деятельности. В 1920—1924 гг. учился в Кубанской консерватории по классу фортепиано и Политехническом ин-те в Краснодаре. С 1924 г. К. преподавал игру на фортепиано в Ленинграде, занимался на Высших курсах искусствознания при Институте истории искусств. С 1927 г. — лаборант по психофизиологии при отделении театра и музыки Института истории искусств и в лаборатории академика И. П. Павлова, где опубликовал первый опыт физиологической разработки музыкальных проблем — «Физиология музыкального восприятия» (сб.: «De Musica», вып. 3. Л.-д.). В этой работе К., в противовес Штумпфу, полагавшему, что животные не воспринимают звуковые интервалы, экспериментально доказал, что животные могут различать

отношения тонов, т.е. реагировать на них так же, как и на отдельный тон. В этом он видел нейрофизиологическую предпосылку возникновения музыки. По К. слуховое восприятие музыкальных звуков и звукоотношений происходит по принципу условного рефлекса. Музыкальная практика использует основные механизмы ВНД в целях усиления эмоционального воздействия музыки на человека. Основоположителем такого подхода к проблемам музыкального искусства, за которым следовал К., был А. Г. Иванов-Смоленский, который в 1928—1934 гг. читал курс физиологии ВНД в Ленинградской государственной консерватории. Несколько работ К. в этот период посвящены физиологии движений в фортепианном исполнении. Он детально анализирует механизмы исполнительского движения, показывая, что они определяются принципами условной связи, индукции, локализации возбуждения во времени и пространстве (Филогенетические предпосылки музыкального слуха (на нем. яз.) «Zeitschrift für Sinnesphysiologie», Lpz., 1932, Bd. 62, N6; Соотношение звуков как условно-рефлекторное раздражение, — там же, 1932, Bd. 63; Влияние перемены ритмического деления на условно-рефлекторную нервную деятельность. — там же, 1933, Bd. 64, N 4,5). К. приходит к выводу о том, что процесс развития пианистических движений и техники музыканта идет по пути постепенного преодоления функций, обусловленных экстрапирамидальной системой и развития пирамидальных импульсов. Иначе говоря, техническое развитие музыканта определяется формированием и совершенствованием тонкого волевого контроля движений. Этот вывод К. был воспринят музыкантами критически, в печати возникла дискуссия, в которой оппонентом К. выступал Г. П. Прокофьев. Идеальное протекание исполнительского процесса К. рассматривал как переход от нотного знака — к представлению звучания, от него — к представлению движения и от него — к осуществлению движения («К вопросу о механизмах пианистических движений.

(«Физиологический этюд»). Сов. музыка, 1935; «Два пути развития техники пианиста», там же, 1936). Однако, такая последовательность отражает лишь общую логику связей, в действительности же возможны и даже желательны непосредственные «сцепления» отдельных ее звеньев. В своей исследовательской деятельности К. также анализировал механизмы сценического волнения музыканта, опираясь на Павловское учение о второй сигнальной системе («Волнение на эстраде и методы его устранения» / Сов. музыка, 1936). Последней его работой было исследование различения диссонансирующих и консонирующих созвучий, которая была опубликована в сб.: «Труды физиологических лабораторий академика И. П. Павлова», т.10. Л., 1941. К. сочетал в себе талантливый пианиста и психофизиолога. С началом ВОВ ушел на фронт и погиб в бою под Нарвой (1944). В отечественной психологии исследование музыки и музыкальной деятельности с позиций учения И. П. Павлова представлено в трудах М.П. Блиновой, А. Брейтбурга, А. Мутли и др.

М. С. Старчеус

КЛИМОВ Евгений Александрович (р. 1930) — российский психолог, специалист в области психологии труда, профессионального образования и профориентации. Ученик В.С. Мерлина. Д-р психологических наук (1969), профессор (1970). Чл.-кор. АПН СССР (1974), д. чл. АПН СССР (1985), д. чл. РАО (1992). Президент РПО (с 1994). Зав. кафедрой психологии труда и инженерной психологии МГУ им. М.В. Ломоносова (с 1983), декан фак-та психологии МГУ (1986—2000). Председатель научно-методических советов учебно-методического объединения ун-тов РФ по психологии и по педагогическому образованию в ун-тах РФ (1988—2000). Гл. ред. журнала «Вестник Московского университета. Серия 14. Психология» (1986—2000). Награжден почетным знаком «За заслуги в развитии системы профтехобразования» (1988) и профессиональным орденом Междуна-

ной Академии психологических наук «За заслуги в психологии» (1998). Награжден Московским ун-том премией им. М.В. Ломоносова за цикл учебников и учебных пособий по психологии труда (1999). Окончил отделение русского языка, логики и психологии историко-филологического фак-та Казанского ун-та (1953). Профессиональную научно-преподавательскую деятельность начал на кафедре педагогики и психологии Казанского ун-та (под руководством проф. В.С. Мерлина, 1953—1968) и одновременно (1953—1956) преподавал логику и психологию в средней школе. В 1959 г. защитил канд. дис. по психологии на тему «Индивидуальные особенности трудовой деятельности ткачих-многостаночниц в связи с подвижностью нервных процессов», в которой выдвинул идею возможной одинаковой эффективности разных стилей трудовой деятельности в противовес навязывания рабочим некоего «передового опыта новаторов, как лучшего и единственного в своем роде» («Обучение рабочих на производстве новым приемам труда и пути индивидуального подхода», Казань, 1958). Проблема индивидуального стиля деятельности стала одной из основных в его дальнейших исследованиях. В 1968 г. К. защищает докт. дис: «Индивидуальный стиль деятельности в зависимости от типологических свойств нервной системы», в которой показывает, что эффективность деятельности человека в массовых рабочих профессиях выше, если человек рассматривается не как типовая «живая машина», а как субъект, создающий индивидуально-своеобразную систему способов своей деятельности. Результаты исследований были отражены в монографии «Индивидуальный стиль деятельности в зависимости от типологических свойств нервной системы. К психологическим основам труда, учения, спорта» (Казань, 1969). В 1968 г. получает приглашение возглавить отдел психологии труда ВНИИ профтехобразования Госпрофобра СССР (Ленинград, 1968—1976). Здесь под его руководством разрабатывались вопросы профориентации и психологического консультирования в

области профессионального самоопределения. Была разработана широко применяемая в практике классификация профессий как многопризнаковых объектов («Школа... а дальше?», Л., 1971). Создана программа профессиографического описания конкретных видов труда в целях профориентации, использованная при изучении множества профессий. Под ред. К. в 1970-е гг. в Ленинграде были опубликованы сборники «Человек и профессия» (8 выпусков), содержащие профориентационные описания специальностей, упорядоченных по типам (профессии социномические, техномические, бионические, сигномические и эргонические). Разработана также информационно-поисковая система «Профессиография», служившая информационным средством в работе профконсультанта и оптантов. В 1976 г. К. вновь возвращается к преподавательской деятельности в качестве профессора кафедры психологии ЛГПИ им. А.И. Герцена (ныне — Российский государственный педагогический университет). В 1980 г. получает приглашение работать в Москве на факте психологии МГУ им. М.В. Ломоносова, где в 1983 г. возглавляет кафедру психологии труда и инженерной психологии, а с 1986 по 2000 г. являлся деканом фак-та психологии. Основное направление исследований К. в этот период смещается в область изучения особенностей профессионального сознания и самосознания. Был установлен факт неслучайных различий содержательных характеристик образа мира и профессионального самосознания в зависимости от типа профессии («Образ мира в разнотипных профессиях», М., 1995; «Психология профессионального самоопределения», Ростов-на-Дону, 1996). В 90-е годы объектом его исследований становятся профессиональные конфликты и их психологические источники («Конфликтующие реальности в работе с людьми: психологический аспект», М.—Воронеж, 2001), а также работа по созданию учебников и учебных пособий, в том числе: «Введение в психологию труда», М., 1988, 1998; «Психология. Учебник

для средней школы», М., 1996; «Основы психологии», М., 1997 /учебник для студентов — не психологов; «Основы психологии. Практикум», М., 1999. Для студентов педагогических вузов написано учебное пособие «Психология: воспитание и обучение», М., 2000. Общим достоинством этих учебников является то, что психика представляется в ее регулирующей функции в жизни людей и общества, научное представление о психических процессах, личности, сознании и самосознании оказывается необходимой составляющей картины мира современного человека. Кроме этого, К. автор монографий: «Психология профессионала», М.—Воронеж, 1996; «История психологии труда в России», в соавт., М., 1992.

Л.А. Карпенко, О.Г. Носкова

КОВАЛЕВ Георгий Алексеевич (1947—1997) — российский психолог, д-р психологических наук (1991), профессор Академии Государственной службы при Президенте РФ. В 1969 г. закончил фак-т психологии ЛГУ. С 1972 г. работал в созданном Б.Г. Ананьевым Институте комплексных социальных исследований при ЛГУ. Переехав в 1974 г. в Москву, работал в НИИ проблем высшей школы. В 1976 г. стал аспирантом, а затем сотрудником лаборатории социальной перцепции НИИ ОиПП АПН СССР (ныне ПИ РАО). Одним из первых он обратился к прикладной социальной психологии, опробовав различные виды тренинга с целью коррекции психологических характеристик субъектов общения. Теоретические и прикладные разработки по этой проблеме он обобщил в канд. дис. (1980). В последующие годы исследовал проблемы психологического воздействия, изучал виды этих воздействий, объективные и субъективные факторы, определяющие их основные параметры, разработал технологию организации разнокачественных воздействий, когда заранее планируется их результат. По итогам проведенных исследований в 1991 г. защитил докт. дис: «Психологическое воздействие: теория, методология, практика». Логичным

продолжением этой работы были исследования, относящиеся к области экологической психологии: как помочь человеку в окружающем его социуме отобрать и усвоить ту информацию, которая положительно влияет на действительное развитие его личности; каким образом надо воздействовать на человека, чтобы он сам целенаправленно и продуктивно создавал для себя среду, которая работала бы на его всестороннее развитие.

С.В. Ильина

КОГАН Владимир Михайлович (1903—1985) — российский психолог, специалист в области афазиологии, патопсихологии, дефектологии, психологии труда. Д-р психологических наук (1963). Окончил Московский медико-педагогический ин-т (1925) по специальности «педология». Ученик (аспирант) Л.С. Выготского (1925—1929). Профессиональная деятельность в качестве психолога началась под руководством И.Н. Шпильрейна в 1923 г. в Лаборатории промышленной психотехники НКТ СССР. Занимался профессиографией, рационализацией рабочих мест, профессиональной подготовкой, психологическими проблемами нормирования труда, исследованием трудовой мотивации («Психологический анализ профессий с точки зрения обучения» // Кадры социалистической промышленности, 1931). Одним из первых отечественных психологов изучал влияние обратной связи на эффективность труда. Опыт, накопленный в области психологии труда и промышленной психотехники, К. использовал в теории и практике врачебно-трудовой экспертизы. («Принципы психологического изучения изменения работоспособности у нервно-психических больных» // Проблемы врачебно-трудовой экспертизы. 1935; «Трудоустройство психически больных». Инструктивно-методические материалы по вопросам ВТЭ и трудоустройства. Сб. № 2. 1940). Возглавлял психологическую лабораторию Центрального ин-та экспертизы работоспособности инвалидов (ЦИЭТИН) (с 1934 по 1972). Диагностику и прогноз

трудоустройства К. строил на основе понимания психологической сущности труда, рассматривая целенаправленность и произвольность в качестве основных свойств работоспособности, а социальную природу труда — как ведущую характеристику, определяющую принципы формирования, восстановления и оптимизации работоспособности. Подчеркивал доминирующую роль сознания, произвольной регуляции в компенсации дефектов («Роль сознания в процессе компенсации» / Организация труда и трудоустройства инвалидов, 1948). Систематизация дефектов работоспособности и знание мира профессий позволили К. разработать психологическую классификацию профессий в целях трудоустройства инвалидов. В годы ВОВ, работая в эвакуогоспиталях, занимался восстановлением боеспособности раненых и трудовым обучением инвалидов войны вследствие черепных ранений и ранений верхних конечностей. В послевоенные годы К. — организатор трудоустройства инвалидов войны, занимался восстановительным обучением при афазиях вследствие ранений черепа. На эту тему защитил докт. дис: «Восстановление речи при афазии» (1962). Создал метод диагностики снижения умственной работоспособности. В соответствии с тремя группами инвалидности выделил три степени снижения умственной работоспособности, не специфичные для различных заболеваний. К. — автор ряда экспериментальных методик исследования умственной работоспособности, ставших классическими в практике врачебно-трудовой экспертизы. («Психологические исследования в практике врачебно-трудовой экспертизы», тт. 1-3, ред. и соавт., 1969, 1971, 1974).

В. В. Болтенко

КОГАН Григорий Михайлович (1901—1979) — пианист, музыковед, музыкальный критик, д-р искусствоведения (1940), автор широко известных и многократно переиздававшихся книг по психологии фортепианного исполнительства. В 1920 г. окончил Киевскую консерваторию по

классу фортепиано В. В. Пухальского, занимался по композиции у Р.М. Глиэра. В 1922—1926 г. преподавал в Киевской, в 1926—1943 г. — в Московской консерватории. В 1949—1956 г. — профессор Казанской консерватории. В 1932—1968 г. читал курс истории и теории пианизма в Ленинградской, Киевской, Харьковской, Минской и др. консерваториях. С 1920-х годов выступал как пианист и музыкальный критик. В своих работах К. рассматривал самые разные аспекты музыкального исполнительства и творческой работы музыкантов. Сместил акцент с мышечно-физиологических аспектов процесса разучивания произведения музыкантом-исполнителем (как это часто бывало у его предшественников) — на собственно психологические, в особенности, личностно-психологические аспекты, показав, насколько именно от них зависит эффективность домашней работы и сценического творчества пианиста. Автор книг: «Уврат мастерства. (Психологические предпосылки успешности пианистической работы)», М., 1958, 1961, 1969.

М. С. Старчеву

КОЛОМИНСКИЙ Яков Львович (р. 1934) — белорусский психолог, специалист в области возрастной, педагогической и социальной психологии. Д-р психологических наук (1981), профессор (1982). Д. чл. Белорусской академии образования (БАО). Засл. деятель науки Республики Беларусь (РБ). Гл. ред. журнала «Психология» (Минск). Вице-президент Общества психологов СССР (1989). Организатор и научный руководитель отделения психологии Национального института образования РБ. Закончил педагогический факультет Минского государственного педагогического ин-та им. А.М. Горького (1951—1955). Преподавал педагогику и психологию в педучилище (Гродненская обл., 1955—1958), был воспитателем и учителем школы-интерната (Минск, 1958—1960). В 1960 поступил в аспирантуру НИИ психологии АПН РСФСР (ныне ПИ РАО), где под руководством Л.И. Божович в 1963 г. защитил канд. дис. «Опыт психо-

логического изучения взаимоотношений между учениками в классе», где впервые в отечественной психологии был применен социометрический метод Дж. Морено. В 1978 г. возглавил в Минске кафедру Общей и детской психологии Белорусского Государственного педагогического ун-та. В 1980 г. защитил докт. дис: «Психология личных взаимоотношений в группе сверстников. Общие и возрастные особенности». Экспериментальные и теоретические исследования вел на стыке возрастной, педагогической и социальной психологии. Изучал развитие и формирование личности в малых группах и коллективах на основных стадиях онтогенеза в процессе совместной деятельности, межличностного взаимодействия и педагогического общения. Были установлены общие и возрастные структурно-динамические закономерности функционирования системы личностных взаимоотношений в малых группах и коллективах: статусная структура, динамика положения личности и персональных предпочтений в группах, взаимность и характер взаимоотношений. Разработана система описательных и объяснительных понятий и методов для анализа рефлексивно-перцептивного отражения личностью взаимоотношений в группе. При изучении осознания человеком своих взаимоотношений со сверстниками установил закономерность, обозначенную как «парадокс осознания», сущность которой в том, что члены группы с высоким статусом, как правило, недооценивают (а с низким статусом — переоценивают) свое положение в группе. Предложил и содержательно раскрыл понятия: «социально-психологическая рефлексия» (измеряемая рефлексивными коэффициентами осознанности отношений и положения в группе); «социально-психологическая перцепция» (измеряемая перцептивными коэффициентами отношений и положения в группе); «социометрические установки личности» (характеризующие тенденцию личности приписывать другим членам группы определенный уровень социометрического статуса). Выя-

вил и исследовал явление «презюпции взаимности», описал основные структурные единицы системы личных взаимоотношений — круги желаемого общения, ранжированных предпочтений. Исследовал и описал дифференциальную характеристику личности, обозначенную как «социально-психологическая наблюдательность», важную для деятельности в системе «человек-человек», разработал процедуру ее измерения. Разработал типологию стиля педагогического взаимодействия, установил детерминированность педагогического взаимопонимания предметным содержанием педагогической деятельности. В результате изучения динамики становления и развития ролевой структуры личности в онтогенезе установил, что она возникает в процессе мультипликации микросредовых ситуаций, приводящих к полигрупповой принадлежности личности. Был предложен и апробирован экспериментальный метод изучения межличностных отношений — аутосоциометрия. Основные научные труды: «Психология личных взаимоотношений в детском коллективе. Очерк социальной психологии школьного класса», Минск, 1969; «Учитель и детский коллектив», Минск, 1975, в соавт.; «Психология взаимоотношений в малых группах (общие и возрастные особенности)», Минск, 1976, 2000; «Психология детского коллектива. Система личных взаимоотношений», Минск, 1984; «Социальная психология школьного класса», Минск, 1997; «Социальная педагогическая психология», СПб, 1999, в соавт.; «Психология детей шестилетнего возраста», Минск, 1999, в соавт. и др.

С. А. Игумнов

КОЛЬБЕРГ (Kohlberg) Лоренс (1927–1987) — американский психолог, специалист в области психологии развития. Один из основателей теории когнитивизма, в том числе теории развития нравственности. Образование получил в Чикагском ун-те (бакалавр, 1949; д-р философии, 1958). В 1958–59 гг. работал в Бостонском детском медицинском центре. В 1959–61 гг. — адъюнкт-профессор

Йельского ун-та, в 1961–62 — заведовал кафедрой психологии Чикагского ун-та, 1968–87 — профессор Гарвардского ун-та. К. исходил из того, что в психическом развитии детей не только формирование знаний об окружающем мире, о нравственных критериях, но и эмоциональное развитие, развитие половой идентификации связаны с познавательными процессами. Вслед за Ж. Пиаже исследовал развитие нравственности у детей, расширив и углубив его идеи. В своих экспериментах, поставив перед детьми задачу оценить нравственную сторону проблемы выбора (причем заведомо неоднозначного), анализировал систему их рассуждений. Это дало возможность выделить три уровня развития нравственных суждений, состоящих из двух стадий каждый — доусловный уровень, при котором дети оценивают действие исходя из его последствий; уровень традиционной нравственности, на котором общественно признанные ценности превалируют над личными интересами ребенка и пострадиционный уровень, на котором люди обосновывают нравственные суждения на принципах, которые сами создали и приняли. К., как и Пиаже, предполагал, что смена стадий нравственного развития связана с общими когнитивными возрастными изменениями, прежде всего с децентрацией и формированием логических операций. При этом К. исходил из того, что на нравственное развитие влияет как общий уровень образования, так и общение ребенка со взрослыми и сверстниками, желание получить награду за хорошее поведение. Именно этот последний фактор вызывает наибольшее количество критических замечаний, хотя большинство исследователей в целом принимают последовательность этапов формирования нравственности, разработанную К. Влияние когнитивного развития проявляется и в том, что дети (в русле общей тенденции к формированию категорий) достаточно рано и почти независимо от семейного окружения узнают о половых стереотипах. Это приводит их к поиску дополнительной информа-

ции о том, чем отличается поведение и ценности мальчиков и девочек друг от друга. Получив понятия о мужественности и женственности, дети, в силу их категоричности, получают негибкие стереотипы, определяющие их деятельность. Эти стереотипы учитываются и при интерпретации событий внешнего мира, в том числе и при развитии нравственности. Теория развития нравственности является одним из основных открытий К. («The Philosophy of Moral Development», Harper and Row, 1981). Она получила подтверждения в экспериментальных исследованиях многочисленных последователей К. в разных странах, а также в кросс-культурных исследованиях.

Т. Д. Марцинковская

КОН Игорь Семенович (р. 1928) — российский философ, социолог и психолог. Один из основателей советской социологии, специалист в области психологии личности, психологии развития, психологии пола и сексуальности. Д-р философских наук (1960), профессор (1963). Д. чл. РАО (1989), почетный профессор Корнельского ун-та (1989), д-р honoris causa ун-та Сэррей (1992). Чл. международной академии сексологических исследований (1979). Является чл. редколлегий ряда международных научных журналов. Окончил исторический фак-т Ленинградского педагогического ин-та им. А.И.Герцена (1947) и аспирантуру этого же института, защитив в 1950 г. две канд. дис: по историческим наукам («Джон Мильтон — идеолог революционной английской буржуазии XVII в.») и по философским наукам («Этические воззрения Н.Г. Чернышевского»). По окончании аспирантуры преподавал новую историю и философию в ряде вузов страны (Вологда, 1950–1952; Ленинградский Химфарминститут, 1952–1956). В 1956–1967 гг. К. — доцент, затем профессор философского фак-та ЛГУ. В 1967 г. переезжает в Москву и работает зав. сектором в Институте философии АН СССР (1967–1968), затем зав. отделом Института конкретных социальных исследований (ИКСИ) АН СССР (1968–1972). В 1972—

1974 гг. К. — профессор Института общественных наук. С 1975 г. — гл.н.с. Института этнологии и антропологии РАН. Исследовательская деятельность К. отличается широтой тематики и междисциплинарностью. В 1950–1960-х гг. он занимался историей западной философии и методологии истории («Философский идеализм и кризис буржуазной исторической мысли», 1959). В 1960-х гг. стал одним из основателей советской социологии. Ему принадлежит ряд работ по истории социологии, отраженных в монографии: «Позитивизм в социологии» (1964) и коллективной монографии: «История буржуазной социологии XIX— начала XX вв.», где он отв. ред. (1979). Основал сектор истории социологии в ИКСИ и Исследовательский Комитет по истории социологии в Международной социологической ассоциации (1970), был первым его председателем. Важное значение для развития отечественной социологии имела книга «Социология личности» (1967), удостоенная первой премии Советской социологической ассоциации. Работа по теории личности была продолжена в серии книг и статей, посвященных категории Я и развитию самосознания («Открытие «Я», 1978; «В поисках себя», 1984), в которых эти явления рассматриваются одновременно в культурно-историческом и психологическом аспектах. Такой же междисциплинарной является книга «Дружба. Этико-психологический очерк» (3 изд., 1989). Параллельно К. занимался проблемами этики, был отв. ред. «Словаря по этике» (6 изд., 1989, соред.). Важное место в работах К. занимали проблемы социологии молодежи и психологии юношеского возраста; его учебное пособие под разными названиями выходило 4-мя массовыми изданиями («Психология ранней юности», 1989). В Институте этнографии К. создал новое научное направление сравнительных междисциплинарных исследований детства и юношества — этнографию детства, реализованное в одноименной серии коллективных работ под редакцией К. (1983–1992) и авторской монографии «Ребенок и общество: исто-

рико-этнографическая перспектива» (1988). К. также много сделал для популяризации в России лучших зарубежных исследований (сб. пер. «Философия и методология истории», 1977, переводы книг М. Мид, Р. Коллигвуда, Ф. Зимбардо и др.). Начиная с 1966 г., К. систематически занимался историко-социологическим и психологическим изучением проблем пола и сексуальности. Им написана первая отечественная немедицинская книга по сексологии («Введение в сексологию», 2 изд., 1989), несколько учебных пособий («Вкус запретного плода», 2 изд., 1997; «Введение в сексологию. Курс лекций», 1999), первый в мировой науке очерк истории русской сексуальной культуры («Сексуальная культура в России: Клубничка на березке», 1997; изд. на англ. НЗ.: «Sexual Revolution in Russia», N.Y., 1995), первая в России междисциплинарная монография о гомосексуальности («Лунный свет на заре: лики и маски однополю любви», 1998), монография «Подростковая сексуальность на пороге XXI века», 2001 и т.д. С 1999 г. исследования К. сосредоточены на тендерных проблемах: мужчина в меняющемся мире, история репрезентации обнаженного мужского тела в мировой художественной культуре и особенности развития и социализации мальчиков. Работы К. широко известны за рубежом, многие из них переведены на иностранные языки, а некоторые только там и опубликованы. Его избранные психологические труды опубликованы в серии «Психологи отечества»: «Социологическая психология», Москва-Воронеж, 1999.

Л.А. Карпенко, В.И. Овчаренко

КОНДИЛЬЯК (Condillac) Этьен (1715—1780) — французский мыслитель, просветитель, один из авторов «Энциклопедии», лидер ассоциативного направления во французской психологии. Чл. Французской академии (1768). Был воспитателем внука Людовика XV — герцога Пармского (1758—1767). Начало его литературной деятельности относится к середине 1740-х гг. (знакомство с Дидро, участие в создании «Энциклопедии»). Под влияни-

ем Дж. Локка развил сенсуалистическую теорию познания. В первых своих работах трактовал психическое развитие как результат индивидуального опыта, в котором, однако, важную роль играют речь и овладение другими знаками. В дальнейшем отверг предложенное Локком разделение опыта на внешний (ощущение) и внутренний (рефлексия) и отстаивал позиции крайнего сенсуализма («Трактат об ощущениях», 1754, в рус. пер. 1935). В целях придания своим воззрениям наглядности предложил образ «статуи», которая первоначально не обладает ничем, кроме способности ощущать. Никаких знаний или идей у нее быть не может, пока она не получит самое простое ощущение. Притом в качестве «первоощущения» К. выбрал несущее наименьшую информацию о внешнем мире обонятельное ощущение. Достаточно того, чтобы один запах сменил другой, чтобы сознание приобрело все то, что Декарт относил за счет «врожденных идей», а Локк — рефлексии. Сильное и неожиданное ощущение порождает внимание, когда это ощущение возвращается вновь — перед нами — память, два ощущения дают сравнение, как исходную мыслительную операцию, суждение и т.д. вплоть до самых сложных интеллектуальных операций. Новым важным моментом служит присоединение ощущений осязания. Они дают «статуе» знание о том, что вне нее находятся предметы. В вопросе о том, существуют ли эти предметы объективно или, как учил Беркли, даны только в восприятии, К. не занимал определенной позиции, склоняясь к скептицизму. Чтобы объяснить, каким образом живое существо (в отличие от неподвижной статуи) способно перемещаться в пространстве, К. наделил свою «статуе» способностью не только ощущать внешние качества, но и испытывать при этом чувства приятного или неприятного, побуждающие двигаться в желаемом или нежелаемом направлении. Отвергая декартовскую идею врожденных идей, К. считал, что развитие способностей в человеке определяется исключительно опытом, упражнениями, воспита-

нием. Сенсуализм К. и его критика метафизики 17 в. (учений Н. Мальбранша, Г.В. Лейбница и др.) оказали непосредственное влияние на развитие французского материализма. Логика К. была чрезвычайно популярна в конце XVII — начале XIX вв; понимаемая как общая грамматика всех знаков она включала у К. и математику («Язык исчислений», 1798). В рус. пер. изданы труды К.: «Логика или умственная наука, руководствующая к достижению истины», М., 1805; «Трактат о системах, М., 1938; «Сочинения», М., 1980, т. 1; 1982, т. 2.

Л.А. Карпенко, А.И. Липкина

КОНДРАТЬЕВ Михаил Юрьевич (р. 1956) — российский психолог, специалист в области социальной, пенитенциарной, возрастной и Педагогической психологии. Д-р психологических наук (1994), чл.-кор. РАО (1996). Занимал должность отв. секретаря Экспертного совета ВАК РФ по направлению «Педагогика и психология» (1994—1995). Декан и профессор фак-та социальной психологии Московского городского психолого-педагогического ин-та (с 1998 г.). Награжден премией Президента РФ в области образования (1998). К. окончил исторический фак-т Московского государственного педагогического ин-та (МГПИ) им. В.И. Ленина (1979). Профессиональную деятельность начал в НИИ ОиПП АПН СССР (1977—1998), работая в лаборатории психологии личности. В 1983 г. защитил канд. дис. «Социально-ролевая детерминация межличностного восприятия в группах трудновоспитуемых подростков и юношей», в которой был описан и экспериментально зафиксирован феномен «нисходящей слепоты», отражающий специфическую зависимость характера межличностного восприятия в группах от положения субъекта взаимодействия во внутригрупповой статусной иерархии. Продолжая исследования в этом направлении, был одним из авторов и соред. коллективной монографии «Личность и Межличностные отношения в коллективе», Ульяновск, 1988. Исследовал соци-

альные ситуации развития подростков в условиях пенитенциарных учреждений. Изучал проблемы авторитета личности («Слагаемые авторитета», 1988) и разрабатывал концепцию «значимого другого». Разработал специальные исследовательские методики для определения круга авторитетных лиц, социально-психологическую методику на основе модификации техники «репертуарных решеток» (Дж.Келли) и др. («Социально-психологическая диагностика межличностных отношений подростков», в кн. Социально-психологическая диагностика — коррекционный инструментарий. М., 1993). В 1994 г. защитил докт. дис. на тему «Психология межличностных отношений подростков в закрытых учебно-воспитательных учреждениях», основные идеи которой изложены в монографиях «Подросток в системе межличностных отношений закрытого воспитательного учреждения» (1994), «Подросток в замкнутом круге общения» (1997). Наряду с исследовательской работой в ПИ РАО по совместительству работал в.н.с. Федерального института социологии образования МО РФ (1993-1994), вел преподавательскую работу в Российской Академии Государственной службы при Президенте РФ, в УРАО. Автор книг, в том числе глав и разделов учебников: «Социальная психология», М., 1987; «Введение в психологию», М., 1997; «Социальная психология личности в вопросах и ответах», Ростов/Дон, 2000; «Психология», М., 2001.

Л.А. Карпенко

КОНОПКИН Олег Александрович (р. 1931) — российский психолог, специалист в области общей психологии, психологии труда и инженерной психологии, педагогической психологии, психологии саморегуляции. Д-р психологических наук (1977), профессор (1988), чл.-кор. РАО (1989), д. чл. РАО (1992). Окончил психологическое отделение философского фак-та МГУ им. М.В. Ломоносова (1956); с 1957 г. работает в НИИ ОиПП АПН СССР (с 1992 г. - ПИ РАО). Занимал должности Ученого секретаря (1965—1968);

зам. директора Института по научной работе (1972–1981; 1983–1986). Являлся заместителем гл. ред. журнала «Вопросы психологии» (1970–1981). Почетный председатель научной секции «Психология саморегуляции» РПО (с 2000 г.). Награжден медалью К.Д. Ушинского (1999). Область научных интересов К. касается проблем общей и педагогической психологии, в том числе психологии профессиональной подготовки и самоопределения школьников, общих и возрастных закономерностей саморегуляции произвольной активности человека. В 1964 г. К. защищает канд. дис. «Скорость передачи человеком информации в зависимости от темпа предъявления сигналов». С 1971 г. возглавляет лабораторию Психологии труда», которая впоследствии меняла название в соответствии с изменением тематики научных исследований (с 1981 — лаб. Регуляции деятельности; с 1986 — лаб. Психологии трудовой подготовки и самоопределения школьников; с 1990 — лаб. Психологической регуляции произвольной активности человека; с 1997 — лаб. Психологии саморегуляции. Основное направление последующей научной работы К. было связано с теоретическим и экспериментальным изучением осуществляемого человеком процесса осознанного регулирования своей сенсомоторной деятельности. Впервые проведенный систематический структурно-функциональный анализ целостного процесса осознанного регулирования деятельности позволил ему осуществить психологический анализ разных видов и форм произвольной деятельности, ее детерминации и оптимизации. Этой проблеме была посвящена докт. дис. «Психологические механизмы саморегуляции сенсомоторной деятельности», 1977, в которой, в частности, была обоснована и построена общая модель, отражающая функциональную структуру процесса осознанного регулирования, обеспечивающего достижение максимальной эффективности деятельности относительно принятой субъектом цели. Предложенная модель позволяет в процессе осуществления

унифицированного анализа процесса саморегуляции в конкретных видах деятельности выявить те или иные структурные и содержательные дефекты этого процесса и возможные пути его коррекции. Основные результаты работы были опубликованы в монографиях: «Психологические механизмы регуляции деятельности», М., 1980; «Инженерная психология и проблема надежности машиниста», М., 1976, в соавт.; «Функциональное строение и психологические механизмы осознанной саморегуляции деятельности», М., 1992; в соавт.

Л.А. Карпенко, В.А. Кольцова

КОРНИЛОВ Константин Николаевич (1879–1957) — российский психолог, специалист в области педагогической психологии. Автор реактологической концепции. Д-р педагогических наук (1935), профессор (1921). Д. чл. АПН РСФСР (с 1943). Окончил Омскую учительскую семинарию (1898) и Московский ун-т (1910). В 1898–1905 — народный учитель в Сибири. С 1910 — научный сотрудник психологического института Московского университета, с 1916 — приват-доцент ун-та. В 1921 г. по поручению Наркомпроса организовал педагогической факультет 2-го МГУ и был назначен его деканом и профессором кафедры психологии. Его экспериментальные работы 1920-х гг. были посвящены изучению реакций (зависимости скорости и силы реакций от характера деятельности, задачи ит.д.). В 1923–1930 и 1938–1941 гг. директор НИИ психологии. В 1935 г. по совокупности работ ему была присуждена степень д-ра педагогических наук. В 1944–1950 гг. К. — вице-президент АПН РСФСР. Редактор ряда педагогических и психологических журналов. На 1-м (1923) и 2-м (1924) Всероссийских съездах по психоневрологии представлял разработанную им концепцию реактологии (1921 г.), которую в качестве марксистской психологии противопоставлял, с одной стороны, рефлексологии, а с другой — «идеалистической эмпирической психологии» Г.И. Челпанова. В 1931 г. в результате так называемой «реактологической дискус-

сии» К. отказался от реактологии. В последние годы жизни разрабатывал принципы целостного изучения личности, проблемы воли и характера. Участвовал в создании основных учебников по психологии для вузов. Автор трудов: «Современная психология и марксизм», Л., 1925; «Очерк психологии ребенка дошкольного возраста», М., 1927; «Учение о реакциях человека с психологической точки зрения (Реактология)», М.-Л., 1927; «Учебник психологии, изложенный с точки зрения диалектического материализма», М.-Л., 1931; «Психология», М., 1946.

А.В. Петровский

КОРСАКОВ Сергей Сергеевич (1854–1900) — российский врач-психиатр. Д-р медицины (1887), профессор (1893). Окончил медицинский фак-т Московского ун-та (1875), после чего поступил в ординатуру Преображенской больницы для душевнобольных, затем — в нервную клинику Московского ун-та. В 1879–1888 гг. работает врачом Преображенской больницы, одновременно — заведует частной психиатрической лечебницей А.Ф. Беккера. Активно выступал за упразднение мер стеснения больных в лечебницах, реализуя это в своей собственной врачебно-психиатрической практике. В 1887 г. получил степень д-ра медицины за работу «Об алкогольном параличе», где впервые описал психоз у больных полиневритом — так называемый «корсаковский психоз», основным синдромом которого выступает явление ретроградной амнезии с конфабуляциями. В 1893 получает звание профессора и назначается заведующим психиатрической клиникой при Московском ун-те. К. — основоположник московской школы психиатрии (В.П. Сербский, Н.Н. Баженов, Н.Е. Осипов, Л.М. Розенштейн, П.Б. Ганнушкин и др.). Внес вклад в гуманизацию психиатрического дела, становление нозологического направления в изучении психических болезней («Курс психиатрии», 1893). Вел большую общественную деятельность, являясь одним из организаторов Общества русских врачей им. Пирогова, Московского общества невро-

патологов и психиатров (1890), организатором экспериментальной психологической лаборатории на базе университетской клиники (вместе с А.А. Токарским), ставшей крупным центром развития естественнонаучного направления в отечественной психологии и 12-го международного медицинского съезда в Москве (1897).

И.Е. Сироткина

КОСТЮК Григорий Силович (1899–1982) — украинский психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии. Д-р педагогических наук, профессор (1935). Д. чл. АПН СССР (1967). В 1923 г. окончил философско-педагогический фак-т Высшего ин-та народного образования в Киеве (ныне Киевский университет). В 1919–1930 гг. был учителем средней школы сначала в родном селе, а затем в Киеве. В 1930–1952 гг. — зав. кафедрой психологии Киевского педагогического ин-та, одновременно в 1930–1945 гг. — зав. отделением психологии Украинского НИИ педагогики. В 1945–1972 гг. — директор НИИ психологии УССР. В 1972–1981 гг. зав. Киевской лабораторией развития мышления школьников НИИ ОПП СССР. В 1967–1976 гг. — чл. Президиума АПН СССР. Основные труды посвящены проблемам психического развития детей, изучению мышления и речи в младшем школьном возрасте, выявлению психологически обоснованных путей построения учебного материала, психологическим основам совместной учебной работы школьников и др. Автор трудов: «Вопросы психологии мышления», 1951; «Очерки истории отечественной психологии», 1959; «Психология», Киев, 1968; «Избранные психологические труды», М., 1988.

А.В. Петровский

КОТЕЛОВА Юлия Владимировна (1903–1980) — российский психолог, канд. биологических наук (1951), доцент, специалист в области психологии труда. Закончила педологический фак-т 2-го МГУ (1929), физико-математическое отделение Государственного пединститута им. В.И. Ленина (1941). С 1922 по 1930 г. ра-

ботала воспитателем-педагогом в детских учреждениях, затем под руководством С.Г. Геллерштейна — в Центральном ин-те охраны труда ВЦСПС (Москва) в лаборатории психологии труда (1930—1941). В годы ВОВ (1942—1944) была начальником производства на военных заводах, работала в **ЦНИИ** экспертизы и организации труда инвалидов (1944—1946). Впоследствии результаты работы, связанной с восстановлением двигательных функций после ранений, стали основой ее канд. дис. С 1950 г. К. — ст. преподаватель, позже — доцент кафедры психологии философского фак-та МГУ им. М.В. Ломоносова, была одним из организаторов фак-та психологии МГУ, заместитель декана фак-та. Основными направлениями научной деятельности К. были психология и психофизиология труда, восстановительная трудотерапия, психология мышления, история психологии труда. Она исследовала техническое мышление слепых детей, процесс формирования понятий. Занималась психологическим изучением профессий в целях профотбора, проф-подготовки (1930-е гг.). Вместе с А. Нейфахом провела исследование труда аппаратчиков химической промышленности — одно из первых в отечественной психологии, позволившее выделить профессионально важные качества специалистов операторского труда и построить тренажер для их формирования («Опыт рационализации производственного обучения аппаратчиков механизированной химической промышленности»). Психологические исследования, 1968, в соавт.). В области авиационной психологии К. (совместно с С. Г. Геллерштейном и Б.С. Алякринским) исследовала состояние работоспособности человека в условиях пониженного барометрического давления, создала ряд уникальных экспериментальных установок для изучения упражняемости сенсорных функций в условиях переключения внимания, при восприятии быстро движущихся объектов, для изучения меры изменчивости основных свойств нервной системы (подвижности) и др. (1940-е гг.). Являлась автором свыше 20-

ти аппаратов и приборов для психологических исследований: для изучения пространственных представлений (1929), элементов плаката (1932), объемного глазомера (1933). Ею созданы: учебный шит для обучения газогенераторщиков (1935), тренометр для исследования тренора формовщиков (1934), установка для изучения сенсомоторных реакций на движущийся раздражитель (1946—1947) и др. Занималась проблемами восстановительной трудотерапии при ранениях верхних конечностей («Анализ процесса восстановления двигательных функций». Сб. трудов ЦИИЭТИН. 1946). В 1950-70-е гг. К. руководила группой сотрудников фак-та психологии МГУ, занимавшихся проблемами психологии труда, эргономики, разрабатывала вопросы истории психологии, восстанавливая объективную картину развития отечественной психологии труда («Очерки по психологии труда», 1986).

О. Г. Носкова

КОТОВА Изабелла Борисовна (р. 1939) - российский психолог, специалист в области психологии образования, психологии личности, истории психологии. Д-р психологических наук (1994), профессор (1995), чл.-кор. РАО (1996). Зам. Председателя Южного отделения РАО (1993). Окончила Ростовский (на Дону) ГПИ, фак-т дошкольной педагогики и психологии (1961). Профессиональную деятельность начала как преподаватель кафедры дошкольной педагогики и психологии Кемеровского педагогического ин-та (1961-1965). В 1965-1969 - преподаватель кафедры психологии РГПИ. В 1972 г. закончила аспирантуру в Московском ГПИ им. В.И.Ленина, защитив в 1973 г. канд. дис: «Психологические и психофизиологические исследования С.В. Кравкова». Работала в РГПИ, в 1989—1991 гг. заведовала кафедрой психологии. В 1994 г. в Москве защитила докт. дис: «Идеи личности в российской психологии» и вновь возглавила кафедру психологии РГПИ. В работах К. сделана попытка теоретической реконструкции исторической динамики идей личности в

русской психологии. Показаны возможности использования современных теорий личности в инновационных образовательных технологиях, выявлены и охарактеризованы философско-социологические и естественнонаучные предпосылки становления и развития психологии личности. Показано развитие идей психологии личности во взаимосвязи с историей и культурой России. Автор трудов: «Психология личности в России. Столетие развития», 1994; «Личностно развивающее взаимодействие», учеб. пособие, 1993; «Идея гуманизации и образования в контексте отечественных теорий личности», 1995 и др.

А. Н. Коновалов

КОУЛЗ (Coles) Майкл Дж. Г. (р. 1944) - американский психолог, специалист в области экспериментальной психологии и психофизиологии. Профессор психологии Иллинойского ун-та (с 1984 г.). Редактор журнала «Psychophysiology» (1987—1993), президент Общества психофизиологических исследований (1988). Образование получил в университете Эксета (Англия, 1964—1970), где изучал психологию и философию. В 1970 г. отправился в США, чтобы работать в Иллинойском ун-те (США), профессором которого стал в 1984 г. В лаборатории Э. Дончина К. сначала занимался сердечно-сосудистой психофизиологией, затем основным направлением его исследований стала проблема стимул-зависимых потенциалов (ERP) на энцефалограммах. Здесь он сделал три важных открытия. Во-первых, в 1985 г. показал, каким образом замедление видимого ответа может быть учтено с максимально возможной точностью (до миллисекунды) благодаря суммированию задержек двух психофизиологических измерений (задержка РЗ, отражающая стимул-зависимую часть, и удлинение интервала между началом электромиограммы EMG и действительным ответом, отражающее задержку вследствие конкуренции реакций). Во-вторых, в 1988 г. его группа показала, что тенденции ответа можно измерить посредством «латерализован-

ного потенциала готовности» (LRP). LRP — разность контрлатерального и ипсилатерального потенциалов между двумя участками двигательной коры, измеренных на поверхности черепа. К. с сотрудниками описали кратковременную латерализацию «неправильной» двигательной коры несовместимыми фланкирующими стимулами. И наконец, в 1993 г. К. описал зависимость от ошибок отрицательность (error-related activity), т. е. компонент ERP, вызванный стимулом, на который отреагировали неправильно. Это был объективный признак того, что испытуемые знают, что их ответ неправилен. Эти работы К. стали поворотными не только для психофизиологии, но и для экспериментальной психологии. В дальнейшем К. стал применять метод LRP для нужд экспериментальной психологии. Большинство идей и результаты экспериментальных работ К. опубликованы в журналах, а также обобщающих книгах: «Handbook of Cognitive Psychophysiology: Central and Autonomic Nervous System Approaches», Willy, 1991, (eds. with J.R. Jennings); «Electrophysiology of Mind: Event-Related Brain Potentials and Cognition», Oxford U. Press, 1995, (eds with M.D. Rugg).

С.В. Ильина, Л.А. Карпенко

КОФФКА (Koffka) Курт (1886-1941) - немецко-американский психолог, специалист в области психологии развития, экспериментальной психологии, философии психологии, теоретической и общей психологии. Профессор ун-та Гессена (1911—1927); соучредитель и ред. журнала «Psychologische Forschung» (1921-1935), профессор Смит-Колледжа (1927—1941). Образование получил в Берлинском ун-те (д-р философии, 1909), один год провёл в Эдинбурге, что подтолкнуло его заняться более «реалистической» наукой — психологией. Под руководством К. Штумпфа в Берлинском ун-те написал дис. о восприятии музыкального ритма. Интерес Штумпфа к феноменологии восприятия подготовили К. к принятию идей Макса Вертгеймера о психологии «геш-

тальта». На К. так же оказал влияние Эренфельс, сформулировавший концепцию «Gestaltqualität». Смысл этой концепции в том, что звуки отличаются от изолированных тонов и что одиночный тон сам по себе не обладает свойством формы, но передает эту форму другому тону — таким образом возникает мелодия. К. всерьез занялся гештальтпсихологией после встречи с В. Келером в 1911 г., когда они оба были испытуемыми в эксперименте Вертгеймера, демонстрировавшего мнимое движение — фи-феномен. Вертгеймер, Келер и К., разрабатывая гештальтпсихологию, старались оградить психологию от элементаризма, сенсуализма и ассоциативизма. Во время Первой мировой войны К. работал с больными афазией в Гессене, чтобы оценить потери слуха и слуховую локализацию. Свои исследования по гештальтпсихологии публиковал в ведущих психологических журналах того времени (1921 — 1922), утверждая, что гештальттеория — это больше, чем просто теория восприятия, это всеобъемлющий путь к пониманию психологии, если не всех вообще человеческих стремлений. Он изложил «гипотезу узла» Вертгеймера, чтобы связать ощущение со «степенью сознательности». Он также связывал ощущение с воображением, различая моментальные впечатления и остаточные, т.е. те ощущения, которые сохраняются после воздействия и формируют часть нашей памяти. В 1921 г. К. публикует на немецком языке книгу (в 1924 г. вышла на английском: «Growth of the Human Mind», была переведена на многие другие языки; репринтное издание в 1980 г.), в которой объединяет гештальтпсихологию и психологию развития и воспитания ребенка. Особое внимание в ней уделяется опыту и научению на ошибках. В целом К. подчеркивал взаимодействие врожденных способностей и условий окружающей среды, опираясь на «теорию конвергенции» В. Штерна. Книга содержит много практических примеров, иллюстрирующих физическое развитие детей, их моторное обучение и развитие способностей к формированию и восприятию

идей, мыслительные процессы и память. В нескольких главах критикует бихевиоризм Уотсона, коннекционизм Торндайка и стадии развития Карла Бюлера. К. предполагал, что не существует «ассоциаций», а есть только «конфигурации». В 1932 г. был приглашен в СССР для проведения этнопсихологических исследований в Узбекистане (с А.П. Лурия и др. советскими психологами). Однако, заболев, не смог закончить работу. Вернувшись в США, начал работать над книгой «Принципы гештальтпсихологии» («Principles of Gestalt Psychology», 1935), в которой представил теоретическую систему поведения человека. В книге обсуждается множество феноменов перцепции, которые относятся к 24 различным «законам». Некоторые из них используются как основа при обсуждении рефлексов, эмоции Эго, общества и личности. Эта книга стала классической психологической науки. В рус. пер. изданы: «Основы психического развития», М.-Л., 1934; «Восприятие: введение в гештальтпсихологию», в кн. «Хрестоматия по ощущению и восприятию», М., 1975; «О внимании», в кн.: «Хрестоматия по вниманию», М., 1976.

Л.А. Карпенко

КОХУТ (Kohut) Хайнц (1913-1981) — американский психоаналитик. Д-р медицины (1938), профессор (1957). После окончания Деблингерской гимназии Вены (1932) продолжил образование в Венском ун-те у А.Айхорна (1938). В связи с угрозой нацизма в 1939 г. эмигрировал сначала в Англию, где некоторое время находился в лагере для перемещенных лиц, затем в 1940 г. — в США (получил гражданство в 1945 г.). Дальнейшее неврологическое и психоаналитическое (включая курс лечения психоанализом) образование получил в Чикаго. С 1941 по 1943 г. К. — невролог в госпитале Чикагского университета, затем — преподаватель неврологии и психиатрии в этом университете (1943—1947), ассистент профессора психиатрии (1947—1950), профессор психиатрии (1957), член правления Чикагского ин-та психоанализа. В 1973 г. К. защитил докт. дис. в ун-те

Цинциннати, в котором читал гостевые лекции. Вице-президент Интернациональной психоаналитической ассоциации, президент Чикагской психоаналитической ассоциации (1963—1964), президент Американского психоаналитического общества (1964—1965). К. был очарован личностью З. Фрейда, стремился быть не только его последователем, но и стать официальным преемником. В 1946 г. обрушил яростную критику на Ф. Александера, отошедшего от классического психоанализа и развивавшего свою теорию о соответствии органических заболеваний типам эмоциональных конфликтов. Большое влияние на К. имели А. Фрейд, Г. Гартман, П. Крамер, К. Эйсслер, но они без энтузиазма встретили его интерпретации работ Фрейда. С 1959 г. К. начал развивать свою психологическую теорию «Я», что было инициировано работой с пациентами, имевшими «нарциссические расстройства» (неадекватная самооценка, внутренняя неуравновешенность, трудности саморегуляции, потеря смысла бытия) и не поддававшимися традиционному психоанализу. К. обнаружил, что основная проблема таких пациентов заключается в неудовлетворенной потребности в уважении, одобрении и причастности к другим. Это заставило К. пересмотреть психоаналитические постулаты, касающиеся категории «Я». В его подходе «Я» стало рассматриваться как рефлексивная структура, выполняющая роль самоотображения и самоотношения. При этом по своей структуре «Я» было представлено как напряженная биполярная конфигурация, на одном полюсе которой находятся «претензии Я» (потребность в господстве, в достижениях), на другом — «идеализированный образ родителей» (идеализированные ценности). В своей работе «Анализ самости» («The Analysis of the Self, a Systematic Approach to the Psychoanalytic Treatment of Narcissistic Personality Disorders», 1971) на основе тщательных наблюдений предложил план новой психологии и психоанализа самости. Создал Чикагскую школу психотерапии, в которой основной психический расстройством рас-

считался не конфликт, а недостаток эмоционального тепла в раннем детстве, компенсировать который возможно и необходимо во взаимоотношениях пациента и психотерапевта (пациентом надо восхищаться и демонстрировать уважение).

И. М. Кондаков

КОЧЕНОВ Михаил Михайлович (1935—1999) — российский психолог, специалист в области клинической и юридической психологии. Д-р психологических наук (1991), старший советник юстиции (1995), чл. комиссии по помилованию при президенте РФ (1992-1999). Окончив Московский городской педагогический институт (1959), несколько лет работал учителем русского языка и литературы в школе. Учился в аспирантуре фак-та психологии МГУ им. М.В.Ломоносова (1966—1968). Ученик Б.В. Зейгарник. Защитил канд. дис: «Нарушение смыслообразования при шизофрении» (1970), результаты которой были представлены в монографии «Мотивация при шизофрении» (М., 1978, в соавт.). С 1968 г. — сотрудник Всесоюзного ин-та по изучению причин и разработке мер предупреждения преступности при Генеральной Прокуратуре СССР, переименованной в дальнейшем в НИИ проблем укрепления законности и правопорядка при Генеральной Прокуратуре РФ. В 1992—97 гг. — зав. отделом правовой психологии этого института. Область научных интересов, начиная с 1968 г. — теоретические, методологические и прикладные проблемы юридической психологии. Результаты были обобщены в докт. дис: «Теоретические основы судебно-психологической экспертизы». К. в числе первых отечественных психологов исследовал возможности использования психологии как науки для решения вопросов уголовного судопроизводства, получения посредством использования специальных психологических познаний надежных доказательств. Исследования К. содержат обоснование общего предмета судебно-психологической экспертизы (СПЭ) — как особого раздела в системе юридической психологии, а также обогащают юри-

дическую психологию новым знанием — об объектах, методике СПЭ, содержании ее подвидов, возможностях развития комплексных экспертиз с участием психологов. В работах К. содержатся новые данные о психологии личности преступников различных категорий, психологических механизмах преступного поведения, особенностях групповой преступной деятельности, о психологических основаниях уголовной ответственности, о соотношении критериев вменяемости, о психологии жертв преступлений, о психологических особенностях подростков-правонарушителей и многое др. К. разработаны методики и методические комплексы соответствующих подвидов СПЭ. Его заключения как эксперта-психолога использовались как доказательства в обвинительных заключениях и приговорах судов, а также как основания для отмены вынесенных приговоров. К. в течение многих лет читал лекции по юридической психологии и СПЭ на психологическом и юридическом факультетах МГУ. Автор работ: «Судебно-психологическая экспертиза несовершеннолетних», М., 1971; «Судебно-психологическая экспертиза», М., 1977; «Введение в судебно-психологическую экспертизу», М., 1980; «Судебно-психологическая экспертиза в органах военной юстиции», М., 1982, в соавт.; «Психология допроса малолетних свидетелей», М., 1984, в соавт.; «Изучение следователем психологии обвиняемого», М., 1987, в соавт.; «Использование следователем психологических познаний при расследовании дел об изнасиловании несовершеннолетних», М., 1989; «Новые направления СПЭ», М., 2000, в соавт.

В. В. Николаева

КРАФФТ-ЭБИНГ (Krafft-Ebing) Рихард (1840—1902) — немецкий психиатр, невропатолог и сексолог. Один из родоначальников сексологии и сексопатологии. Д-р наук, профессор Венского ун-та. В 1886 г. опубликовал первое систематическое руководство «Сексуальная психопатия», написанное на основе большого клинического материала. Согласно существующей традиции дата выхода этой

книги обозначает начало научного исследования сексуальности. Изучил и описал ряд различных проявлений сексуальности человека и их связь с функционированием психики. Ввел в научный оборот понятия: садизм, мазохизм, фетишизм, эксгибиционизм, сексуальная неврастения и многие другие. Подробно и систематически исследовал эти явления. Поддерживал теории патологической предрасположенности к вырождению. Экспериментировал с сомнамбулами. Оказал большое влияние на исследования сексуальности и развитие сексологии.

В. И. Овчаренко

КРАЧФИЛД (Crutchfield) Ричард (1912—1977) — американский психолог, специалист в области социальной и экспериментальной психологии. Ученик Эдварда Толмена. Образование получил в Калифорнийском технологическом ин-те (бакалавр, 1934). Д-р философии (Калифорнийский ун-т, Беркли, 1938). Профессор (с 1983 г.) и ректор (1964—1965) Калифорнийского ун-та в Беркли, занесен в Почетный список Калифорнийского ун-та (1976). Занимаясь социальной психологией, К. одним из первых в 30-х гг. настаивал на переходе экспериментальной психологии от однофакторных опытов к многофакторным экспериментальным моделям. Во время Второй мировой войны внес свой вклад в развитие методологии опросов общественного мнения. После войны в соавторстве с Давидом Кречем изложил свои идеи и результаты экспериментов в книгах «Теория и проблемы социальной психологии» («Theory and Problems of Social Psychology», 1948) и «Элементы психологии» («Elements of Psychology», 1958; книга выдержала многочисленные переиздания; в 1970 г. третьим соавтором стал Н. Ливсон). В этот период времени К. был избран в Совет представителей АРА (1950—1953), затем президентом Отделения АРА по личностной и социальной психологии (1953—1954). С 1953 г. и до конца жизни К. — профессор Калифорнийского ун-та в Беркли. Здесь он занимался исследова-

нием связи между когнитивно-перцептивными процессами и важными аспектами личности. Наиболее известна серия экспериментов о природе конформности в межличностной сфере, опубликованная в эпоху «пики конформизма» в США («Conformity and character», «American Psychologist», 1955, 10). В конце 1950-х и в 60-е гг., работая в Институте развития исследований (1958—1959) и Институте исследования базовых проблем Миллера (1962—1963), К. вместе с несколькими коллегами разрабатывает программу автоматизированного обучения творческому мышлению, которую в 1966 г. публикует в книге «The Productive Thinking Program. Brazelton (with M.V. Covington and L.B. Davis). Публикует статью, посвященную креативным типам в математике («Journal of Personality», 1970, 38), и статью по креативным процессам в книге под редакцией М. Блумберга: «Creativity: Theory and Research», 1973. К. был блестящим педагогом, придерживался обобщающего подхода в эпоху специализации, сочетал тщательность и точность с гуманистическим подходом и восприимчивостью художника.

Л. А. Карпенко

КРЕМЕНЬ Марк Аронович (р. 1932) — белорусский психолог, д-р психологических наук (1983), профессор (1984). Закончил электротехнический факультет Военно-воздушной инженерной академии (1960). Является гл.н.с. Национального ин-та образования Министерства образования и наук Республики Беларусь (с 1980). Занимался изучением особенностей работы человека-оператора в следящих системах. В центре его исследований — проблема образа динамического объекта и его полета — их характеристики, психологические предпосылки и пути формирования, регулирующая роль в формировании управляющих действий. На основе полученных данных разработаны методические рекомендации летному составу по формированию образа полета. Рассмотрена роль образа в системе психической регуляции познавательной и про-

изводственной деятельности («Образ полета при обучении курсантов выполнению фигур пилотажа», 1980, в соавт.; «Повышение эффективности управления производством путем формирования образа производственного процесса», 1990).

В. А. Кольцова

КРЕПЕЛИН (Kraepelin) Эмиль (1856—1926) — немецкий психиатр, один из основоположников современной психиатрии и создатель крупной школы психиатров. Ученик В. Вундта. Профессор психиатрии в ун-тах Дерпта (ныне Тарту, с 1886), Гейдельберга (с 1891), Мюнхена (с 1903). С 1922 г. оставил кафедру и работал в организованном им в 1917 г. Мюнхенском психиатрическом исследовательском ин-те. Основные исследования были посвящены разработке клиники психических заболеваний. К. предложил их классификацию, построенную по нозологическому принципу, в которой, наряду с прочим, выделил деменцию и манию. Методологическое опирался на принцип: одинаковые причины влекут за собой одинаковые следствия, а именно, симптомы, течение процесса, исход (которому придавал наибольшую значимость при разграничении нозологических форм). Важнейшим достижением К. было разделение эндогенных психозов по их исходу на раннее слабоумие (шизофрению) и маниакально-депрессивный психоз. Объясняя причины душевных болезней, большое значение придавал наследственности и конституции. Опубликовал учебник «Психиатрия» (1883), на котором воспитывались многие поколения психиатров и который выдержал около десяти изданий. Подход К. критиковали за то, что причину и следствие он понимал как нечто постоянное и неизменное, не учитывая реактивного поведения организма, воздействия среды и т.д. Однако, несмотря на это нозологический принцип К. до сих пор остается основой клинической психиатрии. К. выступал за введение в психиатрию экспериментально-психологических методов. Одним из первых начал исследования в области психофармакологии. На

русском языке опубликованы: «Учебник психиатрии», т.1-2, М., 1910—1912 и др.; «Введение в психиатрическую клинику», 4 изд., М.-П., 1923.

Л.А. Карпенко, И.М. Кондаков

КРЕЧ (Krech) Дэвид (1909-1977) - американский психолог, специалист в области психофизиологии и сравнительной психологии, психологии личности и социальной психологии. Образование получил в Нью-Йоркском ун-те (бакалавр, 1930; магистр, 1931). Д-р философии (Калифорнийский ун-т, Беркли, 1933). Почетный д-р ун-та Осло (1976). Удостоен награды АРА «За выдающийся научный вклад» (1970). Со студенческих лет К. интересовался изучением животных, и его докт. дис., выполненная под руководством Э.Толмена в Беркли, была посвящена исследованию поведения крыс («Hypotheses» in rats. «Psychological Review», 6, 1932). После защиты он работал с К.С. Лэшли в Чикаго. В 1939 был уволен с преподавательской должности в Колорадо за политические взгляды — работал редактором в неомарксистской политической организации. Во время Второй мировой войны увлекся социальной психологией, возвратился в Беркли, где начал сотрудничать с Ричардом Крачфилдом. В 1948 г. был опубликован их совместный труд: «Theory and Problems of Social Psychology». В этом же году К. принял участие в разработке «Нового взгляда» в психологии, предложенного Джеромом Брунером и Постманом, которые подчеркивали значение социально-психологических факторов в восприятии. В 1949 г. К. был приглашен в Норвегию, где в университете Осло читал лекции по социальной психологии. Впоследствии его удостоили звания поч. д-ра этого ун-та. Возвратившись в Беркли, К. создал междисциплинарную группу исследователей для изучения взаимосвязей между научением и нейрхимией у животных. Было опубликовано около 60 статей, посвященных доказательствам прямого действия дифференциального опыта (в форме научения или сенсорной стимуляции) на хи-

мию и анатомию мозга. Помимо того, что К. был новатором-исследователем, он много времени отдавал преподавательской работе, результатом чего стала публикация в 1958 г. совместное Р. Крачфилдом популярного учебника — «Elements of Psychology», выдержавшего большое количество переизданий.

Л.А. Карпенко

КРЕЧМЕР (Kretschmer) Эрнст (1888-1964) — немецкий психиатр и психолог, создатель типологии темпераментов на основе особенностей телосложения. В 1906 г. приступил к изучению философии, всемирной истории, литературы и истории искусств в Тюбингене, но через два семестра сменил специализацию и стал изучать медицину, сначала в Мюнхене, где на него особенно сильное влияние оказали психиатрические занятия Э. Крепелина, затем на стажировке в госпитале «Erpendorf» в Гамбурге и в Тюбингене у Р. Гауппа. Под руководством Гауппа К. подготовил и защитил докт. дис. по теме «Развитие бреда и маниакально-депрессивный симптомо-комплекс» (1914). Со вступлением на военную службу занимался организацией неврологического отделения военного госпиталя в Бад-Маргентхайме. В 1918 г. переехал в Тюбинген, где работал в качестве приват-доцента, в это время опубликовал свою работу «Сензитивный бред отношения» («Der sensitive Beziehungswahn», В., 1918), которую К. Ясперс оценил как «близкую к гениальной». В 1926 г. К. был приглашен в качестве ординарного профессора психиатрии и неврологии в университет Марбурга. С 1946 г. по 1959 г. он работал в качестве профессора и директора Неврологической клиники в университете Тюбингена. После передачи клиники ученикам К. организовал собственную лабораторию конституциональной и трудовой психологии, которой руководил до своей смерти. Среди его публикаций (их более 150) особое место занимают работы по соотношению конституции тела и характера. В начале 20-х годов пережил особый творческий подъем, и в это время появилась основ-

ная его работа, принесшая ему всемирную известность: «Körperbau und Charakter», 1921, 1924; Aufl., 1964; (в рус. пер. «Строение тела и характер», 2 изд., М.-Л., 1930). В ней было представлено описание около 200 обследованных больных. На основании множества вычислений соотношения частей тела пациентов К. определил основные типы строения тела: четко выраженные — лептосомный (или психосоматический), пикнический, атлетический, и менее определенный — диспластический. Эти типы конституций он соотнес с описанными Э. Крепелином психическими заболеваниями — маниакально-депрессивным психозом и шизофренией, и оказалось, что существует определенная связь: к маниакально-депрессивным психозам более склонны люди с пикническим типом конституции, а к шизофрении — с лептосомным. Далее он сделал недостаточно обоснованное предположение, что те же особенности темперамента, которые являются ведущими при душевных заболеваниях, могут быть обнаружены (но при меньшей их выраженности) и у здоровых индивидов. Различие между болезнью и здоровьем, по К., лишь количественное: любому типу темперамента свойственны психотический, психопатический и здоровый варианты психического склада. Каждому из основных психических (психотических) заболеваний соответствует определенная форма психопатии (циклоидная, шизоидная), а также определенный «характер» (точнее, темперамент) здорового человека (циклотимический, шизотимический). Наиболее предрасположены к психическим заболеваниям пикники и психосоматики. Циклотимический характер при чрезмерной выраженности может доходить (через уже аномальную циклоидную вариацию характера) до маниакально-депрессивного психоза. При шизотимической форме темперамента (в случае отклонения от нормы) возникает шизоидия, которая трансформируется при формировании болезненных признаков в шизофрению. В дальнейшем К. выделил семь темпераментов, соотнесенных с тремя

основными группами: 1. Циклотимический, на основе пикнического телосложения: (а) гипоманический, (б) синтонный, (в) флегматичный. 2. Шизотимический, на основе лептосомной конституции: (а) гиперестетический, (б) собственно шизотимический, (в) анестетический. 3. Вязкий темперамент (viskose Temperament), на основе атлетического телосложения, как особый вид темперамента, характеризующийся вязкостью, трудностью переключения и склонностью к аффективным вспышкам, наиболее предрасположенный к эпилептическим заболеваниям. В качестве основных свойств темперамента К. рассматривал чувствительность к раздражителям, настроение, темп психической деятельности, психомоторику, индивидуальные особенности которых в конечном счете обусловлены химизмом крови. В своей работе «Гениальные люди» («Geniale Menschen», В., 1929), для которой начал подготавливать материалы еще в 1919 г., К. сделал попытку переноса своего учения о типах конституции в область «наук о духе». Проводил исследования конституциональных особенностей преступников, на основе чего давал рекомендации о проведении с ними реабилитационной работы. В дальнейшем попытался подвести под свое учение биологический базис — на основе понимания конституции организма как определяемого индивидуальными особенностями работы системы желез внутренней секреции («Körperbau und Charakter: Untersuchungen zum Konstitutionsproblem und Lehre von den Temperamenten», В., 1951). Начиная с 1946 г., К. занимался также обширными исследованиями морфологии и физиологии развития, детской и юношеской психопатологией. Большую известность принесла К. разработанная им еще в 1923 г. психотерапевтическая методика, «активный ступенчатый гипноз» («Über gestufte aktive Hypnoseubung und den Umbau der Hypnose-technik», «Dtsch. med. Wschr.», 1946, 71), основанный на проработке пациентом имажинативных образов. Ввел понятие «ключевой психической травмы», как затрагивающей наиболее уязвимые сферы переживаний.

И.М. Кондаков

КРИППНЕР (Krippner) Стэнли (р. 1932) - американский психолог, представитель трансперсональной психологии, один из ведущих специалистов по измененным состояниям сознания. После ряда лет практической работы по коррекции речи учащихся К. получил докт. степень по педагогической психологии (1961) и в течение ряда лет возглавлял Центр изучения ребенка ун-та Кент (Огайо), затем лабораторию по изучению сновидений Медицинского центра Маймонидов в Нью-Йорке (1964—1973). В настоящее время преподает в Сэйбрукском ин-те и Калифорнийском ин-те интегральных исследований (Сан-Франциско). Мировую известность ему принесли работы по изучению сновидений, измененных состояний сознания, парапсихологических феноменов, целительских практик в традиционных культурах. К. — автор более 500 публикаций. Он является членом десятков национальных и международных научных обществ, лауреатом различных премий, избирался президентом Ассоциации гуманистической психологии (1974—75), Парапсихологической ассоциации (1982), вице-президентом Национальной ассоциации по изучению одаренных детей. Основные труды: «Dream Telepathy», в соавт., N.Y., 1973; 1989; «The Realms of Healing», в соавт., Millbrae, 1976; 1987; «Song of the Siren: A Parapsychological Odyssey», N.Y., 1976; «Human Possibilities: Mind Research in USSR and Eastern Europe», Garden City, 1980; «Healing States», в соавт., N.Y., 1987; «Dreamworking», в соавт., Buffalo, 1988; «Personal Mythology», в соавт., Los Angeles, 1988; «Spiritual Dimensions of Healing», в соавт., N.Y., 1992.

Д.А.Леонтьев

КРИС (Kris) Эрнст (1900-1957) - австро-американский психоаналитик. Учился в Венском ун-те. В 1922 г. получил ученую степень по истории искусства. В 1924—1939 гг. поддерживал личные отношения с З. Фрейдом. В 1924 г. занимался психоанализом с Э.Дейч. С 1927 г. был ассоциированным членом Венского психоаналитического ин-та. В 1930—1938 гг. был лектором и консультантом в этом же

институте. Работал в Венском музее истории искусств. В 1933 г. начал изучать медицину, но вскоре занялся издательской деятельностью. В 1938 г. вместе с З. Фрейдом эмигрировал в Англию. Работал в Лондонском ин-те психоанализа и на Биби-си. С 1940 г. работал в Канаде и США над проблемами массовых коммуникаций и пропаганды. Исследовал проблемы психологии карикатуры, предсознательного и др. С 1943 г. преподавал в Нью-Йоркском ин-те психоанализа. В 1945 г. основал и издавал журнал «Психоаналитическое исследование ребенка». В 1950 г. инициировал организацию междисциплинарных исследований детей. Автор ряда работ по психоанализу искусства и другим проблемам.

В. И. Овчаренко

КРИШТАЛЬ Валентин Валентинович (р. 1937) — украинский психолог и врач-сексопатолог. Специалист в области медицинской и социальной психологии, психотерапии, сексологии и сексопатологии. Автор четырехфакторной концепции сексологии. Д-р медицинских наук (по медицинской психологии, 1985), профессор (1987), заслуженный деятель науки и техники Украины (1988). Закончил лечебный фак-т Харьковского государственного медицинского ин-та (1965). По распределению работал в областной, а затем городской психоневрологической больнице в должности психиатра (1965—1967). С 1967 по 1974 г. работал в центральной психоневрологической больнице МПС, специализируясь в области сексопатологии. С 1974 г. К. — ассистент кафедры психотерапии Украинского ин-та усовершенствования врачей. С этого периода связал свою профессиональную деятельность с научно-педагогической. В 1975 г. защитил канд. дис: «Первично проявляющиеся расстройства мужской потенции и их психотерапия». Продолжил исследования в этом направлении и в 1985 г. защитил докт. дис: «Причины и условия развития сексуальной дисгармонии супружеской пары и ее психотерапия». В 1987 г. создал первую в бывшем

СССР кафедре сексологии и медицинской психологии при Харьковской медицинской академии последипломного образования МЗ Украины. Руководит ею и в настоящее время. Результатом многолетней научно-исследовательской деятельности явилась разработка системной четырехфакторной концепции сексуального здоровья, с учетом многомерности его обеспечения и парного характера сексуальной функции, предусматривающей выделение социального, психологического, социально-психологического и биологического его компонентов. Приоритетными научными направлениями в рамках этой концепции являются: — системное исследование сексуального здоровья и его расстройств у мужчин и женщин, разработка методологических основ их диагностики, коррекции и профилактики; — изучение причин, механизмов развития, течения и проявлений сексуальной дисгармонии и супружеской дезадаптации как первичной, так и связанной с различной психической и соматической патологией; — супружеская (сексуальная) коммуникация в норме и патологии; — судебно-сексологические и судебно-психологические исследования с позиций системного междисциплинарного подхода; — исследования в области семейной дезадаптации и семейной психотерапии. К. ведет постоянную учебно-лекционную работу. Автор и ред. монографий: «Медицинская сексология», Саратов, 1990; «Сексология», в соавт. Харьков, т. 1-2, 1997; т. 3-4, 1998; т. 5-6, 1999; «Сексуальная гармония супружеской пары», Харьков, 1990; «Сексопатология», 2002; и др.

А. В. Петровский.

КРОНФЕЛЬД (Kronfeld) Артур (1886-1941)— немецкий психиатр, сексопатолог, психотерапевт, психолог феноменологической ориентации, один из создателей теории психиатрии. Начинал как поэт-экспрессионист (1910), философ на кафедре В. Виндельбанда. В 1909—1913 гг. работал в психиатрической клинике Ф. Ниссля в Гейдельберге. В 1911 одновременно с К. Ясперсом выступил с резкой критикой

психоанализа (в рус.пер. «Психологическая механика», М., 1913). В 1919 г. организует с М. Гиршфельдом ин-т сексологии, в 1933 г. закрытый нацистами. Монографии К. («Сущность психиатрического познания», 1920 и «Перспективы психиатрии», 1930) стали фундаментальным вкладом в теорию психиатрии, примером широких и продуктивных синтезов различных направлений. В 1927 г. в докт. дис. «Психология в психиатрии» впервые дал феноменологически корректное обоснование взаимоотношения психологии и психиатрии и использования экспериментальной психологии в психиатрической клинике. В 1928 г. дал описание мягкой шизофрении (шизофрения mitis). С 1924 г. активно выступал как психотерапевт, один из организаторов психотерапевтического общества, создатель лечебного духовного воспитания — психагогики. С 1930 г. — соредатор центрального журнала по психотерапии. В 1932 г. издает учебник по характерологии. В эти годы выступает против угрозы нацизма и вскоре подвергается преследованиям. В 1933 включен в биографический словарь выдающихся врачей мира. В 1935 г. эмигрирует в Швейцарию, но не получив политического убежища, в 1936 г. переехал в Москву, где возглавил отдел экспериментальной патологии и терапии психозов в Московском ин-те психиатрии. Здесь К. способствовал изучению и внедрению только что разработанной инсулино-коматозной терапии, а также написал большую серию статей по клинике и теории шизофрении и монументальную работу «Проблемы синдромологии и нозологии в современной психиатрии» (1940). Антифашистские радиовыступления К. на гитлеровскую армию, основанные на личных клинических наблюдениях за лидерами Третьего Рейха, были опубликованы в виде двух брошюр в 1941 г. Когда немцы подошли к Москве, К. с женой покончили жизнь самоубийством. К. так же автор книг: «Das Wesen der psychiatrischen Erkenntnis». Berlin, Springer, 1920; «Psychotherapie». Berlin, Springer, 1924 «Die Psychologie in der Psychiatrie».

Berlin, Springer, 1927; «Lehrbuch der Charakterkunde». Berlin, 1932. В рус. пер. издано: «Гипноз и внушение». М.-Л., 1927; «Труды Института им.Ганнушкина», вып 1-5, М., 1936—1940; «Дегенераты у власти». М., 1941, 1993.

Ю. С. Савенко

КРУТЕЦКИЙ Вадим Андреевич (1917-1991)— российский психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии, психологии способностей. Д-р психологических наук (1968), профессор. В 1941 г. закончил отделение экономической географии МГУ и с августа этого же года начал свою профессиональную педагогическую деятельность (в армию не был призван из-за плохого зрения). Преподавал в техникуме, был завучем, затем директором школы. В 1947 г. поступил в аспирантуру Института психологии (позже — НИИ ОиПП АПН СССР, ныне ПИ РАО), в 1950 защитил канд. дис: «Характеристика понятий о моральных и психологических качествах личности у старших школьников» и далее в течение тридцати лет работал в этом институте. В 1960 г. возглавил лабораторию способностей. С 1974 по 1980 г. — зам. директора НИИ ОиПП АПН СССР по научной работе. Исследовательская деятельность К. первоначально касалась проблем возрастной и педагогической психологии, психологии воли и характера, что получило отражение в ряде книг, написанных в соавторстве с Н.С. Лукиным: «Психология подростка» (1959, 1965); «Воспитание дисциплинированности подростков» (1960); «Очерки психологии старшего школьника» (1963). Впоследствии предметом его особого внимания становится психология способностей. Будучи последователем идей Б.М. Теплова, реализовал его подход на математическом материале: выделил и описал компоненты математических способностей, ввел понятие «математическая направленность ума», исследовал роль личностного фактора в становлении математических способностей. В 1967 г. защитил докт. дис: «Психология математических спо-

собностей школьников». В 1968 г. опубликовал одноименную монографию, которая была удостоена 1 премии АПН СССР и издана в США, Англии, Японии и др. странах. Наряду с исследовательской продолжал заниматься преподавательской работой. Опубликовал ряд монографий и учебников по педагогической психологии: «Основы педагогической психологии» (1972), «Психология обучения и воспитания школьников» (1976); учебник для педучилищ «Психология» (1974, 1980, 1986). В последние годы жизни К. был профессором кафедры психологии МГПИ им. В.И. Ленина. Под его руководством разрабатывались проблемы способностей учителя, изучались сущность и структура общих и специальных педагогических способностей, условия их формирования и развития у студентов педвузов, разрабатывались методы диагностики педагогических способностей и др. Результаты этой работы были представлены в последней монографии К.: «Педагогические способности, их структура, диагностика и условия формирования и развития» (1992), обобщающей десятилетние исследования его творческой группы.

Л. А. Карпенко, Т.Д. Марцинковская

КРЮГЕР (Krueger) Феликс (1874-1948) — немецкий философ и психолог, основатель Лейпцигской школы в психологии. Получил образование в Мюнхенском университете. С 1906 г. профессор психологии, с 1917 г. — директор Института экспериментальной психологии в Лейпциге. Основатель журнала «Neue psychologische Studien». С 1927 г. — председатель Немецкого философского общества. В дальнейшем дискредитировал себя слишком тесной связью с нацизмом. Строил свою философию на основе объективного идеализма. По его представлениям, возвращение в психологию «души» предполагает, что психика не будет больше сводиться лишь к явлениям сознания, но наполнится элементами трансфеноменального мира, которые представлены смысловыми и ценностными структурами. Исходил из представления о целост-

ности любого психического переживания. В качестве генетической основы гештальта рассматривал «комплекс-качества», которые предстают как диффузные, нерасчлененные и аффективно окрашенные образования. Основные труды: «Der Begriff des absolut Wertvollen als Grundbegriff der Moralphilosophie». Lpz., 1898; «Über Entwicklungspsychologie». Lpz., 1915; «Der Strukturbegriff in der Psychologie». Jena, 1924; «Das Wesen der Gefühle»/Lpz., 1929.

И.М. Кондаков

КУДРЯВЦЕВ Товий Васильевич (1928-1987) — российский психолог, специалист в области психологии обучения, мышления, труда и профессионального становления личности. Д-р психологических наук (1972), профессор (1983). Образование получил в Калининском пединституте (1946—1947), Казахском государственном ун-те (Алма-Ата, 1947—1948), на отделении логики и психологии филологического фак-та МГУ (1948—1952). Профессиональную деятельность начал в качестве учителя психологии, логики, русского языка и литературы в средних школах г. Калинин (ныне — Тверь) и Ташкента (1952-1953). В 1953 г. поступил в аспирантуру Института психологии АПН РСФСР, где в 1956 г. защитил канд. дис. на тему: «Процесс переключения от одной умственной операции к другой в учебной работе младших школьников». Дальнейшая профессиональная судьба К. вплоть до 1974 г. была связана с Институтом психологии АПН РСФСР, где он работал в лаборатории психологии обучения, а затем зав. лабораторией психологии политехнического и трудового обучения. Исследования этого периода привели К. к созданию на «стыке» психологии обучения, мышления и труда нового исследовательского направления — психологии технического мышления (1960-е — начало 1970-х гг.). Раскрывая природу и структуру технического мышления как теоретико-практического и одновременно понятийно-образного, он анализирует содержание конструктивно-техничес-

ких задач, особенности процесса их решения (в том числе с использованием средств наглядности), эксплицирует оперативный характер этого вида интеллектуальной деятельности. На этой базе была разработана система методик изучения и развития технического мышления учащихся общеобразовательной школы, ПТУ и др., включая многофункциональный конструктор «Комплексное учебное пособие по машинной технике». В 1972 г. К. защищает докт. дис: «Психология технического мышления» и в 1973 г. переходит в НИИ проблем высшей школы Минвуза СССР, где заведует отделом теории и методики обучения. По совместительству преподает в ряде московских вузов. Исследования этого периода были обобщены в монографии «Психология технического мышления. Процесс и способы решения технических задач», М., (1975). Поиски рациональных средств формирования способов решения конструктивно-технических задач вылились в создание концепции проблемного обучения, одним из начинателей которого был К. Проблемное обучение понималось им как тип развивающего обучения, содержание которого представлено системой проблемно-творческих задач разного уровня сложности. В процессе решения подобных задач учащимися в их совместной деятельности с педагогом и под его общим руководством происходит овладение новыми знаниями и обобщенными способами их приобретения, а через это совершается их умственное (и шире — психическое) развитие. Наряду с этим К., его сотрудниками и последователями было проанализировано содержание основных понятий теории проблемного обучения: «проблемная ситуация» и способы ее разрешения, «учебно-проблемная задача», «проблема», «проблемный вопрос». Была предложена типология проблемных ситуаций, выделены уровни проблемности в обучении, построена обобщенно-алгоритмическая технология управления познавательной деятельностью, а также критерии диагностики умственного развития учащихся в его условиях. В 70-е гг. аналогичная проблематика

разрабатывается им в русле темы развития активности личности студента в процессе профессионального становления. Значительным было участие К. и в практическом реформировании высшего образования, в том числе — в направлении его «психологизации» (был разработан один из первых психологических курсов для технических вузов и др.). В 1979 г. К. возвращается в НИИ ОиПП, где до 1987 г. возглавляет вновь организованную лабораторию психологии профессионального обучения. В этот период разрабатывается концепция профессионального становления личности внутри учебной, учебно-профессиональной и профессиональной деятельности. Не ослабевает интерес К. и к проблемам развития профессионального мышления и творчества, которое он считал основой профессионального становления личности. К. также автор книг: «Развитие технического мышления учащихся», 1964, в соавт.; «Психология профессионального обучения и воспитания», 1985.

В. Т. Кудрявцев

КУЗЬМИНА Нина Васильевна (р. 1923) - российский педагог, психолог. Специалист в области теории и истории педагогики, методологии педагогических исследований, изучения профессионального мастерства педагога. Автор теории функционирования педагогических систем. Д-р психологических наук, профессор. Чл.-кор. АПН СССР (1979). Зав. кафедрой педагогики и педагогической психологии ЛГУ (с 1969). Гл.н.с. отдела психологии Всесоюзного НИИ профессионально-технического образования. В разработанной К. общей теории функционирования педагогических систем представлена методология системно-структурного подхода к педагогическим явлениям, обоснованы принципы изучения деятельности учителя и учащихся, пути внедрения психолого-педагогических данных в практику организации и управления педагогическим процессом. Реализуя целостный подход к анализу педагогической деятельности, К. дает всестороннюю психолого-педагогическую характеристику труда учителя и ме-

тодов его изучения, исследует формирование его педагогических способностей и профессионального мастерства в процессе вузовской подготовки и непосредственной педагогической практики, предлагает систему методов оценки уровня подготовленности учителя к деятельности («Формирование педагогических способностей», 1966; «Методы исследования педагогической деятельности», 1970; «Методы системного педагогического исследования», 1980). Рассматриваются психолого-педагогические проблемы высшей школы («Основы вузовской педагогики», 1972; «Проблемы профессионального отбора и подготовки студентов», 1970). К. и ее учениками много сделано для внедрения достижений педагогической и психологической наук в практику обучения и воспитания, создания и совершенствования деятельности практических психолого-педагогических центров и учреждений в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург). К. является также автором акмеологической концепции непрерывного образования.

В.А. Кольцова, Ю.Н. Олейник

КУЛЮТКИН Ювеналий Николаевич (р. 1932) — российский психолог, д-р психологических наук (1973), профессор (1980). После окончания филологического фак-та Гродненского педагогического института (1954) и аспирантуры Ленинградского НИИ педагогики АПН РСФСР (1962) работал научным сотрудником, затем — зам. директора (с 1970) НИИ общего образования. Чл.-кор. АПН СССР и РАО. Область научных исследований К. — проблемы психологии обучения и развития взрослых людей в различных образовательных системах при использовании разнотипных форм образования (общего образования взрослых в вечерних и заочных средних и высших школах); теоретико-методологические и методические основы повышения профессиональной квалификации трудящихся; разработка психологических основ самообразования взрослых. Изучены особенности мышления взрослых в ходе образовательного процесса и структура их познавательной деятельности, выявлены индивидуально-

типические особенности их мыслительной деятельности и закономерности обучаемости, специфика потребностей и запросов взрослого человека по отношению к информации. В исследовании реализован комплексный, междисциплинарный подход, проявляющийся в раскрытии социологических, психологических и педагогических аспектов в их единстве; рассмотрении взаимосвязи обучения и самостоятельной работы, теоретических знаний и практического опыта в образовательном процессе. Наряду с разработкой теоретических проблем психологии обучения взрослых, структуры и особенностей их познавательной деятельности К. и его учениками и сотрудниками выполнено большое число конкретных психолого-педагогических разработок и подготовлены практические рекомендации по вопросам, посвященным оптимизации процесса обучения взрослых в системе школьного и внешкольного образования, а также в процессе самообразования взрослых («Эвристические методы в структуре решений», 1970; «Индивидуальные различия в мыслительной деятельности взрослых учащихся вечерних школ», 1967, в соавт.; «Исследования познавательной деятельности учащихся вечерних школ», 1977, в соавт.; «Моделирование педагогических ситуаций», 1981, ред. и соавт.; «Психология обучения взрослых», 1985).

Ю.Н. Олейник

КУРТ (Kurth) Эрнст (1886-1946) - швейцарский музыковед, музыкальный психолог. Получил музыкальное образование в Вене (музыковедческие дисциплины изучал под руководством Гвидо Адлера). Был дирижером, занимался преподавательской деятельностью. В 1912 г. получил приглашение в Бернский ун-т и работал в нем до самой кончины. В историю психологии К. вошел книгой «Музыкальная психология», которая утвердила общее название для психологических исследований музыки, как в свое время книга В. Штумпфа дала название тонпсихологии. Книга К. была направлена на осмысление различных подходов к

психологическому изучению музыки. Принципиальным для него был вопрос о роли звучания в музыкальном произведении. К. стремился вырваться при исследовании музыки за пределы «внешней звуковой картины», что и привело его к психологии, к обоснованию предмета психологического изучения музыки. Музыкальная психология, по мнению К., не может быть сведена ни к тонпсихологии, ни к психологической эстетике, при этом она не сливается и с теорией и философией музыки. Тонпсихология сосредотачивается на анализе отдельных ощущений. Для нее музыкальный тон — слуховой след из внешнего мира, а слух — анализирующий орган. Граница между тонпсихологией и музыкальной психологией пролегает через понимание тона в музыке, — подчеркивал К. Для музыкальной психологии тон — феномен музыкальной активности. Он изменяется в разных системах звуковых связей, эластичен и одновременно устойчив, остается самим собой. Отсюда музыкальный слух есть орган «резюмирующий» духовную деятельность, а музыкальная одаренность — «загадка души, а не слуха». Музыкальная психология не может быть сведена и к психологической эстетике, расширившей свой предмет до музыкального «переживания вообще». Она должна стремиться в глубь музыкальных явлений, опираться на конкретные факты и данности музыки. В противоположность своим предшественникам К. утверждал зависимость музыкального восприятия от музыки, а не от отдельных звуковых раздражителей. В то же время он полагал, что явления музыкального языка, стиля для музыкальной психологии (в отличие от теории музыки) выступают лишь отправными точками, границами, за которыми начинают раскрываться собственно психологические процессы. Следует отметить, что К. определял музыкальную психологию в предельно узком смысле, отграничивая ее и от «психологии развития музыки» (музыкальной этнопсихологии и вопросов происхождения музыки), и от «психологии музыкального развития»,

изучающей индивидуальную предрасположенность к музыке, музыкальную одаренность. В его представлении музыкальная психология должна изучать музыку как феномен сознания («слышания»), исследовать духовную активность, порождаемую звучащей музыкой. В музыкальной психологии идеи К. были развиты А. Веллеком [Wellek] (1904—1972), выделившем музыкальную психологию и музыкальную эстетику в качестве оснований систематического музыкознания [«Musikpsychologie und Musikethetik. Grundriss der systematischen Musikwissenschaft», 1963]. В России идеи К. повлияли на становление интонационной теории Б.Асафьева. К. автор трудов: «Основы линейного контрапункта», М., 1931; «Романтическая гармония и ее кризис в «Тристане» Вагнера», М., 1976; «Musikpsychologie», Bern, 1931.

М.С. Старчеус

КУЧИНСКИЙ Геннадий Михайлович (р. 1945) — белорусский психолог, специалист в области психологии речевого общения. Д-р психологических наук (1992), профессор (1993). Закончил психологический факультет ЛГУ (1974), в 1992 г. возглавил кафедру психологии Белорусского государственного ун-та и создал отделение психологии, одновременно стал деканом фак-та социальных наук Европейского гуманитарного ун-та (г. Минск), где также организовал отделение психологии. К. создана теория психологии внутреннего диалога, дается характеристика его структуры, качественных особенностей и генезиса, исследуется функционирование диалога в жизнедеятельности человека. Развивая идеи М.М. Бахтина, К. на большом эмпирическом материале показал, что основной структурной единицей речевого общения является элементарный цикл взаимодействия и выделил три основных вида элементарных циклов: «сообщение — отношение к сообщению», «вопрос—ответ», «побуждение к действию — его выполнение». Дальнейший анализ речевого общения на основе понятий «тема», «точка зрения», «смысловая позиция» позволил дифференцировать

различные формы речевого общения, выделить систему основных, типичных их форм (внешний монолог, внешний диалог, простое реплицирование, псевдообщение), раскрыть их взаимоотношения. К. обосновал также идею о многообразии форм речевого общения человека с самим собой, соответствующих формам речевого межличностного общения. Определил внутренний диалог как одну из форм общения человека с самим собой, существующую в неразрывной связи с другими формами аутокоммуникации. Исследовал роль внутреннего диалога в мышлении, динамику его функций на разных возрастных стадиях онтогенеза. Показал, что внутренний диалог опосредует принятие решений, является обязательным компонентом продуктивного решения (как индивидуального, так и совместного) сложных мыслительных задач. Результаты исследований были обобщены в докт. дис: «Психология внутреннего диалога», защищенной в Москве в 1990 г. Разрабатываемый К. подход позволил выявить, что общение человека с самим собой превращает процесс диалогического общения из дискретного в непрерывный. В результате это позволяет по-новому взглянуть на проблемы социальной детерминации поведения личности («Диалог и мышление», 1983; «Психология внутреннего диалога», 1988). В последние годы предметом исследования К. являются особенности основных форм вербального сознания личности, включая как нормальное, так и измененное состояние сознания.

В.А. Кольцова

КУЭ (Coue) Эмиль (1857-1926) - французский психотерапевт, ставший знаменитым благодаря развитому им методу произвольного самовнушения («метод Куэ»). С 1882 по 1910 г. работал аптекарем. В 1910 г. переехал в Нанси и открыл там клинику психотерапии, которую возглавлял до своей смерти. В своей работе руководствовался взглядами И. Бернгейма (1840—1919) и П. Леви на сущность суггестии. Рассматривал нарушения здоровья как следствие аутосуггестии и не-

правильного воображения: этим обусловлены особенности его группового пассивно-суггестивного метода, когда пациенты вводятся в гипнотическое состояние, в котором обращаются друг к другу со словами: «День ото дня мне становится все лучше и лучше». Этот метод подвергся сильной критике специалистов, но среди практиков был очень популярен. Повлиял на Й.Г. Шульца (1884—1970), создателя метода аутогенной тренировки. Основные труды К.: «Школа самообладания путем сознательного (преднамеренного) самовнушения», Нижн. Новгород, 1928; «My Method, Including American Impressions», 1923; «Ce que j'ai fait», 1926; «Ce que je dis», 1926; «La maitrise de soi-meme par l'autosuggestion consciente», 1938.

И.М. Кондаков

КЮДЕР (Kuder) Джордж Фредерик (р. 1903) — американский психолог, специалист по психометрике. Получил гуманитарное образование (бакалавр гуманитарных наук, Аризона, 1925; магистр, Мичиган, 1929; д-р философии по психологии, Огайо, 1937; государственные экзамены, Иллинойс, 1936—1940). Профессиональную деятельность начал в Службе социального обеспечения США, где занимался консультированием по методам отбора персонала (1940—1942). С 1942 по 1943 г. К. — руководитель отдела создания и адаптации тестов в Государственной гражданской службе США, с 1943 по 1945 г. — руководитель секции гражданского обучения в Министерстве вооруженных сил США, с 1948 г. — президент Корпорации психологии персонала. С 1948 по 1963 г. — профессор психологии в университете Дарема. С 1940 г. — редактор журнала «Educational and Psychological Measurement». Занимался проблемами профессионального отбора, разработал классификацию профессий. Совместно с М.В. Ричардсоном разработал метод определения надежности тестов — «метод Кюдера-Ричардсона» (The theory of estimation of test reliability // Psychometrica. 1937, 2, совм. с Richardson M.W.). Занимался разработкой методов диагностики интере-

сов, автор «Обзора Кюдера по профессиональным интересам» («Kuder Occupational Interest Survey: General Manual», Chi., 1966), «Обзора общих интересов» («Kuder General Interest Survey: Manual», Chi., 1964), «Протокола Кюдера по профессиональным предпочтениям» («Kuder Vocational Preference Record»); «Some principles of interest measurement» / Educational and psychological measurement. 1970, 30.

И.М. Кондаков

КЭМПБЕЛЛ (Campbell) Дональд Томас (р. 1916) — американский психолог, специалист в области психологии личности, социальной психологии, философской и теоретической психологии. Образование получил в Калифорнийском ун-те, Беркли (бакалавр, 1939; д-р философии, 1947). Профессиональную деятельность начинал как социальный психолог. Занимал должность профессора кафедры психологии и социальных отношений Университета Лихай. Являлся членом Национальной академии наук (NAS), награжден премией NAS «За выдающийся научный вклад» (1970). Являлся членом APA (1973, 1975), президентом APA (1974), имеет награду APA памяти Курта Левина (1974). Был избран поч. д-ром наук многих ун-тов США. Награжден Обществом измерений «За выдающийся вклад в исследование проблем образования» (1981). Первоначально наибольший интерес К. вызывало изучение социальных установок и их взаимосвязи с принципами восприятия и обучения (Social attitude and other acquired behavioural dispositions. In S.Koch (ed), «Psychology: A Study of a Science», vol. 6. 1963; «The Influence of Culture on Visual Perception»/with M.H. Segall and M.J. Herskovits/, 1966). Одновременно он разрабатывал методологию и приемы социально-психологических исследований, опубликовав совместно с Дж. Стэнли книгу по многофакторным матрицам и квази-экспериментальному проектированию («Experimental and Quasi-Experimental Designs for Research» /with J.C. Stanley/, 1966). Помимо этого, его интересовал ал-

горитм «слепая вариация—селективный отбор» (blind-variation-selective-remembrance). Последующее изучение этнических предрассудков и межгрупповых конфликтов привело его к выводу о том, что социально-организационные факторы и универсальные биологические закономерности человеческой природы преобладают над индивидуальными различиями. Эти исследования он сочетал с изучением группового отбора в биологической и культурной эволюции, обобщив результаты в книге по этноцентризму (*Ethnocentrism: Theories of Conflict, Ethnic Attitudes and Group Behaviour* /with R.A. Levine/, 1973) и ряде статей. Все эти разработки, постепенно слившись воедино, привели К. к исследованию «эволюционной эпистемологии» («Evolutionary epistemology» / In P.A. Schilpp (ed), «The Philosophy of Karl R. Popper», v. 14, 1974) и социологии научной достоверности («Non-reactive Measures in the Social Sciences» /with E.J. Webb, R.D. Schwartz, L. Sechrest and J.V. Grove/, 1981). Алгоритм «b-v-s-r» нашел свое подтверждение на примерах биологической эволюции, и К. попытался распространить его также и на культурную эволюцию, создав модель, в которой поведенческие диспозиции, обусловленные культурой, могли преобладать над биологическими («Quasi-Experimentation: Design and Analysis for Field Setting» / with T.D. Cook/, 1981). В рус. пер. издана книга «Модели экспериментов в социальной психологии и прикладных исследованиях», СПб., 1996.

Л.А. Карпенко

КЮЛЫЕ (КШре) Освальд (1862- 1915)- немецкий психолог латвийского происхождения. Специалист в области психологии искусства, экспериментальной психологии, философии психологии и теоретической психологии. Обучался в ун-тах Лейпцига, Берлина и Геттингена. Ученую степень д-ра философии получил в Лейпциге (1887) у Вундта, которому посвятил свою первую книгу «Очерк психологии, основанной на эксперименте» (1893). Работал у Вундта ассистентом, затем экстраординарным профессором. В

1894 г. переехал в ун-т Вюрцбурга, где в 1896 г. создал лабораторию, исследования которой вызвали широкий интерес в психологическом обществе. В 1909 г. переехал в Бонн, а затем в Мюнхен, где занимался преимущественно философией и эстетикой. В первые годы своей деятельности К. был приверженцем выдвинутых Вундтом воззрений на предмет и методы психологии. Он считал ее наукой о «фактах опыта», понимая сам опыт (под влиянием Маха) как совокупность «чистых» и простейших переживаний (ощущений), которые становятся предметом психологии, когда рассматриваются с точки зрения их зависимости от переживающего субъекта (тогда как физика и другие науки, имея дело с теми же самыми ощущениями, абстрагируются от этого субъекта). Однако в дальнейшем, в период работы в Вюрцбурге, К. отвергает концепцию Вундта, считавшего, что экспериментальному изучению доступны только элементарные (сенсорные) содержания сознания, а также концепцию Маха и Авенариуса, сводивших все богатство психического мира к ощущениям. Эксперименты К. приобрели новую ориентацию. Они показали, что испытуемый при выполнении заданий совершает умственные операции, которые он обычно непосредственно не осознает. Из этого следовало, что, во-первых, наряду с сенсорным «материалом» в «ткань» психологической жизни человека включены элементы, не сводимые к ощущениям, во-вторых, что эти элементы сопряжены с действиями субъекта, его умственными актами и, наконец, в-третьих, что неосознаваемость этих актов в момент их совершения требует внести коррективы в критерий экспериментальной психологии — метод интроспекции. Эти выводы направили К. на разработку собственной программы лабораторных исследований сознания, которую успешно реализовали его ученики. Сам К. не сформулировал эту программу в какой-либо специальной работе. Он делился своими замыслами и гипотезами с молодыми психологами, являлся испытуемым в их эксперимен-

тальных занятиях. Его мягкий характер и доброжелательная критика создавали в небольшом коллективе творческую атмосферу, благодаря которой этот коллектив оказался в качестве генератора новых идей продуктивнее, чем десятки других лабораторий в различных странах. К его главным достижениям принято относить распространение экспериментального метода на высшие психические процессы (мышление и волю) и доказательство того, что мышление представляет собой процесс, не сводимый к чувственным образам. Вместе с тем К. не отступал от веры в субъективный метод как единственно подобающий психологии. Он предложил его модифицировать, преобразовав в метод «систематической экспериментальной интроспекции». Решая интеллектуальную задачу (например, устанавливая логическую связь между понятиями), испытуемый должен был дать ретроспективный отчет о своих состояниях сознания, пережитых им в процессе решения. Этот самоотчет назывался «систематическим», поскольку весь процесс точно членился во времени на различные отрезки и повторялся множество раз с целью коррекции описания. Было установлено, что мысль с психологической точки зрения может быть охарактеризована не только негативно (как качественно отличная от сенсорных данных),

но и позитивно, как оперирующая значениями. Тем самым решительно изменилось прежнее представление о «фактуре сознания», в состав которой вводились новые феномены — умственные образы. Идеи К. сближали его подход, имевший экспериментальное основание, с философией Brentano и Husserl. Среди многих учеников К., наряду с теми, кто вошел в Вюрцбургскую школу, выделялись М. Вертгеймер — один из создателей гештальтпсихологии и Дж. Энджел — будущий лидер американской функциональной психологии. Последние годы жизни К. занимался проблемами эстетики, используя в этой области вслед за Фелнером эксперимент, изучая, в частности, реакции испытуемых на различные творения живописи. Эти его исследования остались незавершенными. Основные труды К.: «Grundriss der Psychologie» (Foundations of Psychology), Leipzig, 1893; «Einleitung in die Philosophie» (Introduction to Philosophy), 1985 и др. В рус. пер. изданы: «Введение в философию», СПб., 1901; «Современная философия в Германии», М., 1903; «Современная психология мышления», в сб. «Новые идеи в философии», СПб., 1914; «Психология мышления» / «Хрестоматия по общей психологии: Психология мышления», М., МГУ, 1981.

И.М. Кондаков, А.И. Липкина

Л

ЛАДЫГИНА-КОТС Надежда Николаевна (1889—1963) — российский психолог, специалист в области детской и сравнительной психологии, приматологии и антропологии (в разделе, касающемся антропогенеза). Основатель отечественной школы сравнительной психологии. Д-р биологических наук, засл. деятель науки РСФСР (1953). Чл. Московского общества испытателей природы и первый председатель секции сравнительной психологии Московского отделения общества психологов. Награждена орденом Ленина (1953). Окончила Московские высшие женские курсы (1908—1916) и Московский ун-т (1917). В этот период путешествовала со своим учителем и мужем, А.Ф. Котсом, по музеям Европы. В 1913г. основала Лабораторию сравнительной психологии в музее эволюционной истории в Москве (фактически действовавшую до начала 1960-х гг.), где проводила эксперименты. Интересуясь проблемой филогенетических предпосылок человеческой психики, в 1913—1916 гг. начала изучать познавательные возможности шимпанзе Иони в сфере восприятия и интеллекта, разработав в 1913 г. специальный метод «выбора на образец», который получил впоследствии широкое распространение, в том числе и в исследованиях (тестировании) взрослых людей и детей. Установила, что шимпанзе обладают способностью к отождествлению различных признаков предмета и элементарной абстракции. Результаты исследований были изложены в книге «Исследование познавательных способностей шимпанзе» (1923). Дальнейший анализ поведения этого шимпанзе дал материалы для сравнения с аналогичными, но не обезьяньими (принципиально по перспективам развития) проявлениями психической жизни ребенка.

Изучение проблемы филогенетических предпосылок человеческой психики не замыкалось Л.-К. на исследованиях поведения только антропоморфных обезьян. Восприятие, эмоции, память, интеллект изучались в широком эволюционном контексте, начиная с простейших и кончая человеком. В 1921 — 1923 гг. и позже проводила систематические наблюдения в Московском зоопарке за поведением животных разных видов («Приспособительные моторные навыки макаки в условиях эксперимента», 1926). Последующий анализ многолетних дневниковых записей, проведенных в разное время (с дистанцией в десять лет) позволил Л.-К. осуществить детальное сравнение особенностей свободного поведения шимпанзе Иони и ребенка — ее собственного сына Руди (Рудольфа) в возрасте от полугода до четырех лет. Написанная по этим материалам иллюстрированная монография, изданная в Дарвиновском музее, принесла Л.-К. мировую славу и была переведена на основные европейские языки («Дитя шимпанзе и дитя человека в их инстинктах, эмоциях, играх, привычках и выразительных движениях», 1935). Постоянно повторяемый вывод работ Л.-К. таков: основные психические процессы человека (ребенка) и шимпанзе качественно отличаются. Установив антропогенетические потенции развития психики приматов, в сравнении с психическими компонентами более простых по организации нервной системы животных, Л.-К. вновь занялась исследованием деятельности шимпанзе, а впоследствии — ребенка, стремясь установить роль различных специфически детских видов деятельности в развитии высших психических функций ребенка. За период с 1938 по 1941 г. она подготовила монографию

«Различение количества у животных». Краткое изложение результатов этой работы было опубликовано в юбилейном сборнике Грузинской АН, посвященном Д.Н. Узнадзе. В 1945 по приглашению С.Л. Рубинштейна Л.-К. перешла на работу в сектор психологии Института философии АН СССР, опубликовала монографию «Развитие психики в процессе эволюции организмов», М., 1958. Одновременно работала в лаборатории сравнительной психологии в Дарвиновском музее, проводила эксперименты с шимпанзе Парисом, посвященные изучению возможностей развития гнездостроительной и орудийной деятельности. Установила наличие у высших обезьян не только наглядно-действенного, но и наглядно-образного мышления («Конструктивная и орудийная деятельность высших обезьян (шимпанзе)», М., 1959). Последующие сравнительные исследования Л.-К. были опубликованы в монографии «Предпосылки человеческого мышления (подражательное конструирование обезьяной и детьми)», М., 1965).

С.Л. Новоселова

ЛАГАШ (Lagache) Даниэль (1903 — 1972) — французский врач, психоаналитик и психолог. Д-р медицины (1934), профессор (1947). Изучал философию в Высшей педагогической школе в Париже. После окончания школы (1924) увлекся медициной и занялся психиатрией. С 1937 г. преподавал психологию в Страсбургском ун-те. Во время Второй мировой войны занимался психокримнологией. С 1947 г. работал в Париже профессором Сорбоннского ун-та, где создал лабораторию социальной психологии и руководил кафедрой. В 1949 г. опубликовал программную книгу «Единство психологии». Стремился осуществить синтез психологического знания, в том числе теоретической и прикладной психологии. Сформулировал три основных принципа клинической психологии: тотальность, динамизм и генетическое исследование. Активно разрабатывал теорию личности. Исследовал проблемы дискриптивной психологии. С 50-х гг. занимался психоанализом. При-

нимал психоанализ в качестве методологии современного человековедения и «ультраклинического метода исследования». Стремился модернизировать психоанализ и использовал в этих целях идеи А. Адлера, К. Юнга, Э. Гуссерля и др. Разработал собственную версию психоаналитической психологии. Основал и возглавил «Библиотеку психоанализа и клинической психологии».

В. И. Овчаренко

ЛАЗАРЕВ Валерий Семенович (р. 1947) — российский психолог, специалист в области психологии образования и управления. Д-р психологических наук (1995), чл.-кор. РАО (1996), директор Института управления образованием РАО (1992). Окончив в 1972 г. Московский ин-т инженеров транспорта, Л. с 1975 г. работал в НИИ ОиПП АПН СССР (в настоящее время ПИ РАО) в отделе прикладных проблем психологии. С 1977 г. — зав. лабораторией проблем психологии управления. Защитив в 1980 г. канд. дис., посвященную проблемам психологии управления, Л. сосредоточивается на исследованиях, посвященных изучению психологических механизмов стратегического мышления руководителей, а также разработке методов их развивающего обучения. Полученные им материалы вошли в 1991 г. в первую Федеральную программу стабилизации и развития российского образования. Являлся одним из соруководителей разработки этой программы. Результаты исследования легли в основу докт. дис: «Психология стратегических решений» (1995). В настоящее время Л. является одним из ведущих специалистов в области стратегии развития образования и психологии управления. Автор книг: «Психология стратегических решений», М., 1994; «Деятельностный подход к формированию целей педагогического образования», М., 1999; «Деятельностный подход к формированию содержания педагогического образования», М., 2000.

Т.Д. Марцинковская

ЛАЗАРУС (Lazarus) Арнольд Аллан (р. 1932) — американский психолог южноафриканского происхождения. Специа-

лист в области психологического консультирования, психотерапии, экспериментального анализа поведения. Член АРА с 1972 г. Получил награды: «За выдающиеся достижения» (Психологическая ассоциация штата Аризона, 1980); «За отличную службу» (Американского совета профессиональной психологии, 1982); «Выдающемуся психологу» (отдела психотерапии АРА, 1992). Является членом редколлегий около десятка научных психологических журналов. Образование получил в ун-те Витватерсранда (бакалавр, 1956; магистр, 1957; д-р философии, 1960). В 1958 г. Л. опубликовал в Южно-Африканском медицинском журнале статью, посвященную новым методам психотерапии, и тогда впервые в научной литературе появились термины «бихевиоральная терапия» и «бихевиоральный терапевт». Затем пополнил список новых приемов, впервые используя систематическую десенсибилизацию в группе и эмоционально-образные методики применительно к детям (совместно с Арнольдом Абрамовичем); впервые использовал поведение широкого спектра в группе и одним из первых применил теорию научения для лечения депрессий. В 1960—1963 гг. Л. — профессор ун-та Ратджерса. В 1963—1964 гг. — президент Южного отделения Южно-Африканского общества клинического и экспериментального гипноза. В 1968—1969 гг. — президент Ассоциации «За прогресс в бихевиоральной психотерапии». Л. считал бихевиоральную терапию 1960-х и начала 70-х гг. неадекватной и в своей книге «Behavior Therapy and Beyond» (1971) доказывал необходимость более широкой концептуализации. Эта книга была предвестницей того, что позднее получило название «когнитивно-бихевиоральной терапии». Но даже этой книги не было достаточно. Вскоре обнаружился высокий уровень рецидивов бихевиоральной терапии, особенно среди людей, лечившихся от депрессии, беспокойства и панических расстройств, навязчивых идей, супружеских и семейных проблем. Постепенно Л. ввел мультимодальный подход («Multimodal Behavior

Therapy», 1976), подчеркивая необходимость оценивать и лечить семь интерактивных измерений или модальностей: поведение, эмоциональную реакцию, ощущение, образность, познание, межличностные отношения и биологические причины. В этом случае действительно получалась комплексная психотерапия, использующая знание индивидуальных особенностей и приспособляющаяся к каждому пациенту. Л. проконсультировал более двух тысяч пациентов индивидуально, парами, в группах, а также проводил семейную терапию. Свой опыт он изложил во многих статьях и монографиях: «The Practice of Multimodal Therapy», 1981; «In the Mind's Eye», 1984; «The Practice of Multimodal Therapy», 1989; «Don't Believe it For a Minute» (with C.N. Lazarus and A. Fay), 1993.

Л.А. Карпенко

ЛАЗУРСКИЙ Александр Федорович (1874—1917) — российский врач и психолог. Профессор Психоневрологического ин-та в Петрограде и Педагогической академии. Сотрудник В.М. Бехтерева. Интересовался проблемами влияния естествознания на развитие психологической науки («Влияние естествознания на развитие психологии» / Обзорение психиатрии, неврологии и экспериментальной психологии, 1900). Был одним из организаторов и активных участников российских съездов по педагогической психологии и экспериментальной педагогике. Разработал «Программу исследования личности» (СПб., 1908) и на ее основе «характерологию» — психологическую концепцию индивидуальных различий, рассматривавшихся в тесной связи с деятельностью нервных центров («Очерк науки о характерах», 1909, 1917). Л. одним из первых начал проводить исследование личности в естественных условиях деятельности, разработав методику «естественного эксперимента», 1911). В ряде работ («Общая и экспериментальная психология», 1912 и др.) он подчеркивал, что психология должна быть не философской, а «биологической», т.е. экспери-

ментальной наукой. Анализ собранных Л. материалов психологических наблюдений и составленные им характеристики школьников позволили выстроить систему классификации личностей («Школьные характеристики», СПб., 1913; «Классификация личностей», Л., 1924). Основу классификации составляло различие во всякой личности «эндопсихики» (основной нервно-психической организации, включающей темперамент, характер и ряд других психофизиологических особенностей) и «экзопсихики» (психики, взятой в ее отношении к среде). Л. автор также монографий: «К учению о психической активности», М., 1916; «Очерк науки о характерах», Пг., 1917; «Естественный эксперимент и его школьное применение», Пг., 1918; «Психология общая и экспериментальная», Л., 1923.

А.В.Петровский

ЛАКАН (Lacan) Жак (1901-1981) - французский психоаналитик и психиатр. Создатель структурного психоанализа. Д-р наук, профессор. Занимался практической медициной. В 1936 г. наблюдал и исследовал «стадию зеркала» (начало узнавания себя ребенком 6—18-месячного возраста в зеркале), выступающую как начало идентификации субъекта. В 1949 г. изложил результаты и концепцию в работе «Стадия зеркала как образующая функцию Я (как она представляется нам в психоаналитическом опыте)». С 1953 г. профессор психиатрического госпиталя Сент-Анн. В связи с идеями и опытом структурной лингвистики и структурной антропологии развивал идеи З. Фрейда об особой роли языка и символика в структуре и функциях бессознательного. Создал ряд психоаналитических графов. В 1950—1960-х гг. разрабатывал новые ориентации психоанализа. Критиковал «американизированный» психоанализ. Призывал вернуться «назад, к Фрейду», т.е. к подлинному смыслу психоаналитического учения, адекватной формой выражения которого считал структуралистскую интерпретацию идей классического психоанализа. Осуществляя синтез

психоаналитической и лингвистической проблематики, сместил фокус исследований в область различных языковых структур. Разработал концепцию структурного психоанализа, основные положения которой изложил в работах: «Функция и поле речи и языка в психоанализе», 1953 и «Тексты. Избранное», 1966. В качестве программных тезисов выдвинул положения о том, что: 1) бессознательное структурировано как язык и 2) бессознательное субъекта — это речь «Другого». Провозгласил опосредованность языком мысли и существования и их нетождественность. Интерпретировал желание человека как желание «Другого». В середине 1960-х гг. организовал и возглавил школу структурного психоанализа (иногда именуемую Лакановской школой психоанализа и Парижской школой фрейдизма). Был исключен из нескольких психоаналитических организаций, в том числе из Французского психоаналитического общества. Исследовал функции языка в культуре, психоаналитическую триаду разрядов психики (реального, воображаемого и символического), проблемы означаемого и означающего, образа, желания, идентификации, «Я», «Другого», трансфера, структуры личности, сна и сновидений, фантазий, ансамблей поведения и др. В собственной версии психоаналитической терапии особое внимание уделял речи пациента, свободному обмену словами, языковой проработке душевного опыта пациента, переходу от «пустой» речи к «полной» и восстановлению символического ряда. Оказал влияние на современные течения психоанализа и фрейдизма и развитие психоанализа во Франции. Автор книги «Четыре фундаментальные концепции психоанализа» (1979) и др. работ по различным проблемам психоанализа и структурализма.

В. И. Овчаренко

ЛАЛАЯН Александр Арцрунович (1925—1984) — армянский психолог, специалист в области психологии спорта. Д-р медицинских наук, профессор, заслуженный деятель науки Армении. После оконча-

ния Ереванского педагогического и медицинского ин-тов и аспирантуры посвятил себя психологической науке. С 1949 г. вел педагогическую и научно-исследовательскую работу. Один из первых в стране начал заниматься исследованиями психологических особенностей соревнования и психологии тренера. Автор большого числа научных трудов, более 30 лет заведовал кафедрой психологии и педагогики Армянского государственного ин-та физической культуры.

С.В. Ильина

ЛАНГЕ (Lange) Карл Георг (1834–1900) — датский медик, физиолог, философ. Получил общее образование в Метрополитен-школе (1853), затем — медицинское (1859). С 1860 по 1862 г. работал врачом в госпитале Фредерика. В 1863 г. принял участие в экспедиции по Гренландии для анализа распространения заболеваний. Вернувшись, опять работал ассистентом в госпитале Фредерика под руководством Е. Далерупа (1863–1866) и военным врачом в госпитале Альминде-лиг (1866–1867). С 1867 по 1868 г. Л. продолжил свое образование: обучался гистологии у К.Дж. Эберта и Г. Фрея в Цюрихе, физиологии у М. Шиффа во Франции. Провел исследования бульбарного паралича (1868), хронического полиомиелита (1874). С 1875 г. Л. — доцент патологической анатомии, читал лекции о воспалительной патологии, затем о маниакально-депрессивном психозе («От periodiske Depressionstilstande». 1886). С 1885 г. — профессор Копенгагенского ун-та, поч. д-р Лундского ун-та (1893). Особую известность Л. принесла его периферическая теория возникновения эмоций (От Sindsbevaegelser. 1885) — сосудодвигательная теория эмоций, в которой ведущую роль он отводил сомато-вегетативному компоненту. В ней эмоции трактуются как субъективные образования, возникающие в ответ на нервное возбуждение, обусловленное состоянием иннервации и шириной кровеносных сосудов висцеральных органов (такая трактовка эмоционального процесса очень близка взгляду У. Кеннона на роль кровообра-

щения в распределении адреналина). Эту теорию Ланге выдвинул, не будучи знаком с теорией У. Джемса (1884), поэтому она получила название теории Джемса-Ланге. Основные труды: «Les emotions», Р., 1895. В рус. пер. изданы: «Эмоции», М., 1896; «Душевные движения: Психологический этюд». СПб., 1896.

И.М. Кондаков

ЛАНГЕ Николай Николаевич (1858—1921) — известный российский психолог, один из основателей «экспериментальной психологии» в России, известен работами в области восприятия и внимания. Окончил историко-филологический фак-т Петербургского ун-та (1882). В 1884—1886 гг. проходил стажировку в Лейпцигской психологической лаборатории В. Вундта, занимался психологией и философией в ун-тах Берлина, Парижа. С 1888 г. — магистр философии, приват-доцент. С 1890 г. в основном придерживался позиций естественнонаучного материализма, хотя и не всегда последовательно. С 1894 г. — профессор Новороссийского ун-та (Одесса), где в 1896 г. организовал одну из первых в стране экспериментальных психологических лабораторий. Занимаясь в лаборатории научными исследованиями, Л. сформулировал закон перцепции, устанавливающий стадиальный (фазовый) характер процесса восприятия (от обобщенного, чувственного образа предмета ко все более частному, дифференцированному). Всякое «ощущение», по Л., начинается с «простого толчка» в сознании («что-то случилось»), затем осознается род раздражителя (какой цвет, звук, поверхность), затем форма предмета и, наконец, происходит его точная локализация в пространстве. Этот «общий закон перцепции» — результат биологического развития организмов, основа всех простейших психических процессов. Л., кроме того, разработал моторную теорию внимания, рассматривающую движение как условие не только сопровождающее, но и улучшающее наше восприятие («Механизм внимания»/ «Русская школа», №1, 1891; «Психологические ис-

следования. Закон перцепции. Теории волевого внимания». Одесса, 1893). Считал, что двигательный компонент присутствует в процессах мышления, узнавания, памяти. Исходя из этого, рассматривал полю, как двигательный импульс, предшествующий всякому сознательному движению. Этот импульс нами не осознается, осознается лишь движение, т.е. сознательная сторона волевого процесса — сумма обратных ощущений, сопровождающих уже происходящее движение (Элементы воли. «Вопросы философии и психологии»; кн. 4, 1890). Выделяя двигательные реакции организма как первичные по отношению к внутренним психическим актам, он развивал «рефлекторную концепцию психики», продолжая тем самым линию И.М. Сеченова. Среди функций психического основополагающей считал «круговую реакцию» — то, что мы сейчас называем «обратной связью», включающую, с одной стороны, центростремительный ток, который сообщает организму о достигнутом, а с другой стороны — центробежную реакцию (ответ на это сообщение). Категорически отвергал параллелистическое понимание психики, трактовал психологическую науку как биологическую психологию (не биологизируя ее, а подчеркивая этим лишь значение психики в биологической эволюции). В 1900—1904 гг. Л. — председатель историко-филологического общества при университете. Организовал при обществе педагогический отдел, ставший центром научно-методической работы учителей начальной и средней школы. Активно выступал за реформу средней школы России, за улучшение теоретической и практической подготовки учителей. Перевел на русский язык «Первую аналитику Аристотеля» (1894.). В 1903 г. организовал и возглавил Одесские женские педагогические курсы, преобразованные в 1905 г. в Высшие женские педагогические курсы (преподавал там психологию, педагогику и др. предметы). В 1907 г. за отказ принять к исполнению Циркуляр Министерства народного просвещения о запрете участия служащих в

деятельности «противогосударственных партий» был отстранен от руководства курсами. Продолжал заниматься научной и просветительской работой. В 1911 г. редактировал философский отдел в энциклопедическом словаре «Грант» (автор статей «Вера», «Воля», «Внимание», «Душа», «Гоббс», «Гегель», «Гюйо» и др.). В 1914 г. вышла книга Л.: «Психология. Итоги науки в теории и практике», впоследствии неоднократно переиздававшаяся и долгое время бывшая одним из лучших обобщающих трудов по психологии. В 1917 г. был избран в общественный комитет Одессы для решения вопросов реорганизации народного образования. Создал и возглавил Народный ун-т Одессы. Л. автор сочинений: «История нравственных идей XIX в.», т. 1, ч. 1, СПб., 1889; «Душа ребенка в первые годы жизни», СПб., 1892; «Великие мыслители XIX века, Одесса, 1907; «Логика», Казань, 1912; «Теория В. Вундта о начале мифа», Одесса, 1912.

А. В. Петровский, С.А. Цветков

ЛАНГЕ (Lange) Фридрих Альберт (1828—1875) — немецкий философ-неокантианец, экономист и психолог. Родился в семье пастора, после окончания гимназии в Дуйсбурге и Цюрихе получил высшее образование в Цюрихе по философии и психологии (1847) и Бонне (1848–1851) по классической филологии, философии, теологии, здесь особый интерес к философии у него появился в результате общения с Э. Бобриком. В 1851 г. Л. защитил докт. дис. по философии («Quaestiones metrical») в Боннском ун-те и сдал государственный экзамен для замещения должности преподавателя гимназии. После годичной военной службы преподавал в гимназии Кельна (1852—1855), здесь получил знаки общественного признания как искусный и требовательный педагог. В 1855 г. в Бонне он защитил диссертацию для замещения должности доцента по методологическим вопросам педагогики, психологии, философии («Über Zusammenhang der Erziehungssysteme mit herrschenden Weltanschauungen verschiedener Zeitalter»), стал приват-до-

центом по педагогике и гимназическому образованию, с 1859 г. — ст. преподаватель в гимназии Дуйсбурга. Знакомство с историком философии Ф. Юбервегом открыло для него глубину учения И. Канта. Одновременно с преподавательской деятельностью вел активную деятельность как политически ориентированный публицист. В 1861 г. Л. по политическим соображениям ушел в отставку и стал секретарем Торговой палаты Дуйсбурга. Из-за своих выступлений в защиту прав рабочего класса (ред. газеты «Rhein- und Ruhr-Zeitung», 1863) и свою книгу («Die Arbeitsfrage», 1865; в рус. пер.: «Рабочий вопрос», СПб., 1895) был официально отстранен от преподавания, в 1866 г. по приглашению участвовать в газетном производстве переехал в г. Винтертур. В 1869 г. Л. снова защитил дис. для замещения должности доцента на кафедре индуктивной философии в ун-те Цюриха; с 1873 г. он — профессор Марбургского ун-та. Считается одним из основателей Марбургской школы неокантианства, учитель Г. Когена. Отстаивал, вместе с Г. Гельмгольцем, позиции физиологического идеализма. Перед основной работой своей жизни («Geschichte des Materialismus und Kritik seiner Bedeutung in der Gegenwart», 2 Bd., Iserlohn, 1866—1875, в рус. пер.: «История материализма и критика его значения в настоящее время», СПб., 1899) Л. поставил задачу обосновать для естествоиспытателей, стихийно встающих на позиции материализма, потенциальные возможности критического идеализма И. Канта. По его мнению, результаты исследований физиологии и психологии органов чувств заставляют трактовать априорные формы познания И. Канта как обусловленные деятельностью человеческого организма, в силу этого в познании могут быть раскрыты не законы объективного мира, а лишь особенности взаимодействия с ним субъекта. На основе этого постулата разработал программу объективной психологии, свободной от метафизики и строящейся на базе физиологических данных, доступных непосредственному чувственному наблюдению.

Одним из первых пытался использовать в психологии математические методы («Die Grundlagen der mathematischen Psychologie Ein Versuch zur Nachweisung des grundlegenden Fehlers bei Herbart und Drobisch», 1865).

И. М. Кондаков

ЛАЦАРУС (Lazarus) Морис (1824–1903) – немецкий философ, психолог, один из основателей психологии народов. Профессор в Берне (1860) и Берлине (1873—1896). Вместе с Г. Штейнталем основал журнал «Zeitschrift für Völkerpsychologie und Sprachwissenschaft». Основываясь на атомизме И. Гербарта, развивал представления о том, что индивидуальные души объединяются в общества, которые могут быть охарактеризованы особой спецификой «народного духа». «Народный дух» находит свое проявление в языке, нравах, учреждениях и пр. Эти взгляды развивал в дальнейшем В. Вундт. Основные сочинения Л.: «Über begriff und die Möglichkeit einer Völkerpsychologie als Wissenschaft» / Deutsche Museum, 1951; «Das Leben der Seele in Monographien über Erscheinungen und Gesetze», Bd. 1-2, В., 1856—1857; «Über die Ideen der Geschichte», В., 1865; (в рус. пер.: «Мысли о народной психологии» (совм. с Г. Штейнталем), Воронеж, 1865).

И. М. Кондаков

ЛЕБ (Loeb) Жак (1859–1924) – немецко-американский биолог, психофизиолог. Лидер механистического направления в зоопсихологии, автор учения о тропизмах. Используя данные своих опытов над низшими животными, выдвинул положение о том, что при объяснении их реакций нет нужды обращаться к психике, поскольку они могут быть исчерпывающе объяснены действием физико-химических факторов. Ориентировочное поведение животных, по мнению Л., возникает в ответ на возбуждение различных чувствительных к этим факторам периферических участков тела. Дискуссии по поводу этого учения стимулировали поиски нового понимания объективного метода в

психологии, отличного от предложенного Л. и его последователями и вместе с тем учитывающего бесперспективность понимания сознания как бестелесной силы, извне управляющей поведением.

М. Г. Ярошевский

ЛЕБОН (Le Bon) Гюстав (1841–1931) – французский психолог, социолог, антрополог и пр. Один из основоположников социальной психологии. Д-р медицины. Разработал натурфилософскую версию энергетизма и эволюции материи. Исследовал судьбу цивилизаций Древнего мира и других исторических эпох. Создал ряд концепций и теорий, объяснявших различные явления общественной жизнедеятельности с позиций социологического психологизма. Показал значение и возможности психологии для изучения и понимания истории. Стремился установить психологические законы истории и роль различных психических факторов (чувств, верований и др.) в историческом процессе. Исследовал психологические детерминанты этнических конфликтов и циклический характер развития цивилизации. Оказал влияние на формирование и развитие социальной психологии. Охарактеризовал конец XIX — начало XX в. как «эру толпы» и предсказал связанный с этим упадок культуры и цивилизации. Ввел классификацию толп на «гомогенные» и «гетерогенные». Утверждал, что в толпе человек утрачивает индивидуальность, интеллект, чувство ответственности и начинает действовать аффективно под влиянием примитивных импульсов обезличенной толпы, ее догматизма, истеричности, веры в чудо, потребности подчиняться вождю (лидеру) и пр. Отмечая и подчеркивая антиинтеллектуализм любой толпы, считал, что управление ею (и обществом) осуществляется посредством идей и, главным образом, чувств, внушаемых «вожаками», использующими методы утверждения, повторения и заражения. Эти идеи инициировали создание Рядом различных теорий «толпы», «массового общества» и др. и были использованы З. Фрейдом при разработке психоана-

литической версии психологии масс. В 1908 г. опубликовал книгу «Психология социализма», в которой изложил факты и соображения о социальном революционном и социализме. Утверждал, что идеология равенства противоречит природе человека и цивилизации. Выступал против политических и социальных революций. Считал, что «болезненный бред о счастье» социализма (антидемократического, «ужасного», «железного режима») исчезнет после воцарения социализма, поскольку неизбежное «массовое истребление людей» и обнищание «отрезвит народы» и станет назиданием «всему миру». Автор книг: «Психологические законы эволюции народов», 1894, «Психология народов и масс», 1895 и ряда трудов по психологии, социологии, антропологии, истории, философии, педагогике, анатомии, физиологии, теоретическому и экспериментальному естествознанию и пр. В рус. пер. изданы: «Психология народов и масс», СПб., 1896; «Психология социализма», СПб., 1908; «Эволюция материи», СПб., 1912.

В. И. Овчаренко

ЛЕВИ-БРЮЛЬ (Levy-Bruhl) Люсьен (1857—1939) — французский философ, социолог, психолог, этнограф. Используя богатый этнографический материал о жизни народов Африки, Австралии, Океании, находящихся на ранних этапах социокультурного развития, опроверг теорию анимизма английской антропологической школы (Э. Тайлор, Дж. Фрейзер и др.), рассматривавшую психику вне ее социально-исторической обусловленности. Опираясь на выдвинутое Э. Дюркгеймом понятие «коллективные представления», утверждал, что различным социально-историческим структурам соответствуют определенные типы мышления. На этой основе создал теорию первобытного мышления («Умственные функции в низших обществах», 1910), характеризуя его как мистическое по содержанию, пралогическое (дологическое) по способу организации, нечувствительное к противоречиям и непроницаемое для опыта. В отличие от мышления представителя цивилизован-

ного общества, оно не ориентировано на установление логических отношений, а подчиняется закону партиипации (сопричастия), наделяющему предметы и явления свойством «едининости» (объединение предметов не по существенным свойствам, а по приписываемым им мистическим качествам). Терминами «пралогическое» и «логическое» Л.-Б. обозначал не сменяющие друг друга стадии, но сосуществующие типы мышления. Определяя содержание коллективных представлений первобытного человека, пралогическое мышление не распространял на сферу личного опыта и практических действий. В ходе исторического развития общества, обусловившего доминирование логического мышления, следы пралогического мышления сохраняются в религии, морали, обрядах и т. д. («Первобытное мышление», 1922); («Первобытная душа», 1927). Несмотря на вызванный справедливой критикой отказ Л.-Б. от ряда своих положений, его работы послужили мощным стимулом развития культурно-исторического подхода к анализу человеческой психики.

В. В. Умрихин

ЛЕВИН (Lewin) Курт (1890—1947) — немецкий и американский психолог. Автор концепции групповой динамики (теории психологического поля). Образование получил в Берлинском ун-те (д-р философии, 1947). С 1932 г. жил и работал в США. Заинтересовавшись в ун-те психологией, Л. пытался в эту науку внести точность и строгость научного эксперимента, сделав ее объективной и экспериментальной. Получив в 1914 г. приглашение преподавать в психологическом институте Берлинского ун-та, он сближается с Коффкой, Келлером и Вертгеймером, основателями гештальтпсихологии. Близость их позиции связана как с общими взглядами на природу психического, так и с попытками в качестве объективной основы экспериментальной психологии выбрать физическую науку. Однако, в отличие от своих коллег, Л. сосредотачивается не на исследовании когнитивных

процессов, но на изучении личности человека. После эмиграции в США Л. преподавал в Стенфордском и Корнелльском ун-тах. В этот период он занимается, главным образом, проблемами социальной психологии и в 1945 г. возглавляет исследовательский центр групповой динамики при Массачусетском технологическом ин-те. Свою теорию личности Л. разрабатывал в русле гештальтпсихологии, дав ей название «теория психологического поля». Он исходил из того, что личность живет и развивается в психологическом поле окружающих ее предметов, каждый из которых имеет определенный заряд (валентность). Его эксперименты доказывали, что для каждого человека эта валентность имеет свой знак, хотя в то же время существуют такие предметы, которые для всех имеют одинаково притягательную или отталкивающую силу. Воздействуя на человека, предметы вызывают в нем потребности, которые Л. рассматривал как своего рода энергетические заряды, вызывающие напряжение человека. В этом состоянии человек стремится к разрядке, то есть к удовлетворению собственной потребности. Л. различал два рода потребностей — биологические и социальные (квазипотребности). Потребности в структуре личности не изолированы, но находятся в связи друг с другом и в определенной иерархии. При этом те квазипотребности, которые связаны между собой, могут обмениваться находящейся в них энергией. Этот процесс Л. назвал «коммуникацией заряженных систем». Возможность коммуникации, с его точки зрения, ценна тем, что делает поведение человека более гибким, позволяет ему разрешать конфликты, преодолевать различные барьеры и находить удовлетворительный выход из сложных ситуаций. Эта гибкость достигается благодаря сложной системе замещающих действий, которые формируются на основе связанных, коммуницирующих между собой потребностей. Т. о., человек не привязан к определенному действию или способу решения ситуации, но может менять их, разряжая возникшее у него напряжение, и это рас-

ширяет его адаптационные возможности. Л. пришел к мнению, что не только неврозы, но и особенности когнитивных процессов (такие феномены как сохранение, забывание, волевое поведение) связаны с разрядкой или напряжением потребностей. В многочисленных экспериментах Л. и его учеников было доказано, что нереализованные потребности лучше запоминаются, чем реализованные, что состояние напряжения может вызвать агрессию или тревогу, была доказана связь между интеллектуальным уровнем человека и его способностью к замещению одного действия другим. Исследованиями было показано, что не только существующая в данный момент ситуация, но и ее предвосхищение, предметы, существующие только в сознании человека, могут определять его деятельность. Наличие таких идеальных мотивов поведения дает возможность человеку преодолеть непосредственное влияние поля окружающих предметов, «встать над полем», как писал Л. Такое поведение он называл волевым, в отличие от полевого, которое возникает под влиянием непосредственного окружения. Таким образом, Л. приходит к важному для него понятию временной перспективы, которая определяет поведение человека в жизненном пространстве и является основой целостного восприятия себя, своего прошлого и будущего. В своих работах «Динамическая теория личности» (1935), «Принципы топологической психологии» (1936) Л. показал необходимость не только целостного, но и адекватного понимания себя. Открытие им понятия уровня притязаний и «аффекта неадекватности», который проявляется при попытках доказать человеку неадекватность, неправильность его представлений о себе, сыграли огромную роль в психологии личности, в понимании причин отклоняющегося поведения и его коррекции. При этом Л. подчеркивал, что отрицательное влияние на поведение имеет и завышенный и заниженный уровень притязаний, так как и в том, и в другом случае нарушается возможность установления устойчивого равновесия со средой.

Открытие временной перспективы и уровня притязаний во многом сближает Л. с А. Адлером и др. представителями гуманистической психологии, которые также пришли к мысли о важности сохранения целостности личности, ее самости, о необходимости осознания человеком структуры своей личности. После переезда в США Л. занимался проблемами групповой дифференциации, типологией стиля общения. Ему принадлежит описание наиболее распространенных стилей общения — демократического, авторитарного, попустительского, а также исследование условий, способствующих выделению лидеров, звезд и отверженных в группах. Эти исследования Л. стали основой целого направления в социальной психологии и получили название процессов групповой динамики. Л. была написана также монография «Resolving Social Conflicts: Selected Papers on Group Dynamics», 1948; «Field Theory in Social Science: Selected Theoretical Papers», 1951 и др. В рус. пер. издано: «Определение понятия «поля в данный момент»; «Топология и теория поля»/ «Хрестоматия по истории психологии», М., МГУ, 1980; «Теория поля в социальных науках», СПб., 2000; «Разрешение социальных конфликтов», СПб., 2000; «Динамическая психология. Избранные труды», М., Смысл, 2001.

Т. Д. Марцинковская, М. Г. Ярошевский

ЛЕВИНА Роза Евгеньевна (р. 1908) — российский патопсихолог, доктор психологических наук, профессор. В 1928 г. под руководством Л. С. Выготского в составе «пятерки» студентов начала вести исследование планирующей (опережающей) речи ребенка как средства предвосхищения и регуляции действий. В 1936 г. завершила начатую по инициативе Выготского работу на тему «К психологии детской речи в патологических случаях», связанную с изучением значений слов у детей, страдающих алалией («Автономная детская речь», 1936). Ей удалось найти экспериментальный подход к сложнейшим вопросам смыслового строения сознания и межфункциональных связей

на стадии доминирования восприятия и аффекта, характерных для начального периода речевого развития. Это позволило понять психологические механизмы нарушения чтения и письма у детей, связанные с отклонениями фонематического восприятия. Созданные ею психокоррекционные методы позволили предупреждать дефекты речи до поступления ребенка в школу. Серьезным вкладом в патопсихологию являлась предложенная Л. трактовка заикания. По ее мнению, существует особая группа психических процессов, которая обеспечивает деятельностный аспект вербальной коммуникации и опосредствует систему «аффект-речь». Заикание отражает дисфункцию этих процессов, нарушающих регуляцию актов речевого поведения. Наступление заикания может быть предотвращено правильной организацией воспитательной работы. Значимыми для психологии мышления и речи являлись исследования особенностей речевого развития умственно отсталых детей. Был показан вторичный характер отклонений речи при умственной отсталости, зависимость звуковой и смысловой сторон речи от состояния обобщающих процессов. Л. автор трудов: «Недостатки чтения и письма», 1941;), «Основы теории и практики логопедии», 1958; «Нарушения письма у детей с недоразвитием речи», 1961.

СВ. Ильина

ЛЕВИТОВ Николай Дмитриевич (1890–1971) — российский психолог, специалист в области педагогической и возрастной психологии, психологии труда и дифференциальной психологии. Д-р психологических наук (1944), профессор, заслуженный деятель науки РСФСР. Научно-педагогическую деятельность начал в 1921 г. в качестве проректора Института Народного Образования в Москве. Позже работал в Центральном институте труда. В 20-е гг. возглавлял лабораторию профконсультации Института охраны здоровья детей и подростков им. Обуха, где изучал и систематизировал зарубежный и отечественный опыт в области оценки профпригодности, ее прогнози-

рования (Психотехника и профессиональная пригодность., 1924, 1928). Совместно с А.А. Толчинским разработал батарею психологических тестов для диагностики общей интеллектуальной одаренности и технического интеллекта в целях профконсультации молодежи, которая широко применялась в исследованиях отечественных психологов того времени (Испытания умственной одаренности (тесты). 1927). Был активным членом Всесоюзного Общества психотехники и прикладной психофизиологии (зам. председателя, 1928—1934), членом редакции журнала «Советская психотехника», членом Московского психологического объединения. С 1938 по 1959 г. заведовал лабораторией в Институте психологии АПН РСФСР, где в 1944 г. защитил докт. дис: «Проблемы характера в психологии». С 1959 г. преподавал и руководил кафедрой психологии Московского областного педагогического института им. Н.К. Крупской (1959–1971). В 1940—50-е гг. Л. опубликовал ряд книг в области возрастной и педагогической психологии в помощь школьным учителям и мастерам профтехучилищ «Очерки педагогической психологии», 1946; «Психология старшего школьника», 1955; «Вопросы психологии характера», 1952, 1956, 1969). Способствовал становлению исследований в сфере психологии труда, ликвидированной в 1936 г. вместе с педологией («Психология труда», 1963). Разрабатывал проблему одаренности и способностей, которые понимал как относительно устойчивые психологические особенности человека, рассматриваемые с позиций его пригодности к данной деятельности. Одаренность, по мнению Л., это «природный фонд способностей, их задатки, биологическая основа, не предполагающая развития способностей, но в ряде случаев являющаяся существенным фактором этого развития, особенно на его первых этапах («Способности и интересы», 1962). Л. одним из первых в отечественной психологии поставил проблему психических состояний человека. Рассматривал готовность человека выполнять трудовые, учебные задачи как обусловленную устойчивыми

свойствами его индивидуальности, владением специальными знаниями и умениями, а также динамичными психическими состояниями («О психических состояниях человека», 1964).

С. В. Ильина

ЛЕВИ-СТРОС (Levi-Strauss) Клод (1908–1990) — французский этнограф, антрополог, философ и социолог. Один из основателей структурализма, структурной антропологии и структурной социологии. Д-р наук, профессор (1935), академик Французской академии (1973). Окончил Сорбонну (Парижский ун-т) в 1932 г. Участвовал в работе этнографических и антропологических экспедиций в Южной Америке и Азии. В 1935—1938 гг. работал профессором ун-та в Сан-Паулу (Бразилия). Осуществил этнографические исследования индейцев Южной Америки. Изучал их семейную и общественную жизнь, структуры родства и структуры мышления. Испытал влияние идей психоанализа, структурной лингвистики и др., стимулировавших его творческую деятельность. В 1939 г. в связи с началом Второй мировой войны вернулся во Францию и вступил в армию. В 1942—1947 гг. работал профессором Новой школы социальных исследований и атташе по культуре французского посольства в США. В 1950—1959 гг. профессор Высшей практической школы (Париж) и руководитель Лаборатории социальной антропологии. В 1959—1982 гг. профессор Коллеж де Франс. Исследовал не зависящие от индивидуального сознания структуры мышления и социальной жизни, в том числе структуры бессознательного и их символические функции, общечеловеческие структуры интеллекта и др. Создал основы оригинальной теории первобытного мышления. Предложил толкование мифа как фундаментального содержания коллективного сознания и бессознательного. Разработал концепцию «нового гуманизма», направленного на преодоление расовых, этнических, сословных и прочих предрассудков и ограничений. Оказал влияние на развитие социальной мысли

и различных школ глубинной психологии. Автор книг «Семейная и общественная жизнь индейцев намбиквара» (1948), «Элементарные структуры родства» (1949), «Печальные тропики» (1955), «Структурная антропология» (тт. 1–2, 1958, 1973), «Первобытная мысль» (1962), «Тотемизм сегодня» (1962), «Мифологии» (тт. 1–4, 1964–1971), «Пути масок» (1975) и др.

В. И. Овчаренко

ЛЕЙБНИЦ (Leibniz) Готфрид (1646–1716) — немецкий философ, математик, юрист, историк и дипломат. Изучал юриспруденцию и философию в Лейпцигском и Йенском ун-тах. С 1676 г. — придворный библиотекарь у ганноверских герцогов, затем историограф и тайный советник юстиции. Опираясь на разработанное им дифференциальное и интегральное исчисление, представил психический мир в виде бесконечной градации нечленимых, замкнутых в себе нематериальных ценностей — монад. Отвергнув установленное Декартом равенство психики и сознания, Л. ввел понятие о бессознательной психике, полагая, что в сознании субъекта непрерывно идет скрытая от него работа психических сил в виде особой динамики неосознаваемых восприятий («малых перцепций»). Животные, по мнению Л., не являются простыми автоматами. Разум им заменяют ассоциации, которые являются единственным способом организации знания не только для животных, но и для людей, когда они ограничиваются данными органов чувств. Вместе с тем только людям свойственно ясное рациональное понимание природы вещей и постижение вечных истин. Распространив на человеческое сознание идею непрерывной градации психических образов, Л. разделил перцепцию и апперцепцию, понимая под первой презентацию (представленность) какого-либо содержания, под второй — его отчетливое осознание, которое включает обостренное внимание и активную работу памяти. Критикуя эмпиризм Локка, выразившийся в трактовании души как органа, запечатлевающего чувственные воздействия, Л. указывал, что

этот орган не является «чистой доской», в нем имеются только задатки, предрасположенность к познанию, реализуемая активной деятельностью разума. Объясняя связь между психическим и физическим, Л. выдвинул положение о том, что между ними существует не взаимодействие, а соответствие в виде созданной благодаря божественной мудрости «предустановленной гармонии». Душа и тело совершают свои действия самостоятельно, независимо друг от друга, но поскольку они (подобно паре часов, показывающих одно и то же время) запущены в ход и движутся с величайшей точностью, складывается впечатление об их зависимости. Л. — родоначальник теорий, отставляющих приоритет активности психики и строящихся на представлении о бессознательном. Труды Л. в рус. пер: «Избр. Философ. Сочинения», М., 1908; «Элементы сокровенной философии о совокупности вещей», 1913; «Исповедь философа», 1915; «Избранные соч.», 1949.

М.Г. Ярошевский

ЛЕЙНГ (Laing) Рональд (1927-1989) - шотландский психиатр и психолог. Один из создателей и лидеров антипсихиатрии. Окончил медицинский фак-т ун-та г. Глазго. Увлекался психоанализом. Работал психиатром в различных лечебных учреждениях (в том числе в армейских), а затем в клинике Глазго. Читал курс лекций по психиатрии в местном ун-те. Длительное время самостоятельно изучал философию, теологию, восточные и западные мистические учения. Исследовал природу и причины психических болезней, окружение психически больных, шизофренические системы, взаимоотношения врача и пациента, традиционные способы психиатрии и психотерапии, измененные состояния сознания и его трансперсональные уровни, этические и юридические аспекты психиатрии, проблемы человеческого опыта и др. Считал, что подлинные причины безумия коренятся в основах человеческого бытия. Интерпретировал ряд психических заболеваний как стратегии и способы выживания людей в современном

мире. В качестве одной из идей предложил считать сумасшествие разумной реакцией на безумное социальное окружение. Утверждал, что современная психиатрия и психопатология искажают подлинный внутренний мир больных людей. Выступил с резкой критикой репрессивного характера современной клинической психиатрии. Боролся за человеческие права психически больных. Считал неправомерным принуждение пациентов к приему психотропных препаратов. Предлагал интенсифицировать поиски более тонких психофармакологических подходов. Сформулировал понимание психотерапии как аутентичной встречи двух людей. После 1956 г. работал врачом в клинике Тэвистока. В 1961 г. опубликовал книгу «Разделенное Я. Экзистенциальное исследование психического здоровья и безумия», в которой использовал идеи и труды европейских философов-экзистенциалистов для критики традиционной психиатрии и разработки программы перестройки психиатрии в экзистенциальном контексте, обеспечивающим понимание нормального и патологического бытия в мире. Исследовал комплекс проблем «Я», в том числе вопросы формирования и функционирования «ложного Я». С 1961 по 1967 г., работая в Тэвистокском Институте человеческих отношений, исследовал разнообразные проблемы семьи. Придавал особое значение окружению психически больных людей и систематически изучал семьи шизофреников. Во время посещения Индии и после практиковал йогу и буддистскую медитацию. В 1965 г. организовал терапевтическую коммуну Кингсли Холл — своеобразную экспериментальную модель будущих антипсихиатрических коммун. В качестве существенно важного момента нормальной жизни и психики утверждал «онтологическую безопасность», главным условием обретения которой полагал способность человека быть автономной индивидуальностью. В этой связи исследовал и выделил три типичные формы тревоги — поглощение, прорыв и окаменение, которые следует научиться преодолевать. В крити-

ке и борьбе с современной психиатрией придавал большое значение замене современного «психиатрического жаргона» посредством использования идей и подходов герменевтики. Поддерживал и развивал учение Г. Маркузе об «одномерном человеке». Выступал с критикой репрессивной одномерной цивилизации нашего времени. Считался одним из идеологов движений «новых левых» и контркультуры. В последний период творчества несколько смягчил антипсихиатрические позиции и осуществил некоторый поворот к «альтернативным психологиям». Опубликовал ряд работ, посвященных изучению «социальных систем фантазий», посредством которых группа воздействует на своих членов. Автор книг: «Я и другие» (1961); «Здравомыслие, сумасшествие и семья» (т. 1. «Семья шизофреников», соавт. с А. Эстерсон), 1964; «Разум и сила. Десятилетие философии Ж.-П. Сартра, 1950-1960» (совм. с Д. Купер), 1964; «Интерперсональное восприятие. Теория и метод исследования» (совм. с Г. Филлипсон и А. Ли), 1966; «Политика опыта и райская птица», 1967; «Семейные трудности», 1967; «Политика семьи», 1969; и др.

В. И. Овчаренко

ЛЕЙНЕР (Leuner) Ханскарл (1919—1996) — немецкий психолог, врач, психоаналитик, д-р медицины, профессор Геттингенского ун-та. Закончил медицинский фак-т ун-та Марбурга по специальности нейропсихиатрия и детская психиатрия. Длительное время работал в университетских клиниках Марбурга, занимаясь преимущественно психотерапевтической деятельностью. Разработал метод символдрамы, применяемый в психологической и медицинской практике многих стран Европы и Америки. Предложенный метод явился логичным развитием практических идей классического психоанализа З. Фрейда и метода активного воображения К. Г. Юнга. Метод отличает технологичность, выражающаяся в наборе четко заданных последовательных шагов в работе с клиентами, а также высокая эффективность, позволяющая достигнуть пози-

тивного эффекта в большинстве случаев уже после 10—15 сеансов. В течение жизни Л. продолжал постоянно совершенствовать метод, внося в него дополнения. Расширение границ применимости символдрамы позволило осуществлять групповую и парную (в том числе семейную) работу. Наиболее значимые труды: «Gruppenimagination», в соавт., 1986; «Lehrbuch des Katathymen Bilderlebens», 1987; «Katathyme Bilderleben in der Psychosomatischen Medizin», в соавт., 1990; «Katathymes Bilderleben mit Kindern und Jugendlichen», в соавт., 1997. В рус. пер издано: «Кататимное переживание образов: Основная ступень; Введение в психотерапию с использованием техники сновидений наяву»; Семинар: пер. с нем., М., 1996.

А.Н. Коновалов

ЛЕЙТЕС Натан Семенович (р. 1918) - российский психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии, психологии детской одаренности. Д-р психологических наук (1970). Окончил филологический фак-т МГУ (1945), в том же году поступил в аспирантуру Института психологии АПН РСФСР, став одним из ближайших учеников и сотрудников Б.М. Теплова. В 1948 г. защитил канд., а в 1970 г. — докт. дис. на тему: «Возрастные и типологические предпосылки общих умственных способностей». С 1965 по 1970 г. работал в лаборатории психофизиологии, возглавляемой В.Д. Небылицыным, затем возглавлял группу по изучению склонностей и способностей (1973—78). С 1986 г. работал в НИИ ОиПП АПН СССР. С 1993 г. по настоящее время — гл.н.с. лаборатории Теории и истории психологии ПИ РАО. В работах «Об умственной одаренности» (1960), «Умственные способности и возраст» (1971), «Способности и одаренность в детские годы» (1984) Л. проанализировал качественные различия в умственной одаренности школьников и разработал оригинальный метод сравнения психологических характеристик одаренных детей, поставил вопрос о соотношении индивидуального и возрастного в ходе становления интеллекта. Ввел поня-

тие «возрастная одаренность». В работах Л. дается анализ трех школьных возрастов и разных вариантов неравномерности хода возрастного развития в контексте изучения склонностей и способностей детей. Другое направление исследований Л. связано с изучением психологических характеристик темперамента и является существенным вкладом в развитие дифференциальной психофизиологии («Опыт психологической характеристики темперамента», 1956), так же как изучение феномена «последствия» на основе разработкой им оригинальной методики «двигательного последствия». Большое значение как для диагностики одаренности, так и для анализа ее структуры имели исследования Л., посвященные изучению роли умственной активности в структуре развивающегося интеллекта («К вопросу о динамической стороне психической активности», 1977) и особенностей развития одаренности в детстве («К проблеме сензитивных периодов психического развития человека», 1978, «Ранние проявления одаренности», 1988). Многолетние исследования Л. обобщены в книгах «Возрастная одаренность и индивидуальные различия. Избранные труды», 1997; «Возрастная одаренность школьников», 2000. Под ред. Л. и с его авторским участием издано учебное пособие для студентов «Психология одаренности детей и подростков», 1996, 2000.

Т.Д. Марцинковская

ЛЕНГЛЕ (Lengle) Альфрид Антон (р. 1951) — австрийский врач, психолог, психотерапевт, специалист в области клинической психологии, психосоматики, логотерапии и экзистенциальному анализу. После окончания гимназии «Стелла Матутина» в Фельдкирхе, изучал медицину и психологию в Инсбруке, Вене, в католических ун-тах Рима и Тулузы. В 1978 г. защитил дис. по медицине в Венском ун-те, в 1981 г. получил степень д-ра философии, защитив дис. по психологии. С 1978 г. работает врачом в различных медицинских учреждениях Вены. В 1983—1990 гг. — тесно сотрудничает с Виктором Франклом,

основателем логотерапии. В 1983 г. создается в Вене ин-т для обучения экзистенциальному анализу и логотерапии. В 1984 г. было создано общество логотерапии и экзистенциального анализа (СЪЕ), в котором Л. председательствует длительное время. Помимо интенсивной обучающей деятельности во вновь созданном ин-те Л. выступает с докладами и преподает в ун-тах Вены, Инсбрука, Граца, выступает с циклами лекций в ун-тах Праги, Темесвара (Румыния), Буэнос-Айреса, Мендоза, Тукумана (Аргентина) и Москвы. Вместе с другими создал продвинутой цикл обучения в области психосоматики и психотерапевтической медицины для профессионалов. С 1992 г. — советник по психотерапии в министерстве здравоохранения Австрии. Поч. чл. многих профессиональных психотерапевтических сообществ, поч. профессор нескольких медицинских фак-тов, автор более 100 публикаций по психотерапии. С 1999 г. обучает экзистенциальному анализу группу врачей и психологов в России, соучредитель Московского ин-та экзистенциального анализа (2002). Научная работа и научные интересы Л. сосредоточились в сфере экзистенциально-аналитической психотерапии. Если в начале карьеры его занимала экзистенциальная антропология (понимание особенностей человеческого существования и учение о смысле), то позже он занимается также методологией, нозологией, теорией эмоций (включая психодинамику и теорию агрессии), изучением мотивации и разработкой тестов. Развивая логотерапию Франкла («логос» в данном контексте значит «смысл»), Л. занимался темой психического совладания со страданием, созданием учения о мотивации с позиций логотерапии и пониманием смысла в экзистенциальном анализе. При этом он разработал метод нахождения смысла и основанный на нем тест внутренней исполненности (экзистенциальной осуществленное™ смысла). Он также ввел в логотерапию четкое разделение между «экзистенциальным» и «онтологическим» смыслом. Из практики антропологической работы выросла процессуальная модель экзистенциального анализа — «Персональ-

ный экзистенциальный анализ». С его помощью становится возможной проработка любых конфликтов, дефицитов и травм, блокирующих персону и ее экзистенциальное исполнение, вызывающих определенного рода психопатологию. В результате экзистенциального анализа мобилизуются возможности персоны. Л. в дальнейшем разработал методы упражнения в феноменологическом познании для укрепления и прояснения воли, для изменения внутренних установок, для лечения страхов и депрессии (в их основе лежит «нахождение персональной позиции»), а также для биографической работы. Важным результатом его научной деятельности явилось описание четырех основных экзистенциальных мотиваций, связанных с онтологическим, ксиологическим, этическим и деятельным бытием. В соответствии с этими четырьмя мотивациями каждый человек по своей сущности стремится к тому, чтобы «мочь быть», к тому, чтобы ему нравилось «быть», к тому, чтобы можно было быть самим собой и к реализации смысла. На теорию основных экзистенциальных мотиваций опирается и нозология (учение о болезни, о классификации болезней), в которой выявляются новые аспекты, особенно в области нарушений личности. Кроме того, на ее основе разработан новый «тест экзистенциальной мотивации» (ТЭМ). Впоследствии теория персоны и экзистенции была концептуализирована по-новому: было создано учение об эмоциях, опирающееся на понятие персоны, разработана дифференцированная теория агрессии и систематика копинговых реакций. Основные труды Л.: «Пути к смыслу. Логотерапия как помощь в обретении ориентиров», Мюнхен, 1985; «Жить со смыслом. Прикладной экзистенциальный анализ», Сант-Полен, 1988; «Решение «быть». Логотерапия в практике», Мюнхен, 1988; «Зависимость: возникновение, виды зависимостей и лечение», Вена, 1997; «Портрет Виктора Франкла», Мюнхен, 1998; «След смысла. Найти свой ответ Жизни», Вена, 2000; «Шкала экзистенции», Геттинген, 2000 (tschisch 2001); «Практика персонального экзистенциального анализа», Вена, 2000. В рус. пер. издана книга

«Жизнь, наполненная смыслом. Прикладная логотерапия», М., 2003.

А. В. Локтионова

ЛЕНЦ Александр Карлович (1882—1952) — российский невропатолог и психиатр. Д-р медицинских наук (1923), профессор. Окончил Первую Петербургскую гимназию, юридический фак-т Петербургского ун-та и Военно-медицинскую академию (1913). По окончании академии прикомандирован к Клинике душевных и нервных болезней. Был мобилизован на Первую мировую войну. Служил врачом в строевых частях и участвовал в боях. С 1918 г.— военный врач Красной Армии. Вскоре назначен ассистентом Клиники душевно больных Военно-медицинской академии РККА. Одновременно работал помощником В.М. Бехтерева — директора Института мозга. В начале 20-х гг. разрабатывал теорию суперрефлексов (особых условных рефлексов, надстраивающихся над другими условными рефлексами. В качестве примера суперрефлекса называл служение человечеству). В 1922 г. опубликовал статьи «Об основах физиологической теории человеческого поведения» и «Условные рефлексы высоких порядков и их изучение на душевнобольных». В 1922—1925 гг. работал консультантом-невропатологом ленинградских мест лишения свободы. Проявлял интерес к психоанализу З. Фрейда. Исследовал возможности взаимодействия психоанализа с физиологической теорией поведения и реактологией. В 1923 г. опубликовал статью «К физиологической теории ассоциативного эксперимента и комплексов». В первой половине 20-х гг. исследовал различные проблемы условных рефлексов и высшей рефлекторной деятельности. С 1925 г. заведовал кафедрой психиатрии Белорусского государственного ун-та (Минск). Одновременно работал в Белорусской Академии наук и организовал в ней Институт высшей нервной деятельности. В 1928 г. изучал психиатрию во Франции и Германии. С 1934 г. заведовал кафедрой психиатрии Высших медицинских курсов при больнице им.

проф. Нечаева (позднее — Третьего Государственного Ленинградского медицинского ин-та) и был окружным психиатром Ленинградского военного округа. С 1940 г. ряд лет был начальником кафедры психиатрии Военно-Морской медицинской академии. Автор книг: «Стыд и его значение для полового чувства», 1925; «Психоанализ и физиологическая школа», 1926 и др. работ по проблемам невропатологии и психиатрии.

В. И. Овчаренко

ЛЕОНГАРД (Leonhard) Карл (1904—1988) — немецкий невролог, психиатр и психолог. Профессор неврологии в неврологической клинике Шарите ун-та им. Гумбольдта в Берлине. Специалист во многих пограничных областях, в том числе в области психологии акцентуированных личностей. Разработал типологию акцентуированных личностей, в которой было выделено десять чистых типов и ряд промежуточных. По своему происхождению выделенные типы имеют разную локализацию. К темпераменту, как природному образованию, Л. были отнесены такие типы, как: гипертимный (желание деятельности, погоня за переживаниями, оптимизм, ориентированность на удачу); дистимический (заторможенность, подчеркивание этических сторон, переживания и опасения, ориентированность на неудачу); аффективно-лабильный (взаимная компенсация черт, ориентированность на различные эталоны); тревожный (боязливость, робость, покорность); аффективно-экзальтированный (воодушевление, возвышенные чувства, возведение эмоций в культ); эмотивный (мягкосердечие, боязливость, сострадание). К характеру, как социально обусловленному образованию, были отнесены такие типы, как: демонстративный (самоуверенность, тщеславие, хвастовство, ложь, лесть, ориентированность на собственное Я как на эталон); педантичный (нерешительность, совестливость, ипохондрия, боязнь несоответствия Я идеалам); застревающий (подозрительность, обидчивость, тщеславие, переход

от подъема к отчаянию); возбудимый (вспыльчивость, тяжеловесность, педантизм, ориентированность на инстинкты). Наконец, к личностному уровню были отнесены типы: экстравертированный; инровертированный. Л. автор сочинений: «Individual Therapie der Neurosen», 1963; «Biologische Psychologie», 1966; в рус. пер.: «Акцентуированные личности», Киев, 1981; Ростов-на-Дону, 1997.

И. М. Кондаков

ЛЕОНТЬЕВ Алексей Алексеевич (1936—2004) — российский психолог, специалист в области общей психологии, психолингвистики, психологии речи. Д-р филологических наук (1975), профессор (1976). Д. чл. РАО (1992); чл. бюро Отделения психологии и возрастной физиологии РАО (1993), чл. Совета по русскому языку при Правительстве РФ (с 1999). Чл. редк. ряда международных и российских журналов, а также отечественных и зарубежных общественных организаций, связанных с изучением иностранных языков и психолингвистики. Окончил филологический фак-т МГУ им. М.В. Ломоносова (1958) по специальности «филолог, преподаватель немецкого языка». После окончания аспирантуры защитил канд. дис. по филологии (1966) на тему: «Общелингвистические взгляды И.А. Бодуэна Куртенэ». В течение многих лет работал на кафедре методики преподавания иностранных языков фак-та иностранных языков МГПИ им. В.И. Ленина, занимался проблемами психологии и методики преподавания иностранных языков. Одновременно (с 1966 г.) преподавал курс психолингвистики на кафедре общей психологии фак-та психологии МГУ им. М.В. Ломоносова. Л. является основоположником и организатором психолингвистических исследований в отечественной психологии, автором теоретических трудов в этой области («Слово в речевой деятельности», 1965; «Психолингвистика», 1967; «Основы психолингвистики», 1997). Разработал наиболее известную теорию речепорождения («Психолингвистические единицы и порождение речевой

высказывания, 1969; «Язык, речь, речевая деятельность», 1969). В этот период он защищает докт. дис. по филологии: «Теоретические проблемы психолингвистического, моделирования речевой деятельности» (1968) и выпускает коллективную монографию «Основы теории речевой деятельности» (автор и отв. ред., М., 1974). Исследования в области языка и речевой деятельности закономерно привели Л. к разработке проблем психологии общения. Он автор одной из первых в стране монографий на эту тему («Психология общения», 1974, 1997, 1999), на основе которой защитил докторскую диссертацию по психологии («Психология речевого общения», 1975). Наряду с В.А. Кан-Каликом, разрабатывал тему «педагогическое общение» в отечественной дидактике («Педагогическое общение», 1979), уделял большое внимание языковой политике в образовании. Занимаясь проблемами психологии и психолингвистики, Л. продолжал трудиться в сфере общего языкознания; истории языкознания, в сфере исследования развития русского языка, в том числе применительно к конкретным задачам его использования («Речь в криминалистике и судебной психологии», в соавт., 1977). Выпустил обобщающую публикацию по папуасским языкам («Папуасские языки», 1974), а также первое научное описание языка ток писин («Язык ток писин», в соавт., 1981). Исследование народов и языков России представил в обобщающей монографии «Путешествие по карте языков мира», (1981, 1990). Опубликовал труды И.А. Бодуэна де Куртенэ, Е.Д. Поливанова, Л.П. Якубинского, ряд работ Л.С. Выготского и А.Н. Леонтьева, монографию «Л.С. Выготский», (1990). Вел большую научно-организационную и общественную работу: являлся генеральным секретарем Международной ассоциации коллективного содействия изучению языков (с 1990); поч. президентом Психолингвистического общества им. Л.С. Выготского (с 1991); президентом Межрегиональной общественной организации в поддержку развития образовательной программы «Школа 2100» (с 2000). Последние публикации Л.: «Язык и речевая деятель-

ность в общей и педагогической психологии», 2001; «Деятельный ум», 2001.

О. Г. Носкова

ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903—1979) — российский психолог, философ и педагог. Специалист в области общей и экспериментальной психологии, инженерной и когнитивной психологии, проблем методологии и философии психологии. Д-р психологических наук (1940), профессор (1941). Д. чл. АПН РСФСР (1950), АПН СССР (1968), в 1950-е гг. был ак.-секретарем и вице-президентом АПН РСФСР. Лауреат медали К.Д. Ушинского (1953), Ленинской премии (1963), Ломоносовской премии I степени (1976), поч. д-р ряда зарубежных ун-тов, в том числе Сорбонны. Окончил фак-т общественных наук МГУ (1924) и начал свою профессиональную деятельность в Московском ин-те психологии и др. московских научных учреждениях (1924—1930). В 1930 г. переехал в Харьков, где заведовал сектором Всеукраинской психоневрологической академии (до 1932 г. — Украинский психоневрологический институт) и кафедрой Харьковского педагогического ин-та (1930—1935). Вернувшись в 1936 г. в Москву, работал в Московском ин-те психологии и одновременно в Л ГПИ им. Н.К. Крупской. В 1940 защитил докт. дис: «Генезис чувствительности и основные этапы развития психики», в 1941 г. получил звание профессора. В 1942—43 гг. Л. — научный руководитель эвакуационного госпиталя на Урале. С 1943 г. — зав. лабораторией, затем отделом детской психологии Института психологии, а с 1949 г. — зав. кафедрой психологии МГУ. С 1966 по 1979 г. — декан фак-та психологии МГУ и зав. кафедрой общей психологии. Лейтмотивом научного творчества Л. на протяжении всей его жизни была разработка философско-методологических оснований психологической науки. Профессиональное становление Л. как ученого произошло в 1920-е гг. под влиянием его прямого учителя Л.С. Выготского, который буквально взорвал традиционную психологию своими методологическими, теорети-

ческими и экспериментальными работами, заложившими основы новой психологии. Своими работами конца 20-х гг. Л. также внес вклад в разработку созданного Выготским культурно-исторического подхода к становлению человеческой психики. Однако уже в начале 1930-х гг. Л., не порывая с культурно-исторической парадигмой, начинает дискутировать с Выготским о путях ее дальнейшего развития. Если для Выготского основным предметом изучения было сознание, то Л. более важным представлялся анализ формирующей сознание человеческой практики, жизнедеятельности. В работах Л. 30-х гг., опубликованных лишь посмертно, он стремился утвердить идею о приоритетной роли практики в формировании психики и понять закономерности этого формирования в фило- и онтогенезе. Его докт. дис. была посвящена эволюции психического в животном мире — от элементарной раздражимости у простейших до человеческого сознания. Господствовавшей в старой психологии картезианской оппозиции «внешнее — внутреннее» Л. противопоставляет тезис о единстве строения внешних и внутренних процессов, вводя категориальную пару «процесс-образ». Л. разрабатывает категорию деятельности как действительного (в гегелевском смысле) отношения человека к миру, которая и выступает как основа этого единства. Это отношение не является в строгом смысле индивидуальным, а опосредованно отношениями с другими людьми и социокультурно выработанными формами практики. Сама структура деятельности по своей природе социогенна. Идея о том, что формирование психических процессов и функций происходит в деятельности и посредством деятельности, послужила основой многочисленных экспериментальных исследований развития и формирования психических функций в онтогенезе, выполненных Л. и его сотрудниками в 1930-60-е гг. Эти исследования заложили основу для целого ряда новаторских психолого-педагогических концепций развивающего обучения и воспитания, которые в последнее десятилетие получили широкое распространение в педагоги-

ческой практике. К периоду конца 30-х — началу 40-х годов относится также разработка хорошо известных представлений Л. о структуре и единицах анализа деятельности и сознания. Согласно этим представлениям, в структуре деятельности различаются три психологических уровня: собственно деятельности (акт деятельности), выделяемой по критерию ее мотива, действий, вычленяемых по критерию направленности на достижение осознанных целей, и операций, соотносящихся с условиями осуществления деятельности. Для анализа сознания принципиально важной оказалась введенная Л. дихотомия «значение — личностный смысл», первый полюс которой характеризует «безличное», всеобщее, социокультурно усвоенное содержание сознания, а второй — его пристрастность, субъективность, обусловленную неповторимым индивидуальным опытом и структурой мотивации. Во второй половине 1950-60-х гг. Л. формулирует тезис о системном строении психики и вслед за Выготским разрабатывает на новой концептуальной основе принцип исторического развития психических функций. Практическая и «внутренняя» психическая деятельность не только едины, но могут переходить из одной формы в другую. По сути, речь идет о единой деятельности, которая может переходить из внешней, развернутой формы во внутреннюю, свернутую (интериоризация) и наоборот (экстериоризация), может одновременно включать в себя собственно психические и внешние (экстрацеребральные) компоненты. В 1959 г. вышла первым изданием книга Л. «Проблемы развития психики», обобщавшая его работы 1930-50-х гг., за которую он был удостоен Ленинской премии. В 1960-70-х гг. Л. продолжает разрабатывать «деятельностный подход» или «общепсихологическую теорию деятельности». Аппарат деятельностной теории он применяет для анализа восприятия, мышления, психического отражения в широком смысле слова. Рассмотрение их как активных процессов, имеющих деятельностную природу, по-

зволило продвинуться на новый уровень их понимания. В частности, Л. была выдвинута и подкреплена эмпирическими данными гипотеза уподобления, гласящая, что для построения чувственных образов необходима встречающая активность органов восприятия. В конце 1960-х гг. Л. обращается к проблеме личности, рассматривая ее в рамках единой системы с деятельностью и сознанием. В 1975 г. выходит книга Л. «Деятельность. Сознание. Личность», в которой он, подводя итоги своим работам 60-70-х гг., излагает философско-методологические основания психологии, стремится «психологически осмыслить категории, наиболее важные для построения целостной системы психологии как конкретной науки о порождении, функционировании и строении психического отражения реальности, которое опосредствует жизнь индивидов». Категория деятельности вводится Л. в этой книге как путь преодоления «постулата непосредственности» воздействия внешних раздражителей на индивидуальную психику, который нашел наиболее завершенное выражение в бихевиористской формуле «стимул — реакция». Деятельность выступает как «молярная, не аддитивная единица жизни телесного, материального субъекта». Ключевым признаком деятельности выступает ее предметность, в понимании которой Л. опирается на идеи Гегеля и раннего Маркса. Сознание есть то, что опосредует и регулирует деятельность субъекта. Оно многомерно. В его структуре выделяются три основных составляющих: чувственная ткань, служащая материалом для построения субъективного образа мира, значение, связывающее индивидуальное сознание с общественным опытом или социальной памятью, и личностный смысл, связывающий сознание с реальной жизнью субъекта. Основанием для анализа личности также выступает деятельность, вернее система деятельностей, осуществляющих разнообразные отношения субъекта с миром. Их иерархия, а точнее иерархия мотивов или смыслов, и задает структуру личности человека. В 1970-е гг. Л. вновь обращается к проблемам восприятия и психического отражения, но по-иному.

Ключевым для него становится понятие образа мира, за которым стоит прежде всего идея непрерывности воспринимаемой картины действительности и образов отдельных объектов. Невозможно воспринять отдельный объект, не воспринимая его в целостном контексте образа мира. Этот контекст задает перцептивные гипотезы, направляющие процесс восприятия и опознания. Это направление работ не удалось получить какого-либо завершения. Л. создал обширную научную школу в психологии, его работы оказали заметное влияние на философов, педагогов, культурологов и представителей других гуманитарных наук. В 1986 г. было создано Международное общество исследований по теории деятельности. Л. также автор книг: «Развитие памяти», М., 1931; «Восстановление движения», в соавт., М., 1945; «Избранные психологические произведения», в 2-х тт., М., 1983; «Философия психологии», М., 1994.

А.А.Леонтьев, Д.А.Леонтьев

ЛЕРШ (Lersch) Филипп (1898-1972) - немецкий психолог и философ, представитель так называемого «слоино-теоретического» направления немецкой характеристики. Получил философское образование в Мюнхенском ун-те. С 1942 г. ординарный, а впоследствии — поч. профессор психологии и философии Психологического ин-та Мюнхенского ун-та Германии. Л. впервые представил целостное систематическое описание человеческой личности на основе «слоинового» строения душевной жизни. Теория личности Л. в 1950-е гг. играла ведущую роль в немецкоязычной гуманитарной науке, а созданная им характерологическая система («Der Aufbau des Charakters», 1938; с 4 изд. 1951 г. выходит под заголовком «Aufbau der Person») до конца 1960-х оставалась одной из самых популярных в понимании характера человека в западноевропейской психологии. С 1925 г. Л. активно разделял идеологию «Немецкого движения», а с 1933 по 1945 — идеологию национал-социализма уже фашистской Германии, и его главный характерологический труд (1938) возник как «результат восьмилетней деятельно-

сти в качестве психолога при немецком Вермахте» (1938). В целом идеология фашизма определяла общую парадигму личностно-психологических исследований Л. как задачу выделения органических предпосылок «душевного своеобразия» для обоснования антропологического превосходства отдельных людей, способных играть особые социально-исторические роли и нести личную ответственность за судьбы человечества. В сочетании с идеей социальной сущности человека («Seele und Welt», 1941; «Der Mensch als soziales Wesen», 1964) эта способность приписывалась большим группам людей — народам и нациям. С целью раскрыть и описать «индивидуальное душевное своеобразие» человека Л. предпринимает подробное изучение переживаний, как они проявляются в наблюдении поведения и самонаблюдении, при этом интроспекция становится методологическим базисом его концепции. Анализируя переживания, Л. приходит к мысли о невозможности описать личность с помощью только характерологических и общепсихологических средств, поэтому первоначальная цель видится ему достижимой только в более широком философско-антропологическом контексте. Для характеристики личности Л. вводит две модели описания: по вертикальной оси для описания внутриличностного строения модель слоев, по горизонтальной оси для анализа отношения человека к внешнему миру — модель функционального круга. Под характером Л. понимает «целостную структуру форм переживаний (диспозиций), которые, будучи относительно устойчивыми свойствами человеческой действительности, придают душевной сущности понятийно определяемый отпечаток» (1938). Структуру характера составляют два слоя: глубинный слой эндотимного основания, содержащий базовые установки переживаний, т. е. основное жизненное настроение человека, чувство собственного достоинства, чувственные особенности восприятия окружающего мира и эндотимные процессы области потребностей и влечений, чувственная жизнь и установки межличностного общения и слой личнос-

тной надстройки, содержащей так наз. «нравственный габитус», т. е. способность абстракции и суждения, а также качество воли (внешняя и внутренняя выраженность воли, сила воли и готовность к напряжению). Качество характера определяется Л., с одной стороны, через акцентуацию слоев, с другой — через их интегративное отношение. Из всех методов познания характера главным для Л. является метод физиогномики или описание переживаний путем толкования выражения лица человека. При этом, с целью фиксации мимических движений, Лершем впервые была использована техника фото- и киносъемки («Gesicht und Seele. Grundlinien einer mimischen Diagnostik», 1932). Смена исследовательских парадигм, которая произошла в 1950-60 гг. и представляла поворот от интроспекции в исследовании характера к измерению, привела к потере актуальности его подхода. В настоящее время помимо ценности как историко-психологического явления, научный вклад Л. заслуживает внимания как стремление к интердисциплинарности в изучении личности и целостному человекознанию, несмотря на общий биологизаторский крен его концепции и идеологическое прошлое. С 1961 по 1971 гг. Л. — главный редактор влиятельного журнала «Психологическое обозрение», издатель 12-томного «Справочника по психологии» («Handbuch der Psychologie», выход, с 1959 г.).

А. К. Никишов

ЛЕ СЕНН (Le Senne) Рене (1882-1954) — французский философ-моралист, метафизик и психолог, близкий к христианскому экзистенциализму. Д-р философии (1909, 1930), профессор Сорбонны (1929-1931 и с 1942). Чл. Академии моральных и политических наук (1948), президент Международного ин-та философии (1952—1953). Кавалер Ордена Почетного легиона. Учился в различных парижских лицеях, окончил Высший педагогический ин-т, где его руководителем был Ф. Рау. В 1909 г. получил степень агреже философии; в 1930 г. защитил докт. дис.: основную — «Долг» («Le devoir», посвящена Рау) и дополнительную — «Ложь и характер» («Le

mensonge et le caractre»). Некоторое время преподавал в лицее Людовика Великого, в Высшем педагогическом ин-те. В 1934 г. основал, совместно с Луи Лавелем, серию публикаций «Философия духа» («Philosophie de l'esprit»). С 1942 г. стал профессором моральной философии в Сорбонне. Первоначально интересы Ле С. лежали в области науки и эпистемологии. Но после Первой мировой войны, утратив веру в способность науки решать проблемы человеческой жизни, связал свои надежды с развитием философских исследований спиритуалистской ориентации. В этот период наибольшее влияние на него оказали Гамлен, Бергсон (хотя он отрицал некоторые существенные аспекты бергсонизма, в том числе критику интеллектуализма) и Рау, с которым его сближает концепция опыта и желание спиритуализировать рационализм путем объединения интеллекта и интуиции. Следуя Гамлену, Ле С. создал концепцию «конкретного идеализма», которую противопоставил эмпиризму и позитивизму. Но Ле С. интересовало, главным образом, не построение таблицы категорий, а исследование функций сознания в его взаимодействии с реальностью. Среди таких функций он выделял: метафизику, которая, не отличаясь коренным образом от науки, постигает более глубокие отношения реальности; науку, опирающуюся на опыт и практическую деятельность; религию; мораль; искусство. Важную роль в концепции Ле С. играет противоречие как отношение противоположностей. Плодотворность взаимодействия противоположностей он усматривает в том, что страдание от осознания противоречия побуждает индивида разрешать его в синтезе, т. е. в действии. Действие же связано с долгом, который понимается Ле С. как первичный принцип бытия, как условие возможности и науки, и морали. В докт. дис. Ле С. развил концепцию долга как основания морали, представив долг в качестве первичной идеи, содержащей в себе, как в зародыше, все возможные определения конкретного существа. В работе «Введение в философию» («Introduction a la

philosophie», 1925, 1939) Ле С. изложил свою «философию ценностей», где ценность понимается уже не как следствие, а как источник всякого долга. Основные ценности: истина, благо, красота и любовь — в разной мере представлены и по-разному сочетаются у разных людей, что связано и с конкретными ситуациями, в которых те оказываются. Высшая ценность — это Бог, т. е. бесконечная любовь, открывающаяся личности в ее духовном, в том числе моральном опыте. Эта концепция изложена также в работах «Препятствие и ценность» («Obstacle et valeur», 1934), «Трактат об общей морали» («Traiet de morale generate», 1942). Ле С. называл свою философию «идео-экзистенциальным персоналистическим спиритуализмом». В соответствии с его философской концепцией «всеобщий дух» есть предварительное условие симпатии общества и познания; осознавшее себя «Я» обладает частицей «бесконечного Я», которое и есть «ценность»; «Я» и «не-Я» в сознании взаимодействуют, пронизывая друг друга; а сущность религии заключается в том, чтобы переступить фаницы сознания. Ле С. известен также как создатель концепции характерологии; характер он рассматривает как совокупность врожденных свойств, а личность как совокупность качеств, выработанных человеком в течение жизни; характер и личность — два полюса человеческого «Я». Ле С. дает классификацию характеров, исходя из таких черт личности, как эмоциональность, способность к активной деятельности и др. Такая характерология, по его мнению, призвана способствовать лучшему взаимопониманию и коммуникации между людьми. Она изложена в работе «Трактат о характерологии» («Traiet de caractrologie», 1945, 1949). В издательстве «Presses universitaires de France» Ле С. основал серию «Характеры» («Caractres»). Идеи Ле С. оказали определенное влияние на французскую педагогику середины 1920-х гг. Среди других его работ — «Личная судьба», 1951; «Открытие Бога», 1955 (издана посмертно).

Л.А. Карпенко

ЛЕСГАФТ Петр Францевич (1837-1909) — русский анатом, педагог и психолог. Обосновывая теорию физического воспитания, рассматривал ее в контексте задачи формирования целостной личности, отводя главную роль не развитию мышечного аппарата самого по себе, а умению управлять им как особой сенсомоторной способностью. Первичной считалась чувственно-образная регуляция поведения, предполагающая отображение пространственно-временных отношений, в координатах которых совершается действие. Разработал концепцию «школьных типов», в основание которой легли наблюдения над различиями в поведении людей по отношению к сверстникам, взрослым, процессу обучения.

М.Г. Ярошевский

ЛЕШЛИ (Lashley) Карл Спенсер (1890-1958) — американский психолог, сторонник бихевиоризма. Обучался у Дж. Уотсона в университете Дж.Хопкинса. В 1914 г. защитил докт. дис. по философии в ун-те Хопкинса. Работал в качестве психолога-физиолога в ун-тах Миннесоты, Чикаго и Гарварда, в биологической лаборатории по изучению приматов в Йерксе. Изучал изменения в психической регуляции поведения животных при удалении у них различных частей головного мозга, занимался проблемой локализации психических функций. Разрабатывал проблему локализации психических функций, используя метод удаления у животных различных частей головного мозга. Первоначально исходил из предположения о равнозначности разных участков. Так, в книге «Механизмы мозга и интеллект» («Brain Mechanisms and Intelligence», 1929) сформулировал два принципа: 1) чем больше имеется неповрежденной части коры головного мозга, тем лучше происходит научение; 2) одна часть коры равноценна другой. Отвергая принцип локализации рефлекторных актов (в том числе условно-рефлекторных), Л. выступил против учения И. П. Павлова. В дальнейшем отказался от своей крайней позиции и принципа эквипотенциальное™ (равноценности) любых

частей мозга в выработке навыков и решении интеллектуальных задач. Стал использовать лабиринт для исследования научения у крыс. Основные идеи опубликованы в трудах: «In search of the engram»./ «Psychological Mechanisms in Animal Behavior», N.Y., 1950; «The problem of serial order in behavior» / Jeffress L.A. (ed.), «Cerebrals Mechanism in Behavior», N.Y., 1951 и др.

И.М. Кондаков, М.Г. Ярошевский

ЛИНДЕМАНН (Lindemann) Эрих (р. 1900) — американский психолог, специалист по проблемам социальной психиатрии. Образование получил в Германии. В 1927 г. переехал в США. С 1954 г. — профессор психиатрии Гарвардской медицинской школы, с 1965 г. — Станфордского медицинского центра. Занимался проблемами психологии и психопатологии восприятия, психофармакологии, психологии общения, психотерапии и психоанализа. Основные труды: «The relation of drug included mental changes to psychoanalytic theory» // Bull. WHO, 1959, v. 21; «Die fildstudien in der vorbeugenden psychiatrie» // Psychother, 1960, v. 5; «Die sociale organisation der menschlichen lebeswesen»// Prax. Psychother, 1961, v. 6.

И.М. Кондаков

ЛИНДСЕЙ (Lindsay) Гарднер (р. 1920) - американский психолог. В 1945 г. окончил ун-т штата Пенсильвания. Работал в Западном резервном ун-те в Огайо (1945—46) и Гарвардском ун-те (1945). С 1956 по 1957 г. — профессор ун-та в Сиракузах, с 1957 г. — в Миннесотском ун-те. Специалист по проблемам социальной психологии, теории личности, проективных методик. Опубликовал книгу о теориях личности: «Theories of Personality». N.Y., 1957 (with K.Hall), в рус. пер.: «Теории личности», в соавт с К. Холлом, 2000 г.

И.М. Кондаков

ЛИППС (Lipps) Теодор (1851-1914) - немецкий философ, психолог, эстетик, наряду с В. Вундтом и Г. Эббингаузом считается основателем немецкой психологии. Занимал должность приват-доцента, за-

тем профессора в Боннском ун-те, с 1890 г. — в Бреслау, в 1894 г. — в Мюнхене, где основал Мюнхенский психологический ин-т. Придерживался принципа *психофизического параллелизма*. Основой психологического эксперимента считал «созерцание» собственной духовной жизни. Выдвинул теорию эмпатии как особого психического акта, при котором субъект, воспринимая предмет, проецирует на него свое эмоциональное состояние, испытывая при этом позитивные или негативные эстетические переживания. Они не пробуждаются художественным творением, а привносятся в него. При восприятии неодушевленных форм (например, архитектурных построек) появляется ощущение, что они полны внутренней жизни. Этим объясняются геометрические иллюзии (например, вертикальная линия воспринимается более длинной, чем в действительности, поскольку наблюдатель чувствует себя как бы вытягивающимся вверх). Данные о вчувствовании субъекта в линейные и пространственные формы, как и концепция эмпатии, используются в психологии искусства. Основные труды: «Grundtatsachen des Seelenlebens», Bonn, 1883; «Die ethischen Grundfragen», Hamb., 1899; «Psychologie und Logik», Mbnch., 1905; «Philosophic und Wirklichkeit», Hdlb., 1908; «Psychologische Untersuchungen», Bd. 1-2, Lpz., 1907-1912. В рус. пер.: «Самосознание», СПб., 1903; «Основные вопросы этики», СПб., 1905; «Руководство к психологии», СПб., 1907.

И.М. Кондаков, М.Г. Ярошевский

ЛИСИНА Мая Ивановна (1929-1983) - российский психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии. Д-р психологических наук (1974), профессор (1980). Окончив отделение психологии философского фак-та МГУ им. М.В. Ломономова (1952), поступила в аспирантуру Института психологии АПН СССР. В 1955 защитила канд. дис. С 1962 г. зав. лабораторией психологии Детей раннего и дошкольного возраста. В 1974 г. защитила докт. дис. на тему: «Возрастные и индивидуальные особенности общения со взрослыми у детей от рожде-

ния до семи лет». С 1976 г. возглавляла отдел возрастной психологии НИИ ОиПП АПН СССР. Разрабатывала проблемы психологии младенческого возраста, изучала генезис общения у детей. Выделила специфические формы общения ребенка со взрослыми и на этой основе разработала детальную периодизацию возрастного развития. Установила, что каждая из форм общения характерна для определенной «микрофазы» психического развития, обуславливая возникновение конкретных психических новообразований. Одна из первых провела систематическое изучение мотивов и средств общения ребенка первых лет жизни. Согласно Л., вступление в общение определяется потребностью в самопознании, которая удовлетворяется через познание других людей и с их помощью. При этом ребенок не просто воспринимает воздействия, исходящие от окружающих, но и преломляет их через призму своих способностей и возможностей. Сформулировала практические рекомендации по воспитанию младенца в семье и в детских учреждениях, основанные на раскрытии способов повышения эффективности общения со взрослыми и сверстниками, как решающего фактора психического развития. Л. выпущено в свет несколько сборников трудов лаборатории и коллективных монографий, в том числе: «Общение и его влияние на развитие психики школьника» (ред.-сост.), М., 1974; «Генезис форм общения у детей» / в кн.: «Принцип развития в психологии», М., 1978; «Генетические проблемы социальной психологии», в соавт., Минск, 1985; «Проблемы онтогенеза общения», М., 1986.

СВ. Ильина

ЛОКК (Locke) Джон (1632-1704) - английский философ-просветитель, педагог, основоположник социально-политической доктрины либерализма, создатель основ эмпирической психологии. Развил многие философские идеи Ф. Бэкона и Т. Гоббса и прежде всего сенсуалистическую теорию познания. Родился в пуританской семье мелкого чиновника-юриста. Окончил

Вестминстерскую школу, учился в ун-тах Лондона и Оксфорда (1656), где вскоре защитил дис. на звание магистра. В течение нескольких лет преподавал в Оксфорде греческий язык, литературу и философию, а затем занялся еще и медицинской практикой. В 1668 г. был избран в Лондонское королевское общество. Увлекался политикой и в Лондоне поступил на службу к высокопоставленному политическому деятелю. В 1681 г. после участия в неудавшемся заговоре против короля Карла II вынужден был бежать в Голландию. В 1688 г. возвращается на родину и публикует ряд своих философских и политических трудов, написанных им ранее: «Опыт о человеческом разумении» (1690), над которым работал около 20 лет; «Письма о веротерпимости»; «Трактаты о государственном правлении», где впервые выдвинул идею о государстве, построенном на разделении властей на законодательную, исполнительную (в том числе судебную) и федеративную (внешнеполитическую). Позднее был опубликован трактат «О пользовании разумом» (1706) и др. В своих основных трудах Л. развивает теорию познания, базирующуюся на принципе материалистического сенсуализма, утверждая происхождение всех знаний из чувственного восприятия внешнего мира, а также концепцию человека, в которой отрицал декартовскую идею о существовании врожденных идей (в том числе врожденности идеи Бога). Человек от рождения, утверждал Л., не обладает никакими знаниями (его сознание — «чистая доска»), и только опыт, состоящий в первую очередь из ощущений, наполняет сознание содержанием. При этом опыт распадается на внешний, основывающийся на чувствах, и внутренний, рефлексию, опирающуюся на осмысление своих собственных действий и состояний. Объектом первого является внешний мир, второго — деятельность самой души. Опыт, считает Л., является источником всех идей, которые могут быть простыми и сложными. Приобретенные из опыта идеи — еще не само знание, а только материал для него. Чтобы

стать знанием они должны быть переработаны деятельностью рассудка (сопоставление и абстрагирование), после чего простые идеи преобразуются в сложные (модусы, субстанции и отношения). В этом, по Л., и состоит процесс познания. Идеи по степени значимости для знания Л. разделял на ясные и смутные, реальные и фантастические, адекватные своим прообразам и неадекватные. По достоверности делил знание на бесспорное и вероятное (т.е. мнение). По степени точности различал три вида достоверного знания: созерцательное (непосредственное или интуитивное), демонстративное (доказывающее) и чувственное, т.е. достигаемое посредством чувств. Большое значение для ранней истории научной психологии имело локковское различение первичных и вторичных качеств простых идей внешнего опыта. Первичные качества простых идей существуют вне зависимости от нашего восприятия и являются характеристиками объекта (например, размер и форма объекта). Вторичные — существуют только в нашем восприятии: это вкус, запах, цвет, звук, прикосновение. Например, боль, возникающая от пореза, говорит не о ноже, а о нашей реакции на рану. Подобные взгляды до Л. высказывал Г. Галилей (1564—1642), и они полностью согласуются с механистическим воззрением на мир, согласно которому он весь состоит лишь из движущейся материи. А если вся объективная реальность представляет собой материю, то любые восприятия есть ни что иное, как реальность субъективная. Отсюда характеристики предметов, которые присущи им независимо от любого восприятия — это первичные качества. Различение первичных и вторичных качеств было впоследствии поставлено под сомнение Дж. Беркли (1685—1753), который утверждал, что все качества являются вторичными, поскольку физические объекты существуют только в то время, когда их кто-либо воспринимает.

Еще одним важным научным вкладом Л. была разработка теории ассоциации идей. Представления о сочетании или со-

единении идей и обратный процесс их анализа Л. объединил в «психохимическую концепцию», развиваемую в теории ассоциации идей. Согласно этой точке зрения сложные идеи образуются путем соединения или ассоциации простых идей. Именно так, по Л., в полном согласии с законами физики работает сознание человека. Базовые элементы психики (простые идеи) являются неделимыми (как и их материальные аналоги — атомы в галилеевско-ньютоновой системе Вселенной). Из сочетаний, взаимодействий и комбинаций простых идей и образуется все многообразие знания, которое истинно лишь постольку, поскольку идеи сообразны с действительностью. Несмотря на утверждение, что реальная сущность вещей остается неизвестной и ум имеет дело лишь с номинальными сущностями, Л. нельзя считать агностиком. Он обратил внимание на активность субъекта в познавательном процессе и видел выход в том, что задача человека — знать не все, а только то, что важно для его поведения и практической жизни, а такое знание вполне обеспечивается способностями человека. Идеи Л. оказали большое влияние на общественно-политическую мысль европейского Просвещения и развитие философии, психологии и др. наук (в Англии: Дж. Толланд, Дж. Пристли, Дж. Беркли, Д. Юм; во Франции: Ф. Вольтер, Э. Кондильяк, Ж.-О. Ламетри, К.-А. Гельвеций, Д. Дидро). Идеи Л. положили начало ассоцианизму в психологии, в том числе развитию представлений о деятельности психики и тела по аналогии с работой машины. Основные труды Л.: «Works», v. 1-10, L, 1801; В рус пер. «Избранные философские произведения, т.1-2, М, 1960; «Сочинения», т. 1-3, М., 1985.

Л.А. Карпенко

ЛОМБРОЗО (Lombroso) Чезаре (1835—1909) — итальянский психиатр и криминалист, родоначальник антропологической школы криминологии. С 1876 г. он профессор юридической психиатрии и криминальной антропологии в Турине. Один из первых предпринял систематическое исследование преступников, опи-

раясь на строго фиксируемые антропометрические данные, используя, в частности, «краниограф», предназначенный для измерения размеров частей лица и головы. Преступник, по его мнению, — это дегенерат, отставший в своем развитии от развития человечества, который не может затормаживать свое преступное поведение; наилучшая стратегия общества в отношении такого «прирожденно-го преступника» — избавиться, лишая свободы или жизни. Основными признаками, свидетельствующими об отставании в развитии и преступных наклонностях («атавистическими признаками») им признавались: сплюснутый нос, низкий лоб, большие челюсти и т.д. («стигматы»). Владея большим фактическим материалом, Л. смог выявить, что некоторые преступления носят сезонный характер. Выдвинул тезис, что гениальность соответствует ненормальной деятельности мозга, граничащей с эпилептоидным психозом. Оказал влияние на создание морфологической теории темперамента Э.Кречмера. В дальнейшем эта теория о биологической предрасположенности к преступлениям была опровергнута большинством специалистов. Основные труды Л. в рус. пер.: «Любовь помешанных», Одесса, 1889; «Новейшие успехи науки о преступнике», СПб., 1892; «Гениальность и помешательство», СПб., 1895; «Политическая преступность и революция по отношению к праву, уголовной антропологии и государственной науке», СПб., 1906.

ИМ. Кондаков

ЛОМОВ Борис Федорович (1927-1989) - российский психолог, специалист в области общей, инженерной и когнитивной психологии, психологии образования, психологии общения. Д-р психологических наук (1963), профессор, чл.-кор. АПН СССР (1967) и чл.-кор. АН СССР (1976). Директор Института психологии АН СССР (1972-1989), создатель и гл. ред. «Психологического журнала». Окончил психологическое отделение факта философии ЛГУ (1951), защитил канд. дис. по психологическим проблемам по-

литехнического обучения (1954) и докт. дис: «Человек и техника (очерки по инженерной психологии)», (1963). Вместе с Б.Г. Ананьевым открыл в ЛГУ фак-т психологии (1966), став его первым деканом, создал и возглавил первую в нашей стране лабораторию инженерной психологии. В 1972 г. переехал в Москву, где организовал и возглавил Институт психологии в системе АН СССР (1972 -1989). Значительная часть работ Л. посвящена исследованию общепсихологических проблем: особенностям пространственных представлений и бимануального осязания, взаимодействию рук в процессе ощупывания и роли осязания в осуществлении практических действий, формированию и преобразованию чувственных образов и графических навыков («Формирование графических знаний и навыков у учащихся». Л., 1959; «Осязание в процессах познания и труда»/совместно с Б.Г. Ананьевым, Л.М. Веккером, А.В. Ярмоленко. Л., 1959). В этом же русле Л. исследовал роль антиципации в структуре деятельности и разработал концепцию уровней процессов антиципации («Антиципация в структуре деятельности»/в соавт., М., 1980). Им исследовалась также проблема образа, роль и функции психического образа в регуляции конкретных видов деятельности («Образ в системе психической регуляции деятельности»/в соавт., М., 1986). Еще одним важным направлением исследований было изучение коммуникативных функций психики. Анализируя проблему общения, Л. использовал общепсихологический подход к ее изучению. Общение рассматривалось как особая, отличная от деятельности сфера бытия человека, система субъект-субъектных отношений, имеющая специфическую структуру и функции, но в то же время органически связанная с другими сторонами целостной жизнедеятельности человека («Общение и познание». М., 1984). Большое внимание уделялось Л. проблемам психологии управления, рассмотрению психологических особенностей деятельности руководителя, специфике взаимодействия в системе

«руководитель-подчиненный» («Правовые и социально- психологические аспекты управления»/соавт., М., 1972). Л. — один из создателей отечественной инженерной психологии. Им были разработаны основополагающие принципы, программа и задачи ее развития, которые включали изучение проблем информационного взаимодействия человека и технических устройств, поиск средств отображения информации и оптимальных (с позиции человека) форм и способов управления механизмами (технологическими процессами), рассмотрение закономерностей приема, переработки, хранения и использования информации человеком, исследование человека как центрального звена системы управления и субъекта трудовой деятельности и др. («Человек и техника». М., 1966; «Человек в системе управления». М., 1967; «Человек и автомат». М., 1984). Большое внимание Л. уделял разработке методолого-теоретических проблем психологической науки: анализу категориального аппарата психологии, ее законов и принципов; роли и месту психологии в системе других наук; раскрытию внутреннего единства и системного строения психологического знания; рассмотрению его современного состояния и тенденций развития; определению путей построения психологической теории; исследованию взаимосвязи теории, эксперимента и практики в психологии. («Психологическая наука и общественная практика», М., 1973; «Методологические и теоретические проблемы психологии», М., 1984).

В.А. Барабанчиков, В.А. Кольцова.

ЛОМОНОСОВ Михаил Васильевич (1711 — 1765)— русский ученый, энциклопедист, мыслитель, поэт. Академик Петербургской АН, чл. Академии художеств, поч. чл. Шведской АН и Болонской АН. Окончил Славяно-греко-лат. академию в Москве, был затем направлен в АН в Петербурге, а затем в Марбургский ун-т. В 1741 г. вернулся в Россию. Впоследствии по его инициативе был создан Московский ун-т (1755), ставший новым центром русской науки и культу-

ры. Развивал идеи науки нового времени. Трактывал человека и его психическую деятельность с естественнонаучных позиций, сыграл важную роль в духовном развитии русского общества. Источником познания вслед за Ф. Бэконом, Т. Гоббсом, Дж. Локком считал «простые идеи», возникающие в организме при контактах органов чувств с природными телами, причем как организм, так и эти тела мыслил подчиненными объективным законам единого Универсума. Из простых идей, согласно Л., возникают сложные идеи, в том числе входящие в состав науки, социальное значение которой для просвещения народа и прогресса культуры ставилось Л. чрезвычайно высоко. Научное познание представлял как взаимосвязь теоретического и эмпирического. «Из наблюдения устанавливать теорию, через теорию исправлять наблюдения есть лучший способ к изысканию правды» — писал Л. При этом он настоятельно подчеркивал важность служения науки общественным нуждам, и сам своей многосторонней деятельностью как исследовательской, так и организаторской способствовал этому, что и дало Пушкину основание назвать Л. «самобытным сподвижником просвещения». Высоко ставя задачу подготовки квалифицированных молодых людей для развития в России образования и науки, Л. настаивал на зависимости их успехов от природных дарований, возлагая надежду на вовлечение их в науку независимо от сословной принадлежности. Высказал ряд новаторских положений об эмоциях (страстях) и их своеобразии в различные возрастные периоды. (Например, он полагал, что «в старости страсти возбудить и утомить труднее, чем в молодости»). Большое внимание уделял воздействию речи на психику человека. При этом особо подчеркивал воспитательную (а не только образовательную) роль языка, в особенности для воспитания патриотизма. Л. принадлежит также оригинальное объяснение восприятия цвета. Автор трудов: «Полное собр. соч., тт. 1-10, М.-Л., 1950; «Избр. Произв.», М.-Л., 1965.

М.Г. Ярошевский

ЛОПАТИН Лев Михайлович (1855-1920) — российский философ, психолог. Окончил историко-философский фак-т Московского ун-та (1879), преподавал философию и русскую литературу в гимназиях и на Московских высших курсах Герье. С 1881 г. работает на кафедре философии Московского ун-та, где вышел его первый печатный труд «Опытное знание и философия» (1881). В 1883 г. Л. сдал магистерский экзамен, в 1885 г. он — приват-доцент, в 1886 защитил магистерскую дис. (на основе первого тома «Положительных задач философии»), а в 1891 г. — докт. (на основе второго тома), в 1892 г. — экстраординарный профессор, в качестве которого читал курсы по истории новой философии и основным проблемам познания. В 1897 г. — ординарный профессор. Обучаясь в Московском ун-те у М.М. Троицкого, перенял от него глубокий интерес к психологии. Несмотря на всю свою критицизм, заимствовал у Троицкого многие психологические постулаты: о «субъективности познания», о «пространственности материальных объектов и темпоральное™ духовных», о «логической природе мышления», о приоритете самонаблюдения над другими методами психологии. Кроме этого, он заимствовал и общий взгляд на современную философию (и психологию), которая «не дала ничего нового, что не было бы известно еще в прошлом веке». Был с 1886 г. членом Московского психологического общества, возглавляемого Н.Я. Гротом, а после трагического для российской философии первого пятилетия XX века, когда скончались М.М. Троицкий, Н.Я. Грот, С.С. Корсаков, А.А. Токкарский, В.С. Соловьев, С.Н. Трубецкой В.П. Преображенский, стал его председателем и ред. журнала «Вопросы философии и психологии», в котором с 1890 публиковал свои основные статьи по психологии, посвященные этическим задачам в современной философии (1890); исследованию подвижных ассоциаций представлений (1893); понятиям о душе по данным внутреннего опыта (1896); спиритуализму как психологической гипотезе (1897); бессознательной душевной

жизни (1900); методу самонаблюдения в психологии (1902) и др. Несмотря на негативное отношение широких слоев российской интеллигенции конца XIX в. к метафизике (стремительное развитие естественных наук заставляло признавать ценность только за конкретными эмпирическими данными, наглядными и предельно простыми), Л. был убежден в необходимости метафизической философии, раскрывающей «необходимые истины разума» («Спиритуализм как монистическая система философии», «Вопр. филос. и психол.», 1912). Его позиция имела существенные основания: он очень рано понял, что есть некоторые мировоззренческие вопросы, которые не могут быть решены в окончательном виде в рамках конкретных наук. И главным из них является вопрос о целеориентированности человеческой деятельности, о ее нравственных основаниях. Уже тогда Л. ясно почувствовал, что решение этого вопроса находится не в том измерении, где происходит развитие естественных наук и техники. Именно этим было обусловлено его обращение к проблеме «свободы воли», поскольку она ключевая в обосновании смысла человеческой деятельности, увязывая «естественно-складывающиеся» тенденции и «сознательно-задаваемые» цели. Это проблема нравственного выбора, в силу чего она ориентирована на будущее и не предполагает опровержение принципа детерминизма. С самого начала Л. постулировал, что духовное обладает одними качествами, а материальное — другими. Такое противопоставление материального и духовного, совершенно исключаящее момент развития, имело для Л. определенное тактическое основание: в подобном ключе он строил критику теории психофизического параллелизма. После Октябрьской революции уклад жизни московской интеллигенции был почти полностью разрушен. Только Московский ун-т за 1919—1920 гг. похоронил 12 профессоров, не выдержавших голода и моральных страданий. Все друзья и знакомые Л., которые остались в России, жили чрезвычайно тяжело, но еще боль-

шую роль стали играть чисто человеческие отношения. Л. был совершенно убежден в том, что человек не может умереть до тех пор, пока его земная миссия не будет исполнена, и в этом он старался убедить других. Он публикует статью «Неотложные задачи современной жизни» («Вопр. филос. и психол.», 1917). За несколько месяцев до своей смерти он производил впечатление человека, еще полного умственных сил. Но его истощенный организм не хотел больше служить «прибежищем» лопатинского духа. Всегда тяжело переносивший холода, Лопатин в марте 1920 г. простудился и получил воспаление легких. Так, 21 марта 1920 г. умер один из последних идеалистов прошлого века, названный В.И. Лениным «философским черносотенцем». Философские идеи Л., безусловно, оказали существенное влияние и на его университетских учеников (П. Флоренского, С. Франка), и на тех, с кем ему приходилось полемизировать, например, Н. Бердяева и Л. Шестова, благодаря которым через издаваемый ими в 20-х гг. в Париже журнал «Путь» познакомились с этими идеями французские персоналисты. В основном это касалось обоснования Л. роли индивидуального начала. Но его психологические идеи, прежде всего о целостности психической жизни, вряд ли были тогда услышаны и их пришлось переоткрывать уже другим ученым. Л. автор трудов: «Психология», М., 1902; «Философские характеристики и речи», М., 1911; «Положительные задачи философии», М., 1911; «Курс психологии. (Лекции, читанные на историко-филологическом фак-те Императорского Московского университета и на Высших женских курсах в 1903-1904 г.)», М., 1903.

Л.А. Карпенко, ИМ. Кондаков

ЛОРЕНЦ (Lorenz), Конрад (1903-1989) - австрийский биолог и зоопсихолог, один из основателей этологии. Окончил Венский ун-т (д-р медицины, 1928; докт. степень по зоологии, 1933). Один из основателей журнала «Zeitschrift für Tierpsychologie», ставшего ведущим изданием по этологии (1937). В 1950 г. вместе с Э. фон

Хольстом основал в ФРГ Институт физиологии поведения, который стал одним из главных этологических научных центров. В 1961—1973 гг. был его директором. После отставки Л. вернулся в Австрию и возглавил отдел в Институте сравнительного изучения поведения Австрийской АН, а с 1982 г. — Konrad-Lorenz-Institut tier Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Вместе с Н. Тинбергеном основал этологию как науку, разрабатывал этологические подходы к психологии человека и к анализу социокультурных проблем и опасностей, которые несет для человечества современная техническая цивилизация. Являясь одним из основателей эволюционной эпистемологии (очень влиятельного направления в современной философии знания), много занимался психологией познавательной деятельности. Этологическая теория Л., созданная в 1930-е гг., в ряде моментов напоминает психоанализ З. Фрейда, хотя при ее создании он относился к идеям Фрейда резко отрицательно и только позже признал значительное сходство их взглядов в разделе теории мотивации. В 1950-е гг. Л. видоизменил свою этологическую концепцию, перестав делить поведение на врожденное и приобретенное, но настаивал на существовании характеристик поведения, закрепленных генетически и не способных адаптивно изменяться в результате научения. Он утверждал, что научение основано на сложных генетических программах, и что поведение человека также базируется на врожденных генетических программах, которые гораздо сложнее, чем у животных, и что наличие этих программ обеспечивает способность к культурному развитию. Главные итоги исследований Л. в области механизмов научения, психологии и эволюционной эпистемологии в 1940—60-е гг. содержатся в его книге «Обратная сторона зеркала» (Die Rückseite des Spiegels, München, 1973). Основной тезис Л. состоит в том, что врожденные формы восприятия и мышления, которые Кант называл априорными, и весь познавательный аппарат человека в целом есть продукт эволюции путем есте-

ственного отбора и что рассмотрение особенностей этой эволюции необходимо для понимания принципов функционирования этого аппарата и процесса познания. Согласно Л., ряд когнитивных функций, закрепленных генетически в ходе эволюции, является предпосылками к лингвистическим способностям и символическому мышлению. Особое место занял у Л. анализ агрессивного поведения, которому он посвятил книгу «Так называемое зло (Das Sogenannte Böse, Wien, 1963), вызвавшую бурную полемику, не утихающую до сих пор. Изложив в ней этологические представления о врожденных механизмах агрессивного поведения у животных, сводящих к минимуму вероятность нанесения физического вреда, Л. утверждает далее, что агрессивное поведение у человека так же имеет врожденную основу, обладает спонтанностью и активно ищет своего выхода, если долго не проявлялось, и поэтому его нельзя исключить только путем воспитания и изменения внешних условий. Он показывает, что агрессивное поведение и его мотивация включены во все другие подсистемы поведения, в том числе связанные с творчеством, исследовательской активностью, любовью и дружбой. Беды, связанные с агрессией, Л. объясняет сбоем врожденных механизмов, выработанных в ходе антропогенеза, когда человек стал быстро изменять условия своего существования (изобретение оружия, резкие изменения в социальной организации, появление массовых идеологий и др.). Л. считает, что наиболее эффективное средство контроля над агрессивным поведением — сознательное использование механизмов, выработанных биологической эволюцией, которые переводят агрессию в безопасное и даже полезное русло (перенадресация агрессивного поведения, его сублимация и культурная ритуализация по аналогии с биологической). Позднее Л. продолжал разрабатывать тему противоречия между природной конституцией человека, определяющей врожденные закономерности его поведения, и условиями, порожденными технической цивили-

защией, посвятив этому много статей и две книги: «Die acht Todsunden der zivilisierten Menschheit», 1973 (в рус. пер.: «Восемь смертных грехов цивилизованного человечества»/ «Вопросы философии», 1992, №3) и «Der Abbau des Menschlichen», 1983 («Упадок человеческого»). Однако Л. надеялся, что человечество справится с этими проблемами благодаря врожденной способности ощущать ценности, независимо от того, связаны ли они с генетически запрограммированными или с культурными нормами поведения. Будучи истовым дарвинистом, Л. тем не менее предполагал, что наши врожденные чувства красоты, гармонии и добра не являются только следствием естественного отбора, т. к. имеют и самостоятельное неутилитарное значение. В рус. пер. также издано: «Кольцо царя Соломона», М., 1970, 2002; «Человек находит друга», М., 1971, 1992, 2001; «Агрессия (так называемое зло)», 2001.

Е.Л. Гороховская

ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич (1870–1965) — русский философ и психолог. Основатель теории интуитивизма и персонализма в России, в которой доказывал, что знание является переживанием, сравнимым с другими переживаниями. Д-р философии (1907), профессор Петербургского ун-та (1916). В юности увлекался атеистическими и революционными идеями. После исключения из гимназии учился в Берне (Швейцария). В 1891 г. вернулся в Россию. Окончив физико-математический и историко-филологический фак-ты Петербургского ун-та (1898), был оставлен при нем для подготовки к профессуре. В этот период (с 1898) прошел стажировку в различных ун-тах Швейцарии и Германии, где слушал лекции В. Вундта, В. Виндельбанда, Г. Мюллера и многих др. философов и психологов. С 1900 г. — приват-доцент ун-та. В 1903 г. получил степень магистра философии и в 1907 г. — степень д-ра философии. В 1912 г. совместно с Э.Л. Радловым организовал издание серии неперIODических сборников («Новые идеи в философии») и при-

нимал участие в их редактировании. С 1916 г. — экстраординарный профессор Петроградского ун-та. В 1921 г. как «идеалист» был уволен из ун-та. В 1922 подвергся аресту и принудительной высылке из России. С 1922 г. — в эмиграции в Чехословакии, где работал в Русском и др. ун-тах Праги, Брно и Братиславы. Профессор Братиславского ун-та (1942). В 1920—30-х гг. принимал активное участие в работе «Русского психиатрического кружка в Праге», которым руководил пионер российского психоанализа Н.Е. Осипов. После смерти Н.Е. Осипова (1934) был одним из ред. книги «Жизнь и смерть. Памяти доктора Н.Е. Осипова» (1935, Прага), в которой опубликовал статью «Н.Е. Осипов как философ». Впоследствии охарактеризовал философское творчество Н.Е. Осипова в книге «История русской философии» (1951). В 1945 г. переехал во Францию. С 1946 г. жил и работал в США. С 1947 г. был профессором Свято-Владимирской духовной академии в Нью-Йорке. Исследовал комплекс фундаментальных проблем философии, которую понимал как «науку о мире как целом», призванной «установить цельную, непротиворечивую общую картину мира как основу для всех частных утверждений о нем». Особое внимание уделил изучению вопросов гносеологии, онтологии, антропологии, аксиологии, этики, эстетики, истории русской и мировой философии. Предложил понимание интуиции как непосредственного сознания субъектом процессов внутренней и внешней жизни. Разработал теорию гносеологической координации, утверждавшей, что объект познания как целое скоординирован с познающей личностью во всей целостности ее. Создал концепцию множественности субстанций. Исследовал и развивал учение о перевоплощении. Считал, что общество «социальной справедливости» должно основываться на различных формах собственности. В качестве цели государства признавал обеспечение всех членов общества материальными и духовными условиями. Осуждал попытки социальных реформаторов решать общественные проблемы одним махом. Наста-

ивал на целесообразности эволюционно-го пути развития человека и общества. Автор книг «Основные учения психологии с точки зрения волонтаризма», 1903; «Обоснование интуитивизма», 1906; «Нравственная личность Толстого», 1911; «Введение в философию», 1911; «Интуитивная философия Бергсона», 1914; «Мир как органическое целое», 1917; «Основные вопросы гносеологии», 1919; «Современный витализм», 1922; «О единстве церкви. Проблемы русского религиозного сознания», 1923; «Свобода воли», 1927; «Типы мировоззрений. Введение в метафизику», 1931; «Чувственная, интеллектуальная и мистическая интуиция», 1938; «Условия абсолютного добра. Основы этики», 1949; «Характер русского народа», 1957; «Воспоминания. Жизнь и философский путь», 1968; и др.

В.И. Овчаренко

ЛОУЭН (Lowen) Александр (р. 1910) — американский психиатр. Один из создателей индивидуальной и групповой биоэнергетической терапии. Ученик В. Райха. Работал психиатром в Нью-Йорке. Обратил особое внимание на функциональную связь тела и психики. Используя идеи В. Райха об оргоне (сексуализированной космической жизненной энергии), но дистанцируясь от его концепции сексуальности, создал представление о биоэнергии как неком виде жизненной энергии, обеспечивающей существование человека в норме и патологии. Разработал биоэнергетические методы психотерапии, направленные на мобилизацию энергии тела в целях освобождения напряжения через физическое движение, гармонизацию психической жизни и облегчение самовыражения. Считал, что рациональное использование жизненной энергии ведет к преодолению (снятию) «мышечной брони» и обретению «почвы под ногами» (т.е. нормального энергетического контакта человека с реальностью), в результате чего происходит «раскрепощение тела», «включение его в жизнь» и, следовательно, снижение патогенного напряжения тела и психики и

ослабление (или преодоление) отчуждения. Развивал идеи об отражении индивидуальных свойств личности в типе телосложения, движениях, жестах, позе и т.д. С позиций психоаналитических ориентации исследовал и описал пять типов характера, выделяемых по признаку защитных поз тела: шизоидный, оральный, психопатический, мазохистский и ригидный. Отметил, что большую часть своей энергии невротики направляют на деятельность защитных механизмов, поскольку они не могут управлять возбуждением и плохо переносят боль (и удовольствие). Разработал систему дыхательных и двигательных упражнений, физического контакта, оценки тела и поз, снятия мышечного напряжения и пр. Активно использовал индивидуальную и групповую биоэнергетическую терапию в Нью-Йорке и других городах США. Обращал особое внимание на телесные процедуры и физические контакты между терапевтом и пациентом в процессе психотерапевтического лечения. Автор книг: «Измена тела», 1967; «Биоэнергетика», 1975; и др. работ по индивидуальной и групповой биоэнергетической терапии.

В.И. Овчаренко

ЛУБОВСКИЙ Владимир Иванович (р. 1923) — российский психолог, дефектолог, д-р психологических наук (1975), профессор (1978), д. чл. АПН СССР (1989) и РАО (1993). Участник ВОВ, награжден многими боевыми и трудовыми наградами, орденом «Знак Почета». После демобилизации в ноябре 1945 поступил в Московский ин-т инженеров связи, но в 1946 г. оставил его и поступил на отделение психологии фак-та философии МГУ им. М.В. Ломоносова, который окончил в 1951 г. С 1953 работает в Институте дефектологии АПН РСФСР, в 1986—1992 гг. являлся директором института, с 1992 г. — зав. лабораторией психологического изучения детей с недостатками развития Института коррекционной педагогики РАО. Профессор дефектологического фак-та МГПИ им В.И. Ленина (ныне МГПУ). С 1970 по 1984 г. был гл. ред. журнала «Дефектология». Основное

направление научных исследований Л. связано с проблемами общих и специфических закономерностей психического развития детей с умственными и физическими недостатками. Продолжая и развивая идеи Л. С. Выготского, касающиеся основ психического развития, Л. выделил и исследовал ряд закономерностей, проявляющихся в психическом развитии аномальных детей, изучал развитие произвольных действий умственно отсталых детей и детей с задержкой психического развития дошкольного и школьного возрастов («Динамика развития детей-олигофренов», М., 1963, в соавт., М., 1967 (пер. на япон. яз.); «Развитие словесной регуляции действий у детей в норме и патологии», М., 1978). Исследована слуховая и зрительная чувствительность у детей с физическими недостатками. Сконструирована методика объективной оценки слуха у детей дошкольного и школьного возрастов с недостатками в его развитии. Рассмотрены особенности световой чувствительности у слабоблудящих разной этиологии («Дети с задержкой психического развития», М., 1984). В связи с этим Л. ставились и решались общие вопросы организации обучения и воспитания детей с недостатками развития, создания для них специальных школ («Обучение детей с задержкой развития», 1981, в соавт.). Л. занимается также исследованием проблем психологической диагностики аномального развития детей. Разработал новый подход к психологической диагностике нарушений развития, основанный на представлениях об общих и специфических закономерностях психического развития, первичных и вторичных дефектах, об актуальной и ближайшей зонах развития («Психологические проблемы диагностики аномального развития детей», 1989). Теоретические исследования в области дефектологии потребовали разработки специальной терминологии, в связи с чем Л. совместно с др. учеными создал словарь: «Терминология: дефектология», Юнеско, Париж, 1977 (пер. на англ., фр., исп. языки); «Терминология дефектологии», Юнеско, Женева, 1983.

В.А. Сумарокова

ЛУРИЯ Александр Романович (1902 — 1977) — российский психолог, специалист в области теории и методологии психологии, дефектологии, психофизиологии локальных поражений мозга, нейропсихологии и нейролингвистики. Один из создателей отечественной нейропсихологии. Д-р педагогических (1937) и медицинских наук (1943), профессор (1944), д. чл. АПН РСФСР (1947) и АПН СССР (1967). Закончил Казанский ун-т (1921) и 1-й Московский медицинский ин-т (1937). В 1921-1934 гг. вел научную и педагогическую работу в Казани, Москве, Харькове. С 1934 работал в научно-исследовательских учреждениях Москвы, в том числе в Психологическом институте. В 1937 г. защитил докт. дис. по педагогике: «К анализу аффективных процессов. Введение в психологию функциональных расстройств». В годы ВОВ был научным руководителем восстановительного госпиталя (в г. Кисегаче, на Урале) и защитил докт. дис. по медицине: «Учение об афазии в свете мозговой патологии». С 1945 г. — профессор МГУ, с 1968 по 1977 г. — зав. первой в России кафедры нейро- и патопсихологии фак-та психологии МГУ. Л. — основоположник отечественной нейропсихологии — нового направления сложившегося на стыке психологии, медицины (неврологии, нейрохирургии) и физиологии. Разработал новый понятийный аппарат нейропсихологии, основанный на общепсихологических представлениях о высших психических функциях, создал принципиально новую теорию системной динамической локализации (мозговой организации) высших психических функций. Ввел новый метод изучения последствий локальных поражений головного мозга, позволивший по-новому подойти к пониманию нейропсихологических синдромов и предложил новую классификацию нарушений высших психических функций: речи, произвольных движений и действий, памяти, мышления. Предложил и опробовал на практике новые методы клинической нейропсихологической диагностики и восстановления нарушенных функций. Результаты этих исследований

позволили ему сделать существенный вклад в решение сложной междисциплинарной проблемы «мозг и психика». Л. имеет важные достижения и в других областях психологической науки. Совместно с Л.С. Выготским, А. Н. Леонтьевым и др. психологами создавал методологические и теоретические основы общей психологии, разрабатывал теорию культурно-исторического развития психологии. Л. существенно обогатил современные представления о высших психических функциях, их системном психологическом строении, изменчивости, пластичности, опосредованности, прижизненном характере формирования, произвольном уровне регуляции. Он внес также важные идеи в общепсихологические представления об эмоциях. С помощью оригинальной «сопряженной моторной методики» исследовал аффективные комплексы и показал, что они представляют собой целостные системные образования, включающие различные компоненты (словесные, двигательные, вегетативные и др.). Способ выявления «аффективных следов преступления», предложенный Л., стал предвестником созданных позже «детекторов лжи». Л. систематически разрабатывал проблему речи, ее психологическую структуру, роль в опосредовании психических процессов, вопросы о соотношении речи и мышления, речи и сознания. Разработал понятие о «произвольном сознательном действии» как общепсихологической категории. Внес серьезный вклад в историческую (или кросс-культурную) психологию. Во время экспедиций в Среднюю Азию (в 1930—1931 гг.) Л. получил уникальные экспериментальные доказательства общественно-исторической Детерминации психики, зависимости Уровня развития познавательных процессов (гностических, мнестических, интеллектуальных) от конкретного социально-экономического и культурного опыта. Велик вклад Л. и в детскую психологию. Развивая концепцию Л. С. Выготского, он со своими сотрудниками изучал процесс превращения внешней предметной Деятельности во внутреннюю психическую. На модели различных психических

процессов анализировал процесс интериоризации, переход от внешних способов опосредствования психических процессов к внутренним. Специально изучалась роль речи в психическом развитии ребенка. Было показано, что овладение речью перестраивает все психические процессы ребенка, создает новые формы психической деятельности, формирует произвольное поведение. Л. выявил закономерность формирования регулирующей роли речи в норме и их нарушения при разных формах аномалий развития психики. Он показал, что в норме сначала формируется активизирующая, а потом — тормозная речевая регуляция движений, при патологии эти закономерности нарушаются. Л. положил начало генетической психологии в отечественной науке, предприняв изучение роли наследственности и среды в развитии психических процессов. С помощью «близнецового метода» он получил новые данные о влиянии генотипических и паратипических факторов на формирование познавательных процессов. Показал, что в большей степени генотипические факторы воздействуют на характеристики «элементарных» психических функций (непосредственной памяти и др.), в меньшей — на «высшие» функции (опосредованную память и др.). Хорошо известны работы Л. в области дефектологии. В 1920-е гг. (совместно с Л. С. Выготским) и в 1950-е гг. Л. проводил исследования детей с разными формами умственной отсталости. Было установлено, что у них наблюдаются нарушения нейродинамики в речевой системе (инертность нервных процессов и др.), ее отставание от нейродинамики в двигательной системе. Выявлены разные формы нарушения речевой регуляции и речевого опосредствования у детей с разными формами умственной отсталости (олигофрения, задержка психического развития и др.). Л. внес важный вклад в диагностику нарушений развития психических функций и создал научные основы для классификации разных форм умственной отсталости. Вместе со своими сотрудниками внес существенный вклад в разви-

тие психофизиологии, применяя в научных исследованиях разные психофизиологические методы: при изучении аффектов — «сопряженную моторную методику», при изучении нарушений обобщающей и регулирующей функции речи у детей с умственной недостаточностью — методы регистрации двигательных, речевых реакций, ориентировочного рефлекса, биоэлектрической активности мозга; при изучении нарушений психических функций у больных с локальными поражениями мозга — методы регистрации различных видов биоэлектрической активности (спектра ЭЭГ, ВП, пространственной синхронизации биопотенциалов), движений глаз. Во всех случаях анализировались физиологические механизмы нарушений психических процессов на патологическом материале. Л. со своими сотрудниками ввел в нейропсихологию психофизиологический подход, создав новое направление — психофизиологию локальных поражений мозга. Как последователь отечественных физиологов (И.М. Сеченова, И.П. Павлова, П.К. Анохина, Н.А. Берштейна) способствовал созданию «психологически ориентированной физиологии». Т.о. заслуги Л. перед отечественной и мировой психологией состоят не только в создании новой психологической дисциплины — нейропсихологии, но и в существенном продвижении других отраслей психологической науки — общей, исторической, детской, генетической психологии, дефектологии, психофизиологии, а также в создании нейропсихологической научной школы, объединяющей его учеников и последователей в России и других странах и получившей международное признание. Л. автор большого количества научных работ, многие из которых переведены на иностранные языки. Наиболее известны следующие: «Речь и интеллект в развитии ребенка», М., 1927; «Этюды по истории поведения» (совм. с Л. С. Выготским), М., 1930; «Восстановление функций после военной травмы», М., 1948; «Проблемы высшей нервной деятельности нормального и аномального ребенка (ред.), М., 1956 (1 т.), 1958 (2 т.);

«Умственно отсталый ребенок», М., 1960; «Мозг и психические процессы», М., 1963 (1 т.); 1970 г. (2 т.); «Высшие корковые функции и их нарушения при локальных поражениях мозга», М., 1962, 1969; «Лобные доли и регуляция психических процессов (ред.), М., 1966; «Маленькая книга о большой памяти», М., 1968; «Об историческом развитии познавательных процессов», М., 1973; «Основы нейропсихологии», М., 1973; «Нейропсихология памяти, М., 1974 (1 т.); 1976 г. (2 т.); «Основные проблемы нейролингвистики», М., 1975; «Проблемы нейропсихологии (Психофизиологические исследования) (ред.), М., 1977; «Язык и сознание», М., 1979.

Е.Д. Хомская

ЛЮБЛИНСКАЯ Анна Александровна (1903—1983) — российский психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии. Д-р психологических наук (1958), профессор. Засл. деятель науки РСФСР. Окончила Ленинградский ин-т дошкольного воспитания и с 1925 г. работала на кафедре психологии ЛГПИ им А.И. Герцена. В годы войны оставалась в блокадном Ленинграде, где работала воспитателем в доме ребенка. Имеет правительственные награды: орден «Знак Почета», медаль «За оборону Ленинграда», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». Научные заслуги Л. отмечены медалью Н.К. Крупской. После войны продолжала работать в ЛГПИ им. А.И. Герцена, защитив в 1958 г. докт. дис: «Мышление ребенка». С 1963 по 1975 г. — зав. кафедрой педагогики и методики начального обучения. Научная работа Л. была связана с экспериментальными исследованиями развития мышления и его связи с языком и действиями ребенка, ролью речи в чувственном познании, в практике и в умственной деятельности детей. Под ее руководством проводился длительный эксперимент по перестройке системы начального обучения. Изучались общие закономерности психического развития детей дошкольного возраста («Очерки психического развития ребенка», 1959). В ходе исследования стави-

лись и решались важные практические задачи обучения: соотношение знаний и действий с ними; межпредметные и внутрипредметные связи; роль терминов в усвоении понятий, повышение развивающих возможностей обучения. Опираясь на дальнейшую разработку концепции отношений В.Н. Мясищева, исследовала проблемы нравственного воспитания. Подготовила учебные пособия по психическому развитию ребенка («Детская психология», 1971).

В.А. Кольцова

ЛЯУДИС Валентина Яковлевна (р. 1932) — российский психолог, специалист в области педагогической психологии, психологии развития, общей и социальной психологии. Автор концепции функциональной взаимосвязи генетических форм памяти. Д-р психологических наук (1979), профессор (1984). Зам. председателя Совета по психологии УМО университетов России (1988-2000). Засл. профессор МГУ (1996). Закончила отделение психологии философского фак-та МГУ им. М.В. Ломоносова (1955). В 1960—70-е гг. занималась исследованием проблем психологии памяти. Под руководством П.И. Зинченко выполнила и защитила канд. дис: «Структура мнемического действия» (1967). Продолжая исследования в этом направлении, в 1978 г. защитила докт. дис: «Развитие памяти в процессе обучения». В работах Л. были выявлены и впервые описаны функциональная структура и условия развития четырех генетически различных форм памяти: 1) бессознательной памяти на ранних этапах онтогенеза психики; 2) переходной, внешне опосредованной памяти; 3) осознаваемых произвольных процессов памяти; 4) метапамяти. Установлена специфика процесса функционального развития памяти, связанная с ростом готовности к предстоящему, посредством реорганизации схем преем-

ственности актуального поведения по отношению к прошлому и будущему. На основе концепции функциональной взаимосвязи генетических форм памяти построены программы обучения письменной речи в начальной школе, учебной деятельности в начальной, средней и высшей школах («Память в процессе развития», М., 1976; «Формирование контрольно-корректировочных действий у студентов при обучении с помощью ЭВМ» (М., 1983, в соавт.). С 1980-х гг. разрабатывает концепцию учения как продуктивной и творческой деятельности преподавателя совместно с учениками. Проектирование сотрудничества учителей и учащихся в процессе обучения, осуществляющееся в естественных условиях, позволило выявить систему форм взаимодействий, межличностных отношений и общения как предпосылок взаимосвязи интеллектуального и нравственного развития личности в процессе обучения («Инновационное обучение и наука», М., 1992). Л. разрабатывает также общие вопросы теории и истории педагогической и возрастной психологии, исследует проблемы формирования личности в юношеском возрасте. Занимается анализом методики преподавания психологии, психологическими основами инновационного обучения («Психологические основы формирования письменной речи у младших школьников» (Кишинев, 1983, в соавт.); «Методика преподавания психологии», М., 1984). Автор и ред. ряда научных трудов и уч. пособий, в том числе: «Психолого-педагогические проблемы взаимодействия учителя и учащихся», М., 1980, соред. совм. с А.А. Бодалевым; «Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии», ред. и соавт, (т.1. - 1980; т.2. - 1981); «Изучение и проектирование работы школы в социологическом аспекте (Место и функции социолога в школе)», М., 1993.

О. Г. Носкова

МАЗМАНЯН Мкртыч Арамович (1910–1977) — армянский психолог, специалист в области общей и педагогической психологии. В 1968 г. защитил докт. дис. (по совокупности работ), профессор, д. чл. АПН СССР, засл. деятель науки. Руководил Обществом психологов Армении, был ред. журнала «Советакан манкава-раж» («Советский педагог»). Награжден Орденом Трудового Красного Знамени и многими медалями. После окончания Ереванского государственного ун-та (1930) продолжил обучение в Коммунистической академии в Москве. Автор ряда статей, монографий, а также первого в Армении учебника по психологии для вузов (1934). Направление научной деятельности М. охватывало широкую область — история психологии, в том числе армянской, психология искусства, психология бессознательного, педагогическая психология. В книге «Очерки по психологии чувственного восприятия» М. изложил основные ступени и формы развития чувственного познания, проанализировал важнейшие психологические феномены в их связях и противоречиях.

СВ. Ильина

МАЙЕР-ГРОСС (Mayer-Gross) Вильгельм (1889—1961) — немецко-английский психиатр. Д-р медицины. Получил образование в ун-тах Гейдельберга, Кельна, Мюнхена. Работал приват-доцентом в Гейдельбергском ун-те, с 1929 г. — внештатный профессор. Совмещал преподавательскую деятельность с работой в Гейдельбергской психиатрической клинике вместе с К. Ясперсом и Х.В. Грюлем под руководством Ф. Ниссля и К. Вильманса. Защитил дис. на тему «Феноменология ненормального чувства счастья». Вместе с К. Берингером, Э. Штраусом и

В. Ханзенем основал в 1928 журнал «Monatschrift der Nervenarzt». В 1933 эмигрировал в Англию. Основал там психиатрические исследовательские центры (и Бирмингеме в 1955, в Лондоне и Дамфри, Шотландия, — в 1959). Считается одним из основателей современной английской психиатрической школы, развивал феноменологический подход к психическим заболеваниям, проводил исследования иллюзий, галлюцинаций, шизофрении, органических психозов и психотерапии. Автор многих статей и книг: «Selbstschilderungen der Verwirrtheit. Die oneroide Erlebnisform», В., 1924; «Clinical psychiatry», L., 1954 (совм. с Slater E., Roth M.).

И.М. Кондаков

МАК-ДАУГАЛЛ (McDougall) Вильям (1871 — 1938) — англо-американский психолог, один из основателей социальной психологии (ввел этот термин в 1908 г.), автор концепции гормической психологии. Образование получил в Университете королевы Виктории (бакалавр, магистр, 1890), затем учился в Кембриджском ун-те (бакалавр гуманитарных наук, 1894; бакалавр медицинских наук, бакалавр химии, магистр гуманитарных наук, 1897). Одновременно, с 1894 по 1898 г., изучал медицину в госпитале Св. Фомы в Лондоне. В 1898 г. сопровождал в качестве врача группу специалистов Кембриджской антропологической экспедиции в Австралию и на острова Торресова пролива, где осуществлял психологическую диагностику местных жителей. По возвращению проходил вместе с у Дж.А. Миллером научную стажировку у Г.Э. Мюллера в ун-те Геттингена в Германии по проблеме цветового зрения (1900). С 1901 по 1904 г. М.-Д. - ассистент в экспериментальной лаборатории Университетского колледжа в Лон-

доне, где вместе с Ф. Гальтоном работал над созданием психологических тестов. Их исследования повлияли на развитие факторного анализа, который разрабатывал совместно с Сирилом Бартоном Ч.С. Пирс. Как и М.-Д., Ч.С. Пирс работал в это время в Лондонском университетском колледже. С 1904 по 1920, М.-Д. преподавал ментальную философию в Оксфордском ун-те. В 1908 г. защитил здесь магистерскую диссертацию и написал ряд книг, в частности «Physiological Psychology» (1905) и «Body and Mind: A History and Defense of Animism» (1911), где пытался доказать наследуемость приобретаемых признаков и объяснить действие торможения оттоком нервной энергии. В 1920 г. М.-Д. переехал из Англии в США, где в качестве профессора стал преемником Г. Мюнстерберга в Гарвардском ун-те. Не найдя поддержки своим идеям в Гарварде, М.-Д. переехал в 1927 г. в ун-т Дьюка (Дарем, Северная Каролина), где стал деканом фак-та психологии. Решительно заявил о себе как об оригинальном мыслителе еще в 1908 г., когда вышла одна из важнейших его работ («An Introduction to Social Psychology». L., 1908, в рус. пер.: «Основные проблемы социальной психологии», М., 1916), где он сформулировал основные принципы социального поведения человека. Эта работа легла в основу его «гормической психологии» как части динамической психологии, делающей упор на видоизменениях психических процессов и их энергетической основы. При этом свою психологию он сознательно противопоставлял теориям научения и, в частности, представлениям, высказанным Дж. Уотсоном об инстинктах (1913). Навык, по мнению М.-Д., сам по себе не является движущей силой поведения и не ориентирует его. В качестве основных движущих сил человеческого поведения он рассматривал иррациональные, инстинктивные побуждения. Но его понимание инстинкта, из-за расплывчатости, вызвало критику специалистов по этологии, в частности К. Лоренца. В основе поведения лежит интерес, обусловленный врожденным инстинктивным влече-

нием, которое лишь находит свое проявление в навыке и обслуживается теми или иными механизмами поведения. Всякое органическое тело от рождения наделено некой витальной энергией, запасы и формы распределения (разрядки) которой жестко предопределены репертуаром инстинктов. Как только первичные импульсы определяются в виде направленных на те или иные цели побуждений, они получают свое выражение в соответствующих телесных приспособлениях. Инстинкт — этот термин был в дальнейшем заменен М.-Д. на термин «склонность» — представляет собой врожденное образование, обладающее побудительной и управляющей функциями, содержащее в себе определенную последовательность процесса переработки информации, эмоционального возбуждения и готовности к моторным действиям. Т. о., это психофизическое предрасположение заставляет индивида что-либо воспринимать, испытывая от этого специфическое эмоциональное возбуждение и импульс к действию. Первоначально М.-Д. выделял 12 видов инстинктов: бегство (страх), неприятие (отвращение), любознательность (удивление) (еще в 1908 г. он указывал на наличие познавательной мотивации у высших приматов), агрессивность (гнев), самоуничтожение (смущение), самоутверждение (воодушевление), родительский инстинкт (нежность), инстинкт продолжения рода, пищевой инстинкт, стадный инстинкт, инстинкт приобретательства, инстинкт созидания. По его мнению, основные инстинкты напрямую связаны с соответствующими эмоциями, т. к. внутренним выражением инстинктов являются эмоции. Опираясь на учение Ч. Дарвина об эмоциях, трактовал их как аффективный аспект инстинктивного процесса. Каждому первичному импульсу соответствует определенная эмоция: побуждение к бегству связано со страхом, любопытство — с удивлением, драчливость — с гневом, родительский инстинкт — с нежностью. Критиковал теорию Джемса — Ланге за то, что в ней в центр внимания был поставлен сенсорный компонент

эмоций и игнорировался побудительный. Различал две первичные и фундаментальные формы чувства: удовольствия и страдания, напрямую связанные с определенным устремлением. Несколько эмоций могут суммироваться в сложные чувства, что обусловлено опытом и научением при взаимодействии с определенными предметами или обстоятельствами, которые оказываются втянутыми в когнитивно-эмоциональное оценивание. Среди чувств рассматривал, как наиболее важное, так называемое «эготическое», связанное с самосознанием. Переживание счастья обусловлено, по его мнению, гармоничным согласованием всех чувств и действий в контексте единства личности. М.-Д. — один из зачинателей социально-психологических исследований — пытался дать научную интерпретацию процессам в социальных группах. Трактовал социальную потребность как стадный инстинкт, а групповое общение — как организацию системы взаимодействующих энергий всех членов этих групп («душа группы»), развивал представление о сверхиндивидуальной национальной душе («The Group Mind», Cambridge, 1920). Как и его предшественник, У.Джемс, М.-Д. имел выраженный научный интерес к оккультным феноменам. В 1927 г., при участии Дж. Райна, организовал в ун-те Дьюка первую парапсихологическую лабораторию. Исходил из понимания психической энергии как такой же действенной, как и физическая («The Frontiers of Psychology», L., 1934). На этой основе вновь пытался подойти к проблеме личности и объяснить клинический материал, касающийся феномена «множественной личности», здесь он пришел к пониманию личности как системы мыслящих и целеустремленных монад. В целом же его работы в этой области дали новый импульс исследованиям личности, прежде всего ее мотивационных характеристик (Г.У. Олпорт, Г.А. Мюррей, Р.Б. Кеттел, Ф. Лерши и др.). М.-Д. автор большого количества трудов, в том числе: «Pagan Tribes of Borneo», v. 1-2, L., 1912; «An Outline of Psychology», 1923; «An Outline of Abnormal

Psychology», 1926; «Character and the Conduct of Life», L., 1927; «Emotion and feeling distinguished» / (ed.) Reymert M.L.; «Feelings and Emotions», Worcester, 1928 (в рус. пер.: «Различение эмоции и чувства»// «Психология эмоций. Тексты», М., МГУ, 1984); «World Chaos», L., 1931; «The Energies of Men: The Fundamentals of Dynamic Psychology», L., 1932; «Psycho-analysis and Social Psychology», L., 1936; «Psychology: Study of Behavior», 1912, 2 ed., L., 1952.

И.М. Кондаков

МАКАРЕНКО Антон Семенович (1888-1939) — педагог, писатель и деятель образования. Окончил Кременчугские педагогические курсы (1905), учительствовал на Украине (1911 — 1914). Окончив Полтавский учительский ин-т (1917), заведовал железнодорожным училищем в Крюкове и городским училищем в Полтаве. С 1920 г. руководил трудовой колонией для несовершеннолетних правонарушителей близ Полтавы. В 1926 г. был переведен под Харьков, где с 1927 г. совмещал работу в колонии с организацией детской трудовой Коммуны им. Ф.Э. Дзержинского, в которой работал до 1935 г. В 1935—1936 гг. заведовал отделом трудовых колоний в НКВД Украины. В 1937 г. переехал в Москву, где занимался литературной и общественно-педагогической деятельностью. В связи с разработкой педагогической проблематики затрагивал в своих трудах ряд вопросов психологии. М. автор концепции формирования личности в коллективе, взаимосвязь членов которого рассматривалась им как отношения «ответственной зависимости». Исследовал мотивационную сферу личности, механизмы формирования ее общественно ценных качеств, основную роль отводя воспитанию нравственно оправданных потребностей, то есть потребностей коллективиста. М. подчеркивал, что разрыв социальных связей наносит огромный вред взрослому человеку, а их восстановление выправляет его развитие. Считал необходимым поддерживать позитивный эмоциональный настрой воспитанников, мажорный тон их жизни,

которые помогают спланировать детей, создавать оптимистическую атмосферу в коллективе. В отношениях с воспитанниками придерживался принципа: «как можно больше требований к человеку и как можно больше уважения к нему». М. определил три стадии развития коллектива: его создание, становление и сплочение в единую организацию с системой самоуправления и сложившимися традициями. Большое внимание он уделял также вопросам семейного воспитания, структуре семьи, ее культуре, методам воспитания в семье, утверждая, что правильно воспитать ребенка легче, чем потом его перевоспитывать. Педагогические и психологические идеи М. находили воплощение в практике возглавлявшихся им детских воспитательных учреждений. Его открытия оказали существенное влияние на развитие социальной педагогики, педагогической психологии и др. смежных с педагогикой дисциплин, которые были практически запрещены в 30-е годы. При жизни М. подвергался критике и «справа» и «слева». В 20-е гг. его обвиняли в увлечении дореволюционной педагогикой, стремлении к утверждению авторитаризма, дисциплины, наказаний. Он не был близок и педагогам-гуманистам (П.П. Блонскому, С.Т. Шацкому и др.), которые одновременно с М. искали пути воспитания нового человека, но не разделяли его революционной активности, увлечения коллективистскими формами. В 30-е гг. М. критиковали за отступление от партийных постановлений по школе и приверженность «Декларации о единой трудовой школе» (1918), за демократизм и внедрение самоуправления. Преследования и критика продолжались и после опубликования книги «Педагогическая поэма». В 1938 г. против него развернулась кампания по обвинению в намерении исказить революционную действительность и вреде его книг для социалистического воспитания. Все эти годы вплоть до своей смерти искания М. поддерживал М. Горький. После смерти М. наибольший урон изучению его идей нанесла канонизация его образа в офици-

альной педагогической теории в СССР. До середины 80-х гг. издания его трудов выходили с купюрами и значительными исправлениями. В настоящее время идеи М. получили развитие во многих странах. Например, в Германии, Венгрии осуществляются углубленные исследования его творчества в целях использования его трудов в практике воспитательной работы. Основные труды М.: «Книга для родителей» (совм. с Г.С. Макаренко), 1937; «Педагогические сочинения», т. 1-8, М., 1983—1986.

Л.А. Карпенко, А.В. Петровский

МАЛИНОВСКИЙ (Malinowski) Бронислав Каспер (1884—1942) — польско-английский антрополог, этнограф и социолог. Основатель функциональной школы в антропологии и социологии. Д-р философии и физико-математических наук (1908). Профессор (1927). Окончил Краковский ун-т (1908), где специализировался по физико-математическим наукам. Интересовался проблемами философии, этнографии и культурологии. Позднее учился в Лейпциге у психолога В. Вундта и в Лондоне у этнографа Дж. Фрэзера. В 1913 г. начал преподавательскую деятельность. С 1927 г. жил и работал в Великобритании (Лондоне). Руководил кафедрой этнографии Лондонского ун-та. В 1938 г. переехал в США, где занимался исследовательской и педагогической деятельностью в Гарвардском и других ун-тах. Научную работу начал с исследования проблемы семьи у аборигенов Австралии. В годы Первой мировой войны провел полевые этнографические исследования в Меланезии (Новой Гвинее, островах Тробриан и др.). В 1920-х гг. испытал влияние психоаналитических идей и использовал их вместе с результатами своих исследований при разработке социальной (культурной) антропологии и функционального подхода в социологии. Заложил основы традиции применения категориально-понятийного аппарата психоанализа при исследовании и описании антропологических, этнографических и культурологических проблем. Вместе с тем, основываясь на результатах

своих конкретных исследований, поставил под сомнение универсальность «Эдипова комплекса». Подчеркнул, что «комплекс Эдипа» зависит от особенностей социальной организации и в разных сообществах действует по-разному. Развивая собственную версию функционального подхода, исследовал различные институты культуры, которые интерпретировал как единицы человеческой организации. Уделял большое внимание исследованию первичных (биологических) и вторичных (культурогенных) потребностей человека, культурной традиции и функционированию культуры. Рассматривал культуру как порожденную человеческими потребностями некую интегральность, ориентированную на удовлетворение потребностей людей. Считал, что культура является подлинным предметом антропологии. М. разработал оригинальную теорию культуры. Придавал большое значение проблеме единства антропологии и утверждал, что действительной основой для единения всех отраслей антропологии является научное исследование культуры. Подчеркивал утилитарные возможности этнографии и социальной (культурной) антропологии. Исследовал проблемы сексуальности (в том числе связь сексуальности с мифологией и культурой), проблемы психологии, родства, обычаев, права, магии, религии, этики, экономики и т.д. Оказал влияние на развитие социологического психологизма и ряда направлений философии, социологии, антропологии, культурологии и этнографии. М. автор книг: «Семья у аборигенов Австралии. Социологическое исследование» (1913); «Аргонавты тихоокеанского запада» (1922); «Отцовство в первобытной психологии» (1927); «Секс и подавление в первобытном обществе» (1927); «Основания религии и морали» (1929); «Научная теория культуры» (1944); «Свобода и цивилизация» (1944); «Динамика культурных изменений» (1945); «Магия, наука и религия» (1948), в рус. пер. издана в 1998.

В. И. Овчаренко

МАЛОФЕЕВ Николай Николаевич (р. 1948) — российский дефектолог, специа-

лист в области специальной психологии и коррекционной педагогики, методологии сравнительного анализа процессов становления и развития систем образования разных стран мира, прогнозирования тенденций развития систем образования детей с отклонениями развития. Д-р педагогических наук (1996), чл.-кор. РАО (1999). Чл. международного научного общества «The Orton Dislexia Society» (1997). Награжден медалью им. К.Д. Ушинского. После окончания дефектологического фак-та МГПИ им. В.И. Ленина (1973), работал логопедом в специальной школе села Тевриз Омской области (1973—1975), а затем логопедом и завучем Московской областной детской психоневрологической больницы (1975—1981). С 1981 по 1989 г. работает в НИИ дефектологии АПН СССР. С 1992 г. - директор этого ин-та, который в связи с реорганизацией АПН СССР был переименован в Институт коррекционной педагогики РАО. Накопление успешного практического опыта оказания логопедической помощи детям с церебральным параличом позволило М. в период работы в НИИ дефектологии АПН СССР провести под руководством М.В. Ипполитовой одно из первых исследований в области методов формирования словаря младших школьников с церебральным параличом. Это исследование было положено в основу канд. дис. (1988) и опубликовано в виде методического пособия «Формирование словаря младших школьников с церебральным параличом». В 1990-е гг. М. провел развернутое исследование процессов становления и развития отечественной системы специального образования, в ходе которого был разработан новый методологический подход к сравнительному анализу систем специального образования разных стран мира; показана эволюция отношения государства к детям с выраженными отклонениями в развитии, проанализирован процесс становления и развития систем специального образования, методы научного прогнозирования тенденций их развития. Результаты исследования были представ-

лены в докт. дис.: «История становления и развития системы специального образования в России» (1996) и обобщены в монографии «Специальное образование в России и за рубежом» (1996). В монографии обосновывалась необходимость перехода к системе специального образования нового типа, были определены основные характеристики этой системы, подчеркнута необходимость развития нового понятийного аппарата современной специальной психологии и коррекционной педагогики. В этот же период М. руководит созданием ряда экспериментальных площадок в разных регионах России, где внедряются разработанные в Институте новые модели образовательных учреждений для детей с нарушениями в развитии, новые программы и технологии их обучения. В 1999 г., возглавив кафедру коррекционной педагогики УРАО, уделяет особое внимание проблеме формирования способности будущих специалистов анализировать «движущие силы» и тенденции развития системы специального образования, их умения использовать инструменты научного анализа инновационных подходов к специальному обучению. Публикуется программа курса обучения студентов «Социокультурные основы специального образования и перспективы его развития в России XXI века» (2000) и завершается работа над двухтомным учебным пособием «Особый ребенок в меняющемся мире» (2002). Кроме этого, М. автор книг: «Специальное образование в России и за рубежом», М., 1996; «Специальное образование в России: вчера, сегодня, завтра», (Утрехт, Голландия), 1996; «Special Education in Russia: Historical Aspects» (USA), 1998; «Социокультурные основы специального образования и перспективы его развития в России XXI в.», М., 2000; «Интегрированное обучение в России: задачи, проблемы и перспективы», М., 2000; «Перспективы развития учебных заведений для детей с особыми образовательными потребностями», М., 2000; «История становления и развития специального образования в России», М., 2001.

О.С. Никольская.

МАЛЬЦЕВА Екатерина Алексеевна (1883—1964) — российский психолог, музыковед, д-р философии (1913). Специалист в области музыкальной психологии. Окончила в Берлине консерваторию Штерна по классу. П.К. Луценко, в 1912 г. — философский фак-т Берлинского ун-та. В 1913 г. защитила докт. дис. на тему: «Узнавание музыкальных интервалов в крайних регистрах музыкальной скалы». В 1914 г. возвратилась в Россию. В 1917 г. окончила экстерном историко-филологический фак-т Московского ун-та по специальности «психология». С 1918 г. вела педагогическую работу в Москве. В 1920 г. начала работу в области музыкальной психологии в физиолого-психологической секции МУЗО Наркомпроса. В 1921—31 гг. — действительный член Государственного ин-та музыкальной науки (ГИМН), заведовала физиолого-психологической секцией и кабинетом экспериментальной психологии. Была председателем комиссии по изучению музыкального восприятия. Одновременно в 1920—1931, 1935—1941 и 1944—1947 гг. преподавала музыкальную психологию в Московской консерватории. В 1944—1947 гг. М. — с.н.с. акустической лаборатории консерватории. Работала также в Институте психологии АПН РСФСР (ст. научн. сотр., 1944—1953). Защитила в 1948 г. канд. дис. по педагогике. Основная тема исследований М. — психологические механизмы музыкального слуха и их взаимосвязь с акустическими закономерностями музыкального звучания. В исследовании слуховых ощущений М. работала в русле «Тонпсихологии», обобщая и критически оценивая ее достижения. Ее экспериментальные исследования стали классическими в отечественной музыкальной психологии. Одной из первых в СССР она начала экспериментальное изучение абсолютного слуха, выявив его психоакустические механизмы, типы и возможные способы формирования. Неопубликованное исследование М. о границах допустимой расстройке музыкальных интервалов (1935), т.е. об акустических показателях интервала, в границах которых он воспринимается слухом как соответствующий

норме чистой интонации, внесло свой вклад в формирование зонной теории музыкального слуха. Опубликованные труды М., посвященные абсолютному слуху и методам его развития, слуховым ощущениям, музыкальности, представлены в трудах ГИМН («Сб. работ физиолого-психологической секции», вып. 1. М., 1925). Кроме того, опубликованы: «Развитие музыкальных представлений у детей в процессе обучения пению» / Известия АПН РСФСР, 1956, вып. 76; «Психологический анализ музыкального развития младшего школьника» / Психология младшего школьника, М., 1960.

М. С. Старчеус

МАМАРДАШВИЛИ Мераб Константинович (1930—1990)— российский философ и психолог. Д-р философских наук (1970), профессор (1972). Заместитель гл. ред. журнала «Вопросы философии» (1968—1974). Окончил философский фак-т (1954) и аспирантуру (1957) философского фак-та МГУ им. М.В. Ломоносова. В 1957–1961 гг. работал в редакции журнала «Вопросы философии». В 1961—1966 гг. — в редакции журнала «Проблемы мира и социализма» (Прага). В 1966—1968 и др. гг. работал в Институте международного рабочего движения, ИИЕиТ АН СССР. Преподавал философию в различных вузах Москвы и др. городов. В 1970 г. в Тбилиси защищает докт. дис. «Формы и содержание мышления». С 1980 г. работал в Институте философии АН Грузии. Исследовал природу, формы и содержание сознания, мышления и познания. Особое внимание уделил изучению события мысли. Неоднократно обращался к анализу психоаналитических идей, места и роли фрейдизма в духовной культуре XX века. Автор книг: «Формы и содержание мышления. К критике гегелевского учения о формах познания» (1968); «Символ и сомнение: Метафизические рассуждения о сознании, символическом и языке» (1982, в соавт. с А.М. Пятигорским); «Классический и неклассический идеалы рациональности» (1984); «Как я понимаю философию» (1990) и многих др.

В. И. Овчаренко

МАРКУЗЕ (Marcuse) Герберт (1898–1979) — немецко-американский философ, социолог и социальный психолог. Д-р философии (1922), профессор Колумбийского, Гарвардского, Калифорнийского ун-тов и ун-та в Сан-Диего (Калифорния, 1965—1979). Один из основателей Франкфуртского ин-та социальных исследований. Изучал философию и экономику в Берлинском и Фрайбургском ун-тах. После завершения учебы занимался различными философскими исследованиями, в том числе по марксистской философии истории. С 1927 г. сотрудничал с Э. Гуссерлем и М. Хайдеггером. В 1932 г. опубликовал работу «Онтология Гегеля и основание теории историчности». Приступил к разработке собственной версии критической теории буржуазного (индустриального) общества. В 1933 г. работал в Институте социальных исследований (Франкфурт), где сотрудничал с Т. Адорно, М. Хоркхаймером и др. В 1933 г. после прихода к власти нацистов эмигрировал в Швейцарию (Женева), а в 1934 г. — в США. Преподавал в Колумбийском университете (Нью-Йорк) и др. В 1939—1945 гг. работал в информационных органах Управления стратегической разведки США. В 1941 г. опубликовал книгу «Разум и революция. Гегель и становление социальной теории», в которой критиковал нацистскую интерпретацию философии Гегеля. В 1951—1953 работал в Колумбийском и Гарвардском ун-тах, в т.ч. в «Русском исследовательском центре». В 1955 г. опубликовал книгу «Эрос и цивилизация. Философское исследование учения Фрейда» (в немецком издании 1965 г. — «Структура инстинктов и общество»), в которой изложил оригинальные философско-социологические идеи фрейдомарксистского толка. Предлагая современное философское толкование З. Фрейда, М. признал психоаналитическую идею о детерминации культуры архаическим наследием, но утверждал, что прогресс все же возможен при самосублимации сексуальности в Эрос и установлении либидозных трудовых отношений, в общем понимаемых как социально полезная деятель-

ность, не сопровождающаяся репрессивной сублимацией. Движение в этом направлении, по М., предполагает преодоление прибавочной (дополнительной) репрессии (подавления), порождаемой преимущественно современными формами производства и отчужденного труда. В этой связи придавал большое значение превращению труда в свободную игру человеческих способностей. Исследовал происхождение и диалектику репрессивной цивилизации, но в отличие от З. Фрейда, считавшего, что репрессивный характер цивилизации не может быть изменен без катастрофических последствий, призывал к преодолению репрессивного избытка для формирования нового мира человека, соответствующего его инстинктам жизни. Предложил версию нового понимания принципа реальности и исследовал возможности развития инстинктов в направлении нерепрессивной цивилизации. Развивая учение З. Фрейда, сформулировал и развил идеи о полиморфной сексуальности, прибавочной репрессии, принципе производительности, самосублимировании сексуальности и др. В 1950—70-х гг. работал профессором Колумбийского ун-та и ун-та в Сан-Диего. Одновременно занимался исследованием различных, преимущественно, философских проблем. Получил широкую известность как автор понятий и концепций «одномерного человека» и «одномерного общества», изложенных в книге «Одномерный человек: Исследования по идеологии развитого индустриального общества» (1964). Утверждал, что современная идеологизированная индустриальная культура, главным образом в лице изготовителей политики и их заместителей в сфере массовой информации, интегрирует любую оппозицию и альтернативы и формирует «одномерное мышление и поведение» людей. В силу этого обстоятельства в современном индустриальном обществе появился новый массовый тип «одномерных» людей, утративших способность социально-критического отношения к сущему и ориентированных на Потребление и автоматический комфор-

низм. Констатировал, что революционная инициатива переходит к различным «аутсайдерам». Полагал, что началом и движущей силой социальных изменений должен стать «Великий Отказ» от традиционных ценностей, перерастающий в культурную революцию, обеспечивающую обретение новой чувственности и освобождение людей от тотального контроля. В ряде книг, в том числе в «Психоанализ и политика» (1968), «Эссе об освобождении» (1969) и др., критиковал современное индустриальное общество за его сверхрепрессивность и распространение ложных потребностей. Идеи и концепции М. были использованы в качестве теоретического фундамента движением «новых левых» во второй половине 1960-х гг., которое ориентировалось на тотальную революционную войну против репрессивной культуры и всего капиталистического общества. В 1972 г. в работе «Контрреволюция и бунт» М. откорректировал свои концепции и дистанцировался от леворадикального движения. М. так же автор книг «Советский марксизм. Критическое исследование» (1958), «Культура и общество» (1965), «Идеи к критической теории общества» (1969), «Эстетическое измерение: К критике марксистской эстетики» (1977) и др. В рус. пер. издано: «Очерк об освобождении», М., 1970; «Одномерный человек», М., 1994; «Эрос и цивилизация», Киев, 1995.

В. И. Овчаренко

МАСЛОУ (Maslow) Абрахам Харольд (1908—1970)— американский психолог, специалист в области психологии личности, мотивации, аномальной психологии (патопсихологии). Один из основателей гуманистической психологии. Образование получил в Висконском ун-те Мэдисона (бакалавр, 1930; магистр, 1931; д-р философии, 1934). Профессиональную деятельность начал в качестве преподавателя на фак-те психологии Колумбийского педагогического колледжа (1935—1937) и Бруклинского колледжа (1937—1951). С 1951 по 1969 г. М. — профессор университета Брэндеса. В 1967 г. — президент

Американской психологической ассоциации (АРА). Имеет награду «Гуманисту» Американской гуманитарной ассоциации (1967). Почетный доктор ряда унгов. Основатель журнала «Eupsychian Management». Начав свою научную карьеру с исследований социального поведения приматов в 1930-е гг., уже в начале 1940-х гг. М. обратился к изучению высших сущностных проявлений человека, присущих ему одному — любви, творчества, высших ценностей и др. Толчком к этому послужил эмпирически выделенный М. тип так называемых самоактуализирующихся личностей, наиболее полно выражающих человеческую природу. Выдвинув требование целостного подхода к человеку и анализа его специфически человеческих свойств в противовес безраздельно господствовавшему в послевоенной американской психологии биологическому редуccionизму и механицизму, М. вместе с тем усматривает источник этих свойств в биологической природе человека, приняв взгляд К. Гольдштейна на развитие как на развертывание заложенных в организме потенций. М. говорит об инстинктоидной природе базовых человеческих потребностей, в том числе постулируемой им потребности в самоактуализации — раскрытии заложенных в человека потенций. В 40-е гг. М. разрабатывает теорию человеческой мотивации, которая до сих пор относится к числу наиболее популярных. Теория М. основана на идее иерархии удовлетворения потребностей, начиная от самых насущных физиологических и кончая высшей потребностью в самоактуализации. Всего М. выделяет 5 иерархических уровней потребностей (так называемая «пирамида М.»). Низшие потребности удовлетворяются в первую очередь; высшие начинают мотивировать поведение лишь тогда, когда низшие удовлетворены. Поведение большинства людей направляется низшими потребностями, поскольку им не удается обеспечить их удовлетворение и перейти на более высокий уровень. В середине 50-х гг. М. отказался от жесткой иерархии, выделив два больших класса сосуществующих друг с

другом потребностей: потребности дефицита (нужды) и потребности развития (самоактуализации). Продолжая изучение самоактуализирующихся личностей, жизненные проблемы которых качественно отличны от невротических псевдопроблем, стоящих перед незрелой личностью, М. приходит к выводу о необходимости создания новой психологии — психологии Бытия человека как полноценной, развитой личности, в отличие от традиционной психологии становления человека человеком. В 60-е гг. М. занимается разработкой такой психологии. В частности, он показывает фундаментальные различия познавательных процессов в тех случаях, когда они движимы нуждой, и тогда, когда в их основе лежит мотивация развития и самоактуализации. Во втором случае мы имеем дело с познанием на уровне Бытия (Б-познанием). Специфическим феноменом Б-познания выступают так называемые пиковые переживания, характеризующиеся чувством восторга или экстаза, просветленностью и глубиной понимания. Краткие эпизоды пиковых переживаний даны всем людям; в них каждый на мгновение становится как бы самоактуализирующимся. Религия, по М., возникла изначально как образно-символическая система для описания пиковых переживаний, которая впоследствии приобрела самостоятельное значение и стала восприниматься как отражение некоей сверхъестественной действительности. Обычная мотивация на уровне Бытия сменяется так называемой метамотивацией. Метамотивами выступают ценности Бытия (Б-ценности): истина, добро, красота, справедливость, совершенство и др., которые принадлежат как к объективной действительности, так и к структуре личности самоактуализирующихся людей. Эти ценности, как и базовые потребности, М. выводит из биологии человека, объявляя их универсальными; социокультурная среда играет лишь роль фактора, влияющего на их актуализацию, причем чаще отрицательно, чем положительно. В последние годы М. двинулся еще дальше, разрабатывая про-

блему трансценденции самоактуализации и перехода на еще более высокие уровни развития. М. стоял у истоков трансперсональной психологии, был одним из лидеров этого движения в начальный период его становления. Представления М. о направлении развития человека привели его к идеальной модели «эвпсихического» общества, которое создает и поддерживает возможности максимальной самоактуализации его членов. Эвпсихическая идеология М. нашла практическое применение в менеджменте, в который благодаря М. проникли идеи о самоактуализации как побудительной силе поведения людей в управлении организациями. В последние годы М. обратился к проблемам образования, посвятив им ряд оригинальных работ. М. оказал большое влияние на развитие западной психологии в 1960—70-х гг., придав мощный импульс гуманистическому течению в ней. В конце 1950-х гг. М. стал инициатором объединения нетрадиционно мыслящих психологов, интересующихся специфически человеческими проявлениями человека, в новое сообщество, из которого выросла Американская ассоциация гуманистической психологии (1962) и журнал гуманистической психологии (1961). М. был главным вдохновителем и до самой смерти одним из лидеров движения гуманистической психологии, во многом его лицом. Главные труды М.: «Motivation and Personality», N.Y., 1954; «Toward a Psychology of Being», N.Y., 1962; «Religions, Values, and Peak-experiences», Columbus, 1964; «The Psychology of Science», N.Y., 1966; «The Farther Reaches of Human Nature», N.Y., 1971. В рус. пер. «Самоактуализация» / «Психология личности. Тексты». М., МГУ, 1982; «Мотивация и личность», СПб, 1999.

Д.А.Леонтьев

МАТЮШКИН Алексей Михайлович (1927—2004) — российский психолог, специалист в области общей, возрастной и педагогической психологии, психологии мышления. Автор концепции психологической структуры и типологии проблемных ситуаций и концепции творческой

одаренности детей. Ученик С.Л. Рубинштейна. Д-р психологических наук (1974), профессор (1982). Чл.-кор. АПН СССР (1985), д. чл. АПН СССР (1990-1993), д. чл. РАО (с 1993). Председатель Общества психологов СССР (1983-1987). Гл. ред. журнала «Вопросы психологии» (1981 — 1992). Награжден медалью К.Д. Ушинского (1997). Участник ВОВ (1944-1945). Награжден медалью «За победу над Германией». Завершив службу в армии, поступил на отделение психологии философского фак-та МГУ им. М.В. Ломоносова (1948-1953). В 1955-1957 учился в аспирантуре отделения психологии фак-та философии МГУ. После аспирантуры работал ред. отдела психологической литературы издательства АПН РСФСР (1957—1961), затем — научным сотрудником одного из московских научно-производственных объединений (1961—1963). В 1960 защитил канд. дис. по педагогике, в которой были представлены психологические факторы, характеризующие условия анализа и обобщения, роль отношений в решении системы мыслительных задач, этапы поиска и решения новых проблем. С 1963 по 1974 г. работает в НИИОиППАПН СССР в лаборатории психологии обучения, где продолжил изучение психологической структуры мышления, разрабатывал методы его теоретического и экспериментального исследования, а также работал над психологическим обоснованием проблемное™ в обучении как факторе психического (в том числе, интеллектуального) развития человека. В результате была создана концепция психологической структуры и типологии проблемных ситуаций, составившая основу докт. дис: «Проблемные ситуации в мышлении и обучении» (1974). В 1974-1980 г. М. работает в НИИ проблем высшей школы Мин. прос. СССР, где возглавил сектор психологии. Руководил исследованиями, направленными на разработку психолого-педагогических принципов проблемно-диалогических форм обучения и психолого-педагогических требований к учебному диалогу. На основе сформулированного подхода изучались проблемы развития профессио-

нального мышления студентов, совершенствовались формы и методы обучения в высшей школе («Актуальные проблемы психологии в высшей школе», 1977; «Проблемы развития профессионального мышления студентов в основных видах обучения», М., 1978). В 1980 г. возглавляет лабораторию Психологии развития познавательных процессов в обучении НИИ ОиПП АПН СССР (с 1983 по 1990 г. — директор института), где разрабатывает концепцию исследовательской активности в мышлении и обучении (изучалось развитие внимания, памяти и мышления на разных возрастных этапах). В концепции было предложено иное, по сравнению с традиционным, целостное понимание познавательного развития как творческого процесса раскрытия потенциальных возможностей человека («Психологическая структура, динамика и развитие познавательной активности», М., 1984). В этот период осуществил ряд международных проектов в области гуманитарной и образовательной психологии, организовывал международные конференции и семинары, работал над перестройкой содержания и стиля работы института, направляя его на развитие фундаментальных исследований психологии развития учащихся с целью психологического обеспечения реформы общеобразовательной и высшей школы. Другим важным направлением научной работы М. было возрождение исследований по проблеме одаренности детей. В 1987—1989 гг. была разработана научная концепция и программа исследования и развития одаренных, талантливых детей, учащихся и студентов — «Творческая одаренность», утвержденная коллегией Гособразования СССР (1989). Оставив директорский пост (1990), М. возглавил созданный им «Центр по творческой одаренности детей» при НИИ ОиПП. В 1992 г. г. Центр был преобразован в лабораторию психологии одаренности ПИ РАО, где под его руководством были развернуты широко-масштабные международные (США, Германия) проекты по диагностике, обучению и развитию одаренных детей. Раз-

работана концепция творческой одаренности, ставшая основой ряда государственных документов в сфере образования детей («Развитие творческой активности школьников», М., 1991; «Загадки одаренности. Проблемы практической диагностики», М., 1993. М. автор большого количества научных работ, последняя из которых — «Мышление. Обучение. Творчество», М., 2001.

Л.А. Карпенко

МАХ (Mach) Эрнст (1838-1916) - австрийский физик, философ, психолог. Представитель эмпириокритицизма. Профессор, действительный член Венской академии наук. Образование получил в Венском университете, где с 1855 г. обучался физике, философии, математике. В 1860 г. защитил диссертацию («Ober elektrische Entladung und Induktion»), с 1861 г. М. — приват-доцент физики Венского ун-та, здесь обращается к решению вопросов физиологии органов чувств. Был в близких дружеских отношениях с Й. Брейером, вместе с которым изучал функции вестибулярного аппарата. После ряда безуспешных попыток занять вакантное место профессора М. переезжает в Грац на кафедру математики, с 1864 г. он — профессор математики, с 1866 г. — профессор физики, с 1867 г. — профессор ун-та Праги, где выполнял функции декана (1872-1873) и ректора (1879-1880). В 1883—1884 гг. — ректор пражского Немецкого ун-та. В 1895 г. возвращается в Вену, возглавляет кафедру истории и теории индуктивных наук в Венском ун-те (1895—1898), затем до 1901 г. — профессор философии. С 1898 г. М. был вынужден из-за болезни устроиться отделом идо 1913 г. жил в Вене, а затем переехал под Мюнхен, где провел последние годы жизни. В период между двумя мировыми войнами был создан «Союз Эрнста Маха», организованный по инициативе членов Венского кружка, который работал прежде всего на ниве просвещения. В философском плане М. отстаивал позиции позитивистского функционализма, декларирующего свободу от метафизики и опирающегося на принципы эмпирической верифици-

руемости теоретических положений, дискриптивности научных законов и максимальной простоты концептуальных построений. Все факты действительности должны быть наблюдаемы, и поэтому понятие атомов, в частности, следует отбросить. Физике Ньютона (абсолютные пространство, время и движение) М. противопоставил свои релятивистические представления о данных категориях как субъективно обусловленных. В 1886 г. М. сформулировал мысль, что и физическое, и психическое имеет один и тот же субстрат — «нейтральный опыт», который состоит из «элементов опыта». Предложил подход к психической жизни как системе ощущений и их ассоциаций. Устойчивые и функционально связанные между собой в пространстве и времени ощущения (комплексы цветов, тонов, различных степеней давления и пр.) запечатлеваются в нашей памяти и находят свое отражение в языке прежде всего как предметы окружающего мира. Задача же философии и психологии, как ее понимал М., заключается в поисках неразложимых в настоящий момент элементов, как, например, цвет, форма, образующих в сумме те или иные предметы. Особый класс ощущений, или воспоминаний о них представляет собой ощущения, связанные с живым телом (настроения, чувства), обозначаемые как «Я». «Я» — принципиально такая же группа ощущений, как и все другие предметы. Подобная позитивистская трактовка категории «Я» повлияла затем на учение У. Джемса о сознании и основные постулаты бихевиоризма, а также с энтузиазмом была воспринята венскими импрессионистами (Г. Бар, Р. Музиль). М. проводил экспериментальные исследования визуального, акустического и двигательного восприятия, в частности придумал экспериментальную ситуацию для анализа воспринимаемого движения, когда глаза испытуемого фиксировались с помощью кусочков мягкой замазки («Analyse der Empfindungen und das Verhaltnis des Physischen zur Psychischen», Jena, 1886, в Рус пер.: «Анализ ощущений и отношение физического к психическому», 2 изд.,

М., 1908). Исследовал двигательные иллюзии при помощи сконструированного им так называемого «барабана Маха», а латентное торможение — при помощи «полос Маха». М. автор трудов: «Die Lehre von den Bewegungsempfindungen», 1875; «Beitrag zur Analyse der Empfindungen», Jena, 1886; «Die Erkenntnis und Irrtum», 1905. В рус. пер. также изд. труды: «Познание и заблуждение», М., 1909; статьи в Сб. «Новые идеи в философии» («Философское и естественно-научное мышление», сб. 1; «Основные идеи моей естественно-научной теории познания», сб. 2., СПб., 1912).

И.М. Кондаков

МЕБИУС (Möbius) Пауль (1853- 1907) - немецкий невропатолог, клиницист, психотерапевт. Создатель и автор серии патобиографий (патографий). Занимался терапией и исследованием различных пограничных состояний. Опубликовал ряд работ по проблемам паралича, мигрени, Базедовой болезни и др. Внес значительный вклад в организацию санаторного лечения в Германии. Практиковал и пропагандировал привлечение к труду как основной метод терапии различных функциональных нарушений психики. Осуществил подразделение этиологических факторов (причин и условий возникновения болезней) на экзогенные (внешнего происхождения) и эндогенные (внутреннего происхождения). Подчеркнул роль представлений в происхождении истерии и отстаивал идею психологической природы истерических симптомов. Но вместе с тем полагал, что на основе психологии невозможно создать эффективные лечебные методики. Значительное внимание уделил исследованию проблем творчества, в т.ч. художественного. Сформулировал и развил концепцию выдающегося дегенерата как творческой личности. Выделил и создал специфическую разновидность научных исследований человеческой жизнедеятельности — патобиографий (патографий), являющие собой преимущественно аналитические жизнеописания выдающихся людей, осуществляемые с позиций психопатологии и медицинской психологии.

Автор патографий И.Гете, Ж.-Ж.Руссо, А.Шопенгауэра, Р.Шумана и др.

В. И. Овчаренко

МЕЙЕРСОН (Meuепюп) Иньярс (1888—1983) — французский психолог, создатель школы сравнительно- исторической психологии. Родился в семье Э. Мейерсона, французского философа. В 1947 защитил докт. дис. «Психические функции и творчество». Профессор Тулузского ун-та, директор Школы высших курсов (Сорбонна) и Центра исследований по сравнительно-исторической психологии, который стал носить его имя. В первый период деятельности занимался проблемами зоопсихологии и патопсихологии. В дальнейшем уделял внимание исследованию развития личности. В работе «Психологические функции и произведения» (1948) развивал принцип историзма применительно к генезису и развитию личности, проявлениям психических функций как их объективации в продуктах культуры (нравственности, праве, религии, научном и мифологическом мышлении, философии, технике и т. д.). Полагал, что человека надо изучать через то, что он создал, особенно через те творения, которые он сам оценивает как особо важные. По мнению М., труд, будучи психологической функцией, является основой всех человеческих творений.

И. М. Кондаков, М. Г. Ярошевский

МЕЙМАН (Meumann) Эрнст (1862—1915) — немецкий психолог и педагог, один из основателей экспериментальной педагогики и педагогической психологии. Учился в ун-тах Тюбингена, Берлина, Галле, Бонна. В 1893—1894 работал ассистентом Вундта в Лейпциге. С 1897 г. — профессор философии и психологии в ун-тах Цюриха, Лейпцига, Гамбурга и др. Один из основателей журнала «Архив общей психологии» (1903) и «Журнала экспериментальной педагогики» (1905). Уделял большое внимание прикладному аспекту детской психологии и педологии, доказывая, что их главной задачей является разработка методологических основ обучения детей. Трехтомник М.: «Лекции

по экспериментальной педагогике» (1907) представлял своего рода энциклопедию педагогической психологии, в которой было не только собрано все, что было накоплено в то время этой наукой, но и предложены новые подходы к пониманию познавательного развития. В своих теоретических подходах М. стремился соединить ассоцианистический подход Селли с теорией рекапитуляции, предложенной Ст. Холлом. Исходя из этого, он разрабатывает свою периодизацию, критерием в которой являются уже не абстрактные способы добывания пищи, но этапы интеллектуального развития. М. считал, что детская психология должна не только изучать стадии и возрастные особенности психического развития, но и исследовать индивидуальные варианты развития, например проблемы детской одаренности и умственной отсталости, врожденные склонности детей. При этом обучение и воспитание должны основываться как на знании общих закономерностей, так и понимании особенностей психики данного конкретного ребенка. При психологической лаборатории М. в Гамбургском ун-те была организована экспериментальная школа, которая просуществовала более двадцати лет. В школе опробовались различные программы, разработанные с учетом периодизации М., а также исследовались различные способы отбора детей в классы на основе их предварительной диагностики. При этом были экспериментально изучены разные критерии отбора — по уровню интеллекта, по интересам и склонностям детей, а также по адекватному для них стилю общения с учителем. Необходимо отметить, что если одаренность, также как и познавательные интересы детей в той или иной степени учитывались и прежде, то проблема взаимодействия учителя и учеников и реакции учеников на разные стили общения впервые с такой полнотой были поставлены именно М. Автор трудов в рус. пер.: «Экономика и техника памяти», М., 1913; «Лекции по экспериментальной педагогике», т.1-3, М.,

1914—1917; «Очерки экспериментальной педагогики», М., 1922.

Т. Д. Марцинковская

МЕЙНЕРТ (Meynert) Теодор (1833—1892) — австрийский психиатр. Специалист по анатомии и физиологии мозга. Д-р медицины, профессор. Один из наставников З. Фрейда и В.П. Сербского. Руководил психиатрическим отделением Венской городской больницы, в котором З. Фрейд проходил врачебную практику в 1883 г. В его лаборатории З. Фрейд изучал гистологию нервной системы и исследовал проблемы развития спинного мозга. Результаты изысканий М. были опубликованы в неврологических журналах. Определил направление некоторых нервных путей, обеспечивающих двигательные и чувствительные функции. Выдвинул идею о головном мозге как проекционной поверхности, отражающей всю периферию тела. Считал, что психические функции концентрируются в коре головного мозга. Интерпретировал волокна головного мозга как ассоциативные волокна, по которым переносятся ассоциации представлений. Принимал ассоциативные волокна в качестве основы психических процессов. Полагал, что подкорковые центры обеспечивают первичную обработку восприятий органов чувств и содержат в себе элементарные признаки (галлюцинации, иллюзии и т.д.) различных психических расстройств. Разработал теорию взаимодействия корковых и подкорковых функций мозга. Исследовал различные функциональные расстройства психики. Совместно с последователями выработал анатомо-физиологическое объяснение психических расстройств. Предложил классификацию душевных расстройств, основанную на выделении в качестве основных причин: 1) анатомических изменений и 2) расстройств питания. В 1888 г. склонялся к пониманию и трактовке гипноза как патологического состояния, напоминающего невроз и искусственную истерию. Исследовал и описал ассоциативные нейроны. Сформулировал понятие и представление о «пер-

вичном Я» как «телесном сознании», которые оказали воздействие на формирование психологических представлений З. Фрейда. Исследовал и описал острый галлюциноз психоз («амения Мейнерта»). Автор книг: «Психиатрия. Клиника заболевания переднего мозга, основанная на его строении, отправлениях и питании» (1884), «Клинические лекции по психиатрии» (1890), работ по анатомии, физиологии и психиатрии.

В. И. Овчаренко

МЕНЧИНСКАЯ Наталья Александровна (1905—1984) — российский психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии, одна из основательниц психологии обучения в СССР. Д-р психологических наук (1952), профессор, чл.-корр. АПН СССР (1968). Закончила Крымский педагогический ин-т (1927) и аспирантуру Института научной педагогики при 2-м МГУ (1930), где под руководством Л.С. Выготского защитила канд. дис. по проблеме развития арифметических операций у школьников. С 1930 г. преподавала в Уральском индустриально-педагогическом институте (г. Свердловск, ныне Екатеринбург). С 1932 г. в Москве в Институте психологии заведовала лабораторией психологии учения и умственного развития школьника (1937-1981). В 1952 защитила докт. дис. «Психология обучения арифметике». С 1955 по 1965 г. была ученым секретарем и зам. директора ин-та по научной работе. Занимаясь вопросами психологии обучения и дидактики, особое внимание уделяла исследованиям проблем неуспеваемости учащихся, в ходе которых были вскрыты причины трудностей в обучении, обоснованы пути и способы повышения усвоения знаний («Психологические проблемы неуспеваемости школьников»/подред. М., М., 1971). Центральной исследовательской задачей М. и возглавляемого ею научного коллектива являлось изучение закономерностей процесса усвоения знаний и приемов работы над учебным материалом («Развитие арифметических операций у детей школьного воз-

раста», 1934; «Психология обучения арифметике», 1955; «Психология усвоения знаний в школе», в соавт., 1959). Научные разработки М. были тесно связаны с практикой школьного обучения, большинство исследований выполнялось совместно с дидактами и методистами, внедрялось в программы, учебники и учебные пособия. В работах М. утверждался принцип единства обучения и воспитания; процесс усвоения знаний рассматривался как важнейшее условие психического развития учащихся; исследовалось становление личности в обучении, прослеживалось преобразование знаний в убеждения, являющиеся основой формирования активной жизненной позиции учащихся («Психологические проблемы формирования научного мировоззрения школьников»/под ред. М. 1968; «Психологические проблемы активности личности в обучении». М., 1971). В другой группе работ М. вскрывает закономерности психического развития ребенка («Развитие психики ребенка. Дневник матери», 1957; «Вопросы умственного развития ребенка», 1970).

И. Е. Сироткина

МЕРЛИН Вольф Соломонович (1898 — 1982) — российский психолог, специалист в области психологии личности и социальной психологии, дифференциальной психологии и психофизиологии, психологии труда. Д-р психологических наук (1952), профессор, зав. кафедрой психологии Пермского государственного педагогического ин-та (1954—1982). С 1959 г. — председатель Уральского отделения ОП СССР, с 1959 г. — чл. Центрального совета ОП. Окончил педагогический фак-т Петроградского ин-та внешкольного образования (1920—1924), после чего преподавал в Ленинградском педагогическом техникуме им. К.Д. Ушинского. В 1925 г. перешел на кафедру психологии Ленинградского педагогического ин-та им. А.И. Герцена, где проводил исследования мировоззрения ребенка и связей целевой установки и условного рефлекса. В последующие годы преподавал в Сара-

товском государственном пед. ин-те (1932—1938), где в 1938 г защитил канд. дис: «Волевая деятельность и условный рефлекс». С 1938 по 1948 г. преподавал в Свердловском государственном педагогическом ин-те. Во время ВОВ был научным консультантом и сотрудником находящейся в Свердловске клиники института психологии МГУ при эвакуогоспитале. Изучал вопросы координации движений и реабилитации ослепших военных (1942). С 1948 по 1954 г. преподавал в Казанском государственном ун-те, где в 1950 г. защитил докт. дис: «Психофизиологическое своеобразие условных реакций в структуре волевого акта». В 1954 г. М. переехал в Пермь, где возглавлял кафедру психологии Пермского государственного педагогического ин-та вплоть до последних дней своей жизни. Научные взгляды М. формировались под влиянием М.Я. Басова, который, в свою очередь, во многих отношениях ориентировался на работы А.Ф. Лазурского и В.М. Бехтерева. Так, имеется видимая связь между междисциплинарным подходом к ребенку в рамках педологии, который разрабатывал М.Я. Басов, и последующими исследованиями М. интегральной индивидуальности в 1970—80-е гг. Работы А.Ф. Лазурского находились в поле внимания М. и при разработке проблем психологии личности. Под влиянием работы с ранеными бойцами (когда изучались вопросы координации движений и реабилитации военноослепших) М. начал рассматривать проблему психологических конфликтов. Это событие явилось ключевым в его научной биографии. Он приступил к экспериментальным исследованиям трудовой деятельности и впервые обратил внимание на то, что разные люди приходят к успеху неодинаковыми путями. В последующие годы гипотеза М. была экспериментально подтверждена его учеником Е.А. Климовым на материале трудовой деятельности ткачих-многостаночниц с учетом некоторых свойств их нервной системы. Так было положено начало многочисленным исследованиям индивидуального стиля деятельности в различных областях

человеческой практики. В 1959 г. выходит в свет монография М.: «Очерк психологии личности», в которой он одним из первых в отечественной психологии поставил вопрос о неповторимости и уникальности каждой личности, показал источники их порождения, разработал концепцию структуры личности. В частности, были четко разведены понятия состава и структуры личности, показана роль взаимосвязей компонентов личности между собой (структура) при одном и том же ее составе. Важным было и исследование тематических зависимостей, в которых может быть выражена структура темперамента и закономерности ее возникновения в онтогенезе. В 1964 г. М. издает книгу: «Очерк теории темперамента», в котором сформулирована первая отечественная (собственно психологическая) концепция темперамента. В 1973 г. выходит второе ее издание, в котором подведены итоги новых исследований теории темперамента. В конце 1960—начале 1970 гг. М. возвращается к проблеме личности и разрабатывает ее в экспериментальном ключе. В эти годы издаются отдельные главы его книги «Проблемы экспериментальной психологии личности» (1968, 1970), учебное пособие «Лекции по психологии мотивов» (1971). Центральным понятием, характеризующим личность, М. обозначил, вслед за В.М. Мясищевым, ее отношения. Целостность личности создается не за счет аддитивности ее свойств, но благодаря тому, что одни и те же отношения личности приобретают разные функции, будучи рассмотренными как направленность, характер, способность или самосознание. Что же касается темперамента, то он, по мнению М., не может рассматриваться в структуре личности в силу иных источников своего происхождения. В последующие годы это положение было усилено новыми аргументами. В частности, было показано, что между свойствами личности и темперамента существуют многозначные связи; они опосредуются различными промежуточными переменными, в частности, индивидуальным стилем Деятельности. Это свидетельствует о том,

что личность и темперамент относятся к разным уровням индивидуальности. С 1975 г. начинается новый этап научной деятельности М., связанный с разработкой им и его сотрудниками направления, получившего название «интегральной индивидуальности». В этой теории успешно были реализованы принципы системности в сочетании с широкими междисциплинарными исследованиями человеческой индивидуальности. Теория интегральной индивидуальности фактически переросла рамки дифференциальных исследований, в ее рамках был разработан новый, системный вариант концепции индивидуального стиля деятельности, выдвинуты принципиальные положения и экспериментально подтвержденные представления об индивидуальном стиле общения. С 1986 г. ежегодно стали проводиться «Мерлинские чтения». М. автор большого количества научных работ, под его редакцией издано более 10 сборников научных трудов, а ряд его работ переиздан в форме учебных пособий к спецкурсу «Основы психологии личности». Научное наследие М. обобщалось и издавалось его учениками: «Очерк интегрального исследования индивидуальности», М, 1986; под научн. ред Б.А. Вяткина были изданы «Личность как предмет психологического исследования», Пермь, 1988; «Структура личности: Характер, Способности, Самосознание», Пермь, 1990; «Личность и общество», Пермь, 1990.

Л.Я. Дорфман, Р.Н. Юдина

МЕСМЕР (Mesmer) Франц Антон (1734—1815) — австрийский врач, создатель учения о «животном магнетизме» («месмеризм»). Изучал теологию и медицину в Венском ун-те. В 1766 г. получил степень д-ра медицины, защитив дис. «О влиянии звезд и планет как лечебных сил». В дальнейшем занимался вопросами практического применения магнетизма. В 1776 г. пришел к заключению, что магнитотерапия благоприятно действует на пациента, но не благодаря самому магниту, а в результате действия таинственной силы — флюида, исходящей от магнети-

зера. Эта сила, названная им «животным магнетизмом», может накапливаться и передаваться другим с целью устранения болезней. Подвлиянием этих идей М. разработал психотерапевтический прием лечения, который был назван им «бакэ» (от фр. *baque* — чан). Суть его в том, что несколько пациентов располагается вокруг деревянного чана с водой, в крышку которого через специальные отверстия вставлены намагниченные железные стержни. В условиях группового сеанса пациенты прикасались к ним и друг к другу, создавая цепь, по которой «циркулировал флюид. Магнетизер при этом должен был коснуться чана, передавая через него целительную энергию всем пациентам одновременно. М. полагал, что в состоянии магнетического сна или транса некоторые люди могут предвидеть будущее и прозревать далекое прошлое, способны видеть внутренние органы свои и других людей, распознавать болезни, определять средства лечения и т.п. При этом механизм лечения имел, по его мнению, сугубо физиологическое, но не психологическое содержание. Он ввел термин «раппорт», означающий физический контакт, благодаря которому происходила передача «флюида». Впоследствии «раппорт» в гипнотерапии стал означать словесный контакт гипнотизера с пациентом, находящимся в гипнотическом состоянии.

Несмотря на критику теоретических положений метода М., интерес к нему сохранялся, привлекая внимание ученых и врачей (И. Бернгейм, А. Льебо, Ж. Шарко и др.). Феномен месмеризма способствовал к XIX в. формированию научных представлений о гипнозе и практических методов гипнотерапии. Оказал существенное влияние на философию романтизма.

Л.А. Карпенко, И.М. Кондаков

МЕЩЕРСКИЙ Ростислав Михайлович (1921 — 1986) — российский психолог, нейрофизиолог, д-р биологических наук (1966). Закончил биолого-почвенный факультет МГУ (1951), работал в Институте высшей нервной деятельности и нейрофизиологии АН СССР (1951-1976), затем - в Инсти-

туте психологии АН СССР, являлся с.н.с., руководителем группы. Предметом исследований М. являлось изучение функциональной организации зрительного анализатора, механизмов рефлекс самостимуляции мозга и реализации ретроактивных эффектов в зрительной системе. Обнаружил феномен «поглощения тестового стимула маскирующим»: при определенных параметрах указанных стимулов возникает специфическая зрительная иллюзия, состоящая в том, что «ступенчатый» инкрементный по яркости стимул начинает казаться наблюдателю «прямоугольным», то есть неизменной яркости. При этом происходит как бы временной сдвиг начала более яркого маскирующего стимула к началу тестового стимула или «поглощение» тестового стимула маскирующим. Одним из первых М. подготовил методическое руководство по регистрации импульсивной активности нейронов, исследовал временные методы анализа нейронной импульсации («Методика микроэлектродного исследования». 1960 ; «Анализ нейронной активности». 1972). Им обобщены материалы в области современных методов анализа электроэнцефалограммы, опубликована монография по стереотаксическим методикам, включающая и разработанные им оригинальные методы («Стереотаксический метод», 1961)

В.А. Кольцова

МЕЩЕРЯКОВ Александр Иванович (1923—1974) — российский психолог, дефектолог, д-р психологических наук (1971), профессор, специалист в области обучения слепоглухих детей. Закончил психологическое отделение философского факультета МГУ (1950) и аспирантуру Института психологии АПН СССР (1953). Ученик А.Р. Лурия. С 1952 г. работал в НИИ дефектологии АПН СССР, сначала в секторе клинического и патофизиологического изучения учащихся специальных школ, возглавляемом Лурия, а с 1957 г. являлся сотрудником И.А. Соколянского. Организовал (1960) и возглавил (1961) лабораторию изучения и воспитания слепоглухонемых детей. Сотрудни-

ками его лаборатории были выявлены и отобраны слепоглухие дети, разработаны первые учебные материалы для их обучения, организованы курсы по подготовке педагогов для работы с этой категорией детей. В 1963 г. благодаря усилиям М. был открыт Детский дом для слепоглухих детей в Загорске (г. Сергиев Посад). В 1970-е гг. в лаборатории изучения и воспитания слепоглухих детей под руководством М. и при содействии факультета психологии МГУ был начат эксперимент по обучению четырех слепоглухих студентов по программе высшей школы. После шести лет обучения они успешно защитили дипломные работы, сдали госэкзамены и получили дипломы о высшем психологическом образовании. За научные работы М. с И.А. Соколянским были удостоены Государственной премии (1980). В научных работах М. разрабатывал теорию формирования потребностей человека и, продолжая традицию Соколянского, подошел к проблеме психологических условий возникновения первых средств общения слепоглухонемого ребенка — жестов — из собственно предметного действия. Им было подробно проанализировано первоначальное обучение слепоглухонемого ребенка, которое строилось как совместная со взрослым деятельность по удовлетворению органических нужд ребенка при инициативной роли взрослого. Постепенно эта деятельность из совместной превращалась в совместно-разделенную, благодаря уменьшению активности взрослого и передаче инициативы действия самому ребенку. Самостоятельное достижение результата действия, связанного с удовлетворением насущных потребностей, становится главным подкреплением этого действия и источником удовольствия для ребенка. Совместная со взрослым деятельность — условие для формирования общения. Первым неспециальным средством общения между взрослым и слепоглухонемым ребенком становится начало практического действия, совершаемого взрослым. Являясь сигналом продолжения действия самим Ребенком, оно уже обслуживает функцию

общения. В дальнейшем реальные действия с предметами преобразуются в жесты его изображающие — так появляются специальные средства общения. По мере накопления жестов, обозначающих хорошо знакомые бытовые предметы, они заменяются дактильными словами. М. автор трудов: «О вероятностном характере сигнального восприятия у слепоглухонемых» / «Дефектология», 1969; «Как формируется человеческая психика при отсутствии зрения, слуха и речи» / Вопросы философии, 1968; «Слепоглухонемые дети», 1974; «Слепоглухонемые дети (психическое развитие в процессе обучения)», 1974.

Т.А. Басилова

М И Д (Mead) Джордж Герберт (1863—1931) — американский философ, социолог, социальный психолог. Образование получил в Оберлин-Колледже (бакалавр, 1883), Гарвардском ун-те (1888). Изучал психологию и философию в Европе (1888—1889) и Чикагском ун-те (1894). Вклад М. сосредоточен в основном в трех научных сферах: 1) систематический прагматизм (вслед за У. Джеймсом и Дж. Дьюи М. выражал идеи прагматизма, подчеркивая, что сознание имеет инструментальную природу, т. е. является средством приспособления индивида к среде); 2) история идей; 3) социальная психология и философия. Наиболее известны его труды в области социальной психологии, в частности в анализе происхождения самости. М. полагал, что человеческое «Я» изначально социально и формируется в ходе социального взаимодействия. Решающее значение при этом принадлежит языку (овладению системой символов) и принятию на себя роли другого (что достигается ребенком, первоначально не имеющим самосознания, в ходе игры), а в дальнейшем — «обобщенного другого». Высшей стадией социализации, согласно М., является формирование социального рефлексивного «Я», отражающего совокупность межиндивидуальных взаимодействий и способного становиться объектом для самого себя. На этой стадии внешний социальный контроль «вращается» в лич-

ность изнутри и приобретает форму внутреннего самоконтроля. Концепция М. оказала значительное влияние на развитие социальной психологии, в частности заложив основы символического интеракционизма («Mind, Self and Society»/ed C.W. Morris, 1934; «On Social Psychology: Selected Papers, 1977).

Л.А. Карпенко, В. В. Умрихин

МИД (Mead) Маргарет (1901-1978) - американский этнопсихолог, этнограф и социолог. Получила образование в Колумбийском ун-те (1924). Ученица Ф. Босаса и Рут Бенедикт. В 1929 г. защитила докт. дис., работала сотрудником, а позднее куратором отделения этнологии Американского музея естественной истории. Профессор антропологии Колумбийского ун-та (1954) и ун-та Фордем (1968). Исследовала проблемы социализации детей в разных культурах. Проводила полевые этнографические исследования на Самоа, островах Адмиралтейства, в Новой Гвинее, на Бали. Исследовала целый круг проблем — от развития половой идентификации и особенностей дето-родительских отношений до структуры национального характера и причин конфликтов между разными поколениями. Докладывая ведущую роль социокультурных факторов в психическом развитии детей, показала, что особенности полового созревания, формирования структуры самосознания, самооценки зависят в первую очередь от культурных традиций данного народа, особенностей воспитания и обучения детей, доминирующего стиля общения в семье. Ввела в психологию термин «инкультурация». Развивая теорию «модальной личности» Р. Бенедикт, показала, что существует ограниченный набор типов темперамента, каждый из которых характеризуется определенным сочетанием врожденных качеств и способов поведения (в частности, выражения эмоций), одобряемых в данном обществе. При этом социально одобряемое поведение (главным образом половое поведение) стилизуется культурой в соответствии с контрастирующими моделями темперамента. По-

этому те люди, чей темперамент не совместим с типом социальных эмоций, требуемым данной культурой, оказывается в уязвимом положении и его отчуждение от общества является, с точки зрения М., вполне закономерным и прогнозируемым. Автор трудов: «Взросление на Самоа», 1928; «Как растут на Новой Гвинее», 1930; «Пол и темперамент в трех примитивных обществах», 1935; «Исследования национального характера», 1951; «Культура и преемственность», 1970.

Т.Д. Марцинковская

МИЛЕРЯН Евгений Александрович (1913—1983) — армянский психолог, д-р психологических наук (1969), профессор (1971). Закончил физико-математический фак-т Сумского педагогического ин-та (1936). Заведовал отделом психологии профессионального обучения и труда НИИ психологии УССР (с 1956), сектором психологии труда и профтехобразования проблемной лаборатории Армянского педагогического ин-та (с 1976—1982). С 1982 г. работал на кафедре психологии Армянского педагогического ин-та им Х. Абовяна. Изучал проблемы профессионально-технического образования, психологии труда, инженерной психологии. Разработал психологическую теорию формирования общетрудовых политехнических умений, на основе которой была практически апробирована новая «технологическая» система производственного обучения. («Психология формирования общетрудовых политехнических умений», 1973; «Технологическая система профессиональной подготовки учащихся средних ПТУ», 1985). Исследовал проблемы профотбора, а также психологические характеристики деятельности оператора («Психологический отбор летчиков», 1966; «Очерки психологии труда оператора», 1974). Предложил метод инженерно-психологической экспертизы качества системно-технических комплексов, оцениваемых по отношению к усредненным возможностям управляющих ими операторов. Это позволило дать объективную оценку качества техники, определить уровень квалификации и мастерства специалистов, необходимый

для эффективного и надежного функционирования системы «человек-техника» в различных режимах работы. Создал ряд аппаратных методик для исследования индивидуальных особенностей высшей нервной деятельности (аппарат ВНД) и внимания (аттенциометр), изучения волевых качеств человека (волюнтограф) и т.д. Автор изобретений: «Установка для испытания профессиональной пригодности водителя», «Тренажер для обучения водителей» и др.

Н.Н. Лула

МИЛЛЬ (Mill) Джон Стюарт (1806-1873) — английский философ, экономист и общественный деятель. С 1823 по 1858 г. служил в Ост-Индской компании. В 1865—1868 гг. чл. палаты общин, где поддерживал либеральные и демократические реформы, Мирозрание М. складывалось под влиянием политэкономии Д. Рикардо, утилитаристской этической доктрины И. Бентама, философии Дж. Беркли и Д. Юма и ассоциативной психологии Д. Гартли и Джеймса Милля. («Обзор философии сэра Вильяма Гамильтона...», 1865, в рус. пер. 1869). Являлся, как и его отец Джеймс Милль, одним из властителей дум своей эпохи не только в Англии, но и в континентальной Европе (его труды по логике, психологии, этике, экономике и др. наукам пользовались популярностью также и в России). Если для его отца образцом точного научного знания служила механика (превращенная им в механику «чистого» сознания), то М. находился под влиянием больших успехов в химии. Он стал говорить о «ментальной химии». Под этим имелось в виду, что в человеческом сознании происходит нечто подобное тому, что химик наблюдает в своей колбе при смешении различных элементов, а именно — появляется новый продукт. Многое из того, что воспринимается сознанием как простое ощущение (например, звук скрипки или вкус апельсина, являющийся в действительности запахом) — это результат синтеза многих компонентов, подобно тому, как, например, вода, представляющаяся простой и единой, хотя она является со-

единением водорода и кислорода. Этот миллевский постулат оказал большое влияние на работу первых психологических лабораторий. В них возникла программа, ставившая задачу добаться с помощью эксперимента до исходных «атомов» сознания, из которых создается его сложный состав. И тогда психология получит нечто подобное таблице Менделеева. Таковой, по представлению М.-младшего, должна стать психология как точная наука об уме (сознании). При этом М., считая все порождения человеческой культуры продуктом индивидуального сознания, работающего по законам ассоциации, выступил как сторонник направления, известного под именем «психологизма». (Экономика, политика, право, мораль подчинялись «великому принципу ассоциации идей»). Все знание, по М., проистекает из опыта, его предметом являются наши ощущения. Материя — лишь постоянная возможность ощущений, а сознание — возможность их переживаний. Основной труд М. — «Система логики» (т.1-2, 1843; поел. рус. пер. 1914) содержит идуктивистскую трактовку логики как общей методологии наук. Излагает учение об именах и предложениях, дедуктивном (силлогистическом) умозаключении и индукции. Развивая утилитарную этику Бентама, исходит из концепции опытного происхождения нравственных чувств и принципов («Утилитарианизм», 1863, поел. рус. пер. 1900), согласно которой ценность поведения определяется достигаемым им удовольствием. М., признает не только эгоистические, но и бескорыстные стремления. В общественной жизни люди должны учитывать взаимные интересы, что дисциплинирует их эгоизм. Развитое нравственное чувство, по М., обнаруживается поэтому в стремлении к достижению «наибольшей суммы общего счастья». М. также автор трудов: «О свободе», СПб., 1906; «Рассуждения и исследования политические, философские и исторические», 4.1-3, СПб., 1864-1865; «Рассуждения о представительном правлении», т.1—2, СПб., 1863—1864; «Основы политической экономии», т. 1—3, М., 1980—1981.

Л.А. Карпенко, М.Г. Ярошевский

МИРАКЯН Аршак Исраелович (1929–1995) — российско-армянский психолог, специалист в области общей психологии, автор концепции константно-аконстантного восприятия и трансцендентальной психологии восприятия. В 1953 г. окончил филологический факультет Ереванского государственного университета. До 1955 г. работал в крупнейшей библиотеке Еревана. Решив, что действительная свобода творчества возможна лишь в области техники, перешел работать на завод «Электроточприбор». Занимался автоматизацией производственных процессов, стал известным изобретателем, поступил учиться в Политехнический институт Еревана. Работа и занятия в институте подвели его к осознанию проблем рождающейся в то время инженерной психологии. В 1962 г. поступил в аспирантуру Института психологии АПН СССР к Д.А. Ошанину, который руководил лабораторией инженерной психологии. Научная деятельность М. в сфере психологии была связана с изучением принципов функциональной гибкости непосредственно-чувственного отражения, а также с поиском возможности моделирования этих принципов в искусственных системах. В 1971 г. он защищает канд. дис.: «Изучение константности восприятия величин», посвященную одной из фундаментальных проблем психологии — константности восприятия. В 1988 г. по этой же проблематике защищает докт. дис.: «Константность и полифункциональность восприятия», где дается новая трактовка этих процессов с позиции их функционального содержания и рассмотрения восприятия как процесса, обеспечивающего полифункциональное действительное отражение свойств и отношений объектов. Экспериментальные исследования показали, что константное и аконстантное восприятие величин образуется на основе эффекта уменьшения нефиксированного объекта, и что процесс константно-аконстантного восприятия величин представляет собой динамику отношений сосуществующих тенденций к константности и к аконстантности. В теоретическом плане полученные факты до-

казали несоответствие классической теории константности восприятия величин реальному содержанию этих процессов восприятия. Разрабатывая трансцендентальную психологию восприятия, М. анализировал историко-философские и методологические основания традиционного изучения проблем восприятия («Психология пространственного восприятия». Ереван, 1990). Показал, что в силу глубоко эмпирических оснований мышления исследователей изучение проблем восприятия исходно строилось на основе уже отраженных, имплицитно данных продуктов самого процесса отражения, вследствие чего закономерности процесса, порождающего эти продукты, оставались неизученными. Выход за пределы «продуктного» подхода М. видел вдиалектико-материалистическом понимании единства материи и психики и общности принципов их развития. В качестве таковых он предложил принципы структурно-процессуальной анизотропности, пространственно-временной дискретизации, сопредставленности, образования анизотропных отношений и др. Выступая в качестве фундаментальных оснований, обуславливающих как возможность порождения разнообразных форм материи, так и саму возможность возникновения психического отражения на определенной ступени ее саморазвития, данные принципы в то же время являются индифферентными, независимыми относительно непосредственных эмпирических продуктов психического отражения и вместе с тем лежат в основе процессов их порождения. Результаты этих исследований были опубликованы в монографии «Контуры трансцендентальной психологии», (М., 1995), за которую М. был награжден премией имени А.А. Смирнова, учрежденной Психологическим институтом РАО. Фундаментальность проведенных исследований позволила не только развивать теоретические представления, но создала основу для решения ряда практических задач, связанных с моделированием восприятия в искусственных системах отражения. В частности, М. были изобре-

ны устройства, моделирующие принципы порождающего процесса восприятия. М. автор также трудов: «Константность и полифункциональность восприятия», М., 1992; «Принципы порождающего процесса восприятия» (ред. и соавт., М., 1992).

Н.Л. Морина

МИШОТТ (Michotte) Альберт Эдвард (1881 — 1965) — бельгийский психолог, специалист в области психологии восприятия. После завершения философского образования в Католическом университете г. Лувэна (д-р философии, 1900) приступил к преподавательской деятельности, сначала в Институте высшей философии (1905), затем в Лувэнском университете (1905—1956); преподавал в Утрехтском университете (1914—1918). Был президентом 15-го Международного конгресса по психологии (1957) и Международного союза научной психологии (до 1960 г.). С 1912 г. — редактор «*Etudes de Psychologie*» и с 1928 г. — со-редактор «*Journal of General Psychology*». Учитель П. Фресса. В начале своей научной карьеры М. в 1906 г. проходил научную стажировку в психологической лаборатории В. Вундта в Лейпциге, в 1907—1908 гг. — в Вюрцбурге у О. Кюльпе, с которым познакомился во время конгресса экспериментальной психологии, проходившего в Вюрцбурге, и который оказал большое влияние, в частности, тем, что указал на труды Ф. Brentano, Э. Маха, А. Мейонга, Э. Гуссерля, Х. Эрефельса и К. Штумпфа. Первые эксперименты М. (1906—1914) до Первой мировой войны были посвящены изучению логической памяти и сознательного выбора. В основном под влиянием Кюльпе он применял метод «систематической экспериментальной интроспекции». Затем произошел его отказ от этого подхода, сопровождавшийся критикой метода систематической интроспекции, при этом М. переориентировался на бихевиористские методологические установки. В этот период он ставит ряд новых вопросов о восприятии и осуществляет новаторские экспериментальные исследования визуального (в том числе стробоскопического), тактильного,

кинестетического восприятия, психологического ритма, моторного научения. Позитивный склад ума позволил М. разработать различные объективные измерительные инструменты, которые оказались достаточно ценными при интерпретации полученных данных. Что касается изучения М. логической памяти, вопроса большой теоретической значимости, то он исследовал возобновление части «целого», которое потом ведет к прямому воспроизведению другой части. Таким образом, начинается активный поиск пропущенного фрагмента, за которым следует реконструкция интегрального «целого». Эта концепция, разработанная в 1908 г., предполагала явно гештальтистский способ видения процессов, но была опубликована лишь в 1912 г. Это был год рождения гештальтпсихологии в сфере перцепции, но М. уже разработал концепцию гештальта в сфере памяти. Вернувшись после войны в Бельгию, он возобновил преподавание и исследовательскую работу в Лувэне, где в 1923 г. основал при Лувэнском университете Колледж педагогики и психологии. В 1944 г. Колледж получил статус института, который имел право присуждать степень доктора психологии. Особую известность М. принесли эксперименты, проводившиеся с 1940 г. по 1965 г., по изучению восприятия причинности и сохранения объекта («эффект туннеля»). Он установил, что впечатление, будто объект А обуславливает движение объекта Б, возникает только при определенных условиях: когда есть преемственность во времени, в направлении, скорости («*La perception de la causalité*». Louvain, 1946; в рус. пер.: Восприятие причинности // Хрестоматия по ощущению и восприятию. М., МГУ, 1975; «*Causalité, permanence et réalité phénoménales*». Louvain, 1946). Исследования же сохранения объекта позволили выявить, что условием такого сохранения является, например, постепенность исчезновения частей объекта. Но самый главный вывод, который был сделан М. по результатам этих экспериментов, заключался в том, что восприятие причинности и сохранения является

таким же сенсорным фактом, как и восприятие цвета или звука, пространства или времени. М. подчеркивал важность для психического развития также и тактильно-кинестетического восприятия причинности, хотя экспериментальных исследований этого процесса он не проводил. На протяжении последних 25 лет жизни М. вдохновлялся идеей о том, что именно в границах действия нужно изучать такие процессы, как восприятие и эмоции. Эта работа привела его к исследованию других аспектов восприятия, например, изучению движений животных, включая сюда «интенциональный» характер определенных движений и их аффективное и эмоциональное значение (в полете или в нападении) в связи с проекцией феноменологических свойств на воспринимаемые объекты; а также феноменальное постоянство объектов («The emotional significance of movement» / The Nature of Emotion, Baltimore, 1968).

Л.А. Карпенко, И.М. Кондаков

МОНАКОВ (Monakow) Константин (1853—1930) — швейцарский врач-невропатолог, нейроанатом, нейропсихолог и философ. Испытал влияние вюрцбургской психологической школы. Критик классической теории локализации психологических функций. Проводил плодотворные исследования психологических последствий, возникших из-за поражения различных участков коры головного мозга. Пришел к заключению, что по выпадению тех или иных психологических операций можно судить лишь о зоне поражения, но не о локализации психической функции, в соответствии с этим ввел понятие «асемии», характеризующее то, что нарушения сложных символических функций могут иметь место при самых различных по локализации поражениях мозга. Опираясь на представление об иерархической организации мозга, ввел понятие «диашизиса», которое подразумевает, что всякое органическое поражение, как нервной системы, так и внутренних органов, создает вокруг себя зону функционально-динамических изменений, в силу этого по-

ражение участков, которое не связано с высшими психическими функциями, также может вести к их нарушению, с другой стороны, при нарушении участка мозга, связанного с какой-либо высшей психической функцией, она через некоторое время может реализовываться уже другими участками. А.Р. Лурия высоко оценивал М. и считал его «одним из наиболее глубоких и осторожных неврологов нашего времени». В последние 15 лет жизни одновременно с проведением дальнейших исследований занимался пограничными вопросами медицины и философии.

И.М. Кондаков

МОРЕНО (Mogeno) Джекоб Леви (1892—1974) — американский социолог, социальный психолог, психиатр, психотерапевт. Создатель социометрии, психодрамы, групповой психотерапии. Образование по философии и медицине получил в Венском ун-те (д-р медицины, 1917). В этот период учился у З. Фрейда, идеи которого впоследствии не разделял, интересовался гештальтпсихологией и философской антропологией. С 1919 по 1927 г. работал психиатром в клиниках и институтах Австрии. В 1927 г. переехал в США, где работал психиатром, был известным специалистом по психодраме. Между 1929 и 1936 г. основал Театр спонтанности (в Вене) и Терапевтический театр в Нью-Йорке. С 1936 по 1968 г. был главным врачом и руководителем основанной им клиники в Бикон-Хилле (впоследствии — «Санаторий М.»). В 1937 г. основал журнал «Sociometry». В 1940 г. создал Институт социометрии и психодрамы. Кроме научной и лечебной занимался преподавательской деятельностью: профессор социологии Нью-Йоркского (1951—1966) и Колумбийского ун-тов; читал лекции во многих других ун-тах Америки и Европы, в том числе в Советском Союзе. Основал Американское общество групповой психотерапии и психодрамы, способствовал изданию журналов «Социометрия и групповая психотерапия» и «Международный журнал социометрии и социатрии». В 1964 г. был избран почетным президентом Пер-

вого международного конгресса по психодраме. Идея анализа групповых взаимоотношений и возможной групповой взаимопомощи возникла у М., когда он находился в лагере беженцев под Веной. Наблюдая динамику отношений в группах, он пришел к выводу, что кроме макроструктуры общества, существует неформальная микроструктура, образуемая индивидуальными притяжениями и отталкиваниями между людьми. При этом обнаруживалась связь субъективного благополучия переживаемого субъектом и его социально-психологическим статусом, обусловленным местом, которое он занимал прежде всего в малой группе. Возникающие социальные конфликты, по мнению М., обусловлены рассогласованностью между формальной и неформальной структурами групп. Позднее, в период учебы в ун-те, он разработал проект организации и групп самопомощи для одиноких проституток, который стал одним из первых импульсов формирования движения групповой психотерапии. В 1916 г. начал разработку второго проекта организации групп самопомощи для итальянских крестьян-переселенцев. После Первой мировой войны организовал в Вене «спонтанный театр», использовавший оригинальную игровую методику, ориентированную на развлечения и гармонизацию психической жизни людей. На протяжении ряда лет разрабатывал идеи и методику психодрамы (1924). После переезда в США (1927) продолжил разработку психодраматического подхода, работая с детьми в Плимутском ин-те в Нью-Йорке. Одновременно разрабатывал идеи теории малых групп и методики социометрического анализа. Обследовал обучавшихся в подготовительной школе детей-правонарушителей и заключенных государственной тюрьмы Нью-Йорка. В 1929 г. реализовал первую крупномасштабную программу «открытой» психодрамы в любительской труппе Карнеги-холла. Технологически для психодрамы необходимы пять элементов: сцена, субъект (пациент), режиссер (психотерапевт), группа для психотерапевтической помощи (или добавочные Эго) и

аудитория. Ее смысл в том, чтобы помочь протагонисту построить мост между ролью, которую он играет, и его повседневным существованием, проиграть чувства, возникающие у него в реальной ситуации, и этим помочь ему выйти за пределы реальной обычной жизни, почувствовать всю глубину существования. М. утверждал, что психодрама позволяет добиться большего катарсиса, чем это делал З. Фрейд, лишь разговаривая с пациентом. Для М. Ифа была ключом к реальности. В 1931 г. он основал первый профессиональный журнал по групповой терапии (ныне — «Групповая психотерапия, психодрама и социометрия»). В 1932 (по одной из версий) ввел термин «групповая психотерапия». В 1934 опубликовал книгу «Who Shall Survive?» (переиздана Veason, 1953) и монографию «Применение группового метода для классификации», ставшую одной из основных работ по формированию групповой психотерапии. Основал журнал «Sociometry» (1937), а в 1940 г. — Институт социометрии и психодрамы (Институт Морено). В 1942 г. создал первую профессиональную организацию групповых терапевтов. Опубликовал работы «Sociometry and the Cultural Order» (N.Y., 1943) и «Социодрама. Метод анализа социального конфликта» (1944). В 1946 г. предложил психодраму как метод исследования и терапии личности и опубликовал книгу «Психодрама». Основным средством решения социальных проблем считал упорядочение отношений между людьми. В 1947 г. опубликовал книгу «Group Psychotherapy». В 1951 — «Sociometry, Experimental Method and Science», (в рус. пер.: «Социометрия. Экспериментальный метод и наука об обществе. М., 1958), а в 1954 г. — «Основы социометрии», где изложил основания новой науки, иногда называемой «микросоциологией». В 1956 основал «Международный журнал социометрии». В конечном счете учение М. охватило весьма широкий диапазон разнообразных философских, социологических, культурологических, психологических, психиатрических и психотерапевтических проблем (от уст-

роиств и моделей Вселенной и общества до отдельных микрогрупп, «социальных атомов» и элементов психики индивида), качественно-количественное решение которых предполагало адекватное постижение ряда актуальных вопросов жизнедеятельности общества, социальных групп, новое понимание и терапию психических расстройств, а также организацию групповой психотерапии и социальной психиатрии, ориентированных на человечество в целом. В последующие годы были также опубликованы: «Sociometry and the Science of Man», N.Y., 1956; «First Book of Group Psychotherapy», 1957; «Psychodrama», v. 1-3, N.Y., 1959-1969; «Sociometry Reader», N.Y., 1960.

Л.А. Карпенко, В. И. Овчаренко

МОРОЗОВА Наталья Григорьевна (р. 1906) — российский психолог и дефектолог. Специалист в области изучения речевого развития детей, психологии личности, трудового воспитания школьников и дошкольников. Д-р психологических наук (1968), профессор. Закончила 2-й МГУ (1930), затем аспирантуру ин-та дефектологии (1941) и МГПИ им. В.И. Ленина (дефектологическое отделение, 1944). Работала в должности зам. директора Института дефектологии АПН РСФСР (1955—1963). С 1963 по 1965 г. зав. лабораторией обучения и воспитания слабовидящих детей. С 1965 по 1978 г. руководила сектором воспитания и обучения аномальных детей дошкольного возраста. С 1978 г. — профессор-консультант. Исследовательскую работу начала с изучения проблемы воспитания интересов у детей. Обобщение теоретических и экспериментальных данных легло в основу ее докт. дис.: «Формирование познавательных интересов аномальных детей». Эта проблема разрабатывалась ею и далее применительно к детям с разнообразными аномалиями развития («Развитие мотивов учения у школьников»// Известия АПН, 1951). Другое направление исследований М. было связано с проблемой речи при обучении детей с нарушениями слуха. Идеи Л.С. Выготского послужили осно-

ванием для анализа речи с точки зрения теории знака и значения в процессе словесной активности у детей. М. исследовала эту проблему в плане педагогической интерпретации категорий смысла и значения в ходе овладения чтением детьми с нарушением слуха («О естественной истории знака»; «О развитии речи младшего школьника» // Известия АПН, 1947; «Воспитание сознательного чтения у глухих детей»// Известия АПН, 1952; «Особенности понимания читаемого текста глухонемыми школьниками» / «Учебно-воспитательная работа в специальной школе», 1964). Третье направление исследований М. связано с изучением особенностей поведения аномальных детей дошкольного возраста. Сравнивая эмоциональные переживания детей с особенностями сенсорных и интеллектуальных нарушений, выделяла различные типы поведения, определяемые соотношением ведущего нарушения с условиями воспитания ребенка. Автор и редактор трудов: «Актуальные вопросы обучения и воспитания аномальных детей дошкольного возраста», М., 1975; «Коррекционно-воспитательная работа в специальных дошкольных учреждениях», М., 1976.

В. А. Сумарокова

МУКАНОВ Маджит Муканович (1920-1985) — казахский психолог. Специалист в области общей, возрастной и этнической психологии, признанный глава и организатор психологической науки в Казахстане. Д-р психологических наук (1980), профессор. В течение пятнадцати лет возглавлял республиканское отделение ОП СССР. Был гл. ред. ежегодного межвузовского сб. «Психология» (1970—1981). После окончания Ленинградского педагогического ин-та им. А.И. Герцена и аспирантуры КазГУ им. С.М. Кирова защитил канд. дис. и в течение 35 лет преподавал психологию в вузах Алматы. С 1958 г. и до последних дней жизни работал в КазПИ им. Абая, с 1968 г. заведовал там первой в Казахстане кафедрой психологии. М. был глубоким знатоком культуры и обычаев казахского

этноса. Он автор более 18 книг и учебных пособий по психологии. Часть этих книг были опубликованы на казахском языке («Мозг и сознание» (1956), «Наблюдение и мышление» (1959), Воспитание внимания школьников (1960), «Очерки педагогической психологии» (1962), «Тайны душевного мира» (1964), «Выявление и развитие способностей у детей» (1960), «Трактовка мышления в свете данных этно- и лингвопсихологии» (1971), «Мышление и интеллект» (1980), «Возрастная и педагогическая психология» (1980). Итогом многолетней научной деятельности и обобщением исследований явилась докт. дис. «Психологическое исследование рассудка в историческом аспекте» (1980), в которой на огромном экспериментальном и этнографическом материале М. исследовал механизмы рефлексии обыденного сознания, осуществляющегося посредством национального фольклора.

В.Ф. Петренко

МУНИПОВ Владимир Михайлович (р. 1931) — российский психолог, специалист в области теории и истории психологии и эргономики, психологии труда, психологических проблем дизайна, один из создателей Всесоюзного НИИ технической эстетики. Д-р психологических наук (1988), профессор (1990), чл.-кор. РАО (1993), д. чл. РАО (1995), ак.-секретарь Отделения высшего образования РАО (1996). Создатель и руководитель «Ассоциации прикладной эргономики» (с 1992 г.) и чл. правления Союза дизайнеров (с 1987); гл. ред. журнала «Прикладная эргономика»; засл. работник культуры РФ. С 1992 г. работает профессором кафедры эргономики Московского ин-та радиоэлектроники и автоматики. Окончил естественно-научное отделение философского фак-та МГУ им. М.В. Ломоносова (1954). Профессиональную деятельность начал школьным преподавателем психологии и истории, заведовал учебной частью школы (1956—1959). В 1959-1960 учился в аспирантуре кафедры педагогики МГПИ им. В.И. Ленина, затем в аспирантуре кафедры

педагогике МГУ (1960-1962). С 1962 по 1992 г. работал во ВНИИТЭ, организовал первый в стране отдел эргономики, был ученым секретарем, заместителем директора по научной работе. Изучая психологические воззрения В.М. Бехтерева, защитил в 1968 г. под руководством проф. С.Г. Геллерштейна канд. дис.: «В.М. Бехтерев и его место в истории русской педагогики и педагогической психологии». Параллельно изучал историю отечественной психотехники (1920—30-е гг.), разрабатывал основы комплексного изучения человека в труде, обобщал опыт организации междисциплинарных исследований в области гигиены, биомеханики, физиологии, психофизиологии, психологии труда и инженерной психологии. К этому периоду относятся его публикации: «Методологические проблемы эргономики», М., «Знание», 1974 (соавт. В.П. Зинченко); «Эргономические основы организации труда», М., «Экономика», 1974 (в соавт.). Большое внимание уделял психологии труда, обосновал новую концепцию качества труда. Опираясь на психологическую теорию деятельности (А.Н. Леонтьев) осуществлял поиск междисциплинарного решения задач повышения содержательности и привлекательности труда. Провел анализ современного состояния и тенденций развития наук о трудовой деятельности в нашей стране и в мире («Современное состояние и тенденции развития эргономики», М., ВНИИТЭ, 1978; «Современное состояние и тенденции развития эргономики за рубежом», М., 1987). Работы М. позволили выявить целые пласты психологических, психофизиологических и эргономических знаний в трудах В.М. Бехтерева, С. Г. Геллерштейна, В.Н. Мясищева, И.Н. Шпильрейна, Н.А. Бернштейна и др., которые ранее не могли быть введены в структуру истории отечественной психологии и физиологии труда. Обобщению этих исследований была посвящена докт. дис.: «Формирование эргономики как научной и проектировочной дисциплины» (1988). Методологические, исторические и экспериментальные работы М. в области эр-

гономики позволили определить ее статус как дисциплины неклассического типа, одновременно являющейся и сферой научного знания и практической (проектировочной) деятельности, комплексно решающей проблемы проектирования техники, программного обеспечения, условий труда, профессионального обучения и отбора. Еще одно направление исследований М. относилось к области дизайна. Им были проведены экспериментальные исследования визуального мышления, развита концепция эргодизайна («Эргодизайн, качество, конкурентоспособность», М., 1990, в соавт.). Одновременно с исследовательской М. вел активную преподавательскую деятельность, читая курсы лекций по эргономике в МГУ, МИРЭА и др. вузах. Он автор: ряда учебников и учебных пособий: «Основы эргономики», (в соавт. с В.П. Зинченко), М., МГУ, 1979; «Эргономика. Человекоориентированное проектирование техники, программного обеспечения и среды». Учебник для вузов (в соавт. с В.П. Зинченко), М., 2001. Кроме того, М. разработчик практических руководств, норм, требований, стандартов по учету человеческого фактора при проектировании, внедрении и эксплуатации новой техники: «Разработка научных основ эргономических норм и требований», М., 1978; «Эргономика. Принципы и рекомендации», М., 1983 (гл. ред.); «Эргономические принципы конструирования», Киев, 1992; «Камо грядеши, эргономика?», М., 1992. Многие его книги пер. на англ., исп., нем., фр., шведский и др. языки.

Л.А. Карпенко, О.Г. Носкова

МУХИНА Валерия Сергеевна (р. 1935) – российский психолог, специалист в области психологии развития, психологии личности и этнической психологии. Д-р психол. наук (1972), профессор. Д. чл. РАО (1992), директор Института развития личности РАО (1992–1998). Окончив биолого-химический фак-т МГПИ им. В.И. Ленина (1956), защитила канд. дис. (1965). В 1972 — докт.: «Генезис изобразительной деятельности ребенка». Работала на кафедре

психологии МПГИ. С 1988— заведует кафедрой педагогической психологии Московского государственного педагогического ун-та (МГПУ), ныне кафедра психологии развития. Первоначально научная работа М. была связана с проблемами возрастной психологии и психологии развития. В работе «Близнецы» (1969) приводятся уникальные наблюдения за психическим развитием сыновей-близнецов от рождения до семи лет. Исследования позволили выявить новые подходы к психическому развитию детей раннего и дошкольного возраста, раскрывающие взаимосвязь двух противоречивых тенденций, определяющих этот процесс — зависимость поведения ребенка от функционального назначения предметов и свободу в сфере символических действий с предметами-заместителями. Формирование знаковой функции сознания, рефлексии детей явилось предметом исследования в работе «Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта» (1981). В работах «Проблемы генезиса личности» (1985), «Лишенные родительского попечительства» (1991), «Возрастная психология» (1994) и др. были выявлены механизмы развития личности, представленные в виде пары «идентификация-обособления», построена теория исторического и онтогенетического развития структурных звеньев самосознания, согласно которой выделяются пять звеньев в структуре самосознания — 1) эмоционально-ценностное отношение к своему телу и имени, 2) притязание на признание, 3) половая идентификация, 4) психологическое время личности, 5) социальное пространство личности. Универсальность этой концепции была подтверждена экспериментальными данными, анализом продуктов изобразительной деятельности детей, в том числе детей с различными видами психологической депривации, а также результатами этнопсихологических исследований, проведенных под руководством М.

Т.Д. Марцинковская

МЭЙ (May), Ролло Риз (1909 - 1994) - американский психолог и психотерапевт, один из основателей гуманистической

психологии, теоретический и идейный лидер ее экзистенциалистской ветви. Получил изначально филологическое и богословское образование. На интерес М. к психологии повлияло общение с Альфредом Адлером во время поездок в Европу, а его духовным наставником был протестантский теолог и философ Пауль Тиллих. Начав в конце 1930-х гг. карьеру священника, М. одновременно учится в Колумбийском ун-те по специальности «клиническая психология». В этот период он издает свою первую книгу «Искусство психологического консультирования» (в рус. пер. издана в 1995; 1999 гг.). Нормальное течение жизни, однако, было прервано тяжелым туберкулезом, столкнувшим его лицом к лицу со смертью. Выздоровев, М. меняет свое мировоззрение и отказывается от служения Богу, видя в психологии более могущественное средство облегчения человеческих страданий, чем религия. В 1949 г. получает докт. степень по клинической психологии и в начале 1950-х гг. окончательно утверждает в своих экзистенциалистских воззрениях. Оставаясь практикующим психотерапевтом, М. становится главным пропагандистом идей европейского экзистенциализма в США, творчески развивая их в контексте проблем психологии личности и психотерапии. В 1950—80-е гг. издает много книг, сделавших его имя известным далеко за пределами психологического сообщества. Главные из них — «Смысл тревоги», «Любовь и воля», «Свобода и судьба». В конце 1950-х—начале 60-х гг. он, наряду с А. Маслоу и К. Роджерсом, стал одним из организационных и идейных лидеров гуманистической психологии и до самой смерти оставался связан с этим течением, хотя высказывал впоследствии разочарование отходом движения от его экзистенциально-феноменологических корней. В своих книгах М. рассматривает ключевые проблемы жизни человека. Многие из них вытекают, согласно М., из фундаментальной способности, присущей только человеку, воспринимать себя как субъекта и как объект. Эти два полюса задают кон-

тинуум, в котором движется сознание человека. Анализируя проблемы современного человека, М. выдвигает на передний план проблему тревоги. Сама по себе тревога — нормальное, даже конструктивное чувство, связанное с ощущением угрозы чему-то значимому: физической жизни, психологической жизни либо личностным ценностям. Патологической является лишь тревога несоизмеренная по поводу и задача психотерапевта не устранить тревогу вообще, а помочь принять ее и не допустить перерастания нормальной тревоги в патологическую. Гибкость личностных ценностей является фактором, облегчающим совладание с нормальной тревогой. Аналогичным образом нормальная, соразмерная с ситуацией вина — это один из аспектов отношений с людьми. Она конструктивна, в отличие от патологической вины, перерастающей из нормальной. Источником высших специфических человеческих свойств, таких как способность отличать свое «Я» от окружающего мира, ориентироваться во времени, выходя за пределы настоящего и др., является самосознание. В отличие от простого осознания-бодрствования, присущего и животным, самосознание присуще только человеку. Оно характеризуется интенциональностью и осознанием своей идентичности, своего «Я». «Бессознательное» М. отождествляет невыявленными и нереализованными потенциями человека. Идентичность, чувство «Я» является исходной точкой психологической жизни человека. «Я» М. определяет как функцию организации индивидом самого себя, внутренний центр, из которого человек сознает как окружающее, так и различные стороны самого себя. Любые действия человека, в том числе любой невроз направлены на сохранение своего внутреннего центра. Становление личности, по М., — это развитие чувства «Я», ощущения себя субъектом. Этот процесс сопряжен с освобождением от разного рода неосознаваемых зависимостей, определяющих течение жизни, и переход к выбранным действиям и отношениям. Свобода — это способность человека управлять его соб-

ственным развитием, тесно связанная с самосознанием. Свобода связана с гибкостью, открытостью, готовностью к изменениям. Благодаря самосознанию мы можем прервать цепь стимулов и реакций, создать в ней паузу, в которую мы можем осуществить сознательный выбор нашей реакции. Свобода кумулятивна: каждый свободно осуществленный выбор увеличивает свободу последующих выборов. Свобода не противоположна детерминизму, а соотносится с конкретными данностями и неизбежностями, которые необходимо сознательно принять, и только по отношению к которым она и определяется. Эти данности, неизбежности и ограничения, образующие пространство детерминизма человеческой жизни, М. называет судьбой. М. различает целый ряд уровней таких данностей: космическая судьба, генетическая судьба, культурная судьба и конкретные обстоятельства. Возможны разные способы взаимодействия с судьбой: сотрудничество, осознанное принятие, вызов или бунт. Парадокс свободы заключается в том, что своей значимостью она обязана судьбе и наоборот; свобода и судьба немислимы друг без друга. Противоположность свободы — автоматический конформизм. Свобода от зависимостей порождает тревогу, противостоять которой позволяет мужество. Цена свободы — неизбежность зла. Если человек свободен выбирать, никто не может гарантировать, что его выбор будет таким, а не иным. Все великие святые считали себя великими грешниками, ибо были чрезвычайно чувствительны к добру и злу. Восприимчивость к добру означает чувствительность к последствиям своих действий; расширяя потенциальные возможности для добра, она одновременно расширяет возможности и для зла. Освобождение является целью психотерапии — освобождение от симптомов, от принуждений, от неконструктивных навыков и т.д. Одновременно психотерапия стремится к осознанию пациентом своих возможностей, своей свободе выбирать свой образ жизни, принимая неизбежное. Экзистенциальная пси-

хотерапия, по М., не является школой, противостоящей другим психотерапевтическим школам, она, напротив, позволяет расширить и углубить контекст любой психотерапии. Заслуги М. получили достойное признание. В 1970 г. он получил премию Р.У. Эмерсона, а в 1971 г. — золотую медаль и премию АРА за выдающийся вклад в науку и практику клинической психологии. В 1989 г. его именем был назван исследовательский центр Сэйбрукского института в Сан-Франциско — ведущего учебно-научного института, специализирующегося по гуманистической психологии. М. автор трудов: «Man's search for himself», N.Y., 1953; «Psychology and the human dilemma», Princeton, 1967; «Love and Will», N.Y., 1969; «Power and innocence», N.Y., 1972; «The courage to create», Toronto, 1975; «The meaning of anxiety», N.Y., 1977; «Freedom and destiny», N.Y., 1981; «The discovery of being», N.Y., 1983; «My quest for beauty», Dallas, 1985; «The cry for myth», N.Y., 1991.

Д.Л.Леонтьев

МЮЛЛЕР (Miiller) Георг Элиас (1850–1934) — немецкий психолог, один из основателей экспериментальной психологии в Германии. В 1873 г. защитил докт. дис. по философии в Геттингенском ун-те. С 1876 г. — профессор Геттингенского ун-та. Переводчик «Энеид» Плотина (1878). Создал в университете Геттингена крупный научный центр, где было выполнено большое количество экспериментально-психологических работ по проблемам психофизики, восприятия, памяти и других функций. Особое внимание М. уделял совершенствованию методик, позволяющих получить доступные многократной проверке лабораторные факты. Главный труд М. — «Cur Grundlagen der psychophysik («Основы психофизики»), 1879 г. Придерживаясь постулатов ассоцианизма и принципа изоморфизма детально изучал различные виды ассоциаций, как основы памяти. Отстаивал тезис о немеханическом запоминании даже бессмысленных слогов. Сами

ассоциации рассматривались им как в значительной степени обусловленные реализацией сознательной установки на заучивание. Один из его учеников Адольф Иост (1870—1920) открыл, что при прочих равных условиях, в ряду связываемых между собой элементов повторение этого ряда ведет к лучшему воспроизведению более старого, чем более нового («свежего»). Этот феномен принято называть «законом Иоста». Проводил исследования в области визуальных представлений. В области изучения памяти обнаружил эффект ретроактивного торможения. Автор трудов: «Zur Psychophysik der Gesichtsempfindungen» / Z. f. Psychol., 1896–1897, Bd. 10, 14; «Zur Analyse der Gedächtnistätigkeit und Vorstellungsverlaufes», Т. 1–3, Lpz., 1911–1917; «Komplextheorie und Gestalttheorie», Gott., 1923; «Abriss der Psychologie», Gott., 1924.

И.М.Кондаков, М.Г.Ярошевский

МЮЛЛЕР (Miiller) Иоганн (1801 — 1858) — немецкий физиолог, один из создателей современной сравнительной анатомии, эмбриологии и физиологии, автор концепции специфических энергий органов чувств. Родился в семье сапожника. Окончил медицинский фак-т Боннского ун-та. С 1826 г. — профессор анатомии и физиологии Боннского ун-та. С 1833 г. — директор анатомического театра в Берлинском ун-те, профессор, вел курсы анатомии человека, сравнительной и патологической анатомии, истории физиологии, эмбриологии. Предпринял попытку объяснения психических процессов (восприятия, памяти, мышления, сновидений, темперамента) деятельностью головного мозга. В трактовке пространственных ощущений исходил из положения о том, что они являются прирожденными, заложенными в свойствах сетчатой оболочки глаза. Это учение (по Г. Гельмгольцу) является нативизмом, в данном случае противостоящим эмпиризму, отводящему главную роль индивидуальному опыту. По мнению М., ощущения представляют собой разряды особой, «специфической энер-

гии», заложенной в рецепторном отделе нервной системы и пробуждаемой внешними раздражителями. Пространственное восприятие объяснял за счет того, что сетчатка может вносить возникающие ощущения в изначально существующую пространственную схему. Основные труды: «Zur vergleichenden Physiologie des Gesichtssinnes des Menschen und der Tiere», Lpz., 1826; «Über phantastischen Geisichterserscheinungen», Goblentz, 1826; «Handbuch der Physiologie des Menschen», Bd. 1–2, Goblentz, 1833–1834.

И.М.Кондаков, В.В.Умрихин

МЮНСТЕРБЕРГ (Munsterberg) Гуго (1863—1916) — немецко-американский психолог, один из основоположников практической психологии, названной им «психотехникой». В 1882 г. приступил к изучению медицины в Лейпцигском ун-те, но вскоре заинтересовался психологией и в 1885 г. защитил дис. у В. Вундта. В 1887 г. в Гейдельбергском ун-те получил степень д-ра медицины. С 1887 по 1892 г. М. — профессор Фрейбургского ун-та, где на свои средства организовал экспериментально-психологическую лабораторию. В 1892 г. по приглашению У. Джемса переехал в США, где стал профессором и директором психологической лаборатории Гарвардского ун-та. Впоследствии был избран Президентом АРА (1898) и Американской философской ассоциации (1908). Являлся Почетным доктором ряда ун-тов Европы и Америки, вице-президентом Вашингтонской академии наук, ред. журнала «Harvard Psychological Studies». Работая в Гарвардском университете, М. исследовал память, внимание, восприятие (Studies from the Harvard psychological laboratory: 1. Memory, attention and psychophysics. «Psychological Review», 1894, 1; The localization of sound. «Psychological Review», 1894, 1). Защищал философию, основанную на идеях И.Г. Фихте (1762—1814), для которого философия являлась научным самонаблюдением творческой активности личности. Создал философскую систему «волюнтаристического идеализма», в центре которой по-

ставил представление об априорных ценностях, которые связаны не с причинами, а с целями (The motor power of ideas. «Psychological Review», 1894, 1; Science and Idealism. Boston, 1906). Несмотря на то, что М. был блестящим экспериментатором и исследователем, его неуклонно привлекала эмпирическая сторона психологии, возможность применения психологических знаний на практике (The position of psychology in the system of knowledge. «Psychological Monographs», 1903, 4, 17). В период с 1905 по 1916 г. М. сделал больше, чем кто-либо до и после него для определения и расширения поля деятельности практической психологии. Он был исследователем, обладавшим большой проницательностью. Разрабатывая основы психотехники, изучал проблемы руководства предприятиями, профотбора, профориентации, производственного обучения, приспособления техники к психическим возможностям человека и другие факторы повышения производительности труда рабочих и доходов предпринимателей («Psychotechnics, Psychology and Industrial Efficiency», L., 1913; «Business Psychology», 1917). Занимался также вопросами судебной психологии и свидетельских показаний («On the Witness Stand», 1908); клинической психологией, психологией образования и оценки искусства («Principles of Art Education», 1905; «The Photoplay. A Psychological Study», 1916). Разрабатывал методы и стратегии исследования трудовых процессов («Psychology General and Applied», 1915). М. автор большого количества трудов, в том числе: «Beitrage zur experimentellen Psychologie», Н. 1-4, Freiburg, 1889-1892; «Grundzuge der Psychologie». Bd. 1-2, Lpz., 1900; «The Americans», 1904; «The Eternal Values», 1909 и др. В рус. пер. изданы: «Психология и учитель», М., 1915; «Основы психотехники», Т. 1-2, М., 1924—1925; «Психология и экономическая жизнь», М., 1924.

Л.А. Карпенко, И.М. Кондаков

МЮРРЕЙ (Murray) Генри Александр (1893—1988)— американский психолог. Специалист в области клинической пси-

хологии, проективных тестов, психологии личности, мотивации, поведения, отбора персонала. Получил биологическое и медицинское образование в Гарвардском (бакалавр, 1915), Колумбийском (магистр, 1919; д-р медицины, 1920) и Кембриджском ун-тах (д-р философии, 1927). Работал преподавателем физиологии в Гарвардском ун-те и врачом в Пресвитерианском госпитале Нью-Йорка (1920—1922), с 1922 г. по 1926 г. М. — ассистент профессора эмбриологии в Рокфеллеровском ин-те медицинских исследований, одновременно с этим с 1924 г. по 1925 г. работал в биохимической лаборатории Кембриджа (Англия). Здесь по биохимическим вопросам защитил докт. дис. (1927), в это время у него появился выраженный интерес к психологии. С 1926 по 1927 г. Мюррей — преподаватель психологии Гарвардского ун-та, с 1928 г. он — ассистент профессора, с 1937 г. — ассоциативный профессор в Гарвардской психологической клинике. Проходил стажировку по психологии у Ф. Александера и Х. Захса (1935). В 1943 г. покинул Гарвард, чтобы поступить на военную службу. Работал в Отделе стратегических служб США над программой создания ситуационных тестов на стрессоустойчивость. В 1947 г. вновь возвратился в Гарвард, где занял кафедру в Психологической клинике. Основал собственную Психологическую клинику «Annex» при Гарвардском университете (1949). Некоторое время работал по программам ЦРУ. Особое значение для мировой психологии имели разработки М. в области теории и диагностики личности. Его персонология, опирающаяся в большой степени на работы З. Фрейда о ранних детских фиксациях и комплексах и включающая в себя модифицированные понятия Я, Оно, Сверх-Я, нацелена прежде всего на анализ индивидуальных проявлений. В отличие от Фрейда и А. Адлера им было введено большое число базовых потребностей, где наряду с первичными, или витальными, потребностями выделялись вторичные (психогенные), свойственные человеку. В своей книге «Исследование личности» (Exploration in

Personality. N.Y., 1938, et al.) М. выделил 36 потребностей и определил соответствующие им побудительные условия ситуации («давление»), а также предложил опросник для выявления индивидуальных различий в мотивах. Перечень потребностей, составленный М. несколько позже, включал в себя: потребности в достижении, уважении, общении, порядке, в привлечении к себе внимания, независимости, защите, содействии, внутреннем анализе, помощи, доминировании, унижении, заботе, изменении, терпении, в индивиде другого пола, агрессии, игре (в дальнейшем на основе этого перечня были созданы опросники «Список личностных предпочтений» А. Эдварса и «Форма по изучению личности» Д. Джексона). М. одним из первых стал рассматривать мотивы как устойчивые личностные диспозиции. Но вместе с тем в статье «К классификации взаимодействий» (Toward a classification of interaction // Toward a general theory of action. Cambridge, Mass., 1951) он пришел к заключению, что целенаправленное поведение можно объяснить лишь как результат взаимодействия личностных (потребностное состояние как желаемое целевое состояние) и ситуативных («давление» как признаки ситуации, на которые можно надеяться или которых следует опасаться) факторов: «давление» актуализирует соответствующую потребность, а потребность ищет соответствующее ей «давление»; их встреча обозначалась М. как «тема». Благодаря такому подходу М. оказал влияние на современный интеракционизм. Провел цикл исследований по определению влияния потребностных состояний на восприятие, в частности, выявил, что дети, недавно пережившие состояние страха, склонны воспринимать людей на фотографиях как более злых, чем они воспринимались раньше (1933). М. разработал ряд методик для изучения личностных потребностей, в том числе принесший ему всемирную известность «Тематический Ассоциативный Тест», который был основан на его перечне потребностей и угнетающих обстоятельств («Thematic Apperсер-

tion Test: Manual», Cambridge, 1943). М. также автор трудов: «The effect of fear upon estimates of the maliciousness of other personalities» / J. o. social psychol. 1934, 4; «A method for investigation fantasies» / Neurol. Psychiat. 1935 (совм с Morgan C); «Preparation for Scaffold of a Comprehensive System» / Psychology. Study of a Science, N.Y., 1957; «Vicissitudes of Creativity» / Creativity and its Cultivation, N.Y., 1959.

И.М. Кондаков

МЯСИЦЕВ Владимир Николаевич (1893—1973) — российский психолог, невропатолог и психотерапевт. Специалист по проблемам психофизиологии и клинике нервно-психических расстройств. Д-р медицинских наук, профессор. Чл.-кор. АПН СССР (1957). Ученик В.М. Бехтерева и А.Ф. Лазурского. Директор Ленинградского психоневрологического института им. В.М. Бехтерева (с 1939). Одновременно в течение многих лет возглавлял кафедру психологии ЛГУ. Окончил медицинский фак-т Петроградского психоневрологического ин-та (1919). С 1919 по 1921 г. работал в лаборатории труда Института по изучению мозга и психической деятельности. Работы этого периода были посвящены исследованию трудовой деятельности человека и трудовому воспитанию детей. В 1921 г. на 1-й Всероссийской конференции по научной организации труда и производства выступил с обоснованием необходимости особой научной дисциплины — эргологии. С 1922 г. и до последнего дня жизни научная деятельность М. была связана с Ленинградским (Санкт-Петербургским) психоневрологическим институтом им. В.М. Бехтерева (его директор с 1939), где выполнил большой цикл работ в области нейрофизиологии. Исследования кожно-гальванических показателей нервно-психического состояния человека привели к широкому применению этого метода в физиологических и психологических исследованиях здоровых людей, а также для изучения механизмов лечебного действия и эффективности психотерапии в клинике («Работоспособность и болез-

ненные личности», 1936). Наиболее известны исследования М. в области психологии личности (индивидуально-психологические особенности человека, типы личности, характер) и в области медицинской психологии. Личность и характер М. рассматривал как структурно-содержательное целое, определяемое условиями общественно-индивидуального развития. Разрабатывая концепцию личности, считал, что ее ядро составляет система отношений человека к себе и миру, формирующаяся в результате отражения действительности и взаимодействия со средой. Исследования в этой области были обобщены в монографии «Психические особенности человека. Характер, способности». Т. 1-2, 1957 (в соавт. с А.Г. Ковалевым). Проблематику медицинской психологии М. разрабатывал на протяжении всей своей научной деятельности. В самом начале несколько лет активно изучал и практиковал психоанализ. Подтвердил некоторые выводы З. Фрейда о сексуальных травмах как источниках пси-

хических расстройств. В 1930—40-е гг. разработал клинико-патогенетическую концепцию неврозов, которая объясняла их возникновение и течение (но при этом не опиралась на психоанализ). В основу понимания неврозов было положено напряжение конфликта (в форме патогенного противоречия) при неадекватной попытке решения ситуации. Для лечения неврозов М. была разработана патогенетически обоснованная личностно-ориентированная психотерапия, суть которой заключалась в том, чтобы изменить систему отношений человека в целом, его жизненные позиции и установки («Личность и неврозы», 1960). Исследования в области медицинской психологии и связанные с этим задачи в области гуманизации медицины были обобщены в книге «Введение в медицинскую психологию» (1966), написанной совместно с М.С. Лебединским. М. автор также многих др. работ по различным проблемам психологии.

Л.А. Карпенко

Н

НАЙССЕР (Neisser) Ульрих (р. 1928) — американский психолог немецкого происхождения. Специалист в области экспериментальной, когнитивной и экологической психологии, философии психологии. Образование получил в Гарвардском ун-те (бакалавр, 1950), в Свортмор-Колледже (магистр, 1952), после чего вернулся в Гарвардский ун-т, где защитил докт. дис. по философии (1956). Работал в должности профессора психологии ун-та Эмори (Атланта, Джорджия). Был чл. Центра по развитию наук о поведении АРА (1973—1974), а также Общества экспериментальной психологии. Входит в состав редакционных советов «American Journal of Psychology», «Applied Cognitive Psychology», «Philosophical Psychology». В 1960-е гг. занимался экспериментальными исследованиями познавательных процессов, моделируя информационный поток, проходящий через различные ментальные стадии. Исследуя память, ввел такие термины, как «иконическая память», «эхоическая память», а также понятия: «преднастроечные процессы» и «фигуративный синтез», чтобы определить некоторые из этих стадий и создать такие методы, как визуальный поиск и селективное наблюдение. Обобщил эти исследования в книге «Cognitive Psychology» (1967), в которой очертил основной круг проблем когнитивной психологии. Позже, общаясь со своим коллегой, Дж. Гибсоном, а также анализируя развитие когнитивной психологии, пришел к выводу, что для разработки информационных моделей его стратегии не настолько эффективны, как это ему казалось вначале. Недооценивалось обилие информационных стимулов, делался чрезмерный акцент на результатах, полученных в искусственных условиях, что могло увести

внимание в сторону от понимания реальных когнитивных процессов в естественных информационно насыщенных условиях. Это изменение своих взглядов Н. сформулировал в книге «Cognition in Reality» (1976) (издана в рус. пер. «Познание и реальность», 1981), подтвердив их экспериментами (особенно с разделенным и селективным вниманием). В 1982 г. он описал их применительно к изучению памяти в книге «Memory Observed: Remembering in Natural Contexts». Важным следствием его работы было усиление позиций экологического подхода, который стал реальной альтернативой информационным технологиям во многих сферах когнитивной психологии. Он последовательно занимался изучением требований, предъявляемых к искусственному интеллекту и более общими проблемами интеллекта. Большая часть его последующих эмпирических исследований относилась к сфере памяти, внутренних образов и приобретению навыков. Кроме вышеперечисленных, Н. автор монографий: «The School Achievement of Minority Children: New Perspectives», 1986; «Remembering Reconsidered: Ecological and Intellectual Factors in Categorization» (with E. Winograd), 1988; «The Perceived Self: Ecological and Interpersonal Sources of Self-Knowledge», 1993; «The Remembering Self: Construction and Accuracy in the Self-Narrative» (with R. Fivush), 1994.

С.В. Ильина, Л.А. Карпенко

НАТАДЗЕ Реваз Григорьевич (1903—1984) — грузинский психолог, специалист в области общей психологии, психологии обучения и генетической психологии. Д-р психологических наук (1939), профессор (1940), д. чл. АН Грузинской ССР, чл.-кор. АПН СССР. Работал дека-

ном философского фак-та Тбилисского государственного ун-та (ТГУ). Был председателем Координационного Совета по психологии при АН ГССР, чл. редкол. журнала «Вопросы психологии». Засл. деятель науки ГССР. Окончил философский фак-т ТГУ (1927). Работал под руководством Д.Н. Узнадзе. С 1941 по 1961 г. заведовал отделом генетической психологии Института психологии АН ГССР и отделением детской психологии Института педагогики. В 1950 г., после смерти Узнадзе, становится зав. кафедрой общей психологии в ТГУ. Исследовал проблемы психологии мышления, восприятия, установки. Изучая процесс формирования понятий у учащихся 7—17 летнего возраста, выявил общепсихологические закономерности понятийного мышления, установил различные генетические ступени в его развитии на протяжении всего школьного периода. Для решения этой задачи Н. разработал метод формирования реальных понятий. Исследования показали, что процесс формирования понятий состоит в объединении отдельных признаков в обобщенном родовом понятии. Обосновал принципиальное различие психологических процессов постижения общих и существенных признаков явлений, показал, что овладение существенными свойствами не означает овладения общими признаками («К онтогенезу формирования понятий», 1976). В работах Н. была экспериментально обоснована возможность выработки фиксированной установки без восприятия объектов или при восприятии противоположного содержания, опираясь исключительно на воображение; выделены факторы, определяющие способность осуществлять установочное воображение (в их числе — вчувствование в представляемое). С этих позиций Н. дает оригинальную трактовку процессов сценического перевоплощения, как представляющих собой способность вырабатывать установку на основе воображаемой сценической ситуации («Воображение как фактор поведения», 1972). Изучая факторы восприятия пространственного направления (правого и

левого), Н. экспериментально доказал ведущую роль в этом процессе не стороны тела (как было принято считать ранее), а руки. Рассмотрение психологических основ константности восприятия привело его к выводу о том, что константность и аконстантность восприятия зависят от особенностей установки в восприятии одной и той же ситуации: фиксированная на нерасчлененную ситуацию установка на первых этапах до ее угасания обуславливает восприятие объектов аконстантно, несмотря на то, что объективно они представлены в расчлененной ситуации.

Д.Ш. Пардечинидзе

НАШТ (Nacht) Саша (1901-1977) - французский психоаналитик и врач румынского происхождения. Один из основателей и лидеров французского психоаналитического движения. Более 20 лет вел психоаналитический семинар. До Второй мировой войны был секретарем Парижского психоаналитического общества, а после войны возрождал это общество и с 1949 г. был его президентом. Восстанавливал Парижский ин-т психоанализа и был его директором (1953—1962). С 1957 по 1969 г. был вице-президентом Международной психоаналитической ассоциации. В начале карьеры работал врачом под руководством Ш. Одера. Практиковал психоанализ. В середине 20-х гг. изучал проблемы трансфера. В 1935 г. в работе «Психоанализ психоневрозов и хаос сексуальности» предпринял попытку коррекции психоаналитического учения о сексуальности. В 1938 г. в книге «Мазохизм» изложил результаты своих исследований данной проблемы и предложил классификацию основных разновидностей мазохизма (органический, эрогенный и моральный). Уделял большое внимание исследованию проблемы человеческого «Я». Выделил три важнейших функции «Я» (синтез личности, адаптация и защита) и проанализировал роль «Я» в процессе психоаналитической терапии. Квалифицировал в качестве одной из важнейших проблем бытия вопросы агрессии и агрессивности и подробно исследовал их.

В конце 1950-х гг. опубликовал книгу «Введение в психосоматическую медицину» — одну из первых работ такого рода. Автор книг: «Присутствие психоаналитика» (1963), «Исцеление с Фрейдом» (1971) и ряда др. работ по истории, теории и практике психоанализа и психосоматики.

В. И. Овчаренко

НЕБЫЛИЦИН Владимир Дмитриевич (1930—1972) — российский психолог, специалист в области психофизиологии и дифференциальной психологии. Основатель отечественной школы дифференциальной психофизиологии. Д-р психологических наук (1966), профессор (1968), чл.-кор. АПН СССР (1970). Закончил отделение русского языка, логики и психологии филологического фак-та МГУ (1952). С 1965 по 1972 г. работал зам. директора НИИОиПП АПН СССР и зав. лабораторией дифференциальной психофизиологии. В 1966 г. защитил докт. дис: «Основные свойства нервной системы человека». Был одним из создателей Института психологии АН СССР, зам. директора и зав. лабораторией психофизиологии этого института вплоть до своей трагической гибели в авиакатастрофе. Ученик и продолжатель учения Б.М. Теплова, Н. заложил основы нового научного направления — дифференциальной психофизиологии. Впервые при изучении психофизиологии индивидуальных различий им были применены электроэнцефалографические методы, использован математико-статистический аппарат факторного анализа. В работах Н. выявлена и эмпирически доказана обратная зависимость между абсолютной чувствительностью и функциональной выносливостью, работоспособностью (силой) нервной системы, что конкретизирует конструктивный принцип рассмотрения ее свойств. Им был введен принцип трехчленного деления свойств нервной системы, требующий их оценки по трем индексам, характеризующим процессы возбуждения, торможения и уравновешенности. Н. открыл новое свойство нервной системы — динамичность, понимаемую как способность

к генерации возбудительного и тормозного процессов при замыкании нервных связей («Основные свойства нервной системы человека» 1966). Детально проанализировал феномен парциальности или региональности основных свойств нервной системы. В его работах рассмотрены проблемы общих и частных свойств нервной системы, намечены пути их теоретической и экспериментальной проработки. Сформулированы представления об общих свойствах как индивидуальных особенностях регуляторной системы мозга, составляющих природные задатки эмоциональности и активности («Психофизиологические исследования индивидуальных различий», 1976; «Избранные труды», 1992). Показана важность оценки типологических особенностей нервной системы в общественной практике, в частности, при решении задач профотбора, профподбора и расстановки кадров, изучении надежности человека в системах управления («Надежность работы оператора в сложной системе управления и ее психофизиологические факторы» / «Инженерная психология», 1969).

Т. Н. Ушакова

НЕМЕНСКИЙ Борис Михайлович (р. 1922)— российский педагог, художник, общественный деятель. Специалист в области педагогики и психологии художественного образования и воспитания. Профессор (1990), чл.-кор. АПН СССР (1991), д. чл. РАО (1992). Окончив в 1951 г. Московский художественный ин-т, работал в Студии военных художников им. М.Б. Грекова (1942—1962). Преподавал в Московском городском педагогическом ин-те им. В.П. Потемкина (1957—1960), МГПИ им. В.И. Ленина (1960-1962), а с 1962 г. во ВГИКе. Был избран секретарем Союза художников СССР и председателем его комиссии по эстетическому воспитанию (1963—1988). Инициатор создания Московского центра художественной культуры и образования (1991). Анализ опыта преподавания художественных дисциплин привел Н. к идее о необходимости создания целостной программы

художественного воспитания применительно к различным ступеням образования (от дошкольников до методической подготовки педагогов). В конце 1970-х гг. он предложил ее первый вариант, поддержанный Союзом художников. Главной целью программы было содействие формированию многогранных духовных интересов личности средствами искусства. В методологическое основание программы закладывалась ориентация на эмоционально-воспитательное воздействие художественных образов и на гуманитаризацию образования. Н. обратил внимание и на то, что приобщение к ценностям искусства может происходить и при решении учебных задач в курсах естественных и точных наук. Для этого должны быть соответствующим образом подготовлены преподаватели, способные выявить и показать обучаемым красоту мысли, гармонию познавательных, этических и эстетических ценностей. Формирование художественной культуры обучаемых связывалось не только с освоением знаний по искусству (в том числе знаний различных художественных стилей), но и с овладением «художественной грамотностью», предполагавшей практические художественные умения и навыки. Решающая роль здесь отводилась общеобразовательной школе, призванной научить учащихся самостоятельно пользоваться приобретенными художественными знаниями и навыками, в том числе для дальнейшего саморазвития. В 1980-х гг. под руководством Н. был разработан новый вариант программы: «Изобразительное искусство и художественный труд», который был принят во многих школах Российской Федерации. Н. автор ряда книг, в том числе для педагогов и учащихся: «Тревоги большого пути. Слово художника к интеллигенции», М., 1967; «Концепция художественного образования как фундамента системы эстетического развития учащихся в школе», М., 1992; «Культура, искусство, образование», М., 1993 и др.

Л.А. Карпенко

НЕЧАЕВ Александр Петрович (1870—1948) — российский психолог, специалист в области общей, экспериментальной и педагогической психологии. Один из организаторов отечественной психологической науки. Д-р педагогических наук (по психологии), профессор. Образование получил в Санкт-Петербургском ун-те. В 1898—1900 гг. стажировался в ряде психологических центров Европы (у В. Вундта, Г.Э. Мюллера, Э. Меймана, А. Бине). В 1901 г. организовал первую в России лабораторию экспериментальной педагогической психологии при Педагогическом музее Главного управления военно-учебных заведений Санкт-Петербурга. Исследовал особенности психического развития детей, индивидуальные различия в психике детей дошкольного и школьного возрастов, психологические аспекты организации и гигиены умственного труда школьников. («Об умственном утомлении»/ Русский начальный учитель, 1899; «Наблюдение над развитием интересов и памяти в школьном возрасте». 1901). Большое внимание Н. уделял рассмотрению воздействия учителя на учащихся. Его исследования проблемы прямой и косвенной внушаемости показали наибольшую эффективность косвенного внушения в педагогическом процессе. При этом необходимым условием успешности обучения Н. считал активное внимание. Как показал его исследования, активизации внимания не может быть без учета интересов школьников, соответствующей установки и отношения к воспринимаемому. Подчеркивал необходимость сближения психологических исследований и педагогической практики, пытался строить педагогику на основе данных психологии, рассматривая ее как прикладную психологию («Современная экспериментальная психология в ее отношении к вопросам школьного обучения», 1901; 1908—1912). Был одним из организаторов высшего учебного и научного центра С.-Петербурга — Педагогической Академии (1907), главной задачей которой была экспериментальная разработка теории и практики обучения и вос-

питания, подготовка педагогов и экспертов по вопросам образования, организаторов внешкольного просвещения, руководителей учебных заведений, школьных врачей и т.п. В этот же период Н. организует 1-й и 2-й Всероссийские съезды по педагогической психологии (1906, 1909), где его идеи вызвали острую полемику. Вслед за этим были организованы 1-й, 2-й, и 3-й Всероссийские съезды по экспериментальной педагогике (1910, 1913, 1916). Отстаивая свои взгляды, Н. вел большую просветительскую работу среди населения, пропагандировал пути и принципы экспериментальных исследований в психологии и педагогике («Очерк психологии для воспитателей и учителей», 1903—1908; «Как преподавать психологию?», 1911; «Курс педагогической психологии для народных учителей», 1915). Изобрел для целей экспериментирования приборы: механический хроноскоп, аппарат для изучения памяти, которые были удостоены многочисленных премий на психологических выставках как в России (1903, 1906, 1911), так и за рубежом (1908, 1909, 1912). После Октябрьской революции работал в научных учреждениях и вузах Москвы. Продолжал исследование проблем памяти и индивидуальных различий, психологии спорта, авиационной психологии и др. Изучая мнемические процессы, экспериментально подтвердил наличие смешанных видов памяти. Прочное запоминание, свободное оперирование материалом, по его мнению, предполагает при восприятии включение в активную деятельность всех анализаторов. Рассмотрел некоторые мнемические приемы и способы: составление плана запоминаемого, повторение, усиление раздражителя («Память. Как ее сохранить и улучшить», 1926; «Память человека и ее воспитание, 1930). Исследовал проблему умственного утомления и организации умственного труда учеников («Психическое утомление», 1929). Одним из первых в отечественной психологии начал изучать условия рациональной организации труда школьников, правильного распределения труда и отдыха, психологически обосновал составление

расписания школьных занятий. Разработал психофизиологические нормы профотбора для различных профессий и др. В 1920-х гг. начал сталкиваться со все большим сопротивлением своим идеям. На 2-м Психоневрологическом съезде (1924), отстаивая принципы эмпиризма, отвергал философский подход к психологии; эта позиция была подвергнута критике как противоречащая задачам перестройки психологии на основе марксизма. В 1935 г. на основании ложного доноса был обвинен в контрреволюционной агитации и сослан в Казахстан. В последние годы жизни работал в Семипалатинском педагогическом ин-те.

В.В. Анишкова, А.В. Петровский

НЕЧАЕВ Николай Николаевич (р. 1946) — российский психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии, психологии и педагогики непрерывного образования, теории и практики вузовской подготовки специалистов. Автор теории формирования профессионального сознания. Ученик П.Я. Гальперина. Д-р психологических наук (1987), профессор (1990), вице-президент Совета Международного бюро просвещения в Женеве (1990-1992), д. чл. РАО (1992). Награжден «Орденом Дружбы» (1996), медалью К.Д. Ушинского (2000). Лауреат Премии Президента Российской Федерации в области образования (1998). Окончил психологический фак-т МГУ им. Ломоносова (1969), аспирантуру МГУ (1972), защитив канд. дис.: «Одновременное формирование группы понятий, охватывающих заданный раздел знаний». Профессиональную деятельность начал преподавателем психологии в МГУ (1970—1972) МАДИ (1973-1974), МАРХИ (1974-1982, с 1976 г. - доцент) и МГУ (1982-1988). В 1987 г. защитил докт. дис. — «Проектное моделирование как творческая деятельность (психологические основы высшего архитектурного образования)» и перешел на должность зам. директора НИИ проблем высшей школы Минвуза СССР (1987-1989). С 1989 по 1992 г. - начальник Главного управления общего средне-

го образования, чл. Коллегии Государственного комитета СССР по народному образованию. После создания в 1992 г. на базе АПН СССР Российской академии образования работал в должности гл. Ученого секретаря РАО (1992–1997). Параллельно с научно-организационной деятельностью продолжал преподавательскую работу: профессор кафедры философии МХТИ им. Д.И. Менделеева (1989–1992), зав. кафедрой педагогики и андрагогики МГЛУ (1992–1994), а с 1994 г. — зав. кафедрой психологии и педагогической антропологии МГЛУ. С 2000 г. — проректор по учебно-методической работе этого ун-та. Научные интересы Н. сосредоточены на психолого-педагогических проблемах вузовской подготовки специалистов, теории и практике непрерывного образования. Результатом многолетних трудов было создание целостной теории формирования профессионального сознания как центральной категории обучения и воспитания в высшей школе, выявления психологических закономерностей становления высших форм профессионального творчества. Согласно этой теории высшее образование обслуживает и регулирует определенный, исторически сложившийся уровень разделения труда, являясь формой подготовки специалистов, в процессе которой у студента складывается система психологических качеств и особенностей, характерных для представителей данной профессии — его профессиональное сознание, делающее студента полноценным специалистом. С позиции этой концепции высшее образование является не только специальным, но и высшим уровнем развития тех конкретных психологических особенностей и способностей человека, благодаря которым специалисты могут полноценно осуществлять соответствующую профессиональную деятельность, в буквальном смысле становятся способными к ней. «Психическое» развитие, психологическое «оформление» каждого отдельного человека совершается в меру и по мере его «вхождения», «вращения» в ту профессиональную деятельность, которой он

овладевает в процессе усвоения ее содержания, ее форм и методов в высшей школе. В этом заключается задача профессиональной «социализации» студента в процессе высшего образования, его «превращения» и «обращения» в специалиста. Собственно инженерное или научное мышление, художественное воображение, математическая память, литературная фантазия и т.д. — те конкретные формы психической деятельности личности, в которых только существует и проявляется психическая деятельность человека и ее отдельные виды и формы — являются с этой точки зрения тем ориентиром, который позволяет разумно ставить и решать проблему определения целей и содержания высшего образования. Задача психологии высшего образования как направления исследований — выявление психологического «ядра» профессиональной деятельности специалиста, ее психологического инварианта. Практическое применение эта концепция нашла в разработке психологической теории высшего архитектурного образования, правовой и языковой подготовки специалистов. Под руководством Н. были разработаны и внедрены разнообразные методы и методики интенсивного обучения различным видам профессиональной деятельности. По его инициативе в МГЛУ была создана первая в России кафедра андрагогики, занимающаяся проблемами образования взрослых. Н. — автор многих учебных пособий и монографий, в том числе по вопросам архитектурного образования. Среди них: «Организация пространственного моделирования в учебном архитектурном проектировании», 1980; «Введение в проектирование», 1982; «Психолого-педагогические аспекты подготовки специалистов в вузе», 1985; «Психолого-педагогические основы использования ЭВМ в учебном процессе высшей школы», 1987; «Психолого-педагогические основы формирования профессиональной деятельности», 1988; «Методы архитектурного творчества», 1988; «Опыт применения теории поэтапного формирования умственных дей-

ствий в преподавании иностранных языков в вузе», 1989; «Теория и методика пространственного анализа в архитектуре», 1991; «Архитектура и психология», 1993.

Л.А. Карпенко, А.Н. Коновалов

НИКИФОРОВА Ольга Ивановна (1903–1978) — российский психолог, специалист в области общей и возрастной психологии, психологии искусства. Д-р психологических наук (1969), профессор (1971). Окончила фак-т общественных наук МГУ (1925). В 1938–1948 гг. работала с.н.с. НИИОиПП АПН РСФСР. С 1948 по 1978 г. преподавала в МГУ им. М.В. Ломоносова: доцент кафедры психологии философского фак-та (1950), затем кафедры общей психологии фак-та психологии МГУ (с 1971 — профессор). В центре научных интересов Н. — психологические проблемы восприятия людьми продуктов художественного творчества. Интерес к этой проблематике она пронесла через всю жизнь. В 1920-е гг. Н. участвовала в работе лаборатории экспериментальной эстетики и искусствovedения Государственной академии художественных наук СССР, которой руководил В.М. Экземплярский. Среди коллег Н. по лаборатории тех лет — Б.М. Теплов, С.В. Кравков, Б.Н. Компанейский и др. Программа деятельности лаборатории включала экспериментально-психологическое изучение самого процесса творчества (музыкального, изобразительного, Драматического, литературного), а также особенностей его восприятия людьми. Н. изучала в этот период восприятие предметов изобразительного искусства («Об индивидуальных различиях при восприятии геометрической композиции картин»/ К проблеме типологии эстетического восприятия. Труды ГАХН. Сб. 2., 1929). В послевоенные годы были продолжены исследования психологии зрительного восприятия, его эстетических компонентов, процессов воображения у зрителя применительно к проблемам совершенствования производственно-технического обучения, развития художественного творчества учащихся («Иссле-

дования по психологии художественного творчества», 1972). В 1950–60-е гг. Н. исследует развитие восприятия литературно-художественных произведений у детей: непосредственного восприятия литературы, понимания идейного содержания литературных произведений, восприятия художественного языка, комических произведений, вообще юмора («Восприятие художественной литературы школьниками», 1969; «Психология восприятия художественной литературы», 1972).

А.Н. Ждан, О.Г. Носкова

НИСБЕТ (Nisbett) Ричард Э. (р. 1941) — американский психолог, специалист в области когнитивной, экспериментальной и социальной психологии. Образование получил в Университете Тафтса (бакалавр, 1962) и Колумбийском ун-те (д-р философии, 1966). Занимался исследовательской деятельностью в Исследовательском центре по групповой динамике (с 1978); в Центре по развитию наук о поведении (с 1981), а также преподаванием в Принстонском ун-те (1980); Йельском ун-те (1984). С 1992 г. Н. — профессор психологии Мичиганского ун-та. Имеет награду АРА им. Д.Д. Кэмпбелла «За выдающиеся исследования по социальной психологии» (1982). Награду АРА «За выдающийся научный вклад» (1992). Состоит в редкол. шести ведущих американских журналов по социальной и когнитивной психологии. С самого начала профессиональной деятельности Н. заинтересовался проблемой взаимосвязи эмоций и пищевого поведения, которой до него занимался Стэнли Шехтер. Главным вкладом Н. в изучение эмоций стала демонстрация важности атрибуции возбудителя эмоций. Когда возбуждение связывается (атрибутируется) с эмоционально незначимым источником, то эмоция переживается как слабая. Он сделал важный вклад в изучение проблемы ожирения, показав, что ряд особенностей поведения толстяков связан с чувством голода, возникшим из-за попытки удержать вес ниже определенной границы. Следующим вопросом, который заинтересовал

Н., было изучение атрибуции в социальном поведении. В 1969 г. он получил исследовательские гранты в Йеле и совместно с Э. Э. Джонсом провел исследование, в котором показал, что актеры имеют тенденцию связывать свое поведение с ситуационными факторами, в то время как наблюдатели имеют тенденцию связывать поведение актеров с их индивидуальностью, т.е. с личностными особенностями. «The Actor and the Observer: Divergent Perceptions of the Causes of Behavior» /with E.E. Jones/, 1971; «Attribution: Perceiving the Causes of Behavior» /with E.E. Jones, 1972/. Вслед за этим Н. изучал точность отчета людей о своем поведении. Он обнаружил, что люди часто неточны и что их представления о причинах своего поведения часто обязаны своим существованием скорее знаниям о каких-либо теориях человеческого поведения, чем простым наблюдениям за работой своего ума. Он изучал также способности человека к индуктивным выводам о событиях повседневной жизни и показал, что люди делают много статистических ошибок, которые, впрочем, поддаются коррекции с помощью тренинга по статистике. («Human Inference: Strategies and Shortcomings of Social Judgement», 1980). Результаты своих исследований изложил также в монографиях: «Social Psychology: Explorations in Understanding» (with K. Gergen), 1974; «Thought and Feeling: Cognitive Alteration of Feeling States» (with H.S. London), 1974; «Induction: Processes of Inference, Learning and Discovery» (with J. H. Holland, K.J. Holyoak and P.Thagard), 1986; «The Person and the Situation: Perspectives of Social Psychology», 1991; «Rules for Reasoning», 1992.

Л.Л. Карпенко

НОЙМАНН (Neumann) Эрих (1905—1960) — израильский психолог. В 1927 г. защитил докт. дис. в Берлинском ун-те, после этого приступил к изучению медицины и в 1933 г. сдал первый государственный экзамен, но из-за угрозы нацизма образование пришлось прервать и он эмигрировал сначала с Швейцарию,

затем, в 1934 г., в Палестину. Занимался в Тель-Авиве частной психотерапевтической практикой, прошел обучение глубинной психологии у К.Г. Юнга (1934, 1936), постоянно ездил в Цюрихский ин-т Юнга и с 1948 г. на заседания журнала «Epanos» в г. Аксоне, Швейцария. Читал гостевые лекции в Англии, Франции, Нидерландах. Член Интернациональной ассоциации аналитической психологии и неизменный президент Израильской ассоциации аналитической психологии. Разработал понятие «контроверсия», представляющей синтез экстраверсии и интроверсии. На основе мифологических архетипических сцен Н. дал анализ развития сознания и женственности («Die grosse Mutter», Zurich, 1956). Написал ряд иллюстративных эссе о Леонардо да Винчи, М. Шагале, В.А. Моцарте, Ф.Кафке, Г. Море («Die archetypische Welt Henry Moores», 1961). Автор книг: «Ursprungsgeschichte des Bewusstsein», 1949; «Amor und Psyche», 1952; «Der schöpferische Mensch», 1959.

И.М. Кондаков

НОРАКИДЗЕ Владимир Георгиевич (1904—1993)— грузинский психолог, специалист в области психологии личности, детской психологии, дефектологии, патопсихологии, психологии творчества и спорта. Д-р педагогических наук (1951), профессор (1952). Засл. деятель науки ГССР. Закончил философский фак-т Тбилисского Государственного университета (1927). Заведовал отделом дефектологии Тбилисского ин-та педагогики (1932—1948). Являлся руководителем отдела психологии личности института психологии им. Д.Н. Узнадзе (1974—1993). Лауреат Государственной премии имени Д.Н. Узнадзе и И. Чавчавадзе. Создал новое направление в исследовании психологии установки — в области типологии и характерологии личности. Установил связь между типологиями установки, характера и темперамента. Разработал клинико-биографический метод исследования структуры установки личности. Предложил модель оптимальной психологической подготовки спортсменов и

соревновательной деятельности с учетом основных положений теории установки. Высказал мнение, что феномен творчества представляет собой реализацию установок большого личностного веса во взаимосвязи с типологическими особенностями личности («Типы характера и фиксированная установка», 1966; «Типы темперамента и фиксированная установка», 1968; «Методы исследования характера личности», 1974).

И. В. Имедадзе

НЮТТЕН (Nuttin) Жозеф (1909-1988) - бельгийский психолог, профессор Лувенского ун-та, президент психологического ин-та Лувенского ун-та. Внес большой вклад в разработку проблем обучения, мотивации и личности. Н. разработал глубокую и эмпирически обоснованную теорию формирования, строения и функционирования человеческой мотивации в целостной структуре поведения, принимаемая в качестве базовой единицы анализа неразрывную функциональную связь индивид—среда («Tache, reussite et echec. Louvain», 1961; «Motivation, planning, and

action. Hillsdale», 1984). Н. продолжал в своей работе традиции К. Левина, Г. Мюррея и Г. Олпорта. Критикуя бихевиоризм за недооценку сознательных и разумных моментов в человеческой мотивации, психоанализ — за механистичность, когнитивную психологию — за изоляцию сознания человека от жизненного мира, Н. создает свою теорию базовых потребностей и мотивационной динамики. В его теории мотивации органично соединены достижения поведенческой, когнитивной и гуманистической психологии. Н. рассматривает широкий спектр потребностей человека, уделяя особое внимание потребностям в общении и самореализации. В 1980-е гг. Н. внес большой вклад в разработку проблем временной перспективы личности («Future time perspective and motivation», Louvain, 1985). Разработанный им метод мотивационной индукции принадлежит к числу наиболее популярных методов диагностики мотивов. Автор трудов: «Psychanalyse et conception spiritualiste de l'homme», Louvain, 1962; «La structure de la personnalite», Paris, 1965.

Д.А. Леонтьев

О

ОВСЯНИКО-КУЛИКОВСКИЙ Дмитрий Николаевич (1853—1920) — русский литературовед, языковед, психолог. Поч. ак. Петербургской Академии наук (1907). Учился в Петербургском (1871 — 1873) и Новороссийском (Одесса, 1873—1876) ун-тах. Стажировался в Праге и Париже. С 1882 г. — приват-доцент, затем профессор Новороссийского, Казанского, Харьковского и Петербургского ун-тов. Одним из первых в России исследовал санскрит, ведийскую мифологию и философию. Написал ряд работ по синтаксису русского языка. Последователь школы А.А. Потебни. Развивал его подход к мыслительно-речевому акту как к индивидуально-психическому творческому акту, а также его идеи об изначальной образности языка, являющейся первоисточником поэтического мышления. Проблема психологии творчества всегда была в центре внимания О.-К. Он принимал деятельное участие в харьковских сборниках «Вопросы теории и психологии творчества». Подчеркивал важность методов наблюдения и эксперимента в искусстве. Считал художественное и научное мышление близкими по своей сути. Определял научное творчество как познание и разработку идеи бесконечного в его космических формах, а художественное — как возможность ее разработки в формах человеческого выражения. Исследовал проблему эгоцентризма и неэгоцентризма в отношении чувств и мыслей человека. Определял личность как синтез психических процессов индивида и продукт цивилизации. Отводил искусству роль воспитателя и распространителя нравственного чувства, идеи человечности и гуманности. Психологический подход использовал и при изучении творчества великих писателей, двигаясь от «психологического диаг-

ноза» к аналитическому методу (в кн. о И.С. Тургеневе, А.С. Пушкине, Н.В. Гоголе, Л.Н. Толстом, А.П. Чехове). Причину эволюции социально-философских идей русского общества видел в различиях «душевной организации поколений» («История русской интеллигенции», ч.1-3, 1906-1911). Основные труды О.-К. опубликованы в Собрании соч., т. 1-9 (2-е изд. СПб., 1923-1924).

Л.А. Карпенко

ОЛПОРТ (Allport) Гордон Виллард (1897—1967)— американский психолог, специалист в области психологии личности, общей и социальной психологии, психологии религии. В сферу его интересов входило также преподавание психологии и поддержка идей гуманистической психологии. Создатель диспозиционной концепции личности. Д-р психологии (1922). Профессор кафедры психологии Гарвардского ун-та (1942—1967). Президент АРА (1939). Ред. журнала «Journal of Abnormal and Social Psychology» (1937—1949). Награжден премией АРА «За выдающийся научный вклад» (1964). По настоянию старшего брата Флойда Олпорта, бывшего в то время аспирантом в Гарвардском ун-те, поступает после окончания школы в тот же ун-т. Прослушав несколько курсов по психологии, О. переориентировался на экономику и философию. После окончания в 1919 г. ун-та преподавал социологию и английский язык в Роберт-Колледже в Константинополе (Турция). Вернувшись в 1920 в Гарвард, публикует совместно с Ф. Олпортом статью «Черты личности: их классификация и измерения» («Personality traits: Their classification and measurement», Journal of Abnormal and Social Psychology, 16, 1921). В 1922 г. защищает докт. дис. по психо-

логии, посвященную первому в США исследованию черт личности. Последующие два года О. занимался исследовательской работой в ун-тах Англии и Германии, а вернувшись из Европы, два года преподавал на фак-те социальной этики Гарвардского ун-та первый в США курс «Личность: ее психологические и социальные аспекты». С 1926 по 1930 г. работал в Дартмутском Колледже, а с 1930 г. по 1967 — на фак-те социальных отношений Гарвардского ун-та, где оказал большое влияние на несколько поколений студентов и получил признание как «старейшина американских научных изысканий по проблемам личности». С самого начала своей исследовательской деятельности О. рассматривал личность как сложную развивающуюся систему привычек, установок и личностных черт. В своей первой монографии («Personality: A Psychological Interpretation», 1937) он описал и классифицировал более 50 разных определений личности и дал свое определение: «Личность— это динамическая организация тех психофизических систем внутри индивидуума, которые определяют характерное для него поведение и мышление». Не соглашался с теми, кто характер и темперамент использовали как синоним личности. Характер, по мнению О., есть понятие этическое (плохой характер — хороший характер), т.е. это «оцененная личность». Соответственно, «личность — это не оцененный характер», поэтому характер не следует рассматривать как некую обособленную область внутри личности. Темперамент же, напротив, является «первичным материалом» (наряду с интеллектом и физической конституцией), из которого строится личность. Представляя собой один из аспектов генетической одаренности личности, темперамент, по мнению О., может ограничивать развитие индивидуальности («Pattern and Growth in Personality», 1961). Разрабатывая концепцию личности, О. основывался на трех общих идеях: 1) Люди обладают широким набором "Редрасположенностей реагировать определенным образом в различных ситуаци-

ях. Это означает, что люди демонстрируют определенное постоянство в своих поступках, мыслях и эмоциях, независимо от течения времени, событий и жизненного опыта. 2) Нет двух людей, в точности похожих друг на друга, каждая личность уникальна и понять ее уникальность можно через определение конкретных черт личности. 3) Индивидуум представляет собой динамичную (мотивированную) развивающуюся систему. Опираясь на эти идеи, он выделил «черту личности» как наиболее валидную «единицу анализа» для изучения того, что люди представляют собой и как они своим поведением отличаются друг от друга. Определяя черту как «предрасположенность вести себя сходным образом в широком диапазоне ситуаций», проводил различие между «общими» и «индивидуальными» чертами. Кроме того, большое внимание уделял тому, каким образом на поведение человека влияют когнитивные и мотивационные процессы («The functional autonomy of motives» / «American Journal of Psychology», 50, 1937). Общие (еще называемые «измеряемыми») черты включают в себя, по определению О., характеристики, присущие некоторому количеству людей в пределах данной культуры, поскольку они испытывают на себе сходные эволюционные и социальные воздействия, и у них развиваются сравнимые модели адаптации (например, владение языком, политические и социальные установки, ценностные ориентации, тревога, конформизм). Измеряемость таких общих черт позволяет сравнивать одного человека с другим по значимым психологическим параметрам. Индивидуальные (или «морфологические») черты обозначают такие характеристики индивидуума, которые не допускают сравнения с другими людьми. В более поздних работах О. обозначал их как «те подлинные нейропсихологические элементы, которые управляют, направляют и мотивируют определенные виды приспособительного поведения» («The Person in Psychology; Selected Essays». 1968). Эта категория черт, проявляющихся уникально у каждого конкретно-

го человека, наиболее точно отражает его личностную структуру. Конкретизируя впоследствии ответ на вопрос: «Что такое черта личности?», О. в статье «Traits revisited» («American Psychologist», 21, 1966) описал восемь основных критериев ее определения («черты черт», по его выражению): 1) реальность черты (это не только номинальное обозначение, но реально существующие «обобщенные стремления к действию»); 2) черта — это качество более обобщенное, чем привычка; 3) черта является движущим элементом поведения; 4) существование черты можно установить эмпирическим наблюдением или исследованием; 5) черта личности лишь относительно независима одна от другой; 6) она не является синонимом моральной или социальной оценки; 7) черту можно рассматривать как в контексте отдельной личности, у которой она обнаружена, так и по распространенности в обществе; 8) то, что поступки или даже привычки не согласуются с чертой личности не является доказательством отсутствия данной черты. Впоследствии О. пришел к осознанию затруднительности использования термина «черта личности» для описания как общих, так и индивидуальных характеристик и потому изменил терминологию, назвав индивидуальные черты «индивидуальными диспозициями», оставив название «черты личности» только за «общими чертами». О. был глубоко увлечен изучением индивидуальных диспозиций, но со временем понял, что не все они в равной мере присущи человеку и не все они являются доминирующими. Поэтому предложил выделять три типа диспозиций: кардинальные (столь значительные, что практически все, что делает человек, определяется их влиянием); центральные (не столь всеобъемлющие, но все же довольно яркие характеристики человека — «строительные блоки» индивидуальности); и вторичные диспозиции (менее заметные и устойчивые, такие, например, как предпочтения в одежде, еде и т.п.). Как и другие персонологи, О., конечно, не считал, что личность это лишь набор не связанных друг с другом

диспозиций. Понятие личности включает в себя единство, структуру и интеграцию всех аспектов индивидуальности. В этой связи О. предположил, что должен существовать некий принцип, организующий установки, оценки, мотивы, ощущения и склонности в единое целое, который он обозначил новым термином — «проприум». По мнению О., проприум представляет собой позитивное творческое стремление к росту, осознаваемое как наиболее важное и центральное, и что это не что иное как «самость». В книге «Pattern and Growth in Personality» (1961) он выделил восемь аспектов самости, участвующих в развитии проприума с детства до зрелости, так называемые «проприотические функции». В результате их постепенного эволюционирования и окончательной консолидации формируется «Я», как объект субъективного познания и ощущения. Аспекты самости (проприум) у развивающегося индивида появляются в следующей последовательности: 1. Ощущение своего тела (образует телесную самость, которая остается на протяжении всей жизни опорой для самосознания); 2. Ощущение самоидентичности (обнаруживает себя наиболее очевидно посредством языка, когда ребенок отождествляет себя со своим именем); 3. Чувство самоуважения (начинает проявляться на третьем году жизни ребенка как чувство гордости при самостоятельном и успешном выполнении каких-то заданий); 4. Расширение границ самости (примерно с 4-х лет постигается значение «мой», осознание, что мне принадлежит не только мое тело, но и элементы окружающего мира (мама, игрушка, собака и т.д.); 5. Образ себя (развивается с 5-6 лет, когда ребенок начинает узнавать, чего от него ожидают родители и другие люди, каким они хотят его видеть; в это время ребенок начинает понимать различие между «я хороший» и «я плохой»); 6. Рациональное управление собой (между 6 и 12 годами ребенок начинает понимать, что способен находить решение проблем и справляться с требованиями реальности, но еще не доверяет себе настолько, чтобы

быть морально независимым. Полагает, что семья, религия, ровесники в группе всегда правы и потому этот период проприума отражает сильный конформизм, моральное и социальное послушание); 7. Проприативное стремление (в подростковом возрасте центральная проблема — выбор карьеры и других жизненных целей. Планирование будущего означает приобретение чувства самости, которое совершенно отсутствовало в детстве. Постановка целей, поиск путей их достижения, ощущение, что жизнь имеет смысл — в этом суть проприотивного стремления. Однако в юности это стремление развито не полностью, потому что разворачивается новый этап поиска самоидентичности, новое самосознание. Как и Эриксон в его концепции эго-идентичности, О. полагал, что стремление к самосовершенствованию требует обобщенного чувства самости. Оно приходит лишь в зрелости, когда все аспекты «Я» уже сформировались); 8. Познание самого себя (этот аспект стоит над всеми остальными, синтезируя их). По мнению О., познание себя представляет собой «субъективную сторону «Я», но такую, которая осознает объективное «Я». На заключительной стадии своего развития проприум соотносится с уникальной способностью человека к самопознанию и самоосознанию» (1961). О. полагал, что созревание человека — это непрерывный, продолжающийся всю жизнь процесс становления, качественно отличающийся у зрелой (здоровой) личности и незрелой (невротической) личности. В отличие от многих персонологов, чьи теории построены на изучении нездоровых или незрелых личностей, О. не считал, что клинические наблюдения можно использовать при построении теории личности. Поведение зрелых субъектов, по мнению О., функционально автономно и мотивировано осознанными процессами, Тогда как поведение незрелых лиц преимущественно направляется неосознанными мотивами, проистекающими из переживаний детства. По О. психологически зрелый человек характеризуется шестью чертами: 1) имеет широкие границы «Я»

(может смотреть на себя со стороны); 2) способен к теплым, сердечным социальным отношениям (дружеская интимность и сочувствие); 3) демонстрирует эмоциональную неозабоченность и самоприятие (имеет положительное представление о себе; выражая свои мысли и чувства, считается с тем, как это повлияет на других); 4) демонстрирует реалистическое восприятие, опыт и притязания; 5) способен к самопознанию и имеет чувство юмора; 6) обладает цельной жизненной философией (имеет систему ценностей, содержащую главную цель или тему, которая делает его жизнь значимой). Всю жизнь О. вел борьбу с теми, кто утверждал, что именно их системы дают правильный способ понимания человеческого поведения. В частности, он находился в разногласии с представителями психоанализа и бихевиоризма, критикуя недооценку ими уникальных, осознанных и динамических аспектов личности. Свои представления о человеческой сущности и критичное отношение к психоанализу и бихевиоризму О. представил в монографии «Becoming: Basic Considerations for a Psychology of Personality» (1955). Представления, касающиеся человеческой природы, он анализировал по девяти основным положениям: 1) Свобода — детерминизм (поддерживал концепцию свободы; рассматривал личностный рост как активный процесс становления, в котором индивидуум берет на себя определенную ответственность за планирование хода своей жизни; полагал, что на поведение человека преимущественно влияют ситуационные детерминанты; признавал за человеком значительно большую свободу, чем это принято в психоанализе или бихевиоризме. 2) Рациональность — иррациональность (считал, что разумный, зрелый человек действует рационально, опровергал мнение Фрейда о главенствующей роли неосознаваемых иррациональных элементов человеческого поведения, хотя соглашался, что такие силы могут доминировать в жизни людей-невротиков). 3. Холизм — элементаризм (хотя единичей анализа личности у О. является чер-

та личности, положения холизма у него выражены сильнее: он утверждал, что черта должна быть соотнесена с общей структурой личности, проприумом, что личность — непрерывно устремленное единство, направленное на достижение целей и идеалов, а не статичное единство в какое-то данное время). 4) Конституционализм — инвайроментализм (в своей концепции природы человека О. подчеркивал почти совершенный баланс между конституцией (наследственностью) человека и окружающей средой; считал, что оба фактора имеют одинаковое значение в функционировании человека). 5) Изменяемость — неизменность (присутствуют в равной мере). 6) Субъективность — объективность (считал особо важной не столько субъективность, сколько уникальность как динамическую организацию индивидуальной склонностей. Мир субъективного опыта — лишь один из многих компонентов, составляющих личность. Психология, по его мнению, станет истинно научной лишь тогда, когда она сможет разрешить проблему «индивидуальной уникальности»). 7) Проактивность — реактивность (приверженность О. принципу проактивности сильна и недвусмысленна. Люди живут в мире перспективных целей, амбиций и устремлений, генерируемых изнутри. Функциональная автономия служит для того, чтобы разорвать реактивные связи с прошлым, а присущая человеку устремленность отрицает любое объяснение поведения лишь посредством реакций на поступающие стимулы). 8) Гомеостаз — гетеростаз (признавая гомеостатическую составляющую потребностей и мотивации человека, О., тем не менее, считал, что снижение напряжения не объясняет всего поведения человека. И ребенок, и взрослый человек постоянно накапливают напряжение и выходят за пределы гомеостаза к положению гетеростаза) 9) Познание — непознаваемость (как и большинство других гуманистически ориентированных персонологов, О. считал неосуществимыми попытки научными методами разгадать тайну человеческого поведения и заявлял, что личность можно изучить лишь

эмпирически, поскольку черты личности недоступны прямому непосредственному наблюдению, а лишь выводимы посредством анализа результатов конкретных процедур исследования). Ряд работ О. посвящен не только психологии личности, но и проблемам психического здоровья, суеверий, религии и основным методологическим проблемам психологии. Он продемонстрировал твердую веру в «образный и систематический эклектизм», считал свои теоретические изыскания открытой системой. Разработал идеографический метод изучения личности, основанный на стремлении понять характерную модель поведения конкретного человека через изучение с помощью контент-анализа его писем, дневников, текстов, формулировок, языка, т.е. через все, что характеризует его уникальность («Letters from Jenny»). В то же время О. применял альтернативные методы при изучении соотношений между чертами личности и поведением. Полагая, что усилия человека найти порядок и смысл в жизни определяются ценностями, принимал активное участие в разработке «Теста изучения ценностей» (впервые опубликован в 1931 г., третье издание — 1960 г.: «A study of values»/ with Vernon P.E., Lindzey G). Этот тест иллюстрирует попытку О. разложить такую сложную составляющую личности как ценности на измеряемые опытным путем элементы. Тест состоит из 45 вопросов и подобно другим многофакторным тестам дает оценку по каждому фактору (ценности), на основании которых строится профиль ценностных ориентации человека. Хотя в настоящее время этот тест уже не столь популярен, как прежде, он точно отражает положение О. о том, что ценности представляют собой существенную часть личности. О. опубликовал сотни статей и около двадцати монографий. Далеко не все психологи разделяли разработанную им диспозициональную концепцию личности, утверждая, что поведение человека с течением времени и обстоятельств обнаруживает лишь незначительное постоянство личностных проявлений. Кроме того, были еще две причины, из-за

которых его теория привлекла немногих приверженцев: 1) недостаточная четкость используемых понятий (например, «усилия личности», «проприативные стремления», «Я как рациональный регулятор и индивидуальная диспозиция»); 2) О. не определил, каким образом концепция черт личности связана с развитием самости (проприума), в связи с чем оказалось весьма сложным сконструировать адекватные эмпирические тесты для его теории. Тем не менее идеи О. оказали значительное влияние на исследователей личности, особенно за счет внедрения метода идеографического изучения человека. В рус. пер. изданы труды О.: «Личность: проблема науки или искусства?»/ «Психология личности. Тексты». М., МГУ, 1982; «Становление личности». Избранные труды, М., Смысл, 2002.

Л.А. Карпенко

ОЛПОРТ (Allport) Флорид Генри (1890–1978) — американский психолог, специалист в области экспериментальной социальной психологии, психологии личности, философии и теории психологии. Создатель рациональных и эмпирических моделей для бихевиористского направления в социальной психологии. Старший брат Гордона Олпорта. Профессор Сиракузского ун-та (1924; засл. профессор, 1956–1978; поч. д-р, 1974). Чл. Совета директоров АРА (1928–1930). Президент общества изучения социальных проблем (1939–1940). Награжден премией АРА «За выдающийся научный вклад» (1965), золотой медалью АПФ (1968). Образование получил в Гарвардском ун-те (бакалавр, 1913; д-р философии, 1919). Профессиональную деятельность начал с преподавания психологии в Гарвардском ун-те и Редклифф-Колледже (1919–1922). В это же время ему предложили редактировать расширенный «Journal of Abnormal and Social Psychology», который стал включать проблемы социальной психологии (1921–1924). В первом номере этого журнала была опубликована статья О.: «Черты личности: их классификация и определение», в соавт.

с Г. Олпортом. Эта статья оказала большое влияние на дальнейшее развитие исследований по психологии личности. С 1922 по 1924 г. О. — адъюнкт-профессор Северо-Каролинского ун-та, где пишет свою основополагающую книгу «Social Psychology» (1924) и получает приглашение преподавать в только что основанной Высшей школе гражданских и общественных наук при Сиракьюсском ун-те (1924–1956). Там он прочитал впервые созданный курс политической психологии и руководил первой докт. программой по социальной психологии («Political science and psychology» / In W.F. Ogborn and A. Goldenwieser /eds/ «The Social Sciences and their Interrelations», 1927). Ранние исследования О. были посвящены исследованию влияния группы на личность и привели к созданию термина «социальная помощь». Он пытался уточнить такие абстрактные понятия, как «групповой разум», в которых к понятию группы применял атрибуты личности. Его исследования в этой области помогли избежать многих ошибок. Большая часть идей этого периода была опубликована О. в книге «Социальная психология». Он пытался использовать фрейдовскую модель конфликта, выражая ее в терминах бихевиоризма, а также некоторые психоаналитические механизмы применительно к решению социальных проблем. Эта работа была первой концептуальной интеграцией двух различных подходов. В «Социальной психологии» О. описывает также собственные, ставшие классическими, исследования по групповому влиянию, что привело к превращению групповых экспериментов в норму социальной психологии. Он впервые исследовал такие феномены, как «социальное развитие и спад, доминирующие рефлексии и привычки, круговое и линейное социальное поведение, содействующие и взаимодействующие группы и отношения подчинения» и др. В 1930-х гг. интересы О. сместились в сторону социального поведения. Изучение теорий социальных институтов, исследование правового согласия, конформизма, религиозных ритуалов и

факторов, формирующих поведение в микросоциуме, были обобщены им в книге «Institutional Behavior» (1933). Как общественный деятель, О. выступал против сегрегации, освещая вопросы социальной справедливости и этнических конфликтов. Последующие работы О. были направлены на разработку методов исследования феноменов коллективных действий («Methods in study of collective action phenomena» / Journal of Social, 15, 1942). В 1950—1960-е гг. он заинтересовался проблемами взаимоотношений и социальной структуры. («The structuring of events: Outline of a general theory with applications to psychology» / Psychological Review, 1954). Предпринял попытку создать теорию структуры действия на уровне поведения, объединив для этого достижения физики, генетики и микробиологии («The structonomic conception of behavior: Individual and the collective: 1. Structural theory and the master problem of social psychology» / Journal of Abnormal and Social Psychology, 64; 1962). Теория эта достаточно сложная и широкого внимания не привлекла. Считается, что вклад О. привел к двум основным результатам: определению предмета социальной психологии как дисциплины, изучающей социальное влияние и оценку человеческого поведения, и второе, к созданию эмпирических моделей для бихевиористского направления в социальной психологии.

Л.А. Карпенко

ОСГУД (Osgood) Чарльз Эгертон (1916—1991) — американский психолог, специалист в области экспериментальной психологии, социальной психологии, психологии личности, психолингвистики. Сторонник бихевиоризма, создатель методики семантического дифференциала. Д-р философии (1945), засл. профессор Иллинойского ун-та (1949). Научно-организационная деятельность О. была отмечена наградой АРА «За выдающийся вклад в психологическую науку» (1960). В 1963 г. он был избран Президентом АРА. Получил награду Курта Левина «За вклад в решение социальных вопросов» (1971).

Был членом Национальной академии наук (с 1972) и почетным пожизненным членом Нью-Йоркской академии наук (с 1977). Образование получил в Дартмутском колледже (бакалавр, 1939), где заинтересовался психологией. Продолжил образование в Йельском ун-те (1942—1945), где был ассистентом Роберта Сирса и работал вместе с Арнольдом Гезеллом и Ирвином Чайльдом. Защитив докт. дис. по философии (1945), провел часть 1945 г. на базе военно-воздушных сил (Смоки-Хилл) и на базе подводных лодок (Нью-Лондон). В этом же году получил предложение преподавать в Коннектикутском ун-те (1945-49). В 1949 г. О. переезжает в Урбана-Шампэйн, где в качестве засл. профессора продолжает свою научную и преподавательскую деятельность в Иллинойском ун-те. В 1950-х гг. исследует природу и методы измерения мыслительных процессов, обобщив результаты в монографии: «Method and Theory in Experimental Psychology» (1953). Научные достижения О. наиболее явно проявились в нескольких сферах: аналитическом подходе к радикальному бихевиоризму (бихевиоризм против когнитивизма), психолингвистике, теории смысла, кросс-культурных исследованиях и борьбе за мир. О. считал себя бихевиористом, однако утверждал, что простые теории, построенные по принципу «стимул-реакция» (такие, как теория, предложенная Б. Скиннером), неспособны объяснить большую часть поведенческих реакций человека, особенно такого сложного поведения, как язык и мышление. Для анализа этих сложных типов поведения необходимо, по мнению О., допустить «ненаблюдаемые реакции», а это противоречило формулировкам радикальных бихевиористов. «Тем не менее, О. продолжал считать свою работу бихевиористской по сути, потому что ключевые семантические характеристики всегда выводились им из реального поведения в ответ на реальные стимулы». Работа О. в области психолингвистики так же основывалась на исходно бихевиористской точке зрения. И несмотря на то, что он подчеркивал большую значимость

семантики по сравнению с синтаксисом, эта работа не привлекла достаточного внимания в связи с резкой критикой Ноэмом Хомским ограниченности бихевиористского подхода («On understanding and creating sentences» / «American Psychologist», 18, 1963). Разрабатывая теорию смысла, О. «придерживался теоретической схемы Халлиэна, когда формулировал свою медиативную теорию смысла. Он предположил, что слова репрезентируют вещи, потому что они представляют собой как бы сжатое повторение актуального поведения по отношению к этим вещам. Совместно с Суси и Танненбаумом он разработал семантический дифференциал в качестве средства объективного измерения смысла». Методика предлагала респонденту отметить изучаемое понятие на нескольких биполярных семибальных шкалах. Анализ ответов позволил обнаружить три базовых измерительных фактора: оценку (хороший—плохой), силу (слабый—сильный) и активность (активный—пассивный). Метод семантического дифференциала продолжает широко использоваться, но уже не столько для измерения лексического значения слов, сколько для измерения эмоциональной реакции на слово, т.е. на его аффективное значение. С самого начала своей научной деятельности (еще в Дартмуте, где он изучал антропологию) О. проявлял интерес к культурологии. Работая в 1958—1959 гг. в Центре по развитию наук о поведении, он решил проверить универсальность измерительной факторной структуры семантического дифференциала («оценка—сила-активность»), а именно — является ли эта измерительная структура специфичной только для английской и американской культуры или она «работает» в других культурах. Он провел огромное кросс-культурное исследование на 30 языковых и культурных группах, измеряя 620 понятий. Результаты подтвердили универсальность измерительных факторов семантического дифференциала («The cross-cultural generality of visual-verbal synaesthetic tendencies» / Behavioral Science, 5, 1960; «Semantic differential technique in the com-

paratives tude of cultures» / American Anthropologist, 66, 1964; «Lectures on Language Performance», 1979). Значительное место в общественно-научной жизни О. занимало психологическое изучение социальных проблем и борьба за мир. Он считал, что психологи могут и должны бороться за предотвращение войн. В своих публикациях и выступлениях на различных форумах предлагал стратегию «постепенных и взаимных инициатив по снижению напряжения». Целью этой программы было достижение отношений доверия и сотрудничества между участниками посредством встречных маленьких шагов в пределах своей системы безопасности, что в конечном итоге позволяет уменьшать эскалацию напряжения и достигать мирных соглашений («An Alternative to War or Surrender», 1966; «Perspective in Foreign Policy», 1966).

Л.А. Карпенко

ОСИПОВ Виктор Петрович (1871-1947)— российский психиатр, невропатолог, физиолог и психолог. Один из основателей патофизиологического направления в психиатрии. Ученик В.М. Бехтерева. Профессор, чл.-кор. АН СССР (с 1939г.), д.чл. АМН СССР (с 1944 г.), засл. деятель науки РСФСР (с 1933), генерал-лейтенант медицинской службы. Награжден двумя орденами В.И. Ленина, тремя другими орденами, а также медалями. После окончания в 1895 г. Петербургской Военно-медицинской академии работал в Казанском ун-те, где получил звание профессора (1906-1914). С 1915 г. - профессор и начальник кафедры психиатрии Военно-медицинской академии Петербурга. С 1929 по 1947 г. — директор Государственного ин-та мозга им. В.М. Бехтерева. Наряду с преподавательской, вел научную работу. Исследовал нарушения разных видов чувствительности, закономерности взаимодействия ощущений и представлений в зависимости от практической деятельности (1898). Разрабатывал проблемы клиники психиатрии, невропатологии, психологии, морфологии, физиологии нервной системы, осущест-

влял патофизиологический и патопсихологический анализ различных душевных болезней (шизофрении, кататонии, маниакально-депрессивного психоза, прогрессивного паралича). Изложил результаты исследований в статьях, монографиях и учебных пособиях по психиатрии («Кататония Kahlbaum'a», 1907; «Курс учения о душевных болезнях, ч. 1, Пг., 1917; «Курс общего учения о душевных болезнях», Пг., 1923). В 1920-30-х гг. активно интересовался психоаналитическими идеями и поддерживал контакты с психоаналитиками. Переписывался с видным американским психоаналитиком К. Оберндорфом и встречался с ним в 1932 г. во время его двухнедельного визита в СССР. В 1923 г. создал суггестивную (от лат. suggestio — внушение) пробу («Осипова проба») на выявление делирия (синдрома помрачения сознания). В 1925 г., развивая идеи объективного психологического и психиатрического метода, предложил преобразовать психиатрию как науку о психических переживаниях и болезнях в науку о расстройствах поведения, отказаться от термина «психиатрия» и заменить его понятием «тропопатология» — наука о расстройствах поведения. Однако эта идея не получила поддержки. В работах О. подробно рассматривался вопрос о норме и патологии психической деятельности, разработано учение о пограничных состояниях, широко применявшееся в практике экспертизы, профотбора, профконсультации («Вопросы нормы и патологии в психиатрии», 1939). Предметом серьезного внимания являлись эмоционально-аффективные состояния и их расстройства, наблюдаемые при различных психических заболеваниях (в частности, при маниакально-депрессивном психозе), исследовалось влияние эмоционально-волевых расстройств на мыслительные операции, память, внимание, работоспособность. По аналогии с безусловными и условными рефлексами И.П. Павлова, О. классифицировал безусловно и условно эмоционально-аффективные реакции по особенностям их физиологического развития, разработал схему возникновения,

развития и течения эмоционально-аффективных процессов. Подготовил первое в СССР «Руководство по психиатрии», М.-Л., 1931, а также ряд фундаментальных работ по военной психиатрии: «Вопросы психиатрического распознавания и определения годности к военной службе», Л., 1944).

М.Я. Полякова, В.И. Овчаренко

ОСИПОВ Николай Евграфович (1877—1934) — российский психиатр и психоаналитик. Пионер и пропагандист психоанализа в России. Д-р медицины (1903), доцент (1911). В 1897 г. поступил на медицинский фак-т Московского ун-та. В связи с забастовкой студентов в 1898 г. был лишен возможности получить высшее образование в России и в 1899 г. уехал за границу. Учился в Цюрихском ун-те у Ф.Ф. Эрисмана и ун-тах Базеля, Берна, Бонна и др. Работал над дис. под руководством профессора Кауфмана и в 1903 г. стал д-ром медицины Базельского ун-та. Вскоре вернулся в Россию и в 1904—1906 гг. работал в Московской городской Преображенской больнице (Московском доллгаузе) у Н.Н. Баженова и бывшей лечебнице Ф.И. Герцога (М.Ф. Беккер), где занимался психиатрией и психотерапией. В 1906—1911 гг. работал в Психиатрической клинике Московского ун-та у В.П. Сербского. В 1911 г. стал доцентом Московского ун-та и в этом же году вместе с В.П. Сербским и многими другими ушел из клиники и ун-та в знак протеста против реакционной политики министра просвещения Л.А. Кассо, направленной против студенчества и университетских свобод. В 1907 г. познакомился с идеями и трудами З. Фрейда, которые оценил как новое слово в психологии и психопатологии. Летом 1910 г. посетил З. Фрейда в Вене и установил с ним профессиональные и человеческие отношения, которые поддерживал всю жизнь. Считал З. Фрейда одним из своих учителей, а себя «первым популяризатором Фрейда в России». В этом же году встречался с Э. Блейлером и К.-Г. Юнгом (в Цюрихе) и П. Дюбуа (в Берне), обсуждал с ними психиатри-

ческие и психотерапевтические проблемы. В 1910—1914 гг. был соучредителем и чл. редкол. журнала «Психотерапия. Обзорение вопросов психического лечения и прикладной психологии», в котором в 1910—1912 гг. опубликовал серию статей о психоанализе и психотерапии. Отдавая должное выдающимся открытиям и достижениям психоаналитического учения, вместе с тем считал, что некоторые компоненты его (например, теория сексуальности и др.) являются гипотезами, требующими дальнейшей разработки и обоснования. После ухода из Московского ун-та в 1911—1918 гг. работал доцентом психиатрии на Высших женских курсах в Москве и одновременно в Рукавишников-вом приюте для малолетних преступников. В 1911 г. вместе с В.П. Сербским и другими психиатрами был соучредителем, чл. бюро и секретарем Московского психиатрического кружка «Малые пятницы», в котором состоял до 1918 г. На первом заседании этого кружка сделал доклад «Из логики и методологии психиатрии». В 1911—1913 гг. совместное О.Б. Фельцманом был редактором издававшейся в Москве серии книг «Психотерапевтическая библиотека», в которой были изданы работы З. Фрейда, В. Штекеля, Л. Вальдштейна, О. Фельцмана и др. В 1918 г. выехал из Москвы и почти два года скитался по Украине и Югу России. В 1920 г. эмигрировал в Турцию (Стамбул). Некоторое время жил в Белграде и Будапеште, а с 1921 г. — в Праге. В 1923—1931 гг. работал доцентом Карлова ун-та в Праге. Читал курс психиатрии и др. Преподавал в Русском народном ун-те (Прага). Поддерживал контакты с З. Фрейдом и его последователями. В 1923 г. опубликовал работу «Воспоминания Толстого о детстве. Вклад в теорию либидо З. Фрейда». В 1925 г. организовал и возглавил «Русский психиатрический кружок» в Праге, который занимался различными проблемами психиатрии и психоанализа. Развивал и модифицировал некоторые идеи и концепции З. Фрейда. Осуществил пересмотр психоаналитических представлений о любви и выдвинул идею

о первичности эйдетической любви как основного фактора космической жизни и абсолютной ценности, проявляющейся в разнообразных формах, и вторичности любви как физиологического притяжения и половой страсти. Начал разработку теории любви. В 1931 г. в работе «Революция и сон» предложил психоаналитически ориентированное понимание революции как реализации подавленных, вытесненных желаний одного класса народа, классовое нарциссическое самоутверждение и исследовал аналогии и компоненты одинакового содержания «революции и сновидения». В контексте психоаналитического учения исследовал различные философские и этические проблемы. Утверждал, что чрезмерная концентрация личности на самой себе провоцирует и влечет невропатологические состояния, а различные нравственные факторы (и пороки) являются одним из источников психических расстройств. В 1931 г. из-за болезни сердца прекратил работу в Карловом ун-те. Автор книги: «Внушение и его пределы» (совм. с Н.Н. Баженовым), 1911 и ряда статей по различным проблемам психоанализа, в том числе: «О психоанализе», 1910; «Еще о психоанализе», 1910; «Психотерапия в литературных произведениях Л. Н. Толстого / Отрывок из работы «Толстой и медицина», 1911; «О навязчивой улыбке», 1912; «Записки сумасшедшего. Незаконченное произведение Толстого» (1913); «Болезнь и здоровье у Достоевского», 1931; и др.

В. И. Овчаренко

ОСИПОВА Вера Николаевна (1876—1954) — российский психолог, психофизиолог, ученица В.М. Бехтерева. Д-р медицинских наук (1914), д-р педагогических наук (1936). В 1895 г. поступила на Бестужевские курсы в Петербурге, а в 1897 г. в Женский медицинский ин-т. Студенткой пятого курса начинает заниматься научной работой под руководством В. М. Бехтерева. После окончания Медицинского ин-та продолжает психологические исследования в клинике Бехтерева (1902-1906), с 1906 по 1915 г. ра-

ботает в лаборатории психиатрической клиники Казанского ун-та. В этот период защищает докт. дис. на тему «Влияние нервно-психического тона на скорость зрительных восприятий», в которой реализован комплексный подход к изучению восприятий в единстве с интеллектуальными процессами и различными эмоциональными состояниями и отношениями исследуемого к объекту восприятия. Было показано, что настроение — сложное психическое состояние, не обособленное, а связанное с физиологическим состоянием, с элементами познания, волей и другими психическими процессами, определяющими рабочее состояние личности. В 1916 г. О. становится руководителем психологической лаборатории в Центральном педагогическом музее (Петербург), а с 1920 г. — сотрудницей Института мозга и психической деятельности. Здесь ею создается лаборатория по изучению возрастной физиологии ВНД, отдел общей психологии и лаборатория по изучению ощущений и восприятий. В лаборатории по изучению детства О. с сотрудниками выполнен цикл работ по вопросам восприятия зрительных и звуковых раздражений, скорости образования двигательных сочетательных рефлексов в связи с возрастом и полом («Скорость воспитания сочетательных рефлексов у детей в связи с возрастом и полом» / «Новое в рефлексологии», 1926). В начале 1930-х гг. она создает специальные методики для изучения зрительных восприятий в связи с мышлением у школьников разных возрастов, а также становления форм мышления в конкретной конструктивно-технической деятельности; под ее руководством проведена серия работ по исследованию детского изобретательства, особенностей конструктивно-технического мышления при восприятии технических конструкций и др. («О детском изобретательстве» / «Сб. по общему и техническому кругозору», 1934). В 1941—1944 гг. О. проводила работы по изучению психических расстройств у больных МДП и шизофренией, в которых анализировались изменения мыслительной

функции у больных, течение ассоциаций, ошибки в установлении связей между объектами, динамика отношений больного шизофренией к окружающему миру, к предмету своей деятельности и к самому себе, эффекты выпадения новых координационных актов и доминирования старых генетических форм поведения. Эти работы внесли определенный вклад в решение задач клинко-психиатрической диагностики разных стадий заболевания и определение лечебно-педагогических мер. О. разработала новый прибор для изучения контрастной чувствительности, что позволило исследовать влияние разнообразных внешних условий, в которых протекает работа глаза (изменение качества предмета, освещенность и др.) и которыми обусловлена гибкость, пластичность воспринимающего органа ощущения. Результаты исследования подтвердили необходимость систематической тренировки сенсорных функций в различных условиях. Были вскрыты новые зависимости между ощущением и раздражением (в отличие от установленных в традиционной психофизике). При изучении особенностей восприятия цветов ахроматического ряда О. показала своеобразную динамику психического процесса, обеспечивающую адекватное отражение предмета. Возглавила в Институте мозга направление исследований, посвященных сравнительному изучению особенностей хроматического и ахроматического зрения.

Е. В. Драпкина, Л. А. Карпенко

ОХОРОВИЧ (Ochorowicz) Юлиан (1850—1917) — польский психолог, философ-позитивист и изобретатель в области телефонной связи. Д-р философии (1873). Является основателем научной психологии в Западной Украине и Польше, одним из пионеров опытной психологии в мировой науке. Окончил физико-математический фак-т Варшавского ун-та (1872). Получил степень д-ра философии в Лейпцигском ун-те (1873). С 1875 по 1882 г. был доцентом кафедры психологии Львовского ун-та. Уже в эти годы проявил себя как теоретик психологичес-

кой науки, был сторонником экспериментального направления В. Вундта, пропагандистом прикладного значения психологии, стремился связать ее с педагогикой, историей, философией, логикой, физиологией и медициной. В 1882—1892 гг. жил в Париже, где вместе с Ж. М. Шарко, Ш. Рише и Т. Рибо разрабатывал научные проблемы гипноза и методику психотерапии. По этой проблематике печатал работы на фр. яз. («De la suggestion mental», 1887). Предметом научного рассмотрения О. были также парапсихологические феномены: магнетизм, оккультизм, спиритизм, гипноз и внушение, психотерапия, медиумизм, сомнамбулизм, ясновидение, передача воли и мыслей на расстояние, роль подсознательной сферы и др. Одновременно О. увлекся телеграфией. Им был изобретен двухмембранный электромагнитный телефон, термомикрофон и др. Участвуя в 3-й Петербургской электротехнической выставке, организовал трансляцию по проводам оперных спектаклей (1886). О. был одним из главных инициаторов созыва 1-го Международного психологического конгресса в Париже (1881). Им был подготовлен проект конгресса, в котором подчеркивалась независимость психологии от философии, указывалось, что предмет психологии — явления духовной жизни человека, обосновывалась необходимость взаимопонимания между психологами, содержался призыв к их интеграции и проведению 1-го объединительного съезда. Психофизическую проблему О. решал с позиции материализма, категорически отрицал идеализм. Однако, ставя знак равенства между вульгарным материализмом и материалистическим подходом исключает возможность исследования психических явлений. Поэтому он, как и многие ученые того времени, избрал философию позитивизма, полагая, что она преодолевает односторонность как материализма, так и идеализма. В конкретных теоретических и опытных исследованиях О. разрабатывал вопросы общей, возрастной, педагогической, социальной, медицинской

психологии, а также психологии народов, психологии творчества и др., являясь одним из основоположников этих областей психологии. Одним из первых он обращается к вопросам социальной и исторической психологии («Неосознанные традиции человечества», 1898), указывая, что в объяснении социальных явлений историк должен выступать как психолог. Исторические изменения духовной жизни народа, доказывал О., требуют и психологических объяснений, например, настроения, верования, взгляды, обычаи, литература, искусство. Система психологических взглядов О. наиболее полно представлена в одной из последних его работ «Главные принципы психологии», 1916. О. известен также как писатель, журналист и литературный критик, редактор органа позитивистов в Польше — журнала «Нива».

А. Т. Губко

ОШАНИН Дмитрий Александрович (1907—1978) — российский психолог, специалист в области общей и инженерной психологии. Автор концепции предметного действия и оперативности психического отражения. Д-р философии (1938), профессор (1946), д-р психологических наук (1973). Чл. исполкома Международной ассоциации прикладной психологии, иностранный чл. Французского национального общества психологов, поч. чл. общества спортивных психологов Народной Республики Болгарии. Один из организаторов ВНИИТЭ, стоял у истоков развития инженерной психологии в СССР. В 1920 г. его родители, дворяне по происхождению, с детьми эмигрировали в Югославию. С 1926 по 1928 г. был студентом Парижского ун-та (Сорбонны), затем продолжил учебу на философском фак-те ун-та в Белграде (Скоп-ле), который окончил в 1931 г., получив специальность философа-психолога. В 1938 г., после окончания докторантуры, защитил дис. на тему «Сопереживание и его три аспекта», получив степень д-ра философии Парижского ун-та. В 1939 г. ему присуждена ученая степень д-ра Бел-

градского ун-та (нострификация). На протяжении 1931 — 1945 гг. работал частным репетитором, преподавателем в гимназии сначала в Югославии, а затем в Болгарии, куда в 1941 г. он переехал на постоянное место жительства. В 1946 г. получил звание профессора и до 1952 г. заведовал кафедрой психологии в Софийском государственном высшем институте физической культуры им. Г.М. Димитрова, при котором создал психологическую лабораторию. С 1952 по 1955 г. занимал должность зам. директора по научной работе Института педагогики Болгарской АН. В 1955 г. О., получив гражданство, переехал в СССР и поступил на работу в Институт психологии АПН РСФСР, с которым связана вся его дальнейшая научная деятельность. В 1960 г. он становится зав. лабораторией психологии труда, на базе которой организовал одну из первых в СССР лабораторий инженерной психологии; одновременно принимал самое активное участие в создании Всесоюзного научно-исследовательского института технической эстетики (ВНИИТЭ). Исследования О. и его сотрудников, начавшиеся с прикладных проблем инженерной психологии, постепенно приобрели общепсихологический характер, связанный с разработкой оригинальной концепции оперативности психического отражения. О. показал различия когнитивной (познавательной) и оперативной форм отражения, ввел понятия «оперативности отражения» и «оперативного образа». Под оперативностью отражения понимается такое свойство психики, которое обеспечивает пластичное, гибкое переключение с отражения одних свойств объекта на другие его свойства в зависимости от задачи действия с объектом, при этом, благодаря этому свойству осуществляется регуляторная функция психического отражения. Теоретические основания концепции оперативности психического отра-

жения и результаты экспериментального изучения оперативных образов изложены в докт. дис: «Предметное действие и оперативный образ», которую О. защитил в 1973 г. По своему фундаментальному характеру понятие оперативности психического отражения входит в систему таких основных понятий психологии, как действие, психический образ, единство психики и деятельности и др. В прикладном аспекте концепция оперативности отражения открыла широкие возможности для решения задач, связанных с оптимизацией внешних условий в различных сферах деятельности человека. В 1974 г. О. получил приглашение прочесть для студентов Сорбонны (Париж) лекционный курс по проблемам оперативности психического отражения. Там у него случился инфаркт. Была сделана операция с вживлением кардиостимулятора. С таким состоянием здоровья он не мог вернуться на родину, поскольку не было возможности оказать ему медицинскую помощь в случае рецидива. О. продолжал читать лекции в Сорбонне, но связь с ним, как «невозвращенцем», со стороны советских властей была прервана. Его исключили из партии и в 1976 г. вывели из штата НИИ ОиПП. Тем не менее личная переписка О. с сотрудниками продолжалась вплоть до его последних дней, а лабораторию О. возглавил его ученик А.И. Миракян. Основные труды О.: «Психологическая система предметного действия» / Проблемы инженерной психологии, 1968; «Оперативность отражения в информационных системах» / Методологические проблемы кибернетики, 1970; «Концепция оперативности отражения в инженерной и общей психологии» / Инженерная психология. Теория, методология, практическое применение, 1977; «Предметное действие и оперативный образ. Избранные психологические труды», М.—Воронеж, 1999.

В. И. Козлов

П

ПАВЛОВ Иван Петрович (1849-1936) - российский физиолог, создатель учения о высшей нервной деятельности. Основатель крупнейшей научной школы физиологии. Д-р медицины (1883), профессор фармакологии и физиологии (1890). Лауреат Нобелевской премии за труды в области исследования механизмов пищеварения (1904). Чл. Российской Императорской Академии (1907), иностранный чл. Королевского Общества (1907). Руководитель Института физиологии АН СССР и Биологической станции в Колтушах (1925-1936). В 1875 г. окончил естественное отделение физико-математического фак-та Петербургского ун-та (специализировался по физиологии животных), поступил на третий курс Медико-хирургической (ныне Военно-медицинской) академии, которую окончил в 1879 г., получив золотую медаль за свои исследования. Был оставлен заведовать физиологической лабораторией при клинике С.П. Боткина. В 1883 г. защитил докт. дис. «О центробежных нервах сердца». В 1884—1886 гг. совершенствовал знания в Бреслау и Лейпциге. В 1897 г. выпустил свой знаменитый труд «Лекции о работе главных пищеварительных желез», принесший ему мировое признание. В 1890 г. был избран профессором кафедры фармакологии Медико-хирургической академии, а в 1896 г. — зав. кафедрой физиологии, которой он руководил до 1924 г. С 1921 г. и до конца его дней в лаборатории П. проходили знаменитые «Павловские среды», где он прямо высказывался о многих предметах, в том числе и о своих взглядах на психологию, к которой относился отрицательно. Учение П. о ВНД сложилось под влиянием материалистических традиций русской философии и развивало идеи И. М. Сеченова. Руководящим для П. являлось

представление о рефлекторной саморегуляции работы организма, имеющей эволюционно-биологический (адаптивный) смысл. Центральную роль в саморегуляции выполняет НС (принцип невризма). Начав с изучения кровообращения и пищеварения, П. перешел к исследованию поведения целостного организма в единстве внешних и внутренних проявлений, во взаимоотношениях с окружающей средой. Органом, реализующим эти взаимоотношения, служат центры больших полушарий головного мозга — высшего интегратора всех процессов жизнедеятельности, включая психические; тем самым отвергался дуализм духовного и телесного. В качестве основного акта поведения выступил условный рефлекс (термин введен П.), благодаря которому организм приспособляется к изменяемым условиям существования, приобретая новые формы поведения, отличные от прирожденных безусловных рефлексов. П. и его ученики всесторонне исследовали динамику образования и изменения условных рефлексов (процессы возбуждения, торможения, иррадиации и др.), открыв детерминанты многих нервно-психических проявлений (в частности, неврозов как результата «сшибки» процессов возбуждения и торможения). Наряду с условными рефлексами на раздражители, подкрепляемые безусловными, П. выделил другие категории рефлексов (ориентировочный, рефлекс свободы, рефлекс цели), объясняющие биологическое своеобразие жизнедеятельности. П. преобразовал традиционное учение об органах чувств в учение об анализаторах как целостных «приборах», производящих высший анализ и синтез раздражителей внешней и внутренней среды. Принципиально новым в трактовке этих раздражителей являлся вывод П.

об их сигнальной функции (идея, восходящая к И.М. Сеченову). Благодаря принципу сигнальное™ превосходит течение будущих событий и поведение организуется соответственно возможным благоприятным или неблагоприятным для организма ситуациям. Выводы П. о закономерностях образования условных рефлексов и сигнальной модификации поведения стали одним из истоков кибернетики. Определяя качественное различие между ВНД человека и животных, П. выдвинул учение о двух сигнальных системах. Первые (сенсорные) сигналы взаимодействуют со вторыми (речевыми). Благодаря слову, как «сигналу сигналов», мозг отражает реальность в обобщенной форме, вследствие чего радикально изменяется характер регуляции поведения. П. разработал также учение о типах ВНД, о «динамическом стереотипе» как устойчивом комплексе реакций на раздражители и др. Создал международную научную школу. Работы П. произвели коренные преобразования в физиологии, медицине и психологии, утвердив детерминистский и объективный подходы к исследованию поведения живых существ. Труды П. изданы «Полным собранием сочинений» в 6 т., М.-Л., 1951 — 1952; «Павловские среды» (в 3-х т.), 1949.

Л.А. Карпенко, М.Г. Ярошевский

ПАНОВ Виктор Иванович (р. 1945 г.) — российский психолог, специалист в области общей и экологической психологии, методологии психологии, психологии одаренности и развивающего образования. Создатель в системе экологической психологии направления «экопсихологии развития человека». Д-р психологических наук (1996), чл.-кор. РАО (2001), зам. директора Психологического института РАО (с 1992). Организатор и руководитель секции «Экологическая психология» при РПО (2000). Лауреат Премии Правительства РФ в области образования за 1998 г., награжден медалью К.Д. Ушинского (1999). После окончания школы (1963) и службы в армии (1964—1967) поступил в 1968 г. на работу в НИИ ОиПП АПН СССР (ныне ПИ РАО) и одновре-

менно на вечернее отделение фак-та математики МГПИ им. В.И. Ленина, который окончил в 1973 г. Профессиональную исследовательскую деятельность начал под руководством Д. А. Ошанина (1974), а затем А.И. Миракяна (1980). В 1983 г. защитил канд. дис.: «Взаимосвязь скорости и формы движущегося объекта в непосредственно-чувственном восприятии». В развитие подхода к психическому отражению как порождающему процессу, разрабатывал концепцию восприятия стабильности и движения объектов в процессе зрительного восприятия («Непосредственно-чувственное восприятие движения объектов», М., 1993), защитив на эту тему докт. дис.: «Непосредственно-чувственный уровень восприятия движения и стабильности объектов». В 1996 г. создал и возглавил лабораторию «Экопсихологии развития». Изучение психологических и образовательных аспектов проблематики «порождения процессов восприятия», «экология детства», «одаренности школьников» привело П. к созданию нового направления исследований — изучению в системе экологической психологии проблем экопсихологии развития человека (его психических процессов, психических состояний и сознания), которые исследовались в социальных условиях разного вида: семейных, образовательных, информационных и т.д. В 1996 г. в Москве П. была организована и проведена первая (а в 2000 г. — вторая) «Российская конференция по экологической психологии». По инициативе П. была организована секция «Экологическая психология» при РПО (2000), он был избран в Совет по экологическому образованию при Президиуме РАО. Анализ экопсихологических особенностей развития детей в образовательной среде разного типа позволил П. предложить новый подход к исследованию проблемы «Одаренные дети», в котором одаренность рассматривается в качестве психического состояния и структуры сознания как системно развивающихся свойств психики ребенка. С 1997 г. П. — научный руководитель координационно-

го совета федеральной целевой программы «Одаренные дети» Министерства общего и профессионального образования РФ. В рамках этой программы при участии П. была разработана «Рабочая концепция одаренности» (ред. В.Д. Шадриков), издано семь учебных пособий для учителей («Библиотека «Одаренные дети», 1997—1998 гг.). В настоящее время эта проблематика разрабатывается как «Психодидактические и экопсихологические принципы развивающего образования». Применив основные положения экопсихологического и онтологического подходов к проблеме психических состояний, П. разработал типологию и концептуальную модель изменения психических состояний как особой формы бытия, развивающейся во взаимодействии человека с окружающей средой, включая экстремальные ситуации. Апробация и внедрение экопсихологического подхода к развитию человека, в том числе одаренных детей, реализуется в лекционных курсах для студентов различных вузов и в системе повышения квалификации педагогов и психологов. П. также автор монографий: «Основные направления экологической психологии», Смоленск, 2001; «Введение в экологическую психологию», вып. 1, М., 2001.

Л.А. Карпенко

ПАРЫГИН Борис Дмитриевич (р. 1930) — российский психолог, философ, социолог, д-р философских наук (1968), профессор (1969). Заведовал кафедрой философии Ленинградского государственного педагогического ин-та социально-экономических проблем АН СССР. С 1992 г. — зав. кафедрой социальной психологии Санкт-Петербургского Гуманитарного ун-та профсоюзов. Область научных исследований — история и методология психологии, социальная психология. Разработал концепцию развития отечественной социальной психологии как системы научного знания, исследовал историю становления социально-психологической мысли в России и ее место в системе наук, выделил и описал проблемное поле современной социальной психологии, вклю-

чая актуальные направления, отражающие инновационные изменения во всех сферах жизни общества («Социальная психология как наука», 1965; «Основы социально-психологической теории», 1971). Исследовал природу, роль и механизмы формирования общественного настроения как важнейшего индикатора психологического состояния общества («Общественное настроение». 1966). Изучал проблемы социальной психологии личности. Определяет личность как совокупность психических особенностей человека, выражающихся в его способности выбора жизненных ценностей, принятия решений и их реализации и обусловленных специфическим для него способом социальной жизнедеятельности, конкретно-историческими условиями его существования. П. разработана социально-психологическая структура личности, описаны тенденции ее динамики в контексте исторического процесса. Предложены методы диагностики и регуляции социально-психологического климата коллектива («Социально-психологический климат коллектива», 1981) и способы оценки социально-психологической готовности органов территориального самоуправления к эффективной деятельности. Разработана технология постдиагностического тренинга партнерского общения.

В. А. Колюцова

ПАТАКИ (Pataki) Ференц (р. 1928) — венгерский социальный психолог и педагог, один из создателей социальной психологии в Венгрии. Д-р психологических наук (1982), профессор (1984). Чл.-кор. АН Венгрии (1985), д. чл. АН Венгрии (1990). Чл. Президиума АН Венгрии (с 1990). Председатель отдела философии и истории АН (1990-1993, 1996). Вице-президент АН Венгрии по общественным наукам (1993—1996). Был удостоен Премии Апацаи Чере Яноша Министерства просвещения Венгрии (1977), Международной премии Академии наук социалистических стран (1984), Государственной премии им. Сечени (1995). После окончания гимназии (1946) учился в Буда-

пештском ун-те им. Пазманья, затем в МГПИ им. В.И. Ленина (Москва), который окончил в 1953 г. по специальности «преподаватель психологии и педагогики». С 1953 по 1955 г. работал в ЦК Союза молодежи ВНР. Обучение в аспирантуре прервали события 1956 года, после чего до 1961 г. он работал учителем в школе. С 1961 г. в Центральном ин-те Педагогики занимался исследованием проблем теории воспитания, историей педагогики Нового времени, социологией школы, анализом наследия А.С. Макаренко. В 1965 г. был приглашен в Институт психологии Венгерской АН в качестве организатора отдела социальной психологии. Вся дальнейшая деятельность П. связана с этим институтом. В 1968 г. защищает канд. дис. по педагогике, а в 1982 г. — докт. дис. по психологии. С 1972 по 1975 г. — зам. директора, а с 1976 по 1993 г. — директор Института психологии АН Венгрии. В настоящее время профессор-исследователь Института психологии. Наряду с научно-исследовательской продолжал преподавательскую деятельность в вузах Будапешта. В качестве чл. Европейской ассоциации экспериментальной социальной психологии способствовал установлению и расширению международных связей венгерских социальных психологов. Основные направления исследований П. охватывают широкий круг социально-психологических проблем. Начав с изучения социальной группы и коллектива (генезис и развитие групповых отношений, групповая сплоченность, позиция группы в более широкой общности), он впоследствии сосредоточивается на теоретических, исторических и эмпирических аспектах «социальной идентичности» и «Я-системы». Работа над фундаментальными проблемами социальной психологии сочеталась с прикладными и практическими вопросами педагогической и социальной психологии. Многолетнее сотрудничество связывает П. с лабораторией «Макаренко-реферат» (Марбург, ФРГ), направленное на изучение жизни, творческой биографии, социально-психологического и педагогического

наследия А.С. Макаренко. Начиная с 90-х годов, П. исследует социально-психологические процессы и феномены поведения масс, сопровождающие радикальные социально-политические перемены в венгерском обществе (динамика общественных настроений, появление феномена «козла отпущения», девиантные формы поведения, прогностические исследования и др.). П. автор и ред. книг (все на венгер. яз.): «Жизнь и педагогика А.С. Макаренко», 1966, 1988; «Психология групп»/ред., 1969, 1980; «Групповая сплоченность», в соавт., 1972; «Социальная психология и социальная реальность», 1977; «Я и социальная идентичность», 1982; «Коллективистическое общество: идеал и действительность», 1988; «После смены режима: обзор», 1993; «Век масс. Введение в психологию масс», 1998; «Биография и идентичность», 2001.

Т.Ф. Кораблева

ПАТНЕМ (Putnam) Джемс (1846-1918) — американский невролог и психоаналитик. Деятель психоаналитического движения в США. Профессор неврологии Гарвардской медицинской школы. Окончил Гарвардскую медицинскую школу (1870). Учился в Лейпциге, Вене и Лондоне. До 1904 г. использовал психоаналитические идеи З. Фрейда в целях психотерапии. В 1906 г. опубликовал первую на английском языке статью по психоанализу. В 1909 г. присутствовал на лекциях З. Фрейда в Кларкском ун-те. Увлёкся психоанализом. Был первым президентом Американской неврологической ассоциации. В 1910 г. на заседании этой ассоциации представил доклад «Личный опыт применения психоаналитических методов Фрейда». В 1911 г. участвовал в работе конгресса Международной психоаналитической ассоциации. Был президентом первого (1911) и второго (1912) собраний Американской психоаналитической ассоциации. С течением времени уделял все возрастающее внимание философским и этическим концепциям психоанализа. Вопреки некоторым официальным установкам З. Фрейда, стремился к осуществ-

лению открытого синтеза психоанализа, философии и этики. Оказал большое влияние на распространение и развитие психоанализа в Америке. По оценке З. Фрейда был «главным столпом в распространении психоанализа» в США. Автор ряда работ по проблемам неврологии, психотерапии, психоанализа и др.

В. И. Оечаренко

ПАЧЕКО (Pacheco) Клаудиа (р. 1948) — бразильский философ и психоаналитик. Д-р философии (1981). Вице-президент Международного общества аналитической трилогии (МОАТ). С 1971 г. работала ассистентом Н. Кеппе на медицинском фак-те ун-та Сан-Пауло. Специализировалась по психоанализу и психосоматике. В 1972—1981 гг. работала психоаналитиком в Обществе интегрального психоанализа. С 1974 г. организовывала и возглавляла международные конгрессы по аналитической трилогии в Европе и Америке. В 1976 г. организовала издательство «Протон» (публикующее труды по аналитической трилогии и др.), начала выпуск «Журнала интегрального психоанализа» (с 1978), газеты «Трилогия» и др. Занималась исследованием философских проблем. В 1980 г. основала культурный центр МОАТ в Сан-Пауло. В 1981 г. защитила докт. дис. «Фрейд и психоанализ». Основала курсы по подготовке психотерапевтов и психиатров и открыла клиники в ряде стран Европы и Америки. В 1990 г. основала Высший институт интегрального психоанализа (школу Норберто Кеппе) в Париже и аналогичные заведения в других столицах европейских государств. Основала международную ассоциацию «Стоп разрушению мира», выступающую против деструктивных тенденций общественной жизнедеятельности. Как теоретик и практикующий психотерапевт исследовала проблемы зависти, нарциссизма, психических конфликтов, стресса, женской психопатологии, социальные вопросы и т.п. Дала их трилогическую интерпретацию. Внесла значительный вклад в пропаганду и популяризацию аналитической трилогии. Автор книг:

«Исцеление через осознание. Теомания и стресс», 1983 (рус. пер. издана в 1992); «Женщина на кушетке психоаналитика. Анализ женской психопатологии», 1987; «Азбука аналитической трилогии (Интегрального психоанализа)», 1988 (в рус. пер. издана в 1994) и др.

В. И. Оечаренко

ПЕВЗНЕР Мария Семеновна (1901-1989) — российский врач, психолог, дефектолог. Канд. медицинских наук (1946), д-р педагогических наук (1960), профессор (1963). Закончила медицинский фак-т МГУ (1924) и специальные курсы по детской неврологии (1925). С 1931 г. работала научным сотрудником в Экспериментальном дефектологическом ин-те. С 1960 по 1972 г. заведовала сектором клинического и нейрофизиологического изучения аномальных детей Института дефектологии АПН СССР, где под ее руководством разрабатывалось новое направление — генетическое изучение аномальных детей. Докт. дис. защитила на основании книги «Дети-олигофрены» (1959). С 1973 г. — научный консультант лаборатории. Профессиональная деятельность П. была связана с изучением аномальных детей. Исследовались проблемы патологии поведения детей, рассматривались возможности применения клинического метода для изучения аномального ребенка, была разработана классификация психопатий в детском возрасте («Дети-психопаты и лечебно-педагогическая работа с ними», 1941). Центральное место в исследованиях П. занимало изучение олигофрении: ее этиологии, патогенеза, определения эффективных методов и приемов лечебной и коррекционной работы с умственно отсталыми детьми («Принципы отбора детей во вспомогательные школы», 1956; «Динамика развития детей — олигофренов», в соавт. с В.И. Лубовским, 1963; «Генетическое направление в изучении проблем олигофрении», в соавт., 1965). Предметом анализа выступали также неуспевающие школьники младших классов. В 80-е гг. проводилось комплексное

изучение детей-олигофренов в связи с наличием у них глубоких сенсорных дефектов (зрения, слуха) (Сб. тр.: «Коррекционно-воспитательная работа с детьми при глубоких нарушениях зрения и слуха»/статья, 1986). Совместно с сотрудниками института (Т.А. Власовой, В.И. Лубовским, Т.В. Розановой) П. были сформулированы основные теоретические положения комплексной клинико-генетической и психолого-педагогической диагностики аномалий.

В.А. Сумарокова

ПЕВНИЦКИЙ Алексей Александрович (р. 1866) — российский врач и психоаналитик. Один из пионеров психоанализа в России. Д-р медицины (1902). Окончил Одесскую гимназию Ришелье (1885) и медицинский фак-т Императорского ун-та Св. Владимира (1892). В 1893 г. работал сверхштатным ординатором Одесской городской больницы. В 1894—1895 гг. сдал экзамены на степень д-ра медицины в Военно-медицинской академии (Петербург). В 1895 г. служил младшим врачом 56 Житомирского полка. С 1896 г. — младший ординатор Одесского военного госпиталя, где заведовал отделениями болезней уха, горла, носа. В 1895—1897 гг. читал циклы лекций по инфекционным болезням и общей терапии на курсах сестер Касперовской общины Красного Креста. В 1895 г. начал исследование изменений мозга в результате злокачественной болотной лихорадки. Завершил и оформил эту работу как докт. дис. (1902) под руководством профессора В. М. Бехтерева в его бактериологической лаборатории Клиники нервных и душевных болезней в Петербурге. В начале XX века изучал и использовал гипноз при лечении различных органических поражений. Одним из первых российских врачей обратил внимание на идеи и терапевтические возможности психоанализа. В 1908 г. доложил в Петербурге о первых положительных результатах применения психоанализа. В 1909 г. эффективно использовал психоаналитическую терапию при лечении навязчивых состояний.

В 1910 г. во время зарубежной командировки познакомился с З. Фрейдом, К. Юнгом, Э. Блейлером и др. ведущими психоаналитиками, психотерапевтами и психиатрами Европы. В докладе в Парижском обществе гипнологии и психологии (1910) обратил внимание коллег на преимущества психоанализа и его эффективность при терапии фобий. В 1911 г. вновь добился положительных результатов при использовании психоанализа, успешно применял его при массовом лечении алкоголиков. В 1909—1912 гг. опубликовал серию статей об использовании и эффективности психоанализа в журналах «Обзор психиатрии», «Психотерапия», «Современная психиатрия» и др. Автор статей: «Навязчивые состояния, леченные по психоаналитическому методу Брейера—Фрейда» (1909), «Явные фобии — символы тайных опасений больного» (1910), «Несколько случаев психоанализа» (1911), «Психотерапевтические школы Запада по личным впечатлениям» (1911), «О психоанализе при лечении алкоголиков» (1912) и др. работ по психоанализу и различным вопросам медицины.

В. И. Овчаренко

ПЕЗЕШКИАН (Peseschkian) Носрат (р. 1933) — немецкий психолог иранского происхождения. Специалист в области психиатрии, невропатологии, психотерапии. Основатель Позитивной психотерапии. Директор Международного Центра позитивной психотерапии, семейной психотерапии, транскультурной психиатрии и психосоматической медицины в Висбадене. Окончил школу в Иране, воспитывался и рос в многорелигиозной семье, исповедует Веру Бахай. С 1954 г. живет в ФРГ. В 1960 закончил медицинский фак-т Университета во Франкфурте-на-Майне, после чего специализировался в области психиатрии и невропатологии. Получил психотерапевтическое образование в Германии, Швейцарии и США. В 1969 г защитил докт. дис. по медицине во Франкфуртском ун-те, вторая дис. по психологии (Habilitation) защищена в 1980 г. С 1969 г. П. — руководитель Пси-

хотерапевтической и психосоматической поликлиники в Висбадене (Германия). Его научная работа преимущественно связана с психосоматической медициной, психотерапией и транскультурной семейной психотерапией. Руководит ин-том повышения квалификации в области психотерапии (в том числе семейной психотерапии) в Висбадене. Является гл. ред. журналов «Позитивная психотерапия» (Германия) и «Позитум» — журнал позитивной психотерапии, транскультурной психологии и психосоматической медицины (Россия). Сооснователь Ассоциаций позитивной психотерапии в России, Литве, Болгарии и Чехии. Опубликовал более 200 работ в Германии и других странах, в том числе семь монографий на немецком языке (часть переведена на более чем 20 языков). Многие монографии переведены на русский язык: «Позитивная семейная психотерапия», М., 1993; «Торговец и попугай — Восточные истории и психотерапия», М., 1993; «Психотерапия повседневной жизни», М., 1994; «Позитивная психотерапия и психосоматика», М., 1995; «33 и одна форма партнерства», М., 1995.

Пезешкиан Хамид

ПЕРЛЗ (Perls) Фриц Фридрих Соломон (1893—1970) — немецко-американский нейропсихиатр, психоаналитик и гештальт-терапевт. Основатель групповой гештальт-терапии. Окончил Берлинский ун-т. Прошел учебный психоанализ у К. Хорни (1926), Х. Дойч, Э. Хичмана, В. Райха. До 1932 г. вел психоаналитическую практику во Франкфурте-на-Майне, в Вене и Берлине. В 1933 г. эмигрировал в Голландию, а в 1935 г. при содействии Э. Джонса — в Южную Африку. Основал в Йоханнесбурге Психоаналитический ин-т. Испытал влияние некоторых идей В. Райха, экзистенциальной философии и гештальтпсихологии. Дистанцировался от некоторых подходов классического психоанализа. Обращал особое внимание на информацию, которая содержится в непосредственном поведении пациентов, восприятию ими своего существования,

сосредоточенности на настоящем и осознании. В 1946 г. переехал в США. Разработал теорию личностного развития и терапевтического изменения. В 1952 г. основал Институт гештальттерапии (Нью-Йорк). В 1964—1969 гг. разрабатывал основы групповой гештальттерапии и практиковал ее. Уделял большое внимание обучению и подготовке кадров групповых гештальт-терапевтов. Создал концепцию, согласно которой неврозы возникают в результате сосредоточения на зоне фантазии (включающей мысли, верования, интеллектуальные процессы, отношения и пр.) в ущерб внутреннему и внешнему миру человека. В 1969 г. переехал в Канаду для организации Института гештальттерапии. Оказал влияние на развитие современной психологической теории и психотерапии. Автор трудов: «Ego, Hunger and Aggression», 1947; «Gestalt Therapy», 1951; «In and Out of the Garbage Pail», 1969; «Gestalt Therapy Verbatim», 1969; В рус. пер.: «Опыты по психологии самосознания (практикум по гештальттерапии)», М., 1993.

И. М. Кондаков, В. И. Овчаренко

ПЕТРАЖИЦКИЙ Лев Иосифович (1867—1931) — российский и польский правовед, социолог, психолог. Закончил юридический факультет Киевского ун-та, затем учился в Берлинском ун-те. В 1898—1918 гг. — профессор кафедры энциклопедии и истории философии права Петербургского ун-та. Депутат 1-й Государственной думы. Чл. Польской академии (1912). С 1918 г. — профессор социологии Варшавского ун-та. П. — один из создателей психологической школы права. В философии — последователь неокантианства в его психологизированной трактовке. Проводил различие между «подлинным» интуитивным правом, основанном на индивидуальном самосознании, и «официальным» позитивным правом, базирующимся на внешнем авторитете государства. Действие права состоит, во-первых, в возбуждении или подавлении мотивов к разным действиям и воздержаниям и, во-вторых, в укреплении и развитии одних склонностей и черт

человеческого характера и искоренении других, то есть в воспитании народной психики. Первое действие он называл мотивационным или импульсивным действием права, а второе его педагогическим действием. «Истинными мотивами, двигателями» социального поведения П. считал эмоции и потому ставил в упрек современной ему психологии недостаточное изучение эмоций и мотивов. Считал создание научной теории мотивации поведения необходимым условием для научного построения не только права, но и множества дисциплин, которые имеют дело с человеческим индивидуальным и массовым поведением, с социальными явлениями, их историей и т.п. П. высказывал гипотезу, что все внутренние переживания, которые имеют двойной пассивно-активный характер (напр., переживания голода и жажды), следует объединить в один класс, противопоставляя их известным ранее односторонне-пассивным (познание и чувства) или односторонне-активным (воля) психическим явлениям. Этот новый класс он предлагает назвать эмоциями. От эмоций нравственных, или чисто императивных (мы чувствуем обязанность быть совершенным, добродетельным и т.д.) П. отличал эмоции правовые, или императивно-атрибутивные (мы чувствуем обязанность, долг по отношению к другому лицу). Проекцией последних и являются правовые нормы, которые в истории человечества получали разные названия: божественный закон, совесть, народный дух, общая воля, инстинкт рода, правопорядок. Атрибутивный характер сообщает второму виду эмоций особую силу, так что эта мотивация сильнее и надежнее, нежели чисто моральная. П. считал, что переход от моральных, необязательных, к правовым обязательным эмоциям является шагом вперед по пути социального прогресса, когда-то социально-разумное и желательное поведение, которое вначале соблюдалось лишь более выдающимися в этическом плане людьми, превращается в общее социальное явление. Показывая подъем или упадок правового сознания

народа в тот или иной исторический момент, П. доказывал, что колебания уровня правового сознания, его высокий или низкий уровень у какого-либо народа отражает влияние культуры и социального окружения. Он подчеркивал, что отсутствие развитого правового сознания связано с отсутствием личной свободы, поэтому необходимо как можно раньше развивать как личностное самосознание детей, так и правовые атрибутивные эмоции. Такой подход дал ему возможность прийти к важному положению своей теории — обоснованию роли мотивов и эмоций в процессе социализации человека, в процессе усвоения им нравственных и правовых норм. Автор трудов: «Очерки философии и права», вып. 1, 1900; «О мотивах человеческих поступков, в особенности об этических мотивах и их разновидностях», 1904; «Введение в изучение права и нравственности. Основы эмоциональной психологии», 1908; «Теория права и государства в связи с теорией нравственности», т. 1-2, 1909—1910; «O ideale spoiecznym i odrodzeniu prawa naturalnego», 1925).

Т.Д. Марцинковская, И.Е. Сироткина

ПЕТРЕНКО Виктор Федорович (р. 1948) — российский психолог, специалист в области психологии сознания и психосемантики. Основатель нового направления в психологии — экспериментальной психосемантики. Ученик А.Н. Леонтьева. Д-р психологических наук (1989), профессор (1994), чл.-кор. РАН (1997). Лауреат премии РАН по психологии им. С.Л. Рубинштейна и Международного научного фонда. Окончил фак-т психологии МГУ им. М.В. Ломоносова (1973) и в 1978 г. защитил канд. дис: «Психологическое исследование значения на словесном и образном уровнях». Преподавал на кафедре общей психологии фак-а психологии МГУ, занимался научными и экспериментальными исследованиями, результаты которых были опубликованы в монографии «Введение в экспериментальную психосемантику: исследование форм репрезентации в обыденном сознании» (1982). В 1988 г. защищает док. дис:

«Психосемантика сознания», результаты которой были опубликованы в одноименной монографии (1988). С 1991 г. возглавляет лабораторию «Психологии общения и психосемантики» фак-та психологии МГУ. В экспериментальной психосемантике изучаются генезис, структура и функционирование систем значения, опосредующих восприятие мира, людей, самое себя, коллективным или индивидуальным субъектом. Теоретические основания психосемантики восходят к работам Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия; а в операциональном плане в данном направлении реализуются и развиваются методы Ч. Осгуда (семантический дифференциал), Дж. Келли (репертуарные решетки) и Дж. Миллера (сортировки с последующим кластер-анализом). Применение методов математической статистики (факторного, кластерного анализа, многомерного шкалирования) для построения семантических пространств осуществляется с использованием ЭВМ, обеспечивая связь этой проблематики с исследованиями в области когнитивной психологии и искусственного интеллекта. Семантические пространства выступают операциональной моделью категориальных структур индивидуального и общественного сознания. Их построение позволяет реконструировать картину мира, присущую как отдельному субъекту, так и некоей социальной группе, этнической общности и др. В этой связи психосемантический подход находит широкое применение в изучении общественного менталитета, в этно-, кросс-культурной, тендерной и политической психологии, в теории массовых коммуникаций, в психолингвистике и психологии искусства. Особое направление работы П. — изучение семантики измененных состояний сознания. Основные публикации: «Лекции по психосемантике», Самара, 1997; «Психосемантический анализ динамики общественного сознания (на материале политического менталитета)» (в соавт. с Митиной О.В.), 1997; «Основы психосемантики», М.—Смоленск, 1997; «Психосемантический анализ этни-

ческих стереотипов: лики толерантности и нетерпимости», в соавт., М., 2000.

В.А. Кольцова, О.Г. Носкова

ПЕТРИЛОВИЧ (Petrilowitsch) Николаус (1924—1970) — немецкий психиатр, невролог и психолог, специалист в области психопатологии, психосоматики, психотерапии. Д-р медицины и философии (1957), профессор (с 1964). Соред. журнала «International Pharmacopsychiatrie» и серии «Modern Problems of Pharmacopsychiatrie». После обучения медицине и психологии в Тюбингене, Фрейбурге, Франкфурте-на-Майне с 1957 г. занимался преподавательской деятельностью в Майнце, с 1964 он — экстраординарный профессор и через короткое время — ординарный профессор и гл. врач Клиники нервных болезней ун-та Майнца. Занимался вопросами небиологических психиатрических нозологии, психических расстройств позднего возраста, психотерапии. Одним из первых стал проводить психотерапию престарелых людей. Дал развернутое описание астенической личности как результата понижения порога возбудимости по отношению к психосоматическим впечатлениям («Abnorme Personaliteiten», 1960. 3 Aufl, Basel-N.Y., 1966). Пытался дать структурное описание психопатологии, основанное на свойствах личности, в частности объяснял появление того или иного симптома при неврозе особенностями личностного развития («Sozialpsychiatrie», Basel, N.-Y., 1969, Bd. 1-2). Был застрелен своим бывшим пациентом. Основные труды П.: «Zur Charakterologie der Zwangneurotiker», Halle, 1956; «Beitmege zu einer Struktur-Psychopatologie», 1958; «Statik und Dynamik in Behandlung des Psychopatieproblems»/Arch. Psychiatr., 1960; «Probleme der Psychotherapie alternder Menschen», 1964; «Psychiatrische Krankheitslehre und psychiatrische Pharmakotherapie», 1966.

И.М. Кондаков

ПЕТРОВСКАЯ Лариса Андреевна (р. 1937) — российский психолог, специалист в области социальной психологии. Д-р психологических наук (1986); про-

человеческого характера и искоренении других, то есть в воспитании народной психики. Первое действие он называл мотивационным или импульсивным действием права, а второе его педагогическим действием. «Истинными мотивами, двигателями» социального поведения П. считал эмоции и потому ставил в упрек современной ему психологии недостаточное изучение эмоций и мотивов. Считал создание научной теории мотивации поведения необходимым условием для научного построения не только права, но и множества дисциплин, которые имеют дело с человеческим индивидуальным и массовым поведением, с социальными явлениями, их историей и т.п. П. высказывал гипотезу, что все внутренние переживания, которые имеют двойной пассивно-активный характер (напр., переживания голода и жажды), следует объединить в один класс, противопоставляя их известным ранее односторонне-пассивным (познание и чувства) или односторонне-активным (воля) психическим явлениям. Этот новый класс он предлагает назвать эмоциями. От эмоций нравственных, или чисто императивных (мы чувствуем обязанность быть совершенным, добродетельным и т.д.) П. отличал эмоции правовые, или императивно-атрибутивные (мы чувствуем обязанность, долг по отношению к другому лицу). Проекцией последних и являются правовые нормы, которые в истории человечества получали разные названия: божественный закон, совесть, народный дух, общая воля, инстинкт рода, правопорядок. Атрибутивный характер сообщает второму виду эмоций особую силу, так что эта мотивация сильнее и надежнее, нежели чисто моральная. П. считал, что переход от моральных, необязательных, к правовым обязательным эмоциям является шагом вперед по пути социального прогресса, когда-то социально-разумное и желательное поведение, которое вначале соблюдалось лишь более выдающимися в этическом плане людьми, превращается в общее социальное явление. Показывая подъем или упадок правового сознания

народа в тот или иной исторический момент, П. доказывал, что колебания уровня правового сознания, его высокий или низкий уровень у какого-либо народа отражает влияние культуры и социального окружения. Он подчеркивал, что отсутствие развитого правового сознания связано с отсутствием личной свободы, поэтому необходимо как можно раньше развивать как личностное самосознание детей, так и правовые атрибутивные эмоции. Такой подход дал ему возможность прийти к важному положению своей теории — обоснованию роли мотивов и эмоций в процессе социализации человека, в процессе усвоения им нравственных и правовых норм. Автор трудов: «Очерки философии и права», вып. 1, 1900; «О мотивах человеческих поступков, в особенности об этических мотивах и их разновидностях», 1904; «Введение в изучение права и нравственности. Основы эмоциональной психологии», 1908; «Теория права и государства в связи с теорией нравственности», т. 1-2, 1909—1910; «O ideale społecznym i odrodzeniu prawa naturalnego», 1925).

Т.Д. Марцинковская, И.Е. Сиротки на

ПЕТРЕНКО Виктор Федорович (р. 1948) — российский психолог, специалист в области психологии сознания и психосемантики. Основатель нового направления в психологии — экспериментальной психосемантики. Ученик А.Н. Леонтьева. Д-р психологических наук (1989), профессор (1994), чл.-кор. РАН (1997). Лауреат премии РАН по психологии им. С.Л. Рубинштейна и Международного научного фонда. Окончил фак-т психологии МГУ им. М.В. Ломоносова (1973) и в 1978 г. защитил канд. дис.: «Психологическое исследование значения на словесном и образном уровнях». Преподавал на кафедре общей психологии фак-а психологии МГУ, занимался научными и экспериментальными исследованиями, результаты которых были опубликованы в монографии «Введение в экспериментальную психосемантику: исследование форм репрезентации в обыденном сознании» (1982). В 1988 г. защищает док. дис:

«Психосемантика сознания», результаты которой были опубликованы в одноименной монографии (1988). С 1991 г. возглавляет лабораторию «Психологии общения и психосемантики» фак-та психологии МГУ. В экспериментальной психосемантике изучаются генезис, структура и функционирование систем значения, опосредующих восприятие мира, людей, самое себя, коллективным или индивидуальным субъектом. Теоретические основания психосемантики восходят к работам Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии; а в операциональном плане в данном направлении реализуются и развиваются методы Ч. Осгуда (семантический дифференциал), Дж. Келли (репертуарные решетки) и Дж. Миллера (сортировки с последующим кластер-анализом). Применение методов математической статистики (факторного, кластерного анализа, многомерного шкалирования) для построения семантических пространств осуществляется с использованием ЭВМ, обеспечивая связь этой проблематики с исследованиями в области когнитивной психологии и искусственного интеллекта. Семантические пространства выступают операциональной моделью категориальных структур индивидуального и общественного сознания. Их построение позволяет реконструировать картину мира, присущую как отдельному субъекту, так и некоей социальной группе, этнической общности и др. В этой связи психосемантический подход находит широкое применение в изучении общественного менталитета, в этно-, кросс-культурной, тендерной и политической психологии, в теории массовых коммуникаций, в психолингвистике и психологии искусства. Особое направление работы П. — изучение семантики измененных состояний сознания. Основные публикации: «Лекции по психосемантике», Самара, 1997; «Психосемантический анализ динамики общественного сознания (на материале политического менталитета)» (в соавт. с Митиной О.В.), 1997; «Основы психосемантики», М.—Смоленск, 1997; «Психосемантический анализ этни-

ческих стереотипов: лики толерантности и нетерпимости», в соавт., М., 2000.

В.А. Кольцова, О. Г. Носкова

ПЕТРИЛОВИЧ (Petriłowitsch) Николаус (1924—1970) — немецкий психиатр, невролог и психолог, специалист в области психопатологии, психосоматики, психотерапии. Д-р медицины и философии (1957), профессор (с 1964). Соред. журнала «International Pharmacopsychiatry» и серии «Modern Problems of Pharmacopsychiatry». После обучения медицине и психологии в Тюбингене, Фрейбурге, Франкфурте-на-Майне с 1957 г. занимался преподавательской деятельностью в Майнце, с 1964 он — экстраординарный профессор и через короткое время — ординарный профессор и гл. врач Клиники нервных болезней ун-та Майнца. Занимался вопросами небологических психиатрических нозологии, психических расстройств позднего возраста, психотерапии. Одним из первых стал проводить психотерапию престарелых людей. Дал развернутое описание астенической личности как результата понижения порога возбудимости по отношению к психосоматическим впечатлениям («Abnorme Personalitäten», 1960.3 Aufl., Basel-N.Y., 1966). Пытался дать структурное описание психопатологии, основанное на свойствах личности, в частности объяснял появление того или иного симптома при неврозе особенностями личностного развития («Sozialpsychiatrie», Basel, N.-Y., 1969, Bd. 1-2). Был застрелен своим бывшим пациентом. Основные труды П.: «Zur Charakterologie der Zwangsneurotiker», Halle, 1956; «Beiträge zu einer Strukturpsychopathologie», 1958; «Statik und Dynamik in der Behandlung des Psychopathieproblems»/Arch. Psychiatr., 1960; «Probleme der Psychotherapie alternder Menschen», 1964; «Psychiatrische Krankheitslehre und psychiatrische Pharmakotherapie», 1966.

И.М. Кондаков

ПЕТРОВСКАЯ Лариса Андреевна (р. 1937) — российский психолог, специалист в области социальной психологии. Д-р психологических наук (1986); про-

фессор кафедры социальной психологии фак-та психологии МГУ им. М.В. Ломоносова (с 1990). Чл.-кор. РАО (с 1994). Окончила философский фак-т МГУ им. М.В. Ломоносова (1960). В 1968 г. защитила канд. дис. по философии. Область научных исследований П. связана с психологией межличностного общения (повседневного, педагогического, семейного) и социально-психологическим тренингом как методом развития компетентного общения и коррекции психологических трудностей. В 1986 г. защитила докт. дис. «Теоретические и методические основы социально-психологического тренинга». П. — инициатор становления данной области в отечественной психологии и ее преподавания в ун-те. Как преподаватель, П. — соавтор разработки программы подготовки специалистов по социальной психологии в МГУ, принимала непосредственное участие в создании основного лекционного курса «Социальной психологии», разработала специальные курсы «История социальной психологии», «Психология педагогического общения», лекционный курс и специальный практикум по социально-психологическому тренингу, соавтор курса «Современная социальная психология на Западе». Автор книг: «Современная социальная психология на Западе», в соавт., М., 1978, 2001; «Теоретические и методические проблемы социально-психологического тренинга», М., 1982; «Компетентность в общении», М., 1989; «Диагностика и развитие компетентности в общении», в соавт., М., 1990; «Введение в практическую социальную психологию» (серед. и соавт.), М., 1994.

О.Г. Носкова.

ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924) — российский психолог, философ, педагог. Специалист в области истории психологии, социальной психологии, психологии личности, психологии развития, теоретической психологии. Автор концепции деятельностного опосредования межличностных отношений; концепции лидерства; трехфазной кон-

цепции развития личности; концепции политической истории психологии; трехфакторной модели «значимого другого»; матричного представления категориальной системы психологии. Д-р психологических наук (1966), профессор (1967), чл.-кор. АПН СССР (1968). Академик-секретарь Отделения психологии и возрастной физиологии АПН СССР (1968—1976). Д. чл. АПН СССР (1971). В 1972-73 - чл. Международной комиссии ЮНЕСКО по развитию образования, соавтор коллективной монографии «Learning to be» (1972), которая была издана в 40 странах (за исключением СССР). Вице-президент АПН СССР (1976-79). В декабре 1991 г. П. назначен президентом-организатором Российской академии образования (РАО). Избран д. членом РАО (1992) и Президентом РАО (1992-1997). Чл. коллегии Мин. общ. и проф. образования РФ и чл. Президиума ВАК РФ (1992—1998). Иностраный чл. АН Украины (1996). В 1997—1999 — ак.-секретарь Отделения психологии и возрастной физиологии РАО. С 1999 — консультант ректората УРАО. Чл. редкол.: журналов «Вопросы психологии», «Вестник МГУ. Серия 14. Психология и др.», «Российской педагогической энциклопедии» (т.1, 1993; т.2 1999). Засл. деятель науки РФ (1994). Награжден рядом отечественных и зарубежных орденов и медалей, в том числе орденом «Знак Почета» (1983); орденом «Великой отечественной войны» и медалями. В 1997 был удостоен премии Правительства РФ (совместно с М.Г. Ярошевским) за научно-практическую разработку «Четырехуровневой системы психологического образования в высших учебных заведениях». В 1999 указом Президента РФ награжден орденом Почета. Участник ВОВ. После 9-го класса школы в 1941 г. ушел добровольцем в действующую армию. В 1943, окончив экстерном школу рабочей молодежи, был принят на фак-т русского языка и литературы Чкаловского педагогического ин-та (ныне Оренбург). В 1947 окончил тот же фак-т Московского городского педагогического ин-та им. В.П. Потемкина (МГПИ).

Окончив аспирантуру кафедры психологии МГПИ, в 1950 защитил канд. дис.: «Психологические воззрения А.Н. Радищева». Профессиональную деятельность начал преподавателем кафедры психологии Вологодского пединститута (1950—1952). С 1952 г.— ассистент, затем доцент кафедры психологии МГПИ им. Потемкина. В 1956—1957 гг. был командирован в КНР, где читал лекции преподавателям педагогических вузов Китая. В 1960 г. (после слияния МГПИ им. В.П. Потемкина и Моск. госуд. пед. ин-та им. В.И. Ленина) П. — доцент кафедры психологии МГПИ им. В.И. Ленина. В этот период выходит его первый учебник «Психология» (М., 1956, 1957, 1958), написанный совместно с Г.А. Фортунатовым. В 1965 г. защитил докт. дис. на тему: «Пути формирования основ советской психологии». Результаты исследований были опубликованы в монографии «История советской психологии: формирование основ психологической науки» (М., 1967). Далеко не сразу освободившись от идеологических стереотипов в оценке советского периода развития психологии, П. уже в 1960-е гг. отвергает представление о педологии как о «лженауке» и пересматривает другие позиции, утвердившиеся в советской психологической историографии. В ряде работ впервые поставил вопрос о необходимости объективной научной оценки педологии, психотехники, рефлексологии, реактологии, а также трудов В.М. Бехтерева, В.А. Вагнера, П.П. Блонского и др. («Вопросы теории и истории психологии: Избранные труды», 1984). С 1966 по 1971 г. заведует кафедрой психологии МГПИ им. Ленина, под его редакцией выходит первое издание учебника «Общая психология» для педагогических вузов (1970, 1976, 1977, 1986) и следом учебник: «Возрастная и педагогическая психология» (1973, 1980). С 1968 г. П. работает в системе АПН СССР. С 1978 по 1987 заведует кафедрой педагогики, психологии и методики преподавания в высшей школе ФПК МГУ им. М.В. Ломоносова. В 1989 П. один из руководителей ВНИК «Школа», где разрабаты-

лись принципы и основания реформирования системы образования в СССР, опубликованные в коллективной монографии «Новое педагогическое мышление»/под ред. П., (1989). Наряду с организационной и педагогической постоянно вел активную научно-исследовательскую работу. В 1972 г. организовал и возглавил лабораторию Психологии личности (с 1999 г. — лаборатория Теории и истории психологии) в НИИ ОиПП АПН РСФСР (ныне ПИ РАО), где под его руководством исследовались проблемы психологии личности и социальной психологии. В области социальной психологии П. сформулировал концепцию деятельностного опосредования межличностных отношений (первоначальное название — стратометрическая концепция), позволяющую дифференцировать группы по уровню развития и исследовать структуру внутриведомственных связей, что позволило впоследствии отказаться от традиционного понимания группы как совокупности эмоциональных связей. Экспериментальными работами сотрудников лаборатории было подтверждено, что сущностную характеристику малой группы определяет не система социометрически выявляемых взаимных предпочтений, а опосредование содержанием, целью и ценностями совместной деятельности («Личность. Деятельность. Коллектив», М., 1982). В частности, была показана неправомочность распространения зависимостей, выявленных в группах одного уровня развития, на другие группы. В рамках предложенной концепции был введен в научный оборот ряд экспериментальных методик, позволяющих, к примеру, отличать поведение конформное и неконформное от самоопределения личности в группе. («Психологическая теория коллектива»/под ред. П. М., 1979). Дифференциация групп дала возможность сформулировать новую концепцию лидерства, в определенной степени реабилитирующую «теорию черт лидера». Эксперименты подтвердили, что в высокоразвитых группах черты лидера весьма разнообразны и практически не поддаются исчислению. Однако в общ-

ностях низкого уровня развития (например, в криминальных группировках) лидера, как правило, характеризует весьма ограниченный набор негативных качеств личности. Была также обоснована трехфазная концепция развития личности, выявившая закономерность смены этапов ее адаптации, индивидуализации и интеграции при вхождении в новую группу или при изменении статуса в прежней. На этой основе была предложена возрастная периодизация, в которой путь к социальной зрелости проходит макрофазы детства (преимущественно адаптация личности), отрочества (преимущественно индивидуализация) и юности, ведущей к интеграции личности в обществе («Психология развивающейся личности»/ ред. и соавтор, 1987). С этих позиций подверг критической пересмотрке концепцию соотношения личности и психики, а также принцип ведущей деятельности, сформулированный Д.Б. Элькониным, В.В. Давыдовым, позднее Д.И. Фельдштейном. В теории межличностных отношений, опираясь на концепцию «отраженной субъектности» В.А. Петровского, предложил трехфакторную модель «значимого другого», где в качестве факторов, определяющих для субъекта значимости другого человека, выступают властные полномочия (зависимость-независимость), аттракция (привлекательность) и референтность (авторитетность). Сложные соотношения и количественные изменения этих факторов образуют «отраженную субъектность» значимого другого. («История и теория психологии», в 2-х тт. М., 1996). В конце 90-х гг. разрабатывал особую область историко-психологического исследования — политическую историю психологии, предметом которой является развитие психологической науки в зависимости от политической конъюнктуры, которая складывалась в тоталитарных государствах («Психология России. XX век», 2000). С 1996 г. совместно с М.Г. Ярошевым и В.А. Петровским начал разрабатывать проблемы теоретической психологии, предметом которой является рефлексия психологической науки,

обнаруживающая в ее категориальной системе ключевые проблемы, основные принципы исследования. На основании философских идей В.С. Соловьева был предложен принцип построения категориальной системы, который предполагает постоянные переходы категорий психологии от сущности к явлению и от явления, как новой сущности, к новым явлениям. Это позволило разработать совместно с В.А. Петровским категориальную систему, характеризующую психосферу как результат встречной детерминации биосферы и ноосферы (биологической и культурно-исторической детерминанты). Предложенная категориальная система представляет собой матрицу, где ряд кластеров (субстанциональность, направленность, активность, когнитивность, пристрастность, событийность, действительность) пересекаются с пятью уровнями психосферы (биоцентрический, протопсихологический, базисный психологический, метапсихологический и социоцентрический). Эти пересечения позволяют видеть как филогенез, так и онтогенез психического. Показано, что каждая выделенная в этой системе категория становится основанием для порождения соответствующих психологических теорий. Но ни одна из них не может претендовать на то, чтобы стать общей теорией психологии. Подчеркивается, что нельзя найти общую «клеточку», из которой вырастает вся психологическая наука. Отсюда был сделан вывод, что каждая категория в матрице является основанием для построения отдельной теории среднего уровня (по Парсонсу) или «куста» подобных теорий («Основы теоретической психологии» /в соавт. с М.Г. Ярошевым, 1998, 2000; «Теоретическая психология»/в соавт. с М.Г. Ярошевым, 2001). П. является редактором и автором основных вузовских учебников по психологии, рекомендованных МО РФ, в том числе: «Социальная психология» (1978); «Введение в психологию» (1995, 1996); «Психология» (в соавт с М.Г. Ярошевым, 1999—2003). Автор многих научно-популярных и публицистических книг: «Беседы о психологии» (1962); «Популяр-

ные беседы о психологии» (1976); «Психология о каждом из нас и каждому из нас о психологии» (1996); «Откровенно говоря» (1997); «Записки психолога» (2000) и др. Научный консультант ряда полнометражных фильмов, отражающих проблемы психологии: «Семь шагов за горизонт», «Я и другие», «Жгучие тайны века», «Держайте! Вы талантливы!», «Если не я, то кто же?», «Чучело» и др. Книги П. переведены на 16 иностр. языков: английский, немецкий, испанский, датский, финский, китайский, японский и др. Особое место в творческой деятельности П. занимает подготовка словарно-справочных изданий. Он является редактором (совместно с М.Г. Ярошевым) ряда психологических словарей: «Краткий психологический словарь» (М., 1985 /пер. на англ., словацкий, чешский, испанский языки;/; 1998); «Психология. Словарь» (1990). Разработал проект создания «Психологического лексикона» в 6-ти тт., является его главным редактором.

Л.А. Карпенко

ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950) — российский психолог, специалист в области теории и методологии психологии, психологии личности, социальной психологии, психологии развития, психологического консультирования, математического моделирования личности. Автор идеи персонологии — «науки личности» и мультисубъектной теории личности. Д-р психологических наук (1994), чл.-кор. РАО (1995), профессор (1997). Награжден медалью К.Д. Ушинского (2001). Окончил физико-математическую школу при мехмате МГУ им. Ломоносова (1967) и фак-т психологии МГУ (1972). Профессиональную деятельность начал с работы в НИИ общих проблем воспитания АПН СССР (1971-1973). В 1974 г. поступил в аспирантуру Института психологии АПН СССР (1974-1976), защитив в 1977 г. канд. дис. «Активность субъекта в условиях риска». Научную деятельность продолжил в НИИ проблем высшей школы (с.н.с, 1975—1979). С 1979 по 1980 г. — ст. преподаватель Институ-

та повышения квалификации высших педагогических кадров АПН СССР. С 1980 по 1984 г. продолжил научную работу в НИИ ОиПП АПН СССР и НИИ дошкольного воспитания (1984—1992). В 1987 г. по совместительству возглавил лабораторию ВНИК «Школа», где руководил разработкой «Концепции дошкольного воспитания», которая на конкурсной основе была утверждена Госкомитетом СССР по перестройке системы народного образования (1988). Концепция содержала в себе модель построения личностно-ориентированного образовательного процесса и, в частности, личностно-ориентированной дидактики, трактующей цель образования как развитие самооценных форм активности ребенка (его познавательных, эмоциональных и волевых устремлений) во взаимоотношениях с «природой», «культурой», «другими людьми», «самим собой». С 1992 по 1996 г. П. зав. лабораторией «Личностно-ориентированной дидактики» Института педагогических инноваций РАО. С 1996 г. по настоящее время зав. лабораторией «Персонологии развития» Института дошкольного образования РАО. В этот период под его руководством продолжают исследования, посвященные анализу взаимодействий детей и воспитывающих взрослых («Воспитателю о личном общении», М., 1992, в соавт.; «Построение развивающей среды в дошкольном учреждении», М., 1993, в соавт.; «Учимся общаться с ребенком. Руководство для воспитателя детского сада», М., 1993, в соавт. и др.). Совместно с В.Г. Грязевой была разработана концепция творческой одаренности (как формы проявления активной неадаптивности) и экологии творчества (как системы условий адекватной персонализации творчески одаренных индивидуумов) («Одаренные дети: экология творчества», Челябинск-Москва, 1993, в соавт.). Другая линия научных исследований П. связана с психологией личности («Психология неадаптивной активности», М., 1992; «Личность: феномен субъектности», Ростов-на-Дону, 1993). В 1994 г. он защищает докт. дис: «Феномен субъектности в

психологии личности», основные положения которой были представлены в учебном пособии «Личность в психологии: парадигма субъектности» (Ростов-на-Дону, 1996). Результатом экспериментальных исследований всех этих лет было создание мультисубъектной теории личности, которая объединяет в себе четыре концепции: 1) двойственности самосознания, трактующей индивидуальное «Я»; 2) надсубъективной активности, трактующей надиндивидуальное «Я»; персонализации, трактующей отраженное «Я»; 4) универсализации, трактующей трансиндивидуальное «Я». В данной теории впервые выделен и критически проанализирован «постулат сообразности» (телеологический подход в психологии), сформулирован принцип неадаптивности, выдвинута идея полагания индивидом своего инобытия в других (идеальной представленности и продолженности) в качестве критерия существования личности, а также — идея неустраимости противоречия в системе «Я в себе и для себя» и «Я в другом и для другого» как источника динамики (развития и деструкции) личности. В рамках мультисубъектной теории были разработаны понятия «активная неадаптивность», «бескорыстный риск», «избыточные возможности как источник активности», «самотрансценденция», «отраженная субъектность (инобытие индивида как личности)», «Я как причина себя», «кольцо самоподражания», «действенная групповая эмоциональная идентификация (соучастование)», «Мое Я» и «Мое Ты» и др.; предложена транзактная модель интерпретации источников неадаптивной активности, концепция вхождения личности в новую социальную общность. В развитие идеи «инобытия» индивида как формы существования его личности совместно с А.В. Петровским была разработана идея потребности и способности персонализации, объясняющая чередование фаз динамики личности в онтогенезе. Феноменология само-трансценденции очерчена на основе предложенных П. методов «виртуальной», «отраженной» и «возвращенной субъектности», представленных много-

численными экспериментальными методиками («Экспериментальные методы исследования личности в коллективе»/под ред. А.В. Петровского и В.А. Петровского., М., 1985). Третье направление исследований П. — теория и методология психологии. Совместно с А.В. Петровским им разработана категориальная система теоретической психологии — логический инструмент саморефлексии психологии: упорядочивания и связывания категорий, стихийно сложившихся в истории психологии (глава в книге А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского «Теоретическая психология», М., 2001). В этом русле П. предложена идея персонологии — «науки личности», объединяющей в себе фундаментальную и прикладную психологию личности. Персонология — это психологическая теория личности, предъявляющая свои конструкты и факты людям и рефлектирующая таким образом свое влияние на поведение и сознание людей. В последние годы П. разработал ряд моделей, описывающих сознание, самосознание и поведение личности («К построению алгебры когито», 1998; «Транзактная модель рефлексивного выбора», 2001; «Импulsive модель экзистенциального выбора», 2002). П. также автор монографий: «Личностно-развивающее взаимодействие», в соавт., Ростов-на-Дону, 1993; «Воспитатели и дети: источники роста» (отв. ред. и автор), М., 1994; «Психология воспитания» (отв. ред. и автор), М., 1994 и др.

Л.А. Карпенко

ПИАЖЕ (Piaget) Жан (1896-1980) - всемирно известный швейцарский психолог, специалист в области теории познания (генетической эпистемологии), психологии развития, психологии образования, экспериментальной и теоретической психологии. Автор теории стадий развития интеллекта. Окончил Невшательский ун-т (1915), получил диплом по естественным наукам (1917), а затем степень докт. по биологии (1918). К этому времени опубликовал более 30 работ по биологии, но с 1918 г., работая под руководством П. Блейлера, заинтересовался психологией. В 1921 г. Э. Клапаред пред-

дожил П. пост руководителя научных исследований Института Жан-Жака Руссо (Женева), а в 1925 г. он получил свою первую кафедру психологии, социологии и философии науки в Невшательском ун-те. В 1929 г. переехал в Женеву (профессор истории научной мысли Женевского ун-та), где и работал до выхода на пенсию и получения звания засл. профессора в 1971 г. Параллельно занимал должности: профессора экспериментальной психологии и социологии в Лозанне (1938—1951); профессора генетической психологии Сорбонны (Париж, 1952—1953); директора Международного центра генетической эпистемологии (Женева, 1955—1980). Был президентом Швейцарской комиссии ЮНЕСКО, состоял членом 20 научных обществ, почетным д-ром многих ун-тов. Награжден премией Эразма (1972) и десятью другими премиями. Соред. «Archives de Psychologie» и семи других журналов. В первых работах («Речь и мышление ребенка», 1926, в рус. пер.: М.-Л., 1932, 1995) детально проанализировал качественную специфику детского мышления. Используя метод клинической беседы, выдвинул, опираясь на суждения ребенка, положение о том, что главной отличительной характеристикой его познавательной деятельности является эгоцентризм, в силу которого он смешивает субъективное и объективное, переносит свои внутренние побуждения на реальные связи вещей. В мышлении ребенка обнаруживаются и такие особенности, как магия (словам и жестам придается сила воздействия на внешние предметы), анимизм (эти предметы наделяются сознанием и волей), артифициализм (явления окружающего мира считаются изготовленными людьми для своих целей). Эти свойства мышления отражаются в эгоцентрической речи ребенка, выражающей «логику чувств» и не выполняющей коммуникативной функции. Эгоцентризм преодолевается благодаря социализации. В дальнейшем П. пересмотрел этот взгляд, разработав особую логическую систему, позволяющую описать развитие психики ребенка как трансформа-

цию совершаемых им действий (операций). Из системы реальных внешних действий (сенсомоторный интеллект), которые координируются в целостные системы и превращаются в действия внутренние, возникает логико-математический строй человеческого познания. Для этого действия должны приобрести особые признаки и превратиться в операции. Сенсомоторная и дооперациональная стадии сменяются операциональной. Взаимозависимость операций, их обратимость (для каждой операции имеется противоположная либо обратная ей операция) создают устойчивые и вместе с тем подвижные целостные структуры. От стадии конкретных операций (которую П. датировал младшим школьным возрастом) мышление переходит на стадию формально-логических операций, завершающуюся к 15 годам, в которой происходит организация операций в структурное целое, появляется способность рассуждать посредством гипотез. Описание периодов и стадий развития интеллекта было вторым после эгоцентризма крупным открытием П. в области детской психологии. При этом исследования развития интеллекта дополнялись изучением эмоциональных процессов, памяти, воображения, восприятия, которые рассматривались как полностью подчиненные интеллекту. Хотя П. получил международное признание как исследователь детской психологии, сам он рассматривал свою работу как вклад в теорию познания (генетическую эпистемологию), направленную на изучение развития (генезис) знания. Программа его исследований была намечена еще в первой книге, вышедшей в 1918 г. («Recherche». La Concorde) и, по существу, разрабатывалась все последующие шестьдесят лет. Ключевой у П. была концепция «универсального знания», в которой был поставлен вопрос: «как познающий субъект достигает специфического уровня всеобщего знания в процессе бесконечного приращения рационального знания». В попытке ответить на этот вопрос, в противовес философским реализму и номинализму, П. выдвинул кон-

структивизм, с помощью которого намеревался примирить объективность знания (реализм) с его социокультурной изменчивостью (номинализм). Центральный аргумент П. заключался в том, что если рациональное знание является фактом, то его развитие должно быть хотя бы частично рациональным на протяжении развития ребенка и истории науки. Исследовательская программа П. описывала последовательность развития и те механизмы, с помощью которых развивается рациональное знание. Оно требует для своего возникновения использование интеллектуальных структур. Отсюда «задачей психологии является обнаружение этих структур и их анализ». П. применял формальные модели, базирующиеся на теории групп, теории категорий, и логику для описания отличительных признаков интеллектуальных структур. Таких признаков он выделил четыре: сохранение (инвариантность), новизна, необходимость и конструкция. Аргументация П. заключалась в том, что хорошая организация (конструкция) сочетает сохранение (полученные знания сохраняются) и новизну (лучшие знания развиваются) посредством необходимости (знание встроено в необходимую систему). Однако, чтобы показать, как сохранение соединено с конструкцией новизны, отмеченной необходимостью, проведено недостаточное количество исследований других факторов. Работы П. привлекали к себе международное внимание большую часть XX столетия, при этом он был наиболее критикуемый автор. Его теория стадий развития интеллекта ставилась под сомнение из-за часто наблюдаемого явления декаляжа, из-за того, что не позволяла, по мнению критиков, адекватно описать процессы обучения, индивидуальные различия интеллекта и т.п. Экспериментальные работы А.В. Запорожца, П.Я. Гальперина, Д. Б. Эльконина показали, что не столько логические операции, сколько ориентировка в предметах и явлениях является важнейшей частью всякой человеческой деятельности. Тем не менее работы П. блистательно продемонстрировали

возможность перевода таких сложных философских вопросов, как «Что есть познание?» в эмпирические вопросы для психологии: «Как развивается знание?». Ответы на подобные вопросы «определили ту научную парадигму, которая и сегодня продолжает влиять на научные стандарты оценки альтернативных описаний интеллектуального развития. Кроме того, современные представители неоструктурализма разработали и представили модифицированный вариант теории стадий, в связи с чем подход П. продолжает развиваться. П. автор большого количества публикаций. В русском переводе изданы его труды: «Проблемы генетической психологии» / Вопр. психологии, 1956; «Преподавание математики», в соавт., М., 1960; «Генезис элементарных логических структур», в соавт., М., 1963; «Избранные психологические труды», М., 1969; «Экспериментальная психология», том 1-6, М., 1966—1978 (ред. соав. с П. Фрессом).

Л.А. Карпенко, М.Г. Ярошевский

ПИНСКИЙ Борис Израелевич (1909—1982) — российский психолог, дефектолог. Д-р психологических наук (1964). Закончил биологический фак-т МГУ (1939) и аспирантуру Института психологии АПН РСФСР, защитив канд. дис: «Психология действий в оценочной ситуации» (1944). Работал в Институте дефектологии АПН СССР (1944—1982). Докт. дис. защищена на основании монографии «Психологические особенности деятельности умственно отсталых школьников» (1961). Область научных исследований П. — проблемы психологического анализа деятельности, развития мышления и памяти умственно отсталых детей. П. проводил экспериментальные исследования непреднамеренного запоминания у детей. Изучая проблему деятельности, разработал много методов анализа ее структуры, изучения роли мотивации в осуществлении деятельности, переноса прошлого опыта в условиях новой деятельности. Большой блок исследований был посвящен изучению особенностей трудовой деятельности умственно отста-

лых детей, формирования двигательных навыков аномального ребенка («Психология трудовой деятельности учащихся вспомогательной школы», 1969). П. автор свыше 100 научных публикаций, к основным из них относятся: «О непреднамеренном запоминании в процессе повторения и его особенностях у умственно отсталых детей», М., 1948; «Процесс воспроизведения при непреднамеренном запоминании и его особенности у учащихся вспомогательных школ», М., 1954; «К вопросу о переносе прошлого опыта учащимися младших классов вспомогательной школы», М., 1958; «Формирование двигательных навыков учащихся вспомогательной школы», М., 1977.

В.А. Сумарокова

ПИРС (Pierce) Чарльз Сандерс (1839—1914) — американский философ, психолог, логик, математик, естествоиспытатель. Основатель прагматизма, создатель математической логики (алгебры логики) и семиотики. Чл. Американской академии наук и искусств (1877) и Национальной академии наук (1879). Образование получил в Гарвардском ун-те (бакалавр, 1859; магистр, 1862; бакалавр по химии 1863). Профессиональная деятельность П. как физика и математика началась в Береговой инспекции США (1865—91), а как философа и психолога в Национальной академии наук (1877), в Гарвардском ун-те (в качестве приглашенного лектора), а также ун-те Джона Хопкинса и многих др. (1879—1884). «В философии П. совмещены две противоположные тенденции: эмпирическая, позитивистская, соединенная с кантовским «критицизмом», и объективно-идеалистическая, связанная с Платоном и Ф.В. Шеллингом. Основная схема онтологического подхода П. выражена тезисом: «дух есть первое, материя — второе, эволюция — третье». П. критиковал агностицизм, заявляя, что непознаваемая, но существующая «вещь в себе» внутренне противоречива, но в то же время отрицал достоверность знания («все наше знание плавает в континууме недостоверности и неопределенности»). Первостепенное значение придавал про-

блеме формирования, надежности и обоснованности научного знания и мнения. Основным условием решения этой проблемы является, по П., истолкование значения исключительно с точки зрения результатов. В области психологии интересы П. были связаны с экспериментальной психологией, общей и теоретической психологией, философией психологии. Здесь на него оказали влияние Д. Скот, И. Кант и Ч. Дарвин. В статье «How to make our ideas clear» («Как сделать наши мысли понятными»), опубликованной в журнале «Popular sciens monthly» (1876), ввел понятие «прагматизм» (от греч. «дело», «действие»), под которым понимал сумму практических следствий, выводимых с необходимостью из истинности понятия. Сумма этих следствий и определяет значение понятия. Широкую известность философия прагматизма П. приобрела благодаря ее популяризации Дж. Дьюи, Дж.Г. Мидом и особенно Вильямом Джеймсом, который разделял точку зрения П. по поводу того, что лучший способ сделать понятной любую идею — это рассмотреть ее практические последствия. При этом теория прагматизма Джеймса предполагала, что «целью человека является действие», в то время как идеи П. опирались на теорию логического анализа. «Для П. прагматизм означал поиск соответствующих методов и процедур исследования с целью их последующего применения в естественных науках. Он придавал равное значение теоретическим концепциям и терминам и их воздействию на практику. Чтобы отличить свою позицию от позиции Джеймса, П. назвал свой подход «прагматицизмом». Не имея систематических знаний по психологии, П., тем не менее, был знаком с идеями и методами Вундта, Фехнера и др. Он экспериментально изучал цветовое зрение и психофизику малых различий в ощущениях. А его статья «Logical mashines» («American Journal of Psychology», N1, 1887) предвосхитила споры по поводу искусственного интеллекта и когнитивным процессам на многие десятилетия. Главными достижениями П. были исследования в области

математической логики (исследование понятия степени подтверждения, классификация суждений и типов доказательств, пределы и возможности формализации, открытие минимальных систем логических операций, через которые выражаются остальные операции) и семиотики, которая была им создана как наука, изучающая любые системы знаков, применяемых в человеческих сообществах. Основные труды П.: «Studies in logic», 1883; «Collected Papers of C.S. Peirce», v. 1-8, 1931—1958. В рус. пер.: «Начала прагматизма»/пер. с англ. Том 1-2, СПб., 2000.

Л.А. Карпенко

ПИРСОН (Pearson) Карл (1857-1936) - английский математик и биолог, философ-позитивист. Создатель методов оценки и измерения в биологии и психологии. Считается одним из отцов современной статистики. Профессор прикладной математики и механики (1884—1911), а затем евгеники (1911—1933) Лондонского ун-та. Заслуженный профессор, профессор геометрии Грэшем-Колледжа (1891—1894). Чл. Королевского общества (1896). Поч. д-р ряда ун-тов Англии. Награжден Королевским обществом медалью Дарвина (1898); медалью Хаксли Антропологического института (1903). Основатель и издатель журнала «Biometrika». Математическое образование получил в Кембриджском ун-те (бакалавр, 1879; бакалавр права, 1881; магистр, 1882). Научную профессиональную деятельность начал с разработки и применения статистических методов в биологии, поскольку интересовался проблемами наследственности, евгеники, теории эволюции Дарвина. П. разделял взгляды таких философов, как Д. Юм и Э. Мах, на причинность как сопряженную вариацию («корреляция») и предложил математическую формулировку идеи корреляции, о которой размышлял сам Ф. Гальтон. Результатом явился широко известный коэффициент корреляции П. Кроме того, П. разработал непараметрический коэффициент d -квадрат. Оба коэффициента широко использовались в психологических исследова-

ниях и внесли существенный вклад в развитие мультивариантных статистических методов в биологии и психологии. Идеи П. были опубликованы в серии из 19 книг под заголовком «Математический вклад в теорию эволюции» (1893—1912). Продолжая исследования Ф. Гальтона, П. наряду с ним явился основоположником биометрии, возглавив Биометрическую лабораторию (1891—1894). Дискутируя с Уильямом Бейтсоном о природе эволюции и ее измерении, защищал биометрический подход, подчеркивая важность непрерывных изменений как основного материала естественного отбора. У. Бейтсон работал в русле идей чешского генетика растений Г. Менделя (чьи работы заново были открыты в 1900 г.) и придавал главное значение дискретным изменениям и изучению размножения, как лучшего пути к пониманию механизмов эволюции. С 1903 по 1933 г. П. возглавлял лабораторию Фрэнсиса Гальтона по изучению проблем национальной евгеники. После смерти Велдона (1906) стал меньше уделять времени спорам о биометрии и активно занимался развитием статистики как отдельной науки. Основные труды П.: «The Grammar of Science», 1892 (в рус. пер.: «Грамматика науки», 1911); «Mathematical Contributions to the Theory of Evolution», 19 papers in the series. 1894—1916; «The Life, Letters and Labours of Francis Galton» (3 vols), 1914—1930.

Л.А. Карпенко

ПИРЬОВ Генчо Дмитриев (р. 1901) - болгарский психолог и педагог, специалист в области возрастной и педагогической психологии и дефектологии. Профессор, заместитель декана философско-исторического факультета Софийского ун-та. Закончил педагогическое отделение Софийского ун-та в 1925 г., специализировался по педагогике и психологии в Колумбийском ун-те (США). Разрабатывал проблемы учения и обучения, вопросы психологии детского возраста, проблемы дефектологии. Автор многочисленных научных работ, среди которых монографии: «Проблемы педагогической

психологии», 1976; «Психология — фундаментальная наука о человеке», 1982; «Психология и психодиагностика интеллекта», 1985; и др. Автор многократно переиздававшихся учебников «Педагогическая психология» и «Детская психология». Труды П. переведены на восемь европейских языков.

СВ. Ильина

ПЛАТОН Афинский (427 г. до н.э. - 348 г. до н.э.) — древнегреческий философ, родоначальник платонизма. Ученик Сократа. Родился в аристократической семье. С философией познакомился благодаря Кратилу и Сократу, встреча с которым произошла около 407 г. до н.э. После казни Сократа совершил ряд путешествий. В 387 г. основал в Афинах собственную философскую школу — академию. Разработал учение о бессмертии и переселении душ. Существование общих понятий было объяснено им как свидетельство о существовании мира чистых идеальных форм. Предложил технологию достижения истины в диалоге, названном им сократической беседой. Стремясь создать универсальную концепцию, объединяющую человека и космос, П. пришел к объективному идеализму. Считал, что окружающие предметы являются результатом соединения души, идеи с неодушевленной материей. Душа, по его мнению, не только идея, но и цель вещи. Утверждал, что существует идеальный мир, в котором расположены души или идеи вещей, то есть те совершенные образцы, которые становятся прообразами реальных предметов. Совершенство этих образцов недостижимо для этих предметов, но заставляет их стремиться быть похожими, соответствовать им. Т. о., душа является не только идеей, но и целью реальной вещи. Идея, по П., является общим понятием, которого действительно нет в реальной жизни и отображением которого являются все вещи, входящие в это понятие. Так не существует какого-то «обобщенного» человека. Но каждый из людей является как бы вариацией понятия «человек». Так как понятие неизмен-

но, то и идея или душа, с точки зрения П., постоянна, неизменна и бессмертна. Не менее важным положением для П. являлась связь души с этикой, так как он считал, что душа человека отличается тем, что является хранительницей его нравственности. Будучи рационалистом, П. считал, что поведение должно побуждаться и направляться разумом, а не чувствами, и выступал против Демокрита и его теории детерминизма, утверждая возможность свободы человека, свободы его разумного поведения. П. считал, что душа состоит из трех частей — вожделеющей, страстной и разумной. Он разработал этический критерий, по которому делил душу на части, так как вожделеющая и страстная души должны подчиняться разумной, которая одна может сделать поведение нравственным. В своих диалогах П. уподобляет душу колеснице, запряженной двумя конями. Черный конь — вожделеющая душа, не слушает приказов и нуждается в постоянной узде, так как стремится перевернуть колесницу, сбросить ее в пропасть. Белый конь, благородный (страстная душа), хотя и старается идти своей дорогой, но также не всегда слушается возницы и нуждается в постоянном присмотре. И наконец, разумную часть души он отождествляет с возницей, который ищет правильный путь и направляет по нему колесницу, управляя движением коней. В описании души П. придерживается четких, черно-белых критериев, доказывая, что есть как бы плохие и хорошие части души, причем разумная часть для него является однозначно хорошей, в то время как вожделеющая и страстная — плохими, более низкими частями. Т. к. душа постоянна и человек не может ее изменить, то и содержание тех знаний, которые хранятся в душе, тоже неизменно, и потому открытия, совершаемые человеком, не являются, по сути, открытиями чего-то нового, но лишь осознанием того, что уже хранилось в душе, хотя и не осознавалось человеком. То есть процесс мышления П. понимает как припоминание того, что душа знала в своей космической жизни, но забыла при

ПОДДЪЯКОВ Николай Николаевич (р. 1929) — российский психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии, создатель концепции развития познавательной сферы ребенка. Д-р психологических наук (1974), профессор (1981), чл.-кор. АПН СССР (1978), д. чл. АПН СССР (1990), д. чл. РАО (1993). Награжден медалью «За доблестный труд» (1970). Окончив философский фак-т МГУ им. М.В.Ломоносова (1948—1953), поступил в аспирантуру Института психологии АПН РСФСР (1953-1957). После аспирантуры работал в Институте психологии, защитив в 1960 г. канд. дис.: «Особенности ориентировочной деятельности у дошкольников при формировании и автоматизации практических действий» и перешел на работу в НИИ дошкольного воспитания АПН РСФСР, где с 1965 по 1981 г. заведовал лабораторией «Умственного воспитания детей дошкольного возраста». В 1974 г. защитил докт. дис. по психологии: «Развитие дополнительных форм мышления в дошкольном возрасте». Научные интересы П. связаны прежде всего с изучением познавательного развития дошкольников, особенностями их мышления, формированием основных логических операций в этом возрасте («Умственное воспитание дошкольников», 1972). Им было проанализировано развитие образного мышления, его достоинства и недостатки, механизмы его становления в дошкольном возрасте, методы его диагностики и развития («Содержание и методы умственного воспитания дошкольников», 1977). Разработанные П. экспериментальные методики, позволяющие исследовать различные стороны образного мышления, динамику его становления, легли в основу многих современных диагностических и развивающих программ. Описанный П. феномен «бескорыстного мышления» открывает новые аспекты творческой активности дошкольников. С 1981 по 1992 г. П. — директор НИИ дошкольного воспитания АПН СССР. Под его руководством разрабатывалась концепция развития познавательной сферы ребенка, на основе которой в

ин-те разрабатывались конкретные технологии обучения и воспитания детей. В последние годы П., наряду с исследованием интеллектуального развития детей, занимается проблемами игры, изучая влияние игровых отношений к жизни на психическое развитие детей, особенности их социализации. П. ведет активную педагогическую деятельность. Он автор научных трудов: «Развитие элементарных форм мышления в дошкольном детстве», М., 1973; «Мышление дошкольника», в соавт., М., 1977; «Умственное воспитание детей дошкольного возраста», М., 1984, 1988; «Творческое развитие детей дошкольного возраста», 1994; и др.

Л.А. Карпенко, Т.Д. Марцинковская

ПОЛДНИ (Polani) Мишель (1891-1976) — английский химик и психолог венгерского происхождения, специалист в области философии психологии, теоретической и религиозной психологии. Изучал медицину в Будапештском ун-те, затем служил офицером медицинской службы в Австро-Венгерской армии во время Первой мировой войны, а затем направление его профессиональных интересов сместилось от медицины к физике и химии. Первая его публикация (1910) касалась химии гидроцефалической жидкости. В 1923 г. получил место приват-доцента Берлинского ун-та. В 1933 г. принял решение покинуть Германию, откликнувшись на предложение Манчестерского ун-та (Англия) работать на кафедре физической химии. П. остался в Великобритании до конца жизни, все его труды после 1933 г. написаны на английском языке. В 1914—1916 гг. разработал теорию абсорбции газов на поверхности твердых тел, которая вызвала бурную научную дискуссию. В 1932 г. Нобелевская премия по химии была присуждена главному оппоненту П. и создателю противоположной теории. Однако в последующие пять лет выяснилось, что именно теория П. была правильной. Эта история имела большое значение для П., и в последующие годы часто повторяющейся темой его работ стала оппозиция контролю над наукой и искусством. Эта позиция

еще более усилилась после визита в Советский Союз, где Бухарин прочитал ему лекцию о достоинствах «социалистической» математики. В 1930-х и 1940-х гг. публикует ряд работ на философские, экономические и политические темы и в 1948 г. переходит работать на кафедру социальных наук. Основной конфликт П. видел между тем, что всякое знание является персональным знанием, с другой стороны, основание, на котором решается, достойно ли научное направление поддержки или нет, является согласием между заинтересованными квалифицированными людьми. Это может приводить к подавлению ценных научных направлений. Политический контроль — хуже всего, поскольку при этом согласии необходимо чаще всего между неквалифицированными людьми. П. постоянно подчеркивал значение «структуры подразумеваемого знания». Начинаящий студент-медик, который первый раз в жизни смотрит в микроскоп на каплю крови, увидит очень немного. Необходима практика, чтобы научиться видеть различные элементы крови в этом образце. Сточки зрения П., происшедшее называется «подразумеваемым обучением», которое ответственно за узнавание клеточной структуры и, более того, это парадигма всякого обучения. П. полагал, что все верования в науке, искусстве или религии основываются на убеждении. Вера в Бога требует убежденности так же, как и вера в существование атомной структуры. П. является единственным ученым метафизиком, оставляющим место для религиозной веры. В этой связи П. пользовался большим уважением среди теологов, но его метафизические идеи отбрасывались остальными как мистические. В 1958 г. вышел на пенсию в звании члена совета Мортон-Колледжа (Оксфорд, Англия). За десять лет своей карьеры в качестве профессора социальных наук и в последующие годы опубликовал следующие труды: «The Logic and Liberty», 1951; «Personal Knowledge», 1958; «Science, Faith and Society», 1964; «The Tacit Dimension», 1966; «Knowing and Being», 1969; «Meaning», 1975.

СВ. Ильина

ПОЛИЦЕР (Politzer) Жорж (1903-1942) — французский философ и психоаналитик венгерского происхождения. Работал во Франции. С юношеских лет увлекался марксистской философией. Предложил неортодоксальное понимание философии И. Канта как основы учения К. Маркса о пролетарской революции. В начале творческого пути был сторонником учения З. Фрейда и утверждал, что между методом психоанализа и марксистским методом не существует никакого противоречия. В 1924 г. выступил в защиту психоанализа и особенно подчеркнул его философский и социологический статус. В 30-х гг. был одним из сооснователей Рабочего ун-та в Париже, в котором в 1935—1936 гг. читал курс лекций по марксистской философии для активистов французской коммунистической партии. Был одним из ведущих идеологов и теоретиков этой партии и членом ее Центрального комитета. В 1933 г. опубликовал статью «Психоанализ и марксизм: двоедушный контрреволюционер «фрейдомарксизм», в которой критиковал различные версии фрейдомарксизма. В конце 30-х гг. неоднократно выступал с критикой психоанализа и фрейдизма. В 1939 г. (вскоре после смерти З. Фрейда) опубликовал программную статью — «Конец психоанализа», в которой утверждал, что психоанализ потерпел крушение. Провозгласил вступление психоанализа в период «схоластического упадка» и предсказал ему судьбу френологии и гипнотизма. Выдвинул идею создания «конкретной психологии», предметом которой должна быть «жизненная драма» (реальная жизнь людей), в особенности ее смысловая и деятельностная сторона. В 1929 г. основал журнал «Обозрение конкретной психологии». В 1930—40-х гг. опубликовал серию актуальных работ по критике теории и практики национал-социализма. С началом нацистской оккупации Франции (1940) работал в подполье. Написал и подпольно опубликовал ряд работ (в том числе антифашистский памфлет «Революция и контрреволюция в XX веке»). Был активным участником Сопротивления. В 1942 г. был арестован

вишистскими властями и выдан ими нацистским оккупантам. Расстрелян в мае 1942 г. Автор книг: «Конец философского парада: бергсонизм», 1929; «Основные проблемы современной философии», 1938; и др.

В. И. Овчаренко

ПОНОМАРЕВ Яков Александрович (1920—1997) — российский психолог, специалист в области психологии творчества, психологии развития, методологии психологии. Автор концепции психологического моделирования творческой деятельности. Д-р психологических наук (1972), профессор. За научные заслуги удостоен золотой медали им. В.М. Бехтерева (1991). Засл. деятель науки РФ (1993). В 1939 г. поступил на философский фак-т Московского ин-та истории, философии и литературы, но сразу же был призван в армию. После демобилизации в 1946 г. учился на отделении психологии философского фак-та МГУ им. М.В. Ломоносова, который закончил в 1951 г. Работал старшим экскурсоводом-педагогом в Культурном и научно-просветительном уголке им В.Л. Дурова (1952—1956). С 1957 г. — редактор психологической литературы издательства АПН РСФСР. В 1959 г. защитил канд. дис. на тему «Исследование психологических механизмов творческого (продуктивного) мышления». С 1961 по 1966 г. работал в Институте психологии АПН РСФСР, где проводил исследования интеллектуального развития ребенка. Затем перешел в ИИЕиТ АН СССР (1966-1973). В 1972 г. защитил докт. дис. на тему «Проблемы психологии творчества». С 1973 г. и до конца своих дней работал в Институте психологии АН СССР (с 1991 г. - ИП РАН). Первые исследования П. были проведены под руководством А. Н. Леонтьева. Был обнаружен факт неоднородности результата действия по решению мыслительной задачи: в этом результате есть как прямые, осознаваемые продукты, так и побочные, неосознаваемые («Психология творческого мышления», 1960). На основе этого факта П. сформулировал идею психологического моделирования творческой де-

ятельности, которое включает в себя исследование неосознаваемых событий за счет создания специальной системы ситуаций, а именно, стимулирующих соответствующую мотивацию, формирующих контролируемые побочные продукты и выявляющих роль контролируемого побочного продукта при решении мыслительной задачи. В концепции П. творчество понимается в широком смысле как механизм движения, а гносеологический механизм психологии творчества строится путем экстраполяции представления об этапах развития способности человека действовать «в уме». В дальнейших исследованиях изучался психологический механизм творчества, разрабатывались проблемы развития и использования творческого потенциала человека, рассматривались пути и возможности приложения психологии творчества к решению общепсихологических проблем. В ходе исследований на основе сконструированных П. экспериментальных методов и процедур («творческие задачи») было выявлено, что формы поведения детей, в процессе развития их способности действовать «в уме», и поведение взрослых на фазах решения творческих задач подобны. Был также выявлен феномен преобразования этапов развития способности человека действовать «в уме» в структурные уровни организации психологического механизма решения задач. Это привело П. к более широкому обобщению, выраженному в законе преобразования этапов развития системы в структурные уровни ее организации и ступени дальнейших развивающихся взаимодействий. Исследования П. опубликованы в монографиях: «Знания, мышление и умственное развитие», 1967; «Психика и интуиция», 1967; «Психология творчества», 1976; «Психология творчества и педагогика», 1976; «Методологическое введение в психологию», 1983; «Психология творчества: общая, дифференциальная, прикладная», 1991.

В.А. Кольцова, ИМ. Кондаков

ПОНОМАРЕНКО Владимир Александрович (р. 1933) — российский психолог, врач, специалист в области психологи-

ческих проблем авиационной и космической медицины, психологии здоровья, экстремальной психологии. Один из авторов концепции человеческого фактора при обеспечении надежности летчика в аварийных ситуациях; автор концепции профессионального здоровья. Д-р медицинских наук (1974), профессор психологии труда (1980). Чл. Президиума Общества психологов (1982—1992). Чл.-кор. АПН СССР (1988), д. чл. АПН СССР (1990). Д. чл. РАО (1993). Гл. ред. журнала «Вестник Международной академии проблем человека в авиации и космонавтике» (с 1988), чл. редкол. жур. «Иностранная психология» (с 1993). Научная и практическая деятельность П. отмечена тремя боевыми орденами, орденом маршала Г.К. Жукова (1992), многими медалями, Государственной премией Совета министров СССР за разработку средств медицинского обеспечения безопасности полета (1988). В 1956 г. закончил военномедицинский фак-т Саратовского медицинского ин-та по специальности авиационная медицина. В течение шести лет работал врачом авиационного полка. В 1965 г. окончил аспирантуру НИИ авиационной и космической медицины, где впоследствии проработал 27 лет, пройдя путь от аспиранта до руководителя этого института (1988-1993). С 1993 по наст. вр. — гл.н.с. Государственного НИИ военной медицины и профессор кафедры восстановительной медицины Медицинской академии им. И.М. Сеченова. Основными направлениями научной деятельности П. является разработка проблем психофизиологии профессиональной деятельности и обучения человека в авиакосмических системах. Применение системного подхода в авиационной психологии позволило сформулировать основные методологические и методические принципы инженерно-психологических авиакосмических исследований и оценки деятельности в системах «летчик—самолет», «космонавт—космический корабль» («Методы инженерно-психологических исследований в авиации», 1975; «Экспериментально-психологические исследования в авиации и

космонавтике», 1978). Исследуя деятельность оператора, П. выдвигает концепцию о регулирующей функции психического образа в деятельности, ставшую основой решения ряда практических задач профессиональной подготовки и проектирования технических средств обучения («Образ в системе психической регуляции деятельности», в соавт. с Б.Ф. Ломовым и Н.Д. Заваловой, 1986). Формирование «образа полета» выступает в качестве важнейшего условия регуляции сложных поведенческих актов человека, управляющего подвижными объектами. Это позволило выдвинуть новые принципы построения систем отображения информации индикаторов пространственного положения, рационализировать формы и виды представления информации на экранных индикаторах. На этой же основе осуществляется перестройка методики летного обучения. П. разрабатывает принципы, методы и средства воспитания личности профессионала, подготовки его к деятельности в экстремальных условиях. Тем самым заложены основы теории опасных профессий. С этим же связана постановка проблемы психологической надежности профессионала в особых и экстремальных условиях деятельности. Исследование поведения человека в реальных аварийных ситуациях позволило на основе концепции «личностного и человеческого фактора» вскрыть причины ошибок функционирования, выделить главные психофизиологические факторы, определяющие успешность действий и на этой основе разработать систему специальной подготовки, направленной на формирование психологической готовности к деятельности в трудных ситуациях. Предложен метод «опорных точек», позволяющий формировать у профессионала необходимую систему представлений об условиях деятельности, ее предмете и средствах. Созданы тренажерные комплексы, внедренные в практику профобучения. Другим важным направлением научной деятельности П. является разработка концепции профессионального здоровья, на основе которой была создана общенациональная кон-

цепция охраны здоровья здорового человека, утвержденная МЗ РФ (2002). П. автор и гл. ред. монографий: «Практическая психология», М., 1994; «Страна авиация: белое и черное», М., 1995; «Авиация. Человек. Дух», М., 2000; «Созидательная психология. Избр. психол. труды», М., 2000; «Размышления о здоровье», М., 2001. Создано шесть учебных кинофильмов: «Психологический курс обучения курсанта и летного состава».

Л.А. Карпенко, В.А. Кольцова

ПОТЕБНЯ Александр Афанасьевич (1835—1891) — украинский и русский ученый, филолог-славист, этнопсихолог. Создатель учения «О внутренней форме слова», теории психологии искусства. Д-р филологии (1874), профессор (1875). Чл.-кор. Петербургской Академии наук (1877). За научную деятельность удостоен полной Ломоносовской премии (1875), золотой Уваровской (1878) и золотой Константиновской (1891) медалей. Имя П. присвоено Киевскому ин-ту языковедения. Окончил Харьковский ун-т (1856). В 1860 г. защитил там магистерскую дис: «О некоторых символах в славянской народной поэзии» и начал свою преподавательскую деятельность. В 1874 г. защищает докт. дис, посвященную главным образом синтаксическим проблемам — анализу понятий слова, грамматической формы, грамматической категории и др. («Из записок по русской грамматике», т. 1-2, 1874; т.3, 1899; т.4, 1941). С 1875 г. профессор Харьковского ун-та. Разрабатывал психологическое направление в отечественном языкознании и литературоведении; сторонник этнопсихологии как самостоятельной науки, изучающей высшие духовные образования (речь, мышление, сознание, самосознание и т.п.). Подвергнув историко-психологическому анализу многие древние и современные ему языки, П. раскрыл их знаково-образную природу (учение о «внутренней форме» слова), в которой зафиксировано духовное развитие человечества. Исследуя психологическую природу языка, отношение мысли к слову, вскрыл историчность человеческой

психики, главный механизм формирования и развития которой видел в присвоении практической и теоретической деятельности в формах языка и культуры. Одним из первых в отечественной науке поставил на почву точного фактологического исследования разработку вопросов истории мышления в его связи с языком, выдвинул и обосновал положение о единстве сознания и языка («Мысль и язык», 1862, 1926). На основе изучения языкового сознания русского народа попытался раскрыть этапы исторического становления и смены форм человеческого мышления (мифологического, научного или прозаического и поэтического). П. обосновывает положение о том, что в истории создания и развития языка отражен процесс становления психики человека вообще и конкретной личности в частности. Развитие сознания человека он связывал с историческим развитием самого человека, считая, что сознание зарождается на определенной ступени развития психики и первой клеточкой его является слово. Разрабатывал учение о роли языка в психической деятельности, указав, что с появлением слова в психике возникает ядро, вокруг которого кристаллизуются чувственные данные. В этом — принципиальное различие становления психики человека по сравнению с психикой животных. Применив эволюционно-генетический подход к решению проблемы природы мышления и речи и их взаимосвязи, П. исследовал процессы возникновения художественного образа, значение воображения и мышления в переработке впечатлений, содержащихся в психологическом опыте творца, а также роль языка как основы всей творческой деятельности человека. Проанализировал процесс художественного творчества на всех его этапах — от замысла к созданию целостного произведения и его последующему восприятию. Благодаря работам П. в отечественную психологию искусства вошло понимание художественного восприятия как процесса «сотворчества». Идеи П. стали основой теории и психологии творчества, получили развитие в трудах его последователей и учеников

(Д.Н. Овсяннико-Куликовский, В.И. Харциев, Б.А. Лезин и др.), представителей так называемой «Харьковской психологической школы». Кроме указанных выше, автор трудов: «Из записок по русской грамматике», переиздано в 1958—1977 гг.; «Из записок по теории словесности / «Поэзия и проза. Тропы и фигуры. Мышление поэтическое и мифическое», 1905; «Основы поэтики» / «Вопросы теории и психологии творчества», 1910; «Излекций по теории словесности», 1930; «Эстетика и поэтика», избр. труды А.А. Потебни, 1976.

С.А. Мацейкив

ПРАНГИШВИЛИ Александр Северьянович (1909—1984) — грузинский психолог, специалист в области общей, социальной и педагогической психологии, истории психологии. Д-р психологических наук, профессор, д. чл. Академии наук Грузинской ССР. Вице-президент, а затем академик-секретарь отделения общественных наук АН ГССР. Ученик Д.Н. Узнадзе. Закончил философский фак-т Тбилисского Государственного ун-та (1927). С 1933 по 1937 г. работал в Кутаисском педагогическом ин-те в должности декана фак-та и проректора по учебно-научной работе. В годы ВОВ занимался разработкой военной тематики, организовывал и руководил научной работой Тбилисского психоневрологического эвакогоспиталя. В 1941 г. становится ученым секретарем основанного Д.Н. Узнадзе Института психологии АН ГССР, а после его смерти — директором этого института (с 1950). Область научной деятельности П. — исследование проблем общей, социальной и педагогической психологии, истории психологии. В годы ВОВ занимался разработкой проблем массовидных психических явлений, возникающих в экстремальных условиях военного времени, исследовал процессы паники, тем самым способствуя восстановлению статуса и научной проблематики социальной психологии в СССР («К психологии паники», 1942). Изучал феномен установки, бессознательные психические явления.

Являлся одним из инициаторов проведения регулярных конференций психологов республик Закавказья (начиная с 1959), а также Международного совещания по проблемам установки и бессознательного психического. Был главным редактором материалов этого совещания (Бессознательное — природа, функции, методы исследования. 1978—1979).

И.В. Имедадзе, В.А. Кольцова

ПРЕЙЕР (Preyer) Вильгельм Тьерри (1841 — 1897) — немецкий биолог, физиолог, психолог. Основатель детской психологии. Последователь Ч. Дарвина. Учился в Боннском и Парижском ун-тах. Профессиональную деятельность в качестве преподавателя начал в Боннском ун-те (1865). Читал лекции в Йенском (1866—1888) и Берлинском (1888-1893) ун-тах. Был одним из ред. немецкого «Журнала психологии и физиологии органов чувств». Занимался широким кругом вопросов общей биологии, эмбриологии, психофизиологии органов чувств, психологии и психотерапии. Отстаивал идею о важной роли наследственности в развитии ребенка. Своей наиболее известной книгой «Душа ребенка» («Die Seele des Kindes», 1882; в рус. пер. под ред. В. Динзе, 1912) положил начало систематическим исследованиям психологии ребенка первых лет жизни (от рождения до трех лет). Наблюдая за своим новорожденным сыном, П. ежедневно, трижды в день, фиксировал развитие органов чувств, моторики, воли, рассудка и языка. Исследования за развитием детей велись, конечно, задолго до появления книги П., но его достижениям и приоритетом является, во-первых, исследование самого раннего периода детства, а во-вторых, введение в детскую психологию метода объективного наблюдения (по аналогии с объективными методами естественных наук) и метода монографического описания (дневниковый метод). Несмотря на ошибочные с точки зрения современной психологии, представления П. о психическом развитии как частном варианте биологического, его исследования имели большое значе-

ние как для понимания закономерностей физического и психического развития детей, так и для научного обоснования воспитательного педагогического процесса. Исследования П. ознаменовали в научной психологии переход от интроспективного метода исследования психики ребенка к объективному, что высоко было оценено российскими учеными — И.А. Сикорским, П.Ф. Каптеревым, Н.Н. Ланге, В.М. Бехтеревым. Получил дальнейшее развитие в России и монографический метод, когда в одном наблюдателе совмещались родитель и ученый (например, дневниковое фиксирование наблюдений А.Ф. Левоневским, 1914; Н.Н. Ладыгиной-Коте, 1935; Н.А. Менчинской, 1948; А.Н. Гвоздевым, 1949; В.С. Мухиной, 1969 и др.). В рус. пер. изданы монографии П.: «Пять чувств человека», М., 1873; «О причине сна», М., 1877; «Психологическая азбука», 1877; «Элементы общей физиологии», СПб., 1884.

Л.А. Карпенко

ПРИБРАМ (Pribram) Карл (р. 1919) — американский врач и психолог австрийского происхождения, специалист в области психофизиологии, экспериментальной и сравнительной психологии, философии и теории психологии, нейропсихологии и психоанализа. Один из ведущих нейропсихологов США. Профессор Йельского и Стэнфордского (1962) ун-тов. Д. чл. Нью-Йоркской академии наук. Президент Международного нейропсихологического общества (1967—1969). Председатель Комитета международных отношений в области психологии (1973). Президент общества «Профессура за мир» (с 1982). Чл. редкол. и консультант многих американских журналов. Удостоен награды Пола Коха АРА (1975). Окончил Чикагский ун-т (бакалавр, 1939; магистр, 1941). После получения медицинского образования до начала 1950-х гг. работал в лабораториях биологии приматов Роберта Йеркса, а затем стал приемником К.С. Лэшли на посту директора. Практиковал нейрохирургию. Изучал функции медленных потенциалов мозга. Работая в лаборатории В. Келера, при-

ступил к разработке теоретического подхода к познанию функций мозга на примере восприятия. Преподавал физиологию и психологию на медицинском факте Йельского ун-та. Работал директором по исследованиям в Институте жизни. С 1958 г. работал в Центре изучения поведенческих наук в Стэнфордском ун-те. Исследовал проблемы взаимоотношений мозга, поведения и сознания. Основное внимание уделял изучению вопросов функций мозга и влияния структур мозга на поведение. Осуществил ряд экспериментальных и теоретических исследований, направленных на определение функций различных нейронных систем и структур, посредством поведенческого анализа. Сотрудничал с ведущими нейропсихологами различных стран. В 1963 г. в Москве, совместно с А.Р. Лурия, изучал больных с поражениями лобных долей мозга. Совместно с коллегами (Дж. Миллер, Ю. Галантер и др.) выдвинул и разработывал сопряженный с идеями кибернетики новый подход к анализу поведения человека и животных, основанный на учете детерминации поведения создаваемыми при переработке информации «образами» и «планами», обуславливающими активную деятельность. Планом назывался любой иерархический процесс в организме, контролирующий порядок осуществления операций. Образом считалось аккумулярованное, организованное представление организма о самом себе и окружающей его среде. Человеческая деятельность представлена компонентами, называемыми звеньями *tote* (тест-операция-тест-выход). Блоки *tote* могут строиться друг на друге в иерархической последовательности, и чем выше уровень иерархии, тем обобщеннее будут звенья *tote*. В своей лаборатории П. осуществил комплексное междисциплинарное исследование общих принципов действия мозговых механизмов кодирования и перекодирования информации (в том числе принципов построения нейронных структур, организации психических процессов, нейронного контроля и пластичности поведения). На основе экспериментов создал концепцию «языков

мозга», в границах которой предложил новые идеи, содействующие пониманию природы, структуры и форм различных мозговых коммуникативных процессов. Проявлял значительный интерес к теории и практике классического и современного психоанализа. В 1976 г. совместно с М. Гиллом работал над проектом «Возвращение к Фрейдю». Автор книг: «Планы и структура поведения», совм. с Дж. Миллером и Ю. Галантером, 1960; «Языки мозга: экспериментальные парадоксы и принципы в нейропсихологии», 1971; «Психофизиология лобных долей мозга», 1973; «Мозг и восприятие», 1991; и др.

В. Иовчаренко

ПРИМАК (Premack) Дэвид (р. 1926) — американский зоопсихолог, специалист в области психологии развития, психофизиологии и сравнительной психологии, теоретической и экспериментальной психологии. Ред. и консультант семи научных журналов. Окончил Миннесотский ун-т (бакалавр, 1949; магистр, 1951; доктор, 1955). Работал в Пенсильванском ун-те над проблемами обусловливания и подкрепления, выдвинул теорию о «преобладающей реакции»: любая доминирующая реакция способна играть роль подкрепления для предшествующей более слабой, и следовательно, поведенческие акты, для того чтобы служить подкреплением, не обязательно должны приходиться на конец цепи поведенческих актов («Toward empirical behavior laws: Positive reinforcement», «Psychol. Rev.», 1959, 66). Наиболее известны его эксперименты с обучением шимпанзе Сары использованию знаков. Несколько ранее супругам Р. и Б. Гарднерам удалось обучить шимпанзе сложной системе знаков, которыми пользуются немые в Америке. П. же в качестве «слов» использовал пластмассовые символы, которые обезьяна должна была выкладывать на специальной магнитной Доске, при этом ею было усвоено около 130 знаков, при помощи которых могли быть составлены достаточно сложные последовательности («фразы»). («Language in chimpanzee?», «Science», 1971, 172.). Эле-

менты этой методики были разработаны еще в 1930-х гг. Н.Н. Ладыгиной-Коте. Одно из величайших достижений Сары было использование предложений с условной связью («Если Сара возьмет яблоко, Мэри даст ей конфету»). П. указывал, что намерение является не менее кардинальной концепцией в философии, чем язык — после чего остается лишь один шаг до вопроса, существует ли у шимпанзе теория сознания? И еще глобальный вопрос: существуют ли пределы познания сознания, если мы не можем подвергнуть это сознание допросу? Этому посвящена книга П.: «Gavagai! Or the Future History of the Animal Language Controversy», 1985.

Л.А. Карпенко, И.М. Кондаков

ПРИНЦХОРН (Prinzhorn) Ханс (1886—1933) — немецкий психиатр и психоаналитик. Родился в семье торговца, которой были чужды интеллектуальные и художественные запросы. Философское, искусствovedческое и медицинское образование получил в ун-тах Тюбингена (1904), Лейпцига (1904—1906), Мюнхена (1906—1908; д-р философии, 1908), Фрейбурга (1913—1914; медицинский экзамен, 1917), Гейдельберга (д-р медицины, 1919). Заниматься медициной, а не певческим искусством, как он предполагал после получения философского и искусствovedческого образования, его заставила психическая болезнь первой жены. Еще во время Первой мировой войны он познакомился с профессором К. Вильманнсом. Затем с 1919 по 1921 г. работал у него ассистентом в Психиатрической клинике Гейдельбергского ун-та, где тот был директором, и получил от него задание изучать «патологическое искусство». За это время его коллекция — он одним из первых стал собирать произведения изобразительной деятельности душевно больных, — состоящая из картин, скульптур, текстов и пр., возросла во много раз (в настоящее время это собрание из 5000 работ находится в Гейдельбергском ун-те). Обработка этого материала была отражена в его книге («Bildnerie der Geisteskranken. Ein Beitrag zur Psychologie und Psychopathologie

derGestaltung», В., 1922), где П. рассматривал такое творчество как отражение интенсивных психологических конфликтов пациентов и присущих им состояний несвязанности, безысходности, личностной измененностиTM, беспричинного беспокойства, возбуждения. Знакомство с этим творчеством общественности и специалистов сделало более понятным психические заболевания, в первую очередь шизофрению, как особые формы человеческого существования. В Гейдельберге происходит его знакомство с Л. Клагесом, непоколебимым сторонником учения которого он становится. В 1921 г. П. прекратил работу в клинике и приступил к изучению глубинной психологии, будучи внештатным ассистентом в психиатрической клинике «Burgholzli» К.Г. Юнга в Цюрихе. Затем занимался психотерапевтической практикой в Дрездене у создателя аутогенной тренировки Й.Г. Шульцга. Пытался организовать частный санаторий в Висбадене, но из-за финансовых трудностей это начинание не увенчалось успехом. Затем открыл частную психотерапевтическую практику во Франкфурте. В это время много публикует своих работ по психоанализу и психотерапии, по психологии личности и характерологии (следуя системе Клагеса). Был редактором издания «Weltbild. Bücher des lebendigen Wissens» (с 1924 г.), в котором пытался проследить историческое и культурное развитие на основе биоцентрированной философии. Был близким знаком с А. Жидом, Г. Гессе, Г. Гауптманом. Много путешествовал, читал гостевые лекции. Скончался, заразившись тифом при поездке в Рим.

И.М. Кондаков

ПРИСТЛИ (Priestley) Джозеф (1733–1804) — английский философ, естествоиспытатель, психолог и общественный деятель. Чл. Лондонского королевского общества (1767), чл. Парижской академии наук (1772), поч. чл. Петербургской АН (1780). Учился в духовной академии, после чего стал священником. Отстаивал идеи веротерпимости, выступал против английского колониального господства в

период войны за независимость в Северной Америке (1775–1783). Приветствовал Великую Французскую революцию. Вследствие преследований вынужден был эмигрировать в США (1794). Под влиянием идей французских просветителей отвергал учение о «духе» как особой субстанции, доказывал материальное единство мира. Учил, что дух (сознание) представляет свойство материи, движущейся по неотвратимым, изначально присущим ей законам («Исследования о материи и духе», 1777). Вместе с тем, придерживаясь деизма, полагал, что сами эти законы созданы Божественным разумом. Выступал против теории врожденных идей. Развивал и популяризировал учение Д. Гартли о том, что все психические процессы, включая абстрактное мышление и волю, совершаются по укорененным в нервной системе законам ассоциации. Исходя из теории ассоцианизма, доказывал, что человек, его сознание и психика формируются в результате воздействия внешней среды и воспитания. Согласно П., подобно тому, как существуют законы механики, физики, химии, существуют и законы развития психики. Поэтому возможно установить объективные способы правильного воздействия на человеческий разум, т.е. путем наблюдений и экспериментов можно вывести законы воспитания и обучения. Выступал против школы зубрежки, поддерживая активные методы обучения. Считал необходимым расширить содержание образования за счет введения предметов естественных наук. Изданы труды П. (в рус. пер.): «Избранные сочинения», М., 1934; в книге: «Английские материалисты XVIII в.», т. 3, М., 1968.

Л.А. Карпенко, М.Г. Ярошевский

ПРОКОЛИЕНКО Людмила Никитична (1937–1989) — украинский психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии. Д-р психологических наук (1976), профессор, чл.-кор. АПН СССР. Ученица Г.С. Костюка. Была председателем украинского отделения Общества психологов СССР, чл. редкол. журналов «Вопросы психологии», «Ра-

дянська школа», «Радянська жшка». Председателем специализированного совета по защите дис. при НИИ психологии Министерства народного образования УССР, зам. председателя Украинского республиканского координационного совета по педагогическим и психологическим наукам. Окончила в 1951 г. филологический фак-т Киевского пед. института (**КПИ**) им. А.М. Горького и в 1954 г. — аспирантуру по психологии. В 1955–1965 гг. работала в НИИ психологии Министерства просвещения УССР, с 1963 г. — заведовала лабораторией программированного обучения. С 1965 г. — преподаватель КПИ, в 1976 г. защитила докт. дис.: «Психология усвоения грамматических знаний учащимися среднего школьного возраста». В 1983–1989 гг. П. — директор НИИ психологии. Научные труды П. посвящены широкому кругу вопросов возрастной и педагогической психологии, в том числе психологическим аспектам программирования, алгоритмизации и компьютеризации обучения, формированию нравственных качеств в рамках школьного и семейного воспитания. Большое внимание ею уделялось совершенствованию педагогич. образования, повышению психологической грамотности учителей, совершенствованию содержания, форм и методов обучения. Автор монографий: «Психология усвоения грамматических знаний подростками», 1973; «Формирование любознательности у детей дошкольного возраста», 1979 (переиздана в Болгарии). Ряд других ее работ переведен на чешский и немецкий языки. Под руководством П. создан ряд учебных пособий, подготовлен (впервые на Украине) учебник «Педагогическая психология», изданы «Избранные труды Г.С. Костюка» на рус. и укр. языках.

СВ. Ильина, Л.А. Карпенко

ПРОКОФЬЕВ Григорий Петрович (1883–1962) — пианист, педагог, музыковед, музыкальный психолог. Д-р пед. наук (1935). В 1906 г. окончил юридический фак-т Московского ун-та, в 1909 г. — Московскую консерваторию по классу

фортепиано К. Н. Игумнова. С 1909 г. преподавал игру на фортепиано в Училище орден св. Екатерины, в 1911 — 1924 гг. — в Московской консерватории, где с 1915 г. вел также курс методики фортепианной игры и преподавания. Вместе с М.М. Ипполитовым-Ивановым и А.Б. Гольденвейзером — чл. директората Московской консерватории в первые годы революции, декан организованного по его инициативе педагогического фак-та. В 1923–1943 гг. преподавал в музыкальном училище и Центральной музыкальной школе-десятилетке при Московской консерватории. В 1924–1941 гг. — д. чл. и председатель фортепианной методологической секции ГИМН. В 1931 — 1941 гг. организатор и руководитель научно-исследовательской музыкально-педагогической лаборатории — первоначально при Академии коммунистического воспитания им. Н.К. Крупской, затем Института художественного воспитания АПН РСФСР, с 1938 г. — при Московской консерватории. С 1944 г. П. — с.н.с. Института художественного воспитания АПН РСФСР. Выступал во многих городах с лекциями по вопросам методики и психологии фортепианной игры. С 1906 г. начал печатать музыкальные статьи и рецензии. Основные научные интересы П. были связаны с психологическими проблемами музыкального исполнительства, в особенности — формирования исполнительского мышления на разных стадиях обучения музыканта. Особое значение он придавал психологическому образу произведения в сознании исполнителя, который приобретает значение «слуховой гипотезы», требующей специфической разработки исполнительскими средствами. Для этого исполнительский аппарат музыканта должен сочетать в себе тонкую скоординированность и при этом гибкость, пластичность, т.е. способность к установлению все новых и точных координации в соответствии с музыкальной задачей. П. на основе своего педагогического опыта и исследований выделил основные факторы, препятствующие реализации образа: это моторная неумелость, приводящая к неровности звучания, к неподчинению

движений слуховым представлениям и к их «размыванию»; излишняя автоматизация моторики, сужающая гибкость внутреннего слуха, тормозящая его развитие; избыточная эмоциональность, резко повышающая импульсивность движений. Выводы П. имеют важное значение для практики обучения музыкантов. Исследования П. были построены на основе метода наблюдения, хотя он подчеркивал неизбежные издержки субъективизма, свойственные этому методу. В 1930-е гг. П. входил в состав исследовательской группы лаборатории специальной психологии в ИП АПН РСФСР (под руководством Б.М. Теплова), которая занималась проблемами психологии музыкального исполнительства и собрала уникальный фактологический материал интервью с крупнейшими советскими исполнителями: С. Рихтером, Э. Гилельсом, Я. Флиером, М. Гринбергом, Г. Нейгаузом, К. Игумновым, С. Фейнбергом др. Основные научные труды П.: «Формирование музыканта-исполнителя», М., 1956; «К вопросу о развитии ритмического чутья» / Муз. труженик, 1909; «Наука и музыкальная педагогика» / «Развитие пианиста», М., 1935; «Образ музыкального произведения и его воплощение исполнителем» / Вопросы психологии, 1959.

М.С. Старчеус

ПРОСЕЦКИЙ Павел Алексеевич (1913–1997) — российский психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии. Д-р психологических наук (1971), профессор кафедры психологии Московского государственного педагогического ин-та им. В.И. Ленина (1972). Чл. редкол. журнала «Вопросы психологии» (1981—1988). В 1931 г., окончив Первомайский педагогический техникум в с. Новиково, стал учителем начальной школы. Затем окончил географический фак-т Воронежского пединститута (1934–1939). В 1939 г. был призван в ряды Красной Армии. Участник ВОВ. После демобилизации в 1945 г. поступил на Высшие педагогические курсы при МГПИ им. В.И. Ленина, а в 1946 г. был уже аспирантом кафедры психоло-

гии. В 1949 г. под руководством проф. К.Н. Корнилова защитил канд. дис. Преподавал на кафедре психологии Воронежского пединститута, которую возглавил в 1952 г. Основное направление исследований П. в 1950-е гг. — вопросы воспитания молодежи и психология коллектива, отразившиеся в публикациях: «О диспутах по вопросам воспитания молодежи», «Каким должен быть настоящий друг», «Единые требования к поведению учащихся», «Психология коллектива в трудах В.М. Бехтерева». В 1960-е гг. в течение полутора лет читал курс лекций по психологии для преподавателей и аспирантов Ханойского пединститута, одновременно являясь консультантом Министерства просвещения Демократической Республики Вьетнам. В этот период были опубликованы работы «К психологии организаторской деятельности директора школы», «Воспитание детей коллективистами», «Коллектив как объект научного исследования». В 1971 г защитил докт. дис: «Психологические основы формирования коллектива (на материале средней школы и вуза)». В 1972 г. вернулся на кафедру психологии МГПИ им. В.И. Ленина, которую возглавлял до 1986 г. В этот период им была организована научно-исследовательская лаборатория, изданы учебные пособия («Введение в учительскую специальность»; «Психология творчества»; «Психология профессионально-направленного студенческого коллектива»). Часть работ опубликована на болгар, и нем. яз. В 1970–1980-х гг. основным направлением работ П.А. Просецкого было исследование психологических особенностей личности будущего учителя. Разработанные им структурная модель личности студента и методика самосовершенствования студента были внедрены в практику работы со студентами первого курса ин-та.

СВ. Ильина

ПРОХАЗКА (Prochazka) Йиржи Георг (1749—1820) — чешский физиолог, анатом, офтальмолог. Создатель учения о рефлекторной природе поведения. Предшественник Я. Пуркине. В 1776 г. окон-

чил медицинский фак-т Венского ун-та. Профессор Венского (1778—1780 и 1791–1818) и Пражского (1790—1791) ун-тов. Основатель научного медицинского общества в Праге (1784). Поч. чл. многих европейских обществ, в том числе Петербургской медико-хирургической академии. Изучал принципы деятельности НС. Отвергая витализм, развил новаторскую концепцию об обусловленности психических функций человека работой ЦНС, которая стала основой нейрофизиологии. В своей первой работе «Трактат о функциях нервной системы» (1794) обосновал эмпирически достоверное представление о рефлексе, как переходе (отражении) чувственных впечатлений от высших нервных центров к мышцам. Не ограничиваясь характеристикой рефлекса как закономерного нервномышечного акта, представил эту закономерность не как чисто физическую, а как психобиологическую. Материальным основанием рефлекса служит нервная сила (отнесенная П. к категории электрических явлений), при этом выполняемая им функция является психофизиологической. Эта функция заключается в том, чтобы, используя ощущения и движения, избегать вредных воздействий, стремясь искать и использовать полезные для выживания. В противовес идеалистическим воззрениям на душу, П. доказывал, что душевными функциями следует считать способности, необходимые для самосохранения живых существ и их потомства, способности, реализуемые головным мозгом. Это положение было детально обосновано в завершающем труде П. «Физиология или учение о природе человека» (1820), в котором давалось принципиально новое понимание физиологии: в предмет этой науки включалось естественно-научное объяснение не только физиологических, но и психических факторов жизнедеятельности. При этом отвергалось представление о субстанциональности сознания и все его явления переводились в план объективного, естественно-научного анализа, осью которого служила категория рефлекса. В указанном труде П., в отличие от своих

предшественников, считавших рефлекторный акт принципом работы низших отделов нервной системы, утверждал, что весь организм, стало быть и головной мозг, служит субстратом отражения внешних впечатлений к двигательному аппарату, реализующему взаимодействие организма (в том числе — человеческого) со средой. Ощущения же и развивающиеся из них более сложные психические явления служат «компасом жизни» (термин П.), т.е. ориентируют организм во внешнем окружении, обеспечивая адаптацию к ней. Открытую Декартом рефлекторную структуру поведения П. обогатил рядом новых идей, предвосхищавших последующие открытия психофизиологов. К ним относятся: понятие о биологическом предназначении этой структуры (биология, а не механика), о зависимости ее усложнения от изменения характера взаимоотношений живых существ со средой (генетический подход, а не статический), о пригодности рефлекторного принципа для анализа всех уровней психической деятельности, а не только элементарных (монизм, а не дуализм), о детерминирующем влиянии чувствования (утверждение активного участия психики в саморегуляции поведения). В первой половине XIX века учебник П. служил главным пособием по физиологии в русских медицинских школах, способствуя тем самым упрочению естественно-научного объяснения психики в кругу русских врачей и натуралистов. Основные труды П. в рус. пер.: «Физиология или наука о естестве человеческого», СПб., 1822; «Трактат о функциях нервной системы», Л., 1957.

А. И. Липкина, М. Г. Ярошевский

ПУНИ Авксентий Цезаревич (1898—1985) — российский психолог, один из основоположников психологии спорта в СССР. Д-р педагогических наук (1952), профессор (1953). Обучался в гимназии, где увлекся спортом и организовал общество «Спорт» для учащейся молодежи (1914). В 1917 г. возглавил «Общество любителей спорта» в Вятке. После службы в Красной Армии (1917—1923), поступил в

Ленинградский ин-т физической культуры им. П.Ф. Лесгафта, который окончил в 1932 г. Профессиональную преподавательскую деятельность начал в этом же ин-те. В 1946—1947 гг. разработал курс лекций «Психология физического воспитания и спорта», который стал обязательным предметом в подготовке спортивных педагогов и тренеров. В 1952 г. в Москве защитил докт. дис.: «Психология спорта». Результатом его научных и экспериментальных исследований была разработка теории навыка и закономерностей его формирования («Роль представлений в формировании двигательных навыков», Л., 1957; «Очерки психологии спорта», М., 1959). Другое направление научных исследований было связано с технической и волевой подготовкой спортсменов («Волевая подготовка юных спортсменов», М., 1961), в том числе с проблемами психологической готовности к соревнованиям («Психология физического воспитания и спорта», 4.1-2, М., 1973, 1984).

Л.А. Карпенко

ПУРКИНЕ (Purkyne) Ян Эвангелиста (1787—1869) — чешский биолог, физиолог и общественный деятель. Создатель теорий центрального и периферического зрения. Высшее медицинское образование получил в Пражском ун-те (1818). Профессор Бреславльского (Вроцлавского, с 1823) и Пражского (с 1851) университетов. Почетный член Петербургской медико-хирургической академии, Харьковского ун-та, Общества русских врачей в Петербурге. Основал первый в мире физиологический ин-т в Бреславле (1839) и аналогичный ин-т в Праге (1851). После окончания ун-та большой период времени уделил исследованию физиологии зрения (1818—1825), заложив основы офтальмоскопии, офтальмометрии и разработав теории центрального и периферического зрения. Исходя из представления о том, что субъективные ощущения (зависящие от органа чувств и только от него) следует отграничить от ощущений, соответствующих внешней реальности, открыл ряд феноменов, касающихся зри-

тельных ощущений и восприятий: «фигура П.» (видение теней кровеносных сосудов сетчатки), «образы П.» (отражения от роговицы и поверхности хрусталика), «феномен П.» (изменение светло-синего и красного цвета при сумеречном зрении). Описал, как изменяются цвета ощущаемого раздражителя в направлении от центра сетчатки глаза к периферии. Основой единства ощущений считал не синтетическую способность сознания, а то, что заложено в самом воспринимаемом объекте как порождению природы — элементарные качества. Таких качеств бесконечное число, нашим же органам чувств открыты немногие, необходимые для выполнения земных жизненных задач. Формой, из которой развиваются ощущения, является «общее чувство» как предпосылка генетического родства ощущений различных модальностей. От него, как от ствола, отходят многообразные ощущения, с одной стороны, отражающие жизнь тела (голод, боль, удовольствие), с другой — свойства и изменения внешних объектов. Своими исследованиями оказал большое влияние на развитие физиологии, цитологии анатомии, эмбриологии: открыл ядро яйцеклетки (1825), ввел понятие «протоплазма» (1839), усовершенствовал микроскоп. На основе его разработок позднее была создана клеточная теория. Изучал физиологию речи (1832—1835), сделал открытия в области гистологии и т.д. Как общественный деятель, боролся за введение чешского языка в высшую школу, за создание национальной Академии наук, национального театра. Основал научно-популярный журнал «Жива» («Živa») и первый медицинский журнал на чешском языке.

Л.А. Карпенко, М.Г. Ярошевский

ПУШКИН Вениамин Ноевич (1931—1979) — российский психолог, специалист в области психологии труда, психологии мышления и творчества, связи психологии и кибернетики, теории и философии психологии. Автор концепции оперативного мышления, метода ситуационного управления. Д-р психологических наук (1967), профессор (1972). Зани-

мал пост председателя комиссии по моделированию психики Совета по кибернетике АН СССР. Награжден медалью «За доблестный труд» (1970). Образование получил в МГУ им. М.В. Ломоносова, окончив психологическое отделение философского фак-та (1956). В 1967 защитил докт. дис.: «Философское содержание проблемы надежности кибернетических систем» и в этом же году возглавил в НИИ ОиПП АПН СССР лабораторию эвристики, где под его руководством разрабатывались проблемы творческого мышления. Первые исследования П. были посвящены инженерной психологии и психологии труда. Он занимался экспериментальной и теоретической разработкой проблем психологии диспетчерского труда, исследованием готовности к экстремному действию на железнодорожном транспорте, разработал концепцию оперативного мышления человека, осуществлял поиск в области методов изучения мышления («Оперативное мышление в больших системах», М.-Л., 1965; «Железнодорожная психология», в соавт. с Л. С. Нерсесяном, 1972). Модифицированную методику изучения оперативного мышления П. использовал при выявлении психологической подготовленности спортсменов и подборе кадров в ряде операторских профессий. Другое направление его исследований было связано с проблемами управления. П. предложил новый подход к автоматизации процессов управления, реализация которого открыла возможности для создания эффективного (как в техническом, так и в экономическом отношении) метода ситуационного управления («Человек и автомат», в соавт. с В.С. Згурским, М., 1963). С его помощью были автоматизированы процессы принятия решений в больших системах двадцати типов (морские порты, аэропорты, нефтяные промыслы, автохозяйства и т.д.), а также разработан принцип быстрого извлечения информации из большого информационного хранилища. П. теоретически доказал, что метод ситуационного управления может быть использован в программном обучении, кибернетике, при создании новых способов моделирования мысли-

тельной деятельности, конструировании специальной обучающей техники («Эвристика и кибернетика», М., 1964). Им были намечены пути развития психолого-кибернетических исследований, направленных на создание активных кибернетических систем, способных самостоятельно формировать цели. («Психология и кибернетика», М., 1971; «Мышление и автомат», в соавт. с Д. А. Поспеловым, 1972). На основе принципа системности и саморегуляции интеллектуальных процессов П. стремился рассмотреть природу творческого мышления, его механизмы, найти наиболее адекватные методы исследования, раскрывающие процесс мышления на разных уровнях: личностном, операторном, нейропсихологическом, психофизиологическом, психоэнергетическом («Эвристика — наука о творческом мышлении», М., 1967). Проследив влияние направленности обучения на развитие мышления, возможность формирования его механизмов. В 1970-е гг. он приступил к исследованию проблем парапсихологии и психоэнергетической регуляции деятельности, выдвигая ряд идей, изменяющих традиционные представления о сущности психического, о психологических возможностях человека («Психологические возможности человека», М., 1972). Опираясь на материалистическое понимание отражения действительности, идеи В.И. Вернадского, А. Л. Чижевского, П. стремился объяснить происхождение и сущность психического, что нашло воплощение в исследовании психо-биофизических взаимодействий, природы кодирования и формирования образа на основе гипотезы волновой психофизики. Из признания единого фундамента жизни и психики, из понимания Вселенной как голографической и квантово-механической системы вытекало и определение психики, как содержащей в себе элемент голографии и имеющей квантово-волновую природу. П. говорил о существовании фундаментальных психических процессов, на языке которых осуществляется построение образов предметного мира. Таким языком он считал волновой язык, язык голограмм («Парапсихология и современное

естествознание», в соавт. с А.П. Дубовым, М., 1989). П. автор большого числа научных трудов. Его монографии изданы в 18 странах мира на 13-ти языках.

Г. В. Шавырина

ПФИСТЕР (Pfister) Оскар (1873-1956) - швейцарский протестантский священник и психоаналитик. Д-р наук. Первым из теологов обратил внимание на психоанализ и его возможности. В апреле 1909 г. познакомился и подружился с З. Фрейдом. Использовал психоаналитические идеи для изучения прихожан и религиозной психотерапии. В 1910 г. опубликовал работу «К психологии истерического культа Мадонны». Осуществил цикл психоаналитических исследований. Показал, что религиозная мечтательность сводится к проявлениям извращенной эротики. Осуществил психоаналитически ориентированное изучение связи религиозности с истерией. Исследовал амбивалентность религиозных ценностей. Показал, что односторонний образ карающего, мстительного Бога является одним из источников возникновения и развития различных невротических страхов. Исследовал взаимодействие и возможность синтеза психоаналитических (З. Фрейд) и экзистенциалистских (К. Ясперс) идей. Систематически практиковал психоаналитическую терапию. Автор книг: «Психоаналитический метод» (1921), «Религиозность и истерия» (1928), «Христианство и страх» (1944) и ряда др. работ по теологии, психологии и психоанализу религии.

В. И. Овчаренко

ПЬЕРОН (Ршгон) Анри (1881-1964) - французский психолог, один из создателей экспериментальной и физиологической психологии во Франции. Окончил ун-т Сорбонны, где учился у Т. Рибо и П. Жане. Был директором психологической лаборатории Сорбонны, сменив на этом посту А. Бинэ (1912-1952). С 1923 г. - профессор в Колледж де Франс. В 1921 г. организовал Институт психологии, а в 1928 г. Национальный ин-т труда и профориентации. В годы фашистской оккупа-

ции Франции участвовал в Движении Сопротивления. В начальный период своей научной деятельности рассматривал психологию как биологическую науку о поведении человека и животных. Основным объективным методом исследований признавал физиологический, гистологический и морфологический анализ мозга. При этом исходил из концепции французского физиолога К. Бернара о постоянстве внутренней среды организма. Все психические явления рассматривались им как функциональные элементы приспособительного поведения к определенной среде. Индивидуальный «опыт», как основа психической жизни, а также законы работы психических функций (мышления, памяти, восприятия и др.) основывались, в его представлении, на рефлексе и нервной ассоциации. В дальнейшем под влиянием работ французской социологической школы (Э. Дюркгейм и др.) стал учитывать влияние социальных воздействий на психические функции и возможность формирования психики под воздействием социальной среды. Основные работы П. посвящены психофизиологии ощущений. Считал, что психофизика без психофизиологии не имеет будущего; доказывал несостоятельность закона Вебера-Фехнера ввиду невозможности его распространения на очень слабые или очень сильные раздражители. Занимался также вопросами филогенеза психики, мозговой локализации психических функций и др. Разделяя принцип обусловленности психики человека его отношениями в социальной среде, критиковал расистские теории, доказывая равенство способностей всех людей к усвоению достижений цивилизации, проводил идеи социальной детерминации психической эволюции. Основные труды: «Technique de psychologie experimentale», P., 1904; «Le probleme physiologique du sommeil», P., 1913; «Lecerveauet lapesee», P., 1923; «L'evolution de la memoire», P., 1929; «Psychologie experimentale», P., 1960; «The sensation», L., 1960; «L'homme, rien que l'homme», P., 1967.

Л.А. Карпенко, В. В. Умрихин

Р

РАВИЧ-ЩЕРБО Инна Владимировна (1927—2004) — российский психолог, специалист в области дифференциальной психологии, психогенетики и генетической психофизиологии нормальных признаков. Ученица Б.М. Теплова и А.Н. Леонтьева. Канд. психологических наук (1953). Была зам. председателя оргкомитета XVIII Международного конгресса психологов (Москва, 1966). Чл. президиума Центрального совета ОП СССР (1990). Чл. Научного Совета по комплексному изучению проблем человека при Президиуме АН СССР (1988). Награждена медалью К.Д. Ушинского (1997), лауреат премии Правительства РФ в области образования за цикл работ «Психогенетика как область науки и дисциплины в высшей школе» в составе других участников проекта (1999). В 1950 г. окончила психологическое отделение философского фак-та МГУ и поступила в аспирантуру Института психологии АПН РСФСР. В 1953 г. защитила канд. дис: «Исследование типологических различий по подвижности нервных процессов в зрительном анализаторе» и была принята м.н.с. в лабораторию «Типов высшей нервной деятельности» НИИ психологии АПН РСФСР. Вся дальнейшая профессиональная деятельность Р.-Щ. связана с этим институтом. С 1961 г. она — с.н.с. лаборатории Психофизиологии. В 1972 г. возглавила лабораторию Генетической психофизиологии НИИ ОиПП АПН СССР, переименованную в 1986 г. в лабораторию Генетической психофизиологии и развития индивидуальности. В этот период работала над докт. дис: «Роль наследственности и среды в формировании индивидуальных особенностей человека», которая не была завершена. С 1990 г. — зав. лаб. Психогенетики и развития индивидуальности. В 1992 г.

НИИ ОиПП был реорганизован в Психологический институт РАО и Р.-Щ. возглавила лабораторию Возрастной психогенетики. С 1993 г. и по настоящее время — гл.н.с. этой лаборатории. Являясь одним из инициаторов возрождения в России психогенетических исследований, занималась проблемами генетического анализа электрофизиологических реакций и индивидуальных особенностей когнитивной сферы человека. В основе ее исследований лежит положение о том, что генотип может влиять на поведение только через его формально-динамические параметры. В соответствии с этим одна и та же функция может реализовываться при помощи разных психологических и нейрофизиологических механизмов, имеющих разные генетические связи. Исследования Р.-Щ. положили начало новой для отечественной психологии области психогенетики, в которой изучается соотношение наследственности и среды в формировании психофизиологических и психологических индивидуальных особенностей человека. Результаты этой работы, отраженные в многочисленных публикациях (около 100), получили широкое признание в нашей стране и за рубежом. Основные теоретические положения вошли в хрестоматию «Психология индивидуальных различий», М., 1982. Ею разработаны и читаются курсы лекций по психогенетике в МГУ им. М.В. Ломоносова, РГГУ и др. вузах. Она ред. и соавт. учебника «Психогенетика», М., 1999, а также трудов: «Проблемы генетической психофизиологии», М., 1978 (ред. совм. с Б.Ф. Ломовым); «Естественнонаучные основы психологии»/ред. тома., М., 1978; «Проблемы дифференциальной психофизиологии»/ред., М., 1981; «Роль среды и наследственности в формирова-

нии индивидуальности человека/ред. М.: Педагогика, 1988;

Л.А. Карпенко, ИМ. Кондаков

РАДИЩЕВ Александр Николаевич (1749—1802) — русский писатель, просветитель, философ, основоположник революционного направления в русской общественной мысли. Получил образование в Петербургском пажеском корпусе (1762—1766). Для получения юридического образования был отправлен в Лейпцигский ун-т (1766—1771), где занимался также естественными науками и медициной. На формирование его мировоззрения большое влияние оказали сочинения французских просветителей (особенно К.А. Гельвеция) и русских просветителей (М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков). После возвращения в Россию был на государственной службе (1771—1790). За резкую критику самодержавия и крепостного права в книге «Путешествие из Петербурга в Москву» (СПб., 1790) был сослан Екатериной II в Сибирь. В 1797 при Павле I был возвращен из ссылки. После воцарения Александра I был определен на службу в Комиссию составления законов (1801—1802). Пытался, опираясь на теорию «естественного права», проводить свои идеи ликвидации крепостнической системы и сословных привилегий. Потеряв всякую надежду на возможность их осуществления и оказавшись перед угрозой новой ссылки, ушел из жизни. Психологические идеи Р. изложены в «Житии Федора Васильевича Ушакова» (1789) и в философском трактате «О человеке, его смертности и бессмертии» (1792—1796), состоящем из 4-х книг. В первых двух книгах Р. дает материалистическую трактовку человеческой психики исходя из принципов материалистического монизма и детерминизма, две последующие книги содержат доводы Р. в пользу бессмертия души. Все душевные явления, по его мнению, есть «свойства вещества чувствующего и мыслящего». Он полагал, что они совершаются в пространственных структурах, так как мозг имеет протяженность. Тем самым он опровергает противопоставление психического физи-

ческому. В отличие от Гельвеция Р. отмечал качественные различия между мышлением и чувствованием, указывал на обусловленность умственных способностей особенностями темперамента, потребностей, нервного строения, раздражительности. В психической деятельности людей, по Р., важнейшую роль играют внешние воздействия: климат, обстановка жизни, мнения и предрассудки людей, система общественных отношений. Успешное развитие способностей людей он связывал в значительной степени с воздействием воспитания и социальной среды, с той социальной ролью, которую играет человек под влиянием обстоятельств жизни. Р. трактовал чувственное и рассудочное познание в их единстве и взаимосвязи, генетически осмысливая развитие «одушевленности» материи: «раздраженность» — «чувственность» — «мысленность». Большую роль в развитии психики человека Р. отводил прямой походке и деятельности руки, считая, что эти отличия человека от животных способствовали развитию его зощренного зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса, что обеспечило возможность создания произведений искусства. Р. подчеркивал огромное значение речи в развитии человеческого мышления. Он дал развернутую психологическую характеристику основных этапов онтогенетического развития человека. По Р., существенными движущими силами поведения человека являются его потребности и страсти. В отличие от животных человеку свойственно высокое развитие «соучаствования» и подражательности. Изданы труды: «Полное собрание сочинений», т. 1-3, 1938—1952; «Избранные философские и общественно-политические произведения», 1952; «Путешествие из Петербурга в Москву», М., 1987.

В.В. Большакова

РАДО (Rado) Шандор (1890-1972) - венгерско-американский психоаналитик. Со-основатель и президент Американской академии психоанализа. Ученик Ш. Ференци. Медицинское образование получил в Будапеште (1915). В 1922 г. в Берлине прошел

курс психоанализа у К. Абрахама. С 1923 по 1931 г. работал в Психоаналитическом ин-те Берлина, принимал участие в разработке программы для этого института. В 1931г. по предложению А. Брилла переехал в США. Был одним из руководителей Нью-Йоркского психоаналитического института. В 1941 г. совместно коллегами (А. Кардинером и др. психоаналитиками) создал базовый ин-т Американской психоаналитической ассоциации. В 1944—1955 работал директором психоаналитической клиники и профессором Колумбийского ун-та. Автор работ «Страх кастрации у женщин», 1933), «Критический анализ концепции бисексуальности» (1940) и др.

В. И. Овчаренко

РАЙН (Rhine) Джозеф Бэнкс (1895-1980) — американский психолог и парапсихолог, один из основателей научной парапсихологии (также как и Л.Л. Васильев в России). Образование (биология и физиология растений) получил в Чикагском ун-те (бакалавр, 1922; магистр, 1923; д-р, 1925). С 1925 г. работал на кафедре ботаники ун-та Западной Вирджинии. Затем (1928) преподавал философию и психологию. С 1930 г. — ассистент профессора, с 1934 г. — ассоциативный профессор и с 1937 г. по 1950 г. — полный профессор, а также руководитель психологической лаборатории ун-та Дьюка и (до пенсии в 1965 г.) директор института «Фундаментальных исследований человеческой природы» в г. Дареме. С 1928 г. Райн начал научные исследования в лаборатории парапсихологии, основанной В. Мак-Дугаллом в университете Дьюка (впоследствии ставшей частным ин-том). До 1935 г. занимался проблемой жизни после смерти, затем до 1940 г. проводил исследования ясновидения, а с 1945 г. — телепатии, с 1950 г. начал исследования с паранормальных свойств животных. Под его руководством К. Зенер (Sener) проводил свои всемирно известные опыты с картами («карты Зенера»). При поддержке В. Мак-Дугалла Р. основал в 1937 г. парапсихологический журнал («Journal of Parapsychology»). Для объяснения пара-

психологических феноменов обращался к понятию psi-функции, на которую не действуют известные физические законы и для анализа которой требуется изменение методологической ориентации с модели «передатчик— канал— получатель» на психолого-квантовую модель; но в реальных исследованиях его школы она не была задействована. Понятию оформил два направления научной парапсихологии: изучение внесенсорного восприятия (ESP), когда рассматривается вопрос, есть ли возможность и, если есть, то в каких условиях принимать или посылать информацию через неизвестные еще сенсорные каналы, и изучение психокинеза (PK), когда исследуются прямые психические действия на физические системы. Основные труды П.: «Extra-sensory Perception», 1934; «Extra-sensory Perception after sixty Years», 1940; «The Reach of the Mind», 1947; «Incorporeal personal agency: the prospect of a scientific solution» / Parapsychology. 1960, 24; «Progress in Parapsychology»/(Ed.), 1971.

И.М. Кондаков

РАЙХ (Reich) Вильгельм (1897-1957) - австро-американский врач, психолог, психиатр и психоаналитик. Основатель фрейдомарксизма. Создатель учения о сексуальной революции. В 1916—1918 гг. служил в австро-венгерской армии, воевал в Италии. В 1918 г. поступил на медицинский фак-т Венского ун-та. В 1920 г. вступил в Венское психоаналитическое общество. Начал собственную психоаналитическую практику. В 1922 г. стал первым клиническим ассистентом З. Фрейда в Венской психоаналитической клинике (позднее — ее вице-директор). В 1924—1930 гг. руководитель семинара по психоаналитической терапии Венского психоаналитического ин-та. Практиковал дидактический психоанализ. Увлекался идеями марксизма. В 1927—1933 гг. состоял в коммунистической партии. В 1929 г. участвовал в создании первых клиник сексуальной гигиены для рабочих, предоставлявших свободную информацию о контроле рождаемости, воспитании детей и сексуальной жизни. Разрабатывал

идеологию и мероприятия для проведения в жизнь сексуальной политики пролетариата. Под влиянием учения З. Фрейда, идей А. Адлера, философии К. Маркса, А. Бергсона и др. создал ряд собственных психоаналитически ориентированных концепций и теорий. Развивая и реформируя идеи З. Фрейда о природе невроза, утверждал, что причиной его является невозможность разрядить сексуальное напряжение, порождаемое избытком энергии и снимаемое телесным оргазмом. Считал сексуальность и оргазм основным регулирующим механизмом человеческой жизнедеятельности. Создал натурфилософское учение об «оргонной энергии» (естественной, свободнотекущей сексуализированной «жизненной энергии») и работал над устройствами для ее аккумуляции. Исследовал функции организма, проблемы характера и семьи. Предложил понимание семьи как «фабрики структуры и идеологии общества», в которой на основе соединения социально-экономической и сексуальной общественных структур осуществляется идеологическое воспроизводство общества. Выдвинул тезис о том, что существующая сексуальная мораль тормозит развитие классового сознания. Разрабатывал «сексуально-экономическую теорию», в которой пытался дополнить фрейдовские концепции сексуальности и сексуальной репрессивности марксистской теорией пролетарской революции. Пытался создать науку о «сексуальной экономии», основанную на «социологическом фундаменте Маркса и на психологическом фундаменте Фрейда», которая одновременно должна быть «массово-психологической и сексуально-социологической». Заложил основания фрейдомарксизма, идеи которого развил в работе «Диалектический материализм и психоанализ» (1929). В 1933 г. опубликовал книгу «Массовая психология фашизма» — первое крупное исследование по психологии и психопатологии фашизма и нацизма. Отошел от ортодоксального психоанализа. В 1933 г. исключен из компартии. В 1934 г. вышел из Международной психоаналитической ассоциации. В 1933—1939 гг. жил

и работал в Дании, Швеции и Норвегии. Подвергался давлению газетной критики и официальным преследованиям. В 1936 г. опубликовал книгу «Сексуальная революция», в которой развивал идеи о сексуальной революции как основе «подлинно человеческой революции», поскольку она освобождает людей от подавленной сексуальности, раскрепощает их и тем самым создает предпосылки для настоящей социальной революции. Рассматривал сексуальную революцию как атрибут реформистского и революционного процесса. Создал учение о существующей системе сексуальной репрессивности, которая использует семью, политику и культуру в целях подавления сексуальности и свободы человека и тем самым формирует консервативный тип характера людей, ориентированный на слепое подчинение и поддержку диктатуры. Выделил два основных типа характера: генитальный (разрешающий конфликт с репрессивной средой посредством оргазмной разрядки и сублимирования энергии влечений) и невротический, подавляющий оргазм и блокирующий сублимирование. Считал, что невротический характер обуславливает подчинение и покорность авторитету и сильной власти и выступает как продуцент различных авторитарных режимов, в т. ч. фашизма. В отличие от З. Фрейда утверждал, что агрессивные и деструктивные влечения преимущественно вторичны и выступают не столько как врожденные, сколько как приобретенные в результате негативного воздействия общества. Разработал ряд символов общественной репрессии сексуальности, которые пользовались популярностью у «новых левых» во второй половине 60-х гг. В 1939 г. эмигрировал в США. Работал адъюнкт-профессором медицинской психологии в Новой школе социальных исследований. Подвергался давлению администрации и общественности. Продолжил разработку комплекса психоаналитически ориентированных идей. Подробно проанализировал сексуальное подавление как основной источник массовой невротизации и неврозов. Разработал представление о сопротивле-

нии как части «телесного» (мышечного) панциря (брони), т.е. физиологического выражения психической защиты и возможности преодоления его путем прямого телесного контакта. Неоднократно обращался к разработке проблем характера, который истолковывал как образование, предохраняющее индивида от подавленных влечений и негативных воздействий внешней среды. Считал, что наряду с «мышечным панцирем», блокирующим свободное выражение эмоций, существует «панцирь» (броня) характера и механизмы поведения, обеспечивающие энергетическую блокировку на психическом и физиологическом уровнях. Разработал ряд «вегетотерапевтических» методик. Его «овощная терапия» воздействовала непосредственно на тело и стала основой последующих терапевтических методик Фредерике Перлза (в гештальт-терапии) и Александра Лоуэна (в биоэнергетике). В последние годы жизни проявлял интерес к мистике. Практиковал «оргонную терапию». За нарушение запрета суда (1954) на распространение «аккумуляторов оргонной энергии» был приговорен к двум годам заключения. Умер в тюрьме. Несмотря на гонения и сильную критику, Р. оказал влияние на сексуальное раскрепощение людей, различные социальные науки и учения, историческую судьбу психоанализа и постфрейдизма, психоаналитическую, телесную, биоэнергетическую и танцевальную терапию. Основные труды Р.: «Charakteranalyse», Wien, 1933; «Massenpsychologie des Faschismus. Zur sexual-ökonomie der politischen Reaktion und zur proletarischen sexual-politik», Zbrich, 1933; «Was ist Klassenbewußtsein?», Zurich, 1934; «Selected writings», N. Y., 1960; «The function of orgasm: Sex-economic problems of biological energy», N. Y., 1964; «Die sexuelle Revolution», 1971; «Psychoanalyse und Politik», Koln, 1971. В рус. пер. издано: «Психология масс и фашизм», СПб.-М., 1997; «Сексуальная революция», СПб.-М., 1997; «Функция оргазма», СПб.-М., 1997; «Характероанализ: Техника и основные положения для обучающихся и практикующих психоаналитиков», М., 1999.

В. И. Овчаренко

РАМУЛЬ (Ramul) Константин (1879—1975) — эстонский психолог, специалист в области теории и истории психологии. Д-р педагогических наук (1939), профессор (с 1928). Заслуженный деятель науки Эстонской ССР (1964), один из лидеров психологии в Эстонии. Председатель эстонского отделения Общества психологов СССР (с 1960). Учился в Рижской духовной семинарии, затем на историческом отделении Петербургского ун-та, который окончил в 1908 г. Работал учителем и директором в средних школах Эстонии (1908—1919). С 1919 г. — доцент философии и психологии (с 1928 г. — профессор) Тартусского ун-та, где проработал более 50 лет (1919—1975). В 1921 г., продолжая линию своих предшественников — Э. Крепелина, В. Ф. Чижа, создает при ун-те экспериментальную психологическую лабораторию, которую оборудует экспериментальными приборами, в том числе сконструированными им самим. Разрабатывал методику преподавания психологии в средней школе. В исторических исследованиях Р. содержится анализ психологических взглядов известных ученых, представителей мировой и российской психологической мысли. Рассматривал специфику экспериментального подхода к изучению психических явлений, осуществлял систематизацию методов и методик экспериментального исследования. Автор трудов в рус. пер.: «Демонстрационные опыты по психологии», Тарту, 1958; «Введение в методы экспериментальной психологии», Тарту, 1965; «Из истории психологии», Тарту, 1974.

Л.А. Карпенко, В.А. Кольцова

РАНК (Rank) Отто (настоящая фамилия Розенфельд) (1884—1939) — австро-американский психолог, психоаналитик и психотерапевт. Оказал влияние на развитие глубинной психологии (особенно неофрейдизма) и психотерапию К. Роджерса и Э. Эриксона. Один из первых последователей, учеников и коллег З. Фрейда. Начиная с учебы в торговой школе, был рабочим. Ночами занимался самообразованием и исследовательской работой. Увлёкся пси-

хоаналитическими идеями З. Фрейда. Познакомился с ним в 1905 г. и получил приглашение участвовать в еженедельных встречах Венского кружка. При поддержке З. Фрейда поступил в Венский ун-т. С 1906 г. стал секретарем Венского кружка. С 1910 г. — секретарем Венского психоаналитического общества. В течение многих лет занимался изучением мифов и литературы с точки зрения психоанализа. Активно пропагандировал значение психоанализа для наук о духе. В 1912—1914 гг. был сооснователем и ред. гуманитарного психоаналитического журнала «Имаго» и одновременно «Международного журнала психоанализа» (1912—1924). После Первой мировой войны работал директором Международного психоаналитического издательства в Вене (1919 — 1924), в этот же период основал Венский ин-т психоанализа и был его директором. Осуществил исследование инцеста и инцестуозных мотивов. Поддерживал, уточнял и развивал психоаналитическую концепцию трансфера и идеи З. Фрейда о либидозной природе религии. В 1924 г. в книге «Развитие психоанализа» (совместно с Ш. Ференци) подверг ревизии классическую технику психоанализа и предложил отдать приоритет эмоциональному опыту (а не интеллектуальным процессам и реконструкциям), сократить продолжительность психоаналитической терапии и назначать в последней стадии психоанализа конкретную дату окончания лечения. Несколько дистанцировался от З. Фрейда. В 1929 г. опубликовал основную книгу — «Травма рождения», в которой утверждал, что главным фактором развития, источником дискомфорта, тревоги и невроза является травма рождения (и вызванный ею страх), которую получает каждый человек в момент появления на свет и отделения от матери. Утверждал, что преодоление этой травмы должно быть основной задачей психоанализа. Разработал психотерапию, направленную на преодоление травматического опыта рождения и воспоминаний об «ужасе рождения». Считал, что страх рождения является прообразом всех

последующих ситуаций опасности. Полагал, что сексуальное влечение мужчины инициируется наличием неосознаваемого стремления к возвращению в материнское лоно и что стремление человека к возвращению во внутриутробное состояние определяет его поведение, которое по мере развития приобретает все более сублимированные формы. После публикации книги «Травма рождения» Р. был подвергнут суровой критике со стороны других психоаналитиков и вынужден был покинуть Венское психоаналитическое общество. В 1926—1935 гг. жил и работал в Париже. В 1935 г. уехал в США, где занимался психоанализом и преподавал в ун-тах Нью-Йорка (с 1936), Филадельфии и др. В работах 30-х гг. осуществил коррекцию учения о «травме рождения», уделив большее внимание проблемам развития психики, этапам формирования индивидуальности и волевым импульсам личности. Считал, что процесс развития индивидуальности активизирует «травму рождения» и порождает чувства одиночества и покинутости, которые являются основой травматического опыта свободы. В предельных случаях естественным следствием такого развития (особенно если оно не сопровождается установлением адекватных новых связей с миром) является невроз, который можно рассматривать в том числе как своеобразную плату за свободу. В качестве средства противодействия нежелательному и травматическому развитию личности и психики рассматривал волю (и свободу воли), которую трактовал как автономную руководящую и направляющую творческую силу. Разработал оригинальную концепцию «волевой терапии» и выдвинул в качестве основной задачи психоанализа — развитие творческой индивидуальности пациента. Время показало, что новые идеи, высказанные Р., оказались пророческими. Это касалось и воззрений относительно психологии художника, получившие поразительное подтверждение в посвященных творчеству архитекторов исследованиях Д.В. Мак-Киннона (1965); и идеях относительно стремления к власти, и о необходимости краткости периода терапии, и назна-

чения срока окончания терапии и многих др. Р. также автор книг: «Художник» (1907), «Миф о рождении героя» (1909), «Инцестуальные мотивы в поэзии и саге» (1912), «Значение психоанализа в науках о духе» (1913, совместно с Г. Саксом), «Психология души» (1931), «Искусство и художник» (1932), «Истина и реальность» (1936), «Волевая терапия» (1936), «За пределами психологии» (1941) и др.

В. И. Овчаренко

РАПАПОРТ (Rapaport) Дэвид (1911—1960) — американский психоаналитик, один из лидеров эгопсихологии. Д-р философии (1938). Окончил Будапештский ун-т (1935), в котором изучал математику и физику. В 1938 г. переехал в США. Некоторое время работал психологом в Нью-Йорке. Самостоятельно осваивал и совершенствовал свои познания в психоанализе. В 1940—1948 гг. работал директором школы клинической психологии. Исследовал проблемы эмоций, памяти, строения личности, контролирующих функций Эго, методов психоаналитического познания, развития психоаналитической теории и др. В 40-х гг. в связи с исследованием психосексуальных проблем разработал модификацию интерпретации ТАТ (созданного Г. Мюрреем тематического апперцептивного теста). Широко использовал тестирование в качестве диагностического метода. Развивал психоаналитическую теорию мышления. Уделил большое внимание разработке и дополнению принципов психоаналитической теории и систематизации психоаналитического учения. Ввел в психоаналитическую метапсихологию структурные и адаптивные измерения. Сформулировал и развил ряд идей эгопсихологии. Автор книг: «Эмоции и память», 1942; «Диагностическое психологическое тестирование» (2 тт., в соавторстве с Р. Шэфером и М. Гиллом), 1945—1946; «Структура психоаналитической теории: попытка систематизации», 1959; и др.

В. И. Овчаренко

РАПОПОРТ (Rapaport) Анатолий Борисович (р. 1911) — американский (рос-

сийского происхождения) психолог, биолог, математик. Представитель операционализма. Образование получил в Чикагском ун-те (бакалавр, 1938; магистр, 1940; д-р, 1941). С 1955 г. — профессор математической биологии Института психиатрии Мичиганского ун-та. Один из основателей (1955) и президент (1965—66) Международного общества по исследованию проблем общей семантики. Президент общества общих системных исследований (1965—1966). Поч. д-р наук Западно-Мичиганского ун-та (1971), профессор Торонтского ун-та (с 1984). Один из ведущих редакторов журналов «General Systems» (1956—1977), «Behavior Science» (с 1956), чл. редкол. ряда других научных журналов. Имеет международную награду Ленца «За мирные исследования» (1975), награду «За всесторонние достижения» Общества системных исследований (1983). Ранние исследования Р. были посвящены формальным математическим моделям диффузии, которая может интерпретироваться достаточно широко: как распространение возбуждения нейронами, как проявление поведенческой модели, как болезнь или как определенное настроение. Вслед за Льюисом Ф. Ричардсоном, который разрабатывал математические модели гонки вооружений и воинственных настроений, стал включаться в так называемые «мирные исследования», рассматривая войну как болезнь человечества. Р. утверждал, что война более не является «борьбой», но скорее становится организацией широкомасштабного культурного и экономического мероприятия, которое пользуется последними достижениями науки и техники. В изучении войны выделял два подхода: общеторетический и анализ стратегического мышления. Последний привел его к изучению теории игр. Исследовал связи между языком, мышлением и действием, изучал использование языка в конфликтных ситуациях. Одним из первых применил теорию игр для анализа поведения, что описал в книге «Дилемма узника» (Prisoner's dilemma. Ann Arbor, 1965 (совм. с А.М. Chamnah). Пользуясь эксперимен-

тальными играми показал, что искушение «нулевых игр» столь велико, что соперники почти не в состоянии избежать «социальных ловушек», т.е. взаимно невыгодных «конфликтных» разрешений ситуаций, хотя при другом выборе можно было бы достичь взаимовыгодных результатов. Возникающие в подобных «играх» парадоксы, по мнению Р., проистекают из различий между индивидуальным и коллективным разумом. В дальнейших исследованиях разрабатывал различные подходы к построению общей теории систем и применению системного подхода в психологии. Автор книг: «Operational Philosophy», N.Y., 1953; «Semantics», N.Y., 1975; «General System Theory: Essential Concept and Applications», Camb., Mass., 1986. В рус. пер. изданы: «Замечания по поводу общей теории систем» / в кн. «Общая теория систем», М., 1966; «Экспериментальное исследование параметров самоорганизации в группе из трех испытуемых»/в кн. «Принципы самоорганизации», М., 1966; «Различные подходы к общей теории систем»/ в кн. «Системные исследования», М., 1969.

Л.А. Карпенко

РЕАН Артур Александрович (р. 1957) — российский психолог, специалист в области педагогической и социальной психологии. Д-р психологических наук (1992), профессор (1994), чл.-кор. РАО (1996). Зав. кафедрой практической психологии Ленинградского областного педагогического ин-та (с 1995). Окончил Башкирский государственный ун-т (БашГУ) в Уфе по специальности преподаватель физики (1979). С 1979 по 1983 г. учился в аспирантуре фак-та психологии ЛГУ. В 1983 г. защитил канд. дис. на тему: «Психолого-педагогические проблемы высшей школы». С 1983 по 1987 г. — преподаватель кафедры психологии БашГУ. В 1987—1988 зав. лабораторией психологии госкомитета профтехобразования (ПТО) БашАССР. С 1988 по 1992 г. возглавлял лабораторию педагогической психологии ВНИИ ПТО (г. Ленинград). В 1991 г. на фак-те психологии ЛГУ защитил докт. дис: «Социально-психологические осно-

вы познания педагогом личности учащегося». С 1993 г. по наст. время — профессор кафедры общей психологии Санкт-Петербургского ун-та. В 1995 г. одновременно возглавляет кафедру практической психологии ЛОПИ. Научная деятельность Р. связана с разработкой вопросов педагогической и социальной психологии. Им проводятся междисциплинарные исследования на стыке педагогической психологии и психологии личности; педагогической и социальной психологии. Исследуются вопросы профессиональной педагогической деятельности, психологии личностного познания в процессе педагогического общения, психологии личности и делинквентного поведения подростков. Исследования Р. позволили создать оригинальные авторские программы предупреждения и коррекции девиантного поведения молодежи. Автор книг: «Психология познания педагогом личности учащегося», М., 1990; «Психологическая служба школы. Принципы деятельности и работы с трудными детьми», СПб, 1993; «Психология педагогической деятельности», Ижевск, 1993; «Профессионализм педагогической деятельности» (в соавт.), СПб, 1994; и др.

А.Н. Коновалов

РЕВЕС, Ревеш (Rvsz) Геца (1878-1955) - венгерский психолог, автор трудов в области психологии музыкальной одаренности и слуха. В 1901 г. окончил юридический фак-т Будапештского ун-та, в 1905 г. — фак-т экспериментальной психологии Геттингенского ун-та, с этого же года преподавал в Будапештском ун-те (с 1918 г. профессор). Основал первую психологическую лабораторию в Будапеште. В 1921 г. покинул Венгрию. В 1932—1950 гг. — профессор психологии и директор психологической лаборатории в Амстердаме. Как психолог Р. формировался под влиянием гештальтпсихологии. Проводил исследования в области психологии восприятия музыки и психологии музыкальных способностей, в том числе изучал музыкальных вундеркиндов с использованием тестов В. Штумпфа (об одном из них, пианисте Эрвине Нирегихазе, он написал

книгу). Является автором тестов музыкально-слуховых способностей (музыкальности). В области психологии музыкального слуха Р. разработал теорию двухкомпонентного восприятия высоты звуков, согласно которой «качество звука» и «высота звука» — две независимых составляющих восприятия (под «качеством звука» Р. понимал повторяющиеся во всех октавах ступеневые, интервальные компоненты, под «высотой» — тембровый компонент звука, влияющий на его «светлоту»). Р. отстаивал взгляд о единстве музыкальности как свойстве целостной личности, о несводимости музыкальности к отдельным простейшим свойствам — «способностям». Он определял музыкальность как природное и врожденное свойство, которое нельзя сформировать обучением и воспитанием. Р. выделял музыкальность рецептивного и репродуктивно-интерпретационного плана. Музыкальная активность — важный показатель музыкальности; постоянная и ключевая характеристика музыкальности — способность переживания и оценки художественного качества музыкального произведения. Для диагностики музыкальности Р. считал наиболее показательными следующие факторы: относительный слух, ощущение аккорда (воспроизведение аккорда в основном положении и с обращениями, ощущение степени консонантности созвучия и ощущение тональности); способность исполнения наизусть знакомых или заданных мелодий; творческую фантазию. Не утратили актуальности выводы Р. об особенностях детской одаренности. Он подчеркивал, что детскому творчеству недостает оригинальности (в форме, композиции, в планомерности и целостности), у него нет внутренней связи с личностью творца. Р. исходил из того, что само понятие одаренности неразрывно связано с личностным, духовным ростом человека и потому период между 13 и 20 годами, когда ведущим оказывается личностное развитие, имеет наибольшее значение для проявления одаренности. Способности, обнаружившиеся в детстве, развертываются в действительную ода-

ренность лишь за его пределами. Исключением он считал музыкальные способности и одаренность. Но и здесь отдельные формы одаренности проявляются в разные периоды развития. Ранее всего, по его мнению, раскрывается виртуозно-техническое музыкальное дарование, которое более всего опирается на природные способности. И в это же время может проявиться дифференциация способностей, могут проступить их индивидуальные черты. На следующей возрастной ступени развития раскрывается дар интерпретатора, то есть глубокого понимания и индивидуального прочтения музыки и только затем — творческая одаренность, расцвет которой наступает между 20 и 30 годами. Композиторский талант в раннем возрасте обнаруживается гораздо реже, чем исполнительский. Исследования Р. сыграли важную роль в развитии психологии музыкальной одаренности в европейских странах и США. Р. автор книг: «Ранее проявление одаренности и ее узнавание», — М., 1924; «Zur Grundlegung der Tonpsychologie», Lpzg, 1913; «Ervin Nyiregyhazi: Psychologische Analyse eines musikalisch hervorragenden Kindes», Lpzg, 1916; «Die Einfhruung in die Musikpsychologie», Bern, 1946; «Talent und Genie», Bern, 1952; и др.

М.С. Старчеус

РЕЙК (Reik) Теодор (1888-1969) - австро-американский психолог и психоаналитик. Ученик З. Фрейда. Окончил Венский ун-т, получив докт. степень. В 1910 г. познакомился с З. Фрейдом и вскоре занялся психоанализом. Активно применял психоанализ к вопросам философии, литературы и права. Использовал психоаналитические методы при изучении проблем преступления и вины. Получил признание как один из наиболее известных психоаналитических авторов. Стал первым лауреатом Почетной премии за лучшее немедицинское психоаналитическое эссе. В 1920 г. содействовал организации деятельности Берлинской психоаналитической поликлиники. Практиковал и преподавал психоанализ в Вене и Берлине до прихода к власти нацистов.

С 1938 г. жил и работал в США. Практиковал психоанализ в Нью-Йорке. Осуществил психоаналитическое исследование религии. Подробно проанализировал связь между спецификой переживания Эдипова комплекса с формированием различных типов набожности, связь религии и религиозного догматизма с неврозом навязчивости и др. проблемы. Исследовал различие между любовью и сексом, явления садизма и мазохизма в религиозных, национальных и социальных общностях. В 1948 г. организовал Национальную психологическую ассоциацию психоанализа. До середины 50-х гг. преподавал в школе этой ассоциации. Критиковал теорию сексуальности З. Фрейда как «великолепную ошибку». Автор книг: «Присущее и чуждое богу. К психоанализу религиозного развития» (1923); «Навязчивое стремление к признанию» (1925); «Догма и идея принуждения» (1927); «Ритуал» (1928); «Мы ученики Фрейда» (1930); «Мазохизм в современном человеке» (1941); «Внутренний опыт психоаналитика» (1949); «30 лет с Фрейдом» (1956); «Миф и вина» (1957); «Сотворение женщины» (1960); «Парадоксы Я» (1966); и др.

В. И. Овчаренко

РЕЙСНЕР Михаил Андреевич (1868–1928) — российский правовед, социальный психолог и историк. Канд. права (дис. защищал у А.Л. Блока — отца известного поэта), профессор. Окончив юридический фак-т Варшавского ун-та (1893), преподавал право в Киевском ун-те (1893–1896). Сотрудничал с Е.Н. Трубецким. Был командирован в Гейдельберг, где проработал два года. По возвращении (1898) работал экстраординарным профессором юридического фак-та Томского ун-та. С 1903 г. был в эмиграции. Увлёкся марксизмом и политической борьбой. Переписывался с В.И. Лениным. Сотрудничал с социал-демократической прессой. Читал лекции в Парижской высшей школе социальных наук. В 1905 г. вернулся в Россию, но после поражения революции 1905 г. вновь уехал за границу, где опять преподавал в Парижской

высшей школе социальных наук. В 1907 г. вернулся в Россию. Работал приват-доцентом Петербургского ун-та и профессором Высших женских курсов и юридического фак-та Психоневрологического института. Исследовал различные проблемы истории и теории государства и права. В 1915–1916 гг. (совместно с дочерью Ларисой) издавал журнал «Рудин». После октябрьского переворота 1917 г. развивал идею «пролетарского интуитивного права» в виде «революционного правосознания». Составил текст декрета об отделении церкви от государства. Участвовал в разработке первой конституции РСФСР, работал в органах власти. В 1919 г. был начальником политотдела, а затем политуправления фронта. Позже работал в Социалистической (Коммунистической) академии. Был профессором Петроградского ун-та, Психоневрологического института и Военной академии Генерального штаба. Разрабатывал проблемы социальной психологии и в связи с ними исследовал психоаналитическое учение З. Фрейда. В 1923 г. в докладе (и статье) «Проблемы психологии и теория исторического материализма» отметил возможности психоаналитического реформирования психологии. В 1924 г. в статье «Фрейд и его школа о религии» сопоставлял метод З. Фрейда и К. Маркса. В 1925 г. опубликовал статьи «Социальная психология и учение Фрейда» и «Фрейдизм и буржуазная идеология», где признал «ряд открытий» З. Фрейда (деление психики на бессознательное и сознание, инфантильную сексуальность, вытеснение, сублимацию, психоанализ религии и др.) и вместе с тем дал их критическую оценку. Считал, что следует переработать «громадный фрейдовский материал» и продолжить его «первоначальную линию монизма и материализма», «очистить драгоценные зерна фрейдизма от идеологической оболочки» посредством применения «материалистической диалектики учения Маркса». В последующие годы занимался изучением социально-психологических проблем и разработкой соответствующих методов. Оказал значительное влияние на станов-

ление российской социальной психологии. Автор книг: «Государство», т. 1-2, (1911 — 1912); «Проблемы социальной психологии» (1925); «Право, наше право, чужое право, общее право» (1925) и ряда др.

В. И. Овчаренко

РЕЙТЫНБАРГ Давид Исаакович (1899–1977) — российский психолог, специалист в области психологии труда, психологии воздействия. Профессиональную деятельность начал в 1923 г. в качестве внештатного сотрудника Лаборатории промышленной психотехники НКТ СССР, которой руководил И.Н. Шпильрейн. С 1925 по 1935 г. заведовал Кабинетом по борьбе с промышленным травматизмом в Московском институте охраны труда. В 1935 г. был репрессирован по обвинению в контрреволюционной деятельности (за участие в исследовании и публикации книги «Язык красноармейца» под редакцией И.Н. Шпильрейна, 1928) и осужден на три года. Реабилитирован в 1957 г. Дальнейшая научная деятельность Р. была связана с промышленной психотехникой, профессиографией, психологией воздействия. Р. участвовал в профессиографических исследованиях с использованием «трудового метода», при котором психологи, выступая в позиции обучающихся, осваивали ту или иную профессию и одновременно вели ретроспективный дневник наблюдений и самонаблюдений, точно фиксируя динамику и этапы обретения ими квалификации. Этот метод был применен при изучении профессии пожарного («Изучение профессии пожарного»/в соавт., 1928). Разрабатывал проблемы психологии воздействия в связи с задачами совершенствования политической пропаганды и агитации, адресованной солдатам Красной Армии, на тот момент в большинстве своем неграмотных. Исследовался активный и пассивный словарь Красноармейцев, как способ опосредованной оценки степени адекватности понимания солдатами обращенных к ним речевых воздействий. В Московском Институте охраны труда руководил разработками, направленными на выявление

эффективности визуальных способов воздействия (плакатов) в целях профилактики производственного травматизма и аварийности. В послевоенные годы занимался трудотерапией психически больных, теорией и практикой массовых воздействий в области санитарии и гигиены, пропагандой безопасности дорожного движения среди школьников. Автор трудов: «Плакат по безопасности труда в СССР и за границей», 1931; «Изучение эффективности положительного и отрицательного (устрашающего) плаката по безопасности», в соавт. / «Психотехника и психофизиология труда», 1934; «Социалистическое соревнование на снижение несчастных случаев в производстве», 1930, 1931.

В.А. Кольцова, О. Г. Носкова

РЕШЕТОВА Зоя Алексеевна (р. 1918) — российский психолог, специалист в области педагогической психологии. Д-р психологических наук (1988), профессор (1993). Награждена: серебряной медалью ВДНХ и дипломом 2-й степени (за тренажерный комплекс) и рядом др. наград. Участник ВОВ, награждена орденом «Отечественной войны 2-й степени» (1985) и 11-ю медалями. Окончила психологическое отделение философского фак-та МГУ им. М.В. Ломоносова (1950). С 1954 г. работает в МГУ. В 1992–1995 гг. — профессор кафедры педагогической психологии и педагогики фак-та психологии МГУ. С 1995 г. — профессор Учебного центра по переподготовке работников системы образования при МГУ. Основное направлением исследований Р. связано с психологическим анализом учебного процесса в русле идей теории деятельности в психологии (А.Н. Леонтьев) и выводами П.Я. Гальперина о роли содержания и формы усвоения ориентировочной основы действия в его формировании и параметрах функционирования. Выявлены и исследованы функции, стадии и закономерности формирования ориентировочной деятельности (как деятельности психической) в процессе усвоения знаний и умений на материале трудовой деятельности. По результатам исследований была за-

щищена канд. дис: «Роль ориентировочной деятельности в двигательном навыке» (1954). Дальнейшие исследования были посвящены разработке психологических оснований профессионального обучения и были обобщены в докт. дис: «Психологические основы профессионального обучения» (1988). В работе рассматривались психологические проблемы фундаментализации образования, политехнизации трудового обучения, профессиональной подготовки специалистов широкого профиля, предлагались пути их решения. Другое направление исследований Р. было связано с построением учебных программ в русле системной методологии. Учебный предмет (научная или научно-техническая дисциплина любого профиля), содержание учебного материала и способ его преподавания конструировались на основе предварительно выявленных структурно-функциональных составляющих предмета усвоения, как объекта системной природы. Системный подход позволяет учащимся осваивать учебную дисциплину на высшем уровне обобщения. Высокая эффективность такого способа обучения проявляется в успешном решении задач проблемного, эвристического типа. Таким образом, формируется новая модель обучения, при которой учащиеся не просто осваивают некоторую сумму знаний и умений, но и продвигаются в своем интеллектуальном развитии. Системная ориентация в построении учебных дисциплин была реализована применительно к вузовским курсам теории вероятностей, общей химии; для профтехучилищ применительно к технической механике, станочной обработке металлов резанием; для общеобразовательных школьных курсов иностранного языка, русского языка и др. Р. автор книг: «Психологические проблемы профессионального обучения»/в соавт., 1979; «Психологические основы профессионального обучения», 1985; «Формирование системного мышления в обучении», 2002.

О. Г. Носкова

РИБО (Ribot) Теодюль Арман (1839—1916) — французский психолог, осново-

положник совместно с И. Тэнном концепции «природного эксперимента» (опытного направления) во французской психологии. Профессор Сорбонны (1885) и Коллеж де Франс (1888), где был директором первой французской психологической лаборатории (1889). Основатель и редактор первого во Франции психологического журнала «Философское обозрение» (1876). Председатель 1-го Международного психологического конгресса (Париж, 1889). После окончания Нормальной школы в Париже (Ecole Normale Supérieure) и получения степени по философии (agrégé de philosophie) преподавал в лицее. Много читал и переводил английских и немецких философов, в особенности Г. Спенсера. В 1870 г. опубликовал работу «Современная английская психология» («La psychologie anglaise contemporaine; рус. пер. в 1881), в которой с позиций английского ассоциативизма критиковал господствующую в то время во Франции спиритуалистическую психологию, в особенности так наз. эклектическую школу В. Кузена. В этой книге и последующей работе «Современная германская психология» (1879; рус. пер. в 1895) сформулировал проект психологии как эмпирической науки, использующей данные психической патологии для изучения нормы. Идея «естественного эксперимента», или «эксперимента, поставленного природой», была вдохновлена работами К. Бернара. Она стала специфичной для французской психологии конца XIX—начала XX в. Клинический метод в своей теоретической работе использовали такие психологи, как П. Жане, Ж. Дюма, Ш. Блондель, А. Валлон, Д. Лагаш и др. Душевная болезнь или гипноз рассматривались как эксперимент более валидный, надежный и репрезентативный (в особенности для исследования высших психических функций), чем зарождавшийся в те годы в Германии психофизический эксперимент (Г. Фехнер, Г. Гельмгольц, В. Вундт), который, как считали сторонники клинической парадигмы, давал возможность изучать только низшие процессы ощущения и памяти. Последователь Г. Спенсера, Р. был вдохновлен

идеями эволюции (которую он смешивал с идеями развития и прогресса) и считал, что психология не может дальше оставаться наукой о взрослом, белом, образованном человеке. Вслед за Э. Ренапом предлагал в качестве объекта новой психологии триаду «душевнобольной, дикарь, ребенок». Как и И. Тэн (у которого, в отличие от Р., не было ссылок на эволюцию), считал, что «болезненные нарушения работы организма, аномалии, психологические монстры» тем ценнее для изучения нормы, чем более редкими они являются. В 1872 г. Рибо оставил преподавание на 13 лет и посвятил все время литературной работе. В этот период были написаны книги, посвященные болезни памяти, болезни воли, болезни личности, в которых Р. стремился реализовать свою программу, привлекая собранный психиатрами обширный материал по психологической патологии. По аналогии с исследованиями английского хирурга Дж. Х. Джексона, который показал, что функции тех анатомических структур, которые в эволюции сформировались позднее других, при поражении страдают первыми, Р. сформулировал свой «закон» нарушения памяти. Согласно ему забывание идет от более поздних к более ранним воспоминаниям (как при старческой амнезии). В 1876 г. Р. основал журнал «Философское обозрение» («Revue philosophique»), ставший органом сторонников эмпирической парадигмы. В 1888 г. специально для него в самом престижном высшем учебном заведении Франции, Коллеж де Франс (College de France), была создана кафедра экспериментальной и сравнительной психологии, которую Р. занимал до 1902 г. (и которую после него унаследовал П. Жане). Ученик Р. Ж. Дюма адресовал ему латинское изречение: «Мы все вышли из тебя», подчеркивая роль Р. в институционализации французской психологии. В рус. пер. опубликованы книги Р.: «Наследственность душевных свойств», СПб., 1884; «Болезни личности», СПб., 1895; «Психология внимания», СПб., 1897; «Эволюция общих идей», М., 1898; «Характер», СПб., 1899; «Философия Шопенгауэра»,

СПб., 1899; «Аффективная память», СПб., 1899; «Опыт исследования творческого воображения», СПб., 1901; «Психология чувств», СПб., 1898; «Логика чувств», СПб., 1905; «О страстях», Одесса, 1912; «Память в ее нормальном и болезненном состоянии», СПб., 1912; «Воля в ее нормальном и болезненном состоянии», СПб., 1916.

И. Е. Сироткина

РИВЕРС (Rivers) Вильям Гальс (1864—1922) — английский психолог, физиолог, этнограф, этнолог и антрополог. Д-р медицины (1888). Образование получил в Лондонском ун-те. Профессиональную карьеру начинал как врач и экспериментальный психолог. Несколько позже занялся психотерапией. Исследовал время реакций, память, утомляемость и др. проблемы. Во время Первой мировой войны работал в госпитале Эдинбурга, где лечил преимущественно неврозы военного времени. Заинтересовался психоанализом и испытал сильное влияние идей З. Фрейда. Выделил и изучал пять типов реакций человека (от осознаваемых до бессознательных): агрессия, бегство, манипулятивная деятельность /фаза чередования агрессии и бегства, возникающая в силу невозможности принятия решения/, неподвижность и коллапс. Принимал участие в создании «Британского журнала медицинской психологии». Исследовал комплекс этнографических и антропологических проблем. Одним из первых психоаналитически ориентированных исследователей сформулировал и развивал идею о зависимости природы человека от воздействий культуры. Автор книг «История общества в Меланезии» (1914), «Инстинкт и бессознательное. Вклад в биологическую теорию психоневрозов» (1920), «Конфликт и сновидение» (1923) и др.

В. И. Овчаренко

РИД (Reid) Томас (1710—1796) - шотландский философ и психолог. Окончил ун-т в Абердине (1726), остался в нем в качестве библиотекаря, а затем в 1752 г. занял в этом ун-те кафедру философии.

В труде: «Исследование человеческого сознания (mind) на основе принципов здравого смысла» (1764) выступил с критикой Д. Юма и Д. Беркли, противопоставив им учение о «здравом смысле» (common sense). Согласно этой концепции, каждый человек рождается с запасом принципов и идей, позволяющих ему независимо от опыта различать прекрасное и безобразное, дурное и хорошее. К самоочевидным истинам, дарованным человеку его природой, относятся также и религиозные верования. С именем Р. связано проведенное им разграничение в психологических исследованиях чувственного познания между ощущением (как простым сенсорным актом) и восприятием. Под восприятием, в отличие от ощущения, Р. понимал прямое и непосредственное знание о предмете и твердую непосредственно данную уверенность (belief) в том, что он существует во внешнем мире независимо от сознания. Эту точку зрения Р. противопоставил учению Д. Беркли о чувственном образе, как результате ассоциаций между ощущениями субъекта, и скептическому представлению Д. Юма о недоказуемости положения об объективной, независимой от сознания причинной связи вещей, о том, что не существует личности как целостного субъекта и др. Р. отстаивал понятие о способностях как первичных функциях души. Выдвинутые им идеи стали основой консолидации так называемой шотландской школы и имели успех за пределами Англии, в особенности в Соединенных Штатах, где являлись доминирующими до конца XIX в. Автор книги: «Inquiry into the human mind, on the principles of common sense», 1764.

А.М. Липкина

РИКЕР (Ricoeur) Поль (р .1913) - французский философ и филолог. Один из лидеров герменевтики. Д-р филологии, профессор Парижского университета (1956). Почетный президент Международного ин-та философии. Поч. профессор Сорбонны и ун-та Нантера. Поч. профессор религиозной школы Чикагского университета. Академик академии

гуманитарных исследований (1996, Москва). Чл. редкол. журнала «Метафизика и мораль». После окончания фак-та гуманитарных наук работал преподавателем в различных лицах (1933—1939). Испытал влияние идей З. Фрейда, Ф. Де Соссюра, Э. Мунье, Э. Гуссерля, М. Хайдеггера и Г. Марселя. Посещал семинар Ж. Лакана. В 1939—1945 гг. воевал против нацизма. В 1945—1948 гг. работал в Национальном Научно-исследовательском институте. В 1948—1956 гг. преподавал историю философии на филологическом фак-те Страсбургского ун-та. В 1956—1969 гг. преподавал философию на филологическом факультете Парижского ун-та. В 1955—1960 гг. опубликовал работу «Философия воли» (т. 1 «Произвольное и непроизвольное», т. 2 «Человек, способный грешить», т. 3 «Символика зла»), в которой развил представление о воле как «предельной изначальности человека», способного наделять смыслом окружающую его действительность. Разработал теорию интерпретаций, в которой герменевтическое истолкование текста выступает как диалектическая совокупность самосознания, философской рефлексии и бессознательных намерений. В 1965 г. издал книгу «Об интерпретации. Эссе о Фрейде», в которой предложил понимание психоанализа как интерпретации. Оценивая психоанализ как «археологию субъекта», считал, что он должен подвергнуться герменевтической модификации, в результате которой будут преодолены энергетическая концепция и свойственный ей способ речи, что создаст предпосылки для изживания натурализма и перехода к культурно-историческому анализу антропологических проблем. Подчеркнул важность идеи З. Фрейда о тотальности психических явлений и значении психоанализа как инструмента рефлексии и модификации современной культуры. Разработал собственную версию феноменологической герменевтики как метода гуманитарных наук, обеспечивающего истолкование человеческой культуры и мира. Осуществил герменевтическую интерпретацию психоанализа. Автор книг:

«Карл Ясперс и философия существования» (1947, совместно с М. Дюфреном), «Габриэль Марсель и Карл Ясперс. Философия тайнства и философия парадокса» (1948), «История и истина» (1955), «Фрейд и философия» (1965), «Конфликт интерпретаций. Очерки по герменевтике» (1969), «Живая метафора» (1975), «Время и повествование» (1983—1985, в 3-х тт.), «В школе феноменологии» (1986), «От текста к действию. Очерки по герменевтике» (1986), «Я как другой» (1990), «Книга для чтения: 1. О политике» (1991), «Книга для чтения: 2. Страна философов» (1992), «Критика и убежденность» (1995), «О справедливости» (1995), «Интеллектуальная автобиография» (1995) и др. В рус. пер. издано: «Герменевтика. Этика. Политика», М., 1995.

И. Овчаренко

РИСМЕН (Riesman) Дэвид (1909-2002) - американский социолог, юрист и социальный психолог. Окончил Гарвардский ун-т (1934). Работал клерком в суде (1935—1936). Преподавал право в ун-те Буффало (1937—1941). Был профессором социальных наук Чикагского ун-та (1946—1958) и Гарвардского ун-та (1958—1980). В 1980 г. ушел на пенсию. Под влиянием психоаналитических ориентации осуществил цикл исследований общественной психики и культуры США. Разработал концепцию типов личности и социальных характеров (в том числе и их эволюции). Полагал, что основные типы характеров соответствуют трем типам общественного устройства. К основным относил три типа характеров: 1) традиционно-ориентированный (на следование своей группе), 2) изнутри-ориентированный (атомистический и Динамический), 3) извне-ориентированный (подверженный внешним влияниям, стандартизации, бюрократизации и космополитическим ориентациям). Подробно исследовал «автономную личность» как выразителя позитивного социального характера, ориентированного на свободу, культуру и рациональные цели. Сотрудничал с Э. Фроммом. Изучал явление отчуждения и содействовал осознанию важности и популяризации данной про-

блемы. Оказал влияние на изучение проблем образования. Автор книг «Толпа одиноких: исследование изменений американского характера», совм. с Н. Глэйзером и Р. Денни, 1950; «Лица в толпе», совм. с Н. Глэйзером, 1952; «Академическое образование», 1980; и др.

В. Иовчаренко

РИШЕ (Richet) Шарль Робер (1850—1935) — французский физиолог и психолог. Профессор физиологии Парижского университета (1887). Чл. Национальной академии медицины (1898). Чл. Парижской АН (с 1914). Вице-президент (1932), президент (1933) Национальной академии медицины. Лауреат Нобелевской премии по медицине (1913). Удостоен ордена Почетного легиона (1926). Закончил медицинскую школу по анатомии и хирургии, в 1873 г. стал интерном в женской палате госпиталя, где наблюдал гипнотические эксперименты с пациентками и начал гипнотизировать сам. В 1875 г. опубликовал результаты этих исследований в статье «Вызванный сомнамбулизм», где описал, в частности, как при постгипнотическом выполнении внушенного задания (раскрыть в комнате зонтик) испытуемая подменяет реальный мотив (задание гипнотизера), который она не помнит, рационализирующей мотивировкой (высушить зонтик). Отметил, что чем чаще совершается гипнотизирование, тем сильнее выражены симптомы. В 1876—82 гг. работал в лабораториях физиологов Ж. Маррея (Jules Marey) и М. Вертело (Marcelin Berthelot) в Коллеж де Франс и в лаборатории А. Вульпиана (Alfrede Vulpian) на медицинском факультете Сорбонны. С помощью предложенной Марреем методики регистрации движений изучал дыхательные движения, показал две формы спазмов у пациентов с тетанусом — при вдыхании и выдыхании. В 1878 г. получил право преподавания на медицинском факультете, а в 1887 г. возглавил кафедру физиологии. Р. работал в области токсикологии, обнаружив явление анафилаксии (способность некоторых ядов резко уменьшать сопротивляе-

мость организма инфекциям). За работы по анафилактики в 1913 г. ему была присуждена Нобелевская премия. Во время Первой мировой войны занимался проблемами переливания плазмы крови. Параллельно с физиологическими работами Р. сохранял свой ранний интерес к гипнотизму и психологии. Был секретарем 1-го Международного психологического конгресса (Париж, 1889), Почетным президентом которого был Ж.-М. Шарко. После конгресса Шарко и Р. основали французское Общество физиологической психологии (Societe de psychologie physiologique). Р. вновь открыл для читателя полузабытый мир первых магнетизеров Ф.-А. Месмера (Ф.-А. Mesmer) и А.-Г. Пуисегюра (А.-Н. Puységur), их исследования вызванного сомнамбулизма. Р. интересовался спиритическими опытами медиумов и принял участие в комиссии по исследованию пациентки П. Жане — Леонии (1886), которая, как утверждалось, могла быть загипнотизирована телепатическим путем. В ходе работы этой комиссии Р. впервые в психологии применил метод подсчета вероятностей для отвержения нулевой гипотезы — о том, что телепатическое внушение произошло случайно. В 1882 г. вошел в основанное Ф. Майерсом (F. Myers) «Общество психических исследований» (Society of Psychical Research), члены которого тщательно отбирали из сообщений о медиумических опытах наиболее заслуживающие доверия и проверяли их. Споспобствовал тому, что одна из медиумических практик (автоматическое письмо) была использована при патопсихологических исследованиях истерии. На 2-м Международном психологическом конгрессе в Лондоне (1892) выступил с программным докладом «Будущее психологии», в котором говорил о проникновении в тайны ясновидения, передачи мыслей. В последний период жизни Р. много времени отдавал этому проекту, но «психические исследования» в это время теряют научную респектабельность и зачисляются в разряд парапсихологии. Р. автор трудов: «Du somnambulisme provoqué» / Journal de l'anatomie et de la physiologie normales et

pathologiques de l'homme et des animaux, 1875. 2; «L'Homme et l'intelligence: Fragments de physiologie et de psychologie», 1884; «Essai de psychologie generale», ed., 1891. В рус. пер. издано: «Через столет» / Русское богатство, 1892. 10; «Traite de metapsychique», 1922.

И.Е. Сироткина

РОБАК (Roback) Авраам Арон (1890—1965) — американский психолог и лингвист польского происхождения. Специалист в области психологии характера, истории психологии, психолингвистики. Образование получил в ун-те Макгилл (бакалавр, 1912) и в Гарвардском ун-те (магистр, 1913; д-р философии, 1917). В этом же году стал преподавать в Питтсбургском ун-те, затем получил звание профессора в Северо-Восточном университете (1918—1920), после чего на протяжении шести лет преподавал в Гарварде и Массачусетском технологическом ин-те. С 1926 г. до последних дней жизни работал в Колледже Эмерсона. С 1949 по 1959 г. профессор и декан психологического фак-та Колледжа. Поч. чл. и глава Еврейской академии наук и искусств. Первый редактор «Canadian Jewish Chronicle», чл. редкол. «Aufbau». Научные исследования Р. преимущественно посвящены исследованию языка с этнопсихологических позиций, психологии характера и истории психологии. Он написал 30 книг, из которых 22 посвящены психологии. Был приверженцем широко гуманистических взглядов. Его книга «The Psychology of Character» (1927) была первой и очень ценной работой по психологии характера на английском языке. В ней представлена как история характерологии, так и теория характера. Другое направление исследований Р. связано с историей психологии. Книга «A History of American Psychology» (1952) также является первым в своем роде и ценным изданием, особенно в связи с тем, что в ней представлены сведения о ранних американских ученых, внесших свой вклад в развитие психологии. Большую работу Р. проводил как консультант и редактор семи изданий словарей и эн-

циклопедий. Его книги, посвященные языку, еврейской литературе и фольклору, переведены на 12 языков. Основные монографии: «Psychology», 1923; «Behaviorism and Psychology», 1923; «Jewish Influence in Modern Thought», 1929; и др.

СВ. Ильина, Л.А. Карпенко

РОБЕРТСОН-СМИТ (Robertson-Smith) Уильям (1846—1894) — английский историк, востоковед и семитолог. Исследовал возникновение и распространение дохристианских культов, в том числе и культ дохристианского Иисуса. Рассматривал культ как субстанцию любой религии. Квалифицировал магию как особый вид первичного религиозного и дологического чувства и начальную ступень развития религии. Исследовал религию семитов, происхождение и развитие религиозных верований, жертвенных (тотемистических) трапез и ритуалов. Выдвинул идею о приоритете ритуала перед мифом, которая составила основу концепции ритуального происхождения культуры, в дальнейшем развивавшуюся его учеником и другом Дж.Фрэзером и их последователями. Оказал воздействие на формирование и разработку З. Фрейдом психоаналитических теорий культуры и религии. Автор книги «Религия семитов», 1889 и др. работ.

В.И. Овчаренко

РОГОВИН Михаил Семенович (1921—1993) — российский психолог, специалист в области военной и когнитивной психологии, истории и философии психологии, патопсихологии. Д-р психологических наук, профессор. Учился на механико-математическом фак-те МГУ им. М.В. Ломоносова, откуда был призван в 1942 г. в армию. Служил в танковых войсках, закончил войну военным переводчиком. Награжден орденами и многими медалями. После войны окончил два факта военного ин-та иностранных языков. С 1953 г. работал в фундаментальной библиотеке общественных наук АН СССР и стал изучать психологию под руководством В.М. Когана и В.А. Артемова. В 1956 г. защитил канд. дис: «Проблема

понимания», а в 1968 г. — докт.: «Элементы общей и патологической психологии в построении психологической теории». Более 30 лет преподавал психологию сначала на кафедре психологии МГПИ им. В.П. Потемкина, затем заведовал кафедрами психологии на фак-те психологии Ярославского ун-та и в Московском государственном лингвистическом университете. Круг научных интересов Р. был достаточно широк. Одним из первых в России он описал истоки и принципы когнитивной психологии, дал обстоятельный анализ этого, тогда еще нового, направления. Углубленно исследовал проблемы патопсихологии, изучал принципы диагностического процесса в работе психиатра. Внес существенный вклад в теорию и практику наиболее сложных аспектов дифференциального диагноза в психиатрии. Подчеркивал важность и особую роль клинического анализа результатов патопсихологического эксперимента, в проведении которого выделял три этапа, предоставляющих последовательную интеграцию психологических данных в клиническое заключение. Первый, ориентировочный этап исследования — это предъявление больному любой психологической пробы (создание экспериментальной ситуации). В результате исследующий получает характеристику ряда общих данных относительно темпа, объема и переключаемости психических процессов. На втором этапе патопсихолог переходит к поиску таких психологических проб, в выполнении которых с наибольшей вероятностью должна проявиться психологическая структура нарушения (поиск наиболее специфических в зависимости от сформулированной клинической задачи методик экспериментального исследования). Поскольку ни одна взятая изолированно патопсихологическая методика (и даже «батарея тестов») не имеет решающего диагностического значения, наступает третий этап, заключающийся в сопоставлении результатов использованных при исследовании психологических проб, когда собственно психологическая квалификация полученных в эксперименте данных уже выходит за

рамки работы патопсихолога и осуществляется путем сопоставления обнаруженного в эксперименте психического дефекта с клинической картиной заболевания. Обобщенные результаты этих исследований были представлены в монографии «Теоретические основы психологического и психопатологического исследования»/в соавт. с Г.В. Залевским, Томск, 1988), посвященной также вопросам методологии экспериментальных исследований психики. Р. автор более 10 монографий и учебных пособий: «Структурно-уровневые теории в психологии (методологические основы)», Ярославль, 1977; «Проблемы теории памяти», М., 1977; и др.

В.Я. Гиндикин

РОДЖЕРС (Rogers) Карл Рэнсом (1902–1987) — американский психолог, автор получившей распространение во всем мире (второй по степени распространенности после психоанализа З. Фрейда) недирективной, клиенто- (или человеко-) центрированной (person-centered) психотерапии. Один из основоположников и лидеров гуманистической психологии. Образование получил в Висконсинском ун-те (бакалавр, 1924), Теологической семинарии и Учительском колледже Колумбийского ун-та (магистр, 1928; д-р философии, 1931). Поч. д-р наук Цинциннатского ун-та (1974), Северо-Западного ун-та (1978), поч. д-р философии Гамбургского ун-та (1975), поч. д-р социальных наук Лейденского ун-та (1975) и многих др. ун-тов и колледжей. Президент Американской ассоциации прикладной психологии (1944–1945), президент АРА (1946–1947), затем Американской академии психотерапевтов (1956–1958). Имеет множество наград: «За выдающиеся научные достижения» (1956), «За выдающийся вклад» (1967), «Выдающемуся профессиональному психологу» (1972) и др. Профессиональную деятельность начал в качестве сотрудника Института по уходу за детьми в Нью-Йорке (1927). Год спустя он получил место в Отделе изучения ребенка Общества по профилактике жестокого обращения с детьми в г. Рочестер

(штат Нью-Йорк). В 1939 г. Р. — директор этого Отдела и в том же году получил сопоставимую должность в Рочестерском консультационном центре. На протяжении почти шестидесяти лет сочетал психотерапевтическую деятельность с преподавательской и исследовательской работой, был профессором медицинской психологии в ун-те штата Огайо (1940–1945), где он занимался также реабилитацией демобилизованных военнослужащих (1944–1945), преподавал в ун-те Чикаго и работал в качестве исполнительного секретаря Чикагского консультационного центра (1945–1957), был профессором Висконсинского ун-та (1957–1963). В этот период интенсивно разрабатывал теоретические аспекты психотерапии и теории личности, а также методы консультационной и психотерапевтической работы. Стал одним из основателей Ассоциации гуманистической психологии (1963). В 1964 г. Американской ассоциацией гуманистической психологии ему было присвоено почетное звание «Гуманист года». Диапазон его клиентуры был очень широк — от студентов ун-та до пациентов психиатрических клиник. Наиболее значимые публикации этого периода: «Counseling and psychotherapy» (1942); «Client-centered therapy» (1951); «Psychotherapy and personality change» (1954); «On becoming a person» (1961); «The therapeutic relationship and its impact: a study of psychotherapy with schizophrenics» (1967). С 1964 г. Р. был сотрудником, а затем директором Западного ин-та поведенческих наук в г. Лакхоя, шт. Калифорния, где в 1968 г. им был основан Центр изучения человека и где он работал вплоть до своей кончины. В этот период научные разработки Р. вышли за пределы психотерапии как таковой и оформились в т. н. человекоцентрированный подход, который был реализован сначала в области возрастной и педагогической психологии, а затем в области социальной и политической психологии. Основные труды этого периода: «Freedom to learn» (1969, 1983); «On encounter groups» (1970); «Becoming partners: marriage and its alternatives» (1972); «On

personal power» (1977); «A way of being» (1980). В результате своих исследований Р. сформулировал общую теорию межличностных отношений и пришел к выводу, что терапевтический процесс является моделью межличностных отношений. Его личностно-центрированная терапия характеризовалась тремя постулатами: 1) вера в изначальную, конструктивную и творческую мудрость человека; 2) убеждение в социально-личностной природе средств, актуализирующих конструктивный личностный потенциал человека в процессах межличностного общения; понятие о трех «необходимых и достаточных условиях» межличностного общения, усиливающих личностное развитие и обеспечивающих конструктивные личностные изменения («безусловное позитивное принятие другого человека», «активное эмпатическое слушание», «конгруэнтное самовыражение в общении»); 3) представление о закономерных стадиях протекания группового процесса, возникающего в указанных социально-личностных условиях, и о его столь же закономерных терапевтических результатах. Характерной особенностью данных постулатов или принципов является их специфический научный статус. В системе идей К. Роджерса все эти постулаты существуют одновременно и как subtly теоретические положения, и как вполне конкретные научные факты. Их статус эмпирически воспроизводимых фактов в настоящее время бесспорен. Всегда и везде при соблюдении выявленных и тщательно проанализированных Р. условий общения наблюдается особый межличностный (групповой) процесс, приводящий к определенным личностным изменениям участников общения. Гуманистический идеал свободного и целостно функционирующего человека, представленный в ряде работ Р., предполагает свободу и ответственность, Целостность и гармоничность, актуализацию и реализацию всех потенциальных возможностей человека. Ориентация на данную систему ценностей, на процессы «становления человека» привела Р. к неизбежному разрыву с «истеблишментом»,

определила особое качество его личности, которое можно назвать «гуманистической революционностью». Он сам неоднократно отмечал революционный характер последовательных теоретических и практических выводов и следствий своей системы научных идей, их очевидную конфронтацию с «конвенциональной авторитарной структурой» современного общественного устройства. Но он столь же отчетливо видел и предельную близорукость своих идейных оппонентов, не желающих видеть то, что альтернативной гуманизации мира в современной кризисной ситуации является его неизбежное экономическое или экологическое, или военное самоуничтожение. На протяжении своей карьеры Р. прошел путь от индивидуального психотерапевтического взаимодействия с клиентом к работе с малыми группами, а затем нациями: клиенто-центрированная психотерапия (50-е гг.) эволюционировала в 60–70-е гг. в человеко-центрированное обучение и, наконец, в 80-е гг. воплотилась в человеко-центрированную политику. В последние годы жизни К. Роджерс много работал в «горячих точках» планеты — в Северной Ирландии, Южной Африке, Центральной Америке. Всего за несколько месяцев до своей кончины он посетил Советский Союз (1986). По результатам опросов, проведенных в 1982 г. двумя ведущими психологическими журналами США (Journal of Counseling Psychology и American Psychologist), Р. получил рейтинг самого влиятельного (most influential) американского психолога. В 1987 г. кандидатура Р. была выдвинута на Нобелевскую премию мира. До последних дней своей жизни он продолжал активную творческую деятельность в науке. В одной из своих книг писал, что личностный, человеческий способ бытия в мире это бесконечный процесс становления. Жизнь К. Роджерса лучшее подтверждение этой гуманистической идеи. С середины 1940-х гг. признание Р. в психологических и психотерапевтических кругах неуклонно возрастало, его труды (16 книг и более 200 научных статей) получили широкое международное признание,

были переведены на многие языки. Среди них также: «On Becoming a Person», 1961; «A Way of Being», 1980; «Freedom to Learn for the 80's», 1983 и др. В рус. пер. издано: «Эмпатия»/ в кн.: «Психология эмоций. Тексты», М., МГУ, 1984; «К науке о личности»/ в кн.: «История зарубежной психологии: 30—60-е гг. XX в. Тексты», М., 1986; «Взгляд на психотерапию. Становление человека», М., 1994; «Свобода учиться» (в соавт. с Д. Фрейбергом), М., 2002; «Искусство консультирования и терапии», М., 2002.

А. Б. Орлов

РОДЖЕРС (Rogers) Натали (р. 1928) - американский психолог и психотерапевт, автор человеко-центрированной экспрессивной психотерапии. Дочь К. Роджерса. Получила образование в ун-тах ДеПоу, шт. Индиана (бакалавр, 1948), Брэндейс, шт. Массачусетс (магистр, 1960), Саммит, шт. Луизиана (д-р философии, 1993). С 1974 г. имеет частную психотерапевтическую практику в Калифорнии, работает также в качестве лицензированного психолога и психотерапевта в различных медицинских и учебных учреждениях Бостона, Кембриджа, Бруклина, Гонолулу. В период с 1974 по 1995 г. руководит различными тренинговыми программами для профессионалов по клиент-центрированной терапии, психотерапевтической работе с женщинами, человеко-центрированной экспрессивной терапии. С 1975 по 1980 г. вместе со своим отцом, К. Роджерсом, была инициатором и ко-фасилитатором международных профессиональных тренинговых программ в США, Европе и Японии. Основные этапы профессионального и личностного становления получили отражение в автобиографической монографии «Возникающая женщина: декада преобразований середины жизни», вышедшей к настоящему времени двумя изданиями («Emerging Woman. A Decade of Midlife Transitions». Personal Press, 1980; 1989) и переведенной на пять языков. В 1984 г. Н. Роджерс основала организацию «Ресурсы творчества и со-

знания» — кросскультурное объединение исследователей творчества в целях обогащения жизни, укрепления мира, стимулирования духовного развития. В последствии эта организация была преобразована в Институт человеко-центрированной экспрессивной терапии (г. Санта Роза, шт. Калифорния), в котором Р. продолжает работать по настоящее время в качестве ведущего сотрудника и тренера 400-часовой двухлетней программы для профессионалов по человеко-центрированной экспрессивной психотерапии. Р. сочетает преподавательскую работу в различных учебных и исследовательских учреждениях шт. Калифорния (Институт трансперсональной психологии, ун-ты Сан-Франциско, Джона Ф.Кеннеди, Сонома, Институт интегральных исследований) с практической работой в различных странах мира (Германия, Греция, Мексика, Россия, Япония) в качестве руководителя групп, в которых центром обсуждения являются проблемы творчества, ненасильственного решения конфликтов, личностной самоактуализации. Терапевтическая система, разработанная Р. и в систематическом виде представленная в ее монографии «Творческая связь: целительная сила экспрессивных искусств» («Creative Connection. Expressive Arts as Healing», 1993), представляет собой синтез человеко-центрированного подхода, разработанного К.Роджерсом, с различными методами и техниками арт-терапии. Экспрессивные искусства (рисование, танец, ваяние, медитация, непроизвольное письмо) используются в качестве невербальных языков, позволяющих выражать элементы внутреннего мира человека, актуализировать его творческий потенциал, активизировать процессы самоисследования. Использование в терапевтическом процессе различных экспрессивных искусств создает особый феномен «творческой связи» (creative connection), заключающийся во взаимоусилении их терапевтических эффектов. В рус. пер. изданы статьи Р. в журнале «Вопросы психологии»: «Творчество как усиление себя», 1990; «Путь к целостности: человеко-

центрированная терапия на основе экспрессивных искусств», 1995.

А. Б. Орлов

РОЖНОВ Владимир Евгеньевич (1918—1998) — российский психотерапевт. Д-р медицинских наук (1956), профессор (1965). Окончил военный факультет 2-го Московского медицинского ин-та (1942) и до окончания ВОВ работал общеюсковым врачом в действующей армии. После демобилизации учился в аспирантуре (1946—1949) Института психиатрии АМН СССР. В 1949—1952 гг. работал ассистентом кафедры психиатрии 2-го Московского медицинского ин-та. Учился в докторантуре при клинике С.С. Корсакова 1-го Московского медицинского ин-та. После 1956 г. работал с.н.с. Института психиатрии АМН СССР. С 1957 г. заведовал клиникой алкоголизма и был заместителем директора по науке Института судебной психиатрии им. В.П. Сербского. В 1966—1994 гг. заведовал кафедрой психотерапии Центрального ин-та усовершенствования врачей. С 1972 г. читал лекции по психоанализу в общем курсе психотерапии. Квалифицировал фрейдизм как «псевдонаучную трактовку психических явлений». Разрабатывал концепцию эмоционально-стрессовой психотерапии. Автор большого числа работ по проблемам психотерапии, пограничных состояний, бессознательного, критике психоанализа, истории психотерапии и др. Гл. ред. и автор глав «Руководства по психотерапии», 1974.

В. И. Овчаренко

РОЗАНОВ Василий Васильевич (1856—1919) — российский философ и литератор. Окончил Нижегородскую классическую гимназию (1878) и историко-филологический фак-т Московского ун-та (1882). В 1882-1893 гг. работал учителем истории и географии в гимназиях Брянска, Ельца и Белого. В 1893-1899 гг. состоял чиновником седьмого класса в Государственном контроле (Петербург). В 1899 г. вышел в отставку. Стал постоянным сотрудником газеты А.С. Суворина

«Новое время» (до 1917). В 1890-х гг. публиковал (в том числе под псевдонимами) различные статьи в газетах и журналах. Активно интересовался проблемой пола и с 1890-х гг. относился к ней как к главной проблеме своего творчества. Предложил понимание пола как космического и теистического жизнеполагающего начала и всеобщего принципа жизни. Автор книг: «О понимании. Опыт исследования природы, границ и внутреннего строения науки как цельного знания» (1886); «Легенда о Великом Инквизиторе Ф.М. Достоевского» (1894); «Статьи о браке» (1898); «Сумерки просвещения» (1899); «Религия и культура» (1899); «Природа и история» (1899); «В мире неясного и нерешенного» (1902); «Семейный вопрос в России» (т.1-2, 1903); «Люди лунного света: Метафизика христианства» (1911) и ряда др. работ по проблемам пола, брака, семьи.

В. И. Овчаренко

РОЗЕНБЛЮМ Анатолий Иосифович (д.н. — 1937) — российский психолог, специалист в области индустриальной психологии, дифференциальной психологии, тестологии. Сотрудник Всеукраинского ин-та труда (ВУИТ, г. Харьков). Возглавлял секцию измерения квалификации отдела профотбора ВУИТ, а также кабинет профессиональной экспертизы при Харьковской бирже труда. Репрессирован и погиб в 1937 г. Работал под руководством М.Ю. Сыркина, адаптировал зарубежные тесты на оценку интеллекта у детей как показателя обучаемости («Измерение интеллекта» /Труды ВУИТ /без года и места издания). Участвовал в разработке вопросов совершенствования проектирования организаций, рационализации управления; предложил оригинальные критерии рационального состава трудовых задач при оценке существующих и проектировании новых видов труда, трудовых постов («О задачах и путях психотехнической рационализации профессий»// «Советская психотехника», 1932). В области профподбора создал методики экспертизы уровня квалифика-

ции для 80-ти профессий и специальностей, разрабатывал методологию и методы оценки уровня квалификации, отвечающие требованиям критериально-ориентированных тестов. Автор трудов: «О кабинетах профессиональной экспертизы» // Вопросы труда, 1929; «Методология и методика измерения квалификации» / На психотехническом фронте. Материалы к 1-му съезду Всеобщего Общества психотехники и прикладной психофизиологии, 1931.

О. Г. Носкова

РОЗЕНШАЛЬ (Rosenthal) Роберт (р. 1933) - американский психолог, специалист в области психологии личности, клинической и социальной психологии, психологии образования, методов оценки и измерения. Дал описание «эффекта Пигмалиона». Образование получил в Калифорнийском ун-те в Лос-Анджелесе (бакалавр, 1953; доктор, 1956). Профессиональную деятельность начал в качестве преподавателя ун-та Северной Дакоты (1957—1962) и продолжил в Гарвардском ун-те (профессор социальной психологии с 1967). Был избран президентом Психологической ассоциации Северной Дакоты (1967), был членом Общества экспериментальной социальной психологии, работал как клинический психолог. С 1992 г. — руководитель отдела психологии (Массачусетс). Чл. редкол. десяти ведущих американских психологических журналов. Имеет многочисленные награды, в том числе «За выдающийся вклад» (Массачусетс, 1979); награда Винера (Манитобский университет, 1979) и др. Наибольший интерес вызвали исследования Р., посвященные роли исполнения прогнозов в быту и в лабораторных условиях. На примере анализа психологических экспериментов с людьми Р. показал сходство полученных результатов с исследованиями «исполнения предсказаний» в известном деле «Умного Ганса» (лошади, принадлежавшей мистеру фон Остену). Р. одной группе студентов сообщал, что они будут работать с крысами, обладающими высоким интеллектуальным уровнем, а другой группе говорил,

что их крысы плохо обучаются. И хотя на самом деле крысы раздавались наугад, группа с «интеллектуальными» крысами сообщила о лучших результатах прохождения лабиринта, чем группа с «тупыми» крысами. Р. назвал этот феномен «эффектом Пигмалиона» и предположил, что подобный эффект можно наблюдать и в образовании, когда надежды педагогов ненамеренно определяют достижения учащихся, улучшая или ухудшая их. Последующие эксперименты Р. подтвердили это предположение, выявив роль тонкой невербальной коммуникации в отношениях между учителем и учеником, врачом и пациентом, менеджером и исполнителем, психотерапевтом и клиентом, а также между мужчинами и женщинами в небольших трудовых коллективах и малых социальных группах. Для этих экспериментов Р. разработал широко теперь применяемый метод измерения восприимчивости к невербальному общению. Он также анализировал источники артефактов в исследованиях поведения и различных количественных измерительных процедурах. В области анализа данных изучал возможности анализа вариативности, контрастного анализа и метаанализа. Р. автор большого количества трудов, в том числе монографий: «Experimenter Effects in Behavioral Research», 1966, 1976; «Pygmalion in the Classroom: Teacher Expectation and Pupils» (with L. Jacobson), 1968; «The Volunteer Subject» (with R.R. Rosnow), 1975; «Sensitivity to Nonverbal Communication: The PONS Test» (with Hall, DiMatteo, Rogers, Archer), 1979; «Meta-Analytic Procedures for Social Research», 1984.

Л.А. Карпенко

РОЗЕНЦВЕЙГ (Rosenzweig) Саул (р. 1907) — американский психолог, специалист по проблемам личности, психологической диагностики, шизофрении. Профессор ун-та Сент-Луис. Разработал теорию фрустрации, в которой постулировалось, что защита от фрустрации, возникающая у индивида на пути к достижению цели, при столкновении с труднопреодолимыми препятствиями, может

осуществляться на трех уровнях: 1) клеточном (активация иммунной системы); 2) организмическом (физиологические и психологические реакции на стресс, такие как, например, страх); 3) кортикальном, на котором проявляются те или иные реакции личности (прежде всего аффексия). Фрустрирующие ситуации, в ответ на которые возникают реакции кортикального уровня, бывают двух типов: 1) ситуации — препятствия («эго-блокинговые») и 2) ситуации — обвинения («суперэго-блокинговые»). Личностные же реакции могут быть следующего типа: 1) экстрапунитивные (аффексия направлена против других людей или на предметы); 2) интропунитивные (самоаффексия в форме, например чувства вины); 3) импунитивные (аффексия минимальна, т. к. препятствие воспринимается как в принципе преодолимое. Кроме того, в данных личностных реакциях могут делаться акценты: препятственно-доминантные (на препятствиях), самозащитные (на самого себя) или необходимо-упорствующие (на целях). В рамках этой теории создал тест — рисуночную методику фрустрации (тест Розенцвейга). Автор книг: «The picture-assotiation method and its application in a study of reactions to frustration»//.), of Personality, 1945; «Psychodiagnostics». 1949.

И.М. Кондаков

РОРШАХ (Rorschach) Герман (1884-1922) — швейцарский психолог и психиатр. Создатель проективного теста чернильных пятен. После окончания гимназии получил медицинское образование в Нейбурге, Цюрихе (д-р медицины, 1912), Берлине и Берне. Специализировался по психиатрии под руководством Э. Блейлера, К.Г. Юнга в цюрихской университетской клинике, где к душевнобольным пациентам применяли Юнговский тест ассоциативных слов в сочетании с новыми психоаналитическими концепциями З. Фрейда. В 1911 г. начал исследование восприятия аморфных (структурированных) объектов. Разработал начала проективного подхода к исследованию личности. В 1912 г. завершил дис. «О рефлексивных галлюцинациях и близких им явлений». Впоследствии работал в психиатрических клиниках Швейцарии (с 1915 и до конца жизни — в клинике кантона Аппенцель), а также некоторое время — в России — с декабря 1913 по июль 1914г. работал психотерапевтом в подмосковном санатории Крюково у Н.А. Вырубова. В совершенстве овладел русским языком. Читал в подлиннике А.С. Пушкина, Л. Толстого и с особым вниманием — Ф.М. Достоевского, к творчеству которого относился с большим интересом и о котором незадолго до смерти намеревался написать специальную работу. В 1906 и 1909 г. посещал Россию. Был в Казани, Кургане, Самаре, Уфе, Челябинске и др. Во время путешествий практиковал как психиатр и психотерапевт. Весной 1910 г. в Швейцарии Р. женился на русской коллеге О.Н. Штепелин. В 1914 г. эмигрировал в Россию, но вскоре вернулся, разочарованный плохими исследовательскими перспективами. Продолжал практиковать психоанализ и увлекся изучением истории религиозных сект, что было вызвано историей одного из бывших пациентов клиники для душевнобольных по фамилии Бинггели. В свое время этот пациент — основатель религиозной секты — был осужден за ритуальные сексуальные церемонии, включающие инцест. Р. выяснил, что один из предков Бинггели был главой аналогичной секты, исповедовавшей святость инцеста, кроме того 9 других родственников были связаны с подобными сектами. В исторических хрониках Р. обнаружил упоминание о подобных сектах начиная с XVII века. Он опубликовал две статьи на эту тему, но полный текст книги вышел только после его смерти, поскольку Р. внезапно оставил эту работу и вернулся к исследованию чернильных пятен (1917). Это было вызвано интересом к феномену синестезии (взаимодействию различных чувственных модальностей), который был свойственен ему самому. За три года он сократил набор пятен до 15 и подготовил текст книги «Психодиагностика». Однако издание книги существенно затяну-

лось. В 1919—1922 гг. Р. был вице-президентом Швейцарского психоаналитического общества. Он продолжал пересматривать свои воззрения и к моменту выхода книги (1921) считал их полностью устаревшими. Из 15 картинок, тщательно выверенных и обоснованных самим Р., издатель отобрал и оставил 10. Спустя несколько месяцев, подавленный издательским провалом и резкой критикой, Р. скончался от неоперабельного перитонита. Эта смерть, по словам П. Блейлера, погубила «надежду целого поколения швейцарской психиатрии». Современные исследователи (Г. Гордон Биванс) переоценивают роль Р. в свете современных ему психологических теорий. Останься он в России, история психологии в этой стране могла бы стать иной (это утверждение более, чем спорно). Опубликуй он свой труд о религиозных сектах, и влияние теории З. Фрейда о подавлении воспоминаний о пережитом в детстве сексуальном насилии не было бы таким всеобъемлющим. Если бы он смог развить свою оригинальную концепцию интроверсии-экстраверсии (как дополнительные функции — «творческой интроверсии» и «экстрапанаржения», баланс между которыми и заключается в переживаниях личности), то он мог бы обогнать Юнга. По мнению Г.Г. Биванса, мы могли бы обойтись без теста чернильных пятен, который был направлен на установление предполагаемых личностных особенностей и психопатологических структур, но при этом не был обеспечен соответствующими статистическими проверками. Тогда не наступила бы эпоха «скудного бихевиоризма», созданного современником Р., Д.Б. Уотсоном, и вытесненного впоследствии феноменологической психологией. «Биография Р. — это напоминание о том, что упорядоченное развитие психологической теории является иллюзией». Тем не менее вышедшая в 1921 г. «Психодиагностика» («Psychodiagnostik». Bern und Leipzig) впоследствии оказала большое влияние на разработку проективных методик и тестов, формирование и развитие психодиагностики и психологии.

Л.А. Карпенко, В.И. Овчаренко

РОССОЛИМО Григорий Иванович (1860—1928) — российский невропатолог, психоневролог, психиатр, один из создателей экспериментального направления в отечественной психологии. Один из организаторов и председатель Московского общества невропатологов и психиатров (1890). Соред. «Журнала невропатологии и психиатрии им. С.С. Корсакова» (1901). Ученик А.Я. Кожевникова. Сокурсник и близкий друг А. П. Чехова. Образование получил в классической Одесской гимназии, затем обучался на медицинском фак-те Московского ун-та, который окончил в 1884 г. В 1887 г. защитил докт. дис. и в 1890 г. возглавил клинику нервных болезней при клинике внутренних болезней А.А. Остроумова. В 1911 г. вышел в отставку в знак протеста против реакционной деятельности министра просвещения Л.А. Кассо. На собственные средства основал и содержал первую в России клинику нервных болезней детского возраста (1911—1917). После революции передал ее в дар Московскому ун-ту. С 1917 Р. — профессор кафедры нервных болезней 1-го МГУ, директор клиники и Неврологического ин-та им. А.Я. Кожевникова. Основные научные труды связаны с анатомией и физиологией НС. Занимался исследованием проблем возрастной и экспериментальной психологии, нейропсихологии и патопсихологии. Исследуя возрастные особенности детей, стремился проникнуть в сущность их поведения («К вопросу о душевных катастрофах в юношеском возрасте»/Педагогическое общество. 1903; «Дурные привычки у детей и борьба с ними»/там же, 1902 и др.). Разработал программу наблюдений за детьми: «План исследования детской души», в соответствии с которой детская личность изучалась как со стороны психики и поведения, так и со стороны соматики и нервной системы. Прослеживал связь характера изменения психических функций личности с нервными заболеваниями и другими нарушениями и отклонениями в поведении. Для получения целостной наглядной картины разработал метод «Психоло-

гического профиля». В соответствии с программой исследовались 22 психические функции личности (11 по сокращенному варианту программы), которые подразделялись на три группы: А) внимание и воля; В) память и восприятие; С) мышление, комбинаторные способности, сообразительность и наблюдательность. Результаты эксперимента заносились на график в виде точек, при соединении которых получалась кривая — «психологический профиль» личности. Вычислялся общий уровень развития психических функций, а также качественный анализ полученного профиля из соотношения внимания, воли, памяти и мышления. Для детей младшего школьного возраста был разработан «Краткий метод», для детей дошкольного возраста была создана особая система заданий: «Метод элементарных представлений». Р. одним из первых поставил вопрос о развитии, воспитании и обучении больных и умственно-отсталых детей, их профессиональной пригодности. Обосновал важность психологического образования педагогов и врачей. К основным трудам Р. относятся: «План исследования детской души в здоровом и болезненном состоянии», 1909; «Методика психологических профилей» / Современная психиатрия, 1910; «Общая характеристика психологических профилей», 1910; «Краткий метод исследования умственной отсталости», 1914; «Психологические профили дефективных детей», 1914; «Психологические профили. Количественное исследование психических процессов в нормальных и патологических состояниях. Методика», 1917; «Курс нервных болезней», М.-Л., 2-е изд., 1927.

Н.А. Даниличева, Л.А. Карпенко

РОСТУНОВ Александр Тимофеевич (р. 1920) — белорусский психолог, специалист в области инженерной психологии и психологии труда. Д-р психологических наук (1983), профессор (1988). Закончил Военную академию артиллерийской радиолокации. В настоящее время работает отделом Национального института образования Республики Беларусь. Науч-

ная деятельность Р. связана с проблемами формирования профессиональной пригодности специалистов операторского профиля к деятельности в обычных и экстремальных условиях. Методологически исходным является положение о том, что системно-образующий характер процесса профессионализации обуславливается закономерностями трудовой деятельности, которая, будучи социальной по природе, зависит от способностей личности, от возможностей развития и компенсации профессионально важных свойств. Определяющим признаком профессиональной пригодности человека являются его способности к выполнению какой-либо деятельности или нескольких деятельностей, к открытию и созданию новых ее типов. В качестве условий формирования профессиональной пригодности выделяются: соответствующая мотивация, структура качеств личности, сочетание сенсорных, мнемических, логических, эмоционально-волевых и других компонентов психики, своеобразно преломляющихся и развивающихся в конкретных видах деятельности человека. Процесс формирования профессиональной пригодности рассматривается Р. как система, включающая в свой состав 4 функционально взаимосвязанные подсистемы: профориентация, профотбор, профподготовка, профадаптация. Каждая из указанных подсистем, в свою очередь, имеет несколько подсистем (блоков) более низкого ранга, обеспечивающих функционирование как соответствующей подсистемы, так и системы в целом. Основой построения системы формирования профпригодности специалиста выступает психологический анализ и прогнозирование деятельности как условия обеспечения функционирования подсистем. Р. автор трудов: «Формирование профессиональной пригодности будущих офицеров», 1982, «Формирование профессиональной пригодности», 1984. Специальный блок работ посвящен проблемам профориентации молодежи и ее психологической подготовки к трудовой деятельности: «Ориентация школьников на военные профессии», 1984; «Военно-профессиональная

ориентация молодежи», 1988; «Психологическая подготовка школьников к труду и выбору профессии», 1995.

Р. И. Водейко

РОТТЕР (Rotter) Джулиан Б. (р. 1916) - американский психолог, специалист в области клинической психологии, психологии здоровья, психологии личности, социальной психологии, теории социального научения. Образование получил в Бруклинском колледже (бакалавр по химии, 1937), ун-те Айовы (магистр, 1938), и Индианском ун-те (д-р философии, 1941). Во время Второй мировой войны служил в качестве военного психолога. После войны присоединился к Джорджу Келли в ун-те Огайо (1945—1963), после чего был приглашен на должность профессора в Коннектикутский ун-т. В 1968 г. получил награду подразделения клинической и патологической психологии АРА: «За выдающийся вклад в науку и профессионализм в клинической психологии». В 1969 г. Р. — президент отделения личностной и социальной психологии АРА, в 1970 г. — президент отделения клинической психологии АРА. С 1974 по 1977 г. состоял в совете АРА. В 1976—1977 гг. Президент Управления по охране окружающей среды. Был редактором-консультантом: *Journal of Applied Psychology*, *Journal of Abnormal and Social Psychology*, *Psychological Bulletin*. Р. наиболее известен как теоретик социального научения. Полагал, что существуют индивидуальные различия, которые зависят от того, на кого люди возлагают ответственность за происходящее с ними. Ввел понятие «ожидание», т.е. уверенности или субъективной вероятности того, что определенное поведение людей в данной психологической ситуации будет каким-то образом подкреплено. В этой связи Р. выделил два типа людей: среди первых те, кто уверен, что сможет проконтролировать и повлиять на получаемые подкрепления — это люди с интернальным (внутренним) локусом контроля (интерналы); среди других те, кто считает, что подкрепления — дело случая или судьбы — это люди с эк-

стернальным (внешним) локусом контроля (экстерналы). Р. разработал «Шкалу интернальности-экстернальности» (1966) для измерения этих индивидуальных различий. Экспериментально ему удалось показать, что экстерналы более беспомощны, у них более слабая мотивация, они более склонны к конформизму. Наиболее оптимальным является внутренне-внешний локус контроля, такие люди обладают относительной стабильностью; было опровергнуто мнение, что интерналы обладают меньшей адаптивностью, это оказалось не так. Р. разработал также ряд личностных опросников: «Градация устремленности», «Бланки незаконченных предложений», «Шкала межличностного доверия». Основные труды: «*Social learning and clinical psychology*», 1954; «*Clinical psychology*», 1964; «*Personality*», 1975; «*The development and applications of social learning theory: selected papers*», 1982.

СВ. Ильина, Л.А. Карпенко

РОХЕЙМ (Roheim) Геза (1891-1953) - венгерско-американский психоаналитик, этнограф и антрополог. Один из создателей психоаналитической антропологии. Профессор антропологии Будапештского ун-та (1919). Учился в Берлине, Лейпциге и Будапеште. В 1915—1916 гг. прошел курс дидактического психоанализа у Ш. Ференци. В течение последующих 12 лет практиковал психоанализ в Будапеште. В начале 20-х гг. опубликовал первые работы по психоаналитической антропологии. В 1928 г. при финансовой поддержке М. Бонапарт организовал экспедиции по психоаналитическому и антропологическому изучению племен аборигенов. Провел полевые исследования в Центральной Австралии, на острове Норманби (Меланезия), Новой Гвинее, в Африке и Северной Америке, где изучал индейцев племени Юма. Был первым профессионально подготовленным психоаналитиком, работавшим в примитивных обществах. Принял и развивал идеи З. Фрейда о первобытной орде и роли инфантильного опыта. Эмпирически подтвердил некоторые предположения З. Фрейда о приро-

де и сущности первобытной культуры и религии. Поддерживал взгляды М. Клейн. Развивал психоаналитические идеи об «Эдиповом комплексе». Придавал большое значение пренатальному (утробному) периоду развития человека. Считал, что ретардация зрелости («продленное детство», замедленное развитие) и «перманентный инфантилизм» обуславливают соответствующие формы человеческого общежития и явления культуры. Утверждал, что история «основана на Эросе» и что каждый человек никогда не расстается с желанием быть любимым. Интерпретировал чуринги как символы человеческого эмбриона и мужского полового органа, а могилу — как символ материнского чрева. Вслед за З. Фрейдом определял культуру и цивилизацию как совокупность всего того, что в человеке и человеестве превышает животный уровень. Считал, что социальная дифференциация начинается с выделения первой «древнейшей» профессии — знахаря-шамана, основанной на заболевании (неврозе). Полагал, что культурная деятельность порождается сублимацией инстинктов, а сама культура является «системой психической защиты». Утверждал «структурную и коренную идентичность невроза и цивилизации». В 1932—1938 гг. преподавал психоанализ и антропологию в Будапештском ин-те психоанализа. После переезда в Америку занимался психоанализом в Вустере и Нью-Йорке. С 1940 г. преподавал в Нью-Йоркском психоаналитическом ин-те и занимался частной психоаналитической практикой. Автор книг: «*Австралийский тотемизм*» (1925), «*Анимизм, магия и Божество*» (1930), «*Происхождение и функции культуры*» (1943), «*Психоанализ и антропология*» (1950), «*Врата мечты*» (1952), «*Магия и шизофрения*» (1955) и др.

В. И. Овчаренко

РУБАХИН Владимир Федорович (1921 — 1985) — российский психолог, специалист в области психологии труда и инженерной психологии. Один из создателей инженерной психологии в СССР. Д-р

психологических наук (1970), профессор. Закончил аспирантуру Военно-педагогического ин-та Советской Армии, около 30 лет прослужил в Вооруженных силах. С 1973 г. был зам. директора Института психологии АН СССР, одним из инициаторов создания которого он являлся. Много сил отдавал укреплению связи психологической науки с практикой, внедрению достижений психологии в различные отрасли народного хозяйства. Проводил психологический анализ процесса дешифрирования аэрофотоснимков (1950-е гг.), что отражено в его канд. дис. Наиболее весом его вклад в исследование проблем переработки информации человеком и изучение проблемы психологии принятия решений. Экспериментально и теоретически обосновал структурно-эвристическую концепцию переработки информации («Психологические основы переработки первичной информации», 1974). Стоял у истоков разработки таких новых областей, как психология управления, экономическая психология. Выделил и описал особенности управленческой деятельности: ее творческий характер, протекание в условиях дефицита информации, в часто меняющейся обстановке; прогностическое содержание управленческих задач; значительный удельный вес коммуникативных функций; высокая ответственность за принимаемые решения и связанные с этим значительные энергетические затраты и уровень психической напряженности ее субъектов и т.д. Обозначил круг проблем психологии управления, определил их иерархию и взаимодействие в рамках целостной структуры отрасли. Автор трудов: «*Психологические аспекты управления*», в соавт., 1973; «*Психология управления*» (в соавт. с Б.Ф.Ломовым), 1976.

В.А. Кольцова

РУБИН (Rubin) Эдгар По (1886-1951) - датский психолог, психофизиолог, представитель гештальтпсихологии. Автор концепции о соотношении фигуры и фона. Образование получил в колледже Соломанна, затем с 1904 по 1911 г. изучал

РУБИНШТЕЙН

философию в ун-тах Копенгагена (магистр психологии, 1910; д-р философии, 1915). Здесь, после успешного прохождения конкурса, стал проводить исследования симультанного светового контраста под руководством А. Леманна (1911—1914). Работал в лаборатории Г. Мюллера, затем, вместе с Д. Катцем, — под руководством Э. Гуссерля. В 1916—1922 гг. работал в качестве доцента и преподавателя Копенгагенского ун-та, а с 1922 г. — профессором экспериментальной психологии (как преемник А. Леманна руководил психологической лабораторией). Был президентом Интернационального конгресса по психологии в Копенгагене. Своей знаменитой работой «Визуально воспринимаемые фигуры» («Synsoplevede figuer». Kobenhavn, 1915) о соотношении фигуры и фона оказал значительное влияние на дальнейшее развитие теории гештальт-психологии. Дал описание субъективных признаков фигуры и фона: фигура, в отличие от фона, представляет собой форму, выступает вперед, лучше запоминается, фон кажется чем-то непрерывным, находящимся позади фигуры, фигура воспринимается как предмет, а фон — как материал, изменение одного только фона может привести к тому, что фигура перестанет распознаваться; при этом любая из прилегающих частей может восприниматься и как фигура, и как фон. Создал классическое двойственное изображение — «Вазу Рубина», которая кажется то бокалом, то двумя лицами (1921). Основные труды Р.: «Zur Psychophysik der Geradheit» / Z. f. Psychol. 1922, 90; «Die Nichtexistenz der Aufmerksamkeit» / Ber. u. d. 9 Kongr. f. exper. Psychol., Mbnch., 1926; «Gerauschverschiebungsversuche» / Acta Psychol. 1932, 4, и др. В рус. пер.: «Несуществующее внимание» / «Хрестоматия по вниманию», М., МГУ, 1976.

И.М. Кондаков

РУБИНШТЕЙН Моисей Матвеевич (1878—1953) — российский психолог и педагог, д-р педагогических наук, профессор (с 1918). Закончил философское отделение Фрайбургского ун-та (Герма-

ния, 1905). Вернувшись в Россию, преподавал психологию и философию в ун-те Шаняевского (с 1908), на московских Высших женских педагогических курсах (с 1909). После сдачи магистерского экзамена при Московском ун-те работал там приват-доцентом (1912), а с 1918 г. — профессором. Был организатором и первым ректором Восточно-Сибирского ун-та в Иркутске (1918-1920). С 1923 по 1941 г. преподавал в вузах Москвы. В 1941—1943 гг. заведовал кафедрой педагогики и психологии в Красноярском педагогическом ин-те. В 1943—1951 гг. — профессор кафедры психологии в МГПИ имени В.И. Ленина. Профессиональная научная деятельность Р. была связана с теоретическими проблемами воспитания и обучения, проблемами возрастного развития, особенностями формирования отдельных сторон развивающейся личности. В решении теоретических проблем воспитания Р. опирался на исторический опыт развития педагогических идей. Главной целью воспитания считал формирование цельной, гармонически развитой личности. Развитие личности связывал с процессом развития человеческой культуры, подчеркивал необходимость воспитания «творца культуры». Возрастное развитие рассматривалось им как единый процесс, все звенья которого закономерно связаны. Исходя из этого обосновывал необходимость создания единой цельной системы образования, охватывающей все возрастные группы, начиная с дошкольного возраста. Целесообразным завершением ее должна быть просветительная работа среди взрослых. Важное значение Р. придавал дошкольному периоду детства, анализировал проблемы дошкольного воспитания. Большой материал собран и обобщен им по психологии юношеского возраста, показаны типические черты этого возрастного периода, выделены и сформулированы соответствующие принципы педагогического воздействия. Р. исследовал процессы формирования отдельных сторон и качеств личности в различные возрастные периоды: процессы нравственного и эстетического развития, полового воспита-

ния, трудового обучения, формирования социально-правовых представлений, развития читательских интересов и др. Основные труды Р.: «Идея личности как основа мировоззрения. Критико-философский очерк», М., 1909; «Очерк педагогической психологии в связи с общей педагогикой», М., 1913, 1920; «История педагогических идей в ее основных чертах», М., 1916, Иркутск, 1922; «Эстетическое воспитание детей», М., 1924; «Социально-правовые представления и самоуправление у детей», М., 1925; «Психология, педагогика и гигиена юности» /совм. с В.Е. Игнатьевым, 1925; «Половое воспитание с точки зрения интересов культуры», М.-Л., 1926; «Юность. По дневниковым и автобиографическим записям», М., 1928; «Воспитание читательских интересов у школьников», М., 1950.

А.А. Никольская

РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889—1960) — российский психолог и философ, методолог психологии, один из создателей деятельностного подхода в психологии. Д-р психологических наук (1937), профессор (1937), первый среди советских психологов чл.-кор. АН СССР (1943). Был в 1943 г. одним из учредителей АПН РСФСР и избран ее д. чл. (1945). Высшее образование получил в Германии (1909—1913) в университетах Фрайбурга, Берлина и Марбурга. В 1913 г. на философском фак-те Марбургского ун-та защитил докт. дис.: «Eine studie zum problem der method», посвященную использованию философских методов в конкретных общественных, в том числе психолого-педагогических, науках. С 1915 г. преподавал в частных гимназиях Одессы. С 1919 г. — доцент, с 1921 г. — профессор кафедры философии и психологии Новороссийского ун-та (Одесса). С 1922 по 1930 г. — директор Научной библиотеки Одессы. В 1930 г. получил приглашение возглавить кафедру психологии ЛГПИ им. А.И. Герцена (1930-1942). В 1942 г. в Москве создал и возглавил кафедру психологии в МГУ им. М.В. Ломоносова (1942—1949) и был назначен директором Института психологии АПН

РСФСР (1942—1945). В 1945 г. создал и возглавил Сектор психологии в Институте философии АН СССР (1945—1949; 1956—1960). За труд «Основы общей психологии» (1940) был удостоен Сталинской премии (1942). Был одним из основателей журнала «Вопросы психологии» (1955) и Общества психологов СССР (1957). Активную профессиональную деятельность в психологии Р. начал в 1930 г. на кафедре психологии в ЛГПИ им. А.И. Герцена. Первоначально он сосредоточился на проблемах методологии науки, ставя вопрос о возможности перестройки психологии на основе марксистских идей, позволяющих переосмыслить общую ситуацию в мировой психологии, испытывающей острый кризис. Этот кризис, как он полагал, в конечном счете определила приверженность большинства психологов-эксперименталистов концепции сознания, которую он назвал декарто-локковской. В соответствии с этой концепцией сознание неизменно трактовалось как область открытия только переживаний субъекта, способного к рефлексии, как самоотчету о своих (никому кроме него самого неведомых) состояниях внутреннего мира. В противовес этому Р. выдвигает в качестве главного объяснительного принципа — принцип единства сознания и деятельности («Проблемы психологии в трудах Карла Маркса», 1934). Тем самым сознание выводилось за пределы замкнутого круга переживаний личности и включалось в контекст жизненных связей этой личности с объективным миром. Причем основу этих связей образует деятельность, посредством которой, изменяя мир, человек изменяется сам. Соответственно предлагался и новый продуктивный метод психологического познания, обозначенный как «единство воздействия и изучения». Психология раскрывает свои тайны не в созерцании феноменов, открытых напрямую внутреннему или внешнему наблюдению, а в процессе преобразования исследуемых объектов посредством практических действий (включая практику исследовательского труда). Став во главе кафедры психологии, Р. проявил себя как блестящий

организатор, установивший тесные контакты с деятелями гуманитарных и естественных наук. Руководимая им кафедра становится крупнейшим в стране исследовательским центром, где изучение коренных методологических проблем психологической науки эффективно сочеталось с широким кругом конкретных экспериментальных проблем психологии, в частности когнитивных процессов (ощущения и восприятия, памяти, речи и мышления). Вся эта работа шла в условиях педагогического института, удачно обеспечивая связь научного труда с процессом обучения. В 1937 г. ему была присуждена степень д-ра педагогических наук (по психологии) за монографию «Основы психологии» (М., 1935). В обобщающем труде «Основы общей психологии» (1940) он изложил систему психологических знаний с позиций марксистской методологии. В период ВОВ Р. проявил высокое гражданское мужество, возглавив в тяжелейших условиях ленинградской блокады работу коллектива Л Г П И и его последующую эвакуацию. Отозванный в Москву, он назначается директором Московского института психологии АПН РСФСР (ныне ПИ РАО) (1942-1945). В Москве же им организуются и возглавляются два крупных научно-исследовательских центра: кафедра психологии в МГУ им. М.В. Ломоносова (1942) и сектор психологии в Институте философии Академии наук СССР (1945). Впервые психология стала дисциплиной, представленной под руководством Р. в высшем научном учреждении страны, где успешно развернулись как теоретические, так и эмпирические работы в различных отраслях психологии. Этому предшествовала его собственная большая психолого-методологическая работа. Р. создал оригинальную философско-психологическую концепцию человека, его деятельности и психики, явился основоположником деятельностиного подхода в психологии и педагогике (с 1922). Следует отметить, что термин «деятельностный подход» стал употребляться после смерти Р.; он использовал термин «принцип творческой самодеятельности», а позднее — «принцип единства сознания и деятель-

ности». Уже в рукописях 1910—1920-х гг. и в статье «Принцип творческой самодеятельности (к философским основам современной педагогики)», вышедшей в 1922 г. (опубликована в журнале «Вопросы психологии», 1986, № 4), Р. выдвигает «принцип субъекта и его деятельности»: субъект в своих деяниях не только проявляется, но и создается и определяется. С этих же позиций дается понимание деятельности: как деятельности субъекта (точнее, субъектов, осуществляющих совместную деятельность), как взаимодействия субъекта с объектом (что определяет ее предметность), как деятельности творческой и самостоятельной по своему характеру. В этом контексте учение рассматривается не как механическое восприятие учеником готовых результатов познания, полученных от учителя, а как «совместное прохождение того пути открытия и исследования, который к ним приводит». В 1930—40-е гг. Р. разработал систему психологии на основе принципа единства сознания и деятельности. Субъектом этого единства является личность; в ее деятельности выделены основные компоненты в их взаимосвязях: мотивы, цели, действия, операции и т.д. Действие — это «единица» деятельности. Практическое действие — первичная форма мышления. По Р., деятельность выступает в качестве поведения (не в бихевиористском смысле), когда в ней главным становится отношение к моральным нормам. «Единица поведения» — поступок. С конца 40-х гг. внутри деятельности и др. видов активности субъекта Р. вычленил в качестве их главного регулятора «психическое как процесс» в соотношении с его продуктами (понятиями, чувствами и т.д.). Такой процесс — основной способ существования психического. Например, мышление — это не только деятельность субъекта (включающая мотивы, цели, умственные операции и т.д.), но и протекающий внутри нее пластичный процесс анализа, синтеза и обобщения, выявления проблемной ситуации, превращения ее в задачу и т.д. Созданная Р. и его учениками теория мышления стала методологической основой исследований закономер-

ностей умственного воспитания (усвоения знаний, формирования способностей на основе задатков в ходе деятельности и т.д.), помогла обоснованию и внедрению проблемного обучения, а также метода формирующего эксперимента («изучать ребенка, обучая его»). Особое внимание Р. уделял анализу теории детерминации психических явлений. Возражая против механических взглядов, он выдвинул формулу, согласно которой внешние причины воздействуют на объект посредством внутренних условий, составляющих основание развития. По Р., ребенок — не просто объект педагогического воздействия, а активный их преобразователь и соучастник, субъект обучения и самообучения. В 50-е гг. Р. последовательно отстаивал статус психологии как самостоятельной науки, несмотря на попытки ее дискредитации и насильственной физиологизации в результате Объединенной («павловской») сессии АН СССР и АМН СССР (1950). В результате успешная деятельность руководимых Р. исследовательских центров была прервана и дезорганизована по идеологическим мотивам в связи с начавшейся «борьбой против космополитизма», компанией, организованной с целью противопоставления советских ученых ученым Запада, которым инкриминировалась подрывная деятельность против социалистического государства. Ряд ученых, обвиненных в космополитизме (в том числе Р.) и в том, что они являются «агентами империализма», были уволены с работы. Его **труды** были подвергнуты тенденциозной и несправедливой критике, изъяты из библиотек, а сам Р. снят со всех должностей и постов (восстановлен в правах в 1954 г.). Не теряя мужества, Р. продолжал достойно работать, развивая новые философско-психологические идеи в книгах «Бытие и сознание» (1957), «Принципы и пути развития психологии» (1959), где разработал категории бытия, человека, субъекта, объекта, материального и идеального, сознания и бессознательного, психического и физиологического и др. Показал неправомочность сведения бытия к материи. Завершающая работа Р., тесно сомкнув-

шая изучение психологии личности с проблемой ее бытия в мире и нравственной природой человеческой жизни, осталась не законченной, но была опубликована его учениками под названием «Человек и мир» в одномомнике «Проблемы общей психологии» (1973, 1976). Идеи Р. прочно вошли в методологический фонд отечественной психологии. Другие его труды: «О мышлении и путях его исследования», М., 1958; «Принципы и пути развития психологии», М., 1959; «Процесс мышления и закономерности анализа, синтеза и обобщения»/под ред. Р., М., 1960.

А.В. Брушлинский, М.Г.Ярошевский

РУБЦОВ Виталий Владимирович (р. 1948) — российский психолог, специалист в области общей, возрастной и педагогической психологии. Автор концепции обучения, основанного на совместно-распределенных формах учебной деятельности и генеза познавательных действий ребенка. Ученик В.В. Давыдова. Д-р психологических наук (1987), профессор (1989), чл.-кор. РАО (1990). Директор ПИ РАО (с 1992). Д. чл. РАО (1992). Член Президиума РАО (1994). Председатель Центрального регионального отделения РАО (1994—2002). Создатель и ректор Московского городского психолого-педагогического института (с 1997). Гл. ред. журналов «Вопросы психологии» (с 1995) и «Психологическая наука и образование» (1996). Эксперт ЮНЕСКО по проблемам возрастной и педагогической психологии (1987—1988). Чл. издательского совета двух международных журналов, поч. профессор Висконсинского ун-та (Мэдисон, США, 1999). Дважды награжден медалью К.Д. Ушинского (1995, 1998), орденом Дружбы (1999), лауреат Премии Президента РФ за создание целостной концепции развивающего образования на базе теории социо-генетической психологии (1997). Образование получил в МИФИ (физико-энергетический факультет, 1966—1972). Профессиональную деятельность начал в НИИ ОиПП АПН СССР в лаборатории Психического развития детей младшего школьного возраста, которой

защитил канд. дис. «Психологические особенности введения школьников в область теоретических понятий (на материале физики)». Последующая исследовательская деятельность Р. сместилась в область информационных и коммуникативно-распределенных систем обучения. В 1981 г. он возглавил лабораторию «Средств управления учебной деятельностью», переименованную в 1986 г. в лабораторию «Психологических основ использования ЭВМ в обучении». В этот период под его руководством разрабатывались психологические требования и рекомендации к использованию технических средств и систем в обучении, велись исследования в области новых (информационных) технологий обучения и их влияния на развитие детей. Разрабатывалась концепция обучения, основанная на положении о совместно-распределенных формах учебной деятельности, направленная на решение широкого круга задач общей, педагогической и возрастной психологии. Исследовались психологические закономерности и механизмы организации совместной учебной деятельности и генеза познавательных действий у ребенка. Был обоснован вариант генетико-моделирующего метода, позволяющего изучать генез учебно-познавательных действий, выявлены психологические условия организации совместных учебных действий (распределение, обмен, коммуникация, взаимопонимание, групповая рефлексия), получены данные о развитии этих действий в зависимости от возраста учащихся. Результаты этих исследований были обобщены в монографии «Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения» (М., 1987; перев. на англ. язык, 1991) и защищены в качестве докт. дис.: «Психологические основы организации совместной учебной деятельности», 1988. Дальнейшее направление исследований Р. связано с психолого-педагогическим обеспечением информатизации современного образования. Под его руководством выполнялся ряд государственных программ и международных проектов (программа АПН СССР «ЭВМ

в школе», Советско-американский проект ЮНЕСКО VelNam, ИТЕС и др). Р. являлся одним из организаторов VI и VII съездов ОП СССР, где был избран членом Президиума Центрального совета ОП СССР. После преобразования ОП СССР в ОП РФ (1994) был избран членом Президиума ОП РФ (1996). С 1987 г. возглавил лабораторию «Психологии компьютерного обучения» (с 1992 — «Психологических основ новых образовательных технологий»), где под его руководством разрабатываются новые информационные коммуникативно-ориентированные технологии обучения, проводятся углубленные исследования игровых, учебных и профессионально-ориентированных видов деятельности, основанных на использовании компьютерных средств («ЭВМ как средство учебной деятельности»/в соавт., 1990; «Логико-психологические основы новых технологий обучения и развития школьников»/ред. и соавтор, 1992). Практически ежегодно организует конференции по различным проблемам психологии обучения и развития детей. Отдает много сил подготовке кадров в области психологии. Занимается активной преподавательской деятельностью, читает курсы лекций в МГППИ, др. вузах и зарубежных ун-тах. Автор и ред. монографий: «Г.И. Челпанов «Мозг и душа»: критика материализма и очерк современных учений о душе»/отв. ред., М., 1993; «Основы социальной генетической психологии», Москва-Воронеж, 1996; «Коммуникативно-ориентированные образовательные среды / Психология проектирования»/ отв. ред., 1996; «Выдающиеся психологи Москвы / отв. ред. совм. с М.Г. Ярошевским, М., 1997; и ряда др. научных трудов, некоторые из которых переведены на англ., нем. и япон. языки.

Л. А. Карпенко

РУДИК Петр Антонович (1893-1983) - российский психолог. Д-р психологических наук (1963), профессор, чл.-кор. АПН СССР. Родился в семье крестьянина. В 1915 г. окончил философское отделение историко-филологического фак-та

Московского ун-та. С 1919 г. работал в Центральном ин-те физической культуры, где создал кафедру психологии. В 1963 защитил докт. дис.: «Психологические проблемы в физическом воспитании и спорте». Был одним из инициаторов развития психологии спорта в России. Занимался проблемами психологии личности спортсмена, психологических особенностей физических упражнений, производственной гимнастики и спортивной тренировки, психологии соревновательной деятельности и особенностей эмоционально-волевых процессов.

И.М. Кондаков

РУССО (Rousseau) Жан-Жак (1712—1778) — французский мыслитель, представитель французского Просвещения, реформатор педагогики, писатель. Родился в семье часовщика, рано лишился матери. Отданный для обучения граверному ремеслу, не захотел этим заниматься и в 16 лет ушел из Женевы, скитался по стране, был бродячим музыкантом, лакеем, домашним учителем, переписчиком нот. Систематического образования не получил, но самостоятельно познакомился с философией. Писал работы по музыкальной эстетике, сочинял оперы, музыкальные комедии и романсы. В 1741 г. Руссо приехал в Париж, где познакомился с Д. Дидро, затем — с Д'Аламбером, П. Гольбахом, по приглашению Д. Дидро принял участие в создании «Энциклопедии, или Толкового словаря наук, искусств и ремесел» (1751—1780), где вел отдел музыки и для которой написал ряд статей. В 1750 г. вышла его работа, привлекающая к нему общественное внимание, «Рассуждения о науках и искусствах», где доказывал, что развитие наук и искусств не способствует улучшению нравов, а ухудшает их. Затем вышли его «Рассуждение о происхождении и основаниях неравенства между людьми» (1755) и «Юлия, или Новая Элоиза» (1761), где он выступил с политическими обличениями социального неравенства. Его книга «Эмиль, или О воспитании» (1764) за религиозное вольнодумство была приговорена к сожже-

нию, а сам он из-за преследования властей вынужден был покинуть Францию и перебраться в Швейцарию, где жил в Женеве, Берне и Невшателе, но и здесь его преследования по политическим соображениям не кончились. В это время происходит его разрыв с просветителями и обостряется полемика с Ф. Вольтером. С 1766 г. по 1767 г. Р. искал прибежища в Англии, куда его пригласил Д. Юм но, рассорившись с ним, вернулся во Францию. С 1770 г. он — в Париже. В это время он писал мемуары и вел достаточно уединенный образ жизни, зарабатывая на хлеб переписыванием нот. После смерти его прах, по решению Законодательного собрания, в 1791 г. был перенесен в Париж. Мировоззрение Р. основывалось на агностицизме: он исключал возможность рационального познания сущностей материи и сознания из-за того, что разум ведет к заблуждению. Достоверно лишь то, что дано в чувственном познании, и существовать для человека означает прежде всего чувствовать. В основе всего лежит врожденное чувство справедливости, конкретные эмоции являются его отзвуком. Над эмоциями надстраиваются и благоумие, и разум. Человек имеет смертное тело и бессмертную душу. Руссо был сторонник деизма — если Бог не понимаем на уровне логики, он все же возможен как факт личного чувственного переживания: насущно необходимо живое участие Бога в жизни человека. Свое религиозное миропонимание он описал в «Исповедании веры савойского викария», вставленного в роман «Эмиль, или о воспитании». Р. — один из теоретиков концепции «общественного договора», в соответствии с которым возникновение общества трактуется как акт передачи индивидом своих прав политическому организму. Утвердил новое литературное направление сентиментализма и возродил к жизни литературную традицию исповедей. Дал развернутую феноменологию отчуждения: в «Прогулках одинокого мечтателя» (1776) психологически очень точно описал эмоциональные состояния, присущие одиночеству. Благодаря всему этому привлек внима-

ние к проблеме психологии переживаний и серьезно повлиял на экзистенциалистскую философию и психологию. Дал свое понимание роли искусства. Искусство, под которым Р. понимал прежде всего аристократическое искусство, ведет к деградации общественных нравов, но если оно станет верным природе, будет воспроизводить жизнь во всей ее естественности, то сможет служить возрождению нравственности. Противопоставлял испорченности и моральной развращенности «культурных» наций «простой и чистый» нрав народов, находящихся на патриархальных ступенях развития (отсюда его призыв «Назад, к природе!»). По своим педагогическим взглядам противостоял официальной педагогике, отвечавшей требованиям феодальной культуры. Исходил из постулата о том, что все дети появляются на свет без пороков, но общество, где царит произвол и неравенство, подавляет их лучшие устремления. В силу этого воспитание детей необходимо проводить вдали от общества, на лоне природы. Воспитание и общение детей с природой нужно, чтобы пробудить в них дремлющие до этого моральные чувства, прежде всего доброту. Исходя из сенсуалистической гносеологии, рекомендовал, чтобы ребенок шел к теоретическим знаниям от наглядных фактов действительности. Воспитатель же должен возможно полнее учитывать естественные склонности и способности детей. Труды Р. в рус. пер.: «Исповедание», ч. 1-2, М., 1797; Собр. соч. «Теории воспитания», СПб., 1866; «О причинах неравенства», СПб., 1907; Избранные соч., т. 1-3, М., 1961; «Юлия, или Новая Элоиза», М., 1968; «Трактаты», М., 1969; Педагогические сочинения, т. 1-2, М., 1981.

И. М. Кондаков

РЫБНИКОВ Николай Александрович (1880—1961) — российский психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии. Д-р психологических наук (1943, по совокупности работ), профессор (1945), чл.-кор. АПН РСФСР (1947). Окончил историко-фило-

логический фак-т Московского ун-та (1910). С 1912 по 1961 г. работал в Институте психологии при Московском ун-те (ныне ПИ РАО). Научные исследования Р. посвящены характеристикам возрастных особенностей ребенка на основе анализа языкового развития, игровой деятельности, формирования творческих потенций, интересов и жизненных идеалов. Р. — составитель словаря русского ребенка, в основу которого легли материалы из собранных по его инициативе дневников родителей, отражающих различные стороны детского развития. Другими направлениями исследований были: вопросы жизненного самоопределения в юношеском возрасте и проблема выбора профессии; процессы овладения детьми навыками чтения, письма, счета; изучение мнемических процессов и поиск путей их совершенствования. Много внимания Р. уделял методам исследования; им был разработан биографический метод. В последний период деятельности занимался исследованием проблем отечественной истории психологии. Положил начало систематической разработке историографии русской и советской психологии. Основные труды Р.: «Биографии и их изучение», 1920; «Психология и выбор профессии», 1923; «Методы изучения ребенка», 1923; «Язык ребенка», 1926; «Словарь русского ребенка», 1926; «Навыки чтения, письма и счета у современного школьника», 1929; «Память, ее психология и педагогика», 1930; и др.

А. А. Никольская

РЮДИН (Rudin) Эрнст (1874-1952) - немецкий психиатр и генеолог. Представитель психиатрических исследований наследственности. После окончания гимназии в Св. Галлене получил образование в ун-тах Женевы, Неаполя, Дублина, был ассистентом у Э. Блейера в Цюрихе, у Э. Крепелина в Гейдельберге, у Г. Оппенгейма в Берлине, затем с 1900 г. приступил к самостоятельной работе в тюремной больнице Моабит (Берлин) и в психиатрической больнице в Базеле. С 1907 работал научным ассистентом в психиатрической

клинике Мюнхена, где в 1909 стал гл. врачом и защитил докт. дис. для замещения должности доцента по теме психических нарушений при заключении под стражу («Über die klinischen Formen der Seelenstörungen bei zu lebenslänglicher Zuchthausstrafe Verurteilten»). С 1911 приступил к работе над проблемой наследственности и семьи, которая сделала его одним из наиболее авторитетных представителей психиатрических исследований наследственности, прежде всего шизофрении. С 1916 г. — руководитель генеалогическо-демографического отделения

Немецкой исследовательской психиатрической клиники в Мюнхене. С 1925 по 1928 г. — ординарный профессор в Базеле. С 1928 г. — директор ин-та генеалогии и демографии Немецкой исследовательской психиатрической клиники в Мюнхене. Принял участие в разработке медицинской части комментариев к национал-социалистическому «Закону о стерилизации душевнобольных молодых людей» (1933), а также в его практической реализации, чем бесповоротно скомпрометировал себя в глазах научной общественности.

И. М. Кондаков

С

САЙМОН (Simon) Герберт Александер (1916—2001) — американский экономист, социолог, психолог, один из основателей когнитивной психологии. Обучался в Чикагском ун-те (бакалавр искусств, 1936, д-р философии, 1943), в дальнейшем защитил докт. дис. по праву в Монреальском ун-те Мак-Гилла (1970). Профессиональную деятельность начал в качестве научного ассистента в Чикагском ун-те (1936-1938). С 1939 по 1942 г. - начальник учебного отдела Калифорнийского ун-та. Далее преподавал в Иллинойском технологическом ин-те (ассистент профессора политических наук, 1942—1945; ассоциативный профессор, 1945—1947; профессор, 1947—1949). Одновременно с этим с 1945 по 1965 г. — профессор администрирования и психологии ун-та Карнеги в Питтсбурге. С 1965 г. — профессор компьютерных наук и психологии. С 1949 по 1960 г. — декан фак-та индустриального управления, с 1957 по 1977 г. — декан Высшей школы индустриального администрирования. Поч. д-р ряда ун-тов США и Европы. Имеет награду АРА «За научный вклад» (1969). Удостоен Нобелевской премии по экономике (1978). Имеет награду Дж. Медисона Американской ассоциации политических наук (1984). Начал свою карьеру с экономики и политических наук. После завершения образования обратился к проблеме принятия государственных решений (Беркли, Калифорнийский ун-т, 1939—1942). Проводил новаторские разработки по применению количественных методов в социологии, экономике и управлении. В этот период написал докт. дис. о принятии организационных решений, которая позднее была опубликована в качестве монографии («Administration behavior», N.Y., 1947). Развитие кибернетики

в 1940-х гг. шло параллельно интересам С. в области принятия решений, и он приступил к разработке кибернетических моделей выработки административных решений. В 1952 г. С. — консультант корпорации РАНД, где началось его сотрудничество с Алленом Ньюеллом. Ознакомившись с появившимися в это время электронными компьютерами, С. пришел к мысли, что они могут быть использованы для воспроизведения человеческого мышления. В 1955 г. совместно с А. Ньюеллом он приступил к работе над программами, которые впоследствии оказали огромное влияние на развитие когнитивной психологии. На основе компьютерной метафоры деятельности мозга был создан ряд машинных моделей мышления. Вместе с А.Ньюэллом и Дж.Шоу, используя результаты психологических исследований О. Зельца, С. разработал компьютерные программы «Логик-теоретик» и «Универсальный решатель проблем», основанные на допущении, что эвристическая деятельность человека протекает так же, как и процесс вычислений, или выполнение программ. В своих моделях С. постулирует наличие одного центрального процессора (счетчика), имеющего доступ к внешнему миру, кратковременной и долговременной памяти. Эти модели были апробированы на материале доказательства геометрических теорем, решения криптоарифметических задач и игры в шахматы. Однако программа С. была гораздо менее успешна применительно к проблемам «реальной жизни». Тем не менее свою актуальность она продолжает сохранять применительно к тем аспектам этого подхода: определению проблемного пространства, целенаправленному решению проблем и методам решения проблем вне контекста. Основные труды С:

«Administrative behavior». 1947, 1976; «Public administration»/ (совм. с Smithburg D.W., Thompson V.A.), N.Y., 1950; «Models: their uses and limitation (совм. с A.Newell) // (Ed.), 1956; «Models of men: social and rational». N.Y.,1957; «The Shape of automation for men and management». N.Y., 1965; «The sciences of the artifica», 1969; «Human problem solving», 1972 (совм. с A.Newell); «Models of thought», New Haven, 1979; и др. В рус. пер.: «Процессы творческого мышления» // Психология мышления. М., 1965; «Механизмы, вызывающие стремление к единообразию в группах, в соавт. / Математические методы в социальных науках, М., 1973; «Менеджмент в организации», в соавт., М., 1995.

Л.А. Карпенко, И.М. Кондаков,

САКС (Sachs) Ганс (1881-1947) - австрийский психоаналитик. Ученик и друг З. Фрейда. Учитель Ф. Александера и многих др. психоаналитиков. Начинал свою деятельность как юрист, но в 1909 г. после знакомства с З. Фрейдом присоединился к группе его единомышленников. С 1912 г. вместе с О. Ранком редактировал журнал «Имаго». В 1939—1947 гг. редактировал американскую версию этого журнала— «Америкэн Имаго». В 1920 г. был приглашен в качестве тренирующего аналитика в Берлинский психоаналитический ин-т. В работе «О происхождении перверсий» (1923) С. показал важность настроения Эго при перверсиях и общность их происхождения с наркоманиями. В терапии этих нарушений особенно важным считал анализ сновидений. Активно применял методологию психоанализа в клинике, искусствоведении, культурологии, философии, юриспруденции и др. науках о человеке. Его первая большая публикация (в соавторстве с О. Ранком) «Значение психоанализа для наук о духе» (1915) до сих пор считается одним из «краеугольных камней» прикладного психоанализа. В работе «Заметки о психологии кино» (1925) С. показал его значение для понимания психических процессов. С. активно выступал

против смертной казни и считал основой ее существования общее садистическое желание, общий акт, общую вину и их санкционирование. Анализ взаимоотношений между теорией и практикой психоанализа посвящены «Метапсихологические точки зрения в технике и теории» (1925). С. подчеркнул важность роли личности аналитика для адаптации фантазий пациента об «идеальном» аналитике к реальным возможностям анализа. В этой работе С. ввел в психоаналитический лексикон новый термин — «активное введение в заблуждение». На основе клинических наблюдений С. за реакциями трансфера и сопротивления написана работа «Один из мотивирующих факторов при формировании Сверх-Я у женщин» (1929). Считал, что женское Сверх-Я основывается на идее самоотречения, отказа. Различие между мужским и женским Сверх-Я, по его мнению, обуславливает оральный регресс во время эдиповой фазы. Терапевтический опыт С. суммирован в работах «Перспективы психоанализа» (1939) и «Психотерапия и погоня за счастьем» (1941). В философском трактате «Заметки о знании человеческого бытия» (1936) и книге «Творческое бессознательное» (1942) исследовал проблемы эстетики и бессознательного как источника творчества. С. выделял два вида искусства — личностное и безличное (например, фрески). Описывал и интерпретировал «наивный нарциссизм» древнего человека; изучал также отношение человека к красоте природы, которая никогда не воспринимается с тревогой, но всегда с грустью. С. применял психоаналитический метод при изучении исторических событий и личностей («Калигула» (1931) и исследования творчества Шекспира). В посмертном издании книги «Маска любви и жизни. Философские основы психоанализа» (1948) приводится обзор его идей.

А. В. Литвинов

САЛЛИВАН (Sullivan) Гарри Стэк (1892-1949) — американский психиатр, психолог и психоаналитик. Автор концепции психиатрии как науки о межличностных

(интерперсональных) отношениях. Один из лидеров неопрецидизма и создателей интерперсонального психоанализа. Профессор Вашингтонской школы психиатрии (1937—1947). Чл. Американской психоаналитической ассоциации (АПА, 1924). Консультант Юнеско. Президент Психиатрического фонда У.А. Уайта. Соиздатель журнала «Psychiatry» (1938—1946). Удостоен награды им. У.А. Уайта «За выдающийся вклад» в психиатрию (1948). Образование получил в Чикагском колледже медицины и хирургии (магистр, 1917). В 1916 г. заинтересовался психоанализом и прошел курс классического психоанализа у В. Байта, А. Майера, К. Левина. В 1917 г. начал психиатрическую практику в госпитале Св. Елизаветы. В 1923 г. прошел курс дидактического психоанализа у К. Томпсон, с которой в дальнейшем сотрудничал около 25 лет. Испытал на себе влияние З. Фрейда, Роберта Парка, Дж.Г. Мида и Мивера, в свою очередь оказал влияние на Л. Фестингера и Джорджа Келли. Профессиональная деятельность С. включала три взаимосвязанных сферы: клиническую, социальную и личностную психологию и психиатрию. С 1923 по 1930 г. занимался врачеванием шизофрени и клиническими исследованиями, работая в больнице в Балтиморе. В 1929 г. содействовал организации Вашингтонско-Балтиморского психоаналитического общества, проводил исследования юношеской шизофрени, первым в США стал использовать для лечения шизофрени психотерапию. После 1930 г. занимался преимущественно теоретическими проблемами психоанализа и преподавательской деятельностью. Участвовал в основании Вашингтонской школы психиатрии (1936) и был ее профессором (1939—1947). В годы Второй мировой войны и после нее пытался применить свои психиатрические теории к решению проблем международной напряженности. Как член Американской подготовительной комиссии принимал активное участие в создании Всемирной федерации психического здоровья. При жизни опубликовал единственную книгу «Концепции совре-

менной психиатрии» (1940). Другие его книги публиковались учениками и последователями. Предложил понимание психотических симптомов как следствия специфических межличностных отношений, особенно — отсутствия соответствующего «межличностного признания» в детстве. Считал, что основным психопатологическим фактором в процессе формирования и функционирования личности является страх. Дистанцировавшись от некоторых биологизаторских подходов психоанализа, осуществил его социологическую модификацию и создал «межличностную теорию психиатрии», утвердившую реальные и воображаемые межличностные отношения в качестве главной детерминанты психического развития человека. Считая, что представление о целостной отдельной личности является мифом, разработал представление о личности как многокомпонентной системе, являющейся продуктом межличностных отношений и существующей только в них. В связи с изменением формирующихся межличностных отношений выделил ряд стадий онтогенетического развития личности. В качестве основных элементов структуры личности выделял:

1. Систему динамизмов (особых энергетических образований, обеспечивающих удовлетворение потребностей и проявляющихся в межличностных отношениях).
2. Систему персонификаций (сформировавшихся образов себя и окружающих, стереотипно определяющих отношение к себе и другим).
3. Систему когнитивности (когнитивных процессов), включающую в себя прототаксис (инфантильное, бессвязное течение и переживание идей), паратаксис (фиксацию связей лишь между связанными во времени событиями, безотносительно к их логическому значению) и синтаксис (оперирование символами, значение которых принимается и разделяется социальной группой). Уделял большое внимание исследованию личностных напряжений и конфликтов. В качестве основного механизма защиты личности принимал «систему самости», являющую собой особую инстанцию

личности, предписывающую и запрещающую различные образцы поведения в зависимости от конкретных межличностных ситуаций. Разработал метод «психиатрического интервью» («психиатрической беседы»), обеспечивающий активное воздействие психиатра на межличностную ситуацию. Основной целью своей психотерапии считал формирование адекватного приспособления личности к окружающим людям, посредством развития ее защитных механизмов. Полагал, что психиатрия может и должна сыграть значительную роль в разрешении различных социальных, политических и этнических проблем, поскольку в основе поведения изолированных и задеологизированных людей лежит страх. Оказал влияние на развитие модернистских версий психоанализа, психиатрию, психологию и социологию малых групп. Автор книг: «Conceptions of modern psychiatry», 1940, 1953; «The interpersonal theory of psychiatry», 1953; «Психиатрические беседы», 1954; «Клинические исследования в психиатрии», 1956; «Шизофрения как человеческий процесс», 1962; «Союз психиатрии и социальной науки», 1964; «Personal psychopathology», 1972; и др.

И. М. Кондаков, В. И. Овчаренко.

САРТР (Sartre) Жан Поль (1905-1980) - французский философ, писатель и драматург. Один из влиятельных представителей экзистенциальной философии и создатель экзистенциального психоанализа. Окончил Высшую Нормальную школу (1929). В 1929-1939 и 1941-1944 гг. преподавал философию в различных лицеях Франции. В 1933—1934 гг. стажировался во Французском ин-те в Берлине; изучал феноменологическую философию Э. Гуссерля и экзистенциализм М. Хайдеггера. Развил учение о спонтанном творчестве экзистенции (существования). Критически проанализировал различные психологические учения, в том числе психоаналитическое учение о бессознательном, ряд положений которого оспаривал. Во время Второй мировой войны воевал, был в плену, принимал участие в движении Сопротивления. В 1943 г. завершил

докт. дис: «Бытие и ничто. Очерк феноменологической онтологии», в которой изложил целостную концепцию человеческого существования и метод экзистенциального психоанализа, ориентированный на рассмотрение человека как тотальности, обладающей определенным смыслом. С позиций экзистенциального психоанализа осуществил исследование творчества Бодлера, Жене и Г. Флобера. Опубликовал ряд романов и пьес, в которых развивал и популяризировал идеи экзистенциализма и экзистенциального психоанализа. Констатировал абсурдность бытия человека и его обреченность на свободу. В 1946 г. опубликовал работу «Экзистенциализм — это гуманизм», в которой популярно изложил и развил некоторые идеи трактата «Бытие и ничто». В 1959 г. написал киносценарий о З. Фрейде «Зигмунд Фрейд, или Договор с дьяволом» (впервые опубликован в 1984). Дал высокую оценку личности и деятельности З. Фрейда. Неоднократно критиковал классический психоанализ и считал себя «его критическим попутчиком». В 1960 г. опубликовал первый том работы «Критика диалектического разума». В 1964 г. отказался от присужденной ему Нобелевской премии по литературе. Принимал активное участие в политической жизни Франции. Оказал влияние на развитие философии, психоанализа, литературы, драматургии, эстетики и политики. Автор книг «Трансцендентальность Эго» (1934), «Воображение» (1936), «Эскиз теории эмоций» (1939), «Воображение. Феноменологическая психология воображения» (1940), «Бытие и ничто» (1943), «Бодлер» (1947), «Святой Жене, комедиант и мученик» (1952), «Бунт — дело правое» (1974) и др.

В. И. Овчаренко

САТИР (Satir) Вирджиния (1916-1989) - американский психолог, семейный психотерапевт. Получила образование в университете Винконсин (степень бакалавра). С 1936 г. работала учителем в школе, затем директором. В 1942 г. получила степень магистра психологии. Занималась частной психотерапевтической практи-

кой. С 1955 по 1958 г. участвовала в программе психологии семьи Института психиатрии штата Иллинойс, затем работала в Калифорнийском научно-исследовательском ин-те психиатрии в Пало Альто. С 1973 г. — профессор ун-тов Винсонсин и Чикаго. Одной из первых обратилась к исследованию проблемы психологии семьи и семейной терапии. В рус. пер. автор трудов: «Как строить себя и свою семью», М., 1992; «Психотерапия семьи», СПб., 2000.

И.М. Кондаков

САХАРОВ Леонид Соломонович (1900—1928) — российский психолог. После окончания гимназии работал в просветительских учреждениях в Харькове и Москве. В 1923—24 гг. учился на общественно-педагогическом отделении фак-та общественных наук 1-го МГУ и прошел практикум по экспериментальной психологии. Работал лаборантом, библиотекарем, затем — научным сотрудником Института экспериментальной психологии в Москве, где входил в группу Л.С. Выготского. С 1924 г. работал одновременно в Московском ин-те педологии и дефектологии. С. изучал доминантные реакции, особенности мыслительных процессов. Вместе с Л.С. Выготским проводил исследование мышления по так называемой методике двойной стимуляции. Ранее подобная методика использовалась немецким психологом Н. Ахом, который стремился показать, что образование понятий возможно только при наличии задачи, цели («детерминирующей тенденции»). В отличие от него Л.С. Выготского и С. интересовала роль слова в образовании понятий. Ими была показана инструментальная функция, выполняемая словом в процессе превращения индивидуального знака через родовой знак в абстрактное понятие. Исследования С. были опубликованы уже после его смерти: «Образование понятий у умственно-отсталых детей»/ Вопросы дефектологии. 1928; «О методах исследования понятий»/«Психология», 1930, т.3.

И.Е. Сироткина

СВЯДОЩ Абрам Моисеевич (р. 1914) — российский психиатр, психотерапевт и сексопатолог. Автор информационной теории неврозов. Д-р медицинских наук (1954), профессор (1956). Окончил 1-й Ленинградский медицинский ин-т им. И.П. Павлова (1937). В 1937-1939 гг. работал врачом в психиатрической больнице им. Фореля в Ленинграде. В 1940 г. защитил канд. дис: «Восприятие речи во время естественного сна». В 1940—1948 гг. он с.н.с. Института мозга им. В.М. Бехтерева (в отделе психиатрии проф. В.П. Осипова). В 1941 — военный врач. В 1942—1943 — ассистент кафедры психиатрии 2-го Московского медицинского ин-та (в Омске). В 1943—1945 гг. — врач полка, медсанбата, полевого эвакогоспиталя и психиатр 33-й армии. В 1948—1950 гг. — с.н.с. психиатрической клиники Психоневрологического института им. В.М. Бехтерева (Ленинград). В 1950—1953 гг. — психиатр психоневрологического диспансера в Ленинграде. В 1954—1967 гг. — зав. кафедрой психиатрии Карагандинского медицинского ин-та. В 1967—1982 гг. профессор кафедры биомедицинской кибернетики Северо-Западного политехнического ин-та и консультант 3-й Психиатрической больницы им. Скворцова-Степанова. С 1972 г. — руководитель Ленинградского (Санкт-Петербургского) сексологического центра и консультации по вопросам семейной жизни. Исследовал проблемы клиники психических заболеваний, неврозов, психотерапии, сексопатологии и др. Создал верификационную концепцию внушения, информационную теорию неврозов и психотерапии, методику угашения условной связи и методику аутогенной тренировки (совместно с А.С. Ромен). Автор книг: «Неврозы и их лечение» (1959); «Неврозы» (1982); «Женская сексопатология» (1974) и многих статей по проблемам психиатрии, психотерапии, сексопатологии и др.

В. И. Овчаренко

СЕЛЕЦКАЯ Людмила Иосифовна (р. 1901) — российский психолог, специалист в области психофизики, психо-

логии труда и психофизиологии зрительно-го восприятия. Канд. биологических наук. Работала в лаборатории Промышленной психотехники НКТ СССР (1923—1924); в лаборатории психологии труда Института охраны труда в Москве (1925—1935); в лаборатории психологии труда Всесоюзного Института экспериментальной медицины под руководством С.Г. Геллерштейна (1935—1936); во время ВОВ трудилась в эвакогоспиталях, в Центральном институте экспертизы трудоспособности инвалидов. После войны занималась научно-исследовательской работой в секторе психологии Института философии АН СССР (руководитель — С.Л. Рубинштейн), затем в группе физиологической оптики Института Биофизики АН СССР (руководитель — С.В. Кравков). Изучала профессию трудовым методом, опираясь на идеи И.Н. Шпильрейна: был проанализирован труд распределительной телефонистки («Трудовой метод изучения профессий», 1925, в соавт.), кондуктора трамвая («Рабочие трамвая», 1928, в соавт.), шлифовальщицы и др. Разработала эффективный тренажер по формированию умений тонко дифференцировать оттенки цвета, важных для сталевара, определяющего по цвету накала стенки мартеновской печи температуру сплава; далее изучала проблему переноса сформированных на тренажере умений в производственные условия («Тренировка функции цветоразличения»/Вопросы организации и охраны труда, 1935). В годы ВОВ и послевоенный период С. занималась восстановлением психических функций, нарушенных в результате черепно-мозговых ранений и ранений верхних конечностей. Помогала бойцам, потерявшим кисти рук и перенесшим операцию по Крукенбергу, восстанавливать частичную трудоспособность посредством трудотерапии. Послевоенные десятилетия С. посвятила изучению проблем зрительного восприятия. Так, в частности, отводя токи действия с нервного вещества зрительных долей мозга пчелы, ей удалось показать, что глаз пчелы различает изменения плоскости поляризации

света («К вопросу о восприятии поляризации света сложным глазом пчелы»/Биофизика, 1956, т.1).

О. Г. Носкова

СЕЛЬЕ (Selye) Ганс (1907-1982) — канадский биолог и врач, создатель учения о стрессе. Родился в Австрии в семье врача. Получил образование в Пражском ун-те. Работал в университетской клинике инфекционных болезней в Праге. В 1932 г. переехал в Канаду, здесь руководил Институтом экспериментальной медицины и хирургии. Разработал учение о стрессе, основанное на понятии общего (генерального) адаптационного синдрома — совокупности нейрогуморальных реакций, обеспечивающих мобилизацию психофизиологических ресурсов организма для адаптации в трудных условиях. При экспериментальных и клинических исследованиях поведения человека в экстремальных ситуациях учение С. дало основание для выработки и развития понятия «психологический стресс». В рус. пер. изданы книги С: «На уровне целостного организма», М., 1972; «Стресс без дистресса», М., 1979.

И.М. Кондаков, В.В. Умрихин

СЕМЁНОВА Анна Петровна (1899-1984) — российский психолог, специалист в области психологии речи. Канд. психологических наук, доцент. Работала на кафедре психологии ЛГПИ им. А.И. Герцена (1926—1963). Занималась исследованием развития речи в двух направлениях: с позиции углубления знаний о речи (как психологической категории) и в плане изучения взаимосвязи речи с различными познавательными процессами, в первую очередь — выявления взаимосвязи мышления и речи. Исследования проводились с учащимися 1—9-х классов, т.е. на достаточно длительном и значимом для развития речи отрезке онтогенеза. Новыми являются полученные в ходе исследований данные об эмоциональном содержании речи, ее выразительности, развитии различных видов речи, в том числе метафорической. В частности, при изучении метафорической речи раскрыты и

исследованы роль знаний и мыслительных процессов в построении метафорического образа, соотношение сложности построения и выразительности метафорического образа, а также взаимосвязи выразительности и наглядности метафор. Психологический анализ понимания учащимися метафор и аллегорий является образцом тонкости и глубины психологической интерпретации текста. Результаты исследований были опубликованы в ряде статей в «Ученых записках ЛГПИ им. А.И. Герцена», 1941; 1958; 1962 г. В работах С. исследовалось также развитие мышления учащихся в процессе обучения («Арифметическое мышление школьника». 1931).

Л.А. Рёгуш

СЕПИР (Sapir) Эдвард (1884-1939) - американский антрополог, лингвист и психолингвист. Автор теории лингвистической относительности. Родился в Германии, из которой семья эмигрировала в 1889 г. в США. Образование получил в Колумбийском (бакалавр гуманитарных наук, 1904; магистр, 1905) и Пенсильванском (1908—1909; д-р, 1909) ун-тах. Работал научным ассистентом антропологии в Калифорнийском ун-те Беркли (1907—1908). С 1909 по 1910 г. преподавал антропологию в Пенсильванском ун-те. С 1910 по 1925 г. руководил отделом антропологии Канадской геологической инспекции при Национальном музее в Оттаве. С 1925 по 1931 г. С. — профессор социологии и антропологии (с 1927 г. — полный профессор антропологии и общей лингвистики) Чикагского университета. С 1931 г. — профессор ун-та Джейл, здесь работал в Институте человеческих отношений г. Нью-Хейвен. Был соредактором журнала «Journal of Social Psychology» (1931); президентом Лингвистического общества Америки (1931) и Антропологического общества Америки (1938). Большое влияние на С. оказал Ф. Боас, основатель американской культурной антропологии, разработавший метод детального изучения обычаев и языка традиционных обществ и развивавший уче-

ние об относительности морально-оценочных критериев, используемых в различных культурах. Работая в Калифорнийском ун-те Беркли над исследованием индейских диалектов и исходя из постулата о возможности изучения языка только в общем контексте культуры, пришел к выводу, что различия в языке связаны — через построение особенной картины мира — с качественными различиями в индивидуальном мышлении носителей этого языка. В частности, С. показал, что обозначения цветов, связанные с практической деятельностью представителей разных народностей, влияют на организацию простейших форм перцептивной деятельности: культурно специфический набор слов, обозначающих цвета, обуславливает само восприятие цветов, умение их различать и классифицировать («Conceptual categories in primitive languages»/ Science. 1927, V. 74). Тем самым была дана общая формулировка «теории лингвистической относительности», которую конкретизировал и придал ей законченное выражение и большую категоричность (картина воспринимаемого мира зависит от национального языка) его ученик — Б. Уорф (1897—1941). В дальнейшем эта теория, прежде всего в интерпретации Уорфа, была подвергнута критике, в которой было показано, что различия между языками существуют не на глубинном уровне, а на поверхностном, и, кроме того, отношения между языком и восприятием являются достаточно сложными и многократно опосредствованными (Э. Леннеберг). В 1920-х г. С. изучал явления фонетического символизма с помощью искусственных слов. Автор трудов: «Избранные труды по языкознанию и культурологии». М., 1993; «Положение лингвистики как науки»// История языкознания XIX—XX веков в очерках и извлечениях. М., ч. 2, 1965; «Language. An introduction to the study of speech». N.Y., 1921 (в рус. пер.: Язык. Введение в изучение речи. М.-Л., 1934); «Cultural anthropology and psychiatry» / J. o. Abnormal and Social Psychol., 1932, vol. 27; «Grading. A study of semantics» / Philosophy of science. 1944, V. 11.

И.М. Кондаков

СЕРЬСКИЙ Владимир Петрович (1858—1917)— российский психиатр. Один из основоположников судебной психиатрии в России. Д-р медицины (1890), профессор (1902). Ученик С.С. Корсакова. Сооснователь Русского союза психиатров и невропатологов и «Журнала невропатологии и психиатрии имени С.С. Корсакова». Окончил физико-математический (1880) и медицинский (1883) фак-ты Московского ун-та. В 1883—1885 гг. изучал психиатрию и работал под руководством С.С. Корсакова в психиатрической лечебнице М.Ф. Беккер (Москва), Венской психиатрической клинике Т. Мейнерта и др. В 1885 г. переехал в г. Тамбов для реорганизации земской психиатрии. С 1897 г. работал старшим ассистентом кафедры психиатрии Московского ун-та. В 1890 г. доказал, что кататония не является самостоятельным заболеванием. В 1892—1900 гг. читал курс судебной психиатрии на юридическом фак-те Московского ун-та и с 1900 г. курс психиатрии на медицинском фак-те Московского ун-та. С 1900 г. заведовал кафедрой психиатрии, а с 1902 по 1911 г. работал директором психиатрической клиники Московского ун-та. Укреплял и развивал традиции московской школы психиатрии. Когда в поисках политического преступника в клинику явилась полиция, он не позволил ей произвести обыск. В 1911 г. в знак протеста против реакционной политики министра просвещения Л.А. Касо вышел в отставку и в этом же году на 1 съезде российских психиатров и невропатологов выступил с речью против правительственной политики подавления прав и свобод, что повлекло за собой закрытие съезда. В 1912 г. организовал и возглавил Московский психиатрический кружок «Малые пятницы», ставший одной из первых организационных структур, в состав и руководство которой вошли психоаналитики (М.М. Асатиани, Е.Н. Довбня, Н.Е. Осипов, О.Б. Фельцман и др.). Критиковал ряд положений Учения З. Фрейда и трудов российских психоаналитиков (в том числе своих учеников), но при этом поощрял обсужде-

ние психоаналитических и психологических проблем, которое осуществлялось с первого дня работы кружка. В 1913 г. публично разоблачил несостоятельную экспертизу по инспирированному властями антисемитскому делу М. Бейлиса, необоснованно обвинявшегося в убийстве мальчика для ритуальных целей. Разработал положение о двух критериях невменяемости и процедуру судебно-психиатрического освидетельствования. Развивал идеи о современных формах патронажа психически больных. Создал школу психиатров (П.Б. Ганнушкин, Е.К. Краснушкин, Н.Е. Осипов, Л.М. Розенштейн и др.). В 1921 г. имя С. было присвоено Центральному институту судебной психиатрии в Москве. Автор книг: «Отчет Тамбовской губернской управе об осмотре психиатрических заведений в Австрии, Швейцарии, Франции, Германии и России» (1886), «Формы психического расстройства, описываемые под именем кататонии» (1890), «Судебная психопатология» (1896—1900; 2 тт.), «Краткая терапия душевных болезней» (1911, 2-е изд.), «Психиатрия» (1912, 2-е изд.) и др.

В. И. Овчаренко

СЕРЕДА Григорий Кузьмич (1925-1995) — украинский психолог, специалист в области педагогической психологии и психологии памяти. Д-р психологических наук (1985), профессор. Был чл. Президиума ОП СССР (с 1970), чл. редкол. международного журнала «Психология в России и восточно-европейских странах» (Калифорния, Сан-Диего; с 1990г.), чл. редкол. журнала «Современное общество» (с 1993). С. родился в сельской семье, учился в одной из харьковских школ, которую из-за войны не успел закончить. В 1942 г. был отправлен на принудительные работы в Германию. После репатриации в конце войны вернулся в Харьков. Работал художником и одновременно заканчивал обучение в вечерней школе. В 1948 г. поступил на филологический фак-т Харьковского государственного ун-та, по окончании которого в течение 10 лет работал учителем. Интерес к психологии и, в частности, к

психологическим аспектам обучения привел его в аспирантуру кафедры психологии Харьковского государственного ун-та, возглавляемую проф. П.И. Зинченко. Под его руководством выполнил и защитил канд. дис. на тему: «Непроизвольное запоминание и обучение» (1967). В 1969, после смерти П.И. Зинченко, возглавил кафедру психологии ХГУ. На протяжении последующих 20 лет разрабатывал интенциональный подход к проблеме памяти, ее природе и механизмам. Основным смыслом этого подхода заключается в ориентации памяти на будущее, в понимании ее как механизма системной организации индивидуального опыта, необходимого для осуществления предстоящей деятельности. С этих позиций проводил исследования в трех направлениях: память и учение, специфические эффекты памяти человека, память и личность. В 1985 в Институте психологии АН СССР защитил докт. дис.: «Память и деятельность (теоретическое и экспериментальное изучение природы человеческой памяти как функциональной психологической системы)». Принимал участие в четырехлетней экспериментальной программе «Психологический класс» (1990), которая позволила создать практическую модель психологического сопровождения учеников, родителей и педагогов, отследить возможности различных теоретических и практических спецкурсов по психологии для учеников 10-11 классов общеобразовательных школ, выявить возможности работы психолога с классом. Основные положения его концепции, касающиеся психологической природы памяти, ее роли в обучении, разных видах деятельности, изучения специфических эффектов памяти (интерференции, реминисценции и т.д.), проблемы связи памяти с функциональной асимметрией мозга и т.д., изложены во многих статьях, монографиях, учебных пособиях. Главными из них являются: «Учебник по инженерной психологии» (автор и ред., 1976); «Общая психология» / под ред. А.В. Петровского (в соавт., 1970, 1976, 1986); «Психология и обучение» / под ред. Б.Ф. Баева (в соавт.).

СВ. Ильина

СЕЧЕНОВ Иван Михайлович (1829-1905) — российский физиолог и психолог. Основатель отечественной физиологической школы. Создатель естественно-научной теории психической регуляции поведения. Д-р медицины (1860). Чл.-кор. Петербургской АН (1869), поч. академик Петербургской АН (1904). Удостоен Демидовской премии Петербургской АН за курс лекций «О животном электричестве» (1863). Окончил Главное инженерное училище в Петербурге (1848) и медицинский фак-т Московского университета (1856). В 1856—1859 работал в Германии, в лабораториях И. Мюллера (Берлин), О. Функе (Лейпциг), К. Людвиг (Вена), Г. Гельмгольца (Гейдельберг). Подготовил там докт. дис.: «Материалы для будущей физиологии алкогольного опьянения», которую успешно защитил в 1860 г. в Медико-хирургической академии в Петербурге. В том же году возглавил кафедру физиологии этой академии, где вскоре организовал физиологическую лабораторию — одну из первых в России. В 1871—1876 гг. — зав. кафедрой физиологии в Новороссийском ун-те (Одесса). В 1876—1888 гг. С. вновь профессор Петербургского ун-та, где также организовал физиологическую лабораторию. Одновременно читал лекции на Высших женских (Бестужевских) курсах, одним из основателей которых он был. С 1889 г. — приват-доцент, с 1891 г. — профессор физиологии Московского ун-та. В 1901 г. вышел в отставку, но продолжал экспериментаторскую работу и преподавательскую деятельность на Пречистинских курсах для рабочих (1903—1904). Разработал новаторское учение о поведении живых существ, механизмах сознания и воли человека. Впервые изложенное в работе «Рефлексы головного мозга» (1863), оно доказывало, что все акты сознательной и бессознательной жизни рефлекторны по своему механизму. При этом рефлекс трактовался не как автоматический ответ нервных центров на внешний раздражитель, но как гибкое согласованное движение с выполняющим сигнальную роль чувствованием (от элементарных ощущений до

сложных образов предметов, регулирующих поведение в окружающей среде). Экспериментальное изучение головного мозга привело С. к открытию центрального торможения (в дальнейшем получившего название «сеченовское»), т.е. «задерживающего» влияния одного из отделов мозга (его таламической области) на реакции организма. Это открытие повлекло за собой важные преобразования в представлениях о функциях нервной системы в психической деятельности. В физиологии оно стало отправным пунктом для разработки учения о динамике нервных процессов (возбуждения и торможения) и их интеграции в целостные динамические системы. В психологии оно позволило объяснить основу волевых актов, отличительную особенность которых заключалась в том, что человек способен противостоять нежелательным импульсам, тормозить их переход в действие. Центральное торможение стало также предпосылкой формирования понятия об интериоризации. В работах С. предвосхищалось понятие об обратной связи как непрерывном регуляторе поведения, утверждался принцип саморегуляции и системы организации нервно-психической деятельности. С. обосновал новый подход к функциям органов чувств, согласно которому работа рецептора составляет лишь сигнальную половину целостного механизма (анализатора); другую половину образует работа мышц. Сигналы мышечного чувства служат источником информации о пространственно-временных свойствах среды, являются основой элементарных форм мышления, из которых в процессе онтогенеза возникают высшие формы познавательной активности (включая математическое и философское знание) («Элементы мысли», 1878, 1903). Возникая во внешней деятельности, умственные операции благодаря механизму торможения преобразуются во внутриспсихические. Этот тип объяснения С. распространил на становление личности (человеческого Я). Ребенок, вырастая, интериоризирует образы людей, к-рые регулировали своими

командами его действия в первую пору жизни. В соответствии с этими образами он строит представление о самом себе, как особом внутреннем центре активности. Подвергнув критике интроспекционизм, С. выдвинул программу построения новой психологии, опирающейся на объективный метод и принцип развития психики в реальных жизненных встречах организма со средой («Кому и как разрабатывать психологию?», 1873). Учение С. одним из первых в педагогике стал использовать К.Д. Ушинский при объяснении роли привычек (как «капитала», который вкладывается в нервную систему). Идеи С. были восприняты И.П. Павловым, В. М. Бехтеревым, А.А. Ухтомским, Л.С. Выготским и их учениками, став основой объективного и системного анализа жизнедеятельности организма и его психических функций, а также став основополагающими для многих направлений отечественной психологии. Основные сочинения С.: «Избранные труды», М., 1935 «Элементы мысли» / Сб. избр. статей. М.-Л., 1943; «Избранные философские и психологические произведения», М., 1947; «Избранные произведения», т. 1, М., 1952; «Рефлексы головного мозга», М., 1952, 1961.

М.Г. Ярошевский

СИКОРСКИЙ Иван Алексеевич (1842-1919) — российский психолог, психиатр и педагог. Д-р медицины (1873), профессор (1881). Основатель Института детской психологии (Фребелевского ин-та, Киев, 1912). Ред. журнала «Вопросы нервно-психической медицины» (с 1896). Образование получил в Киевском ун-те, после окончания которого (1869) работал в медицинских учреждениях Петербурга. В 1881 г. возглавил кафедру нервных болезней Киевского ун-та. Принимал активное участие в деятельности различных медицинских и педагогических научных съездов и обществ. Круг научных интересов С. был очень широк, он стремился собрать воедино все данные наук о человеке, создать целостное представление о ходе развития ребенка и функционирова-

нии человеческой психики в зависимости от деятельности нервной системы, показать взаимодействие интеллектуальной эмоциональной и волевой сфер, обосновать необходимость сочетания умственного, нравственного и эстетического воспитания («Всеобщая психология с физиогномикой, в иллюстрированном изложении», 1912). Сочетая медицинские и педагогические исследования, С. провел первую отечественную экспериментальную работу в области педагогической психологии («О явлениях умственного утомления детей школьного возраста», 1878—1879), что позволило поставить вопрос о построении учебного процесса в соответствии с закономерностями психической деятельности детей. Эта работа в том же году была переведена за рубежом и послужила основой организации аналогичных исследований Э. Крепелиным в Германии и другими исследователями. С. также первым провел систематическое исследование развития ребенка первых лет жизни, показал важнейшее значение раннего детства как фундамента всего дальнейшего психического развития. Проанализировав зарубежный опыт (в первую очередь труды В. Прейера (1841—1897), основателя детской психологии в Германии), приступил к собственным исследованиям детского развития, обобщив результаты наблюдений в книге: «Воспитание в возрасте первого детства», (1884). В этой книге он сформулировал те принципиально важные проблемы, изучению которых посвятил последующие годы. Дал конкретное научное обоснование мысли К.Д. Ушинского о принципах построения педагогики как науки, подчеркивал, что основой для научной теории воспитания является комплексное всестороннее изучение ребенка, подчеркивал необходимость не только профессиональной, но и нравственной подготовки воспитателей. Конечную цель воспитания видел в гармоничном развитии личности в трех аспектах — в гармоничном развитии различных сторон психической жизни (ума, чувства, воли), гармоничном сочетании различных сторон воспитательных воздействий (умственных, нравственных, эстетических),

гармоничном развитии духа и тела. Основными факторами воспитания считал школу, семью и «психологическую медицину». Автор трудов: «Задачи нервно-психической гигиены и профилактики», 1887; «Об успехах медицины в изучении явлений психического мира», 1889; «Сборник научно-литературных статей по вопросам общественной психологии, воспитания и нервно-психической гигиены», т. 1-5, Киев-Харьков, 1899—1900; «Психологические основы воспитания и обучения», Киев, 1909; «Душа ребенка», Киев, 1911.

Л.А. Карпенко

СИМОН (Simon) Теодор (1873- 1961) — французский психиатр. Работал врачом в больнице, осуществляя контроль за госпитализацией детей с различными нарушениями. Ознакомление с трудами А. Бине побудило его к личному знакомству, приведшему к плодотворному сотрудничеству (совместно опубликовали более 20 статей). Вместе с Бине, работая в рамках Комиссии по изучению методов обучения умственно отсталых детей, они создали, ставшую в дальнейшем всемирно известной, шкалу измерения интеллекта, названную шкалой «Бине-Симона» («Methodes nouvelles pour le diagnostic du niveau intellectuel des anormaux», «Annee psychologique», 1905, 11). Эта шкала включала в себя только 30 заданий в порядке возрастания трудности. Вторая версия шкалы, 1908 г., была соотнесена с возрастными от 3 лет до взрослого состояния, а третья, 1911 г., была несколько отредактирована и дополнена. В результате научных контактов с С. Ж. Пиаже натолкнулся на тот факт, что ошибки детей при решении тестовых задач носят неслучайный характер. После смерти Бине в 1911 г. С., будучи специалистом прежде всего в медицине, перестал заниматься проблемой создания психодиагностических методик и полностью переключился на психиатрию. Основные труды: «Les enfants anormaux». 1907 (совм. с А. Binet); «Pedagogie experimentale», 1924; «L'homme normal», 1938.

И. М. Кондаков

СИМОНОВ Павел Васильевич (р. 1926) - российский психофизиолог и нейрофизиолог, автор потребностно-информационной теории эмоций. Д-р медицинских наук (1961), профессор (1969). Директор Института высшей нервной деятельности (с 1982). Д. чл. АН СССР (1987). Академик-секретарь отделения физиологии РАН (с 1988). Гл. ред. «Журнала высшей нервной деятельности им. И.П. Павлова» (с 1982). Чл. ряда зарубежных академий наук. Лауреат Государственной премии СССР (1987, в коллективе) за создание и разработку методов диагностики и прогнозирования состояния мозга человека. Окончил военно-медицинскую академию в Ленинграде (1951). Работал там же и в военно-клиническом госпитале. С 1960 по 1962 г. работал в системе АН СССР. С 1962 г. — сотрудник Института высшей нервной деятельности, в дальнейшем директор этого института. Основные научные интересы С. связаны с нейрофизиологией и психофизиологией мотиваций и эмоций. Согласно разработанной им потребностно-информационной теории эмоций (1964), эмоция — это отражение мозгом какой-либо актуальной потребности и вероятности ее удовлетворения. Эту вероятность субъект оценивает произвольно, сопоставляя — зачастую неосознанно — представления о средствах, времени, ресурсах, необходимых для достижения цели, с информацией, поступившей в данный момент («Эмоциональный мозг», 1981). Наряду с «информационной системой мозга» человек располагает «мотивационной», которая устанавливает динамическую иерархию конкурирующих потребностей («Мотивированный мозг», 1987). С. создал классификацию потребностей, в которой наряду с тремя базисными потребностями (витальными, социальными, идеальными) выделил потребность в вооруженности (знаниями, умениями, навыками) и потребность в преодолении препятствий на пути к цели (воля). Описал феномен эмоционального резонанса, который обнаруживается на ранних этапах эволюции живой при-

роды и который у человека воспитанием может быть развит в способность к сочувствию и сопереживанию. По С. творческое начало в деятельности мозга представлено неосознаваемым рекомбинированием опыта, ранее накопленного сознанием и частично подсознанием. Это реконструирование побуждается и направляется доминирующей потребностью. Сознание формулирует проблемы для познающего ума, производит отбор гипотез путем их логической оценки и практики. Теория эмоций С. стала основой для разработки методов объективного контроля эмоционального стресса, его влияния на творческую и операторскую деятельность человека. Автор трудов: «Происхождение духовности», в соавт., М., 1989; «Созидающий мозг», М., 1993 и др.

Э.А. Костандов

СИНЦА Иван Емельянович (1910—1976) — украинский психолог, д-р психологических наук. В 1951 г. начал работать в НИИ психологии УССР, где с 1954 г. заведовал отделом педагогической психологии, а с 1961 г. — отделом психологии. Основное направление исследований С. — проблемы устной и письменной речи учащихся, педагогического такта и мастерства, преподавание и восприятие художественной литературы. Изучал общие проблемы психологии обучения и воспитания, вопросы психологии усвоения учащимися русского и украинского языков и литературы, в последние годы разрабатывал проблемы активизации учебной деятельности. Автор учебных пособий и монографий: «Психология письменной речи учащихся V—VII классов» (1967); «Психология устной речи учащихся V—VIII классов» (1974); «О педагогическом такте учителя» (1963); «С чего начинается педагогическое мастерство» (1972); «О такте и мастерстве» (1976).

СВ. Ильина.

СИРС (Sears) Роберт Ричардсон (р. 1908) - американский психолог, специалист в области психологии развития и социального научения, истории психологии,

психологии личности. Образование получил в Стэнфордском (бакалавр, 1929) и Йельском (д-р, 1932) ун-тах. В 1951 г. был избран президентом Американской психологической ассоциации (APA). Был президентом Западной психологической ассоциации (1963) и Совета научных исследований (1970). Имеет ряд наград, в том числе награду APA «За выдающийся научный вклад» (1975), и аналогичную награду Совета научных исследований (1983). В 30-х гг. начал профессиональную деятельность в рамках левиновской школы, где проводил исследования уровня притязаний («Level of aspiration», совм. с Levin K., Dembo T., Festinger L./ (Ed.) Hant J. «Personality and the Behavior Disorders», N.Y., 1944; в рус. пер.: «Уровень притязаний»/ «Психология личности: Тексты», М., 1982) и влияния неудач на процесс запоминания («Initiation of the repression sequence by experienced failure»/ J. Exp. Psychol. 1937, 20). Затем работал над проблемой агрессии в исследовательской группе Йельского ун-та, в которой была сформулирована теория «фрустрации — агрессии», где агрессия понимается как следствие столкновения целенаправленного действия с препятствием («Frustration and Agression», совм. с Dollard J., Doob L.W., Mowrer O.H., New Haven, 1939). В 1941 г. С. был назначен директором исследовательской станции в Айове, где он занялся детской психологией. Близкое знакомство с психоанализом (в 1943 г. с его участием было подготовлено издание по экспериментальным данным, полученным в психоанализе: «Survey of Objective Studies of Psychoanalytic Concepts» (etal.). N.Y., 1943), позволило ему переориентироваться на анализ социальных детерминант психики. С 1953 и вплоть до своей отставки С. работал в Стэнфордском ун-те. В 1956, после смерти декана ун-та, Л.М. Термена, С. стал его научным преемником в области долгосрочных исследований одаренных детей. Исходя из понимания развития ребенка как обусловленного применением различных способов воспитания, он приступил к рассмотрению

проблемы формирования самооценки в зависимости от ожиданий и отношений родителей, сначала у пятилетних детей («Patterns of Child Reading», совм. с Mac-coby E., Levin H., Evanston, 1957), а затем повторил исследование, когда эти же дети достигли двенадцатилетнего возраста («Relation of early sozialisatation experiences to self-concepts and gender role in middle childhood»/ «Child Development», 1970, 41). На основании этих исследований сформулировал вывод о том, что установка родителей, благодаря которым ребенок чувствует себя любимым и уважаемым, порождают аналогичные отношения ребенка к самому себе — ощущение успешности и собственной ценности, которое созревает в течение многих лет и лишь постепенно облекается в вербальную форму. Теория развития личности ребенка, созданная на этой базе, постулирует, что наиболее важную роль в этом развитии играет формирование новых мотивационных структур, имеющих социальную обусловленность и подчиняющих первичные влечения ребенка. При этом у ребенка очень рано появляется чувство зависимости от социального окружения, на основе которого — через подкрепление родителями — приобретаются те или иные формы социального поведения. С. разработал общепсихологическую теорию, основанную на «диадической системе», в которой действие человека понимается как ориентированное на поведение другого человека. Большинство личностных структур формируется в «диадических ситуациях», поэтому, в частности, нельзя трактовать агрессию как черту характера, а лишь как ситуационно зависимую реакцию на другого члена диады. В 1961 г. С. был назначен деканом фак-та гуманитарных наук. В 1971 г. ушел в отставку (засл. профессор социальных наук в области психологии (в отставке) Стэнфордского ун-та) и переквалифицировался на изучение психологии старения, избрав в качестве изучаемых тех ранее одаренных детей, которым к этому времени было уже около 60 лет. Занимался также историческими исследованиями.

проанализировал с психологической точки зрения биографию Марка Твена. Автор трудов: «The Seven Ages of Man» (with S.S. Feidman), 1973; «Mark Twain's exhibitionism»/ Biography, 5 (with R. Weissbourd), 1982, а также многочисленных статей в журналах и коллективных монографиях.

Л.А. Карпенко, И.М. Кондаков

СИШОР (Seashore) Карл Эмиль (1866–1949) — американский психолог, один из основоположников тестологии музыкальных способностей. Родился в Швеции, в юношеском возрасте с семьей эмигрировал в США. Образование получил в колледже Густава Адольфа (Санкт-Петербург, Миннесота, 1890) и Йельском университете (д-р, 1895). Был избран президентом APA (1947). С. прекрасно учился в колледже, пел в хоре, играл на разных инструментах. Темой своей выпускной речи по окончании колледжа избрал силу музыки как средства выражения чувств. Еще во время учебы в Йельском университете начал работать в психологической лаборатории при университете, где учился вместе с Д.Т. Лэддом и С.Т. Скрипчером. Овладел разными экспериментальными методами, психологической статистикой и методами измерения, освоил также преобладавшую в то время структурную психологию Э.Б. Титченера, систематический подход которого определил его мышление. В 1897 г. С. был назначен директором психологической лаборатории в ун-те штата Айова, где продолжил экспериментальные исследования, в том числе в области психологии музыки. Уделял много внимания изучению чувствительности слуха к элементарным свойствам музыкального тона, исследовал свойства вибрато и особенности его восприятия, спроектировал специальное оборудование для опытов, в частности тоноскоп (1914), при помощи которого можно было получить графическое изображение вибрато. Его также интересовало восприятие диссонанса и консонанса, ритмические ощущения и др. Но основное направление исследований было связано с поисками структуры

музыкального таланта и методиками его оценки. Он разработал первый стандартный тест — «Шкалу музыкального таланта» и теорию музыкальных способностей, которую назвал «теорией особенностей». В 1919 г. опубликовал свой первый набор из шести тестов («Seashore measures of musical talent») в форме грампластинок и книгу «The psychology of musical talent», где изложил концепцию музыкальности как совокупности относительно независимых отдельных способностей. Работа над тестами продолжалась до 1938 г. Итоги подвела вторая фундаментальная книга С. — «The psychology of music» (1938), также получившая широкую известность. С. полагал, что музыкальные способности являются врожденными и не подвержены влиянию обстоятельств. Каждый в определенной степени обладает музыкальными талантами, и эти врожденные способности проявляются как степени различий: чем глубже различия, тем больше талант. По его мнению, музыкальное обучение (тренировка) развивает лишь врожденный потенциал ребенка. Природа же музыкального таланта (способностей) определяется некоторым числом отдельных способностей, которые иерархически взаимосвязаны и выражаются в умении различать звуки по высоте, громкости и длительности. Тесты музыкальных способностей С., в сущности, измеряли общие звуко-различительные способности человека. Проявляясь в сравнительно раннем возрасте, музыкальные способности, полагая С., не изменяются с развитием интеллекта, с обучением или накоплением слухового опыта. Обнаружение этих способностей ограничено лишь возможностью ребенка понимать тестовую задачу. С. не считал, что перечисленные простые музыкально-сенсорные функции и есть музыкальные способности, но полагал, что они составляют фундаментальное основание разнообразных музыкальных способностей. Например, чувствительность слуха к высоте и тембру обуславливает восприятие мелодии и гармонии, всех возможных вариаций музыкальной высоты. Наличие сенсорных

способностей необходимо, но также очень важно музыкальное воображение, которое может быть развито в процессе обучения. С. также подчеркивал значение хорошей музыкальной памяти и «музыкального чувства». Последнее включает в себя не только эстетический опыт, но «творческое чувство», каким оно существует у композитора. Тем не менее сложные факторы музыкальных способностей (включая и двигательные-исполнительские), полагал С., в своем выражении и развитии ограничены все теми же врожденными сенсорными способностями. На этой основе С. и была разработана теория и практика музыкального тестирования. Выводы С. вызвали критическую оценку многих исследователей и даже его учеников. Один из них, Макс Шен (Shoen), — скрипач и преподаватель музыки — проводил исследования воздействия музыки и разработал собственные тесты музыкальных способностей, в дополнение к тестам С. М. Шен проводил различия между музыкальностью (основой музыкального восприятия) и музыкальным талантом (способностью исполнять произведения). Человек может быть очень музыкальным, обладая высокой чувствительностью слуха, способностью переживания музыки и тонкостью ее понимания, не обладая при этом способностями исполнителя. Возможно и обратное: отсутствие ярко выраженной музыкальности при превосходных технических способностях. Музыкальный талант как целое, т. о., состоит из индивидуальных, специфических способностей, каждая из которых вносит свой вклад в формирование музыканта. М. Марселл [Mursell] критиковал С. за то, что его поздние тесты измеряли реакции уха, в то время как музыкальность — совокупность интеллектуальных процессов. Критически было воспринято утверждение С. о врожденности музыкальных способностей. Сын С. — Роберт (который изобрел ритмометр, воспроизводивший различные ритмы и предназначенный для тренировки способности различать ритмические образцы и координировать восприятие и исполнение) показал, что способность различать высоту тона — воспитуема. Тем не менее,

заложенный С. подход к тестированию музыкальных способностей не претерпел существенных изменений в дальнейшем развитии музыкальной тестологии. С. также интересовало музыкальное звучание, поэтому он исследовал возможности голоса, рояля и скрипки. В своей последней книге «In search of beauty in music» (1949) он подчеркивал способность музыки вызывать в слушателе разнообразные чувства и эмоции, что является неперенным условием для ощущения ее красоты. С. также интересовался психологией зрительного восприятия. Совместно с Н.К. Мейером он разработал тест художественной оценки произведений искусства. Предлагалось сравнивать две картины — оригинал и копию, в которой содержались изменения, делающие ее с эстетической точки зрения менее привлекательной. Субъекты с хорошим художественным вкусом выбирали оригиналы, созданные художником.

Л.А. Карпенко, М. С. Старчеус

СКИННЕР (Skinner) Беррес Фредерик (1904—1990) — американский психолог, создатель концепции «оперантного бихевиоризма», основоположник теории программированного обучения. Имел более 25 почетных докторских степеней (Чикагского ун-та, 1967; Экстерского — 1969; Индианского — 1970; Джона Хопкинса — 1979; Гарвардского — 1985 и др.). Внесен в список «Отличившихся за вклад в психологию» (АРА, 1990). Образование получил в Нью-Йорке в Колледже Гамильтона, где он специализировался по английской литературе (бакалавр, 1926) и Гарвардском ун-те (магистр, 1930; д-р, 1931). Еще учась в колледже, С. писал стихи и прозу, ему прочили писательскую карьеру, однако писательство не принесло удовлетворения, к которому он стремился, и он обратился к науке — «искусству XX века». Познакомившись, благодаря Б. Расселу, с бихевиористским учением, был поражен сравнением рефлекса с понятием силы в физике, а также значением бихевиоризма для гносеологии. В конце 1927 г. С. поступил в аспирантуру Гарвардского ун-та, чтобы за-

няться психологией. Учился на курсе У. Хантера, который занимался изучением интеллекта животных с помощью экспериментов по решению задач. На физиологических курсах изучал рефлексы и тропизмы скорее как формы поведения, чем как лежащие в их основании процессы. Исследуя в лаборатории поведение крыс, руководствовался правилом И.П. Павлова: «управляйте окружающей средой, и вы увидите закономерности поведения». Для выявления закономерностей поведения целого организма С. сконструировал ряд приспособлений, записывающих поведение и позы крыс при поглощении пищи («ящик Скиннера»). Наблюдения показали, что закономерности скорее проявляются в частоте повторов, нежели в индивидуальных отношениях «стимул-реакция». С. обнаружил, что звук подаваемой пищи действует как мощное подкрепление условного рефлекса. Крысы сначала обучались бежать к кормушке на звук, а потом нажимать на рычаг, который открывал кормушку (иногда с первой попытки). Мгновенное обучение походило на озарение, но С. не поддавался искушению объяснить это «целенаправленным поведением крыс». Он вывел закономерность и связал ее с открытием: периодическое подкрепление стабилизирует нажатие рычага. Созданная им методика исследования поведения крыс (наполовину взятая из его докторской работы, а наполовину основанная на истории изучения рефлексов) стала прологом к его науке о поведении. Методологически С. опирался на работы Перси Бриджмена («The logic of modern physics»), операционализм которого научил его сосредотачиваться на экспериментальных фактах, а не на соответствующих теориях, и Эрнста Маха («Science of mechanics»). В результате С. пришел к выводу, что суть рефлексологии заключается не в изучении рефлекторной дуги, а в использовании регулярности, существующей между стимулом и реакцией. В учении Э. Маха С. привлекали идеи, касающиеся движущих сил развития науки. Мах выводил постепенное развитие физики из разви-

тия обычного взаимодействия человека с окружающей средой. Понятие силы присутствует в каждой дневной деятельности, а физика изучает ее, выделяя и регулируя. Аналогично этому подходу С. заключил, что изучение рефлекса должно представлять из себя исследование процесса, присутствующего в ежедневном поведении. Ранее это всегда был процесс, который изучал рефлекс изолированно от других видов деятельности организма. С. же искал (и в 1930-х годах обнаружил) этот иной вид рефлекса — контролируемый закономерность, включающую в себя весь организм. Сначала он вел исследования независимо, мало обращая внимания на теории научения. Но после защиты докт. дис. вступил в длительные дискуссии, отвечая на критику Э.Ч. Толмена и К.Л. Халла и др. теоретиков. С 1936 г. С. начинает работать преподавателем в университете штата Миннесота (1937—39 — ст. преподаватель; 1939—45 — доцент). С 1945 по 1948 г. — профессор психологии Индианского ун-та. С 1948 по 1957 г. — профессор Гарвардского ун-та. Дискуссии с теоретиками привели к тому, что С. начал увязывать собственные идеи с их представлениями. При этом он тоже критиковал необихевиоризм за введение «промежуточных переменных» между стимулом и реакцией, так как полагал достаточным образование связей между стимулами, реакциями и подкреплением. В 1938 г. С. публикует книгу «The behavior of organisms», в которой описывает поведение системы «организм — окружающая среда», показывая логику отличия «поведения системы» от причинных связей между логически независимыми событиями (стимулом и реакцией). Логика поведения этой системы, по С., определяется регулярностью, основанной на частоте реакций, а не природой этих реакций. Более того, выяснилось, что управляет реакцией не столько раздражитель (причина), сколько последующая реакция, т.е. подкрепление. Для объяснения этого факта усовершенствовал и расширил традиционный язык бихевиоризма, разработав четкие дефиниции своей науки о по-

ведении. В качестве ключевого ввел понятие «оперантного обусловливания», обозначающего, что в его рамках образованные условного рефлекса происходит при подкреплении спонтанно возникающей у субъекта реакции, а не стимула, как в «классическом» обусловливание И.П. Павлова. С. выделил несколько видов оперантного поведения: инструментальное обусловливание, обучение с помощью проб и ошибок, вербальное обусловливание, формирование понятий. Обусловленность реакции «случайным подкреплением» так же вызвала критику и споры, в связи с чем С. обратился к более глубокому исследованию и анализу речевого развития и использования слов. С одной стороны, это привело к введению разграничений для объяснения культурных и языковых эффектов между законосообразным и случайным поведением, а с другой — привело к написанию книг: «An operational analysis of psychological terms» (1945) и «Verbal behavior» (1957), а также публикации в соавторстве с К.Б. Фестером энциклопедического издания «Schedules of reinforcement» (1957). Последующие годы были поворотными в жизни С. Он выступил инициатором программированного обучения, изобретая обучающие машины и сочиняя программы («Teaching machines» // (Eds.) Lumsdaine A.A., Glaser R.; «Teaching machines and programmed learning». NEA, 1960). Способствовал развитию бихевиористской (поведенческой) психотерапии, основанной на научении методом проб и ошибок, опираясь на убеждение в том, что главным открытием З. Фрейда являлись не комплексы вины и агрессии, а сохранение моделей поведения, усвоенных в детстве. К периоду 1960—70-х годов относится отход экспериментальной психологии от идеи «стимул-реакция» (например, теории К. Халла) и все большее ее углубление в когнитивную психологию и теоретический язык, основанный на компьютерном моделировании. Яростные нападки Ноама Хомского на «Вербальное поведение» С. еще более активизировали этот процесс, поскольку Го была скорее атака на теорию «стимул-

реакция», чем на функциональный анализ С. Его взгляды в это время получали все большее распространение, в частности, благодаря организации «Journal for the experimental analysis of behavior and behaviorism». Радикальный бихевиоризм С. не совпадал с главным руслом экспериментальной психологии, но определился как отчетливая дисциплина. Как Ч.Р. Дарвин и З. Фрейд, С. снискал себе как ярких сторонников, так и противников. Психология становилась все более зависимой от проверки гипотез как с помощью статистики, так и вследствие теоретического развития (сначала это были «стимул-реакция», позднее когнитивные и физиологические теории). С самого начала С. был их непримиримым противником, что вполне согласовывалось с философией науки, которую он разработал в 1930-х гг. и которой придерживался всю жизнь. В отличие от большинства других психологов, он применял свои принципы к собственной жизни. Например, он преуспел в самоорганизации, пользуясь принципами «решения задач» до самой старости. Следует так же отметить, что многие идеи С. понимались превратно, и многочисленная критика основывалась не на первоисточниках, а на искаженной информации из вторых рук. Особенно уязвимым было понятие «контроля стимула», с которым еще предстоит в полной мере разобраться. Кроме упомянутых в тексте, С. автор следующих трудов: «Walden two», Macmillan, 1948, N.Y., 1963; «Science and human behavior», N.Y., 1953; «Cumulative record», 1959; «The technology of teaching», 1968; «The contingencies of reinforcement», 1969; «Beyond freedom and dignity», 1971; «About behaviorism», 1974; «Particulars of my life», 1976; «Reflections on behaviorism and Society», 1978; «The Shaping of a behaviorist», N.Y., 1979.

Л.А Карпенко.

СКОРОХОДОВА Ольга Ивановна (1911-1982) — российская слепоглая писательница и поэтесса, психолог, автор многочисленных научно-популярных статей и нескольких книг. Ученица И.А. Соколян-

ского. В детстве в восьмилетнем возрасте (а не в пятилетнем, как указано в ее книгах) перенесла менингит и полностью потеряла зрение, а затем и слух. В 1922 г. была отправлена в школу слепых г. Одессы, а в 1925 г. была принята в организованную И.А. Соколянским школу-клинику для слепоглухонемых в г. Харькове (практическое и исследовательское учреждение). Там, благодаря специальным занятиям, у нее была восстановлена уже почти распавшаяся устная речь и начались систематические занятия с использованием дактильного алфавита (пальцевой азбуки глухих) и рельефноточечного шрифта Брайля для слепых. В школе не только исследовали детей, вели тщательное наблюдение за ними, но и направляли их развитие. На определенном этапе перед С. была поставлена задача заучиться наблюдать за происходящими вокруг событиями и вести дневниковые записи. Умение наблюдать и описывать те или иные события развивались Соколянским у С. параллельно, она неоднократно возвращалась к записям своих наблюдений в поисках наиболее удачных и точных литературных форм их изложения. Эти занятия продолжались в Москве, куда С. переехала в 1944 г. и завершились изданием ее первой книги «Как я воспринимаю окружающий мир» (1947). С 1946 г. С. — научный сотрудник Института дефектологии. Ее публикации и выступления приобретают большую популярность. В 1954 г. выходит новое дополненное издание ее книги «Как я воспринимаю и представляю окружающий мир», переизданное в 1956 г. В 1961 г. С. защищает дис. на степень канд. педагогических наук (по психологии) и становится с.н.с. лаборатории изучения и воспитания слепоглухонемых детей, возглавляемой А.И. Мещеряковым. Принимает активное участие в организации Загорского детского дома для слепоглухонемых (1963). В 1972 г. выходит 3-е дополненное издание ее книги под названием «Как я воспринимаю, представляю и понимаю окружающий мир» (переиздана в 1990).

Т.А. Басилова

СКРИПЧЕНКО Александр Васильевич (р. 1921) — украинский психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии. Доктор педагогических наук, профессор. После окончания Киевского педагогического института им. А.М. Горького (1950) работал научным сотрудником, заведующим отделом и заместителем директора НИИ психологии УССР. С 1973 г. — профессор, а затем — заведующий кафедрой психологии Киевского педагогического института им. А.М. Горького. Научные интересы связаны с разработкой проблем соотношения конкретного и абстрактного в содержании обучения младших школьников, факторами ускорения формирования обобщений и использования их учащимися в последующей учебной деятельности. Изучал возможности введения элементов алгебры в курс начальной математики («Формирование обобщенных способов решения арифметических задач у младших школьников» // Вопросы психологии, 1963). Исследовал динамику умственного развития школьников 1-4-х классов в зависимости от содержания методов обучения с использованием лонгитюдного метода. На протяжении четырех лет велось комплексное исследование сенсомоторики, памяти, мышления, речи и воображения. («Изменение динамики умственного развития в зависимости от содержания и методов обучения» / Обучение и умственное развитие. 1965; «Умственное развитие младших школьников», 1971; «Психическое развитие учащихся», 1974). В 1970—1980 гг. руководил исследованиями коллектива кафедры психологии КГПИ им. А.М. Горького, посвященным проблемам обучения, воспитания и развития учащихся, которые начали систематическое обучение с шестилетнего возраста (во всем Нежинском районе Черниговской области УССР) («Особенности психического развития детей подготовительных и 1-3 классов». 1984). Другое направление исследований связано с профессиональным отбором абитуриентов в авиационные училища («Психологический отбор летчиков», в

соавт., 1966). В 1982—1986 г.г. участвовал в проекте ЮНЕСКО, посвященном исследованию взаимоотношений мужчин и женщин в СССР. С конца 1970-х г. работает над психолого-педагогическими проблемами подготовки учителей в условиях вуза, исследует особенности учебной и научно-исследовательской деятельности студентов педвузов.

Т. Н. Лисянская

СЛОБОДЧИКОВ Виктор Иванович (р. 1944) — российский психолог, специалист в области общей, возрастной и педагогической психологии, психологии образования, философско-религиозных проблем психологии человека. Ученик Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. Д-р психологических наук (1994), профессор (1995), чл.-кор. РАО (1996). С 1992 по 2003г — директор Ин-та педагогических инноваций РАО и зав. лабораторией антропологических основ психологии развития и образования человека. С 2003 г. — директор Ин-та развития дошкольного образования РАО. Чл. Совета по присуждению премий Президента и Правительства РФ в области образования (1997). Награжден медалью К.Д. Ушинского (1995). Образование получил в ЛГУ, заочно окончил фак-т психологии (1972). Профессиональную научную деятельность начал в ИОиПП АПН СССР (1968—1990), где под руководством Н.И. Непомнящей и Д.Б. Эльконина провел цикл исследований, изучая предметное содержание сознания и способов его организации у дошкольников и младших школьников. Результаты были обобщены в канд. дис.: «Психологические особенности знаний ребенка о предметном мире в младшем школьном возрасте» (1977). Со второй половины 1980-х г.г. совместно с В. В. Давыдовым приступил к разработке психологических основ отечественного образования. Был одним из организаторов ВНИК «Школа» и соразработчиком «Концепции развития общего среднего образования» (1988). Последующие научные исследования С. были связаны с анализом проблем сознания, рефлексии, развития субъек-

тивной реальности, внутреннего мира человека, периодизации и диагностики психического развития, организации психологических служб, проектирования систем развивающего общего, высшего и последипломного образования. Результаты были обобщены в докт. дис.: «Становление и развитие субъективной реальности в онтогенезе (психологические основы проектирования образования)» (1994). С середины 1990-х г.г. под руководством С. разрабатывается новое научное направление — основы психологической антропологии, подготовлены и изданы базовые учебные пособия по психологическому образованию в гуманитарных вузах («Психология человека»/в соавт., 1995; «Психология развития человека»/в соавт., 2000; «Психология образования человека», 2003). С. является также организатором практико-ориентированных, комплексных исследований в гуманитарной сфере. В настоящее время он федеральный эксперт и куратор Мегапроекта «Развитие образования в России», программы модернизации российского образования. Автор монографий: «Методы изучения синтезирующей функции сознания», М., 1975; «Вопросы теории и диагностики психического развития», М., 1982; «Психологические проблемы становления внутреннего мира человека», М., 1986; «Категория возраста в психологии и педагогике развития», М., 1991; «Интегральная периодизация общего психического развития», М., 1996, в соавт.; «Антропологический принцип в психологии развития», М., 1998, в соавт.; «Деятельность как антропологическая категория», М., 2001; «Очерки психологии образования», Биробиджан, 2002. Многие научные работы С. изданы в Болгарии, Германии, США, в ряде испаноязычных стран

В. Г. Щур

СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894—1980)— российский психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии, теории и истории психологии. Д-р психологических наук (1951), профессор (1949). Чл.-кор.

(1944) и д. чл. АПН РСФСР (1947), с 1968 — д. чл. АПН СССР. Был чл. Президиума АПН РСФСР (1950—1964), и.о. вице-президента АПН РСФСР (1958—1959). Президент ОП СССР (1957—1963). В 1955-1958 и 1965-1980 г.г. - гл. ред. журнала «Вопросы психологии». Засл. деятель науки РСФСР (1958). Окончил историко-филологический фак-т Московского ун-та. С 1920 по 1923 г. работал в Психологическом институте (ныне ПИ РАО), одновременно (1921—1924) преподавал психологию в Академии социального воспитания. В течение последующих нескольких лет работал в различных московских вузах, в т. ч. в 1927—1930 г.г. — в маскировочном отделе Инженерно-технического полигона РККА, где занимался исследованиями психологии восприятия. С 1930 по 1980 г. снова работал в НИИ ОиПП; в 1950 г. защитил там докт. дис. «Психология запоминания»; с 1945 по 1973 г. являлся его директором. Научная работа С. развивалась в трех основных направлениях: экспериментальное исследование проблем памяти; возрастная и педагогическая психология; история психологии. В историко-теоретических работах С. содержится обоснование отражательной природы психики, показана роль идеи активного отражения для понимания ее функционирования. Анализируя ход развития психологической мысли в России, начиная с XVIII века, С. показал сложность становления психологии как научной дисциплины, обобщил и систематизировал основные достижения психологии в СССР по разным отраслям и направлениям («Развитие и современное состояние психологической науки в СССР», 1975). В экспериментальных исследованиях памяти центральное место занимала проблема психологии запоминания; были изучены особенности и условия наиболее успешного осуществления произвольного и непроизвольного запоминания, роль повторения при заучивании. Под руководством С. исследовалось также соотношение образной и словесно-логической памяти, ее возрастные и индивидуальные особенности, ти-

пологические различия в уровне развития мнемических процессов, возможности формирования логической памяти на ранних ступенях возрастного онтогенеза. Опираясь на экспериментальные данные, С. развивал концепцию памяти в русле принципа единства психики и деятельности. Практическое значение исследований С. связано с организацией учебной деятельности и выявлением резервов интеллектуального развития ребенка («Проблемы психологии памяти», 1966; «Развитие памяти»/Психологическая наука в СССР, т.1, 1959 /под ред. С.; «Возрастные и индивидуальные различия памяти», М., 1967; «Развитие логической памяти у детей», М., 1967). В области возрастной психологии был проведен анализ закономерностей детского развития (умственного, нравственного, эстетического) с точки зрения принципа развития и целостности изучения, дана обобщенная характеристика детей разных возрастных периодов (от раннего детства до ранней юности) («Психология ребенка и подростка», 4-е изд. 1930). В работах по педагогической психологии рассмотрены основные теоретические вопросы психологии обучения и психологии воспитания: единство воспитания, обучения и развития; ведущая роль воспитания в развитии; тесная координация задач обучения и воспитания; трактовка проблемы психологии воспитания как центральной проблемы личности. На этой основе наметил пути исследования ряда конкретных проблем (усвоение понятий, закрепление знаний и др.). Особое место в исследованиях С. занимали вопросы психологии трудового обучения, в частности психологической подготовки к труду («Психология профессий», М., 1927; «Вопросы психологии обучения труду в школе»/под ред. С., 1968.). Под ред. и при авторском участии С. вышел ряд учебных пособий по психологии. Он — инициатор создания серии «Основы психологии» и автор одного из ее томов (1975). Основные научные работы С. изданы в «Избранных психологических трудах», ^ 1-2, М., 1987.

А.А. Никольская

СОБКИН Владимир Самуилович (р. 1948) — российский психолог, специалист в области педагогической психологии, социологии, образования. Д-р психологических наук (1997), чл.-кор. РАО (1992), д. чл. РАО (2001). Чл. Коллегии Министерства образования РФ (с 1990). Окончил психологический фак-т МГУ им. М.В. Ломоносова (1972). С 1977 по 1990 работал в НИИ художественного воспитания АПН СССР. В 1982 г. защитил канд. дис. на тему: «Психологический анализ уровня литературного развития старшекласника». В 1988—1990 гг. параллельно являлся зам. руководителя ВНИК «Школа» и руководил лабораторией педагогической социологии. С 1990 г. — зав. лабораторией педагогической социологии Центра педагогических инноваций АПН СССР, с 1991 г. — зам. директора этого же Центра. С 1993 г. — директор Центра социологии образования РАО. В 1997 г. защитил докт. дис. на тему «Динамика ценностных ориентации в старшем школьном возрасте». Руководил отраслевой программой РАО «Социология образования». С 2001 г. руководит программой «Образование в российском социуме: социокультурные реалии третьего тысячелетия». Автор и ред. научных работ: «Школа 1988. Проблемы. Противоречия. Перспективы» (1988, в соавт.); «Телевидение и школа: опыт социокультурного и психолого-педагогического анализа» (1989); «Российское образование в переходный период: программа стабилизации и развития» (1991); «Отношение к образованию. Социологический экспресс-анализ» (1989). Некоторые из его работ переведены на иностранные языки.

А.Н. Коновалов

СОКОЛОВ Евгений Николаевич (р. 1920) — российский психолог, специалист в области психофизиологии, психологических исследований памяти, нейрофизиологии обучения. Автор концепции «нервной модели стимула», «концептуальной модели рефлекторной дуги», «векторной модели переработки информации в нейронных сетях» и др. Д-р био-

логических наук (1960), профессор психологии (1962), д. чл. АПН СССР (1985), д. чл. РАО (с 1993). Иностранн. чл. Американской национальной АН (1975), Американской академии искусств и наук (1976), Финской АН (1984). Чл. Центрального Совета международной организации по исследованию мозга (IBRO). Президент и соучредитель Российской ассоциации психофизиологов. Обладатель Золотой медали им. И.П. Павлова АН СССР. Награжден Американской ассоциацией психофизиологических исследований дипломом «За выдающийся вклад в психофизиологию» (1988). Награжден Премией им. М.В. Ломоносова и званием «Заслуженный профессор МГУ им. М.В. Ломоносова» (1998). Участник ВОВ, награжден медалями и орденами: Отечественной войны II степени. Красной Звезды, Трудового Красного Знамени. С 1940 по 1947 г. служил в армии переводчиком. После войны за два года окончил МГПИ иностранных языков им. М. Тореза (1945—1946) по специальности «современный немецкий язык». В 1947 г. поступил в аспирантуру сектора психологии Института философии АН СССР, где заинтересовался проблемами психологии и физиологии ВНД. В 1940-е гг. работал в психологической лаборатории, возглавляемой профессором С.В. Кравковым. Защитил канд. дис. по философии («Восприятие в свете учения И.П. Павлова», 1950) в Институте философии АН СССР. С 1950 г. работает в МГУ им. М.В. Ломоносова на кафедре психофизиологии (доцент, 1955; профессор, 1962; зав. кафедрой, 1970). В 1960 г. защитил докт. дис. посвященную изучению ориентировочного рефлекса. Первые психофизиологические исследования в Московском ун-те были задуманы и проведены С. в 1950-е гг. в лаборатории анализаторов при кафедре психологии философского фак-та МГУ. Они были посвящены изучению сенсорных процессов, образующих механизм возникновения элементарных (первичных) ощущений света и звука. В ходе этих исследований впервые был разработан метод автоматической

регистрации световой чувствительности с одновременной фиксацией объективных показателей функционального состояния ЦНС. Были найдены методы изучения структуры ориентировочной реакции на разных стадиях выработки условного рефлекса; предложена оригинальная (и актуальная по настоящее время) «нервная модель стимула», объясняющая динамику угасания (и восстановления) ориентировочной реакции. Все эти данные были обобщены в ныне классической книге «Восприятие и условный рефлекс» (1958), ставшей основой докторской диссертации. Книга приобрела мировую известность и была издана в США, Англии, Японии, Аргентине и Мексике. По этой тематике в 1960 г. С. (в качестве приглашенного профессора) прочитал курсы лекций в Стэнфордском и Калифорнийском ун-тах США. В 1964г. под руководством и непосредственным участием С. в лаборатории анализаторов были развернуты широкомасштабные психофизиологические исследования роли памяти в процессах восприятия. При этом исследование начиналось с психологического изучения функций памяти и завершалось анализом физиологических механизмов. Память анализировалась на модели угасания ориентировочного рефлекса — «негативного обучения» (на макроуровне) и при изучении следовых эффектов в нейронах (на микроуровне). В ходе этих работ был обнаружен конкретный механизм опережающего отражения в виде разрядов экстраполирующих нейронов. В результате организованных С. внутриклеточных исследований механизмов памяти был описан эффект привыкания отдельного нейрона, лежащий в основе механизма запоминания. Результаты данного цикла работ были обобщены в монографиях: «Механизмы памяти» (1969), «Нейронные механизмы памяти и обучения» (1981) и освещены в цикле лекций, прочитанных в Кембриджском и Оксфордском ун-тах (Великобритания). В 1969 г. С. приступил к изучению нейрофизиологических механизмов обучения и первым описал нейронные механизмы двух принципиально различных

его типов: обучения, зависящего от организации информации, и обучения, зависящего от организации ответного действия («стимул-зависимый» и «эффект-зависимый» типы обучения), соответственно). Курсы лекций, посвященных этой проблематике, С. прочитал на кафедре психологии знаменитого Массачусетского технологического ин-та США (1974), а также в Софийском и Будапештском ун-тах (1975). Начиная с 1970 г. и по настоящее время С. проводит интенсивные психофизиологические исследования зрительного восприятия цвета, формы и глубины. Эти исследования, реализуемые по предложенной С. схеме «человек-нейрон-модель», позволили сформулировать общие принципы организации сенсорных и исполнительных систем мозга в виде «концептуальной модели рефлекторной дуги» и разработать векторную модель переработки информации в нейронных сетях. Результаты этого большого цикла работ, тесно связанных с разработкой эффективных методов построения антропоморфных искусственных органов чувств из нейроподобных элементов, отражены в ряде монографий и программных статей последних 10-15 лет. Курс лекций на эту тему был прочитан С. в 1996 г. в Университете Вашингтона (г. Сент-Луис, США), и отражен в докладе на XXVI Международном психологическом конгрессе (Канада, Монреаль, 1996). Исследования С. представили новые доказательства Павловского принципа взаимодействия сигнальных систем. Выявлены соотношения семантических и перцептивных пространств, что открывает новые возможности в математическом описании и раскрытии мозговых механизмов первой и второй сигнальных систем. Ведущим методом в этих работах является многомерный анализ. Этот метод был положен в основу предложенной С. научно-исследовательской программы «Компьютеризованное обучение». С помощью многомерного анализа объективно оценивается структура знаний, что сближает сферы исследований когнитивной психологии и психофизиологии. С.

внес вклад в разработку обще методологических проблем современной психофизиологии как науки о нейронных механизмах психических процессов и состояний. Новизна и продуктивность его подхода состоит в предложении рассматривать психофизиологию как органичную составную часть нейронауки, развивающуюся на стыке (пересечении) психологии, нейрофизиологии и математики. Результаты методолого-экспериментального анализа современной психофизиологии в рамках такого подхода отражены в книгах: «Психофизиология» (1981) и «Теоретическая психофизиология» (1986). В 1995-96 гг. по инициативе С. в МГУ создан Центр ядерно-магнито-резонансных исследований, открывающий новые перспективы для развития отечественной нейронауки и проведения экспериментальных исследований на мировом уровне. С. руководит рядом международных научных проектов в области психофизиологии: «Соотношение фазического и тонического ориентировочного рефлексов» (совм. с ун-том Нового Уэллса, Австралия); «Цветовой образ» (совм. с Институтом зрения ун-та Эйндховена, Нидерланды); «Механизмы цветового зрения» (совм. с ун-том Дж. Вашингтона, Сиэтл, США и ун-том г. Сент-Луис, США); «Механизмы цветового и яркостного контраста» (совм. с Институтом зрения ун-та Эйндховена (Нидерланды) и кафедрой психологии ун-та г. Хельсинки, Финляндия). В МГУ читает студентам-психологам общий курс «Психофизиология», спецкурсы: «Психология гештальта», «Механизмы памяти и обучения», «Механизмы сознания». Под ред. С. издан рус. пер. фундаментальной монографии известного финского ученого, иностранного члена РАН Р. Наатанена: «Внимание и функции мозга» (1998г.). С. также автор трудов: «Нейробионика» (соавт. А.Г. Шмелев), 1983; «Искусственные органы чувств» (соавт. Г.Г. Вайткявичус и С.В. Фомин), 1975; «Цветовое зрение» (соавт. Ч. А. Измайлов), 1984; «Психофизиология цветового зрения» (соавт. Ч.А. Измайлов, А.М. Черноризов), 1989); «Нейроинтеллект: от нейрона к нейроком-

пьютеру» (соавт. Г.Г. Вайткявичус, 1989, «Принцип векторного кодирования в психофизиологии», (1995) и др.

А.М. Черноризов, О.Г. Носкова

СОКОЛЯНСКИЙ Иван Афанасьевич (1889—1960) — российский дефектолог, сурдопедагог, основоположник отечественной педагогики слепоглухонемых. Профессор. Окончил педагогическое отделение естественно-исторического факультета Петербургского психоневрологического института (1913). Специальное образование получил на Мариинских педагогических курсах. Профессиональную педагогическую деятельность начал в 1910 г., работая педагогом в Мариинском училище для глухонемых (Александровск, близ Днепропетровска). Был организатором специального образования для аномальных детей на Украине в 1920-е гг. По его инициативе были созданы врачебно-педагогические кабинеты, в которых специалисты занимались вопросами практической дефектологии. Был создателем и руководителем школы-клиники для слепоглухонемых детей в Харькове (1925—1938). Преподавал в ведущих педагогических вузах Харькова. Как ученый формировался под сильным влиянием рефлексологии В.М. Бехтерева, в дальнейшем стал последователем учения И.П. Павлова. В 1926 г. был одним из организаторов и первым директором НИИ педагогики УССР. На протяжении своей жизни неоднократно подвергался репрессиям: в 1905 г. — за революционную деятельность, в 1933 г. — по обвинению в национализме, в 1937 г. после ареста полтора года содержался под стражей. С 1939 г. и до конца своих дней работал в Научно-практическом институте специальных школ (с 1943 г. — Институт дефектологии) в Москве. Там он продолжил начатую еще в Харькове работу со слепоглухой О.И. Скороходовой. Разработал оригинальную систему воспитания и обучения слепоглухонемых детей, изобрел ряд специальных технических устройств, позволяющих слепым и слепоглухим читать обычные книги (читающая машина, телетактор). В 1955 г. ему удалось органи-

зовать систематическое обучение двух слепоглухонемых детей при ин-те, подготовить несколько специалистов для работы с ними. Чтобы помочь этим детям освоиться с предметной деятельностью и сформировать на ее основе высшие психические функции, С. совместно А. И. Мещеряковым разработал методику совместно-распределенной дозированной деятельности. Воспитатель берет руки слепоглухонемого ребенка и помогает ему осуществлять самые простые действия (начиная с приема пищи), постепенно (дозированно) развивает его активность, усложняя осваиваемые действия. Постепенно он учится самообслуживанию, умению устанавливать социальные связи. С. видел сущность первоначального обучения слепоглухонемых детей не в овладении словесной речью, а в обучении их ориентировке в пространстве и времени, в овладении окружающим предметным миром через самообслуживание и бытовой труд. В формировании простых умений, благодаря которым складывается осмысленное представление об окружающей человека действительности, он видел самую важную задачу педагога на первом «дограмотном» периоде обучения слепоглухонемого ребенка. Огромное значение С. придавал формированию жестового общения слепоглухонемого в конце этого периода, утверждая, что только осмысленная практически жизнь слепоглухонемого и основанная на ней система жестового общения может подготовить необходимую почву для развития у ребенка словесной речи, письма, чтения и т.д. На этой базе в дальнейшем происходит овладение грамотной письменной речью по системе Брайля (для слепых). Обучение словесной речи у слепоглухонемых С. начинал не с заучивания отдельных слов и словосочетаний, а с составления простого текста и системы текстов. В освоении словесного языка он предложил оригинальный метод — «систему параллельных текстов», согласно которому обучение строилось на взаимовлиянии структуры и содержания двух текстов: образца, данного учителем и спонтанного текста ребенка, отражающего его личный опыт. Рабо-

та С. в области обучения слепоглухонемых получила официальное признание через 20 лет после его смерти: в 1980 г. ему (совместно с А.И. Мещеряковым) была присуждена Государственная премия СССР. Основные труды С.: «О новом способе чтения слепыми»// Учебно-воспитательная работа в специальных школах (для глухонемых и умственно отсталых детей), 1946, вып. 1; «Усвоение слепоглухонемым ребенком грамматического строя словесной речи»// Докл. АПН РСФСР, 1959, № 1; «Обучение слепоглухонемых детей»/Обучение и воспитание слепоглухонемых, М., 1962; «Подготовка слепоглухонемого подростка к производительному труду в условиях домашнего воспитания»/ Обучение и воспитание слепоглухонемых, М., 1962.

Т.А. Баилова

СОЛНЦЕВА Людмила Ивановна (р. 1927) — российский психолог, дефектолог, специалист в области тифлопедагогики и тифлопсихологии. Д-р психологических наук (1979), профессор (1988), чл.-кор. РАО (1993). Зав лабораторией обучения и воспитания слепых НИИ дефектологии АПН СССР (1979). Закончила психологическое отделение философского факультета МГУ (1950) и аспирантуру кафедры психологии МГПИ им. В.П. Потемкина (1953). В 1954 г. защитила канд. дис. на тему «Особенности произвольного и послепроизвольного внимания». В 1954—1955 гг. являлась главным библиографом по психологии и педагогике в Государственной библиотеке им. В.И. Ленина. С 1960 по 1992 г. работала в НИИ дефектологии АПН РСФСР (с 1968 г. - АПН СССР), возглавляя лабораторию обучения и воспитания слепых (1979-1992). В 1979 г. защитила докторскую диссертацию по психологии. С 1992 г. институт был преобразован в НИИ коррекционной педагогики РАО, где С. возглавила лабораторию обучения и воспитания слепых. Основное направление научных исследований С. связано с изучением развития познавательной деятельности слепых детей раннего и дошкольного

возраста, рассмотрением психолого-педагогических проблем их обучения и воспитания. С. разработала теорию компенсации слепоты в раннем и дошкольном возрасте, обосновала теоретические основы коррекционной работы в школах для детей с нарушением зрения, ориентации в пространстве. Ею исследуются возможности и конкретные пути использования остаточного зрения в процессе обучения слепых детей, их интеграции в общеобразовательные школы и включения в систему массового обучения; разрабатываются принципы организации психологической службы в дошкольных и школьных учреждениях для детей с нарушением зрения. С. автор книг: «Воспитание и обучение слепого дошкольника» (1967); «Развитие познавательной деятельности слепых детей дошкольного возраста», глава в кн. «Дети с глубокими нарушениями зрения», (1967); «Развитие компенсаторных процессов у слепых детей дошкольного возраста», (1980); «Обучение ориентированию в пространстве и мобильности слепых учащихся начальных классов», в соавт., 1991.

А.Н. Коновалов, В.А. Сумарокова

СОЛОВЬЕВ Владимир Сергеевич (1853—1900) — российский философ, поэт, публицист. Сын историка С.М. Соловьева, ректора Московского ун-та и автора 29-томной «Истории России с древнейших времен» (1851—1879). Окончив с отличием Московский ун-тет, С. в 1874 г. уезжает в Петербург, где защищает магистерскую дис.: «Кризис западной философии», вызвавшую большой резонанс как в научных, так и в широких общественных кругах петербургской и московской интеллигенции. В этой работе С. выступил против позитивизма, который господствовал в то время в России. После зарубежной стажировки получает должность профессора в Московском ун-те, где он вскоре защищает докт. дис. Хотя С. не оставил законченной научной системы, тем не менее именно его искания во многом сделали проблему развития нравственности, формирования личности че-

ловека, проблему воли одной из центральных для психологии того времени. С. был основателем направления, получившего название христианской философии, однако его система была совершенно лишена того догматизма, который она приобрела у некоторых его последователей. Он считал ложной идею разделения христианства на католическое и православное и был одним из основателей экуменизма. С. обозначил кульминационную точку того поворота в мышлении, который произошел в конце 1880-х гг. и который знаменовал собой признание религиозной жизни и некоторое разочарование в единой державии науки и в особенности естествознания. При этом в философии С. рационалистические элементы сознательно соединялись с мистическими, представляя собой синтез идей западноевропейской и восточной мысли. Наибольшее влияние на формирование этой философии оказали философские труды Платона, Плотина, отцов церкви во главе с Оригеном и Августином и немецкие мистики (Я. Беме). В меньшей степени он находился под влиянием немецкого классического идеализма (Ф.В. Шеллинга). Эти взгляды у него сочетались с проповедями избавления материального мира от разрушительного воздействия времени и пространства, преобразования его в «космос красоты» и с теорией «богочеловеческого процесса» как совокупного спасения человечества. С. пытался найти гармонию между космической и социальной темами в концепции «всеединства» и учения о Софии, а в гносеологии — в «цельном знании» (интуитивном образно-символическом постижении мира, основанном на нравственном усилии личности). Стремление к активности и универсализму объединяли С. с шестидесятниками, так как духовная структура знаменитой реформаторской эпохи была ему присуща в значительной степени. По многим философским и нравственным проблемам С. являлся антагонистом Л.Н. Толстого. Оба мыслителя уделяли большое внимание проблеме взаимосвязи науки и веры, но в то время

как «западник-рационалист» Толстой отрицал науку, «мистик» С. признавал ее права, что подчеркивало парадоксальность русской мысли. Проблема религиозной этики стояла в центре внимания как Толстого, так и С., но этика рационалиста Толстого привела его к отрицанию государства и анархизму, к учению о непротивлении злу, в то время как понимание этической задачи, возложенной на человека, повело С. по иному пути. Свою философию он называл мистицизмом, т. е. таким воззрением, которое признает недостаточность эмпиризма и рационализма и, не отвергая их относительной истинности, требует пополнения их другими источниками знаний, имеющимися в цельном разуме. Этот иной источник есть вера, свидетельствующая нам о существовании трансцендентального мира, к которому не применимы признаки, заимствованные из мира явлений. С. считал, что трансцендентальный мир (всеединое целое или Бог) имеет непосредственное отношение к человеку, который занимает среднее положение между безусловным началом или всеединым целым и преходящим миром явлений, не заключающим в себе истины. Из этого понимания места и роли человека в теории С. вытекает и психологическая концепция С.Л. Франка и Н.О. Лосского, которые дополняют и развивают главные мысли С. Одним из наиболее ценных им философов, особенно в конце жизни, был Платон с его стремлением к созданию системы объективного идеализма и с его разочарованием (как и у С.) в возможности идей воспламенить или перделать человека. Платоновская концепция мира видоизменена С. в двух отношениях — дуализм Платона примирен у него, во-первых, идеей постепенного развития бытия в пяти царствах, идеей постепенного возвышения, начиная от мертвой материи и кончая разумным и нравственным царством, во-вторых, христианским пониманием положения человека и смысла истории. В центре его истории стоит божественная личность Христа, победившая смерть и таким путем

приобщившая мир преходящих явлений к вечной жизни, к безусловному началу. Появление Христа в середине исторического процесса дает определенный смысл этому процессу, должествующему завершиться царством Божиим, победой любви над смертью — ибо Бог есть любовь. Эта концепция возлагает на человека очень важную и сложную задачу, ибо через него идет путь повышения, развития бытия. С. считал, что мертвая материя, пройдя через среду человеческую, одухотворяется, становится живой. Прогресс человеческого духа совершается только по одному пути, по пути личного нравственного совершенствования, ради которого свободная воля должна делать постоянные усилия, эти усилия становятся реальной силой, если к ним присоединяется воздействие свыше, т. е. то, что в религиозной жизни именуется благодатью. Это положение было очень важным именно для российских ученых, так как их концепции были, как правило, антропометричны, ориентированы на человека. С. стоял у истоков «нового религиозного сознания» начала XX века и оказал большое влияние на таких философов, как Н.А. Бердяев, И.А. Ильин, С.Н. Булгаков, Е.Н. Трубецкой, П.А. Флоренский и др. Основные труды: «Чтения о Богочеловечестве», 1877—1878; «Критика отвлеченных начал», 1880; «История и будущность теократии», т.1, 1887; «Жизненная драма Платона», 1888; «Россия и вселенская церковь», 1889; «Смысл любви», 1892-1894; «Оправдание добра», 1897—1899; «Три разговора», 1900; Собрание соч. в Ютомах, 1911 — 1914.

Т.Д. Марцинковская

СОЛОВЬЕВ Иван Михайлович (1902—1986) — российский психолог, дефектолог. Д-р психологических наук (1966), профессор (1970). Ученик Л.С. Выготского. Закончил фак-т общественных наук (общественно — педагогическое отделение) МГУ (1925) и аспирантуру института психологии под руководством Л.С. Выготского (1929). С 1930 по 1979 г. работал в Научно-практическом ин-те

специальных школ и детских домов (позже — Институт дефектологии), где был ученым секретарем института, возглавлял лабораторию экспериментальной психологии, затем — сектор по изучению глухих детей (1949—1970). Результаты исследований 30-х гг. С. опубликовал в монографии «О психическом насыщении» (1935), где были отражены подходы к экспериментальному изучению личности аномального ребенка. В этом же году защитил канд. дис. В лаборатории под руководством С. исследовались проблемы восприятия, памяти, мышления, речи аномальных и нормально развивающихся детей («Вопросы психологии глухонемых и умственно отсталых детей», 1940; «Вопросы воспитания и обучения глухонемых и умственно отсталых детей», 1941). Разработанная С. оригинальная методика позволяла проследить развитие и становление представлений у детей с разным уровнем умственного развития. Совместно с Л.В. Занковым была подготовлена и опубликована книга «Очерки психологии глухонемого ребенка», долгие годы выполнявшая роль учебного пособия по психологии глухих детей. Проведенные в 1930-е гг. исследования процесса изменения представлений в зависимости от сходства и различия объектов выступили серьезным теоретическим основанием для дальнейшего развития этой области психологии. В 1950-1960-е гг. выходят сборники по проблемам восприятия, памяти, мышления и речи умственно отсталых детей, подготовленные творческим коллективом под руководством С. и Ж.И. Шиф. В них раскрывалась сложная структура дефекта и рассматривалась возможность коррекции аномального психического развития. Другое направление исследований С. было посвящено изучению проблем взаимодействия анализаторов при сенсорном поражении слуха и зрения. Одновременно проводились исследования зрительного и осязательного представлений (совм. с А.П. Гозовой и Е.Н. Обозовой). В дальнейшем под ред. С. выходит ряд значимых для дефектологического направления психологии трудов: «Развитие

познавательной деятельности глухонемых детей» (1957); «О психическом развитии глухих и нормально слышащих детей» (1962). Фундаментальное значение имела монография С. «Познавательная деятельность нормальных и аномальных детей» (1966), в которой раскрывалась сложная динамика познания различий и сходств, показаны особенности процесса познания, обусловленные общим уровнем психического развития познающей личности. В последние годы С. особое внимание обращал на системность в развитии функционирования всех психических процессов.

В.А. Сумарокова

СОХИН Феликс Алексеевич (1928—1989) — российский психолог и лингвист, специалист в области теории усвоения языка в дошкольном детстве, создатель концепции лингвистического развития ребенка. Ученик С.Л. Рубинштейна. Зав. лабораторией развития детской речи (1972-1989). Ред. (1956-1957) и зам. гл. ред. (1962—1970) журнала «Вопросы психологии»; чл. редкол. журнала «Дошкольное воспитание» (1980—1989). Награжден орденом «Знак Почета» (1981), знаком «Отличник просвещения СССР» (1986). Образование получил в МГУ им. М.В. Ломоносова, окончив отделение психологии философского факультета (1946—1951) и аспирантуру по кафедре психологии (1951 — 1954). В 1955 г. защитил канд. дис. по психологии: «Начальные этапы овладения ребенком грамматическим строем языка», выполненную под руководством С.Л. Рубинштейна. Профессиональную деятельность начал в качестве преподавателя психологии в МГПИ иностранных языков (1951 — 1957). Затем работал научным сотрудником сектора психологии Института философии АН СССР (1957-1961). С 1961 г. вся его дальнейшая творческая жизнь была связана с Институтом дошкольного воспитания АПН РСФСР (с 1968 г. - АПН СССР), созданного А.В. Запорожцем. Он занимал должности ученого секретаря ин-та (1961 — 1968); зав. лабораторией подготовки детей к школе (1968—1972), а затем

зав. лабораторией развития детской речи (до 1989). В 1989 г. С. подготовил докт. дис: «Психолого-педагогические основы развития речи детей дошкольного возраста», которую, к сожалению, не успел защитить. В качестве одноименной монографии эта работа опубликована в 2002 г. В лаборатории под руководством С. проводились исследования, которые теоретически и экспериментально сочетали педагогический, психологический и лингвистический аспекты при решении трех взаимосвязанных проблем: обучение родному языку; обучение русскому языку в национальном детском саду; сравнительное изучение речевого развития нормально слышащих, слабослышащих и глухих дошкольников. В противовес до сих пор еще не преодоленному имитационно-интуитивистскому подходу к овладению языком (согласно которому язык усваивается прежде всего по подражанию, интуитивно) показано, что в развитии речи ведущими факторами являются формирование языковых обобщений (проявляющихся, например, в словотворчестве), а также развитие элементарного осознания семантических и структурных аспектов языковых явлений, что создает условия для самостоятельных наблюдений детей над языком и речью (включая речь художественную), для саморазвития речи. При этом, в частности, повышается уровень самоконтроля при построении монологического высказывания как основы будущей письменной речи. Под руководством С. были выполнены и защищены 15 кандидатских диссертаций по вопросам психологии и педагогики развития речи дошкольников, направленные на разработку теории усвоения языка в дошкольном детстве (становление фонетической структуры и семантики слова; формирование синтаксиса речи, словообразования и словотворчества, связной речи, творческого рассказывания, осознания языковых явлений; обучение русскому языку в национальном детском саду и др.). В исследованиях психолого-педагогических проблем развития речи дошкольников С. выделил три основных на-

правления: структурное (формирование разных структурных уровней системы языка — фонетического, лексического, грамматического); функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, речевого общения); когнитивное, познавательное (формирование способностей к элементарному осознанию явлений языка и речи). Все три направления взаимосвязаны, так как вопросы развития осознания языковых явлений включаются в проблематику всех исследований, изучающих разные стороны развития речи дошкольников. Основные теоретические положения, разработанные С., нашли отражение в научных и научно-методических публикациях, под его ред. вышли книги: «Развитие речи детей дошкольного возраста», 1978, 1980, 1984; «Умственное воспитание детей дошкольного возраста», 1984; «Методика обучения русскому языку в национальном детском саду», 1985. С. вошел в психологию детской речи как создатель концепции, в которой центральной является идея о необходимости не только речевого, но и лингвистического развития ребенка. Эти теоретические положения стали основополагающими для целого ряда последовавших диссертационных работ.

О. С. Ушакова

СПЕНС (Spence) Кеннет Вортенби (1907—1967) — американский психолог, специалист в области экспериментальной психологии, психофизиологии и сравнительной психологии. Один из влиятельнейших теоретиков необихевиористской теории научения. Ученик и сотрудник К.Л. Халла. Образование получил в Канаде, где жил с родителями (его отец, инженер-электрик, был командирован в Канаду компанией «West Electric»). Учился в высшей школе Вест Хилл, ун-те Мак-Гилла в Монреале (бакалавр, 1929; магистр, 1930), Джейлском ун-те (д-р философии, 1933). Чл. Национальной академии наук (1954). Ред. журналов: «Journal of Experimental Psychology»; «The Psychology of Learning and Motivation: Advances in Research and Theory».

Награжден «Золотой медалью Уэлса» (1929), медалью Г.У. Кросби (общество экспериментальных психологов, 1953), наградой АРА «За выдающийся научный вклад» (1956) и др. Профессиональную деятельность начал с 1933 г. в лаборатории биологии приматов под руководством Р. Йеркса (г. Орандж-Парк, Флорида), где сделал первые экспериментальные открытия, связанные с исследованием шимпанзе и опытами с прохождением лабиринтов. В 1937—1938 г. С. — ассистент профессора психологии в ун-те Вирджинии, с 1938 г. — ассоциированный профессор психологии в ун-те Айовы, с 1942 г. — полный профессор и декан фак-та психологии ун-та. С 1964 г. — профессор ун-та Техаса. Научная деятельность С. и его вклад в психологию проявились в трех основных направлениях: философия и методология науки, теория научения и экспериментальная психология научения. Один из его вкладов в методологию психологии заключался в прояснении роли операционализма и природы теоретического построения в психологии. Он обратил внимание на трудности, существующие в формулировании психологических теорий. В отличие от естественнонаучных теорий (физиков, химиков и т.п.) психологи вынуждены создавать теории на уровне низкой доказуемости, поскольку они не в состоянии подняться выше, имея в распоряжении только эмпирические средства. Вклад С. в теорию научения, помимо его участия в создании системы Халла-Спенса, заключался, с одной стороны, в его таланте ясно толковать и комментировать чужие научные теории и системы («Theoretical interpretations of learning». In Moss (ed.) «Comparative psychology», 1942 и др.), а с другой — в создании оригинальной теории различающего научения. Построение теории, по мнению С., возможно лишь при точной идентификации единичных и элементарных феноменов. Опираясь на это положение и на результаты исследований Э. Толмена, С. обратился к теоретическому и экспериментальному анализу проблемы привлекательности объекта. Он

отбросил постулат о независимости влечения и связей «стимул-реакция», возникающих в результате научения. В соответствии с его трактовкой, в результате прошлого научения объект, напротив, приобретает «побуждающее влияние» на субъекта и, соответственно, в новой ситуации еще до достижения целевого объекта связанные с ним ассоциации могут вызывать прошлые целевые реакции, выступающие в настоящей момент как побуждающие актуальную активность и действующие наряду с влечением, обусловленным потребностью. Основная формула научения, предложенная Халлом, была преобразована С. в следующее выражение: $E = (D + K)H$, где E — потенциал побуждения реакции, D — сила влечения, K — привлекательность объекта, H — прочность навыка. Такая формализация поведенческих реакций привела к чрезвычайно важному для дальнейшего развития бихевиоризма заключению: субъект может научиться и тогда, когда он не реализует в своих действиях какого-либо влечения, а есть лишь его стимулирование «привлекательностью» объекта. Тем самым С. ввел новые теоретические понятия в бихевиористическую парадигму: связь между стимулом и реакцией, по его мнению, опосредствуется гипотетическими конструктами, продуцируемыми на основе потребностей и мотивов. Кроме того, он, впервые в традиции бихевиоризма, обратился к анализу индивидуальных различий мотивации, в частности тревожности, которой стал заниматься для проверки некоторых следствий своей теоретико-ассоциативной концепции влечения. Подход С. к пониманию тревожности как приобретенному влечению («Anxiety (drive) level and performance in eyelid conditioning» // Psychol. Bulletin. 1964, 61) — был положен Дж.Тейлором в основу разработки опросника диспозициональной тревожности (J.A. Taylor «Manifest anxiety scale», 1952). Последующие исследования С. и его аспирантов были связаны с различающим научением и с изучением условного рефлекса мигания у людей. Его работы в этой области до сих пор остаются

непревзойденными и часто цитируются. В лаборатории С. было защищено 77 докт. дис., содержащих важные научные открытия. Важнейшие труды С.: «Theoretical interpretations of learning» / «Handbook of general experimental psychology», N.Y., 1951, (в рус. пер.: Теоретический анализ процесса научения / Экспериментальная психология. М., 1963, т.2); «Mathematical formulations of learning phenomena» / Psychol. Rev. 1952, vol. 59; «Behavior Theory and Conditions». New Haven, 1956; «A theory of emotionally based drive and its relation to performance in simple learning situations» / American Psychologist. 1958, 13; «Behavior Theory and Learning». N.Y., 1960; «The Psychology of Learning and Motivation (2 vols). Academic Press, 1967.

Л.А. Карпенко, И.М. Кондаков

СПЕНСЕР (Spencer) Герберт (1820—1903) — английский философ, социолог, психолог. Один из родоначальников позитивизма, главный представитель эволюционизма, получившего во второй половине XIX в. широкое распространение. Работал инженером на железной дороге (1837—1841), затем сотрудничал в журнале «Economist» (1848—1853). С 1850-х гг. всецело посвятил себя разработке философских проблем. Свои взгляды С. изложил в десяти томном труде «Система синтетической философии» («System of synthetic philosophy», v. 1-10, L., 1862-1896), в которую входили «Основные начала», «Основания биологии», «Основания психологии», «Основания социологии», «Основания этики». В своей философской концепции С. следовал за позитивизмом Конта, хотя и отрицал свою зависимость от его взглядов. Влияние на С. оказали также агностицизм Д. Юма и Дж. С. Милля, И. Кант и натурфилософские идеи Ф.В. Шеллинга. Соединив с основными положениями позитивизма эволюционный подход, их не распространил только на природу и общество, но и на все проявления психической жизни. Стремясь соединить позитивистскую интерпретацию знания (требующую ограничиться

наблюдаемыми фактами) с элементами априоризма, С. выдвинул версию, согласно которой принимаемое за априорное (самоочевидное, данное индивиду до всякого опыта) в действительности имеет опытные основания. Однако индивид этого не осознает, поскольку получает опытное знание по наследству от предшествующих поколений. В психологии С. твердо придерживался ассоцианистской доктрины, господствующей в середине XIX века. Соединяя ее с принципом развития, объяснял это развитие как нарастающее ассоциативных связей, когда два психических состояния, следуя одно за другим (и в филогенезе и в онтогенезе), настолько прочно сцепляются, что при воспроизведении первого имеется тенденция к тому, чтобы в поведении и сознании возникло другое. Однако традиционный ассоцианизм, столь типичный для английской психологической мысли, претерпел в трактовке С. важную трансформацию, что было обусловлено опорой на принцип эволюционного объяснения всего, что происходит с организмом человека и его сознанием. С. выступил как основоположник эволюционного ассоцианизма. Это и придало исключительную популярность его труду «Основы психологии» (1855). Первое издание этой книги (появившееся еще до «Происхождения видов» Дарвина, где были изложены новые принципы развития живой природы), осталось незамеченным. Но второе издание «Основ психологии» (1870—1872) принесло С. всевропейскую славу, оказав влияние на психологические учения в различных странах, в том числе и в России. Развитие психики С. рассматривал как частный случай действия общей закономерности, выраженной им формулой: от неопределенной несвязной гомогенности к определенной связной гетерогенности. Это означало, что психическая жизнь (и в животном мире, и у отдельного индивида) имеет единый «вектор» эволюции, в процессе которого нерасчлененные, разрозненные формы становятся все более дифференцированными и интегрированными. Особое значение в психологических объяснениях С.

заяло распространение разработанного эволюционной биологией нового понимания детерминации явлений. Если прежде организм трактовался как система, которая отделена от ее окружения и в процессе жизни приспосабливается к ней, то в психологии С. утвердилось понимание не организма самого по себе, а новой системы: «организм — среда» как особой целостности, эволюционирующая по своим особым законам. Это четко выразила одна из главных идей С, согласно которой «жизнь есть непрерывное приспособление внутренних отношений к внешним». С этой точки зрения должен быть рассмотрен и психический процесс как разновидность жизненного. Сознание тем самым анализировалось в контексте биологической адаптации. Существование и развитие не может иметь иного смысла, кроме как приспособительного. Если бы психика не служила этой цели, считал С, ее появление и развитие было бы чудом. Естественный отбор создает психику с неумолимой необходимостью, и она служит одним из могучих орудий выживания. Из этого следовало, что все психологические категории должны быть пересмотрены с точки зрения их служебной роли в выживании. Они не функции или явления сознания, как данное субъекту в процессе самоотчета о нем, а различные группировки операций (таких как восприятие, память, разум и др.), посредством которых реализуется приспособление к среде. Тем самым С. принадлежал приоритет в такой трактовке фактов сознания, при которой они соотносились бы как с внутриорганизменными связями, так и с внешними по отношению к нему характеристиками процессов. Отсюда радикально менялся взгляд на предметную область психологии, которая в те времена ограничивалась внутри психическими процессами. Для середины XIX в. учение С. было совершенно необычным, поскольку во всех психологических направлениях доминировал интроспекционизм. Именно неудовлетворенность интроспекционизмом побудила идеолога позитивизма О. Конта, на позиции которого

опирался С, отказать психологии в праве считаться настоящей наукой. С. же доказывал, что наряду с субъективной психологией должна существовать объективная, которая рассматривает поведение не с точки зрения внутренних переживаний, а с позиций, позволяющих рассматривать психику как совокупность нервно-мышечных приспособлений. Посредством этих приспособлений высшие организмы каждое мгновение прилаживают свои действия к окружающим их «сосуществованиям и последовательностям». Из этого явствовал эклектический характер психологического учения С, стремившегося примирить под эгидой эволюционной теории субъективную психологию с объективной. С. принадлежит первая серьезная попытка объяснить психику (как со стороны содержания, так и со стороны изменения и развития) с позиций общих начал органической эволюции. Эти объяснения дали импульс внедрению новых идей в различные психологические направления как материалистического, так и идеалистического толка. В России влияние С. испытал И.М. Сеченов, поставивший своей задачей при объяснении психического развития «примирить Спенсера с Гельмгольцем» и на этом основании разработать новое учение об «элементах мысли». Взгляд С. на сознание как инструмент приспособления к среде был воспринят Джейсом, от которого он перешел к американскому функционализму, а затем — инструментализму. Известное влияние на психологию оказали и другие положения С., в частности, касающиеся наследственной детерминации форм познания, трактовки общества как организма, развивающегося по общим законам эволюции. Если последствием труда С. потеряли актуальность, то в период формирования психологии как науки, имеющей свой предмет, они создали идейную атмосферу, способствовавшую ее переориентации на биологические науки и тем самым укреплению естественно-научной ориентации психологии. Основные труды С: «Works», v.1 — 18, L—N.Y., 1910. В рус пер. «Собрание сочинений»

ний», т. 1-7, СПб, 1866-1869, (2- изд. 1898-1900); «Автобиография», ч. 1-2, СПб., 1914.

А. И. Липкина, М.Г. Ярошевский

СПИНОЗА (Spinoza) Бенедикт (религиозное имя — Барух) (1632—1677) — нидерландский философ — материалист, пантеист, основная философская идея которого в том, что «Бог осуществляется в вещах». Его предки были евреи — переселенцы из Португалии. Родился в семье купца. Возглавив после смерти отца (1654) его дело, завязал научные и дружеские связи вне еврейской общины, в частности с представителями религиозного вольномыслия. Наибольшее влияние на него оказали его наставник в латинском языке ван ден Энден и Уриель Акоста (1585—1640). Был подвергнут руководителями еврейской общины Амстердама «великому отлучению» (херем) и изгнан из общины «за страшное ложное учение» (1656). Спасаясь от преследований, жил в деревне, зарабатывая на жизнь шлифовкой линз. Затем жил в Рейнсбурге, предместье Гааги, где и создал свои философские произведения. В борьбе против олигархического руководства еврейской общины стал решительным противником иудаизма. По своей идейно-политической позиции был противником монархии и сторонником республиканского правления. Философские воззрения С. складывались под влиянием идей Дж. Бруно (1548—1600), рационалистического метода Р. Декарта (1596—1650), механистического и математического естествознания, а также философии Томаса Гоббса (1588—1679). Стремясь к созданию целостной картины природы в русле пантеизма, сделал центральным положением своей онтологии тождество Бога и природы. Согласно С. человек — целостное, природное существо, у которого душа и тело как атрибуты единой субстанции нераздельны и определяются одними и теми же материальными причинами (Богом, идентичным природе). По его мнению, порядок и связь идей те же, что ПОРЯДОК и связь вещей («Этика», 1677).

Воля, как и остальные психические процессы, строжайшим образом детерминирована, а иллюзия ее свободы возникает из-за незнания причин человеческих действий. Свободными эти действия являются тогда, когда они совершаются на основе знания необходимости, причем, чем активнее человек, тем в большей степени он свободен. В природе человека заложено стремление к самосохранению. Оно выражено в особом духовно-телесном акте — влечении, которое совместно с двумя первичными эмоциями — радостью и печалью — лежит в основе всего многообразия мотивов и чувств человека. Радость увеличивает способность тела к действию, печаль ограничивает ее. С. полагал, что объективно-психологический подход дает возможность рассматривать чувства с такой же точностью, как рассматриваются линии и поверхности в геометрии. Низшим видом знания является сенсорно-ассоциативный (чувственный) опыт, более высоким — рациональное знание, высшим — интуитивное. Идея С. о психофизическом монизме (в противовес психофизическому параллелизму и психофизическому взаимодействию) была воспринята гештальтпсихологией, его трактовка влечения (побуждения, афферентивность которого нейтрализуется сознанием) повлияла на психоанализ. На С. ориентировался Л. С. Выготский в критике дуалистической теории аффектов и мотивов поведения. Основные работы С. (на рус яз.): «Политический трактат», М., 1910; «Принципы философии Декарта», Л., 1926; «Переписка», М., 1932; «Этика», 4.1-5. М.-Л., 1933; «Трактат об усовершенствовании разума». М.-Л., 1934; «Избранные произведения», т. 1-2, М., 1957.

Л.А. Карпенко, М.Г. Ярошевский

СПИРКИН Александр Георгиевич (р. 1919) — российский философ и психолог. Специалист в области философских проблем психологии и кибернетики. Д-р философских наук (1959), профессор (1970), чл.-кор. АН СССР по Отделению философии и права (с 1974). Вице-президент Философского общества СССР (1971—1975).

Заместитель гл. ред. «Философской энциклопедии» (1960—1970). Председатель секции философских проблем кибернетики Научного совета по кибернетике и Научного совета по проблемам современного естествознания при президиуме АН СССР (1962—1981). Окончил (1941) Московский институт дефектологии (ныне — фак-т Московского государственного педагогического университета). В 1941—1945 гг. находился в заключении по сфабрикованному политическому делу (впоследствии реабилитирован). В 1945—1946 гг. работал научным сотрудником в Институте неврологии АМН СССР. В 1946—1952 гг. — научный сотрудник Института философии Академии наук СССР. В 1952—1953 гг. был деканом дефектологического фак-та Московского заочного педагогического института. С 1954 г. работает в издательстве «Советская энциклопедия», где в 1960—1970 г. заведовал редакцией философии. В 1962—1978 гг. был с.н.с. Института философии АН СССР, где в 1978—1982 гг. заведовал сектором диалектического материализма, а с 1982 г. работает гл.н.с. того же ин-та. В 1979—1984 гг. заведовал лабораторией биоинформации при Обществе радиотехники, электроники и связи имени А.С. Попова. С 1946 г. преподает философские и психологические дисциплины в вузах Москвы. С 1960-х гг. публикует популярные учебники по философии. Исследовал проблемы происхождения и развития сознания, самосознания, бессознательного, языка, общения, интуитивных и рациональных форм познания, паранормальных состояний психики, экстрасенсорных явлений, различные стороны проблемы человека и личности, вопросы содержания, смысла, возможностей и предназначения философии. Автор книг «Учение И.П.Павлова о сигнальных системах» (1949, в соавт.); «Мышление и язык», М., 1958; «Происхождение сознания», М., 1960; «Курс марксистской философии», М., 1963, 1966, 1967; «Материалистическая диалектика — методология современной науки» (1968, совм. с В.Ф. Глаголевым), «Сознание и самосозна-

ние» (1972); «Основы философии» (1988); учебник «Философия» (1998) и др. статей по различным проблемам философии и психологии.

В. И. Овчаренко

СПИРМЕН (Spearman) Чарльз Эдвард (1863—1945) — английский статистик и психолог, специалист в области экспериментальной психологии, методов оценки и измерения, теории, истории и философии психологии, психологии личности и социальной психологии. Окончил Лейпцигский ун-т (д-р, 1906). Профессиональную деятельность начал с преподавания экспериментальной психологии в Лондонском университетском колледже, в котором проработал вплоть до отставки в 1931 г. (преподаватель, 1907—1911; профессор мышления и логики, 1911—1928; профессор психологии, 1928—1931; засл. профессор в отставке). Член Королевского общества (1924); президент Британского психологического общества (1923—1926), поч. д-р и поч. чл. нескольких ун-тов, зарубежных академий и обществ. Один из самых влиятельных английских психологов XX столетия. Начиная свою карьеру в качестве офицера пехоты, прослужив пятнадцать лет в армии, в основном в Индии. В 34 года ушел в отставку и начал академическую жизнь. К систематическому изучению психологии приступил в 1897 г. в лейпцигской лаборатории В. Вундта, где в 1906 г. получил докторскую степень, а через год начал работать в Лондонском ун-те. Именно благодаря многолетним интеллектуальным усилиям С. возникла «лондонская школа» психологии, которая с позиций строгого реализма, статистики и психометрики занималась изучением человеческих способностей. Изучая корреляции между результатами выполнения различных заданий, С. внес значительный вклад в развитие факторного анализа в психологии: он разработал один из методов корреляций (названный «корреляция Спирмена»). Выдвинул также «двухфакторную теорию интеллекта» («The theory of two factors», 1923), согласно которой выделялись: общий (генераль-

ный) фактор «g», образующий основание любых успешных умственных действий и ряд специальных факторов, нужных для решения задач в отдельных областях. В дальнейшем сделал попытку распространить эту теорию на психическое в целом. В течение трех десятилетий двухфакторная теория подвергалась острой критике. Одни отрицали само существование общего фактора «g» как врожденного, других не убеждали его математические доказательства. В ответ на это С. и его сотрудники совершенствовали теоретическую и статистическую базу. Однако уже в 1930-х гг. представление о простой двухфакторной структуре интеллекта стало уступать появляющимся многофакторным теориям (Л. Терстоуна, Дж. Гилфорда и др.). Еще одним направлением научных устремлений С. был поиск фундаментальных законов психологии. Его основные идеи описаны в книге «The nature of intelligence and the principles of cognition» (1923), где они приняли форму эмпирической эпистемологии, принципы которой поразительно согласуются с современными подходами в когнитивной психологии. С. также автор книг: «The abilities of man, their nature and measurement», Macmillan, 1927; «Creative mind», C.U. Press, 1930; «Human ability»/with L. Wynn Jones, 1950.

Л.А. Карпенко

СПИТЦ (Spitz) Рене Арпад (1887—1974) — немецко-американский психоаналитик и психиатр. Медицинское образование получил в Лозанне, Берлине, Будапеште. С 1910 г. прошел учебный психоанализ у З. Фрейда. С 1926 г. работал в Вене, с 1930 г. по 1932 г. — в Берлинском психоаналитическом ин-те. В 1933 г. эмигрировал сначала в Париж (1933—1938), затем в США, где работал в Нью-Йорке (1940—1956) и в Денвере (с 1957). Известен своими исследованиями Детей, в которых широко использовал метод прямого наблюдения и киносъемок. Выявил последствия для психологического созревания и развития маленьких Детей, которые возникают при раннем

разлучении с матерью и при отсутствии или ограничении взаимоотношений с другими людьми (эффект «госпитализма»). С. констатировал, что нормальная потребность в контакте появляется у ребенка в 6 месяцев. Если в это время происходит отделение ребенка от близкого взрослого, то он сначала плачет, требуя мать или того, кто может ее заменить, а через месяц у него появляется реакция бегства по отношению к тому, кто к нему подходит. Еще через месяц он начинает избегать всех контактов с окружающим миром, а затем его реакции в ответ на внешние воздействия сводятся до минимума: он уже не кричит, исчезают все мимические выражения. При этом в психике происходят такие изменения, которые носят необратимый характер, обуславливая возникновение «депрессии зависимости» («Hospitalism: an inquiry into the genesis of psychiatric conditions in early childhood», in: «The Psychoanalytic study of a child», v. 1, N.Y., 1945; «The influence of the mother-child Relationship and its disturbances», in: «Mental health and infant development», 1956, v. 1 (K. Soddy, ed.)). В 1936 г. С. представил Венскому психоаналитическому обществу доклад, в котором изложил свои наблюдения и идеи теории генетического поля формирования Эго. Далее изучал восприятие младенцами человеческого лица, определяя те его части, которые являются наиболее важными стимулами для ребенка. Пытался трактовать возникновение улыбки у трехмесячных детей как символ перехода от принципа удовольствия к принципу реальности, когда подсознание и предсознание начинают отделяться друг от друга и возникают первые элементы «Я» («The smiling response: the contribution to the ontogenesis of social relations»). Исследовал «трехмесячный смех» и «восьмимесячный страх» ребенка. Разработал идею «сбивчивого диалога». Пришел к заключению, что аффективное развитие предшествует перцептивному и когнитивному. Впоследствии оформил эти идеи в виде теории, которая стала одной из новых основ психоаналитического понима-

ния процесса развития («The first year of life. A psychoanalytic study of development of object relations», N.Y., 1965).

И.М. Кондаков

СТАУТ (Stout) Георг Фредерик (1860—1944) — английский философ, психолог, ученик Дж. Уорда и последователь Ф. Brentano. После окончания частной школы (1879) учился в Колледже Св. Иоана в Кембридже (бакалавр искусств, 1882; магистр, 1885). Специализировался по античной философии, метафизике, моральным наукам. Профессиональную деятельность начал в качестве научного сотрудника и преподавателя психологии Колледжа Св. Иоана (с 1884). В 1891 г. сменил К. Робертсона в качестве редактора «Mind» (до 1920). В 1894—1896 гг. читал курс моральных наук в Кембридже, в 1896—1898 г. — курс сравнительной психологии в Абердинском ун-те. С 1898 по 1903 г. С. — внештатный лектор ментальной философии в Оксфордском ун-те, участник программного сборника «Personal idealism», L., (1902). С 1903 г. и до своей отставки (1936) — профессор логики и метафизики в ун-те Эв. Эндрю. Здесь же создал лабораторию экспериментальной психологии. В 1939 г. переехал к сыну Алану в Австралию, где занял кафедру моральной и политической философии в Сиднейском ун-те и отдал много сил подготовке молодых философов. Научная деятельность С. завершает этап развития философии, основанной на наблюдении, интроспекции и рефлексии. Он был последователем метода интроспекции в том виде, как его обосновал Р. Авенариус («Analytic psychology». V. 1-2, L., N.Y., 1896; в рус. пер.: Аналитическая психология. Т. 1, Пг., 1923) и выступал решительным противником естественно-научных основ ассоцианизма. Это было основано на том, что С. отвергал узко аналитический подход к процессам восприятия, утверждая мысль о том, что все элементы даны во взаимосвязи друг с другом, которую нельзя не учитывать. В частности, по его мнению, в подобном единстве, когда одно включает в себя другое, находятся

разум и тело и экспериментальное исследование не может изолированно выделить ни то, ни другое. Вслед за своим учителем, Дж. Уордом, считал, что единство сознания предполагает когнитивный, аффективный и волевой модусы. Развивал психологические представления Ф. Brentano о принципе активности субъекта. В процессе своего научного развития С. перешел с позиций прагматизма к реализму и затем к религиозной философии. В 1930-х гг. выступал решительным противником теории эмерджентной эволюции, согласно которой возникновение качественно нового является непознаваемым и не основано на естественной закономерности. Автор трудов: «The gerbartian psychology» / Mind. 188, 13; «A manual of psychology», L., N.Y., 1899; «Groundwork of psychology», 1903; «Studies in philosophy and psychology», L., N.Y., 1930; «Mind and matter», L., N.Y., 1931; «God and Nature», L., 1952.

И.М. Кондаков

СТЕРНБЕРГ (Sternberg) Роберт (р. 1949) — американский психолог, специалист в области когнитивной и педагогической психологии. Получил базовое психологическое образование в Йельском ун-те (бакалавр, 1972), закончил аспирантуру по экспериментальной психологии мышления в Стэнфордском ун-те (д-р, 1975). Профессиональную преподавательскую деятельность начал в Йельском ун-те (ассистент профессора, 1975—1980; ассоциированный профессор, 1980—1983; полный профессор с 1983 г.). В своих первых работах С. выступил как идеолог информационного подхода. В результате серии исследований, посвященных изучению решения аналогий и силлогизмов, была предложена «компонентная модель интеллекта» и «метод компонентного анализа», позволяющие дифференцировать различные умственные процессы («Component processes in analogical reasoning». Psychological Review, 84, 1977). Согласно компонентной модели, выделяется пять классов компонент или умственных процессов, которые действуют организованным образом и проду-

цируют ответ на задания из теста интеллекта: метакомпоненты, исполнительные компоненты, компоненты, отвечающие за приобретение знаний, компоненты сохранения (в памяти) и компоненты, отвечающие за перенос сохраненной информации из одного контекста в другой. На материале решения задач на аналогии (напр., адвокат — клиент; врач — лекарство; врач — пациент и т.п.) было показано, что решающее значение имеют процессы кодирования и сравнения информации, составляющие ядро исполнительных компонентов. Далее С. занимался проблемами диагностики интеллекта и возможностями разработки тестов интеллекта, которые могли бы предсказывать не только успех в школе, но и в профессиональной деятельности. Согласно С, интеллект не есть нечто фиксированное и неизменное и он не сводится к тому, что измеряют традиционные тесты интеллекта, а является гораздо более широким понятием, имеющим отношение к успешному функционированию в реальной жизни (практический интеллект). В книге «По ту сторону коэффициента интеллекта» («Beyond IQ: A triarchic theory of human intelligence», 1985) С. предлагает триархичную теорию интеллекта, рассматривающую три уровня его функционирования, в которой демонстрируется значение связи интеллекта с внешним миром, роль практического интеллекта. С. — автор ряда программ по развитию интеллекта у школьников и взрослых, а также представителей других культур (Венесуэльский проект); автор работ по имплицитным теориям интеллекта, креативности и мудрости, практическому интеллекту (предложил концепцию подразумеваемых (молчаливых) знаний), экспертизы и компетентности, интеллектуальной одаренности. Он разработал концепцию стилей мышления, согласно которой мышление рассматривается как процесс психического самоуправления. По аналогии с функционирующим государством выделяются следующие стили, определяющие характер интеллектуального самоуправления: по функциям са-

моуправления — законодательный, исполнительный и критический; по форме — монархический, иерархический, олигархический и анархический; по уровню функционирования — глобальный и локальный; по доминирующей направленности — интернальный и экстернальный; по доминирующей склонности — консервативный и прогрессивный. Разработаны вопросники, диагностирующие представленность вышеуказанных стилей у различных популяций; изучена связь стилей мышления у учеников разного возраста и их учителей, а также их зависимость от уровня образования родителей и их профессии (Personality & Intelligence, 1994). С. предложил трехкомпонентную (триангулярную — triangular) теорию любви (The triangle of love: intimacy, passion, commitment, 1988), в к-рой рассматриваются природа и особенности любви как особого психологического феномена, а также психологические типы любви. Выделяются три компонента любви: (а) близость, включающая чувства психологической интимности, близости и соединенности, (б) страсть, характеризующаяся романтическими чувствами, привлекательностью, физическим притяжением по отношению к партнеру и сексуальными взаимоотношениями и (в) обязательства, в кратковременном плане предполагающие, что один человек любит другого, и в долговременном — обязательства сохранять ту любовь. Общее количество переживаемой любви зависит от абсолютной выраженности трех компонентов, а тип любви определяется относительной представленностью компонентов. Разработаны вопросники, диагностирующие выраженность трех компонентов любви. Автор трудов: (ed.) «Handbook of human intelligence», Cambr., (1982); «Intelligence applied: understanding and increasing your intellectual skills», Harcourt, (1986); «The triangle of love». Basic Books, (1986); «The triarchic mind: A new theory of human intelligence», N.Y., (1988); «Metaphors of mind: Conceptions of the nature of intelligence», N.Y., (1990); «Love way you want it», (1991); «The psychology of gender», Guilford Press, (1993); (ed.) «Mind in

context»/with R.K.Wanger/ (1994); «Intelligence applied: Understanding and increasing your intellectual skills», San Diego, 1986; The triarchic mind: A new theory of human intelligence», N.Y., 1988; «Metaphors of mind: Conceptions of the nature of intelligence», N.Y., 1990; «In search of the human mind», Orlando, 1995.

Т.О. Гордеева

СТИВЕНС (Stevens) Стэнли Смит (1906–1973) — американский психолог, специалист в области экспериментальной и сравнительной психологии, методов оценки и измерения, философии и теории психологии. Образование получил в Стэнфордском (бакалавр, 1931) и Гарвардском ун-тах (д-р, 1933). С 1932 г. — преподавал в Гарвардском ун-те (ассистент, 1932—1935; преподаватель экспериментальной психологии, 1936—1938; ст. преподаватель, 1938; доцент, 1944; профессор психологии, 1944, профессор психофизики, с 1962). За свои научные достижения был награжден медалью Уоррена (Общество экспериментальных психологов (1943), наградой АРА: «За выдающийся научный вклад» (1960), золотой медалью Рейли (Британское акустическое общество, 1972) и др. Основная часть научной деятельности С. была связана с применением математических методов к психологии (в основном в области психофизики) и с проблемами измерения. Первые статьи были написаны в период занятий на курсе Е.Д. Боринга по экспериментальной психологии. Боринг предложил С. заняться загадкой смещения цветов: при смешении красного и зеленого в цветовом колесе наблюдатель на определенном расстоянии воспринимает цвет как серый. С. выяснил, что необходимое расстояние варьирует в зависимости от пропорций смешиваемых цветов. В аспирантуре занимался исследованиями тональной громкости, результаты которых составили его докт. дис. Однако С. никогда не удовлетворяла роль только экспериментатора, он всегда интересовался философией науки, что привело его к проблеме логики методов измерения. Измерение являлось

главной проблемой научной психологии того времени, поскольку с естественно-научной точки зрения «наука начинается там, где есть возможность количественной оценки фактических данных». Чтобы придать психологии научный статус, требовались достаточно широкие дефиниции измерения, которые могли бы включить в себя исследования мышления и поведения. К этому времени относится появление концепции операционализма физика Перси Бриджмена («Логика современной физики», 1927), согласно которой «достоверность измерений не столько зависит от основательности измеряемого явления, сколько от методов измерения и порождаемых ими закономерностей». Это было желанным новшеством для психологов, которые были в сомнениях относительно предмета своих исследований. Подобно Б.Ф. Скиннеру, С. обратился к операционализму, считая это выходом из тупика, и принялся создавать «психологию как истинную науку», основанную на измерении. В течение 1930-х гг. С. продолжал исследования в области слуха («Hearing: its psychology and physiology»/with H. Davis/, Wiley, 1938), начал публиковать статьи по операционализму и системам измерения. Провел совместные исследования с В.Г. Шелдоном, результаты которого были опубликованы в 1942 г. книге «Varieties of temperament». В конце 1940-х гг. вошел в группу, которая на своих регулярных встречах обсуждала проблемы философии науки. В нее входили П. Бриджмен, логический позитивист Рудольф Карнапп, математик Д.Д. Биркхофф. Впоследствии для классификации шкал измерения С. использовал тезис Биркхоффа о том, что «науку нужно рассматривать как процесс выделения изменяющихся инвариантов». Анализируя результаты своих исследований, С. разработал четыре шкалы: номинальную, порядковую, интервальную и шкалу отношений. Эта классификация давала ему наконец точку отсчета для измерения ощущений, особенно слуховых. Определив шкалы измерения в терминах операций, а не свойств измеряемых явлений, он начал вы-

водить психофизику на уровень физики. Продемонстрировал, что операции измерения, являющиеся психофизическими методами, дают достоверные показатели. В 1940 г. создал психо-акустическую лабораторию, где продолжил свои исследования. В послевоенное время (1944) был ст. профессором в Гарварде, консультантом ряда правительственных организаций и потому принялся за подготовку к изданию книги по методам экспериментальной психологии. («Handbook of experimental Psychology», 1951). В 1953 г. вернулся в лабораторию к конкретным исследованиям и там столкнулся с догмой (являющейся следствием закона Вебера — Фехнера) о том, что равные промежутки в силе ощущений могут быть измерены с помощью «едва заметных различий». И хотя С. и другие психофизики прекрасно знали о несоответствии, существующем в результатах, опровергнуть этот закон оказалось достаточно сложно. С. страстно мечтал найти более простой инвариант, лежащий в основе возможных измерений. И ему это удалось: он предложил наблюдателям обозначать цифрами субъективные впечатления с тем условием, что они должны пропорционально соотноситься с впечатлениями. Выяснилось, что результаты поддаются лучшему описанию не с помощью логарифмического закона Фехнера, а с помощью силового закона: равные уровни раздражения соответствуют равным уровням субъективных суждений. С. с коллегами доказал, что это относится и к другим измерениям и модальностям. Этот успех убедил его, что психофизика должна оставаться центральной дисциплиной психологии. Однако с течением времени интересы психологии существенно расширились и уходили все дальше от психофизики. В 1962 г., выражая свое чувство покинутости, С. Убедил администрацию Гарварда изменить название его должности с «профессора психологии» на «профессора психофизики». Своими основными достижениями С. считал формулировку двух инвариантов: 1) дефиницию четырех шкал измерения, каждая из которых оп-

ределялась в терминах возможных превращений. Эти шкалы вошли в непараметрическую статистику Сидни Сигеля; 2) формулировку силового закона, дающего возможность (благодаря операционистскому подходу) научного измерения субъективного опыта. Результаты своих последующих исследований публиковал в научных журналах: «On the psychophysical low», Psychological Review, 64, (1957); «Ratio scales and category scales for a dozen perceptual continua»/with E.H. Galanter, J. of Experimental Psychology, 54, (1957); «To honor Fechner and repeal his law», Science, 133, (1961); «A metric for the social consensus», Science, 151, (1966); «Issues in psychophysical measurement», Psychological Review, 78, (1971) и др. Уже после смерти С. была издана монография: «Psychophysics: introduction to its perceptual neural and social prospects», Wiley, 1975.

Л.А. Карпенко

СТРАХОВ Иван Владимирович (1905—1985) — российский психолог, специалист в области общей и педагогической психологии, психологии характера и типов темперамента. Д-р психологических наук (1941), профессор (1935). В 1958–1975 гг. возглавлял Саратовское отделение ОП СССР. За успешную научно-педагогическую деятельность награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени и медалями. Образование получил в Ярославском педагогическом ин-те, окончив лингвистическое отделение (1927). Уже в студенческие годы испытывал интерес к психологии (тема его дипломной работы — «Опыты построения марксистской психологии в России») и потому поступил в аспирантуру Московского ин-та экспериментальной психологии (1927—1930). Одновременно работал ассистентом на кафедре психологии в Московском индустриально-педагогическом ин-те им. К. Либкнехта. Опубликовал серию статей, в которых поднимал проблему типологии и теоретических методов в психологии. В 1931 г. получил приглашение возглавить кафедру психологии Иркутского педагогического ин-та.

С 1934 по 1937 г. — зав. кафедрой Гомельского педагогического ин-та. В 1936 г. опубликовал ряд статей, посвященных практическим вопросам педагогической психологии: «Об умственной работе учителя», «Как изучать ученика», «О профориентационной работе в школе». В 1940 г. организовал и возглавил кафедру психологии Саратовского педагогического ин-та (СПИ, 1940-1977). В апреле 1941 г. в Московском государственном педагогическом ин-те успешно защитил докт. дис. на тему: «Эмоциональные компоненты характера школьника в связи с общей характерологией». Разработанные С. идеи относительно сущности и типов темперамента, методов его изучения и учета в дальнейшем получили развитие в его собственных работах, а также в работах его учеников и последователей. В годы ВОВ С. преподавал в различных вузах Саратова, а также в Ленинградском ун-те (1945—1946), который был эвакуирован в Саратов. В 1947 г. в «Ученых записках» СПИ была опубликована одна из наиболее значительных работ С. — «Л.Н. Толстой как психолог» (повторно изданная в серии «Психологи Отечества», 1988). Общие итоги научно-исследовательской работы кафедры психологии СГПИ за 40 лет ее существования были отражены в составленном С. аннотированном указателе (1981) и статье в «Вопросах психологии» (1982). С. был ред. и соавт. ряда коллективных монографий: «Очерки психологии педагогического такта» (т. 1-7, 1960—1969), «Вопросы психологии внимания» (вып. 1-12, 1969-1980), «Вопросы музыкального образования», «Формирование музыкально-слуховых представлений» и «Музыкальное развитие в процессе обучения» (1970—1976), а также восьми выпусков «Ученых записок» СГПИ, посвященных проблемам психологии (1947—1963). Он также автор монографий: «Психология творческого вдохновения» (1962), «Внутренняя речь в художественном изображении» (1964), «Психология педагогического такта» (1966), «Психологический анализ в литературном творчестве» (в 5 ч., 1973—

1976), «Методика психологического анализа характеров в художественном произведении» (1977), «Психологический анализ в творчестве Л.Н. Толстого» (1978).

С. А. Богданчиков

СУДЗУКИ (Suzuki) Дайсецу (1870—1966) — японский философ и психолог. Один из ведущих специалистов по дзен-буддизму. Профессор философии ун-та Отани в Киото. Чл. Японской академии наук. В молодости был мирским учеником буддизма в Энгакуее, большом монастыре Камакуры. После получения образования преподавал в ун-тах Японии. В 1936 г. в качестве преподавателя по обмену посетил Великобританию, где начал чтение лекций о буддизме. В дальнейшем читал такие курсы в различных ун-тах Европы и Америки. Исследовал, популяризировал и пропагандировал немонастырский дзен-буддизм. Стремился к «наведению мостов» между западной и восточной философией и психологией. Заинтересовал идеями дзен-буддизма К.Г. Юнга (написавшего предисловие к одной из книг С.), К. Хорни, Э. Фромма и др. психоаналитиков и психиатров. После личного знакомства с К. Хорни и Э. Фроммом в 1940-х гг. на семинарах по дзен-буддизму в Колумбийском ун-те Нью-Йорка поддерживал с ними профессиональные отношения. В 1951 г. в целях лучшего знакомства с дзен-буддизмом К.Хорни посетила Японию, а Э. Фромм в 1957 г. организовал в своем доме в Куернаваке специальный семинар по дзен-буддизму и психоанализу, ориентированный на изучение их внутреннего родства и возможностей взаимодополнения. Материалы этого семинара, проходившего под руководством С. и Э. Фромма, впоследствии были положены в основу их совместной книги «Дзен-буддизм и психоанализ» (1960, в соавт. с Р.Де Мартино). С. также автор книг: «Эссе о Дзен-буддизме» (1927), «Дзен-буддизм и его влияние на японскую культуру» (1938) и многих др.

В. И. Овчаренко

СУХОМЛИНСКИЙ Василий Александрович (1918—1970) — украинский педагог и психолог, специалист по проблемам практической педагогики (руководство школой, профессиональное мастерство учителя, проблемы разностороннего воспитания детей и т.п.). Ученик и последователь А.С. Макаренко. Чл.-кор. АПН РСФСР (1957), с 1968 г. - АПН СССР. Канд. пед. наук (1955). Засл. учитель УССР (1958), награжден медалью А.С. Макаренко (1965). Лауреат Государственной премии Правительства Украины (1974). Участник ВОВ, награжден медалями и орденами за боевые заслуги. Окончил заочно Полтавский учительский ин-т (1938). Профессиональную педагогическую деятельность начинал учителем украинского языка и литературы в сельских школах Онуфриевского района Кировоградской области. С июля 1941 г. был призван в армию, воевал на Западном и Калининском фронтах. После ранения и эвакуации в госпиталь был направлен работать директором школы пос.Ува Удмуртской АССР (1942-1944). После освобождения Украины возвратился на родину и в 1944—1948 гг. возглавлял Онуфриевский РОНО. С 1948-1970 гг. - директор Павлышской средней школы Кировоградской обл. Работая директором, создал целостную педагогическую систему, основывающуюся на гуманистическом подходе к воспитанию, признании личности ребенка высшей ценностью процессов воспитания и образования, на создании специальной воспитывающей среды. Психолого-педагогическая суть наследия С. — это конкретная теория и практика реального гуманизма, направленная на решение проблемы соотношения цели и средств, свободы воли и принуждения, рационального и эмоционального в воспитании. «Воспитание — это самое тонкое душевное прикосновение человека к человеку», считал С. В 50-е гг. разрабатывал эффективные пути соединения физического и умственного труда как средства развития личности, а не только пути подготовки к профессии. В 1955 г. защитил канд. дис.: «Директор школы— организатор учебно-

воспитательного процесса». Продолжая традиции коллективистской педагогики А.С. Макаренко, решал проблему «коллектив — личность» с учетом индивидуальных особенностей ребенка на разных возрастных этапах. Подчеркивал значение характера внутриколлективных отношений, отмечал, что основой организационного и морального единства школьного коллектива является «забота человека о человеке», «ответственность человека за человека». С начала 1950-х гг. в школе под руководством С. работал «Родительский университет», а для учителей велся «Психологический семинар». Одним из первых в нашей стране С. начал работу с шестилетними детьми, создав для них «Школу радости», где с помощью новых психолого-педагогических форм и методов велась подготовка детей к сложному ученическому труду. Настаивал на необходимости введения в школе такого предмета, как «Человековедение», сам организовал такой спецкурс для старшеклассников. Ввел в широкое употребление понятия «воспитуемость личности», «коллективная духовная жизнь», «интеллектуальный фон» класса, «эмоциональная грамотность» и, наоборот, «невежество» коллектива,— это позволило педагогам, психологам, решающим вопросы воспитания, более глубоко и всесторонне подходить к организации жизни школьного коллектива и личности учащихся («О воспитании», 1973). «Мир вступает в век Человека», — резюмировал С. суть своих трудов и своего времени. Суть педагогики самого С. можно определить как «гражданственность и человечность» (Азаров Ю.П.). С 1972 г. при Павлышской школе, которой было присвоено имя С, открыт мемориально-педагогический музей его памяти. Труды С. изданы собраниями сочинений и отдельными книгами: Избр. произв., т. 1-5, Киев, (1979-1980); Избр. пед. соч., т. 1-3, М., (1979-1981); «Родина и сердце», М., (1980); «Потребность человека в человеке», М., (1981); «Об умственном воспитании», Киев, (1983); «Хрестоматия по этике», М., (1990); «Человеческая личность неповторима», Курск, (1991) и др.

Н.Л. Карпова

СЫРКИН Моисей Юльевич (1900–1942) — российский математик, психолог, специалист в области тестологии. Окончил математический фак-т ун-та в г. Льеже (Бельгия). Руководил отделом профотбора (1924–1934) во Всеукраинском Институте труда в Харькове. Избирался председателем правления Всеукраинского отделения Всесоюзного Общества психотехники и прикладной психофизиологии (1930), чл. президиума Международной психотехнической ассоциации на 6-й Международной психотехнической конференции (Барселона, 1930). Сфера научных исследований С. — проблема одаренности, способностей и их измерения, технология индивидуальных и групповых обследований, профессионализм, профориентация и профконсультация молодежи. Разрабатывая проблемы тестологии, С. признавал, что в результатах психологических тестов проявляется слитное влияние природных свойств и среды, интегрированное в понятие «жизненный опыт испытуемого». Обобщал критерии пригодности тестов в психотехнике: репрезентативность, точность и др. («Критерии оценки методов психотехнических испытаний, в частности групповых тестов»//Тез. докл. Первая Все-

союзная конференция по психофизиологии труда и профподбору, М., 1927). Под руководством С. был разработан «проект учебно-двигательного движения», в рамках которого интеллектуальная одаренность рассматривалась как высокая степень обучаемости школьников, предпосылка успешного обучения в вузе и дальнейшей эффективной деятельности в сфере интеллектуального труда. Предусматривалось обучение одаренных детей (из семей неграмотных родителей и выходцев из провинции) в интернатах по усложненным программам, т.е. подготовка интеллектуальной элиты из детей трудящихся. При продвижении рабочих и специалистов на более сложные и ответственные посты, включая административные должности, С. предлагал опираться на специально организованную и имеющую комплексный характер аттестацию специалиста, а не ограничиваться тестовыми обследованиями. Однако проект не был одобрен Народным Комиссариатом Просвещения. Идеи С. были опубликованы в виде серии тезисов докладов на Первой Всесоюзной конференции по психофизиологии труда и профподбору, М., 1927; и статье: «Измерение интеллекта (Труды ВУИТ, в соавт., б/г.

О. Г. Носкова

ТАЛЫЗИНА Нина Федоровна (р. 1923) — российский психолог, специалист в области педагогической психологии. Автор деятельностной концепции программированного обучения. Д-р психологических наук (1970), профессор (1971), чл.-кор. АПН СССР (1971), д. чл. АПН СССР (1989) и РАО (с 1993). Засл. профессор МГУ им. М.В. Ломоносова (с 1999). Зав. кафедрой педагогической психологии и педагогики фак-та психологии МГУ (1967–1995). Была чл. редкол. ряда отечественных («Советская педагогика», «Вестник МГУ. Серия 14. Психология» и др.) и зарубежных журналов («Научные основы обучения» / Голландия/, «Измерение и оценивание» / Испания/). За научную и педагогическую деятельность награждена медалью им. Н.К. Крупской (1969); двумя медалями ВДНХ (1975, 1979), правительственным орденом Кубы за вклад в развитие образования в республике (1988). Окончила физико-математический фак-т Ярославского педагогического ин-та (1945). В 1950 окончила аспирантуру при АПН РСФСР по психологии, защитив канд. дис: «Особенности умозаключений при решении геометрических задач». С 1950 г. преподает в МГУ им. М.В. Ломоносова (ассистент, 1950–1951; ст. преподаватель, 1952–1960; доцент кафедры психологии философского фак-та МГУ, 1960–1963). С 1963 г. — зав. кафедрой педагогики философского фак-та МГУ. С 1967 по 1995 г. — зав. кафедрой педагогической психологии и педагогики фак-та психологии МГУ. С 1995 г. — руководитель Учебного центра по переподготовке работников системы образования при факультете психологии МГУ. Научная Деятельность Т. в области педагогической психологии связана с исследованием закономерностей процесса усвоения новых

знаний и умений, диагностикой сформированное™ познавательных умений. Под руководством П.Я. Гальперина исследовала особенности формирования умственных действий, что позволило вскрыть психологические механизмы становления и функционирования научных понятий. Изучала умственные действия, обеспечивающие выполнение логических операций доказательства, классификации, рассматривая как возможности формирования логического мышления у детей, так и особенности функционирования логических приемов мышления у взрослых. Это привело к разработке метода моделирования разных видов познавательной деятельности и формулировке принципов управления процессом их формирования, помогло понять соотношение психологического и логического подходов к изучению мышления. Было установлено, что управление процессом усвоения умственных действий, лежащих за логическими знаниями и операциями, позволяет формировать полноценные понятия уже у детей 5–6 лет, в то время как стихийный ход становления логического мышления выражается в наличии дефектов в его функционировании даже у взрослых образованных людей. Это вскрывает несостоятельность определения возраста как критерия развития логического мышления и зависимости логического мышления от условий усвоения социального опыта. Изучение психологических механизмов обобщения (в сравнительных экспериментах с детьми с нормально развитой психикой и с детьми с задержками в психическом развитии) обнаружило, что обобщение не определяется непосредственно общностью свойств предметов, а зависит от того, на что ориентируется человек в работе с предметами, какое мес-

то те или иные свойства занимают в структуре деятельности субъекта. Это положение открывает путь для управления процессом обобщения, для выделения свойств, по которым требуется провести обобщение. В 1960-е гг. с появлением программированного обучения Т. проводится анализ общей теории управления, исследуются возможности ее использования в учении при разработке принципов программированного обучения. Ею сформулирована деятельностная концепция программированного обучения, отличающаяся от американского аналога, построенного на основе бихевиоризма («Теоретические проблемы программированного обучения», 1969). Обобщение цикла исследований в данном направлении составило основу докт. дис. Т.: «Психологические основы управления усвоением знаний» (1970). В 1970-е гг. Т. разрабатывает психолого-педагогические основы применения обучающих машин, исследует функции учебника в учебном процессе, создает методики составления обучающих программ; анализирует функции контроля при усвоении знаний («Пути и возможности автоматизации учебного процесса»/в соавт., 1977; «Методика составления обучающих программ». Уч. пособие, 1980; «Управление процессом усвоения знаний: психологические основы», 1975, 1984). В 1980-е гг. в центре внимания Т. проблемы психодиагностики. Ею разрабатывается деятельностный подход к психодиагностике когнитивной сферы, интеллектуальных способностей учащихся, формулируются принципы составления диагностических методик, проводится оценка валидности ряда зарубежных тестов («Педагогическая психология. Психодиагностика интеллекта»/в соавт., 1987; «Психодиагностика познавательного развития учащихся»/в соавт., 1989.). Еще одно направление исследований Т. — изучение возрастных особенностей усвоения знаний шестилетними детьми, учет которых необходим при разработке программ и организации процесса обучения. Был проведен цикл исследований близнецовым методом, подтвер-

дивший социальную природу человеческих способностей и позволивший предложить новый подход к диагностике интеллектуальной деятельности («Природа индивидуальных различий: Опыт исследования близнецовым методом»/в соавт., 1991). Т. разработаны подходы и технологии формирования образовательных программ в вузах на основе разработки модели деятельности специалистов («Пути разработки профиля специалиста»/в соавт., 1987). Наряду с научной, Т. ведет активную преподавательскую работу. Читает курсы лекций для студентов МГУ и др. вузов, выступала с циклами лекций в Великобритании, Мексике. Так же автор учебников и монографий: «Педагогическая психология», М., 1999, 3-е изд.; «Теоретические проблемы управляемого обучения», М., 1969; «Управление процессом усвоения знаний» (1975, в 1984 пер. на англ.яз); «Формирование познавательной деятельности младших школьников»(1997).

А. Зальцман, О.Г. Носкова

ТАРД (Tarde) Габриель (1843—1904) — французский психолог, социолог и криминолог, один из основателей психологического направления в западной социологии. В 1893—1896 гг. возглавлял отдел в Министерстве юстиции, затем занимался преподавательской работой. С 1900 г. — профессор новой философии в Коллеж де Франс. Под влиянием получивших широкую популярность исследований роли внушения и гипнотизма выдвинул концепцию, согласно которой исходным пунктом общества является психология индивида, а ключевыми процессами социальной жизни служат три фактора: подражание, изобретение и оппозиция (противодействие инновациям). Среди этих факторов доминирующим, по мнению Т., является подражание как основа ассимиляции индивидом установок, верований и чувств других людей («Законы подражания», 1890). Внушенные извне мысли и эмоции определяют характер душевной деятельности как в состоянии сна, так и при бодрствовании. Общество существует как проявление всеобщего ми-

рового закона повторения. Единственным источником его прогресса — открытия и изобретения, возникающие как следствие инициативы отдельных личностей и нового сочетания существующих идей. В результате подражания индивид осваивает как уже существующие нормы и ценности, так и нововведения. Эти идеи Т. в дальнейшем были развиты в теориях социализации личности. Т. различал психологию индивида и психологию толпы, где человеческая индивидуальность подавляется. Групповое поведение Т. трактовал как гипнотизацию множества людей, основанную на имитации, а само это поведение как одну из форм сомнамбулизма. Все, что человек умеет делать, не учась на чужом примере (ходить, есть и др.), относится к разряду физиологических явлений, а обладание какой-либо похоткой, предпочтение определенной еды и т.п. — результат социальной жизни. Между индивидом и толпой Т. выделял промежуточное звено — публику, которая формируется под влиянием средств массовой коммуникации и, не будучи как толпа объединена физически, обладает общим самосознанием. Ряд идей, высказанных Т., имели позитивное значение для развития социальной психологии. В качестве криминолога выступал против версии о врожденном характере преступных намерений и действий, считая их продуктом отношений в общественной среде. Оказал влияние на Э. Росса, Д. Болдуина, Ч. Кули и др. Его концепции повлияли на теории «массового общества», исследования массовых явлений, массовых коммуникаций и распространение инноваций. Соч. Т. в рус. переводе: «Законы подражания», СПб., 1892; «Социальная логика», СПб., 1901; 2000; «Общественное мнение и толпа», М., 1902; «Личность и толпа», СПб., 1903; «Теория психических воздействий», СПб., 1905; «Отрывки из истории будущего», М., 1906; «Социальные законы», СПб., 1906 и др.

Л.А. Карпенко, М.Г. Ярошевский

ТВАРДОВСКИЙ (Twardowski) Казимеж Ежи Адольф (1866—1938) — польский и украинский психолог и философ. На-

ряду с Ю. Охоровичем, один из создателей опытной психологии в Польше и Западной Украине, основатель львовско-варшавской философской и психологической школы. В 1885—1889 гг. учился на философском отделении Венского ун-та. С 1892 г. работал в Лейпцигском институте экспериментальной психологии В. Вундта, где в том же году подготовил докт. работу по философии. С 1894 г. — приват-доцент Венского ун-та, а в 1895—1930 гг. — профессор философии и психологии Львовского ун-та, зав. кафедрой философии. В течение ряда лет — декан фак-та (1900—1904), иректор ун-та (1914—1917). В 1900г. организовал во Львовском ун-те первую в Галиции и Польше психологическую лабораторию, где совместно с М. Кройцем проводил экспериментальные работы. В 1904 г. основал «Польское философское общество». В 1933 г. за заслуги перед университетской наукой Т. был избран поч. профессором Варшавского ун-та. Являлся чл.-кор. Академии наук в Кракове. С 1911 г. — ред. журнала «Философское движение» («Ruch filozoficzny»). В философии Т. был учеником Ф. Brentano, в гносеологии — разделял идеи феноменализма Д. Юма. В целом в его мировоззрении преобладали элементы позитивизма. Боролся против спекулятивной метафизики. Ратовал за так называемую «научную философию», понимая ее как совокупность наук. Условием развития философии считал внедрение в нее дедуктивного, логико-аналитического и эмпирического, экспериментального методов. Психофизическую проблему решал с позиций психофизического параллелизма. Психологию рассматривал как эмпирическую основу философских наук, экспериментальную область знания, использующую одновременно метод интроспекции. Различал эмпирическую психологию, опирающуюся на внутренний опыт, и экспериментальную, использующую экспериментальный метод. Отмечая недостатки интроспекции, в то же время говорил, что есть ряд духовных явлений, применительно к которым эксперимент невозможен. В целом же психология в его пони-

мании переставала быть наукой о душе и включалась в ряд естественных наук («О методах психологии», 1910; «О психологии, ее предмете, задачах и методах», 1913). Т. отстаивал самостоятельность психологии как науки, ее несводимость как к физиологии, так и к философии («Психология, физиология и философия», 1897; «О предмете психологии, ее отношении к другим наукам», 1913 и др.). Предметом его исследования выступали также конкретные проблемы общей и педагогической психологии («Как и чему нужно учить», 1899; «Психология наглядности на школьных уроках», 1899; «Воображение и понятия», 1898; «Психология мышления», 1908); и др.

А. Т. Губко

ТЕЙЛОР (Taylor) Фредерик Уинслоу (1856—1915)— американский инженер, изобретатель, основатель научной организации труда. Родился в семье адвоката с глубокими культурными традициями. Путешествуя по Европе, получил образование во Франции и Германии, затем — в академии Ф. Экстера (Нью-Гэмпшир), в 1874 г. окончил Гарвардский юридический колледж, но из-за ухудшения зрения не смог продолжить образование и устроился работать рабочим прессы в промышленные мастерские гидравлического завода в Филадельфии. В 1878 г. благодаря своей настойчивости (в это время был пик экономической депрессии) получил место разнорабочего на Мидвэльском сталелитейном заводе, был калекщиком и механиком. С 1882 по 1883 г. Т. — начальник механических мастерских. Параллельно, учась по вечерам, получил техническое образование (степень инженера-механика, Технологический ин-т Стивенса, 1883). В 1884 г. Т. стал гл. инженером, в этом же году он впервые использовал систему дифференциальной оплаты за производительность труда. Оформил патенты около 100 своих изобретений и рационализаций. С 1890 по 1893 г. Т. — гл. управляющий Мануфактурной инвестиционной компании (Филадельфия), владелец бумажных прессов

в Мэне и Висконсине, организовал собственное дело по управленческому консультированию, первое в истории менеджмента. С 1898 по 1901 г. — консультант Вифлеемской сталелитейной компании (шт. Пенсильвания). В 1906 г. Т. становится президентом Американского общества инженеров-механиков, а в 1911 г. учреждает Общество содействия научному менеджменту (позднее получившее название «Общество Тейлора»). С 1895 г. Тейлор начал свои всемирно известные исследования по организации труда. Первые его эксперименты, поставленные на знаменитом рабочем Шмидте, были направлены на решение вопроса о том, какое количество железной руды или угля человек может поднимать на лопатах различного размера, чтобы в течение длительного времени не терять работоспособности (в результате скрупулезных замеров был определен оптимальный вес равный 21 фунту). При этом он пришел к очень важному заключению, что надо устанавливать не только время выполнения работ, но и время для отдыха. Его система научной организации труда включала в себя ряд основных положений: научные основания производства, научный подбор кадров, обучение и тренировка, организация взаимодействия между управляющими и рабочими. Ввел конкретные требования по научному изучению элементов производственного процесса: разделение целостного процесса на минимальные части, наблюдение и запись всех этих элементов и условий, в которых они совершаются, точное измерение этих элементов по времени и по затрате сил. Для этого одним из первых стал использовать хронометраж исполнительных рабочих действий. Его идея о разделении работы на самые простые операции привела к созданию сборочного конвейера, сыгравшего столь значительную роль в росте экономической мощи США в первой половине XX в. Идеи Т. высоко оценивались в России, например В.М. Бехтеревым, и в 20-х г. нашли своих горячих сторонников среди организаторов социалистического строительства, тем более что сходные пред-

ставления, достаточно независимо от Тейлора, развивались в Центральном ин-те труда. Вместе с тем была и критика, которая основывалась на придании приоритета идее узкой специализации. Труды Т.: «Shop management», N.Y., 1903; «Principles of scientific management», N.Y., 1911. В рус. пер.: «Научные основы организации промышленных предприятий», М., 1920.

И.М. Кондаков

ТЕЛЕНБАХ (Tellenbach) Хубертус (1914—1994) — немецкий врач, психолог, психиатр, специалист в области неврологии, психиатрии, клинической психологии и психотерапии. Являлся ведущей фигурой в области феноменолого-антропологического подхода в психотерапии и психиатрии. Основатель (совместно с фон Гебзаттлем) «Ежегодника по психологии, психотерапии и медицинской антропологии» (1964). Издатель «Журнала клинической психологии и психотерапии», чл. научных советов шести других профессиональных журналов. Поч. чл. десяти психиатрических и психотерапевтических обществ и научных кафедр, в их числе международное общество логотерапии и экзистенциального анализа. С 1965 г. ежегодно читал лекции в Европе, Северной и Южной Америке и Азии. Окончив в 1933 г. гимназию в Мюнхенгладбахе, изучал медицину и теологию во Фрайбурге, а также («влекомый наивным желанием, хоть издалека, ощутить атмосферу Ф.М. Достоевского, все произведения которого прочитал в контрапункт М. Хайдеггеру») — в Кенигсберге (Калининград) и Киле. В 1938 г. защитил в Киле дис. по философии: «Проблема и развитие образа человека у раннего Ф. Ницше». В том же году в Мюнхене завершил медицинское образование, защитив работу по плевроэкссудату (плевротическая жидкость). Прочитал все произведения Платона, Ф. Ницше и Стефана Джорджа, более ста стихов которого знал наизусть. 1940—1945 гг. служил войсковым врачом в России и после тяжелого ранения во Франции попал в американский плен, из которого был отпущен в рождество 1945 г. Война

укрепила его в решении стать психиатром. Еще до призыва, впечатленный лекциями Освальда Бумкеса по психиатрии, работал у него в клинике в Мюнхене врачом-добровольцем. В 1946 г. вернулся в клинику на должность врача-ассистента. В 1952 г. защитил докт. работу: «Проблема аллергического патогенеза поражений периферийных нервов», но уже в том же году заинтересовался феноменологически-антропологическим подходом в психиатрии. В лице В. фон Вайцекера, Л. Бинсвангера, Е. Минковски, Э. Штрауса и В.Е. Фрайхера фон Гебзаттля нашел новых учителей, испытал наибольшее влияние со стороны христианского персонализма фон Гебзаттля. С 1956 г. — работает в психиатрической клинике Гейдельберга у Вальтера фон Баейера, в 1958 получает статус внештатного профессора неврологии и психиатрии психиатрической клиники, с 1972 г. и до выхода на пенсию заведует отделением клинической психопатологии. В 1964 г. фон Гебзаттль приглашает Т. к совместному изданию «Ежегодника по психологии, психотерапии и медицинской антропологии». Он же побуждает к работе над главным трудом «Меланхолия» («Melancholie Berlin, Springer», 1961), который послужил толчком к новому пониманию болезни и дал импульсы многочисленным научным исследованиям. На основе наблюдения за рядом случаев депрессии, не подходящих под классическое деление в группы «эндогенная», «реактивная» или «невротическая», он приходит к заключению, что нет такой эндогенной депрессии, которая принципиально отличалась бы от «реактивной». Обе следует называть «эндореактивными», поскольку в каждой депрессии можно засвидетельствовать и эндогенную тенденцию, и ситуацию высокой нагрузки как пусковой момент. Т. смог выявить, что в отличие от расхожего представления о депрессивной личности с симптомами пессимизма, пассивности, безжизненности, «*typus melancholicus*» проявляет такие черты, которые в современном технологическом обществе имеют позитивное значение и влияние —

старательность, совесть, правдивость и точность. Еще до выхода «Меланхолии» Т. необычайно заинтересовался вкусом и обонянием. Его интерес был вызван наблюдением за эндогенными меланхоликами, которые «при достоверно здоровых органах вкуса и обоняния жаловались на невозможность ощутить вкус и запах». Внимательным к таким фактам Т. стал благодаря «Братьям Карамазовым» Достоевского. Обобщению этой темы посвящена работа «Вкус и атмосфера» («Geschmack und Atmosphäre»). Salzburg, Otto Muller. 1968). Наряду с этим он писал также об эпилепсии, безумии и психиатрической методологии. Особенно дороги ему были семинары на медицинском отделении ун-та Гейдельберга, которые предлагались и слушателям других отделений. Они служили становлению «медицины духа» и включали разделы: «Образы меланхолии в литературе», «Образы безумия» (на материале греческих трагедий и трагедий В. Шекспира), «Ревность и бред ревности в поэзии», а также многолетний, пользующийся уважением и успехом семинар: «Studium generale» к образу отца», сконцентрировавший рефлексию студенческих беспорядков 1968 г. Поводом для этой работы послужили как клинические наблюдения за гебефренами (больными гебефренией), у которых практически всегда отсутствовал отец, а мать оказывалась перегруженной, так и наблюдения за яркими фигурами студенческого движения, у которых отчасти были отцы, «не принимавшие, однако, никаких обязательств в отношении своих сыновей и, кажется, забывшие, что сыновья должны будут нести ответственность». Т. был большим гуманистом, его научная работа всегда была соединена с широкой европейской культурой. Он был ясным, строгим феноменологом и аутентичным, сердечным человеком. Другие важнейшие публикации Т.: «Das vaterbild in mythos und geschichte. Das vaterbild im abendland», Bd. I + II, Stuttgart (1976, 1978); «Psychiatrie als geistige medizine», München, Verlag für angewandte Wissenschaft (1987); «Schwermut, Wahn und Fallsucht in der abendlandischen Dichtung», Hiirtgenwald, Pressler. (1992)

А.В. Локтионова.

ТЕПЛОВ Борис Михайлович (1896—1965)— российский психолог, основатель отечественной школы дифференциальной психофизиологии. Д-р педагогических наук (1940), профессор (1933), д. чл. АПН РСФСР (с 1945), засл. деятель науки РСФСР (1957). Гл. ред. журнала «Вопросы психологии» (1958—65). Чл. Президиума АПН РСФСР (1964-1965). Окончил историко-филологический фак-т Московского ун-та (1921). С 1921 по 1933 г. работал в научных учреждениях Красной Армии (Научно-испытательный ин-т маскировки, где заведовал лабораторией зрительных восприятий маскировочного отдела Военно-инженерного испытательного полигона РККА, и др.). С 1929 г. — в Институте психологии, где в 1933 г. заведовал лабораторией, с 1933 по 1935 г. и с 1945 по 1952 г. — зам. директора по научной работе. В 1940 защитил докт. дис.: «Психология музыкальных способностей». С 1946 по 1953 г. — заведовал кафедрой логики и психологии Академии общественных наук. С 1949 по 1951 — зав. кафедрой психологии философского фак-та МГУ. С 1929 г. в Психологическом ин-те Т. становится одним из ведущих исследователей процессов ощущений и восприятий. Подчеркивал особую роль активности организма и двигательных компонентов в построении чувственных (в частности, пространственных) образов окружающего мира. Но основные интересы Т. были сосредоточены на проблеме индивидуально-психологических различий между людьми в различных видах деятельности, среди которых он выделил и подверг тщательному экспериментальному анализу музыкальную деятельность). В своем анализе Т. не ограничился процессами сознания и восприятия музыкальных произведений. Он четко разграничивал задатки как природные предпосылки становления способностей и сами способности как психические качества, необходимые для успешного исполнения деятельности. Поэтому сама деятельность должна быть проанализирована под углом зрения тех требований, которые она предъявляет к творческому потенциалу личности. Твор-

ческий компонент содержится в любом виде труда, он должен быть выявлен и соотнесен с возможностями субъекта, с «резервуаром» его способностей который им самим может и не осознаться, поскольку лишь в самом занятии тем или иным видом трудовой деятельности выявляется, на что человек способен, в чем его сильные и слабые стороны. В своих исследованиях Т. наряду со способностями выделил одаренность, понимая под ней такое сочетание различных способностей, которое определяет успешность деятельности. Он исходил из того, что успешность может быть достигнута различными путями. Относительная слабость какой-нибудь одной способности вовсе не исключает возможность успешного выполнения даже такой деятельности, которая наиболее тесно связана с этой способностью. Недостающая способность может быть в очень широких пределах компенсирована другими, высокоразвитыми у данного человека. Это свидетельствовало не только о гуманистическом подходе к проблеме, но и о важной методологической установке. Одна способность рассматривалась не изолированно от другой, а как компонент целостной системы, в которой отделить какую-либо способность в качестве самостоятельной можно лишь в аналитических целях. Т. принадлежит одно из первых исследований того особого сочетания способностей, которое характеризует успешность труда военачальника («Ум полководца», 1943). Изучение этой темы Т. вел в годы ВОВ, проанализировав различия между теоретическим и практическим интеллектом. Было показано, что хотя основные элементы мышления едины, они своеобразно функционируют при решении тактических и стратегических задач. Должны присутствовать такие черты, как «схватывание» целого при одновременном внимании к деталям, умение находить быстрое решение, способность к предвидению и др. В 1950-1960-х гг. научная Деятельность Т. была связана с психофизиологическим подходом к изучению индивидуальных различий. Отправным для

него стало учение И.П. Павлова о свойствах типов НС. Он теоретически обосновал большую исследовательскую программу изучения свойств типов НС. Показал, что люди различаются не только содержательной стороной психической жизни, но и по формальным, или динамическим, особенностям поведения (например, энергичности действий, по скоростным характеристикам). Систематические экспериментальные исследования, проводившиеся под руководством Т., привели к выводу о ценности разных полюсов одного и того же типологического свойства (силы-слабости, подвижности-инертности) (Материалы представлены в пяти сб. «Типологические особенности высшей нервной деятельности», М., 1956—1967). Индивидуальные различия предстали как варианты, каждый из которых имеет свои достоинства. Т. показал, что изучение природных свойств НС дает возможность объяснения некоторых индивидуально-психологических особенностей и выработки индивидуального подхода к человеку. Тем самым были заложены основы нового направления — дифференциальной психофизиологии, дальнейшее развитие которой связано с именем ученика Т. — В.Д. Небылицына. Автор трудов: «Психология» (учебник для средней школы), М., (1942, 8-е издание 1954); «Избранные труды», т. 1-2, М., 1985.

Н.Слейтес, М.Г. Ярошевский

ТЕРМЕН (Terman) Льюис Мэдисон (1877—1956)— американский психолог, специалист в области психологии развития, психологии образования, методов оценки и измерения. Поч. д-р ряда американских ун-тов. Декан психологического фак-та Стэнфордского ун-та (1922), президент АРА (1923), чл. Американской академии наук (1932). Образование получил в ун-те шт. Индиана (бакалавр искусств, 1902, магистр, 1903) и ун-та Кларка, под руководством С. Холла (1903—1905, д-р философии). С 1906 по 1910 г. работал профессором психологии и педагогики в государственной средней школе Лос-Анджелеса. С 1910 г. — ассистент профессо-

ра на фак-те воспитания Стэнфордского ун-та, в 1912—1916 г. — ассоциативный профессор; в 1916—1922 г. — профессор образования, а с 1922 г. до конца своих дней — профессор психологии и исполнительный декан фак-та психологии Стэнфордского ун-та. В 1916 г., в связи с подготовкой Америки к вступлению в первую мировую войну и необходимостью отбора солдат, военные власти обратились к Р.М. Йерксу с заказом разработать соответствующие тесты, и тот поручил это Т. Работая на базе Стэнфордского ун-та, Т. переработал шкалу Бинэ-Симона, фактически создав новый тест, получивший название «шкалы Стэнфорд-Бине» («The measurement of intelligence: an expiation of and complete guide for the use of the Stanford revision and extension of the Binet-Simon Intelligence scale». Boston, 1916). После получения многочисленных данных применения шкалы Стэнфорд-Бине, прежде всего при профотборе новобранцев службами вооруженных сил США, тест был еще раз переработан. Вместе с К. Майлсом Т. проводил изучение особенностей знаменитых и гениальных людей («Genetic Studies of Genius». V. 1-4, Stanford, 1926—1948), в частности проработал около 300 биографий известных исторических личностей и на основе их произведений, писем, высказываний и реальных действий приписал им вероятный уровень интеллекта (IQ) и расположил их по порядку (например, Гете получил 210 баллов, Декарт — 180, Наполеон — 145). В дальнейшем была исследована возрастная динамика творческих способностей, для чего было отобрано около тысячи высокоодаренных детей (с IQ выше 140), развитие которых до взрослого возраста (до 45 лет) наблюдалось в лонгитюдном исследовании. В итоге был сделан вывод, что в повседневной жизни такие индивиды более активны и эффективны и что эти свойства сохраняются на протяжении жизни. В целом же Т. понимал под основным фактором одаренности — наследственность. По ходу своих исследований Т. пришел к обоснованию своей теории первичных умственных способ-

ностей, к которым он относил: словесное понимание, беглость речи, числовые вычисления, пространственные отношения, ассоциативная память, скорость восприятия, логическое (индуктивное) мышление («Primary mental abilities» / Psychometric Monographs. 1938, 1; «Factorial studies of intelligence» / Psychom. Monogr. 1941, 2). Для задач подробного лонгитюдного изучения одаренных детей им был создан тест владения понятием («Concept mastery test») («The gifted child grows up: twenty-five years follow-up of a superior group». Stanford, Calif, 1947, совм. с Oden M.H.), который включал в себя задания на аналогии, синонимы и антонимы. Занимался исследованиями выраженности свойства маскулинности-феминности в зависимости от пола, возраста, принадлежности к определенным профессиональным группам («Sex and personality»/совм. с Miles C.C. N.Y., 1936), а также предпосылок переживания семейного счастья («Psychological factors in marital happiness», 1938). Развивал математический метод факторного анализа. Автор трудов: «A preliminary study of the psychology and pedagogy of leadership» / Pedagog. Sem., 1904, 11; «Stanford-Binet intelligence scale: manual for the third revision, Form L-M», Boston, (совм. с Merrill M.A.), 1960.

И.М. Кондаков

ТЕРСТОУН (Thurstone) Луис Леон (1887—1955) — американский психолог шведского происхождения, специалист в области психофизики, методологии психологии, психометрики, многофакторного анализа. Президент АРА (1932). Один из основателей и президент Психометрического общества (1936), основатель журнала «Psychometrica». Свыше 24 лет был издателем «American Council on Educational Psychological Examinations», соредактор «Journal of Social Psychology». Первоначальное образование получил в Корнелльском ун-те, где изучал электронику (бакалавр, 1912), после чего, в 1912 г., работал в качестве ассистента Т. Эдисона в его лаборатории в г. Ост-Орандж. Эдисон пригласил Т., оценив его изобретатель-

ский талант: Т. изобрел метод озвучивания кинофильмов, новую конструкцию киокамеры и проектора, который устранил мелькание. Одновременно Т. преподавал начертательную геометрию в Инженерном колледже Миннесотского ун-та (1912—1914), где благодаря Г. Вудро и Д.Б. Майеру познакомился с психологией и заинтересовался «проблемой научения». В 1914 г. приступил к изучению психологии в Чикагском ун-те (д-р, 1917), после окончания которого работал в Технологическом ин-те Карнеги, занимаясь прежде всего экспериментальным научением (ассистент, затем — профессор психологии и декан /1917—1923/). В 1923 г. Т. работал психологом и начальником отдела кадров в Бюро управления персоналом Института управления исследованиями в Вашингтоне. В 1924 г. возвратился в Чикагский ун-т в качестве ассоциированного профессора психологии, с 1927 г. он — полный профессор. Здесь создал психометрическую лабораторию. С 1952 по 1955 г. — директор психометрической лаборатории Северо-Каролинского ун-та (позднее названной в его честь). Критически относился к существовавшей психометрической теории и тривиальности основных психофизических научных исследований, Т. разработал теорию и методы шкалирования психологического континуума, для которых не требовались соответствующие им физические измерения (как, например, отношение к преступности, религии, кинематографу, курению и т.п.). Он утверждал, что вариативность (или «дисперсия» результатов тестов) сообщает единство психологическим измерениям. Теория, методы и «закон сравнительных суждений», основанный на модели «дискриминационной дисперсии», были опубликованы в ряде статей в 1927—1934 гг. Применив матричную алгебру к результатам, полученным методом триад, Т. с коллегами расширил свою работу, обратившись к многомерному шкалированию. Одним из первых стал применять математические методы в психологии и социологии. Ввел стандарт измерительных шкал по принципу парного сравне-

ния высказываний — «шкалы типа терстоуновских». Однако, несмотря на то, что шкалирование Т. сыграло в свое время влияние роль, став основой теории обнаружения сигнала, сегодня им пользуются редко, т.к. считается, что его методы трудоемки и непрактичны. Вторым открытием Т. был его метод многофакторного анализа. Отталкиваясь от факторно-аналитических исследований Ч. Спирмена и Р. Кеттела в области интеллекта, он предложил свой вариант многомерного факторного анализа, над которым работал с 1929 по 1932 г. Это открытие стало основной темой ежегодной президентской речи в АРА, которая была опубликована два года спустя в Psychological Review. В этой работе Т. пересмотрел концепцию единого g-фактора интеллекта Спирмена, расценив его как особый случай в собственной концепции многофакторного анализа. Он отказался от предположения об обязательном наличии в матрице интеркорреляций значимый вклада единого общего фактора, в силу чего у него появилась возможность выявлять несколько групповых факторов, в частности при исследовании интеллекта в этом качестве выступили: особенности восприятия, пространственные способности, вербальные способности («Vectors of mind: multiple-factor analysis for the isolation of primary traits». Chicago, 1935; «Primary mental abilities». 1938). Эти же математические методы им были использованы при исследовании восприятия («A factorial study of perception»// Psychometric Monogr. 1944, 7). Вместе с сотрудниками им было создано около 30 шкал для изучения различных социальных установок — измерение отношений к войне, смертной казни, церкви, цензуре, общественным институтам, обычаям, расам, нациям и т.п. («The measurement of attitude». Chicago, 1929 (совм. с Chave E.J.); «The measurement of values». Chicago, 1959. Несмотря на шквал критики, которым был встречен многофакторный подход, он стал важной основой психометрических исследований во второй половине XX века. Основные труды Т.: «The

nature of intelligence», N.Y., 1924; «Multiple-factor analysis», Chicago, 1947; «Creative talent» // (Ed.) Thurstone L.L. Applications of psychology. N.Y., 1952; «An analytical method for simple structure», 1954; «A method of factoring without communalities», 1955.

Л.А. Карпенко, И.М. Кондаков

ТИКТИНСКИЙ-ШКЛОВСКИЙ Виктор Маркович (р. 1928) — российский психолог и психотерапевт, специалист в области клинической психологии, патологии речи и нейрореабилитации. Д-р психологических наук (1976), профессор (1984), чл.-кор. РАО (1995), д. чл. РАО (2001). Председатель межведомственного совета АМН, РАО, МЗ и МО РФ по проблемам возрастного развития, коррекции и реабилитации. Вице-президент Российской ассоциации психотерапевтов, чл. Президиума Российского общества психиатров. Ректор Института дефектологии и медицинской психологии, гл. специалист МЗ РФ по логопедии. Окончил дефектологический фак-тЛГПИ им. А.И. Герцена (1951). Профессиональную деятельность начал в Ленинграде в должности районного дефектолога (1951—1959). С 1959 по 1967 г. работал в клинической психоневрологической больнице им. И.П. Павлова в должности зав. логопедическим отделением, одновременно являясь гл. специалистом по логопедии ленгорздравотдела. В 1967 защитил канд. дис. по психологии на тему: «Коллективная система логопедической работы и психотерапии при заикании» и был переведен в Москву. С 1967 по 1971 г. являлся с.н.с. НИИ судебной психиатрии им. В.П. Сербского. С 1971 г. по наст. вр. — руководитель отделения патологии речи московского НИИ нейрохирургии МЗ РФ и Федерального научно-методического центра клинической патологии речи и нейрореабилитации. В 1976 г. защитил докт. дис. по медицинской психологии на тему: «Заикание (клинико-психологический и экспериментально-психологический аспекты)». Основным направлением научной деятельности Т.-Ш. является разработка проблем клиники, диагностики,

патогенеза и терапии коммуникативных расстройств, прежде всего патологии речи органического и функционального генеза у детей, подростков и взрослых. Им осуществлены комплексные исследования людей, страдающих заиканием — одной из тяжелых и распространенных проблем речи (1,5—2% популяции). Изучены клинико-психологические, нейропсихологические, психофизиологические и биохимические аспекты патогенеза заикания, создана классификация заикания и разработана комплексная система его терапии, в которой особое место занимают медико-психологические, медико-педагогические и психотерапевтические направления. В процессе исследования процесса восстановления речи и др. высших психических функций при очаговых поражениях головного мозга у больных (в результате перенесенного инсульта или черепно-мозговой травмы) была разработана концепция нейрореабилитации на разных этапах развития патологического процесса. Предложены методики невербальной коммуникации, способствующие растормаживанию речи у лиц с тяжелыми расстройствами, ранее не поддававшимися коррекции. Разработана система количественной оценки, используемая в нейропсихологических тестах, которые используются для диагностики нарушенных функций речи, чтения, письма, памяти и т.п. В последнее время Т.-Ш. уделяет большое внимание изучению нейрофизиологических проблем нарушений речевого развития детей, приводящих к трудностям в обучении. Т.-Ш. автор монографий: «Заикание», М., 1976; 1994; «Восстановление речевой функции у больных с разными формами афазии», М., 2000) и др. работ.

А.Н. Коновалов

ТИНБЕРГЕН (Tinbergen) Николас (1907—1988) — английский биолог и зоопсихолог, специалист в области сравнительной психологии, зоологии, клинической психологии. Основатель этологии (совместно с К. Лоренцем). Почетный член многочисленных научных организаций, в

том числе Королевского Общества. В 1947 г. вместе с Г. Барендсом (G. Baerends) и У. Торпом (W. Thorpe) основал один из ведущих этологических журналов — «Behaviour». Лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине (1973). Имеет многочисленные награды, включая медаль Яна Сваммердама (1973) и награду АРА «За выдающийся научный вклад». Родился и вырос в Гааге (Нидерланды), в миле от моря. С детства был страстным натуралистом-любителем и спортсменом. Образование получил в Лейденском ун-те (Нидерланды), где защитил докт. дис., посвященную наблюдению и экспериментам с земляными осаами (1932). В течение нескольких лет занимался исследованиями поведения насекомых, рыб и птиц. В 1936 г. в Лондоне познакомился с К. Лоренцем, затем в течение нескольких месяцев они общались в Австрии (1937). Сходство интересов и образа мышления позволило Т. дополнить догадки и модели К. Лоренца своими основанными на наблюдении экспериментами, что привело к созданию этологии, как они согласились называть новую науку. Ее развитие было прервано Второй мировой войной. Т. в это время преподавал в Лейденском ун-те и в 1942 г. был отправлен в лагерь для интернированных из-за своего протеста против ликвидации еврейского фак-та. После войны Т. был назначен профессором экспериментальной биологии в Лейдене, однако в 1949 г. принял предложение Оксфордского ун-та (Англия) и перешел на должность преподавателя курса о поведении животных. Там он возглавил исследовательскую группу и продолжал разрабатывать этологию (1949—1973). Заложил основы экспериментальной программы этологии и на базе лоренцевской модели поведенческого акта создал иерархическую модель поведения. Согласно гипотезе Т. в основе иерархической структуры поведения лежит система иерархически организованных нервных центров. Самые высшие центры управляют крупными функциональными подсистемами поведения, например связанных с размножением, а центры са-

мого низкого уровня обеспечивают выполнение конкретных двигательных актов. Благодаря особой «блокировке» активность центра вышележащего уровня не способна непосредственно вызывать активность нижележащего центра. Блокировку снимают специфические внутренние и внешние стимулы, определяющие, какой из центров на каждом уровне будет активирован. Активность от высшего центра постепенно «спускается» к центрам все более низкого уровня, пока не достигнет уровня отдельного двигательного акта. В дальнейшем модель Т. была усовершенствована другими исследователями в основном за счет введения представления о взаимной регуляции и обратных связях между различными иерархическими уровнями. В 1951 г. Т. написал ставшую классической книгу «Изучение инстинкта» («The Study of Instinct», L.), в которой изложил программу этологии, ее достижения и сформулировал четыре основных проблемы, которые изучаются в этологии: механизмы поведения, его функции, эволюция и онтогенез, вошедшие в общепринятое определение этологии. Он основал два этологических исследовательских центра: в Нидерландах и Англии. В 1950—1960-е гг. Т. занимался главным образом изучением эволюции поведения животных и связи его функций с экологическими условиями. В последний период творчества занимался этологическим исследованием детского аутизма и разработкой эффективных мер по его лечению («Autistic children: New hope for a cure», в соавт., L., 1985). Кроме указанных, автор трудов: «The Herring Gull's World», Collins, 1953; «Social behavior in animals», 1953; «Curious naturalists», C. L., 1958; «The animal in its world», Cambridge, 1972-73. В рус. пер.: «Осы, птицы, люди», М., 1970; «Мир серебристой чайки», М., 1974; «Поведение животных», М., 1969; 1985; «Социальное поведение животных», М., 1993.

Е.А. Гороховская, Л.А. Карпенко

ТИТЯЕНЕР (Titchener) Эдвард Бранфорд (1867—1927) — американский психолог, представитель интроспективной

психологии, один из основателей экспериментальной психологии (структурализма) в США. Занимался также антропологией, историей и философией психологии, теоретической психологией. Родился в Чичестере (Англия). Образование получил в Оксфордском ун-те (бакалавр, 1890), после чего поступил в аспирантуру к В. Вундту в Лейпцигский ун-т. Изучал бинокулярное зрение и время реакции при познавательных процессах, защитив в 1892 г. докт. дис. В 1892 году переехал в США, в Корнельский ун-т, где был деканом психологического факультета (1892—1897) и создал крупнейшую в Америке научную школу (структурализм). Был в разные гг. редактором пяти ведущих американских психологических журналов, в том числе «American Journal of Psychology» (1921-1925). Наиболее значительный вклад Т. несомненно заключался в том, что он придал психологии научный статус. Именно с этой целью он опубликовал свои лабораторные дневники в виде четырехтомного труда: «Экспериментальная психология» («Experimental Psychology», v. 1-4, 1901—1905), получившую широкое распространение и применение. В этом труде Т. изложил основные достижения экспериментальной психологии с позиций вундтовского понимания ее предмета, методов и задач. Поэтому Т. иногда называют «американским Вундтом». Развиваемое им направление У. Джеймс назвал «структурализмом», поскольку предметом психологии в нем считалась структура (а не функция) сознания. Сознание Т. понимал как человеческий опыт (experience) в его зависимости от переживающего субъекта. Сам этот опыт Т. трактовал (под влиянием Э. Маха) как состоящий из простейших элементов ощущений, образов и чувствований, обнаруживаемых благодаря особой экспериментальной интроспекции. Каждый из этих элементов при специальной установке сознания открывается субъектом с целью диагностики его четырех характеристик: качества, интенсивности, длительности и отчетливости (ясности). Т. составил список эле-

ментарных ощущений, включавший более 44 тысяч сенсорных качеств, большинство из которых были зрительными (32820) и слуховыми (11600). Под сознанием, согласно Т., следует понимать совсем не то, что сообщает обычное самонаблюдение, свойственное каждому человеку. Оно имеет собственный строй и материал, скрытый за поверхностью его явлений, подобно тому как от обычного восприятия действительности скрыты реальные процессы, изучаемые физикой и химией. Чтобы достичь этой цели, необходима специальная тренировка испытуемых, поскольку они склонны сообщать о внешнем объекте (стимуле), вызвавшем ощущения, а не об их собственных качествах. Поэтому интроспекция эффективна только тогда, когда избегают «ошибки стимула», т.е. не смешивают ощущение объекта с объектом ощущения. Т. подчеркивал, что он понимает под сознанием «экзистенциальный термин», то есть психическую реальность, которую не следует отождествлять с данными обычного самонаблюдения. При этом психика и сознание отождествлялись. Все, что находится за пределами сознания, относится к физиологии. Т. противопоставил свой подход функционализму, считая, что только изучив структуру сознания, можно впоследствии заняться вопросом о том, как оно работает. Следуя такой установке, Т. полностью отвергал приложение данных психологии в любой сфере практики. Он считал ее фундаментальной, а не прикладной наукой. Поскольку функционализм стал господствующим направлением в американской психологии, Т. противопоставил свою школу всем другим школам и направлениям. Чтобы организационно обособиться от них, Т. не вошел в Американскую психологическую ассоциацию и создал свою, проводившую ежегодные конференции, группу «Эксперименталисты» (в дальнейшем она издавала собственный «Журнал экспериментальной психологии»). Он отверг также концепцию Вюрцбургской школы о том, что к выделенным Вундтом элементам сознания следует присоеди-

нить особые содержания в виде умственных образов или значений, лишенных сенсорного характера. В противовес этому Т. предложил «контекстную теорию значения». Свободное от чувственных образов психическое содержание, названное в Вюрцбургской школе значением, сводится, согласно Т., к особой разновидности чувственно-образного опыта. Этот опыт состоит из множества психических элементов, образующих контекст, в котором имеются «темные» мышечные и органические ощущения. Они составляют «сердцевину» неосознаваемого контекста и служат реальным, психическим эквивалентом безобразной мысли. Обращение к ощущениям, доставляемым телесными действиями организма, подрывало исходный тезис Т. об особой «материи» сознания, данной исключительно в переживаниях, внутреннем опыте субъекта. Этот опыт соотносился с реальным поведением и тем самым подрывал основную догму структурализма. Эта линия вскоре была развита Маргаритой Вошборн (1871—1939) — ученицей Т., первой женщиной, получившей в США ученую степень по психологии, которая выдвинула «моторную теорию мышления». Среди других учеников Т. (всего под его руководством было выполнено 56 диссертаций) наибольшую известность приобрели Э. Боринг и П. Гилфорд. В течение всей своей жизни Т. был центром противоречий. Он сыграл важную роль в становлении главных направлений психологии своего времени. Тем не менее функционализм возник как реакция на структурализм Т. (и Вундта), уделивших большое внимание содержанию сознания, но не его функциям. Равно потому же, как протест, возник бихевиоризм, поскольку структурализм исключал из предмета психологии индивидуальные различия, психическое развитие, зоопсихологию и др. связанные с ними направления. Гештальтпсихология в какой-то мере также возникла как реакция на атомизм сторонников Вундта и Т. в Германии. В целом Т. сыграл уникальную роль инициатора проявления новых взглядов в психо-

логии. Его книги переведены на многие языки. Т. также автор трудов: «A primer of psychology», N.Y., (1898); «The postulates of structural psychology», Philosophical Review, 1899, 8; «Lectures on the experimental psychology of the thought-processes», N.Y., 1909; «A text-book of psychology», N.Y., 1910; «Systematic psychology: Prolegomena», Macmillan, 1929 и др.

Л.А. Карпенко, А.М. Липкина

ТИХ Нина Александровна (1905—1983) — российский психолог, д-р биологических наук (1950), профессор, крупный специалист в области сравнительной психологии и зоопсихологии. После окончания Ленинградского педагогического института им. А.И. Герцена и аспирантуры при Институте психологии (Москва), работала сотрудником, а затем директором Сухумского филиала Всесоюзного института экспериментальной медицины. В годы ВОВ была начальником управления детских домов Наркомпроса Узбекской ССР. С 1950 г., защитив докт. дис. «Стадная жизнь обезьян и средства их общения в свете проблемы антропогенеза», Т. работала на отделении, затем факультете психологии ЛГУ. Занималась сравнительным исследованием развития психики и поведения человека и животных в филогенезе. Ею осуществлено оригинальное многолетнее экспериментальное сравнительно-психологическое исследование на базе питомника обезьян Сухумского субтропического филиала Института экспериментальной медицины (1936—1969). Т. впервые представила целостный анализ основных внутренних противоречий в сообществе приматов: с одной стороны — борьба и конкуренция за биологические преимущества внутри стада, а с другой — взаимопомощь и сотрудничество в структуре биологических общностей. Было дано описание различных локальных групп в стаде (самец-самка, мать—детеныш и т.д.) и взаимоотношений в них особей; выделены виды и средства, а также пути искусственного формирования стадной коммуникации и сигнализации, проанализированы формы поддержки молодняка в стаде, осуще-

ствлена реконструкция на сравнительно-психологической основе сообщества предгомид. обосновано понимание сообщества предгомид как исходной формы возникновения сообщества гомид. («Ранний онтогенез поведения приматов. Предыстория общества», 1970).

Ю. Н. Олейник

ТИХОМИРОВ Олег Константинович (1933—2001) — российский психолог, специалист в области теории и методологии психологии, психологии мышления, искусственного интеллекта и информатики. Д-р психологических наук (1968), профессор (с 1970). Зав. кафедрой общей психологии фак-та психологии МГУ им. М.В. Ломоносова (1990-2001). Чл. Ученого совета МГУ (с 1991), засл. профессор МГУ (с 1998). Чл. редкол. журнала «Вестник МГУ. Серия 14. Психология». Награжден медалью «За доблестный труд» (1990). Окончил отделение психологии философского фак-та МГУ (1956), аспирантуру факультета (1959), защитив под руководством А.Р. Лурия канд. дис.: «Роль речи в регуляции движений у детей дошкольного возраста» (1959). Основным результатом исследования было выделение и описание стадий развития произвольных движений в онтогенезе. Т. пришлось работать в различных учреждениях прикладного профиля. Опыт его деятельности как психолога-практика отражен в исследованиях оценки задержек психического развития у детей, в нейропсихологических исследованиях на материале нейрохирургической клиники, в работах по психодиагностике в интересах судебной психиатрии и др. Истоки основной научной концепции Т., посвященной психологии мышления, тесно связаны с идеями А.Н. Леонтьева. Подход к мышлению как деятельности позволил Т. теоретически разработать и экспериментально исследовать такие аспекты мышления как его мотивация, целеобразование, эмоциональная регуляция. С начала 1960-х гг. Т. руководил лабораторией Психологии мышления на фак-те психологии МГУ, где под его руководством разрабатыва-

лись методы анализа неосознаваемых психических процессов, недоступных для исследования на речевом уровне (регистрация движения глаз при решении задач, циклография движений пальца слепого шахматиста, использование физиологических коррелятов эмоций — КГР, частоты пульса и др.). В докт. дис. Т.: «Структура мыслительной деятельности» (1968) разработана смысловая теория мышления. Для интерпретации процессов творческого мышления введено понятие «операциональных смыслов», проведено теоретико-экспериментальное исследование мотивационно-эмоциональной регуляции мыслительной деятельности («Эмоции и мышление»/в соавт., М., 1980); предложена теория творческой деятельности человека, исследованы специфические механизмы управления поиском решения и формы отражения проблемной ситуации, разработано представление о двух стадиях в развитии высших психических функций. Мышление предстало как сложная многогранная человеческая деятельность, несводимая, в частности, к переработке символической информации («Структура мыслительной деятельности человека», М., 1969). В 1970-1980-е гг. Т. исследует проблематику целеобразования в творческой деятельности («Психологические исследования творческой деятельности»/Ред. и соавт., М., 1975; «Психологические механизмы целеобразования»/Ред. и соавт. М., 1977; «Психология мышления». М., 1984). В эти же годы под его руководством оформляется новое научное направление — психология компьютеризации. Т. формулирует психологические принципы проектирования систем информатики, обосновывает необходимость психологической оценки процесса компьютеризации и его последствий, проводит психологический анализ принятия решений в управленческой деятельности («Человек и компьютер»/Ред. и соавт., М., 1972; «Искусственный интеллект и психология»/Ред. и соавт., М., 1976; «ЭВМ и новые проблемы психологии»/в соавт., М., 1986; «Психология компьютеризации», М., 1986; «Принятие

интеллектуальных решений в диалоге с компьютером» (в соавт.), М., 1990). Направления исследований 1990-х гг. связаны с методологией психологической науки, предметом и структурой психологии, ее понятиями и принципами, системным подходом в психологии, психологией и философией («Понятия и принципы общей психологии», М., 1992). Т. вел большую преподавательскую работу, читал курсы лекций в МГУ, а также в ун-тах США, Германии, Мексики и др. странах.

А. Е. Войскунский, О. Г. Носкова

ТОКАРСКИЙ Ардалион Ардалионович (1859—1901) — русский психиатр, психолог, один из основателей экспериментальной психологии в России. В 1880 г. поступил в Дерптский ун-т, через год перевелся в Московский ун-т, который закончил в 1885 г. После выпуска по приглашению С.С. Корсакова начал работать ординатором в его частной психиатрической лечебнице, а с 1887 г. стал ординатором в открывшейся психиатрической клинике Московского ун-та. В 1889—1892 гг. стажировался в Европе у Г. Гельмгольца, В. Вундта, Ж.-М. Шарко, И. Бернгейма. Одним из первых в России начал читать курс экспериментальной («физиологической») психологии и проводить практикум. Для этого он и С.С. Корсаков организовали при психиатрической клинике Московского ун-та на собственные средства психологическую лабораторию (1895), которую возглавил Т. Им было издано 5 выпусков «Записок психологической лаборатории психиатрической клиники Императорского Московского университета» (1896—1901). Т. входил в редакционный комитет журнала «Вопросы философии и психологии», стоял у истоков образования Московского общества невропатологов и психиатров, учрежденного в 1890 г. Вместе с врачом А.А. Яковлевым открыл под Москвой один из первых в России санаториев Для нервнобольных и переутомленных, внося тем самым вклад в развитие психогигиены. В психологии Т. занимал характерную для медика того времени позицию

материалистического детерминизма, был последователем И.М. Сеченова, рассматривая психическую жизнь как совокупность рефлексов головного мозга. Разрабатывал проблемы гипноза и внушения. В 1888 г. вышла работа Т. «Гипноз и внушение» — одна из первых в России монографий в области изучения «гипнотизма». Гипноз он считал видом физиологического сна, а искаженное восприятие объяснял «расстройством ассоциаций». Рассматривал возможность применения гипноза в медицине. В диссертации «Меряченье, или болезнь судорожных подергиваний» (1890) и в статье «Заклинание со стрелой тибетских лам» (1890), написанных после поездки в Сибирь, он обратился к рассмотрению гипнотического внушения в повседневной жизни. Основой меряченья — непроизвольного подражания движениям других людей или выполнения их приказаний вопреки собственной воле — Т. считал патологическую внушаемость. Он сопоставил меряченье с описанной французскими психиатрами болезнью судорожных подергиваний, «тиков», и сделал вывод о том, что оба эти заболевания отражают слабость нервной системы. Выступая на III съезде общества русских врачей, Т. ставит вопрос о вредном влиянии публичных сеансов гипнотизма, на которых «презрение к личности загипнотизированного доходит иногда до невероятных пределов». Т. предупреждал, что эффект гипноза зависит от установок и мотивов пациента. Так как обычно представление о гипнозе связано со страхом, внушение у человека, незнакомого с этой процедурой, должно осуществляться с предельной осторожностью. Т. говорил о недопустимости тона приказа в обращении к гипнотизируемому, критиковал практикующих гипноз за то, что они больше внимания уделяют соматическим феноменам (судорогам и пр.), чем психическому состоянию субъекта, полагая, что наиболее интересное в гипнотических явлениях — их психический характер («К вопросу о вредном влиянии гипнотизма», 1889).

И. Е. Сироткина

ТОЛМЕН (Tolman) Эдуард Чейс (1886–1959) — американский психолог, специалист в области общей и экспериментальной психологии, психологии личности, социальной психологии, философской и теоретической психологии. Теоретик необихевиоризма, создатель его «когнитивно-го» направления. Президент АРА (1937), председатель Общества психологических исследований социальных проблем (1940), поч. д-р наук Йельского ун-та (1951), ун-та Макгилл (1954), поч. д-р права Калифорнийского ун-та. Лауреат премии Американской психологической ассоциации (1958). Окончил Массачусетский технологический ин-т (бакалавр, 1911), затем аспирантуру по психологии и философии при Гарвардском ун-те (магистр, 1912; д-р, 1915). Профессиональную деятельность начал в качестве преподавателя психологии Северо-Западного ун-та (1915—1918). С 1918 г. — преподавал в Калифорнийском ун-те в Беркли (ст. преподаватель, 1920–1922; доцент, 1923–1928; профессор, 1928—1954). Разработал психологическую теорию, соединявшую идеи бихевиоризма, гештальтпсихологии и глубинной психологии. Ее созданию предшествовало экспериментальное изучение процессов выработки навыков у крыс в лабиринте. Это были опыты по латентному научению, методу проб и ошибок, примененному к обучению крыс, которые бросали вызов теориям «стимул-реакция», доминирующим после 1930-х гг. В противовес «строгому» бихевиоризму Дж. Уотсона, Т. доказывал, что поведение как животных, так и человека построено не из единиц типа «стимул—реакция», а из целостных актов. Эти акты включают мотив и цель, различение свойств вещей и их структурных отношений, построение и проверку гипотез и опосредствуются когнитивными картами, которые представляют собой знания и ожидания, формирующиеся в опыте. Поэтому сущность обучения, по Т., определяют познавательные «экспектации» (ожидания), а не условные рефлексы. Все эти внутренние моменты объединялись Т. в понятие «промежуточные переменные», т. е. факторы, действующие между непос-

редственными стимулами (внешними и внутренними) и итоговой реакцией, и мыслились Т. как образования физические, а не психологические. Свой вариант бихевиоризма Т. назвал «молярным» с целью противопоставить взгляд на поведение (как на целостный процесс) «молекулярному» бихевиоризму, трактующему поведение как совокупность изолированных актов. Исследования Т. внесли много нового в трактовку «классическим» бихевиоризмом процесса научения. Преодолевая механистический взгляд на упражнение и подкрепление, свойственный бихевиоризму, Т. показал, что упражнение предполагает образование познавательных структур, а роль подкрепления может играть не только удовлетворение потребности, но и подтверждение ожидания. Процесс научения происходит и тогда, когда подкрепление отсутствует, например, при исследовании животным ситуации возможного действия («латентное научение»). В статье «Cognitive maps in rats and men» (*Psychological Review*, 55, 1948) Т. не только приводил доказательства против бихевиористской теории «стимул-реакция», но и призывал уменьшить уровень фрустрации, ведущий к ненависти и нетерпимости, порождаемый узкими когнитивными схемами. Несмотря на известный прогресс по сравнению с предшествующими теориями обучения, в концепции Т. можно найти методологические просчеты: закономерности поведения животных и человека отождествлялись, нейромеханизмы игнорировались как «ненаблюдаемое», целенаправленность действия не получала причинного объяснения. Когнитивный поворот в теории научения, произошедший после 1960-х гг. нельзя считать возвращением к Т. Основанные на компьютерной технике теории сознания действительно пользуются терминами «экспектации» и «когнитивные карты», введенными Т., но по своей сути они ближе к механистическим теориям Халла, чем к его концепциям взаимосвязанности. Т. был великим психологом, но ему не удалось в полной мере использовать свои открытия 1920-х гг. в области теории по-

ведения. Основные труды Т.: «*Purposive Behavior in Animals and Men*», 1932; «*Collected Papers in Psychology*», Berk., 1951; «*Behavior and Psychological Man: Essays in Motivation and Learning*», U. C. Press, 1958 и др. *Л.А. Карпенко, М.Г. Ярошевский*

ТОЛСТЫХ Александр Валентинович (1953—1997) — российский психолог, специалист в области психологии личности, детской, возрастной и педагогической психологии, социологии образования. Д-р психологических наук (1994). Чл.-кор. РАО (1995). Окончил Одесский государственный ун-ет. В 1979 защитил канд. дис: «Личность как предмет возрастной и педагогической психологии», а в 1994— докт.: «Формирование и самоопределение личности в исторической динамике поколений». Работал в НИИ ОиПП (ныне ПИ РАО); во Всероссийском центре изучения общественного мнения (ВЦИОМ); возглавлял Федеральный ин-т социологии образования МО РФ. В последние годы жизни был директором Исследовательского центра эстетического воспитания РАО. Исследования Т. в области конкретно-исторической психологии личности раскрывают историческую семантику понятия «личность» и дают историко-теоретический анализ форм личности. В работах по психологии развития был проанализирован филогенез личности и ее онтогенетическое развитие («Человек и возраст», 1987; «Возрасты жизни», 1988). В работах, посвященных подростковому возрасту, предложена концепция смены социальной ситуации в современном обществе («После детства», 1982), а также авторская версия истории происхождения молодежного неформального движения («Подросток в неформальной группе», 1990). Исследования в области социологии образования были связаны с мониторингом особенностей развития детей радиационно загрязненных территорий. Большое внимание Т. уделял исследованию проблем, связанных с психологией искусства, в частности психологии восприятия киноискусства («До 16 и старше.

Заметки психолога», 1988). Была разработана оригинальная концепция зрелищного общения, как основы зрительской реакции подростков («Психология юного зрителя», 1986), проанализирован педагогический потенциал искусства («Искусство понимать искусство», 1990). Одним из первых в отечественной психологии остро поставил проблему нравственной ответственности практикующего психолога («Морально-этические проблемы психологической практики», 1988). Другое направление исследований Т. связано с изучением проблемы возраста человека и его принадлежности к определенному поколению в контексте развития личности. В посмертно изданной монографии «Опыт конкретно-исторической психологии личности» (2000) дан историко-философский, культурологический и психологический анализ проблем возникновения и развития понятия и феномена личности, обосновано введенное автором понятие «форма личности», впервые в отечественной психологии прослежено становление личности в исторической динамике поколений, а также представлены результаты когортного исследования межпоколенческих различий в российском обществе. Т. автор большого количества работ научного, научно-популярного и публицистического жанров. Часть его трудов переведена на англ., нем., исп., португал., фин., чешек, и др. языки.

Т.Д. Марцинковская

ТОЛЧИНСКИЙ Анатолий Абрамович (1885—1941) — российский психолог, специалист в области психологии труда; профессор. Заведовал в начале 1920-х гг. сенсорной лабораторией в ЦИТ (Москва), являлся экспертом в области психотехники в составе Совета по НОТ при НК РКИ СССР. В 1930 г. организовал Центральную лабораторию по психотехнике и профконсультации НКТ РСФСР при Ленинградском ин-те экономики, организации и охраны труда (ЛИОиОТ). Занимался проблемами психологического профессиографирования, психодиагностики в целях профконсультации. Извест-

ным и широко используемым был «метод аналитического графика», как способ фиксации профессиографического материала, предложенный Т. («Метод аналитического графика в целях рационализации производства, профотбора и профобучения»/ Труды и материалы ЛИОиОТ, Бюллетень, 1932). Одним из первых отечественных психологов разработал и внедрил систему тренировок для развития профессионально-важных качеств (в частности перцептивных свойств) у работников отделов технического контроля на заводе «Красный треугольник». В основу указанной системы тренировочных упражнений положены принципы и методы изучения перцептивных процессов в экспериментальной психологии (методы оценки зрительной чувствительности). Тем самым опыт общей и экспериментальной психологии был использован для решения прикладных практических задач («Опыт психотренировки бракиров на «Красном треугольнике» / Советская психотехника, 1933).

О. Г. Носкова

ТОРНДАИК (Thorndike) Эдуард Ли (1874—1949) — американский психолог педагог, специалист в области психологии образования, экспериментальной психологии, методов оценки и измерения. Создатель парадигмы обучения методом проб и ошибок. Чл. Национальной академии наук (1917), президент Американской ассоциации развития науки (1934). Поч. д-р наук Уэслианского, Колумбийского, Чикагского, Гарвардского и ряда др. ун-тов. Первоначальное образование получил в Уэслианском ун-те (бакалавр, 1895), где психология преподавалась по учебнику Дж. Салли, известного своим эмпирическим и эволюционистским подходом в психологии. Впоследствии Т. также отстаивал генетический подход, который предполагал изучение сознания с точки зрения эволюции, подчеркивал значение индивидуальных различий и разрабатывал концепцию «научения». Ознакомившись с «Принципами психологии» У. Джемса (1812), Т. поступил в Гарвард-

ский ун-т (бакалавр, 1896), где прослушал курс психологии самого У. Джемса. Т.к. в Гарварде не было возможности для экспериментальной работы, Т. перешел в Колумбийский ун-т, где начал свои исследования методом проб и ошибок под руководством Джеймса М. Кеттелла. Как термин «пробы и ошибки» были введены Ллойдом Морганом для определения способа решения задач «умными, но не рационально мыслящими животными». Используя подход Моргана, Т. сконструировал «проблемный ящик» для исследования животных в лабораторных условиях. Выполненные эксперименты легли в основание его докт. дис. и написанной на ее основе книги «Ум животных» (1898), явившейся важной вехой на пути внедрения объективного метода в исследование процесса научения. Помещая в «проблемные» ящики (представлявшие собой экспериментальные устройства различной степени сложности) подопытных животных (кошек, собак, низших обезьян), Т. фиксировал характер их двигательных реакций, направленных на то, чтобы выйти из ящика и получить подкрепление рефлекса. Ход опытов и его результаты изображались графически в виде кривых, на которых отмечались повторные пробы и затраченное время. Характер кривой (названной им «кривой научения») дал Т. основание утверждать, что животное действует методом «проб, ошибок и случайного успеха». Весь процесс научения трактовался как простое установление связи между ситуациями и движениями. Т. внес существенный вклад в разработку проблемы навыков, сформулировав ряд законов научения («закон упражнения», «закон эффекта», «закон готовности» и др.), носящих, по его мнению, универсальный характер. «Закон упражнения» отражает тот факт, что чем чаще повторяется связь между ситуацией и ответной реакцией, тем она прочнее; «закон эффекта» показывает, что прочность связи возрастает, если процесс установления связи сопровождается состоянием удовлетворения; «закон готовности» фиксирует тот факт, что скорость

образования связи зависит от наличного состояния субъекта, прежде всего от особенностей или состояний его нервной системы. В 1930-х гг. Т. отказался от «закона готовности». В конечном итоге он выдвинул идею, что научение происходит через установление связи между стимулом и реакцией, а поскольку у животного не может быть представления о следствии, у него просто «закрепляется связь». Таков был взгляд Т. на метод проб и ошибок и закон эффекта. И хотя он продолжал ссылаться на связи между чувственным ощущением и движением, это был кардинальный шаг в сторону от моргановских целенаправленных проб, сопровождающихся периодическим успехом, к более поздней механистической концепции случайных проб и ошибок. В течение XX века результаты экспериментов Т. с «кошками в проблемном ящике» являлись величайшим открытием в области психологии, победой управляемого эксперимента над неправдоподобными доказательствами, и понятие «проб и ошибок прочно вошло в научный язык. Сами эксперименты грешили многими недостатками, которые были подвергнуты всесторонней критике. Коннекционизм (связывание) и закон эффекта, которые использовались для объяснения результатов, были почерпнуты у Г. Спенсера и очень походили на теорию естественного отбора Ч. Дарвина. Это сходство было отмечено Джеймсом М. Болдуином (а потом и другими): точно так же, как Дарвин лишил цели эволюцию, Т. нашел способ лишить цели научение, превратив его в чисто механический процесс. И хотя он создал условия, при которых сходство с разумным поведением было крайне незначительно, он хорошо отдавал себе отчет в существовании биологических границ в области способности к научению У различных видов и в том, что формирование связей различается у разных видов. С механистически-биологизаторских позиций Т. разрабатывал впоследствии проблемы поведенческой психологии. Написал учебник по психологии образования. Ему принадлежит серия работ по психологии обучения арифметике, алгебре,

языку, чтению. Для количественного опеределения уровня психического развития он разработал систему ментиметрических приемов (тестов), внес существенный вклад в область измерения интеллекта и способов отбора персонала. Т. не пытался приспособить свою теорию к бихевиоризму. Когда в 1932 г. были опубликованы «Fundamentals of learning», рецензировавший ее К. Халл с удивлением отмечал, что все в этой книге противоречило принципам И.П. Павлова, которые в то время преобладали в теориях научения. Впоследствии Т. внес ряд корректив в модель научения, признал, в частности, значение сенсорного контроля для образования навыков. Основные труды Т.: «Animal intelligence», N.Y., 1911; «Educational psychology», v.1-2. Teachers College, 1913; «The psychology of wants, interest and attitudes», 1935; «Human nature and the social order», N.Y., 1940; «Psychology and the science of education: selected writings of Edward L. Thorndike». Teachers College, (ed. G. Joncich), 1962. В рус. пер.: «Принципы обучения, основанные на психологии», М., 1929; «Психология обучения взрослых», М.-Л., 1931; «Психология арифметики», М.-Л., 1932; «Вопросы преподавания алгебры», М., 1934; «Процесс учения у человека», М., 1935; «Бихевиоризм», М., 1998.

Л.А. Карпенко, М.Г. Ярошевский

ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835—1899) — российский философ-позитивист и психолог. Стоял у истоков отечественной истории психологии как отрасли психологической науки. Доктор философии (1867), профессор (1868). Засл. профессор Московского ун-та (1875). С 1880 г. — декан историко-филологического фак-та МГУ (1880—1884; 1889-1891; 1893-1894). В 1895—1896 гг. — ректор Московского ун-та. Основатель Московского психологического общества (1885). Инициатор издания журнала «Вопросы философии и психологии» (с 1889). Автор грандиозных систематизационных трудов по психологии. Родился в семье простого дьякона. С тринадцати лет обучался в Калужской семинарии, где

у него появился первый интерес к психологии: однажды он совершенно случайно обнаружил, что обладает способностью очень ярко представлять в воображении различные сцены и картины (в частности, географические карты), а несколько позже убедился, что способен на самовнушение. В 1853 г. после окончания семинарии отправился в Киев, намереваясь изучать философию и психологию. Поступил в Киевскую духовную академию (КДА), поскольку только там давалось профессиональное философское образование, второе после богословского. После окончания в 1857 г. КДА защитил магистерскую дис. по богословию (1858) и был оставлен при КДА преподавателем «Истории древней философии» и греческого языка. В 1859 был назначен бакалавром академии. Одновременно с преподавательской работой занимался собственным психологическим образованием: прослушал курсы в Киевском ун-те по общей и сравнительной анатомии, по нервной физиологии и патологии. Но работать в КДА было очень трудно из-за невыносимой моральной атмосферы. Его попытки перевестись в Петербургскую духовную академию не увенчались успехом и в 1861 г. окончательно отказавшись от богословской карьеры, Т. перешел на государственную службу (1862). В этом же году в журнале «Библиотека для чтения» он публикует чрезвычайно интересную статью «Субъективные тоны». От природы Т. обладал способностью к эйдетическим представлениям, повышенной сенсорной чувствительностью с хорошей дифференцировкой ощущений, способностью к самовнушению, которые могли бы привести его к интересным открытиям (в духе тех, что позднее были сделаны в гештальтпсихологии), если бы он выбрал иной, не «профессорский», стиль жизни. Так, в своих «музыкальных штудиях» он натолкнулся на феномен, вновь переоткрытый и осмысленный чуть ли не век спустя в рамках деятельностного подхода, как свойство предметности восприятия (Рубинштейн С.Л. «Основы общей психологии», в 2-х т., М.,

1989, т. 1, с. 246). Т. давал следующее описание этого феномена: сначала «дополнительный тон» кажется исходящим от той струны, которая при этом колеблется, затем — исходящим уже от той струны, которой он соответствует в музыкальном звукоряде, а спустя некоторое время начинает «звучать» с той стороны фортепьяно, на которую обращается внимание, и, наконец, «звучит решительно в одном ухе». Вообще Т. был очень внушаемым человеком, способным работать исключительно с внутренними представлениями, которые очень неявно связаны с внешними впечатлениями. В силу этого и основной вопрос философии о связи сознания и материи, который так беспокоил и профессионалов, и широкую общественность и которым ему волею неволей приходилось заниматься, был в действительности ему чужд. Он, как никто другой, готов был встать на позиции «психофизиологического параллелизма», предписывающего психологам заниматься психологическим, а физиологам — физиологическим. Значительно позже, в своем итоговом психологическом труде «Наука о духе» (1882), Т. вспоминал (не без некоторого сожаления) о своих многочисленных интроспективных опытах, которые так и не получили серьезного развития. Еще задолго до массового увлечения гипнотизмом в России он обратил внимание на то, что человек может сознательно регулировать деятельность своих внутренних органов; подметил активизацию мышц гортани и язычка, происходящую при мыслительной деятельности; приступил к изучению эйдетических представлений, условий их возникновения (в частности, отмечал легкость их появления при открытых глазах) и динамики взаимодействия. Но все это осталось в виде «заготовок», которыми, кажется, так никто и не воспользовался. А сам Т., из-за появления перед ним новых жизненных горизонтов, связанных с университетской карьерой и задачами создания «государственной психологии», по-видимому, уже не имел возможности слишком углубленного самопознания. В 1860-е гг. среди других государственных

преобразований осуществлялась и реформа образования. Новый министр народного просвещения, А.В. Головин, в рамках подготовки нового университетского устава (1863) обосновал необходимость восстановления ун-тских философских кафедр. При этом было решено возобновить практику обучения будущих российских профессоров в европейских ун-тах, существовавшую до 1830-х гг. К этому моменту (1861) Т. перешел на службу в систему народного просвещения и сразу же был отправлен, вместе с С.П. Автократовым и М.И. Владиславлевым, в заграничную командировку (1862—1864) в крупнейшие ун-ты Германии. В Йене он слушал гегельянца К. Фишера по истории новейшей философии; в Геттингене — Р. Лотце, стремившегося объединить идеализм и естественные науки, и Г. Тейхмюллера, дававшего обзор по философским системам Э. Бенке и И.Ф. Гербарта; в Лейпциге — Г.Т. Фехнера (интересно, что Т. нашел у него только «спекуляции и вычисления») и М. Дробиша по психологии. Основной его задачей было написание собственных курсов по «Истории философии», «Психологии» и «Логике», с которыми он должен был возвратиться. И лишь в России он действительно серьезно приступил к анализу (уже не беспристрастному) всего накопленного материала. Как отмечал сам Т., во время написания «Немецкой психологии в текущем столетии» (1867), которая стала итогом его командировки, он пережил сильнейший умственный кризис, приведший к смене научных авторитетов. Если в Германию он отправился метафизиком, симпатизировавшим немецким философам, то теперь стал ярым их противником. Поводом для его критической переоценки послужило то обстоятельство, что в этих системах человеческой душе приписываются некие изначальные, существующие до опыта, способности, вместо того чтобы рассматривать их как результат развития души. Композиционно «Немецкая психология в текущем столетии» была построена на противопоставлении двух подходов: дедуктивного и ин-

дуктивного. Т., вообще склонный к психологизации логики, такое противопоставление обосновал следующим образом. Одни люди («умы терпеливые») в силу естественных склонностей «показывают особую чуткость к тому, что есть в действительности. Для них есть особое очарование в том, чтобы узнавать то, что создала природа, удивляться величии мира и его Творца». Такими людьми создается эмпирическая, или индуктивная, философия. Другие же люди («умы нетерпеливые»), напротив, имеют «особую чуткость к абстрактным элементам нашего мышления и тому, что из этих элементов может быть создано. Они полагают, что для остроумного таланта достаточно немногих фактов, чтобы извлечь из них богатые последствия вывода. Это — создатели рационалистической, или дедуктивной, философии. Что касается дедукции, то ее Т. знал прежде всего в объеме курса духовной семинарии, где она была представлена «схоластическим силлогизмом» (например, «если существует Троица, то человек — трехчлен и состоит из тела, души и духа»), в котором главная посылка должна приниматься на веру. Открывший для себя эмпирическое богатство психических процессов, Т. уже не хотел ограничиваться только верой, и поэтому его окончательный выбор был сделан в пользу индуктивного метода, служащего для обобщения единичных фактов. А идейными учителями — выбраны представители английской эмпирической философии, понятийно оформившие индуктивный метод (Ф. Бэкон, Дж. Локк), и психологи ассоциативного направления (Д. Юм, Д. Гартли, Т. Браун, А. Бэн). Правда, приняв сторону английской философии, Т. не стал долго разбираться, в чем суть и новизна других подходов, в частности немецких диалектиков. Не приняв во внимание убийственную критику английского эмпиризма, прозвучавшую в немецкой философии, продолжал трактовать «наличные состояния сознания» в качестве действительного начала истинной умозрительной философии. «Немецкая психология» после публикации име-

ла огромный успех, что было обусловлено ее полемической заостренностью против схоластики, прежде всего религиозной. Но вынесенная на официальную защиту в качестве диссертации, она встретила и категорические возражения. Тем не менее защита состоялась в Санкт-Петербургском ун-те (1867). После защиты Т. приступил к работе в Казанском ун-те (экстраординарный профессор, 1867; ординарный профессор — 1868). В 1869 г. он принял предложение преподавать в Варшавском ун-те, где читал «Историю древней философии», заканчивая ее Аристотелем («Историю новой философии» читал Г. Струве), и «Психологию». В 1875 г. позитивист Т. был утвержден ординарным профессором на кафедре философии Московского ун-та, где развернул интенсивную деятельность, направленную на подготовку психологически (и идеологически) образованных кадров для государственного аппарата России. В Москве преподавательская деятельность Т. проходила почти так же успешно, как в Казани и Варшаве, однако не без критики со стороны некоторых его учеников (например, В.В. Розанова, братьев Е.Н. и С.Н. Трубецких и др.). Редактируя свои лекции, Т. издал их в виде литографированных курсов по психологии, изложив в новом выражении те мысли, к которым пришел еще в конце 60-х (Л.М. Лопатин характеризовал их как «странную смесь эмпиризма и богословия»). Эти курсы были построены по схеме, которая и в дальнейшем часто использовалась другими преподавателями: определялся предмет психологии (это «наука о явлениях духа, а не о его сущности, которая решительно непостижима для человеческого ума»); давалось обоснование исследовательского метода («интроспективный анализ и индуктивное обобщение, приводящее к формулированию закона последовательности и преемственности», «теперь мы еще не в состоянии построить дедуктивную психологию», — считал Т.); описывались основные психологические законы, в качестве которых фигурировали законы ассоциаций — по сходству, смежности и причинности; предлагалась классифика-

ция разделов психологии и давался очерк истории психологии. Центральным моментом лекционного курса было описание «духа». Стремление буквально следовать установке эмпиризма (не признавать за душой изначальное содержание), привело Т. к положению, что душа наполняется содержанием каждый момент заново, в соответствии с тем контекстом, в котором она существует, ничего в него не привнося (в принципе в качестве такого контекста может выступать и органический мозг, и всеобщая мировая душа). Интересно отметить, что такая формулировка души очень близка буддистскому канону. Реализуя заложенный в эмпирическом подходе принцип «экономии мышления», достаточно естественно было прийти к теории психофизического параллелизма. В соответствии с таким подходом Т. понимал «дух» как неизвестную (но при этом нематериальную) субстанцию, которая, также как материальные объекты, предстает субъекту лишь в своих явлениях. Однако теория психофизического параллелизма не является естественно-научной теорией, она имеет методологический статус: для субъекта познания открыто лишь его собственное сознание, а чужое сознание, также как и материальные объекты, фиксируется лишь как внешнее, или телесное. Соответственно, «психическое» или «материальное» определяются лишь позицией наблюдателя, его обращенностью либо на самого себя, либо на иное. Так или иначе, в лекциях Т. по психологии обнаруживались разные подходы к психическому. Например, вопреки эмпирической установке (которая в полном объеме вообще не исполнима), им были введены некоторые теоретические конструкты, противоречащие друг другу («обусловленность духовных процессов материальным» — «творящая природа духовного», «закон ассоциации идей» — «невозможность взаимодействия мыслей» и пр.). Все это было очень показательным для теоретических построений Т., не владевшего ни естественно-научной методологией, ни диалектикой теоретического мышления. Но его статус и его стремле-

ния обязывали заниматься созданием основ психологической науки. В 1880 г. Т. становится деканом историко-филологического фак-та Московского ун-та, занимая этот пост три срока (до 1895 г.), а затем в течение двух лет — его ректором. В 1882 г. выходит итоговый труд его жизни — двухтомное издание: «Наука о духе. Общие свойства и законы человеческого духа», где он, в частности, излагает свой взгляд на взаимоотношения личности и общества, закладывая основание отечественной социальной психологии. По определению Т., общество — это «союз людей с какой-нибудь целью, достигаемой их общими усилиями по установленному ими плану и в установленном порядке». Выстраивая систематизацию психологии, Т. отбирал лишь те психические феномены, которые минимально связаны с внешним миром и соотносимы — через законы ассоциаций — лишь с другими психическими феноменами. Часть из них была достаточно подробно описана, при этом поражает его интуиция в трактовке некоторых из феноменов. Так, например, он рассмотрел мотивацию как основанную на эмоциональных процессах, и прежде всего на чувствах приятного и неприятного; в качестве источника формирования мышления указал, наряду с ощущениями, чувства и волю; трактовал пространственное восприятие как основанное на ассоциации разномодальных ощущений; указал на роль эталонов при восприятии; проанализировал влияние знака эмоций на ощущения и соматику; дал понимание чувства «космического» как основы нравственной оценки, а чувства «сходства-различия» как основы эстетической оценки и др. Многие из этих интуитивных открытий впоследствии были «запатентованы» уже другими психологами. В 1885 г. Т., уже ректор Московского университета, от имени многих ведущих профессоров университета, утвердил устав и получил разрешение на организацию Московского психологического общества. На его открытии, 24 января 1885 г., он выступил с речью «Современное учение о задачах и методах

психологии». С созданием Московского психологического общества, в России появилась возможность действительно широкого образования философских и психологических кадров, которое не было сковано рамками учебного процесса и в принципе могло строиться на основе дискуссий, предлагая трибуну и для решения содержательных проблем, и для выработки философского языка. На заседания Общества стали выноситься защиты докторских и магистерских дисс. В 1886 г. кончился срок обязательной службы Т., и его преемником на кафедре философии, а также в Психологическом обществе, стал Н.Я. Грот. На два года Т. уехал за границу. Вернувшись, занялся тем, что нравилось более всего, — написанием книг (по логике) и преподаванием. До последних дней своей жизни он вел курсы логики в ун-те, курсы педагогики в Первой женской гимназии и курсы по эстетике и истории искусств в Московской консерватории. В 1889 г. в Париже проходил первый Международный конгресс по психологии, на котором Т. был избран в число почетных председателей съезда и председателем секции наследственности. Кроме указанных, Т. автор трудов: «Психология, лекции ординарного профессора М.М. Троицкого, читанные в 1881/2 академическом году, (б/г.); «Психология, лекции ординарного профессора М.М. Троицкого, читанные в 1882/3 академическом году. Изд. 3.(б/г.); «Современное учение о задачах и методах психологии. Речь, произнесенная в первом публичном заседании Психологического общества, состоящем при Имп. Московском университете, 14 марта 1885», М., 1885.

И.М. Кондаков

ТУТУНДОЮШ Овсеп Мовсесович (1918–1994) — армянский психолог, специалист в области истории и философии психологии, экспериментальной и педагогической психологии, психологии спорта. Д-р психологических наук, профессор, почетный член французского Общества психологов (1979), ученого совета Института психосоматики г. Сан-Паулу (Брази-

ля, 1978). За научно-педагогическую деятельность был награжден медалью «За доблестный труд» им. Х. Абовяна, медалью им. В. Вундта, а также медалью «Святой Месроп и Святой Саак» Эчмиадзинским патриаршеством (1992). Профессиональную научно-педагогическую деятельность начал в г. Каире (Египет), где по окончании педагогического фак-та Американского ун-та начал работать в армянской школе им. Г. Галустяна (1942—1947). В эти годы он опубликовал ряд философских и психологических статей, а также сборник стихов. В 1947 г. Т. возвращается на родину — в Армению. Круг его научных исследований был очень широк — это и экспериментальная психология, и психология спорта, детская и педагогическая психология, вузовская психология, психология творчества, теория и история психологии. В 1956 г. защитил в Москве канд. дис. по психологии спорта, а в 1967 г., также в Москве, — первую в Армении докт. дис. по психологии: «Из истории научной психологии во Франции», часть которой была опубликована в виде монографии «Психологическая концепция Анри Валлона» (на рус. яз., Ереван, 1966). Это была первая в отечественной и зарубежной психологии серьезная попытка глубокого анализа и осмысления французской научной психологии, ее возникновения и развития, которая была высоко оценена прежде всего французскими психологами. Итогом психологической деятельности Т. явилась монография «Психологические этюды» (на арм. яз., Ереван, 1991), а также «Психологический тезаурус», над которым он работал последние 15 лет, но не успел опубликовать. Тем не менее, по мнению многочисленных рецензентов, этот фундаментальный труд представляет несомненный интерес для развития психологической науки, ее понятийного и категориального языка. В 1976 г. благодаря усилиям Т. в Ереванском ун-те была создана кафедра психологии, которой он руководил до 1989 г., лаборатория инженерной психологии (1978), лаборатория возрастной и педагогической психологии

в НИИ Министерства просвещения Армении (1968), а также отделения психологии на фак-тах Ереванского ун-та и Ереванского медицинского ин-та. Т. автор большого числа научных статей и трудов, опубликованных на армянском, рус, англ. и фр. языках.

СВ. Ильина

ТЭДЖФЕЛ (Tajfel) Генри (1920-1982) – английский психолог польского происхождения. Автор теории социальной идентичности. Защитил докт. дис. в Биркбекском колледже Лондонского ун-та. Профессор социальной психологии Бристольского ун-та. Разработал теорию социальной идентичности, в рамках которой изучал роль социальных стереотипов, в частности в возникновении дискриминационного поведения. По его представлениям, Я-концепция личности образована такими когнитивными составляющими (связанными с самоопределением) как личностная (физическая, интеллектуальная, нравственная) идентичность и групповая (этническая, социальная, профессиональная) идентичность. Автор трудов: (Ed.) «Introducing social psychology», L., 1978 (et Freser G.). В рус. пер. издано: «Социальная идентичность и межгрупповые отношения», 1982.

ИМ. Кондаков

ТЭН (Taine), Ипполит Адольф (1828—1893) — французский философ, психолог, историк, искусствовед. В философии — сторонник Б. Спинозы, Г. Гегеля, английского и французского сенсуализма и позитивизма, противник эклектизма Виктора Кузена. Кузен, точка зрения которого была официально признанной во Франции в период Июльской монархии и позже, вплоть до 1880-х гг., исходил из существования «я», интроспективное познание которого одно только и может дать достоверное знание, фундамент для построения философии. В своей дис. Т. выступил против понятия о едином «я», ставя задачей показать отношение «я» к нервам, единства к множественности и т.п. Поэтому, хотя он окончил Нормаль-

ную школу (Ecole Normale Supérieure) — одно из самых престижных высших учебных заведений Франции, степени д-ра (agregée) по философии, которая давала возможность преподавать, он не получил. После этой неудачи Т. сменил сферу деятельности и занялся литературой («История английской литературы», 1863—1864) и психологией («Об уме и познании» («De l'intelligence», 1870; рус. пер. в 1872 г.). После Парижской коммуны Т. обратился к истории и написал трехтомный труд «Происхождение современной Франции» (1876—1893; рус. пер. 1907), в котором много внимания уделял психологии толпы. Для атаки на спиритуалистическую психологию Кузена Т. использовал английский ассоцианизм. Основанием психической жизни являются не «жизненная сила» или «растительная душа», которые Т. называет литературными метафорами, а элементарные образы, которые, сочетаясь, дают начало более сложным восприятиям и мыслям, при этом Т. предложил свою метафору: «дух есть полипняк образов», подчеркивая, что образы, как отростки полипа, прорастают из другого, соединяются, сливаются вместе, иными словами, сознание — органическое и развивающееся единство («Об уме и познании», с. 65). Задача психологического познания, согласно Т., определить, как образы «рождаются, каким образом и при каких условиях они сочетаются и каковы постоянные ре-

зультаты подобных сочетаний». Для этого следует изучать факты, в особенности факты редкие, «исключительные»: сны, сомнамбулизм, гипноз, иллюзии и галлюцинации. В своем проекте общей психологии важное место отводил психологии патологической, называя патологию «микроскопом или телескопом» в расстройении психологии, привел богатый клинический материал об «аномалиях» психики (собранный другими, так как сам Т. не был психиатром). Книга Т. побудила врача из Бордо Е. Азама опубликовать свои наблюдения над пациенткой, в которой якобы сосуществовали две личности (E. Azam, «Hypnotisme et double conscience», 1876), что, в свою очередь, привело к волне интереса к исследованиям «множественных личностей» такими психологами и психиатрами конца XIX в., как А. Бине, П. Жане, Ш. Рише и др. Проект исследования психологических аномалий Т. был близок идеям Т. Рибо, который провозгласил душевную болезнь «естественным экспериментом» в психологии. Т. и Рибо считают основоположниками французской эмпирической психологии. Т. также автор трудов в рус. пер.: «Английский позитивизм, 1866; «Критические опыты», СПб., 1869; «Очерки современной Англии», СПб., 1872; «Бальзак. Эпюд», СПб., 1894; «Французская философия 1-й половины XIX в.», СПб., 1899; «Лекции об искусстве», ч. 1-3, 5, М., 1919 и др.

И. Е. Сироткина

У

УЗНАДЗЕ Дмитрий Николаевич (1886—1950) — грузинский психолог и философ, один из основоположников психологической науки в Грузии, создатель психологической школы установки. Д-р философии (1909), профессор. Д. чл. АН ГССР со дня ее основания (1941), чл. Президиума общественных наук Академии. Организатор и директор Института психологии АН ГССР (1941—1950), названный в 1950 г. его именем. Засл. деятель науки Грузии (1946). За участие в революционном движении был исключен из последнего класса гимназии. Образование по философии получил в Лейпцигском ун-те (1909), где занимался у В. Вундта, И. Фолькельта, П. Барта. Здесь в 1907 г. за труд, посвященный философии Г. Лейбница, получил пермию, в 1909 г. защитил докт. дис. на тему «Метафизическое мировоззрение В. Соловьева». В 1913 г. экстерном окончил историко-филологический фак-т Харьковского ун-та. Профессиональную научную и преподавательскую деятельность начал в 1910 г. Создал первую в Грузии женскую школу с преподаванием на грузинском языке (1915). Был одним из организаторов Тбилисского Государственного ун-та (1918), где заведовал созданной им кафедрой психологии и психологической лабораторией (1918—1950). В 1927 г. по его инициативе было организовано Общество психологов Грузии. Создал кафедры психологии и руководил ими в педагогических институтах г. Кутаиси (1932-1940) и г. Сухуми (1938-1940). В годы ВОВ работал при госпитале в реабилитационном патопсихологическом кабинете. В 1943 г. — возглавил организованный им ин-т психологии АН ГССР, которым руководил до последних дней своей жизни. У. — автор широко известной общепсихологической теории уста-

новки, объясняющей особенности бессознательных процессов, целесообразной деятельности, а также закономерности социального поведения человека. Предпосылкой его теории был философско-психологический анализ трудов В. Соловьева, А. Бергсона, Г. Лейбница. При этом психологию трактовал как науку о целостной духовной личности, мотивы и поступки которой могут носить неосознаваемый характер. В 1920-е гг. разработал основы общепсихологического учения об установке (явление установки было открыто немецким психологом Л. Ланге в 1888 г. при изучении ошибок восприятия), которое отчасти противопоставлялось психоаналитической концепции бессознательного психического. Установка понималась им как целостное психическое состояние готовности субъекта к осуществлению определенного поведения. Она возникает на основе мотивационных и ситуативных факторов, благодаря чему приобретает способность регулировать осуществление целесообразного поведения. Разработав простую и эффективную экспериментальную модель изучения установки (метод фиксированной установки), У. вместе с сотрудниками выявил целый ряд существенных общепсихологических и дифференциально-психологических свойств установки (целостность, возбудимость, прочность, динамичность, пластичность, иррадиированность и др.). На этой основе им была построена установочная типология личности. В работах У. раскрыта и обоснована целостно-личностная природа установки, ее бессознательный характер, законы ее формирования и протекания. У.- автор многочисленных исследований в различных областях психологии. Им выполнены теоретико-экспериментальные исследования, посвященные

вопросам мышления, речи, внимания, воли. Особое внимание он уделял исследованию языка, образования понятий, наименования, постижения значений. В сфере его интересов находились также проблемы методологии и истории психологии. Он разрабатывал вопросы психотехники, педологии, возрастной и педагогической психологии, зоопсихологии. Внес существенный вклад в развитие философской и педагогической мысли Грузии. У. автор трудов: «Анри Бергсон», 1920; «Основы экспериментальной психологии», 1934; «К психологии установки», 1938; «Общая психология», 1940; «Психология ребенка», 1947; «Экспериментальные основы психологии установки», 1949; «Психологические исследования», М., 1966; «Труды», т 1-6, Тб., 1966—67 (на груз. яз).

И. В. Имедадзе, И. М. Кондаков

УИСДОМ, Уиздом (Wisdom) Джон (р. 1904) — английский философ и психолог. Один из основателей и лидеров терапевтического направления лингвистической философии. Под влиянием идей Б. Рассела, Л. Витгенштейна и З. Фрейда пришел к выводу, согласно которому основной задачей философского исследования должно быть выяснение выражений языка обыденной жизни. Предложил считать источником традиционных философских проблем бессознательные психические процессы (влечения и стремления людей). Осуществил сближение лингвистической философии и психоанализа. Предложил понимание философских теорий как похожих на высказывания невротиков, своеобразных интеллектуальных «заболеваний», нуждающихся в «лечении». Рассматривая мир как совокупность фактов, сводимых к элементарным фактам, выявляемым посредством анализа отображающих их предложений, выделил три основные разновидности анализа языка: материальный, формальный и философский. Считал, что материальный анализ обеспечивает научное определение понятий на едином уровне абстракций, формальный анализ обеспечивает логическое разъяснение структуры высказывания на

едином уровне абстракции, а философский анализ обеспечивает исследование на глубинных уровнях абстракции, посредством непосредственного исследования фактов и их сведения к базисным фактам и предложениям, из которых исходит философское исследование и которым оно завершается. Осуществил лингвистические исследования парадоксов, как специфических форм, связанных с познанием сознательных людей и знаниями о событиях прошлого и будущего. Автор книг: «Другие сознания» (1952), «Философия и психоанализ» (1953), «Бессознательные источники философии Дж. Беркли» (1953), «Парадокс и исследование» (1965) и др.

В. И. Овчаренко

УМАНСКИЙ Лев Ильич (1921—1983) — российский психолог, специалист в области социальной и педагогической психологии. Д-р психологических наук (1969), профессор (1969). Закончил Курский государственный педагогический ин-т (КГПИ). В 1955 г. защитил канд. дис. и начал заниматься проблемами психологии организаторской деятельности и организаторских способностей. Результаты исследований были обобщены в докт. дис: «Психология организаторских способностей», защищенной в 1969 г. До 1973 г. У. заведовал кафедрой психологии КГПИ, а затем Костромского Государственного пединститута (1973—1983). Область научных интересов У. охватывала возрастную и педагогическую психологию, социальную психологию групп, психологию лидерства. Исследовал психологию ребенка, выделяя как общие особенности возрастного развития, так и их индивидуально-типологические проявления. Разрабатывал проблемы организаторской деятельности и организаторских способностей. Изучал социально-психологические проблемы первичных коллективов. Предложил параметрическую концепцию коллектива, направленную на выделение и описание социально-психологической структуры коллектива. Значимые параметры коллектива объединяются, согласно этой концепции, в несколько блоков: «общественная под-

структура» (направленность, организованность, подготовленность), «личностная подструктура» (интеллектуальная коммуникативность, эмоциональная коммуникативность, волевая коммуникативность), «социально-психологические общие качества» (эмоциональный микроклимат, референтность, сплоченность, различные виды активности во взаимодействии личности и группы) и «социальная ценность и содержание деятельности». Представленность и характер проявления указанных параметров определяет соответствующий уровень и поэтапное развитие группы как коллектива, особенности организации интраколлективных и интерколлективных отношений. Помимо изучения психологии лидерства, У. решал практические задачи подготовки лидеров молодежных коллективов. Автор книг: «Организаторские способности и их развитие», 1967; «Психология и педагогика работы комсомола»/в соавт., 1972, 1975; «Психология организаторской деятельности школьников», 1980.

СВ. Ильина, В. А. Кольцова

УОТСОН (Watson) Джон Бродес (1878—1958) — американский психолог, основоположник бихевиоризма. Специалист в области психофизиологии, экспериментальной и сравнительной психологии, психотерапии. Образование получил в Колледж Фурмана (бакалавр, 1900) и Чикагском ун-те (д-р, 1903). Профессиональную деятельность начал в качестве ассистента по психологии Чикагского ун-та (1903—1904), затем преподавателя (1904—1908). В 1908 г. получил приглашение Дж. Болдуина занять должность профессора в ун-те Джона Хопкинса и возглавить лабораторию сравнительной психологии. В 1909 г. в связи с отставкой Дж. Болдуина У. занял его место декана фак-та психологии и редакторские должности в нескольких психологических журналах (1909—1920). В 1915 г. У. Был избран Президентом АРА. В этот период его окружала группа сотрудников (в том числе, Г.С. Дженнингс, К. Лэшли, Найт Данлел, Адольф Мейер и др.), которые,

как и У., критически относились к господствующему методу интроспекции, как основному источнику фактов. Особенно остро этот конфликт выглядел в области психологии животных. Поскольку суть психологии сводилась к изучению сознания непосредственно через интроспекцию, психология животных занимала второстепенное положение по сравнению с экспериментальной психологией человека. При этом практическое применение интроспективной психологии было неясным, неопределенным. Преодолевая подобное положение, У. выдвинул альтернативную стратегию, которая переориентировала психологию так, что работе с животными стало уделяться первостепенное внимание с соответствующими практическими последствиями. Начал У. с публикации в 1913 г. статьи «Psychology as the behaviorist sees It» («Психология с точки зрения бихевиориста») в журнале «Psychological Review», которая стала своеобразным манифестом нового направления. С этого момента психологи США стали постепенно определять себя как сторонников или противников новой теории. В следующем году У. публикует книгу «Behavior: An introduction to comparative psychology», 1914 («Поведение: введение в сравнительную психологию»), в которой впервые в истории психологии был решительно опровергнут постулат о том, что предметом этой науки является сознание (его содержание, процессы, функции и т.д.). Девизом бихевиоризма стало понятие о поведении как объективно наблюдаемой системе реакций организма на внешние и внутренние стимулы. Новый подход намечал перспективу раскрытия факторов взаимодействия целостного организма со средой и причин, от которых зависит динамика этого взаимодействия. Предполагалось, что знание причин позволит в психологии осуществить идеал других точных наук с их девизом «предсказание и управление». У. пришел к убеждению, что наблюдения за состояниями сознания также мало нужны психологу как и физику, химик и т.д. Только отказавшись от этих

внутренних наблюдений, настаивал он, психология станет точной и объективной наукой, подобной другим естественнонаучным дисциплинам. По его плану, все поведение должно быть объяснено из отношений между непосредственно наблюдаемыми воздействиями физических раздражителей на организм и его, также непосредственно наблюдаемых ответов (реакций). Отсюда и главная формула У., воспринятая бихевиоризмом: «стимул-реакция» (S—R). Из этого следовало, что процессы, которые происходят между составляющими этой формулы (как физиологические, так и психические) психология должна устранить из своих гипотез и объяснений. Поскольку единственно реальными в поведении признавались различные формы телесных реакций, У. заменил все традиционные представления о психических явлениях их двигательными эквивалентами. Всеми реакциями, как интеллектуальными, так и эмоциональными, можно, по мнению У., управлять. Он провел серию экспериментов над младенцами, вырабатывая условные рефлексы, связанные с эмоциями. Например, громкий звук, вызывающий чувство страха, сочетался с восприятием кролика. В дальнейшем сходное чувство страха возникало у детей при виде других покрытых мехом объектов. Так У. стремился доказать, что у людей на основе условных рефлексов можно формировать по заданной программе стойкие аффективные комплексы. Принцип управления поведением получил в американской психологии после работ У. широкую популярность. В 1924 г. он публикует книгу «Behaviorism», в которой, в частности, описывает принципы бихевиоральной терапии и постулирует преобладание воспитания над природой. В 1928 г. вместе с Розалией Рейнер публикует свою знаменитую книгу о воспитании детей «The Psychological care of infant and child», которая широко разошлась среди родителей, стремящихся к научному подходу в воспитании. Процесс воспитания он рассматривал как разновидность научения, придавая исключительное значение под-

креплению приспособительных реакций. Чтобы в полной мере оценить влияние уотсоновского бихевиоризма, следует выявить его основные свойства (постулаты): 1) наблюдение за поведением вместо интроспекции; 2) «прогнозирование и контроль», а не теоретическое осмысление; 3) избегание терминов «сознание» и «сознательность»; 4) атомистический взгляд (стимул—реакция) на поведение. Вокруг бихевиоризма велись яростные дебаты и споры во всех гуманистических науках. И уже в 20-х гг. наследники бихевиоризма принимали не все постулаты У. Толмен принимал лишь положение (1). Кларк Халл и его последователи в 1930-х гг. принимали постулаты (1) и (4). Скиннер в качестве цели принимал положение (2), развивая собственную неатомистическую версию бихевиоризма. Современная когнитивная психология, утверждающая, что она отвергла бихевиоризм, тем не менее в большинстве случаев продолжает сохранять бихевиористский атомизм (положение 4). «Бреши» заполняются теоретическими понятиями ментальное™ (память, внимание и т.п.), но при этом эксперименты концентрируются вокруг наблюдаемых причин и результатов, т.е. отказ от уотсоновского табу на интроспективные методы оказался недолговечным. Труды У. в рус. пер.: «Наследственность», М., 1913; «Психология как наука о поведении», М.—Л., 1926; «Психологический уход за ребенком», М., 1930.

Л.А. Карпенко, Т.Д. Марцинковская.

УСПЕНСКИЙ Петр Демьянович (1887—1947) — российский философ, психолог, писатель. Получил математическое образование. Увлекался эзотерическими учениями. Творческий путь У. включает три периода. Первый — до 1915 г., когда наряду с издательской деятельностью он занимался исследованиями «тайнственного», разработкой проблемы «расширения сознания» и «формирования» нового знания о мире. Уже в этот период проблема синтеза философского и естественнонаучного знания с мистическим «опытом» становится одной из центральных в

его творчестве. В книге «Четвертое измерение» связывается старое сокровенное знание и данные точной науки (1909). Своеобразной попыткой синтезировать современную науку и восточную философию стала книга У. «Tertium Organum» («Ключ к загадкам мира», 1911), где представлен опыт универсальной логики, обсуждаются проблемы пространства и времени. Стена, воздвигнутая европейской философией между внутренним миром человека и внешним миром, отступает перед опытом расширенного сознания, включающего все новые области «мира в себе» в сферу знания. Эти идеи находят свое отражение и в других работах этого периода («У последней черты», 1912; «Символы Таро», 1912; «Внутренний круг», 1913). Поездка на Восток и в Индию упрочила мировоззренческие позиции У. и стала импульсом для их дальнейшего развития. Второй период творчества У. (1915—1924) ознаменован знакомством с Г.И. Гурджиевым, что определило дальнейшую судьбу учения У. Три года он занимался в группах Гурджиева техниками изменения состояний сознания, после чего начинает разработку собственного рационального подхода к сущности развития, саморазвития или совершенствования человека. В 1920 г. У. эмигрирует в Константинополь, а затем в Лондон. Взгляды Гурджиева он раскрывает в книге «В поисках чудесного» (на англ. яз. — 1943, в рус. пер. — 1992). В 1931 г. в Лондоне выходит книга У. «Новая модель Вселенной» (в рус. пер. 1993), представляющая собой своеобразную энциклопедию физических, естественно-научных, философских, психологических и оккультных знаний. Цикл лекций У. «Психология возможной эволюции человека» выходит на английский (1937) и много позднее на русском языке (1990). В 1938 г. У. создает в Лондоне Историко-психологическое общество. В 1941—1947 гг. работает в США. Основные психологические идеи У. излагает в свете своего учения о возможной эволюции человека. Под эволюцией он понимал раскрытие собственными усилиями человека имманентных качеств и черт,

обычно остающихся неразвитыми. По У., человек не знает самого себя. Он — машина, автомат, обладающий запасом прошлого опыта и энергии, но при определенных условиях может перестать ею быть. Одним из условий развития человека является осознание себя. Всего У. выделяет четыре состояния сознания: сон, бодрствование, самосознание и объективное сознание, однако реально человек живет только в двух состояниях. Самоизучение должно начинаться с освоения семи функций «человеческой машины»: мышления (или интеллекта), чувств (или эмоций), инстинктивной (всей внутренней работы организма), двигательной (в пространстве), сексуальной, высшей эмоциональной и высшей умственной («Функции могут существовать без сознания, и сознание может существовать без функций»). В трудах У. раскрывается тесная взаимосвязь разных форм общественного сознания, органическое взаимопроникновение религиозной, философской, художественно-этической и научной мысли. Он предпринял попытку изучения вселенских законов и адаптации их к европейскому менталитету через междисциплинарный синтез и системный подход в психологии. Достоинством его работ является стремление системно осмыслить психологическое знание на макро- и микроуровнях. Основной акцент он делал на исследовании и развитии духовных структур, как главного фактора выживания и эволюции человечества.

М.М. Анисимова

УХТОМСКИЙ Алексей Алексеевич (1875—1942) — российский физиолог, создатель учения о доминанте как главном принципе работы нервных центров и организации поведения. Профессор (1919), чл.-кор. АН СССР (1932), д. чл. АН СССР (1935). В 1898 г. защитил канд. дис. по богословию. С 1899 по 1906 г. обучался в Санкт-Петербургском ун-те сначала языкознанию, затем естественным наукам. С 1902 г. работал на ун-тской кафедре физиологии у проф. Н.Е. Введенского.

С 1912 г. — приват-доцент, с 1919 г. — профессор ун-та. В 1920 г. — заведует физиологической лабораторией в Петергофском естественнонаучном ин-те. С 1925 по 1929 г. — руководит биологическим отделением Ленинградского ун-та. В 1935 г. основал и возглавил Физиологический ин-т при Ленинградском ун-те. В 1937 г. У. — руководитель электрофизиологической лаборатории АН СССР. В своих научных исследованиях развивал идеи И. М. Сеченова о биологическом и системном характере нервно-психических актов, выдвинул учение о доминанте, которое противопоставлялось воззрению на мозг как на комплекс рефлекторных дуг. Согласно У., каждый наблюдаемый двигательный эффект определяется характером динамического взаимодействия корковых и подкорковых центров, актуальными потребностями организма, историей организма как биологической системы. Мозг следует рассматривать как орган «предупредительного восприятия, предвкушения и проектирования среды». Для доминанты характерна инертность, т. е. склонность поддерживаться и повторяться, когда внешняя среда изменилась и раздражители, некогда вызывавшие эту доминанту, более не действуют на ЦНС. Инертность нарушает нормальную регуляцию поведения, когда становится источником навязчивых образов и галлюцинаций, но она же выступает в качестве организующего начала интеллектуальной активности. У. была выдвинута концепция «оперативного покоя», понимаемого не как бездеятельность организма, а как состояние, при котором он удерживает неподвижность с целью детального распознавания среды и адекватной реакции на нее. Механизмом доминанты У. объяснял широкий спектр психических актов: внимание, предметный характер мышления. Это «разделение среды на предметы» У. трактовал как процесс, состоящий из трех стадий: укрепление наличной доминанты; выделение только тех раздражителей, которые являются для организма биологически интересными; установление адекватной связи между доминантой

(как внутренним состоянием) и комплексом внешних раздражителей. У. считал, что наиболее детально, отчетливо и прочно закрепляется в нервных центрах то, что переживается эмоционально (радость, гнев и др.). В физиологическом плане этому соответствует повышенная мобильность нервных элементов, обусловленная деятельностью вегетативной и эндокринной систем, выступающая предпосылкой более прочного запечатления внешних воздействий и их адекватного воспроизведения. Эти выводы У., явившиеся обобщением большого экспериментально-физиологического материала, широко используются в современной психологии, медицине и педагогике. У. изучал также возможность использования психоанализа, в том числе в плане его взаимодействия с физиологией НС. В 1928 г. опубликовал книгу «Психоанализ и физиологическая теория поведения», в которой проанализировал некоторые реальные и потенциальные возможности психоанализа. Основные труды У.: «Доминанта как рабочий принцип нервных центров», 1923; «Парабиоз и доминанта», Л., 1927; «Физиология двигательного аппарата», Л., 1927; «Очерк физиологии нервной системы», Л., 1945; «Собрание сочинений», т. 1-4, 1945—51.

И.М. Кондаков, М.Г. Ярошевский

УШАКОВА Татьяна Николаевна (р. 1930) — российский психолог, специалист в области общей психологии, психофизиологии, психологии речи, психолингвистики. Д-р психологических наук (1971), профессор (1980), чл.-кор. АПН СССР (1990), чл.-кор. РАО (1992), действит. член РАО (2004). С 1993 г. — гл. ред. организованного ею журнала «Иностранная психология», который был преобразован в журнал «Психология» при Высшей школе экономики (Москва). Является лидером научной школы «Психология высших когнитивных процессов», поддержанной фантомом Президента РФ в номинации «Ведущие научные школы» (2003). В 1953 г. У. закончила психологическое отделение философского фак-та МГУ им. М.В. Ломоносова. С 1972 по 1975 она зав. лаб. Высшей ней-

родинамики в НИИ ОиПП ФПН СССР, в 1975—1980 г. возглавила лаб. высшей нервной деятельности человека в НИИ ВНД и нейрофизиологии АН СССР. С 1981 г. — зав. лаб. Психологии речи и психолингвистики ИП АН СССР. С 2001 г. — гл. научн. сотрудник ИП РАН. У. разработана общая психологическая теория генезиса и функционирования речи, согласно которой способность человека говорить и воспринимать речь имеет два корня — природный и социальный. Генетически заданная тенденция выражать вовне, «экстериоризировать» впечатления и состояния психики, составляет природное основание речи и выражается у младенца в спонтанных голосовых проявлениях, у детей — в речевой игре, словотворчестве, эгоцентрической речи, у взрослых — в потребности «выговориться» при эмоциональном возбуждении, обсуждать волнующие данного человека темы и др. С другой стороны, когнитивное развитие ребенка осуществляется под влиянием внешних воздействий, включая и окружающих его людей. Взрослые, подсказывая ребенку слова и побуждая повторять их, фактически дают ему удобные для имитации звукодвижения, способствующие прояснению смутных состояний его сознания. Предлагаемый ребенку словесный материал оказывает влияние на структурирование его психики. Введение слова в функционирование психики младенца становится основой формирования в его НС особого функционального органа — механизма внутренней речи, обеспечивающего фиксирование материала, необходимого человеку для владения языком. Механизм внутренней речи взрослого человека имеет иерархическую организацию, обеспечивающую фиксацию: 1) слов и их элементов (лексики языка), 2) «вербальных сетей», «семантических полей» (словесных ассоциаций), 3) правил сочетания слов (грамматики), 4) правил построения связной контекстно обусловленной речи (текстов в широком смысле, включая устную речь в ситуации общения. «Экстериоризация» разнообразных состояний

сознания человека, как результат функционирования внутреннего речевого механизма, обуславливает сложносоставную семантику слышимой речи, включающей в себя: 1) знание говорящего о мире, 2) различные речевые формы, отражающие функционирование внутреннего речевого механизма, 3) речевые воздействия, направленные на организацию общения, в котором партнеры реализуют свои намерения и цели. Глубинное психологическое содержание речи в каждом из выделенных аспектов легло в основу создания метода «интент-анализа» речи. В прикладном плане этот метод использован для анализа конфликтных политических дискуссий. Эмпирически установленная и теоретически обоснованная сущностная, по происхождению, связь речи с психологическими состояниями и особенностями человека, приводит к выводу о возможности на основе речевой продукции исследовать психологические характеристики говорящего, что является базовым моментом для разработки проблем речевой диагностики. Наряду с исследовательской, У. ведет большую преподавательскую работу. Соавтор вышедших под ред. В.Н. Дружинина учебников: «Современная психология», (1999); «Психология», (2001); «Когнитивная психология», (2002, соред. Д.В. Ушаков). Автор трудов: «Функциональные структуры второй сигнальной системы» (1979); «Психофизиологические механизмы речи, М., 1979; «Речь человека в общении», М., 1989 (в соавт.); «Ведение политических дискуссий. Психологический анализ конфликтных выступлений», М., 1995 (в соавт.); «Слово в действии», М., 2000 (в соавт.); «Детская речь: психолингвистические исследования» (ред. и соавт., 2002); «Речь: истоки и принципы развития, М., 2004.

В.А. Кольцова

УШИНСКИЙ Константин Дмитриевич (1824—1870) — выдающийся педагог, основоположник российской научной педагогики и педагогической психологии. Окончил юридический фак-т Московского ун-та (1844). С 1846 по 1849 г. —

профессор Демидовского лицея в Ярославле. Был обвинен в неблагоденности, ушел в отставку и служил в канцелярии департамента иностранных дел (1850—1854). Одновременно сотрудничал в журнале «Современник» (1852—1854) и «Библиотеке для чтения» (1854—1855). В 1854 г. возвращается к преподавательской деятельности в Гатчинском сиротском ин-те, в 1855—1859 г. — зав. учебной частью ин-та. В 1859 г. был назначен инспектором Смольного ин-та, где реформировал учебный процесс: ввел новый учебный план, рациональные методы обучения, организовал проведение предметных уроков и опытов по естественно-научным дисциплинам. После политического доноса в 1862 г. вынужден был оставить Смольный и до 1867 г. жил за границей, в основном в Швейцарии, изучал постановку школьного дела и женское образование. В педагогической теории У. основополагающей была идея народности, свободная от национальной ограниченности. Воспитание он рассматривал как «создание истории». Предметом воспитания является человек, что, по У., означало изучение его физических и психических особенностей, т.е. использование антропологического подхода. У. разработал систему идей, направленную на всестороннее развитие и совершенствование целостной личности на основе воспитания учащегося обучения («Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии», 1868—1869). В этой системе важнейшее место отводилось положению о том, что психические качества человека формируются в единстве с их нейрофизиологической основой. Фундаментальной категорией У. считал «полурефлексы», к которым отно-

силось все многообразие навыков и привычек. Обращение к этой категории позволяло рассматривать активность сознания (души) как фактор, действующий соответственно возможностям преобразуемого под его влиянием организма. К усвоенным рефлексам как результатам воспитания У. относил привычки. Благодаря им ребенок приобретает способности, которых он не имел от природы. При этом на передний план У. выдвигал нравственный смысл привычек, в отличие от простых навыков, возникающих путем упражнения: «добрая привычка есть нравственный капитал, положенный человеком в свою нервную систему». Тем самым нравственная детерминация, заданная общими устоями жизни народа, выступала как важнейший фактор построения специфически человеческого уровня нервно-психической активности отдельной личности, основа ее полноценного формирования. У. утвердил в русской дидактике принцип единства обучения и воспитания. Большое внимание он уделял развитию психики в различные возрастные периоды, соотнося специфические характеристики этого развития с решением проблем дидактики, построения учебного процесса и организации воспитательных воздействий на ребенка в единстве физических, нравственных и умственных «параметров» его жизнедеятельности. Ведущую роль в этом он отводил учителю, а в формировании его личности большую роль отводил литературе и системе специальной подготовки учителей. Основные труды У. изданы как «Собрание сочинений», т.1-11, М.—Л., 1948—1952; «Избранные педагогические сочинения», т. 1-2, М., 1974.

Л.А. Карпенко, М. Г. Ярошевский

Ф

ФАБРИ Курт Эрнестович (1923-1990) - российский зоопсихолог, этолог, специалист по проблеме онтогенеза поведения и психики животных, эволюции психики, психологии приматов и антропогенеза. Ученик Н.Н. Ладыгиной-Коте. Д-р психологических наук (1976), профессор (1984). В 1932 г. с семьей переехал в СССР. В 1940 г. поступил на биологический фак-т МГУ, но был призван в армию. Во время ВОВ работал санитаром в госпиталях МПВО, затем до 1946 г. был на военно-политической работе. В 1949 г. окончил биологический фак-т МГУ по специальности зоология позвоночных, антропология и психология. В 1950-е гг. (трудное время для зоопсихологии, которую считали «лженаукой») Ф. работал в Уголке Дурова, в библиотеке иностранной литературы, на радио. В 1964—1966 гг. Ф. — научный сотрудник Института биофизики в Пушино-на-Оке. Занимался проблемами поведения животных. Был активным популяризатором идей К. Лоренца и Н. Тинбергена. В 1967 г. защитил канд. дис. С 1966 по 1971 г. — руководил группой в НИИ Дошкольного воспитания АПН СССР, которая занималась проблемой «Дошкольник и животные». Читал лекции по этологии на биологическом фак-те МГУ, затем — на фак-те психологии, на котором с 1971 г. работал постоянно. С 1983 г. Ф. — профессор кафедры общей психологии. Д-р психологических наук — эта степень была присуждена ему за монографию «Основы зоопсихологии» (М., 1976). Кроме зоопсихологии и сравнительной психологии, в сферу научных интересов Ф. входили также проблемы психической деятельности приматов, этологические и биопсихологические предпосылки антропогенеза. Им были выполнены оригиналь-

ные исследования импринтинга у птиц, существенно дополнившие классические представления о природе этого феномена («Основы зоопсихологии», М., 1976, 1993). Работы в области прикладных аспектов зоопсихологии были положены в основу нового курса для студентов специализированных вузов («Введение в общую и прикладную ихтиопсихологию», М., 1988). Ф. удалось выявить сходные (по форме, но не по содержанию) признаки в развитии игры в онтогенезе человека и высших животных («Игры животных и игры детей (сравнительно-психологические аспекты) / Вопросы психологии, 1982).

И. М Кондаков, О.Г Носкова

ФАНТИ (Fanti) Сильвио (1919-1997) - итальянский психоаналитик. Основатель микропсихоанализа. Окончил медицинский фак-т Цюрихского ун-та. Специализировался по психиатрии, хирургии мозга и гинекологии. Изучал теологию и философию. Психоаналитическое образование получил в Нью-Йорке и Женеве. Практиковал психоанализ. В 1953 г. осуществил модернизацию методики и техники классического психоанализа, которая в конечном счете привела к созданию микропсихоанализа и соответствующих концепций, интерпретирующих энергетическую организацию человека, его психобиологический диапазон и основные виды деятельности в контексте энергетической связи «инстинкта попытки», «нейтрального динамизма пустоты» (как универсальной опоры) и «влечений» (к смерти — к жизни). Увеличил частоту и продолжительность сеансов психоаналитически ориентированной терапии. Широко использует различные автобиографические (личные) материалы пациентов и практикует анализ их родственни-

ков, друзей и др. лиц, направленный на исследование «попыток» как основной формы человеческой жизнедеятельности. Практикует микропсихоанализ в различных странах Европы и США. Является почетным председателем Международного микропсихоаналитического общества, основанного в 1973 г. Автор книг по проблемам микропсихоанализа, в том числе: «Словарь психоанализа и микропсихоанализа», 1984, в рус. пер. издан в 1997; «Микропсихоанализ» (в рус. пер. издан в 1995) и др.

В. И. Овчаренко

ФАРБЕР Дебора Ароновна (р. 1924 г.) - российский физиолог и психолог, д-р биологических наук (1968), профессор (1971), чл.-кор. АПН СССР (1989), д. чл. РАО (1992). С 1993 г. — член Президиума РАО. Зав лабораторией НИИ физиологии детей и подростков (1964—1993). Гл.н.с. Института возрастной физиологии РАО (с 1993). Окончив биологический фак-т МГУ им. М.В. Ломоносова по специальности физиология животных (1947), работала в токсикологической лаборатории Института питания АМН СССР (1947—1949). С 1949 г. зав. виварием Института нейрохирургии им. Н.Н. Бурденко АМН СССР. В 1954 г. Ф. — ассистент кафедры анатомии и физиологии Белорусской сельскохозяйственной академии. С 1956 г. — м.н.с. Института нейрохирургии им. Н.Н. Бурденко АМН СССР. В 1957 г. защитила канд. дис. на тему «Электрическая активность сетчатки при наличии очага местного возбуждения в зрительном нерве и корковом конце зрительного анализатора» и поступила на работу в НИИ акушерства и гинекологии Минздрава СССР. С 1964 г. зав. лабораторией НИИ физиологии детей и подростков АПН СССР (ныне Институт возрастной физиологии РАО). В 1966 г защитила докт. дис. «Электрическая активность мозга в раннем онтогенезе». С 1978 по 1990 г. руководила комплексной программой исследований по проблеме «Физиология развития детей». Основные работы Ф. посвящены исследованию функционального развития Мозга в возрастном диапазоне от рожде-

ния до 17 лет, а также изучению нейрофизиологических механизмов, обеспечивающих формирование когнитивных процессов. Результаты этих исследований отражены в монографиях: «Функциональное созревание мозга в раннем онтогенезе», М., 1969; «Электроэнцефалограмма детей и подростков», в соавт., М., 1972; «Сенсорные механизмы развивающегося мозга», М., 1977; «Физиология подростка», М., 1988; «Структурно-функциональное созревание развивающегося мозга», М., 1995. Полученные в исследованиях факты позволили выделить основные характеристики электрической активности мозга, характерные для каждого возрастного периода. На основе этих показателей Ф. были разработаны нормативные показатели ЭЭГ, используемые для диагностики функциональных и органических нарушений ЦНС, а также выявлены возрастные периоды, сензитивные к внешним воздействиям, исходя из которых возможна разработка программ обучения и воспитания, более полно и адекватно учитывающих физиологические и психофизиологические особенности детей. Является совм. с М.М. Безруких автором словаря «Психофизиология» (2004) в составе «Психологического лексикона» (под общ. ред. А.В. Петровского).

А.Н. Коновалов, Т.Д. Марцинковская

ФЕДЕРН (Federn) Пауль (1871-1950) - австрийский психиатр и психотерапевт, психоаналитик, один из пионеров психоанализа. В 1895 г. окончил медицинский фак-т Венского ун-та. Проходил практику в венской клинике «Альгемейне кrankenhaus». С 1902 г. практиковал как специалист по внутренним болезням. В этом же году после знакомства с З. Фрейдом стал приверженцем психоанализа. С 1904 г. находился в ближайшем окружении Фрейда, принимал постоянное участие в заседаниях «Общества психологических сред». Интересовался теорией инстинктов, проявлениями инстинктивных сил в сновидениях, проблемами садизма и мазохизма. Его публикации 1912—1914 гг. считаются первым вкладом в зарождающуюся

Эго-психологию. В 1914—1924 гг. занимался в основном дидактическим анализом. Возглавлял комитет по образованию Венского психоаналитического общества. Был одним из ведущих тренирующих аналитиков. Активно развивал идеи социальной психологии, в т.ч. в работе «Психология революции: общество без отца» («Zur Psychologie der Revolution: die vaterlose Gesellschaft», 1919). Изучал феномен делинквентности, проблемы подавления в сновидениях, психоаналитические аспекты меланхолии. В 1924 г. З. Фрейд объявил Ф. своим преемником. В этом же году Ф. был избран вице-президентом Венского психоаналитического общества, а двумя годами позже стал соред. «Международного журнала психоанализа» (1926). Преподавал в Венском психоаналитическом ин-те, был членом венской секции Международного совета психической гигиены. В 1936 г. эмигрировал сначала в Швейцарию, затем — в США (1938). Развивал феноменологические концепции Эго-психологии и психоаналитических подходов к лечению психозов. Ф. не сразу принял идею З. Фрейда о наличии инстинкта смерти. Однако в работах «Нарциссизм в структуре Эго» («Narcissism in the structure of the Ego», 1927) и «Эго как субъект и объект нарциссизма» («Das Ich als Subjekt und Objekt im Narzissmus», 1929), он выступил приверженцем дуализма инстинктов: либидо и деструктивного катексиса, обусловленного инстинктом смерти. В работе о реальности инстинкта смерти («Reality of the Death Instinct, expected Functions of the Central Nervous System», 1935) привел собственный клинический материал, подтверждающий эту концепцию. Тем не менее Ф. никогда не отказывался от собственной идеи о трех основных видах катексиса: самосохраняющего, либидозного и деструктивного, названного им впоследствии «мортидо». Разработал специфические терапевтические методы, отличавшиеся от использовавшихся в классическом психоаналитическом лечении больных неврозами. Более поздние работы Ф.: «Анализ психотиков: о технике» (1936) и

«Путь к душе психической болезни» (1940) показывают, что он никогда не ограничивал себя теорией и техниками психоанализа. В 1940-е гг. его работы были посвящены проблемам избежания ошибок в анализе психотиков (1943), принципам психотерапии при латентной шизофрении, психогигиене Эго, психотическому Эго (1949). После смерти Ф. вышел в свет сборник его работ «Эгопсихология и психозы» (1952), в котором показан вклад Ф. в теорию и технику психоанализа.

А. В. Литвинов

ФЕЛЬДШТЕЙН Давид Иосифович (р. 1929) — российский педагог и психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии, психологии развития, психологии личности. Д-р психологических наук (1969), профессор (1974). Чл.-кор. РАО (1996), д. чл. РАО (1999). Почетный член АРА (1998). Ак.-секретарь отделения психологии и возрастной физиологии РАО (2000). Вице-президент РАО (2001). Учредитель и гл. ред. изданий: «Психологи Отечества» (в 70 т.); «Духовное единение» (в 25 т.); серии книг «Библиотечка школьного психолога и педагога-практика»; журнала «Мир психологии». Засл. деятель науки РФ (2000). Лауреат премий Президента РФ в области образования: в 1998 г. за разработку концепции поуровневого социального развития личности и социально-нормативной периодизации детства; в 2001 г. — в составе других участников проекта). Образование получил, закончив исторический фак-т Душанбинского педагогического ин-та (1951). Профессиональную деятельность начал в качестве школьного учителя истории. С 1952 по 1970 г. работал директором разных школ Душанбе (школы рабочей молодежи, 1952—1953; общеобразовательной школы, 1953—1960; комплексной школы-интерната, 1960—1963). В 1963 г. в Москве защитил канд. дис. по педагогике на тему: «Система общественно полезного труда воспитанников восьмилетней школы-интерната как средство нравственного воспитания детей и подростков». В дальнейшем

в Душанбе совмещал педагогическую и научную деятельность. Был начальником отделов детдомов и школ-интернатов МО Таджикской ССР (1965—1966); директором республиканской спецшколы для подростков-правонарушителей (1966—1970); зав. сектором НИИ педагогических наук (1963—1965); зав. проблемной лабораторией экспериментальной психологии и программированного обучения Таджикского государственного ун-та (1965—1970). В 1969 г. защитил докт. дис. по психологии на тему: «Психологические основы формирования нравственных качеств личности в подростковом возрасте», в которой представлена концепция поуровневого социального развития личности в онтогенезе («Трудный подросток», 1972). С 1970 по 1974 г. Ф. — зав. кафедрой психологии и педагогики Таджикского ун-та. В 1974 г. переехал в Москву, где до 1996 г. возглавлял лабораторию Психологического развития и воспитания в подростковом и юношеском возрастах **НИИ** ОиПП АПН СССР. Основные труды этого периода представляют собой развитие идей, представленных в докт. дис., и касаются проблем социального развития личности в онтогенезе, закономерностей становления социальной зрелости детей, подростков, юношества («Психология воспитания подростка», 1978; «Психология развития личности в онтогенезе», 1989). Им была предложена периодизация психического развития личности, основывающаяся на выявлении внутренней взаимосвязи процессов социализации и индивидуализации. («Психология становления личности», 1994). Выдвинута концепция социально признаваемой и социально одобряемой деятельности как особого по своему психологическому содержанию типа деятельности, сензитивного подростковому возрасту. Это было направлено на решение задачи формирования мотивов, развития сознания, самосознания подростков и стимулирование социальной активности развивающейся личности («Проблемы возрастной и педагогической психологии», 1995). В работах Ф. определены психологические условия возникновения отклоняющегося поведения

подростков и разработаны приемы коррекции их различных форм. Выявлены психологические особенности разнообразных самодетельных групп молодежи, показаны возможности продуктивного диалога с ними («Психология развивающейся личности», 1996; «Социальное развитие в пространстве-времени Детства», 1997). Ф. автор и соавтор большого количества научных публикаций, в том числе 23-х монографий.

Л.А. Карпенко, В.А. Кольцова

ФЕЛЫДМАН Осип Бенционович (1875—1919) — российский психиатр и психоаналитик. Д-р медицины. Один из пионеров психоанализа в России. Окончил медицинский фак-т Московского ун-та (1900). Занимался медицинской практикой. Исследовал проблемы алкоголизма, психозов, шизофрении, паралича и др. С 1908 г. и до конца своих дней работал экстерном и ординатором в 1-й Московской городской психиатрической больнице (Московском доллгаузе). С интересом воспринял идеи З. Фрейда. В 1909 г. опубликовал статью «К вопросу о психоанализе и психотерапии» — одну из первых работ на эту тему в России. Прошел научную стажировку за границей и в 1910 г. опубликовал свои впечатления от встреч с И. Бернгеймом (Франция) и его коллегами. Изучал проблемы гипноза, внушения и самоубийства. Особое внимание уделял проблемам психического здоровья детей. Работал ассистентом Психиатрической клиники Московских высших женских курсов. Сотрудничал с журналами «Современная психиатрия», «Психотерапия» и другими. В 1911 г. был одним из учредителей и чл. Московского психиатрического кружка «Малые пятницы», на заседаниях которого обсуждался комплекс психоаналитических проблем. С 1911 г. (совместно с Н.Е. Осиповым) осуществлял редактирование издававшейся в Москве серии книг «Психотерапевтическая библиотека», в которой были опубликованы труды З. Фрейда, В. Штекеля, Л. Вальдштейна и др. психоаналитиков, в том числе и самого Ф. В связи с началом Первой мировой войны обра-

тился к исследованию психозов и неврозов военного времени, но вместе с тем продолжал работу над проблемами детской психиатрии и психоанализа. В 1915 г. основал в Москве школу-лечебницу для психически больных детей. В 1919 г., будучи врачом Московской Преображенской больницы, заразился от больного тифом и умер. Автор книг: «Вспомогательные школы для психически отсталых детей» (1912), «Нервные дети» (1915) и др. работ.

В.И. Овчаренко

ФЕНИХЕЛЬ (Fenichel) Отто (1897–1946) — известный немецко-американский психоаналитик. Образование получил в Берлинском психоаналитическом ин-те (1922) вместе с М. Эйтинггом. С 1926 по 1933 г. он — сотрудник ин-та. Занимался деятельностью психоаналитического образования в Осло (1933–1935) и Праге (1935–1938). С 1938 г. — преподаватель психоанализа в Лос-Анджелесе (США). В своих исследованиях рассматривал сильную аффективную реакцию как проявление давно подавленных интенций в условиях недостаточности обычного контроля «Я», что бывает или из-за чрезмерного возбуждения, или из-за слишком долгой блокады удовлетворения потребностей. Высказывал мысль, что разрушение сдерживающих рамок Сверх-Я и высвобождение запретных импульсов при мании происходит по механизмам, аналогичным существующим в средневековых карнавалах, где такое высвобождение социально санкционировано («The psychoanalytic theory of neurosis», N.Y., 1945). По его наблюдениям, фобическая тревожность может прятаться за поведением, ориентированным на поиск опасных ситуаций (альпинизм, прыжки с парашютом), по механизму психологической защиты, заключающемуся в идентификации с агрессором. Автор трудов: «The outline of clinical psychoanalysis», 1934; «Problems of psychoanalytic technique» / Psychoanal. Quart. Inc., N.Y., 1941.

И.М. Кондаков

ФЕРЕНЦИ (Ferenczi) Шандор (1873–1933) — венгерский психиатр и психо-

аналитик, один из учеников и последователей З. Фрейда. В 1910 г. основал Интернациональное, а в 1913 г. Венгерское психоаналитическое общество. В 1918 г. в Будапеште был избран председателем пятого Психоаналитического конгресса. Обучался с 1890 по 1894 г. медицине в Венском ун-те (д-р медицины, 1896), где заинтересовался психологией и экспериментами с гипнозом. Начал свою практику в качестве врача-невропатолога в австро-венгерской армии. Через год приступил к работе в разных госпиталях Будапешта, в том числе в госпитале Св. Рокуса, благодаря этой работе значительно углубил свои представления о гипнозе и аутоусуггестии. В 1900 г. Ф. получил лицензию на частную неврологическую практику в Будапеште и до знакомства с З. Фрейдом и занятий психоанализом уже имел около 30 опубликованных работ. В 1908 г. состоялось очное знакомство с З. Фрейдом, а в 1909 г. З. Фрейд пригласил его в поездку в США, где читал лекции в ун-те Кларка. Во время Венгерской революции (1919 г.) Ф. стал первым профессором психоанализа в Будапештском ун-те (при поддержке Белы Куна), несколько позже занялся изучением с психодинамических позиций травмирующих переживаний, связанных с войной («Psychoanalysis and the war neuroses», L., 1921, совм. с Abraham K., Simmel E.). В 1927–1928 гг. Ф. читал гостевые лекции в Новой школе социальных исследований в Нью-Йорке. В 1930 г. основал Психоаналитическую клинику в Будапеште. Ввел в психологию понятие интроекции (включение через идентификацию в структуру «Я» элементов внешнего мира для перенесения на них эмоциональных переживаний) («Introjektion und Ubertragung», «Jahrbuch für Psychoanalyse und psychopath», 1910; в рус.пер. «Интроекция и перенесение», Одесса, 1925). В 1924 г. у него наметился разрыв с З. Фрейдом из-за поддержки О. Ранка, обратившегося к созданию собственной теории «первичной травмы рождения», и развития собственных представлений о психическом. В работе «Таласса, опыт генитальной теории» («Thalassa, Versuch einer Genitaltheorie»,

Wien, 1924)(thalassa — от греч. — море), охарактеризованной критикой тех лет как самое смелое применение психоанализа, им делается акцент на инстинктивном стремлении индивида к возвращению в материнское лоно и в конечном счете в воды мирового океана. Проводил психоаналитическую работу как с пациенткой с Мелани Клейн. Оказал влияние на М. Балинта. Старался усовершенствовать психоаналитическую технику за счет включения в нее гипноза («Bioanalyse»); все время подчеркивал, что в психотерапии пациентов надо заставлять активно искать фобические ситуации и переживать тревогу, чтобы появилась возможность выработать критическое отношение к своему состоянию. В последние годы жизни пришел к использованию активной, относительно короткой, терапии, основанной на различных формах выражения терапевтом по отношению к пациенту любви, которой тот был лишен в детстве. Основные труды: «Hysterie und Psychoneurosen». Lpz., 1919; «Die Symbolik der Brücke» / Intern. Z. Psychoanal., 1921, Bd. 7; «Zur Psychoanalyse von Sexualgewohnheiten» / Intern. Z. Psychoanal., 1928, Bd. 11; «The Development of Psychoanalyses» (совм. с Rank O.), 1925, 1986; «Bausteine zur Psychoanalyse», Hrsg., 4 Bde., 1927.

И.М. Кондаков

ФЕСТИНГЕР (Festinger) Леон (1919–1989) — американский психолог, специалист в области психологии регуляции мышления, социальной психологии, автор теории когнитивного диссонанса. Ученик и последователь К. Левина. С 1955 г. — профессор Стэнфордского ун-та, с 1968 г. — Новой школы социальных исследований в Нью-Йорке. Сначала занимался исследованиями социального сравнения, в которых дал анализ особой потребности — в оценивании самого себя. Теория когнитивного диссонанса была сформулирована им в 1957 г. на основе теории поля К. Левина и теории равновесия Ф. Хадера. Толчком к ней послужило изучение слухов, распространившихся в результате землетрясения в одном из североамериканских штатов. Объясняя

происхождение этих слухов и причины повсеместной веры в них, Ф. сделал вывод, что люди стремятся к внутреннему равновесию между получаемой информацией и наличными мотивами их поведения. До этих исследований роль когнитивных составляющих мотивационного процесса оценивалась недостаточно. В данной теории был реализован основной принцип гештальтпсихологии — динамика развития определяется достижением хорошего гештальта. Было постулировано, что индивид стремится к гармонии когнитивных репрезентаций любых знаний, мнений, убеждений об окружающем, о себе, о чем-либо в поведении. Диссонанс этих репрезентаций переживается как что-то неприятное, что нужно максимально редуцировать. Поэтому если индивид встречается с противоречивыми представлениями, то у него появляется особая мотивация, приводящая к изменению поведения — либо одно из представлений пересматривается, либо ищется новая информация. Основные труды Ф.: «Wish, expectation, and group standards as factors influencing level of aspiration» / Journal of Abnormal and Social Psychology, 1942, 37; «A theoretical interpretation of shifts in level of aspiration» / Psychological Review, 1942,49; «A theory of social comparison processes» / Human Relations, 1954, 7; «A theory of cognitive dissonance», 1957; «Conflict, decision, and dissonance», Stanford, 1964. В рус. пер. изд.: «Теория когнитивного диссонанса», СПб, 1999.

И.М. Кондаков

ФЕХНЕР (Fechner) Густав Теодор (1801–1887) — немецкий физик, философ и психолог, основатель психофизики. Образование в области медицины, физики и химии получил в Лейпцигском ун-те (д-р медицины, 1922). С 1834 по 1839 г. — профессор и заведующий кафедрой физики в Лейпцигском ун-те. После ряда исследований последовательных образов, вызываемых наблюдением солнца, частично потерял зрение, что заставило его оставить физику (1839) и заняться философией. Опубликовал под псевдонимом «д-р Мизес» несколько сатирических

[произведений. В своих философских ра-
ботах пытался связать естественно-науч-
ные подходы и учение пантеизма и панпси-
цизма. По его представлениям, вся Вселен-
ная одушевлена и материально является
шпш теневого стороной психического.
Затремилась обосновать эту позицию экспе-
риментальными исследованиями, в кото-
рых центральной проблемой было установ-
ление математической зависимости между
психическим и физическим. Ф. опирался
при этом на установленную Э. Г. Вебером
зависимость между ощущениями и раздра-
жителями. Выдвинул идею создания осо-
бой науки, психофизики, предмет кото-
рой — закономерные соотношения двух
рядов явлений: психических и физических,
связанных чисто функционально. Эти идеи
были изложены в работе «Элементы психо-
физики» (Elemente der Psychophysik. Lpz.,
1860), которая стала программной для за-
рождавшейся экспериментальной психоло-
гии. Предложенные Ф. психофизические
методы косвенного измерения позволили
применить язык математики к описанию
экспериментально установленных корреля-
ций между ощущениями и вызывающими
их физическими агентами. Он разработал,
в частности, три классических метода изме-
рения порогов, а также вывел один из пер-
вых психофизических законов, согласно
которому интенсивность ощущения про-
порциональна логарифму интенсивности
раздражителя (Вебера-Фехнера закон). В
дальнейшем выяснилось, что этот закон не
имеет универсального характера и действи-
телен только в известных пределах, а также
применим только лишь к слуховым и зри-
тельным ощущениям. Тем не менее методы
и идеи Ф. оказались плодотворными не
только для разработки психологии отноше-
ний, но и для изучения памяти. Значение
работ Ф. состояло во внедрении новатор-
ских экспериментально-математических
методов в исследование психических про-
цессов. Основные труды: «Die Tagesansicht
gegember der Nachtansicht», Lpz., 1919;
«Zend-Avesta oder uber die Dinge des Himmels
und des Jenseits», Bd. 1-2, Lpz., 1922; «Vor-
schule der Asthetik», Bd. 1-2, Lpz., 1925.

И.М. Кондаков, М.Г. Ярошевский

ФИЗЕР (Feather) Норман Томас (р.
1930) — австралийский психолог, специ-
алист в области психологии развития,
организационной психологии, психологии
личности. Образование получил в Сид-
нейском ун-те (бакалавр, 1951) и Австра-
лийском ун-те Новой Англии (магистр,
1953). После этого уезжает на стажиров-
ку в Мичиганский ун-т, где в 1960 г. по-
лучает степень д-ра философии. На про-
тяжении всей своей карьеры занимается
изучением мотивации человеческой дея-
тельности, постулируя, что активность
человека связана с желательностью или
нежелательностью прогнозируемых по-
следствий, а также с ожиданием тех или
иных последствий. Сначала эта модель
применялась Ф. для анализа выбора, на-
стойчивости и эффективности деятель-
ности в экспериментальных ситуациях.
Позднее Ф. применял этот подход к изу-
чению таких проблем, как психологичес-
кий шок безработицы. Предположил, что
существует причинно-следственная связь
между результатами действия и ожидани-
ями, которые человек с этими действиями
связывает. Он пытался понять роль по-
требностей и ожиданий как переменных,
влияющих на желательность или нежела-
тельность результатов. Дальнейшие ис-
следования Ф. были посвящены феноме-
ну когнитивного диссонанса. Кроме это-
го, Ф. внес свой вклад в психологию
ценностей, теорию атрибуции и сексуаль-
ных ролей. Основные работы: «Theory of
achievement motivation» (1966), «Expec-
tations and actions: expectancy-value models
in psychology» (1982), «The psychological
impact of unemployment» (1990).

СВ. Ильина

ФИЛОНОВ Лев Борисович (р. 1925) -
российский психолог, специалист в обла-
сти социальной и юридической психоло-
гии. Доктор психологических наук (1986),
профессор (1989). Заведовал кафедрой
психологии Московского государственного
заочного педагогического института
(1986-90) и кафедрой психологии Универ-
ситета Российской Академии образова-
ния (1992-94). Награжден 6 правитель-

ственными наградами за участие в Вели-
кой Отечественной войне. Окончил Ка-
занский юридический институт (1949), а
затем отделение психологии философс-
кого факультета Ленинградского государ-
ственного университета (1954). В 1963 г.
защитил кандидатскую диссертацию на
тему: «Зависимость скорости реакции
выбора от числа различительных призна-
ков объекта». Зависимость, установлен-
ная в исследовании, получила название
«феномена Филонова». В 1986 г. защитил
докторскую диссертацию на тему: «Разви-
тие контактов между людьми в условиях
затрудненного общения». Является авто-
ром «методики контактного взаимодей-
ствия» (Психологические аспекты установ-
ления контактов между людьми: методика
контактного взаимодействия. Пушкино,
1982), которая легла м основу практики
проведения сотрудниками МВД перегово-
ров с террористами. Один из первых разра-
ботчиков учебных курсов по юридической
психологии (Юридическая психология;
Тренинг контактного взаимодействия:
Учебно-методические программы //Сбор-
ник учебно-методических программ.
МГУ, 1998). С 1992 г. Ф. заведует лабора-
торией психологической антропологии
Российского института культурологии,
где руководил исследованиями по 3 на-
правлениям: методологическому, комму-
никационному и эмпирическому изуче-
нию девиации и девиантности. Методо-
логическое направление было посвящено
решению закономерностей оперирова-
ния признаками и показателями. В ру-
сле этого направления исследовались воз-
можности применения комплекса мето-
дик для изучения индивидуальности,
были разработаны новые принципы ин-
терпретации результатов экспериментов.
Коммуникационное направление соот-
носилось с концепцией девиационной
природы изменчивости и с практикой
применения контакта. Результаты ис-
пользуются для снятия барьеров, сокра-
щения психологических дистанций и ус-
тановления доверительных отношений.
Была выявлена стадийная природа раз-
вития и установления контакта, доказана

связь между мерой воздействия и форми-
рованием асоциальных качеств личности.
С 2002 г. Ф. продолжает исследование
проблем психологической антропологии
на кафедре социальной психологии Мос-
ковского государственного социального
университета. С 2004 г. возглавляет сек-
цию психологической антропологии в
Московском отделении Российского
психологического общества. Под руко-
водством Ф. защищено 23 кандидатские
и 4 докторские диссертации. Он автор 155
публикаций, в том числе монографий и
учебных пособий: Психологические спосо-
бы выявления скрываемого обстоятель-
ства. М.: Изд-во МГУ, 1979; Детерминация
возникновения и развития отрицательных
черт характера у лиц с отклоняющимся по-
ведением //Психология формирования и
развития личности. М., 1981; Психологи-
ческие способы изучения личности обви-
няемого: Учебное пособие. М., 1983; Трен-
инги делового общения сотрудников
органов внутренних дел с различными
категориями граждан. М.: АПО, 1992.
Психолого-педагогическая антропологи-
я: Курс лекций (в соавт.). М., 2003.

Е.А. Петрова

ФЛИСС (Fliess) Вильгельм (1858-1928) -
немецкий врач и психоаналитик. Кор-
респондент и друг З. Фрейда. Д-р меди-
цины. Испытал влияние идей Г. Гельм-
гольца. Осенью 1887 г., находясь в Вене в
целях повышения профессиональной ква-
лификации, по рекомендации И. Брейера,
посетил лекции З. Фрейда по неврологии
и установил с ним контакт. В этом же году
начал творческую переписку с З. Фрей-
дом, которая продолжалась ряд лет, вре-
мя от времени обретая форму постоянно-
го научного обмена идеями. Опублико-
ванная М. Бонапарт (1950) часть этой
переписки является важным источником
информации о биографии З. Фрейда и
истории психоанализа (в 1985 г. вышло
дополненное издание: Фрейд З. «Письма
к Вильгельму Флиссу», 1887—1904). На
протяжении нескольких лет многократно
встречался с З. Фрейдом в разных горо-
дах. Дважды оперировал З. Фрейда. Ак-

тивно изучал и исследовал проблемы женской сексуальности (в особенности связи между менструацией и органами обоняния, гениталиями и слизистой оболочкой носа и пр.) — В 1897 г. сообщил об открытии синдрома, названного им «назальный рефлекторный невроз». Разработал теорию периодичности жизненных действий людей. Ввел в оборот понятия «бисексуальность», «сублимация» и «сексуальный латентный период», которые были использованы З. Фрейдом при развитии психоанализа. Задолго до публикации книги О. Вейнингера «Пол и характер» (1903) подробно и систематически развивал идею и концепцию бисексуальности. Посвятил этой проблеме большую работу (1906), в которой провозглашал бисексуальность властителей над всем живущим. Поддержка Ф. теоретических начинаний З. Фрейда оказала влияние на создание и развитие психоанализа. Автор книги «Течение жизни» (1906) и статей по различным проблемам медицины и психологии.

В.И. Овчаренко

ФЛЮГЕЛЬ (Flugel) Джон Карл (1884—1955) — английский психоаналитик, историк психологии. Получил гуманитарное образование в Колледже Оксфордского ун-та (1902—1908; бакалавр искусств, 1906; д-р социологии, 1908). С 1909 г. работал в Колледже Лондонского ун-та (1910—1920 — ассистент профессора; 1920—1929 — ст. преподаватель психологии и философии; с 1929 — ассистент профессора). В 1911—1920 гг. Ф. — почетный секретарь Британского психологического общества, в 1920—1922 гг. почетный секретарь Интернациональной психоаналитической ассоциации, в 1920—1926 гг. — канцлер Британского психоаналитического общества. С 1920 г. он — соред. «International journal of psycho-analysis». Первые свои исследования Ф. проводил вместе с В. МакДугаллом (1909). Затем от экспериментальных схем переключился на схемы психоаналитического толкования. Пытался рассматривать проблемы антропологии в контексте тематики Эдипова комплекса

(1920). Предложил психоаналитическую теорию общественных процессов, в центр которой было поставлено формирование «эго-идеалов» и чувства вины («Man, morals, and society», L., 1945), как отмечал Э. Фромм, это была первая серьезная и систематическая попытка с позиций психоанализа рассмотреть основные проблемы этики. В своей работе «The psychoanalytic study of the family», 2 ed., L., 1950, рассматривал взаимоотношения в семье не только как трансляцию биологических и культурных образований, но и как фактор этиологии ментальных нарушений. Первый из психоаналитиков сделал попытку культурологического рассмотрения мотивационного значения одежды как выражения уходаживания («The psychology of clothes», 1930). Дал психоаналитическое описание так называемого «комплекса Поликрата» (Поликрат — тиран острова Самос, описанный Геродотом), характеризующегося чувством тревоги, которое возрастает по мере того, как человек достигает все большие вершины, и которое обусловлено нежеланием быть замеченным «ревнивой и завистливой судьбой» (1945). Занимался проблемами истории психологии, написал солидную монографию («Hundred years of psychology: 1833—1933», L., 1933), где дал широкую картину этапов развития психологии и анализ трудов выдающихся психологов. Ф. также автор большого числа статей на психоаналитические темы, ред и автор монографий: «The psychology of birth control»/ (Ed.) Flugel J. «Men and their motives», N.Y., 1947; «Studies in feeling and desire», L., 1955.

И.М. Кондаков

ФОЛЬКЕЛЬТ (Volkelt) Ханс (1886—1964) — один из ведущих представителей лейпцигской школы «целостной психологии», основанной Ф. Крюгером. После получения университетского образования (д-р философии) занимался преподавательской деятельностью: с 1926 г. он — профессор Лейпцигского ун-та. С 1933 по 1936 г. — директор Педагогического ин-та в Лейпциге, с 1939 по 1945 г. — директор Психолого-педагогического

ин-та Лейпцигского ун-та. Председатель Германской ассоциации Фребеля (1934—1938). С 1946 г. занимался частной научной деятельностью. Основатель журнала «Neue psychologische Studien» (1926—1954). Ф. иллюстрировал принцип целостности в опыте, когда паук перестает реагировать адекватно на муху, вытасненную из паутины и положенную к нему в гнездо. Наблюдения над младенцами позволили ему сделать заключение, что структурность восприятия первична, а не формируется в процессе научения, причем эмоциональность является обязательным компонентом этой структурности. В экспериментальных исследованиях показал, что дети рисуют бессмысленные изображения принципиально иначе, чем осмысленные, которые основываются на схематизации и словесном контроле. Автор многих статей и монографий: «Über die Vorstellungen der Tiere», Lpz., 1914; «Fortschritte der experimentelle Kinderpsychologie». 1926, (в рус. пер.: Экспериментальная психология дошкольника, М., 1930) и др.

И.М. Кондаков

ФОРТУНАТОВ Григорий Алексеевич (1880—1972) — российский психолог, специалист в области педологии, детской психологии, психологии эмоций. Канд. психологических наук, профессор. Принадлежал к старшему поколению отечественных психологов, которое в первые послеоктябрьские годы приступило к строительству психологической науки на марксистской основе. Окончив в 1916 г. Московский ун-т по специальности «психология», Ф. вел преподавательскую деятельность на педагогическом факультете 2-го МГУ. С 1930 г. — доцент, а в дальнейшем профессор кафедры педологии Московского областного педагогического ин-та. В 1936 г. (после гонений на педологию как «лженауку» в соответствии с Постановлением ЦК ВКП(б) от 4 июля 1936 г.) лишился работы и подвергся жестокой и необоснованной критике. С 1938 по 1952 г. — доцент кафедры психологии МГПИ им. В.П. Потемкина, связь с которой он не порывал и в последующие годы.

Ф. исследовал эмоциональную жизнь человека, уделяя особое внимание психологии страха. В области детской психологии одним из первых исследовал проблему межличностных отношений в детских и юношеских сообществах, прежде всего в неформальных группах. Наряду с исследовательской осуществлял большую научно-методическую работу в сфере преподавания психологии в высших и средних педагогических учебных заведениях. Являлся автором учебника «Педология» (совм. с М.В. Соколовым, 1936); учебника для средней школы «Психология» (совм. с А.В. Петровским, 1956, 1957, 1958, 1959), который был переведен на немецкий, румынский, венгерский, китайский и японский языки, а также на языки республик, входивших в состав СССР.

В. В. Кочеткова

ФУЛЬКЕС (Foulkes) Зигмунд Генрих (1898—1976) — немецко-английский психотерапевт. Обучался в ун-те Франкфурта у К. Гольдштейна (1928—1930), психоанализ осваивал в Вене и Франкфурте. В 1933 г. эмигрировал в Лондон, с 1940 г. занимался групповой психотерапией в г. Эксетере, Девоншир. Одним из первых стал организовывать терапевтическую общность пациентов военного лазарета (1942—1946). Обращение к групповым методам психотерапии было обусловлено задачей быстрого излечения, в том числе «военного невроза», большого количества людей («Introduction to group-analytic psychotherapy», L., 1948). В 1952 г. основал в Лондоне «Общество группового анализа». Опирался на мысль К. Гольдштейна о том, что человек представляет собой элемент в целостной системе коммуникаций, группа же представляет собой некую мета-личность, обладающую действенной силой, использование которой способно привести к излечению. Автор трудов: «Zur statistik der tuberkulose im kinderalter», 1924; «Group psychotherapy: the psychoanalytic approach»/ совм. с Anthony E.J., 1957; «Therapeutic group analysis», Boston, 1964.

И.М. Кондаков

ФРАНК Семен Людвигович (1877 — 1950) — русский религиозный философ и психолог. Профессор Саратовского и Московского ун-тов. В 1922 г. был выслан вместе с большой группой философов, писателей и общественных деятелей из Советской России. До 1937 г. жил в Берлине, где преподавал в Берлинском ун-те. Входил в состав организованной Н.А. Бердяевым Религиозно-философской академии. Участвовал в издании журнала «Путь». В 1930 г. опубликовал статью «Психоанализ как мирозерцание», в которой отметил натуралистические ориентации психоанализа и проанализировал различие между духовным и психическим. В течение многих лет дружил и переписывался со швейцарским психиатром и психоаналитиком Л. Бинсвангером. После прихода к власти нацистов был отстранен от преподавания. В 1937 г. эмигрировал во Францию, где пережил Вторую мировую войну. В 1945 г. эмигрировал в Англию, жил и работал в Лондоне. В своих философских взглядах поддерживал и развивал идею всеединства в духе В.С. Соловьева, пытался примирить рациональное мышление с религиозной верой на пути преодоления противоречивости всего сущего, несовершенного мира и построения христианской этики. Видел выход России из постоянного кризиса в осуществлении «идеала духовного единства и органического духовного творчества народа, идеала религиозной осмысленности и национально-исторической обоснованности общественной и политической культуры» («De profundis». В сб. «Из глубины». М.-Пг., 1918, тираж которого полностью был уничтожен и переиздан только в 1967 г. издательством «Умка-Press»). Как психолог, Ф. уделял большое внимание исследованию духовной активности человека, доказывая, что психология должна оставаться прежде всего наукой о душе, а не о психических процессах («Душа человека», 1918). Главная идея этой книги — стремление вернуть понятие души в психологию взамен понятия душевных явлений, которые, с его точки зрения, не имеют самостоя-

тельного значения и потому не могут быть предметом науки. Ф. считал, что психология должна давать человеку понимание цельности своей личности и смысла своей жизни, а это может дать только наука о душе. Объясняя состояние общественного сознания и кризис современного общества кризисом мировоззрения, Ф. утверждал, что появление психологии без души связано с потерей человеком интереса к себе и отсутствием желания понять смысл своего существования. Психология потому с такой легкостью и стала естествознанием, что исчез научный, теоретический интерес к познанию существа человеческой души. Этой потерей научного интереса к душе человека объясняет он и развитие интереса к мистике. Ф. считал, что основой психологии должна являться философия, а не естествознание, поскольку она изучает не реальные процессы предметного бытия в их причинной или другой естественной закономерности, а дает «общие логические разъяснения идеальной природы и строения душевного мира и его же идеального отношения к другим объектам бытия». Доказывая необходимость и возможность исследовать душу, Ф. ссылаясь на опыт интуитивизма И.О. Лосского. При этом под душой он понимал «общую родовую природу мира душевного бытия, как качественно своеобразного целостного единства». Большое значение имеет тот факт, что Ф. в своей работе разводил такие понятия как душевная жизнь, душа и сознание. В аномальных случаях душевная жизнь как бы выходит из берегов и затопляет сознание, именно по этим состояниям и можно дать некоторую характеристику душевной жизни как состояние рассеянного внимания, в котором соединяются предметы и смутные переживания, связанные с ними. Приходя фактически к тем же выводам, что и психоанализ, Ф. пишет о том, что под тонким слоем затвердевших форм рассудочной культуры тлеет жар великих страстей, темных и светлых, которые и в жизни отдельной личности и в жизни народа в целом могут прорвать плотину и выйти наружу,

сметая все на своем пути, ведя к агрессии, бунту и анархии. При этом, опять-таки в унисон с психоанализом, он доказывает, что в игре и в искусстве человек выплескивает наружу эту свою смутную, неосознанную душевную жизнь и тем самым дополняет узкий круг осознанных переживаний. Считал, что именно бессознательное является главным предметом психологических исследований, а сознание лишь постольку входит в ее предмет, поскольку явления сознания имеют сторону, в силу которой они являются переживаниями и именно в этой части они и являются элементами душевной жизни. Главными характеристиками душевной жизни, с точки зрения Ф., являются ее бесформенность, слитность, то есть ее непротяженность и вневременность. Поэтому совершенно естественно, что он выступает против ассоцианизма и теории Вундта о сенсорной мозаике. Теория познания, разрабатываемая Ф., так же, как и его понимание сущности души, во многом опирается на монадологию Г. В. Лейбница: чистый разум сверхиндивидуален и сверхличен и потому познание происходит не только и не столько на основе соприкосновения с внешним миром, сколько развиваясь изнутри. На своей периферии душа соприкасается с предметной стороной бытия и таким образом становится носителем знаний о внешнем мире. Однако по своим внутренним каналам душа соединяется с чистым разумом и таким образом наполняется не относительными понятиями, но чистым объективным знанием. Выделяя два уровня души, Ф. писал и о том, что смутная душевная жизнь, связанная с эмоциями и чувствами, является как бы низшим уровнем души, который связывается с телом. Тело не только дает возможность душе локализоваться во времени и пространстве, но и затемняет содержание душевной жизни. Тем не менее душа не зависит от тела и его ограничений, так как несет на себе отпечаток высшей веры, Бога. В этой связи истинное познание всегда является откровением, поскольку оно возрождает связь с целым. Из всех психологов первой половины XX века Ф. полнее и точнее всех отразил влияние

религиозной философии (которая берет свое начало в позиции Соловьева) на психологию. При этом в его концепции в полной мере отразились как достоинства, так и недостатки такой позиции. Основные работы Ф.: «Философия и жизнь», СПб., 1910; «Предмет знания», 1915; «Очерк методологии общественных наук», М., 1922; «Живое знание», Берлин, 1923; «Крушение миров», 1924; «Духовные основы общества», 1930; «Непостижимое». Париж, 1939; «Реальность и человек. Метафизика человеческого бытия», Париж, 1956; «Снами Бог», Париж, 1964.

Т.Д. Марцинковская, В.И. Овчаренко

ФРАНКИ (Frankl) Виктор Эмиль (1905–1997) — австрийский психиатр и психолог экзистенциалистской ориентации; создатель нового направления в психотерапии — логотерапии (так называемой третьей Венской школы психотерапии). Д-р медицины (1930) и философии (1949). Заведовал нервным отделением Ротшильдовской клиники в Вене (1940–42); узник нацистских концлагерей (1942–45); директор Венской неврологической поликлиники (1946–1970); доцент (1947–1955) и профессор (с 1955) Венского ун-та. В разные годы профессор ряда ун-тов США. Президент австрийского общества врачей-психотерапевтов, поч. д-р ряда ун-тов США, лауреат премии им. Альберта Швейцера (1977). После кратких периодов юношеского увлечения сначала учением З. Фрейда, затем А. Адлера, Ф. пришел к выводу о неудовлетворительности подходов в русле глубинной психологии, не учитывающих «вершинные» свойства и проявления личности. К концу 1930-х гг. относится становление собственных идей Ф., наметивших новый оригинальный подход в теории личности и психотерапии. Эти идеи окончательно оформились и прошли проверку жизнью в годы пребывания Ф. в Аушвице (Освенциме) и других нацистских концлагерях. Философские, психологические и клинические воззрения Ф. были изложены в ряде его книг, вышедших в конце 1940-х — начале 1950-х гг. и с тех

пор не претерпели заметных изменений, развиваясь, уточняясь, и дополняясь новыми данными. Теория личности Ф. состоит из трех частей: учение о стремлении к смыслу, учение о смысле жизни и учение о свободе воли. Стремление к поиску и реализации человеком смысла своей жизни Ф. рассматривает как врожденную мотивационную тенденцию, присутствующую всем людям и являющуюся основным двигателем поведения и развития личности. Этот смысл находится не в самом человеке, а во внешнем мире и не побуждает человека изнутри как имманентное влечение, а заставляет его стремиться к реализации чего-то, что находится вне его самого. Отсутствие смысла жизни или невозможность его реализовать порождает у человека состояния экзистенциальной вакуума и экзистенциальной фрустрации, выступающие причинной основой ряда ноогенных неврозов, связанных с апатией, депрессией и утратой интереса к жизни. Вопрос о смысле жизни не может быть абстрактным. Смысл жизни меняется от человека к человеку, изо дня в день, от часа к часу. Человек при этом находится в положении не спрашивающего, а отвечающего на этот вопрос, который ставит перед ним жизнь, и несет ответственность за то, как он ответит на этот вопрос своими реальными поступками. Помимо уникальных смыслов существуют ценности — смысловые универсалии, кристаллизирующие в себе обобщенный опыт раскрытия человечеством смысла типичных ситуаций. Ценности и смыслы выполняют одну и ту же функцию. Франкл описывает три класса ценностей, которые позволяют сделать жизнь человека осмысленной: ценности творчества, в первую очередь труд; ценности переживания, в частности любовь, и ценности отношения, сознательно принимаемого по отношению к тем критическим жизненным обстоятельствам, которые мы не в состоянии изменить. Смысл жизни можно найти в любом из этих трех обличий; из этого следует, что нет таких обстоятельств и ситуаций, в которых человеческая жизнь утратила бы свой смысл. Смыслы не дают

ся нам изначально, но и не изобретаются нами; их нужно искать и находить во внешнем мире. Усмотрение смысла в конкретной ситуации Ф. характеризует как осознание возможностей действия по отношению к данной ситуации. Логотерапия направлена, в частности, на расширение возможности видеть весь спектр потенциальных смыслов, содержащихся в ситуации, из которых истинен только один. Определить его помогает человеку специальный орган — совесть. Смысл должен быть не только найден, но и реализован. Ограниченность, конечность и необратимость бытия человека в мире возлагает на него ответственность за осуществление смысла его жизни. Осуществляя смысл, человек осуществляет тем самым себя; так называемая самоактуализация является лишь побочным продуктом осуществления смысла. Смысл жизни человека определяет смысл его личности. Вопросы о смысле бытия в целом, Вселенной, истории находятся, согласно Ф., за пределами возможностей человеческого познания, что не равнозначно, впрочем, утверждению об их бессмысленности. В своем учении о свободе воли Ф. дискутирует с идеей пандетерминированности человеческого поведения. Признавая, что наследственность и внешние обстоятельства задают определенные границы возможностей поведения, Ф. указывает на возможность человека занять по отношению к ним определенную позицию, так, что они перестают непосредственно определять его поведение. Ф. выделяет три онтологических измерения (уровня существования) человека: биологическое измерение, психологическое измерение и ноэтическое или духовное измерение. Именно в последнем локализованы смыслы и ценности, которые играют определяющую по отношению к нижележащим уровням роль в детерминации поведения. Тем самым человек обладает определенной свободой по отношению даже к собственным потребностям; «человек — это нечто большее, чем психика». Ф. не отрицает детерминизма; однако у человека он предстает как самодетерминация, меха-

низмы которой принадлежат к ноэтическому измерению человека. Воплощением самодетерминации человека выступают две его фундаментальных онтологических характеристики: способность к самотрансценденции, направленности вовне себя, и способность к самоотстранению, к принятию позиции по отношению к внешним ситуациям и самому себе. Эти две способности выступают обоснованием разработанных Ф. психотерапевтических методик дерефлексии и парадоксальной интенции, оказавшихся эффективными при лечении ряда невротических расстройств. Свобода воли в понимании Франкла неразрывно связана с ответственностью за совершаемые выборы, без которой она вырождается в произвол. Представления Ф. о ноэтическом измерении человека допускают как религиозную, так и атеистическую его интерпретацию. Хотя Ф. не скрывает своей религиозности, он убежден, что логотерапевтические методы должны быть эффективными в руках как материалистически, так и религиозно ориентированных специалистов и быть способны помочь как верующим, так и неверующим пациентам, что подтверждено многолетней практикой. Публичные лекции Ф. и его книги завоевали заслуженное признание не только на родине, но и в Германии, Италии, Польше, США, Японии, Южной Америке, России и др. странах. В 1991 г. в Вене создан международный Институт Виктора Франкла для координации деятельности логотерапевтов в международном масштабе и обработки личных архивов Ф. Основные труды: «Die Psychotherapie in der Praxis», Wien, 1947; «Der unbewusste Gott», München, 1948; «Theorie und Therapie der Neurosen», München; Basel, 1956; «The doctor and the soul», N.Y., 1955; «Man's search for meaning», 1959, 1962, 1984 (в рус. пер. «Человек в поисках смысла». М.: Прогресс, 1990); «Psychotherapy and Existentialism», N.Y., 1967; «The will to meaning», N.Y., 1969; «Anthropologische Grundlagen der Psychotherapie», Bern, 1975; «The unheard cry for meaning», N.Y., 1978. «Поиск смысла жизни и логотерапия»// «Психология личности: тексты», М., 1982.

Д.А. Леонтьев

ФРЕЙД (Freud) Анна (1895-1982) - австрийский психоаналитик, дочь З. Фрейда. Сооснователь эгопсихологии и детского психоанализа. Председатель Венского психоаналитического общества (1925—1938). Поч. д-р права Венского ун-та и ун-та Кларка (1950, США). Поч. д-р наук Медицинского колледжа Джефферсона (1964) и ряда ун-тов (Шеффилдского, 1966; Чикагского, 1966; Йельского, 1968). Чл. Королевского медицинского общества (1978) и поч. чл. Королевского колледжа психиатров. Поч. д-р философии ун-та Гете (1981). В детстве получила хорошее домашнее образование. С раннего возраста приобщилась к кругу идей отца и его психоаналитической деятельности. В юности и зрелые годы выполняла обязанности секретаря и помощника З. Фрейда. После получения педагогического образования (Вена, 1914) в течение пяти лет преподавала в одной из венских начальных школ, где впервые заинтересовалась проблемами психологии детей. С 1920 г. работала в английском отделении психоаналитического общества. Под непосредственным руководством отца освоила теорию, методику и технику психоанализа. В 1922 г. опубликовала первую статью «Бьющие фантазии и дневные мечты», в которой исследовала способы прекращения мастурбации. В 1922 г. была принята в Венское психоаналитическое общество и с 1923 г. начала практиковать психоаналитическую терапию. Специализировалась преимущественно по проблемам психоанализа детского возраста и использования психоаналитических идей в педагогике, в том числе для коррекции недостатков обучения и воспитания. Разрабатывала методику и технику детского психоанализа. С 1923 г. работала в Венском институте психоанализа. В 1925—1938 гг. была председателем Венского психоаналитического общества. В 1927 г. опубликовала работу «Введение в технику детского анализа», в которой изложила суть оригинального психоаналитического подхода к психологии детей, подчеркнула роль окружения в развитии ребенка и показа-

а эффективность «игровой терапии». В 1936 г. в книге «Психология «Я» и защитные механизмы» развила психоаналитические идеи о «механизмах защиты» и указала их роль в формировании и функционировании психики и личности. В 1938 г., после оккупации Австрии нацистами, подвергалась аресту и допросам в эстапо. После вынужденной эмиграции в Англию (1938), совместно с З. Фрейдом, особое внимание уделяла поддержке больного отца. После смерти З. Фрейда (1939) триагала значительные усилия для корректного и эффективного развития психоаналитического учения и международного психоаналитического движения. В 1941 г., совместно с Дороти Берлингом, организовала близ Лондона Хэмпстедский приют для детей, разлученных с родителями во время войны, где работала до 1945 г. Наряду с поддержкой детей осуществила комплекс психоаналитических исследований влияния психической депривации на развитие ребенка и ее последствий. Результаты этих исследований были опубликованы в работах «Маленькие дети в военное время»(1942), «Дети без семьи»(1943), «Война и дети»(1943). В 1945 г. содействовала организации периодического ежегодника «Психоаналитическое исследование ребенка». В 1947 г. открыла курсы подготовки детских психоаналитиков. В 1952 г. организовала и возглавила Хэмпстедскую клинику детской терапии, ориентированную на психоаналитическое лечение детей. Как директор этой клиники и курсов психоаналитической терапии руководила их работой до 1982 г. Систематизировала психоаналитические воззрения на детство и его роль в жизни человека. Выдвинула и разработала ряд идей о детстве и юности как периоде, характеризующимся наличием психических кризисов, специфика переживания которых влияет на формирование и развитие психики и личности человека. Исследовала различные проявления нормального и аномального индивидуального развития ребенка. Автор книг: «Психоанализ для учителей и родителей»(1931), «Детство в норме и патологии»(1968),

«Интересы ребенка»(1973) и др. работ по детскому психоанализу и эгопсихологии.

В. И. Овчаренко

ФРЕЙД (Frued) Зигмунд (1856-1939) - австрийский психолог, психиатр и невропатолог, создатель психоанализа. Д-р медицины (1881), профессор Венского университета (1902—1938). Поч. д-р права университета Кларка (1909), Иностраный член Королевского общества. Основатель Венского психоаналитического общества. Ред. журнала «International journal of psychoanalysis». Образование получил в Венском ун-те, куда поступил в 1873 г. (д-р медицины, 1881). С 1876 по 1882 г. работал в лаборатории физиологии животных. Проводил исследования по анатомии и физиологии НС. После получения степени д-ра медицины работал в качестве клинического невролога, а с 1902 г. — в качестве профессора Венского ун-та. В 1938 г., после захвата фашистами Австрии, эмигрировал в Великобританию. Вместе с И. Брейером опубликовал в 1890-х гг. работы о происхождении истерии и о гипнозе. В дальнейшем отказался от применения гипноза. Начав свои исследования как физиолог и врач-невропатолог, пришел к выводу, что источником многих заболеваний являются неосознаваемые больными комплексы, которые, будучи вытесненными из сознания, вызывают патологические симптомы (расстройства движений, восприятий, памяти, эмоциональной сферы и др.). На этом основании решающую роль в организации поведения придавал бессознательному ядру психической жизни, образуемому мощными влечениями, прежде всего сексуальными (либидо). В работах «Исследования истерии» (1895, совм. с И. Брейером) и «Толкование сновидений» (1900, 1913) выдвинул основные положения психоанализа как концепции личности и техники лечения нервных-психических расстройств. Применения гипноза, используя методику расшифровки свободных ассоциаций, сновидений и трансфера, пришел к выводу, что избавление от некогда пережитых в детстве травм путем их осознания

дает положительный врачебный эффект. В психической жизни Ф. выделял три уровня: бессознательный, предсознательный и сознательный. Бессознательное является источником инстинктивной энергии мотивационной энергии. Предсознательное содержит психические акты и явления, которые без особого напряжения могут быть осознаны субъектом. Сознательное не является пассивным отражением того, что происходит в сфере бессознательного, но находится с ним в неизменном конфликте, вызванном необходимостью подавлять сексуальные влечения. Первоначально эта схема применялась к объяснению клинических фактов, затем она была перенесена на некоторые обычные проявления психической жизни — обмолвки, шутки, описки, провалы памяти и др. («Психопатология обыденной жизни», 1901, 1910). Во всех случаях предполагалось, что либидо прорывается сквозь «цензуру» сознания и ищет различные обходные пути, разряжаясь в формах, являющихся внешне нейтральными и случайными, однако имеющими для личности смысл значимого символа и символа. Считалось, что в период развития организма от младенчества до зрелого возраста сексуальный инстинкт претерпевает ряд метаморфоз или фаз (оральная, анальная, фаллическая). Задача усматривалась в выявлении этих фаз, с тем чтобы найти источник сексуальных нарушений, вызывающих у личности невроз в поздний период ее жизни. Особое место отводилось «Эдипову комплексу». Продолжая практику психотерапевта, Ф. обратился от исследования индивидуального поведения к истории человеческой культуры, полагая, что и в ней (мифах, памятниках литературы и искусства) воплощены сексуальные комплексы. В структуре личности Ф. выделял три взаимодействующих компонента: Оно, Я и Сверх-Я, выступая против теорий, отождествлявших личность с ее сознанием и самосознанием или с ее психофизиологическими особенностями. В поздний период творчества Ф. сосредоточился на социокультурных проблемах

(«Будущность одной иллюзии», 1927, 1930; «Цивилизация и недовольные ею», 1929, «Моисей и монотеизм», 1939). Ф. автор многочисленных трудов, переведенных на многие языки, в рус. пер. издано: «Психопатология обыденной жизни», М., 1910; «Толкование сновидений», М., 1913; «Лекции по введению в психоанализ», т. 1-2, М., 1922, 2001; «Тотем и табу», М., 1923, 1998; «Основные психоаналитические теории в психоанализе». М.-Пг., 1923; «Я и Оно», М., 1924; «Остроумие и его отношение к бессознательному», М., 1925; «Психология масс и анализ человеческого Я», М., 1925; «Очерки по психологии сексуальности», М., 1989; «Будущее одной иллюзии»/в кн. «Сумерки богов», М., 1989; «Введение в психоанализ. Лекции», М.: Наука, 1989; и др.

И.М. Кондаков, М.Г. Ярошевский

ФРЕЙХАН (Freyhan) Фритц Адольф (1912—1982) — американский психофармаколог. Один из основателей современной фармакологической психиатрии. Медицинское образование получил в Берлинском ун-те (д-р медицины, 1937), в этом же году эмигрировал в США (получил гражданство в 1943 г.), работал врачом в Сайденхемском госпитале Нью-Йорка (1939-1940). С 1940 по 1950 г. — чл. дирекции Делаверского госпиталя г. Фанхеста, с 1950 по 1960 г. — директор этого госпиталя. Одновременно с этим — начальник психиатрического и неврологического отделения Делаверского госпиталя в г. Уилмингоне (1954—1961). Профессиональную врачебную деятельность совмещал с преподавательской: с 1951 г. — ассоциированный профессор психиатрии и ректор (до 1961) медицинского колледжа Пенсильванского ун-та, с 1960 г. — клинический профессор психиатрии медицинского колледжа Дж. Вашингтона, с 1961 по 1966 г. — директор учебного центра Вашингтонского госпиталя Св. Элизабет, с 1966 по 1972 г. — директор по исследовательской работе в госпитале Св. Винсента медицинского колледжа Нью-Йоркского ун-та. Президент Американской психопатологической

кой ассоциации (1969). Вместе с Н. Петриловичем был первым ред. журнала «International Pharmacopsychiatry» и серии «Modern Problems of Pharmacopsychiatry». Ввел понятие «целевых симптомов» (1957), на которые оказывается выборочное влияние психофармакологическими средствами. Лечение при этом направляется не против целостного заболевания и предназначено не для купирования психического синдрома, а служит задаче устранения отдельного симптома, например галлюцинации. Такая ориентация медикаментозного воздействия позволяет ставить точный эксперимент, в частности благодаря провоцированию экспериментальных психозов. Данный метод наиболее отработан при использовании нейролептиков.

И.М. Кондаков

ФРЕСС (Fraisse) Поль (р. 1911) - французский психолог, специалист по экспериментальной психологии. После обучения в лицее du Parc (Лион) получил высшее гуманитарное образование в Лионе (1935). Продолжил образование в Лувенском ун-те (д-р философии, 1943) и позднее в Парижском ун-те (д-р филологии, 1956). С 1943 по 1952 г. работал в «Ecole pratique des hautes etudes» в качестве зам. директора, с 1952 по 1979 г. он — директор этой школы и заведующий лабораторией экспериментальной и сравнительной психологии. С 1957 г. Ф. — профессор экспериментальной психологии фак-та литературы и гуманитарных наук ун-та Сорбонны, Париж. С 1961 по 1969 г. он — директор Института психологии ун-та. Принимал активное участие в создании французской психологической школы. С 1949 по 1960 г. — генеральный секретарь Французского общества психологов (ФОП), с 1962 по 1963 г. - президент ФОП. Президент Интернационального союза научной психологии (1976—1979). Плодотворное сотрудничество с Ж. Пиаже началось, когда Пиаже навел Ф. в Париже и беседа натолкнула его на мысль изучать силлогизмы. В исследованиях, проведенных Ф. совместно с В. Блоком, было показано, что активная де-

ятельность уменьшает нейровегетативное напряжение, для чего делались замеры электродермограммы как показателя активности симпатической НС до ответственной пробы, и во время этой пробы («Activite psycho-galvanique et ropidite dans une epreuve sensori-motrice complexe», «Acta Psychol.», 1957, 13, совм. с Bloch V.). Основным же вклад Ф. в экспериментальную психологию заключается в том, что он осуществил важнейшие экспериментальные исследования, призванные прояснить сущность восприятия времени. Сделал вывод, что восприятие времени представляет собой прежде всего восприятие изменений и адаптацию к этим изменениям за счет управления памятью («Les structures rythmiques», P., 1956; «Psychologie du temps», P., 1957). Ф. автор трудов: «Manuel de psychologie experimentale», 1957; (Ed.) «Traite de psychologie experimental», 9 vols, P., 1963—1966 (совм. с Piaget J.); «La verbalisation diun dessin facilite-elle son evocation par lnnfant» / Lannee psychologique. 1970, 1. В рус. пер.: «Экспериментальная психология», т. 1-6, М., 1966—1978; «Восприятие и оценка времени // Экспериментальная психология» (Ред. П. Фресс, Ж. Пиаже), вып. 6, М., 1978.

И.М. Кондаков

ФРОММ (Fromm) Эрих (1900-1980) - американский психолог и философ немецкого происхождения. Один из лидеров неотрейдизма, автор теории аналитической социальной психологии и социальной характерологии. Образование получил в Гейдельбергском ун-те (д-р социологии, 1922). Диплом профессионального психолога получил в 1952 г. Чл. Нью-Йоркской АН и Вашингтонской школы психиатрии (с 1940). С 1951 г. — профессор университета в Мехико; помощник профессора по психологии Нью-Йоркского ун-та (1962—1976). Редактировал ряд психоаналитических журналов. Награжден Дортмундской премией Нелли Сакс (1979); Франкфуртской медалью Гете (1981, посмертно). Профессиональную деятельность начал в конце 1920-х гг.

после специальной психоаналитической подготовки. В 1930 г. начал работать в Берлинском психоаналитическом ин-те. В этом же году стал сотрудничать с Институтом социальных исследований (Франкфурт, Нью-Йорк). Примкнув к Франкфуртской школе, тем не менее разработал свою теорию аналитической социальной психологии, которую обычно рассматривают как попытку соединить психоанализ и марксистскую социологию. Особое внимание в этой теории Ф. уделял не отдельной личности, а ее участию в социальном процессе. Последующие попытки понять социальные процессы, изучая общественное бессознательное, привели его к новой формулировке теории психоанализа, развитию новой теории социальной психологии и социальной характерологии. Основой социального характера, по мнению Ф., выступает страх. Типы социального характера (накопительский, эксплуататорский, пассивный, рыночный) соответствуют типам самоощущения человека. Исследуя развитие личности в социальной среде, в качестве движущих сил этого развития Ф. выделяет две врожденные бессознательные потребности: в идентичности, которая проявляется в стремлении чувствовать свою уникальность и неповторимость, и в корнях — потребность принадлежать к обществу. При реализации эти потребности порождают личностные конфликты. В книге «Бегство от свободы» («Escape from freedom», N.Y., 1941; в рус. пер.: М., 1990) Ф. показывает, что стремление человека примирить эти потребности является двигателем не только индивидуального развития, но и общества в целом, т.к. все социальные формации, которые создаются человеком, являются как раз попытками уравновесить эти стремления (человек приобретает не «свободу от чего-то», а «свободу для чего-то», например для жизни с любимыми людьми). Анализируя стремление к бегству от свободы, которое наблюдалось и в 1930-е гг. в Германии (авторитарный социальный характер), и в 1940-е гг. (рыночный характер), и позже в 1960-е гг. в Мексике (некрофи-

лический социальный характер), Ф. пришел к выводу, что свобода слишком трудна для человека. Этим он объяснял появление фашизма в Германии, прорыв к власти хунты в Мексике, недостатки социализма в СССР, который, с его точки зрения, тоже лишал людей индивидуальности, давая им в обмен укорененность, и в то же время стереотипность мышления и мировоззрения. Единственным выходом, который может помочь человеку примирить эти две противоположные потребности, является, по мнению Ф., любовь в самом широком понимании этого слова («Искусство любить»/«The Art of Loving. L., 1964/). Реализуя эту идею, Ф. разработал психотерапевтическую методику «гуманистического психоанализа», которая была призвана гармонизировать взаимоотношения между человеком, природой и обществом. Люди в гуманистическом подходе Ф. рассматривались не как вещи, которыми манипулируют, а как открытые живые системы, в равной мере подверженные влиянию как бессознательного, так и общественного. Задумываясь над способами осуществления такого общества, Ф. пришел к выводу, что есть два способа реализации своей внутренней природы — способ «быть» и способ «иметь» («Иметь или быть», в рус. пер. 1986, 1990). Именно люди, живущие по принципу «быть», и помогут, по мнению Ф., осуществиться новому социальному обществу. Ф. также автор трудов: «Psychoanalysis and religion», N.Y., 1950; «The sane society», N.Y., 1965; «Man for himself», L., 1967; «The revolution of hope. Toward a humanized technology», N.Y., 1968; «The Crisis of psychoanalysis», 1973; «The Anatomy of human destructiveness», 1974 и др. В рус. пер.: «Психоанализ и религия» /в кн. «Сумерки богов», М., 1989; «Душа человека», М., 1992; «Анатомия человеческой деструктивности™», М., 1994.

Л.А. Карпенко, И.М. Кондаков

ФРЭЗЕР (Frazer) Джеймс Георг (1854-1941) — шотландский этнограф, литератор, религиовед. Профессор (1921). Окончил Кембриджский ун-т, с которым потом

сохранял научную связь до конца своих дней. Исследовал, систематизировал и описал огромный материал по первобытным верованиям, тотемизму, анимизму, табу, культу «воскресающих богов» и т.п. В центре всех его этнографических исследований была первобытная религия и «философия», суеверия, мифы, легенды, обряды, психология «первобытного человека». Эта сфера исследований развернулась у Ф. во множество тем, сложных и неясных вопросов, по каждому из которых он сумел найти и сопоставить великое множество фактов, как правило, мало известных. Результаты этой работы были освещены в книге «Золотая ветвь», вышедшей первоначально в виде двухтомника (1890), затем — трехтомника (1900), а в 1911—1915 гг. он подготовил и издал 12-ти томный труд. В 1923 г. Ф. выпустил однотомное сокращенное издание, которое было переведено на рус. яз. Используя сравнительно-этнографический метод, опирающийся на эволюционистскую концепцию истории человека и его культуры, и постулат единства человека и культуры, Ф. («Золотая ветвь: Исследование магии и религии», 1928, 1980) сформулировал свою, ставшую широко известной, теорию «магии и религии». Суть ее в выявлении трех стадий интеллектуального развития человечества: магии — религии — науки. «Первобытный человек» вначале верил в свою собственную способность воздействовать на окружающую его природу путем «симпатической магии». Это «стадия магии». Позже, разувшись в этой своей способности, человек пришел к выводу, что предметы и явления природы подчиняются не ему, а воле духов и богов, к которым и стал обращаться с молитвами. Это «стадия религии». Со временем, по мнению Ф., «стадия религии» сменится «стадией науки»: человек познает законы природы и овладевает ими. Исходя из этой схемы, он и приступил к распутыванию в «Золотой ветви» бесконечного клубка разных верований, обрядов, запретов и т.п. Трехчленная теория Ф. имела как почитателей, так и серьезных критиков, не соглашавшихся

с объяснениями, которые давал Ф. касательно проекций древних верований на последующие традиции и нормы поведения в тех или иных сообществах. Например, это относилось к очистительным обрядам и принесениям жертвы при «вкушении первых плодов года»; к теории сакрального (магического) происхождения царской власти; к объяснению тотемических верований; к ритуальному значению огня и др. Тем не менее, никто не умалял значения собранных Ф. фактов и его научной честности. Он был крупнейшим свободомыслящим ученым. Оказал влияние на ряд мыслителей и исследователей своего времени, в том числе на З. Фрейда, использовавшего его идеи и материалы при разработке проблем первобытной религии и культуры, в особенности при создании психоаналитических концепций тотемизма и табу. Ф. автор большого количества книг, наиболее известные из которых: «Тотемизм» (1887), «Тотемизм и экзогамия» (1910, в 4-х т.); «Вера в бессмертие и культ умерших» (в 2-х т., 1911-1912); «Фольклор в Ветхом завете» (1918); «Культ природы» (1926); «Мифы о происхождении огня» (1930); «Творение и эволюция в примитивных космогониях» (1935) и др. В рус. пер.: «Золотая ветвь: Исследование магии и религии», 1928, 1980.

Л.А. Карпенко, В.И. Овчаренко.

X

ХАЙДЕГГЕР (Heidegger) Мартин (1889-1976) — немецкий философ и психолог, один из создателей экзистенциализма. Д-р философии (1913), профессор Марбургского (с 1923) и Фрейбургского (с 1928) ун-тов. Ученик и последователь Э. Гуссерля. Занимался теологией, математикой и естествознанием в лицеях иезуитов в Констанце и Фрейбурге. Изучал философию во Фрейбургском ун-те под руководством Генриха Риккерта. Испытал воздействие философии Ф. Brentano, Вильгельма Дильтея и др. В 1913 г. защитил и в 1914 г. опубликовал диссертацию «Учение о суждении в психологизме». С 1916 г. работал ассистентом Э. Гуссерля и подвергся влиянию его феноменологической философии. В 1927 г. опубликовал работу «Бытие и время», ставшую его основным философским произведением. Исследовал ряд актуальных проблем человеческого существования, в т.ч. вопросы бытия и его структуры, временности, конечности, смысла, заброшенности, одиночества, тревоги, заботы, страха, свободы, истины и др. В 1929 г. возглавил кафедру философии, которой до этого руководил Э. Гуссерль. В 1933—1934 гг. — ректор Фрейбургского университета. В послевоенный период активно исследовал проблемы мира, техники, языка, происхождения метафизического способа мышления, истины бытия и др. Создал оригинальные теории и соответствующий категориально-понятийный аппарат. По приглашению Л. Бинсвангера неоднократно посещал его клинику, где излагал идеи своей философии психиатрам и психоаналитикам. Оказал влияние на развитие современной философии, психоанализа и др. течений глубинной психологии, всего гуманитарного знания. Учеником Х. являлся Жан Поль Сартр. Автор книг: «Кант и

проблема метафизики», 1929; «Введение в метафизику», 1953; «Что такое мышление?», 1954; «На пути к языку», 1959; «Ницше», тт. 1-2, 1961 и др.

В. И. Овчаренко

ХАЛЛ (Hull) Кларк Леонард (1884-1952) — американский психолог, представитель необихевиоризма, автор «гипотетико-дедуктивной» концепции поведения. Окончил Мичиганский ун-т (бакалавр, 1913) и Висконсинский ун-т (д-р философии, 1918). Докт. дис. писал по проблеме образования понятий. Профессиональную преподавательскую деятельность начал в Висконсинском ун-те (ст. преподаватель, 1920-1922; доцент, 1922-1925; профессор, 1925—1929), где вел курс медицинской и экспериментальной психологии, а также тестологии. С 1929 г. — профессор Йельского ун-та и руководитель Института психологии, на базе которого вскоре был создан Институт человеческих отношений Йельского ун-та (1929—1947). Президент АРА (1936). Х. был создателем одной из школ необихевиоризма — направления, которое исходит из того, что организация поведения не ограничивается прямой реакцией организма на стимулы, но зависит также от других факторов. Х. стремился придать психологической теории стройность и точность, свойственные физико-математическим наукам. Исходя из этого, он считал, что в психологии следует выдвинуть несколько общих теорем (подобно геометрии Евклида или механике Ньютона), подвергнуть их экспериментальной проверке и в случае, если они опытом не подтверждаются, преобразовать их в более адекватные положения. Такой подход, изложенный им в работах «Принципы поведения» (1943), «Системы поведения» (1952) полу-

чил название «гипотетико-дедуктивного метода». Х. опирался в основном на учение И.П. Павлова об условных рефлексах, считая, что важнейшую роль при использовании этого понятия следует придать силе навыка. Для того чтобы эта сила проявилась, необходимы определенные физиологические потребности. Из всех факторов решающее влияние на силу навыка оказывает редукция потребности. Чем чаще она редуцируется, тем сила навыка больше. Что касается величины редукции потребности, то она определяется количеством и качеством подкреплений. Кроме того, сила навыка зависит от интервала между реакцией и ее подкреплением, а также от интервала между условным раздражителем и реакцией. Используя понятие И.П. Павлова о подкреплении, Х. разделил первичное и вторичное подкрепление. Первичным подкреплением является, например, пища для голодного организма или удар электрическим током, вызывающий прыжок у крысы. Потребность соединена с раздражителями, реакция которых, в свою очередь, играет роль подкрепления, но уже вторичного. Изменение положения тела, связанное с последующим кормлением (первичное подкрепление), становится вторичным подкреплением. Х. полагал, что можно строго научно объяснить поведение организма без обращения к психическим образам, понятиям и другим интеллектуальным компонентам. По его мнению, для различения объектов достаточно такого образования как потребность. Если в одном из коридоров лабиринта животное может найти пищу, а в другом — воду, то характер его движений однозначно определяется потребностью и больше ничем. Х. первым поставил вопрос о возможности моделирования условнорефлекторной деятельности, высказав предположение о том, что если бы удалось сконструировать из неорганического материала устройство, способное воспроизвести все существенные функции условного рефлекса, то, организовав из таких устройств системы, можно было бы продемонстрировать настоящее на-

учение методом «проб и ошибок». Тем самым предвосхищались будущие кибернетические модели саморегуляции поведения. Х. создал большую школу, стимулировавшую разработку применительно к теории поведения физико-математических методов, использования аппарата математической логики и построения моделей, на которых проверялись гипотезы о различных способах приобретения навыков. Автор книг: «Principles of Behavior. An Introduction to Behavior Theory», N.Y., 1951; «A Behavior System», 1952 и др. В рус. пер.: «Принципы поведения» / в кн.: «История зарубежной психологии (30-60-е гг., XX в.)». Тексты», М., МГУ, 1986.

И.М. Кондаков, М.Г. Ярошевский

ХАТУЭЙ (Hathaway) Старк Розенкранц (1903—1984) — американский психолог, один из основателей современной американской клинической психологии, разработчик опросника ММРІ. Награжден Американской психологической ассоциацией «За выдающиеся достижения в прикладной психологии». Родившись в Мичигане, Х. провел свою юность в городке Мэрисвилль штата Огайо (США). Степень бакалавра и магистра получил в ун-те Огайо, а степень д-ра философии — в ун-те Миннесоты. В 1937 г. Х. начал работать в госпитале ун-та в отделении нейропсихиатрии, где совместно с Дж. МакКинли начал разрабатывать Миннесотский многофакторный личностный опросник. В этот период он перестает заниматься психофизиологией и полностью посвящает себя клинической психологии. Результатом явилось опубликованное в 1940 г. руководство к тесту ММРІ: «MMPI manual» (Hathaway, S. R., & McKinley, J. C.). Было создано большое количество различных версий теста, методика была переведена на 50 языков и использовалась в большинстве психологических исследований на протяжении последующих 50 лет. То, что имя Х. тесно связано с разработкой теста ММРІ, оставляло в тени его достоинства как преподавателя и психотерапевта. Именно к нему коллеги часто направляли сложных и неоднозначных па-

циентов для диагностики и последующего лечения. Многие из методов, используемых Х., предвосхищали современные разработки бихевиоральной терапии, такие как мягкий аверсивный шок, переучивание, моделирование.

СВ. Ильина

ХЕЙМАНС (Heymans) Герардус (1857—1930) — нидерландский философ, психолог. Окончил реальную гимназию в Леувардене, изучал политические науки в Лейдене и философию у В. Виндельбанда и ван Ланда во Фрейбурге (д-р научной политики, д-р философии). С 1890 г. — профессор философии и психологии в ун-те Гронингена, член Общества экспериментальной психологии. Пытался усовершенствовать кантианскую идеалистическую метафизику на основе психологического монизма. Работал над проблемами восприятия, описал закон торможения, в соответствии с которым величина порога, например, слухового восприятия, изменяется, если действует другой раздражитель, например электрический ток (Untersuchungen uber psychologische Hemmungen // Zeitsch. f. Psychol. 1899, 21; 1901, 26; 1904, 34; 1906, 41; 1909, 53). Занимался психологией личности, характерологией. Один из первых начал использовать биографический метод исследования личности, а также применять для этого статистику: в 1906—1909 гг. совместно с Э.Д. Вирсма разработал опросник из 90 вопросов для изучения личностных особенностей, при помощи которого провел обширное исследование (было проанализировано более 2000 человек и 100 биографий), стараясь на основе корреляций выявить наиболее универсальные личностные свойства. Пришел к выделению таких первичных свойств, как эмоциональность, активность, раздражительность — реактивность. На эти исследования ориентировался Ле Сенн при создании своей характерологии. Предложил классификацию психиатрических нарушений по доминированию первичных или вторичных свойств. Х. автор трудов: «Die Gesetze und Elemente des wissenschaftlichen

Denkens». Bd.2, 1890; «Einführung in die Metaphysik auf Grunde der Erfahrung». Lpz., 1905; «De classificatie der karakters», Veeren, 1907; «Über einige psychische Korrelation» // Z. ang. Psychol. 1908, 1; «Die Psychologie der Frauen». 1910, (в рус.пер.: «Психология женщины», 1911).

И. М. Кондаков

ХЕЛЛИНГЕР (Hellinger) Антуан Берт (р. 1925 г.) — немецкий психолог, психотерапевт, педагог, философ. Автор метода системно-семейной групповой терапии. После начальной школы (г. Кельн) поступает в интернат миссионерской конгрегации Марианнхилл в г. Лоор-на-Майне, чтобы стать священником и миссионером. Там он учится в городской гимназии. После ее закрытия национал-социалистами учится в гимназии г. Касселя. В 17 лет (1942) был призван властями на службу в строительные батальоны вермахта. Переживает вторжение во Францию, в конце 1944 г. попадает в американский плен и работает в лагере для военнопленных в Бельгии. Через год ему удается побег из лагеря. В 1946 г. завершает обучение на отделении теологии ун-та Вюрцбурга, принимает послушничество и полгода работает в должности капеллана до того времени, как появилась возможность выехать в Южную Африку в церковный приход Марианнхилл. В ун-те Южной Африки изучает английский и педагогику, чтобы преподавать в школах прихода (1947—1948). Через несколько лет назначается руководителем всеми школами прихода. В этой должности Х. обязан заниматься повышением квалификации подчиненных и на практике сталкивается с тем, что на занятиях представители различных рас и вероисповеданий, находившиеся в одной екуменической группе, демонстрировали взаимное неприятие, столкновения и конфликты. Для преодоления этих сложностей англиканская церковь направила в Марианнхилл преподавателей-психологов, специалистов по групповой динамике. На этих занятиях Х. впервые познакомился с методами групповой психотерапии и, освоив их, вел свои се-

минары. В 1969 г. его как руководителя пасторского семинара миссии в Марианхилл отозвали в Вюрцбург, где он проводил подобные психотерапевтические группы. Однако вскоре Х. замечает недостаточность своего образования в области психотерапии и начинает изучать психоанализ (проходя собственный анализ), а затем принимает решение выйти из ордена. Далее Х. продолжил образование в Венском «рабочем сообществе по глубинной психологии» у Р. Шиндлера и И. Шакеда, которое впоследствии выступило прообразом профессионального объединения психотерапевтов Австрии. В 1972 г. Х. знакомится с только что вышедшей книгой Дж. Янова «Первичный крик», которая произвела на него столь сильное впечатление, что он использовал идеи Янова при подготовке выпускной работы по психоанализу, за что и поплатился. Его не аттестовали, посчитав что его работа не соответствует канонам классического психоанализа. С 1971 г. Х. разрабатывает и проводит семинары групповой психотерапии, в которых использует многие идеи современной ему психологии и психотерапии. Это и анализ жизненных сценариев (трансактный анализ), и метод недирективной гипнотерапии Милтона Эриксона, и участие в группах семейной психотерапии, и знакомство с методом расстановки семьи, благодаря Теа Шенфельдер (Thea Schunfelder), и практика НЛП, которую он закреплял благодаря Гундлю Кутчера (Gundl Kutschera) и др. Так постепенно кристаллизовался его собственный метод работы — семейная расстановка, как краткосрочная психотерапия, ставший основой семейно-системной терапии. Х. характеризует себя как практика, который, испробовав много различных методов, нашел в конечном итоге свой собственный. Важнейшим его открытием при этом является факт влияния на судьбу человека любви, скрытой за всеми нарушениями поведения и телесными симптомами. Ключевую задачу семейно-системной терапии Х. видит в нахождении того пункта, где сосредоточена любовь, — тогда мы оказываемся у

«корней» и находим путь к решению проблемы человека. Терапевтическая работа Х. основана на актах признания, уважения, правды, принятия судьбы, смирения и мужества. В последние годы терапия Х. все больше приобретает характер работы по нахождению согласия и примирения, что в конечном итоге проявляется как служение Миру. Х. осмысливает действующие основания своей работы и формулирует свое понимание в докладах «Вина и невиновность в отношениях» («Schuld und Unschuld in Beziehungen»), «Пределы совести» («Die Grenzen des Gewissens») и др. С 1994 г. он демонстрирует свою работу публично, его аудиторией бывают одновременно до тысячи человек. После появления в печати книги Г. Вебера: «Zweierlei Glück. Die systemische Psychotherapie Bert Hellingers», 1992 (в рус. пер.: «Кризисы любви. Системная психотерапия Берта Хеллингера», 2000), Х. начинает сам представлять свой опыт и размышления о нем в книгах (опубликовано более 30 книг, которые переведены на многие языки), а также в видеофильмах и CD. В рус. пер. издана книга Х.: «Порядки любви. Разрешение семейно-системных конфликтов и противоречий», М., 2001. Он также автор книг: «Apekennen was ist», 1996 («Признать, что есть». Беседы о семейных системных сплетениях и их решениях.); «Haltet mien, dass ich am Leben bleibe. Losungen für Adoptierte», 1998 («Держите меня, чтобы я мог остаться жить. Решения для приемных детей»); «In der Seele an die Liebe rühren. Familien-Stellen mit Eltern und Pflegeeltern von behinderten Kindern», 1998 («Прикоснуться к любви в душе. Семейная расстановка с родителями и приемными родителями детей-инвалидов»); «Wie Liebe gelingt», 1999 (Как удается любовь. Терапия пар.); «Entlassenwerdenwirdvollendet», 2001 («Освободившись, мы становимся совершенными») — переводится на рус. яз.

А.В. Локтионова

ХИК (Hick) Вильям Эдуард (1912-1975) - английский врач, психотерапевт, психолог. Магистр гуманитарных наук (1954).

д-р медицины (Дарем, 1949), чл. Британской академии психологических наук и Совета по медицинским исследованиям. Работал в Кембриджском ун-те по проблемам экспериментальной психологии, оставаясь в рамках методологической схемы «стимул-реакция». В дальнейшем перешел к частной практике. В 1952 г. совместно с Р. Хайманом вывел закон времени реакции («закон Хика»): время реакции выбора из альтернативных действий на равновероятные раздражители логарифмически связано с числом альтернатив. В этой разработке были использованы результаты исследования немецкого психолога И. Меркеля, полученные еще в 1885 г. Автор трудов: «The discontinues functioning of the human operator in pursuit task» // Quart. J. exp. Psychol. 1948, v. 1; «The threshold for sudden changes in the velocity of a seen object» // Quart. J. exp. Psychol. 1950, v. 2; «On the of gain of information» // Quart. J. exp. Psychol. 1952, vol. 4.

И.М. Кондаков

ХИРШФЕЛЬД (Hirschfeld) Магнус (1868—1935) — немецкий психиатр и психоаналитик. Один из создателей сексологии. Сооснователь и издатель «Ежегодника психоаналитических и психопатологических исследований» и «Международного журнала врачебного психоанализа». Изучал филологию и философию в ун-тах Бреслау, Страсбурга, Мюнхена и Берлина. Увлёкся медициной и получил соответствующее образование в Берлине. Некоторое время путешествовал по США и Африке. Затем был практикующим врачом в Берлине. В 1896 г. опубликовал (под псевдонимом Th. Ramien) эссе «Сафо и Сократ», в котором проповедовал и отстаивал идею о гомосексуальности как части человеческой сексуальности, которая должна быть предметом соответствующей науки, а не криминалистики и уголовного кодекса. В 1897 г. основал Научный гуманитарный комитет — первую организацию, ориентированную на защиту прав геев. В 1903 г. положил начало массовым сексологическим опросам, в которых ис-

пользовались анонимные вопросники. Учредил и в 1903—1922 г. издавал «Ежегодное обозрение для людей неопределенной сексуальной ориентации» — первое печатное издание, предназначенное для геев и лесбиянок. В 1908 г. основал первый научный журнал по общей сексологии. В 1908—1911 гг. был сооснователем и членом Берлинской психоаналитической ассоциации. В 1919 г. организовал и возглавил Институт сексуальных наук (Берлин), который занимался решением исследовательских, лечебно-консультационных и просветительских задач. Руководил этим институтом до 1933 г. (когда он был разгромлен нацистами, уничтожившими научный архив и библиотеку института). В 1919 г. содействовал выпуску на экраны кинофильма о геях «Не такой как другие» (режиссер Ричард Освальд). В 1921 г. организовал в Берлине первый Международный конгресс сексуальных реформ. В 1921 и 1923 гг. подвергался нападениям хулиганов и боевиков. В 1928 г. был сооснователем (совместно с Х. Эллисом, О. Форелем и др.) Всемирной лиги сексуальных реформ (Копенгаген). Был одним из первых президентов этой организации. В 1933 г., после прихода Гитлера к власти, был подвергнут домашнему аресту. После освобождения бежал во Францию, где пытался возобновить деятельность Института сексуальных наук. Внес вклад в изучение гомосексуализма и гермафродитизма. Ввел в научный оборот понятие «трансвестит». Исследовал и подробно описал трансвестизм. Автор книг: «Трансвеститы», «Гомосексуализм у мужчин и женщин», «Сексуальная патология» (в 3 т.), «Сексуальное знание» (в 5 т.) и ряда др. работ по сексологии и психиатрии.

В. И. Овчаренко

ХОЛЛ (Hall) Грэнвилл Стэнли (1844—1924) — американский психолог, один из основателей педологии. После окончания духовной семинарии получил образование в Германии, в том числе у Г. Фехнера и В. Вундта (д-р философии, 1878—80). С 1881 г. преподавал психологию в ун-те

Дж. Хопкинса. Здесь в 1883 г. основал первую психологическую лабораторию. В 1889 г. создал первую педологическую лабораторию. С 1888 по 1920 г. — профессор психологии, а с 1889 по 1920 г. — ректор ун-та Кларка. В 1887 г. организовал первый в США психологический журнал «American Journal of Psychology», в 1891 г. — журнал по возрастной психологии, в 1915 г. — по прикладной. Один из организаторов и первый президент (1892) Американской психологической ассоциации. Был популяризатором распространения психоанализа в Америке. Чтобы отметить двадцатилетие основания ун-та Кларка (1909), он пригласил З. Фрейда и К.Г. Юнга читать там лекции. Был горячим сторонником эволюционного учения и основателем педологии — комплексной науки о ребенке, в основе которой лежит идея педоцентризма, то есть идея о том, что ребенок является центром исследовательских интересов многих профессионалов — психологов, педагогов, биологов, педиатров, антропологов, социологов и др. специалистов. Из всех этих областей в педологию входит та часть, которая имеет отношение к детям. Идея о необходимости изучения детского развития утвердилась с проникновением эволюционных идей в психологию. Применение этих идей к исследованию психики означало признание ее генезиса, развития, а также ее связи с процессом адаптации организма к среде. Важность изучения детской психологии Х. связывал и с разработанной им теорией рекапитуляции. Основой этой теории является биогенетический закон Геккеля, примененный Х. для объяснения детского развития. Согласно теории рекапитуляции онтогенез является кратким повторением филогенеза, то есть ребенок в своем психическом развитии повторяет все этапы психического развития человеческого рода. При этом Х. считал, что последовательность и содержание этих этапов заданы генетически и потому ни уклониться, ни проскочить какую-то стадию своего развития ребенок не может. Исходя из необходимости для детей проживания всех стадий психического

развития человечества, Х. разрабатывает и механизм, который помогает переходу с одной стадии на другую. Так как реально ребенок не может перенестись в те же ситуации, которые пережил человек, то переход от одной стадии к другой осуществляется в игре. Ученик Х., Гетчинсон, разработал и возрастную периодизацию исходя из теории рекапитуляции, при этом критерием, отделяющим одну стадию от другой, служил способ добывания пищи. Хотя довольно скоро теория рекапитуляции была развенчана, а многие положения педологической концепции пересмотрены, сама наука педология, созданная Х., очень быстро завоевала популярность во всем мире и просуществовала почти до середины XX века. Популярность принесли Х. и разработанные им методы исследования детей, прежде всего опубликованные им анкеты и опросники для подростков, учителей и родителей, которые также давали возможность составления комплексной характеристики ребенка, анализа их проблем не только с точки зрения взрослых, но и самих детей. Полученные им материалы были обобщены в работах: «Adolescence». V. 1-2, N.Y., 1904; «Life and Confessions of a Psychologist», 1923. В рус. пер. издания: «Инстинкты и чувства в юношеском возрасте». П., 1920; «Очерки по изучению ребенка», М., 1925.

И.М. Кондаков, Т.Д. Марциковская

ХОЛЛИНГВОРТ (Hollingworth), Лета Стеттер (1886—1939) — американский психолог-исследовательница психологии развития, женской психологии, клинической психологии. Доктор философии (1916), профессор педагогики Педагогического колледжа Колумбийского университета, Нью-Йорк (1920). Внесла вклад в становление и развитие разнообразных отраслей психологии: психологию подростков, школьную и клиническую психологию (участвовала в разработке первого положения о клинической практике). Х. провела первые исследования по экспериментальному опровержению тезиса о неполноценности женщин, проверку ги-

потезы о меньшей вариабельности психологических черт у женщин (1913), заложив тем самым научные основы изучения половых различий. Вела научную и психолого-педагогическую работу с детьми со снижением умственного развития. Особое значение имеют работы Х. по психологии одаренных детей: ею был написан первый учебник по психологии и обучению одаренных («Gifted Children». Macmillan, 1926); она ввела первый ун-тский учебный курс по одаренным (Columbia University, N.Y.); была инициатором известной экспериментальной программы обучения одаренных в Манхеттене. Первой сформулировала задачу оказания психологической помощи одаренным девочкам и женщинам. До сих пор остается наиболее полным осуществленным ею лонгитюдное исследование высокоодаренных детей («Children Above 180 IQ Stanford-Binet: Origin and Development», N.Y., 1942). Это исследование привело Х. к разработке тестов, дающих возможность лучшей дифференциации уровней высокого умственного развития; позволило выделить специфические проблемы психосоциального развития одаренных людей. Одно из самых важных открытий Х. состояло в том, что интеллектальное превосходство не предопределяет уровень психической адаптации в течение жизни.

Л. В. Попова

ХОМСКАЯ Евгения Давыдовна (1929—2004) — российский психолог, специалист в области нейропсихологии и психофизиологии. Основатель направлений: нейропсихология нормы, нейропсихология эмоций, нейропсихология пограничных состояний, психофизиология локальных поражений мозга. Ученица А.Р. Лурии. Д-р психол. наук (1971), профессор (1976), засл. профессор МГУ им. М.В. Ломоносова (1996). Чл. редкол. журнала «Вестник Моск. ун-та». Серия 14. «Психология» (1977—2002). Лауреат Ломоносовской премии 2-й степени (1973), награждена медалью им. К.Д. Ушинского (2001). Окончила психологическое отделение философского фак-та МГУ (1952),

после чего работала педагогом-воспитателем в детском нервно-психиатрическом санатории № 36 МГОЗ СССР (1952—1958). В 1957, как соискатель, защитила канд. дис: «Роль речи в компенсации нарушений условно двигательных реакций у детей». С 1958 по 2004 г. работала на фак-те психологии МГУ. Вместе с А.Р. Лурия, под руководством которого проработала 25 лет, участвовала в создании на фак-те психологии МГУ кафедры нейро- и патопсихологии. Была зам. декана по науке фак-та психологии (1964—1972). В 1971 г. защитила докт. дис: «Лобные доли и процессы активации (психофизиологическое исследование роли лобных долей мозга в речевой организации функций неспецифической системы)» и опубликовала монографию «Мозг и активация» (1972). С 1972 по 1980 по совместительству возглавляла лабораторию нейропсихологии ИП АН СССР. После кончины А.Р. Лурия с 1977 по 1980 г. исполняла обязанности зав. кафедрой. С 1999 заведовала кафедрой «Клинической психологии» Института психоанализа. Профессиональная научная деятельность Х. была посвящена изучению различных проблем нейропсихологии и психофизиологии («Проблемы нейропсихологии», 1977). В этом русле исследовались функции лобных долей и их роль в регуляции психических процессов («Функции лобных долей мозга», 1982, ред. и соавт.). Исследовались проблемы межполушарной асимметрии мозга («Нейропсихологический анализ межполушарной асимметрии мозга», 1986, ред. и соавт.), нейропсихологии эмоций («Мозги эмоции», 1992, в соавт.), нейропсихологии нормы и индивидуальных различий (1997). Большое внимание уделялось не только разработке теоретических основ нейропсихологии («Нейропсихология сегодня», 1995, ред. и соавт.), но и новым методическим приемам экспериментирования («Новые методы нейропсихологического исследования», 1989, в соавт.; «Методы оценки межполушарной асимметрии», 1995, в соавт.). Наряду с научной, Х. вела активную преподавательскую деятельность. Она автор и ред.

ряда учебных пособий («Психологические способы изучения личности обвиняемого. Учеб. пособие», 1983; «Нейрофизиологические основы внимания», 1979; «Хрестоматия по нейропсихологии», 1999 и др.), автор первого в нашей стране учебника — «Нейропсихология» (1987, 2002). Под научной ред. Х. вышла посмертно монография А.Р. Лурия «Язык и сознание» (1979), «Этапы пройденного пути» (1980). Опубликовано книга: «А.Р. Лурия. Научная биография» (1992), переведенная на англ. яз. (2002). Была организатором и президентом (совместно с Майклом Коуллом, США) первой (1997) и второй (2002) Международных конференций, посвященных памяти А.Р. Лурия.

Л.А. Карпенко

ХОРН (Horn) Гюнтер (р. 1939 г.) - немецкий психолог и социальный педагог, специалист в области детского и юношеского психоанализа. Д-р психологии, профессор. Чл. Международного общества катаримного переживания образов. Получил педагогическое образование в Ройтлингенском ин-те социальных наук. Психоанализу обучался в ин-те детской и юношеской психотерапии в Хайдельберге. Внес существенный вклад в развитие метода символдрамы, участвуя в разработке ее модификации для детей и подростков. Определил основные принципы работы с детьми и подростками по методу символдрамы, ввел в метод ряд специальных образов (мотивов) для индивидуальной и групповой работы. Предложенный Х. метод «Поэтапной возрастной регрессии», рассматривавшийся сначала только как дидактическое средство, открыл возможности для проработки проблем раннего детства со взрослыми. В исследовательской деятельности уделяет большое внимание изучению «нормальной» и патологической шизоидности и ее негативного влияния на развитие детей. Автор трудов: «Katathymes Bilderleben mit Kindern und Jugendlichen»/ в соавт., Munchen; Basel, 1997; «Kindheit und Phantasie— Entwicklungsphasen im Spiegel innerer Bilder», 1998.

А.Н. Коновалов

ХОРНИ (Horney) Карен Клементина Даниельсон (1885—1952) — немецко-американский психолог и психоаналитик, реформатор психоанализа и фрейдизма. Одна из основательниц и лидеров неофрейдизма. Сооснователь женской психологии. Д-р медицины Берлинского ун-та (1911). После окончания медицинского фак-та Фрейбургского ун-та начала медицинскую практику, работала с невротиками в Психоаналитическом ин-те Берлина (1918—1932). Занималась психоанализом, сотрудничала с К. Абрахамом, была чл. Берлинского психоаналитического общества. Преодолевая известную односторонность классического психоанализа, разрабатывала основы психологии женщин (женской психологии). В 1932 г. эмигрировала в США. В основном работала в Нью-Йорке как практикующий психоаналитик. В 1934 г. — читала лекции в Нью-Йоркской школе социальных исследований и с этого же года работала в Чикагском ин-те психоанализа. Обнаружила некоторую разницу в этиологии неврозов в Европе и США. Подвергла сомнению и критической переработке некоторые принципы и концепции З. Фрейда, в том числе теорию либидо, концепцию Эдипова комплекса, учение об инстинктах и инстинктивной природе бессознательного, концепцию неврозов и пр. Начала активную реформуляцию психоанализа и фрейдизма путем отказа от ряда положений и дополнения учения З. Фрейда культурологическими и социологическими компонентами. Разработала программу модернизации психоанализа. Вскоре вышла из традиционных психоаналитических обществ. В 1941 г. основала в Нью-Йорке Ассоциацию развития психоанализа, Американский ин-т психоанализа и «Американский журнал психоанализа». Считая, что бессознательные импульсы несут отпечаток определенного типа культуры и сообщаются индивиду социальной средой, утверждала, что «неврозы вызываются культурными факторами» и что внутриличностные конфликты отражают социальные антагонизмы и фактически провоцируются обще-

ством. Исследовала психоаналитические аспекты сексуальности, агрессии, влечения к смерти, невротического конфликта и др. Полагала, что мотивация поведения человека обуславливается чувством «базальной тревоги» («коренной тревоги») из-за бытия во враждебном мире и стремлением к безопасности и самореализации. Считала, что блокировка реализации личностного потенциала вызывает невротический конфликт, а сами неврозы с течением времени меняются и для каждого исторического периода характерно доминирование определенной группы неврозов. Выделила «великие неврозы» нашего времени. Оказала влияние на развитие психоанализа, фрейдизма, неофрейдизма, психоаналитического движения, психологии, социологии и т.д. Автор книг: «The Neurotic Personality of Our Time». N.Y., 1937; (в рус. пер. Невротическая личность нашего времени. Самоанализ. М.: Прогресс, 1993); «New Ways in Psychoanalysis». N.Y., 1939; «Self-Analysis». N.Y., 1942; «Neurosis and Human Growth». N.Y., 1950; «Our Inner Conflict. A Constructive Theory of Neurose», N.Y., 1966.

И.М. Кондаков, В.И. Овчаренко

ХОТИН Борис Иосифович (1895-1950) - российский психолог, специалист в области зоопсихологии. Канд. психологических наук, ученик и ближайший помощник В.А. Вагнера, Учился в Психоневрологическом институте (1915). В 1922 г. закончил медицинский фак-т Иркутского ун-та, а в 1924 г. — Ленинградский ин-т социального воспитания. Работал ассистентом Вагнера в ЛГПИ им. А.И. Герцена (1927—1930), ординатором в клинике нервных болезней профессора М.И. Астацатурова (1925—1930), был заведующим сектором биогенеза (1930—1932) и с.н.с. сектора сравнительной психологии и физиологии (1932—1935) Института мозга им. В.М. Бехтерева (Ленинград). В годы ВОВ находился в действующей армии в качестве врача-невропатолога. В 1948—1949 гг. работал во вновь организованном Институте физиологии централь-

ной нервной системы АМН СССР. Основным направлением научной деятельности Х. являлась разработка проблем научения и подражания у животных, их сравнительное исследование для разных животных. Опережая мировую практику. Х. экспериментально изучил широкий спектр позновочных (как взрослых, так и молодых особей): караси, голуби, куры, крысы, кошки, собаки, волки, овцы, северные олени, обезьяны. Он организовал научные экспедиции на Мурманское побережье и Новую Землю (1931 — 1934) с целью изучения повадок и инстинктов обитателей птичьих базаров и проведения полевых экспериментов. В ходе многолетних исследований Х. показал, что подражание, будучи в своей основе инстинктивным, часто лежит в основе механизмов научения и выработки индивидуальных навыков поведения и является развивающейся функцией. При этом динамика подражания как в фило-, так и в онтогенезе описывается своеобразной кривой: появляясь в определенном возрасте, оно усиливается со временем и затем постепенно ослабевает и совсем исчезает в связи со взрослением животного и накоплением им индивидуального опыта. Совпадение кривых подражания в фило- и онтогенезе, привело Х. к признанию биогенетического параллелизма в развитии подражания. Х. экспериментально показал, что научение у животных носит индивидуальный характер, оно обусловлено биологическими условиями существования вида и его пластичность увеличивается по мере усложнения строения головного мозга. С помощью сконструированного им разборного лабиринта Х. предложил метод «экспериментального конфликта», при котором сталкиваются поведенческие формы, выработанные на основе подражания и научения. Значительная часть работ Х. осталась неопубликованной. Он автор трудов: «К вопросу о генезисе подражания у животных», Вопросы психофизиологии и клиники чувствительности. Труды гос. ин-та по изучению мозга им. В.М. Бехтерева, т. XV, 1947; «Подражание у карасей. Педологические исследования»/ Труды педоло-

гического отделения Гос. педагог. ин-та им. А.И. Герцена, 1930; «Изучение поведения кайр и моевок «птичьих базаров» на Новой Земле (мыс Безымянный)»/ История и некоторые вопросы современного состояния экспериментальных исследований в отечественной психологии, 1990.

В.А. Кольцова

ХЭД (Head) Генри (1861-1940) - английский невролог и нейропсихолог, один из крупнейших ученых начала XX в. Ученник английского невролога середины XIX в. — Х. Джексона. Среднее образование получил в благотворительной школе (Charterhouse), после этого учился в ун-те Галле, в Тринити-колледже в Кембридже (магистр искусств, 1880—1884; д-р философии, 1892), в Немецком ун-те Праги и в Страсбурге. Докт. дис. по праву защитил в Эдинбурге. С 1901 г. работал в качестве преподавателя в Королевском колледже врачей, с 1921 г. — в Королевском Обществе. Ред. журнала «Brain» (1904—1920). Х. был из тех исследователей нейропсихологических проблем, которые опровергли постулаты узкого локализационизма в определении субстрата высших психических функций. Развивал идеи своего учителя о том, что психические функции представлены в мозгу по уровневому принципу организации, где каждый уровень ответственен за какой-либо компонент этой функции. В экспериментах по перерезанию периферического нерва, поставленных на себе самом,

Х. показал, что чувствительность за счет регенерации афферентных волокон возвращается последовательно, в два этапа. В соответствии с этими этапами различал два вида чувствительности: протопатическую, более примитивную и аффективную, имеющую центр в таламусе, и эпикритическую, более объективированную и дифференцированную, имеющую корковый центр («An Human Experiment in Nerve Division» // Brain. 1908, V. 29 /совм. с Rivers W./). На большом клиническом материале, который собирал при помощи монографического анализа отдельных случаев, Х. показал, что при афазии нарушается все поведение в целом, и это обуславливается трудностями образования понятий, при которых человек становится зависимым от воспринимаемого поля («Aphasia and Kindred Disorders of Speech». Vol. 1-2, Camb., 1928). Изучая проблему афазии, ориентировался на данные лингвистического анализа и пришел к выделению различных ее форм: номинативной, синтаксической и семантической; из-за чрезмерной прямолинейности этих выводов подвергся справедливой критике. Разработал неврологическую методику — «пробу Хэда», когда больной должен повторить расположение рук врача. Х. также автор трудов: «On disturbances of sensation with especial reference to the pain visceral disease»// Brain. 1893, 16; «Destroyers and other Verses». 1919; «Studies of Neurology». V. 1-2, Oxford, 1920 .

И.М. Кондаков

ЦВЕТКОВА Любовь Семеновна (р. 1929) — российский психолог, специалист в области нейропсихологии. Д-р психологических наук (1970), профессор (1976). Засл. профессор МГУ им. М.В. Ломоносова (1996). Чл. Международного общества нейропсихологов (1990). Чл. РИСО издательства «Патоллингвистика» (ФРГ), чл. редкол. ряда иностранных научных журналов. Лауреат Ломоносовской премии МГУ им. М.В. Ломоносова (1973). Окончила отделение психологии философского фак-та МГУ (1953). Работает на кафедре нейро- и патопсихологии фак-та психологии МГУ. Ученица А.Р. Лурия. Под его руководством защитила канд. дис.: «Психологический анализ восстановления речевых функций после локальных поражений мозга» (1962). В 1970 г. защитила докт. дис.: «Восстановительное обучение при локальных поражениях мозга». Занимается изучением психологических и нейропсихологических закономерностей нарушения высших психических функций при локальных поражениях мозга («Нейропсихология и восстановление высших психических функций», М., 1990). Разрабатывает научные основы восстановления психических функций и восстановительного обучения, ведет поиск методов его научного обоснования, а также исследует нейропсихологические и психологические аспекты управления процессом обучения больных («Восстановительное обучение при локальных поражениях мозга» (совм. с А.Р. Лурия, 1966). Автор ряда монографий и учебных пособий: «Нарушение и восстановление счета. (При локальных поражениях мозга)», М., 1972; «Нейропсихологическая реабилитация больных: Речь и интеллектуальная деятельность», (учеб. пос., 1985); «Нейропсихология и восстановление высших психических Функций», М., 1990 и др.

О. Г. Носкова

ЦЫПИН Геннадий Моисеевич (р. 1930) — российский музыковед, специалист в обла-

сти психологии музыкального исполнительства и музыкальной педагогики. Д-р педагогических наук (1979), профессор (1980). Окончил фортепианный фак-т Московской консерватории (1954), аспирантуру при Академии музыки им. Гнесиных (1964). С 1964 г. работает на кафедре музыкальных инструментов Московского государственного педагогического ун-та (доцент, 1969; профессор, 1980). В 1967 защитил канд. дис. по искусствоведению. В 1976—1981 и 1994—1996 гг. зав. кафедрой муз. инструментов. Основные направления научных исследований были связаны с психологией музыкально-исполнительского искусства, эстетических и культурологических аспектов музыкального исполнительства, а также проблемами развивающего обучения в преподавании музыки. В своих работах стремится соотносить идеи и концепции современной психологии с практическим опытом выдающихся отечественных музыкантов. Собрал уникальный фактологический материал в интервью и беседах с Г. Рождественским, М. Плетневым, О. Каганом, Е. Светлановым, Е. Нестеренко, И. Ойстрахом, А. Шнитке, И. Архиповой, Т. Хренниковым и многими др. музыкальными деятелями. Проанализировал и систематизировал эти материалы, выявил общие закономерности и специфические особенности психологических процессов музыкального творчества выдающихся музыкантов. Ц. автор большого количества научных, учебных и методических работ, многие из которых опубликованы в Германии, Италии, США, Японии и др., в том числе монографий и учебных пособий: «Развитие музыкального слуха и чувства ритма у учащихся фортепианного класса», М., 1973; «Развитие учащегося-музыканта в процессе обучения игре на фортепиано», М., 1975; «Обучение игре на фортепиано», М., 1984; «Музыкант и его работа (Проблемы психологии творчества)», М., 1988; «Человек. Талант. Труд», М., 1992; «Психология музыкальной деятельности», М., 1994.

М. С. Стунчев

Ч

ЧЕБЫШЕВА Варвара Васильевна (р. 1903) — российский психолог, специалист в области психологии труда и проблем профориентации и профотбора. Д-р психологических наук (1972). Поч. чл. Общества психологов СССР (с 1983). Закончила педологический фак-т 2-го МГУ (1930). В 1930-е гг. работала: ответственным исполнителем по профотбору на заводе им. Ф.Э. Дзержинского и заведовала психотехническим сектором в Институте кадров черной металлургии в г. Днепропетровске. Затем работала в Московском Институте охраны труда; во ВНИИ авиационной медицины РКК, где проводила исследования по темам: «Планер в системе летной подготовки», «Парашютисты о себе», «Наземные тренажеры», «Реакция на беспорядочно появляющиеся раздражители» и др. С 1945 г. — сотрудник Московского ин-та психологии, где с 1969 г. заведовала лабораторией психологических проблем профориентации. Ч. была в числе инициаторов развертывания работы по профориентации, входила в число организаторов 1-го Всесоюзного совещания по вопросам профориентации и профотбора (1959). Основное направление дальнейших исследований Ч. было связано с психологическими особенностями труда, как предмета изучения, и условиями воспитания и разностороннего развития личности. Была разработана классификация профессий как основы трудового обучения и профориентации («Классификация профессий и профориентация» / Вопросы психологии, 1971). Выявлены особенности и условия формирования общетрудовых и специальных профессиональных умений и навыков. Систематизированы знания в области психологии трудового обучения («Психология трудового обучения», 1969; «Психологические вопросы производственного обучения» / «Основы профессиональной педагогики», 1968; и др.). Формирование навыков и умений рассматривается Ч.

как процесс совершенствования деятельности личности, основанной на самоконтроле и саморегуляции. Была разработана психологическая классификация трудовых умений, уточнены требования к учебному инструменту и постановке упражнений. Показаны особенности мыслительных процессов в труде и способы их формирования. Проведено обучение решению интеллектуальных трудовых задач. Исследованы проблемы формирования рабочего темпа в производственном труде и обучения и его индивидуально-психологические особенности. Рассмотрен процесс овладения деятельностью, требующей высокой скорости, точности, координации и совмещения действий (на примере летного дела и др.). Ч. осуществлялось обучение предупреждению и устранению неполадок в труде рабочего («Методы обучения сталеваров в борьбе с неполадками в работе мартеновских печей» // История советской психологии труда. Тексты, 1983). На основе изучения проблемы психологических профессиональных требований ею обоснована необходимость работы в области профессиональной психодиагностики, при этом центральное значение отводится активному профессиональному самоопределению личности.

О. Г. Носкова

ЧЕЛПАНОВ Георгий Иванович (1862-1936) — русский философ, психолог, педагог, специалист в области теории и методологии философии и психологии. Профессор (с 1897). Получил образование на историко-филологическом фак-те Новороссийского ун-та в Одессе (1882-1887). С 1891 г. — приват-доцент кафедры истории философии Московского ун-та, с 1892 г. — Киевского ун-та, где в 1897 г. получил звание профессора психологии и философии и организовал психологическую лабораторию (1897—1906). В 1907 г. был приглашен в

Московский ун-т в качестве профессора, где также создал психологическую лабораторию. В 1910—11 гг. посетил Германию и США для ознакомления с работой психологических институтов и лабораторий. В 1912 г. основал при Московском ун-те первый в России Московский психологический ин-т Л.Г. Шукиной (официально открыт в 1914 г. при финансовой поддержке С.И. Шукина). Был его директором до 1923 г. Под руководством Ч. прошли подготовку многие известные российские психологи. Активно работал в Московском психологическом обществе, принимал участие в различных научных съездах по психологии и педагогике. Издавал учебники и учебные пособия («Психология. Лекции», М., 1892; «Курс лекций по логике», К., 1901; «Психология», ч. 1-2, М., 1909; «Учебник психологии», М., Пг., 1919). Основные направления научных исследований Ч. касались важнейших проблем теории и методологии психологии: вопросов о сущности психики, о соотношении души и тела, биологического и социального в формировании человека. Подчеркивал односторонность только материалистического подхода к исследованию психики, пытался философски обосновать психологию с помощью концепции психофизического параллелизма. С этих позиций рассматривал предмет и методы психологии, интерпретировал результаты экспериментальных исследований. В своих лабораториях проводил многочисленные эксперименты по психологии восприятия пространства и времени. Опираясь на эмпирическую интроспективную психологию, разработал ряд методов лабораторного психологического исследования. Считал, вслед за В. Вундтом, что смысл эксперимента — сделать самонаблюдение максимально точным («Проблемы восприятия пространства в связи с учением об априорности и врожденности» ч. 1-2, Киев, 1896—1904; «Введение в экспериментальную психологию», М., 1915, 1924). Большое внимание уделял взаимоотношениям психологии и педагогики. Считал, что психологические знания необходимы учительству, но в то же время предостерегал от чрезмерно широкого использования экспериментальных пси-

хологических методов в педагогической практике. Подчеркивал важное значение для педагогики философской этики, обосновывающей педагогические цели, тогда как психология указывает на средства их достижения. Участвовал в анализе проекта реформы школы («Демократизация школы», 1918), подвергнув его критике. Считал среднее образование основой культуры народа и потому резко отрицательно относился к снижению его уровня. В 1923 г. был отстранен с поста директора Психологического института и лишен возможности продолжать научную деятельность. Тем не менее осуществил еще ряд публикаций, в которых критиковал вульгарно-материалистические тенденции в психологии. Считал, что марксизм может быть распространен только на область социальной психологии, но не на общую психологию, которая, по его мнению, должна была быть свободна от всякой философии («Спорные вопросы психологии», 1926). Автор трудов: «История основных вопросов этики», К., 1897; «Мозг и душа», СПб., 1900, 1918; «Биологическая точка зрения в психологии», М., 1909; «Задачи современной психологии» // Вопросы философии и психологии, 1909, вып. 99; «Психология и школа», М., 1912; «Психология и марксизм», М., 1924; «Объективная психология в России и Америке», М., 1925; «Психология или рефлексология? Спорные вопросы психологии», М., 1926; «Социальная психология и условные рефлексы», М.-Л., 1928 и др.

Л.А. Карпенко, ИМ. Кондаков

ЧУПРИКОВА Наталия Ивановна (р. 1928) — российский психолог, психофизиолог, д-р психологических наук (1970), профессор (1979). Закончила отделение психологии философского фак-та МГУ (1951). С 1953 г. работает в психологическом институте РАО. С 1972 по 1985 г. заведовала лабораторией психофизиологии познавательных процессов, в настоящее время — ведущий научный сотрудник и руководитель группы института. Экспериментальные исследования, выполненные Ч. в лаборатории Е.И. Бойко, способствовали обоснованию представления о второсигнальных управляющих импульсах положительного и тормозного

характера, избирательно изменяющих состояние локальной возбудимости в проекционных системах мозга в процессах анализа и синтеза непосредственных и словесных раздражителей. В 1957 г. она защищает канд. дис. «Иррадиация и концентрация нервных процессов у человека», а в 1969 г. — докт.: «Слово как фактор управления в высшей нервной деятельности человека». В экспериментальных исследованиях, выполненных вместе с коллективом сотрудников, установлена зависимость выраженности и длительности следов кратковременной памяти в последствии непосредственных и словесных раздражителей от степени анализа воспринимаемого материала; усовершенствован метод тестирования локальной возбудимости в проекционных и словесных системах мозга («Познавательная активность в системе процессов памяти», М., 1989, ред. и соавт.). Теоретически обосновано представление о психике как специфическом классе нервных процессов, несущих функцию отражения и организации на этой основе приспособительного поведения живого существа в процессах его взаимодействия с окружающим миром и координации многих процессов внутри организма. Развито положение о том, что процессы данного класса развертываются на всей вертикали уровней нервной организации — от субнейронного до общемозгового у высших животных и человека; выдвинута гипотеза о качественном многообразии процессов данного класса, сопоставимом с качественным многообразием внутреннего мира человека. Сформулирована идея о сознании как высшей системно-расчлененной форме отражательной деятельности мозга («Психика и сознание как функция мозга», М., 1985). В работах по проблеме умственного развития развито представление о подчиненности хода умственного развития общим универсальным принципам развития всех органических систем и в первую очередь принципу системной дифференциации; о психофизиологических когнитивных структурах как носителях умственного развития. Также автор монографий: «Слово как фактор управления высшей нервной деятельности человека», М., 1967; «Умственное развитие и обучение»,

М., 1995; «Психология умственного развития: принцип дифференциации», М., 1997.

В.А. Кольцова

ЧУЧМАРЕВ Захарий Иванович (1888—1961) — российский психолог, специалист в области общей психологии, психофизиологии и психологии труда. Д-р биологических наук (1939), профессор (с 1927). В 1945–1960 — профессор кафедры психологии МГПИ им. Н.К. Крупской. За научные разработки в области психологии летного труда был удостоен высшей награды страны — Ордена Ленина (1951). Закончил экстерном гимназию в г. Луганске, работал там учителем в школах, затем окончил психологическое отделение философского фак-та Московского ун-та (1915). Считал себя учеником Г.И. Челпанова. Во время гражданской войны работал в госпитале Харькова санитаром. С 1923 г. был научным сотрудником в созданной А.И. Геймановичем психофизиологической лаборатории Харьковского психоневрологического ин-та, с 1927 г. — зав. этой лабораторией. Основное направление его научной деятельности в этот период связано с физиологией психических состояний человека, профессиональным утомлением и т.п. В частности, исследовались психологические и психофизиологические причины утомления и сбоев в работе клопферистов (телеграфистов-слухачей), переходивших на работу с более совершенными аппаратами. Экспериментально был установлен факт разнонаправленного™ изменений психических функций работающего человека в течение рабочего дня под влиянием трудовой нагрузки, а также в зависимости от уровня профессиональной квалификации и индивидуальных различий. Исследование показало, что выявленные профессионально важные функции (память, внимание, пороги слуховой и зрительной чувствительности, скорость реакции и пр.) закономерно снижаются к концу рабочего дня у профессионально успешных, «сильных» клопферистов и не меняются либо даже несколько повышаются у неуспешных, «слабых» («Психофизиологическое исследование труда телеграфистов-клопферистов» (в соавт. с В.А. Лавровой),

Харьков, 1927). Ч. показал, что изменение психических функций под влиянием трудовой нагрузки отражает величину «изнашивания» трудом человека. Он обнаружил признаки разных структурных особенностей работы психических функций, варианты их компенсации, замещения, доминирования у людей разных профессий и их динамику в течение дня. Предложил отказаться в психотехнике от «теории способностей в пользу точки зрения целостной реакции с компенсирующим замещением ее моментов в отношении друг друга». В целях прогнозирования профпригодности выдвинул идею подбора работников, которые по «своей природной психофизиологической структуре дают максимум продукции при минимуме своего изнашивания». Ч. удалось с помощью психогальванометрии показать специфические различия интеллектуальных и эмоциональных состояний, зафиксировать изменения «общего нервнопсихического тонуса организма» в процессе лабораторных проб на эргографе. При этом были обнаружены яркие проявления индивидуальных различий испытуемых, сопоставимые с особенностями их темперамента, специфические проявления некоторых форм патологии и различных психических состояний: депрессивных аффективных состояний, состояний усталости, волевых усилий в работе («Подкорковая психофизиология. Экспериментальное изучение поведения энцефалитиков-паркинсоников», М., 1928). В 1929 г. Ч. был приглашен в Москву на должность профессора Агропедагогического ин-та при Тимирязевской с.-х. академии, где возглавил лабораторию психотехники (1930—1933). Опубликовал книги, подводящие итог исследованиям того периода: «Психофизиология труда», М., 1930; «Марксизм, психофизиология и условные рефлексы», М.-Л., 1930. После ликвидации психотехнической лаборатории преподавал психологию в МИФЛИ и во 2-м МГУ. Незадолго до войны ему была поручена разработка закрытой темы, связанной с трудом военных летчиков. Ч. разработал методику определения индивидуальной длительности реакций на сигнал у летчиков и парашютистов, которая сразу была внедрена в практику под-

готовки летного состава. По совокупности работ, связанных с этой проблематикой, ему была присуждена степень д-ра биологических наук (1939). С 1938 г. книги Ч. были отправлены в спецхран и не публиковались в связи с тем, что в них имелись ссылки на Н.И. Бухарина. Только в 1988 г. был издан указ о передаче трудов Ч. из спец. фондов в общие фонды библиотек.

О. Г. Носкова, Е. З. Чучмарева

ЧХАРТШВИЛИ Шалва Ноевич (1910–1979) — грузинский психолог, д-р психологических наук (1956), профессор (1957). Закончил педагогический фак-т Кутаисского педагогического ин-та. В 1955—1957 гг. был проректором и заведующим кафедрой педагогической психологии Кутаисского педагогического ин-та. С 1958 по 1979 г. руководил отделом педагогической психологии Института психологии им. Д.Н.Узнадзе АН Грузии. Засл. деятель науки, лауреат Государственной премии им. Я. Гогебашвили. Исследовал вопросы педагогической психологии, психологии поведения и мотивации и психологии установок. Ч. — автор оригинальной концепции воли, суть которой заключается в постулировании двух энергетических источников деятельности человека, соответствующих импульсивному и волевому поведению. В качестве мотива волевого поведения выступают объективные ценности, приобретающие побудительную силу в процессе воспитания. Ч. изучил процесс формирования воли через систематическое осуществление так называемого «двойного поведения». Им разработана оригинальная методика «альбома» для измерения силы выдержки у детей. Обоснована «динамическая модель установки», согласно которой установка имеет текучую, изменяющуюся в соответствии со спецификой ситуации структуру, обеспечивающую целесообразность поведения. Ч. применил ряд новых методик при экспериментальном исследовании эффектов установки. Автор трудов: «Проблема мотива волевого поведения», 1958; «Некоторые опорные проблемы психологии установки», 1971; «Социальная психология воспитания», 1974.

И. В. Имедадзе

ШАДРИКОВ Владимир Дмитриевич (р. 1939) — российский психолог, специалист в области психологии труда, педагогической и дифференциальной психологии. Автор теории системогенеза деятельности и теории способностей. Д-р психологических наук (1977), профессор (1978). Чл.-кор. АПН СССР (1982). И.о. Президента АПН СССР (1989–1990). Д. чл. АПН СССР (с 1990) и РАО (с 1992). Засл. работник ВШ РФ (1998). Научно-практическая деятельность Ш. была отмечена рядом общественных наград: медалями (им. Н.К. Крупской, 1989; К.Д. Ушинского, 1989; А.С. Макаренко, 1990); «Орденом Благоверного князя Даниила Московского» (Российская Патриархия, 2001); «орденом Почета» (указом Президента РФ за разработку Гос. стандартов высшего проф. образования, 2002). За цикл работ по психологии способностей Президиумом РАН Ш. была присуждена премия им. С.Л. Рубинштейна (1996) и премия Президента РФ в обл. образования (за комплекс работ: «Отечественное направление в психологии творчества и одаренности», 1999). Образование получил в Ярославском государственном педагогическом ин-те им. К.Д. Ушинского (ЯрГПИ), закончив физико-математический фак-т (1962) и аспирантуру кафедры психологии (1965–1968). В 1968 защитил канд. дис. на тему: «Сигнальное программирование и оптимизация подачи информации оператору». С 1968 г. — преподаватель кафедры психологии ЯрГПИ, доцент (1970). В 1970-е гг. принимал участие в создании фак-та психологии вновь создаваемого Ярославского государственного университета (ЯрГУ). Был деканом фак-та психологии и зав. кафедрой «Психологии труда и инженерной психологии» (1971–1982). С 1976 по 1982 г. — проректор по учебной работе. В 1977 г. защитил

докт. дис: «Системный подход в психологии производственного обучения». В 1982–1985 гг. — ректор ЯрГПИ. В 1985 г. был приглашен в Москву на должность зам. Министра просвещения СССР. В 1988–1991 гг. — первый зам. председателя Госкомитета СССР по народному образованию — Министр СССР. Занимался совершенствованием содержания и организационных основ общеобразовательной школы и педагогического образования. В 1991–2001 гг. — зам. министра образования РФ, в числе прочих дел занимался организацией разработок Государственных образовательных стандартов для высшего профессионального образования. С 2001 г. — профессор кафедры общей психологии и научный руководитель фак-та психологии Высшей школы экономики МО и МЭ РФ. Научная работа Ш. связана с проблемами системогенеза профессиональной деятельности, а также теоретическими и прикладными проблемами психологии профессионального обучения. Анализ процессов системогенеза профессиональной деятельности показал, что научение в ходе освоения профессии целесообразно рассматривать как процесс формирования системы деятельности («Психологический анализ деятельности (системогенетический подход)», 1979). Были выделены основные компоненты ее структуры, раскрыто их содержание, закономерности формирования и функционирования. Другое направление научных исследований Ш. связано с изучением и развитием способностей. В предложенной им теории способности рассматриваются на трех уровнях: индивиду, субъекта деятельности и личности. Было показано, что способности индивида определяются свойствами функциональных систем, реализующих отдельные

психические функции, которые в процессе освоения конкретной деятельности приобретают черты оперативности. На уровне личности способности (наряду с природными механизмами) начинают определяться духовными качествами. Раскрывается генезис развития способностей от биологических к духовным. Показывается, что невозможно дать полную характеристику способностей, ограничиваясь только одним аспектом: природным, деятельностным или социальным. Большое внимание Ш. и его ученики уделяли вопросам диагностики способностей, проектированию психодиагностических методик, разработке комплексных методик диагностики мнемических способностей, исследованию возможностей использования вычислительной техники в психодиагностических и профориентационных процедурах, выявлению принципов профессиональной психодиагностики. Ш. — автор более 20 монографий и учебных пособий, основные из которых: «Проблемы системогенеза профессиональной деятельности», М., 1982; «Философия образования и образовательные политики», М., 1994; «Психологическая деятельность и способности человека», М., 1996; «Способности человека», М.-Воронеж, 1997; «Происхождение человечности», М., 2001; «Введение в психологию. Мир внутренней жизни человека», М., 2002.

Л.А. Карпенко, В.А.Кольцова

ШАКУРОВ Рафаил Хайрулович (р. 1930) — российский психолог, специалист в области социальной и педагогической психологии. Автор социально-психологической концепции руководства педагогическим коллективом. Д-р психологических наук (1980), профессор (1984), д. чл. АПН СССР (1989) и РАО (1993). С 1997 г. — председатель Поволжского регионального отделения РАО. Окончив географический фак-т Казанского государственного ун-та (1953), работал директором школы (1953 — 1963). С 1963 по 1965 г. учился в аспирантуре НИИ психологии Министерства просвещения УССР (Киев). С 1965 по 1976 г. рабо-

тал в этом институте, защитив в 1967 г. под руководством Г.С. Костюка канд. дис. по педагогике: «Вопросы национального развития ребенка». В 1969 г. возглавил одну из первых в СССР лабораторий социальной психологии, где исследовались социально-психологические проблемы управления педагогическим коллективом («Директор школы и педагогический коллектив. Социально-психологический аспект», Киев, 1975). В 1976 г. был приглашен в Казань, где участвовал в организации НИИ профессионально-технической педагогики и создал лабораторию психологии управления педагогическим коллективом (1976—1984). В 1978 г. защитил докт. дис. «Исследование социально-психологических механизмов руководства педагогическим коллективом», опубликовав результаты в монографиях: «Директор и микроклимат учительского коллектива», М., 1979; «Социально-психологические проблемы руководства педагогическим коллективом», М., 1982. Разработанная Ш. социально-психологическая концепция руководства педагогическим коллективом использовалась в качестве учебной дисциплины в педагогических вузах. В 1984 вернулся в Киев, где до 1986 работал в Институте философии АН УССР над проблемой воспитания молодых рабочих на производстве в условиях бригадной организации труда («Творческий рост педагога», М., 1985). В 1986 вернулся в Казань на прежнее место работы, где работает по настоящее время. Здесь развернул новое направление исследований: психологическая перестройка личности («Психология перестройки», Казань, 1988; «Перестройка управления: психологический аспект», Киев, 1988). В 1990-х гг. основное направление исследований переместилось в область проблем мотивации учения («Мотивация и стимулирование качества педагогической деятельности в средних специальных учебных заведениях», Казань, 1996/всоавт./; «Ценностные ориентации студентов», Казань, 1998, в соавт.

Л.А. Карпенко.

ШАРДАКОВ Михаил Николаевич (1895—1961) — российский психолог, специалист в области педагогической психологии. Д-р психологических наук, профессор. Работал в ЛГПИ им. Герцена (1927–1942; 1944—1961), являлся зав. кафедрой психологии (1944—1961). Занимался изучением психического развития школьников в процессе обучения, психологией мышления. На основе проведенных в 1946—1960 гг. экспериментальных исследований Ш. дает всестороннюю характеристику развития мышления учащихся, показывает особенности динамики осознания школьниками собственных мыслительных процессов. В результате исследования процессов анализа, синтеза, сравнения были раскрыты соотношения этих процессов в развивающемся интеллекте школьника, а также выделены черты их совершенствования: дифференцировка свойств объектов, целенаправленность, планомерность. Изучение развития различных видов умозаключений позволило установить основные ошибки учащихся в индуктивных, дедуктивных умозаключениях и умозаключениях по аналогии, а также выделить Те дидактические приемы, использование которых позволяет целесообразно развивать эти виды умозаключений. В работах Ш. рассмотрены особенности развития понимания, процесса усвоения связей и отношений. Дана характеристика развития причинного мышления школьников, понимания и усвоения ими функциональной математической зависимости, пространственных, временных, условных отношений, а также обратимости и противоречий в связях и отношениях. Цикл работ Ш. посвящен изучению развития понятий у школьников. Рассмотрены различные пути усвоения понятий: «от единичного к общему» и «от общего к единичному»; раскрыты ступени формирования различных видов понятий: предметных, научных, моральных; показаны дидактические условия, позволяющие избежать ошибок в формировании понятий и обеспечить их неформальное усвоение. Исследования развития мышления охватывало учащихся 1—9-х классов. По-

лученные данные содержат достаточно полный и обоснованный перечень критериев для оценки развивающегося в учебной деятельности мышления школьников и отражают особенности мышления учащихся разного возраста. Ш. Автор монографий: «Общественно-педагогическое мышление школьника. Экспериментальное исследование», 1931; «Очерки психологии учения», 1951; «Очерки психологии школьника», 1955; «Мышление школьника», 1963.

Л. А. Пегуш

ШАРКО (Charcot) Жан Мартэн (1825—1893) — французский врач-невропатолог, один из основоположников современной невропатологии и психиатрии. Создатель Парижской психоневрологической научной школы. Окончил медицинский факультет Парижского университета (1848) и в 1853 г. защитил там же докт. дис. по медицине. Работал врачом, с 1860 г. — профессор анатомии больницы Ла Салпетриер. В 1862 г. начал работать в организованной им неврологической клинике больницы Ла Салпетриер, которую затем возглавлял с 1882 по 1893 г. Одновременно с исследовательской и лечебной деятельностью преподавал в Парижском университете (профессор патологической анатомии, с 1872), был чл. Французской медицинской академии (1872), Парижской академии наук (1883), чл. различных зарубежных академий, университетов и научных обществ. В 1880 г. основал журнал «Архивы неврологии». В 1885 г. был соорганизатором и руководителем Парижского общества физиологической психологии. В Ла Салпетриер к Ш. приезжали учиться П. Жане, Ж. Дежерин, З. Фрейд, А. Бинэ, В.М. Бехтерев и многие др. ученые. В начале своей научной работы Ш. получил новые результаты при исследовании ряда проблем клинической медицины (пневмоний, циррозов, ревматоидного полиартрита, перемежающейся хромоты, пареза, паралича, склероза, туберкулеза легких, кожных поражений и т.п.). Предложил первые описания нескольких групп различных заболеваний. Наибольший интерес у него вызывало изучение пациентов, страдающих истерией, и с 1862 г. он стал

заниматься преимущественно вопросами нервных болезней. Исследовал наследственные формы нервных болезней и несознаваемые психические явления. В результате выявил и доказал существование истерии у мужчин. Выявил, описал и исследовал различные проявления истерии (в том числе впоследствии названные «большая истерия Шарко» и «малая истерия Шарко»). Показал роль внушения в возникновении истерических расстройств. Разрабатывая травматическую теорию истерии, отметил сходство между поведением истериков и людей, находящихся в состоянии гипноза. Это — изменение мышечного состояния, рефлекторные движения и сенсорные реакции. Установил предрасположенность истериков к гипнозу и впервые осуществил ширококомасштабное использование гипноза при лечении истерии. Предложил трактовку гипноза как патологического явления, обуславливаемого анатомо-физиологическими причинами. Выделил различные стадии гипноза (каталепсию, летаргию и сомнабулизм). В 1882 г. представил результаты своих исследований Французской АН, которая одобрила работы Ш., хотя ранее отклонила открытие Месмера. Но к 1880-м гг. гипноз стал вполне признаваемой процедурой. Ш. придерживался мнения, что истерия определяется предрасположенностью НС и имеет определенное неврологическое происхождение (возможно, ослабленную НС). В противоположность Ш., И. Бернгейм и А. Льебо (школа Нанси) выдвигали иную теорию, считая истерию не чем иным, как самогипнозом, или самовнушением. Не отрицая полностью причастность психики к развитию истерии, Ш. оспаривал их гипотезу. В конце концов победила теория школы Нанси: истерия является следствием внушения или самогипноза. Частично успех обеих школ был связан с тем, что гипноз имел терапевтический эффект: в некоторых случаях простое внушение снимало истерические симптомы. Психоневрозы, которым посвятил себя З. Фрейд, оказались проявлениями жизни души. Теорию самогипноза (внушения) окончательно подтверди-

ли исследования Эмиля Куэ (Нанси), автора пассивно-суггестивного метода, при котором пациенты вводились в гипнотическое состояние и обращались друг к другу со словами: «Каждый день, с каждым шагом мне становится все лучше и лучше». Тем не менее Парижская школа Ш. получила большую известность благодаря исследованиям не только истерии, но и других форм неврозов. Им было установлено и исследовано хроническое заболевание НС, получившее название «болезнь Шарко-Кожевникова». Разработан ряд методов неврологии и психотерапии, в том числе метод гидротерапии (душ Шарко). Ш. также занимался исследованием психологии художественного творчества и психотерапевтического воздействия произведений искусства. Автор ряда фундаментальных трудов по болезням НС, изданных в ряде стран мира, и том числе: «Clinical Lectures on the Diseases of the Nervous System», 1889; «Complete Works», 1890.

Л.А. Карпенко, В.И. Овчаренко

ШВЫРКОВ Вячеслав Борисович (1939–1994) — российский психофизиолог, автор системно-эволюционной теории нервной системы. Д-р медицинских наук (1978), профессор (1991), один из ближайших учеников П.К. Анохина. В 1964 г. закончил 1-й Московский медицинский институт им. И.М. Сеченова. С 1972 по 1994 г. возглавлял лабораторию нейрофизиологических основ психики, созданную по инициативе и при участии П.К. Анохина. Ш. была сформулирована теория функциональных систем (ФУС), согласно которой между стимулом и действием имеют место не последовательные процессы сенсорного кодирования (сенсорные структуры) и формирования ответа (эфферентные структуры), а общемозговые системные процессы объединения нейронов в ФУС. Это объединение проходит ряд стадий, соответствующих известным стадиям развертывания (системным механизмам) ФУС и сопоставимых с внешне наблюдаемыми этапами действия, компонентами ЭЭГ-потенциалов и акти-

вазиями нейронов. Обосновав идею о системном значении компонентов ЭЭГ-потенциалов и соответствующих им фаз нейрональной активности, Ш. обеспечил возможность использования традиционных показателей в качестве индикаторов протекания тех или иных системных процессов. Им было разработано представление о сопоставимости психических процессов, характеризующих организм и поведенческий акт как целое, и нейрофизиологических процессов, протекающих на уровне отдельных элементов, только через системные процессы, т.е. процессы, организующие элементарные механизмы в ФУС. Из этого вытекал принципиально важный вывод о том, что психические явления могут быть сопоставлены не с самими локализуемыми элементарными физиологическими явлениями, а с процессами их организации. Психика в рамках этого представления рассматривается как субъективное отражение объективного соотношения организма со средой, а ее структура представляется как «система взаимосвязанных ФУС». Тем самым сделан важный шаг к преодолению методологически несостоятельных попыток прямого соотнесения психического и физиологического, приводящего к рассмотрению этих процессов как тождественных, параллельно протекающих или взаимодействующих. Ш. сформулировал системно-эволюционную теорию, согласно которой нервная система рассматривается не как «тело», а как внутренний «субъективный экран», образующийся в процессе эволюции между генетической программой и ее выполнением через телесные процессы и изменения внешних соотношений организма со средой. В этом контексте нервные процессы выступают как субъективное отражение внешних соотношений и регулятор телесных процессов. Нейроны специализированы относительно ФУС, складывающихся при формировании целостных поведенческих актов на разных стадиях индивидуального развития. При реализации любого акта внешнего поведения одновременно активны нейроны,

принадлежащие к ФУС разного возраста. Накопленные в эволюции и в истории индивидуальной жизни ФУС составляют структуру субъективного мира. В формировании новых поведенческих актов используются молчащие нейроны «запаса». Из активирующихся в пробных актах наборов отбирается та совокупность прежде молчавших клеток, активация которых приводит к достижению полезного приспособительного результата. Фиксация нового акта осуществляется как специализация этих клеток относительно вновь формируемых ФУС. Эта концепция обучения получила название системно-селекционной. Поскольку описание системных специализаций нейронов, активных в какой-то момент, одновременно раскрывает состояния субъективного опыта в это же время, а описание всех специализаций дает картину всей онто- и филогенетической памяти индивида, постольку изучение системной специализации нейронов, по мнению Ш., становится объективным методом исследования субъективного опыта, а изучение активности клеток с известной специализацией — объективным методом анализа состояния и динамики этого опыта. Основные труды Ш.: «Нейрофизиологическое изучение системных механизмов поведения», М., 1978; «Введение в объективную психологию. Нейрональные основы психики», М., 1995.

Ю.И. Александров

ШЕВАРЁВ Петр Алексеевич (1892–1972) — российский психолог, специалист в области когнитивной психологии, автор теории обобщенных ассоциаций в умственной деятельности. Д-р психологических наук (1960), профессор, чл.-кор. АПН СССР. Окончил в 1915 г. историко-филологический факультет МГУ и аспирантуру при кафедре психологии (1915–1919). С 1919 по 1920 преподавал психологию в Тамбовском ун-те. В 1921 — 1923 гг. — ассистент отделения прикладной психологии Психологического ин-та при Московском ун-те. С 1923 по 1925 г. — педагог-психолог Приемно-наблюдательного пункта для беспризорных детей, одновре-

менно преподает в Академии социального воспитания, в Институте физкультуры, в Высшей школе военной маскировки, затем на педагогических курсах при Московском высшем техническом училище. В 1931 г. возвращается в Институт психологии и сначала работает с.н.с., затем зав. лабораторией, отделом общей психологии (1947–1955). С 1958 по 1961 г. — зам. директора по научной работе и одновременно зав. лабораторией восприятия и памяти. В 1960 г. защитил докт. дис. «Обобщенные ассоциации в учебной работе школьника». До 1969 г. — зав. лабораторией восприятия. Под его руководством проводились исследования формирования понятий у детей. Другое направление исследований было связано с разработкой психологических основ преподавания ряда учебных предметов в школе. Результаты исследований были опубликованы в книге «Обобщение ассоциаций в учебной работе школьника» (1959). Все ассоциации сводил к ассоциациям по смежности. Отвергал существование ассоциаций по сходству, доказывая, что они так же являются особым видом ассоциаций по смежности. Создал две классификации ассоциаций. Первая построена на основании признаков константности—вариативности и конкретности—обобщенности, присущих каждому из двух членов ассоциации. Выделены 4 семейства ассоциаций: константные, семивариативные, абстрактно-вариативные, конкретно-вариативные. Все семейства распадаются на две большие группы: константные и вариативные (обобщенные). Вторая классификация включает в себя три группы ассоциаций в зависимости от того, входит ли в их состав сознание задания, и если входит, то в какие члены ассоциаций. Они названы альфа-, бета- и гамма-ассоциациями. Весьма важны для практики были его исследования по вопросам восприятия и применения цвета в архитектуре. В результате совместно с С.С. Алексеевым и Б.М. Тепловым был создан специальный курс цветоведения для архитектурных вузов, в котором данные психологии и психофизиологии ис-

пользовались для решения практических задач по цветовому оформлению архитектурных сооружений. Основные труды: «К вопросу о структуре восприятия», 1962; «О роли ассоциаций в процессах мышления», 1966.

СВ. Ильина

ШЕЙН (Schein) Эдгар Г. (р. 1928) — американский психолог швейцарского происхождения. Специалист в области психологического консультирования, промышленной психологии, психологии личности и социальной психологии, психологического изучения социальных проблем. Один из основоположников организационной психологии. Образование получил в Чикагском ун-те (бакалавр по общим проблемам обучения, 1947), которое продолжил в Стэнфордском ун-те (магистр в области социальной психологии, 1948) и завершил в Гарвардском ун-те (д-р в области социальной психологии, 1952). Является профессором кафедры менеджмента Слоуновской школы менеджмента при Массачусетском технологическом ин-те. Чл. редкол. «Sloan management review». Соиздатель серии Массачусетского технологического ин-та «Organizational development» (с 1968). Ш. занимался научными исследованиями в самых разных областях, пытаясь прояснить взаимоотношения между индивидуумом и организацией. Его ранние исследования были основаны на наблюдении за идеологическим поведением китайских коммунистов во время Корейской войны и изучением методик «промывания мозгов» корейским и китайским военнопленным («Coercive persuasion», N.Y., 1961). Затем он обратился к проблеме организационных структур и показал, что используемые в менеджменте методы социализации очень напоминают идеологическое внушение. Занимался активной консультативной деятельностью в сфере бизнеса, написал один из первых учебников по организационной психологии, где помог прояснить концепцию консультативного процесса в области организационного развития («Process consultation: Its role in

organizational development», 1969). Затем Ш. обратился к исследованию проблемы развития управленческой карьеры, которую изучал на основании наблюдений за карьерным движением 44 выпускников Массачусетского технологического ин-та. («Career dynamics», 1978). Эти исследования, а также наблюдения за жизнью организаций, которые Ш. консультировал, привлекли его внимание к культуре этих организаций. Он начал исследовать поддается ли она измерению, как развивается и можно ли ею управлять. В книге «Organizational psychology» (1965, 1970, 1980) Ш. дал интересный обзор этой сферы знания, подчеркнул сложность современных организаций, указал, что необходимо понимать феномен организации в действительности, а не только ее структуру, если не хотим стать жертвами этого феномена. Динамику развития организации нужно понимать настолько, отмечал Ш., чтобы иметь возможность влиять на нее. Его дальнейшие исследования логично перешли от непосредственного анализа организационной культуры к изучению роли руководства организации и его влияния на процессы организационной культуры. Организационная культура и лидерство теснейшим образом связаны друг с другом, лидер создает культуру и управляет ею, подчеркивает Ш. Результаты своих исследований на эту тему он публикует в книге «Organizational culture and leadership» (1985, в рус. пер. изд.: «Организационная культура и лидерство», СПб., 2002). Под культурой в данной работе Ш. понимает «паттерн коллективных базовых представлений, обретаемых группой при разрешении проблем адаптации к изменениям внешней среды и внутренней интеграции, эффективность которого оказывается достаточной для того, чтобы считать его ценным и передавать новым членам группы в качестве правильной системы восприятия названных проблем». В книге подробно описан метод исследования культуры (названный автором «клиническим»). Главные выводы: лидеры будущего должны будут находиться в процессе постоянного обучения, стимулировать к обучению

своих сотрудников; обладать эмоциональной устойчивостью для управления собственными тревогами; обладать навыками анализа и изменения культурных представлений, умением вовлекать других и обеспечивать их соучастие; уметь постигать представления совершенно новых организационных культур. И наконец, чтобы выжить в беспокойном и разнообразном мире, необходимо понять свои собственные культурные представления, т.е. нужно вначале понять самого себя. Ш. также автор книг: «Professional education: some new directions», N.Y., 1972; «Clinical perspective in fieldwork», N. Park, Calif., 1987; «Process consultation», vol. 1-2, 1987-1988; «Career anchors (Revised)», 1990; и др.

Л.А. Карпенко

ШЕПАРД (Shepard) Роджер Н. (р. 1929) - американский психолог. Специалист в области когнитивной, теоретической и общей психологии, философии психологии, психологии искусства, математической и экспериментальной психологии. Образование получил в Стэнфордском ун-те (бакалавр, 1951) и Йельском ун-те (магистр, 1952; д-р философии, 1955). Преподавал психологию в Стэнфордском ун-те (профессор, 1971 — 1972). Был президентом Психометрического общества (1973-1974). Имеет награды: «За выдающийся научный вклад», АРА, 1976; Национальной академии наук, 1977; медаль Г.К. Уоррена Общества экспериментальных психологов, 1981. Будучи разносторонне одаренным человеком, У. разрывался между желаниями заниматься физикой, психологией и искусством. Его интересы в физике касались основных закономерностей физического мира; в психологии его занимало человеческое сознание с его богатыми возможностями творчества и накопления опыта как в области познания мировых законов (И. Ньютон, А. Эйнштейн и др.), так и в области их создания (И.С. Бах, Л. ван Бетховен и др.). В итоге он совершил успешную попытку соединения всех трех областей. Ш. развивает идею, что способность мозга различать

и создавать порядок, возможно, представляет собой эволюционное обобщение давно присущего миру порядка. Если это так, то любая последовательность ментальных событий, скрывающаяся за видимым разнообразием, может быть столь же абстрактной, как физические законы Ньютона или Эйнштейна. Тогда мыслительные процессы, связанные с творчеством в искусстве и музыке могут быть сходными с принципами физики и геометрии. Ш. пытался доказать эту идею экспериментально. Он начал с изучения реального, кажущегося и воображаемого движения визуальных объектов в трехмерном пространстве, а затем продолжил исследование звуковых объектов (мелодий или аккордов) в метафорическом пространстве музыки («Mental rotation of three-dimensional objects», Science, 171 /with J.Metzer, 1971). Оказалось, что психологически предпочтительные движения соответствовали спиральным линиям, предписываемым абстрактной кинематической геометрией. Результаты эксперимента показали, что существует универсальная связь между размерами, которые испытываемый приписывает совокупности раздражителей, и соответствующей неопределенностью их местоположения в абстрактном психологическом пространстве раздражителей. Результаты своих исследований Ш. изложил во многих статьях ведущих психологических журналов («Psychometrika» 1952, 1957; «Journal of Mathematical Psychology» и др.) и монографиях: «Multi-dimensional Scaling: Theory and Applications in the Behavioral Sciences (2 vols) /with A.K. Romney, S.B.Nerlove/, 1972; «Mental Images and their Transforming» /with L.A. Cooper/, 1982.

СВ. Ильина, Л.А. Карпенко

ШЕРИФ (Sherif) Музафер (р. 1906) — американский психолог, специалист в области общей, экспериментальной и социальной психологии. Образование получил в Турции: Международный колледж (бакалавр, 1926) и Стамбульский Ун-т (магистр, 1929). Затем переехал в США и поступил в Гарвардский ун-т, где

также получил магистерскую степень (1932). В 1935 г. защитил докт. дис. в Колумбийском ун-те, после чего был стипендиатом фонда Рокфеллера (1935—1936), работал в Государственном департаменте (1945—1947), вел научные исследования, за которые получил награды АРА им. К. Левина (1966) и «Почетную научную награду» (1968). В 1978 г. — награда от Общества экспериментальной социальной психологии — «Выдающемуся социальному психологу» и «За выдающийся вклад в социальную психологию» (ASA, 1978). Основная проблема, которая интересовала Ш., — нормативный характер человеческой деятельности. Люди, по мнению Ш., во всех областях жизни создают нормы или стандарты, взаимодействие которых определяет их мышление и даже сознание. Он провел исследование межгруппового поведения (известное как «Эксперимент пещеры грабителей») в летнем лагере, где 11-летние мальчики были распределены по разным домикам. В каждой группе быстро сформировались свои привязанности. Во второй фазе мальчики принимали участие в состязании с призами и наградами. Ш. предсказал, что соревнование перерастет в конфликт, и через две недели это подтвердилось: нарастающая недоброжелательность переросла в словесные и физические стычки. В заключительной фазе исследования Ш. и его коллегам удалось уменьшить конфликтность, поставив перед каждой группой общую цель — ремонт водопровода, намеренно испорченного исследователями. Хотя это исследование подвергалось критике с методологических позиций (непродолжительность эксперимента, манипулирование обстоятельствами) оно тем не менее продемонстрировало, как межгрупповая конкуренция приводит к эскалации социальных конфликтов. Первые результаты исследований Ш. представил в книге «Psychology of Social Norms» (1936; переизданной в 1965, 1966, 1973). Дальнейшие его публикации были посвящены исследованию феноменов малых групп, в том числе: конформности («Conformity — deviation norms and group relations». In B.Bass,

I. Berg «Conformity and deviation», 1961), лидерству и внутригрупповым отношениям («Intergroup conflict and Cooperation: The Robbers Cave Experiment», 1961), референтным группам («Reference groups: An exploration into conformity and deviation of adolescents», 1964), социальным установкам и их изменениям («Attitude and attitude change: The social judgment-involvement approach» /with C.W. Sherif, R. Nebergall, 1965), а также другим социальным, экономическим и политическим сферам. Он так же автор ряда статей и книг по социальной психологии.

Л.А. Карпенко

ШЕРКОВИН Юрий Александрович (1924—1998) — российский психолог, специалист в области социальной психологии. Д-р психологических наук (1971), профессор (1973). Участник ВОВ, награжден многими медалями, орденами «Красной звезды», «За отвагу», «Дружбы народов». В 1951 г. окончил Ростовский-на-Дону государственный педагогический ин-т. С 1953 по 1958 г. — преподаватель кафедры спецподготовки Московского института внешней торговли при Министерстве внешней торговли и кафедры спецподготовки в МГИМО МИД СССР (1958—1966). С 1966 г. — доцент Института общественных наук при ЦК КПСС, где создал и возглавил группу (1966—1967), а позднее кафедру Общественной психологии и пропаганды (с 1967 — зам., а с 1975 — зав. кафедрой, которая являлась, по существу, первой в СССР кафедрой социальной психологии). Специализировался в области психологии массовой коммуникации, общения, стихийного поведения. Исследовал проблемы внимания, восприятия, понимания и мнемических процессов в коммуникативном воздействии на массовые аудитории, выявил роль и соотношение убеждения и внушения в тех же процессах, проанализировал генезис и значимость слухов как специфического вида межличностной коммуникации. По результатам исследований защитил на факте психологии МГУ им. М.В. Ломоносова

ва докт. дис. на тему «Психологические проблемы массовых информационных процессов» (1971) и опубликовал в 1973 г. монографию с тем же названием, переведенную на шесть языков. В ряде публикаций 1970—1980-е гг. уделял внимание психологии политических явлений и процессов и, в частности, социально-психологическим аспектам национализма и терроризма. Под его ред. в 1975 г. вышло первое учебное пособие по социальной психологии («Социальная психология. Краткий очерк», в соавт., М., 1975). Параллельно с отмеченными проблемами занимался вопросами психологии рекламы. С 1991 г., когда Институт общественных наук при ЦК КПСС прекратил свое существование, целиком переключился на эту проблематику, осуществлял сотрудничество с Институтом психологии АН СССР, фак-том психологии МГУ им. М.В. Ломоносова и фак-том журналистики МГУ. Участвовал в международном научном обмене с исследовательскими учреждениями и ун-тами Болгарии, Чехословакии, Польши, Англии, Бельгии, Германии, США, Италии, Финляндии, Латвии, Эстонии, Анголы, Конго. Автор монографий: «Наружная реклама. Трудное искусство простоты». М., 1995; «Политический терроризм: обвинение империализму», в соавт., М., 1983, пер. на англ., исп. и фр. языки.

Л.А. Карпенко

ШЕРОЗИЯ Аполлон Епифанович (1927—1981) — грузинский философ и психолог, специалист в области проблем бессознательного психического. Д-р философских наук (1967), профессор Тбилисского государственного ун-та (ТГУ, 1968). Чл.-кор. Германской академии психоанализа (Западный Берлин, 1979). За большой вклад в развитие науки был посмертно награжден золотой медалью этой академии. Окончил ТГУ (1951) и аспирантуру. В 1955—1960 гг. работал н.с. Института философии АН Грузинской ССР. С 1960 г. преподавал философию в ТГУ, а также по совместительству работал в Институте психологии им. Д.Н. Узнадзе АН ГССР. В 1962 г. за-

щитил канд., а в 1967 г. — докт. дис., опубликовав свои исследования в монографии «Философская мысль в Грузии в первой четверти XX века». Наряду с научно-педагогической, занимался организационно-литературной деятельностью: заведовал редакцией философии Грузинской советской энциклопедии (1968), участвовал в создании многотомных изданий, подготовленных Институтом философии АН СССР («История философии» в 6-ти тт., «История философии народов СССР» в 5-ти тт. и др.). Проблема бессознательного первоначально заинтересовала Ш. в связи с исследованиями философских основ теории установки. В последствии он начал разработку философских и психологических проблем сознания и бессознательного. В двухтомном труде «К проблеме сознания и бессознательного психического» (1969, 1973, тт. 1-2) изложил свою концепцию взаимоотношений, существующих между системой сознания и бессознательного психического. В следующей книге «Психика, Сознание. Бессознательное» (1979) предпринял концептуальный анализ понимания проблемы бессознательного, избрав в качестве исходного пункта теорию психоанализа и теорию неосознаваемой психологической установки. Антагонизму системы «сознание — бессознательное» в психоанализе Ш. противопоставлял синергизм этой системы в теории психологической установки, опираясь на представление о фундаментальном единстве человеческой личности. Был одним из инициаторов и организаторов проведения 2-го Международного симпозиума по проблеме бессознательного (Тбилиси, 1979). В качестве зам председателя Оргкомитета и председателя Программного комитета очень много сделал для подготовки и проведения этого крупного форума психологов. Был ред. (совместно с А.С. Прангишвили и Ф.В. Бассиным) трехтомной коллективной монографии «Бессознательное: природа, функции, методы исследования», подготовленной к изданию в 1978 г. и содержащей материал, исходный для дискуссий на симпози-

уме. Был избран представителем Советского Союза в Международной ассоциации динамической психиатрии и чл. редкол. интернационального журнала Академии психоанализа.

Л.А. Карпенко

ШЕРРИНГТОН (Sherrington) Чарльз Скотт (1857—1952) — английский физиолог и психофизиолог. Специалист в области экспериментальной психологии, общей психологии, психофизиологии и сравнительной психологии. Образование получил в Кембриджском ун-те (бакалавр, 1885). Работал в качестве преподавателя физиологии в Лондоне в Госпитале Св. Фомы (1887—1893), затем профессором общей патологии Лондонского ун-та (1891—1895). В 1893 г. был принят в Королевское общество. Последующая преподавательская и научно-экспериментальная деятельность Ш. протекала в качестве профессора физиологии Ливерпульского (1895—1913), Оксфордского (1913—1935) и Эдинбургского (1936—1938) ун-тов. С 1914 по 1917 г. он — профессор-исследователь по физиологии в Королевском ин-те Великобритании. В 1920—1925 гг. избран президентом Королевского общества. В 1932 г. становится лауреатом Нобелевской премии по медицине (совм. с Эдрианом). Награжден орденом «За заслуги» (высший гражданский орден Великобритании), имел двадцать две почетные степени и много др. наград. Был чл. редкол. «British Journal of Psychology» (1904—1935). По своим философским взглядам принадлежал к «физиологическому идеализму»: восприятие объективного мира обусловлено структурными и функциональными особенностями мозга. При этом и материальное, и духовное представляют собой системы, которые лишь вторично взаимодействуют между собой — отсюда его вопрос, в каком месте нематериальное и вечное сознание взаимодействует с нервными клетками мозга («The Brain and its mechanisms», Camb., 1934). Проводил свои экспериментальные исследования по физиологии НС, исходя из представления о ней

как о целостной системе; ввел понятие «интегративной деятельности НС» («The integrative action of the nervous system: mammalian physiology», Camb., 1916, в рус. пер.: «Интегративная деятельность нервной системы». Л., 1969). Основной принцип координации, по его мнению, заключается в борьбе различных групп рецепторов за общее двигательное поле. Кроме того, ввел ряд (теперь общепринятых) терминов из области неврологии и нейропсихологии: «синапс / синаптический», «проприорецептор», «подкрепление», «восстановление», «конечный общий нервный путь», «фракционирование» и др. Ему принадлежит заслуга классификации рецепторов на экстерорецепторы, проприорецепторы и интерорецепторы. При этом экспериментально показал возможность происхождения дистантных рецепторов из контактных. Указал на важность разграничения подготовительных и завершающих реакций поведения: раздражители дистантных рецепторов являются инициаторами подготовительных реакций, а раздражители контактных рецепторов — завершающих. Рассматривая процессы эволюции, указывал на значение процессов торможения для эффективности приспособительного поведения. Открытия Ш. в области зрения и эмоций привлекли серьезное внимание психологов. Он опроверг гипотезу о том, что единое видение двумя глазами вызвано анатомическим слиянием двух путей, ведущих от соответствующих точек на двух сетчатках. Напротив, «области возникновения зрительных образов, воспринимаемых левым и правым глазом, в мозгу разделены. Несомненно, их связывают между собой проводящие пути, но последние не играют никакой роли в визуальной унификации двух образов». Ш. принадлежит важные открытия в области восприятия контрастов, движений глаз. В своих исследованиях эмоций он одним из первых предпринял попытку экспериментальной проверки гипотезы У. Джемса о том, что ощущение изменений в организме предопределяет переживание той или иной эмоции (например, что для

возникновения эмоции чрезвычайно важны висцеральные ощущения). Ш. перерезал шейный отдел спинного мозга и блуждающие нервы и в результате продемонстрировал ошибочность этой точки зрения, показав, что хотя висцеральные и органические ощущения и влияют на примитивные эмоции, они скорее усиливают их, а не порождают. К его многочисленным открытиям относятся также демонстрация «значения мышечной активности как для движения, так и для статических поз; открытие того факта, что во время движения противоположные мышцы обоюдно иннервируются, а также, что многие сложные движения могут быть осмыслены как комбинация простых рефлексов, при которых центральное возбуждение и торможение могут быть алгебраически суммированы. Ш. был и поэтически одаренным человеком (его стихотворения были изданы в одном томе «The Assaying of Brabantius»), и глубоким философом, интересовавшимся взаимоотношениями души и тела (например, «Goethe on nature and on science», 1942). Он также автор книг: «Text-book of psychology», 1901; «Preface to the integrative action of the nervous system», 1947; «Man on his nature», Cambridge, 1951.

Л.А. Карпенко, И.М. Кондаков

ШЕРТОК (Chertok) Леон (Лев Григорьевич) (1910—1991)— французский психолог и психиатр российского происхождения. Специалист в области психоанализа, психиатрии, истории психиатрии и психоанализа. Д-р медицины, профессор Сорбонны. Ученик Ж. Лакана. После получения медицинского образования работал психиатром. Изучал гипноз и активно использовал его в терапевтических целях (в том числе в качестве анестезирующего средства). Прошел курс дидактического психоанализа у Ж. Лакана и работал практикующим психоаналитиком. Во время Второй мировой войны был активным участником французского движения Сопротивления. Прошел научную стажировку в США у Ф. Александра. Систематически занимался гипноте-

рапией, психоанализом и психосоматической медициной и пропагандировал их. Считался одним из лидеров этих направлений во Франции. Оказал влияние на распространение данных идей в России. На протяжении ряда лет был руководителем психосоматического отделения Института психиатрии Ларошфуко и Центра психосоматической медицины им. Ж. Дежерина. Автор книг: «Гипноз. Теория, практика и техника»(1959; рус. пер. в 1972), «Рождение психоаналитика. От Месмера до Фрейда»(1973, совместно с Р. де Соссюром, рус. пер. 1991), «Непознанное в психике человека»(1976, рус. пер. 1982), «Сердце и разум»(1989, совместно с И.Стенгерс), «Мемуары еретика»(1990)идр.

В. И. Овчаренко

ШЕФЕР (Schäfer) Рой (р. 1922) - американский психоаналитик и психотерапевт. Автор концепции психоаналитического повествования. Окончил Нью-Йоркский колледж (1943) и Канзасский ун-т (1947, д-р, 1950). Практиковал психоаналитическую терапию. Работал обучающим и руководящим аналитиком в Центре психоаналитического обучения и исследований Колумбийского ун-та. Преподавал на фак-те психиатрии Медицинского колледжа Корнельского ун-та. В 1965—1967 гг. был первым профессором психиатрии Лондонского ун-тского колледжа и Президентом Западного психоаналитического общества Новой Англии. Был чл. редкол. журналов: «Психоаналитическая психология», «Психоанализ и современная мысль», «Журнал Американской психоаналитической ассоциации» и др. Занимался исследованием теоретических вопросов классического психоанализа, клиническим анализом аффектов. Изучал проблемы Эго, защитных механизмов, психоаналитической терапии, психоаналитической интерпретации женской психики. Выполнял ряд работ по психоаналитическим принципам и интерпретациям теста Г. Роршаха. Подробно исследовал и развивал психоаналитическую метапсихологию. Создал

концепцию психоаналитического повествования, основанную в значительной мере на разработанном им «языке действия». Автор книг: «Психоаналитическая интерпретация тестов Роршаха» (1954), «Новый язык для психоанализа» (1976), «Язык и понимание» (1978), «Повествовательные действия в психоанализе» (1978), «Аналитическая установка» (1983) и др.

В. И. Овчаренко

ШЕХТЕР Марк Семенович (р. 1929) — российский психолог, специалист в области общей и когнитивной психологии, психологии восприятия. Автор концепции о природе «свернутого» действия и концепции о трехстадийном развитии восприятия. Д-р психол. наук (1981). За цикл работ по проблемам опознания (1981—1998) был удостоен премии им. Г.И. Челпанова. Заслуги Ш. отмечены в международном справочнике «Who is who». Окончил психологическое отделение философского фак-та МГУ им. М.В. Ломоносова (1947—1953) и в течение трех лет работал в школе преподавателем психологии и логики. В 1956—1959 гг. учился в аспирантуре МГПИ им. В.П. Потемкина, после чего работал в НИИ дефектологии АПН РСФСР. С 1962 работает в НИИ ОиПП АПН СССР (ныне ПИ РАО). В 1964 г. защитил канд. дис.: «Проблема симульманного узнавания». Полученные результаты и выдвинутые на их основании гипотезы были опубликованы в монографии: «Психологические проблемы узнавания» (1967). С 1978 г. — с.н.с. лаборатории Математического моделирования психических процессов и зав. сектором распознавания рукописного текста. В 1981 г. защитил докт. дис.: «Закономерности и механизмы зрительного опознания», в этом же году вышла его вторая монография «Зрительное опознание: закономерности и механизмы». С 1992 г. — вед.н.с. группы психологии развития познавательных процессов, с 2000 г. — гл.н.с. и руководитель группы исследования перцепции. Основные научные интересы Ш. сосредоточены на проблеме психологического механизма «свернутого» дей-

ствия, т.е. действия, которое не включает в себя цепочку познавательных шагов, коим человек обучался, и поэтому занимает гораздо меньше времени. Важность этой проблемы, которую Ш. разрабатывал на материале опознавания объектов, определяется тем, что у обученного взрослого человека большинство познавательных актов осуществляется в «свернутом виде». На основании многолетних экспериментальных исследований Ш. подверг критике широко распространенное представление о том, что «одномоментное» опознание является замаскированной формой обработавшегося в обучении действия — последовательной оценки ряда признаков объекта, которое после многих упражнений протекает исключительно быстро, в сокращенном виде и на подсознательном уровне восприятия. Было экспериментально показано, что главный «секрет» одномоментного опознания состоит в использовании сформировавшихся новообразований — целостных образов-эталонов, которые не разлагаются на компоненты и участвуют в процессах сличения как неделимые, атомарные единицы. В отличие от «гештальтов» эти целостные образы в своей зрелой, развитой форме являются постаналитическими. Были выявлены условия, способствующие в период обучения формированию указанного нового способа ориентации человека в опознавательных актах. Результаты научных и экспериментальных исследований были обобщены Ш. в концепции о трехстадийном развитии восприятия «по спирали», совершающемся и в генезе, и в микрогенезе одномоментного зрительного опознания. Первая стадия — не разлагаемый, но пока еще диффузный, расплывчатый, образ объекта. Вторая стадия — выделение его элементов; на третьей стадии вновь фигурирует не разлагаемый образ, но он более высокого порядка, чем первоначальный целостный образ, т.к. благодаря предшествующей аналитической стадии является достаточно четким, недиффузным образом («О роли и видах образов в познавательных процессах»/Психологический журнал, 2001). Ш. ввел так-

же классификацию опознавательных эталонов на двух основаниях: (1) разделение эталонов на целостные; (2) на «жесткие» и «мягкие». Последние требуют — для позитивного решения процессов сличения — не тождества, а лишь определенной степени близости эталона и воспринимаемого объекта. Когда эталон и целостный, и «мягкий», то это существенно ускоряет выдвижение гипотезы или принятия решения о характере предъявленного объекта. Ш. автор ряда трудов, переведенных на нем. и голландский языки. Научный ред. (совм. с Б.М. Величковским) коллективной монографии: «Познавательные процессы: ощущение, восприятие», М., 1982. Ред. и соавт. учебн. пособий: «Психологические и физиологические рекомендации по использованию ЭВМ в обучении» (1989); «Психологические рекомендации по организации графической и знаковой частей компьютерных обучающих программ» (1990).

Л.Л. Карпенко

ШИЛЬДЕР (Schilder) Пауль (1886—1940) — австро-американский психиатр, психоаналитик, психотерапевт. Д-р медицины, профессор. Изучал медицину, психиатрию и философию. Во время пандемии энцефалита (1915—1920) изучал и описал периаксиальный энцефалит («болезнь Шильдера»). Осуществил исследование динамики шизофрении. С 1919 г. работал в клинике Венского ун-та. Заинтересовавшись психоанализом, установил контакт с З. Фрейдом и вступил в Венское психоаналитическое общество. В 1927 г. в целях наркопсихотерапии использовал мединал. В 1928 г. эмигрировал в Америку. Работал профессором психиатрии Нью-Йоркского ун-та. Исследовал проблемы либидо, психологии сновидений, маний, психосоциологии коммуникаций и др. Развивал идеи теории образа тела и изложил некоторые новации ее в статье «Образ тела и социальная психология» (1933). В 1934 г. одним из первых психиатров и психоаналитиков начал практиковать и развивать групповую психотерапию и групповой психоанализ. Пытал-

ся дать психоаналитическое описание условных рефлексов. Стремился использовать идеи и результаты феноменологических исследований для развития психоаналитической теории и практики. Автор книги «Образ и внешний вид человеческого тела. Исследование конструктивных энергий психики» (1935) и др. работ по проблемам психиатрии, психоанализа и психотерапии.

В. И. Овчаренко

ШИФ Жозефина Ильинична (1904—1978) — российский психолог, дефектолог. Специалист в области общей психологии, сурдопсихологии, олигофренопсихологии. Д-р психологических наук (1968), профессор (1970). Награждена орденом «Знак почета» (1954), была отмечена премиями АПН СССР. После окончания Ленинградского педагогического ин-та им. А.И. Герцена (1926), семь лет работала учительницей младших классов массовой школы. В 1930—1932 гг. училась в аспирантуре Ленинградского педагогического ин-та, проводила исследования под руководством Л.С. Выготского и защитила канд. дис. на тему «Развитие научных понятий у школьников» (1934). В 1935 г. опубликовала книгу с тем же названием с предисловием Л.С. Выготского. В 1936 г. в связи с «разгромом» педологии была лишена ученой степени канд. педагогических наук (восстановлена в 1946). Вся последующая научная деятельность Ш. (1934—1978) была связана с НИИ дефектологии АПН (с 1993 — Институт коррекционной педагогики РАО). Изучала проблемы обучения и психического развития аномальных детей, уделяя особое внимание формированию речи и мышления у глухих и умственно отсталых школьников, а также общим вопросам специальной психологии. В 1941 — 1942 гг., находясь в эвакуации в г. Куйбышеве, заведовала Методическим кабинетом детских Домов, организовывала детские дома для Детей, вывезенных из Ленинграда после первого прорыва блокады. В 1943—1945 гг. участвовала в работе госпиталя черепно-мозговых ранений (руководитель — ака-

демик Н.Н. Бурденко), восстанавливала речь раненым. В послевоенные годы уделяла большое внимание изучению развития умственной деятельности глухих детей при усвоении ими грамматического строя языка; изучались также сенсорные предпосылки овладения речью, «аграмматизмы» глухих, их отношение к овладению словесной речью, влияние обучения на изменение этих отношений в ходе развития детей, потенциальные возможности глухих учащихся. Много лет Ш. возглавляла лабораторию олигофренопсихологии, в которой по результатам исследований был создан ряд широко известных в области дефектологии книг. Наряду с исследовательской занималась преподавательской деятельностью: более четверти века (с 1945 г.) читала лекции по общей и специальной психологии в Городском педагогическом ин-те им. В.П. Потемкина и Государственном педагогическом ин-те им. В.И. Ленина. В своей научной деятельности сочетала два подхода к изучению аномальных детей — педагогический и психологический, всегда стремилась приблизить теоретические исследования к практике обучения. Основные труды: «Развитие научных понятий у школьников», М.-Л., 1935; «Очерки психологии усвоения русского языка глухонемыми школьниками», М., 1954; «Усвоение языка и развитие мышления глухих детей», М., 1968; «Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы», М., 1965, соавтор и ред.; «Психология глухих детей», М., 1971, соавт. и ред. Многие работы Ш. переведены на ряд иностр. языков.

Т.Ф. Костина

ШНАЙДЕР (Schneider) Курт (1887—1967) — немецкий психиатр и патопсихолог. Вместе с К. Ясперсом считается основным представителем феноменологического направления в психиатрии. Образование получил в ун-тах Тюбингена и Берлина (д-р медицины, 1912), Кельна (д-р философии, 1921). После защиты в 1919 г. дис. для замещения должности доцента работал у Г. Ашаффенбурга в Кельнском ун-те.

С 1931 — экстраординарный профессор и директор Лечебного ин-та Немецкой исследовательской психиатрической клиники в Мюнхене. С 1934 г. — профессор гистологии и невропатологии ун-та. Затем — ординарный профессор психиатрии и директор Психиатрической клиники в ун-те Гейдельберга (1946—1955). В 1951—1952 гг. был ректором этого ун-та. В своей работе «Die psychopathischen Persönlichkeiten» (Leipzig, Wien, 1922) дал практический признак психопатии как особенности личности, от которой страдает либо сам пациент, либо его окружение. Вывел учение о патологическом развитии личности на новый уровень: предложил общую эмпирическую номенклатуру психопатий, которые рассматривал прежде всего как эндогенно обусловленные. На основе наиболее ярко проявляющихся черт выделил: гипертимных, депрессивных, неуверенных в себе, фанатичных, тщеславных, лабильных, взрывных, равнодушных, безвольных и астеничных психопатов. Сделал попытку определить шизофрению как патологическое изменение личности и мировоззрения, а не как нозологическую единицу. При этом описал ряд характерных симптомов шизофрении: убеждение больного в том, что его мысли произносятся вслух; слуховые галлюцинации, комментирующие его поведение; соматические галлюцинации; бред и ощущение, что действия контролируются другими («Die Psychologie der Schizophrenen und ihre Bedeutung für die Klinik der Schizophrenen», Lpz., 1930). Трактовал религиозность как психическое отклонение («Zur Einführung in die Religionspsychopathologie», Tübingen, 1928). Кроме этого автор трудов: «Klinische Psychopathologie», В., 1931; «Psychischer Befund und psychiatrische Diagnose», 1939.

И.М. Кондаков

ШОРОХОВА Екатерина Васильевна (р. 1922) — российский психолог, философ, специалист в области проблем марксистской психологии. Основные области исследований: методология психологии, история психологии, философские про-

блемы психологии и физиологии ВНД, психология личности, социальная психология. Д-р философских наук (1962), профессор (1963), засл. деятель науки РСФСР (1986). Вице-президент Общества психологов СССР (с 1963). Чл. ред. журналов: «Вопросы психологии» (до 1989), «Психологического журнала» (1980—2002). Награждена медалями (1961, 1970) и двумя орденами «Знак Почета» (1971, 1975). Закончила психологическое отделение философского фак-та ЛГУ (1947) и аспирантуру Института философии АН СССР (1951). Защитила канд. дис.: «Материалистическое учение И.П. Павлова о сигнальных системах» (1951), опубликовав в 1952 г. монографию с тем же названием. С 1947 по 1972 работала в Институте философии АН СССР, являлась ученым секретарем ин-та (1955—1957). Возглавила после кончины С.Л. Рубинштейна сектор философских проблем психологии (1960—1972). В 1961 г. публикует монографию «Проблема сознания в философии и естествознании», на основании которой защищает докт. дис. по философии (1962). С 1972 г. работает в ИП АН СССР. Занимала должность зам. директора ИП АН СССР и зав. лабораторией социальной психологии (1972—1988). В настоящее время — гл.н.с. ИП РАН. Разрабатывая философские проблемы психологии, исследовала соотношение психологии и физиологии ВНД («Философские проблемы психологии и физиологии высшей нервной деятельности»/под ред. Ш.и др., 1963). Характеризовала сознание как комплексную проблему современной науки, выделила специфику психологического подхода к сознанию: осознанное и неосознанное отражение, индивидуальное и общественное сознание, проблема самосознания и др. Рассматривала значение принципа детерминизма и его место в методологии психологии; анализировала проблему связи биологического и социального в формировании психики человека, соотношение физиологического и психического. Работы в области истории психологии были связаны с анализом истории фрейдизма (как одного из

ведущих направлений современной психологии), с исследованием психологических идей С.Л. Рубинштейна, К.Д. Ушинского, В.Х. Кандинского, В.Н. Мясищева, В. Вундта. Одной из первых Ш. приступила к разработке проблем социальной психологии в СССР, активно участвовала в 60-е гг. в обсуждении ее предмета. Исследовала вопросы методологии социальной психологии, психологические механизмы социальной регуляции поведения, условия формирования социально-психологического климата, социальной психологии личности, психологии больших социальных групп и коллективов, психологии совместной деятельности и общения. В качестве основных категорий социальной психологии выделила отражение и общение. Предложила классификацию методологических принципов социальной психологии, обосновав их эвристическое значение. Выявила тенденции исследовательской психологии личности в отечественной психологии, специфические особенности социально-психологического подхода к личности по сравнению с общепсихологическим и социологическим подходами, сформулировала положение об объективном и субъективном путях формирования личности, о смещении акцентов с общественной на индивидуальную детерминацию в процессе ее развития. Анализ больших социальных групп и коллективов позволил установить особенности психологии крестьянства, сделать исторический срез развития трудовой деятельности, потребностей, семейных отношений, религиозных верований крестьян Пошехонья в дореформенной России, после революции и в современных условиях («Особенности психологии крестьянства. Прошлое и настоящее», 1983, в соавт.). Предметом дальнейших исследований Ш. являлась проблема образа жизни: была дана его характеристика, выявлены тенденции его проявлений и развития в сфере производства, семейных отношений, общественной деятельности, быта и досуга. В сфере социальной психологии исследовала психологические характеристики производственных коллективов и закономерности управления ими. Изу-

чение совместной деятельности и общения позволило выявить факторы доверительного и затрудненного общения; установить, что социальная регуляция установления выступает как функция общения, рассмотреть стиль общения как важный фактор эффективности деятельности малых групп, раскрыть особенности совместной деятельности в экстремальных условиях. Ш. является организатором и ответственным редактором 50 коллективных монографий и сборников статей.

В. А. Кольцова

ШПАЛИНСКИЙ Владислав Викторович (1936—2003) — украинский психолог, специалист в области педагогической и социальной психологии. Канд. психологических наук (1973), профессор (1992). Окончил филологический фак-т Харьковского государственного ун-та. Работал преподавателем языка и литературы, завучем, зам. директора по воспитательной работе, но его внимание всегда привлекала психология. После окончания аспирантуры в МГПИ им. В.И. Ленина защитил канд. дисс. на тему: «Экспериментальное психологическое исследование групповой сплоченности», посвященную исследованию сплоченности, как ценностного ориентационного единства (ЦОЕ) коллектива. В объемном эксперименте исследовались важнейшие характеристики группы: общность системы ее ценностных ориентации, целей, норм, установок, присущих группе как единому целому. Было показано, что ЦОЕ зависит от уровня развития группы и что для коллектива разнородность ориентации не препятствует сохранению его сплоченности. Для осуществления конкретных измерений были разработаны методики, отличные от социометрических и позволяющие вычислять индекс групповой сплоченности. Полученные данные привели к выводу, что высокий уровень ЦОЕ наблюдается в коллективах, где взаимоотношения людей опосредуются целями и ценностями совместной деятельности, в отличие от диффузных групп, где феномен ЦОЕ практически отсут-

ствует. Результаты этих исследований были опубликованы в учебном пособии для студентов пед. вузов: «Социальная психология коллектива» (М., 1978, в соавт. с А.В. Петровским). В дальнейшем Ш. работал в сфере образования Харькова. В круг его научных интересов входили прикладные аспекты социальной психологии личности и коллектива. С 1990 г. он зав. сектором последипломного образования по подготовке практических психологов и социальных работников Харьковского государственного педагогического ун-та им. Г.С. Сковороды. В последнее время разрабатывал проблемы, связанные с психологией управления образовательными учреждениями. Опубликовал монографию «Психология менеджмента», Харьков, 1999, М., 2001. Автор книги: «Личность в кризисном обществе», Харьков, 1994, отмеченной на конкурсе «Европа накануне нового тысячелетия» (Мюнхен), а также ряда научных трудов и вузовских пособий, переведенных и изданных за рубежом.

А.Б. Петровский

ШПЕТ Густав Густавович (1879-1937) - российский психолог, философ, педагог, искусствовед. Ведущий представитель феноменологии, а впоследствии — герменевтики в России. Профессор (1918). В 1898 г. поступил учиться на физико-математический фак-т ун-та Св. Владимира в Киеве. В 1900 г. был исключен из ун-та за участие в революционной деятельности. После выхода из тюрьмы (1901) восстановился на историко-философский фак-т, где преподавал Г.И. Челпанов, принимал активное участие в работе его психологического семинара. После окончания ун-та (1905) преподавал в российских частных гимназиях. После переезда Челпанова в Москву Ш., по его приглашению, также перебрался в Москву (1907), где преподавал на Высших женских курсах, затем в ун-те Шанявского (1909), а с 1910 г. — в Московском ун-те. В 1910—1913 гг. был командирован в Германию для углубленного изучения философии, посещал лекции Э. Гуссерля

в Геттингене. Работал в библиотеках Парижа, Берлина, Эдинбурга. После возвращения в Россию подготовил и в 1916 г. защитил дис: «История как проблема логики» и был избран профессором женских курсов. С 1918 г. Ш. — профессор Московского ун-та (в 1921 г. отстранен от преподавания, также как Г.И. Челпанов и многие др. известные ученые, не придерживавшиеся марксистской ориентации). В 1919—1920 гг. участвует в работе Московского лингвистического кружка Р.Я. Якобсона. В 1920 г. в МГУ он открывает кабинет этнической психологии. В 1921 г. — избран д. чл. Российской государственной академии художественных наук (ГАХН), где в 1923 г. возглавил философское отделение. С 1927 г. — вице-президент Академии. После закрытия Академии (1929) занимался переводами для издательства «Academia», в частности перевел «Феноменологию духа» Г.В.Ф. Гегеля (издана в 1959). В 1932 г. по приглашению К.С. Станиславского становится проректором Академии высшего актерского мастерства. В 1935 г. его арестовывают по обвинению в контрреволюционной деятельности и после недолгого заключения высылают сначала в Енисейск, а потом в Томск, где он был арестован вторично и по приговору тройки НКВД в 1937 г. расстрелян. Реабилитирован посмертно (1956). В начальный период своей научной деятельности (время учебы и сотрудничества с Г.И. Челпановым) Ш. увлекался психологией, разделяя неокантианские установки своего учителя, но довольно скоро осознал неприемлемость для себя этой методологической позиции и его научный выбор остановился на феноменологии Э. Гуссерля. Однако уже в работе «Явление и смысл» (1914) обнаруживались предпосылки его последующего поворота к герменевтике и культурно-историческому анализу. Научные интересы Ш. были связаны как с собственно философскими проблемами познания и логики, так и с исследованием психологии «социального бытия». Этот подход предполагал анализ социально-исторических причин, обуславливающих разви-

тие психики человека (в том числе его мышления и речи, его индивидуальных и национальных психических особенностей), а также исследование психологических основ культуры, особенно значимое для Ш. Он приходит к выводу, что исследование этих проблем может строиться на основе анализа языка. В принципе этот подход был не нов и предложен еще В. Гумбольдтом, А.А. Потебней, В. Вундтом. Однако Ш. вносит принципиально новые положения, рассматривая язык как один из важнейших методов изучения личности человека, его эмоций и социального окружения, его культуры. Преимущество языка перед логикой (также рассматриваемой им как метод познания) состоит в том, что язык не оставляет в стороне социальные причины, бытие людей, как это происходит с логикой, а потому и расширяет рамки познания, давая возможность понять не только внешнюю динамику, но и причины появления определенных событий, действий людей. Одной из центральных проблем в психологических исследованиях Ш. была проблема языка в его соотношении с мышлением и, главным образом, самосознанием субъекта. Развивая тенденции, заложенные А.А. Потебней, Ш. приходил к выводу о необходимости анализа внутренней формы слова, так как именно она является тем главным механизмом, который лежит в основе присвоения и интериоризации культуры, т.е. в основе формирования сознания — как индивидуального, так и сознания народа. Исследование языка как одного из основных методов понимания психологии социального бытия и является стержнем книги Ш. «Внутренняя форма слова» (1927). Связывая затем понимание искусства с понятием внутренней формы, Ш. подчеркивал, что внутренняя форма художественного произведения является отражением приемов, методов, творческого пути художника. Она является источником знания, но знания субъективного, так как в нее вносятся жизненные идеалы, ценности Данного творца. Поэтому внутренняя форма передает не абстрактное знание,

но мировоззрение творца, которое вызывает соответствующие переживания у зрителей. Т.о. Ш. приходит к выводу, что сознание индивида носит культурно-исторический характер, важнейшим элементом которого является слово, открывающееся нам не только при восприятии предмета, но и, главным образом, при усвоении его в виде знака, интерпретация которого происходит индивидом в процессе социального общения. В работе «Введение в этническую психологию» (1927) Ш. доказывает, что ее предмет раскрывается через расшифровку и интерпретацию системы знаков, составляющих содержание коллективного сознания данной нации. Критикуя позицию В. Вундта, который полагал возможным исследовать психологию народа через изучение языка, мифов или религии, Ш. подчеркивал, что продукт культуры (например, язык или мифы) не являются сами по себе психологическими продуктами. Психологическая составляющая появляется благодаря субъективной их интерпретации. Отсюда, поскольку продукты культуры (культурное) являют себя объективно, постольку предметом психологии должно становиться субъективно осознаваемое или не осознаваемое восприятие и отношение к этим предметам, в том числе эмоциональное переживание их значения. Подчеркивая роль эмоций, Ш. считает их важнейшим инструментом присвоения предметов культуры, которые, в свою очередь, выступают медиаторами процесса социализации человека и формирования его национального самосознания. Исследование того, как определенный исторический факт или названное значение переживаются субъектом или этносом в данный конкретный момент помогает понять не только содержание национального сознания, но и саму историческую ситуацию, складывающуюся в данный момент в обществе. Подход, разрабатываемый Ш., открывал возможность развития не только для этнопсихологии, но и для социальной и индивидуальной психологии. Утверждая, что национальное самосознание являет-

ся особым переживанием, в основе которого лежит «присвоение себе известных исторических и социальных событий и взаимоотношений и противопоставление их другим народам», Ш. подчеркивал его субъективность и изменчивость, объясняющие как динамику развития самого народа, так и его отношения к другим этносам. Фактически он одним из первых затронул проблему самоидентификации, причем опять-таки совершенно по-новому сопоставив процессы национальной и индивидуальной идентификации. Ш. доказывал, что хотя национальная идентификация и не произвольна, но определяется той культурой, в которой воспитывался человек, языком и традициями, которые для него являются родными и близкими, однако не эти объективные связи, но субъективные переживания определяют процесс отнесения себя к конкретному этносу. И потому при возникновении отверженности субъект может «переместить» свой народ, «войти в состав и дух другого народа», однако этот процесс требует длительного и упорного труда и времени, так как в том случае, если происходит только внешнее усвоение нового языка, культуры или норм поведения, человек остается маргиналом, который отойдя от одного этноса не стал и чл. другого, потому что для полной идентификации себя с новым этносом необходимо эмоциональное принятие тех объективных элементов, которые составляют содержание национального самосознания. Эти идеи Ш. находят отражение в современных работах, рассматривающих этапы социализации людей, перехода из одной культуры, одного народа в другой. Ш. считал язык не только основой национального самосознания, но и значимой образующей в развитии национальной культуры. В книге «Очерк развития русской философии» (1922) он объясняет отставание отечественной психологии и философии и тем, что при принятии христианства Россия, в отличие от Западной Европы, приняла христианскую культуру не на языке оригинала — латинском, но на болгарском. Принятие определенного

языка во многом определило, по мнению Ш., исторический путь развития России, явилось причиной того «невежества», низкого образовательного уровня, которое повлияло на уровень развития отечественной науки. Он писал о том, что «не природная тупость русского, не отсутствие живых творческих сил, а исключительно невежество не позволяло русскому духу углубить в себе до всеобщего сознания европейскую философскую рефлексию». Социальными, историческими факторами объяснял Ш. и особенности отечественной интеллигенции, причем им было дано одно из самых блестящих описаний психологических причин образования феномена «русской интеллигенции». Несмотря на то, что Ш. не успел осуществить многие из своих научных замыслов, он явился заметной фигурой в отечественной психологии начала XX века. Основные его сочинения: «Память в экспериментальной психологии», 1905; «Проблема причинности у Юма и Канта», 1907; «Сознание и его собственник», 1916; «История как проблема логики. Критические и методологические исследования», ч.1, 1916; «Герменевтика и ее проблемы», 1918 (не опубликована); «Театр как искусство», 1922; «Введение в этническую психологию», вып. 1, 1927; «Внутренняя форма слова. Этюды и вариации на темы Гумбольдта», 1927; и др. Часть его трудов издана как «Сочинения», М., 1989.

Т.Д. Марцинковская

ШПИЛЬРЕЙН Исаак Нафтульевич (1891 — 1937) — российский психолог, специалист в области дифференциальной психологии, психологии труда, профессор (с 1923), основатель отечественной психотехники. Обучался в Германии на фак-те философии в Гейдельбергском и Лейпцигском ун-тах, где его учителями был В. Вундт и др. ведущие психологи той эпохи. Защитил в Лейпциге дис., посвященную сравнению особенностей домашнего и гимназического обучения в их влиянии на физическое развитие ребенка (1914). Профессиональная научная

деятельность Ш. в России началась в 1922 г. работой в психотехнической лаборатории ЦИТ в Москве. В 1923 г. Ш. организует Лабораторию промышленной психотехники при НК Труда СССР, вошедшую в 1925 г. в состав Московского института охраны труда, создает и возглавляет секцию психотехники в Институте экспериментальной психологии при 1-м МГУ (1923—1933). Работал в Институте труда Военпрома, а также в научно-исследовательском испытательном санитарном ин-те РККА. Преподавал дифференциальную психологию, психотехнику в ряде учебных учреждений. Был организатором и председателем Всероссийского Общества психотехники и прикладной психологии (1927), ставшего с 1930 г. всесоюзным. Возглавлял в качестве гл. ред. журналы «Психофизиология труда и психотехника» (1928), «Советская психотехника» (1932—1934). Руководил секцией психотехники в Ассоциации естествознания Коммунистической академии. Представлял Советскую психотехнику на Международных психотехнических конференциях в 1927, 1929, 1930, 1931, 1934 гг. Был избран президентом Международной психотехнической ассоциации (1930—1931), организовал и был председателем 7-й Международной психотехнической конференции в Москве (1931). Ш. — один из активных деятелей НОТовского движения в Советской России. Был одним из руководителей Лиги «Время — НОТ» (1923—1925), экспертом в области психотехники в Бюро президиума Совета по НОТ при НК РКК СССР. Репрессирован НКВД в 1935 г. по обвинению в контрреволюционной деятельности, расстрелян в 1937, реабилитирован посмертно (1957). В области Дифференциальной психологии, будучи последователем В. Штерна, Ш. ставил задачу ее развития объективными методами естественных наук («Психотехника в реконструктивный период», 1930). Опираясь на марксистскую методологию, выдвинул положение о социальной природе труда и психики человека, о необходимости перестройки теории психотехники как социальной научной дисциплины

(учитывающей данные биологии, но не биологической в своей основе), поскольку ее объектом воздействия и предметом исследования являются социальные явления («Классовые различия в тестовых испытаниях интеллекта» / Психотехника и психофизиология труда, 1930; «К вопросу о теории психотехники» / там же, 1931; «О повороте в психотехнике» / там же, 1931). Разработал «трудовой метод» психологического изучения профессий («Трудовой метод изучения профессий» / ред. и соавтор, 1925; «Основные вопросы профессиографии» / Психофизиология труда и психотехника, 1928). Совместно с С.Г. Геллерштейном эмпирически установил обусловленность свойств и способностей профессионала особенностями выполняемых задач и ситуаций деятельности, что нашло выражение в разработанной ими программе изучения профессий трудовым методом. Ш. предложил вариант психологической классификации профессий («Руководство по психотехническому профессиональному подбору», ред. и соавт., 1929). Наметил подходы к изучению профессионального своеобразия психических функций на основе: «метода искусственной и естественной деавтоматизации», суть которого в исследовании особенностей психики в условиях овладения профессиональным мастерством (генетический подход); в ситуации естественного обратимого «распада» сложившихся способов функционирования психики при профессиональном утомлении; и наконец, под влиянием экспериментально, искусственно спровоцированных нарушений в психической регуляции поведения человека. Исследования процесса формирования автоматизированных форм поведения и проявлений деавтоматизации, дезориентации и пр., по замыслу Ш., открывали путь для изучения сложных форм психики у взрослых нормальных людей — представителей различных профессий («Метод искусственной деавтоматизации в психологическом исследовании» / Психотехника и психофизиология труда, 1930). Ш. проводил также исследование политичес-

кой грамотности бойцов («Язык красноармейца: Опыт исследования словаря красноармейца московского гарнизона», в соавт., 1928.

О.Г.Носкова, Ю.Н.Олейник

ШПРАНГЕР (Spranger) Эдуард (1882–1963) — немецкий философ, психолог и педагог, один из создателей «понимающей психологии». Профессор (1911). Ученик В. Дильтея и Ф. Паульсена. Получил философское, историческое и лингвистическое образование в Берлинском ун-те. После его окончания (1905) преподавал там же (профессор, 1911 — 1912 и в 1920—1944). С 1912 по 1920 г. — профессор Лейпцигского ун-та. Читал гостевые лекции в Японии (1936–1939). В 1944 г. был арестован фашистскими властями и заключен в Моабитскую тюрьму. После освобождения (1945) назначен ректором Берлинского ун-та. Был среди основателей Союза деятелей культуры за демократическое обновление Германии (Культурбунд). С 1946 г. до своей отставки (1953) — профессор Тюбингенского ун-та. Работы Ш. направлены на философское обоснование наук о духе, философии культуры и философии жизни, в частности с помощью психологии, основывающейся на принципах науки о духе. Центральный вопрос этой психологии — вопрос о сущности понимания, как способа постижения смыслового содержания явлений объективного духа. Будучи сторонником метода В. Дильтея, основанном на интуитивном постижении духовной целостности, пытался интегрировать в свою систему учение Г. Риккерта о ценностях. Основываясь на методологической установке трактовать психологические процессы только из психологических же процессов ввел понятие «понимающей психологии». Переживание связи внутренней духовной жизни и ценностей общественной духовной жизни осуществляется, по мнению Ш., в актах деятельности Я, в которых реализуется определенная ценностная система. В основном своем труде «Формы жизни» («Lebensformen. Geistwissenschaftliche psychologie», Halle, 1914;

на рус. пер. частично: «Два вида психологии» / «Хрестоматия по истории психологии», М., 1980; «Основные идеальные типы индивидуальности» / «Психология личности. Тексты», М., 1982) Ш. отверг психологию элементов, которая расчленяет психический процесс на составные части, и обосновал истинность подхода с позиции рассмотрения душевного процесса как некоторой целостности в его смысловых связях с тем или иным содержанием культуры. Основной задачей духовно-научной психологии, как одной из наук о духе, является исследование отношения индивидуальной духовной структуры человека к структуре «объективного духа» и, соответственно, выявление основных типов направленности абстрактного человека, получивших у Ш. обозначение «форм жизни». Таких основных идеальных типов индивидуальности, обусловленных ориентацией на те или иные объективные ценности, им было выделено шесть: теоретическая (область науки, проблема истинности), экономическая (материальные блага, полезность), эстетическая (стремление к оформлению, к самовыражению), социальная (общественная деятельность, обращенность к чужой жизни), политическая (власть как ценность), религиозная (смысл жизни). В каждом человеке могут быть представлены ориентации на все эти типы ценностей, но в разной пропорции, какая-то из них при этом будет доминировать. На основе данной типологии личностей Г.Олпортом, П. Верноном и Г. Линдсеем был разработан «тест изучения ценностей», а также создан «тест интересов» Дж. Холланда. В своих культурологических работах Ш. рассматривал античность, христианство, немецкий идеализм как основные силы, обусловившие содержание современной культуры. Из типологических представлений об индивидуальной душе Ш. делал педагогические выводы: при воспитании детей учитель должен интуитивно понять тот тип ориентации, который может стать ведущим у данного ребенка, и снабдить его соответствующим операциональным составом. Методологические установочки

понимающей психологии были реализованы Ш. в его исследовании психологии юности: «Psychologie des Jugendalters». Lpz., 1924; в рус. пер.: (част.) «Эротика и сексуальность в юношеском возрасте»/ Педология юности, М.—Л., 1931. Идеи Ш. оказали заметное влияние на Теодора Литта, одного из основоположников «педагогической культуры», а также на современную трактовку идей о гражданском воспитании Г. Кершенштейнера, О. Ф. Болънова и педагогическую антропологию. Труды Ш. представлены в собр. соч.: «Gesammelte Schriften», Bd 1–11, 1969.

И.М. Кондаков

ШТАЙНЕР, Штейнер (Steiner) Рудольф (1861—1925) — австрийский философ и педагог, создатель антропософии, учения о человеке, как носителя скрытых духовных сил. Д-р философии (с 1891). Образование получил в Венской высшей технической школе, которую окончил в 1881 г. Изучая труды И.В. Гете в области естествознания и философии, стал последователем его натурфилософии. Испытал влияние эволюционных учений Ч. Дарвина и Э. Геккеля, позднее — «философии жизни» Ф. Ницше. С 1883 по 1897 г. редактировал и комментировал труды Гете, участвуя в подготовке фундаментального Веймарского собрания его сочинений. В конце 1890-х гг. Ш. развивал идею мыслительного монизма, согласно которой все многообразие мира дано человеку в понятии и восприятии; соединяя их субъект, приходит к единому образу мира, черпая мотивы деятельности в интуиции, и благодаря ей отождествляя себя с объектом. В разработке интуитивизма Ш. опирался на идеи Гете о «созерцающей силе суждения», которые получили у него значение научного метода («Очерк теории познания гетевского мировоззрения», 1897; в рус. пер. 1993), и, как следствие, создал Учение о медитативном мышлении, которое впоследствии развивал в рамках антропософии, как универсального учения о человеке. Реализация человеком в себе «свободного духа» через развитие интеллектуальных и душевных способностей

всегда была, по мысли Ш., источником культурного прогресса, поскольку задатки к такому развитию у всех людей врожденные. В 1899—1904 гг. он преподавал в рабочей школе в Берлине, где применял свои идеи на практике, трактуя воспитание как процесс метаморфоз, при которых предшествующая ступень развития ребенка возрождается на последующей в качественно ином состоянии. Широта научных и философских интересов привела Ш. в 1902 г. в Теософское общество (основанное в 1875 г. в Нью-Йорке Е.П. Блаватской и Г. Олкоттом), целью которого было «образовать ядро всемирного братства», «содействовать сравнительному изучению религии и философии», «исследовать неизученные законы природы и скрытые силы человека». Ш. возглавлял немецкую секцию теософского общества. Теософия стремилась объединить различные вероисповедания через раскрытие тождественности сокровенного смысла всех религиозных символов и создать на этой основе род «универсальной религии», не связанной какой-либо определенной догматикой. Согласно теософии, конечная цель человека — достижение «сокровенного знания» и сверхъестественных способностей с помощью немногих «посвященных» или «мастеров», инспирирующих духовную эволюцию человечества. Поскольку деятельность общества вскоре распространилась на многие страны Америки и Европы, его центр в 1879 был перенесен в Индию. После кончины Е.П. Блаватской (1891) и Г. Олкотта (1907) президентом общества стала А. Безант, объявившая в 1912 г. новым «спасителем» человечества Кришнамурти. Не согласный с этим Ш. в 1913 г. вышел из общества, основав в Дорнахе «Всеобщее антропософское общество». Основы антропософии были изложены им в книгах «Тайная наука» (1910) и «Антропософия» (1924), в которых он предпринимал попытку соединить классическую немецкую философию и естественно-научные идеи нового времени с различными религиозными доктринами древности и средневековья. В духе пантеистической

традиции считал, что Бог растворен в природе и мире и как бы возрождается в человеке. Под этим углом зрения в антропософии интерпретировались мифы и верования всех времен и народов («Мистерии древности и христианство», М., 1910). В социально-политическом устройстве общества Ш. отталкивался от идей Платона, считая, что общественная жизнь должна состоять из трех независимых сфер: 1) государственной, функция которого — ограждать группы граждан от взаимного порабощения (сфера свободы); 2) правовой, функция которой — независимое правосудие (сфера равенства); 3) экономической, функция которой — обеспечить свободное кооперирование (сфера братства). Исходя из идей антропософии, заложил основы Вальдорфской педагогики (по имени фабрики «Вальдорф-Астория» в Штутгарте, где для детей рабочих в 1919 г. была впервые организована такая школа). Задача Вальдорфской педагогики — воспитание духовно свободной личности, способной в индивидуальном творчестве преодолевать тенденцию общества к консервативному воспроизводству социальных структур и стереотипов поведения, действуя на пользу прогрессу. Действия педагогов при этом должны направляться на «искусство пробуждать» скрытые в человеке природные задатки и потому чрезвычайно важна личность и умения педагогов (с 1927 г. в Штутгарте издается журнал «Искусство воспитания»). Искусство рассматривалось как наилучшее средство для развития живого мышления, прочной воли, душевной ответственности и способности находить адекватное отношение к меняющимся условиям окружающего мира. Ш. придавал большое значение трудовому воспитанию и активно возражал против тестирования и отбор одаренных детей. Исследования, публикации и многочисленные доклады Ш. охватывали не только проблемы педагогики, психологии, образования, но и отдельные виды искусства, медицины, космологии, истории религии и т.д. Он выступал также как драматург, скульптор и архитектор. Выст-

роенный по его проекту в Дорнахе архитектурный комплекс (Гетеанум и др.) оказал значительное влияние на архитектуру экспрессионизма, а антропософские труды — на некоторых представителей искусства (Андрей Белый, В.В. Кандинский, М.А. Волошин, М.А. Чехов и др.). В 30-е гг. деятельность Антропософского общества преследовалась нацистами, наложившими запрет на сочинения Ш. (1933—1945 г.). Однако после войны и особенно с 1960-х гг. происходит возрождение идей Ш.: в Арлесхайме (Швейцария) работает клинично-терапевтический институт, к концу XX века в мире насчитывались сотни вальдорфских школ и более тысячи детских садов. В рус. пер. опубликованы соч. Ш.: «Теософия», М., 1915; «Очерк тайноведения», М., 1916; «Вопрос воспитания как социальный вопрос», Калуга, 1992; «Воспитание ребенка с точки зрения духовной науки», М., 1993; «Методика обучения и предпосылки воспитания», М., 1994; «Философия свободы», Калуга, 1994; «Из области духовного знания, или антропософия», М., 1997 и др.

Л.А. Карпенко

ШТЕЙНТАЛЬ (Steinthal) Хейман (1823—1899) — немецкий философ, психолог и языковед. Основатель психологического направления в языкознании (лингвистического психологизма). Сооснователь психологии народов. Профессор (с 1863). Создал звукоподражательную теорию происхождения языка. Подчеркивал социальную природу языка и то, что язык является одной из основных форм выражения «духа народа». Высоко оценивая роль психических факторов в формировании и развитии языка, распространял эту оценку на другие феномены и сферы социальной жизни. Совместно с М. Лазарусом организовал и издавал журнал «Психология народов и языкознание» (1859—1890), в котором излагал идеи о том, что главной силой истории является «дух целого» (дух народа). Сформулировал проблему и поставил задачу психологического познания сущности народного духа и законов духовной деятельности

народа. Считал, что «дух целого» проявляется в различных формах продуктов культуры: языке, обычаях, искусстве, мифах, религии и т.д., которые подлежат соответствующим исследованиям. Эти идеи получили значительную известность и оказали влияние на развитие, квалификации и интерпретации «психологии народов» и «психологии масс» как нетождественных форм психологической социологии. Автор книг (на нем. яз.): «Происхождение языка» (1851), «Грамматика, логика, психология» (1855), «Очерк языкознания» (1861—1871, в 2 т.) и др.

В. И. Овчаренко

ШТЕКЕЛЬ (Stekel) Вильгельм (1868—1940) — австрийский психиатр и психоаналитик. Один из первых организаторов и деятелей психоаналитического движения. Автор активной психоаналитической терапии. Медицинское образование получил в Венском ун-те и там же начал медицинскую практику по нервным болезням. Увлекался литературой, поэзией, музыкой. Сочинял музыку к собственным стихам. Работал под руководством Р. Крафт-Эбинга. Опубликовал книги «Здоровье и велосипед» и «Соитие в детстве» (1895). В связи с болезнью обратился за врачебной помощью к З. Фрейду. Эффективность психоаналитической терапии пробудила его интерес к психоаналитическим идеям, и он стал одним из первых учеников и последователей З. Фрейда. Предложил идею организации психоаналитического общества. С 1903 г. был членом психоаналитического кружка З. Фрейда («Общества психологических сред») и в этом же году начал практиковать психоанализ. С 1910 г. был вице-президентом Венского психоаналитического общества. Активно пропагандировал психоаналитические идеи в австрийской и немецкой ежедневной и периодической печати. Был соред. (совместно с А. Адлером, с 1910), а затем Ред. международного психоаналитического журнала «Имаго» (с 1916 г.). Как теоретик и практик отрицал роль комплекса Эдипа как центрального пункта неврозов и аналогичное значение комплекса

кастрации. Первым использовал понятие «Танатос» для обозначения влечения к смерти. В 1912 г. отошел от З. Фрейда. Разработал собственную «активную психоаналитическую терапию» («активный психоанализ»), акцентировавший деятельную, наступательную, наставническую роль врача в общении с пациентом. Особое внимание уделял исследованию актуальных неврозов и актуальных психических конфликтов. Систематически занимался самоанализом. Установил bipolarность психической деятельности. Опубликовал исследование об онанизме, в котором доказал, что онанизм является нормальной и не вредной формой сексуальной разрядки и полового наслаждения. Выявил скрытую гомосексуальность человека и исследовал ее. Изучал фригидность и другие проблемы сексуальной жизни людей. Утверждал, что у каждого человека есть своя, адекватная ему, форма сексуального удовлетворения. Основываясь на результатах осуществленного им сравнительного анализа любви и ненависти, утверждал, что в истории человечества ненависть возникла раньше любви. Разработал подробную символику смерти в сновидениях и опубликовал книгу о толковании сновидений. Ввел в оборот представление о «защитном механизме» аннулирования, обеспечивающим нейтрализацию различных компонентов сознания и знания. В 1930-х гг. эмигрировал в Великобританию (Лондон), где в 1935 г. основал клинику. Автор книг: «Что на душе таится» (рус. пер. 1912), «Причины нервозности» (рус. пер. 1913), «Техника аналитической психотерапии» (1940) и др.

В. И. Овчаренко

ШТЕРН (Stern) Вильям (1871—1938) — немецкий психолог и философ. Автор философской системы критического персонализма, один из основателей дифференциальной психологии. Учился в Берлинском ун-те у Г. Эббингауза. Преподавал с 1897 г. в Бреслау (профессор с 1907). Основал в Берлине институт прикладной психологии и «Журнал прикладной психологии» (1906), где, вслед за Г. Мюн-

стербергом, развивал концепцию психотехники. В 1916—1933 возглавлял психологическую лабораторию в Гамбурге и одновременно издавал «Журнал по педагогической психологии». В 1933 г эмигрировал в Нидерланды, а затем в США, где в 1934—1938 гг. работал профессором Дьюкского ун-та. Разрабатывая теорию персонализма, Ш. занимался изучением целостной личности, закономерностей ее формирования, исследованием этапов развития мышления и речи. В своей трехтомной работе «Личность и вещь» (1906—1924) трактовал личность как самоопределяющуюся, сознательно и целенаправленно действующую целостность, обладающую определенной глубиной (сознательным и бессознательным слоями). Особую известность в психологии получили работы Ш., посвященные психическому развитию ребенка. Он исходил из того, что психическое развитие — это саморазвитие, саморазвертывание имеющихся у ребенка задатков, которое направляется и определяется той средой, в которой он живет. Эта теория получила название «теории конвергенции», поскольку в ней учитывалась роль двух факторов — наследственности и среды. Психическое развитие, по мнению Ш., имеет тенденцию не только к саморазвитию, но и к самосохранению, прежде всего сохранению индивидуального темпа развития. Теоретические взгляды Ш. нашли свое выражение и в исследовании психологических закономерностей детской игры. Опираясь на работы К. Гросса, он развивал подход к игре как «инстинктивному самообразованию развивающихся задатков, бессознательному предварительному упражнению будущих серьезных функций». Описал виды ранней детской игры: конструктивные, разрушительные, с разыгрыванием ролей и др. Являясь также одним из основателей психологии индивидуальных различий (дифференциальной психологии), развивал теорию одаренности, которая, с его точки зрения, представляет собой врожденную предрасположенность к деятельности. Общее направление развития одаренности определяется внут-

ренними условиями — задатками и возрастом. Ш. доказывал, что существует не только общая для всех детей определенного возраста нормативность, но и нормативность индивидуальная, характеризующая данного конкретного ребенка. Он также был одним из инициаторов экспериментального исследования детей, тестирования и, в частности, усовершенствовал способы измерения интеллекта детей, предложенные А. Бине. Предложил измерять не умственный возраст, а коэффициент умственного развития (IQ), представляющий собой отношение «умственного возраста» к хронологическому. Сохранение индивидуальных особенностей возможно, по мнению Ш., благодаря тому, что механизмом психического развития является интроцепция, т.е. соединение ребенком своих внутренних целей с теми, которые задаются окружающими. Конфликт между внешним (давлением среды) и внутренними склонностями ребенка имеет и положительное значение для его развития, т.к. именно отрицательные эмоции, которые вызывает это несоответствие у детей, и служат стимулом для развития их самосознания. Ш. доказывал, что эмоции, связанные с оценкой окружающего, помогают процессу социализации детей и развитию у них рефлексии. Целостность развития проявляется не только в том, что эмоции и мышление тесно связаны между собой, но и в том, что направление развития всех психических процессов одинаково — от периферии к центру. Большое значение имело исследование Ш. своеобразия аутистического мышления, его сложности и вторичности по отношению к реалистическому, а также его анализ роли рисования в психическом развитии детей. Главным здесь является открытие Ш. роли схемы, помогающей детям перейти от представлений к понятиям. Эта идея Ш. помогла открытию новой формы мышления — наглядно-схематического или модельного мышления, на основе которого и разработаны многие современные концепции развивающего обучения детей. Большое внимание Ш. уделял методам приклад-

ной психологии: ввел понятие психотехники, изучал достоверность свидетельских показаний и др. В русском пер. опубликованы соч. Ш.: «Психологические методы испытания умственной одаренности в их применении к детям школьного возраста», СПб., 1915; «Психология раннего детства до шестилетнего возраста», М., 1922; «Одаренность детей и подростков и методы ее исследования», Харьков, 1926; и др.

Л.А. Карпенко, Т.Д. Марцинковская

ШТЁРРИНГ (Sturring) Густав (1860—1946) — немецкий психолог и психопатолог. Учился с 1884 по 1887 г. в ун-тах Бонна, Берлина, Киля, Галле (д-р философии, 1889) и Мюнстера (теологические экзамены, 1887, 1894). Работал с 1894 г., после сдачи государственного медицинского экзамена, ассистентом врача в Психиатрической больнице «Hubersburg» при Лейпцигском ун-те, с 1896 г., после защиты диссертации для замещения должности доцента, работал в качестве приват-доцента. В 1897 г. ему была присуждена степень д-ра медицины (Вюрцбург). С 1902 по 1911 г. Ш. — профессор философии и экспериментальной психологии в Цюрихе, с 1911 по 1914 г. — профессор в Страсбурге, с 1914 г. и до своей отставки в 1928 г. — профессор в Бонне. Известен своими работами в области психологии чувств (временная суммация эмоций). Предложил оценивать силу аффекта по соотношению длительностей вдоха и выдоха. Проводил связь между клинической психопатологией, которую рассматривал как учение о страданиях души, и психологией; поставил задачу на основе знаний о психопатологических изменениях понять механизмы нормальной психической деятельности («Психопатология в применении к психологии», СПб., 1903). Также автор книг: «Vorlesungen über Psychopathologie», Lpz., 1900; «Psychologie des menschlichen Gefühlsleben», Bonn, 1922.

И.М. Кондаков

ШТУМПФ (Stumpf) Карл (1848-1936) - немецкий психолог, философ, музыковед. Ученик Ф. Brentano и Р.Г. Лотце.

Профессор в Вюрцбурге (с 1873), Праге (с 1879), Галле (с 1884), Мюнхене (с 1889), Берлине (1894-1921). Президент (совместно с Т. Липпсом) 3-го Международного психологического конгресса (Мюнхен, 1896). Одним из первых предпринял эмпирические психологические исследования музыкальных восприятий («Психология музыкальных восприятий», т. 1-2, 1883—1890). Работая в Берлинском ун-те, организовал психологическую лабораторию. Под влиянием Ф. Brentano считал предметом психологии исследование психологических функций или актов (воспринимания, понимания, хотения и др.), отличая их от феноменов (сенсорных или представляемых в виде форм, ценностей, понятий и им подобных содержаний сознания). Изучение феноменов Ш. относил к особой предметной области — феноменологии, связывая ее с философией, а не психологией. Идеи Ш. в области феноменологии явились посредствующим звеном между учениями Ф. Brentano и Э. Гуссерля, который был учеником Ш. в Галле. Собственным предметом психологии он считал функции (или акты). Так, например, исследованию подлежит не красный цвет объекта, который представляет собой, согласно Ш., феномен, а не функцию сознания, а акт (или действие) субъекта, благодаря которому человек осознает этот цвет в его отличии от других. Среди функций Ш. различал две категории: интеллектуальные и эмотивные (или аффективные). Эмотивные состоят из противоположных пар: радость — печаль, желание — отвержение, стремление — избегание. Эмоциональный оттенок могут приобрести и некоторые явления, которые были названы «чувственными ощущениями». С детства увлекаясь музыкой, Ш. в большинстве своих экспериментальных работ сосредоточился на изучении восприятия музыкальных тонов. Эти работы были обобщены в его двухтомный труд «Психология тонов» (1883—1890), внесшей самый крупный после Гельмгольца вклад в исследование психологической акустики. Полемицируя с Вундтом, Ш. считал про-

тивоестественным расчленение показаний интроспекции на отдельные элементы. Результаты тех опытов, которые проводились натренированными в интроспективном анализе сознания психологами вундтовской школы, Ш. противопоставил в качестве заслуживающих большего доверия свидетельства экспертов-музыкантов. Ш. рассматривал музыку как феномен культуры. Он создал архив фонограмм с 10 тысячами фонографических записей примитивной музыки различных народов. Принимал также участие в исследованиях по детской психологии, организовав немецкое «Общество детской психологии», и по зоопсихологии, доказав, в частности, при обсуждении нашумевшего феномена «умного Ганса» (лошади, которая выстукивала копытом «решение» математических задач), что животное реагирует на еле заметные движения дрессировщика. Ш. предвосхитил основные идеи гештальтпсихологии, содействовал поездке своего ученика В. Келера в Африку для изучения поведения человекообразных обезьян. Его учениками были так же К. Коффка, М. Вертгеймер и др., ставшие впоследствии известными психологи. Ш. сыграл важную роль в разработке, в противовес структурализму, функционализма в его западноевропейском варианте. Основные соч. Ш.: «Erkenntnislehre», Lpz., Bd 1-2, 1939—1940; в рус. пер. были изданы: «Явления и психические функции» / Новые идеи в философии. Сб. 4, СПб., 1913; «Душа и тело» /там же. Сб. 8, СПб.; «Происхождение музыки», Л., 1927.

М.Г. Ярошевский

ШУБЕРТ Анна Михайловна (р. 1881) — российский психолог, тестолог, доктор философских наук (1906). Училась на историко-филологическом отделении Высших женских курсов (1899—1901, Москва), затем на философском отделении ун-та Цюриха (1901—1906). Вернувшись в Россию, работала в психологической лаборатории Московского педагогического собрания, в лаборатории Института детской психологии и неврологии. В 1918—1924 гг. была сотрудником Института дефектологического

ребенка и Педологического ин-та при Наркомпросе. В эти годы работала над созданием тестов для детей школьного возраста, в частности, принимала участие в деятельности группы В.П. Кащенко, занимавшейся созданием коллекции пособий для диагностики умственных способностей. С 1924 г. Ш. читала лекции по экспериментальной психологии в Московском ин-те педологии и дефектологии. В конце 1920-х — начале 1930-х гг. она — сотрудник секции детской психологии Института психологии (Москва). После разгрома педологии в 1936 г. работала в ряде московских психиатрических клиник, занималась историей клинической психологии. Основные ее работы посвящены методу тестов: «Краткое описание и характеристика методов исследования умственной одаренности детей», 2-е изд., 1922; «Метрическая скала Бине и Симона», 1923; «Школьные тесты» / под ред. Ш., 1927.

И.Е. Сироткина

ШУЛЬЦ (Schultz) Иоганн (1884-1970) — немецкий психотерапевт. Создатель «аутогенной тренировки». Д-р медицины, профессор. После получения медицинского образования работал в 1920-х гг. в санатории «Белый олень» близ Дрездена. В целях психотерапии применял гипноз и внушение. Исследовал проблемы аутогенной терапии и в 1920—1923 гг. привлекал к этим работам свою ассистентку Ф. Рейхман (Ф. Фромм-Рейхман). Для создания новых эффективных методов психотерапии адаптировал и синтезировал некоторые идеи психоанализа, йоги, самовнушения и фракционного гипноза. К началу 30-х гг. разработал и использовал комплекс упражнений самовнушения для лечения неврозов — «аутогенная тренировка» (аутотренинг), который с течением времени приобрел более общий характер и стал распространенным и популярным методом психической саморегуляции («психорегулирующей тренировки» и пр.). Автор книг: «Аутогенная тренировка» (1932), «Аутогенная тренировка: психофизиологический подход в психотерапии» (1959, в соавт.) и др.

В. И Овчаренко

ШУЛЬЦ-ГЕНКЕ (спикг-Непске) Гаральд (1892—1953) — немецкий психиатр, психоаналитик и психосоматик. Основатель неопсихоанализа. Практиковал психиатрию и психоаналитическую терапию. В конце 20-х гг. работал в Берлинском психоаналитическом ин-те, где читал лекции по проблемам неврозов и вел семинар по пограничным проблемам психоанализа и философии. Опубликовал несколько работ по психоаналитической теории и терапии. Изучал связь между негативными эмоциями (страхом, тоской и пр.) и болезнями различных органов. Исследовал структуру нарушений личности при неврозах и психозах; различные проблемы шизофрении и пр. Особое внимание уделял изучению различных терапевтических проблем. Критиковал классическую теорию либидо и психоаналитическую метапсихологию. Разрабатывал собственную теорию конфликта и структуры. Развивал идеи целенаправленного анамнеза. Совместно с В. Кемпером был сооснователем Берлинского ин-та психогенных заболеваний (1946). В начале 1950-х гг. осуществил определенную реформацию психоанализа, завершившуюся созданием неопсихоанализа как одной из новейших разновидностей глубинной психологии. Автор книг: «Введение в психоанализ» (1927), «Учебник по аналитической психотерапии» (1951), «Проблема шизофрении» (1952) и др.

В. И. Овчаренко

ШУМКОВ Герасим Егорович (1873—1933) — российский врач-психиатр, психолог, психофизиолог. Основатель военной психологии в России. Ученик и последователь В.М. Бехтерева, под руководством которого и в его лаборатории защитил дис. на тему: «Воспроизведение двигательных раздражений в зависимости от истекшего времени» (1909). В 1900-1905 работал при клинике нервных и психических болезней Киевского ун-та; во время русско-японской войны был войсковым врачом, служил в психиатрическом госпитале Красного Креста в г. Харбине. В это время Ш. под влиянием полевых наблюде-

ний за поведением бойцов приходит к выводу о необходимости исследования психических явлений в условиях боя. Он утверждал, что центральное место в этой ситуации занимает «боец, психика, его свойства и деятельность». После войны по его инициативе в Обществе «ревнителей военных знаний» создается Отдел военной психологии, на базе которого разворачиваются исследования разных аспектов военной психологии: психологии воинской деятельности мирного времени, боя и войны в целом; психологической подготовки различных категорий военнослужащих; особенностей психических состояний воинов в боевой обстановке; психологии управления личным составом в условиях боя и т.д. («Военная психология как наука» / Русский инвалид, 1909; «Что такое военная психология» / там же, 1910; «Предмет и область военной психологии» / там же.). Исследовались психические и психофизиологические состояния бойцов во время боя, после его окончания, а также возникающие под влиянием экстремальных факторов, сопутствующих военной обстановке («Психика бойцов во время сражений», 1905; «Душевное состояние воинов после боя» / Военный сборник, 1914; «Психофизиологическое состояние воздухоплателей во время полета» / там же, 1912.

В.А. Карацян

ШУТЦ (Schutz) Вилл (р. 1925) — американский психолог и психотерапевт. Автор психоаналитически ориентированной теории **FIRO**. Д-р наук (1951), профессор, чл. АРА (с 1950). Двадцать лет вел научную работу и преподавал в ун-тах Гарварда, Чикаго, Беркли и др. Пять лет работал с психотическими пациентами в Медицинской школе А. Эйнштейна в Нью-Йорке. Был одним из деятельных участников Движения Человеческого Потенциала 1960-1970-х гг., центром которого был Эсаленский ин-т (Калифорния, США) и которое начало распространяться по всему миру в виде теорий и техник раскрытия и реализации человеческих возможностей. Анализируя это движе-

ние, Ш. писал, что в 1970-х гг. Адам Смит опубликовал опыт своей работы с некоторыми из этих психологических техник, которые получили поддержку у широкой публики (А. Smith «Powers of Mind», N.Y., 1976). Как правило, каждая техника получила множество приверженцев. Это были группы встреч, гештальттерапия, роль-финг, трансактный анализ, биоэнергетика, трансцендентальная медитация, психосинтез, айкидо, техника Александера, Фельденкрайца и многое др. Провозглашаемая цель этих методов — улучшение «качества жизни». Каждый из этих методов принес пользу многим, поскольку каждая из техник своим особенным образом представляет некоторые из очень глубоких и очень простых идей — идей, выкристаллизовавшихся из опыта многих столетий в разных частях света. Новейшее, революционное, возникает из древнейшего. Большинство ответов существуют столетия: «Правда делает вас свободными», «Ответственность за себя», «Тело есть храм души». Двадцать лет Ш. вел группы встреч по всему миру. Двадцать шесть лет был консультантом в бизнесе, правительстве и в общественных организациях, подвергал себя многократному психоанализу (600 часов). Одновременно разрабатывал свои психотехнические подходы. В 1960-х гг. появилась его психоаналитически ориентированная теория FIRO (фундаментальная система ориентации в межличностных отношениях) и система модулей к ней, называемых «Человеческим Элементом» («Interpersonal Underworld (FIRO)», 1966). В 1979 Ш. издает книгу «Profound simplicity. Foundations for a social philosophy» (в рус. пер.: «Глубокая простота. Основы социальной философии», СПб., 1993). Это была одна из первых книг, в которой принципы Движения Человеческого потенциала прилагались к проблемам реаль-

ной жизни. Ш. представил конвергенцию основных подходов к человеческому поведению (психологического, духовного, физического и энергетического) и описал семь принципов, с которыми эти подходы в большей или меньшей степени согласуются: 1) Правда (радость увеличивается, если говорится правда); 2) Выбор (мы выбираем свою жизнь); 3) Простота (наиболее глубокие решения просты); 4) Безграничность (человеческие существа не имеют границ); 5) Холизм (все связано со всем); 6) Завершение (радость увеличивается при завершении каждого действия); 7) Измерения (основными измерениями человеческой жизни являются присоединение, контроль и открытость). Приложение этих принципов к современному обществу, по мнению Ш., изменило бы культуру. Во второй части книги он рассматривает совокупность этих принципов, как основу социальной философии и предлагает сферы ее приложения в политике, праве, спорте, медицине, образовании, семье и т.п. Начиная с 1980-х гг., у Ш. было много возможностей развить и проверить идеи «Глубокой простоты» в работе с командами и организациями. На основе этой теории он создал семинар «Человеческий элемент», представляющий собой пятидневный опыт практического исследования и применения принципов «Глубокой простоты»; разработал систему тестов, позволяющих измерить, объективировать и испытать эти теоретические принципы («Guide to the ELEMENT В», Muir Beach, 1988). Проводил семинар во многих странах мира (в том числе и в России в 1992). Автор книг.: «Joy», N.Y., 1967, 1973; «Body Fantasy», N.Y., 1976, 1983; «Here Comes Everybody», N.Y., 1972; «Leaders of Schools», 1977; «The Truth Option», Berkley, 1984 и др.

Л.А. Карпенко

ЩЕДРОВИЦКИЙ Георгий Петрович (1929—1994) — российский философ, психолог, методолог, создатель научной школы методологии. Канд. философских наук (1964). В 1946 г. поступил на физический фак-т МГУ им. М.В. Ломоносова. В 1949 г. перевелся на второй курс философского фак-та МГУ (философские вопросы естествознания, логика и методология науки), который закончил в 1953 г. В 1952—1954 гг. создает (вместе с Б.А. Грушиным, А.А. Зиновьевым и М.К. Мамардашвили) Московский логический кружок (МЛК), явившийся предшественником Московского методологического кружка — ММК (1955), который Щ. вел до конца своей жизни. После окончания ун-та работает школьным учителем (1951—1958), одновременно разрабатывает проблемы взаимоотношений педагогики и логики, социологии и психологии; проводит исследования мыслительной деятельности, способов решения детьми арифметических задач, роли игровой деятельности в детском сообществе и т.п. («Языковое мышление и его анализ» — тема его кандидатской диссертации). Опыт изучения, с одной стороны, процедур и процессов мышления на материале истории науки и, с другой стороны, формирования мыслительных навыков в процессе обучения был отрешен в идее и программе разработки новой (содержательно-генетической) логики или, шире, эпистемологии. В 1958 Щ. оставляет преподавание в школе и переходит в Издательство АПН РСФСР. Одновременно работает в отделе теории журнала «Вопросы психологии». Укрепляет и расширяет контакты с психологами, приобретшие регулярный характер начиная с 1954—1955 гг. В 1958 г. организует (совместно с В.В. Давыдовым и под патронажем П.А. Шеварева) Комиссию

по психологии мышления и логике (при Обществе психологов СССР), первое официальное междисциплинарное объединение (ММК) — пока еще в основном философов и психологов. В 1960 г. становится научным сотрудником лаборатории психологии и психофизиологии НИИ дошкольного воспитания АПН РСФСР, где создает программу операционально-деятельностного подхода к изучению и развитию мышления. В 1960-е гг. разрабатывает представление об «объективной структуре мыслительной деятельности», реконструируемой методологическими, по преимуществу, средствами и «метод нормативного анализа деятельности». Используя в качестве системообразующей категорию «норма» (культурная норма), преобразует операционально-деятельностный подход в культурно-нормативный (нормативно-деятельностный), развивает методологический вариант «теории деятельности». В эти же годы объединяет методологические исследования с системным подходом и разрабатывает основы методологии системно-структурных исследований и разработок (ССМ, позже СМД-методология). Этому способствовал организованный им в 1962 г. (совместно с В.Н. Садовским и Э.Г. Юдиным) междисциплинарный семинар по структурно-системным методам анализа в науке и технике при совете по кибернетике АН СССР — одна из форм и стадий развития ММК. С 1965 г. работает в проектно-исследовательских организациях до перехода в 1974 г. в Московский областной государственный институт физической культуры. В конце 70-х гг. реформирует ММК, который становится органом трансляции практических форм организации мыслительной деятельности по образу методологического семинара (самого ММК), с его осо-

быми «организованностями» мышления и деятельности, как самовоспроизводящейся формой дисциплинарной коллективной интеллектуальной коммуникации. В 1980-е гг. Щ., совместно с учениками и последователями, разрабатывает и отрабатывает специальные средства такой трансляции — организационно-деятельностные игры (ОДИ), своеобразные гибридные игры, соединяющие в себе свойства учебно-деловых игр и интеллектуального методологического дискурса. Организация и проведение ОДИ, разработка средств их интеллектуально-организационного обеспечения — основная его тема в НИИ ОиПП АПН СССР, куда он в 1980 г. переходит на работу (лаборатория принятия решений и психологии оргуправленческой деятельности). С 1983 по 1992 г. Щ. работает в проектно-исследовательских организациях. С 1988 г. организует при Союзе научных и инженерных обществ СССР Комитет по СМД-методологии и ОДИ, а при комитете печатный орган — журнал «Вопросы методологии», в котором он — гл. ред. За период 1979—1991 гг. организовал и провел свыше 90 игр (с количеством участников от десяти до нескольких сот человек), предметно-тематическим содержанием которых были педагогика и психология, наука и производство, право и экология, экономика и управление и т.д. и т.п. В ходе проведения широкомасштабных ОДИ обучил, воспитал и приобщил к методологическому движению сотни специалистов, демонстрируя и передавая им уникальный опыт педагога-организатора. Основные соч. Щ. представлены в «Избранных трудах», М., 1995.

А.А. Пископтель

ЩЕЛОВАНОВ Николай Матвеевич (1892—1981) — российский психолог, рефлексолог, д-р медицинских наук (1934), чл.-кор. АМН СССР (1946). После окончания естественно-исторического фак-та Психоневрологического ин-та в Петербурге (1911) работал в нем ассистентом на созданной В.М. Бехтеревым кафедре рефлексологии (1917-1921). В 1918—

1931 гг. работал в Институте по изучению мозга и психической деятельности, где организовал и возглавил в 1927 г. клинику физиологии НС и невропатологии младенчества, а также Отдел генетической рефлексологии («Методы объективного исследования ребенка» / под ред. Щ., 1924). В 1931 г. отдел и клиника были переведены в Москву и реорганизованы в Отдел развития и воспитания Центрального НИИ охраны материнства и младенчества (с 1940 г. — Институт педиатрии АМН СССР). Щ. оставался руководителем отдела (до 1961 г.), а также преподавал в медицинских ин-тах Москвы и Ленинграда. Область научной деятельности Щ. — психология и рефлексология развития, детская и педагогическая психология, сравнительная психология. Щ. и его сотрудники проводили психологические наблюдения за детьми раннего возраста (до 3-х лет) («Основные положения по воспитательной работе в яслях и домах младенца», М., 1939, в соавт.). Ими было впервые доказано, что кора больших полушарий головного мозга начинает функционировать с первого месяца жизни младенца. Была установлена оптимальная продолжительность сна и бодрствования в первые 3 года жизни и суточная потребность ребенка в сне. На основе полученных данных Щ. были предложены физиологически обоснованные режимы, разработана система воспитания детей раннего возраста («Воспитание детей раннего возраста в детских учреждениях» / под ред. Щ. и Н.М. Аксариной, М., 1955, 1960.). В ходе исследований были выявлены и описаны особенности поведения младенца, такие как комплекс оживления, особенности детской ходьбы и хватательных рефлексов. Щ. разрабатывал также проблемы сравнительной психологии человека и животных.

И.Е. Сироткина

ЩЕРБА Лев Владимирович (1880—1944) — российский филолог, лингвист, психолингвист. Основатель крупной лингвистической школы, один из основоположников теории фонем, методист

рус. и иностр. языков. Профессор (с 1916). Д. чл. АН СССР (1943) и АПН РСФСР (1944). Окончил историко-филологич. фак-т Петербургского ун-та (1903) и И.А. Бодуэн де Куртенэ, под руководством которого Щ. занимался, оставляет его при кафедре сравнительной грамматики и санскрита. После сдачи магистерских экзаменов (1906) Щ. едет в командировку в Лейпциг, затем в Северную Италию, где самостоятельно изучает живые тосканские диалекты. В 1907—1908 гг. в Париже работает в лаборатории экспериментальной фонетики Ж. П. Русело, изучая фонетику ряда языков и экспериментальные методы исследования. Вернувшись в Петербург (1909) избирается приват-доцентом и начинает преподавательскую деятельность в Петербургском ун-те. В 1912 г. публикует и защищает магистерскую дис.: «Русские гласные в качественном и количественном отношении», где дал анализ понятия «фонемы», предвосхитив разработку теории фонем в европейской лингвистике. В 1915 г. защищает докт. дис. — «Восточнолужицкое наречие». В 1916 г. избирается профессором Петербургского ун-та (и находится в этой должности до эвакуации из Ленинграда в 1941 г.). В этот период участвует в работе других учебных и научных учреждений, где занимается организационной, педагогической и научной деятельностью. Начиная с 1920-х гг. Щ. — бессменный председатель Лингвистического общества (продолжения лингвистического отделения Неофилологического общества), в котором группирует вокруг себя лингвистов разных специальностей. С 1923 по 1928 г. под редакцией Щ. выходит четыре выпуска сб. «Русская речь», монография «Безграмотность и ее причины» (Л., 1927). В 1924 г. начинает плодотворную Деятельность в области теории составления словарей («Русско-французский словарь», 9 изд., М., 1969), которая заверша-

ется монографией «Опыт общей теории лексикографии» (1940). Еще одним важным направлением его научной деятельности стали труды по теории и методике преподавания иностранных языков. Щ. разработал принципы обучения иностранным языкам в ун-тах и лингвистических ин-тах, на курсах для взрослых, в средних общеобразовательных школах («Преподавание иностранных языков в школе. Общие вопросы методики», М.-Л., 1947). Отмечал невозможность создания универсальных методов обучения, стремился применять средства филологии для общего развития и воспитания учащихся. В 1943—1944 гг. преподавал в МГУ. В марте 1944 г. возглавил во вновь созданной АПН СССР историко-филологический отдел. Последним его начинанием была организованная Диалектологической комиссией АН СССР конференция по северорусским говорам в Вологде, где он был председателем и параллельно проводил для ее участников семинар по фонетике. В августе 1944 г. серьезно заболел, хотя первые месяцы еще продолжал работать. В декабре 1944 г. между двумя операциями в больнице написал большую статью: «Очередные проблемы языковедения». В первой части он излагает свои взгляды на изучение языка животных, пишет о различии строя языков и обусловленности этого различия, о существующих морфологических классификациях языков, о двуязычии; о понятиях слова, синтагмы, предложения; об изучении языка жестов и речи афатиков, о проблеме понимания. Вторая часть содержит наблюдения и размышления над современным русским языком и его научной разработкой. Труды Щ. впоследствии стали основанием не только для филологических и педагогических исследований, но и для развития психологии речи, психолингвистики, психосемантики и др. направлений.

СВ. Ильина, Л.А. Карпенко

ЭББИНГАУЗ (Ebbinghaus) Герман (1850—1909) — немецкий психолог, представитель ассоциативной и экспериментальной психологии. Создатель первой профессиональной организации немецких психологов («Немецкое общество экспериментальной психологии») и «Журнала психологии и физиологии органов чувств» (совм. с А. Кенигом, 1890), который объединил психологов, не принадлежащих к школе В. Вундта. Журнал поддержали известные физиологи (Г. Гельмгольц, Э. Геринг и др.) и психологи (Т. Липпс, Г. Мюллер, К. Штумпф и др.). Образование Э. получил, обучаясь в ун-тах Галле и Берлина (1867—1870), сначала по специальностям — история и филология, затем — философия. Защитил в Бонне докт. дис. (1873), написанную под влиянием Эдуарда фон Гарсмана. После получения стипендии провел семь лет в различных ун-тах Англии и Франции. В конце этого периода сильное впечатление на него произвела книга Г. Фехнера «Элементы психофизики», где предлагались объективные методы измерения субъективных ощущений. В конце 1870-х гг. участвовал во франко-прусской войне. Вернувшись в Берлин (1880), получил должность доцента, затем профессора Берлинского ун-та (1886—1909). Преподавал в ун-тах Бреслау (1894—1909) и Галля (1905), где организовал небольшую лабораторию экспериментальной психологии. Э. принадлежит выдающаяся роль в развитии экспериментальной психологии. Он занялся ею, когда предметом этой науки считались процессы и акты сознания субъекта, а методом — интроспекция, контролируемая с помощью физиологических приборов. Э., опираясь на идеи Г. Фехнера, применил вместо субъективного объективный метод, соединенный с количественным анализом данных. Главным

объектом его исследований стала память, которая в то время считалась неподвластной эксперименту. В трактовке памяти господствовала ассоциативная доктрина, согласно которой элементы сознания сочетаются благодаря смежности, сходству, контрасту. Хотя Э. и считал ассоциации основой психической жизни, он отошел от традиционного взгляда на них и задался целью применить методы психофизики к процессам памяти. В качестве материала (исходных элементов) ассоциаций Э. изобрел «бессмысленные слоги» (каждый слог состоял из двух согласных и гласной между ними, например бов, гис, лоч и т.п.). По оценке Э. Титченера это стало самым выдающимся изобретением в этой области психологии со времен Аристотеля. Столь высокая оценка проистекала из открывшейся возможности изучать процессы памяти в «чистом» виде, безотносительно к смысловым связям, неотвратимо наполняющим речевые реакции человека и потому затрудняющим анализ памяти как таковой, независимо от мышления. Составив список подобных «слов» (около 2300), Э. экспериментировал с ним на протяжении 5 лет. Не имея лаборатории и испытуемых, ставил опыты на самом себе, применив объективный метод в эпоху, когда по отношению к другим единственно законным в психологии признавался субъективный метод. Основные итоги этого исследования Э. изложил в книге «О памяти» (1885). Показал влияние на запоминание количества материала, выяснил зависимость числа повторений, необходимых для заучивания списка бессмысленных слогов, от его длины, установил, что при одном прочтении запоминается, как правило, семь слогов. При увеличении списка требовалось значительно большее количество его

повторений, чем количество присоединенных к нему слогов. Число повторений принималось за коэффициент запоминания. Специальному изучению подверглось влияние так называемого сверх-заучивания. После того, как серия слогов воспроизводилась безошибочно, Э. продолжал ее заучивать. Разработанный им метод сохранения заключался в том, что через определенный промежуток времени, после того как ряд был заучен, вновь предпринималась попытка его воспроизвести. Когда известное количество слогов не могло быть восстановлено в памяти, ряд снова повторялся до полного воспроизведения. Число повторений (или время), которое потребовалось для восстановления полного знания ряда, сопоставлялось с числом повторений (или временем), затраченным при первоначальном заучивании. Данные, полученные методом сохранения, сопоставлялись с различным числом повторений при сверхзаучивании, то есть определялось, сколько потребуются повторений, чтобы доучить материал (до полного и безошибочного воспроизведения), если до того он «сверхзаучивался». Особую популярность приобрела вычерченная Э. «кривая забывания». Оказалось, что наибольшая часть материала забывается в первые минуты после заучивания, значительно меньше в ближайшие минуты и еще меньше — в ближайшие дни. Сравнилось также заучивание осмысленных текстов и списка бессмысленных слогов. Э. выучил текст «Дон-Жуана» Байрона и равный по объему список слогов. Осмысленный материал запоминался в 9 раз быстрее. Что же касается «кривой забывания», то она в обоих случаях имела общую форму, хотя в первом случае (при осмысленном материале) падение «кривой» шло медленнее. Э. подверг экспериментальному изучению и другие факторы, влияющие на память (например, сравнительную эффективность сплошного и распределенного заучивания, прочность запоминания различных слогов в общей ассоциативной цепи и др.). Хотя Э. и не разработал специальной психологической теории, его исследования стали ключевыми для эксперимен-

тальной психологии, доказав на деле преимущества независимого от интроспекции изучения психических процессов. Его методики изменили характер деятельности экспериментатора, который ориентировался не на показания самонаблюдения, а на реальные действия испытуемого, результаты которых подвергались статической обработке с целью открытия закономерностей, которым подчинены при всей их вариативности психические явления. Э. разрушил стереотипы прежней экспериментальной психологии, созданные школой В. Вундта, где считалось, что эксперимент приложим только к элементарным процессам (ощущениям, восприятиям), вызываемым в сознании субъекта с помощью специальных приборов. Э. доказал высокую эффективность экспериментального метода применительно к процессам, которые считались для него недоступными. Был открыт путь экспериментальному изучению, вслед за простейшими элементами сознания, сложных форм поведения — навыков. «Кривая забывания» приобрела значение образца для построения в дальнейшем графиков выработки навыков, решения проблем и др. Э. доказал также ошибочность прежнего ассоцианизма, который умозрительно решил вопрос о характере связей между психическими явлениями. Ассоциации, избранные Э. в качестве объекта заучивания, являлись столько же сенсорными, сколь и моторными. Они охватывали самый общий аспект приобретения организмом новых сочетаний сенсомоторных реакций в результате специально организованного упражнения. Э. принадлежит также ряд других работ и методик, поныне сохраняющих свое значение. В частности, им был создан носящий его имя тест на заполнение фразы пропущенным словом (1897). Этот тест стал одним из первых в диагностике умственного развития и получил широкое применение в детской и педагогической психологии. Э. разработал также теорию цветного зрения. (1893). Ему принадлежит небольшой, блестяще написанный «Очерк психологии» (1908), а также фундаменталь-

ные двухтомные «Основы психологии» (1902—1911). Труды Э. существенно изменили общий облик психологии, подняв уровень экспериментальной культуры исследований, утвердив в ней критерии объективности и точной проверки установленных фактов и закономерностей с использованием количественных (в частности, статистических) методик. Основные труды Э.: «Ubedas Gedachtnis», Leipzig, 1885; «Grundzüge der Psychologie», 2 vol, Leipzig, 1902—1911. В рус. пер.: «Основы психологии», т. 1-2, СПб, 1911-1912; «Очерк психологии», СПб, 1911; «Смена душевных образований» / «Хрестоматия по общей психологии. Психология памяти», М., МГУ, 1979

Л.А. Карпенко, М.Г. Ярошевский.

ЭЛИАВА Нина Левановна (1901-1972) - грузинский психолог, д-р психологических наук, с.н.с. Института психологии АН Грузинской ССР. Вместе с Д.Н. Узнадзе участвовала в становлении и развитии психологической науки Грузии. Профессиональную научную деятельность в психологии начала в 1930 г. Работала в психологической лаборатории Закавказского НИИ охраны труда, в Тбилисском НИИ педагогики, в Институте функциональных нервных заболеваний, в психологической лаборатории Тбилисского государственного ун-та, в Горийском педагогическом ин-те. Со дня основания Института психологии АН Грузинской ССР была его активным сотрудником (1941—1972). Изучала и разрабатывала проблемы психологии установки (переключение установки, выработку установки на качественном материале, проблему объективации и решения задачи). Занималась также проблемами психологии мышления, психологии труда и патопсихологии, психологии восприятия. Автор большого числа научных трудов, некоторые из которых опубликованы за рубежом.

СВ. Ильина

ЭЛЛИС (Ellis) Альберт (р. 1913) - американский психолог и сексолог, специалист в области клинической и семейной

психологии, рационально-эмотивной и сексуальной терапии, психотерапии. Окончил Нью-йоркский городской колледж (1934), Колумбийский ун-т (магистр, 1943, д-р философии, 1947). Работал исполнительным директором Института рационально-эмотивной терапии. Чл. АРА, имеет множество наград («Выдающемуся психологу», «За профессиональный вклад в науку» и др.). Чл. редкол. одиннадцати журналов. Прошел специальный курс психоаналитической подготовки и в 1947—1953 гг. практиковал психоанализ. После разочарования в эффективности психоаналитической терапии опубликовал несколько критических работ посвященных классическому и современному психоанализу. Осуществил разнообразные исследования сексуальных, любовных и брачных отношений, результаты которых публиковались в различных научных и популярных изданиях. В 1950—1960-х гг. был одним из наиболее активных американских пропагандистов современной сексуальной революции. Опубликовал ряд популярных книг по проблемам психологии сексуальных отношений, искусству и науке секса, сексуальному поведению и т.д. После отхода от психоанализа изучал другие терапевтические методы, результатом чего в 1955 г. явилась монография «New approaches to psychotherapy techniques». С 1955 г. начал практиковать рационально-эмотивную терапию (RET), которая предвосхитила метод, ныне называемый когнитивной, или когнитивно-поведенческой терапией. Вначале большинство терапевтов относилось к RET весьма критично, однако к 1960—1970-м гг. появились многочисленные публикации, подтверждающие эффективность RET и когнитивно-поведенческой терапии. В настоящее время этот метод активно используется. На протяжении ряда лет работал исполнительным директором Института рационально-эмотивной терапии. Автор книг: «Sex Without Guilt» (1958), «Reason and Emotion in Psychotherapy» (1962), «A New Guide to Rational Living» (1975; with R.A. Harper), «Resistance: Rational-emotive Therapy with Dif-

ficult Clients» (1985), и ряда др. работ по сексологии, рационально-эмотивной терапии, клинической психологии и пр.

Л.А. Карпенко, В.И. Овчаренко

ЭЛЛИС (Ellis) Хэвлок (1859-1939) - английский врач, психолог, публицист и сексолог. Один из родоначальников сексологии, сторонник сексуальной революции. Лицензиат медицины, хирургии и акушерства Общества аптекарей (1889, Лондон). Чл. Королевского колледжа врачей-терапевтов (1936). Окончил частную школу в Лондоне. В течение четырех лет работал учителем в Австралии. После возвращения в Англию (1879) изучал медицину и работал в одной из больниц Лондона. Под влиянием Б. Шоу занимался издательской деятельностью, направленной на популяризацию английской классической драматургии (1887—1889). В 1889—1914 гг. издавал и редактировал серию книг, посвященных проблемам современной науки. В 1894 г. начал исследования по проблемам психологии секса. Поддержал в научной печати идею З. Фрейда о сексуальной этиологии истерии. Установил и поддерживал профессиональные и дружеские контакты с ним, несмотря на критическое отношение к психоанализу. Считал З. Фрейда «одним из величайших мастеров мысли» и отмечал его крупный вклад в изменение отношения людей к сексу. Вместе с тем в статье «Психоанализ и секс» (1919) предложил признать труды З. Фрейда как произведение искусства, а не научную работу. Ввел в оборот понятие «аутоэрогизм» (1898) и, согласно одной из версий, термин «нарциссизм». В 1897—1928 гг. опубликовал энциклопедический 7-томный труд (первый том в Англии и остальные в США): «Исследования по психологии пола» («Studies in the Psychology of Sex»), за который был привлечен к суду (1897). В 1928 г. (совместно с О. Форелем и М. Хиршфельдом) был сооснователем созданной в Копенгагене Всемирной лиги сексуальных реформ, чья деятельность была направлена на гуманизацию, либерализацию и демократизацию всей сферы сексуальной

жизни людей. Был первым президентом этой лиги. Исследовал ряд различных сексуальных проблем, в том числе вторичные сексуальные признаки, отношения между матерью и ребенком, психологию сексуальных контактов, вопросы гомосексуализма, мастурбации, фригидности, импотенции и многие др. Подчеркивал значительную роль психических факторов в сексуальной жизни людей. Всемерно содействовал преодолению сексуального невежества. Некоторые его научные работы были запрещены английской цензурой как «непристойные». Автор книг: «Преступник» (1890), «Гений» (1891), «Мужчина и женщина» (1894), «Сексуальная инверсия» (1897), «Секс в отношении к обществу» (1910), «Эротические права женщины» (1918), «Философия конфликта и другие очерки военного времени» (1919), «Игровая функция секса» (1921), «Танец жизни» (1923), «Брак сегодня и завтра» (1929), «Эссе о любви и добродетели» (1931), «Моя жизнь» (1940) и др.

В.И. Овчаренко

ЭЛЬКОНИН Даниил Борисович (1904—1984) — российский психолог педагог, специалист в области детской и педагогической психологии. Д-р психологических наук (1962), профессор (1965), чл.-кор. АПН СССР (1968). Ученик и один из ближайших сотрудников Л.С. Выготского. Окончил психоневрологическое отделение ЛГПИ (1927). Педагогическую деятельность начал в 1922 в Дергачевской колонии для малолетних правонарушителей (Полтавская обл.). Вел научно-педагогическую работу в ЛГПИ (с 1928), Ленинградском коммунистическом педагогическом ин-те (с 1938). Разрабатывал основные идеи детской психологии в русле культурно-исторической концепции Л.С. Выготского. С 1936 г., после постановления «О педологических извращениях в системе наркомпроса» был уволен и работал учителем начальной школы. В это же время разрабатывал букварь для народов Крайнего севера. Написал книгу «Развитие устной и письменной речи школьников» (изданную только в 1999 г.)

и в 1940 г. защитил по ней канд. дис. В 1941—1945 гг. был в действующей армии. С 1945 г. работал в Военно-педагогическом ин-те Советской Армии (Москва). С 1946 г. по совместительству в НИИ ОиПП. С 1953 г. - с.н.с. НИИ ОиПП АПН СССР. С 1958 г. возглавлял лабораторию психологии детей младшего школьного возраста, в которой вместе с В.В. Давыдовым разрабатывал теорию учебной деятельности. В 1960 защитил докт. дис. по монографии «Детская психология (развитие ребенка от рождения до семи лет)». В 1963 г. возглавил лабораторию психологии подростков, где вместе с Т.В. Драгуновой разрабатывал теорию подросткового возраста. В 1968 г. — зав. лаб. диагностики психического развития школьников, в 1979 г. — лабораторию психологии детей шестилетнего возраста». На основе культурно-исторической и деятельностной теории Э. были созданы концепция периодизации детских возрастов и теория игры («Психология игры», М., 1978), гипотеза об историческом происхождении периодов детства, гипотезы о строении ведущих деятельностей в дошкольном, дошкольном и младшем школьном возрастах. Э. разработал эффективный метод обучения детей чтению на основе звукового анализа слов, составил экспериментальные буквари (1961; ч. 1-2, 1969-1972). В последние годы изучал психические особенности детей шестилетнего возраста в связи с включением их в систему школьного обучения. Основные соч. Э. опубликованы в виде «Избранных психологических трудов», М., 1989.

Б.Д. Эльконин

ЭНДЖЕЛЛ (Angell) Джеймс Роланд (1869—1949) — американский психолог. Один из лидеров функциональной психологии. Получил образование в Мичиганском ун-те. Учился у Дж. Дьюи, затем у У. Джемса в Гарварде. В 1892 г. получил здесь степень магистра. Работал в ун-те Чикаго. В 1906 г. был избран Президентом Американской психологической ассоциации. Под функциональной психологией, как и другие представители это-

го направления, понимал учение о психических операциях, выполняющих роль посредников между организмом и средой. Главное назначение сознания, с этой точки зрения, accommodation к новому, выживание в сложной среде. Организм действует, используя свои функции — внимание, память, мышление и др. как психофизическое целое и поэтому, по мнению Э., психология не вправе ограничиться областью сознания и данными субъекту сведениями о нем, т.е. интроспекцией. Большое внимание в своих исследованиях Э. уделял мышечным приспособлениям, фактору потребности и генетическому методу. («The province of functional psychology» / Psychol. Rev., 1907, v. 14). Разработал совместно с Д. Фернальдом (1910—1912) ряд методов исследования доминирования зрительного или слухового анализа информации: метод ассоциации (запоминание названий предметов с цветовыми и звуковыми особенностями); анализ стиля автора (больше цветов или звуков); заучивание на основе зрания или слуха; метод отвлечения (запоминание при отвлечении слуховыми, зрительными или кинестетическими стимулами): запись слова в обратном порядке: метод описания картины. Эти методы им применялись при изучении операций и условий, в которых они осуществляются.

И.М. Кондаков, М.Г. Ярошевский

ЭРЕНФЕЛЬС (Ehrenfels) Христиан Мария Юлиус (1859—1932) — австрийский философ и психолог, представитель гештальтпсихологии. Ученик Ф. Brentano. Первоначальное образование получил в Высшей школе агрокультуры в Вене, затем изучал философию в Венском ун-те (д-р философии, 1885). В 1885-1888 гг. работал в Грацком ун-те в первой в Австрии психологической лаборатории под руководством А. Мейонга, на представлении которого впоследствии оказал существенное влияние. В 1888 подготовил дис. для замещения должности доцента в Вене, с 1889 г. Э. — экстраординарный профессор пражского Немецкого ун-та, с

1896 г. — ординарный профессор. Пробовал себя на поэтических поприще. Основываясь на работах Э. Маха и используя в качестве исследовательской парадигмы восприятие мелодий, открыл в 1890 г. ряд гештальт-качеств, названных в его честь «качествами Эренфельса». Это — качество «сверхсуммативности» (в целостном предметном восприятии есть признаки, которые отсутствуют в переживании частей) и качество «транспозитивности» (образ целого остается, даже если все части меняются по своему материалу, например, если это — разные тональности одной и той же мелодии, а может теряться, даже если все элементы сохраняются, например, воспроизведение нот мелодии с конца фразы). («Uber Gestaltqualitaten» / Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie, 1890, 14.) Это исследование стало ключевым для всего гештальтпсихологического направления. В наибольшей степени учение Э. отразилось на подходах М. Вертгеймера и В. Келера. Сами же гештальт-качества понимались Э. (в рамках учения Ф. Brentano об интенциональности психики) как некое духовное явление производящей деятельности субъекта. Пытался выделить в них ряды всевозможных градаций, которые обозначал высотой или чистотой гештальтов. В дальнейшем его интересы переместились с экспериментальной психологии на вопросы философии. В частности, он пытался обосновать волюнтаристскую этику, в которой процесс миробразования был представлен как борьба между гештальт-принципом (Бог) и «неоформленным» (Хаос), а человек трактовался как помощник в работе Бога по упорядочиванию вселенной («Kosmogonie», 1916); занимался также вопросами философии математики, выводя понятие числа из его субъективной представленности («Das Primzahlengesetz», 1922). Автор трудов: «Philosophischen Schriften», W., 1882; «System der Werttheorie», 2 Bd., 1898-1897; «Grundbegriffe der Ehtik», 1907; «Sexualethik», Wiesbaden, 1907; «Die Religion der Zukunft», 1928.

И.М. Кондаков

ЭРИКСОН (Erickson) Милтон Хиланд (1901 — 1980) — американский психотерапевт, гипнотизер, один из основателей позитивной психотерапии. С 1948 г. жил и работал в г.Феникс, шт. Аризона. После 1967 г., из-за осложнений в результате полиомиелита, оказался прикован к инвалидной коляске. Основатель и президент Американского общества клинического гипноза (American society of clinical hypnosis), основатель и редактор журнала «American Journal of Clinical Hypnosis». Разработал новые формы наведения и использования гипнотического транса, получившего название «эриксоновский гипноз». Подчеркивал, что это не искусственно вызванное сонное состояние. Чтобы помочь войти в транс, необходимо направить внимание индивида вовнутрь, добиваясь гипнотического отклика. В основу упражнений по гипнотическому погружению Э. закладывал доверительный контакт между врачом и пациентом (присоединение). Лишь после этого открывается возможность установления раппорта и привлечения внимания пациента к элементам его внутреннего опыта. Э. начал проводить свои знаменитые семинары гипнотерапии и короткой прямой психотерапии, для которых в 1923 г. разработал ряд методик гипнотерапии, в том числе метод «поднятия руки» («американский метод»). Этот метод заключается в том, что пациент расслабляется и сосредоточивается на ощущениях, локализованных в руках. Терапевт недирективно внушает ему, что происходят неощутимые движения, и призывает постараться уловить этот момент, когда эти движения станут явными. После этого происходит первое реальное внушение — пациенту внушается, что какой-то из пальцев начинает двигаться первым, пальцы раздвигаются и т.д. Наконец, если рука пациента поднимается, то ему внушается, что он засыпает и входит в транс именно потому, что его рука поднимается. Э. автор более 140 работ по психотерапии, опубликованных в американских и зарубежных психологических журналах (1939—1970), и ряда монографий: «Hypnotic Realities», N.Y., 1976

(совм. с Rossi E., Rossi S.) и др.; в рус. пер. издано.: «Семинар доктора Эриксона», М., 1994; «Мой голос остается с вами», СПб., 1995; «Человек из февраля», М., 1995; «Гипнотерапевтические реальности: наведение клинического гипноза и формы косвенного внушения», М., 1999; «Стратегия психотерапии», СПб., 2000.

И.М. Кондаков

ЭРИКСОН (Erikson) Эрик Хомбургер (1902—1994) — американский психолог, социолог и психоаналитик. Основатель психоистории, один из основателей эго-психологии. Профессор (с 1960) и поч. профессор Гарвардского ун-та (1970). Детство и юность провел в Германии. Увлекался живописью. После знакомства с А. Фрейд заинтересовался детским психоанализом и начал работать преподавателем рисования в ее школе. Прошел курс персонального (дидактического) психоанализа у А. Фрейд. Испытал значительное влияние идей и личности З. Фрейда. Психологическое образование получил под руководством А. Фрейд в Венском психоаналитическом ин-те (1927—1933). В 1933 г. эмигрировал в США. Работал в ун-тах: Беркли (1939—1951), Питтсбургском (1951—1960), Гарвардском (1960—1970). В США Э. поселился с семьей в Бостоне, где открыл первый в городе кабинет детского психоанализа. Осуществил работы по игровому анализу на медицинском фак-те Гарвардского ун-та. Сотрудничал с К. Левиным, Г. Мюрреем и др. видными психологами. Практиковал в Общей больнице Массачусетса. В 1937 г. перешел в Йельский ун-т. Исследовал жизнь и психику индейцев племен сиу и юроков. Работал в Калифорнийском ун-те (Беркли), из которого демонстративно ушел в знак протеста против увольнения сорудников, отказавшихся публично заявить о своих политических симпатиях и лояльности. В годы второй мировой войны исследовал психологию подводников, занимался терапией «военных неврозов» («неврозов военного времени») и выполнил ряд других работ по заданиям Пентагона. Опубликовал пси-

хоаналитическую статью о роли образа Гитлера для немецкой молодежи. После окончания войны занимался преимущественно психоаналитически ориентированной психологией и детским психоанализом. Около 20 лет работал в Центре Остена Риггса в Беркшире, где сотрудничал с Д. Рапапортом, Р. Найтом и др. В 1960—1970 гг. вновь работал в Гарвардском ун-те. Осуществил пересмотр некоторых установок классического психоанализа З. Фрейда. Подчеркнул биосоциальную природу и адаптивный характер душевной деятельности человека, интегративным качеством которого считал психосексуальную идентичность. Создал учение об идентичности как динамичной конфигурации тождественности человека самому себе, собственному представлению о себе и способности к полноценному решению различных личностных задач. Показал, что изменение социокультурных условий порождает необходимость утраты прежней и формирования новой идентичности человека. Разработал концепцию и периодизацию эпигенетического развития личности через восемь кризисных альтернативных фаз решения возрастных и ситуативных «задач развития»: 1) доверие — недоверие, 2) автономия — стыд, сомнение, 3) инициатива — чувство вины, 4) созидание — чувство неполноценности, 5) идентичность — спутанная идентичность, 6) интимность — изоляция, 7) генеративность — стагнация и 8) интегративность — безысходность. Исследовал сексуальную этиологию кризисов развития человека. Установил авторитетный характер поиска и обретения психосоциальной идентичности. Разработал концепции «диффузии идентичности» и «психического моратория». Создал новые психотерапевтические методы, отчасти направленные на преодоление синдрома массовой «патологии идентичности». Подчеркивал важную роль психических и личностных факторов в развитии общества. Исследовал взаимосвязь социальных потрясений (войн, революций и т.д.) и массовых неврозов. Развивал идеи об «исторической актуальности». Сформулировал «золотое

правило» этического поведения: «Поступай по отношению к другому так, чтобы это могло придать новые силы другому и тебе». В 1958 г. опубликовал книгу «Молодой Лютер», ставшую первым серьезным опытом применения психоисторического метода и датой рождения созданной им психоистории. В дальнейшем развивал психоисторические идеи в ряде

книг и статей. Исследовал современное «травматическое видение мира», проблемы социальной этики, этнологии, различных массовых движений и пр. Автор книг: «Childhood and society», N.Y., 1963; «Identity: Youth and crisis», N.Y., 1968; «Life history and the historical moment», N.Y., 1975; и др.

В. И. Овчаренко

Ю

ЮМ (Hume) Дэйвид (1711—1776) — английский философ, историк, экономист. Сформулировал основные принципы новоявленного агностицизма, предшественник позитивизма. Получил юридическое образование в Эдинбургском ун-те. В 1739—1740 гг. опубликовал «Трактате о человеческой природе». В 1753—1762 гг. работал над 8-томной «Историей Англии». В 1763—1766 гг. был на дипломатической службе в Париже. Известность и славу Ю. принесли «Эссе» (1741) на общественно-политические, морально-эстетические и экономические темы. Заняв последовательно скептическую позицию, Ю. провозгласил единственным объектом познания опыт, отбросив рефлексию как источник познания. Опыт, по Ю., построен из впечатлений (к которым относятся ощущения и эмоции) и идей (копий впечатлений). Впечатления и идеи различаются по субъективным признакам живости и силы. При этом идеи (факты сознания) зависят от впечатлений (других фактов сознания) и следуют друг за другом по определенным правилам. В этом течении идеи, согласно Ю., нет никакой необходимости. Вера в необходи-

мость — результат привычки, которая учит, что за одним феноменом обычно появляется другой. Согласно его концепции, ассоциации не продукт причинной связи, но, напротив, мнение о существовании такого рода связи — продукт ассоциации. Ю. выделял три вида ассоциации — по сходству, смежности в пространстве — времени и причинности. Согласно Ю., связь дана внутри самих элементов сознания и не требует никакой реальной основы. В течение ассоциативных процессов, не имеющих реальной причинной связи, исчезали не только реальные объекты, но и целостная активная личность, которая превращалась в калейдоскоп лишенных внутренней связи состояний, каждое из которых, по Ю., является причиной самой себя. Ю. разрабатывал также проблемы этики и эстетики, социологии общественного устройства. Под влиянием идей Ю. развивалось большинство позитивистских учений XIX—XX вв., начиная с Дж.С. Милля и вплоть до эмпириокритицизма, неопозитивизма и лингвистической философии. В рус. пер. изданы труды Ю.: «Сочинения», т. 1-2, М., 1965.

М.Г. Ярошевский

ЮНГ (Jung) Карл Густав (1875-1961) — швейцарский психолог, психиатр и психоаналитик. Один из основателей и лидеров международного психоаналитического движения. Создатель аналитической психологии. Образование получил в Базельском ун-те, окончив медицинский факультет (лицензиат медицины, 1900; д-р медицины, 1902). Был избран поч. д-ром ун-та Кларка (1909), Фордхэмского (1920) и Калкуттского (1938) ун-тов; поч. д-ром наук Гарвардского (1936), Оксфордского (1938) и др. ун-тов. Профессор медицинской психологии ун-тов в Цюрихе (1933—1941) и Базеле (1944—1961). Лауреат литературной премии г. Цюриха (1932). Был избран почетным представителем Германского медицинского общества психотерапии (1930) и Президентом Международного медицинского общества психотерапии (1933). В 1948 г. в Цюрихе был открыт Институт Юнга. С 1955 г. издается «Журнал аналитической психологии». С 1958 г. действует Международная ассоциация аналитической психологии. Почетный гражданин г. Кюснахта (1960). После окончания Базельского ун-та, где специализировался по внутренним болезням и психиатрии Ю. работал в психиатрической клинике Бургхельдли (Цюрих) под руководством проф. Э. Блейера (1900-1905). С 1905 по 1909 гг. был гл. врачом этой клиники. Разработал технику свободных ассоциаций, превратив ее в один из основных методов психиатрического исследования. В 1902 защитил дис. «К психологии и патологии так называемых оккультных феноменов». В 1902—1907 гг. стажировался по психологии под руководством П. Жане (Париж). В 1904 г. организовал в клинике экспериментальную лабораторию, в которой разрабатывались методы психиатрической диагностики. В 1903—1904 гг. совместно с коллегами (Э. Блейером, К. А. Абрахамом, М. Эйтингеном и др.) заинтересовался психоанализом З. Фрейда. Начал практиковать психоаналитическую терапию. Первой психоаналитической пациенткой Ю. была С. Н. Шпильрейн, впоследствии ставшая видным психоаналити-

ком. В 1905—1913 гг. Ю. — приват-доцент медицинского факультета Цюрихского ун-та. В 1906 г. перешел на позиции психоанализа. В 1907 г. познакомился с З. Фрейдом и основал общество З. Фрейда в Цюрихе. В 1908 г. участвовал в работе 1-го Международного психоаналитического конгресса в Зальцбурге. С 1909 г. в течение пятилет был редактором «Ежегодника психоаналитических и психопатологических исследований», издававшегося Э. Блейером и З. Фрейдом. В 1909 по приглашению С. Холла совместно с З. Фрейдом и др. посетил США, где читал психоаналитически ориентированные лекции по ассоциативной диагностике и конфликтам детской души в ун-те Кларка (Вустер, близ Бостона). Вместе с З. Фрейдом был удостоен почетного титула «доктора обоих прав». В 1911 г. по предложению З. Фрейда был избран первым президентом Международной психоаналитической ассоциации (МПА) и оставался на этом посту до 1914 г. Активно разрабатывал собственные версии исследуемых проблем. Еще в начале века создал метод ассоциаций. От испытуемого требовалась быстрая реакция на предъявляемое слово любым другим словом; заторможенность реакции, непонимание слова-раздражителя или его механическое повторение расценивалось как «индикатор комплекса», т.е. свидетельство о наличии эмоционально окрашенных представлений. Ассоциативный метод был доведен им до уровня фундаментального метода психологического исследования. В 1906—1910 гг. разработал основы учения о комплексах, в т. ч. и комплексе Электры. Эти идеи использовались и развивались в учениях З. Фрейда, А. Адлера и др. В 1911 г. проявились серьезные теоретические разногласия с З. Фрейдом, особо обострившиеся после выхода книги «Метаморфозы и символы либидо» (1912), в которой Ю. отверг сексуальную интерпретацию либидо З. Фрейдом, предложил понимание либидо как психической энергии вообще, выдвинул концепцию коллективного бессознательного и архетипов. В 1913 г. порвал с З. Фрейдом и интенсифицировал разработку собствен-

ных психологических воззрений, которые составили основу созданной им аналитической психологии — одного из наиболее представительных течений глубинной психологии. В работе «Структуры бессознательного» (1916) развил представление о существовании в психике человека, наряду с индивидуальным бессознательным, более глубокого слоя коллективного бессознательного, содержание которого составляют общечеловеческие первообразы — архетипы (образ матери-земли, мудрого старца, героя и др.), среди которых центральная роль принадлежит архетипу «самости» (das Selbst) — потенциальному ядру личности. Считал, что архетипы лежат в основе мифологии, символики сновидений, художественного творчества и т.д. В 1921 г. в книге «Психологические типы» изложил разработанную им типологию характеров, основанную на критерии направленности субъекта на внешний или внутренний мир (экстравертивный или интровертивный установке) и доминировании определенной психической функции (эмоции, мышления, ощущения, интуиции). Исследовал обширный круг разнообразных проблем: мифы, обряды, ритуалы, символику, сновидения, фольклор, религии, алхимию, психические расстройства, культуру и др. Стремился подкрепить свои теоретические изыскания эмпирическими исследованиями. В этих целях совершил ряд путешествий и экспедиций, в т.ч. в 1924—1925 гг. к индейцам Пуэбло в Аризону и Нью-Мехико (США) и в 1925-1926 гг. к Элтонам (Восточная Африка) и др. Значительное внимание уделял разработке концепции личности, в т.ч. вопросам ее становления, структуры и самореализации, понимание которых частично изложил в работах «От-

ношение между Я и бессознательным» (1928), «Об энергетике души» (1928), «Проблемы души нашего времени» (1931) и др. Активно занимался психотерапевтической практикой. В качестве основной задачи психотерапии выдвигал восстановление нарушенных связей между различными уровнями и системами психики. Опубликовал ряд книг по различным проблемам психологии: «Психология и религия» (1940), «О психологии бессознательного» (1943), «Психология и алхимия» (1944), «Психология и воспитание» (1946) и др. В качестве основного содержания психической жизни человека принимал процесс «индивидуации» — стремление личности к полному воплощению своих возможностей. Считал, что его аналитическая психология может быть понята как учение, психотерапия и своеобразный «путь освобождения» людей. Оказал влияние на становление и развитие психоанализа и др. направлений глубинной психологии, психологию, социологию, философию, эстетику и культурологию. Основные труды Ю.: «Gesammelte Werke». Bd. 1-17. Z., 1958—1976; «Memories, dreams, reflections», N. Y., 1961; «Man and his symbols», N. Y., 1964 и др. В рус. пер.: «Психоз и его содержание», СПб., 1909; «Психологические типы», М., 1924; «Избранные труды по аналитической психологии», т. 1-4., 1929—1939; «Архетип и символ», М., 1991; «Феномен духа в искусстве и науке», М., 1992; «О психологии восточных религий и философий», М., 1994; «Аналитическая психология: Прошлое и настоящее», М., 1995; «Психология переноса», М., 1997; «Психология бессознательного», М., 1998; «Работы по психиатрии. Психоанализ умственных расстройств», М., 2000; и др.

В. И. Овчаренко

Я

ЯВОРСКИЙ Болеслав Леопольдович (1877—1942) — музыковед, композитор, пианист, педагог, музыкально-общественный деятель, создатель оригинальной теории музыкального мышления, пытавшейся найти место субъективно-психологическим факторам в объективных законах музыкальной речи. Д-р искусствоведения (1941), профессор Киевской (1916) и Московской консерваторий (1938). В 1895–1897 гг. учился на математическом отделении Киевского ун-та. В 1889 г. окончил Киевское музыкальное училище по классу фортепиано В.В. Пухальского. В 1903 г. — Московскую консерваторию по классу фортепиано Н.Е. Шишкина. По теоретическим дисциплинам учился в классе С.И. Танеева, М.М. Ипполитова-Иванова. Преподавал в музыкальных училищах Москвы (1903—1907), участвовал в организации Народной консерватории и преподавал в ней (1906—1916). В 1912—1916 гг. — профессор Киевской консерватории по классу фортепиано и теории композиции. С 1921 г. в Москве занимался преподавательской деятельностью, вел музыкально-общественную и организационно-педагогическую работу. В 1921 — 1931 гг. — чл. ГАХН (позднее ГАНС). В 1938–1942 гг. — профессор Московской консерватории. В основе теории музыкального мышления или ладового ритма, созданной Я., лежало понимание музыки как своеобразного вида речи, средства общения. Я. впервые выделил лад как самостоятельную и наиболее специфическую для музыки категорию. Огромное значение теория ладового ритма придавала музыкально-психологическим факторам. Согласно Я., лад есть организация музыкального мышления и речи на основе внутренней слуховой настройки, разнообразие типов которой определяется социально-историческими факто-

рами. Я. активно искал такое психологическое обоснование процессов образования «творчески обусловленной слуховой настройки», которое позволило бы объяснить и логику истории музыкального мышления. В противовес сложившейся в то время традиции обоснования психологических явлений музыкального слышания законами акустики, Я., по существу, исходил из собственно музыкальных феноменов слуха. Он предполагал, что явления ладовой устойчивости и неустойчивости не должны смешиваться с акустическими качествами консонирования и диссонирования. Устойчивость-неустойчивость — прежде всего эстетические и психологические качества звучания. При этом чувство неустойчивости тритона Я. полагал врожденным для человеческого слуха. Он пытался обосновать связь ладового развития с закономерностями организации внимания, ритмом дыхания и «непрерывного сознания». Для Я. только музыкальная психология, данные непосредственного восприятия и их последующая систематизация могут лечь в основу как теории, так и истории музыки. Иными словами, Я. здесь был близок «психологизму», как одному из ведущих умонастроений рубежа XIX—XX вв., утверждавшему приоритет психологии в познании объективной действительности как таковой. В этом смысле понятен метод, использованный Я. при разграничении исторических стилей в музыке, где критерием или принципом организации творческого мышления в разные исторические эпохи выступает то или иное личностно-характерологическое свойство, приобретающее художественно-эстетический смысл («темпераментность», «истовость» и т.п.). Я. также ставил задачу (оставшуюся невыполненной) всесторонне исследовать и научно обосновать исполнительский про-

цесс, создать теорию музыкального исполнительства. Теория ладового ритма Я. была в результате широких дискуссий отвергнута, многие его идеи так и не получили дальнейшего развития и обоснования. Тем не менее влияние личности Я., оригинальности его мышления на отечественную музыкальную культуру, на художественно-эстетические взгляды многих выдающихся музыкантов, исследователей, педагогов было исключительно велико. Основные труды: «Восприятие ладовых мелодических построений» / Экспериментально-психологические исследования, Л., 1926, вып. 1; «Конструкция мелодического процесса» / Структура мелодии /совм. с С. Н. Беляевой-Экземплярской, М., 1929; «Избранные труды», т. 1, М., 1964, 1972; т. 2, М., 1987.

М.С. Старчеус

ЯКОБСОН Павел Максимович (1902–1979) — российский психолог, специалист в области психологии чувств и эмоций, психологии художественного творчества, мотивации поведения человека. Д-р психологических наук (1962). Окончил психолого-филолософское отделение Московского ун-та (1918—1922). Работал преподавателем психологии в школе, в Академии коммунистического воспитания. В 1926 г. становится н.с. ГАХН, работает в Государственном институте театрального творчества. В июле 1941 г. добровольцем вступил в ряды 8-й Краснопресненской дивизии Московского ополчения, в составе которой участвовал в боях на Вязьменском плацдарме и под Ельней, где получил тяжелое ранение. После демобилизации работал доцентом кафедры психологии философского фак-та МГУ. С 1944 г. и до последних дней был с.н.с. ИОиПП АПН СССР. Работая в ГАХН, Я. занимается изучением психологии сценических чувств актера. Эта работа положила начало его многолетним исследованиям в области психологии творчества. Параллельно с художественным исследовалось и техническое творчество (на материале высказываний видных конструкторов и изобретателей). Используя методы наблюдения и психологической интерпретации высказываний, анализировал психологические ме-

ханизмы творчества, дал подробную характеристику стадий творческого процесса («Процесс творческой работы изобретателя», 1934; «Психология сценических чувств актера», 1936). В 1960 г. защитил докт. дис: «Психология чувств», исследовал проблемы психологии чувств и эмоций, занимался изучением развития эмоционально-чувственной сферы у детей. Во второй половине 1960-х гг. разрабатывал проблемы мотивации поведения человека. В последние годы вел научную работу в области социальной психологии и психологии личности. Автор трудов: «Психология чувств», 1955, 1961; «Изучение чувств у детей и подростков» 1961; «Психология художественного восприятия», 1964; «Эмоциональная жизнь школьника», 1966; «Психологические проблемы изучения мотивации поведения человека», 1969, пер. на иностр. яз.; и др.

Б.Н. Тугайбаева

ЯРМОЛЕНКО Августа Викторовна (1900—1972)— российский психолог, дефектолог, д-р педагогических наук (1955), профессор ЛГУ, специалист в области исследования слепоглухонемых. После окончания дошкольного фак-та Высшего педагогического института в Екатеринбург (Краснодар) продолжила обучение на психологическом фак-те Петроградского психоневрологического института, который закончила в 1924 г. Огромное значение на формирование ее научных взглядов оказал создатель и руководитель института — В. М. Бехтерев. С 1923 по 1948 г. работала в отделе психологии Института мозга, одновременно читала курс по общей психологии в вузах Ленинграда, в том числе в ЛГУ. С 1923 г. вела систематические наблюдения за восемью слепоглухими воспитанниками первой в России школы для слепоглухих, которая после революции вошла в состав Отофонетического ин-та (позднее — Института слуха и речи в Ленинграде). Слепоглухие дети обучались здесь совместно с глухими и слабослышащими. Результаты этих исследований были обобщены Я. в докт. дис, посвященной проблеме познавательной деятельности слепоглухонемых (1931). В 1934 г. слепоглухие дети вновь были вы-

делены в отдельную группу и Я. вела систематическое научное изучение этой группы до 1941 г. («К истории обучения и воспитания слепоглухонемых» / Слепоглухонемой / подред. М.Л. Шкловского, 1947; «Очерки психологии слепоглухонемых», 1961). В 1960-е гг. занималась проблемами логоневрозов и нарушениями речи при многоязычии. В соавторстве с Б. Г. Ананьевым и др. участвовала в создании монографии «Осаяние в процессе труда и познания» (1961). Будучи профессором кафедры общей психологии ЛГУ, читала курсы общей, педагогической и юридической психологии, а также «Основы дефектологии».

Т. А. Басилова

ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915—2001) — российский психолог, специалист в области теории и истории психологии, социальной психологии и психологии науки. Основатель научной школы в области социальной психологии науки. Д-р психологических наук (1962), профессор (1963). Поч. академик РАО (1993). Д. чл. Нью-Йоркской академии наук (1994). Д. чл. Академии педагогических и социальных наук (1996). Чл. Центрального совета Общества психологов СССР. Чл. редкол. ряда журналов: «Вопросы психологии», «Психологический журнал» и др. В 1997 (совместно с А. В. Петровским) был удостоен премии Правительства РФ за научно-практическую разработку «Четырехуровневой системы психологического образования в высших учебных заведениях» и премии Г.И. Челпанова 1-й степени (совместно с В.В. Рубцовым) за авторский вклад и редакцию юбилейного сборника трудов: «Выдающиеся психологи Москвы». В 1937 г. Я. окончил фак-т русского языка и литературы ЛГПИ и поступил в аспирантуру на кафедру психологии, возглавляемую С.Л. Рубинштейном. В 1938 г. был репрессирован в связи с делом Л. Н. Гумилева. В 1939 освобожден и благодаря содействию С.Л. Рубинштейна был восстановлен в аспирантуре. (Реабилитирован только в мае 1991 г.). В 1941 — 1943 гг. работал учителем в школах Средней Азии и ст. преподавателем кафедры языка и литературы Ленинабадского педагогичес-

кого ин-та (Таджикская ССР). С 1943 г. Я. — аспирант кафедры психологии философского ф-та МГУ им. М.В. Ломоносова, где в 1945 г. под руководством С.Л. Рубинштейна защитил канд. дис: «Учение А.А. Потебни о языке и сознании». В 1945—1951 гг. работал научным сотрудником сектора психологии Института философии АН СССР (Москва). С 1951 г. — ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии Ленинабадского педагогического ин-та. С 1955 г. — зав. кафедрой психологии Кулябского педагогического ин-та. В 1960—1965 гг. заведовал организованной им кафедрой психологии Душанбинского педагогического ин-та и лабораторией экспериментальной психологии Таджикского государственного ун-та. В 1962 г. защитил в качестве докт. дис. свою первую монографию: «Проблема детерминизма в психофизиологии XIX века» (1961). В 1965-1968 гг. работал с.н.с. Ленинградского филиала ИИЕиТ АН СССР. В 1968 г. переезжает в Москву и занимает должность зав. сектором «Психологии научно-технического творчества» (позднее преобразованный в сектор «Социальной психологии науки») ИИЕиТ АН СССР. С 1989 по 1997 г. - гл.н.с. ИИЕиТ РАН. Основные труды Я. относятся к области истории и методологии психологии и наук о человеке, психологии научного творчества, социальной и исторической психологии науки, науковедения. Исследуя закономерности развития психологических знаний от античности до наших дней, разработал концепцию категориального анализа научной деятельности, согласно которому, помимо эмпирико-теоретического знания, выделяется категориальный строй науки как система предельно обобщенных конкретно-научных понятий, организующая научное знание и определяющая логику развития науки. В дальнейшем, отталкиваясь от этого подхода, Я. выдвинул концепцию научной деятельности (рассматриваемой в неразрывном единстве ее предметно-логического, социального и личностного аспектов), основанием и единицей анализа которой выступает исследовательская программа. Представление об исследовательской программе как консолидирующем начале кол-

лективной деятельности ученых, реализуемой путем распределения научных функций (ролей), послужило основанием для разработки программно-ролевого подхода к исследованию научного коллектива, давшему начало новому направлению — социальной психологии науки («Психология науки» / в соавт., М., 1998.). Интеграция дальнейшей работы в этом направлении с историко-научным подходом привела к разработке системы понятий, раскрывающей психологическую специфику научного творчества (надсознательное, оппонтный круг, категориальная апперцепция, когнитивный стиль ученого и др.), которая составляет основание еще одного созданного Я. направления — исторической психологии науки. Исследования в этом направлении позволили выявить специфику особой науки о поведении, возникшей в России и развивавшейся самобытным путем, определившим ее уникальный вклад в мировую науку («Наука о поведении: русский путь», М., 1996). Помимо работ в указанных направлениях впервые, после полувекового перерыва, Я. инициировал и организовал в 1980—1990-х гг. публикации работ З. Фрейда в России, сопроводил их вступительными статьями, комментариями и примечаниями. В последние годы большое внимание уделял теоретической психологии, рассматривая ее в историческом ракурсе. Совместно с А.В. Петровским издал серию монографий и учебных пособий, где подробно представил теоретическое и категориальное содержание психологической науки: категории образа, действия, мотива, отношения, переживания; принципы детерминации и системности и развития. Рассматривал психологическое познание как деятельность, анализировал психофизиологическую, психофизиологическую и психоностическую проблемы. Считал категориальную систему ядром теоретической психологии. («История психологии» / в соавт., М., 1994; «История и теория психологии» / в соавт. с А.В. Петровским, М., 1996, в 2-х тт.; «Основы теоретической психологии» / в соавт. с А.В. Петровским, М., 1998; «Психология» (учебник для вузов) / в соавт. с А.В. Петровским, 1998,1999, 2002,2001; «Теоре-

тическая психология» / в соавт., М., 2000). Я. также автор и соредатор с А.В. Петровским словарей — «Краткий психологический словарь», М., 1985, 1998; «Психология. Словарь», М., 1990. Автор монографий: «История психологии» (1966, 1976, 1985); «Психология в XX столетии» (1971, 1974); «Развитие и современное состояние зарубежной психологии» (1974, в соавт.); «Сеченов и мировая психологическая мысль» (1981); «Репрессированная наука» (1990, 1994; в 2 тт); «Выготский: в поисках новой психологии» (1993); «Историческая психология науки» (1995); «История психологии от античности до середины XX столетия» (1996); «100 выдающихся психологов мира» (1996, в соавт.; и ряда др. В 1998 по состоянию здоровья вынужден был уехать в США, где закончил свой жизненный путь.

А.В. Юревич, В. В. Умрихин

ЯСПЕРС (Jaspers) Карл (1883-1969)-немецкий философ, психолог, психопатолог, психиатр, специалист в области клинической психологии, философии психологии и теоретической психологии. Один из создателей экзистенциализма. Медицинское образование получил в ун-тах Берлина, Геттингена и Гейдельберга (1902-1908). С 1908 по 1915 г. работал у Ф. Ниссля (F.Nissl) в психиатрической клинике Гейдельберга. Здесь защитил докт. дис: «Бред ревности» (1909), выполненную в классических психопатологических традициях. В 1913 г. получил доцентский курс по психологии. В этом же году вышло первое издание его учебника «Общая психопатология» («Allgemeine Psychopathologie»). С 1916 г. Я. — профессор психологии. С 1921 г. — профессор философии Гейдельбергского ун-та (в 1937 г. был отстранен от преподавательской деятельности, к которой вернулся в 1945 г.). В 1949 г. переехал в Базель (профессор философии Базельского ун-та), где работал до конца своих дней. Профессиональную деятельность Я. начал как психиатр, что в известной степени предопределило впоследствии трактовку им основных философских вопросов. В работах «Общая психопатология» (в рус. перев. издана в 1997) и «Психология мировоззрений» («Psychologie der Weltan-

schauungen, 1919) Я. проводил идею, согласно которой психопатологические явления, как правило, отражают не столько процесс распада человеческой личности, сколько интенсивные поиски человеком собственной индивидуальности. После 1915 г. отошел от активных исследований в области психиатрии, посвятив ряд работ проблематике патографии (подвергнул психопатологическому анализу эволюцию ряда выдающихся личностей) и философии. Наряду с этим неоднократно переиздавал, перерабатывал и расширял «Общую психопатологию» (вплоть до 1959), которая пользовалась большой популярностью и стала своего рода психопатологической энциклопедией. Я. удалось в этом труде интегрировать большое число психопатологических исследований и с помощью четкой терминологии отграничить и описать отдельные феномены душевной жизни психически больных людей. Помимо методологической направленности, книга содержала ряд ценных клинических разработок. Была предложена триада критериев реактивных состояний: 1) реактивное состояние вызывается психической травмой; 2) психогенно-травмирующая ситуация отражается в клинической картине заболевания, в содержании его симптомов; 3) реактивное состояние прекращается с исчезновением вызвавшей его причины. Клинически реалистичным было также понимание «делирия» как распадающегося сознания, включающего: распад целостности; «дробление функциональных комплексов»; диссоциацию нормальных порядков, обуславливающую «мерцающий» характер переживаний. Большую ценность представляет описание психопатологического феномена «Leibgeföhle» («телесное ощущение»), которое легло в основу многих разработок последних лет по соматизированным и соматоформным расстройствам. Введенное Я. понятие «психопатические реакции» вошло во многие позднейшие клинические концепции. В еще большей мере это относится к его клиническим разработкам фазовых состояний, описываемых не только при маниакально-депрессивном психозе, но и вне его рамок, и дифференцируемых с «щубами», присту-

пами и периодами. Предложенная Я. классификация влечений также явилась основой для последующих клинических исследований. Она включала: 1) чувственно-соматические влечения — секс, голод, жажда и т.п.; 2) жизненные влечения: а) существование, желание действия, стремление к самоутверждению, мужество, страх и др., б) витально-психологические — родительская забота, желание путешествовать и др., в) витально-творческие — стремление к изображению, к усиленной работе, труду и т.п.; 3) духовные. С 1912 г., наряду с изучением методологии психиатрии, Я. все большее внимание стал уделять феноменологическому подходу. Он утверждал, что любая рационалистически выстроенная картина мира есть не что иное, как иносказательная интеллектуальная интерпретация скрытых душевных стремлений творчески мыслящего индивида. Бытие в этих условиях оказывается «зашифрованным» и предполагает обязательное истолкование. Задача философии у Я. — вскрыть то обстоятельство, что в основании всех ипостасей сознательной деятельности людей лежит неосознаваемое творчество «экзистенции», т.е. бытия особого плана, человеческой самости, внеположенной предметному миру (А.А. Грицанов). При этом «бытие» в концепции Я. имеет тройное членение: 1) предметное бытие, или «бытие-в-мире»; 2) экзистенция, т.е. необъективируемая человеческая самость; 3) трансценденция как «объемлющее» — непостижимый предел всякого бытия и мышления. Мышление перед лицом «бытия-в-мире» есть «ориентация-в-мире»; мышление перед лицом экзистенции — «высветление экзистенции»; мышление перед лицом трансценденции — «метафизика» (учение о сверхчувственных основах и принципах бытия), выражающая свой невыразимый предмет при посредстве «шифров». Я. избегает понятия символа, связывая его с отвергаемой им традиционно-религиозной практикой опредмечивания трансценденции (С.С. Аверинцев). Теологии он противопоставляет идею «философской веры», утверждая, что «вера мыслящего человека всегда отличается тем, что она существует только в союзе со знанием. Она хочет знать

то, что познаваемо, и понять самое себя». «Философская вера» (1938), по Я., — продукт размышлений, а не откровения. Способность философствования присуща любому человеку и имеет целью достижение истинной «коммуникации», т.е. реальной возможности быть услышанным и высказаться самому (в процессе личного общения «в» и «по поводу» истины). Общение людей — атрибут бытия человека и Я. возводит «коммуникацию» в ранг критерия философской истины и отождествляет разумом. («Разум и экзистенция», 1935). Развивая свои представления о «пограничных ситуациях» Я. пришел к выводу, что исконный смысл бытия раскрывается человеку лишь в моменты кардинальнейших потрясений (размышления о смерти, страдания, болезнь и т.п.) Тогда человек сознает роль случая в своей жизни, а также то, насколько его жизнь не принадлежит ему самому, будучи несобственной. Это и есть «пограничная ситуация случая». По Я., даже «смерть как объективный фактор бытия еще не есть пограничная ситуация»: важен факт осознания такой возможности, факт ощущения хрупкости, конечности существования индивида. Именно в эти моменты осуществляется «крушение шифра». Для человека актуализируется мир его интимного начала (происходит «озарение экзистенции») и его истинное переживание Бога (трансцендентного) («Философия», т. 1—3, 1931—1932). Свой философский подход Я. реализовал в антропологическом направлении экзистенциализма, трактуя психоз как результат краха привычного состояния человека. Психическая патология, по Я., — самовыражение патологического бытия. В соответствии с этим, например, бред у больных шизофренией представляет собой самовыражение шизофренического бытия. Особый интерес представляют взгляды Я. на сущность сознания. Он различает два вида сознания: бодрственное и рефлектирующее. Бодрственное сознание отражает окружающий мир, а рефлектирующее — восприятие этого мира человеком. Синдром

деперсонализации, например, не патопсихологический синдром, а проявление рефлектирующего сознания, следовательно, не признак душевного заболевания, а высший уровень сознания, определяемый духовным миром человека. По мнению Б.В. Зейгарник (1982), эти взгляды, в конечном итоге, привели к учению «антипсихиатрии». Тем не менее термины и постулаты экзистенциальной философии Я. используются при групповой психотерапии, получившей распространение в США как «групповой экзистенциальный анализ» (W. van Dussen, Т. Нога и др.). Политико-нравственные поиски Я. объективировались в его исследованиях «немецкой вины» («Вопрос о вине», 1946), культурно-психологической значимости «холодной войны» («Атомная бомба и будущее человечества», 1958), угрозы авторитарных тенденций в ФРГ («Куда движется ФРГ?», 1967). В целом, по Я., особая роль философствования и сопряженной с ней философской верой в XX в. состоит в том, чтобы противостоять псевдоэрационалистическим утопиям, постулирующим возможность насильственного создания рая на земле, но на практике разрушающим культуру и ввергающим людей в ужас братоубийственных войн. Между наукой и философией, по Я., недопустимо взаимное инфигирование, но их нельзя и жестко изолировать друг от друга. Сферы философии и науки не антиномичны (не противоречивы), хотя и не тождественны. Наука представляет философии потенциальные пути познания, точные результаты исследования, делая философию зрячей. Философия придает системе наук внутренне связующий их смысл. Философия, согласно Я., разрушает постоянно культивируемый наукой догматизм и амбициозные претензии (А.А. Грицанов). Я. также автор книг: «Ницше», 1936; «Декарт и философия», 1937; «Экзистенциальная философия», 1938; «Об истине», 1947; «Введение в философию», 1950; в рус. пер. издан сб. работ: «Смысл и назначение истории», 1994; и др.

В.Я. Гиндикин, Л.А. Карпенко

Раздел II

Персонализирующий историографический и структурно-хронологический анализ развития психологического знания

Введение

Выполненное историографическое и хронологическое описание вклада отечественных и зарубежных ученых в развитие психологического знания явилось результатом контекстного исследования всех статей персоналий, входящих в данный том, а также привлечения разнообразной справочной и учебно-научной литературы по всем основным направлениям психологии и смежным с ней наукам. Первоначальной целью работы было составление информационного указателя персоналий, позволяющего ориентироваться в каких направлениях работали те или иные ученые, затем возникла идея отразить каков был их конкретный вклад в развитие психологии. Однако цель изменилась, когда в процессе исследования текстов персоналий начала выстраиваться определенная структура психологического знания (от философско-методологических основ до конкретных прикладных направлений психологии). Эта структурность видоизменила всю дальнейшую работу, в том числе потребовала таким образом дифференцировать и назвать подразделы различных направлений психологии, чтобы они соответствовали имеющимся в персоналиях сведениям о научных разработках психологов.

Получившееся историографическое описание в определенной мере является моделью психологического знания, но не может считаться полным, поскольку создавалось в результате анализа ограниченного числа текстов (как по количеству

персоналий, так и по объему и полноте отражения деятельности ученых в статьях). Для краткости эта разработка была названа «информационно-аналитическим указателем», в котором структура психологического знания представлена тремя базовыми разделами:

- I. Развитие психологии как науки;
- II. Направления психологии. Дифференциация психологического знания;
- III. Развитие прикладных практико-ориентированных направлений психологии.

Структурно подразделы базовых направлений выстраивались в двух плоскостях: алфавитной и хронологической. Каждый раздел и его подразделы начинаются с алфавитного перечня персон, которые работали в данном направлении психологии. Затем в топологию структуры психологического знания вписывались в хронологическом порядке (по дате рождения персоны) конкретные достижения ученых. В качестве вклада указывалась конкретная идея, концепция, теория, метод, прибор и т.п., следом приводилась фамилия персоны и даты жизни. Если над одной проблемой работало несколько ученых, то их фамилии указывались также в хронологическом порядке.

Поскольку информационно-аналитический указатель оказался очень большим, то для лучшей ориентировки ему предпослано «Содержание», в котором перечислены с указанием номера страницы все разделы и подразделы указателя.

Содержание персонализирующего историографического и структурно-хронологического анализа развития психологии (информационно-аналитического указателя)

I. Развитие психологии как науки.....	579
1. Историко-философские основания психологии.....	579
1.1. Психологические представления в доклассической философии.....	579
1.2. Психологические представления в классической античной философии (космоцентризм).....	579
1.3. Психологические представления в религиозной философии.....	579
1.3.1. Дохристианские культы.....	579
1.3.2. Христианская философия.....	579
1.3.2.1. Догматика.....	579
1.3.2.2. Волонтаризм и этика.....	580
1.3.2.3. Дуализм.....	580
1.3.3. Психологические представления в русской христианской философии (XIX-XX вв.). Экуменизм.....	580
1.3.4. Персонализм (концепция человека в христианской психологии).....	580
1.3.5. Проблемы русского религиозного сознания.....	580
1.3.6. Религиозно-психологические представления зарубежной философии (XVI-XIX вв.).....	580
1.3.7. Трактовка души в религиозной философии и психологии.....	581
1.4. Психологические представления в научной философии Нового времени (XVI-XVIII вв.).....	582
1.4.0. Дифференциация и систематизация естественнонаучного знания.....	582
1.4.1. Метафизический, естественнонаучный материализм (XVI-XVIII вв.) как основание психологии.....	582
1.4.1.1. Эмпиризм - учение, признающее чувственный опыт единственным источником знаний.....	582
1.4.1.1.1. Английский материализм. Учение о науке и ее методах.....	582
1.4.1.1.2. Механистический материализм (систематизация материализма Ф. Бэкона).....	582
1.4.1.2. Материалистический сенсуализм.....	583
1.4.1.3. Рационализм.....	583
1.4.1.3.1. Рационалистическая метафизика и дуализм.....	583
1.4.1.3.2. Учение о логическом монизме.....	583
1.4.1.4. Деистический материализм.....	583
1.4.1.5. Материалистические идеи в философии и психологии Просвещения (XVIII в.).....	584
1.4.1.5.1. Деистические воззрения в Просвещении.....	584
1.4.1.5.2. Материалистическая система воззрений, отрицающая существование Бога и религию вообще.....	584
1.4.1.5.3. Вера во всемогущество человеческого разума и его способность выявлять исходные причины социального зла и неправды.....	584
1.4.1.6. Предпосылки возникновения философии марксизма.....	584
1.4.1.6.1. Естественнонаучные открытия как предпосылки философии марксизма.....	584

1.4.2. Психологические представления в учениях идеалистической философии (XVI—XVIII вв.).....	585	2. Биологические и физиологические учения как основание различных направлений психологии.....	596
1.4.2.1. Объективный идеализм. Идеи для психологии.....	585	2.1. Витализм.....	596
1.4.2.1.1. Учение о бытии в форме учения о субстанциях и монадах.....	585	2.2. Эволюционизм.....	596
1.4.2.1.2. Спиритуализм как монистическая система философии.....	585	2.3. Сравнительная психология (психобиология) и бихевиоризм.....	596
1.4.2.1.3. Об онтологии Гегеля.....	585	2.4. Функционализм.....	597
1.4.2.2. Субъективный идеализм. Идеи для психологии (XVI—XVIII в.).....	585	2.5. Учения и теории физиологии.....	597
1.4.2.2.1. Учение, отрицающее существование материи (физической субстанции).....	585	2.6. Концепции и теории психофизиологии и нейропсихологии.....	598
1.4.2.2.2. Основные принципы новоевропейского агностицизма.....	585	2.7. Рефлексология (объективная психология).....	598
1.4.2.3. Концепция дуализма в немецкой философии конца XVIII в.....	586	2.8. Концепции и теории медицинской психологии.....	598
1.4.2.3.1. Учение о явлениях и вещах (критика чистого разума).....	586	2.9. Концепции и теории психогенетики.....	599
1.5. Развитие в психологии идей постклассической философии (XIX—XX вв.).....	586	3. Естественнонаучные теории и учения как основания психологии.....	599
1.5.1. Идеи эмпиризма и рационализма в психологии (XIX—XX вв.).....	586	3.1. Методология науки как основание методологии психологии.....	599
1.5.1.1. Эмпиризм в психологии.....	586	3.2. Методологические подходы к организации исследований в психологии.....	600
1.5.1.2. Концепция конкретного идеализма в противовес эмпиризму и рационализму.....	586	3.2.1. Холлистический подход.....	600
1.5.1.3. Концепция «природного эксперимента».....	586	3.2.2. Ассоциативный подход.....	600
1.5.1.4. Неорационализм.....	586	3.2.3. Генетический подход.....	600
1.5.1.5. Психологизм.....	586	3.2.4. Деятельностный подход.....	601
1.5.2. Ассоциационизм. Использование его принципов в психологии (XIX—XX вв.).....	587	3.2.5. Функциональный подход.....	601
1.5.3. Позитивизм (XIX—XX вв.).....	587	3.2.6. Проективный подход в психологических исследованиях.....	601
1.5.3.1. Классический позитивизм.....	587	3.2.7. Культурно-исторический подход.....	601
1.5.3.2. Эмпириокритицизм (махизм).....	588	3.2.8. Гуманистический подход.....	601
1.5.4. Неокантианство (XIX — начало XX вв.).....	588	3.2.9. Системный подход.....	601
1.5.5. Марксистская методология в психологии (XX вв.).....	588	3.2.10. Акмеологический подход (в различных видах трудовой деятельности).....	601
1.5.6. Иррационализм (XVIII - XX вв.).....	589	3.2.11. Бихевиористский подход.....	601
1.5.6.1. Концепции и школы иррационализма.....	589	3.2.12. Информационный подход (в исследовании познавательных процессов).....	601
1.5.6.1.1. Объективно-идеалистическое направление иррационализма.....	589	4. История психологии и ее научных школ.....	601
1.5.6.1.2. Субъективно-идеалистическое направление иррационализма.....	589	4.1. История создания психологических организаций.....	601
1.5.6.1.3. Волонтаризм.....	589	4.2. История отечественной и зарубежной психологии.....	602
1.5.6.1.4. Релятивистское направление иррационализма.....	590	4.3. Научные школы в психологии.....	603
1.5.6.1.4.1. Философия жизни (интуитивизм).....	590	4.3.1. Отечественные научные школы.....	603
1.5.7. Герменевтика -учение о понимании и толковании текстов.....	590	4.3.2. Зарубежные научные школы.....	604
1.5.8. Прагматизм — субъективно-идеалистическое направление в философии и психологии США (XIX—XX вв.).....	591	5. Общая психология как фундаментальная научная дисциплина.....	606
1.5.8.1. Прагматизм (ранний прагматизм).....	591	5.1. Методологические и теоретические основания общей психологии.....	606
1.5.8.2. Система прагматизма в психологии.....	591	5.2. Методологические принципы психологических исследований.....	606
1.5.8.3. Логика прагматизма — инструментализм.....	591	5.3. Представления о предмете психологии.....	607
1.5.8.4. Инструментальная природа сознания.....	591	5.4. Общепсихологические методы и модели (математическая психология).....	609
1.5.8.5. Социальная теория прагматизма.....	591	5.4.1. Субъективный метод (интроспекция).....	610
1.5.9. Концепции и школы иррационализма, связанные с реакцией на марксизм.....	591	5.4.2. Объективный метод (наблюдение).....	610
1.5.9.1. Экзистенциализм (философия существования).....	591	5.4.3. Психологическая хронометрия (время реакции).....	610
1.5.9.2. Гуманистическая психология.....	592	5.4.4. Метод эксперимента.....	611
1.5.9.3. Трансперсональная психология.....	592	5.4.5. Психометрия (измерения в психологии).....	611
1.5.9.4. Глубинная психология.....	592	5.4.6. Моделирование.....	611
1.5.10. Неопозитивизм (логический позитивизм Б. Рассела или аналитическая философия).....	593	5.4.7. Математические методы.....	611
1.5.11. Структурализм — комплекс направлений в гуманитарном знании XX в.....	593	5.5. Базовые научные проблемы общей психологии.....	612
1.5.11.1. Экспериментальная психология с позиций структурализма.....	593	5.5.1. Психофизическая проблема.....	612
1.5.11.2. Структурный психоанализ.....	593	5.5.2. Психофизический параллелизм.....	612
1.5.11.3. Структурная антропология и социология.....	593	5.5.3. Психофизиологическая проблема.....	612
1.5.12. Идеи постмодернизма в философии и психологии XX в.....	593	5.5.4. Физиологический идеализм.....	612
1.5.12.1. Учение о бессознательных психических процессах и мотивации.....	593	5.5.5. Психофизический закон всеобщих признаков одушевлённости.....	612
1.5.12.2. Учение о человеческом существовании.....	593	5.5.6. Проблема природы сознания и психического.....	612
1.5.13. Феноменология.....	594	5.5.7. К проблеме природы мышления и речи.....	612
1.5.14. Гносеология (философия и психология познания).....	594	5.5.8. Концепция психофизического изоморфизма.....	612
1.5.15. Концепции когнитивной психологии.....	595	5.5.9. Проблема субъекта и объекта.....	613
		5.5.10. Проблемы развития психики.....	613
		5.6. Категориальные системы и язык общей психологии.....	613
		5.7. Психика как категория и предмет исследования.....	614
		5.8. Сознание как категория и предмет исследования.....	615
		5.9. Исследование бессознательного психического.....	617

5.10. Деятельность как категория и предмет исследования.....	618
5.11. Поведение как предмет исследований. Теории и концепции.....	619
5.11.1. Исследование поведения человека.....	620
5.11.2. Бихевиористские концепции исследования поведения.....	620
5.11.3. Необихевиоризм.....	621
5.11.4. Психофизиологические механизмы поведения.....	621
5.11.5. Психологические механизмы поведения и деятельности.....	621
5.11.5.1. Мотивация.....	621
5.11.5.2. Установка.....	622
5.11.5.3. Внимание.....	623
5.12. Регулятивные процессы психики как предмет исследования.....	623
5.12.0. Теоретические концепции психических процессов.....	624
5.12.1. Потребности. Мотивы. Влечения.....	624
5.12.2. Воля.....	625
5.12.3. Эмоции.....	625
5.12.4. Чувства.....	626
5.12.5. Переживания.....	627
5.12.6. Психические состояния.....	627

И. Направления психологии. Дифференциация психологического знания 628

6. Конкретные направления общей психологии.....	628
6.1. Теоретическая психология.....	628
6.2. Экспериментальная психология.....	629
6.2.1. Основания и истоки экспериментальной психологии.....	629
6.2.2. История экспериментальной психологии.....	630
6.2.3. Методы экспериментальной психологии.....	630
6.2.4. Психологические приборы.....	631
6.3. Психофизика ощущений.....	632
6.4. Когнитивная психология.....	633
6.4.0. Концепции когнитивной психологии.....	635
6.4.1. Восприятие.....	635
6.4.1.1. Теория и методология исследований восприятия.....	635
6.4.1.2. Зрительное восприятие.....	636
6.4.1.3. Образное восприятие и представления.....	637
6.4.1.4. Гештальтпсихология.....	637
6.4.1.5. Слуховое восприятие.....	638
6.4.1.6. Восприятие времени и пространства.....	638
6.4.1.7. Восприятие движения.....	638
6.4.1.8. Тактильное восприятие.....	638
6.4.1.9. Восприятие человека человеком.....	638
6.4.2. Экстрасенсорное восприятие (парапсихология).....	638
6.4.3. Память.....	639
6.4.3.1. Теории, концепции и методология исследований памяти.....	639
6.4.3.2. Исследование видов памяти и процесса запоминания.....	640
6.4.4. Мышление.....	641
6.4.4.1. Теории, концепции и методы исследования мышления.....	642
6.4.4.2. Информационные концепции мышления, компьютеризация.....	643
6.4.4.3. Исследование мышления разных видов.....	644
6.4.4.4. Воображение.....	644
6.4.5. Психология интеллекта.....	645
6.4.5.1. Теории и концепции интеллекта.....	645
6.4.5.2. Методы измерения интеллекта.....	645
6.4.5.3. Искусственный интеллект.....	646
6.4.6. Интуиция.....	646
6.5. Психология творчества.....	646
6.6. Психолингвистика.....	647
6.6.1. Психосемантика.....	648
6.6.2. Психология речи.....	648
6.6.3. Психология языка.....	649

6.7. Зоопсихология (этология).....	650
6.7.1. Исследование поведения животных.....	650
6.7.2. Научение и подражание у животных.....	651
6.7.3. Методы зоопсихологии.....	651
6.7.4. Этология человека.....	651
6.8. Психофизиология.....	651
6.8.1. Базовые теории и концепции психофизиологии.....	652
6.8.2. Психофизиология ощущений (чувствительность).....	653
6.8.3. Психофизиология поведения.....	653
6.8.4. Сравнительная психофизиология.....	654
6.8.5. Психофизиология функциональных состояний.....	654
6.8.6. Психофизиология и психогенетика.....	654
6.8.7. Дифференциальная психофизиология.....	654
6.8.8. Методы психофизиологии.....	655
6.8.9. Нейрофизиология.....	655
6.8.10. Высшая нервная деятельность (ВНД).....	656
6.8.11. Физиология нервной системы (НС). Строение, свойства, функции.....	656
6.8.12. Мозг. Структура, функции, механизмы деятельности.....	657
6.9. Нейропсихофизиология.....	658
6.9.1. Высшие психические функции (ВПФ).....	658
6.9.2. Реабилитация нарушений высших психических функций.....	658
6.9.3. Методы нейропсихофизиологии.....	659
6.10. Психология личности.....	659
6.10.1. Теоретические и методологические подходы к исследованию личности.....	661
6.10.2. Определение понятия «личность». «Я»-концепции.....	662
6.10.3. Учения и концептуальные теории психологии личности.....	663
6.10.4. Факторные теории и модели личности.....	663
6.10.5. Концепции исследования черт (диспозиций) личности и отдельных её свойств.....	664
6.10.6. Концепции исследования мотивов, потребностей, влечений личности.....	664
6.10.7. Концепции исследования структуры личности.....	665
6.10.8. Развитие личности.....	666
6.10.9. Личностные типологии. Характер. Темперамент.....	667
6.10.9.1. Характерология.....	667
6.10.9.2. Темперамент.....	667
6.10.9.3. Личностная типология.....	668
6.10.10. Методы исследования личности.....	668
6.10.10.1. Проективные методы.....	669
6.10.10.2. Тесты, опросники, шкалы.....	669
6.10.10.3. Методы наблюдения и естественного эксперимента.....	670
6.10.10.4. Лингвистические и описательные методы.....	670
6.11. Дифференциальная психология.....	670
6.11.1. Концепции психологии индивидуальных различий.....	671
6.11.2. Психология способностей.....	672
6.11.3. Одарённость.....	673
6.11.4. Методы дифференциальной психологии.....	674
6.11.4.1. Методы исследования умственного развития.....	674
6.11.4.2. Методы исследования общих и специальных способностей. Креативность.....	674
6.11.4.3. Методы исследования творческих способностей и одаренности.....	675
6.12. Консультативная психология и неклиническая психотерапия.....	675
6.12.1. Психологическое консультирование, индивидуальная и групповая психотерапия.....	676
6.12.2. Психология семьи, консультирование и семейная психотерапия.....	677

III. Развитие прикладных практико-ориентированных направлений психологии 677

7. Психодиагностика.....	677
7.1. Концепции и методология психодиагностики.....	678
7.2. Психометрика (методы измерения в психологии).....	679

7.3. Психодиагностика интеллекта.....	679	9.2.2. Психология женщин.....	713
7.3.1. Концепции исследования интеллекта.....	679	9.2.3. Психология мужчин.....	713
7.3.2. Тесты интеллекта.....	679	9.3. Сексология.....	713
7.3.3. Диагностика общих и специальных способностей, креативности и одарённости.....	680	10. Психология развития.....	714
7.3.4. Диагностика умственного развития.....	680	10.1. Теории, концепции и методология психологии развития.....	716
7.4. Математические методы психодиагностики.....	681	10.2. Сравнительная психология.....	718
7.5. Психодиагностика личности.....	681	10.3. Психология возрастного развития.....	718
7.5.0. Психодиагностика личности. Введение в проективную психологию.....	681	10.4. Психология интеллектуального развития.....	720
7.5.1. Проективные методы.....	681	10.5. Когнитивизм в психологии развития.....	721
7.5.2. Тесты, опросники, шкалы.....	682	10.6. Генетическая и эволюционная эпистемология.....	721
7.5.3. Лингвистические и описательные методы психодиагностики личности.....	682	10.7. Психология развивающих игр.....	722
8. Медицинская психология.....	682	10.8. Методы психологии возрастного развития.....	722
8.1. Методология медицинской психологии. Теории, концепции и методы.....	684	11. Педагогическая психология.....	723
8.2. Психосоматика.....	685	11.1. Психология образования.....	726
8.3. Нейропсихология.....	685	11.1.1. Организационные структуры в сфере образования.....	726
8.4. Патопсихология.....	686	11.1.2. Подготовка психологов в системе образования.....	727
8.4.1. Теории и концепции патопсихологии.....	687	11.1.3. Теории, концепции, методологические подходы в психологии образования.....	727
8.4.2. Неврозы.....	687	11.1.4. Концепции образовательных программ.....	728
8.4.3. Фобии.....	689	11.2. Психология обучения и его виды.....	728
8.4.4. Депрессии.....	689	11.2.1. Теории, концепции и методология обучения.....	729
8.4.5. Патопсихология личности.....	689	11.2.2. Программированное обучение.....	731
8.4.6. Сексопатология.....	690	11.2.3. Эффективность обучения и педагогическая оценка.....	732
8.5. Психопатология.....	690	11.2.4. Психология преподавания.....	732
8.5.1. Теории и концепции психопатологии.....	691	11.2.5. Психология обучаемости.....	733
8.5.2. Психопатологические синдромы.....	692	11.2.6. Психология научения.....	734
8.5.2.1. Шизофрения.....	692	11.3. Методическая работа в педагогической психологии.....	734
8.5.2.2. Аутизм.....	693	11.4. Прикладная педагогическая психология.....	735
8.5.2.3. Паранойя.....	694	11.5. Психология педагогического мастерства.....	735
8.5.2.4. Психозы.....	694	11.6. Педагогика, реактология, рефлексология.....	735
8.5.2.5. Истерия.....	695	11.7. Антропологический подход в педагогической психологии.....	736
8.6. Судебная психиатрия.....	695	11.8. Психология воспитания.....	736
8.7. Гуманизация отношения к психически больным людям.....	695	11.9. Этика, нравственность, мораль.....	738
8.8. Методы психопатологии.....	695	11.10. Специальная психология и коррекционная педагогика.....	739
8.9. Психофармакология.....	697	11.10.1. Теории, концепции и методология специальной психологии.....	739
8.10. Психология здоровья.....	697	11.10.2. Умственная отсталость (олигофренопсихология).....	740
9. Клиническая психология.....	697	11.10.3. Психология слепоглухих детей (тифлосурдопсихология).....	740
9.1. Клиническая психотерапия.....	698	11.10.4. Психология глухих детей (сурдопсихология).....	741
9.1.1. Концепции, теории и методология клинической психологии и психотерапии.....	698	11.10.5. Психология речевых нарушений.....	741
9.1.2. Подготовка клинических психологов и психотерапевтов.....	699	12. Социальная психология.....	741
9.1.3. Направления и виды психотерапии.....	699	12.1. Предмет, теории и концепции социальной психологии.....	743
9.1.4. Методы клинической психотерапии.....	701	12.2. Психология групп. Групповые процессы, групповая динамика.....	744
9.1.5. Психоанализ — его основания (психодинамическая модель), направления и практика.....	702	12.3. Межличностные отношения, воздействия и влияние в социальных группах.....	744
9.1.5.1. Психоаналитическое учение и его концептуальный анализ.....	704	12.4. Социальная психология поведения.....	745
9.1.5.2. Концепции структуры личности в психоаналитическом учении.....	705	12.5. Социальная психология личности. Теории и концепции.....	746
9.1.5.3. Психические процессы с позиций психоанализа.....	705	12.6. Социальное познание и социальная перцепция.....	746
9.1.5.4. Психотерапия неврозов с позиций психоанализа.....	707	12.7. Психология общения.....	747
9.1.5.5. Развитие психоаналитического учения.....	708	12.8. Методы социальной психологии.....	748
9.1.5.6. Эго-психология.....	709	12.9. Прикладная социальная психология. Консультирование, групповые тренинги.....	749
9.1.5.7. Экзистенциальный психоанализ.....	709	12.10. Психология управления.....	749
9.1.5.8. Неофрейдизм.....	709	12.11. Политическая психология.....	750
9.1.5.9. Практика психоаналитической терапии.....	710	12.12. Юридическая психология.....	751
9.1.5.10. Методы психоанализа.....	711	12.13. Экономическая психология.....	752
9.1.5.11. Детский психоанализ.....	712	13. Инженерная психология.....	752
9.1.5.12. Психоанализ и религия.....	712	13.1. Концепции, проблемы и направления инженерной психологии.....	752
9.2. Тендерная психология (психология пола).....	712	13.2. Эргономика.....	753
9.2.1. Психология пола и половых различий.....	712	14. Экологическая психология.....	753

15. Психология труда.....	754
15.1. Концепции и теории психологии труда.....	754
15.2. Профессиональная ориентация и профконсультирование.....	756
15.3. Профессиональная пригодность и профотбор.....	756
15.4. Профессиональное образование, обучение и тренировка.....	757
15.5. Методы психологии труда.....	758
16. Психология спорта.....	759
17. Военная психология.....	759
18. Этнопсихология.....	760
18.1. Психологические особенности народов и их культур, цивилизационные процессы и национальное самосознание.....	761
18.2. Особенности поведения и психики людей, проявляющиеся в разных культурных сообществах.....	761
18.3. Психологическая антропология.....	762
18.4. Психология культуры и духовности.....	763
19. Психология искусства.....	764
19.1. Теории и концепции психологии искусства.....	764
19.2. Психология восприятия искусства.....	765
19.3. Вопросы эстетики.....	765
19.4. Психология театрального искусства.....	765
19.5. Музыкальная психология.....	766

I. Развитие психологии как науки

1. Историко-философские основания психологии

1.1. Психологические представления в доклассической философии

МАЛИНОВСКИЙ Бронислав Каспер (1884-1942)
 РОБЕРТСОН-СМИТ Уильям (1846-1894)
 ФРЭЗЕР Джеймс Георг (1854-1941)
 УСПЕНСКИЙ Петр Демьянович (1887-1947)

1.1.1. Концепция культа как субстанции любой религии. *Дохристианские культы*
 РОБЕРТСОН-СМИТ Уильям (1846-1894)

1.1.2. Теория магии и религии
 ФРЭЗЕР Джеймс Георг (1854-1941)

1.1.3. Магия, наука и религия
 МАЛИНОВСКИЙ Бронислав Каспер (1884-1942)

1.1.4. Восточный мистицизм, антропокосмизм и психология духовности
 УСПЕНСКИЙ Петр Демьянович (1887-1947)

1.2. Психологические представления в классической античной философии (космоцентризм)

ПЛАТОН Афинский (427—348 г. до н.э.)
 АРИСТОТЕЛЬ (384-ок. 322 г. до н.э.)

1.2.1. Первая в античной философии завершенная синтетическая концепция, в которой сквозь учение об идеях рассматривались все составляющие античной философии: онтология, гносеология, этика, эстетика, философия политики

— Учение о чистых идеях и трех онтологических субстанциях: «едином», уме и душе
 — Дуализм — учение об «эйдосах» («чистых идеях»), основанное на разграничении между действительностью и явлением

ПЛАТОН Афинский (427—348 г. до н.э.)

1.2.2. Материалистическая трактовка происхождения мира и человека. Критика учения об идеях (основной метод — логика, классификация)

— Мир един, это духовно-материальный реально существующий мир и именно его надо изучать а не мир идей.

— Определение бытия как сущности (субстанции), обладающей свойствами: количества, качества, отношения, места, времени, положения, состояния, действия, страдания.
 — Определение материи как субстрата, который не есть действительность, а только возможность. Действительностью материя становится лишь в связи с формой.

— Человек рождается политическим существом и стремится к «совместному жител/ьству»
 АРИСТОТЕЛЬ (384-ок. 322 до н.э.)

1.3. Психологические представления в религиозной философии

1.3.1. Дохристианские культы

МАЛИНОВСКИЙ Бронислав Каспер (1884-1942)
 РОБЕРТСОН-СМИТ Уильям (1846-1894)
 ФРЭЗЕР Джеймс Георг (1854-1941)

1.3.1.1. Религия семитов. *Дохристианский Иисус*
 РОБЕРТСОН-СМИТ Уильям (1846-1894)

1.3.1.2. Теория магии и религии
 ФРЭЗЕР Джеймс Георг (1854-1941)

1.3.1.3. Магия, наука и религия
 МАЛИНОВСКИЙ Бронислав Каспер (1884-1942)

1.3.2. Христианская философия

АВГУСТИН Аврелий (354-430)
 БЕРДЯЕВ Николай Александрович (1874—1948)
 ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич (1870-1965)
 МЮНСТЕРБЕРГ Гуго (1863-1916)
 РОЗАНОВ Василий Васильевич (1856-1919)
 СОЛОВЬЕВ Владимир Сергеевич (1853—1900)
 ФРАНК Семён Людвигович (1877-1950)
 ЭРЕНФЕЛЬС Христиан Мария Юлиус (1859-1932)

1.3.2.1. Догматика

— Богопознание происходит разумом при помощи теологии и философии или через веру, проявляющуюся в воле

- *Вера* — высший источник истины
- *Вера и воля выше ума. Отсюда истины разума неполны и ограничены*
- *Обладая свободой воли, человек ответственен перед людьми и богом за свои поступки*

1.3.2.2. *Волюнтаризм и этика*
АВГУСТИН Аврелий (354-430)

1.3.2.2.1. *Концепция всеобщей воли и воли всех*
РУССО Жан-Жак (1712-1778)

1.3.2.3. *Дуализм* — философская концепция, представленная еще Платоном, допускающая, что мир ума и мир материи могут изучаться безотносительно друг к другу, наиболее последовательно развивалась христианской философией.
ДЕКАРТ Рене (1596-1650)

1.3.3. *Психологические представления русской христианской философии (XIX—XX вв.). Экуменизм*

— *Идея «целостности» («всеединого сущего»), восходящая к неоплатонизму и возрождению (Н. Кузанский), обусловленная тем, что все предметы и явления есть совокупность связей, составляющих определенное единство (предвосхищение идеи системности)*

— *Идея «целостного знания» для постижения «безусловного всеединства», основной формой которого является умственное созерцание (интуиция), связанное в систему посредством логического мышления*

— *Учение о «Софии божественной премудрости» и богочеловечестве*

— *Обоснование общего закона развития*

— *Разработка «органической логики» как системы категорий и диалектического метода*
— *Концепция «экономического общества» как основы социальной жизни, включающей в себя нравственность*

СОЛОВЬЕВ Владимир Сергеевич (1853-1900)

ФРАНК Семён Людвигович (1877-1950)

1.3.4. *Персонализм (концепция человека в христианской психологии)* — направление, считающее, что весь мир есть совокупность духовных личностей, управляемых высшей божественной личностью

БЕРДЯЕВ Николай Александрович (1874—1948)

БРАТУСЬ Борис Сергеевич (р. 1945)

ВЫШЕСЛАВЦЕВ Борис Петрович (1877-1954)

ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич (1870-1965)

РОЗАНОВ Василий Васильевич (1856—1919)

ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835—1899)

ФРАНК Семён Людвигович (1877-1950)

ШТЕРН Вильям (1871-1938)

1.3.4.1. *Наука о духе. Общие свойства и законы человеческого духа*

ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835—1899)

1.3.4.2. *Дух и реальность. Основы богочеловеческой духовности*

БЕРДЯЕВ Николай Александрович (1874—1948)

1.3.4.3. *Христианская этика и духовная активность человека. Разведение понятий душа, душевная жизнь и сознание*

ФРАНК Семён Людвигович (1877—1950)

1.3.4.4. *Критический персонализм*

ШТЕРН Вильям (1871-1938)

1.3.4.5. *Проблема связи психологии и религии*

БРАТУСЬ Борис Сергеевич (р. 1945)

1.3.5. *Проблемы русского религиозного сознания*

ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич (1870-1965)

ВЫШЕСЛАВЦЕВ Борис Петрович (1877-1954)

1.3.5.1. *Религия и культура. Метафизика христианства*

РОЗАНОВ Василий Васильевич (1856-1919)

1.3.6. *Религиозно-психологические представления зарубежной философии (XVI—XIX вв.)*

ГОКЛЕНИУС Родольф (1547-1628)

ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)

ДЮРКГЕЙМ Эмиль (1858-1917)

КАНТ Иммануил (1724-1804)

ЛЕЙБНИЦ Готфрид (1646-1716)

ЛЕСЕНН Рене (1882-1954)

ЛОКК Джон (1632-1704)

ПОЛАНИ Мишель (1891—1976)

РУССО Жан-Жак (1712-1778)

СПИНОЗА Бенедикт (1632-1677)

1.3.6.1. *Протестантская неосхоластика*

ГОКЛЕНИУС Родольф (1547-1628)

1.3.6.2. *Овертерпимости*

ЛОКК Джон (1632-1704)

1.3.6.3. *Пантеизм: тождество Бога и природы*

СПИНОЗА Бенедикт (1632-1677)

1.3.6.4. *Теория метафизического доказательства существования Бога, включающая доказательства онтологическое, космологическое, от вечной истины и от предустановленной гармонии (которое было обобщено в доказательство от намерения)*

— *Религиозно-этическое учение о Боге как высшей монаде: Бог предопределил все закономерности мира; изначально установил всеобщее соответствие души и тел, свободы и необходимости; допустил зло, чтобы выразить добро*

ЛЕЙБНИЦ Готфрид (1646-1716)

1.3.6.5. *Теизм и принципы «естественной религии»*

РУССО Жан-Жак (1712-1778)

1.3.6.6. *Необходимость веры в Бога для примирения нравственного сознания с фактами зла в человеческой жизни*

КАНТ Иммануил (1724-1804)

1.3.6.7. *История религии: от слова к вере*

ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)

1.3.6.8. *Многообразие религиозного опыта*

ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)

1.3.6.9. *Генезис и функции религии*

ДЮРКГЕЙМ Эмиль (1858-1917)

1.3.6.10. *Открытие Бога*

ЛЕСЕНН Рене (1882-1954)

1.3.6.11. *Концепция верования*

ПОЛАНИ Мишель (1891-1976)

1.3.7. *Трактовка души в религиозной философии и психологии*

АРИСТОТЕЛЬ (384-ОК.322 г. до н.э.)

БЕРДЯЕВ Николай Александрович (1874—1948)

ВОЛЬФ Христиан (1679-1754)

ДЕКАРТ Рене (1596-1650)

КАРУС Карл Густав (1789-1869)

ЛЕЙБНИЦ Готфрид (1646-1716)

ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич (1870-1965)

ПЛАТОН Афинский (427-348 г. до н.э.)

РАДИЩЕВ Александр Николаевич (1749—1802)

ФРАНК Семён Людвигович (1877-1950)

1.3.7.1. *Учение о бессмертии и переселении душ:*

— *Душа бессмертна, сменяет телесные формы, присутствует в каждой вещи и во всем космосе, представляет собой подвижное начало, объединяющее и связывающее «единое — ничто», «ум — всё живое» и телесный мир*

ПЛАТОН Афинский (427-348 г. до н.э.)

1.3.7.2. *Душа — способ организации живого тела. Она — носитель сознания и одновременно ведает всеми функциями организма.*

— *Душа неотделима от тела и имеет три уровня: растительный, чувственный (животный), разумный*

— *Одушевление материи (гилозоизм) — нелепость и противоречие*

АРИСТОТЕЛЬ (384-ОК.322 г. до н.э.)

1.3.7.3. *Дуализм души. Учение о взаимодействии души и тела. Учение о страстях души*

ДЕКАРТ Рене (1596-1650)

1.3.7.4. *Критика Дж. Локком трактовки души как «чистой доски»*

ЛЕЙБНИЦ Готфрид (1646-1716)

1.3.7.5. *Идея спонтанной активности души*

ВОЛЬФ Христиан (1679-1754)

1.3.7.6. Проблема бессмертия человеческой души и возможных форм ее посмертного существования

РАДИЩЕВ Александр Николаевич (1749—1802)

1.3.7.7. Душа как идеальный и неумирающий жизненный центр

КАРУС Карл Густав (1789-1869)

1.3.7.8. Учение о перевоплощении

ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич (1870—1965)

1.3.7.9. Душа России

БЕРДЯЕВ Николай Александрович (1874—1948)

1.3.7.10. Понимание сущности души и выделение двух ее уровней — низшего, связанного с эмоциями и чувствами (телом), и высшего, несущего на себе отпечаток веры в Бога

ФРАНК Семён Людвигович (1877-1950)

1.4. Психологические представления в научной философии Нового Времени (XVI - XVIII вв.)

БЕРКЛИ Джорж (1685-1753)

БЭКОН Фрэнсис (1561-1626)

ГОББС Томас (1588-1679)

ГОКЛЕНИУС Родольф (1547-1628)

ДЕКАРТ Рене (1596-1650)

ДИДРО Дени (1713-1784)

КАНТ Иммануил (1724-1804)

КАРУС Карл Густав (1789-1869)

КОНДИЛЬЯК Этьен (1715-1780)

ЛЕЙБНИЦ Готфрид (1646-1716)

ЛОКК Джон (1632-1704)

ЛОМОНОСОВ Михаил Васильевич (1711-1765)

РАДИЩЕВ Александр Николаевич (1749—1802)

СПИНОЗА Бенедикт(1632-1677)

ЮМ Дэйвид (1711-1776)

1.4.0. Дифференциация и систематизация естественнонаучного знания, выработка общенаучных методов познания и исследование разума

ГОКЛЕНИУС Родольф (1547-1628)

1.4.1. Метафизический, естественнонаучный материализм (XVI—XVIII вв.) как основание психологии. Освобождение от церковного влияния (секуляризация науки). Признание авторитета разума (Т. Гоббс). Полный приоритет научного знания, способного обеспечить общественный прогресс (Ф. Бэкон). Вера в мощь знания при освоении и подчинении природы (основной метод познания — созерцание, наблюдение, опыт)

БЭКОН Фрэнсис (1561-1626)

ГОББС Томас (1588-1679)

ЛОКК Джон (1632-1704)

ЛОМОНОСОВ Михаил Васильевич (1711-1765)

РАДИЩЕВ Александр Николаевич (1749—1802)

СПИНОЗА Бенедикт(1632-1677)

1.4.1.1. Эмпиризм — учение, признающее чувственный опыт единственным источником знаний (в разуме нет никаких врожденных идей; чувственные данные проверяются экспериментом; познание должно использовать индуктивный метод)

БЭКОН Фрэнсис (1561-1626)

ГОББС Томас (1588-1679)

ЛОКК Джон (1632-1704)

1.4.1.1.1. Английский материализм. Учение о науке и ее методах

— Исторически новый тип знания — экспериментально-теоретическое естествознание, назначение которого добывать знание и приносить пользу;

— Учение о сциентизме: наука как высшая ценность;

— Утверждение способности науки властвовать над природой при условии подчинения ее законам;

— Условием реформы науки должно быть очищение разума от заблуждений (ложных образов)

— Истинный путь познания — эмпиризм

БЭКОН Фрэнсис (1561-1626)

1.4.1.1.2. Механистический материализм (систематизация материализма Ф. Бэкона)

— Материя первична, она не создается и не исчезает. Движение тел идет по механическим законам;

— Дух, разум, мышление имеют своих материальных носителей;

— Мыслит материя (телесный организм), а не какая-то субстанция;

— Познание осуществляется посредством «идей» (чувственных представлений), источник которых в восприятии внешнего мира;

— В познании возможно одновременно использовать как метод индукции, так и дедукции

ГОББС Томас (1588-1679)

1.4.1.2. Материалистический сенсуализм. Концепция происхождения всех знаний из чувственного восприятия внешнего мира

— Опыт — источник всех идей («врождённых идей не существует»)

— Обоснование принципа материалистического сенсуализма, утверждающего, что в основе знания лежат простые идеи, которые посредством соединения, сопоставления и абстрагирования образуют сложные и общие идеи

ЛОКК Джон (1632-1704)

КОНДИЛЬЯК Этьен (1715-1780)

1.4.1.2.1. Теория ассоциации идей («психохимическая концепция»)

ЛОКК Джон (1632-1704)

1.4.1.2.2. Сенсуалистическая теория познания

КОНДИЛЬЯК Этьен (1715-1780)

1.4.1.3. Рационализм — учение о первенстве разума в познании и независимости разума от чувственных восприятий

ДЕКАРТ Рене (1596-1650)

СПИНОЗА Бенедикт(1632-1677)

ЛЕЙБНИЦ (Leibniz) Готфрид (1646-1716)

1.4.1.3.1. Рационалистическая метафизика и дуализм

— Источником истины может быть исключительно разум;

— Открыть истину можно, только правильно применяя разум, т.е. располагая эффективным методом;

— Этот рационалистически-дедуктивный метод исходит из четырёх правил: 1) принимать за истину доказанное знание, не вызывающее никаких сомнений; 2) расчленять сложную проблему на более простые задачи; 3) последовательно переходить от доказанных вопросов к недоказанным; 4) соблюдать последовательность, не пропуская ни единого звена в логической цепи исследования;

— В поисках истины все подвергать сомнению («картезианское сомнение»);

— Учение о субстанции: истинная субстанция это Бог. Будучи творцом, Бог создал мир состоящим из двух субстанций — материальной и духовной;

— Материальная субстанция обладает свойством протяженности. Человек как сложная система повинуетя законам механики;

— Нематериальная (духовная) субстанция обладает свойством мышления («Я мыслю, стало быть я существую») и не обладает протяженностью; эти допущения привели к почти полному завершению дуализма

ДЕКАРТ Рене (1596-1650)

1.4.1.3.2. Учение о логическом монизме, утверждающее, что существует только одна субстанция — Бог (или природа). Мир в целом и есть единая субстанция. Основные положения:

— Индивидуальные души и отдельные части материи не являются вещами — они суть аспекты Божественного существа;

— Личного бессмертия нет, но может быть такой его безличный вид как достижение все большего и большего единства с Богом;

— Все в мире управляется абсолютной логической необходимостью. Нет свободы воли в духовной сфере или случайности в мире физическом. Все, что случается, есть проявление непостижимой природы Бога;

— В целом метафизика монизма не совместима с современной логикой и научным методом, когда факты нужно раскрывать наблюдением, а не рассуждением

СПИНОЗА Бенедикт(1632-1677)

1.4.1.4. Деистический материализм — учение, признающее Бога творцом мира, но отвергающее его участие в жизни природы и общества:

— Деизм считал Бога «безличной первопричиной». При этом отвергался религиозный фанатизм и отстаивалась свобода вероисповедания (на смену деизму потом пришел атеизм)

ЛОМОНОСОВ Михаил Васильевич (1711-1765)

КОНДИЛЬЯК Этьен (1715-1780)

ПРИСТЛИ Джозеф (1733-1804)

РУССО Жан-Жак (1712-1778)

РАДИЩЕВ Александр Николаевич (1749-1802)

1.4.1.5. Материалистические идеи в философии и психологии Просвещения (XVIII в.)

— Основная идея — переустройство жизни на разумных началах. Отсюда критика феодальной идеологии и религиозных предрассудков;

— Борьба за свободу философской и научной мысли: за науку против мистики, за разум против веры, за критику против апологетики

ВОЛЬФ Христиан (1679-1754)

ДИДРО Дени (1713-1784)

КОНДИЛЬЯК Этьен (1715-1780)

РАДИЩЕВ Александр Николаевич (1749—1802)

РУССО Жан-Жак (1712-1778)

1.4.1.5.1. Деистические воззрения в Просвещении (опираются на идею о том, что бог сотворил мир, не вмешиваясь в течение его событий)

ВОЛЬФ Христиан (1679-1754)

КОНДИЛЬЯК Этьен (1715-1780)

РУССО Жан-Жак (1712-1778)

1.4.1.5.2. Система воззрений, отрицающая существование Бога и религию вообще

— Материя (строительный материал природы) вечна и обладает движением (механическим перемещением)

— Человек — часть природы, телесное материальное существо, обладающее телесными чувствами

— Человек добр «по природе» и только угнетение его природы цивилизацией приводит к несправедливости и злу

ДИДРО Дени (1713-1784)

1.4.1.5.3. Вера во всецелое человеческое разума и его способность выявить исходные причины социального зла и неправды

— Утверждение, что, рождаясь, все люди равны, поскольку все имеют разум и волю;

— Идея эволюционной выводимости человека из природного целого

— Представления о смертности и бессмертии человека

— Возможность индивидуального бессмертия человеческого сознания рассматривается как утешительная естественнонаучная метафизическая гипотеза, активизирующая жизнь человека и придающая ей нравственное содержание и смысл

РАДИЩЕВ Александр Николаевич (1749-1802)

1.4.1.6. Предпосылки возникновения философии марксизма — научной системы философских, экономических и социально-политических взглядов (XIX век). Основные положения:

— Последовательный материализм, охватывающий также область социальной жизни

— Диалектика как всестороннее и глубокое учение о развитии

— Теория классовой борьбы, ведущая к насильственной диктатуре пролетариата

— Диктатура сама составляет лишь переход к уничтожению всяких классов и обществу без классов

— Возникновение и отмирание классов определяется материальными условиями жизни общества

— По своим функциям марксистская философия не только мировоззрение, но и общая методология познания окружающего мира;

— Основной принцип диалектического материализма — единство диалектики, логики и теории познания

— Марксистское учение об обществе и человеке опирается на материалистическое понимание истории; роль труда в антропогенезе и социальном развитии человека; на предметную творческую деятельность; единство духовного и материального производства, объективного и субъективного

— Старый материализм объявляется созерцательным и преимущественно механистическим; ему был свойствен метафизический, антидиалектический метод мышления и идеалистическое понимание общественных явлений

1.4.1.6.1. Естественнонаучные открытия как предпосылки философии марксизма

ГЕЛЬМГОЛЬД Герман Людвиг Фердинанд (1821-1894)

ДАРВИН Чарльз Роберт (1809-1882)

ЛОМОНОСОВ Михаил Васильевич (1711-1765)

1.4.1.6.1.1. Закон сохранения и превращения энергии

ЛОМОНОСОВ Михаил Васильевич (1711-1765)

ГЕЛЬМГОЛЬД Герман Людвиг Фердинанд (1821—1894)

1.4.1.6.1.2. Теория происхождения и развития видов растений и животных

ДАРВИН Чарльз Роберт (1809-1882)

1.4.2. Психологические представления в учениях идеалистической философии (XVI—XVIII вв.)

1.4.2.1. Объективный идеализм. Идеи для психологии. Мировой Дух творит мир и все бытие

ЛЕЙБНИЦ Готфрид (1646-1716)

ЛОПАТИН Лев Михайлович (1855—1920)

МАРКУЗЕ Герберт (1898-1979)

1.4.2.1.1. Учение о бытии в форме учения о субстанциях и монадах

— В отличие от Р. Декарта и Б. Спинозы утверждается, что из двух богом сотворенных субстанций (материальной — протяженности и духовной — мышления), протяженность не может быть атрибутом высшей субстанции, поскольку заключает в себе бесконечное множество единичных субстанций, названных монадами

— Каждая монада абстрактно имела свойство физической точки, т.е. являлась непротяженной, но фактически была душой (духовной субстанцией)

— В учении о монадах реальная материя заменялась бесконечными собраниями неуничтожимых душ — монад, образующих иерархию (от минералов до бога — верховной монады), иерархия выстраивалась по той ясности и отчетливости, с какой монады отражали Вселенную («малые перцепции»)

— Человеческое тело полностью составлено из бессмертных монад, подчиненных господствующей монаде — человеческой душе; эта монада обладает не только более ясными восприятиями, но также целями любых изменений в человеческом теле

— Учение о Боге как высшей монаде

ЛЕЙБНИЦ Готфрид (1646-1716)

1.4.2.1.2. Спиритуализм как монистическая система философии. Утверждает, что есть некоторые мировоззренческие вопросы, которые не могут быть решены в окончательном виде в рамках конкретных наук.

ЛОПАТИН Лев Михайлович (1855-1920)

1.4.2.1.3. Обонтология Гегеля. Анализ оснований теории историчности и становление социальной теории

МАРКУЗЕ Герберт (1898-1979)

1.4.2.2. Субъективный идеализм. Идеи для психологии (XVI—XVIII вв.). Отрицается понятие субстанции

1.4.2.2.1. Учение, отрицающее существование материи (физической субстанции).

— Утверждается, что материальные объекты существуют, только будучи воспринимаемыми

— Основной принцип: быть — значит быть воспринимаемым (предмет и ощущение отождествляются)

— Реально существует только сознание (или духовное бытие), включающее «идеи» и «души». «Идеи» — пассивные качества, данные в субъективном восприятии человеку и независимые от него. «Души» — активные нематериальные субъекты духовной деятельности, способные воспринимать «идеи»

— Доказывается, что мы воспринимаем качества, а не вещи, и что качества относительно к воспринимающему субъекту

— Вещи всегда существуют как сумма «идей» в уме Бога

— Бог «вкладывает» в сознание субъектов содержание ощущений, возникающих у них при созерцании мира и отдельных вещей, что являет собой признание всерхприродной духовной силы Бога (шаг к объективному идеализму)

БЕРКЛИ Джорж (1685-1753)

1.4.2.2.2. Основные принципы новоевропейского агностицизма — учение о человеческой природе (уме, страстях и морали) включает:

— Отрицание психологического понятия субстанции: не существует впечатления самого себя и, поэтому, нет идеи о самом себе.

— В теории познания главное это соотношение элементов восприятия: первичных (ощущения) и вторичных (впечатлений внутреннего опыта — аффектов, желаний, страстей).

— На основе внешнего и внутреннего опыта возникают простые идеи, т.е. образы памяти и воображения

— Неразрешимая проблема отношения бытия и духа заменяется проблемой зависимости простых идей от внешних впечатлений

— Действительность — это поток «впечатлений». Причины, порождающие в нас этот поток, принципиально непознаваемы. Человек не в силах выйти за пределы своих ощущений и понять что-либо вне себя, т.е. не может знать существует ли внешний мир.

— Предметы есть совокупность восприятий ума. Однако, хотя ум формирует причинно-следственные связи, в реальности их нет и они нам не известны.

ЮМ Дэйвид (1711-1776)

1.4.2.3. Концепция дуализма в немецкой философии конца XVIIIв. Сочетание идей материализма, идеализма и агностицизма. Разум противопоставляется материи. Систематическая разработка диалектического метода, переход от исследования природы человека к изучению познавательной деятельности (гносеологии), законов разума и его границ.

1.4.2.3.1. Учение о явлениях и вещах (критика чистого разума)

- Разработка идеалистического познания и его видов
- Критический анализ познавательных способностей и границ сознания
- Обоснование агностицизма
- Обоснование учения о «вещах в себе»
- Исследование границ компетенции разума и утверждение веры
- Формы мышления, упорядочивающие опыт
- Разработка диалектических идей (трансцендентальная диалектика)
- Разработка этических вопросов
- Разработка эстетических вопросов

КАНТ Иммануил (1724-1804)

1.5. Развитие в психологии идей постклассической философии (XIX - XX вв.). Система постклассической философии по-прежнему включает анализ материалистических и идеалистических идей. Однако в материализме появляются идеи философии марксизма, а в идеализме развиваются идеи позитивизма, эмпириокритицизма, неокантианства, а также иррационализма и философии жизни

1.5.1. Идеи эмпиризма и рационализма в психологии (XIX—XXвв.)

БАШЛЯР Гастон (1884-1962)

БРЕНТАНО Франц (1838-1917)

ЛЕ СЕНН Рене (1882-1954)

П ИАЖЕ Жан (1896-1980)

РИБО Теодоль Арман (1839—1916)

1.5.1.1. Эмпиризм в психологии опирается на четкую границу между физическими и психическими феноменами, при этом в отличие от физических признаков психических феноменов является интенциональность, поскольку сознание всегда есть отношение к чему-либо

БРЕНТАНО Франц (1838-1917)

1.5.1.2. Концепция конкретного идеализма в противовес эмпиризму и рационализму

ЛЕ СЕНН Рене (1882-1954)

1.5.1.3. Концепция «природного эксперимента». Психология рассматривается как эмпирическая наука, использующая данные психической патологии для изучения нормы

РИБО Теодоль Арман (1839-1916)

1.5.1.4. Неорационализм — переосмысление классического рационализма с позиций научной революции в естествознании начала XX в. Преодоление субстанционализма и априорных схем обоснования разума

БАШЛЯР Гастон (1884-1962)

ПИАЖЕ Жан (1896-1980)

ТАРД Габриель (1843-1904)

1.5.1.5. Психологизм — система представлений, в соответствии с которой в основание анализа картины мира закладываются явления и данные психологии

БРЕНТАНО Франц (1838-1917)

ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)

ДИЛЬТЕЙ Вильгельм (1833-1911)

МИЛЛЬДжон Стюарт (1806-1873)

ТАРД Габриель (1843-1904)

ХАЙДЕГГЕР Мартин (1889-1976)

1.5.1.5.1. Психологизм — концепция, утверждающая, что все порождения человеческой культуры — продукт индивидуального сознания. Концепция «атомов сознания» (химический элементаризм)

МИЛЛЬДжон Стюарт (1806-1873)

1.5.1.5.2. Концепция психологии как науки о непосредственном опыте: индивидуальное сознание анализируется с помощью экспериментально контролируемого наблюдения субъекта за своими собственными ощущениями, чувствами, представлениями

ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)

1.5.1.5.3. Концепция номотетической (объяснительной) психологии: выделение в интроспективном опыте «атомов» и последующего «синтеза» из них высших процессов сознания

ДИЛЬТЕЙ Вильгельм (1833-1911)

1.5.1.5.4. Психология с эмпирической точки зрения

БРЕНТАНО Франц (1838-1917)

1.5.1.5.5. Концепция, согласно которой исходным пунктом общества является психология индивида, а ключевыми процессами социальной жизни — факторы подражания, изобретения и оппозиции. При этом социология по существу тождественна «интерпсихологии»

ТАРД Габриель (1843-1904)

1.5.1.5.6. Концепция психологического эксперимента как «созерцания» собственной духовной жизни

ЛИППС Теодор (1851-1914)

1.5.1.5.7. Учение о суждении в психологизме

ХАЙДЕГГЕР Мартин (1889-1976)

1.5.2. Ассоциационизм. Использование его принципов в психологии (XIX—XX вв.)

БРАУН Томас (1778-1820)

БЭН Александр (1818-1903)

ГЕРБАРТ Иоганн Фридрих (1776-1841)

МЮЛЛЕР Георг Элиас (1850-1934)

ПРИСТЛИ Джозеф (1733-1804)

СПЕНСЕР Герберт (1820-1903)

ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)

ЮМ Дэйвид (1711-1776)

1.5.2.1. Учение о трех видах ассоциаций: по сходству, смежности в пространстве-времени и причинности

ЮМ Дэйвид (1711-1776)

1.5.2.2. Использование теории ассоцианизма для доказательства формирования сознания и психики человека в результате воздействия внешней среды и воспитания

ПРИСТЛИ Джозеф (1733-1804)

1.5.2.3. Ассоциации — основа работы человеческого ума. Вторичные законы ассоциаций

БРАУН Томас (1778-1820)

1.5.2.4. Концепция ассоциации представленной

ГЕРБАРТ Иоганн Фридрих (1776-1841)

1.5.2.5. Основные законы ассоциации (по смежности и сходству) и дополнительные законы — составной и конструктивной ассоциации

БЭН Александр (1818-1903)

1.5.2.6. Концепция соединения ассоцианизма с принципом развития, позволяющая объяснить развитие как нарастание ассоциативных связей в филогенезе и онтогенезе

СПЕНСЕР Герберт (1820-1903)

1.5.2.7. Исследование различных видов ассоциации как основы памяти на основе постулатов ассоцианизма и принципа изоморфизма. Обусловленность ассоциаций сознательной установкой на заучивание

МЮЛЛЕР Георг Элиас (1850-1934)

1.5.2.8. Применение методов психофизики к процессам памяти. Разработка в качестве ассоциативного материала «бессмысленных слогов»

ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)

1.5.3. Позитивизм (XIX—XX вв.) — учение о том, что наука — сама себе философия. Единственным источником достоверного знания являются частные науки

МАХ Эрнст (1838-1916)

МИЛЛЬДжон Стюарт (1806-1873)

СПЕНСЕР Герберт (1820-1903)

КАВЕЛИН Константин Дмитриевич (1828-1885)

ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835-1899)

ОХОРОВИЧ Юлиан (1850-1917)

1.5.3.1. Классический позитивизм

— Единственный метод познания — это естественнонаучный метод, который применим как для изучения природы, так и общества

— Философия должна освободиться от ценностного (аксиологического) подхода и опираться на позитивное (научное) знание, основной путь — эмпирическое наблюдение (индуктивный метод)

— Знание позитивной философии является основой общественного преобразования

МИЛЛЬДжон Стюарт (1806-1873)

СПЕНСЕР Герберт (1820-1903)

КАВЕЛИН Константин Дмитриевич (1828—1885)

ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835—1899)
ОХОРОВИЧ Юлиан (1850-1917)

1.5.3.2. *Эмпириокритицизм (махизм) — учение, требующее очистить естественнонаучное мышление от «метафизики» (философии) с ее проблемами — Философия сводится к психологии познания, вслед за Э. Кантом утверждается, что познанию доступна не сущность вещей, а только их явления — В основе учения лежат принципы «экономии мышления» и идеи «чисто описательной» науки*

МАХ Эрнст (1838-1916)

1.5.4. *Неокантианство (XIX— начало XXвв.). Развитие учения Э. Канта в духе последовательного претворения в жизнь его трансцендентально-критической методологии, учение появилось как реакция на идеалистические системы Ф.Шеллинга (1775—1854) и Г. В. Ф. Гегеля (1770—1831), а также вульгарного материализма. Представляло собой ряд течений, развивающих отдельные положения философии Э.Канта*

АСТАФЬЕВ Петр Евгеньевич (1846-1893)

ВВЕДЕНСКИЙ Александр Иванович (1856-1925)

ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)

ГЕЛЬМГОЛЬЦ Герман Людвиг Фердинанд (1821 —1894)

ДИЛЬТЕЙ Вильгельм (1833-1911)

КЮЛЬПЕ Освальд (1862-1915)

ЛАНГЕ Фридрих Альберт (1828-1875)

ЛИППС Теодор (1851-1914)

1.5.4.1. *Психофизиологическое направление неокантианства*

ГЕЛЬМГОЛЬЦ Герман Людвиг Фердинанд (1821 — 1894)

ЛАНГЕ Фридрих Альберт (1828-1875)

ЛИППС Теодор (1851-1914)

1.5.4.2. *Позиция материалистического детерминизма в объяснении психической жизни человека*

СЕЧЕНОВ Иван Михайлович (1829-1905)

ТОКАРСКИЙ Ардалион Ардалионович (1859-1901)

1.5.4.3. *Реалистическое направление неокантианства*

АСТАФЬЕВ Петр Евгеньевич (1846-1893)

КЮЛЬПЕ Освальд (1862-1915)

1.5.4.4. *Объективная психология — психологическое направление неокантианства*

ЛАНГЕ Фридрих Альберт (1828-1875)

ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)

ВВЕДЕНСКИЙ Александр Иванович (1856-1925)

1.5.4.5. *Трансцендентально-психологическое направление неокантианства*

ДИЛЬТЕЙ Вильгельм (1833-1911)

1.5.5. *Марксистская методология в психологии (XX вв.)*

АДОРНО Теодор (1903-1969)

АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907—1972)

АНДРЕЕВА Галина Михайловна (р. 1924)

БАСОВ Михаил Яковлевич (1892—1931)

БЛОНСКИЙ Павел Петрович (1884-1941)

ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)

КОРНИЛОВ Константин Никол. (1879-1957)

ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)

ЛОМОВ Борис Федорович (1927-1989)

ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)

ПЛАТОНОВ Константин Константинович (1906—1984)

ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)

ПОЛИТЦЕР Жорж (1903-1942)

РЕЙСНЕР Михаил Андреевич (1868-1928)

РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889—1960)

СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894-1980)

СПИРКИН Александр Георгиевич (р. 1919)

ТОКАРСКИЙ Ардалион Ардалионович (1859— 1901)

ЧЕЛПАНОВ Георгий Иванович (1862-1936)

ЧУЧМАРЕВ Захарий Иванович (1888-1961)

ШОРОХОВА Екатерина Васильевна (1922—2004)

ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915-2001)

1.5.5.1. *Критика марксистской методологии применительно к экспериментальной психологии. Допустимость марксизма только в социальной психологии*

ЧЕЛПАНОВ Георгий Иванович (1862—1936)

1.5.5.2. *Проблемы психологии и теория исторического материализма*

РЕЙСНЕР Михаил Андреевич (1868-1928)

1.5.5.3. *Диалектический материализм и диалектический метод в психологии*

ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)

1.5.5.4. *Разработка марксистской психологии как системы психологических знаний с позиций марксистской методологии*

БЛОНСКИЙ Павел Петрович (1884-1941)

ЧУЧМАРЕВ Захарий Иванович (1888-1961)

РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889—1960)

БАСОВ Михаил Яковлевич (1892-1931)

СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894—1980)

ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)

ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903—1979)

АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907-1972)

ПЛАТОНОВ Константин Константинович (1906—1984)

ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915-2001)

СПИРКИН Александр Георгиевич (р. 1919)

ШОРОХОВА Екатерина Васильевна (1922—2004)

ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)

ЛОМОВ Борис Федорович (1927-1989)

1.5.5.5. *Концепция реактологии*

КОРНИЛОВ Константин Никол. (1879-1957)

1.5.5.6. *Неомарксизм (западный марксизм)*

АДОРНО Теодор (1903-1969)

1.5.6. *Иррационализм (XVIII — XXвв.)— учение, противоположное рационализму, ограничивающее или отрицающее возможности разума в процессе познания. Включает ряд различных философских концепций и школ, выдвигающих на первый план те или иные внерациональные аспекты духовной жизни человека, а именно — волю, непосредственное созерцание, чувство, интуицию, мистическое «озарение», воображение, «бессознательное», инстинкт и т.п.*

1.5.6.1. *Концепции и школы иррационализма, связанные с реакцией на гегелевскую диалектику, с констатацией ограниченности идеалистического способа обоснования рационализма вообще.*

БЕРГСОН Анри (1859-1941)

ВЛАДИСЛАВЛЕВ Михаил Иванович (1840-1890)

ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)

ГАРТМАН Эдуард (1842-1906)

ГИППОКРАТ (ок.460 до н.э. -ок.370 до н.э.)

ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)

ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич (1870-1965)

МАРКУЗЕ Герберт (1898-1979)

МЮНСТЕРБЕРГ Гуго (1863-1916)

РИКЕР Поль (р. Ш 3)

ФРАНК Семён Людвигович (1877—1950)

ЮНГ Карл Густав (1875-1961)

1.5.6.1.1. *Объективно-идеалистическое направление иррационализма*

ГАРТМАН Эдуард (1842-1906)

МАРКУЗЕ Герберт (1898-1979)

1.5.6.1.1.1. *Философия «бессознательного» как единства воли и представления*

ГАРТМАН Эдуард (1842-1906)

1.5.6.1.1.2. *Философское исследование учения З. Фрейда. Эрос и цивилизация*

МАРКУЗЕ Герберт (1898-1979)

1.5.6.1.2. *Субъективно-идеалистическое направление иррационализма.*

Философская антропология

ЮНГ Карл Густав (1875-1961)

1.5.6.1.3. *Волюнтаризм — сочетание объективного и субъективного идеализма. Учение, согласно которому основной движущей силой, определяющей все в окружающем мире, является воля*

ВЛАДИСЛАВЛЕВ Михаил Иванович (1840-1890)

ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)

ГАРТМАН Эдуард (1842-1906)
ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)
МЮНСТЕРБЕРГ Гуго (1863-1916)
ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич (1870-1965)
РИКЕР Поль (р. 1913)

1.5.6.1.3.1. Воля как высшая психическая причинность, первичная и абсолютная сила человеческого бытия

ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832—1920)
ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)

1.5.6.1.3.2. Воля как ведущий психический процесс
ВЛАДИСЛАВЛЕВ Михаил Иванович (1840-1890)

1.5.6.1.3.3. Учение о воле как космической силе, слепом и бессознательном первоначале
ГАРТМАН Эдуард (1842-1906)

1.5.6.1.3.4. Учение, основанное на представлениях об априорных ценностях, которые связаны не с причинами, а с целями

МЮНСТЕРБЕРГ Гуго (1863-1916)
1.5.6.1.3.5. Основные учения психологии с точки зрения волюнтаризма
ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич (1870—1965)

1.5.6.1.3.6. Философия воли как «предельной изначальности человека», наделяющего смыслом окружающую действительность
РИКЕР Поль (р. 1913)

1.5.6.1.4. Реалистическое направление иррационализма. Учение об относительности, условности и субъективности человеческого познания, отрицающее объективное содержание знания

1.5.6.1.4.1. Философия жизни (интуитивизм) — разуму отводится чисто утилитарное место в познании

БЕРГСОН Анри (1859-1941)
ГИППОКРАТ (ок.460 до н.э.-ок.370 до н.э.)
ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич (1870-1965)
ФРАНК Семён Людвигович (1877-1950)

1.5.6.1.4.1.1. Жизнь как изменяющийся процесс
ГИППОКРАТ (ок.460 до н.э.-ок.370 до н.э.)

1.5.6.1.4.1.2. Концепции «жизненного порыва» и «творческой эволюции», использование интуиции как философского метода

БЕРГСОН Анри (1859-1941)

1.5.6.1.4.1.3. Концепция, доказывающая с позиции теории интуитивизма, что знание есть переживание, сравнимое с другими переживаниями

ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич (1870-1965)

1.5.6.1.4.1.4. Концепция метафизики человеческого бытия
ФРАНК Семён Людвигович (1877-1950)

1.5.7. Герменевтика — учение о понимании и толковании текстов (шире — учение о понимании и научном постижении культуры, человеческого духа). Главная идея: существовать, значит быть понятым. Понимание всегда предполагает наличие текста, интерпретатора текста и времени. Посредством анализа смысла и контекста, содержащихся в языковой действительности, герменевтический метод выявляет свойственное людям понимание экзистенции.

ДИЛЬТЕЙ Вильгельм (1833-1911)
РИКЕР Поль (р. 1913)
РОЗАНОВ Василий Васильевич (1856-1919)
ШПЕТ Густав Густавович (1879—1937)
ШПРАНГЕР Эдуард (1882-1963)

1.5.7.1. Понимающая психология. Герменевтический метод
ДИЛЬТЕЙ Вильгельм (1833-1911)

1.5.7.2. О понимании. Опыт исследования природы, границ и внутреннего строения науки
РОЗАНОВ Василий Васильевич (1856-1919)

1.5.7.3. Герменевтика и культурно-исторический анализ
ШПЕТ Густав Густавович (1879—1937)

1.5.7.4. Понимающая психология как способ постижения смыслового содержания явлений объективного духа

ШПРАНГЕР Эдуард (1882-1963)

1.5.7.5. Феноменологическая герменевтика как метод гуманитарных наук. Теория интерпретаций

РИКЕР Поль (р. 1913)

1.5.8. Прагматизм — субъективно-идеалистическое направление в философии и психологии СС (XIX—XXе.). Выдвинуло программу «реконструкции в философии», которая не должна заниматься решением проблем бытия, познанием, нахождением абстрактной истины и т. п. Она призвана обеспечить выработку общей методологии и общего метода для решения проблем, встающих перед людьми в процессе их практической деятельности. Предложенный подход определил и этические ценности: то, что полезно, приносит успех, то и нравственно.

ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)
ДЬЮИ Джон (1859-1952)
МИД Джордж Герберт (1863-1931)
ПИРС Чарльз Сандерс (1839-1914)

1.5.8.1. Прагматизм (ранний прагматизм)

— Введение понятия «прагматизм».

— Создание математической логики и семиотики.

— Утверждение первостепенности проблемы надежности и обосновности научного знания и мнения. Основным условием этого является истолкование значения с точки зрения результатов

— Лучший способ сделать понятной любую идею — это рассмотреть ее практические последствия

ПИРС Чарльз Сандерс (1839-1914)

1.5.8.2. Система прагматизма в психологии — отождествление объективной реальности с опытом, который не сводится к чувственному восприятию, а понимается как все, что переживается в опыте, т.е. Как любое содержание сознания («поток сознания»)

ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)

1.5.8.3. Логика прагматизма — инструментализм

ДЬЮИ Джон (1859-1952)

1.5.8.4. Инструментальная природа сознания

МИД Джордж Герберт (1863-1931)

1.5.8.5. Социальная теория прагматизма

ДЬЮИ Джон (1859-1952)

МИД Джордж Герберт (1863-1931)

1.5.9. Концепции и школы иррационализма, связанные с реакцией на марксизм, который понимал материалистическую диалектику как единственно научное мышление.

1.5.9.1. Экзистенциализм (философия существования) — иррационалистическая философия главным предметом которой стали человек, его проблемы и трудности, существование в окружающем мире, утрата и обретение смысла жизни, проблемы внутреннего выбора, одиночества, отчуждения и т.п.

БЕРДЯЕВ Николай Александрович (1874—1948)

БИНСВАНГЕР Людвиг (1881-1966)

БОСС Медард (1903-1990)

ЛЕЙНГ Рональд (1927-1989)

ЛЕ СЕНН Рене (1882-1954)

МЭЙ, Ролло Риз (1909-1994)

САРТР Жан Поль (1905-1980)

ФРАНКЛ Виктор Эмиль (1905-1997)

ХАЙДЕГГЕР Мартин (1889-1976)

ЯСПЕРС Карл (1883-1969)

1.5.9.1.1 Концепция философии свободы, смысла творчества, идеи личности и эсхатологического смысла истории

— Дуалистическая картина реальности, предполагающая два ряда начал: свобода—необходимость, дух—мир, ноумен—феномен, субъект—объект

— Творческий акт есть акт свободы, прорыв духа в объективный мир

— Личность есть совокупность всех духовных и душевных способностей человека, его «внутренний экзистенциальный центр», связующий человека с миром творчества и свободы

— Личность выше общества, нации, государства

БЕРДЯЕВ Николай Александрович (1874—1948)

1.5.9.1.2. Экзистенциальный анализ

БИНСВАНГЕР Людвиг (1881-1966)

БОСС Медард (1903-1990)

1.5.9.1.3. Антропологическое направление экзистенциализма. Психология мировоззрений

ЯСПЕРС Карл (1883-1969)

ХАЙДЕГГЕР Мартин (1889-1976)

1.5.9.1.4. *Философская концепция «идеозэкзистенциального персоналистического спиритуализма»*

ЛЕ СЕНН Рене (1882-1954)

1.5.9.1.5. *Концепция смысла бытия и изначальной связи языка, бытия и человеческого существования*

ХАЙДЕГГЕР Мартин (1889-1976)

БОСС Медард (1903-1990)

1.5.9.1.6. *Основатель атеистического экзистенциализма*

— *Идея специфичности и аутентичности человеческого существования*

— *Концепция бытия, основанная на понятии индивидуальной свободы*

— *Разработка метода экзистенциального психоанализа*

САРТР Жан Поль (1905-1980)

1.5.9.1.7. *Учение о стремлении к смыслу жизни и о свободе воли*

ФРАНКЛ Виктор Эмиль (1905-1997)

1.5.9.1.8. *Концепция экзистенциальной ветви гуманистической психологии*

МЭЙ Ролло Риз (1909-1994)

1.5.9.2. *Гуманистическая психология — направление психологии, предмет изучения которого целостный человек, его развитие, самоактуализация, высшие ценности, творчество, свобода, ответственность, любовь, здоровье и т.п.*

АДЛЕР Альфред (1870-1937)

БЮЛЕР Шарлотта (1893-1974)

БЬЮДЖЕНТАЛ Джеймс (р. 1915)

МАСЛОУ Абрахам Харольд (1908-1970)

МЭЙ Ролло Риз (1909-1994)

РОДЖЕРС Карл Рэнсом (1902-1987)

ФРАНКЛ Виктор Эмиль (1905-1997)

ШУТЦ Вилл (р. 1925)

1.5.9.2.1. *Индивидуальная психология и «наука жить» — предтеча гуманистической психологии*

АДЛЕР Альфред (1870-1937)

1.5.9.2.2. *Целостный подход к изучению жизненного пути личности*

БЮЛЕР Шарлотта (1893-1974)

1.5.9.2.3. *Человеко-центрированный подход в психологии*

РОДЖЕРС Карл Рэнсом (1902-1987)

1.5.9.2.4. *Концепция высших сущностных проявлений человека*

МАСЛОУ Абрахам Харольд (1908-1970)

1.5.9.2.5. *Концептуальное учение о смысле жизни и свободе воли человека*

ФРАНКЛ Виктор Эмиль (1905-1997)

1.5.9.2.6. *Экзистенциально-феноменологические корни гуманистической психологии*

МЭЙ Ролло Риз (1909-1994)

1.5.9.2.7. *Гуманистический подход к человеку. Принципы гуманистической этики*

БЬЮДЖЕНТАЛ Джеймс (р. 1915)

1.5.9.2.8. *Теории и техники раскрытия и реализации возможностей человека, «движение человеческого потенциала»*

ШУТЦ Вилл (р. 1925)

1.5.9.3. *Трансперсональная психология — направление психологии, исследующее измененные состояния сознания*

ГРОФ Станислав (р. 1931)

КРИППНЕР Стэнли (р. 1932)

МАСЛОУ Абрахам Харольд (1908-1970)

1.5.9.3.1. *Трансценденция самоактуализации*

МАСЛОУ Абрахам Харольд (1908-1970)

1.5.9.3.2. *Обоснование трансперсональной психологии. Концепция трансценденции личностного начала*

ГРОФ Станислав (р. 1931)

1.5.9.3.3. *Исследование измененных состояний сознания, парapsихологических феноменов*

КРИППНЕР Стэнли (р. 1932)

1.5.9.4. *Глубинная психология — ряд направлений западной психологии, придающих решающее значение в поведении человека иррациональным побуждениям, тенденциям, установкам, скрытым за «поверхностью» сознания, в «глубинах» индивида*

АДЛЕР Альфред (1870-1937)

БИНСВАНГЕР Людвиг (1881-1966)

МАК-ДАУГАЛЛ Вильям (1871-1938)

МАСЛОУ Абрахам Харольд (1908-1970)

ПРИНЦХОРН Ханс (1886-1933)

РАНКОТТО (1884-1939)

САЛЛИВАН Гарри Стэк (1892-1949)

ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)

ФРОММ Эрих (1900-1980)

ХОРНИ Карен Клементина (1885-1952)

ЮНГ Карл Густав (1875-1961)

1.5.10. *Неопозитивизм (логический позитивизм Б. Рассела или аналитическая философия) — учение, утверждающее, что знания о мире дают только конкретные эмпирические науки. Задача философии — в логическом анализе тех положений науки, в которых может быть выражено это наше знание о мире.*

1.5.10.1. *Психология как эмпирическое основание философии*

ТВАРДОВСКИЙ Казимеж Ежи Адольф (1866-1938)

1.5.11. *Структурализм — комплекс направлений в гуманитарном знании XX в. Предметом исследования является анализ безлично-объективных структур и выработка универсального метода для лингвистики, этнографии, психологии, социологии, искусствознания и др.*

1.5.11.1. *Экспериментальная психология с позиций структурализма*

ТИТЧЕНЕР Эдвард Брандфорд (1867-1927)

1.5.11.2. *Структурный психоанализ*

ЛАКАН Жак (1901-1981)

1.5.11.3. *Структурная антропология и социология*

ЛЕВИ-СТРОС Клод (1908-1990)

1.5.12. *Идеи постмодернизма в философии и психологии XX в. Тенденции в культурном самосознании стран запада в конце 60-х годов XX в. Новый тип философствования (С. Кьеркегор, Ф. Ницше, Б. Паскаль, З. Фрейд, М. Хайдеггер, Ж. Деррида), отказывающийся в доверии европейскому рационалистическому разуму, присвоившему право утверждения высших человеческих ценностей. Постмодернизм утверждает*
— *Неестественность конструктивно-рассудочного способа существования*
— *Необходимость объективной социальной рефлексии и целостной философии.*
— *Задача философии не в создании идеалов, а в их разрушении (т.е. Человек не должен никому поклоняться, т.к. Все, с чем он имеет дело, это продукты случая и времени). Поэтому вопросы о смысле жизни надо искать не в философии, религии и науке, а в политике и искусстве.*

— *Философия — форма интерпретации и потому разум должен заниматься не познанием истины, а стать интерпретативным посредником между различными областями культуры (тем самым философия превращается в разновидность литературных сочинений)*

ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)

ХАЙДЕГГЕР Мартин (1889-1976)

1.5.12.1. *Учение о бессознательных психических процессах и мотивации (бессознательное не порождается бытием, а само есть бытие)*

— *Учение о различных формах и проявлениях психической энергии с акцентом на сексуальных влечениях (либидо)*

— *Учение о психической структуре внутреннего мира человека («оно», «эго», «супер-эго»)*

— *Концепция двух определяющих принципов психики — реальности и удовольствия (первым руководствуется сознание, вторым — бессознательное);*

— *Определяющими факторами активности психики являются: удовольствие (психика постоянно и непрерывно ищет наслаждений) и вытеснение (в бессознательное вытесняются низшие желания и идеи, которые подвергаются сублимации, т.е. преобразованию в другие, более высшие виды социальной деятельности и культуры);*

— *По мере развития цивилизации человек все больше и больше подавляется, что приводит к всенародной депрессии и массовым психозам*

— *Единственный путь развития человечества — это созидание «самосознательного я», свободное от давления стихии бессознательного*

ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)

1.5.12.2. *Учение о человеческом существовании — фундаментальная онтология*

— *Анализ конкретного человеческого существования: структуры его бытия, временное-*

ти, конечности, смысла, заброшенности, одиночества, тревоги, заботы, страха, свободы, истины и др.

— В более поздних работах — решение этих же задач с опорой на деструкцию языка метафизики и попытки его преодоления. Открытие неразрывной и изначальной связи языка, бытия и человеческого существования

ХАЙДЕГГЕР Мартин (1889-1976)

1.5.13. Феноменология — идеалистическое направление в философии и психологии начала XX в. (родоначальник — Э. Гуссерль /1859—1938/) — основной объект исследования — научное знание и познание. Цель — построить науку о науке («науковедение»), где философия служила бы обоснованием всей системы научного знания. Суть учения:

— Философия не имеет никакого отношения к внешнему миру; ее область — «трансцендентальный мир чистого сознания», а предмет — явления (феномены) сознания — Эти феномены не психологические явления, а некие абсолютные всеобщие сущности, не зависящие от индивидуального сознания, но находящиеся в нем

— Эти сущности не познаются рассудком, а созерцаются в акте интуиции

— Феноменология есть форма психологического самонаблюдения (интроспекции), исследование логической ступени познания. Однако форма эта у Э. Гуссерля заполняется иррациональным содержанием

БИНСВАНГЕР Людвиг (1881-1966)

БРЕНТАНО Франц (1838-1917)

ГОЛЬДШТЕЙН Курт (1878-1965)

РУССО Жан-Жак (1712-1778)

ХАЙДЕГГЕР Мартин (1889-1976)

ШПЕТ Густав Густавович (1879-1937)

ШТУМПФ Карл (1848-1936)

ЯСПЕРС Карл (1883-1969)

1.5.13.1. Феноменология отчуждения

РУССО Жан-Жак (1712-1778)

1.5.13.2. Исследование психических феноменов — основная задача психологии

БРЕНТАНО Франц (1838-1917)

1.5.13.3. Концепция различения феноменов и психических функций

ШТУМПФ Карл (1848-1936)

1.5.13.4. Экспериментальная феноменология

ГОЛЬДШТЕЙН Курт (1878-1965)

1.5.13.5. Критический анализ феноменологии по отношению к проблеме «Я» и интуитивной теории понимания («методологии вчувствования»)

ШПЕТ Густав Густавович (1879-1937)

1.5.13.6. Феноменологическая антропология

БИНСВАНГЕР Людвиг (1881-1966)

1.5.13.7. Концепция феноменологии, утверждающая, что любая рационалистически выстроенная картина мира является иносказательной интеллектуальной интерпретацией скрытых душевных стремлений творчески мыслящего индивида. Бытие в этих условиях оказывается «зашифрованным» и предполагает обязательное толкование этого неосознаваемого творчества «экзистенции», т.е. бытия особого плана, человеческой самости, внеположенной предметному миру

ЯСПЕРС Карл (1883-1969)

1.5.13.8. Основные проблемы феноменологии

ХАЙДЕГГЕР Мартин (1889-1976)

1.5.14. Гносеология (философия и психология познания) — изучение природы и возможностей познания, отношения знания к реальности, выявление условий его достоверности и истинности

БАХТИН Михаил Михайлович (1895-1975)

БОЛДУИН Джеймс Марк (1861-1934)

БРАТУСЬ Борис Сергеевич (р. 1945)

ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)

ВЫШЕСЛАВЦЕВ Борис Петрович (1877-1954)

ГОКЛЕНИУС Родольф (1547-1628)

КАНТ Иммануил (1724-1804)

КЭМПБЕЛЛ Дональд Томас (р. 1916)

ЛЕЙБНИЦ Готфрид (1646-1716)

ЛОРЕНЦ Конрад (1903-1989)

ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич (1870—1965)

МАХ Эрнст (1838-1916)

ПОЛАНИ Мишель (1891-1976)

СПИНОЗА Бенедикт (1632-1677)

ШПЕТ Густав Густавович (1879—1937)

ШПРАНГЕР Эдуард (1882-1963)

ЮМ Дэйвид (1711-1776)

1.5.14.1. Выработка общенаучных методов познания и исследование разума

ГОКЛЕНИУС Родольф (1547-1628)

1.5.14.2. представление о трех уровнях познания: Низший — чувственный опыт, более высший — рациональное знание, высший — интуитивное познание

СПИНОЗА Бенедикт (1632-1677)

1.5.14.3. Выделение в теории познания истины разума и истины факта: Истины разума имеют всеобщий и необходимый характер, истины факта — случайный и вероятностный

ЛЕЙБНИЦ Готфрид (1646-1716)

1.5.14.4. Концепция опыта как единственного объекта познания

ЮМ Дэйвид (1711-1776)

1.5.14.5. Теория познавательной деятельности. Критический анализ познавательных способностей человека

КАНТ Иммануил (1724-1804)

1.5.14.6. Познание и реальность

ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)

1.5.14.7. Идеи естественнонаучной теории познания

МАХ Эрнст (1838-1916)

1.5.14.8. Теория генетической эпистемологии

БОЛДУИ Н Джеймс Марк (1861 - 1934)

1.5.14.9. Теория гносеологической координации

ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич. (1870-1965)

1.5.14.10. Роль интуиции в познании

ВЫШЕСЛАВЦЕВ Борис Петрович (1877-1954)

1.5.14.11. Логика как метод познания

ШПЕТ Густав Густавович (1879-1937)

1.5.14.12. Понимающая психология

ШПРАНГЕР Эдуард (1882-1963)

1.5.14.13. Концепция подразумеваемого знания и подразумеваемого обучения

ПОЛАНИ Мишель (1891-1976)

1.5.14.14. Теория познания

БАХТИН Михаил Михайлович (1895-1975)

1.5.14.15. Основание и разработка эволюционной эпистемологии (философии знания)

ЛОРЕНЦ Конрад (1903-1989)

1.5.14.16. Исследование эволюционной эпистемологии

КЭМПБЕЛЛ Дональд Томас (р. 1916)

1.5.14.17. Философско-этические основания психологического знания

БРАТУСЬ Борис Сергеевич (р. 1945)

1.5.15. Концепции когнитивной психологии — теории о познавательной активности человека

АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907-1972)

БРУНЕР Джером Сеймур (р. 1915)

ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)

ЛОРЕНЦ Конрад (1903-1989)

МЕЩЕРЯКОВ Александр Иванович (1923-1974)

НАЙССЕР Ульрих (р. 1928)

РИД Томас (1710-1796)

РОГОВИН Михаил Семенович (1921-1993)

САЙМОН Герберт Александер (1916-2001)

1.5.15.1. Концепция различения ощущения и восприятия

РИД Томас (1710-1796)

1.5.15.2. Психология познавательной деятельности

ЛОРЕНЦ Конрад (1903-1989)

1.5.15.3. Системный характер чувственного познания

АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907-1972)

1.5.15.4. Теория перцептивных гипотез

БРУНЕР Джером Сеймур (р. 1915)

- 1.5.15.5. *Бихевиористская концепция психики как системы когнитивных операций*
САЙМОН Герберт Александр (1916—2001)
- 1.5.15.6. *Истоки и принципы когнитивной психологии*
РОГОВИН Михаил Семенович (1921—1993)
- 1.5.15.7. *Концепция вероятностного характера сигнального восприятия*
МЕЩЕРЯКОВ Александр Иванович (1923—1974)
- 1.5.15.8. *Проблемы когнитивной психологии. Познание и реальность*
НАЙССЕР Ульрих (р. 1928)
- 1.5.15.9. *Микроструктурный анализ когнитивных процессов*
ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
- 2. Биологические и физиологические учения как основание различных направлений психологии**
- 2.1. Витализм - биологическое учение, согласно которому жизненные явления объясняются присутствием в организме «жизненной силы», «души»**
КАРУС Карл Густав (1789-1869)
- 2.2. Эволюционизм - учение о законах исторического развития органического мира**
ГЕРЦЕН Александр Иванович (1812-1870)
ДАРВИН Чарльз Роберт (1809—1882)
ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)
КЭМПБЕЛЛ Дональд Томас (р. 1916)
ЛОРЕНЦ Конрад (1903-1989)
МАК-ДАУГАЛЛ Вильям (1871-1938)
ПИРСОН Карл (1857-1936)
СПЕНСЕР Герберт (1820—1903)
УСПЕНСКИЙ Петр Демьянович (1887-1947) ~"
ФРЭЗЕР Джеймс Георг (1854-1941)
ХОЛЛ Грэнвилл Стэнли (1844—1924)
ШЕПАРД Роджер Н. (р. 1929)
- 2.2.1. *Теория эволюции живой природы и принципы ее развития: изменчивость, наследственность, естественный отбор, адаптация*
ДАРВИН Чарльз Роберт (1809-1882)
ХОЛЛ Грэнвилл Стэнли (1844-1924)
ПИРСОН Карл (1857-1936)
- 2.2.2. *Принятие эволюционных идей и утверждение необходимости при изучении психики опираться на данные физиологии*
ГЕРЦЕН Александр Иванович (1812-1870)
- 2.2.3. *Эволюционный ассоцианизм. Сознание как инструмент приспособления организма к среде*
СПЕНСЕР Герберт (1820-1903)
- 2.2.4. *Творение и эволюция в примитивных космогониях*
ФРЭЗЕР Джеймс Георг (1854—1941)
- 2.2.5. *Концепция наследуемости приобретаемых признаков и объяснение действия торможения оттоком нервной энергии*
МАК-ДАУГАЛЛ Вильям (1871-1938)
- 2.2.6. *Учение о возможной эволюции человека (самораскрытие скрытых качеств и самоосознание себя). Развитие духовных структур как главного фактора выживания и эволюции человечества*
УСПЕНСКИЙ Петр Демьянович (1887-1947)
- 2.2.7. *Эволюционная эпистемология*
ЛОРЕНЦ Конрад (1903—1989)
КЭМПБЕЛЛ Дональд Томас (р. 1916)
- 2.2.8. *Концепция различения и создания мозгом порядка как эволюционное обобщение давно присущего миру порядка*
ШЕПАРД Роджер Н. (р. 1929)
- 2.3. Сравнительная психология (психобиология) и бихевиоризм**
БАНДУРА Альберт (1925-1988)
ВАГНЕР Владимир Александрович (1849—1934)
ГОЛЬДШТЕЙН Курт (1878-1965)
ЙЕРКС Роберт Мирнс (1876-1956)
КЛАПАРЕД Эдуард (1873-1940)
ЛЕБ Жак (1859-1924)

- ЛОРЕНЦ Конрад (1903-1989)
ПАВЛОВ Иван Петрович (1849—1936)
ПРОХАЗКАЙ Иржи Георг (1749-1820)
ТИНБЕРГЕН Николас (1907-1988)
ТОРНДАЙК Эдуард Ли (1874-1949)
ХОЛЛ Грэнвилл Стэнли (1844-1924)
- 2.3.1. *Психобиологическая концепция рефлекса*
ПРОХАЗКА Йиржи Георг (1749-1820)
- 2.3.2. *Теория рекапитуляции*
ХОЛЛ Грэнвилл Стэнли (1844-1924)
- 2.3.3. *Концепция детерминистского и объективного подхода к исследованию поведения живых существ*
ПАВЛОВ Иван Петрович (1849-1936)
- 2.3.4. *Биопсихология и смежные науки*
ВАГНЕР Владимир Александрович (1849—1934)
- 2.3.5. *Учение о тропизмах*
ЛЕБ Жак (1859-1924)
- 2.3.6. *Биогенетический закон*
КЛАПАРЕД Эдуард (1873-1940)
- 2.3.7. *Исследование поведения животных. Основные законы научения (упражнения и эффекта)*
ТОРНДАЙК Эдуард Ли (1874-1949)
- 2.3.8. *Концепция исследования закономерностей поведения приматов. Законы Иеркса—Додсона*
ЙЕРКС Роберт Мирнс (1876-1956)
- 2.3.9. *Органистическая теория биологии личности*
ГОЛЬДШТЕЙН Курт (1878-1965)
- 2.3.10. *Основание этологии как науки. Концепция инстинкта*
ТИНБЕРГЕН Николас (1907-1988)
- 2.3.11. *Генетическая концепция агрессивного поведения. Модель поведенческого акта. Этологические подходы к психологии человека*
ЛОРЕНЦ Конрад (1903-1989)
- 2.3.12. *Теория социального научения*
БАНДУРА Альберт (1925-1988)
- 2.4. Функционализм. Психологическое рассматривается как выполнение ряда функций, направленных на адаптацию организма к среде**
ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)
КЛАПАРЕД Эдуард (1873-1940)
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
ШТУМПФ Карл (1848-1936)
ЭНДЖЕЛЛ Джеймс Роланд (1869-1949)
- 2.4.1. *Функциональный подход в психологии*
ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)
КЛАПАРЕД Эдуард (1873-1940)
- 2.4.2. *Явления и психические функции как предмет психологии. Концепция об интеллектуальных и эмотивных функциях*
ШТУМПФ Карл (1848-1936)
- 2.4.3. *Учение о психических операциях, выполняющих роль посредников между организмом и средой. Организм действует, используя свои функции — память, внимание, мышление и др. как психофизическое целое*
ЭНДЖЕЛЛ Джеймс Роланд (1869-1949)
- 2.4.4. *Историческое развитие психических функций*
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
- 2.5. Учения и теории физиологии**
АНОХИН Петр Кузьмич (1898-1974)
ПАВЛОВ Иван Петрович (1849-1936)
СЕЧЕНОВ Иван Михайлович (1829-1905)
ШЕРРИНГТОН Чарльз Скотт (1857-1952)
УХТОМСКИЙ Алексей Алексеевич (1875—1942)
- 2.5.1. *Открытие и введение фундаментального для физиологии и психологии понятия «рефлекс» и рефлекторного поведения*
ДЕКАРТ Рене (1596-1650)

2.5.1. *Естественнонаучная теория психической регуляции поведения и учение о рефлексах головного мозга*

СЕЧЕНОВ Иван Михайлович (1829—1905)

2.5.2. *Учение о высшей нервной деятельности, условных рефлексах и принципах взаимодействия сигнальных систем.*

ПАВЛОВ Иван Петрович (1849-1936)

2.5.3. *Физиологический идеализм — концепция, утверждающая, что восприятие объективного мира обусловлено структурными и функциональными особенностями мозга*

ШЕРРИНГТОН Чарльз Скотт (1857-1952)

2.5.4. *Учение о доминанте как основном принципе работы нервных центров и организации поведения*

УХТОМСКИЙ Алексей Алексеевич (1875—1942)

2.5.5. *Теория функциональных систем. Концепция системогенеза*

АНОХИН Петр Кузьмич (1898-1974)

2.6. Концепции и теории психофизиологии и нейропсихологии

БЕРНШТЕЙН Николай Александрович (1896—1966)

БЕХТЕРЕВ Владимир Михайлович (1857—1927)

ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)

ГЕЛЬМГОЛЬЦ Герман Людвиг Фердинанд (1821 - 1894)

ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)

МЮЛЛЕР Иоганн (1801-1858)

ПРИБРАМ Карл (р. 1919)

ПРОХАЗКА Йиржи Георг (1749-1820)

СОКОЛОВ Евгений Николаевич (р. 1920)

2.6.1. *Учение о рефлекторной природе поведения*

ПРОХАЗКА Йиржи Георг (1749-1820)

2.6.2. *Концепция специфической энергии органов чувств. Строение и функции органов чувств*

ГЕЛЬМГОЛЬЦ Герман Людвиг Фердинанд (1821- 1894)

МЮЛЛЕР Иоганн (1801-1858)

2.6.3. *Физиологическая психология*

ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)

2.6.4. *Изучение мозга и психической деятельности*

БЕХТЕРЕВ Владимир Михайлович (1857-1927)

2.6.5. *Физиология активности*

БЕРНШТЕЙН Николай Алексан. (1896-1966)

2.6.6. *Мозг и психические процессы*

ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)

2.6.7. *Концепция «языков мозга»*

ПРИБРАМ Карл (р. 1919)

2.6.8. *Теоретическая психофизиология*

СОКОЛОВ Евгений Николаевич (р. 1920)

2.7. Рефлексология (объективная психология)

БЕХТЕРЕВ Владимир Михайл. (1857—1927)

ЩЕЛОВАНОВ Николай Матвеевич (1892-1981)

2.8. Концепции и теории медицинской психологии

АНГЪЯЛ Андраш (1902-1960)

КРЕЧМЕР (Kretschmer) Эрнст (1888-1964)

ТЕЛЕНБАХХубертус (1914-1994)

ТЭН Ипполит Адольф (1828-1893)

РИБОТеодюльАрман (1839—1916)

ЖАНЕ Пьер Мари Фели (1859-1947)

ВАЛЛОН Анри (1879-1962)

ЛАГАШ Даниэль (1903-1972)

ШТЁРРИНГ Густав (1860-1946)

КРОНФЕЛЬД Артур (1886-1941)

ГОЛЬД ШТЕЙН Курт (1878-1965)

ЗЕЙГАРНИК Блюма Вульфовна (1900-1988)

РОГОВИН Михаил Семенович (1921-1993)

ТЕЛЕНБАХХубертус (1914-1994)

2i?. / . *Концепция использования психической патологии для изучения нормы (клинический метод)*

ТЭН Ипполит Адольф (1828-1893)

РИБОТеодюльАрман (1839—1916)

ЖАНЕ Пьер Мари Фели (1859-1947)

ВАЛЛОН Анри (1879-1962)

ЛАГАШ Даниэль (1903-1972)

2.8.2. *Психопатология в применении к психологии нормы*

ШТЁРРИНГ Густав (1860-1946)

2.8.3. *Психология в психиатрии*

КРОНФЕЛЬД Артур (1886-1941)

2.8.4. *Теория психотической тревоги*

ГОЛЬД ШТЕЙН Курт (1878-1965)

2.8.5. *Методологическое воззрение, согласно которому сущность и природа изучаемых психологией явлений в наиболее чистом виде раскрывается в их крайних, патологических выражениях.*

КРЕЧМЕР Эрнст (1888-1964)

2.8.6. *Теоретические и прикладные проблемы патофизиологии*

ЗЕЙГАРНИК Блюма Вульфовна (1900-1988)

РОГОВИН Михаил Семенович (1921-1993)

2.8.7. *Холистическая теория неврозов*

АНГЪЯЛ Андраш (1902-1960)

2.8.8. *Методология медицинской психологии*

ТЕЛЕНБАХХубертус (1914-1994)

2.9. Концепции и теории психогенетики

ГАЛЬТОН Фрэнсис (1822-1911)

ГОТТШАЛЬДТ Курт Бруно (р. 1902)

ЗОНД И Леопольд (1893-1986)

ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)

ПИРСОН Карл (1857-1936)

РАВИЧ-ЩЕРБО Инна Владимировна (1927-2004)

РИБОТеодюльАрман (1839-1916)

РЮДИН Эрнст (1874-1952)

ШАРКО Жан Мартэн (1825-1893)

2.9.1. *Евгеника*

ГАЛЬТОН Фрэнсис (1822-1911)

ПИРСОН Карл (1857-1936)

ГОТТШАЛЬДТ Курт Бруно (р. 1902)

2.9.2. *Наследственные формы нервных болезней и неосознаваемые психические явления*

ШАРКО Жан Мартэн (1825-1893)

2.9.3. *Наследственность душевных свойств*

РИБО Теодюль Арман (1839-1916)

2.9.4. *Психиатрические исследования наследственности*

РЮДИН Эрнст (1874-1952)

2.9.5. *Наследственный генез дефектных нарушений у людей. Судьбоанализ как метод определения латентной генной структуры*

ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)

2.9.6. *Генетическая психология.*

ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)

2.9.7. *Возрастная психогенетика*

РАВИЧ-ЩЕРБО Инна Владимировна (1927-2004)

3. Естественнонаучные теории и учения как основания психологии

3.1. *Методология науки как основание методологии психологии (система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности, а также учение об этой системе)*

ГОКЛЕНИУС Родольф (1547-1628)

ДЬЮИ Джон (1859-1952)

ИВАНОВ-СМОЛЕНСКИЙ Анатолий Георгиевич (1895—1982)

ЛАЗУРСКИЙ Александр Федорович (1874—1917)

ЛЕЙБНИЦ Готфрид (1646-1716)

ЛОМОНОСОВ Михаил Васильевич (1711—1765)

МИЛЛЬДжон Стюарт (1806-1873)

ПЛАТОН Афинский (427—348 г. до н. э.)

СТИВЕНС (Stevens) Стэнли Смит (1906-1973)

- СПЕНС Кеннет Вортенби (1907-1967)
 ШЕДРОВИЦКИЙ Георгий Петрович (1929-1994)
- 3.1.1. *Смысл науки — познание реального мира посредством понятийного мышления, которое изучается логикой*
 ПЛАТОН Афинский (427—348 г. до н. э.)
- 3.1.2. *Дифференциация и систематизация естественнонаучного знания*
 ГОКЛЕНИУС Родольф (1547-1628)
- 3.1.3. *Разработка идей математической логики на основе принципа достаточного основания и принципа противоречия*
 ЛЕЙБНИЦ Готфрид (1646-1716)
- 3.1.4. *Представление научного познания как взаимосвязи теоретического и эмпирического*
 ЛОМОНОСОВ Михаил Васильевич (1711-1765)
- 3.1.5. *Система логики как общей методологии наук*
 МИЛЛЬДжон Стюарт (1806-1873)
- 3.1.6. *Этапы исследовательской деятельности*
 ДЬЮИ Джон (1859-1952)
- 3.1.7. *Влияние естествознания на развитие психологической науки*
 ЛАЗУРСКИЙ Александр Федорович (1874-1917)
- 3.1.8. *Естествознание и наука о поведении*
 ИВАНОВ-СМОЛЕНСКИЙ Анатолий Георгиевич (1895-1982)
- 3.1.9. *Наука как процесс выделения изменяющихся инвариантов. Разработка психологии как истинной науки, основанной на измерении*
 СТИВЕНС Стэнли Смит (1906-1973)
- 3.1.10. *Природа теоретического построения в психологии*
 СПЕНС Кеннет Вортенби (1907-1967)
- 3.1.11. *Методология системно-структурных исследований и разработок в науке*
 ШЕДРОВИЦКИЙ Георгий Петрович (1929-1994)
- 3.2. **Методологические подходы к организации исследований в психологии**
- 3.2.1. **Холлистический подход**
 АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907-1972)
 АНГЪЯЛ Андраш (1902-1960) /
 БЮЛЕР Карл (1879-1963)
 ВЕРТГЕЙМЕР Макс (1880-1943)
 ЗЕНЬКОВСКИЙ Василий Васильевич (1881-1962)
 КОФФКА Курт (1886-1941)
- 3.2.1.1. *Необходимость целостного подхода к изучению психического развития школьников в процессе обучения*
 АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907-1972)
- 3.2.1.2. *Холлистический подход в психиатрии*
 АНГЪЯЛ Андраш (1902-1960)
- 3.2.1.3. *Применение гештальт-подхода к изучению языка*
 БЮЛЕР Карл (1879-1963)
- 3.2.1.4. *Основатель целостного подхода к исследованию восприятия*
 ВЕРТГЕЙМЕР Макс (1880-1943)
 КОФФКА Курт (1886-1941)
- 3.2.2. **Ассоциативный подход**
- 3.2.2.1. *Ассоциация как универсальный принцип объяснения психической деятельности*
 ГАРТЛИ Дэвид (1705-1757)
 ПРИСТЛИ Джозеф (1733-1804)
 ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835-1899)
 ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)
- 3.2.3. **Генетический подход**
 ГАЛТОН Фрэнсис (1822-1911)
 ШАРКО Жан Мартэн (1825-1893)
 РИБО Теодюль Арман (1839-1916)
 ПИРСОН Карл (1857-1936)
 ТОРНДАЙК Эдуард Ли (1874-1949)
 РЮДИН Эрнст (1874-1952)
 ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)
 ГОТТШАЛЬДТ Курт Бруно (р. 1902)

- ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
 РАВИЧ-ЩЕРБО Инна Владимировна (1927-2004)
- 3.2.4. **Деятельностный подход**
 РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889—1960)
 ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902—1988)
 ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903—1979)
 ЗАПОРОЖЕЦ Александр Владимирович (1905-1981)
 АНДРЕЕВА Галина Михайловна (р. 1924)
 ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924—1979)
 ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
 ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930—1998)
 ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
 РУБЦОВ Виталий Владимирович (р. 1948)
- 3.2.5. **Функциональный подход**
 КЛАПАРЕД Эдуард (1873-1940)
- 3.2.6. **Проективный подход в психологических исследованиях**
 РОРШАХ Герман (1884-1922)
 МЮРРЕЙ Генри Александр (1893-1988)
 ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)
 РОЗЕНЦВЕЙГ Саул (р. 1907)
 БЕЛЛАК Леопольд (р. 1916)
- 3.2.7. **Культурно-исторический подход**
 ВЬГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
 ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
 ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
 ЭЛБКОНИН Даниил Борисович (1904—1984)
 ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930—1998)
 АСМОЛОВ Александр Григорьевич (р. 1949)
- 3.2.8. **Гуманистический подход**
 РОДЖЕРС Карл Рэнсом (1902-1987)
- 3.2.8.1. *Экзистенциально-гуманистический подход*
 БЬЮДЖЕНТАЛ Джеймс (р. 1915)
- 3.2.9. **Системный подход**
 ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
 ПЛАТОНОВ Константин Константинович (1906—1984)
 РАПОПОРТ Анатолий Борисович (р. 1911)
 ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
 ЛОМОВ Борис Федорович (1927-1989)
 БРУШЛИНСКИЙ Андрей Владимирович (1933-2002)
- 3.2.10. **Акмеологический подход (в различных видах трудовой деятельности)**
 ДЕРКАЧ Анатолий Алексеевич (р. 1944)
- 3.2.11. **Бихевиористский подход**
 ЛЕШЛИ Карл Спенсер (1890-1958)
 СПЕНС Кеннет Вортенби (1907-1967)
 СКИННЕР Беррес Фредерик (1904-1990)
 ТОЛМЕН Эдуард Чейс (1886-1959)
 УОТСОН Джон Бродес (1878-1958)
 ХАЛЛ Кларк Леонард (1884-1952)
- 3.2.12. **Информационный подход (в исследовании познавательных процессов)**
 ЗИНЧЕНКО Петр Иванович (1903-1969)
 БРУНЕР Джером Сеймур (р. 1915)
 БАРТЛЕТ Фредерик Чарльз (1886-1969)
 НАЙССЕР Ульрих (р. 1928)
 АТКИНСОН Ричард Чэтэм (р. 1929)
 ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
 СТЕРНБЕРГ (Sternberg) Роберт (р. 1949)

4. История психологии и ее научных школ

4.1. История создания психологических организаций

- АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907-1972)
 БРУШЛИНСКИЙ Андрей Владимирович (1933-2002)
 ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)

- ЛОМОВ Борис Федорович (1927—1989)
 ОХОРОВИЧ Юлиан (1850-1917)
 ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835-1899)
 ЧЕЛПАНОВ Георгий Иванович (1862-1936)
- 4.1.1. *Организация 1-го Международного психологического конгресса (Париж, 1881)*
 ОХОРОВИЧ Юлиан (1850-1917)
- 4.1.2. *Образование Московского психологического общества (24.01.1885)*
 ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835-1899)
- 4.1.3. *Открытие первого в России Московского психологического института им. Л. Г. Щукиной (1914)*
 ЧЕЛПАНОВ Георгий Иванович (1862-1936)
- 4.1.4. *Открытие факультета психологии Ленинградского государственного университета (1966)*
 АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907-1972)
 ЛОМОВ Борис Федорович (1927—1989)
- 4.1.5. *Открытие факультета психологии Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (1966)*
 ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
- 4.1.6. *Открытие Института психологии в составе Академии наук СССР (1972)*
 ЛОМОВ Борис Федорович (1927—1989)
 БРУШЛИНСКИЙ Андрей Владимирович (1933-2002)
- 4.2. История отечественной и зарубежной психологии**
 АНДРЕЕВА Галина Михайловна (р. 1924)
 АНЦЫФЕРОВА Людмила Ивановна (р. 1924)
 БОРИНГ Эдвин Гарриджи (1886—1968)
 БУДИЛОВА Елена Александровна (1909-1991)
 ВЕККЕР Лев Маркович (1918-2001)
 ВИТТЕЛЬС Фриц (1880-1951)
 ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
 ДЖОНС Эрнст (1879-1958)
 ЖДАН Антонина Николаевна (р. 1934)
 КАННАБИХ Юрий Владимирович (1872-1939)
 КЛИМОВ Евгений Александрович (р. 1930)
 КОН Игорь Семенович (р. 1928)
 КОСТЮК Григорий Силович (1899-1982)
 КОТЕЛОВА Юлия Владимировна (1903-1980)
 КОТОВА Изабелла Борисовна (р. 1939)
 ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
 МУКАНОВ Маджит Муканович (1920-1985)
 ПАРЫГИН Борис Дмитриевич (р. 1930)
 ПЕВНИЦКИЙ Алексей Александрович (р. 1866)
 ПЕТРОВСКАЯ Лариса Андреевна (р. 1937)
 ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
 ПЛАТОНОВ Константин Константинович (1906-1984)
 РАМУЛЬ Константин (1879-1975)
 РОБАК Авраам Арон (1890-1965)
 РЫБНИКОВ Николай Александрович (1880-1961)
 СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894-1980)
 ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835-1899)
 ТУТУНДЖЯН Овсеп Мовсесович (1918-1994)
 ТЭН Ипполит Адольф (1828-1893)
 ШОРОХОВА Екатерина Васильевна (р. 1922)
 ЭРИКСОН Эрик Хомбургер (1902-1994)
 ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915-2001)
- 4.2.1. *История психологии Франции*
 ТЭН Ипполит Адольф (1828-1893)
- 4.2.2. *История немецкой психологии XIX века*
 ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835-1899)
- 4.2.3. *История психологии личности*
 ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835-1899)
 ПЛАТОНОВ Константин Константинович (1906-1984)
 КОТОВА Изабелла Борисовна (р. 1939)

- 4.2.4. *История психиатрии. Поворот к психологии*
 КАННАБИХ Юрий Владимирович (1872—1939)
- 4.2.5. *Историография русской и советской психологии*
 РЫБНИКОВ Николай Александрович (1880—1961)
- 4.2.6. *История психоанализа*
 ВИТТЕЛЬС Фриц (1880-1951)
 ДЖОНС Эрнст (1879-1958)
 ПЕВНИЦКИЙ Алексей Александрович (р. 1866)
 ШОРОХОВА Екатерина Васильевна (р. 1922)
- 4.2.7. *История психологии*
 РАМУЛЬ Константин (1879-1975)
- 4.2.8. *История экспериментальной психологии*
 БОРИНГ Эдвин Гарриджи (1886-1968)
- 4.2.9. *История американской психологии*
 РОБАК Авраам Арон (1890-1965)
- 4.2.10. *История советской психологии*
 СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894-1980)
 ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
- 4.2.11. *Политическая история психологии*
 ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
- 4.2.12. *Исторический смысл психологического кризиса*
 ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
- 4.2.13. *История психологии поведения*
 ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
 ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
- 4.2.14. *История отечественной психологии*
 КОСТЮК Григорий Силович (1899-1982)
- 4.2.15. *Психоистория*
 ЭРИКСОН Эрик Хомбургер (1902-1994)
- 4.2.16. *История психологии труда*
 КОТЕЛОВА Юлия Владимировна (1903—1980)
 ПЛАТОНОВ Константин Константинович (1906—1984)
 КЛИМОВ Евгений Александрович (р. 1930)
- 4.2.17. *История российской психологии*
 БУДИЛОВА Елена Александровна (1909—1991)
- 4.2.18. *Историческая психология науки*
 ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915-2001)
- 4.2.19. *История и теории психологии*
 ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915-2001)
 ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
- 4.2.20. *История психологии Франции. Психологическая концепция Анри Валлона*
 ТУТУНДЖЯН Овсеп Мовсесович (1918-1994)
- 4.2.21. *История мировой когнитивной психофизиологии*
 ВЕККЕР Лев Маркович (1918-2001)
- 4.2.22. *История западной социальной психологии*
 АНДРЕЕВА Галина Михайловна (1924)
 ПЕТРОВСКАЯ Лариса Андреевна (р. 1937)
- 4.2.23. *История французской социологической школы*
 АНЦЫФЕРОВА Людмила Ивановна (р. 1924)
- 4.2.24. *История социологии. История русской сексуальной культуры*
 КОН Игорь Семенович (р. 1928)
- 4.2.25. *История социальной психологии в России*
 ПАРЫГИН Борис Дмитриевич (р. 1930)
- 4.2.26. *История зарубежной психологии*
 ЖДАН Антонина Николаевна (р. 1934)
- 4.2.27. *Психологическое исследование рассудка в историческом аспекте*
 МУКАНОВ Маджит Муканович (1920-1985)
- 4.3. Научные школы в психологии**
 4.3.1. *Отечественные научные школы*
 АСАТИАНИ Михаил Михайлович (1881-1938)

- БЕХТЕРЕВА Наталья Петровна (р. 1924)
 ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
 ЗИНЧЕНКО Петр Иванович (1903-1969)
 КОРСАКОВ Сергей Сергеевич (1854-1900)
 ЛАДЫГИНА-КОТС Надежда Николаевна (1889-1963)
 ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
 ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
 ПАВЛОВ Иван Петрович (1849-1936)
 ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
 СЕРБСКИЙ Владимир Петрович (1858-1917)
 СЕЧЕНОВ Иван Михайлович (1829-1905)
 СОКОЛОВ Евгений Николаевич (р. 1920)
 УЗНАДЗЕ Дмитрий Николаевич (1886-1950)
 ЩЕДРОВИЦКИЙ Георгий Петрович (1929-1994)
 ЩЕРБА Лев Владимирович (1880-1944)
 ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915-2001)
- 4.3.1.1. *Русская физиологическая школа*
 СЕЧЕНОВ Иван Михайлович (1829-1905)
- 4.3.1.2. *Международная научная школа физиологии высшей нервной деятельности*
 ПАВЛОВ Иван Петрович (1849-1936)
- 4.3.1.3. *Московская школа психиатрии*
 КОРСАКОВ Сергей Сергеевич (1854-1900)
 СЕРБСКИЙ Владимир Петрович (1858-1917)
- 4.3.1.4. *Петербургская лингвистическая школа*
 ЩЕРБА Лев Владимирович (1880-1944)
- 4.3.1.5. *Научная школа психиатрии в Грузии*
 АСАТИАНИ Михаил Михайлович (1881-1938)
- 4.3.1.6. *Грузинская школа учения об установке*
 УЗНАДЗЕ Дмитрий Николаевич (1886-1950)
- 4.3.1.7. *Культурно-историческая школа* ~~~~
 ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
 ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
 ЛЕОНТЬЕВ Алексей Никол. (1903-1979)
- 4.3.1.8. *Научная школа сравнительной психологии*
 ЛАДЫГИНА-КОТС Надежда Николаевна (1889-1963)
- 4.3.1.9. *Нейропсихологическая научная школа*
 ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
- 4.3.1.10. *Научная школа общепсихологической теории деятельности*
 ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
- 4.3.1.11. *Харьковская психологическая школа*
 ЗИНЧЕНКО Петр Иванович (1903-1969)
- 4.3.1.12. *Научная школа исследований в области социальной психологии науки*
 ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915-2001)
- 4.3.1.13. *Школа психофизиологии памяти*
 СОКОЛОВ Евгений Николаевич (р. 1920)
- 4.3.1.14. *Научная школа исследований в области физиологии здорового и больного мозга человека*
 БЕХТЕРЕВА Наталья Петровна (р. 1924)
- 4.3.1.15. *Научная школа исследований в области социальной психологии групп, коллективов и психологии развивающейся личности*
 ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
- 4.3.1.16. *Московская научная школа методологии*
 ЩЕДРОВИЦКИЙ Георгий Петрович (1929-1994)
- 4.3.2. *Зарубежные научные школы*
 АДОРНО Теодор (1903-1969)
 АЙБЛЬ-АЙБЕСФЕЛЬДТ Иренеус (р. 1928)
 АЛЕКСАНДЕР Франц (1891-1964)
 АХ Нарцисс Каспар (1871-1946)
 БЕРНГЕЙМ Ипполит (1837-1919)
 ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)
 ГИППОКРАТ (ок.460 до н.э.-ок. 370 до н.э.)
 ДЮРКГЕЙМ Эмиль (1858-1917)

- ЗЕЛЬЦ Отто (1881-1944)
 КЕЛЛИ Джордж Александер (1905-1966)
 КОХУТХайнц (1913-1981)
 КРЮГЕР Феликс (1874-1948)
 КУЭ Эмиль (1857-1926)
 ЛАКАН Жак (1901-1981)
 ЛАНГЕ Фридрих Альберт (1828-1875)
 ЛЕВИН Курт (1890-1947)
 ЛОМБРОЗО Чезаре (1835-1909)
 МАЙЕР-ГРОСС Вильгельм (1889-1961)
 МЕЙЕРСОН Иньярс (1888-1983)
 МАЛИНОВСКИЙ Бронислав Каспер (1884-1942)
 ОХОРОВИЧ Юлиан (1850-1917)
 ПИАЖЕ Жан (1896-1980)
 РИД Томас (1710-1796)
 САЛЛИВАН Гарри Стэк (1892-1949)
 СПИРМЕН Чарльз Эдвард (1863-1945)
 ТВАРДОВСКИЙ Казимеж Ежи Адольф (1866-1938)
 ТИТЧЕНЕР Эдвард Бранфорд (1867-1927)
 ФОЛЬКЕЛЬТ Ханс (1886-1964)
 ФРАНКЛ Виктор Эмиль (1905-1997)
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
 ФРЕССПоль (р. 1911)
 ФРОММ Эрих (1900-1980)
 ШАРКО Жан Мартэн (1825-1893)
 ЭРЕНФЕЛЬС Христиан Мария Юлиус (1859-1932)
 ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
- 4.3.2.1. *Медицинская школа Коса*
 ГИППОКРАТ (ок. 460 до н.э. - ок. 370 до н.э.)
- 4.3.2.2. *Шотландская философская школа*
 РИД Томас (1710-1796)
- 4.3.2.3. *Нансйская школа гипноза*
 ШАРКО Жан Мартэн (1825-1893)
 БЕРНГЕЙМ Ипполит (1837-1919)
 КУЭ Эмиль (1857-1926)
 КРЕПЕЛИН Эмиль (1856-1926)
- 4.3.2.4. *Марбургская школа неокантианства*
 ЛАНГЕ Фридрих Альберт (1828-1875)
- 4.3.2.5. *Школа экспериментальной психологии*
 ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)
- 4.3.2.6. *Антропологическая школа криминологии*
 ЛОМБРОЗО Чезаре (1835-1909)
- 4.3.2.7. *Львовско-Варшавская школа психологии*
 ОХОРОВИЧ Юлиан (1850-1917)
 ТВАРДОВСКИЙ Казимеж Ежи Адольф (1866-1938)
- 4.3.2.8. *Немецкая школа психиатрии*
 КРЕПЕЛИН Эмиль (1856-1926)
- 4.3.2.9. *Австрийская школа психоанализа*
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
 4.3.2.9.1. *Жизнь и труды Зигмунда Фрейда*
 ДЖОНС Эрнст (1879-1958)
- 4.3.2.10. *Французская социологическая школа*
 ДЮРКГЕЙМ Эмиль (1858-1917)
- 4.3.2.11. *Австрийская (Грацкая) школа*
 ЭРЕНФЕЛЬС Христиан Мария Юлиус (1859-1932)
- 4.3.2.12. *Лондонская школа исследований интеллекта*
 СПИРМЕН Чарльз Эдвард (1863-1945)
- 4.3.2.13. *Американская научная школа (структурализм)*
 ТИТЧЕНЕР Эдвард Бранфорд (1867-1927)
- 4.3.2.14. *Вюрцбургская школа*
 АХ Нарцисс Каспар (1871-1946)
 ЗЕЛЬЦ Отто (1881-1944)

- 4.3.2.15. *Лейпцигская школа «целостной психологии»*
КРЮГЕР Феликс (1874-1948)
ФОЛЬКЕЛЬТ Ханс (1886-1964)
- 4.3.2.16. *Школа аналитической психологии*
ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
- 4.3.2.17. *Функциональная школа в антропологии и социологии*
МАЛИНОВСКИЙ Бронислав Каспер (1884-1942)
- 4.3.2.18. *Французская школа сравнительно-исторической психологии*
МЕЙЕРСОН Иньярс (1888-1983)
- 4.3.2.19. *Современная английская психиатрическая школа*
МАЙЕР-ГРОСС Вильгельм (1889-1961)
- 4.3.2.20. *Школа групповой динамики*
ЛЕВИН Курт (1890-1947)
- 4.3.2.21. *Чикагская школа психоанализа*
АЛЕКСАНДЕР Франц (1891-1964)
КОХУТ Хайнц (1913-1981)
- 4.3.2.22. *Вашингтонская школа психиатрии*
САЛЛИВАН Гарри Стэк (1892-1949)
- 4.3.2.23. *Женевская школа*
ПИАЖЕ Жан (1896-1980)
- 4.3.2.24. *Франкфуртская школа аналитической социальной психологии*
ФРОММ Эрих (1900-1980)
АДОРНО Теодор (1903-1969)
- 4.3.2.25. *Парижская школа фрейдизма (структурного психоанализа)*
ЛАКАН Жак (1901-1981)
- 4.3.2.26. *Научная школа психологии личностных конструктов*
КЕЛЛИ Джордж Александер (1905-1966)
- 4.3.2.27. *Третья Венская школа психотерапии (логотерапия)*
ФРАНКЛ Виктор Эмиль (1905-1997)
- 4.3.2.28. *Французская психологическая школа*
ФРЕССПОЛЬ (р. 1911) /-
- 4.3.2.29. *Немецкая школа этологии человека*
АЙБЛЬ-АЙБЕСФЕЛЬДТ Иренеус (р. 1928)

5. Общая психология как фундаментальная научная дисциплина

5.1. Методологические и теоретические основания общей психологии

- БРУШЛИНСКИЙ Андрей Владимирович (1933-2002)
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988)
ДИЛЬТЕЙ Вильгельм (1833-1911)
ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
ЛАНГЕ Фридрих Альберт (1828-1875)
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
ЛОМОВ Борис Федорович (1927-1989)
ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
ПОЛИТЦЕР Жорж (1903-1942)
РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889-1960)
ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)
ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915-2001)

5.1.1. Программа объективной психологии

- ЛАНГЕ Фридрих Альберт (1828-1875)

5.1.2. Деление психологии на номотетическую (объяснительную) и идеографическую (описательную)

- ДИЛЬТЕЙ Вильгельм (1833-1911)

5.1.3. Основы психологии

- ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)

5.1.4. Методология психологии, принципы и пути ее развития. Метод единства воздействия и изучения

- РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889-1960)

5.1.5. Методология теоретического и экспериментального изучения высших психических функций и развития психики ребенка

- ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)

5.1.6. Методологические и теоретические основы общей психологии

- ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)

5.1.7. Концепция эволюционных уровней активности субъекта

- ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988)

5.1.8. Философско-методологические основания психологической науки

- ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)

5.1.9. Концепция «конкретной психологии» (предмет — исследование реальной жизни людей)

- ПОЛИТЦЕР Жорж (1903-1942)

5.1.10. Теоретическое и категориальное содержание психологической науки

- ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915-2001)

5.1.11. Категориальная система теоретической психологии

- ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)

- ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)

5.1.12. Методологические и теоретические проблемы психологии

- ЛОМОВ Борис Федорович (1927-1989)

5.1.13. Методологические вопросы психологии

- ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)

5.1.14. Континуально-генетическая психология субъекта

- БРУШЛИНСКИЙ Андрей Владимирович (1933-2002)

5.2. Методологические принципы психологических исследований

- БЕРКЛИ (Berkeley) Джорж (1685-1753)

- БИНЭ Альфред (1857-1911)

- БРЕНТАНО Франц (1838-1917)

- БРУШЛИНСКИЙ Андрей Владимирович (1933-2002)

- БЮЛЕР Шарлотта (1893-1974)

- ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)

- ГЕЛЬМГОЛЬЦ Герман Людвиг Фердинанд (1821-1894)

- ГИППОКРАТ (ок.460 до н.э.-ок.370 до н.э.)

- ДАРВИН Чарльз Роберт (1809-1882)

- ДЕКАРТ Рене (1596-1650)

- ДЖЕЙМС (James) Уильям (1842-1910)

- ДОБРЫНИН Николай Федорович (1890-1981)

- ДЮРКГЕЙМ Эмиль (1858-1917)

- ЖДАН Антонина Николаевна (р. 1934)

- ЗАПОРОЖЕЦ Александр Владимирович (1905-1981)

- ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)

- КАНТ (Kant) Иммануил (1724-1804)

- КЛАПАРЕД Эдуард (1873-1940)

- КЭМПБЕЛЛ Дональд Томас (р. 1916)

- ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)

- МЕЙЕРСОН Иньярс (1888-1983)

- ОХОРОВИЧ Юлиан (1850-1917)

- ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)

- ПИАЖЕ Жан (1896-1980)

- ПЛАТОН Афинский (427-348 г. до н. э.)

- РАПОПОРТ Анатолий Борисович (р. 1911)

- РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889-1960)

- СЕЧЕНОВ Иван Михайлович (1829-1905)

- СПЕНСЕР Герберт (1820-1903)

- СПИРМЕН Чарльз Эдвард (1863-1945)

- СТАУТ Георг Фредерик (1860-1944)

- ШОРОХОВА Екатерина Васильевна (р. 1922)

- ШТЕРН Вильям (1871-1938)

- ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915-2001)

5.2.1. Постулат о единстве внутреннего и внешнего

- ГИППОКРАТ (ок.460 до н.э.-ок.370 до н.э.)

5.2.2. Принцип развития

- ПЛАТОН Афинский (427-348 г. до н. э.)

- ДЕКАРТ Рене (1596-1650)

- БЕРКЛИ Джорж (1685—1753)
КАНТ Иммануил (1724-1804)
ДАРВИН Чарльз Роберт (1809-1882)
ГЕЛЬМГОЛЬЦ Герман Людвиг Фердинанд (1821 —1894)
СПЕНСЕР Герберт (1820-1903)
ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)
БИНЭ Альфред (1857- 1911)
ДЮРКГЕЙМ Эмиль (1858-1917)
ШТЕРН Вильям (1871-1938)
КЛАПАРЕД Эдуард (1873-1940)
БЮЛЕР Шарлотта (1893-1974)
ПИАЖЕ Жан (1896-1980)-
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903—1979)
ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915-2001)
КЭМПБЕЛЛ Дональд Томас (р. 1916)
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
- 5.2.3. *Принцип детерминизма*
ДЕКАРТ Рене (1596-1650)
ДАРВИН Чарльз Роберт (1809-1882)
ГЕЛЬМГОЛЬЦ Герман Людвиг Фердинанд (1821-1894)
СЕЧЕНОВ Иван Михайлович (1829-1905)
РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889-1960)
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915-2001)
ШОРОХОВА Екатерина Васильевна (р. 1922)
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
- 5.2.4. *Принцип активности*
БРЕНТАНО Франц (1838-1917)
СТАУТ Георг Фредерик (1860-1944)
- 5.2.5. *Главные принципы психологии*
ОХОРОВИЧ Юлиан (1850-1917)
- 5.2.6. *Принципы эмпирической эпистемологии*
СПИРМЕН Чарльз Эдвард (1863-1945)
- 5.2.7. *Принцип историзма*
МЕЙЕРСОН Иньярс (1888-1983)
ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915-2001)
ЖДАН Антонина Николаевна (р. 1934)
- 5.2.8. *Принцип единства сознания и деятельности*
РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889-1960)
- 5.2.9. *Принцип субъекта и его деятельности*
РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889-1960)
БРУШЛИНСКИЙ Андрей Владимирович (1933-2002)
- 5.2.10. *Принцип значимости как фундаментальное основание функционирования психики*
ДОБРЫНИН Николай Федорович (1890-1981)
- 5.2.11. *Принцип исторического развития психических функций*
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
- 5.2.12. *Принцип диалектики в психологии*
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
БРУШЛИНСКИЙ Андрей Владимирович (1933-2002)
- 5.2.13. *Принцип внутренней связи психики и деятельности человека*
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
ЗАПОРОЖЕЦ Александр Владимирович (1905-1981)
- 5.2.14. *Принцип единства аффекта и интеллекта*
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
- 5.2.15. *Принцип единства строения внешних и внутренних процессов (интериоризация—экстериоризация)*
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)

5.2.16. *Принцип самоорганизации*

РАПОПОРТ Анатолий Борисович (р. 1911)

5.3. *Представления о предмете психологии*

БЕХТЕРЕВ Владимир Михайлович (1857—1927)
БРЕНТАНО Франц (1838-1917)
ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832—1920)
ЖАНЕ Пьер Мария Фели (1859-1947)
ЖДАН Антонина Николаевна (р. 1934)
ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988)
ГАБЕРЛИН Пауль (1878-1960)
ГОББС Томас (1588-1679)
КОФФКА (Koffka) Курт (1886-1941)
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
ЛЕШЛИ Карл Спенсер (1890-1958)
ОХОРОВИЧ Юлиан (1850-1917)
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
ПЬЕРОН Анри (1881-1964)
СЕЧЕНОВ Иван Михайлович (1829-1905)
СКИННЕР Беррес Фредерик (1904-1990)
ТВАРДОВСКИЙ Казимеж Ежи Адольф (1866-1938)
ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835-1899)
УОТСОН Джон Бродес (1878-1958)
ФРАНК Семён Людвигович (1877-1950)
ШТУМПФ Карл (1848-1936)

5.3.1. *Предмет психологии — не душа, а тело в его взаимодействии с другими телами*
ГОББС Томас (1588-1679)

5.3.2. *Предмет психологии — психически регулируемое поведение*
СЕЧЕНОВ Иван Михайлович (1829-1905)
БЕХТЕРЕВ Владимир Михайлович (1857-1927)

5.3.3. *Предметом психологии как науке о непосредственном опыте является содержание сознания*

ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)

ДИЛЬТЕЙ Вильгельм (1833-1911)

КЮЛЬПЕ Освальд (1862-1915)

5.3.4. *Предмет психологии — явления духа, а не его сущность*
ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835-1899)

5.3.5. *Предмет психологии — не содержание сознания, а его акты, действия*
БРЕНТАНО Франц (1838-1917)

5.3.6. *Предмет психологии — функции или акты в отличие от феноменов, являющихся предметом философии*

ШТУМПФ Карл (1848-1936)

5.3.7. *Предмет психологии — явления духовной жизни человека*
ОХОРОВИЧ Юлиан (1850-1917)

5.3.8. *Предмет психологии как объективной науки — человеческие действия*
ЖАНЕ Пьер Мария Фели (1859-1947)

5.3.9. *Предмет психологии — душа, а не душевные явления, а также «бессознательное»*
ФРАНК Семён Людвигович (1877-1950)

5.3.10. *Предмет психологии — постижение людьми самих себя как подлинной действительности*

ГАБЕРЛИН Пауль (1878-1960)

5.3.11. *Предмет психологии — поведение*

ПЬЕРОН Анри (1881-1964)

УОТСОН Джон Бродес (1878-1958)

ЛЕШЛИ Карл Спенсер (1890-1958)

СКИННЕР Беррес Фредерик (1904—1990)

5.3.12. *Предмет психологии — принципы гештальттеории*
КОФФКА (Koffka) Курт (1886-1941)

5.3.13. *Определение предмета социальной психологии как дисциплины, изучающей социальное влияние и оценку человеческого поведения*

ОЛПОРТ Флойд Генри (1890-1978)

5.3.14. *Предмет психологии — ориентировочная деятельность субъекта в проблемных ситуациях*

ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902—1988)

- 5.3.15. *Предмет психологии — анализ формирующей сознание человеческой практики, жизнедеятельности*
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903—1979)
- 5.3.16. *Предмет теоретической психологии — саморефлексия психологической науки, являющаяся и исследующая ее категориальный строй, объяснительные принципы, ключевые проблемы и само психологическое познание как особый род деятельности*
ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915–2001)
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
- 5.3.17. *История психологии как становление её предмета*
ЖДАН Антонина Николаевна (р. 1934)
- 5.4. *Общепсихологические методы и модели (математическая психология)*
АТКИНСОН Ричард Чэтэм (р. 1929)
БАСОВ Михаил Яковлевич (1892—1931)
БИНЭ Альфред (1857–1911)
БЛОНСКИЙ Павел Петрович (1884–1941)
БРЕНТАНО Франц (1838–1917)
ВОЛЬФ Христиан (1679–1754)
ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832–1920)
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896–1934)
ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902–1988)
ГАЛ ЪТОН Фрэнсис (1822–1911)
ГЕЛЬМГОЛЬЦ Герман Людвиг Фердинанд (1821 — 1894)
ДЕКАРТ Рене (1596–1650)
ДЖЕЙМС Уильям (1842–1910)
ДИЛЬТЕЙ Вильгельм (1833–1911)
ЙЕРКС Роберт Мирнс (1876–1956)
КЕТТЕЛЛ Джеймс Мак-Кин (1860–1944)
ЛАЗУРСКИЙ Александр Федорович (1874–1917)
ЛОКК Джон (1632–1704)
ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
МАСЛОУ Абрахам Харольд (1908–1970)
НАЙССЕР Ульрих (р. 1928)
ОЛПОРТ Флойд Генри (1890–1978)
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
ПЬЕРОН Анри (1881–1964)
РАПОПОРТ Анатолий Борисович (р. 1911)
РИКЕР Поль {р. 1913)
РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889–1960)
СИМОН Теодор (1873–1961)
СТИВЕНС Стэнли Смит (1906–1973)
ТЕРСТОУН Луис Леон (1887–1955)
ТИТЧЕНЕР Эдвард Брандфорд (1867–1927)
ТОРНДАЙК Эдуард Ли (1874–1949)
ФЕХНЕР Густав Теодор (1801–1887)
- 5.4.1. *Субъективный метод (интроспекция)*
ДЕКАРТ Рене (1596–1650)
ЛОКК Джон (1632–1704)
ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832–1920)
ТИТЧЕНЕР Эдвард Брандфорд (1867–1927)
- 5.4.1.1. *Метод ретроспекции*
БРЕНТАНО Франц (1838–1917)
- 5.4.1.2. *Целенаправленное самонаблюдение*
ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832–1920)
ДЖЕЙМС Уильям (1842–1910)
- 5.4.2. *Объективный метод (наблюдение)*
ЛАЗУРСКИЙ Александр Федорович (1874–1917)
ПЬЕРОН Анри (1881–1964)
БАСОВ Михаил Яковлевич (1892–1931)
- 5.4.3. *Психологическая хронометрия (времяреакции)*
ГЕЛЬМГОЛЬЦ Герман Людвиг Фердинанд (1821–1894)
ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832–1920)

- 5.4.4. *Метод эксперимента*
ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832—1920)
ТОРНДАЙК Эдуард Ли (1874–1949)
- 5.4.4.1. *Экспериментально-генетический метод*
БЛОНСКИЙ Павел Петрович (1884–1941)
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896–1934)
ПИАЖЕ Жан (1896–1980)
РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889–1960)
- 5.4.4.2. *Естественный эксперимент*
ЛАЗУРСКИЙ Александр Федорович (1874—1917)
- 5.4.4.3. *Формирующий эксперимент как метод исследования психики*
ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902–1988)
- 5.4.4.4. *Экспериментально-патологический метод*
ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
- 5.4.4.5. *Экспериментальные методы визуального поиска и селективного наблюдения*
НАЙССЕР Ульрих (р. 1928)
- 5.4.5. *Психометрия (измерения в психологии)*
5.4.5.1. *Измерение порогов ощущений*
ФЕХНЕР Густав Теодор (1801–1887)
- 5.4.5.2. *Теория и методы шкалирования психологического континуума*
ТЕРСТОУН Луис Леон (1887–1955)
- 5.4.5.3. *Разработка шкал для исследований ощущений*
СТИВЕНС Стэнли Смит (1906–1973)
- 5.4.5.4. *Тестирование*
ГАЛ ЪТОН Фрэнсис (1822–1911)
КЕТТЕЛЛ Джеймс Мак-Кин (1860–1944)
БИНЭ Альфред (1857–1911)
СИМОН Теодор (1873–1961)
ЙЕРКС Роберт Мирнс (1876—1956)
- 5.4.6. *Моделирование (знаковое воспроизведение некоторых существенных свойств системы-оригинала)*
5.4.6.1. *Теоретическая модель организма как автомата*
ДЕКАРТ Рене (1596–1650)
- 5.4.6.2. *Структурная модель сознания*
ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832–1920)
- 5.4.6.3. *Модель «дискриминационной дисперсии»*
ТЕРСТОУН Луис Леон (1887–1955)
- 5.4.6.4. *Бихевиористские рациональные и эмпирические модели в социальной психологии*
ОЛПОРТ Флойд Генри (1890–1978)
- 5.4.6.5. *Идеальная модель «эвпсихического» общества*
МАСЛОУ Абрахам Харольд (1908–1970)
- 5.4.6.6. *Математические модели диффузии как проявление поведенческой модели*
РАПОПОРТ Анатолий Борисович (р. 1911)
- 5.4.6.7. *Трехкомпонентная модель памяти*
АТКИНСОН Ричард Чэтэм (р. 1929)
- 5.4.6.8. *Модели сознания и самосознания*
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
- 5.4.7. *Математические методы*
ГАЛ ЪТОН Фрэнсис (1822–1911)
КЕТТЕЛЛ Джеймс Мак-Кин (1860–1944)
ПИРС Чарльз Сандерс (1839–1914)
ПИРСОН Карл (1857–1936)
РИШЕ Шарль Робер (1850–1935)
СПИРМЕН Чарльз Эдвард (1863–1945)
СТИВЕНС Стэнли Смит (1906–1973)
ТЕРМЕН Льюис Мэдисон (1877–1956)
ТЕРСТОУН Луис Леон (1887–1955)
ХЕЙМАНС Герардус (1857–1930)
- 5.4.7.1. *Статистические методы в психологии*
ГАЛ ЪТОН Фрэнсис (1822–1911)
ПИРСОН Карл (1857–1936)

- ХЕЙМАНС Герардус (1857-1930)
- 5.4.7.2. *Математическая логика в психологии*
ПИРС Чарльз Сандерс (1839-1914)
- 5.4.7.3. *Метод подсчёта вероятностей для отвержения нулевой гипотезы*
РИШЕ Шарль Робер (1850-1935)
- 5.4.7.4. *Введение количественных методов в психологию*
КЕТТЕЛЛ Джеймс Мак-Кин (1860-1944)
- 5.4.7.5. *Метод корреляции*
СПИРМЕН Чарльз Эдвард (1863-1945)
- 5.4.7.6. *Факторный анализ в психологии*
СПИРМЕН Чарльз Эдвард (1863-1945)
ТЕРМЕН Льюис Мэдисон (1877-1956)
- 5.4.7.7. *Теория и методы шкалирования психологического континуума. Многофакторный анализ*
ТЕРСТОУН Луис Леон (1887-1955)
- 5.4.7.8. *Проблема логики методов измерения, классификация шкал для измерения ощущений. Непараметрическая статистика*
СТИВЕНС Стэнли Смит (1906-1973)
- 5.5. Базовые научные проблемы общей психологии**
- 5.5.1. *Психофизическая проблема (вопрос о месте «психического» в природе, о соотношении между духом и материей, сознанием и бытием)*
ДЕКАРТ Рене (1596-1650)
ВЕККЕРЛев Маркович (1918-2001)
- 5.5.1.1. *Дуалистическая концепция:
— Мир ума и мир материи могут изучаться безотносительно друг к другу, при этом возможно психофизическое взаимодействие, когда сознание и нервный (телесный) субстрат взаимодействуют как два независимых начала*
ДЕКАРТ Рене (1596-1650)
- 5.5.1.2. *Психофизическая проблема как стержень научной психологии*
ВЕККЕРЛев Маркович (1918-2001)
- 5.5.2. *Психофизический параллелизм — концепция Г. Лейбница, противоположная декартовой: между психическим и физическим существует не взаимодействие, а соответствие (параллелизм). Душа и тело совершают синхронно свои действия, но независимо друг от друга*
ЛЕЙБНИЦ Готфрид (1646-1716)
БЭН (Bain) Александр (1818-1903)
БРЕНТАНО Франц (1838-1917)
ЛИППС Теодор (1851-1914)
ТВАРДОВСКИЙ Казимеж Ежи Адольф (1866-1938)
ЧЕЛ ПАНОВ Георгий Иванович (1862-1936)
- 5.5.3. *Психофизиологическая проблема — частный случай психофизической проблемы о соотношении психических и физиологических (нервных) процессов*
ИБН-АЛЬ-ХАЙСАМ (965-1038)
ЗЕНЬКОВСКИЙ Василий Васильевич (1881-1962)
ВОЛЬФ Христиан (1679—1754)
- 5.5.4. *Физиологический идеализм: и материальное, и духовное представляют собой системы лишь вторично взаимодействующие между собой. Первичным является восприятие, обусловленное структурными и функциональными особенностями мозга*
ШЕРРИНГТОН Чарльз Скотт (1857-1952)
- 5.5.5. *Психофизический закон всеобщих признаков одушевлённости*
ВВЕДЕНСКИЙ Александр Иванович (1856-1925)
- 5.5.6. *Проблема природы сознания и психического*
ВУНДТ (Wundt) Вильгельм Маркс (1832-1920)
ЯСПЕРС Карл (1883-1969)
РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889-1960)
БУДИЛОВА Елена Александр. (1909—1991)
СПИРКИН Александр Георгиевич (р. 1919)
МАМАРДАШВИЛИ Мераб Константинович (1930-1990)
- 5.5.7. *К проблеме природы мышления и речи. Эволюционно-генетический подход*
ПОТЕБНЯ Александр Афанасьевич (1835—1891)
- 5.5.8. *Концепция психофизического изоморфизма*
ВЕРТГЕЙМЕР Макс (1880-1943)

- КЁЛЕР Вольфганг (1887-1967)
- 5.5.9. *Проблема субъекта и объекта*
РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889—1960)
- 5.5.9.1. *Формирование опыта как единство субъекта и объекта*
ДЬЮИ Джон (1859-1952)
- 5.5.10. *Проблемы развития психики*
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
- 5.5.10.1. *Развитие психики в процессе эволюции организмов*
ЛАДЫГИНА-КОТС Надежда Николаевна (1889-1963)
- 5.6. Категориальные системы и язык общей психологии**
- ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930-1998)
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
ЛОМОВ Борис Федорович (1927-1989)
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
ПЛАТОНОВ Константин Константинович (1906—1984)
ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915-2001)
- 5.6.1. *Анализ категориальных систем психологии*
ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930-1998)
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
ЛОМОВ Борис Федорович (1927-1989)
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915-2001)
- 5.6.1.1. *Анализ категориальных основ общепсихологической теории деятельности*
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930-1998)
- 5.6.1.2. *Концептуальная структура языка психологии*
ПЛАТОНОВ Константин Константинович (1906—1984)
- 5.6.1.3. *Концепция категориального анализа научной деятельности*
ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915-2001)
- 5.6.1.4. *Принцип построения категориальной системы психологии*
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
- 5.6.1.5. *Анализ категориального аппарата психологии*
ЛОМОВ Борис Федорович (1927-1989)
- 5.6.2. *Развитие языка психологии, введение новых терминов и понятий*
БЕХТЕРЕВ Владимир Михайлович (1857—1927)
ГОЛЬДШТЕЙН Курт (1878-1965)
ГОКЛЕНИУС Родольф (1547-1628)
ДЕССУАР Макс (1867-1947)
ДОДОНОВ Борис Игнатьевич (1923-1985)
ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)
КЕТТЕЛЛ Джеймс Мак-Кин (1860-1944)
ЛЕЙБНИЦ Готфрид (1646-1716)
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
МАК-ДАУГАЛЛ Вильям (1871-1938)
НАЙССЕР Ульрих (р. 1928)
ОЛПОРТ Флойд Генри (1890-1978)
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
СКИННЕР Беррес Фредерик (1904-1990)
ТОЛМЕН Эдуард Чейс (1886-1959)
ШЕРРИНГТОН Чарльз Скотт (1857-1952)
- 5.6.2.1. *Введение понятий «психология», «онтология», «антиномия»*
ГОКЛЕНИУС Родольф (1547-1628)
- 5.6.2.2. *Введение понятия о бессознательной психике*
ЛЕЙБНИЦ Готфрид (1646-1716)
- 5.6.2.3. *Введение термина «раппорт»*
МЕСМЕР Франц Антон (1734—1815)
- 5.6.2.4. *Введение понятий: «интегративная деятельность нервной системы», «синапс, про-*

прицептор, подкрепление, восстановление, «конечный общий нервный путь», фракционирование

ШЕРРИНГТОН Чарльз Скотт (1857-1952)

5.6.2.5. Введение в оборот понятия «сочетательно-двигательный рефлекс»

БЕХТЕРЕВ Владимир Михайлович (1857—1927)

5.6.2.6. Введение понятия «психологический тест»

КЕТТЕЛЛ Джеймс Мак-Кин (1860-1944)

5.6.2.7. Введение термина «парапсихология»

ДЕССУАР Макс (1867-1947)

5.6.2.8. Введение в научный оборот понятия «трансовестит»

ХИРШФЕЛЬД Магнус (1868-1935)

5.6.2.9. Введение термина «социальная психология» (1908г.)

МАК-ДАУГАЛЛ Вильям (1871-1938)

5.6.2.10. Введение понятия «самоактуализация»

ГОЛЬДШТЕЙН Курт (1878-1965)

5.6.2.11. Введение понятий «экспектации» и «когнитивная карта»

ТОЛМЕН Эдуард Чейс (1886-1959)

5.6.2.12. Введение термина «социальная помощь»

ОЛПОРТ Флойд Генри (1890-1978)

5.6.2.13. Введение термина «групповая психотерапия»

МОРЕНО Джекоб Леви (1892-1974)

5.6.2.14. Введение понятия «генотропизм»

ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)

5.6.2.15. Введение понятия о произвольном сознательном действии

ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)

5.6.2.16. Категория «деятельность» как основа категориальной пары «процесс—образ»

ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903—1979)

5.6.2.17. Введение понятия «оперантного обусловливания»

СКИННЕР Беррес Фредерик (1904-1990)

5.6.2.18. Введение понятий: «воспитуемость личности», «коллективная духовная жизнь», «интеллектуальный фон класса», «эмоциональная грамотность»

СУХОМЛИНСКИЙ Василий Александрович (1918-1970)

5.6.2.19. Введения понятие «эмоциональной направленности»

ДОДОНОВ Борис Игнатьевич (1923-1985)

5.6.2.20. Введение понятий: «стратометрическая концепция», «уровни психосферы: био-

центрический, протопсихологический, базисный психологический, метапсихологический, социоцентрический»

ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)

5.6.2.21. Введение терминов «иконическая память», «эхическая память», понятий «пред-

настроечные процессы», «фигуративный синтез»

НАЙССЕР Ульрих (р. 1928)

5.6.2.22. Введение понятий «активная неадаптивность», «бескорыстный риск», «избыточные

возможности как источник активности», «отраженная субъектность», «персонализация», «са-

мотрансценденция», «я как причина себя», «кольцо самоподражания», «действенная групповая

эмоциональная идентификация», «моё Я», «моё Ты»

ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)

5.7. Психика как категория и предмет исследования

АНОХИН Петр Кузьмич (1898-1974)

АРИСТОТЕЛЬ (384 г. до н.э.-ок. 322 г. до н.э.)

БРУШЛИНСКИЙ Андрей Владимирович (1933-2002)

ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)

ДЕКАРТ Рене (1596-1650)

ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)

ДИДРО Дени (1713-1784)

ДЮБУА Поль (1848-1918)

ЖАНЕ Пьер Мария Фели (1859-1947)

ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924-1979)

ЛЕЙБНИЦ Готфрид (1646-1716)

ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)

ЛОМОВ Борис Федорович (1927-1989)

ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)

МАХ Эрнст (1838-1916)

ПЬЕРОН Анри (1881-1964)

РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889—1960)

СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)

СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894—1980)

ШВЫРКОВ Вячеслав Борисович (1939—1994)

ШЛЕТ Густав Густавович (1879—1937)

5.7.1. Учение о психике

АРИСТОТЕЛЬ (384 г. до н.э.-ок. 322 г. до н.э.)

5.7.2. Равенство психики и сознания

ДЕКАРТ Рене (1596-1650)

5.7.3. Концепция активности психики, полагающая, что в сознании субъекта идёт не-

прерывная работа психических сил — «малых перцепций»

ЛЕЙБНИЦ Готфрид (1646-1716)

5.7.4. Психика как функция мозга

ДИДРО Дени (1713-1784)

ДЮБУА Поль (1848-1918)

5.7.5. Подход к психической жизни как системе ощущений и их ассоциаций

МАХ Эрнст (1838-1916)

5.7.6. Моторно-биологическая концепция психики

ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)

5.7.7. Массовидные психические явления

ТАРД Габриель (1843—1904)

ПРАНГИШВИЛИ Александр Северьянович (1909—1984)

5.7.8. Психика как сложная, иерархизированная энергетическая система, обладающая

определённой степенью психического напряжения. Психический автоматизм

ЖАНЕ Пьер Мария Фели (1859-1947)

5.7.9. Социально-исторические причины развития психики человека

ШПЕТ Густав Густавович (1879-1937)

5.7.10. Филогенез психики

ПЬЕРОН Анри (1881-1964)

5.7. // . Философско-психологическая концепция человека, его деятельности и психики.

Теория детерминации психических явлений

РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889-1960)

5.7.12. Обоснование отражательной природы психики

СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894—1980)

5.7.13. Культурно-историческая теория поведения и развития психики человека.

ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)

5.7.14. Системный анализ нейрофизиологических основ психики

АНОХИН Петр Кузьмич (1898-1974)

5.7.15. Общественно-историческая детерминация психики

ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)

5.7.16. Концепция системного строения психики. Эволюция «психического»

ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)

5.7. // 7. Концепция оперативности психического отражения

ОШАНИН Дмитрий Александрович (1907—1978)

5.7.18. Социальные детерминанты психики

СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)

5.7.19. Концепции психики

ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924-1979)

5.7.20. Коммуникативная функция психики

ЛОМОВ Борис Федорович (1927—1989)

5.7.21. Теория внутриутробного развития психики человека

БРУШЛИНСКИЙ Андрей Владимирович (1933-2002)

5.7.22. Нейрональные основы психики

ШВЫРКОВ Вячеслав Борисович (1939—1994)

5.8. Сознание как категория и предмет исследования

БЕРГССОН Анри (1859-1941)

БОРИНГ Эдвин Гарриджи (1886-1968)

БРЕНТАНО Франц (1838-1917)

ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832—1920)
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988)
ГРОФ Станислав (р. 1931)
ДЕКАРТ Рене (1596-1650)
ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)
ДЬЮИ Джон (1859-1952)
ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924-1979)
КАБАНИС Пьер Жан Жорж (1757-1808)
КАВЕЛИН Константин Дмитриевич (1828—1885)
КЛАПАРЕД Эдуард (1873-1940)
КРИППНЕР Стэнли (р. 1932)
КЮЛЬПЕ Освальд (1862-1915)
ЛЕЙБНИЦ Готфрид (1646-1716)
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
МАМАРДАШВИЛИ Мераб Константинович (1930—1990)
ПЕТРЕНКО Виктор Федорович (р. 1948)
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
ПОТЕБНЯ Александр Афанасьевич (1835—1891)
РИД Томас (1710-1796)
РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889-1960)
СЕЧЕНОВ Иван Михайлович (1829-1905)
СЛОБОДЧИКОВ Виктор Иванович (р. 1944)
СПЕНСЕР Герберт (1820-1903)
СПИРКИН Александр Георгиевич (р. 1919)
СТАУТ Георг Фредерик (1860-1944)
ТИТЧЕНЕР Эдвард Бранфорд (1867-1927)
ТОРНДАЙК Эдуард Ли (1874-1949)
УСПЕНСКИЙ Петр Демьянович (1887-1947)
ЧУПРИКОВА Наталия Ивановна (р. 1928)
ШПЕТ Густав Густавович (1879-1937)
ЯСПЕРС Карл (1883-1969)

- 5.8.1. Учение о сознании как непосредственном знании души о самой себе (интроспективная концепция сознания)
ДЕКАРТ Рене (1596-1650)
- 5.8.2. Концепция сознания (малых перцепций)
ЛЕЙБНИЦ Готфрид (1646-1716) \
- 5.8.3. Исследование сознания на основе принципов здравого смысла
РИД Томас (1710-1796)
- 5.8.4. Первое однозначное утверждение, что сознание есть функция мозга. Продуктом работы мозга является объективизация мысли в слове и жесте. Принцип нераздельности тела и сознания
КАБАНИС Пьер Жан Жорж (1757-1808)
- 5.8.5. Взгляд на сознание как на инструмент приспособления организма к среде
СПЕНСЕР Герберт (1820-1903)
- 5.8.6. Концепция исследования сознания через анализ его воплощений в творениях культуры. Критика рефлекторного принципа в исследовании сознания
КАВЕЛИН Константин Дмитриевич (1828—1885)
- 5.8.7. Учение о механизмах сознания и воли
СЕЧЕНОВ Иван Михайлович (1829-1905)
- 5.8.8. Элементы структуры сознания
ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)
- 5.8.9. Концепция единства сознания и языка
ПОТЕБНЯ Александр Афанасьевич (1835-1891)
- 5.8.10. О происхождении нравственного сознания
БРЕНТАНО Франц (1838-1917)
- 5.8.11. Целостность и динамика (поток) сознания
ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)
- 5.8.12. Концепция сознания, бессознательного, сверхсознания. Непосредственные данные сознания
БЕРГСОН Анри (1859-1941)

- 5.8.13. Обусловливание сознания и мышления содержанием практических действий
ДЬЮИ Джон (1859-1952)
- 5.8.14. Концепция единства сознания, предполагающая аффективный, когнитивный и волевой модусы
СТАУТ Георг Фредерик (1860—1944)
- 5.8.15. Экспериментальное исследование сознания. Отход от элементаризма вундта. Доказательство наличия в сознании умственных образов
КЮЛЬПЕ Освальд (1862-1915)
- 5.8.16. Концепция сознания как человеческого опыта в его зависимости от переживаний субъекта. Структура сознания и способы его исследования
ТИТЧЕНЕР Эдвард Бранфорд (1867-1927)
- 5.8.17. Динамический подход к сознанию. Закон сознательного развития
КЛАПАРЕД Эдуард (1873-1940)
- 5.8.18. Генетический (эволюционный) подход к изучению сознания
ТОРНДАЙК Эдуард Ли (1874-1949)
- 5.8.19. Культурно-историческое основание сознания
ШПЕТ Густав Густавович (1879—1937)
- 5.8.20. Сущность сознания
ЯСПЕРС Карл (1883-1969)
- 5.8.21. Физические измерения сознания
БОРИНГ Эдвин Гарриджи (1886-1968)
- 5.8.22. Учение об общественно-исторической природе сознания человека
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
- 5.8.23. Изменённые состояния сознания
УСПЕНСКИЙ Петр Демьянович (1887-1947)
ГРОФ Станислав (р. 1931)
КРИППНЕР Стэнли (р. 1932)
ПЕТРЕНКО Виктор Федорович (р. 1948)
- 5.8.24. Концепция бытия и сознания. Принцип единства сознания и деятельности. Вывод исследований сознания за пределы переживаний личности и включение в контекст жизненных связей личности
РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889-1960)
- 5.8.25. Теория языкового сознания
ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988)
- 5.8.26. Концепция сознания, опосредующего и регулирующего деятельность. Структура сознания: «чувственная ткань», значение, личностный смысл
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
- 5.8.27. Происхождение сознания. Сознание и самосознание
СПИРКИН Александр Георгиевич (р. 1919)
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
- 5.8.28. Генезис сознания и самосознания
ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924-1979)
- 5.8.29. Психика и сознание как функция мозга
ЧУПРИКОВА Наталия Ивановна (р. 1928)
- 5.8.30. Метафизические рассуждения о сознании, символике и языке
МАМАРДАШВИЛИ Мераб Константинович (1930-1990)
- 5.8.31. Методы изучения синтезирующей функции сознания
СЛОБОДЧИКОВ Виктор Иванович (р. 1944)
- 5.9. Исследование бессознательного психического
БАССИН Филипп Вениаминович (1905—1992)
БЕРГСОН Анри (1859-1941)
ГАРТМАН (Hartmann) Эдуард (1842—1906)
ГРИГОЛАВА Владимир Владимирович (1920—1987)
ПРАНГИШВИЛИ Александр Северьянович (1909—1984)
ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
ШЕРОЗИЯ Аполлон Елифанович (1927-1981)
ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
- 5.9.1. Концепция «философии бессознательного»
ГАРТМАН (Hartmann) Эдуард (1842-1906)

- 5.9.2. *Бессознательное ядро психической жизни, образуемое мощными влечениями*
ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
- 5.9.3. *Проблемы бессознательного психического («подпочвы сознания»)*
БЕРГСОН Анри (1859-1941)
- 5.9.4. *Коллективное бессознательное*
ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
- 5.9.5. *Установка и бессознательное*
БАССИН Филипп Вениаминович (1905—1992)
- 5.9.6. *Бессознательные психические явления*
ПРАНГИШВИЛИ Александр Северьянович (1909—1984)
- 5.9.7. *Природа бессознательного*
ГРИГОЛАВА Владимир Владимирович (1920-1987)
- 5.9.8. *Психика, сознание, бессознательное*
ШЕРОЗИЯ Аполлон Епифанович (1927-1981)
- 5.10. Деятельность как категория и предмет исследования**
АЛЕКСЕЕВ Никита Глебович (1932-2003)
БАСОВ Михаил Яковлевич (1892-1931)
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988)
ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930-1998)
ЗАПОРОЖЕЦ Александр Владимирович (1905-1981)
ЗАВАЛОВА Наталья Дмитриевна (1928—1983)
ИВАННИКОВ Вячеслав Андреевич (р. 1940)
КЛИМОВ Евгений Александрович (р. 1930)
КОНОПКИН Олег Александрович (р. 1931)
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Никол. (1903-1979)
ЛОМОВ Борис Федорович (1927-1989)
ЛОПАТИН Лев Михайлович (1855-1920)
ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
ПОНОМАРЕНКО Владимир Александрович (р. 1933)
РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889-1960)
ТИХОМИРОВ Олег Константинович (1933-2001)
ШАДРИКОВ Владимир Дмитриевич (р. 1939)
ШЕРИФ Музафер (р. 1906)
ЭЛЬКОНИН Даниил Борисович (1904-1984)
- 5.10.1. *Цели и нравственные основания человеческой деятельности*
ЛОПАТИН Лев Михайлович < 1855— 1920)
- 5.10.2. *Концепция деятельности психики человека. Деятельностный подход в психологии и педагогике*
РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889-1960)
- 5.10.3. *Концепция функциональной периодизации деятельности и деятельностного опосредования взаимоотношений организма и среды. Культурная детерминация деятельности*
БАСОВ Михаил Яковлевич (1892-1931)
- 5.10.4. *Концепция внутренней связи психики и деятельности человека*
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
ЗАПОРОЖЕЦ Александр Владимирович (1905-1981)
- 5.10.5. *Исследование ориентировочной деятельности*
ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988)
- 5.10.6. *Психология формирования мыслительной деятельности учащихся*
ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988)
ЭЛЬКОНИН Даниил Борисович (1904-1984)
ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930-1998)
- 5.10.7. *Исследование произвольного сознательного действия*
ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
- 5.10.8. *Общепсихологическая теория деятельности: идея о формировании психических процессов и функций в деятельности и посредством деятельности. Структура и единицы анализа деятельности*
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
- 5.10.9. *Нормативный характер человеческой деятельности*
ШЕРИФ Музафер (р. 1906)
- 5.10.10. *Психическая регуляция деятельности*
ЛОМОВ Борис Федорович (1927—1989)
ЗАВАЛОВА Наталья Дмитриевна (1928—1983)
ПОНОМАРЕНКО Владимир Александрович (р. 1933)
- 5.10.11. *Антиципация в структуре деятельности*
ЛОМОВ Борис Федорович (1927—1989)
- 5.10.12. *Проблема индивидуального стиля деятельности*
КЛИМОВ Евгений Александрович (р. 1930)
- 5.10.13. *Волевая регуляция деятельности*
КОНОПКИН Олег Александрович (р. 1931)
ИВАННИКОВ Вячеслав Андреевич (р. 1940)
- 5.10.14. *Концептуальная структура деятельности*
АЛЕКСЕЕВ Никита Глебович (1932-2003)
- 5.10.15. *Целеобразование в деятельности человека. Психологические механизмы*
ТИХОМИРОВ Олег Константинович (1933-2001)
- 5.10.16. *Теория системогенеза профессиональной деятельности*
ШАДРИКОВ Владимир Дмитриевич (р. 1939)
- 5.11. Поведение как предмет исследований. Теории и концепции**
АЙБЛЬ-АЙБЕСФЕЛЬДТ Иренеус (р. 1928)
АСМОЛОВ Александр Григорьевич (1949)
АХ Нарцисс Каспар (1871-1946)
БАНДУРА Альберт (1925-1988)
БАССИН Филипп Вениаминович (1905—1992)
БАТУЕВ Александр Сергеевич (р. 1935)
БЭН Александр (1818-1903)
ВУДВОРТС Роберт С. (1869-1962)
ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988)
ГОЛЬДШТЕЙН Курт (1878-1965)
ГРИГОЛАВА Владимир Владимирович (1920—1987)
ДЕКАРТ Рене (1596-1650)
ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)
ДОБРЫНИН Николай Федорович (1890-1981)
ДОЛЛАРА Джон (1900-1980)
ДЮРКГЕИМ Эмиль (1858-1917)
ЗАЛЕВСКИЙ Генрих Васильевич (р. 1938)
КАБАНИС Пьер Жан Жорж (1757-1808)
КЕКЧЕЕВ Крикор Хачатурович (1893-1948)
КЕННОН Уолтер Брэдфорд (1871-1945)
ЛАНГЕ Николай Николаевич (1858-1921)
ЛЕВИН Курт (1890-1947)
ЛЕШЛИ Карл Спенсер (1890-1958)
ЛОРЕНЦ Конрад (1903-1989)
МАК-ДАУГАЛЛ Вильям (1871-1938)
НАТАДЗЕ Реваз Григорьевич (1903-1984)
НИСБЕТ Ричард Э. (р. 1941)
НОРАКИДЗЕ Владимир Георгиевич (1904-1993)
НЮТТЕН Жозеф (1909-1988)
ОЛПОРТ Флойд Генри (1890-1978)
ПЕТРАЖИЦКИЙ Лев Иосифович (1867-1931)
ПРАНГИШВИЛИ Александр Северьянович (1909—1984)
ПРИБРАМ Карл (р. 1919)
ПРОХАЗКА Йиржи Георг (1749-1820)
РАПОПОРТ Анатолий Борисович (р. 1911)
РИБОТ Теодюль Арман (1839-1916)
РОЗЕНТАЛЬ Роберт (р. 1933)
СЕЧЕНОВ Иван Михайлович (1829-1905)
СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)
СКИННЕР (Skinner) Беррес Фредерик (1904-1990)
СПЕНС Кеннет Вортенби (1907-1967)
СТРАХОВ Иван Владимирович (1905 -1985)

- ТИХОМИРОВ Олег Константинович (1933—2001)
 ТОЛМЕН Эдуард Чейс (1886-1959)
 УЗНАДЗЕ Дмитрий Николаевич (1886-1950)
 УОТСОН Джон Бродес (1878-1958)
 УХТОМСКИЙ Алексей Алексеевич (1875-1942)
 ФИЗЕР Норман Томас (р. 1930)
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
 ХАЛЛ Кларк Леонард (1884-1952)
 ХИК Вильям Эдуард (1912-1975)
 ХОРНИ Карен Клементина Дабиельсон (1885—1952)
 ЧХАРТИШВИЛИ Шалва Носвич (1910-1979)
 ШЕРОЗИЯ Аполлон Епифанович (1927-1981)
 ШЕРРИНГТОН Чарльз Скотт (1857-1952)
 ЭЛИАВА Нина Левановна (1901-1972)
 ЯКОБСОН Павел Максимович (1902-1979)
- 5.11.1. Исследование поведения человека**
- 5.11.1.1. *Детерминистская концепция поведения*
 ДЕКАРТ Рене (1596-1650)
- 5.11.1.2. *Концепция о трёх уровнях поведения (рефлекторном, полусознательном и сознательном)*
 КАБАНИС Пьер Жан Жорж (1757-1808)
- 5.11.1.3. *Теория психической регуляции поведения*
 СЕЧЕНОВ Иван Михайлович (1829-1905)
- 5.11.1.4. *Волево поведение*
 РИБОТеодюльАрман (1839-1916)
- 5.11.1.5. *Утверждение о решающей роли в организации поведения бессознательного ядра психической жизни, образуемого мощными влечениями*
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
- 5.11.1.6. *Коллективные представления как основной объяснительный принцип человеческого поведения*
 ДЮРКГЕЙМ Эмиль (1858-1917)
- 5.11.1.7. *Теория эмоционального поведения*
 КЕННОН Уолтер Брэдфорд(1871-1945)
 НИСБЕТ (Nisbett) Ричард Э. (р. 1941)
- 5.11.1.8. *Основные принципы социального поведения человека*
 МАК-ДАУГАЛЛ Вильям (1871-1938)
- 5.11.1.9. *Временная перспектива поведения человека в жизненном пространстве*
 ЛЕВИН Курт (1890-1947)
 СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)
- 5.11.1.10. *Исследование феноменов социального поведения: социальное развитие и спад, взаимодействующие группы, отношения подчинения, конфликтности, конформности, религиозных ритуалов, правового согласия и т.п.*
 ОЛПОРТ Флойд Генри (1890-1978)
- 5.11.1.11. *Агрессивное поведение. Концепция включённости агрессивного поведения в другие подсистемы. творчество, исследовательскую активность, любовь и т.п.*
 ЛОРЕНЦ Конрад (1903-1989)
- 5.11.1.12. *Выбор стратегии поведения. «Дилемма узника»*
 РАПОПОРТ Анатолий Борисович (р. 1911)
- 5.11.1.13. *Универсальные стратегии в социальном человеческом поведении*
 АЙБЛЬ-АЙБЕСФЕЛЬДТИренеус(р. 1928)
- 5.11.1.14. *Экспериментальные эффекты в исследовательском поведении (эффект Пигмалиона)*
 РОЗЕНТАЛЬ Роберт (р. 1933)
- 5.11.1.15. *Исследование фиксированных форм поведения и психической ригидности*
 ЗАЛЕВСКИЙ Генрих Васильевич (р. 1938)
- 5.11.2. Бихевиористские концепции исследования поведения**
- 5.11.2.1. *Критика интроспекционизма и переход к исследованию поведения животных. Введение в сравнительную психологию*
 УОТСОН Джон Бродес (1878-1958)
- 5.11.2.2. *Концепция «стимул-реакция». Принципы управления поведением*
 УОТСОН Джон Бродес (1878-1958)
 ХИК Вильям Эдуард (1912-1975)

- 5.11.2.3. *Теория поведения, доказывающая, что вопреки «строгому» бихевиоризму, как у человека, так и у животных, поведение строится как целостный акт*
 ТОЛМЕН Эдуард Чейс (1886-1959)
- 5.11.2.4. *Теория социального научения*
 ДОЛЛАРД Джон (1900-1980)
 БАНДУРА Альберт (1925-1988)
- 5.11.2.5. *Концепция оперантного бихевиоризма. Введение понятия «оперантного обусловливания». Виды оперантного поведения*
 СКИННЕР Беррес Фредерик (1904-1990)
- 5.11.2.6. *Экспериментальная теория различающего научения*
 СПЕНС Кеннет Вортенби (1907-1967)
- 5.11.2.7. *Закон времени реакции (закон Хика)*
 ХИК Вильям Эдуард (1912-1975)
- 5.11.3. Небихевиоризм**
- ВУДВОРТС Роберт С. (1869-1962)
 ТОЛМЕН Эдуард Чейс (1886-1959)
 ХАЛЛ Кларк Леонард (1884-1952)
- 5.11.3.1. *Гипотетико-дедуктивная концепция поведения*
 ХАЛЛ Кларк Леонард (1884-1952)
- 5.11.3.2. *Экспектации как сущность обучения. Концепция промежуточных переменных. Когнитивная карта*
 ТОЛМЕН Эдуард Чейс (1886-1959)
- 5.11.3.3. *Динамическая психология (формула «стимул—организм—реакция»)*
 ВУДВОРТС Роберт С. (1869-1962)
- 5.11.3.4. *Операционализм — концепция определения психологических понятий через измерительные операции*
 СПЕНС Кеннет Вортенби (1907-1967)
 СТИВЕНС Стэнли Смит (1906-1973)
 РАПОПОРТ Анатолий Борисович (р. 1911)
- 5.11.4. Психофизиологические механизмы поведения**
- БАТУЕВ Александр Сергеевич (р. 1935)
 ДЕКАРТ Рене (1596-1650)
 КЕКЧЕЕВ Крикор Хачатурович (1893-1948)
 КЕННОН Уолтер Брэдфорд (1871-1945)
 ПРОХАЗКА Йиржи Георг (1749-1820)
 ШЕРРИНГТОН Чарльз Скотт (1857-1952)
 УХТОМСКИЙ Алексей Алексеевич (1875-1942)
- 5.11.4.1. *Рефлекторная структура поведения*
 ДЕКАРТ Рене (1596-1650)
- 5.11.4.2. *Учение о рефлекторной природе поведения*
 ПРОХАЗКА Йиржи Георг (1749-1820)
- 5.11.4.3. *Влияние торможения на эффективность приспособительного поведения*
 ШЕРРИНГТОН Чарльз Скотт (1857-1952)
- 5.11.4.4. *Физиологические механизмы эмоционального поведения (опровержение концепции эмоций Джеймса-ланге)*
 КЕННОН Уолтер Брэдфорд(1871-1945)
- 5.11.4.5. *Учение о доминанте как главном принципе работы нервных центров и организации поведения*
 УХТОМСКИЙ Алексей Алексеевич (1875-1942)
- 5.11.4.6. *Концепция психофизиологических механизмов работоспособности и утомления*
 КЕКЧЕЕВ Крикор Хачатурович (1893-1948)
- 5.11.4.7. *Влияние структур мозга на поведение*
 ПРИБРАМ Карл (р. 1919)
- 5.11.4.8. *Психофизиологические механизмы доминанты в формировании целенаправленного поведения*
 БАТУЕВ Александр Сергеевич (р. 1935)
- 5.11.5. Психологические механизмы поведения и деятельности**
- 5.11.5.1. Мотивация**
- БЭН Александр (1818-1903)
 ВУДВОРТС Роберт С. (1869-1962)
 ЛЕВИН Курт (1890-1947)

- НЮТТЕН Жозеф (1909-1988)
 ПЕТРАЖИЦКИЙ Лев Иосифович (1867—1931)
 ТИХОМИРОВ Олег Константинович (1933—2001)
 ФИЗЕР Норман Томас (р. 1930)
 ХОРНИ Карен Клементина Даниельсон (1885—1952)
 ЧХАРТИШВИЛИ Шалва Ноевич (1910-1979)
 ЯКОБСОН Павел Максимович (1902-1979)
- 5.11.5.1.1. *Мотивация и волевое поведение*
 БЭН Александр (1818-1903)
 ЧХАРТИШВИЛИ Шалва Ноевич (1910-1979)
- 5.11.5.1.2. *Эмоции как истинные мотивы, двигающие социальное поведение*
 ПЕТРАЖИЦКИЙ Лев Иосифович (1867-1931)
- 5.11.5.1.3. *Динамика мотивов в организации поведения*
 ВУДВОРТС Роберт С. (1869-1962)
- 5.11.5.1.4. *Базальная (коренная) тревога как мотивация поведения*
 ХОРНИ Карен Клементина Даниельсон (1885—1952)
- 5.11.5.1.5. *Влияние уровня притязаний и «аффекта неадекватности» на поведение человека*
 ЛЕВИН Курт (1890-1947)
- 5.11.5.1.6. *Психологические проблемы изучения мотивации поведения человека*
 ЯКОБСОН Павел Максимович (1902-1979)
- 5.11.5.1.7. *Теория формирования, строения и функционирования человеческой мотивации в целостной структуре поведения. Метод мотивационной индукции*
 НЮТТЕН Жозеф (1909-1988)
- 5.11.5.1.8. *Исследование мотивации человеческой деятельности в экспериментальных ситуациях*
 ФИЗЕР Норман Томас (р. 1930)
- 5.11.5.1.9. *Мотивационно-эмоциональная регуляция мыслительной деятельности*
 ТИХОМИРОВ Олег Константинович (1933-2001)
- 5.11.5.2. *Установка*
 АХ Нарцисс Каспар (1871-1946)
 АСМОЛОВ Александр Григорьевич (1949)
 БАССИН Филипп Вениаминович (1905—1992)
 ГОЛЬДШТЕЙН Курт (1878-1965)
 ГРИГОЛАВА Владимир Владимирович (1920-1987)
 НАТАДЗЕ Реваз Григорьевич (1903—1984)
 НОРАКИДЗЕ Владимир Георгиевич (1904—1993)
 ПРАНГИШВИЛИ Александр Северьянович (1909—1984)
 УЗНАДЗЕ Дмитрий Николаевич (1886-1950)
 ЧХАРТИШВИЛИ Шалва Ноевич (1910-1979)
 ШЕРОЗИЯ Аполлон Епифанович (1927-1981)
 ЭЛИАВА Нина Левановна (1901L-1972)
- 5.11.5.2.1. *Установка как детерминирующая тенденция*
 АХ Нарцисс Каспар (1871-1946)
- 5.11.5.2.2. *Концепция абстрактной и конкретной установки*
 ГОЛЬДШТЕЙН Курт (1878-1965)
- 5.11.5.2.3. *Общепсихологическая теория установки. Неосознаваемый характер установки. Метод фиксированной установки*
 УЗНАДЗЕ Дмитрий Николаевич (1886-1950)
- 5.11.5.2.4. *Исследование неосознаваемой установки*
 НАТАДЗЕ Реваз Григорьевич (1903-1984)
 ГРИГОЛАВА Владимир Владимирович (1920-1987)
- 5.11.5.2.5. *Типы характера и фиксированная установка*
 НОРАКИДЗЕ Владимир Георгиевич (1904—1993)
- 5.11.5.2.6. *Переключение установки, выработка установки на качественном материале*
 ЭЛИАВА Нина Левановна (1901 — 1972)
- 5.11.5.2.7. *Понятие установки в современной нейрофизиологии*
 БАССИН Филипп Вениаминович (1905—1992)
- 5.11.5.2.8. *Динамическая модель установки*
 ЧХАРТИШВИЛИ Шалва Ноевич (1910-1979)
- 5.11.5.2.9. *Философские основы теории установки*
 ШЕРОЗИЯ Аполлон Епифанович (1927-1981)

- 5.11.5.2.10. *Деятельность и установка*
 АСМОЛОВ Александр Григорьевич (р. 1949)
- 5.11.5.3. *Внимание*
 ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)
 ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
 ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988)
 ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)
 ДОБРЫНИН Николай Федорович (1890-1981)
 ЛАНГЕ Николай Николаевич (1858-1921)
 РИ БО Теодоль Арман (1839-1916)
 СТРАХОВ Иван Владимирович (1905 -1985)
- 5.11.5.3.1. *Внимание как апперцепция и как фокус сознания*
 ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)
- 5.11.5.3.2. *Моторная теория внимания*
 РИ БО Теодоль Арман (1839-1916)
 ЛАНГЕ Николай Николаевич (1858-1921)
- 5.11.5.3.3. *Классификация видов внимания: произвольное — непроизвольное, опосредованное — непосредственное, чувственное — интеллектуальное*
 ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)
- 5.11.5.3.4. *Виды внимания*
 ТИТЧЕНЕР Эдвард Брандфорд (1867-1927)
- 5.11.5.3.5. *Внимание как сила «Эго»*
 КЁЛЕР Вольфганг (1887-1967)
5. // 5.3.6. *Классификация внимания по степени активности субъекта в акте внимания (вынужденное, эмоциональное, привычное, целевое). Феномен колебания внимания*
 ДОБРЫНИН Николай Федорович (1890-1981)
- 5.11.5.3.7. *Внимание как высшая психическая функция*
 ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
- 5.11.5.3.8. *Внимание как функция умственного контроля*
 ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988)
- 5.11.5.3.9. *Разделенное и селективное внимание*
 НАЙССЕР Ульрих (р. 1928)
- 5.12. *Регулятивные процессы психики как предмет исследования*
 АВГУСТИН Аврелий (354-430)
 АРИСТОТЕЛЬ (384 г. до н.э.-ок. 322 г. до н.э.)
 БЖАЛАВА Иосиф Теймуразович (1904-1972)
 БОДРОВ Вячеслав Алексеевич (р. 1931)
 ВЕККЕР Лев Маркович (1918-2001)
 ВЛАДИСЛАВЛЕВ Михаил Иванович (1840-1890)
 ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)
 ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
 ВЯТКИН Бронислав Александрович (р. 1935)
 ГАРТМАН Эдуард (1842-1906)
 ГОРБОВ Федор Дмитриевич (1916-1977)
 ГРОТ Николай Яковлевич (1852-1899)
 ДАРВИН Чарльз Роберт (1809-1882)
 ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)
 ДОДОНОВ Борис Игнатъевич (1923-1985)
 ДОЛЛАРД Джон (1900-1980)
 ЕРШОВ Петр Михайлович (1910-1994)
 ЖАНЕ Пьер Мария Фели (1859-1947)
 ЗАЙОНЦ Роберт Б. (р. 1923)
 ЗАПОРОЖЕЦ Александр Владимирович (1905-1981)
 ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)
 И ВАН НИ КОВ Вячеслав Андреевич (р. 1940)
 КАФКА Густав (1883-1953)
 КОНОПКИН Олег Александрович (р. 1931)
 ИЗАРД Кэррол (р. 1923)
 КЕННОН Уолтер Брэдфорд (1871-1945)
 ЛАНГЕ Карл Георг (1834-1900)
 ЛЕВИН Курт (1890-1947)

- ЛЕВИТОВ Николай Дмитриевич (1890—1971)
 ЛЕНГЛЕ Альфред Антон (р. 1951)
 ЛИППС Теодор (1851-1914)
 ЛОПАТИН Лев Михайлович (1855-1920)
 ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
 МАК-ДАУГАЛЛ Вильям (1871-1938)
 МАСЛОУ Абрахам Харольд (1908-1970)
 МЕРЛИН Вольф Соломонович (1898-1982)
 МЮНСТЕРБЕРГ Гуго (1863-1916)
 МЮРРЕЙ Генри Александр (1893-1988)
 НИСБЕТ Ричард Э. (р. 1941)
 НЮТТЕН Жозеф (1909-1988)
 ОЛПОРТ Гордон Виллард (1897—1967)
 ОСИПОВ Виктор Петрович (1871-1947)
 ПЕТРАЖИЦКИЙ Лев Иосифович (1867-1931)
 ПЛАТОН Афинский (427-348 гг. до н.э.)
 РИБО Теодоль Арман (1839-1916)
 РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889-1960)
 РУССО Жан-Жак (1712-1778)
 САРТР Жан Поль (1905-1980)
 СЕЛЬЕ Ганс (1907-1982)
 СИМОНОВ Павел Васильевич (р. 1926)
 СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)
 СПИНОЗА Бенедикт (1632-1677)
 СТЕРНБЕРГ Роберт (р. 1949)
 ЯКОБСОН Павел Максимович (1902-1979)
 ЯСПЕРС Карл (1883-1969)
- 5.12.0. Теоретические концепции психических процессов**
 ВЕККЕР Лев Маркович (1918-2001)
 ВЛАДИСЛАВЛЕВ Михаил Иванович (1840—1890)
 ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
 ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
 РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889-1960)
- 5.12.0.1. Воля как ведущий психический процесс**
 ВЛАДИСЛАВЛЕВ Михаил Иванович (1840-1890)
- 5.12.0.2. Концепция процесса интериоризации — экстериоризации**
 ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
 ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
- 5.12.0.3. Психическое как процесс**
 РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889-1960)
- 5.12.0.4. Единая теория психических процессов**
 ВЕККЕР Лев Маркович (1918-2001)
- 5.12.1. Потребности. Мотивы. Влечения**
 ЕРШОВ Петр Михайлович (1910-1994)
 ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)
 ЛЕВИН Курт (1890-1947)
 МАСЛОУ Абрахам Харольд (1908-1970)
 МЮРРЕЙ Генри Александр (1893-1988)
 НЮТТЕН Жозеф (1909-1988)
 ОЛПОРТ Гордон Виллард (1897-1967)
 ПЛАТОН Афинский (427-348 гг. до н.э.)
 СИМОНОВ Павел Васильевич (р. 1926)
 СПИНОЗА Бенедикт (1632-1677)
 ЯСПЕРС Карл (1883-1969)
- 5.12.1.1. Концепция конфликтующих мотивов души**
 ПЛАТОН Афинский (427-348 гг. до н.э.)
 СПИНОЗА Бенедикт (1632-1677)
 ОЛПОРТ Гордон Виллард (1897-1967)
- 5.12.1.2. Классификация влечений**
 ЯСПЕРС Карл (1883-1969)
 ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)

- 5.12.1.3. Концепция квазипотребностей и их иерархии**
 ЛЕВИН Курт (1890-1947)
- 5.12.1.4. Концепция базовых потребностей личности**
 МЮРРЕЙ Генри Александр (1893-1988)
 МАСЛОУ Абрахам Харольд (1908-1970)
- 5.12.1.5. Теоретико-ассоциативная концепция влечения**
 СПЕНС Кеннет Вортенби (1907-1967)
- 5.12.1.6. Теория базовых потребностей и мотивационной динамики. Метод мотивационной индукции**
 НЮТТЕН Жозеф (1909-1988)
- 5.12.1.7. Классификация потребностей человека**
 ЕРШОВ Петр Михайлович (1910-1994)
 СИМОНОВ Павел Васильевич (р. 1926)
- 5.12.2. Воля**
 АВГУСТИН Аврелий (354-430)
 АРИСТОТЕЛЬ (384 г. до н.э.-ок. 322 г. до н.э.)
 ВЛАДИСЛАВЛЕВ Михаил Иванович (1840—1890)
 ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)
 ГАРТМАН Эдуард (1842-1906)
 ГРОТ Николай Яковлевич (1852-1899)
 ИВАННИКОВ Вячеслав Андреевич (р. 1940)
 КОНОПКИН Олег Александрович (р. 1931)
 ЛЕВИН Курт (1890-1947)
 ЛОПАТИН Лев Михайлович (1855-1920)
 ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
 МЕРЛИН Вольф Соломонович (1898—1982)
 МЮНСТЕРБЕРГ Гуго (1863-1916)
 РУССО Жан-Жак (1712-1778)
- 5.12.2.1. Воля как основа нравственности человека**
 АРИСТОТЕЛЬ (384 г. до н.э.-ок. 322 г. до н.э.)
- 5.12.2.2. Концепция воли, управляющей действиями души и тела**
 АВГУСТИН Аврелий (354-430)
- 5.12.2.3. Концепция всеобщей воли и воли всех**
 РУССО Жан-Жак (1712-1778)
- 5.12.2.4. Теория волевого действия**
 БЭН Александр (1818-1903)
- 5.12.2.5. Волевой акт как основа психической причинности (апперцепции)**
 ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)
- 5.12.2.6. Воля как ведущий психический процесс, направляющий течение всех психических функций**
 ВЛАДИСЛАВЛЕВ Михаил Иванович (1840—1890)
 МЮНСТЕРБЕРГ Гуго (1863-1916)
- 5.12.2.7. Воля как космическая сила, слепое и бессознательное первоначало, являющее в единстве с представлениями основой всех психических проявлений человека**
 ГАРТМАН Эдуард (1842-1906)
- 5.12.2.8. Проблема свободы воли**
 ГРОТ Николай Яковлевич (1852-1899)
- 5.12.2.9. Свобода воли и нравственный выбор**
 ЛОПАТИН Лев Михайлович (1855-1920)
- 5.12.2.10. Психофизиология волевого акта**
 МЕРЛИН Вольф Соломонович (1898-1982)
- 5.12.2. И. Волевое и полевое поведение**
 ЛЕВИН Курт (1890-1947)
- 5.12.2.12. Психологические механизмы волевой регуляции**
 ИВАННИКОВ Вячеслав Андреевич (р. 1940)
- 5.12.2.13. Психологические механизмы саморегуляции сенсомоторной деятельности**
 КОНОПКИН Олег Александрович (р. 1931)
- 5.12.3. Эмоции.**
 ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
 ДАРВИН Чарльз Роберт (1809—1882)
 ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)

- ДОДОНОВ Борис Игнатьевич (1923—1985)
 ЖАНЕ Пьер Мария Фели (1859-1947)
 ЗАЙОНЦ Роберт Б. (р. 1923)
 ЗАПОРОЖЕЦ Александр Владимирович (1905—1981)
 ИЗАРД Кэррол (р. 1923)
 КАФКА Густав (1883-1953)
 КЕННОН Уолтер Брэдфорд (1871—1945)
 НИСБЕТ Ричард Э. (р. 1941)
 ЛАНГЕ Карл Георг (1834-1900)
 ЛЕНГЛЕАльфريد Антон (р. 1951)
 ПЕТРАЖИЦКИЙ Лев Иосифович (1867-1931)
 САРТР Жан Поль (1905-1980)
 СИМОНОВ Павел Васильевич (р. 1926)
 СПИНОЗА Бенедикт (1632-1677)
 ЯКОБСОН Павел Максимович (1902—1979)
- 5.12.3.1. *Концепция эмоций и влечений человека*
 СПИНОЗА Бенедикт (1632-1677)
- 5.12.3.2. *Выражение эмоций у животных и человека*
 ДАРВИН Чарльз Роберт (1809-1882)
- 5.12.3.3. *Периферическая теория эмоций*
 ЛАНГЕ Карл Георг (1834-1900)
 ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)
- 5.12.3.4. *Физиологическая концепция эмоций*
 ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)
- 5.12.3.5. *Эмоции любви и ненависти*
 ЖАНЕ Пьер Мария Фели (1859-1947)
- 5.12.3.6. *Основы эмоциональной психологии*
 ПЕТРАЖИЦКИЙ Лев Иосифович (1867-1931)
- 5.12.3.7. *Физиологические механизмы эмоционального поведения. Опровержение «периферической» концепции эмоций Джеймса-Ланге*
 КЕННОН Уолтер Брэдфорд (1871-1945)
- 5.12.3.8. *Типология базовых аффектов*
 КАФКА Густав (1883-1953)
- 5.12.3.9. *Учение об эмоциях*
 ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
- 5.12.3.10. *Концепция развития эмоционально-чувственной сферы у детей*
 ЯКОБСОН Павел Максимович (1902-1979)
- 5.12.3.11. *Экзистенциальная теория эмоций*
 САРТР Жан Поль (1905-1980)
- 5.12.3.12. *Эмоциональные действия*
 ЗАПОРОЖЕЦ Александр Владимирович (1905-1981)
- 5.12.3.13. *Теория эмоций. Концепция воздействия мимики на аффект*
 ЗАЙОНЦ Роберт Б. (р. 1923)
- 5.12.3.14. *Дифференциальная теория эмоций*
 ИЗАРД Кэррол (р. 1923)
- 5.12.3.15. *Эмоциональная регуляция поведения и деятельности человека. Двойственность природы эмоций*
 ДОДОНОВ Борис Игнатьевич (1923-1985)
- 5.12.3.16. *Информационная теория эмоций*
 СИМОНОВ Павел Васильевич (р. 1926)
- 5.12.3.17. *Связь эмоций с силой побуждения*
 НИСБЕТ Ричард Э. (р. 1941)
- 5.12.3.18. *Методология, нозология и теория эмоций (включая психодинамику и теории агрессии)*
 ЛЕНГЛЕАльфريد Антон (р. 1951)
- 5.12.4. **Чувства**
 ГРОТ Николай Яковлевич (1852—1899)
 ДОЛЛАРД Джон (1900-1980)
 МАК-ДАУГАЛЛ Вильям (1871-1938)
 СПИНОЗА Бенедикт (1632-1677)
 СТЕРНБЕРГ Роберт (р. 1949)

- РИБОТеодюльАрман (1839—1916)
 ЯКОБСОН Павел Максимович (1902—1979)
- 5.12.4.1. *Влечение, радость и печаль лежат в основании всего многообразия мотивов и чувств человека*
 СПИНОЗА Бенедикт (1632-1677)
- 5.12.4.2. *Психология чувств*
 РИБОТеодюльАрман (1839-1916)
- 5.12.4.3. *Теория баланса сил (в чувствах удовольствия и страдания)*
 ГРОТ Николай Яковлевич (1852-1899)
- 5.12.4.4. *Фундаментальные формы чувств (удовольствие и страдание). Суммирование эмоций в сложные чувства*
 МАК-ДАУГАЛЛ Вильям (1871-1938)
- 5.12.4.5. *Чувство страха в бою*
 ДОЛЛАРД Джон (1900-1980)
- 5.12.4.6. *Изучение чувств у детей и подростков*
 ЯКОБСОН Павел Максимович (1902-1979)
- 5.12.4.7. *Трёхкомпонентная теория чувства любви*
 СТЕРНБЕРГ Роберт (р. 1949)
- 5.12.5. **Переживания**
 БЖАЛАВА Иосиф Теймуразович (1904-1972)
 ЛИППС Теодор (1851-1914)
 РУССО Жан-Жак (1712-1778)
 ШЕРРИНГТОН Чарльз Скотт (1857-1952)
- 5.12.5.1. *Психология переживаний. Феноменология отчуждения*
 РУССО Жан-Жак (1712-1778)
- 5.12.5.2. *Теория эмпатии как особого психического акта переживания*
 ЛИППС Теодор (1851-1914)
- 5.12.5.3. *Ощущение изменений в организме предопределяет переживание той или иной эмоции*
 ШЕРРИНГТОН Чарльз Скотт (1857-1952)
- 5.12.5.4. *Психология переживаний*
 БЖАЛАВА Иосиф Теймуразович (1904-1972)
- 5.12.6. **Психические состояния**
 БОДРОВ Вячеслав Алексеевич (р. 1931)
 ВЯТКИН Бронислав Александрович (р. 1935)
 ГОРБОВ Федор Дмитриевич (1916-1977)
 ДОЛЛАРД Джон (1900-1980)
 ЗАЙОНЦ Роберт Б. (р. 1923)
 КАФКА Густав (1883-1953)
 ЛЕВИТОВ Николай Дмитриевич (1890-1971)
 ОСИПОВ Виктор Петрович (1871-1947)
 СЕЛЬЕ Ганс (1907-1982)
 СИМОНОВ Павел Васильевич (р. 1926)
 СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)
 СПИНОЗА Бенедикт (1632-1677)
- 5.12.6.1. *О человеческом рабстве или силе аффектов. Теория аффектов*
 СПИНОЗА Бенедикт (1632-1677)
- 5.12.6.2. *Концепция возникновения, развития и течения эмоционально-аффективных процессов*
 ОСИПОВ Виктор Петрович (1871-1947)
- 5.12.6.3. *Типология базовых аффектов*
 КАФКА Густав (1883-1953)
- 5.12.6.4. *Психические состояния человека*
 ЛЕВИТОВ Николай Дмитриевич (1890-1971)
- 5.12.6.5. *Теория «фрустрации — агрессии»*
 ДОЛЛАРД Джон (1900-1980)
 СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)
- 5.12.6.6. *Психологический стресс*
 СЕЛЬЕ Ганс (1907-1982)
 БОДРОВ Вячеслав Алексеевич (р. 1931)
- 5.12.6.7. *Метод изучения эмоциональных состояний с помощью барокамеры*
 ГОРБОВ Федор Дмитриевич (1916-1977)

5.12.6.8. *Концепция возникновения эмоциональной реакции без соответствующей когнитивной реакции*

ЗАЙОНЦ Роберт Б. (р. 1923)

5.12.6.9. *Метод контроля эмоционального стресса*

СИМОНОВ Павел Васильевич (р. 1926)

5.12.6.10. *Концепция стресса как целостного системного явления*

ВЯТКИН Бронислав Александрович (р. 1935)

II. Направления психологии. Дифференциация психологического знания

6. Конкретные направления общей психологии

6.1. Теоретическая психология

АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907-1972)

ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)

ГРОТ Николай Яковлевич (1852—1899)

ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)

ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924-1979)

КОФФКА Курт (1886-1941)

ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)

ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)

ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)

ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835-1899)

РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889-1960)

УОТСОН Джон Бродес (1878-1958)

ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)

ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915-2001)

ЯСПЕРС Карл (1883-1969)

6.1.1. *Наука о духе, общие свойства и законы человеческого духа. Учение о задачах и методах психологии*

ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835-1899)

6.1.2. *Принципы психологии*

ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)

6.1.3. *Основы психологии*

ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)

6.1.4. *Программа построения психологии как объективной, естественной, экспериментальной науки*

ГРОТ Николай Яковлевич (1852-1899)

6.1.5. *Принципы бихевиоризма. Программа перестройки психологии на базе объективных методов*

УОТСОН Джон Бродес (1878-1958)

6.1.6. *Принципы гештальтпсихологии. Теоретическая система поведения человека*

КОФФКА Курт (1886-1941)

6.1.7. *Теория экзистенциальной психологии*

ЯСПЕРС Карл (1883-1969)

6.1.8. *Теория и методология общей психологии*

РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889-1960)

6.1.9. *Теория развития высших психических функций*

ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)

6.1.10. *Философия и теория психологии*

ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)

6.1.11. *Системный характер чувственного познания*

АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907-1972)

6.1.12. *Теория индивидуального развития как формирования способности действовать в идеальном плане*

ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924-1979)

6.1.13. *Проблемы теоретической психологии*

ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)

ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)

ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915-2001)

6.2. Экспериментальная психология

АТКИНСОН Ричард Чэтэм (р. 1929)

АХ Нарцисс Каспар (1871-1946)

БАСОВ Михаил Яковлевич (1892—1931)

БИНЭ Альфред (1857-1911)

БЛЕЙЛЕР Эйген (1857-1939)

БОРИНГ Эдвин Гарриджи (1886-1968)

БРУНЕР Джером Сеймур (р. 1915)

БЮЛЕР Карл (1879-1963)

ВЕБЕР Эрнст Генрих (1795-1878)

ВЕКСЛЕР Давид (1896-1981)

ВЕРТГЕЙМЕР Макс (1880-1943)

ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832—1920)

ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)

ГЕЛЬМГОЛЬЦ Герман Людвиг Фердинанд (1821 — 1894)

ГИЛФОРД Джой Пол (1897-1987)

ГОЛЬДШТЕЙН Курт (1878-1965)

ГОТТШАЛЬДТ Курт Бруно (р. 1902)

ГРОТ Николай Яковлевич (1852-1899)

ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955-2001)

ДУНКЕР Карл (1903-1940)

ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)

КЕЛЕР Вольфганг (1887-1967)

КЕТТЕЛЛ Джеймс Мак-Кин (1860-1944)

КОФФКА Курт (1886-1941)

КРЮГЕР Феликс (1874-1948)

КЮЛЬПЕ Освальд (1862-1915)

ЛАЗУРСКИЙ Александр Федорович (1874—1917)

ЛЕШЛИ Карл Спенсер (1890-1958)

МИШОТТ Альберт Эдвард (1881-1965)

МУНИПОВ Владимир Михайлович (р. 1931)

МЮЛЛЕР Георг Элиас (1850-1934)

НАЙССЕР Ульрих (р. 1928)

РУБИН Эдгар По (1886-1951)

РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889-1960)

САЙМОН Герберт Александер (1916-2001)

СИМОН Теодор (1873-1961)

СКИННЕР Беррес Фредерик (1904-1990)

СПЕНС (Spence) Кеннет Воргенби (1907-1967)

СТАУТ Георг Фредерик (1860-1944)

СТИВЕНС Стэнли Смит (1906-1973)

ТИТЧЕНЕР Эдвард Бранфорд (1867-1927)

ТОЛМЕН Эдуард Чейс (1886-1959)

ТОРНДАЙК Эдуард Ли (1874-1949)

УЗНАДЗЕ Дмитрий Николаевич (1886-1950)

УОТСОН Джон Бродес (1878-1958)

ФЕХНЕР Густав Теодор (1801-1887)

ХАЛЛ Кларк Леонард (1884-1952)

ХИК Вильям Эдуард (1912-1975)

ЧЕЛПАНОВ Георгий Иванович (1862—1936)

ШЕРРИНГТОН Чарльз Скотт (1857-1952)

ШТУМПФ Карл (1848-1936)

ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)

ЮНГ Карл Густав (1875-1961)

6.2.1. *Основания и истоки экспериментальной психологии*

ГЕЛЬМГОЛЬЦ Герман Людвиг Фердинанд (1821-1894)

ВЕБЕР Эрнст Генрих (1795-1878)

ФЕХНЕР Густав Теодор (1801-1887)

ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)

ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)

ГРОТ Николай Яковлевич (1852-1899)

- 6.2.1.1. *Структура и логика психологического эмпирического исследования*
ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955—2001)
- 6.2.1.2. *Экспериментальная феноменология*
ШТУМППФ Карл (1848-1936)
ГОШЛЬДШТЕЙН Курт (1878-1965)
МИШОТТ Альберт Эдвард (1881-1965)
- 6.2.1.3. *Основания экспериментальных исследований поведения и процессов научения (би-хевиоризм)*
ТОЛМЕН Эдуард Чейс (1886-1959)
УОТСОН Джон Бродес (1878-1958)
ХАЛЛ Кларк Леонард (1884-1952)
ЛЕШЛИ Карл Спенсер (1890-1958)
СКИННЕР Беррес Фредерик (1904-1990)
СПЕНС Кеннет Вортенби (1907-1967)
ТОРНДАЙК Эдуард Ли (1874-1949)
ХИК Вильям Эдуард (1912-1975)
- 6.2.1.4. *Основания экспериментальных исследований в гештальтпсихологии*
КРЮГЕР Феликс (1874-1948)
БЮЛЕР Карл (1879-1963)
ВЕРТГЕЙМЕР Макс (1880-1943)
КОФФКА Курт (1886-1941)
РУБИН Эдгар По (1886-1951)
КЕЛЕР Вольфганг (1887-1967)
ГОТТШАЛЬДТ Курт Бруно (р. 1902)
- 6.2.1.5. *Экспериментальные основы психологии установки*
УЗНАДЗЕ Дмитрий Николаевич (1886-1950)
- 6.2.1.6. *Экспериментальные исследования индивидуального сознания*
ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)
ТИТЧЕНЕР Эдвард Брадфорд (1867-1927)
- 6.2.1.7. *Экспериментальное исследование познавательных процессов*
РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889-1960)
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
ГИЛФОРД Джой Пол (1897-1987)
ДУНКЕР Карл (1903-1940)
БРУНЕР Джером Сеймур Др. 1915)
САЙМОН Герберт Александер (1916—2001)
НАЙССЕР Ульрих (р. 1928)
АТКИНСОН Ричард Чэтэм (р. 1929)
ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
МУНИПОВ Владимир Михайлович (р. 1931)
- 6.2.2. История экспериментальной психологии**
БОРИНГ Эдвин Гарриджи (1886-1968)
- 6.2.3. Методы экспериментальной психологии**
- 6.2.3.1. *Метод экспериментальной интроспекции*
АХ Нарцисс Каспар (1871-1946)
ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)
МЮЛЛЕР Георг Элиас (1850-1934)
СТАУТ Георг Фредерик (1860-1944)
ТИТЧЕНЕР Эдвард Брадфорд (1867-1927)
ЧЕЛПАНОВ Георгий Иванович (1862-1936)
ШЕРРИНГТОН Чарльз Скотт (1857-1952)
ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)
- 6.2.3.1.1. *Метод систематической экспериментальной интроспекции*
КЮЛЬПЕ Освальд (1862-1915)
- 6.2.3.2. *Естественный эксперимент (объектное наблюдение)*
ВЕРТГЕЙМЕР Макс (1880-1943)
ЛАЗУРСКИЙ Александр Федорович (1874-1917)
БАСОВ Михаил Яковлевич (1892-1931)
- 6.2.3.2.1. *Методы визуального поиска и селективного наблюдения*
НАЙССЕР Ульрих (р. 1928)
- 6.2.3.3. *Ассоциативный эксперимент*
БЛЕЙЛЕР Эйген (1857-1939)
ЮНГ Карл Густав (1875-1961)

- 6.2.3.4. *Метод проб и ошибок в эксперименте*
ТОРНДАЙК Эдуард Ли (1874-1949)
- 6.2.3.5. *Методы икалирования в экспериментах*
ФЕХНЕР Густав Теодор (1801-1887)
СТИВЕНС Стэнли Смит (1906-1973)
- 6.2.3.6. *Тестирование в экспериментах*
БИНЭ Альфред (1857-1911)
КЕТТЕЛЛ Джеймс Мак-Кин (1860—1944)
СИМОН Теодор (1873-1961)
ВЕКСЛЕР Давид (1896-1981)
ГИЛФОРД Джой Пол (1897-1987)
- 6.2.4. Психологические приборы**
- ВЕБЕР Эрнст Генрих (1795-1878)
ГЕЗЕЛЛ Арнольд Люциус (1880-1961)
ГЕЛЬМГОЛЬЦ Герман Людвиг Фердинанд (1821-1894)
ГОРБОВ Федор Дмитриевич (1916—1977)
ГРЕГОРИ Ричард Л. (р. 1923)
ИТАР Жан Мари Гаспар (1775-1838)
КОТЕЛОВА Юлия Владимировна (1903-1980)
ЛОМБРОЗО Чезаре (1835-1909)
ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
МАХ Эрнст (1838-1916)
МИЛЕРЯН Евгений Александрович (1913—1983)
МИРАКЯН Аршак Израелович (1929-1995)
ОСИПОВА Вера Николаевна (1876-1954)
СЕЛЕЦКАЯ Людмила Иосифовна (р. 1901)
СИШОР Карл Эмиль (1866-1949)
СКИННЕР Беррес Фредерик (1904-1990)
ТОРНДАЙК Эдуард Ли (1874-1949)
ЧУЧМАРЕВ Захарий Иванович (1888-1961)
- 6.2.4.1. *Акуметр*
ИТАР Жан Мари Гаспар (1775-1838)
- 6.2.4.2. *Эстезиометр (циркуль Вебера)*
ВЕБЕР Эрнст Генрих (1795-1878)
- 6.2.4.3. *Кинограф*
ГЕЛЬМГОЛЬЦ Герман Людвиг Фердинанд (1821-1894)
- 6.2.4.4. *Краниограф*
ЛОМБРОЗО Чезаре (1835-1909)
- 6.2.4.5. *Приборы для исследования двигательных иллюзий и латентного торможения (барбан и полосы Маха)*
МАХ Эрнст (1838-1916)
- 6.2.4.6. *Тоноскоп*
СИШОР Карл Эмиль (1866-1949)
- 6.2.4.7. *«Проблемный ящик» для исследования поведения животных*
ТОРНДАЙК Эдуард Ли (1874-1949)
- 6.2.4.8. *Прибор для исследования контрастной чувствительности*
ОСИПОВА Вера Николаевна (1876-1954)
- 6.2.4.9. *Зеркало Гезелла*
ГЕЗЕЛЛ Арнольд Люциус (1880-1961)
- 6.2.4.10. *Эргограф*
ЧУЧМАРЕВ Захарий Иванович (1888-1961)
- 6.2.4.11. *Телетактор — читающая машина, приборы для слепоглохих*
СОКОЛЯНСКИЙ Иван Афанасьевич (1889-1960)
- 6.2.4.12. *Тренажер для тонкой дифференцировки оттенков цвета*
СЕЛЕЦКАЯ Людмила Иосифовна (р. 1901)
- 6.2.4.13. *Детектор лжи*
ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
- 6.2.4.14. *Тренажеры и экспериментальные установки для нужд психологии труда*
КОТЕЛОВА Юлия Владимировна (1903-1980)
- 6.2.4.15. *Приборы для исследования сенсорных и моторных функций*
КОТЕЛОВА Юлия Владимировна (1903-1980)

- 6.2.4.16. «Ящик Скиннера»
СКИННЕР Беррес Фредерик (1904–1990)
- 6.2.4.17. *Аппарат для исследования ВИД*
МИЛЕРЯН Евгений Александрович (1913–1983)
- 6.2.4.18. *Аттенциометр (прибор для исследования внимания)*
МИЛЕРЯН Евгений Александрович (1913–1983)
- 6.2.4.19. *Волюнтограф — прибор для исследования волевых качеств*
МИЛЕРЯН Евгений Александрович (1913–1983)
- 6.2.4.20. *Тренажер для обучения водителей*
МИЛЕРЯН Евгений Александрович (1913–1983)
- 6.2.4.21. *Гомеостат*
ГОРБОВ Федор Дмитриевич (1916–1977)
- 6.2.4.22. *Камера-телескоп и сканирующий микроскоп. Трёхмерное чертёжное устройство*
ГРЕГОРИ Ричард Л. (р. 1923)
- 6.2.4.23. *Устройство, моделирующее принципы порождающего процесса восприятия*
МИРАКЯН Аршак Исраелович (1929–1995)

6.3. Психофизика ощущений

- БАРДИН Кирилл Васильевич (1929–1995)
БОРИНГ Эдвин Гарриджи (1886–1968)
ВЕБЕР Эрнст Генрих (1795–1878)
ГЕЛЬМГОЛЬЦ Герман Людвиг Фердинанд (1821 —1894)
ГИБСОН Джеймс Джером (1904–1979)
КЕТТЕЛЛ Джеймс Мак-Кин (1860–1944)
МЮЛЛЕР Георг Элиас (1850–1934)
ПИРС (Pierce) Чарльз Сандерс (1839—1914)
СТИВЕНС Стэнли Смит (1906–1973)
ТЕРСТОУН Луис Леон (1887–1955)
ФЕХНЕР Густав Теодор (1801–1887)
ФИЛОНОВ Лев Борисович (р. 1925)
ХЕЙМАНС Герардус (1857–1930)
- 6.3.1. *Закон Вебера-Фехнера*
ВЕБЕР Эрнст Генрих (1795–1878)
ФЕХНЕР Густав Теодор (1801–1887)
- 6.3.2. *Исследования соотношения ощущений и воздействующих агентов*
ФЕХНЕР Густав Теодор (1801–1887)
- 6.3.3. *Зависимость чувственных ощущений от внешних раздражителей. Исследование времени реакции*
ГЕЛЬМГОЛЬЦ Герман Людвиг Фердинанд (1821 —1894)
- 6.3.4. *Субъективная психофизика*
МЮЛЛЕР Георг Элиас (1850–1934)
КЕТТЕЛЛ Джеймс Мак-Кин (1860–1944)
БАРДИН Кирилл Васильевич (1929–1995)
- 6.3.5. *Закон торможения (изменение величины порога при действии постороннего раздражителя)*
ХЕЙМАНС Герардус (1857–1930)
- 6.3.6. *Опровержение закона Вебера об ошибках наблюдения. Феномен антиципации при тахистоскопном предъявлении объекта*
КЕТТЕЛЛ Джеймс Мак-Кин (1860–1944)
- 6.3.7. *Физические измерения сознания*
БОРИНГ Эдвин Гарриджи (1886–1968)
- 6.3.8. *Теория и методы шкалирования психологического континуума*
ТЕРСТОУН Луис Леон (1887–1955)
- 6.3.9. *Силовой закон измерения субъективного опыта в противовес закону Вебера-Фехнера. Исследование слуховых ощущений. Доказательство ошибочности измерений методом «едва заметных различий»*
СТИВЕНС Стэнли Смит (1906–1973)
- 6.3.10. *Зависимость скорости реакции выбора от числа различительных признаков объекта. «Феномен Филонова»*
ФИЛОНОВ Лев Борисович (р. 1925)
- 6.3.11. *Методы психофизики*
6.3.11.1. *Методы измерения порогов*
ФЕХНЕР Густав Теодор (1801–1887)

- 6.3.11.2. *Метод ранжирования*
КЕТТЕЛЛ Джеймс Мак-Кин (1860—1944)
- 6.3.11.3. *Многомерное шкалирование. Стандарт измерительных шкал по принципу парного сравнения высказываний*
ТЕРСТОУН Луис Леон (1887–1955)
- 6.3.11.4. *Шкалы для исследований ощущений: номинальная, порядковая, интервальная и шкала отношений*
СТИВЕНС Стэнли Смит (1906–1973)

6.4. Когнитивная психология

- АБУЛЬХАНОВА Ксения Александровна (р. 1932)
АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907–1972)
АТКИНСОН Ричард Чэтэм (1929)
АШ Соломон (1907–1996)
БАРТЛЕТ Фредерик Чарльз (1886–1969)
БАШЛЯР Гастон (1884–1962)
БЕРГЕР Ханс (1873–1941)
БЕРГСОН Анри (1859–1941)
БЕРН Эрик (1910–1970)
БЕРНШТЕЙН Александр Николаевич (1870–1922)
БЖАЛАВА Иосиф Теймуразович (1904–1972)
БИ НЭ Альфред (1857–1911)
БЛОНСКИЙ Павел Петрович (1884–1941)
БОДАЛЕВ Алексей Александрович (р. 1923)
БОЧАРОВА Светлана Петровна (р. 1928)
БРУНЕР Джером Сеймур (р. 1915)
БРУШЛИНСКИЙ Андрей Владимирович (1933–2002)
БЮЛЕР Карл (1879–1963)
ВЕБЕР Эрнст Генрих (1795–1878)
ВЕККЕР Лев Маркович (1918–2001)
ВЕКСЛЕР Давид (1896–1981)
ВЕНГЕР Леонид Абрамович (1925–1992)
ВЕРТГЕЙМЕР Макс (1880–1943)
ВИТКИН, Уиткин Герман (1916–1979)
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896–1934)
ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902–1988)
ГАРДНЕР Беатрис (р. 1933)
ГАРДНЕР Говард Эрл (р. 1943)
ГЕЛЬБ Адемар Максимилиан (1887—1936)
ГЕРБАРТ Иоганн Фридрих (1776–1841)
ГИЛФОРД Джой Пол (1897–1987)
ГОЛУБЕВА Эра Александровна (р. 1927)
ГОТТШАЛЬДТ Курт Бруно (р. 1902)
ГРЕГОРИ Ричард Л. (р. 1923)
ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930—1998)
ДЕКАРТ Рене (1596–1650)
ДЕССУАР Макс (1867–1947)
ДУНКЕР Карл (1903–1940)
ДЬЮИ Джон (1859–1952)
ДЬЯЧЕНКО Ольга Михайловна (1948–1998)
ЖАНЕ Пьер Мари Фели (1859–1947)
ЗАНКОВ Леонид Владимирович (1901 — 1977)
ЗАПОРОЖЕЦ Александр Владимирович (1905—1981)
ЗЕЙГАРНИК Блюма Вульфовна (1900–1988)
ЗЕЛЬЦ Отто (1881–1944)
ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
ЗИНЧЕНКО Петр Иванович (1903–1969)
ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924–1979)
КЁЛЕР Вольфганг (1887–1967)
КЛЕЩЁВ Сергей Васильевич (1902–1944)
КОСТЮК Григорий Силович (1899–1982)
КОФФКА Курт (1886–1941)

КРИППНЕР Стэнли (р. 1932)
 КРЮГЕР Феликс (1874-1948)
 КУДРЯВЦЕВ Товий Васильевич (1928-1987)
 КЮЛЬПЕ Освальд (1862-1915)
 ЛАНГЕ Николай Николаевич (1858-1921)
 ЛЕВИ-БРЮЛЬЛюсьен (1857-1939)
 ЛЕВИН Курт (1890-1947)
 ЛЕВИ-СТРОС Клод (1908-1990)
 ЛЕЙБНИЦ Готфрид (1646-1716)
 ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
 ЛЕ СЕНН Рене (1882-1954)
 ЛИППС Теодор (1851-1914)
 ЛОМОВ Борис Федорович (1927-1989)
 ЛОМОНОСОВ Михаил Васильевич (1711-1765)
 ЛОССКИЙ Николай Онуприевич (1870-1965)
 ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
 ЛЯУДИС Валентина Яковлевна (р. 1932)
 МАЗМАНЯН Мкртыч Арамович (1910-1977)
 МАК-ДАУГАЛЛ Вильям (1871-1938)
 МАМАРДАШВИЛИ Мераб Константинович (1930—1990)
 МАТЮШКИН Алексей Михайлович (р. 1927)
 МАХ Эрнст (1838-1916)
 МЕЩЕРСКИЙ Ростислав Михайлович (1921—1986)
 МЕЩЕРЯКОВ Александр Иванович (1923-1974)
 МИРАКЯН Аршак Исраелович (1929-1995)
 МИШОТТ Альберт Эдвард (1881-1965)
 МУНИПОВ Владимир Михайлович (р. 1931)
 МЮЛЛЕР Георг Элиас (1850-1934)
 НАЙССЕР Ульрих (р. 1928)
 НАТАДЗЕ Реваз Григорьевич (1903-1984)
 НЕЧАЕВ Александр Петрович (1870-1948)
 ОХОРОВИЧ Юлиан (1850-1917)
 ПАНОВ Виктор Иванович (р. 1945)
 ПЕРЛЗ Фриц Фридрих Соломон (1893—1970)
 ПИАЖЕ Жан (1896-1980)
 ПЛАТОН Афинский (427-348 г.г. до н.э.)
 ПОДДЪЯКОВ Николай Николаевич (р. 1929)
 ПОНОМАРЁВ Яков Александрович (1920-1997)
 ПОТЕБНЯ Александр Афанасьевич (1835—1891)
 ПРИБРАМ Карл (р. 1919)
 ПУРКИНЕ Ян Эвангелиста (1787-1869)
 ПУШКИН Вениамин Ноевич (1931-1979)
 РАЙ Н Джозеф Бэнкс (1895-1980)
 РЕВЕС Ревеш Геза (1878-1955)
 РИБО Теодюль Арман (1839-1916)
 РИД Томас (1710-1796)
 РИШЕ Шарль Робер (1850-1935)
 РОРШАХ Герман (1884-1922)
 РУБИН Эдгар По (1886-1951)
 РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889-1960)
 РЫБНИКОВ Николай Александрович (1880-1961)
 САЙМОН Герберт Александер (1916-2001)
 САРТР Жан Поль (1905-1980)
 САХАРОВ Леонид Соломонович (1900-1928)
 СЕЛЕЦКАЯ Людмила Иосифовна (р. 1901)
 СЕМЁНОВА Анна Петровна (1899-1984)
 СЕРЕДА Григорий Кузьмич (1925-1995)
 СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)
 СИМОН Теодор (1873-1961)
 СИШОР Карл Эмиль (1866-1949)
 СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894—1980)
 СОКОЛОВ Евгений Николаевич (р. 1920)

СПИРКИН Александр Георгиевич (р. 1919)
 СПИРМЕН Чарльз Эдвард (1863—1945)
 СТАУТ Георг Фредерик (1860—1944)
 СТЕРНБЕРГ Роберт (р. 1949)
 СТРАХОВ Иван Владимирович (1905-1985)
 ТВАРДОВСКИЙ Казимеж Ежи Адольф (1866—1938)
 ТЕПЛОВ Борис Михайлович (1896-1965)
 ТЕРМЕН Льюис Мэдисон (1877-1956)
 ТЕРСТОУН Луис Леон (1887-1955)
 ТИХОМИРОВ Олег Константинович (1933-2001)
 ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835-1899)
 ФОЛЬКЕЛ ЪТ Ханс (1886-1964)
 ФРЕССПОЛЬ (р. 1911)
 ХАЙДЕГГЕР Мартин (1889-1976)
 ХОЛЛИНГВОРТ Лета Стеттер (1886-1939)
 ЧЕЛПАНОВ Георгий Иванович (1862—1936)
 ШЕВАРЁВ Петр Алексеевич (1892-1972)
 ШЕРРИНГТОН Чарльз Скотт (1857-1952)
 ШЕХТЕР Марк Семенович (р. 1929)
 ШТЕРН Вильям (1871-1938)
 ШТУМПФ Карл (1848-1936)
 ШЕДРОВИЦКИЙ Георгий Петрович (1929-1994)
 ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)
 ЭЛЬКОНИН Даниил Борисович (1904—1984)
 ЭНДЖЕЛЛ Джеймс Роланд (1869-1949)

6.4.0. Концепции когнитивной психологии
 ВЕККЕР Лев Маркович (1918-2001)
 ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
 НАЙССЕР Ульрих (р. 1928)

6.4.0.1. Ментальная репрезентация физической реальности
 ВЕККЕР Лев Маркович (1918-2001)

6.4.0.2. Когнитивная психология. Познание и реальность
 НАЙССЕР Ульрих (р. 1928)

6.4.0.3. Микроструктурный анализ когнитивных процессов
 ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)

6.4.1. Восприятие

6.4.1.1. Теория и методология исследований восприятия
 БРУНЕР Джером Сеймур (р. 1915)
 ВЕНГЕР Леонид Абрамович (1925—1992)
 ГЕРБАРТ Иоганн Фридрих (1776-1841)
 ЗАПОРОЖЕЦ Александр Владимирович (1905—1981)
 ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
 ЛАНГЕ Николай Николаевич (1858—1921)
 ЛЕЙБНИЦ Готфрид (1646-1716)
 МАЗМАНЯН Мкртыч Арамович (1910—1977)
 МЕЩЕРЯКОВ Александр Иванович (1923—1974)
 МИРАКЯН Аршак Исраелович (1929-1995)
 РИД Томас (1710-1796)
 РОРШАХ Герман (1884-1922)
 РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889-1960)
 СТАУТ Георг Фредерик (1860-1944)
 ТЕРСТОУН Луис Леон (1887-1955)
 ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835-1899)
 ФОЛ ЪКЕЛ ЪТ Ханс (1886-1964)
 ШЕХТЕР Марк Семенович (р. 1929)

6.4.1.1.1. Перцепция—апперцепция
 ЛЕЙБНИЦ Готфрид (1646-1716)
 ГЕРБАРТ Иоганн Фридрих (1776-1841)

6.4.1.1.2. Концепция различения ощущения и восприятия
 РИД Томас (1710-1796)

- 6.4.1.1.3. *Свойство предметности восприятия*
ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835-1899)
РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889—1960)
- 6.4.1.1.4. *Общий закон перцепции как результат биологического развития организмов*
ЛАНГЕ Николай Николаевич (1858—1921)
- 6.4.1.1.5. *Концепция целостности восприятия*
СТАУТ Георг Фредерик (1860-1944)
- 6.4.1.1.6. *Синестезия*
РОРШАХ Герман (1884-1922)
- 6.4.1.1.7. *Концепция первичности структурности и эмоциональности восприятия*
ФОЛЬКЕЛЬТ Ханс (1886-1964)
- 6.4.1.1.8. *Факторное исследование восприятия*
ТЕРСТОУН Луис Леон (1887-1955)
- 6.4.1.1.9. *Концепция перцептивных действий*
ЗАПОРОЖЕЦ Александр Владимирович (1905-1981)
ВЕНГЕР Леонид Абрамович (1925-1992)
ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
- 6.4.1.1.10. *Психология чувственного восприятия*
МАЗМАНЯН Мкртыч Арамович (1910-1977)
- 6.4.1.1.11. *Теория перцептивных гипотез и процесс категоризации. «Аутохронные» и «ди-рективные» факторы восприятия. «Социальное восприятие»*
БРУНЕР Джером Сеймур (р. 1915)
- 6.4.1.1.12. *Концепция вероятностного характера сигнального восприятия*
МЕЩЕРЯКОВ Александр Иванович (1923-1974)
- 6.4.1.1.13. *Трансцендентальная психология восприятия. Принципы порождающего про-цесса восприятия. Константность и полифункциональность восприятия*
МИРАКЯН Аршак Исраелович (1929-1995)
- 6.4.1.1.14. *Концепция о природе свёрнутого действия. Трёхстадийное развитие воспри-ятия. Классификация опознавательных эталонов*
ШЕХТЕР Марк Семенович (р. 1929)
- 6.4.1.2. Зрительное восприятие**
АШ Соломон (1907-1996)
ВИТКИН, Уиткин Герман (1916-1979)
ГЕЛЬБ Адемар Максимилиан (1887—1936)
ДЕКАРТ Рене (1596-1650)
ЛОМОНОСОВ Михаил Васильевич (1711-1765)
МАХ Эрнст (1838-1916)
МИРАКЯН Аршак Исраелович (1929-1995)
МИШОТТ Альберт Эдвард (1881-1965)
ПУРКИНЕ Ян Эвангелиста (1787-1869)
РУБИН Эдгар По (1886-1951)
СЕЛЕЦКАЯ Людмила Иосифовна (р. 1901)
ШЕВАРЕВ Петр Алексеевич (1892-1972)
ШЕРРИНГТОН Чарльз Скотт (1857-1952)
ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)
- 6.4.1.2.1. *Учение о зрительном восприятии*
ДЕКАРТ Рене (1596-1650)
- 6.4.1.2.2. *Восприятие цвета и теория цветового зрения*
ЛОМОНОСОВ Михаил Васильевич (1711-1765)
ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)
- 6.4.1.2.3. *Теория центрального и периферического зрения*
ПУРКИНЕ Ян Эвангелиста (1787-1869)
- 6.4.1.2.4. *Метод фиксации глаза*
МАХ Эрнст (1838-1916)
- 6.4.1.2.5. *Опровержение гипотезы единого видения двумя глазами. Восприятие контрастов*
ШЕРРИНГТОН Чарльз Скотт (1857-1952)
- 6.4.1.2.6. *Восприятие причинности и сохранения объекта («эффект туннеля»)*
МИШОТТ Альберт Эдвард (1881-1965)
- 6.4.1.2.7. *Концепция фигуры и фона. «Ваза Рубина»*
РУБИН Эдгар По (1886-1951)
- 6.4.1.2.8. *Восприятие близны (тау-феномен)*
ГЕЛЬБ Адемар Максимилиан (1887—1936)

- 6.4.1.2.9. *Структура восприятия. Восприятие и применение цвета в архитектуре*
ШЕВАРЕВ Петр Алексеевич (1892—1972)
- 6.4.1.2.10. *Восприятие сложным глазом пчелы плоскости поляризации света*
СЕЛЕЦКАЯ Людмила Иосифовна (р. 1901)
- 6.4.1.2.11. *Теория прямой перцепции. «Экологическая оптика»*
ГИБСОН Джеймс Джером (1904-1979)
- 6.4.1.2.12. *Восприятие вертикали*
АШ Соломон (1907-1996)
ВИТКИН (Уиткин) Герман (1916-1979)
- 6.4.1.2.13. *Концепция константности—аконствнности восприятия*
МИРАКЯН Аршак Исраелович (1929-1995)
- 6.4.1.3. *Образное восприятие и представления*
БЖАЛАВА Иосиф Теймуразович (1904-1972)
БРУНЕР Джером Сеймур (р. 1915)
ГРЕГОРИ Ричард Л. (р. 1923)
ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
ЛИППС Теодор (1851-1914)
МЕЩЕРСКИЙ Ростислав Михайлович (1921 — 1986)
МЮЛЛЕР Георг Элиас (1850-1934)
ПУРКИНЕ Ян Эвангелиста (1787-1869)
ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835-1899)
- 6.4.1.3.1. *Фигура, образы и «феномен Пуркине»*
ПУРКИНЕ Ян Эвангелиста (1787-1869)
- 6.4.1.3.2. *Внутренние представления и внешние впечатления. Эйдетические представления*
ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835-1899)
- 6.4.1.3.3. *Визуальные представления*
МЮЛЛЕР Георг Элиас (1850-1934)
- 6.4.1.3.4. *Искажение восприятия (иллюзии)*
ЛИППС Теодор (1851-1914)
БРУНЕР Джером Сеймур (р. 1915)
МЕЩЕРСКИЙ Ростислав Михайлович (1921-1986)
- 6.4.1.3.5. *Стереобраз*
БЖАЛАВА Иосиф Теймуразович (1904-1972)
- 6.4.1.3.6. *Когнитивное исследование иллюзий*
ГРЕГОРИ Ричард Л. (р. 1923)
- 6.4.1.3.7. *Формирование зрительного образа*
ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
- 6.4.1.4. *Геиштальпсихология*
БЮЛЕР Карл (1879-1963)
ВЕРТГЕЙМЕР Макс (1880-1943)
ГЕЛЬБ Адемар Максимилиан (1887—1936)
ГОТТШАЛЬДТ Курт Бруно (р. 1902)
ДУНКЕР Карл (1903-1940)
КЁЛЕР Вольфганг (1887-1967)
КОФФКА Курт (1886-1941)
КРЮГЕР Феликс (1874-1948)
ЛЕВИН Курт (1890-1947)
МИШОТТ Альберт Эдвард (1881-1965)
ПЕРЛЗ Фриц Фридрих Соломон (1893—1970)
РУБИН Эдгар По (1886-1951)
ФОЛЬКЕЛЬТ Ханс (1886-1964)
- 6.4.1.4.1. *Комплекс-качества как основа геиштальта*
КРЮГЕР Феликс (1874-1948)
ЭРЕНФЕЛЬС Христиан Мария Юлиус (1859-1932)
- 6.4.1.4.2. *Закон точности. «Фи-феномен» (кажущееся движение)*
ВЕРТГЕЙМЕР Макс (1880-1943)
- 6.4.1.4.3. *Концепция первичности структурности восприятия*
ФОЛЬКЕЛЬТ Ханс (1886-1964)
- 6.4.1.4.4. *Теоретическая система поведения человека с позиций геиштальтпсихологии. Связь ощущения со степенью «сознательности» (гипотеза «узла» Вертгеймера)*
КОФФКА Курт (1886-1941)

- 6.4.1.4.5. Гештальт-принципы восприятия (группировка, сегрегация, точность, замыкание).** «Ага! — Феномен»
 КЕЛЕР Вольфганг (1887-1967)
- 6.4.1.4.6. Теория психологического поля с позиций гештальтпсихологии**
 ЛЕВИН Курт (1890-1947)
- 6.4.1.5. Слуховое восприятие**
 ВЕРТГЕЙМЕР Макс (1880-1943)
 КЛЕЩЁВ Сергей Васильевич (1902—1944)
 КОФФКА Курт (1886-1941)
 МАХ Эрнст (1838-1916)
 РЕВЕС, Ревеш Геза (1878-1955)
 СИШОР Карл Эмиль (1866-1949)
 СТРАХОВ Иван Владимирович (1905-1985)
 ШТУМПФ Карл (1848-1936)
- 6.4.1.5.1. Акустическое восприятие**
 МАХ Эрнст (1838-1916)
- 6.4.1.5.2. Психология музыкального восприятия**
 ШТУМПФ Карл (1848-1936)
 ВЕРТГЕЙМЕР Макс (1880-1943)
 СИШОР Карл Эмиль (1866-1949)
 РЕВЕС, Ревеш Геза (1878-1955)
- 6.4.1.5.3. Восприятие музыкального ритма**
 КОФФКА Курт (1886-1941)
- 6.4.1.5.4. Психофизиология музыкального восприятия**
 КЛЕЩЁВ Сергей Васильевич (1902-1944)
- 6.4.1.5.5. Музыкально-слуховые восприятия и представления**
 СТРАХОВ Иван Владимирович (1905—1985)
- 6.4.1.6. Восприятие времени и пространства**
 АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907-1972)
 ГРЕГОРИ Ричард Л. (р. 1923)
 МИРАКЯН Аршак Израелович (1929-1995)
 ФРЕССПОЛЬ (р. 1911)
 ЧЕЛПАНОВ Георгий Иванович (1862-1936)
- 6.4.1.6.1. Восприятие времени и пространства**
 ЧЕЛПАНОВ Георгий Иванович (1862-1936)
 АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907-1972)
 ФРЕССПОЛЬ (р. 1911)
- 6.4.1.6.2. Фоновая теория восприятия глубины пространства**
 ГИБСОН Джеймс Джером (1904—1979)
- 6.4.1.6.3. Гипотеза постоянства общей перспективы**
 ГРЕГОРИ Ричард Л. (р. 1923)
- 6.4.1.6.4. Психология пространственного восприятия**
 МИРАКЯН Аршак Израелович (1929-1995)
- 6.4.1.7. Восприятие движения**
 ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
 МАХ Эрнст (1838-1916)
 ПАНОВ Виктор Иванович (р. 1945)
 ГЕЛЬБ Адемар Максимилиан (1887—1936)
- 6.4.1.8. Тактильное восприятие (осязание)**
 ВЕБЕР Эрнст Генрих (1795-1878)
 ВЕККЕР Лев Маркович (1918-2001)
 ЛОМОВ Борис Федорович (1927-1989)
- 6.4.1.9. Восприятие человека человеком**
 АШ Соломон (1907-1996)
 БОДАЛЕВ Алексей Александрович (р. 1923)
- 6.4.2. Экстрасенсорное восприятие (парапсихология)**
 БЕРГЕР Ханс (1873-1941)
 ДЕССУАР Макс (1867-1947)
 КРИППНЕР Стэнли (р. 1932)
 МАК-ДАУГАЛЛ Вильям (1871-1938)
 ОХОРОВИЧ Юлиан (1850-1917)

- ПУШКИН Вениамин Ноевич (1931—1979)
 РАЙН Джозеф Бэнкс (1895-1980)
 РИШЕ Шарль Робер (1850-1935)
 СПИРКИН Александр Георгиевич (р. 1919)
- 6.4.2.1. Критический анализ парапсихологических феноменов. Введение термина «парапсихология»**
 ДЕССУАР Макс (1867-1947)
- 6.4.2.2. Экстрасенсорное восприятие**
 БЕРГЕР Ханс (1873-1941)
- 6.4.2.3. Внесенсорное восприятие. Психокинез. Опыты с картами Зенера**
 РАЙН Джозеф Бэнкс (1895-1980)
- 6.4.2.4. Телепатия и исследование медиумов**
 РИШЕ Шарль Робер (1850-1935)
- 6.4.2.5. Создание первой парапсихологической лаборатории**
 МАК-ДАУГАЛЛ Вильям (1871-1938)
- 6.4.2.6. Исследование парапсихологических феноменов**
 ОХОРОВИЧ Юлиан (1850-1917)
 ДЕССУАР (Dessoir) Макс (1867-1947)
 КРИППНЕР Стэнли (р. 1932)
 МАК-ДАУГАЛЛ Вильям (1871-1938)
- 6.4.2.7. Исследование экстрасенсорных явлений и паранормальных состояний психики**
 СПИРКИН Александр Георгиевич (р. 1919)
- 6.4.2.8. Парапсихология и современное естествознание**
 ПУШКИН Вениамин Ноевич (1931-1979)
- 6.4.3. Память**
 АТКИНСОН Ричард Чэтэм (1929)
 БАРТЛЕТ Фредерик Чарльз (1886-1969)
 БЕРГССОН Анри (1859-1941)
 БЛОНСКИЙ Павел Петрович (1884-1941)
 БОЧАРОВА Светлана Петровна (р. 1928)
 ГОЛУБ ЕВА Эра Александровна (р. 1927)
 ЗАНКОВ Леонид Владимир. (1901-1977)
 ЗЕЙГАРНИК Блюма Вульфовна (1900-1988)
 ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
 ЗИНЧЕНКО Петр Иванович (1903-1969)
 ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
 ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
 ЛЯУДИС Валентина Яковлевна (р. 1932)
 МИШОТТ Альберт Эдвард (1881 -1965)
 МЮЛЛЕР Георг Элиас (1850-1934)
 НАЙССЕР Ульрих (р. 1928)
 НЕЧАЕВ Александр Петрович (1870—1948)
 ПЛАТОН Афинский (427-348 г.г. до н.э.)
 РИБО Теодюль Арман (1839-1916)
 РЫБНИКОВ Николай Александрович (1880-1961)
 СЕРЕДА Григорий Кузьмич (1925-1995)
 СИ РС Роберт Ричардсон (р. 1908)
 СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894—1980)
 СОКОЛОВ Евгений Николаевич (р. 1920)
 ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)
- 6.4.3.1. Теории, концепции и методология исследований памяти**
 АТКИНСОН Ричард Чэтэм (р. 1929)
 БАРТЛЕТ Фредерик Чарльз (1886-1969)
 БЕРГССОН Анри (1859-1941)
 БЛОНСКИЙ Павел Петрович (1884-1941)
 БОЧАРОВА Светлана Петровна (р. 1928)
 ГОЛУБЕВА Эра Александровна (р. 1927)
 ЗАНКОВ Леонид Владимирович (1901—1977)
 ЗИНЧЕНКО Петр Иванович (1903-1969)
 ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
 ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
 ЛЯУДИС Валентина Яковлевна (р. 1932)

- МИШОТТ Альберт Эдвард (1881—1965)
 МЮЛЛЕР Георг Элиас (1850-1934)
 НЕЧАЕВ Александр Петрович (1870-1948)
 ПЛАТОН Афинский (427-348 гг. до н.э.)
 РЫБНИКОВ Николай Александрович (1880—1961)
 СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894-1980)
 СОКОЛОВ Евгений Николаевич (р. 1920)
 ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)
- 6.4.3.1.1. *Память как отпечаток и основная способность души*
 ПЛАТОН Афинский (427—348 гг. до н.э.)
- 6.4.3.1.2. *Метод бессмысленных слов и объективный метод в исследовании памяти*
 ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)
- 6.4.3.1.3. *Применение методов психофизики к исследованию памяти.*
 МЮЛЛЕР Георг Элиас (1850-1934)
 ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)
- 6.4.3.1.4. *Материя и память*
 БЕРГСОН Анри (1859-1941)
- 6.4.3.1.5. *Память человека и ее воспитание. Концепция смешанных видов памяти*
 НЕЧАЕВ Александр Петрович (1870-1948)
- 6.4.3.1.6. *Память, ее психология и педагогика*
 РЫБНИКОВ Николай Александрович (1880-1961)
- 6.4.3.1.7. *Исследование логической памяти*
 МИШОТТ Альберт Эдвард (1881-1965)
- 6.4.3.1.8. *Память и мышление. Генетическая (стадиальная) теория памяти*
 БЛОНСКИЙ Павел Петрович (1884-1941)
- 6.4.3.1.9. *Теория влияния социальных факторов на память*
 БАРТЛЕТ Фредерик Чарльз (1886-1969)
 ЗЕЙГАРНИК Блюма Вульфовна (1900-1988)
 ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
 ЗИНЧЕНКО Петр Иванович (1903-1969)
 ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
 МЮЛЛЕР Георг Элиас (1850-1934)
 НАЙССЕР Ульрих (р. 1928)
 РИБО Теодюль Арман (1839-1916)
 СЕРЕДА Григорий Кузьмич (1925-1995)
 СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)
 СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894—1980)
 ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1.909)
- 6.4.3.1.10. *Психология запоминания*
 СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894—1980)
- 6.4.3.1.11. *Память школьника*
 ЗАНКОВ Леонид Владимирович (1901-1977)
- 6.4.3.1.12. *Исследования нарушений памяти*
 ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
- 6.4.3.1.13. *Развитие памяти*
 ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
- 6.4.3.1.14. *Проблемы психологии памяти*
 ЗИНЧЕНКО Петр Иванович (1903-1969)
- 6.4.3.1.15. *Нейронные механизмы памяти и обучения*
 СОКОЛОВ Евгений Николаевич (р. 1920)
- 6.4.3.1.16. *Психофизиология индивидуальных особенностей памяти человека*
 ГОЛУБЕВА Эра Александровна (р. 1927)
- 6.4.3.1.17. *Принципы системного подхода к изучению немецких процессов*
 БОЧАРОВА Светлана Петровна (р. 1928)
- 6.4.3.1.18. *Трёхкомпонентная модель памяти*
 АТКИНСОН Ричард Чэтэм (р. 1929)
- 6.4.3.1.19. *Концепция функциональной взаимосвязи генетических форм памяти*
 ЛЯУДИС Валентина Яковлевна (р. 1932)
- 6.4.3.2. *Исследование видов памяти и процесса запоминания*
 ЗЕЙГАРНИК Блюма Вульфовна (1900-1988)
 ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
 ЗИНЧЕНКО Петр Иванович (1903-1969)

- ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
 МЮЛЛЕР Георг Элиас (1850—1934)
 НАЙССЕР Ульрих (р. 1928)
 РИБО Теодюль Арман (1839—1916)
 СЕРЕДА Григорий Кузьмич (1925-1995)
 СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)
 СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894—1980)
 ЭББИНГАУЗ Герман (1850—1909)
- 6.4.3.2.1. *Аффективная память*
 РИБО Теодюль Арман (1839-1916)
- 6.4.3.2.2. *Феномен ретроактивного торможения. Закон Поста*
 МЮЛЛЕР Георг Элиас (1850-1934)
- 6.4.3.2.3. *Факторы, влияющие на запоминание. «Кривая забывания»*
 ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)
- 6.4.3.2.4. *Исследование словесно-логической и образной памяти. Произвольное и произвольное запоминание. Возрастные и индивидуальные различия памяти*
 СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894—1980)
- 6.4.3.2.5. *Феномен запоминания незавершённого действия (эффект Зейгарник)*
 ЗЕЙГАРНИК Блюма Вульфовна (1900-1988)
- 6.4.3.2.6. *Исследование непосредственной и опосредованной памяти*
 ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
- 6.4.3.2.7. *Смысловый характер произвольного запоминания*
 ЗИНЧЕНКО Петр Иванович (1903-1969)
- 6.4.3.2.8. *Влияние неудач на запоминание*
 СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)
- 6.4.3.2.9. *Непроизвольное запоминание и обучение*
 СЕРЕДА Григорий Кузьмич (1925-1995)
- 6.4.3.2.10. *Исследование иконической и эхоической памяти*
 НАЙССЕР Ульрих (р. 1928)
- 6.4.3.2.11. *Функциональная структура зрительной памяти. Кратковременная зрительная память*
 ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
- 6.4.4. *Мышление*
 АБУЛЬХАНОВА Ксения Александровна (1932)
 АТКИНСОН Ричард Чэтэм (р. 1929)
 АХ Нарцисс Каспар (1871—1946)
 БРУШЛИНСКИЙ Андрей Владимирович (1933-2002)
 ВЕРТГЕЙМЕР Макс (1880-1943)
 ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
 ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988)
 ГИЛФОРД Джой Пол (1897-1987)
 ГРЕГОРИ Ричард Л. (р. 1923)
 ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930—1998)
 ДУНКЕР Карл (1903-1940)
 ДЬЮИ Джон (1859-1952)
 ЗЕЛЬЦ Отто (1881—1944)
 ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924-1979)
 КОСТЮК Григорий Силович (1899—1982)
 ЛЕВИ-БРЮЛЬ Люсьен (1857-1939)
 ЛЕВИ-СТРОС Клод (1908-1990)
 КУДРЯВЦЕВ Товий Васильевич (1928-1987)
 КЮЛЬПЕ Освальд (1862-1915)
 МАМАРДАШВИЛИ Мераб Константинович (1930-1990)
 МАТЮШКИН Алексей Михайлович (р. 1927)
 МУНИПОВ Владимир Михайлович (р. 1931)
 НАЙССЕР Ульрих (р. 1928)
 НАТАДЗЕ Реваз Григорьевич (1903—1984)
 ПИАЖЕ Жан (1896-1980)
 ПЛАТОН Афинский (427-348 гг. до н.э.)
 ПОДДЪЯКОВ Николай Николаевич (р. 1929)
 ПОНОМАРЁВ Яков Александрович (1920—1997)
 ПОТЕБНЯ Александр Афанасьевич (1835—1891)

- ПУШКИН Вениамин Ноевич (1931—1979)
 РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889—1960)
 САЙМОН Герберт Александер (1916—2001)
 САХАРОВ Леонид Соломонович (1900—1928)
 СЕМЁНОВА Анна Петровна (1899—1984)
 СТЕРНБЕРГ Роберт (р. 1949)
 ТВАРДОВСКИЙ Казимеж Ежи Адольф (1866—1938)
 ТИХОМИРОВ Олег Константинович (1933—2001)
 ХАЙДЕГГЕР Мартин (1889—1976)
 ШЕВАРЁВ Петр Алексеевич (1892—1972)
 ШТЕРН Вильям (1871—1938)
 ШЕДРОВИЦКИЙ Георгий Петрович (1929—1994)
 ЭЛЬКОНИН Даниил Борисович (1904—1984)
 ЭНДЖЕЛЛ Джеймс Роланд (1869—1949)
- 6.4.4.1. Теории, концепции и методы исследования мышления
 АБУЛЬХАНОВА Ксения Александровна (1932)
 АХ Нарцисс Каспар (1871—1946)
 БРУШЛИНСКИЙ Андрей Владимирович (1933—2002)
 ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896—1934)
 ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902—1988)
 ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930—1998)
 ДЬЮИ Джон (1859—1952)
 ЗЕЛЬЦ Отто (1881—1944)
 ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924—1979)
 КОСТЮК Григорий Силович (1899—1982)
 ЛЕВИ-БРЮЛЬ Люсьен (1857—1939)
 ЛЕВИ-СТРОС Клод (1908—1990)
 КЮЛЬПЕ Освальд (1862—1915)
- МАМАРДАШВИЛИ Мераб Константинович (1930—1990)
 МАТЮШКИН Алексей Михайлович (р. 1927)
 ПИАЖЕ Жан (1896—1980)
 ПЛАТОН Афинский (427—348 гг. до н.э.)
 ПОТЕБНЯ Александр Афанасьевич (1835—1891)
 ПУШКИН Вениамин Ноевич (1931—1979)
 РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889—1960)
 САХАРОВ Леонид Соломонович (1900—1928)
 СТЕРНБЕРГ Роберт (р. 1949)
 ТВАРДОВСКИЙ Казимеж Ежи Адольф (1866—1938)
 ТИХОМИРОВ Олег Константинович (1933—2001)
 ХАЙДЕГГЕР Мартин (1889—1976)
 ШЕВАРЁВ Петр Алексеевич (1892—1972)
 ШТЕРН Вильям (1871—1938)
 ШЕДРОВИЦКИЙ Георгий Петрович (1929—1994)
 ЭЛЬКОНИН Даниил Борисович (1904—1984)
- 6.4.4.1.1. Концепция мышления как диалога души с собой. Интуитивное мышление. «Инсайт»
 ПЛАТОН Афинский (427—348 гг. до н.э.)
- 6.4.4.1.2. Формы и содержание человеческого мышления
 ПОТЕБНЯ Александр Афанасьевич (1835—1891)
- 6.4.4.1.3. Теория первобытного мышления
 ЛЕВИ-БРЮЛЬ Люсьен (1857—1939)
 ЛЕВИ-СТРОС Клод (1908—1990)
- 6.4.4.1.4. Психология и педагогика мышления
 ДЬЮИ Джон (1859—1952)
 КОСТЮК Григорий Силович (1899—1982)
- 6.4.4.1.5. Распространения экспериментального метода на исследования мышления и воли.
 Концепция мышления как процесса, не сводимого к чувственным образам
 КЮЛЬПЕ Освальд (1862—1915)
- 6.4.4.1.6. Психология мышления
 ТВАРДОВСКИЙ Казимеж Ежи Адольф (1866—1938)
 ТИХОМИРОВ Олег Константинович (1933—2001)
- 6.4.4.1.7. Концепция наглядно-схематического (модельного) мышления
 ШТЕРН Вильям (1871—1938)

- 6.6.4.1.8. Исследование мышления с помощью методики образования «искусственных понятий»
 АХ Нарцисс Каспар (1871—1946)
- 6.4.4.1.9. Трактовка мышления как процесса воссоздания целостности структуры проблемной ситуации
 ЗЕЛЬЦ Отто (1881—1944)
- 6.4.4.1.10. Теория мышления
 РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889—1960)
- 6.4.4.1.11. Происхождение метафизического способа мышления
 ХАЙДЕГГЕР Мартин (1889—1976)
- 6.4.4.1.12. Теория обобщённых ассоциаций в умственной деятельности. Классификация ассоциаций
 ШЕВАРЁВ Петр Алексеевич (1892—1972)
- 6.4.4.1.13. Концепция эгоцентрического мышления ребёнка
 ПИАЖЕ Жан (1896—1980)
- 6.4.4.1.14. Мышление и речь
 ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896—1934)
- 6.4.4.1.15. Исследование мышления методом двойной стимуляции
 ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896—1934)
 САХАРОВ Леонид Соломонович (1900—1928)
- 6.4.4.1.16. Психология формирования мыслительной деятельности учащихся
 ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902—1988)
 ЭЛЬКОНИН Даниил Борисович (1904—1984)
 ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930—1998)
- 6.4.4.1.17. О природе мышления
 ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924—1979)
- 6.4.4.1.18. Концепция развития профессионального мышления
 МАТЮШКИН Алексей Михайлович (р. 1927)
- 6.4.4.1.19. Операционно-деятельностный и нормативно-деятельностный подход в психологии мышления. Концепция объективной структуры мыслительной деятельности
 ШЕДРОВИЦКИЙ Георгий Петрович (1929—1994)
- 6.6.4.1.20. Формы и содержание мышления. Критика гегелевского учения о формах познания
 МАМАРДАШВИЛИ Мераб Константинович (1930—1990)
- 6.4.4.1.21. Природа творческого мышления
 ПУШКИН Вениамин Ноевич (1931—1979)
- 6.4.4.1.22. Концепции социального мышления и менталитета личности
 АБУЛЬХАНОВА Ксения Александровна (1932)
- 6.4.4.1.23. Смысловая теория мышления. Структура мыслительной деятельности, ее мотивационно-эмоциональная регуляция и целеобразование
 ТИХОМИРОВ Олег Константинович (1933—2001)
- 6.4.4.1.24. Теоретическая и экспериментальная психология мышления. «Не мгновенный инсайт»
 БРУШЛИНСКИЙ Андрей Владимирович (1933—2002)
- 6.4.4.1.25. Концепция стилей мышления и их диагностика
 СТЕРНБЕРГ Роберт (р. 1949)
- 6.4.4.2. Информационные концепции мышления, компьютеризация
 АТКИНСОН Ричард Чэтэм (р. 1929)
 БРУШЛИНСКИЙ Андрей Владимирович (1933—2002)
 НАЙССЕР (Neisser) Ульрих (р. 1928)
 ПРИ БРАМ Карл (р. 1919)
 ПУШКИН Вениамин Ноевич (1931—1979)
 САЙМОН Герберт Александер (1916—2001)
 ТИХОМИРОВ Олег Константинович (1933—2001)
 ЭНДЖЕЛЛ Джеймс Роланд (1869—1949).
- 6.4.4.2.1. Методы исследования доминирования зрительного или слухового анализа информации
 ЭНДЖЕЛЛ Джеймс Роланд (1869—1949)
- 6.4.4.2.2. Компьютерные модели мышления, «компьютерная метафора»
 САЙМОН Герберт Александер (1916—2001)
 АТКИНСОН Ричард Чэтэм (р. 1929)

- 6.4.4.2.3. *Общие принципы действия мозговых механизмов кодирования и перекодирования информации*
ПРИБРАМ Карл (р. 1919)
- 6.4.4.2.4. *Концепция оперативного мышления*
ПУШКИН Вениамин Ноевич (1931-1979)
- 6.4.4.2.5. *Психология мышления и кибернетика*
БРУШЛИНСКИЙ Андрей Владимирович (1933-2002)
- 6.4.4.2.6. *Психология компьютеризации*
ТИХОМИРОВ Олег Константинович (1933—2001)
- 6.4.4.3. *Исследование мышления разных видов*
БРУШЛИНСКИЙ Андрей Владимирович (1933-2002)
ВЕРТГЕЙМЕР Макс (1880-1943)
ГИЛФОРД Джой Пол (1897-1987)
ДУНКЕР Карл (1903-1940)
ЗЕЛЬЦ Отто (1881-1944)
КУДРЯВЦЕВ Товий Васильевич (1928-1987)
МУНИПОВ Владимир Михайлович (р. 1931)
НАТАДЗЕ Реваз Григорьевич (1903-1984)
ПОДДЪЯКОВ Николай Николаевич (р. 1929)
ПОНОМАРЁВ Яков Александрович (1920-1997)
СЕМЁНОВА Анна Петровна (1899-1984)
- 6.4.4.3.1. *Психологические закономерности понятийного мышления*
НАТАДЗЕ Реваз Григорьевич (1903-1984)
- 6.4.4.3.2. *Феномен «бескорыстного мышления» дошкольников*
ПОДДЪЯКОВ Николай Николаевич (р. 1929)
- 6.4.4.3.3. *Психологические механизмы творческого мышления*
ПОНОМАРЁВ Яков Александрович (1920—1997)
- 6.4.4.3.4. *Арифметическое мышление школьников*
СЕМЁНОВА Анна Петровна (1899-1984)
- 6.4.4.3.5. *Мышление как деятельность и процесс прогнозирования*
БРУШЛИНСКИЙ Андрей Владимирович (1933-2002)
- 6.4.4.3.6. *Исследование творческого мышления методом «рассуждения вслух»*
ВЕРТГЕЙМЕР Макс (1880-1943)
- 6.4.4.3.7. *Методики исследования конвергентного и дивергентного мышления*
ГИЛФОРД Джой Пол (1897-1987)
- 6.4.4.3.8. *Исследование продуктивного мышления. Эффект «функциональной закреплённости»*
ДУНКЕР Карл (1903-1940)
- 6.4.4.3.9. *Детерминированность мышления структурой решаемой задачи*
ЗЕЛЬЦ Отто (1881-1944)
- 6.4.4.3.10. *Психология технического мышления*
КУДРЯВЦЕВ Товий Васильевич (1928-1987)
- 6.4.4.3.11. *Экспериментальное исследование визуального мышления*
МУНИПОВ Владимир Михайлович (р. 1931)
- 6.4.4.4. *Воображение*
БАШЛЯР Гастон (1884-1962)
ДЪЯЧЕНКО Ольга Михайловна (1948-1998)
ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924-1979)
НАТАДЗЕ Реваз Григорьевич (1903-1984)
РИБОТеодюльАрман (1839-1916)
САРТР Жан Поль (1905-1980)
- 6.4.4.4.1. *Исследование творческого воображения*
БАШЛЯР Гастон (1884-1962)
РИБОТеодюльАрман (1839-1916)
- 6.4.4.4.2. *Феноменологическая психология воображения*
САРТР Жан Поль (1905-1980)
- 6.4.4.4.3. *Концепция продуктивного воображения как умения «видеть целое раньше частей»*
ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924-1979)
- 6.4.4.4.4. *Развитие воображения в дошкольном возрасте*
ДЪЯЧЕНКО Ольга Михайловна (1948-1998)

6.4.5. Психология интеллекта — направление, исследующее системы познавательных (когнитивных) и практических способностей человека

- 6.4.5.1. *Теории и концепции интеллекта*
БЕРНШТЕЙН Александр Николаевич (1870—1922)
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
ГАРДНЕР Беатрис (р. 1933)
ГАРДНЕР Говард Эрл (р. 1943)
ГИЛФОРД Джой Пол (1897-1987)
ЖАНЕ Пьер Мари Фели (1859-1947)
ПИАЖЕ Жан (1896-1980)
СПИРМЕН Чарльз Эдвард (1863-1945)
СТЕРНБЕРГ Роберт (р. 1949)
ТЕПЛОВ Борис Михайлович (1896-1965)
ТЕРСТОУН Луис Леон (1887-1955)
ХОЛЛИНГВОРТ Лета Стеттер (1886-1939)
- 6.4.5.1.1. *Предъязыковый интеллект*
ЖАНЕ Пьер Мария Фели (1859-1947)
- 6.4.5.1.2. *Экспериментальное доказательство того, что интеллектуальное превосходство не предопределяет уровень психической адаптации в течение жизни*
ХОЛЛИНГВОРТ Лета Стеттер (1886-1939)
- 6.4.5.1.3. *Принцип единства аффекта и интеллекта*
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
- 6.4.5.1.4. *Теория стадий развития интеллекта. Интеллектуальные структуры рационального знания*
ПИАЖЕ Жан (1896-1980)
- 6.4.5.1.5. *Многофакторная модель интеллекта*
ГИЛФОРД Джой Пол (1897-1987)
- 6.4.5.1.6. *Двухфакторная теория интеллекта: G-фактор (основной) и ряд специальных факторов как основание успешных умственных действий*
СПИРМЕН Чарльз Эдвард (1863-1945)
- 6.4.5.1.7. *Интеллектуальные расстройства при душевных болезнях*
БЕРНШТЕЙН Александр Николаевич (1870-1922)
- 6.4.5.1.8. *Многомерный факторный анализ интеллекта*
ТЕРСТОУН Луис Леон (1887-1955)
- 6.4.5.1.9. *Теоретический и практический интеллект*
ТЕПЛОВ Борис Михайлович (1896-1965)
- 6.4.5.1.10. *Истоки интеллекта*
ГАРДНЕР Беатрис (р. 1933)
- 6.4.5.1.11. *Теория множественных интеллектов*
ГАРДНЕР Говард Эрл (р. 1943)
- 6.4.5.1.12. *Компонентная модель интеллекта и метод компонентного анализа. Триархическая и имплицитные теории интеллекта*
СТЕРНБЕРГ Роберт (р. 1949)
- 6.4.5.2. *Методы измерения интеллекта*
БИНЭ Альфред (1857-1911)
ВЕКСЛЕР Давид (1896-1981)
ГИЛФОРД Джой Пол (1897-1987)
СИМОН Теодор (1873-1961)
СПИРМЕН Чарльз Эдвард (1863-1945)
СТЕРНБЕРГ Роберт (р. 1949)
ТЕРМЕН Льюис Мэдисон (1877-1956)
ШТЕРН Вильям (1871-1938)
- 6.4.5.2.1. *Шкала Бинэ-Симона*
БИНЭ Альфред (1857-1911)
- 6.4.5.2.2. *Шкала Стэнфорд-Бинэ*
ТЕРМЕН Льюис Мэдисон (1877-1956)
- 6.4.5.2.3. *Тест владения понятием*
ТЕРМЕН Льюис Мэдисон (1877-1956)
- 6.4.5.2.4. *Коэффициент интеллекта (IQ)*
ШТЕРН Вильям (1871-1938)
- 6.4.5.2.5. *G-фактор интеллекта*
СПИРМЕН Чарльз Эдвард (1863-1945)

- 6.4.5.2.6. *Интеллектуальные шкалы*
ВЕКСЛЕР Давид (1896-1981)
- 6.4.5.2.7. *Диагностика интеллекта и разработка тестов интеллекта.*
СТЕРНБЕРГ Роберт (р. 1949)
- 6.4.5.3. *Искусственный интеллект*
ГРЕГОРИ Ричард Л. (р. 1923)
НАЙССЕР Ульрих (р. 1928)
СОКОЛОВ Евгений Николаевич (р. 1920)
- 6.4.5.3.1. *Нейробионика. Нейроинтеллект. Искусственные органы чувств*
СОКОЛОВ Евгений Николаевич (р. 1920)
- 6.4.5.3.2. *Первый интеллектуальный робот — Фрэдди*
ГРЕГОРИ Ричард Л. (р. 1923)
- 6.4.5.3.3. *Психология искусственного интеллекта*
НАЙССЕР Ульрих (р. 1928)
- 6.4.6. Интуиция**
БЕРГСОН Анри (1859-1941)
БЕРН Эрик (1910-1970)
ЛЕСЕНН Рене (1882-1954)
ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич (1870-1965)
ПЛАТОН Афинский (427-348 до н.э.)
ПОНОМАРЁВ Яков Александрович (1920—1997)
ШПРАНГЕР Эдуард (1882-1963)
- 6.4.6.1. *Интуитивное мышление и инсайт*
ПЛАТОН Афинский (427—348 гг. до н.э.)
- 6.4.6.2. *Использование интуиции как философского метода*
БЕРГСОН Анри (1859-1941)
- 6.4.6.3. *Чувственная, интеллектуальная и мистическая интуиция*
ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич (1870-1965)
- 6.4.6.4. *Интуитивное постижение духовной целостности (метод В. Дильтея)*
ШПРАНГЕР Эдуард (1882-1963)
- 6.4.6.5. *Роль бессознательного, интуиции и «непосредственных впечатлений» в творческом процессе*
ВОРОНСКИЙ Александр Константинович (1884—1943)
- 6.4.6.6. *Интуиция и эго-состояния*
БЕРН Эрик (1910-1970)
- 6.4.6.7. *Психика и интуиция*
ПОНОМАРЁВ Яков Александрович (1920-1997)
- 6.5. Психология творчества**
БАХТИН Михаил Михайлович (1895-1975)
БАШЛЯР Гастон (1884-1962)
БЕРНШТЕЙН Михаил Семенович (1894-1975)
БОГОЯВЛЕНСКАЯ Диана Борисовна (р.1932)
ВАСИЛЕЙСКИЙ Серафим Михайлович (1888-1961)
ВЕРТГЕЙМЕР Макс (1880-1943)
ГИЛФОРД Джой Пол (1897-1987)
КОГАН Григорий Михайлович (1901-1979)
КРИС Эрнст (1900-1957)
МАМАРДАШВИЛИ Мераб Константинович (1930-1990)
МЕБИУС Пауль (1853-1907)
МУНИПОВ Владимир Михайлович (р. 1931)
НЕМЕНСКИЙ Борис Михайлович (р. 1922)
НИКИФОРОВА Ольга Ивановна (1903—1978)
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
ПОНОМАРЁВ Яков Александрович (1920-1997)
ОВСЯНИКО-КУЛИКОВСКИЙ Дмитрий Николаевич (1853-1920)
САКС Ганс (1881-1947)
САРТР Жан Поль (1905-1980)
ТИХОМИРОВ Олег Константинович (1933-2001)
ЯКОБСОН Павел Максимович (1902-1979)
- 6.5.1. *Психология художественного творчества*
МЕБИУС Пауль (1853-1907)

- КРИС Эрнст (1900-1957)
НИКИФОРОВА Ольга Ивановна (1903-1978)
НЕМЕНСКИЙ Борис Михайлович (р.1922)
- 6.5.2. *Психология речи и литературного творчества. Концепция близости научного и художественного творчества*
ОВСЯНИКО-КУЛИКОВСКИЙ Дмитрий Николаевич (1853-1920)
БАХТИН Михаил Михайлович (1895—1975)
- 6.5.3. *Исследование творческого мышления*
ВЕРТГЕЙМЕР Макс (1880-1943)
- 6.5.4. *«Бессознательное» как источник творчества*
САКС Ганс (1881-1947)
- 6.5.5. *Теории творческого воображения*
БАШЛЯР Гастон (1884-1962)
- 6.5.6. *Психология технического изобретательства*
ВАСИЛЕЙСКИЙ Серафим Михайлович (1888-1961)
- 6.5.7. *Психология научного творчества*
БЕРНШТЕЙН Михаил Семенович (1894-1975)
- 6.5.8. *Понимание творчества как поступка. Корни кризиса творчества*
БАХТИН Михаил Михайлович (1895-1975)
- 6.5.9. *Характеристики креативности*
ГИЛФОРД Джой Пол (1897-1987)
- 6.5.10. *Психология музыкального творчества*
КОГАН Григорий Михайлович (1901-1979)
- 6.5.11. *Психология творческой работы изобретателя*
ЯКОБСОН Павел Максимович (1902-1979)
- 6.5.12. *Учение о спонтанном творчестве экзистенции (существования)*
САРТР Жан Поль (1905-1980)
- 6.5.13. *Концепция психологического моделирования творческой деятельности*
ПОНОМАРЁВ Яков Александрович (1920-1997)
- 6.5.14. *О природе мысли и творчества*
МАМАРДАШВИЛИ Мераб Константинович (1930-1990)
- 6.5.15. *Психология дизайна*
МУНИПОВ Владимир Михайлович (р. 1931)
- 6.5.16. *Психология творчества и одаренности*
БОГОЯВЛЕНСКАЯ Диана Борисовна (р. 1932)
- 6.5.17. *Теория творческой деятельности человека*
ТИХОМИРОВ Олег Константинович (1933-2001)
- 6.5.18. *Концепция творческой одаренности и экология творчества*
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
- 6.6. Психоллингвистика - направление психологии, изучающее обусловленность процессов речи структурой языка**
БАХТИН Михаил Михайлович (1895-1975)
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Алексеевич (1936—2004)
ОСГУД Чарльз Эгергон (1916-1991)
ПИРС Чарльз Сандерс (1839-1914)
СЕПИР Эдвард (1884-1939)
УИСДОМ Джон (р. 1904)
ШТЕЙНТАЛЬ Хейман (1823-1899)
ЩЕРБА Лев Владимирович (1880-1944)
- 6.6.0.1. *Лингвистический психологизм*
ШТЕЙНТАЛЬ Хейман (1823-1899)
- 6.6.0.2. *Создание математической логики и семиотики*
ПИРС Чарльз Сандерс (1839-1914)
- 6.6.0.3. *Проблемы языковедения. Общая теория лексикографии*
ЩЕРБА Лев Владимирович (1880-1944)
- 6.6.0.4. *Теория лингвистической относительности*
СЕПИР Эдвард (1884-1939)
- 6.6.0.5. *Проблемы текста в лингвистике*
БАХТИН Михаил Мих. (1895-1975)

- 6.6.0.6. *Терапевтическое направление лингвистической философии. Логико-лингвистическое исследование парадоксов сознания*
УИСДОМ Джон (р. 1904)
- 6.6.0.7. *Медиативная теория смысла*
ОСГУД Чарльз Эгертон (1916-1991)
- 6.6.0.8. *Теоретические проблемы психолингвистики*
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Алексеевич (1936—2004)
- 6.6.1. *Психосемантика — область психологии, изучающая генезис, функционирование и строение индивидуальной системы значений*
АРТЕМЬЕВА Елена Юр (1940-1987)
ОСГУД Чарльз Эгертон (1916-1991)
ПЕТРЕНКО Виктор Федорович (р. 1948)
СОКОЛОВ Евгений Николаевич (р. 1920)
ТИТЧЕНЕР Эдвард Бранфорд (1867-1927)
- 6.6.1.1. *Контекстная теория значения*
ТИТЧЕНЕР Эдвард Бранфорд (1867-1927)
- 6.6.1.2. *Методика семантического дифференциала*
ОСГУД Чарльз Эгертон (1916-1991)
- 6.6.1.3. *Соотношения семантических и перцептивных пространств*
СОКОЛОВ Евгений Николаевич (р. 1920)
- 6.6.1.4. *Психология субъективной семантики*
АРТЕМЬЕВА Елена Юр (1940-1987)
ПЕТРЕНКО Виктор Федорович (р. 1948)
- 6.6.1.5. *Экспериментальная психосемантика. Знак и значение*
ПЕТРЕНКО Виктор Федорович (р. 1948)
- 6.6.2. Психология речи**
АРТЕМОВ Владимир Алексеевич (1897-1982)
БАЕВ Борис Федорович (1923-1979)
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
ГРАНИК Генриэтта Григорьевна (р. 1928)
ЖИНКИН Николай Иванович (1983-1979)
ЗИМНЯЯ Ирина Александровна (р. 1931)
КУЧИНСКИЙ Геннадий Михайлович (р. 1945)
ЛЕВИНА Роза Евгеньевна (р. 1908)
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Алексеевич (1936—2004)
ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
ПУРКИНЕ Ян Эвангелиста (1787-1869)
СЕМЁНОВА Анна Петровна (1899-1984)
СИНИЦА Иван Емельянович (1910-1976)
УШАКОВА Татьяна Николаевна (р. 1930)
ЩЕРБАЛев Владимирович (1880-1944)
ЭЛЬКОНИН Даниил Борисович (1904-1984)
- 6.6.2.1. *Физиология речи*
ПУРКИНЕ Ян Эвангелиста (1787-1869)
- 6.6.2.2. *Теория генезиса и функционирования речи*
ЩЕРБАЛев Владимирович (1880-1944)
УШАКОВА Татьяна Николаевна (р. 1930 г.)
- 6.6.2.3. *Теория фонем*
ЩЕРБАЛев Владимирович (1880-1944)
- 6.6.2.4. *Речь как проводник информации. Декодирование речевого сообщения (универсальный предметный код). Механизмы речи*
ЖИНКИН Николай Иванович (1893-1979)
- 6.6.2.5. *Мышление и речь*
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
- 6.6.2.6. *Внутренняя речь*
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
ЖИНКИН Николай Иванович (1893-1979)
БАЕВ Борис Федорович (1923-1979)
- 6.6.2.7. *Коммуникативная теория речи*
АРТЕМОВ Владимир Алексеевич (1897-1982)
- 6.6.2.8. *Развитие речи во взаимосвязи с различными познавательными процессами*
СЕМЁНОВА Анна Петровна (1899-1984)
- 6.6.2.9. *Нарушение высших психических функций речи*
ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
- 6.6.2.10. *Развитие устной и письменной речи*
ЭЛЬКОНИН Даниил Борисович (1904—1984)
ГРАНИК Генриэтта Григорьевна (р. 1928)
- 6.6.2.11. *Психология детской речи в патологических случаях*
ЛЕВИНА Роза Евгеньевна (р. 1908)
- 6.6.2.12. *Психология устной и письменной речи учащихся 5—7 классов*
СИНИЦА Иван Емельянович (1910-1976)
- 6.6.2.13. *Психология устной речи и усвоение иностранных языков*
БЕНЕДИКТОВ Борис Андреевич (р. 1918)
- 6.6.2.14. *Основы теории речевой деятельности. Теория речепорождения*
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Алексеевич (р. 1936)
- 6.6.2.15. *Метод интен-анализа речи*
УШАКОВА Татьяна Николаевна (р. 1930)
- 6.6.2.16. *Проблемы восприятия речи*
ЗИМНЯЯ Ирина Александровна (р. 1931)
- 6.6.2.17. *Теория психологии внутреннего диалога*
КУЧИНСКИЙ Геннадий Михайлович (р. 1945)
- 6.6.3. Психология языка**
БАХТИН Михаил Михайлович (1895-1975)
БЕНЕДИКТОВ Борис Андреевич (р. 1918)
БЮЛЕР Карл (1879-1963)
ЗИМНЯЯ Ирина Александровна (р. 1931)
КЛАГЕС Людвиг (1872-1956)
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Алексеевич (1936—2004)
ЛОМОНОСОВ Михаил Васильевич (1711 — 1765)
ПОТЕБНЯ Александр Афанасьевич (1835—1891)
РОБАК Авраам Арон (1890-1965)
РЫБНИКОВ Николай Александрович (1880-1961)
САХАРОВ Леонид Соломонович (1900-1928)
ХАЙДЕГГЕР Мартин (1889-1976)
ШПЕТ Густав Густавович (1879—1937)
ШТЕЙНТАЛЬ Хейман (1823-1899)
ЩЕРБАЛев Владимирович (1880-1944)
- 6.6.3.1. *Воспитательная роль языка*
ЛОМОНОСОВ Михаил Васильевич (1711-1765)
- 6.6.3.2. *Звукоподражательная теория возникновения языка*
ШТЕЙНТАЛЬ Хейман (1823-1899)
- 6.6.3.3. *Учение о роли языка в психической деятельности. Знаково-образная природа древних и современных языков. Единство сознания и языка. Связь языкового сознания с этапами смены форм человеческого мышления*
ПОТЕБНЯ Александр Афанасьевич (1835-1891)
- 6.6.3.4. *Графология*
КЛАГЕС Людвиг (1872-1956)
- 6.6.3.5. *Язык как метод изучения личности и культуры человека*
ШПЕТ Густав Густавович (1879-1937)
- 6.6.3.6. *Принципы гештальтпсихологии в изучении языка*
БЮЛЕР Карл (1879-1963)
- 6.6.3.7. *Характеристика возрастных особенностей ребенка на основе анализа языкового развития*
РЫБНИКОВ Николай Александрович (1880-1961)
- 6.6.3.8. *Безграмотность и её причины*
ЩЕРБАЛев Владимирович (1880-1944)
- 6.6.3.9. *Концепция неразрывной и изначальной связи языка, бытия и человеческого существования*
ХАЙДЕГГЕР Мартин (1889-1976)
- 6.6.3.10. *Исследование языка с этнопсихологических позиций*
РОБАК Авраам Арон (1890-1965)
- 6.6.3.11. *Язык как совокупность принятых в данной культуре и выраженных в знаковом материале значений и смыслов*
БАХТИН Михаил Михайлович (1895-1975)

6.6.3.12. *Роль слова в формировании понятий*
САХАРОВ Леонид Соломонович (1900—1928)

6.6.3.13. *Психология овладения иностранным языком*
БЕНЕДИКТОВ Борис Андреевич (р. 1918)

6.6.3.14. *Психология обучения неродному языку. Личностно-деятельностный подход в обучении иностранным языкам*
ЗИМНЯЯ Ирина Александровна (р. 1931)

6.6.3.15. *Язык и речевая деятельность*
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Алексеевич (1936-2004)

6.7. Зоопсихология (этология)

АЙБЛЬ-АЙБЕСФЕЛЬДТ Иренеус (р. 1928)

ВАГНЕР Владимир Александрович (1849—1934)

ВАЦУРО Эразм Григорьевич (1907-1967)

ДАРВИН Чарльз Роберт (1809-1882)

ДЖЕННИНГ Герберт (1868-1947)

КЁЛЕР Вольфганг (1887-1967)

КРЕЧ Дэвид (1909-1977)

ЛАДЫГИНА-КОТС Надежда Николаевна (1889-1963)

ЛЕБ Жак (1859-1924)

ЛОРЕНЦ Конрад (1903-1989)

МАСЛОУ Абрахам Харольд (1908—1970)

ПРИМАК Дэвид (р. 1926)

ТИНБЕРГЕН Николас (1907-1988)

ТИХ Нина Александровна (1905—1983)

УОТСОН Джон Бродес (1878-1958)

ФАБРИ Курт Эрнестович (1923-1990)

ХОТИН Борис Иосифович (1895—1950)

6.7.0.1. *Учение о тропизмах*

ЛЕБ Жак (1859-1924)

6.7.0.2. *Критика теории тропизмов: Организм реагирует на воздействие среды как целое*

ДЖЕННИНГ Герберт (1868-1947)

6.7.0.3. *Введение в сравнительную психологию*

УОТСОН Джон Бродес (1878-1958)

6.7.0.4. *Психология приматов и антропогенез*

ЛАДЫГИНА-КОТС Надежда Николаевна (1889-1963)

ТИХ Нина Александровна (1905—1983)

ФАБРИ Курт Эрнестович (1923-1990)

6.7.0.5. *Исследование ВИД животных*

ВАЦУРО Эразм Григорьевич (1907-1967)

6.7.0.6. *Исследование социального поведения приматов*

МАСЛОУ Абрахам Харольд (1908-1970)

6.7.1. *Исследование поведения животных*

АЙБЛЬ-АЙБЕСФЕЛЬДТ Иренеус (р. 1928)

ВАГНЕР Владимир Александрович (1849—1934)

ДАРВИН Чарльз Роберт (1809-1882)

ЛОРЕНЦ Конрад (1903-1989)

ТИНБЕРГЕН Николас (1907-1988)

ТИХ Нина Александровна (1905—1983)

6.7.1.1. *Инстинктивные формы поведения*

ДАРВИН Чарльз Роберт (1809-1882)

ВАГНЕР Владимир Александрович (1849—1934)

6.7.1.2. *«Биологический метод» исследования поведения животных*

ВАГНЕР Владимир Александрович (1849—1934)

6.7.1.3. *Врождённые механизмы агрессивного поведения у животных и человека*

ЛОРЕНЦ Конрад (1903-1989)

6.7.1.4. *Исследование группового поведения животных и стадной коммуникации*

ТИХ Нина Александровна (1905—1983)

6.7.1.5. *Эволюция поведения животных в связи с экологическими условиями. Иерархическая модель поведения. Социальное поведение животных. Концепция инстинкта*

ТИНБЕРГЕН Николас (1907—1988)

6.7.1.6. *Исследование поведения животных*

АЙБЛЬ-АЙБЕСФЕЛЬДТ Иренеус (р. 1928)

6.7.2. *Научение и подражание у животных*

КЁЛЕР Вольфганг (1887-1967)

КРЕЧ Дэвид (1909-1977)

ПРИМАК Дэвид (р. 1926)

ХОТИН Борис Иосифович (1895—1950)

6.7.2.1. *Закон транспозиции (инсайт в научении). Опыты с человекообразной обезьяной Султан*

КЁЛЕР Вольфганг (1887-1967)

6.7.2.2. *Подражания у животных*

ХОТИН Борис Иосифович (1895-1950)

ПРИМАК Дэвид (р. 1926)

6.7.2.3. *Взаимосвязь между научением и нейрохимией мозга у животных*

КРЕЧ Дэвид (1909-1977)

6.7.2.4. *Проблема научения и обучение шимпанзе использованию знаков*

ПРИМАК Дэвид (р. 1926)

6.7.3. *Методы зоопсихологии*

ВАГНЕР Владимир Александрович (1849—1934)

ДЖЕННИНГ Герберт (1868-1947)

ИВАНОВ-СМОЛЕНСКИЙ Анатолий Георгиевич (1895-1982)

ЛЕШЛИ Карл Спенсер (1890-1958)

ХОТИН Борис Иосифович (1895-1950)

6.7.3.1. *Биологический метод изучения поведения животных*

ВАГНЕР Владимир Александрович (1849—1934)

6.7.3.2. *Объективный метод в зоопсихологии*

ДЖЕННИНГ Герберт (1868-1947)

6.7.3.3. *Лабиринт для исследования поведения крыс*

ЛЕШЛИ Карл Спенсер (1890-1958)

6.7.3.4. *Метод экспериментального конфликта*

ХОТИН Борис Иосифович (1895-1950)

6.7.4. *Этология человека*

АЙБЛЬ-АЙБЕСФЕЛЬДТ Иренеус (р. 1928)

ЛОРЕНЦ Конрад (1903-1989)

6.7.4.1. *Агрессивное поведение у животных и человека. Концепция включённости агрессивного поведения в другие подсистемы: творчество, исследовательскую активность, любовь и т.п.*

ЛОРЕНЦ Конрад (1903-1989)

6.7.4.2. *«Биограмматика» человеческого поведения*

АЙБЛЬ-АЙБЕСФЕЛЬДТ Иренеус (р. 1928)

6.8. Психофизиология

АНОХИН Петр Кузьмич (1898-1974)

БАССИН Филипп Вениаминович (1905-1992)

БАТУЕВ Александр Сергеевич (р. 1935)

БЕЗРУКИХ Марьям Моисеевна (р. 1945)

БЕЛЛ Чарльз (1774-1842)

БЕРНШТЕЙН Николай Алексан. (1896-1966)

БЕХТЕРЕВ Владимир Михайлович (1857-1927)

БОДРОВ Вячеслав Алексеевич (р. 1931)

БОЙКО Евгений Иванович (1909-1972)

БРЕЙЕР Иосиф (1842-1925)

ВЕБЕР Эрнст Генрих (1795-1878)

ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)

ГЕЛЬБ Адемар Максимилиан (1887—1936)

ГЕЛЬМГОЛЬЦ Герман Людвиг Фердинанд (1821—1894)

ГЕРИНГ Эвальд (1834-1918)

ГОЛУБЕВА Эра Александровна (р. 1927)

ГРЕГОРИ Ричард Л. (р. 1923)

ИВАНОВ-СМОЛЕНСКИЙ Анатолий Георгиевич (1895-1982)

КЕКЧЕЕВ Крикор Хачатурович (1893-1948)

КЁЛЕР Вольфганг (1887-1967)

КЕН НОН Уолтер Брэдфорд (1871-1945)

КОУЛЗ Майкл Дж. Г. (р. 1944)

ЛЕНЦ Александр Карлович (1882-1952)

- ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
 МЕЩЕРСКИЙ Ростислав Михайлович (1921-1986)
 МЮЛЛЕР Иоганн (1801-1858)
 НЕБЫЛИЦИН Владимир Дмитриевич (1930-1972)
 ПАВЛОВ Иван Петрович (1849-1936)
 ПРОХАЗКА Йиржи Георг (1749-1820)
 ПРИБРАМ Карл (р. 1919)
 СЕЛЬЕ Ганс(1907-1982)
 СЕЧЕНОВ Иван Михайлович (1829-1905)
 СИМОНОВ Павел Васильевич (р. 1926)
 СОКОЛОВ Евгений Николаевич (р. 1920)
 СПЕНС Кеннет Вортенби (1907-1967)
 СПИРКИН Александр Георгиевич (р. 1919)
 ТЕПЛОВ Борис Михайлович (1896-1965)
 УШАКОВА Татьяна Николаевна (р. 1930)
 УХТОМСКИЙ Алексей Алексеевич (1875-1942)
 ФАРБЕР Дебора Ароновна (р. 1924)
 ФРЕССПоль(р. 1911)
 ХОМСКАЯ Евгения Давыдовна (1929-2004)
 ЧУПРИКОВА Наталия Ивановна (р. 1928)
 ШВЫРКОВ Вячеслав Борисович (1939-1994)
 ШЕРРИНГТОН Чарльз Скотт (1857-1952)
 ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915-2001)
- 6.8.1. Базовые теории и концепции психофизиологии**
 АНОХИН Петр Кузьмич(1898-1974)
 БЕРНШТЕЙН Николай Александрович(1896-1966)
 ВЕККЕР Лев Маркович (1918—2001)
 ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)
 ГРЕГОРИ Ричард Л. (р. 1923)
 ИБН-АЛЬ-ХАЙСАМ (965-1038)
 ИБН-РУШД (Аверроэс) (1126-1198)
 ИБН СИНА (Авиценна) (980-1037)
 КЕКЧЕЕВ Крикор Хачатурович (1893-1948)
 ПАВЛОВ Иван Петрович (1849-1936)
 СЕЧЕНОВ Иван Михайлович (1829-1905)
 СОКОЛОВ Евгений Николаевич (р. 1920)
 УХТОМСКИЙ Алексей Алексеевич (1875-1942)
 ЧУЧМАРЕВ Захарий Иванович (1888-1961)
 ШВЫРКОВ Вячеслав Борисович (1939-1994)
 ШЕРРИНГТОН Чарльз Скотт (1857-1952)
 ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915-2001)
- 6.8.1.1. *Психофизиология зрительного восприятия*
 ИБН-АЛЬ-ХАЙСАМ (965-1038)
- 6.8.1.2. *Объяснение характера зависимости психических процессов от устройства и деятельности мозга. Связь в онтогенезе между развитием психики и возрастным изменением организма*
 ИБН СИНА (Авиценна) (980-1037)
- 6.8.1.3. *Зависимость восприятия окружающего мира от свойств нервной системы. Утверждение, что чувствующей частью органа зрения является сетчатая оболочка глаза, а не хрусталик. Поддержка учения Аристотеля о неразрывной связи тела и психики*
 ИБН-РУШД (Аверроэс) (1126-1198)
- 6.8.1.4. *Физиологическая психология*
 ВУНДТ Вильгельм Маркс (1832-1920)
- 6.8.1.5. *Естественно-научная теория психической регуляции поведения*
 СЕЧЕНОВ Иван Михайлович (1829-1905)
- 6.8.1.6. *Учение о высшей нервной деятельности. Принцип взаимодействия сигнальных систем*
 ПАВЛОВ Иван Петрович (1849-1936)
- 6.8.1.7. *Концепция мышечной активности*
 ШЕРРИНГТОН Чарльз Скотт (1857-1952)
- 6.8.1.8. *Учение о доминанте*
 УХТОМСКИЙ Алексей Алексеевич (1875-1942)
- 6.8.1.9. *Психофизиология и условные рефлексы с позиции марксизма*
 ЧУЧМАРЕВ Захарий Иванович (1888-1961)

- 6.8.1.10. *Концепция психофизиологических механизмов работоспособности и утомления*
 КЕКЧЕЕВ Крикор Хачатурович (1893—1948)
- 6.8.1.11. *Концепция физиологии активности. Теория построения движений*
 БЕРНШТЕЙН Николай Александрович(1896—1966)
- 6.8.1.12. *Теория функциональных систем. Концепция интегративной деятельности нейрона. Акцептор результатов действия. Афферентный синтез*
 АНОХИН Петр Кузьмич(1898—1974)
- 6.8.1.13. *Психофизиологические исследования установок*
 БЖАЛАВА Иосиф Теймуразов. (1904-1972)
 ИГЛИ Элис (р. 1938)
- 6.8.1.14. *Учение о стрессе*
 СЕЛЬЕ Ганс(1907-1982)
- 6.8.1.15. *Детерминизм в психофизиологии*
 ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915-2001)
- 6.8.1.16. *Психофизиологическая бионика. Теоретические и прикладные проблемы моделирования мозговой активности*
 ВЕККЕР Лев Маркович (1918-2001)
- 6.8.1.17. *Системно-эволюционная теория нервной системы. Системно-селекционная концепция формирования поведенческих актов*
 ГРЕГОРИ Ричард Л. (р. 1923)
 ШВЫРКОВ Вячеслав Борисович (1939-1994)
- 6.8.1.18. *Психофизиология памяти. Ориентировочная реакция и привыкание. Концепция нервной модели стимула. Векторная психофизиология. Принцип векторного кодирования. Нейробионика*
 СОКОЛОВ Евгений Николаевич (р. 1920)
- 6.8.2. Психофизиология ощущений (чувствительность)**
 ВЕБЕР Эрнст Генрих (1795-1878)
 ВЕККЕР Лев Маркович (1918-2001)
 ГЕЛЬМГОЛЬЦ Герман Людвиг Фердинанд (1821—1894)
 ГУСЕВ Николай Карпович (1891-1943)
 КЕКЧЕЕВ Крикор Хачатурович (1893-1948)
 ОСИПОВ Виктор Петрович (1871-1947)
 ПЬЕРОН Анри (1881-1964)
 ТЕПЛОВ Борис Михайлович (1896-1965)
 УХТОМСКИЙ Алексей Алексеевич (1875-1942)
- 6.8.2.1. *Исследование осязания (тактильной чувствительности)*
 ВЕБЕР Эрнст Генрих (1795-1878)
 ВЕККЕР Лев Маркович (1918-2001)
- 6.8.2.2. *Исследование органов чувств и зависимости чувственных ощущений от внешних раздражителей*
 ГЕЛЬМГОЛЬЦ Герман Людвиг Фердинанд (1821-1894)
- 6.8.2.3. *Нарушения чувствительности*
 ОСИПОВ Виктор Петрович (1871-1947)
- 6.8.1.4. *Учение о доминанте как главном принципе работы нервных центров и организации поведения*
 УХТОМСКИЙ Алексей Алексеевич (1875-1942)
- 6.8.2.5. *Психофизиология ощущений*
 ПЬЕРОН Анри (1881-1964)
- 6.8.2.6. *Теория вкусовой чувствительности*
 ГУСЕВ Николай Карпович (1891-1943)
- 6.8.2.7. *Все виды чувствительности и рекомендации по управлению чувствительностью. Интерорецепция и проприорецепция*
 КЕКЧЕЕВ Крикор Хачатурович (1893-1948)
- 6.8.2.8. *Ощущения музыкального звука и чувствительность к различению высоты звука*
 ТЕПЛОВ Борис Михайлович (1896-1965)
- 6.8.3. Психофизиология поведения**
 БАТУЕВ Александр Сергеевич (р. 1935)
 ДЕКАРТ Рене (1596-1650)
 КЕННОН Уолтер Брэдфорд(1871-1945)
 ПРИБРАМ Карл (р. 1919)
 ПРОХАЗКА Йиржи Георг (1749-1820)
 СЕЧЕНОВ Иван Михайлович (1829—1905)

- ШЕРРИНГТОН Чарльз Скотт (1857-1952)
- 6.8.3.1. *Рефлекторная структура поведения*
ДЕКАРТ Рене (1596-1650)
- 6.8.3.2. *Учение о рефлекторной природе поведения*
ПРОХАЗКА Йиржи Георг (1749-1820)
- 6.8.3.3. *Учение о поведении живых существ, механизмах сознания и воли человека*
СЕЧЕНОВ Иван Михайлович (1829-1905)
- 6.8.3.4. *Исследование процессов торможения на эффективность приспособительного поведения*
ШЕРРИНГТОН Чарльз Скотт (1857-1952)
- 6.8.3.5. *Физиологические механизмы эмоционального поведения*
КЕННОН Уолтер Брэдфорд (1871-1945)
- 6.8.3.6. *Проблемы взаимоотношений мозга, поведения и сознания*
ПРИ Б РАМ Карл (р. 1919)
- 6.8.3.7. *Психофизиологические механизмы доминанты в формировании целенаправленного поведения*
БАТУЕВ Александр Сергеевич (р. 1935)
- 6.8.4. Сравнительная психофизиология**
ВАЦУРО Эразм Григорьевич (1907-1967)
ИВАНОВ-СМОЛЕНСКИЙ Анатолий Георгиевич (1895-1982)
- 6.8.4.1. *Исследование экспериментальных неврозов. Аналитико-синтетическая деятельность мозга собаки и человека*
ИВАНОВ-СМОЛЕНСКИЙ Анатолий Георгиевич (1895-1982)
- 6.8.4.2. *Исследование условно-рефлекторных реакций на отношение у животных и детей дошкольного возраста*
ВАЦУРО Эразм Григорьевич (1907-1967)
- 6.8.5. Психофизиология функциональных состояний**
ВЯТКИН Бронислав Александрович (р. 1935)
ДОЛЛАРД Джон (1900-1980)
ЛЕВИТОВ Николай Дмитриевич (1890-1971)
ОСИПОВ Виктор Петрович (1871-1947)
СЕЛЬЕ Ганс (1907-1982)
С И РС Роберт Ричардсон (р. 1908)
- 6.8.5.1. *Концепция возникновения, развития и течения эмоционально-аффективных процессов*
ОСИПОВ Виктор Петрович (1871-1947)
- 6.8.5.2. *Психические состояния человека*
ЛЕВИТОВ Николай Дмитриевич (1890-1971)
- 6.8.5.3. *Теория «фрустрации — агрессии»*
ДОЛЛАРД Джон (1900-1980)
СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)
- 6.8.5.4. *Учение о стрессе как генеральном адаптационном синдроме — совокупности нейрогуморальных реакций, мобилизующих психофизиологические ресурсы организма*
СЕЛЬЕ Ганс (1907-1982)
- 6.8.5.5. *Концепция стресса как целостного системного явления*
ВЯТКИН Бронислав Александрович (р. 1935)
- 6.8.6. Психофизиология и психогенетика**
ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)
ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
РАВИЧ-ЩЕРБО Инна Владимировна (1927-2004)
ШАРКО Жан Мартэн (1825-1893)
- 6.8.6.1. *Наследственные формы нервных болезней и неосознаваемые психические явления*
ШАРКО Жан Мартэн (1825-1893)
- 6.8.6.2. *Наследственный генез дефектных нарушений у людей. Введение понятия «генотропизм»*
ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)
- 6.8.6.3. *Генетическая психология. Роль наследственности и среды в развитии психических процессов, влияние генотипических и паратипических факторов на их формирование*
ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
- 6.8.6.4. *Генетический анализ электрофизиологических реакций. Возрастная психогенетика*
РАВИЧ-ЩЕРБО Инна Владимировна (1927-2004)
- 6.8.7. Дифференциальная психофизиология**
ГОЛУБЕВА Эра Александровна (р. 1927)

- НЕБЫЛИЦИН Владимир Дмитриевич (1930—1972)
РАВИЧ-ЩЕРБО Инна Владимировна (1927—2004)
ТЕПЛОВ Борис Михайлович (1896—1965)
- 6.8.7.1. *Психофизиология индивидуальных различий*
ТЕПЛОВ Борис Михайлович (1896—1965)
ГОЛУБЕВА Эра Александровна (р. 1927)
- 6.8.7.2. *Наследственность и среда в формировании индивидуальных психофизиологических особенностей человека*
РАВИЧ-ЩЕРБО Инна Владимировна (1927-2004)
- 6.8.7.3. *Психофизиологические исследования индивидуальных различий*
НЕБЫЛИЦИН Владимир Дмитриевич (1930-1972)
- 6.8.8. Методы психофизиологии**
БЕННИС Уоррен (р. 1925)
БОДРОВ Вячеслав Алексеевич (р. 1931)
БЭН Александр (1818—1903)
ВЕККЕР Лев Маркович (1918-2001)
ГОРБОВ Федор Дмитриевич (1916—1977)
ИВАНОВ-СМОЛЕНСКИЙ Анатолий Георгиевич (1895-1982)
КОУЛЗ Майкл Дж. Г. (р. 1944)
ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
МЕЩЕРСКИЙ Ростислав Михайлович (1921-1986)
МЯСИЦЕВ Владимир Николаевич (1893-1973)
СИМОНОВ Павел Васильевич (р. 1926)
ФАРБЕР Дебора Ароновна (р. 1924)
ХОМСКАЯ Евгения Давыдовна (1929-2004)
- 6.8.8.1. *Метод «проб и ошибок» как особый принцип организации мыслительных и предметных действий*
БЭН Александр (1818-1903)
- 6.8.8.2. *Метод исследования кожно-гальванических показателей нервно-психического состояния человека*
МЯСИЦЕВ Владимир Николаевич (1893-1973)
- 6.8.8.3. *Методика исследования условных рефлексов у человека*
ИВАНОВ-СМОЛЕНСКИЙ Анатолий Георгиевич (1895-1982)
- 6.8.8.4. *Сопряжённо-моторная методика исследования аффектов*
ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
- 6.8.8.5. *Метод изучения эмоциональных состояний с помощью барокамеры*
ГОРБОВ Федор Дмитриевич (1916-1977)
- 6.8.8.6. *Шкала уровней организации информационных процессов*
ВЕККЕР Лев Маркович (1918-2001)
- 6.8.8.7. *Методы анализа нейронной импульсации. Стереотаксический метод*
МЕЩЕРСКИЙ Ростислав Михайлович (1921—1986)
- 6.8.8.8. *Электрическая активность мозга в раннем онтогенезе. Нормативные показатели ЭЭГ для диагностики нарушений цнс*
ФАРБЕР Дебора Ароновна (р. 1924)
- 6.8.8.9. *Электроэнцефалографический метод. Регистрации мозговой активности. Волны мозговой активности*
БЕННИС Уоррен (р. 1925)
- 6.8.8.10. *Метод диагностики и прогнозирования состояния мозга человека. Метод контроля эмоционального стресса*
СИМОНОВ Павел Васильевич (р. 1926)
- 6.8.8.11. *Методы оценки межполушарной асимметрии*
ХОМСКАЯ Евгения Давыдовна (1929-2004)
- 6.8.8.12. *Принципы и методы диагностики и управления измененным функциональным состоянием*
БОДРОВ Вячеслав Алексеевич (р. 1931)
- 6.8.8.13. *Анализ стимул-зависимых потенциалов (ERP) на энцефалограммах. LPR-метод*
КОУЛЗ Майкл Дж. Г. (р. 1944)
- 6.8.9. Нейрофизиология**
АНОХИН Петр Кузьмич (1898-1974)
ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
ФАРБЕР Дебора Ароновна (р. 1924)
ХОМСКАЯ Евгения Давыдовна (1929-2004)

- ШЕРРИНГТОН Чарльз Скотт (1857-1952)
- 6.8.9.1. *Концепция борьбы групп рецепторов за общее двигательное поле. Классификация рецепторов*
ШЕРРИНГТОН Чарльз Скотт (1857-1952)
- 6.8.9.2. *Нейрофизиология условного рефлекса. Нейрофизиология обучения*
АНОХИН Петр Кузьмич (1898-1974)
- 6.8.9.3. *Нейрофизиологические механизмы, обеспечивающие формирование когнитивных процессов*
ФАРБЕР Дебора Ароновна (р. 1924)
- 6.8.9.4. *Нейрофизиология внимания*
ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
ХОМСКАЯ Евгения Давыдовна (1929-2004)
- 6.8.10. Высшая нервная деятельность (ВНД) — нейрофизиологические процессы, проходящие в коре головного мозга и обуславливающие осуществление высших психических функций**
ИВАНОВ-СМОЛЕНСКИЙ Анатолий Георгиевич (1895-1982)
ОСИПОВА Вера Николаевна (1876—1954)
СПИРКИН Александр Георгиевич (р. 1919)
ТЕПЛОВ Борис Михайлович (1896—1965)
ЧУПРИКОВА Наталия Ивановна (р. 1928)
- 6.8.10.1. *Возрастная физиология ВНД*
ОСИПОВА Вера Николаевна (1876-1954)
- 6.8.10.2. *Физиология и патология ВНД человека*
ИВАНОВ-СМОЛЕНСКИЙ Анатолий Георгиевич (1895-1982)
- 6.8.10.3. *Типологические особенности ВНД*
ТЕПЛОВ Борис Михайлович (1896—1965)
- 6.8.10.4. *Учение И.П. Павлова о сигнальных системах*
СПИРКИН Александр Георгиевич (р. 1919)
- 6.8.10.5. *Слово как фактор управления ВНД*
ЧУПРИКОВА Наталия Ивановна (р. 1928)
- 6.8.11. Физиология нервной системы (НС). Строение, свойства, функции**
БАТУЕВ Александр Сергеевич (р. 1935)
БОЙКО Евгений Иванович (1909-1972)
ГОЛУБЕВА Эра Александровна (р. 1927)
ДЕКАРТ Рене (1596-1650)
ЛЕНЦ Александр Карлович (1882—1952)
НЕБЫЛИЦИН Владимир Дмитриевич (1930—1972)
ПАВЛОВ Иван Петрович (1849—1936)
ПРОХАЗКА Йиржи Георг (1749-1820)
СОКОЛОВ Евгений Николаевич (р. 1920)
УХТОМСКИЙ Алексей Алексеевич (1875-1942)
ХЭД Генри (1861-1940)
ЧУПРИКОВА Наталия Ивановна (р. 1928)
ШЕРРИНГТОН Чарльз Скотт (1857-1952)
- 6.8.11.1. *Учение о рефлексе как отражении внешних импульсов от мозга к мышцам*
ДЕКАРТ Рене (1596-1650)
- 6.8.11.2. *Трактат о функциях нервной системы*
ПРОХАЗКА Йиржи Георг (1749-1820)
- 6.8.11.3. *Центральная роль нервной системы в саморегуляции (принцип невризма)*
ПАВЛОВ Иван Петрович (1849-1936)
- 6.8.11.4. *Интегративная деятельность нервной системы*
ШЕРРИНГТОН Чарльз Скотт (1857-1952)
- 6.8.11.5. *Протопатическая и эпискритическая чувствительность нервных волокон*
ХЭД Генри (1861-1940)
- 6.8.11.6. *Физиология нервных центров и двигательного аппарата*
УХТОМСКИЙ Алексей Алексеевич (1875-1942)
- 6.8.11.7. *Теория суперрефлексов (условные рефлексы высоких порядков)*
ЛЕНЦ Александр Карлович (1882-1952)
- 6.8.11.8. *Концепция динамических временных связей НС*
БОЙКО Евгений Иванович (1909-1972)
ЧУПРИКОВА Наталия Ивановна (р. 1928)
- 6.8.11.9. *Восприятие и условный рефлекс. Концептуальная модель рефлекторной дуги*
СОКОЛОВ Евгений Николаевич (р. 1920)

- 6.8.11.10. *Принцип трёхчленного деления свойств нервной системы*
НЕБЫЛИЦИН Владимир Дмитриевич (1930-1972)
- 6.8.11.11. *Функциональные структуры второй сигнальной системы*
УШАКОВА Татьяна Николаевна (р. 1930)
- 6.8.11.12. *Функции двигательного анализатора*
БАТУЕВ Александр Сергеевич (р. 1935)
- 6.8.12. *Мозг. Структура, функции, механизмы деятельности*
БАССИН Филипп Вениаминович (1905—1992)
БАТУЕВ Александр Сергеевич (р. 1935)
БЕРНШТЕЙН Александр Николаевич (1870-1922)
БЕХТЕРЕВ Владимир Михайлович (1857-1927)
БЕХТЕРЕВА Наталья Петровна (р. 1924)
ГАЛЛЬ Франц Йозеф (1758-1828)
ГРЕГОРИ Ричард Л. (р. 1923)
КАРУС Карл Густав (1789-1869)
ЛЕШЛИ Карл Спенсер (1890-1958)
ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
МЕЙНЕРТ Теодор (1833-1892)
ПАВЛОВ Иван Петрович (1849-1936)
ПРИБРАМ Карл (р. 1919)
СЕЧЕНОВ Иван Михайлович (1829-1905)
СИМОНОВ Павел Васильевич (р. 1926)
ФАРБЕР Дебора Ароновна (р. 1924)
ХОМСКАЯ Евгения Давыдовна (1929-2004)
- 6.8.12.1. *Кора головного мозга как субстрат психической деятельности человека*
ГАЛЛЬ Франц Йозеф (1758-1828)
- 6.8.12.2. *Френология*
ГАЛЛЬ Франц Йозеф (1758-1828)
КАРУС Карл Густав (1789-1869)
- 6.8.12.3. *Рефлексы головного мозга. Концепция центрального торможения*
СЕЧЕНОВ Иван Михайлович (1829-1905)
- 6.8.12.4. *Мозг как проекционная поверхность, отражающая периферию тела. Теория взаимодействия корковых и подкорковых функций мозга*
МЕЙНЕРТ Теодор (1833-1892)
- 6.8.12.5. *Учение об анализаторах как «приборах» мозга*
ПАВЛОВ Иван Петрович (1849-1936)
- 6.8.12.6. *Изучение мозга и психической деятельности*
БЕХТЕРЕВ Владимир Михайлович (1857-1927)
- 6.8.12.7. *Механизмы мозга и интеллект*
ЛЕШЛИ Карл Спенсер (1890-1958)
- 6.8.12.8. *Психофизиология локальных поражений мозга*
ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
- 6.8.12.9. *Мозг и психические процессы. Психофизиология лобных долей мозга*
ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
ПРИБРАМ Карл (р. 1919)
ХОМСКАЯ Евгения Давыдовна (1929-2004)
- 6.8.12.10. *Проблема взаимоотношения структуры и функций мозга*
БЕРНШТЕЙН Александр Николаевич (1870-1922)
БАССИН Филипп Вениаминович (1905—1992)
- 6.8.12.11. *Влияние структур мозга на поведение. Мозг и восприятие. Концепция «языков мозга»*
ПРИБРАМ Карл (р. 1919)
- 6.8.12.12. *Глаз и мозг*
ГРЕГОРИ Ричард Л. (р. 1923)
- 6.8.12.13. *Функциональное развитие мозга детей от рождения до 17 лет*
ФАРБЕР Дебора Ароновна (р. 1924)
- 6.8.12.14. *Мозг и эмоции*
СИМОНОВ Павел Васильевич (р. 1926)
ХОМСКАЯ Евгения Давыдовна (1929-2004)
- 6.8.12.15. *Межполушарная асимметрия мозга*
ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
ХОМСКАЯ Евгения Давыдовна (1929—2004)

- 6.8.12.16. *Кортикальные механизмы интегральной деятельности мозга*
БАТУЕВ Александр Сергеевич (р. 1935)
- 6.8.12.17. *Физиология здорового и больного мозга человека. Детектор ошибок*
БЕХТЕРЕВА Наталья Петровна (р. 1924)

6.9. Нейропсихофизиология

- АНОХИН Петр Кузьмич (1898-1974)
БАССИН Филипп Вениаминович (1905—1992)
БЕЙН Эсфирь Соломоновна (1916—1981)
БЕРИНГЕР Курт (1893-1949)
ГАРДНЕР Говард Эрл (р. 1943)
ГОЛЬДШТЕЙН Курт (1878-1965)
ГОРБОВ Федор Дмитриевич (1916-1977)
КОГАН Владимир Михайлович (1903-1985)
ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
МЕЙНЕРТ Теодор (1833-1892)
МОНАКОВ Константин (1853-1930)
ПРИБРАМ Карл (р. 1919)
ПРОХАЗКА Йиржи Георг (1749-1820)
ТИКТИНСКИЙ-ШКЛОВСКИЙ Виктор Маркович (р. 1928)
ХОМСКАЯ Евгения Давыдовна (1929-2004)
ХЭД Генри (1861-1940)
ЦВЕТКОВА Любовь Семеновна (р. 1929)
- 6.9.1. *Высшие психические функции (ВПФ)— сложные психологические системы, отражающие качественное своеобразие человеческой психики, представленное познавательными, социальными и культурными процессами. ВПФ характеризуются опосредованностью, осознанностью и произвольностью*
- ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
ГОЛЬДШТЕЙН Курт (1878-1965)
ЛЕШЛИ Карл Спенсер (1890-1958)
ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
ПРОХАЗКА Йиржи Георг (1749-1820)
ПЬЕРОН Анри (1881-1964)
ХОМСКАЯ Евгения Давыдовна (1929-2004)
ХЭД Генри (1861-1940)
ЦВЕТКОВА Любовь Семеновна (р. 1929)
- 6.9.1.1. *Концепция обусловленности психических функций человека работой центральной нервной системы*
ПРОХАЗКА Йиржи Георг (1749-1820)
- 6.9.1.2. *Уровневая организация психических функций мозга*
ХЭД Генри (1861-1940)
- 6.9.1.3. *Теория системной динамической локализации высших психических функций*
ГОЛЬДШТЕЙН Курт (1878-1965)
ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
ЦВЕТКОВА Любовь Семеновна (р. 1929)
- 6.9.1.4. *Мозговая локализация психических функций*
ПЬЕРОН Анри (1881-1964)
ЛЕШЛИ Карл Спенсер (1890-1958)
- 6.9.1.4. *Развитие высших психических функций*
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
- 6.9.1.6. *Классификация нарушений высших психических функций*
ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
- 6.9.1.7. *Нейрофизиологические основы внимания*
ХОМСКАЯ Евгения Давыдовна (1929-2004)
- 6.9.2. *Реабилитация нарушений высших психических функций*
БЕРИНГЕР Курт (1893-1949)
ГАРДНЕР Говард Эрл (р. 1943)
ГОЛЬДШТЕЙН Курт (1878-1965)
КОГАН Владимир Михайлович (1903-1985)
КОТЕЛОВА Юлия Владимировна (1903-1980)
ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
МОНАКОВ Константин (1853-1930)

ТИКТИНСКИЙ-ШКЛОВСКИЙ Виктор Маркович (р. 1928)

ХЭД Генри (1861-1940)

ЦВЕТКОВА Любовь Семеновна (р. 1929)

- 6.9.2.1. *Критика концепции локализации психических функций. Введение понятий «асемии» и «диашизиса»*
МОНАКОВ Константин (1853—1930)
- 6.9.2.2. *Учение об афазии и ее видах. Нарушение целостного поведения при афазии*
ХЭД Генри (1861-1940)
ГОЛЬДШТЕЙН Курт (1878-1965)
ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
КОГАН Владимир Михайлович (1903—1985)
ТИКТИНСКИЙ-ШКЛОВСКИЙ Виктор Маркович (р. 1928)
ГАРДНЕР Говард Эрл (р. 1943)
- 6.9.2.3. *Нарушения побуждений при заболеваниях мозга*
БЕРИНГЕР Курт (1893-1949)
- 6.9.2.4. *Восстановительное обучение при локальных поражениях мозга*
ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
КОГАН Владимир Михайлович (1903-1980)
ЦВЕТКОВА Любовь Семеновна (р. 1929)
- 6.9.2.5. *Восстановление двигательных функций после ранения*
КОТЕЛОВА Юлия Владимировна (1903-1980)
- 6.9.2.6. *Концепция нейрореабилитации речевых расстройств*
ТИКТИНСКИЙ-ШКЛОВСКИЙ Виктор Маркович (р. 1928)
- 6.9.2.7. *Психофизиологическое исследование роли лобных долей мозга в речевой организации функций неспецифической системы*
ХОМСКАЯ Евгения Давыдовна (1929-2004)
- 6.9.3. *Методы нейропсихофизиологии*
БЕХТЕРЕВА Наталья Петровна (р. 1924)
ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
ХЭД Генри (1861-1940)
- 6.9.3.1. *Неврологическая методика «проба Хэда»*
ХЭД Генри (1861-1940)
- 6.9.3.2. *Метод изучения и диагностики последствий локальных поражений мозга*
ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
- 6.9.3.3. *Комплексный метод исследования и принципов структурно-функциональной организации головного мозга человека*
БЕХТЕРЕВА Наталья Петровна (р. 1924)
- 6.10. Психология личности
- АВГУСТИН Аврелий (354-430)
АДЛЕР Альфред (1870-1937)
АДОРНО Теодор (1903-1969)
АЙЗЕНК Ханс Юрген (1916- 1997)
АЛЕКСАНДЕР Франц (1891-1964)
АНАСТАЗИ Анна (р. 1908)
АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907-1972)
АНГЬЯЛ Андраш (1902-1960)
АНЦЫФЕРОВА Людмила Ивановна (1924)
АСМОЛОВ Александр Григорьевич (1949)
АССАДЖИОЛИ Роберто (1888-1974)
БАНДУРА Альберт (1925-1988)
БЕЛЛАК Леопольд (р. 1916)
БЕРН Эрик (1910-1970)
БОДАЛЕВ Алексей Александрович (р. 1923)
БОЖОВИЧ Лидия Ильинична (1908-1981)
БРАТУСЬ Борис Сергеевич (р. 1945)
БРУШЛИНСКИЙ Андрей Владимирович (1933—2002)
БЮЛЕР Шарлотта (1893-1974)
ВЕЛЛЕК Альберт (1904-1972)
ВИТКИН, Уиткин Герман (1916-1979)
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)

ГАБЕРЛИН Пауль (1878-1960)
 ГАФ Гаррисон Дж. (р. 1921)
 ГЕЛЬПАХ Вилли (1877-1955)
 ГИЛФОРДДжой Пол (1897-1987)
 ГИППОКРАТ (ок.460 до н.э.—ок.370 до н.э.)
 ГОЛЬДШТЕЙН Курт (1878-1965)
 ГОРБОВ Федор Дмитриевич (1916-1977)
 ГОТТШАЛЬДТ Курт Бруно (р. 1902)
 ГУД И НАФ Флоренс Лаура (1886-1959)
 ДЕРКАЧ Анатолий Алексеевич (р. 1944)
 ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)
 ДОЛЛАРД Джон (1900-1980)
 ДРЕЙКУРС Рудольф (1897-1972)
 ЕРШОВ Петр Михайлович (1910-1994)
 ЖАНЕ Пьер Мария Фели (1859-1947)
 ЗАЛКИНДАрон Борисович (1886-1936)
 ЗАЛЕВСКИЙ Генрих Васильевич (р. 1938)
 ЗАПОРОЖЕЦ Александр Владимирович (1905—1981)
 ЗЕЛИГЕР-РУБИНШТЕЙН Евгения Иосифовна (1890-1969)
 ЗЕНЬКОВСКИЙ Василий Васильевич (1881-1962)
 ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)
 ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924-1979)
 ЙЕНШ Эрих (1883-1941)
 КАРДИНЕР Абрам (1892-1981)
 КЕЛЛИ Джордж Александр (1905—1966)
 КЕТТЕЛ Рэймонд Бернард (р. 1905)
 КЛАГЕС Людвиг (1872-1956)
 КОН Игорь Семенович (р. 1928)
 КРЕЧМЕР Эрнст (1888-1964)
 ЛАЗУРСКИЙ Александр Федорович (1874-1917)
 ЛАКАН Жак (1901-1981)
 ЛЕВИН Курт (1890-1947)
 ЛЕВИТОВ Николай Дмитриевич (1890-1971)
 ЛЕЙТЕС Натан Семенович (р. 1918)
 ЛЕОНГАРД Карл (1904-1988)
 ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
 ЛЕРШ Филипп (1898-1972)
 ЛЕСЕНН Рене (1882-1954)
 ЛИНДСЕЙ Гарднер (р. 1920)
 ЛИППСТЕОДОР (1851-1914)
 ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич (1870-1965)
 ЛОУЭН Александр (р. 1910)
 МАК-ДАУГАЛЛИ Вильям (1871-1938)
 МАКАРЕНКО Антон Семенович (1888-1939)
 МАСЛОУ Абрахам Харольд (1908-1970)
 МЕБИУС Пауль (1853-1907)
 МЕЙНЕРТ Теодор (1833-1892)
 МЕРЛИН Вольф Соломонович (1898-1982)
 МИД Маргарет (1901-1978)
 МУХИНА Валерия Сергеевна (р. 1935)
 МЭЙ Ролло Риз (1909-1994)
 МЮРРЕЙ Генри Александр (1893-1988)
 МЯСИЩЕВ Владимир Николаевич (1893-1973)
 НОРАКИДЗЕ Владимир Георгиевич (1904-1993)
 НЮТТЕН Жозеф (1909-1988)
 ОВСЯНИКО-КУЛИКОВСКИЙ Дмитрий Николаевич (1853-1967)
 ОЛПОРТ Гордон Виллард (1897-1967)
 ОЛПОРТФлойд Генри (1890-1978)
 ОСГУД Чарльз Эгертон (1916-1991)
 ПАТАКИ Ференц (р. 1928)
 ПЕРЛЗ Фриц Фридрих Соломон (1893—1970)
 ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)

ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
 ПЛАТОНОВ Константин Константинович (1906—1984)
 РИСМЕН Дэвид (1909-2002)
 РАЙХ Вильгельм (1897-1957)
 РИБОТСодюльАрман (1839—1916)
 РИСМЕН Дэвид (1909-2002)
 РОБАК Авраам Арон (1890-1965)
 РОДЖЕРС Карл Рэнсом (1902-1987)
 РОЗЕНЦВЕЙГСаул(р. 1907)
 РОРШАХ Герман (1884-1922)
 РОССОЛИМО Григорий Иванович (1860—1928)
 РОТТЕР Джулиан Б. (р. 1916)
 РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889-1960)
 РУССО Жан-Жак (1712-1778)
 САЛЛИ ВАН Гарри Стэк (1892-1949)
 САРТР Жан Поль (1905-1980)
 СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)
 СИМОНОВ Павел Васильевич (р. 1926)
 СПЕНС Кеннет Вортенби (1907—1967)
 СТРАХОВ Иван Владимирович (1905-1985)
 ТОЛСТЫХ Александр Валентинович (1953—1997)
 УЗНАДЗЕ Дмитрий Николаевич (1886-1950)
 УСПЕНСКИЙ Петр Демьянович (1887-1947)
 ФЕЛЬДШТЕЙН Давид Иосифович (р. 1929)
 ФРАНКЛ Виктор Эмиль (1905-1997)
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
 ХАТУЭЙ Старк Розенкранц (1903—1984)
 ХЕЙМАНС Герардус (1857-1930)
 ХОРН Гюнтер(р. 1939)
 ХЕЙМАНС Герардус (1857-1930)
 ШПЕТ Густав Густавович (1879-1937)
 ШПРАНГЕР Эдуард (1882-1963)
 ШТЕРН Вильям (1871-1938)
 ЭРИКСОН Эрик Хомбургер(1902-1994)
 ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
 ЯСПЕРС Карл (1883-1969)

6.10.1. Теоретические и методологические подходы к исследованию личности

АСМОЛОВ Александр Григорьевич (р. 1949)
 БАНДУРА Альберт (1925-1988)
 БОЖОВИЧ Лидия Ильинична (1908—1981)
 ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
 ЗАЛЕВСКИЙ Генрих Васильевич (р. 1938)
 ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924-1979)
 ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
 ЛИНДСЕЙ Гарднер (р. 1920)
 ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич (1870-1965)
 НЮТТЕН Жозеф (1909-1988)
 ОЛПОРТ Гордон Виллард (1897-1967)
 ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
 РОДЖЕРС Карл Рэнсом (1902-1987)
 РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889-1960)
 САРТР Жан Поль (1905-1980)
 ТОЛСТЫХ Александр Валентинович (1953-1997)

6.10.1.1. Теория персонализма

ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич (1870-1965)

6.10.1.2. Философско-психологическая концепция человека, его деятельности и психики

РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович (1889-1960)

6.10.1.3. Культурно-исторический подход к исследованию личности

ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)

6.10.1.4. Концепция проприума (самости) как основание для анализа человеческой природы

ОЛПОРТ Гордон Виллард (1897-1967)

6.10.1.5. Концепция личностно-центрированного подхода к человеку

РОДЖЕРС Карл Рэнсом (1902-1987)

- 6.10.1.6. *Деятельностный подход к исследованию психологии личности*
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903—1979)
- 6.10.1.7. *Концепция трансцендентального эго*
САРТР Жан Поль (1905-1980)
- 6.10.1.8. *Целостный подход к изучению личности. Личность и ее формирование в детском возрасте*
БОЖОВИЧ Лидия Ильинична (1908-1981)
- 6.10.1.8. *Концепция временной перспективы личности*
НЮТТЕН Жозеф (1909-1988)
- 6.10.1.9. *Теории личности*
ЛИНДСЕЙ Гарднер (р. 1920)
- 6.10.1.10. *Природа личности и индивидуальности (способности и способы самоопределения). Концепция личности как творца культуры*
ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924-1979)
- 6.10.1.11. *Социально-когнитивный подход к исследованию личности*
БАНДУРА Альберт (1925-1988)
- 6.10.1.12. *Подходы к исследованию личности в норме и патологии*
ЗАЛЕВСКИЙ Генрих Васильевич (р. 1938)
- 6.10.1.13. *Историко-эволюционный подход в психологии личности*
АСМОЛОВ Александр Григорьевич (р. 1949)
- 6.10.1.14. *Мультисубъектная теория личности*
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
- 6.10.1.15. *Исследование личности с позиций исторической динамики поколений*
ТОЛСТЫХ Александр Валентинович (1953—1997)
- 6.10.2. Определение понятия «личность». «Я»-концепции**
- ГОРБОВ Федор Дмитриевич (1916-1977)
ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)
ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924-1979)
КОН Игорь Семенович (р. 1928)
ЛАКАН Жак (1901-1981)
МАК-ДАУГАЛЛ Вильям (1871-1938)
МАХ Эрнст (1838-1916)
МЕЙНЕРТТ Теодор (1833-1892)
МЭЙ Ролло Риз (1909-1994)
ПАТАКИ Ференц (р. 1928)
ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
- 6.10.2.1. *Представление о «первичном Я» как «телесном сознании»*
МЕЙНЕРТТ Теодор (1833-1892)
- 6.10.2.2. *Я-концепция как группа ощущений*
МАХ Эрнст (1838-1916)
- 6.10.2.3. *Отождествление личности с понятием «Я»*
ДЖЕЙМС Уильям (1842-1910)
ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924-1979)
- 6.10.2.4. *Анализ человеческого «Я»*
ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
- 6.10.2.5. *Определение личности как системы мыслящих и целеустремлённых монад*
МАК-ДАУГАЛЛ Вильям (1871-1938)
- 6.10.2.6. *Отношение между «Я» и «бессознательным». Концепция индивидуации*
ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
- 6.10.2.7. *Концепция «стадии зеркала» как образующей функции «Я» (начало идентификации субъекта)*
ЛАКАН Жак (1901-1981)
- 6.10.2.8. *Концепция «Я» как функции организации индивидом самого себя, внутренний центр, из которого человек осознает как окружающее, так и различные стороны самого себя*
МЭЙ Ролло Риз (1909-1994)
- 6.10.2.9. *Представление о своём физическом и духовном «Я» (Я — второе Я)*
ГОРБОВ Федор Дмитриевич (1916-1977)
- 6.10.2.10. *Категория «Я» и развитие самосознания*
КОН Игорь Семенович (р. 1928)
- 6.10.2.11. *«Я» и социальная идентичность*
ПАТАКИ Ференц (р. 1928)

6.10.3. Учения и концептуальные теории психологии личности

- АДЛЕР Альфред (1870-1937)
АДОРНО Теодор (1903-1969)
АЛЕКСАНДЕР Франц (1891 — 1964)
АНГЬЯЛ Андраш (1902-1960)
АНЦЫФЕРОВА Людмила Ивановна (1924)
БРАТУСЬ Борис Сергеевич (р. 1945)
ГОЛЬДШТЕИН Курт (1878-1965)
ДРЕЙКУРС Рудольф (1897-1972)
ЗАЛКИНДАрон Борисович (1886—1936)
ЗЕНЬКОВСКИЙ Василий Васильевич (1881-1962)
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
МЯСИЩЕВ Владимир Николаевич (1893-1973)
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
РИСМЕН Дэвид (1909-2002)
ФРАНКЛ Виктор Эмиль (1905-1997)
ЭРИКСОН Эрик Хомбургер (1902-1994)
- 6.10.3.1. *Индивидуальная психология*
АДЛЕР Альфред (1870-1937)
ЗАЛКИНДАрон Борисович (1886-1936)
ДРЕЙКУРС Рудольф (1897-1972)
- 6.10.3.2. *Организмическая теория биологии личности*
ГОЛЬДШТЕИН Курт (1878-1965)
- 6.10.3.3. *Концепция целостной личности и эмоционального понимания детской души*
ЗЕНЬКОВСКИЙ Василий Васильевич (1881-1962)
- 6.10.3.4. *Функциональная теория личности*
АЛЕКСАНДЕР Франц (1891-1964)
- 6.10.3.5. *Личность как система отношений*
МЯСИЩЕВ Владимир Николаевич (1893-1973)
- 6.10.3.6. *Теория универсальной двойственности личности*
АНГЬЯЛ Андраш (1902-1960)
- 6.10.3.7. *Эго-психология*
ЭРИКСОН Эрик Хомбургер (1902-1994)
- 6.10.3.8. *Личность как система деятельностей*
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
- 6.10.3.9. *Авторитарная личность*
АДОРНО Теодор (1903-1969)
- 6.10.3.10. *Учение о смысле жизни и свободе воли личности*
ФРАНКЛ Виктор Эмиль (1905-1997)
- 6.10.3.11. *Концепция «автономной личности», ориентированной на свободу, культуру и рациональные цели*
РИСМЕН Дэвид (1909-2002)
- 6.10.3.12. *Современная личность: социальные представления, мышление, развитие в норме и патологии*
АНЦЫФЕРОВА Людмила Ивановна (1924)
- 6.10.3.13. *Концепция анализа изменений личности при алкоголизме. Нравственное сознание личности*
БРАТУСЬ Борис Сергеевич (р. 1945)
- 6.10.3.14. *Мультисубъектная теория личности*
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
- 6.10.4. Факторные теории и модели личности**
- АИЗЕНК Ханс Юрген (1916- 1997)
КЕЛЛИ Джордж Александер (1905—1966)
КЕТТЕЛ Рэймонд Бернхард (р. 1905)
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
САЛЛИ ВАН Гарри Стэк (1892-1949)
- 6.10.4.1. *Факторная теория личности*
АИЗЕНК Ханс Юрген (1916- 1997)
- 6.10.4.2. *Концепция личности как многокомпонентной системы*
САЛЛИ ВАН Гарри Стэк (1892-1949)
- 6.10.4.3. *Теория личностных конструктов*
КЕЛЛИ Джордж Александер (1905—1966)

- 6.10.4.4. *Диспозиционная теория личности*
КЕТТЕЛ Рэймонд Бернард (р. 1905)
- 6.10.4.5. *Теория персонологии. Модели сознания, самосознания и поведения личности*
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
- 6.10.5. **Концепции исследования черт (диспозиций) личности и отдельных её свойств**
БОДАЛ ЕВ Алексей Александрович (р. 1923)
БРУШЛИНСКИЙ Андрей Владимирович (1933-2002)
ДЕРКАЧ Анатолий Алексеевич (р. 1944)
ДОЛЛАРД Джон (1900-1980)
ЗАПОРОЖЕЦ Александр Владимирович (1905-1981)
ЛЕВИН Курт (1890-1947)
ЛИППС Теодор (1851-1914)
МЕРЛИН Вольф Соломонович (1898-1982)
МЮРРЕЙ Генри Александр (1893-1988)
ОЛПОРТ Гордон Виллард (1897-1967)
РОЗЕНЦВЕЙГСул (р. 1907)
РОТТЕР Джулиан Б. (р. 1916)
РУССО Жан-Жак (1712-1778)
САЛЛИ ВАН Гарри Стэк (1892-1949)
ЭРИКСОН Эрик Хомбургер (1902-1994)
- 6.10.5.1. *Концепция одиночества*
РУССО Жан-Жак (1712-1778)
- 6.10.5.2. *Теория эмпатии*
ЛИППС Теодор (1851-1914)
- 6.10.5.3. *Исследование намерений, воли и потребностей человека*
ЛЕВИН Курт (1890-1947)
- 6.10.5.4. *Система самости как основной механизм защиты личности*
САЛЛИВАН Гарри Стэк (1892-1949)
- 6.10.5.5. *Мотивы как устойчивые личностные диспозиции*
МЮРРЕЙ Генри Александр (1893-1988)
- 6.10.5.6. *Концепция черт психологически зрелого человека*
ОЛПОРТ Гордон Виллард (1897-1967)
- 6.10.5.7. *Концепция индивидуального стиля деятельности личности*
МЕРЛИН Вольф Соломонович (1898-1982)
- 6.10.5.8. *Концепция фрустрации личности*
ДОЛЛАРД Джон (1900-1980)
РОЗЕНЦВЕЙГСул (р. 1907).
- 6.10.5.9. *Учение об идентичности как тождественности человека самому себе*
ЭРИКСОН Эрик Хомбургер (1902-1994)
- 6.10.5.10. *Психология установки как средства выражения личностных свойств и качеств индивида*
ЗАПОРОЖЕЦ Александр Владимирович (1905-1981)
- 6.10.5.11. *Концепция локуса контроля*
РОТТЕР Джулиан Б. (р. 1916)
- 6.10.5.12. *Концепция самореализации творческого потенциала человека на пути к его высшим достижениям. Феномен «акме»*
БОДАЛЕВ Алексей Александрович. 1923)
ДЕРКАЧ Анатолий Алексеевич (р. 1944)
- 6.10.5.13. *Субъект и социальная компетентность личности*
БРУШЛИНСКИЙ Андрей Владимирович (1933-2002)
- 6.10.6. **Концепции исследования мотивов, потребностей, влечений личности**
БЮЛЕР Шарлотта (1893-1974)
ЕРШОВ Петр Михайлович (1910-1994)
ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)
ЛЕВИН Курт (1890-1947)
НЮТТЕН Жозеф (1909-1988)
МАСЛОУ Абрахам Харольд (1908-1970)
МЮРРЕЙ Генри Александр (1893-1988)
СПЕНС Кеннет Вортенби (1907-1967)
СИМОНОВ Павел Васильевич (р. 1926)
ЯСПЕРС Карл (1883-1969)

- 6.10.6.1. *Классификация влечений*
ЯСПЕРС Карл (1883-1969)
ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)
- 6.10.6.2. *Концепция различения квазипотребностей (биологических и социальных). Коммуникация «заряженных систем»*
ЛЕВИН Курт (1890-1947)
- 6.10.6.3. *Концепция базовых потребностей и иерархическая модель мотивации самоактуализирующейся личности*
МЮРРЕЙ Генри Александр (1893-1988)
МАСЛОУ Абрахам Харольд (1908-1970)
- 6.10.6.4. *Жизненный путь личности (потребностные тенденции)*
БЮЛЕР Шарлотта (1893-1974)
- 6.10.6.5. *Концепция влечения*
СПЕНС Кеннет Вортенби (1907-1967)
- 6.10.6.6. *Теория базовых потребностей и мотивационной динамики*
НЮТТЕН Жозеф (1909-1988)
- 6.10.6.7. *Классификация потребностей человека*
ЕРШОВ Петр Михайлович (1910-1994)
СИМОНОВ Павел Васильевич (р. 1926)
- 6.10.7. **Концепции исследования структуры личности**
АССАДЖИОЛИ Роберто (1888-1974)
БЕРН Эрик (1910-1970)
КАРДИНЕР Абрам (1892-1981)
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
МЕРЛИН Вольф Соломонович (1898-1982)
ПЛАТОНОВ Константин Константинович (1906-1984)
ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
- 6.10.7.1. *Психоаналитическая структура личности*
ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
- 6.10.7.2. *Концепция строения внутреннего мира человека*
АССАДЖИОЛИ Роберто (1888-1974)
- 6.10.7.3. *Концепция базисной структуры личности — интеграция психоанализа и антропологии на основе эгопсихологии*
КАРДИНЕР Абрам (1892-1981)
- 6.10.7.4. *Концепция структуры личности и её мотивов*
МЕРЛИН Вольф Соломонович (1898-1982)
- 6.10.7.5. *Концепция структуры личности как иерархия мотивов или смыслов*
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич (1903-1979)
- 6.10.7.6. *Структурно-генетическая концепция личности*
ПЛАТОНОВ Константин Константинович (1906-1984)
- 6.10.7.7. *Учение об эго-структуре и эго-состояниях личности*
БЕРН Эрик (1910-1970)
- 6.10.8. **Развитие личности**
АВГУСТИН Аврелий (354-430)
БРУШЛИНСКИЙ Андрей Владимирович (1933-2002)
ЖАНЕ Пьер Мария Фели (1859-1947)
МАКАРЕНКО Антон Семенович (1888-1939)
МУХИНА Валерия Сергеевна (р. 1935)
ОВСЯНИКО-КУЛИКОВСКИЙ Дмитрий Николаевич (1853-1920)
ОЛПОРТ Гордон Виллард (1897-1967)
ПЕРЛЗ Фриц Фридрих Соломон (1893-1970)
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
ПЛАТОНОВ Константин Константинович (1906-1984)
РОДЖЕРС Натали (р. 1928)
САЛЛИВАН Гарри Стэк (1892-1949)
СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)
ТОЛСТЫХ Александр Валентинович (1953-1997)
УСПЕНСКИЙ Петр Демьянович (1887-1947)
ФЕЛЬДШТЕЙН Давид Иосифович (р. 1929)
ШТЕРН Вильям (1871-1938)

- ЭРИКСОН Эрик Хомбургер (1902-1994)
- 6.10.8.1. *Интроспективный анализ становления личности*
АВГУСТИН Аврелий (354-430)
- 6.10.8.2. *История русской интеллигенции*
ОВСЯНИКО-КУЛИКОВСКИЙ Дмитрий Николаевич (1853-1920)
- 6.10.8.3. *Психологическое развитие личности*
ЖАНЕ Пьер Мария Фели (1859-1947)
- 6.10.8.4. *Теория конвергенции*
ШТЕРН Вильям (1871-1938)
- 6.10.8.5. *Рациональный подход к сущности развития, саморазвития или совершенствования человека*
УСПЕНСКИЙ Петр Демьянович (1887-1947)
- 6.10.8.6. *Концепция формирования личности в коллективе*
МАКАРЕНКО Антон Семенович (1888-1939)
ПЛАТОНОВ Константин Константинович (1906—1984)
- 6.10.8.7. *Стадии онтогенетического развития личности*
САЛЛИ ВАН Гарри Стэк (1892-1949)
- 6.10.8.8. *Теория личностного развития и терапевтического изменения*
ПЕРЛЗ Фриц Фридрих Соломон (1893-1970)
- 6.10.8.9. *Формирование самости (проприума) индивида*
ОЛПОРТ Гордон Виллард (1897—1967)
СИ РС Роберт Ричардсон (р. 1908)
- 6.10.8.10. *Концепция и периодизация эпигенетического развития личности*
ЭРИКСОН Эрик Хомбургер (1902-1994)
- 6.10.8.11. *Структура и развитие личности*
ПЛАТОНОВ Константин Константинович (1906—1984)
- 6.10.8.12. *Трёхфазная концепция развития личности*
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
- 6.10.8.13. *Концепция персонализации как основания динамики фаз развития личности в онтогенезе*
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
- 6.10.8.14. *Профессиональное личностное становление человека*
РОДЖЕРС Натаниел (р. 1928)
- 6.10.8.15. *Концепция поуровневого социального развития личности в онтогенезе*
ФЕЛЬДШТЕЙН Давид Иосифович (р. 1929)
- 6.10.8.16. *Проблемы психологии субъекта: теория умственного и нравственного развития человека*
БРУШЛИНСКИЙ Андрей Владимирович (1933-2002)
- 6.10.8.17. *Концепция генезиса личности*
МУХИНА Валерия Сергеевна (р. 1935)
- 6.10.8.18. *Проблема поколения в контексте развития личности*
ТОЛСТЫХ Александр Валентинович (1953-1997)
- 6.10.9. Личностные типологии. Характер. Темперамент**)
- БЮЛЕР Шарлотта (1893-1974)
ВЕЛЛЕК Альберт (1904-1972)
ГАБЕРЛИН Пауль (1878-1960)
ГЕЛЬПАХ Вилли (1877-1955)
ГИЛФОРД Джой Пол (1897-1987)
ГИППОКРАТ (ок.460 до н.э. - ок.370 до н.э.)
ЕРШОВ Петр Михайлович (1910-1994)
ЙЕНШ Эрих (1883-1941) 2.4.
КАРДИНЕР Абрам (1892-1981)
КЛАГЕС Людвиг (1872-1956)
КРЕЧМЕР Эрнст (1888-1964)
ЛАЗУРСКИЙ Александр Федорович (1874-1917)
ЛЕВИТОВ Николай Дмитриевич (1890-1971)
ЛЕЙТЕС Натан Семенович (р. 1918)
ЛЕОНГАРД Карл (1904-1988)
ЛЕРШ Филипп (1898-1972)
ЛЕ СЕНН Рене (1882-1954)

- Л ОУЭН Александр (р. 1910)
МЕБИУС Пауль (1853-1907)
МЕРЛИН Вольф Соломонович (1898-1982)
МИД Маргарет (1901-1978)
НОРАКИДЗЕ Владимир Георгиевич (1904—1993)
ОЛПОРТ Гордон Виллард (1897—1967)
ОЛПОРТ Флойд Генри (1890—1978)
РАЙХ Вильгельм (1897-1957)
РИ БО Теодюль Арман (1839-1916)
РИСМЕН Дэвид (1909-2002)
РОБАК Авраам Арон (1890-1965)
СИМОНОВ Павел Васильевич (р. 1926)
СТРАХОВ Иван Владимирович (1905-1985)
УЗНАДЗЕ Дмитрий Николаевич (1886-1950)
ХЕЙМАНС Герардус (1857-1930)
ШПРАНГЕР Эдуард (1882-1963)
ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
- 6.10.9.1. *Характерология*
ВЕЛЛЕК Альберт (1904-1972)
КАРДИНЕР Абрам (1892-1981)
КЛАГЕС Людвиг (1872-1956)
КРЕЧМЕР Эрнст (1888-1964)
ЛЕВИТОВ Николай Дмитриевич (1890—1971)
ЛЕРШ Филипп (1898-1972)
ЛОУЭН Александр (р. 1910)
МИД Маргарет (1901-1978)
НОРАКИДЗЕ Владимир Георгиевич (1904—1993)
РАЙХ Вильгельм (1897-1957)
РИ БО Теодюль Арман (1839-1916)
РИСМЕН Дэвид (1909-2002)
РОБАК Авраам Арон (1890-1965)
- 6.10.9.1.1. *Психология характера*
РИ БО Теодюль Арман (1839—1916)
РОБАК Авраам Арон (1890-1965)
- 6.10.9.1.2. *Учение о человеческом характере. Характерологическое исследование семантики языка. Анализ почерка*
КЛАГЕС Людвиг (1872-1956)
- 6.10.9.1.3. *Строение тела и характер*
КРЕЧМЕР Эрнст (1888-1964)
- 6.10.9.1.4. *Проблемы характера в психологии*
ЛЕВИТОВ Николай Дмитриевич (1890—1971)
- 6.10.9.1.5. *Психодинамическое понимание национального характера*
КАРДИНЕР Абрам (1892-1981)
- 6.10.9.1.6. *Характер как механизм подавления негативных воздействий среды. Концепция характера как панциря, блокирующего энергию на психическом и физиологическом уровнях*
РАЙХ Вильгельм (1897-1957)
- 6.10.9.1.7. *Слойно-теоретическая концепция характерологии*
ЛЕРШ Филипп (1898-1972)
ВЕЛЛЕК Альберт (1904-1972)
- 6.10.9.1.8. *Национальный характер*
МИД Маргарет (1901—1978)
- 6.10.9.1.9. *Методы исследования характера личности*
НОРАКИДЗЕ Владимир Георгиевич (1904-1993)
- 6.10.9.1.10. *Концепция социальных характеров*
РИСМЕН Дэвид (1909-2002)
- 6.10.9.1.11. *Типология характера по признаку защитных поз тела*
ЛОУЭН Александр (р. 1910)
- 6.10.9.2. *Темперамент*
ГИЛФОРД Джой Пол (1897-1987)
ГИППОКРАТ (ок.460 до н.э. — ок.370 до н.э.)
ЕРШОВ Петр Михайлович (1910-1994)

- КРЕЧМЕР Эрнст (1888-1964)
 ЛЕЙТЕС Натан Семенович (р. 1918)
 МЕРЛИН Вольф Соломонович (1898—1982)
 СИМОНОВ Павел Васильевич (р. 1926)
 СТРАХОВ Иван Владимирович (1905-1985)
- 6.10.9.2.1. *Учение о темпераменте*
 ГИППОКРАТ (ок.460 до н.э.-ок.370 до н.э.)
- 6.10.9.2.2. *Типология темпераментов на основе особенностей телосложения*
 КРЕЧМЕР Эрнст (1888-1964)
- 6.10.9.2.3. *Обзор темпераментов*
 ГИЛФОРД Джой Пол (1897-1987)
- 6.10.9.2.4. *Психологическая концепция темперамента*
 МЕРЛИН Вольф Соломонович (1898-1982)
- 6.10.9.2.5. *Различия в психологических характеристиках темперамента*
 СТРАХОВ Иван Владимирович (1905—1985)
 ЛЕЙТЕС Натан Семенович (р. 1918)
- 6.10.9.2.6. *Темперамент. Характер. Личность.*
 ЕРШОВ Петр Михайлович (1910-1994)
 СИМОНОВ Павел Васильевич (р. 1926)
- 6.10.9.3. *Личностная типология*
 БЮЛЕР Шарлотта (1893-1974)
 ЙЕНШЭрих, (1883-1941)
 ЛАЗУРСКИЙ Александр Федорович (1874-1917)
 ЛЕОНГАРД Карл (1904-1988)
 МЕБИУС Пауль (1853-1907)
 ОЛПОРТ Гордон Виллард (1897-1967)
 ОЛПОРТ Флойд Генри (1890-1978)
 РИСМЕН Дэвид (1909-2002)
 УЗНАДЗЕ Дмитрий Николаевич (1886-1950)
 ШПРАНГЕР Эдуард (1882-1963)
 ЮНГ Карл Густав (1875—1961)
- 6.10.9.3.1. *Концепция выдающегося дегенерата как творческой личности*
 МЕБИУС Пауль (1853-1907)
- 6.10.9.3.2. *Классификация личностей*
 ЛАЗУРСКИЙ Александр Федорович (1874-1917)
- 6.10.9.3.3. *Психологические типы*
 ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
- 6.10.9.3.4. *Типы индивидуальности*
 ШПРАНГЕР Эдуард (1882-1963)
- 6.10.9.3.5. *Структурная (интегральная) типология людей*
 ЙЕНШЭрих (1883-1941)
- 6.10.9.3.6. *Установочная типология личности*
 УЗНАДЗЕ Дмитрий Николаевич (1886-1950)
- 6.10.9.3.7. *Периодизация жизненного пути личности*
 БЮЛЕР Шарлотта (1893-1974)
- 6.10.9.3.8. *Классификация индивидуальных черт (диспозиций) личности*
 ОЛПОРТ Гордон Виллард (1897—1967)
 ОЛПОРТ Флойд Генри (1890-1978)
- 6.10.9.3.9. *Типология акцентуированных личностей*
 ЛЕОНГАРД Карл (1904-1988)
- 6.10.9.3.10. *Концепция типов личности и социальных характеров*
 РИСМЕН Дэвид (1909-2002)
- 6.10.10. *Методы исследования личности*
 БЕЛЛАК Леопольд (р. 1916)
 ВИТКИН, Уиткин Герман (1916-1979)
 ГАФ Гаррисон Дж. (р. 1921)
 ГОТТШАЛЬДТ Курт Бруно (р. 1902)
 ГУДИНАФ Флоренс Лаура (1886-1959)
 ЗЕЛИГЕР-РУБИНШТЕИН Евгения Иосифовна (1890-1969)
 ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)
 КЕЛЛИ И Джордж Александер (1905-1966)

- КЕТТЕЛ Рэймонд Бернард (р. 1905)
 ЛАЗУРСКИЙ Александр Федорович (1874—1917)
 МЕБИУС Пауль (1853-1907)
 МЮРРЕЙ Генри Александр (1893—1988)
 МУХИНА Валерия Сергеевна (р. 1935)
 НЮТТЕН Жозеф (1909-1988)
 ОЛПОРТ Гордон Виллард (1897—1967)
 ОСГУД Чарльз Эгертон (1916-1991)
 ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
 РОЗЕНЦВЕЙГ Саул (р. 1907)
 РОРШАХ Герман (1884-1922)
 РОССОЛИМО Григорий Иванович (1860—1928)
 РОТТЕР Джулиан Б. (р. 1916)
 ХАТУЭЙ Старк Розенкранц (1903-1984)
 ХЕЙМАНС Герардус (1857-1930)
 ХОРН Гюнтер (р. 1939)
 ШПЕТ Густав Густавович (1879—1937)
 ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
- 6.10.10.1. *Проективные методы*
 БЕЛЛАК Леопольд (р. 1916)
 ВИТКИН, Уиткин Герман (1916-1979)
 ГОТТШАЛЬДТ Курт Бруно (р. 1902)
 ГУДИНАФ Флоренс Лаура (1886-1959)
 ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)
 МЮРРЕЙ Генри Александр (1893-1988)
 РОЗЕНЦВЕЙГ Саул (р. 1907)
 РОРШАХ Герман (1884-1922)
 ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
- 6.10.10.1.1. *Метод свободных ассоциаций*
 ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
- 6.10.10.1.2. *Тест чернильных пятен*
 РОРШАХ Герман (1884-1922)
 БЕЛЛАК Леопольд (р. 1916)
- 6.10.10.1.3. *Метод «нарисуй человека»*
 ГУДИНАФ Флоренс Лаура (1886-1959)
- 6.10.10.1.4. *Тематический апперцептивный тест (ТАТ)*
 МЮРРЕЙ Генри Александр (1893-1988)
 БЕЛЛАК (Bellak) Леопольд (р. 1916)
- 6.10.10.1.5. *Судьбоанализ как метод определения латентной генной структуры личности*
 ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)
- 6.10.10.1.6. *Методика скрытых фигур*
 ГОТТШАЛЬДТ Курт Бруно (р. 1902)
- 6.10.10.1.7. *Методика измерения фрустрации*
 РОЗЕНЦВЕЙГ Саул (р. 1907)
- 6.10.10.1.8. *Тест замаскированных фигур*
 ВИТКИН, Уиткин Герман (1916-1979)
- 6.10.10.2. *Тесты, опросники, шкалы*
 АНАСТАЗИ Анна (р. 1908)
 ГАФ Гаррисон Дж. (р. 1921)
 КЕЛЛИ Джордж Александер (1905-1966)
 КЕТТЕЛ Рэймонд Бернард (р. 1905)
 НЮТТЕН Жозеф (1909-1988)
 ОЛПОРТ Гордон Виллард (1897-1967)
 ОСГУД Чарльз Эгертон (1916-1991)
 РОССОЛИМО Григорий Иванович (1860-1928)
 РОТТЕР Джулиан Б. (р. 1916)
 ХАТУЭЙ Старк Розенкранц (1903—1984)
- 6.10.10.2.1. *Методика психологических профилей*
 РОССОЛИМО Григорий Иванович (1860-1928)
- 6.10.10.2.2. *Тест изучения ценностей*
 ОЛПОРТ Гордон Виллард (1897-1967)

- 6.10.10.2.3. *Миннесотский многофазный личностный опросник (ММР1)*
ХАТУЭЙ Старк Розенкранц (1903-1984)
- 6.10.10.2.4. *16-ти факторный личностный опросник*
КЕТТЕЛ Рэймонд Бернард (р. 1905)
- 6.10.10.2.5. *Методрепертурныхрешеток*
КЕЛЛИ Джордж Александер (1905—1966)
- 6.10.10.2.6. *Психологическое тестирование*
АНАСТАЗИ Анна (р. 1908)
- 6.10.10.2.7. *Методмотивационной индукции*
НЮТТЕН Жозеф (1909-1988)
- 6.10.10.2.8. *Семантический дифференциал*
ОСГУД Чарльз Эгертон (1916-1991)
- 6.10.10.2.9. *Шкала интернальности—экстернальности*
РОТТЕР Джулиан Б. (р. 1916)
- 6.10.10.2.10. *Метод незаконченных предложений*
РОТТЕР Джулиан Б. (р. 1916)
- 6.10.10.2.11. *Калифорнийский психологический опросник (СР1)*
ГАФ Гаррисон Дж. (р. 1921)
- 6.10.10.2.12. *Метод исследования обобщенного когнитивного стиля личности (полеза-
висимость—полнезависимость)*
ВИТКИН (Уиткин) Герман (1916-1979)
- 6.10.10.3. *Методы наблюдения и естественного эксперимента*
ЗЕЛИГЕР-РУБИНШТЕЙН Евгения Иосифовна (1890-1969)
ЛАЗУРСКИЙ Александр Федорович (1874-1917)
МУХИНА Валерия Сергеевна (р. 1935)
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
ХОРН Гюнтер (р. 1939)
- 6.10.10.3.1. *Метод естественного эксперимента в исследовании личности*
ЛАЗУРСКИЙ Александр Федорович (1874 -1917)
- 6.10.10.3.2. *Метод объективного наблюдения*
ЗЕЛИГЕР-РУБИНШТЕЙН Евгения Иосифовна (1890-1969)
- 6.10.10.3.3. *Близнецовый метод*
МУХИНА Валерия Сергеевна (р. 1935)
- 6.10.10.3.4. *Метод поэтапной возрастной регрессии*
ХОРН Гюнтер (р. 1939)
- 6.10.10.3.5. *Метод отраженной субъектности*
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
- 6.10.10.4. *Лингвистические и описательные Методы*
МЕБИУС Пауль (1853-1907)
ОЛПОРТ Гордон Виллард (1897—1967)
ХЕЙМАНС Герардус (1857-1930)
ШПЕТ Густав Густавович (1879-1937)
- 6.10.10.4.1. *Метод патобиографии (патографии)*
МЕБИУС Пауль (1853-1907)
- 6.10.10.4.2. *Биографический метод исследования личности*
ХЕЙМАНС Герардус (1857-1930)
- 6.10.10.4.3. *Язык как метод исследования личности*
ШПЕТ Густав Густавович (1879—1937)
- 6.10.10.4.4. *Идеографический метод изучения личности*
ОЛПОРТ Гордон Виллард (1897-1967)

6.11. Дифференциальная психология - раздел психологии, изучающий индивидуально-психологические различия между людьми

- АНАСТАЗИ Анна (р. 1908)
АРИСТОТЕЛЬ (384-ОК.322 г. до н.э.)
БИНЭ Альфред (1857-1911)
БОГОЯВЛЕНСКАЯ Диана Борисовна (р. 1932)
БОРИСОВА Елена Михайловна (1945 -2002)
ВАГНЕР Владимир Александрович (1849—1934)
ВАЛЛОН Анри (1879-1962)
ВЕКСЛЕР Давид (1896-1981)
ВЕНГЕР Леонид Абрамович (1925-1992)

- ВИТКИН (Уиткин) Герман (1916-1979)
ВОЛЬФ Христиан (1679-1754)
ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988)
ГАЛЬТОН Фрэнсис (1822-1911)
ГАРДНЕР Говард Эрл (р. 1943)
ГЕЗЕЛЛ Арнольд Люциус (1880—1961)
ГИЛФОРДДЖОЙ Пол (1897-1987)
ГОЛУБЕВА Эра Александровна (р. 1927)
ГОТТШАЛЬДТ Курт Бруно (р. 1902)
ГУРЕВИЧ Константин Маркович (р. 1906)
ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955-2001)
ДЬЯЧЕНКО Ольга Михайловна (1948-1998)
ЕРЕСЬ Елена Павловна (1904-1985)
ЖЕБРОВСКА Мария (1902-1978)
ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924-1979)
КАЛМЫКОВА Зинаида Ильинич. (1914-1993)
КРУТЕЦКИЙ Вадим Андреевич (1917-1991)
КУЗЬМИНА Нина Васильевна (р. 1923)
ЛЕВИТОВ Николай Дмитриевич (1890—1971)
ЛЕЙТЕС Натан Семенович (р. 1918)
МАТЮШКИН Алексей Михайлович (р. 1927)
МЕЙМАН Эрнст (1862-1915)
МЕРЛИН Вольф Соломонович (1898-1982)
НЕБЫЛИЦИН Владимир Дмитриевич (1930-1972)
ПАНОВ Виктор Иванович (р. 1945 г.)
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
РАВИЧ-ЩЕРБО Инна Владимировна (1927-2004)
РИД Томас (1710-1796)
СИМОН Теодор (1873-1961)
СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)
СИШОР Карл Эмиль (1866-1949)
СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894—1980)
СТЕРНБЕРГ Роберт (р. 1949)
СТРАХОВ Иван Владимирович (1905—1985)
СЫРКИН Моисей Юльевич (1900-1942)
ТАЛЫЗИНА Нина Федоровна (р. 1923)
ТЕПЛОВ Борис Михайлович (1896-1965)
ТЕРМЕН Льюис Мэдисон (1877-1956)
ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835-1899)
УМАНСКИЙ Лев Ильич (1921-1983)
ФИЛОНОВ Лев Борисович (р. 1925)
ХОЛЛИНГВОРТ Лета Стеттер (1886-1939)
ЧУПРИКОВА Наталия Ивановна (р. 1928)
ШАДРИКОВ Владимир Дмитриевич (р. 1939)
ШТЕРН Вильям (1871-1938)
ШУБЕРТ Анна Михайловна (р. 1881)
ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)
- 6.11.1. *Концепции психологии индивидуальных различий*
ГОЛУБЕВА Эра Александровна (р. 1927)
ЛЕЙТЕС Натан Семенович (р. 1918)
МЕРЛИН Вольф Соломонович (1898—1982)
НЕБЫЛИЦИН Владимир Дмитриевич (1930—1972)
РАВИЧ-ЩЕРБО Инна Владимировна (1927-2004)
СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894—1980)
СТРАХОВ Иван Владимирович (1905—1985)
ТАЛЫЗИНА Нина Федоровна (р. 1923)
ТЕПЛОВ Борис Михайлович (1896—1965)
ФИЛОНОВ Лев Борисович (р. 1925)
ЧУПРИКОВА Наталия Ивановна (р. 1928)
ШТЕРН Вильям (1871-1938)
- 6.11.1.1. *Развитие дифференциальной психологии*
ШТЕРН Вильям (1871-1938)

- 6.11.1.2. *Возрастные и индивидуальные различия памяти*
СМИРНОВ Анатолий Алксан. (1894-1980)
- 6.11.1.3. *Дифференциальная психофизиология*
ТЕПЛОВ Борис Михайлович (1896-1965)
ГОЛУБЕВА Эра Александровна (р. 1927)
НЕБЫЛИЦИН Владимир Дмитриевич (1930-1972)
- 6.11.1.4. *Концепция интегральной индивидуальности*
МЕРЛИН Вольф Соломонович (1898-1982)
- 6.11.1.5. *Различия в психологических характеристиках темперамента*
СТРАХОВ Иван Владимирович (1905-1985)
ЛЕЙТЕС Натан Семенович (р. 1918)
- 6.11.1.6. *Исследование феномена «последствия» на основе методики «двигательного воздействия»*
ЛЕЙТЕС Натан Семенович (р. 1918)
- 6.11.1.7. *Природа индивидуальных различий*
ТАЛЫЗИНА Нина Федоровна (р. 1923)
- 6.11.1.8. *Методологический подход к исследованию проблемы индивидуальных различий*
ФИЛОНОВ Лев Борисович (р. 1925)
- 6.11.1.9. *Индивидуальные различия свойств нервной системы*
РАВИЧ-ЩЕРБО Инна Владимировна (р. 1927-2004)
- 6.11.1.10. *Психология умственного развития. Принцип дифференциации*
ЧУПРИКОВА Наталия Ивановна (р. 1928)
- 6.11.1.11. *Применение электроэнцефалографии и факторного анализа в дифференциальной психологии*
НЕБЫЛИЦИН Владимир Дмитриевич (1930-1972)
- 6.11.2. *Психология способностей*
АРИСТОТЕЛЬ (384-ОК.322 г. до н.э.)
ВОЛЬФ Христиан (1679-1754)
БОГОЯВЛЕНСКАЯ Диана Борисовна (р. 1932)
ВАГНЕР Владимир Александрович (1849-1934)
ГАЛЬТОН Фрэнсис (1822-1911)
ГИЛФОРД Джой Пол (1897-1987)
ГОЛУБЕВА Эра Александровна (р. 1927)
ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955-2001)
ДЬЯЧЕНКО Ольга Михайловна (1948-1998)
ЕРЕСЬ Елена Павловна (1904-1985)
ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924-1979)
КАЛМЫКОВА Зинаида Ильинич. (1914-1993)
КРУТЕЦКИЙ Вадим Андреевич (1917-1991)
КУЗЬМИНА Нина Васильевна (р. 1923)
ЛЕВИТОВ Николай Дмитриевич (1890-1971)
РИД Томас (1710-1796)
СИШОР Карл Эмиль (1866-1949)
ТЕПЛОВ Борис Михайлович (1896-1965)
ТЕРМЕН Льюис Мэдисон (1877-1956)
ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835-1899)
УМАНСКИЙ Лев Ильич (1921-1983)
ШАДРИКОВ Владимир Дмитриевич (р. 1939)
- 6.11.2.1. *Способности души*
АРИСТОТЕЛЬ (384-ОК.322 г. до н.э.)
- 6.11.2.2. *Теория психологии способностей*
ВОЛЬФ Христиан (1679-1754)
- 6.11.2.3. *Концепция способностей как первичных функций души*
РИД Томас (1710-1796)
- 6.11.2.4. *Исследование человеческих способностей*
ГАЛЬТОН Фрэнсис (1822-1911)
- 6.11.2.5. *Исследование эйдетических способностей*
ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835-1899)
- 6.11.2.6. *Возникновение и развитие психических способностей*
ВАГНЕР Владимир Александрович (1849-1934)
- 6.11.2.7. *Теория музыкальных способностей*
СИШОР Карл Эмиль (1866-1949)
- ТЕПЛОВ Борис Михайлович (1896-1965)
- 6.11.2.8. *Теория первичных умственных способностей*
ТЕРМЕН Льюис Мэдисон (1877-1956)
- 6.11.2.9. *Способности и интересы*
ЛЕВИТОВ Николай Дмитриевич (1890-1971)
- 6.11.2.10. *Тренировка интеллектуальных способностей*
ГИЛФОРД Джой Пол (1897-1987)
- 6.11.2.11. *Способности и их развитие*
ЕРЕСЬ Елена Павловна (1904-1985)
- 6.11.2.12. *Общая способность к усвоению знаний у детей с задержкой умственного развития*
КАЛМЫКОВА Зинаида Ильинична (1914-1993)
- 6.11.2.13. *Психология математических способностей школьников*
КРУТЕЦКИЙ Вадим Андреевич (1917-1991)
- 6.11.2.14. *Общие и специальные педагогические способности*
КРУТЕЦКИЙ Вадим Андреевич (1917-1991)
КУЗЬМИНА Нина Васильевна (р. 1923)
- 6.11.2.15. *Организаторские способности и их развитие*
УМАНСКИЙ Лев Ильич (1921-1983)
- 6.11.2.16. *Концепция универсальных и специальных способностей*
ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924-1979)
- 6.11.2.17. *Способности и склонности. Взаимосвязь способностей и задатков*
ГОЛУБЕВА Эра Александровна (р. 1927)
- 6.11.2.18. *Психология творческих способностей*
БОГОЯВЛЕНСКАЯ Диана Борисовна (р. 1932)
- 6.11.2.19. *Генезис развития способностей от биологических к духовным*
ШАДРИКОВ Владимир Дмитриевич (р. 1939)
- 6.11.2.20. *Развитие способностей и творчества детей дошкольного возраста*
ДЬЯЧЕНКО Ольга Михайловна (1948-1998)
6. / / .2.21. *Структура общих познавательных способностей. Зависимость развития креативности ребёнка от среды*
ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955-2001)
- 6.11.3. *Одарённость*
БОГОЯВЛЕНСКАЯ Диана Борисовна (р. 1932)
ГАРДНЕР Говард Эрл (р. 1943)
ЖЕБРОВСКА Мария (1902-1978)
ЛЕЙТЕС Натан Семенович (р. 1918)
МАТЮШКИН Алексей Михайлович (р. 1927)
ПАНОВ Виктор Иванович (р. 1945)
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
СИ РС Роберт Ричардсон (р. 1908)
СЫРКИН Моисей Юльевич (1900-1942)
ТЕПЛОВ Борис Михайлович (1896-1965)
ТЕРМЕН Льюис Мэдисон (1877-1956)
ХОЛЛИНГВОРТ Лета Стеттер (1886-1939)
ШТЕРН Вильям (1871-1938)
- 6.11.3.1. *Художественное воспитание одарённых детей*
ГАРДНЕР Говард Эрл (р. 1943)
- 6.11.3.2. *Теория первичных умственных способностей. Наследственность как основной фактор одаренности*
ТЕРМЕН Льюис Мэдисон (1877-1956)
- 6.11.3.3. *Концепция одарённости и психической адаптации*
ХОЛЛИНГВОРТ Лета Стеттер (1886-1939)
- 6.11.3.4. *Теория одарённости*
ШТЕРН Вильям (1871-1938)
- 6.11.3.5. *Понятие умственной одарённости и методах её исследования*
ЖЕБРОВСКА Мария (1902-1978)
- 6.11.3.6. *Лонгитюдное исследование одаренных детей*
СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)
- 6.11.3.7. *Способности и одарённость в детские годы*
ЛЕЙТЕС Натан Семенович (р. 1918)
- 6.11.3.8. *Современные концепции творческой одаренности детей*
БОГОЯВЛЕНСКАЯ Диана Борисовна(р.1932)

- МАТЮШКИН Алексей Михайлович (р. 1927)
 ПАНОВ Виктор Иванович (р. 1945)
- 6.11.3.9. *Концепция творческой одарённости детей и экологии творчества*
 ПЕТРОВСКИЙ Валдим Артурович (р. 1950)
- 6.11.3.10. *Концепция интеллектуальной одаренности как высокой степени обучаемости*
 СЫРКИН Моисей Юльевич (1900-1942)
- 6.11.3.11. *Музыкальная одаренность*
 ТЕПЛОВ Борис Михайлович (1896—1965)
- 6.11.4. *Методы дифференциальной психологии*
 АНАСТАЗИ Анна (р. 1908)
 ГИЛФОРД Джой Пол (1897-1987)
 ГУРЕВИЧ Константин Маркович (р. 1906)
 СТЕРНБЕРГ Роберт (р. 1949)
 ТЕРМЕН Льюис Мэдисон (1877-1956)
 ШТЕРН Вильям (1871-1938)
- 6.11.4.1. *Методы исследования умственного развития*
 АНАСТАЗИ Анна (р. 1908)
 БИНЭ Альфред (1857-1911)
 БОРИСОВА Елена Михайловна (1945 -2002)
 ВАЛЛОН Анри (1879-1962)
 ВЕКСЛЕР Давид (1896-1981)
 ВЕНГЕР Леонид Абрамович (1925—1992)
 ВИТКИН (Уиткин) Герман (1916-1979)
 ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988)
 ГУРЕВИЧ Константин Маркович (р. 1906)
 ДЬЯЧЕНКО Ольга Михайловна (1948-1998)
 СИМОН Теодор (1873-1961)
 СТЕРНБЕРГ Роберт (р. 1949)
 ШТЕРН Вильям (1871-1938)
 ШУБЕРТ Анна Михайловна (р. 1881)
 ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)
- 6.11.4.1.1. *Тестовые исследования умственного развития*
 ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)
 БИНЭ Альфред (1857-1911)
 СИМОН Теодор (1873-1961)
 ГУРЕВИЧ Константин Маркович (р. 1906)
 ВЕКСЛЕР Давид (1896-1981)
 ВЕНГЕР Леонид Абрамович (1925-1992)
 БОРИСОВА Елена Михайловна (1945 -2002)
 ДЬЯЧЕНКО Ольга Михайловна (1948-1998)
- 6.11.4.1.2. *Измерение интеллекта (IQ)*
 ШТЕРН Вильям (1871-1938)
 ШУБЕРТ Анна Михайловна (р. 1881)
- 6.11.4.1.3. *Сравнительный метод исследования задержек в развитии ребёнка*
 ВАЛЛОН Анри (1879-1962)
- 6.11.4.1.4. *Принципы дифференциальной диагностики умственного развития ребенка*
 ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988)
- 6.11.4.1.5. *Стандартные психометрические тесты общего интеллектуального развития*
 АНАСТАЗИ Анна (р. 1908)
- 6.11.4.1.6. *Методы исследования обобщенного когнитивного стиля*
 ВИТКИН (Уиткин) Герман (1916-1979)
- 6.11.4.1.7. *Диагностика стилей мышления*
 СТЕРНБЕРГ Роберт (р. 1949)
- 6.11.4.2. *Методы исследования общих и специальных способностей. Креативность*
 ГИЛФОРД Джой Пол (1897-1987)
 ГОТТШАЛЬДТ Курт Бруно (р. 1902)
 ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955-2001)
 СИШОР Карл Эмиль (1866-1949)
 ТЕПЛОВ Борис Михайлович (1896-1965)
- 6.11.4.2.1. *Тесты музыкальных способностей* *
 СИШОР Карл Эмиль (1866-1949)
 ТЕПЛОВ Борис Михайлович (1896-1965)

- 6.11.4.2.2. *Тесты креативности*
 ГИЛФОРД Джой Пол (1897-1987)
 ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955—2001)
- 6.11.4.2.3. *Исследование визуальных и когнитивных способностей*
 ГОТТШАЛЬДТ Курт Бруно (р. 1902)
- 6.11.4.2.4. *Методика диагностики и развития креативности посредством ситуационно-ролевых игр. Диагностика мнемических способностей и способности к манипулированию представлениями*
 ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955-2001)
- 6.11.4.3. *Методы исследования творческих способностей и одаренности*
 БОГОЯВЛЕНСКАЯ Диана Борисовна (р. 1932)
 ГЕЗЕЛЛ Арнольд Люциус (1880-1961)
 ЛЕЙТЕС Натан Семенович (р. 1918)
 МЕЙМАН Эрнст (1862-1915)
 СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)
 ТЕРМЕН Льюис Мэдисон (1877-1956)
 ХОЛЛИНГВОРТ Лета Стеттер (1886-1939)
- 6.11.4.3.1. *Диагностика одарённости*
 МЕЙМАН Эрнст (1862-1915)
 ХОЛЛИНГВОРТ Лета Стеттер (1886-1939)
- 6.11.4.3.2. *Метод лонгитюдного исследования одаренности*
 ТЕРМЕН Льюис Мэдисон (1877-1956)
 ГЕЗЕЛЛ Арнольд Люциус (1880-1961)
 СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)
- 6.11.4.3.3. *Исследование умственной одаренности методом сравнительных психологических характеристик*
 ЛЕЙТЕС Натан Семенович (р. 1918)
- 6.11.4.3.4. *Диагностика одарённости методом «креативного поля»*
 БОГОЯВЛЕНСКАЯ Диана Борисовна (р. 1932)
- 6.12. Консультативная психология и неклиническая психотерапия - раздел прикладной психологии, включающий исследование и разработку методов оказания психологической помощи (консультирования) отдельным людям, семьям (семейное консультирование и семейная психотерапия) различным группам людей (психологические тренинги)
 АССАДЖИОЛИ Роберто (1888-1974)
 БЕННИС Уоррен (р. 1925)
 БЕРН Эрик (1910-1970)
 БОУЛБИ Джон (1907-1990)
 БЬЮДЖЕНТАЛ Джеймс (р. 1915)
 ВИТАКЕР Карл (1912-1995)
 ГРОФ Станислав (р. 1931)
 ДЖЕКSON Дональд деАвила (1920-1968)
 ДОЛЛАРД Джон (1900-1980)
 ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955-2001)
 ЗИГЛЕР Эдвард (р. 1930)
 КАПТЕРЕВ Петр Федорович (1849-1922)
 КЕЛЛИ Джордж Александер (1905-1966)
 ЛАЗАРУС Арнольд Аллан (р. 1932)
 ЛЕЙНГ Рональд (1927-1989)
 ЛЕЙНЕР Ханскарл (1919-1996)
 ЛЕНГЛЕАльфريد Антон (р. 1951)
 МЕРЛИН Вольф Соломонович (1898-1982)
 МОРЕНО Джекоб Леви (1892-1974)
 МЭЙ Ролло Риз (1909-1994)
 МЯСИШЕВ Владимир Николаевич (1893-1973)
 РОДЖЕРС Карл Рэнсом (1902-1987)
 РОДЖЕРС Натали (р. 1928)
 РОЗАНОВ Василий Васильевич (1856—1919)
 САТИР Вирджиния (1916-1989)
 УОТСОН Джон Бродес (1878-1958)
 ФЛЮГЕЛЬ Джон Карл (1884-1955)
 ФРАНКЛ Виктор Эмиль (1905-1997)
 ХЕЛЛИНГЕРАНтуан Берг (р. 1925)

ХОРН Гюнтер (р. 1939 г.)
ШУЛЬЦ Иоганн (1884-1970)
ШУТЦ Вилл (р. 1925)
ЭЛЛИС Альберт (р. 1913)

6.12.1. Психологическое консультирование, индивидуальная и групповая психотерапия

АССАДЖИОЛИ Роберто (1888-1974)
БЕННИС Уоррен (р. 1925)
БЕРН Эрик (1910-1970)
БЬЮДЖЕНТАЛ Джеймс (р. 1915)
ГРОФ Станислав (р. 1931)
ДОЛЛАРД Джон (1900-1980)
КЕЛЛИ Джордж Александер (1905—1966)
ЛАЗАРУС Арнольд Аллан (р. 1932)
ЛЕЙНЕР Ханскарл (1919-1996)
ЛЕНГЛЕАльфريد Антон (р. 1951)
МЕРЛИН Вольф Соломонович (1898-1982)
МОРЕНО Джекоб Леви (1892-1974)
МЭЙ Ролло Риз (1909-1994)
МЯСИЩЕВ Владимир Николаевич (1893-1973)
РОДЖЕРС Карл Рэнсом (1902-1987)
РОДЖЕРС Натали (р. 1928)
УОТСОН Джон Бродес (1878-1958)
ФРАНКЛ Виктор Эмиль (1905-1997)
ХЕЛЛИНГЕРАНтуан Берт (р. 1925)
ХОРН Гюнтер (р. 1939 г.)
ШУЛЬЦ Иоганн (1884-1970)
ШУТЦ Вилл (р. 1925)
ЭЛЛИС Альберт (р. 1913)

6.12.1.1. Аутотренинг

ШУЛЬЦ Иоганн (1884-1970)

6.12.1.2. Принципы бихевиоральной терапия

УОТСОН Джон Бродес (1878-1958)

6.12.1.3. Психоситез. Теоретико-методологическая концепция психотерапии саморазвития человека

АССАДЖИОЛИ Роберто (1888-1974)

6.12.1.4. Групповая психотерапия (психодрама)

МОРЕНО Джекоб Леви (1892-1974)

6.12.1.5. Личностно-ориентированная психотерапия

МЯСИЩЕВ Владимир Николаевич (1893—1973)

6.12.1.6. Прикладной экзистенциализм

МЕРЛИН Вольф Соломонович (1898-1982)

6.12.1.7. Психотерапия на принципах социального научения

ДОЛЛАРД Джон (1900-1980)

6.12.1.8. Недирективная (клиент-центрированная) психотерапия

РОДЖЕРС Карл Рэнсом (1902-1987)

6.12.1.9. Психотерапевтический метод фиксированных ролей

КЕЛЛИ Джордж Александер (1905—1966)

6.12.1.10. Логотерапия. Методы деривации и парадоксальной интенции

ФРАНКЛ Виктор Эмиль (1905-1997)

6.12.1.11. Гуманистический подход в экзистенциальной психотерапии

МЭЙ Ролло Риз (1909-1994)

БЬЮДЖЕНТАЛ Джеймс (р. 1915)

6.12.1.12. Трансактный анализ. Социальная психотерапия

БЕРН Эрик (1910-1970)

6.12.1.13. Рационально-эмотивная психотерапия

ЭЛЛИС Альберт (р. 1913)

6.12.1.14. Концепция присутствия и психотерапевтического альянса

БЬЮДЖЕНТАЛ Джеймс (р. 1915)

6.12.1.15. Символдрама — психотерапия с использованием техники «сновидений наяву» (кататимного переживания образов)

ЛЕЙНЕР Ханскарл (1919-1996)

ХОРН Гюнтер (р. 1939 г.)

6.12.1.16. Т-группы — группы тренинга человеческих отношений

БЕННИС Уоррен (р. 1925)

ШУТЦ Вилл (р. 1925)

6.12.1.17. Концепция терапии согласия и примирения. Концепция влияния любви на судьбу человека

ХЕЛЛИНГЕРАНтуан Берт (р. 1925)

6.12.1.18. Группы встреч. Движение человеческого потенциала/ю

ШУТЦ Вилл (р. 1925)

6.12.1.19. Личностно-центрированная экспрессивная психотерапия

РОДЖЕРС Натали (р. 1928)

6.12.1.20. Холотропная психотерапия — нефармакологический метод психотерапии

ГРОФ Станислав (р. 1931)

6.12.1.21. Комплексная бихевиоральная психотерапия. Мультимодальный подход. Индивидуальное и групповое консультирование

ЛАЗАРУС Арнольд Аллан (р. 1932)

6.12.1.22. Экзистенциально-аналитическая психотерапия

ЛЕНГЛЕАльфريد Антон (р. 1951)

6.12.2. Психология семьи, консультирование и семейная психотерапия

БОУЛБИ Джон (1907-1990)

ВИТАКЕР Карл (1912-1995)

ДЖЕКСОН Дональд деАвила (1920-1968)

ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955-2001)

ЗИГЛЕР Эдвард (р. 1930)

КАПТЕРЕВ Петр Федорович (1849-1922)

ЛАЗАРУС Арнольд Аллан (р. 1932)

САТИР Вирджиния (1916-1989)

РОЗАНОВ Василий Васильевич (1856—1919)

ФЛЮГЕЛЬ Джон Карл (1884-1955)

ХЕЛЛИНГЕРАНтуан Берт (р. 1925)

6.12.2.1. Психология семейного воспитания

КАПТЕРЕВ Петр Федорович (1849-1922)

ФЛЮГЕЛЬ Джон Карл (1884-1955)

6.12.2.2. Семейный вопрос в России

РОЗАНОВ Василий Васильевич (1856-1919)

6.12.2.3. Роль семьи в жизни ребенка

БОУЛБИ Джон (1907-1990)

6.12.2.4. Символический подход к семейной психотерапии. «Бессознательное» семьи

ВИТАКЕР Карл (1912-1995)

6.12.2.5. Проблемы психологии семьи и семейной терапии

САТИР Вирджиния (1916-1989)

6.12.2.6. Теория гомеостаза семьи

ДЖЕКСОН Дональд де Авила (1920-1968)

6.12.2.7. Системно-семейная групповая психотерапия. Метод расстановки семьи

ХЕЛЛИНГЕРАНтуан Берт (р. 1925)

6.12.2.8. Семейные трудности и политика семьи. Изучение семей шизофреников

ЛЕЙНГ Рональд (1927-1989)

6.12.2.9. Психология семьи, имеющей аномальных детей. Создание сетей социальной поддержки таких семей

ЗИГЛЕР Эдвард (р. 1930)

6.12.2.10. Бихевиоральная семейная терапия

ЛАЗАРУС Арнольд Аллан (р. 1932)

6.12.2.11. Психология семьи. Семья в европейской культуре

ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955—2001)

III. Развитие прикладных практико-ориентированных направлений психологии

7. Психодиагностика

АНАСТАЗИ Анна (р. 1908)

АРТЕМЬЕВА Елена Юрьевна (1940-1987)

АХ Нарцисс Каспар (1871-1946)
БЕЛЛАК Леопольд (р. 1916)
БИНЭ Альфред (1857-1911)
БОГОЯВЛЕНСКАЯ Диана Борисовна (р. 1932)
БОРИСОВА Елена Михайловна (1945 —2002)
БРУН ЕР Джером Сеймур (р. 1915)
БУРЛАЧУК Леонид Фокич (р. 1947)
ВЕКСЛЕР Давид (1896-1981)
ВИТКИН (Уиткин) Герман (1916-1979)
ГАЛЬТОН Фрэнсис (1822-1911)
ГАРДНЕР Говард Эрл (р. 1943)
ГАФ Гаррисон Дж. (р. 1921)
ГИЛФОРД Джой Пол (1897-1987)
ГОТТШАЛЬДТ Курт Бруно (р. 1902)
ГУДИНАФ Флоренс Лаура (1886-1959)
ГУРЕВИЧ Константин Маркович (р. 1906)
ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955—2001)
ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)
ЙЕРКС Роберт Мирнс (1876-1956)
КЕЛЛИ Джордж Александер (1905-1966)
КЕТТЕЛЛ Джеймс Мак-Кин (1860-1944)
КЕТТЕЛ Рэймонд Бернард (р. 1905)
МЕБИУС Пауль (1853-1907)
МЕЙМАН Эрнст (1862-1915)
МЮРРЕЙ Генри Александр (1893-1988)
НЮТТЕН Жозеф (1909-1988)
ОЛПОРТ Гордон Виллард (1897—1967)
ОСГУД Чарльз Эгертон (1916-1991)
РОССОЛИМО Григорий Иванович (1860-1928)
РОТТЕР Джулиан Б. (р. 1916)
ПИРС Чарльз Сандерс (1839-1914)
ПИРСОН Карл (1857-1936)
РИШЕ Шарль Робер (1850-1935)
РОЗЕНЦВЕЙГ Саул (р. 1907)
РОРШАХ Герман (1884-1922)
СИШОР Карл Эмиль (1866-1949)
СПИРМЕН Чарльз Эдвард (1863-1945)
СТЕРНБЕРГ Роберт (р. 1949)
СТИВЕНС Стэнли Смит (1906-1973)
СЫРКИН Моисей Юльевич (1900-1942)
ТАЛЫЗИНА Нина Федоровна (р. 1923)
ТЕРМЕН Льюис Мэдисон (1877-1956)
ТЕРСТОУН Луис Леон (1887-1955)
ФЕХНЕР Густав Теодор (1801-1887)
ХАТУЭЙ Старк Розенкранц (1903-1984)
ХЕЙМАНС Герардус (1857-1930)
ХОЛЛИНГВОРТ Лета Стеттер (1886-1939)
ШПЕТ Густав Густавович (1879-1937)
ШТЕРН Вильям (1871-1938)
ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)
ЮНГ Карл Густав (1875-1961)

7.1. Концепции и методология психодиагностики

АРТЕМЬЕВА Елена Юрьевна (1940-1987)
БУРЛАЧУК Леонид Фокич (р. 1947)
ГАЛЬТОН Фрэнсис (1822-1911)
ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955-2001)
КЕТТЕЛ Рэймонд Бернард (р. 1905)
ТАЛЫЗИНА Нина Федоровна (р. 1923)
ТЕРСТОУН Луис Леон (1887-1955)
7.1.1. Разработка метода тестов. Метод исчисления корреляций между переменными
ГАЛЬТОН Фрэнсис (1822-1911)

7.1.2. Теория и методы шкалирования психологического континуума
ТЕРСТОУН Луис Леон (1887-1955)
7.1.3. Многофакторный анализ абстрактных отклонений от нормы
КЕТТЕЛ Рэймонд Бернард (р. 1905)
7.1.4. Психодиагностика когнитивной сферы с позиций деятельностного подхода
ТАЛЫЗИНА Нина Федоровна (р. 1923)
7.1.5. Вероятностные методы в психодиагностике
АРТЕМЬЕВА Елена Юрьевна (1940-1987)
7.1.6. Методологические проблемы психодиагностики
БУРЛАЧУК Леонид Фокич (р. 1947)
7.1.7. Структура и логика психологического исследования. Концепция экологической валидности теста
ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955-2001)

7.2. Психометрика (методы измерения в психологии)

ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955-2001)
ТЕРСТОУН Луис Леон (1887-1955)
ФЕХНЕР Густав Теодор (1801-1887)
КЕТТЕЛЛ Джеймс Мак-Кин (1860-1944)
СТИВЕНС Стэнли Смит (1906-1973)
СЫРКИН Моисей Юльевич (1900-1942)
7.2.1. Измерение порогов ощущений
ФЕХНЕР Густав Теодор (1801-1887)
7.2.2. Метод ранжирования
КЕТТЕЛЛ Джеймс Мак-Кин (1860-1944)
7.2.3. Многомерное шкалирование. Стандарт измерительных шкал по принципу парного сравнения высказываний
ТЕРСТОУН Луис Леон (1887-1955)
7.2.4. Критерии оценки индивидуальных и групповых методов психотехнических испытаний
СЫРКИН Моисей Юльевич (1900-1942)
7.2.5. Классификация шкал для измерения ощущений
СТИВЕНС Стэнли Смит (1906-1973)
7.2.6. Дифференциальная психометрика. Обобщенная вероятностная модель теста
ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955-2001)

7.3. Психодиагностика интеллекта

7.3.1. Концепции исследования интеллекта
АНАСТАЗИ Анна (р. 1908)
ГАРДНЕР Говард Эрл (р. 1943)
ГИЛФОРД Джой Пол (1897-1987)
ЙЕРКС Роберт Мирнс (1876-1956)
СПИРМЕН Чарльз Эдвард (1863-1945)
СТЕРНБЕРГ Роберт (р. 1949)
ТЕРСТОУН Луис Леон (1887-1955)
7.3.1.1. Двухфакторная теория интеллекта. Генеральный g-фактор как условие успешных умственных действий
СПИРМЕН Чарльз Эдвард (1863-1945)
7.3.1.2. Разработка специальных интеллектуальных тестов (психометрическое тестирование в американской армии)
ЙЕРКС Роберт Мирнс (1876-1956)
7.3.1.3. Многомерный факторный анализ интеллекта
ТЕРСТОУН Луис Леон (1887-1955)
7.3.1.4. Многофакторная модель интеллекта
ГИЛФОРД Джой Пол (1897-1987)
7.3.1.5. Стандартные психометрические тесты общего интеллектуального развития
АНАСТАЗИ Анна (р. 1908)
7.3.1.6. Теория множественных интеллектов
ГАРДНЕР Говард Эрл (р. 1943)
7.3.1.7. Диагностика интеллекта и разработка тестов интеллекта.
СТЕРНБЕРГ Роберт (р. 1949)
7.3.2. Тесты интеллекта
БИНЭ Альфред (1857-1911)

- ВЕКСЛЕР (Wechsler) Давид (1896-1981)
 ТЕРМЕН Льюис Мэдисон (1877-1956)
- 7.3.2.1. *Шкала Бинэ-Симона*
 БИНЭ Альфред (1857-1911)
- 7.3.2.2. *Шкала Стэнфорд-Бинэ*
 ТЕРМЕН Льюис Мэдисон (1877-1956)
- 7.3.2.3. *Тест владения понятием*
 ТЕРМЕН Льюис Мэдисон (1877-1956)
- 7.3.2.4. *Интеллектуальные шкалы*
 ВЕКСЛЕР (Wechsler) Давид (1896-1981)
- 7.3.3. *Диагностика общих и специальных способностей, креативности и одарённости*
 АХ Нарцисс Каспар (1871-1946)
 БОГОЯВЛЕНСКАЯ Диана Борисовна (р. 1932)
 БРУНЕР Джером Сеймур (р. 1915)
 ГИЛФОРД Джой Пол (1897-1987)
 ГОТТШАЛЬДТ Курт Бруно (р. 1902)
 ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955-2001)
 МЕЙМАН Эрнст (1862-1915)
 СИШОР Карл Эмиль (1866-1949)
 СТЕРНБЕРГ Роберт (р. 1949)
 ТЕРМЕН Льюис Мэдисон (1877-1956)
 ХОЛЛИНГВОРТ Лета Стетгер (1886-1939)
- 7.3.3.1. *Диагностика одарённости*
 МЕЙМАН Эрнст (1862-1915)
 ХОЛЛИНГВОРТ Лета Стетгер (1886-1939)
- 7.3.3.2. *Тесты музыкальных способностей*
 СИШОР Карл Эмиль (1866-1949)
 ТЕПЛОВ Борис Михайлович (1896-1965)
- 7.3.3.3. *Методика формирования искусственных понятий*
 АХ Нарцисс Каспар (1871-1946)
 БРУНЕР Джером Сеймур (р. 1915)
- 7.3.3.4. *Тест владения понятием*
 ТЕРМЕН Льюис Мэдисон (1877-1956)
- 7.3.3.5. *Тесты креативности*
 ГИЛФОРД Джой Пол (1897-1987)
 ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955-2001)
- 7.3.3.6. *Методика. Исследование визуальных и когнитивных способностей методом скрытых фигур*
 ГОТТШАЛЬДТ Курт Бруно (р. 1902)
- 7.3.3.7. *Диагностический метод одарённости «креативное поле»*
 БОГОЯВЛЕНСКАЯ Диана Борисовна (р. 1932)
- 7.3.3.8. *Диагностика стилей мышления*
 СТЕРНБЕРГ Роберт (р. 1949)
- 7.3.3.9. *Тест математических аналогий. Диагностика мнемических способностей и способности к манипулированию представлениями.*
 ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955-2001)
- 7.3.4. *Диагностика умственного развития*
 БОРИСОВА Елена Михайловна (1945-2002)
 ВИТКИН (Уиткин) Герман (1916-1979)
 ГУРЕВИЧ Константин Маркович (р. 1906)
 ШТЕРН Вильям (1871-1938)
 ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)
- 7.3.4.1. *Тест умственного развития*
 ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)
- 7.3.4.2. *Коэффициент умственного развития (IQ)*
 ШТЕРН Вильям (1871-1938)
- 7.3.4.3. *Школьный тест умственного развития (ШТУР)*
 ГУРЕВИЧ Константин Маркович (р. 1906)
 БОРИСОВА Елена Михайловна (1945-2002)
- 7.3.4.4. *Обобщенный когнитивный стиль личности (полезависимость—полнезависимость)*
 ВИТКИН (Уиткин) Герман (1916-1979)

7.4. Математические методы психодиагностики

- ГАЛЬТОН Фрэнсис (1822-1911)
 КЕТТЕЛЛ Джеймс Мак-Кин (1860—1944)
 ПИРС Чарльз Сандерс (1839-1914)
 ПИРСОН Карл (1857-1936)
 РИШЕ Шарль Робер (1850-1935)
 СПИРМЕН Чарльз Эдвард (1863-1945)
 СТИВЕНС Стэнли Смит (1906-1973)
 ТЕРМЕН Льюис Мэдисон (1877-1956)
 ТЕРСТОУН Луис Леон (1887-1955)
 ХЕЙМАНС Герардус (1857-1930)
- 7.4.1. *Разработка статистических методов*
 ГАЛЬТОН Фрэнсис (1822-1911)
 ПИРСОН Карл (1857-1936)
 ХЕЙМАНС Герардус (1857-1930)
- 7.4.2. *Математическая логика в психологии*
 ПИРС Чарльз Сандерс (1839-1914)
- 7.4.3. *Метод подсчёта вероятностей для отвержения нулевой гипотезы*
 РИШЕ Шарль Робер (1850-1935)
- 7.4.4. *Введение количественных методов в психологию*
 КЕТТЕЛЛ Джеймс Мак-Кин (1860-1944)
- 7.4.5. *Метод корреляций*
 СПИРМЕН Чарльз Эдвард (1863-1945)
- 7.4.6. *Факторный анализ в психологии*
 СПИРМЕН Чарльз Эдвард (1863-1945)
 ТЕРМЕН Льюис Мэдисон (1877-1956)
- 7.4.7. *Теория и методы шкалирования. Многофакторный анализ*
 ТЕРСТОУН Луис Леон (1887-1955)
- 7.4.8. *Проблема логики методов измерения. Непараметрическая статистика*
 СТИВЕНС Стэнли Смит (1906-1973)
- 7.5. **Психодиагностика личности**
- 7.5.0. *Психодиагностика личности. Введение в проективную психологию*
 БУРЛАЧУК Леонид Фокич (р. 1947)
- 7.5.1. *Проективные методы*
 БЕЛЛАК (Bellak) Леопольд (р. 1916)
 ВИТКИН, Уиткин Герман (1916-1979)
 ГОТТШАЛЬДТ Курт Бруно (р. 1902)
 ГУДИНАФ Флоренс Лаура (1886-1959)
 ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)
 МЮРРЕЙ Генри Александр (1893-1988)
 РОЗЕНЦВЕЙГ Саул (р. 1907)
 РОРШАХ Герман (1884-1922)
 ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
- 7.5.1.1. *Метод свободных ассоциаций*
 ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
- 7.5.1.2. *Тест чернильных пятен*
 РОРШАХ Герман (1884-1922)
 БЕЛЛАК Леопольд (р. 1916)
- 7.5.1.3. *Метод «Нарисуй человека»*
 ГУДИНАФ Флоренс Лаура (1886-1959)
- 7.5.1.4. *Тематический апперцептивный тест (ТАТ)*
 МЮРРЕЙ Генри Александр (1893-1988)
 РАПАПОРТ Дэвид (1911-1960)
 БЕЛЛАК (Bellak) Леопольд (р. 1916)
- 7.5.1.5. *Судьбоанализ как метод определения латентной генной структуры личности*
 ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)
- 7.5.1.6. *Методика скрытых фигур*
 ГОТТШАЛЬДТ Курт Бруно (р. 1902)
- 7.5.1.7. *Методика измерения фрустрации*
 РОЗЕНЦВЕЙГ Саул (р. 1907)

- 7.5.1.8. *Тест замаскированных фигур*
ВИТКИН (Уиткин) Герман (1916-1979)
- 7.5.2. **Тесты, опросники, шкалы**
ВИТКИН, Уиткин Герман (1916-1979)
ГАФ Гаррисон Дж. (р. 1921)
КЕЛЛИ Джордж Александер (1905-1966)
КЕТТЕЛ Рэймонд Бернارد (р. 1905)
НЮТТЕН Жозеф (1909-1988)
ОЛПОРТ Гордон Виллард (1897-1967)
ОСГУД Чарльз Эгертон (1916—1991)
РОССОЛИМО Григорий Иванович (1860-1928)
РОТТЕР Джулиан Б. (р. 1916)
ХАТУЭЙ Старк Розенкранц (1903-1984)
- 7.5.2.1. *Методика психологических профилей*
РОССОЛИМО Григорий Иванович (1860-1928)
- 7.5.2.2. *Тест изучения ценностей*
ОЛПОРТ Гордон Виллард (1897-1967)
- 7.5.2.3. *Миннесотский многофазный личностный опросник (MMPI)*
ХАТУЭЙ Старк Розенкранц (1903-1984)
- 7.5.2.4. *16-ти факторный личностный опросник*
КЕТТЕЛ Рэймонд Бернارد (р. 1905)
- 7.5.2.5. *Метод репертурных решеток*
КЕЛЛИ Джордж Александер (1905—1966)
- 7.5.2.6. *Метод мотивационной индукции*
НЮТТЕН Жозеф (1909-1988)
- 7.5.2.7. *Семантический дифференциал*
ОСГУД Чарльз Эгертон (1916-1991)
- 7.5.2.8. *Шкала интернальности—экстернальности*
РОТТЕР Джулиан Б. (р. 1916)
- 7.5.2.9. *Метод незаконченных предложений*
РОТТЕР Джулиан Б. (р. 1916)
- 7.5.2.10. *Калифорнийский психологический опросник (CPI)*
ГАФ Гаррисон Дж. (р. 1921)
- 7.5.2.11. *Метод исследования обобщенного когнитивного стиля личности (полезависимость—полнезависимость)*
ВИТКИН, Уиткин Герман (1916-1979)
- 7.5.3. **Лингвистические и описательные методы психодиагностики личности**
МЕБИУС Пауль (1853-1907)
ОЛПОРТ Гордон Виллард (1897-1967)
ХЕЙМАНС Герардус (1857-1930)
ШПЕТ Густав Густавович (1879-1937)
- 7.5.3.1. *Метод патобиографии (патографии)*
МЕБИУС Пауль (1853-1907)
- 7.5.3.2. *Биографический метод исследования личности*
ХЕЙМАНС Герардус (1857-1930)
- 7.5.3.3. *Язык как метод исследования личности*
ШПЕТ Густав Густавович (1879-1937)
- 7.5.3.4. *Идеографический метод изучения личности*
ОЛПОРТ Гордон Виллард (1897-1967)

8. Медицинская психология - направление прикладной психологии, изучающее: 1) влияние психических факторов на возникновение и течение болезней, на процесс выздоровления (психосоматика); 2) применение психологии в клинике нервно-психических заболеваний (нейропсихология, психопатология); 3) изучение закономерностей распада психической деятельности и свойств личности при болезнях в их сопоставлении с нормой (патопсихология); 4) исследование взаимоотношений врача и больного; 5) психодиагностику и психокоррекцию психических отклонений; 6) психопрофилактику и психологию здоровья; 7) изучение действия лекарственных средств на психические процессы (психохимия, психофармакология)
АДЛЕР Альфред (1870-1937)

- АЛЕКСАНДЕР Франц (1891-1964)
АНГЪЯЛ Андраш (1902-1960)
АСАТИАНИ Михаил Михайлович (1881 — 1938)
АШАФЕНБУРГ Густав (1866-1944)
БАЖЕНОВ Николай Николаевич (1857—1923)
БАРРОУ Тригант (1875-1950)
БЕЙТСОН Грегори (1904-1980)
БЕЛЛАК Леопольд (р. 1916)
БЕРГЕР Ханс (1873-1941)
БЕРИНГЕР Курт (1893-1949)
БЕРНШТЕЙН Александр Николаевич (1870—1922)
БЕТТЕЛЬГЕЙМ Бруно (1903-1990)
БЕХТЕРЕВ Владимир Михайлович (1857-1927)
БИРМАН Борис Наумович (1884-1952)
БИРНБАУМ Карл (1878-1950)
БЛАНКЕНБУРГ Вольфганг (1928-2002)
БЛЕЙЛЕР Эйген (1857-1939)
БРАТУСЬ Борис Сергеевич (р. 1945)
БРЕЙЕР Иосиф (1842-1925)
БУРЛАЧУ К Леонид Фокич (р. 1947)
ВАЙЦЕКЕР Виктор (1886-1957)
ВАЛЛОН Анри (1879-1962)
ВЕЙС Эдуардо (1889-1970)
ВИТАКЕР Карл (1912-1995)
ВЫРУБОВ Николай Алексеевич (1869—1918)
ЗАЛЕВСКИЙ Генрих Васильевич (р. 1938)
ЗЕЙГАРНИК Блюма Вульфовна (1900-1988)
ГАННУШКИН Петр Борисович (1875-1933)
ГАРДНЕР (Gardner) Говард Эрл (р. 1943)
ГЕЛЬПАХ Видли (1877-1955)
ГОЛЬДШТЕЙН Курт (1878-1965)
ГОРБОВ Федор Дмитриевич (1916-1977)
ГРОДДЕК Георг (1866-1934)
ГРОФ Станислав (р. 1931)
ДЕЖЕРИН Жюль Жозеф (1849-1917)
ДЖЕКСОН Дональд де Авила (1920-1968)
ДЖЕЛИФФ Смит (1866-1945)
ЖАНЕ Пьер Мари Фели (1859-1947)
ЗАЛЕВСКИЙ Генрих Васильевич (р. 1938)
ЗИГЛЕР Эдвард (р. 1930)
ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)
ИВАНОВ-СМОЛЕНСКИЙ Анатолий Георгиевич (1895-1982)
ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924-1979)
КАННАБИХ Юрий Владимиров. (1872-1939)
КАРВАСАРСКИЙ Борис Дмитриевич (р. 1931)
КЛЕЙСТ Карл (1879-1960)
КОГАН Владимир Михайлович (1903—1985)
КОТЕЛОВА Юлия Владимировна (1903-1980)
КОРСАКОВ Сергей Сергеевич (1854-1900)
КРАФФТ-ЭБИНГ Рихард (1840-1902)
КРЕПЕЛИН Эмиль (1856-1926)
КРЕЧМЕР Эрнст (1888-1964)
КРИШТАЛЬ Валентин Валентинович (р. 1937)
КРОНФЕЛЬД Артур (1886-1941)
ЛАГАШ Даниэль (1903-1972)
ЛАЗАРУС Арнольд Аллан (р. 1932)
ЛЕВИНА Роза Евгеньевна (р. 1908)
ЛЕЙНГ Рональд (1927-1989)
ЛЕОНГАРД Карл (1904-1988)
ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
МАЙЕР-ГРОСС Вильгельм (1889-1961)
МЕБИУС Пауль (1853-1907)
МЕЙНЕРТ Теодор (1833-1892)

МЕСМЕР Франц Антон (1734—1815)
МОРЕНО Джекоб Леви (1892— 1974)
МЯСИЩЕВ Владимир Николаевич (1893—1973)
НАШТ Саша (1901 -1977)
ОСИПОВ Виктор Петрович (1871 — 1947)
ОСИПОВА Вејв Николаевна (1876—1954)
ПЕВНИЦКИЙ Алексей Александрович (р. 1866)
ПЕЗЕШКИАН Носсрат(р. 1933)
ПОНОМАРЕНКО Владимир Александрович (р. 1933)
ПРИНЦХОРН Ханс (1886-1933)
РЕИК Теодор (1888-1969)
РИБОТеодюльАрман (1839—1916)
РИВЕРС Вильям Гальс (1864—1922)
РИШЕ Шарль Робер (1850-1935)
РОГОВИН Михаил Семенович (1921 — 1993)
РОРШАХ Герман (1884-1922)
РОССОЛИМО Григорий Иванович (1860—1928)
РЮДИН Эрнст (1874-1952)
САЛЛИВАН Гарри Стэк (1892—1949)
СВЯДОШ Абрам Моисеевич (р. 1914)
СЕРБСКИЙ Владимир Петрович (1858—1917)
ТЕЛЕНБАХ Хубертус (1914-1994)
ТИНБЕРГЕН, Николас (1907-1988)
ТОКАРСКИЙ Ардалион Ардалионович (1859—1901)
ТИКТИНСКИЙ-ШКЛОВСКИЙ Виктор Маркович (р. 1928)
ТЭН Ипполит Адольф (1828—1893)
ФЕЛЬЦМАН Осип Бенционович (1875—1919)
ФЕРЕНЦИ Шандор (1873-1933)
ФУЛЬКЕС Зигмунд Генрих (1898-1976)
ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
ФРЕЙХАН Фритц Адольф (1912-1982)
ХАТУЭИ Старк Розенкранц (1903—1984)
ХЕЙМАНС Герардус (1857-1930)
ХИРШФЕЛЬД Магнус (1868-1935)
ХОМСКАЯ Евгения Давыдовна (1929—2004)
ХЭД Генри (1861-1940)
ШАРКО Жан Мартэн (1825-1893)
ШЕРТОК Леон (Лев Григорьевич) (1910—1991)
ШИЛЬДЕР Пауль (1886-1940)
ШНАЙДЕР Курт (1887-1967)
ШТЁРРИНГ Густав (1860-1946)
ШУЛЬЦ Иоганн (1884-1970)
ШУЛЬЦ-ГЕНКЕ Гаральд (1892-1953)
ЦВЕТКОВА Любовь Семеновна (р. 1929)
ЭРИКСОН Эрик Хомбургер (1902—1994)
ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
ЯСПЕРС Карл (1883-1969)

8.1. Методология медицинской психологии. Теории, концепции и методы

БЛЕЙЛЕР Эйген (1857-1939)
ВАЙЦЕКЕР Виктор (1886-1957)
ВАЛЛОН Анри (1879-1962)
ЖАНЕ Пьер Мари Фели (1859—1947)
КЛЕЙСТ Карл (1879-1960)
ЛАГАШ Даниэль (1903-1972)
МАЙЕР-ГРОСС Вильгельм (1889-1961)
ОСИПОВ Виктор Петрович (1871 — 1947)
РИБОТеодюльАрман (1839—1916)
ТЕЛЕНБАХ Хубертус (1914—1994)
ТОКАРСКИЙ Ардалион Ардалионович (1859—1901)
ТЭН Ипполит Адольф (1828-1893)

8.1.1. Концепция использования психической патологии для изучения нормы (клинический метод)

ТЭН Ипполит Адольф (1828—1893)
РИБОТеодюльАрман (1839—1916)

ЖАНЕ Пьер Мари Фели (1859—1947)
ВАЛЛОН Анри (1879-1962)
ЛАГАШ Даниэль (1903-1972)
8.1.2. Эмпирическая (патогенетическая) психология
РИБОТеодюльАрман (1839—1916)
8.1.3. Концепция амбивалентности
БЛЕЙЛЕР Эйген (1857-1939)
8.1.4. Основание экспериментальной медицинской психологии в России
ТОКАРСКИЙ Ардалион Ардалионович (1859-1901)
8.1.5. Учение о душевных болезнях
ОСИПОВ Виктор Петрович (1871-1947)
8.1.6. Методологические требования к систематике психических нарушений. Теория «узкой локализации» высших психических функций
КЛЕЙСТ Карл (1879-1960)
8.1.7. Медицина целостности
ВАЙЦЕКЕР Виктор (1886-1957)
8.1.8. Концепция использования экспериментальной психологии в психиатрической клинике
КРОНФЕЛЬД Артур (1886-1941)
8.1.9. Феноменологический подход к психическим заболеваниям
МАЙЕР-ГРОСС Вильгельм (1889-1961)
8.1.10. Теория системной динамической локализации (мозговой организации) высших психических функций
ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
8.1.11. Методология медицинской психологии
ТЕЛЕНБАХ Хубертус (1914-1994)

8.2. Психосоматика - раздел медицинской психологии, изучающий зависимость физического здоровья и болезни человека от его психических состояний и личностных свойств

АЛЕКСАНДЕР Франц (1891-1964)
ВАЙЦЕКЕР Виктор (1886-1957)
ГРОДДЕК Георг (1866-1934)
ДЖЕЛИФФ Смит (1866-1945)
КЛЕЙСТ Карл (1879-1960)
НАШТ Саша (1901-1977)
ПЕЗЕШКИАН Носсрат(р. 1933)
ШЕРТОК Леон (Лев Григорьевич) (1910-1991)
ШУЛЬЦ-ГЕНКЕ Гаральд (1892-1953)

8.2.1. Применение психологических и психоаналитических идей в терапии соматических болезней

ДЖЕЛИФФ Смит (1866-1945)
8.2.2. Введение понятия «психосоматическая медицина»
ГРОДДЕК Георг (1866-1934)
8.2.3. Связь психических заболеваний с нарушением мозговой деятельности
КЛЕЙСТ Карл (1879-1960)
8.2.4. Антропологическая медицина: взаимосвязь болезни с духовным развитием
ВАЙЦЕКЕР Виктор (1886-1957)
8.2.5. Конфликтные модели болезней у личностей различных типов. Эмоциональные причины появления гипертонии и язвы желудка
АЛЕКСАНДЕР Франи (1891-1964)
8.2.6. Связь негативных эмоций с болезнями
ШУЛЬЦ-ГЕНКЕ Гаральд (1892-1953)
8.2.7. Введение в психосоматическую медицину
НАШТ Саша (1901-1977)
8.2.8. Психотерапия и психосоматика
ШЕРТОК Леон (Лев Григорьевич) (1910-1991)
ПЕЗЕШКИАН (Peseschkian) Носсрат (р. 1933)

8.3. Нейропсихология - раздел медицинской психологии, посвященный изучению психологическими методами мозговых механизмов высших психических функций на материале локальных поражений головного мозга

БЕРИНГЕР Курт (1893-1949)

ГАРДНЕР Говард Эрл (р. 1943)
ГОЛЬДШТЕЙН Курт (1878-1965)
КЛЕЙСТ Карл (1879-1960)
КОГАН Владимир Михайлович (1903—1985)
КОТЕЛ О ВА Юлия Владимировна (1903-1980)
ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
ТИКТИНСКИЙ-ШКЛОВСКИЙ Виктор Маркович (р. 1928)
ХОМСКАЯ Евгения Давыдовна (1929-2004)
ХЭД Генри (1861-1940)
ЦВЕТКОВА Любовь Семеновна (р. 1929)

8.3.1. *Учение об афазии (нарушения речи при локальных поражениях коры левого (у правшей) полушария головного мозга)*

ХЭД Генри (1861-1940)
ГОЛЬДШТЕЙН Курт (1878-1965)
ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
КОГАН Владимир Михайлович (1903-1985)
ГАРДНЕР Говард Эрл (р. 1943)

8.3.2. *Теория «узкой локализации» высших психических функций*

КЛЕЙСТ Карл (1879-1960)

8.3.3. *Нарушения побуждений при заболеваниях мозга*

КЛЕЙСТ Карл (1879-1960)
БЕРИНГЕР Курт (1893-1949)

8.3.4. *Теория системной динамической локализации (мозговой организации) высших психических функций. Классификация нарушений высших психических функций. Метод изучения и диагностики последствий локальных поражений мозга*

ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)

8.3.5. *Восстановительное обучение при локальных поражениях мозга*

ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
КОГАН Владимир Михайлович (1903—1985)
ЦВЕТКОВА Любовь Семеновна (р. 1929)

8.3.6. *Восстановление двигательных функций после ранения*

КОТЕЛ О ВА Юлия Владимировна (1903-1980)

8.3.7. *Концепция нейрореабилитации речевых расстройств*

ТИКТИНСКИЙ-ШКЛОВСКИЙ Виктор Маркович (р. 1928)

8.3.8. *Нейропсихологический анализ межполушарной асимметрии мозга и методы её оценки*

ХОМСКАЯ Евгения Давыдовна (1929-2004)

8.4. Патопсихолог — раздел медицинской психологии, изучающий: 1) изменение психических процессов, состояний и свойств личности при психических и соматических заболеваниях; 2) восстановление нарушенных психических функций и поведения посредством компенсации дефекта

АДЛЕР Альфред (1870-1937)
АНГЪЯЛ Андраш (1902-1960)
БАРРОУ Тригант (1875-1950)
БИРМАН Борис Наумович (1884-1952)
БИРНБАУМ Карл (1878-1950)
БРАТУСЬ Борис Сергеевич (р. 1945)
ВАЛЛОН Анри (1879-1962)
ВЕЙС Эдуардо (1889-1970)
ВЫРУБОВ Николай Алексеевич (1869-1918)
ЗАЛЕВСКИЙ Генрих Васильевич (р. 1938)
ЗЕЙГАРНИК Блюма Вульфовна (1900-1988)
ГАННУШКИН Петр Борисович (1875-1933)
ГОЛЬДШТЕЙН Курт (1878-1965)
ГОРБОВ Федор Дмитриевич (1916-1977)
ДЕЖЕРИН Жюль-Жозеф (1849-1917)
ЖАНЕ Пьер Мария Фели (1859-1947)
ИВАНОВ-СМОЛЕНСКИЙ Анатолий Георгиевич (1895-1982)
КАННАБИХ Юрий Владимирович (1872-1939)
КАРВАСАРСКИЙ Борис Дмитриевич (р. 1931)
КЛЕЙСТ Карл (1879-1960)
КРАФФТ-ЭБИНГ Рихард (1840-1902)

КРИШТАЛЬ Валентин Валентинович (р. 1937)
ЛАЗАРУС Арнольд Аллан (р. 1932)
ЛЕВИНА Роза Евгеньевна (р. 1908)
МЕБИУС Пауль (1853-1907)
МЯСИЩЕВ Владимир Николаевич (1893—1973)
НАШТ Саша (1901—1977)
ПЕВНИЦКИЙ Алексей Александрович (р. 1866)
РЕЙ К Теодор (1888-1969)
РИБО Теодюль Арман (1839-1916)
РИВЕРС Вильям Гальс (1864-1922)
РОГОВИН Михаил Семенович (1921—1993)
РОССОЛИМО Григорий Иванович (1860-1928)
САЛЛИВАН Гарри Стэк (1892-1949)
СВЯДОЩ Абрам Моисеевич (р. 1914)
ТЕЛЕНБАХХубертус (1914-1994)
ТИКТИНСКИЙ-ШКЛОВСКИЙ Виктор Маркович (р. 1928)
ФЕЛЬЦМАН Осип Бенционович (1875-1919)
ФЕРЕНЦИ Шандор (1873-1933)
ФΟΥЛЬКЕС Зигмунд Генрих (1898-1976)
ХИРШФЕЛЬД Магнус (1868-1935)
ШАРКО Жан Мартэн (1825-1893)
ШНАЙДЕР Курт (1887-1967)
ШУЛЬЦ Иоганн (1884-1970)
ЭРИКСОН Эрик Хомбургер (1902-1994)

8.4.1. *Теории и концепции патопсихологии*

АНГЪЯЛ Андраш (1902-1960)
ГОЛЬДШТЕЙН Курт (1878-1965)
ЖАНЕ Пьер Мария Фели (1859-1947)
ЗЕЙГАРНИК Блюма Вульфовна (1900-1988)
КАРВАСАРСКИЙ Борис Дмитриевич (р. 1931)
КЛЕЙСТ Карл (1879-1960)
МЕБИУС Пауль (1853-1907)
МЯСИЩЕВ Владимир Николаевич (1893-1973)
РОГОВИН Михаил Семенович (1921-1993)
СВЯДОЩ Абрам Моисеевич (р. 1914)

8.4.1.1. *Психологическая природа итерических симптомов*

МЕБИУС Пауль (1853-1907)

8.4.1.2. *Биопсихологическая теория психастении. Введение понятия «психастения»*

ЖАНЕ Пьер Мария Фели (1859-1947)

8.4.1.3. *Теория психотической тревоги*

ГОЛЬДШТЕЙН Курт (1878-1965)

8.4.1.4. *Методологические требования к систематике нарушений*

КЛЕЙСТ Карл (1879-1960)

8.4.1.5. *Клинико-патогенетическая концепция неврозов*

МЯСИЩЕВ Владимир Никол. (1893-1973)

8.4.1.6. *Теоретические и прикладные проблемы патопсихологии*

ЗЕЙГАРНИК Блюма Вульфовна (1900-1988)

РОГОВИН Михаил Семенович (1921-1993)

8.4.1.7. *Патология познавательной деятельности. Соотношение развития и распада личности. Патопсихологический эксперимент*

ЗЕЙГАРНИК Блюма Вульфовна (1900-1988)

8.4.1.8. *Холистическая теория неврозов*

АНГЪЯЛ Андраш (1902-1960)

8.4.1.9. *Информационная теория неврозов*

СВЯДОЩ Абрам Моисеевич (р. 1914)

8.4.1.10. *Биопсихосоциальная концепция неврозов*

КАРВАСАРСКИЙ Борис Дмитриевич (р. 1931)

8.4.2. *Неврозы — нервно-психические расстройства, возникающие при нарушении особо значимых жизненных отношений, обостренных патогенной конфликтной ситуацией или психологической травмой*

АДЛЕР Альфред (1870-1937)

- БАРОУ Тригант (1875—1950)
 БИРМАН Борис Наумович (1884—1952)
 ВЕЙС Эдуардо (1889—1970)
 ВЬРУБОВ Николай Алексеевич (1869—1918)
 ГОРБОВ Федор Дмитриевич (1916—1977)
 ЖАНЕ Пьер Мари Фели (1859—1947)
 ИВАНОВ-СМОЛЕНСКИЙ Анатолий Георгиевич (1895—1982)
 КАННАБИХ Юрий Владимирович (1872—1939)
 КАРВАСАРСКИЙ Борис Дмитриевич (р. 1931)
 КЛЕЙСТ Карл (1879—1960)
 ЛАЗАРУС Арнольд Аллан (р. 1932)
 ЛЕВИНА Роза Евгеньевна (р. 1908)
 МЯСИЩЕВ Владимир Николаевич (1893—1973)
 ПЕВНИЦКИЙ Алексей Александрович (р. 1866)
 РИВЕРС Вильям Гальс (1864—1922)
 СВЯДОШ Абрам Моисеевич (р. 1914)
 ТЕЛЕНБАХ Хубертус (1914—1994)
 ТИКТИНСКИЙ-ШКЛОВСКИЙ Виктор Маркович (р. 1928)
 ФЕЛЫДМАН Осип Бенционович (1875—1919)
 ФЕРЕНЦИ Шандор (1873—1933)
 ФУЛЬКЕС Зигмунд Генрих (1898—1976)
 ШУЛЬЦ Иоганн (1884—1970)
 ЭРИКСОН Эрик Хомбургер (1902—1994)
- 8.4.2.1. *Невроз навязчивых состояний (психастения)*
 ЖАНЕ Пьер Мария Фели (1859—1947)
 ФЕРЕНЦИ Шандор (1873—1933)
 ИВАНОВ-СМОЛЕНСКИЙ Анатолий Георгиевич (1895—1982)
- 8.4.2.2. *Неврозы и психозы военного времени*
 РИВЕРС Вильям Гальс (1864—1922)
 ВЬРУБОВ Николай Алексеевич (1869—1918)
 ФЕРЕНЦИ Шандор (1873—1933)
 ФЕЛЬЦМАН Осип Бенционович (1875—1919)
 ОСИПОВА Вера Николаевна (1876—1954)
 ФУЛЬКЕС Зигмунд Генрих (1898—1976)
 ЭРИКСОН Эрик Хомбургер (1902—1994)
 ГОРБОВ Федор Дмитриевич (1916—1977)
- 8.4.2.3. *Проблема неврозов. Влияние органических дефектов на развитие личности*
 АДЛЕР Альфред (1870—1937)
- 8.4.2.4. *Лечение психоневрозов*
 КАННАБИХ Юрий Владимирович (1872—1939)
- 8.4.2.5. *Связь характера и невроза*
 БАРОУ Тригант (1875—1950)
- 8.4.2.6. *Посттравматические неврозы*
 КЛЕЙСТ Карл (1879—1960)
- 8.4.2.7. *Исследование патофизиологии неврозов на основе учения о ВИД*
 БИРМАН Борис Наумович (1884—1952)
- 8.4.2.8. *Аутогенная тренировка для лечения неврозов*
 ШУЛЬЦ Иоганн (1884—1970)
- 8.4.2.9. *Клинико-патогенетическая концепция неврозов. В основе невроза — напряжение конфликта в форме патогенного противоречия при неадекватной попытке решения ситуации*
 МЯСИЩЕВ Владимир Николаевич (1893—1973)
- 8.4.2.10. *Социальные потрясения и массовые неврозы*
 ЭРИКСОН Эрик Хомбургер (1902—1994)
- 8.4.2.11. *Патология речи (заикание как двигательный невроз)*
 ЛЕВИНА Роза Евгеньевна (р. 1908)
 ТИКТИНСКИЙ-ШКЛОВСКИЙ Виктор Маркович (р. 1928)
- 8.4.2.12. *Предупреждение дефектов речи*
 ЛЕВИНА Роза Евгеньевна (р. 1908)
- 8.4.2.13. *Неврозы и их лечение*
 СВЯДОШ Абрам Моисеевич (р. 1914)

- 8.4.2.14. *Биопсихосоциальная концепция неврозов. Методология и практика диагностики и лечения*
 КАРВАСАРСКИЙ Борис Дмитриевич (р. 1931)
- 8.4.3. *Фобии — навязчивые страхи*
 ВЕЙС Эдуардо (1889—1970)
 ПЕВНИЦКИЙ Алексей Александрович (р. 1866)
- 8.4.3.1. *Применение психоанализа при терапии фобий*
 ПЕВНИЦКИЙ Алексей Александрович (р. 1866)
- 8.4.3.2. *Агорафобия*
 ВЕЙС Эдуардо (1889—1970)
- 8.4.4. *Депрессии — заторможенность психической деятельности, чувство безысходности, снижение витальных побуждений, пессимистичное оценивание себя и своего положения в окружающей действительности. Крайнее выражение — депрессивный ступор (полное отсутствие движения и речи)*
 КЛЕЙСТ Карл (1879—1960)
 ЛАЗАРУС Арнольд Аллан (р. 1932)
 ТЕЛЕНБАХ Хубертус (1914—1994)
- 8.4.4.1. *Депрессивный психоз*
 КЛЕЙСТ Карл (1879—1960)
- 8.4.4.2. *Применение теории научения для лечения депрессий*
 ЛАЗАРУС Арнольд Аллан (р. 1932)
- 8.4.4.3. *Эндоактивные депрессии*
 ТЕЛЕНБАХ Хубертус (1914—1994)
- 8.4.5. *Патопсихология личности — расстройства личностного поведения (внутреннего опыта и действий), направленного на окружающий мир. Паттерн этого поведения устойчиво сохраняется в течение многих лет и отличается от опыта и поведения, обычно ожидаемых от людей*
 БИРНБАУМ Карл (1878—1950)
 БРАТУСЬ Борис Сергеевич (р. 1945)
 ВАЛЛОН Анри (1879—1962)
 ГАННУШКИН Петр Борисович (1875—1933)
 ДЕЖЕРИН Жюль Жозеф (1849—1917)
 ЗАЛЕВСКИЙ Генрих Васильевич (р. 1938)
 КЛЕЙСТ Карл (1879—1960)
 РИБО Теодюль Арман (1839—1916)
 РОССОЛИМО Григорий Иванович (1860—1928)
 САЛЛИ ВАН Гарри Стэк (1892—1949)
 ТЕЛЕНБАХ Хубертус (1914—1994)
 ШНАЙДЕР Курт (1887—1967)
- 8.4.5.1. *Тип личности «Как если бы»*
 ДЕЖЕРИН Жюль Жозеф (1849—1917)
- 8.4.5.2. *Раннее слабоумие*
 БЛЕЙЛЕР Эйген (1857—1939)
- 8.4.5.3. *Связь изменений психических функций личности с нервными заболеваниями и отклонениями в поведении*
 РОССОЛИМО Григорий Иванович (1860—1928)
- 8.4.5.4. *Патопсихологическое развитие личности*
 БИРНБАУМ Карл (1878—1950)
 ЗЕЙГАРНИК Блюма Вульфовна (1900—1988)
 БРАТУСЬ Борис Сергеевич (р. 1945)
- 8.4.5.5. *Учение о психопатических личностях и их классификация*
 ГАННУШКИН Петр Борисович (1875—1933)
- 8.4.5.6. *Сравнительный патопсихологический метод исследования психического развития ребенка*
 ВАЛЛОН Анри (1879—1962)
- 8.4.5.7. *Классификация психопатий. Шизофрения как патологическое изменение личности и мировоззрения. Трактатка религиозности как психического отклонения*
 ШНАЙДЕР Курт (1887—1967)
- 8.4.5.8. *Структура нарушений личности при неврозах и психозах*
 ШУЛЬЦ-ГЕНКЕ Гаральд (1892—1953)
- 8.4.5.9. *Нарушение побуждений у личности*
 ЗОНДИ Леопольд (1893—1986)

- КЛЕЙСТ Карл (1879-1960)
- 8.4.5.10. *Эндогенные меланхолики*
ТЕЛЕНБАХХубертус (1914-1994)
- 8.4.5.11. *Психическая ригидность в норме и патологии (параноидное расстройство личности)*
ЗАЛЕВСКИЙ Генрих Васильевич (р. 1938)
- 8.4.5.12. *Изменения личности при алкоголизме*
БРАТУСЬ Борис Сергеевич (р. 1945)
- 8.4.6. *Сексопатология*
КРАФФТ-ЭБИНГ Рихард (1840-1902)
КРИШТАЛЬ Валентин Валентинович (р. 1937)
НАШТ Саша (1901-1977)
РАНКОТто (1884-1939)
РЕЙ К Теодор (1888-1969)
СВЯДОШ Абрам Моисеевич (р. 1914)
ХИРШФЕЛЬД Магнус (1868-1935)
- 8.4.6.1. *Садизм — мазохизм*
КРАФФТ-ЭБИНГ Рихард (1840-1902)
РЕЙ К Теодор (1888-1969)
НАШТ Саша (1901-1977)
- 8.4.6.2. *Введение понятий: садизм, мазохизм, фетишизм, эксгибиционизм, сексуальная неврастения и др.*
КРАФФТ-ЭБИНГ Рихард (1840-1902)
- 8.4.6.3. *Сексуальная патология. Гомосексуализм у мужчин и женщин. Гермафродитизм*
ХИРШФЕЛЬД Магнус (1868-1935)
- 8.4.6.4. *Иниcest и инцестуозные мотивы*
РАНКОТто (1884-1939)
- 8.4.6.5. *Женская сексопатология*
СВЯДОШ Абрам Моисеевич (р. 1914)
- 8.4.6.6. *Исследование расстройств сексуального здоровья у мужчин и женщин*
КРИШТАЛЬ Валентин Валентинович (р. 1937)
- 8.5. Психопатология - раздел медицинской психологии пограничный с психиатрией, изучающий патологию психики с позиций смены симптомов и синдромов, вопросы диагностики, профилактики, экспертизы, социально-трудовой реабилитации
- АЛЕКСАНДЕР Франц (1891-1964)
АСАТИАНИ Михаил Михайлович (1881-1938)
АШАФФЕНБУРГ Густав (1866-1944)
БАЖЕНОВ Николай Николаевич (1857-1923)
БЕЙТСОН Грегори (1904-1980)
БЕЛЛАК Леопольд (р. 1916)
БЕРГЕР Ханс (1873-1941)
БЕРИНГЕР Курт (1893-1949)
БЕРН ШТЕЙН Александр Николаевич (1870-1922)
БЕТТЕЛЬГЕЙМ Бруно (1903-1990)
БИРНБАУМ Карл (1878-1950)
БЛАНКЕНБУРГ Вольфганг (1928-2002)
БЛЕЙЛЕРЭйген (1857-1939)
БРАТУСЬ Борис Сергеевич (р. 1945)
БРЕЙЕР Иосиф (1842-1925)
БУРЛАЧУК Леонид Фокич (р. 1947)
ВАЛЛОН Анри (1879-1962)
ВИТАКЕР Карл (1912-1995)
ВЫРУБОВ Николай Алексеевич (1869-1918)
ГАННУШКИН Петр Борисович (1875-1933)
ГЕЛЬПАХ Вилли (1877-1955)
ГОРБОВ Федор Дмитриевич (1916-1977)
ГРОФ Станислав (р. 1931)
ДЕЖЕРИНЖюль Жозеф (1849-1917)
ДЖЕКсон Дональд де Авила (1920-1968)
ДЖЕЛИФФ Смит (1866-1945)
ЖАНЕ Пьер Мария Фели (1859-1947)
ЗИГЛЕР Эдвард (р. 1930)
ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)
ИВАНОВ-СМОЛЕНСКИЙ Анатолий Георгиевич (1895-1982)

- ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924—1979)
КАННАБИХ Юрий Владимирович (1872—1939)
КЛЕЙСТ Карл (1879-1960)
КОРСАКОВ Сергей Сергеевич (1854—1900)
КРЕПЕЛИН Эмиль (1856-1926)
КРЕЧМЕР Эрнст (1888-1964)
КРОНФЕЛЬД Артур (1886-1941)
ЛЕЙНГ Рональд (1927-1989)
ЛЕОНГАРД Карл (1904-1988)
МЕБИУС Пауль (1853-1907)
МЕЙНЕРТ Теодор (1833-1892)
МОРЕНО Джекоб Леви (1892-1974)
ОСИПОВ Виктор Петрович (1871-1947)
ОСИПОВА Вера Николаевна (1876—1954)
ПОНОМАРЕНКО Владимир Александрович (р. 1933)
ПРИНЦХОРН Ханс (1886-1933)
РИБОТеодюльАрман (1839-1916)
РИШЕ Шарль Робер (1850-1935)
РОРШАХ Герман (1884-1922)
РОССОЛИМО Григорий Иванович (1860-1928)
РЮДИН Эрнст (1874-1952)
САЛЛИВАН Гарри Стэк (1892-1949)
СЕРБСКИЙ Владимир Петрович (1858-1917)
ТЕЛЕНБАХХубертус (1914-1994)
ТИНБЕРГЕН Николас (1907-1988)
ТОКАРСКИЙ Ардалион Ардалионович (1859-1901)
ФРЕЙД ЗИГМУНД (1856-1939)
ФРЕЙХАН Фритц Адольф (1912-1982)
ХАТУЭЙ Старк Розенкранц (1903-1984)
ХЕЙМАНС Герардус (1857-1930)
ШАРКО Жан Мартэн (1825-1893)
ШИЛЬДЕР Пауль (1886-1940)
ШТЁРРИНГ Густав (1860-1946)
ШУЛЬЦ-ГЕНКЕ Гаральд (1892-1953)
ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
ЯСПЕРС Карл (1883-1969)

8.5.1. Теории и концепции психопатологии

- АЛЕКСАНДЕР Франц (1891-1964)
АСАТИАНИ Михаил Михайлович (1881-1938)
АШАФФЕНБУРГ Густав (1866-1944)
БЛЕЙЛЕР Эйген (1857-1939)
ГАННУШКИН Петр Борисович (1875-1933)
ДЖЕЛИФФ Смит (1866-1945)
ЗИГЛЕР Эдвард (р. 1930)
ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)
КАННАБИХ Юрий Владимирович (1872—1939)
КЛЕЙСТ Карл (1879-1960)
КРЕПЕЛИН Эмиль (1856-1926)
ЛЕОНГАРД Карл (1904-1988)
МЕЙНЕРТ Теодор (1833-1892)
МОРЕНО Джекоб Леви (1892-1974)
ОСИПОВ Виктор Петрович (1871-1947)
ПРИНЦХОРН Ханс (1886-1933)
РИБОТеодюльАрман (1839-1916)
РОССОЛИМО Григорий Иванович (1860-1928)
САЛЛИВАН Гарри Стэк (1892-1949)
ТОКАРСКИЙ Ардалион Ардалионович (1859-1901)
ХЕЙМАНС Герардус (1857-1930)
ШНАЙДЕР Курт (1887-1967)
ШТЁРРИНГ Густав (1860-1946)
ЯСПЕРС Карл (1883-1969)

8.5.1.1. Анатомо-физиологическая концепция психических расстройств. Функциональные расстройства психики

- МЕЙНЕРТТеодор (1833-1892)

- МОРЕНО Джекоб Леви (1892-1974)
- 8.5.1.2. *Классификация душевных расстройств — пограничные состояния*
 МЕЙНЕРТ Теодор (1833-1892)
 КРЕПЕЛИН Эмиль (1856-1926)
 ХЕЙМАНС Герардус (1857-1930)
 ОСИПОВ Виктор Петрович (1871 — 1947)
 ГАННУШКИН Петр Борисович (1875-1933)
 КЛЕЙСТ Карл (1879-1960)
 ЛЕОН ГАРД Карл (1904-1988)
- 8.5.1.3. *«Закон» нарушения памяти*
 РИБОТеодюльАрман (1839-1916)
- 8.5.1.4. *Классификация психических заболеваний*
 КРЕПЕЛИН Эмиль (1856-1926)
- 8.5.1.5. *Концепция об аутизме и амбивалентности*
 БЛЕЙЛЕРЭйген (1857-1939)
- 8.5.1.6. *Патологическая внушаемость*
 ТОКАРСКИЙ Ардалион Ардалионович (1859-1901)
- 8.5.1.7. *Психопатология в применении к психологии нормы*
 ШТЁРРИНГ Густав (1860-1946)
- 8.5.1.8. *Психопатология развития*
 РОССОЛИМО Григорий Иванович (1860-1928)
 ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)
 ЗИГЛЕР Эдвард (р. 1930)
- 8.5.1.9. *Критерии вменяемости*
 АШАФФЕНБУРГ Густав (1866-1944)
- 8.5.1.10. *Психопатология и органические болезни*
 ДЖЕЛИФФ Смит (1866-1945)
- 8.5.1.11. *Учение о душевных болезнях и пограничных состояниях. Вопросы нормы и патологии в психиатрии*
 ОСИПОВ Виктор Петрович (1871-1947)
- 8.5.1.12. *История психиатрии*
 КАННАБИХ Юрий Владимирович (1872-1939)
- 8.5.1.13. *Гомогенная симптоматика психозов. Депрессивный психоз*
 КЛЕЙСТ Карл (1879-1960)
- 8.5.1.14. *Физиологические основы психических расстройств*
 АСАТИАНИ Михаил Михайлович (1881-1938)
- 8.5.1.15. *Общая психопатология. Критерии реактивных состояний. Концепция фазовых состояний. Психопатические реакции и феномен телесного ощущения*
 ЯСПЕРС Карл (1883-1969)
- 8.5.1.16. *Исследование изобразительной деятельности душевнобольных людей*
 ПРИНЦХОРН Ханс (1886-1933)
- 8.5.1.17. *Классификация психопатических признаков*
 Ш НАЙДЕР Курт (1887-1967)
- 8.5.1.18. *Межличностная теория психиатрии*
 САЛЛИ ВАН Гарри Стэк (1892-1949)
- 8.5.1.19. *Эволюция идей, теорий и практик психиатрии*
 АЛЕКСАНДЕР Франц (1891-1964)
- 8.5.1.20. *Типы акцентуаций*
 ЛЕОНГАРД Карл (1904-1988)
- 8.5.2. *Психопатологические синдромы — совокупность симптомов нарушения психической деятельности и психических состояний человека. Сочетание психопатологических синдромов создает клиническую картину различных психических заболеваний*
- 8.5.2.1. *Шизофрения — психическое заболевание, в котором личная жизнь, социальная и профессиональная деятельность страдают в результате проявления странных ощущений, нарушения мышления и двигательных функций. Клиническая картина заболевания характеризуется распадом психических функций, патологическими изменениями в эмоционально-волевой сфере личности (аутизм, расщепление, эмоциональное отупение). В острой форме сопровождается психопатологическими расстройствами (бред, галлюцинации, аффективные расстройства, кататонические симптомы и др.)*
 БЕЙТСОН Грегори (1904-1980)
 БЛАНКЕНБУРГ Вольфганг (1928-2002)

- БЛЕЙЛЕР Эйген (1857-1939)
 ВИТАКЕР Карл (1912-1995)
 ГРОФ Станислав (р. 1931)
 ДЖЕКСОН Дональд деАвила (1920-1968)
 ИВАНОВ-СМОЛЕНСКИЙ Анатолий Георгиевич (1895-1982)
 КАННАБИХ Юрий Владимирович (1872-1939)
 КРЕПЕЛИН Эмиль (1856-1926)
 КРОНФЕЛЬД Артур (1886-1941)
 ЛЕЙНГ Рональд (1927-1989)
 ОСИПОВА Вера Николаевна (1876-1954)
 ПРИНЦХОРН Ханс (1886-1933)
 РЮДИН Эрнст (1874—1952)
 САЛЛИ ВАН Гарри Стэк (1892-1949)
 ШИЛЬДЕР Пауль (1886-1940)
 ШУЛЬЦ-ГЕНКЕ Гаральд (1892-1953)
- 8.5.2.1.1. *Разделение эндогенных психозов на раннее слабоумие (шизофрению) и маниакально-депрессивный психоз (МДП)*
 КРЕПЕЛИН Эмиль (1856-1926)
- 8.5.2.1.2. *Введение понятия «шизофрения»*
 БЛЕЙЛЕР Эйген (1857-1939)
- 8.5.2.1.3. *Исследование циклотимии (легкой формы маниакально-депрессивного психоза)*
 КАННАБИХ Юрий Владимирович (1872—1939)
- 8.5.2.1.4. *Клинико-психиатрические исследования наследственности шизофрении*
 РЮДИН Эрнст (1874-1952)
- 8.5.2.1.5. *Психические расстройства у больных МДП и шизофренией*
 ОСИПОВА Вера Николаевна (1876-1954)
- 8.5.2.1.6. *Динамика шизофрении*
 ШИЛЬДЕР Пауль (1886-1940)
- 8.5.2.1.7. *Описание «мягкой шизофрении»*
 КРОНФЕЛЬД Артур (1886-1941)
- 8.5.2.1.8. *Изобразительная деятельность душевно больных, понимание через это шизофрении, как особой формы человеческого существования*
 ПРИНЦХОРН Ханс (1886-1933)
- 8.5.2.1.9. *Клинические исследования шизофрении. Психотерапия шизофрении*
 САЛЛИВАН Гарри Стэк (1892-1949)
- 8.5.2.1.10. *Исследование структуры нарушений личности при шизофрении, неврозах и психозах*
 ШУЛЬЦ-ГЕНКЕ Гаральд (1892-1953)
- 8.5.2.1.11. *Патофизиология и терапия шизофрении*
 ИВАНОВ-СМОЛЕНСКИЙ Анатолий Георгиевич (1895-1982)
- 8.5.2.1.12. *Концепция «двойной связи» в семьях шизофреников*
 БЕЙТСОН Грегори (1904-1980)
 ДЖЕКСОН Дональд де Авила (1920-1968)
 ЛЕЙНГ Рональд (1927-1989)
- 8.5.2.1.13. *Психотерапия шизофрении*
 ВИТАКЕР Карл (1912-1995)
- 8.5.2.1.14. *Шизофрения — потеря «само собой разумеющегося». Семейная ситуация и повседневная ориентация шизофреников*
 БЛАНКЕНБУРГ Вольфганг (1928-2002)
- 8.5.2.1.15. *Мотивация при шизофрении*
 КОЧЕНОВ Михаил Михайлович (1935-1999)
- 8.5.2.1.16. *Разделённое «я». Формирование и функционирование «ложного я». Исследование психического здоровья и безумия*
 ЛЕЙНГ Рональд (1927-1989)
- 8.5.2.1.17. *Исследование связи между действием различных психоделиков и симптоматологией шизофрении*
 ГРОФ Станислав (р. 1931)
- 8.5.2.2. *Аутизм — крайняя форма нарушения контакта, ухода от реальности в мир собственных переживаний*
 БЕТТЕЛЬГЕЙМ Бруно (1903-1990)

- БЛЕЙЛЕРЭйген (1857-1939)
ТИНБЕРГЕН Николас (1907-1988)
- 8.5.2.2.1. *Концепция об аутизме и амбивалентности. Аутистическое мышление. Фундаментальные симптомы аутизма*
БЛЕЙЛЕР Эйген (1857-1939)
- 8.5.2.2.2. *Методы терапии эмоциональных расстройств и социальная реабилитация аутичных детей*
БЕТТЕЛЬГЕЙМ Бруно (1903-1990)
- 8.5.2.2.3. *Этиологические исследования детского аутизма и разработка эффективных мер по его лечению*
ТИНБЕРГЕН Николас (1907-1988)
- 8.5.2.3. *Паранойя — расстройство личности, характеризующееся симптомами крайнего недоверия и подозрительности к другим людям. В острых фазах психическое расстройство, сопровождается нарушением рассудочной деятельности (бредом, галлюцинациями и т.п.)*
БЕРГЕР Ханс (1873-1941)
БЛЕЙЛЕРЭйген (1857-1939)
ГАННУШКИН Петр Борисович (1875-1933)
КЛЕЙСТ Карл (1879-1960)
ТЕЛЕНБАХ Хубертус (1914-1994)
ЯСПЕРС Карл (1883-1969)
- 8.5.2.3.1. *Исследование паранойи и органических поражений интеллекта*
БЛЕЙЛЕР Эйген (1857-1939)
- 8.5.2.3.2. *Хронические формы паранойи*
БЕРГЕР Ханс (1873-1941)
- 8.5.2.3.3. *Острая паранойя*
ГАННУШКИН Петр Борисович (1875-1933)
- 8.5.2.3.4. *Инволюционная паранойя*
КЛЕЙСТ Карл (1879-1960)
- 8.5.2.3.5. *Ревность и бред ревности*
ЯСПЕРС Карл (1883-1969)
ТЕЛЕНБАХ Хубертус (1914-1994)
- 8.5.2.4. *Психозы — выраженные формы психических расстройств, при которых психическая деятельность человека отличается резким несоответствием окружающей действительности*
БЕРИНГЕР Курт (1893-1949)
БЕРНШТЕЙН Александр Николаевич (1870-1922)
БИРНБАУМ Карл (1878-1950)
ВАЛЛОН Анри (1879-1962)
ВЫРУБОВ Николай Алексеевич (1869-1918)
ГОРБОВ Федор Дмитриевич (1916-1977)
КАННАБИХ Юрий Владимирович (1872-1939)
КЛЕЙСТ Карл (1879-1960)
КОРСАКОВ Сергей Сергеевич (1854-1900)
КРЕПЕЛИН Эмиль (1856-1926)
КРЕЧМЕР Эрнст (1888-1964)
МЕЙНЕРТТеодор (1833-1892)
ОСИПОВ Виктор Петрович (1871-1947)
ОСИПОВА Вера Николаевна (1876-1954)
СЕРБСКИЙ Владимир Петрович (1858-1917)
ЯСПЕРС Карл (1883-1969)
- 8.5.2.4.1. *Анатомо-физиологическая концепция объяснения психических расстройств*
МЕЙНЕРТТеодор (1833-1892)
- 8.5.2.4.2. *Психоз у больных полиневритом (корсаковский психоз)*
КОРСАКОВ Сергей Сергеевич (1854-1900)
- 8.5.2.4.3. *Классификация эндогенных психозов*
КРЕПЕЛИН Эмиль (1856-1926)
- 8.5.2.4.4. *Контуживный психоз и психоневроз*
ВЫРУБОВ Николай Алексеевич (1869-1918)
- 8.5.2.4.5. *Эпилепсия — нервно-психическое заболевание, проявляющееся параксизальными расстройствами (припадками) и психическими нарушениями*
БЕРНШТЕЙН Александр Николаевич (1870-1922)
ГОРБОВ Федор Дмитриевич (1916-1977)

- 8.5.2.4.6. *Кататония — сочетание психических расстройств с поражением двигательной сферы*
БЕРНШТЕЙН Александр Николаевич (1870-1922)
СЕРБСКИЙ Владимир Петрович (1858-1917)
- 8.5.2.4.7. *Маниакально-депрессивный психоз (МДП)*
ОСИПОВ Виктор Петрович (1871-1947)
ОСИПОВА Вера Николаевна (1876-1954)
- 8.5.2.4.8. *Делирий — синдром помрачения сознания, сопровождающийся галлюцинациями, бредом, психомоторным возбуждением, нарушением ориентировки в месте и времени*
ОСИПОВ Виктор Петрович (1871-1947)
ЯСПЕРС Карл (1883-1969)
- 8.5.2.4.9. *Циклотимия (легкая форма МДП)*
КАННАБИХ Юрий Владимирович (1872-1939)
- 8.5.2.4.10. *Тюремные психозы*
БИРНБАУМ Карл (1878-1950)
- 8.5.2.4.11. *Бред преследования*
ВАЛЛОН Анри (1879-1962)
- 8.5.2.4.12. *Эпизодическое сумеречное сознание*
КЛЕЙСТ Карл (1879-1960)
- 8.5.2.4.13. *Сензитивный бред отношения*
КРЕЧМЕР Эрнст (1888-1964)
- 8.5.2.4.14. *Экспериментальные психозы, вызванные мескалином*
БЕРИНГЕР Курт (1893-1949)
- 8.5.2.5. *Истерия — психосоматические и неврологические расстройства, характеризующиеся высокой внушаемостью, склонностью к самовнушению, стремлением привлечь к себе внимание, слабостью сознательной регуляции поведения*
БРЕЙЕР Иосиф (1842-1925)
ЖАНЕ Пьер Мария Фели (1859-1947)
МЕБИУС Пауль (1853-1907)
ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
ШАРКО Жан Мартэн (1825-1893)
- 8.5.2.5.1. *Травматическая теория истерии. Роль внушения в возникновении истерических расстройств*
ШАРКО Жан Мартэн (1825-1893)
- 8.5.2.5.2. *Происхождение истерии*
БРЕЙЕР Иосиф (1842-1925)
ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
- 8.5.2.5.3. *Психологическая природа истерических симптомов*
МЕБИУС Пауль (1853-1907)
- 8.5.2.5.4. *Суть истерии — сужение поля сознания, расщепление его, выпадение части функций из-под контроля сознания*
ЖАНЕ Пьер Мария Фели (1859-1947)

8.6. Судебная психиатрия

8.6.1. *Положение о критериях вменяемости. Процедура судебно-психиатрического освидетельствования*

СЕРБСКИЙ Владимир Петрович (1858-1917)

8.7. Гуманизация отношения к психически больным людям

БАЖЕНОВ Николай Николаевич (1857-1923)

ВЫРУБОВ Николай Алексеевич (1869-1918)

КОРСАКОВ Сергей Сергеевич (1854-1900)

ЛЕЙНГ Рональд (1927-1989)

8.7.1. *Первые в России системы, отменяющие излишние ограничения свободы психически больных людей*

КОРСАКОВ Сергей Сергеевич (1854-1900)

БАЖЕНОВ Николай Николаевич (1857-1923)

8.7.2. *Организация психиатрической помощи в губернии, общественного попечения о душевнобольных, в том числе душевнобольных преступников*

ВЫРУБОВ Николай Алексеевич (1869-1918)

8.7.3. *Социальная психиатрия*

ЛИНДЕМАНН Эрх (р. 1900)

8.7.4. *Антипсихиатрия*

ЛЕЙНГ Рональд (1927-1989)

8.8. Методы психопатологии

БЕРНШТЕЙН Александр Николаевич (1870-1922)
БЛЕЙЛЕР Эйген (1857-1939)
БУРЛАЧУК Леонид Фокич (р. 1947)
ДЕЖЕРИН Жюль Жозеф (1849-1917)
ЖАНЕ Пьер Мария Фели (1859-1947)
КРЕЧМЕР Эрнст (1888-1964)
МЕБИУС Пауль (1853-1907)
ОСИПОВ Виктор Петрович (1871—1947)
РИШЕ Шарль Робер (1850-1935)
РОРШАХ Герман (1884-1922)
РОССОЛИМО Григорий Иванович (1860-1928)
САЛЛИ ВАН Гарри Стэк (1892-1949)
ХАТУЭЙ Старк Розенкранц (1903-1984)
ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
ЯСЛЕРС Карл (1883-1969)

8.8.1. Метод «изоляции» при лечении психоневрозов

ДЕЖЕРИН Жюль Жозеф (1849-1917)

8.8.2. Метод автоматического письма при патопсихологических исследованиях истерии

РИШЕ Шарль Робер (1850-1935)

8.8.3. Метод патобиографии

МЕБИУС Пауль (1853-1907)

8.8.4. Ассоциативный эксперимент

БЛЕЙЛЕР Эйген (1857-1939)

ЮНГ Карл Густав (1875-1961)

8.8.5. Применение психоаналитических методов в клинике

БЛЕЙЛЕР Эйген (1857-1939)

8.8.6. Тест кожной анестезии

ЖАНЕ Пьер Мария Фели (1859-1947)

8.8.7. Метод психологического профиля. Количественное исследование психических процессов в нормальных и патологических состояниях

РОССОЛИМО Григорий Иванович (1860-1928)

8.8.8. Методы исследования интеллектуальных расстройств при душевных болезнях. Клинические приёмы психологического исследования душевнобольных. Исследование памяти с помощью таблиц геометрических фигур. Проба на комбинаторику и установление последовательности событий.

БЕРНШТЕЙН Александр Николаевич (1870-1922)

8.8.9. Суггестивная проба выявления делирия

ОСИПОВ Виктор Петрович (1871—1947)

8.8.10. Патография

ЯСПЕРС Карл (1883-1969)

8.8.11. Проективный тест чернильных пятен

РОРШАХ Герман (1884-1922)

8.8.11. Активный ступенчатый гипноз

КРЕЧМЕР Эрнст (1888-1964)

8.8.12. Метод психиатрического интервью

САЛЛИВАН Гарри Стэк (1892-1949)

8.8.13. Тестовые методы

8.8.13.1. Миннесотский многофазный личностный тест (ММРП)

ХАТУЭЙ Старк Розенкранц (1903-1984)

8.8.13.2. Проективные методы

БУРЛАЧУК Леонид Фокич (р. 1947)

8.9. Психофармакология - раздел медицинской психологии, изучающий влияние психотропных средств на нервную систему, психическое состояние и деятельность человека

БЕЛЛАК Леопольд (р. 1916)
БЕРИНГЕР Курт (1893-1949)
ГРОФ Станислав (р. 1931)
КРЕПЕЛИН Эмиль (1856-1926)
РИШЕ Шарль Робер (1850-1935)
ФРЕЙХАН Фритц Адольф (1912-1982)

8.9.1. Токсикология, явление анафилаксии (возвращение прежних психопатологических симптомов)

РИШЕ Шарль Робер (1850—1935)

8.9.2. Первые исследования в области психофармакологии

КРЕПЕЛИН Эмиль (1856-1926)

8.9.3. Интроспективные исследования по экспериментальным психозам, вызванным интоксикациями после приема мескалина и связанным с переживанием счастья и изменением восприятия

БЕРИНГЕР Курт (1893-1949)

8.9.4. Введение понятия «целевые симптомы», на которые оказывается выборочное влияние психофармакологическими средствами. Использование нейролептиков

ФРЕЙХАН Фритц Адольф (1912-1982)

8.9.5. Исследование лекарственной терапии и психотерапии в рамках психопатологии

БЕЛЛАК Леопольд (р. 1916)

8.9.6. Исследование связи между действием различных психоделиков и симптоматологией шизофрении

ГРОФ Станислав (р. 1931)

8.10. Психология здоровья

БРАТУСЬ Борис Сергеевич (р. 1945)

ГЕЛЬПАХ Вилли (1877-1955)

ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924-1979)

ПОНОМАРЕНКО Владимир Александрович (р. 1933)

САЛЛИВАН Гарри Стэк (1892-1949)

СИКОРСКИЙ Иван Алексеевич (1842-1919)

ТОКАРСКИЙ Ардалион Ардалионович (1859-1901)

8.10.1. Нервно-психическая гигиена и профилактика

СИКОРСКИЙ Иван Алексеевич (1842-1919)

ТОКАРСКИЙ Ардалион Ардалионович (1859—1901)

8.10.2. Геопсихология и здоровье

ГЕЛЬПАХ Вилли (1877-1955)

8.10.3. Создание всемирной федерации психического здоровья

САЛЛИВАН Гарри Стэк (1892-1949)

8.10.4. Концепция физического и духовного здоровья

ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924-1979)

8.10.5. Концепция профессионального здоровья

ПОНОМАРЕНКО Владимир Александрович (р. 1933)

8.10.6. Системная четырёхфакторная концепция сексуального здоровья

КРИШТАЛЬ Валентин Валентинович (р. 1937)

8.10.7. Концепция психического здоровья

БРАТУСЬ Борис Сергеевич (р. 1945)

9. Клиническая психология - прикладное направление медицинской психологии, включающее исследование и диагностику отклонений в интеллектуальном и личностном развитии, наблюдение и коррекцию отклоняющихся форм поведения, психопрофилактику, психотерапию и социальную реабилитацию людей с психопатическими, психосоматическими и пограничными расстройствами

АБЕЛЬ Норман (р. 1928)

АСАТИАНИ Михаил Михайлович (1881-1938)

БЕЙТСОН Грегори (1904-1980)

БЕРНГЕЙМ Ипполит (1837-1919)

БЕРНШТЕЙН Александр Николаевич (1870-1922)

БЕХТЕРЕВ Владимир Михайлович (1857-1927)

БИРМАН Борис Наумович (1884-1952)

БУРЛАЧУК Леонид Фокич (р. 1947)

БЬЮДЖЕНТАЛ Джеймс (р. 1915)

ВАЙЦЕКЕР Виктор (1886-1957)

ГЕЛЛЕРШТЕЙН Соломон Григорьевич (1896-1967)

ГРОФ Станислав (р. 1931)

ДЕЖЕРИН Жюль Жозеф (1849-1917)

ДУБРОВСКИЙ Казимир Маркович (1900-1972)

ДЮБУА Поль (1848-1918)
ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)
КАННАБИХ Юрий Владимирович (1872—1939)
КАРВАСАРСКИЙ Борис Дмитриевич (р. 1931)
КРЕЧМЕР Эрнст (1888-1964)
КРОНФЕЛЬД Артур (1886-1941)
КУЭ Эмиль (1857-1926)
ЛАЗАРУС Арнольд Аллан (р. 1932)
ЛЕНГЛЕ Альфрид Антон (р. 1951)
ЛОУЭН Александр (р. 1910)
МЕБИУС Пауль (1853-1907)
МЕСМЕР Франц Антон (1734-1815)
МЯСИЩЕВ Владимир Николаевич (1893-1973)
НОЙМАНН Эрих (1905-1960)
ПЕВНИЦКИЙ Алексей Александрович (р. 1866)
ПЕЗЕШКИАН Носсрат (р. 1933)
ПЕРЛЗ Фриц Фридрих Соломон (1893—1970)
ПЕТРИЛОВИЧ Николаус (1924-1970)
РАЙХ Вильгельм (1897-1957)
РАНКОТТО (1884-1939)
РИШЕ Шарль Робер (1850-1935)
РОДЖЕРС Карл Рэнсом (1902-1987)
РОЖНОВ Владимир Евгеньевич (1918-1998)
СВЯДОЩ Абрам Моисеевич (р. 1914)
СЕЛЕЦКАЯ Людмила Иосифовна (р. 1901)
СКИННЕР Беррес Фредерик (1904-1990)
ТЕЛЕНБАХ Хубертус (1914-1994)
ФРАНКЛ Виктор Эмиль (1905-1997)
ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
ХАТУЭЙ Старк Розенкранц (1903-1984)
ШАРКО Жан Мартэн (1825-1893)
ШЕРТОК Леон (Лев Григорьевич) (1910-1991)
ШИЛЬДЕР Пауль (1886-1940)
ЭЛЛИС Альберт (р. 1913)
ЭРИКСОН Милтон Хиланд (1901-1980)
ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
ЯСПЕРС Карл (1883-1969)

9.1. Клиническая психотерапия

БЕРНШТЕЙН Александр Николаевич (1870-1922)
БЕХТЕРЕВ Владимир Михайлович (1857—1927)
БИРМАН Борис Наумович (1884-1952)
БУРЛАЧУК Леонид Фокич (р. 1947)
БЬЮДЖЕНТАЛ Джеймс (р. 1915)
ВАЙЦЕКЕР Виктор (1886-1957)
ГРОФ Станислав (р. 1931)
ДЕЖЕРИН Жюль Жозеф (1849-1917)
ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)
КАРВАСАРСКИЙ Борис Дмитриевич (р. 1931)
КРЕЧМЕР Эрнст (1888-1964)
КРОНФЕЛЬД Артур (1886-1941)
МЕБИУС Пауль (1853-1907)
МЕСМЕР Франц Антон (1734-1815)
ПЕТРИЛОВИЧ Николаус (1924-1970)
РОЖНОВ Владимир Евгеньевич (1918-1998)
ТЕЛЕНБАХ Хубертус (1914-1994)
ХАТУЭЙ Старк Розенкранц (1903-1984)
ШЕРТОК Леон (Лев Григорьевич) (1910-1991)

9.1.1. Концепции, теории и методология клинической психологии и психотерапии

АЛЕКСАНДЕР Франц (1891-1964)
ГРОФ Станислав (р. 1931)
КАРВАСАРСКИЙ Борис Дмитриевич (р. 1931)
КРЕЧМЕР Эрнст (1888-1964)
КРОНФЕЛЬД Артур (1886-1941)

МЕБИУС Пауль (1853-1907)
МЕЙНЕРТ Теодор (1833-1892)
МЕСМЕР Франц Антон (1734—1815)
ОХОРОВИЧ Юлиан (1850-1917)
ПАВЛОВ Иван Петрович (1849-1936)
РАНКОТТО (1884-1939)
СВЯДОЩ Абрам Моисеевич (р. 1914)
ТЕЛЕНБАХ Хубертус (1914-1994)
ТОКАРСКИЙ Ардалион Ардалионович (1859—1901)
ШАРКО Жан Мартэн (1825-1893)

- 9.1.1.1. *Учение о «животном магнетизме» (месмеризм)*
МЕСМЕР Франц Антон (1734-1815)
- 9.1.1.2. *Концепция стадии гипноза. Психотерапевтическое воздействие произведений искусства. Внушения в возникновении истерических расстройств*
ШАРКО Жан Мартэн (1825-1893)
- 9.1.1.3. *Концепция гипноза как патологического явления*
ШАРКО Жан Мартэн (1825-1893)
МЕЙНЕРТ Теодор (1833-1892)
- 9.1.1.4. *Физиологическая теория гипноза*
ПАВЛОВ Иван Петрович (1849-1936)
- 9.1.1.5. *Труд как метод терапии функциональных нарушений психики*
МЕБИУС Пауль (1853-1907)
- 9.1.1.6. *Концепция волевой терапии*
РАНКОТТО (1884-1939)
- 9.1.1.7. *Психагогика как метод лечебного духовного воспитания*
КРОНФЕЛЬД Артур (1886-1941)
- 9.1.1.8. *Введение понятия «ключевой психической травмы»*
КРЕЧМЕР Эрнст (1888-1964)
- 9.1.1.9. *«Корректирующее эмоциональное переживание» как принцип и модель психоаналитической терапии*
АЛЕКСАНДЕР Франц (1891-1964)
- 9.1.1.10. *Гипноз и внушение. Концепция гипноза как вида физиологического сна. Зависимость эффекта гипноза от установок и мотивации пациента*
ТОКАРСКИЙ Ардалион Ардалионович (1859-1901)
- 9.1.1.11. *Научные проблемы гипноза и методика психотерапии*
ОХОРОВИЧ Юлиан (1850-1917)
- 9.1.1.12. *Верификационная концепция внушения*
СВЯДОЩ Абрам Моисеевич (р. 1914)
- 9.1.1.13. *Феноменолого-антропологический подход в психотерапии и психиатрии*
ТЕЛЕНБАХ Хубертус (1914-1994)
- 9.1.1.14. *Концепция трансперсональной психологии и психотерапии. Диагностические и терапевтические возможности ЛСД*
ГРОФ Станислав (р. 1931)
- 9.1.1.15. *Концепция лично-ориентированной (реконструктивной) психотерапии*
КАРВАСАРСКИЙ Борис Дмитриевич (р. 1931)
- 9.1.2. *Подготовка клинических психологов и психотерапевтов*
АБЕЛЬ Норман (р. 1928)
БЬЮДЖЕНТАЛ Джеймс (р. 1915)
ДЕЖЕРИН Жюль Жозеф (1849-1917)
ЛЕНГЛЕ Альфрид Антон (р. 1951)
- 9.1.2.1. *Важность переживаний врача в исцелении пациентов*
ДЕЖЕРИН Жюль Жозеф (1849-1917)
- 9.1.2.2. *Профессиональная подготовка психотерапевтов*
БЬЮДЖЕНТАЛ Джеймс (р. 1915)
ЛЕНГЛЕ Альфрид Антон (р. 1951)
- 9.1.2.3. *Концепция присутствия и психотерапевтического альянса*
БЬЮДЖЕНТАЛ Джеймс (р. 1915)
- 9.1.2.4. *Эффективность методов психотерапии*
АБЕЛЬ Норман (р. 1928)
- 9.1.3. *Направления и виды психотерапии*
БИРМАН Борис Наумович (1884-1952)

- ВАЙЦЕКЕР Виктор (1886-1957)
 ГЕЛЛЕРШТЕЙН Соломон Григорьевич (1896—1967)
 ГРОФ Станислав (р. 1931)
 ДЕЖЕРИ Н Жюль Жозеф (1849-1917)
 ДУБРОВСКИЙ Казимир Маркович (1900-1972)
 ДЮБУА Поль (1848-1918)
 ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)
 КАННАБИХ Юрий Владимирович (1872-1939)
 КАРВАСАРСКИЙ Борис Дмитриевич (р. 1931)
 ЛЕНГЛЕАльфريدАнтон(р. 1951)
 ЛОУЭН Александр (р. 1910)
 МЕБИУС Пауль (1853-1907)
 МЕСМЕР Франц Антон (1734-1815)
 МЯСИШЕВ Владимир Николаевич (1893-1973)
 НОЙМАНН Эрих (1905-1960)
 ПЕЗЕШКИАН Носсрат(р. 1933)
 ПЕРЛЗ Фриц Фридрих Соломон (1893-1970)
 ПЕТРИЛОВИЧ Николаус (1924-1970)
 РАЙХ Вильгельм (1897-1957)
 РАНКОТто (1884-1939)
 РОДЖЕРС Карл Рэнсом (1902-1987)
 РОЖНОВ Владимир Евгеньевич (1918-1998)
 СЕЛЕЦКАЯ Людмила Иосифовна (р. 1901)
 СКИННЕР Беррес Фредерик (1904-1990)
 ФРАНКЛ Виктор Эмиль (1905-1997)
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
 ШЕРТОКЛеон (Лев Григорьевич) (1910-1991)
 ШИЛЬДЕР Пауль (1886-1940)
 ЭЛЛИС Альберт (р. 1913)
 ЭРИКСОН Милтон Хиланд (1901-1980)
 ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
 ЯСПЕРС Карл (1883-1969)
- 9.1.3.1. *Гипнотерапия*
 МЕСМЕР Франц Антон (1734-1815)
 ЭРИКСОН Милтон Хиланд (1901-1980)
 ШЕРТОКЛеон (Лев Григорьевич) (1910-1991)
- 9.1.3.2. *Рациональная психотерапия (терапия разьяснения и убеждения)*
 ДЮБУА Поль (1848-1918)
- 9.1.3.3. *Эмоциональная психотерапия*
 ДЕЖЕРИ Н Жюль Жозеф (1849-1917)
- 9.1.3.4. *Трудотерапия*
 МЕБИУС Пауль (1853-1907)
 ГЕЛЛЕРШТЕЙН Соломон Григорьевич (1896-1967)
 СЕЛЕЦКАЯ Людмила Иосифовна (р. 1901)
- 9.1.3.5. *Психоаналитическая терапия*
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
 КАННАБИХ Юрий Владимирович (1872-1939)
- 9.1.3.6. *Аналитическая психотерапия*
 ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
 НОЙМАНН Эрих (1905-1960)
- 9.1.3.7. *Групповой экзистенциальный анализ*
 ЯСПЕРС Карл (1883-1969)
- 9.1.3.8. *Аналитико-диалектическая психотерапия*
 БИРМАН Борис Наумович (1884-1952)
- 9.1.3.9. *Недирективная клиент-центрированная психотерапия*
 РАНКОТто (1884-1939)
 РОДЖЕРС Карл Рэнсом (1902-1987)
- 9.1.3.10. *Антропологическая психотерапия*
 ВАЙЦЕКЕР Виктор (1886-1957)
- 9.1.3.11. *Групповая психотерапия*
 ШИЛЬДЕР Пауль (1886-1940)
- 9.1.3.12. *Личностно-ориентированная психотерапия*
 МЯСИШЕВ Владимир Николаевич (1893-1973)

- 9.1.3.13. *Судьбоаналитическая психотерапия*
 ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)
- 9.1.3.14. *Групповая геиштальттерапия*
 ПЕРЛЗ Фриц Фридрих Соломон (1893—1970)
- 9.1.3.15. *Телесноориентированная и оргонная терапия*
 РАЙХ Вильгельм (1897-1957)
- 9.1.3.16. *Индивидуальная и групповая биоэнергетическая терапия*
 РАЙХ Вильгельм (1897-1957)
 ЛОУЭН Александр (р. 1910)
- 9.1.3.17. *Эмоционально-стрессовая психотерапия*
 ДУБРОВСКИЙ Казимир Маркович (1900-1972)
 РОЖНОВ Владимир Евгеньевич (1918-1998)
- 9.1.3.18. *Короткая прямая психотерапия*
 ЭРИКСОН Милтон Хиланд (1901-1980)
- 9.1.3.19. *Позитивная психотерапия*
 ЭРИКСОН Милтон Хиланд (1901-1980)
 ПЕЗЕШКИАН Носсрат (р. 1933)
- 9.1.3.20. *Поведенческая (бихевиоральная) психотерапия*
 СКИННЕР Беррес Фредерик (1904-1990)
- 9.1.3.21. *Логотерапия*
 ФРАНКЛ Виктор Эмиль (1905-1997)
 ЛЕНГЛЕАльфريدАнтон(р. 1951)
- 9.1.3.22. *Сексуальная терапия*
 ЭЛЛИС Альберт (р. 1913)
- 9.1.3.23. *Психотерапия людей пожилого возраста*
 ПЕТРИЛОВИЧ Николаус (1924-1970)
- 9.1.3.24. *ЛСД (психоделическая) и холотропная психотерапия*
 ГРОФ Станислав (р. 1931)
- 9.1.3.25. *Личностно-ориентированная (реконструктивная) психотерапия*
 КАРВАСАРСКИЙ Борис Дмитриевич (р. 1931)
- 9.1.3.26. *Персональный экзистенциальный анализ*
 ЛЕНГЛЕАльфريدАнтон(р. 1951)
- 9.1.4. Методы клинической психотерапии**
 АСАТИАНИ Михаил Михайлович (1881-1938)
 БЕЙТСОН Грегори (1904-1980)
 БЕРНГЕЙМ Ипполит (1837-1919)
 БЕХТЕРЕВ Владимир Михайлович (1857-1927)
 ДУБРОВСКИЙ Казимир Маркович (1900-1972)
 ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)
 КРЕЧМЕР Эрнст (1888-1964)
 КРОНФЕЛЬД Артур (1886-1941)
 КУЭЭмиль(1857-1926)
 ЛАЗАРУС Арнольд Аллан (р. 1932)
 МЕСМЕР Франц Антон (1734-1815)
 ПЕВНИЦКИЙ Алексей Александрович (р. 1866)
 РАЙХ Вильгельм (1897-1957)
 РИШЕ Шарль Робер (1850-1935)
 СВЯДОЩ Абрам Моисеевич (р. 1914)
 ФРАНКЛ Виктор Эмиль (1905-1997)
 ШАРКО Жан Мартэн (1825-1893)
 ШЕРТОКЛеон (Лев Григорьевич) (1910-1991)
 ЭРИКСОН Милтон Хиланд (1901-1980)
- 9.1.4.1. *Метод индукции и использования транса в гипнотерапии*
 МЕСМЕР Франц Антон (1734-1815)
- 9.1.4.2. *Метод гидротерапии (душ Шарко)*
 ШАРКО Жан Мартэн (1825-1893)
- 9.1.4.3. *Метод репродуктивных переживаний*
 АСАТИАНИ Михаил Михайлович (1881-1938)
- 9.1.4.4. *Метод инсулино-коматозной терапии*
 КРОНФЕЛЬД Артур (1886-1941)
- 9.1.4.5. *Метод анализа побуждений (портретный метод)*
 ЗОНДИ Леопольд (1893-1986)

- 9.1.4.6. «*Вегетотерапевтические*» методики в гештальптерапии
РАЙХ Вильгельм (1897-1957)
- 9.1.4.7. *Метод парадоксальной интервенции*
БЕЙТСОН Грегори (1904-1980)
- 9.1.4.8. *Методы логотерапии: дерефлексия и парадоксальная интенция*
ФРАНКЛ Виктор Эмиль (1905-1997)
- 9.1.4.9. *Методы бихевиоральной терапии: систематическая десенсибилизация в группе; эмоционально-образная методика*
ЛАЗАРУС Арнольд Аллан (р. 1932)
- 9.1.4.10. *Методы внушения (суггестия)*
- 9.1.4.10.1. *Внушение под гипнозом в состоянии бодрствования*
БЕРНГЕЙМ Ипполит (1837-1919)
- 9.1.4.10.2. *Методика произвольного самовнушения*
БЕХТЕРЕВ Владимир Михайлович (1857-1927)
КУЭ Эмиль (1857-1926)
- 9.1.4.10.3. *Методика директивного группового внушения. Одномоментный метод снятия заикания*
ДУБРОВСКИЙ Казимир Маркович (1900-1972)
- 9.1.4.10.4. *Метод поднятия руки («американский метод»)*
ЭРИКСОН Милтон Хиланд (1901-1980)
- 9.1.4.10.5. *Аутогенная тренировка и методика у гашения условной связи*
СВЯДОЩ Абрам Моисеевич (р. 1914)
- 9.1.4.11. *Методы гипноза*
- 9.1.4.11.1. *Терапевтический гипноз*
БЕРНГЕЙМ Ипполит (1837-1919)
ПЕВНИЦКИЙ Алексей Александрович (р. 1866)
ШЕРТОК Леон (Лев Григорьевич) (1910-1991)
- 9.1.4.11.2. *Вызванный сомнамбулизм*
РИШЕ Шарль Робер (1850-1935)
- 9.1.4.11.3. *Пассивно-суггестивный метод гипнотизирования*
КУЭ Эмиль (1857-1926)
- 9.1.4.11.4. *Методика активного ступенчатого гипноза*
КРЕЧМЕР Эрнст (1888-1964)
- 9.1.4.11.5. *Эриксоновский гипноз*
ЭРИКСОН Милтон Хиланд (1901-1980)
- 9.1.4.11.6. *Гипноз как анестезирующее средство*
ШЕРТОК Леон (Лев Григорьевич) (1910-1991)
- 9.1.5. *Психоанализ — его основания (психодинамическая модель), направления и практика. Психодинамическая модель предполагает, что любое поведение обусловлено главным образом скрытыми психологическими силами, которые человек не осознает. Эти силы взаимодействуют друг с другом и их взаимодействие придаёт определённую аборму поведению, мыслям и эмоциям. Проявление эмоциональных и поведенческих симптомов рассматривается как результат конфликтов между этими силами*
- АБРАХАМ Карл (1877-1925)
АГРАЧЕВ Сергей Григорьевич (1952-1998)
АДЛЕР Альфред (1870-1937)
АЙХХОРН Август (1878-1949)
АЛЕКСАНДЕР Франц (1891-1964)
БАЛ ИНТ Майкл (1896-1970)
БАРРОУ Тригант (1875-1950)
БАССИН Филипп Вениаминович (1905—1992)
БАШЛЯР Гастон (1884-1962)
БЕЛЛАК Леопольд (р. 1916)
БЕРГСОН Анри (1859-1941)
БЕРНГЕЙМ Ипполит (1837-1919)
БЕРН ШТЕЙН Александр Николаевич (1870-1922)
БЕХТЕРЕВ Владимир Михайлович (1857-1927)
БИНСВАНГЕР Людвиг (1881-1966)
БЛЕЙЛЕР Эйген (1857-1939)
БОСС Медард (1903-1990)
БОУЛБИ Джон (1907-1990)

- БРЕЙЕР Иосиф (1842-1925)
БРИЛЛ Абрахам (1874-1948)
ВЕЙС Эдуардо (1889-1970)
ВИТТЕЛЬС Фриц (1880—1951)
ВИННИКОТ Дональд (1896-1971)
ВУЛЬФ Моисей Владимирович (1878—1971)
ВЫРУБОВ Николай Алексеевич (1869-1918)
ВЫШЕСЛАВЦЕВ Борис Петрович (1877-1954)
ГАРТМАН Гейнц (1894-1970)
ГВАТТАРИ Феликс (1930-1992)
ГРОДДЕК Георг (1866-1934)
ГУГ-ГЕЛЬМУТ Термин (1871-1924)
ДЕЙЧ Элен (1884-1982)
ДЕЛЕЗ Жиль (1926-1995)
ДЖОНС Эрнст (1879-1958)
ДОЛЛАРД Джон (1900-1980)
ЕРМАКОВ Иван Дмитриевич (1875-1942)
ЖАНЕ Пьер Мари Фели (1859-1947)
ЗАЛ КИНД Арон Борисович (1886-1936)
КАННАБИХ Юрий Владимирович (1872-1939)
КАРДИНЕР Абрам (1892-1981)
КЕППЕ Норберто (р. 1927)
КЛЕЙН Мелани (1882-1960)
КОХУТ Хайнц (1913-1981)
КРИС Эрнст (1900-1957)
ЛАГАШ Даниэль (1903-1972)
ЛАКАН Жак (1901-1981)
ЛЕБОН Гюстав (1841-1931)
ЛЕВИ-СТРОС Клод (1908-1990)
ЛЕНЦ Александр Карлович (1882-1952)
МАК-ДАУГАЛЛ Вильям (1871-1938)
МАРКУЗЕ Герберт (1898-1979)
МЕБИУС Пауль (1853-1907)
МЕЙНЕРТ Теодор (1833-1892)
НАШТ Саша (1901-1977)
ОСИПОВ Николай Евграфович (1877-1934)
ПАТНЕМ Джемс (1846-1918)
ПАЧЕКО Клаудиа (р. 1948)
ПЕВНИЦКИЙ Алексей Александрович (р. 1866)
ПОЛАНИ Мишель (1891-1976)
ПРАНГИШВИЛИ Александр Северьянович (1909-1984)
ПФИСТЕР Оскар (1873-1956)
РАДО Шандор (1890-1972)
РАНКОТТО (1884-1939)
РАПАПОРТ Дэвид (1911-1960)
РЕЙ К Теодор (1888-1969)
РАЙХ Вильгельм (1897-1957)
РЕЙСНЕР Михаил Андреевич (1868-1928)
РИВЕРС Вильям Гальс (1864-1922)
РИКЕР Поль (р. 1913)
РОХЕЙМ Геза (1891-1953)
САКС Ганс (1881-1947)
САЛЛИВАН Гарри Стэк (1892-1949)
САРТР Жан Поль (1905-1980)
СПИТЦ Рене Арпад (1887-1974)
СУДЗУКИ Дайсецу (1870-1966)
УХТОМСКИЙ Алексей Алексеевич (1875-1942)
ФАНТИ Сильвио (1919-1997)
ФЕДЕРН Пауль (1871-1950)
ФЕЛЬЦМАН Осип Бендионович (1875-1919)
ФЕРЕНЦИ Шандор (1873-1933)
ФЛИСС Вильгельм (1858-1928)
ФЛЮГЕЛЬ Джон Карл (1884-1955)
ФРЕЙД Анна (1895—1982)

- ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
 ФРОММ Эрих (1900-1980)
 ХОРН Гюнтер (р. 1939 г.)
 ХОРНИ Карен Клементина Даниельсон (1885—1952)
 ШЕРОЗИЯ Аполлон Епифанович (1927-1981)
 ШЕРТОК Леон (Лев Григорьевич) (1910-1991)
 ШЕФЕРРой (р. 1922)
 ШИЛЬДЕР Пауль (1886-1940)
 ШТЕКЕЛЬ Вильгельм (1868-1940)
 ШУЛЬЦ-ГЕНКЕ Гаральд (1892-1953)
 ЭРИКСОН Эрик Хомбургер (1902-1994)
 ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
- 9.1.5.1. *Психоаналитическое учение и его концептуальный анализ*
 БРИЛЛ Абрахам (1874-1948)
 ВЫШЕСЛАВЦЕВ Борис Петрович (1877-1954)
 ГРОДДЕК Георг (1866-1934)
 ДОЛЛАРД Джон (1900-1980)
 МАРКУЗЕ Герберт (1898-1979)
 НАШТ Саша (1901-1977)
 ПАТНЕМ Джемс (1846-1918)
 ПАЧЕКО Клаудиа (р. 1948)
 ПФИСТЕР Оскар (1873-1956)
 РАДО Шандор (1890-1972)
 РАНКОТТО (1884-1939)
 РЕЙК Теодор (1888-1969)
 РЕЙСЫ ЕР Михаил Андреевич (1868-1928)
 РИКЕР Поль (р. 1913)
 САКС Ганс (1881-1947)
 САЛЛИВАН Гарри Стэк (1892-1949)
 СУДЗУКИ Дайсецу (1870-1966)
 УХТОМСКИЙ Алексей Алексеевич (1875-1942)
 ФЛЮГЕЛЬ Джон Карл (1884-1955)
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
- 9.1.5.1.1. *Философские и этические концепции психоанализа*
 ПАТНЕМ Джемс (1846-1918)
 ПАЧЕКО Клаудиа (р. 1948)
- 9.1.5.1.2. *Теория психоанализа.*
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
- 9.1.5.1.3. *Психоанализ и религия*
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
 СУДЗУКИ Дайсецу (1870-1966)
 ПФИСТЕР Оскар (1873-1956)
 РАНКОТТО (1884-1939)
 РЕЙК Теодор (1888-1969)
- 9.1.5.1.4. *Психоанализ сексуальности*
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
 РАДО Шандор (1890-1972)
 НАШТ Саша (1901-1977)
- 9.1.5.1.5. *Идея и понятие «Оно»*
 ГРОДДЕК Георг (1866-1934)
- 9.1.5.1.6. *Фрейдизм и буржуазная идеология*
 РЕЙСНЕР Михаил Андреевич (1868-1928)
- 9.1.5.1.7. *Фундаментальные концепции психоанализа*
 БРИЛЛ Абрахам (1874-1948)
- 9.1.5.1.8. *Психоанализ и физиологическая теория поведения*
 УХТОМСКИЙ Алексей Алексеевич (1875-1942)
- 9.1.5.1.9. *Теория ненормативной этики сублимации эроса*
 ВЫШЕСЛАВЦЕВ Борис Петрович (1877-1954)
- 9.1.5.1.10. *Философские основы и перспективы психоанализа. Значение психоанализа для наук о духе*
 САКС Ганс (1881-1947)
- 9.1.5.1.11. *Психоаналитическая теория общественных процессов*
 ФЛЮГЕЛЬ Джон Карл (1884-1955)

- 9.1.5.1.12. *Теоретические проблемы психоанализа*
 САЛЛИВАН Гарри Стэк (1892-1949)
- 9.1.5.1.13. *Основания психоанализа*
 ГАРТМАН Гейнц (1894-1970)
- 9.1.5.1.14. *Структура инстинктов и общество. Эрос и цивилизация — философское исследование учения Фрейда*
 МАРКУЗЕ Герберт (1898-1979)
- 9.1.5.1.15. *Герменевтическая интерпретация психоанализа*
 РИКЕР Поль (р. 1913)
- 9.1.5.1.16. *Интерпретация в понятиях теории научения терминов психоанализа — зависимость, агрессия, идентификация, совесть*
 ДОЛЛАРД Джон (1900-1980)
- 9.1.5.2. *Концепции структуры личности в психоаналитическом учении*
 АБРАХАМ Карл (1877-1925)
 АДЛЕР Альфред (1870-1937)
 КОХУТ Хайнц (1913-1981)
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
 ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
- 9.1.5.2.1. *Три основные силы, формирующие структуру личности (Ид, Эго, Супер-эго). Стадии развития личности*
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
- 9.1.5.2.2. *Концепция целостности, единства и внутренней непротиворечивости личности (индивидуальная психология). Критика учения Фрейда о личности, разделенной на конфликтующие между собой сферы*
 АДЛЕР Альфред (1870-1937)
- 9.1.5.2.3. *Концепция личности, её становления, структуры и самореализации*
 ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
- 9.1.5.2.4. *Периодизация развития «Я»*
 АБРАХАМ Карл (1877-1925)
- 9.1.5.2.5. *Психологическая теория «Я». Психоанализ самости*
 КОХУТ Хайнц (1913-1981)
- 9.1.5.3. *Психические процессы с позиций психоанализа*
 БЕРНГЕЙМ Ипполит (1837-1919)
 ДЖОНС Эрнст (1879-1958)
 МАК-ДАУГАЛЛ Вильям (1871-1938)
 РАНКОТТО (1884-1939)
 РИВЕРС Вильям Гальс (1864-1922)
 ФЕРЕНЦИ Шандор (1873-1933)
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
 ШИЛЬДЕР Пауль (1886-1940)
- 9.1.5.3.0.1. *Представления о ресурсах и возможностях психики*
 БЕРНГЕЙМ Ипполит (1837-1919)
- 9.1.5.3.0.2. *Трансфер — перенос на психотерапевта эмоционального отношения пациента к значимым для него людям*
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
 РАНКОТТО (1884-1939)
- 9.1.5.3.0.3. *Выделение пяти типов реакций человека: агрессия, бегство, манипулятивная деятельность, неподвижность и коллапс*
 РИВЕРС Вильям Гальс (1864-1922)
- 9.1.5.3.0.4. *Термическая психология — концепция динамической психологии, утверждающая в качестве движущей силы поведения и видоизменения психических процессов особую природную (инстинктивную) энергию — «горме»*
 МАК-ДАУГАЛЛ Вильям (1871-1938)
- 9.1.5.3.0.5. *Интроекция — встраивание через идентификацию в структуру «Я» элементов внешнего мира для перенесения на них эмоциональных переживаний*
 ФЕРЕНЦИ Шандор (1873-1933)
- 9.1.5.3.0.6. *Роль и влияние неосознанных мотиваций на состояние психики и судьбу человека*
 ДЖОНС Эрнст (1879-1958)
- 9.1.5.3.0.7. *Образ тела и конструктивные энергии психики*
 ШИЛЬДЕР Пауль (1886-1940)

- 9.1.5.3.1. *Концепции сознания и бессознательного в психоанализе*
 БАССИН Филипп Вениаминович (1905—1992)
 БЕРГСОН Анри (1859-1941)
 ЛАКАН Жак (1901-1981)
 ЛЕВИ-СТРОС Клод (1908-1990)
 ПРАНГИШВИЛИ Александр Северьянович (1909—1984)
 РИВЕРС Вильям Гальс(1864-1922)
 САКС Ганс (1881-1947)
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
 ШЕРОЗИЯ Аполлон Епифанович (1927-1981)
 ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
- 9.1.5.3.1.1. *Концепция уровня строения психики: бессознательное, предсознательное, сознание*
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
- 9.1.5.3.1.2. *Исследование проблем бессознательного психического, «подпочвы сознания», сознания и «сверхсознания»*
 БЕРГСОН Анри (1859-1941)
- 9.1.5.3.1.3. *Инстинкт и «бессознательное»*
 РИВЕРС (Rivers) Вильям Гальс (1864-1922)
- 9.1.5.3.1.4. *Структура «бессознательного». Коллективное бессознательное. Архетипы*
 ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
- 9.1.5.3.1.5. *«Бессознательное» как источник творчества*
 САКС Ганс (1881-1947)
- 9.1.5.3.1.6. *Символика «бессознательного»*
 ЛАКАН Жак (1901-1981)
 ЛЕВИ-СТРОС Клод (1908-1990)
- 9.1.5.3.1.7. *Бессознательное психическое*
 БАССИН Филипп Вениаминович (1905—1992)
 ПРАНГИШВИЛИ Александр Северьянович (1909—1984)
- 9.1.5.3.1.8. *Психика, сознание, бессознательное*
 ШЕРОЗИЯ Аполлон Епифанович (1927-1981)
- 9.1.5.3.2. *Гипноз, внушение, сон с позиций психоанализа*
 ОСИПОВ Николай Евграфович (1877-1934)
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
 ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
 ШЕРТОК Леон (Лев Григорьевич) (1910-1991)
- 9.1.5.3.2.1. *Толкование сновидений*
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939) •
- 9.1.5.3.2.2. *Гипноз, внушение и психотерапия*
 БЕХТЕРЕВ Владимир Михайлович (1857-1927)
- 9.1.5.3.2.3. *Символика сновидений*
 ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
- 9.1.5.3.2.4. *Внушение и его пределы. Революция и сон*
 ОСИПОВ Николай Евграфович (1877—1934)
- 9.1.5.3.2.5. *Гипнотерапия и психоанализ*
 ШЕРТОК Леон (Лев Григорьевич) (1910-1991)
- 9.1.5.3.3. *Комплексы — вытеснение в подсознание аффективно-окрашенных воспоминаний и мыслей*
 АДЛЕР Альфред (1870-1937)
 БЛЕЙЛЕР Эйген (1857-1939)
 ФЛЮГЕЛЬ Джон Карл (1884-1955)
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
 ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
- 9.1.5.3.3.1. *Комплекс Эдипа, кастрации и др. Воплощение сексуальных комплексов в мифах, памятниках литературы и искусства*
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
- 9.1.5.3.3.2. *Аффективные комплексы*
 БЛЕЙЛЕР Эйген (1857-1939)
- 9.1.5.3.3.3. *Комплекс неполноценности*
 АДЛЕР Альфред (1870-1937)
- 9.1.5.3.3.4. *Учение о комплексах. Комплекс Электры*
 ЮНГ Карл Густав (1875-1961)

- 9.1.5.3.3.5. *Комплекс Поликрата*
 ФЛЮГЕЛЬ Джон Карл (1884-1955)
- 9.1.5.3.4. *Психологическая защита — система регуляторных механизмов в психике, направленных на устранение негативных, травмирующих личность переживаний*
 АБРАХАМ КАРЛ (1877- 1925)
 БАЛИНТ Майкл (1896-1970)
 БЕЛЛАК Леопольд (р. 1916)
 БОУЛБИ Джон (1907-1990)
 ПАЧЕКО Клаудиа (р. 1948)
 РАЙХ Вильгельм (1897-1957)
 САЛЛИВАН Гарри Стэк (1892-1949)
 ФЕДЕРН Пауль (1871-1950)
 ФЛИСС Вильгельм (1858-1928)
 ФРЕЙД Анна (1895-1982)
 ШТЕКЕЛЬ Вильгельм (1868-1940)
- 9.1.5.3.4.1. *Сублимация — защитный механизм эго, изменяющий направление импульсов «ид» в социально приемлемую деятельность*
 ФЛИСС Вильгельм (1858-1928)
- 9.1.5.3.4.2. *Представление о «защитном механизме аннулирования», обеспечивающем нейтрализацию различных компонентов сознания и знания*
 ШТЕКЕЛЬ Вильгельм (1868-1940)
- 9.1.5.3.4.3. *Регрессия — защитный механизм эго, при котором человек возвращается к более примитивному способу взаимодействия с миром*
 ФЕДЕРН Пауль (1871-1950)
 АБРАХАМ КАРЛ (1877- 1925)
 БАЛИНТ Майкл (1896-1970)
 ПАЧЕКО Клаудиа (р. 1948)
- 9.1.5.3.4.4. *Система самости как основной механизм защиты личности*
 САЛЛИВАН Гарри Стэк (1892-1949)
- 9.1.5.3.4.5. *Психоаналитические идеи о механизмах защиты*
 ФРЕЙД Анна (1895-1982)
- 9.1.5.3.4.6. *Концепция мышечного сопротивления (панциря или брони) как физиологического выражения психической защиты*
 РАЙХ Вильгельм (1897-1957)
- 9.1.5.3.4.7. *Привязанность — поведенческая система, обладающая биологической и психологической функцией защиты*
 БОУЛБИ Джон (1907-1990)
- 9.1.5.3.4.8. *Проекция — защитный механизм «эго», когда свои нежелательные импульсы или характеристики человек приписывает другим*
 БЕЛЛАК Леопольд (р. 1916)
- 9.1.5.4. *Психотерапия неврозов с позиций психоанализа*
 АДЛЕР Альфред (1870-1937)
 БЕРНШТЕЙН Александр Николаевич (1870-1922)
 БРЕЙЕР Иосиф (1842-1925)
 ВЫРУБОВ Николай Алексеевич (1869-1918)
 ДЕЙЧ Элен (1884-1982)
 ЖАНЕ Пьер Мари Фели (1859-1947)
 ЗАЛКИНД Арон Борисович (1886-1936)
 МЕБИУС Пауль (1853-1907)
 НАШТ Саша (1901-1977)
 РАЙХ Вильгельм (1897—1957)
 ФЕДЕРН Пауль (1871—1950)
 ФЛИСС Вильгельм (1858-1928)
 ФРЕЙД Зигмунд (1856—1939)
 ХОРНИ Карен Клементина Даниельсон (1885—1952)
 ШТЕКЕЛЬ Вильгельм (1868-1940)
- 9.1.5.4.1. *Невротическая истерия*
 БРЕЙЕР Иосиф (1842-1925)
 МЕБИУС Пауль (1853-1907)
 ФРЕЙД Зигмунд (1856—1939)
 ЖАНЕ Пьер Мари Фели (1859-1947)
- 9.1.5.4.2. *Синдром назального рефлекторного невроза*
 ФЛИСС Вильгельм (1858-1928)

- 9.1.5.4.3. *Отрицание роли комплекса Эдипа как центрального пункта неврозов и аналогичное значение комплекса кастрации*
ШТЕКЕЛЬ Вильгельм (1868-1940)
- 9.1.5.4.4. *Исследование и лечение психоневрозов военного времени*
ВЫРУБОВ Николай Алексеевич (1869-1918)
- 9.1.5.4.5. *Психоанализ в терапии неврозов*
БЕРНШТЕЙН Александр Николаевич (1870-1922)
ЗАЛКИНД Арон Борисович (1886-1936)
- 9.1.5.4.6. *Учение о компенсации. Универсальным источником развития личности выступает первичное чувство неполноценности, переживаемое человеком*
АДЛЕР Альфред (1870-1937)
- 9.1.5.4.7. *Разработка специфических терапевтических методов лечения больных неврозами, отличных от применяемых в классическом психоанализе*
ФЕДЕРН Пауль (1871-1950)
- 9.1.5.4.8. *Психоанализ неврозов*
ДЕЙЧ Элен (1884-1982)
- 9.1.5.4.9. *Этиология неврозов в Европе и США*
ХОРНИ Карен Клементина Даниельсон (1885—1952)
- 9.1.5.4.10. *Сексуальное подавление как источник неврозов*
РАЙХ Вильгельм (1897-1957)
- 9.1.5.4.11. *Причина невроза — невозможность разрядки сексуального напряжения. Учение об оргонной энергии*
РАЙХ Вильгельм (1897-1957)
- 9.1.5.4.12. *Психоаналитический метод в изучении и терапии психоневрозов*
НАШТ Саша (1901-1977)
- 9.1.5.5. *Развитие психоаналитического учения*
АБРАХАМ Карл (1877- 1925)
БАЛИНТ Майкл (1896-1970)
БАШЛЯР Гастон (1884-1962)
ЛАКАН Жак (1901-1981)
ЛЕНЦ Александр Карлович (1882-1952)
НАШТ Саша (1901-1977)
ПАТНЕМ Джемс (1846-1918)
ПАЧЕКО Клаудиа (р. 1948)
РАНКОТТО (1884-1939)
РЕЙКТеодор (1888-1969)
СУДЗУКИ Дайсецу (1870-1966)
ФЕДЕРН Пауль (1871-1950)
ФЛЮГЕЛЬ Джон Карл (1884-1955)
ФРОММ Эрих (1900-1980)
ШЕФЕРРОЙ (р. 1922)
- 9.1.5.5.1. *Синтез психоанализа, философии и этики*
ПАТНЕМ Джемс (1846-1918)
- 9.1.5.5.2. *Психоанализ и психосоматика*
ДЖЕЛИФФ Смит (1866-1945)
НАШТ Саша (1901-1977)
- 9.1.5.5.3. *Дзен буддизм и психоанализ*
СУДЗУКИ Дайсецу (1870-1966)
- 9.1.5.5.4. *Проблемы нарциссизма*
ФЕДЕРН Пауль (1871-1950)
АБРАХАМ Карл (1877- 1925)
БАЛИНТ Майкл (1896-1970)
ПАЧЕКО Клаудиа (р. 1948)
- 9.1.5.5.5. *Психоанализ любви*
ОСИПОВ Николай Евграфович (1877-1934)
- 9.1.5.5.6. *Взаимодействие психоанализа с физиологической теорией поведения и реактологией*
ЛЕНЦ Александр Карлович (1882-1952)
- 9.1.5.5.7. *Психоанализ объективного познания*
БАШЛЯР Гастон (1884-1962)
- 9.1.5.5.8. *Проблемы этики с позиций психоанализа*
ФЛЮГЕЛЬ Джон Карл (1884-1955)

- 9.1.5.5.9. *Либидозная природа религии*
РАНКОТТО (1884-1939)
- 9.1.5.5.10. *Психоанализ религиозного развития. Связь религии и религиозного догматизма с неврозом навязчивости*
РЕЙКТеодор (1888-1969)
- 9.1.5.5.11. *Теория аналитической социальной психологии и социальной характерологии*
ФРОММ Эрих (1900-1980)
- 9.1.5.5.12. *Концепция структурного психоанализа: функция и поле речи и языка в психоанализе*
ЛАКАН Жак (1901-1981)
- 9.1.5.5.13. *Психоаналитическая теория мышления*
РАПАПОРТ Дэвид (1911-1960)
- 9.1.5.5.14. *Концепция психоаналитического повествования*
ШЕФЕРРОЙ (р. 1922)
- 9.1.5.6. *Эго-психология — психодинамическая теория, которая делает акцент на роли «эго», считая его независимой силой*
ГАРТМАН Гейнц (1894-1970)
КАРДИНЕР Абрам (1892-1981)
РАПАПОРТ Дэвид (1911-1960)
РЕЙКТеодор (1888-1969)
СПИТЦ Рене Арпад (1887-1974)
ФЕДЕРН Пауль (1871-1950)
ФРЕЙД Анна (1895-1982)
ЭРИКСОН Эрик Хомбургер (1902-1994)
- 9.1.5.6.1. *Феноменологическая концепция эго-психологии*
ФЕДЕРН Пауль (1871-1950)
- 9.1.5.6.2. *Теория генетического поля информирования эго*
СПИТЦ Рене Арпад (1887-1974)
- 9.1.5.6.3. *Парадоксы «Я»*
РЕЙК Теодор (1888-1969)
- 9.1.5.6.4. *Интеграция психоанализа и антропологии на основе эго-психологии*
КАРДИНЕР Абрам (1892-1981)
- 9.1.5.6.5. *Эго-психология и проблема адаптации*
ГАРТМАН Гейнц (1894-1970)
- 9.1.5.6.6. *Создание и разработка эго-психологии*
ГАРТМАН Гейнц (1894-1970)
ФРЕЙД Анна (1895-1982)
РАПАПОРТ Дэвид (1911-1960)
ЭРИКСОН Эрик Хомбургер (1902-1994)
- 9.1.5.7. *Экзистенциальный психоанализ — терапия, которая побуждает людей взять на себя ответственность за свою жизнь и наполнить её большим смыслом и ценностями*
БИНСВАНГЕР Людвиг (1881-1966)
БОСС Медард (1903-1990)
САРТР Жан Поль (1905-1980)
- 9.1.5.8. *Неофрейдизм — направление в психологии, представители которого преодолевая биологизм З. Фрейда, подчеркивают роль воздействия социальных условий на поведение и возникновение невротических расстройств*
АДЛЕР Альфред (1870-1937)
БОУЛБИ Джон (1907-1990)
ВЫШЕСЛАВЦЕВ Борис Петрович (1877-1954)
ГВАТТАРИ Феликс (1930-1992)
ДЕЛЕЗ Жиль (1926-1995)
КАРДИНЕР Абрам (1892-1981)
КЕППЕНОРБЕРТО (р. 1927)
ЛАГАШ Даниэль (1903-1972)
ЛАКАН Жак (1901-1981)
РАДО Шандор (1890-1972)
РАНКОТТО (1884-1939)
РЕЙК Теодор (1888-1969)
РОХЕЙМ Геза (1891-1953)
САЛЛИ ВАН Гарри Стэк (1892-1949)

- ФАНТИ Сильвио (1919-1997)
 ФЕРЕНЦИ Шандор (1873-1933)
 ФРОММ Эрих (1900-1980)
 ХОРНИ Карен Клементина Даниельсон (1885—1952)
 ШЕФЕРРой (р. 1922)
 ШТЕКЕЛЬ Вильгельм (1868-1940)
 ШУЛЬЦ-ГЕНКЕ Гаральд (1892-1953)
 ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
- 9.1.5.8.1. *Активный психоанализ*
 ШТЕКЕЛЬ Вильгельм (1868-1940)
- 9.1.5.8.2. *Учение о компенсации*
 АДЛЕР Альфред (1870-1937)
- 9.1.5.8.3. *Концепция инстинкта возвращения в материнское лоно (в воды мирового океана)*
 ФЕРЕНЦИ Шандор (1873-1933)
- 9.1.5.8.4. *Аналитическая психология*
 ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
 ВЫШЕСЛАВЦЕВ Борис Петрович (1877-1954)
 ЛАГАШ Даниэль (1903-1972)
- 9.1.5.8.5. *Критика фрейдомарксизма*
 ВУЛЬФ Моисей Владимирович (1878—1971)
 ПОЛАНИ Мишель (1891-1976)
- 9.1.5.8.6. *Учение о травме рождения*
 РАНКОТто (1884-1939)
- 9.1.5.8.7. *Фрейдомарксизм*
 ЗАДКИНД Арон Борисович (1886-1936)
 РАЙХ Вильгельм (1897-1957)
 МАРКУЗЕ Герберт (1898-1979)
 ПОЛИТЦЕР Жорж (1903-1942)
- 9.1.5.8.8. *Связь специфики переживания эдипова комплекса с формированием различных типов набожности*
 РЕЙ К Теодор (1888-1969)
- 9.1.5.8.9. *Критический анализ концепции бисексуальности. Исследование страха кастрации у женщин*
 РАДО Шандор (1890-1972)
- 9.1.5.8.10. *Неопсихоанализ как одна из новейших разновидностей глубинной психологии*
 ШУЛЬЦ-ГЕНКЕ Гаральд (1892-1953)
- 9.1.5.8.11. *Социологическая модификация психоанализа (межличностная теория психиатрии). Интерперсональный психоанализ*
 САЛЛИ ВАН Гарри Стэк (1892-1949)
- 9.1.5.8.12. *Структурный психоанализ*
 ЛАКАН Жак (1901-1981)
- 9.1.5.8.13. *Концепция привязанности*
 БОУЛБИ Джон (1907-1990)
- 9.1.5.8.14. *Микропсихоанализ*
 ФАНТИ Сильвио (1919-1997)
- 9.1.5.8.15. *Психоаналитическая метапсихология*
 ШЕФЕРРой (р. 1922)
- 9.1.5.8.16. *Шизоанализ*
 ДЕЛЕЗ Жиль (1926-1995)
 ГВАТТАРИ Феликс (1930-1992)
- 9.1.5.8.17. *Интегральный психоанализ (аналитическая трилогия)*
 КЕППЕ Норберто (р. 1927)
- 9.1.5.9. *Практика психоаналитической терапии*
 АГРАЧЕВ С.Г. (1952-1998)
 АЛЕКСАНДЕР Франц (1891-1964)
 БАЛИНТ Майкл (1896-1970)
 БАРОУ Тригант (1875-1950)
 ВУЛЬФ Моисей Владимирович (1878—1971)
 ЕРМАКОВ Иван Дмитриевич (1875—1942)
 КАННАБИХ Юрий Владимирович (1872-1939)
 КОХУТХайнц (1913-1981)

- ОСИПОВ Николай Евграфович (1877—1934)
 РОХЕЙМГеза (1891-1953)
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
 ШТЕКЕЛЬ Вильгельм (1868-1940)
- 9.1.5.9.1. *Гипнокатарсис*
 БРЕЙЕР Иосиф (1842-1925)
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
- 9.1.5.9.2. *Психоаналитическая терапия*
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
 КАННАБИХ Юрий Владимирович (1872-1939)
- 9.1.5.9.3. *Психоанализ в лечении алкоголизма*
 ПЕВНИЦКИЙ Алексей Александрович (р. 1866)
- 9.1.5.9.4. *Активная психоаналитическая терапия*
 ШТЕКЕЛЬ Вильгельм (1868-1940)
- 9.1.5.9.5. *Психоаналитические подходы к лечению психозов*
 ФЕДЕРН Пауль (1871-1950)
- 9.1.5.9.6. *Биоанализ — использование гипноза для совершенствования техники психоанализа*
 ФЕРЕНЦИ Шандор (1873-1933)
- 9.1.5.9.7. *Психоаналитическая групповая терапия*
 БАРОУ Тригант (1875-1950)
 ШИЛЬДЕР Пауль (1886-1940)
 БАЛИНТ Майкл (1896-1970)
 ФУЛЬКЕС Зигмунд Генрих (1898-1976)
- 9.1.5.9.8. *Применение психоанализа в антропологии и этнографии*
 МАЛИНОВСКИЙ Бронислав Каспер (1884-1942)
 РОХЕЙМГеза (1891-1953)
- 9.1.5.9.9. *Психоаналитические стадии развития объективных отношений ребёнка*
 СПИТЦ Рене Арпад (1887-1974)
- 9.1.5.9.10. *Психоаналитическая терапия «Я»*
 АЛЕКСАНДЕР Франц (1891-1964)
 НАШТ Саша (1901-1977)
- 9.1.5.9.11. *Психотерапия и психоанализ самости*
 САЛЛИ ВАН Гарри Стэк (1892-1949)
 КОХУТХайнц (1913-1981)
- 9.1.5.9.12. *Концепция разрушения сверх-Я для высвобождения запретных импульсов*
 ФЕНИХЕЛЬ Отто (1897-1946)
- 9.1.5.9.13. *Гуманистический психоанализ*
 ФРОММ Эрих (1900-1980)
- 9.1.5.9.14. *Психотерапевтический метод, направленный на преодоление синдрома массовой «патологии идентичности»*
 ЭРИКСОН Эрик Хомбургер (1902-1994)
- 9.1.5.9.15. *Язык действия для психоанализа*
 ШЕФЕР Рой (р. 1922)
- 9.1.5.10. *Методы психоанализа*
 АБРАХАМ Карл (1877- 1925)
 БРЕЙЕР Иосиф (1842-1925)
 САЛЛИ ВАН Гарри Стэк (1892-1949)
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
 ШЕФЕР Рой (р. 1922)
 ЮН Г Карл Густав (1875-1961)
- 9.1.5.10.1. *Метод гипнокатарсиса*
 БРЕЙЕР Иосиф (1842-1925)
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
- 9.1.5.10.2. *Методика расшифровки свободных ассоциаций, сновидений и трансфера*
 ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
- 9.1.5.10.3. *Техника свободных ассоциаций*
 ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
- 9.1.5.10.4. *Патографический метод*
 АБРАХАМ Карл (1877- 1925)
- 9.1.5.10.5. *Метод психиатрического интервью (беседы)*
 САЛЛИ ВАН Гарри Стэк (1892-1949)

- 9.1.5.10.6. *Психоаналитическая интерпретация теста Роршаха*
ШЕФЕРРой (р. 1922)
- 9.1.5.11. *Детский психоанализ*
АЙХХОРН Август (1878-1949)
ВИННИКОТ Дональд (1896-1971)
ВУЛЬФ Моисей Владимирович (1878—1971)
ГУГ-ГЕЛЬМУТ Термин (1871-1924)
КЛЕЙН Мелани (1882-1960)
КРИС Эрнст (1900-1957)
ФЕЛЬЦМАН Осип Бенционович (1875—1919)
ФРЕЙД Анна (1895-1982)
ХОРН Понтер (р. 1939 г.)
ЭРИКСОН Эрик Хомбурге р(1902—1994)
- 9.1.5.11.1. *Новые пути к познанию детского возраста*
ГУГ-ГЕЛЬМУТ Термин (1871-1924)
- 9.1.5.11.2. *Детская психиатрия и психоанализ*
ФЕЛЬЦМАН Осип Бенционович (1875—1919)
ЭРИКСОН Эрик Хомбурге р(1902—1994)
- 9.1.5.11.3. *Психоаналитическая работа с агрессивными подростками и правонарушителями*
АЙХХОРН Август (1878-1949)
- 9.1.5.11.4. *Психоаналитическое исследование психики детей*
ВУЛЬФ Моисей Владимирович (1878—1971)
- 9.1.5.11.5. *Проекция проективной идентификации*
КЛЕЙН Мелани (1882-1960)
- 9.1.5.11.6. *Введение в технику детского психоанализа. Детство в норме и патологии*
ФРЕЙД Анна (1895-1982)
- 9.1.5.11.7. *Природа и динамика инфантильности*
ВИННИКОТ Дональд (1896-1971)
- 9.1.5.11.8. *Психоаналитическое и междисциплинарное исследование детей*
КРИС Эрнст (1900-1957)
- 9.1.5.11.9. *Психоанализ роли образа Гитлера для немецкой молодежи*
ЭРИКСОН Эрик Хомбургер (1902-1994)
- 9.1.5.11.10. *Метод символдрамы для детей и подростков. Метод поэтапной возрастной регрессии*
ХОРН Гюнтер (р. 1939)
- 9.1.5.12. *Психоанализ и религия*
ПФИСТЕР Оскар (1873-1956)
РАНКОТто (1884-1939)
РЕЙ К Теодор (1888-1969)
САКС Ганс (1881-1947)
СУДЗУКИ Дайсецу (1870-1966)
ФРЕЙД Зигмунд (1856-1939)
- 9.2. Гендерная психология (психология пола)**
ВЕЙНИНГЕРОтто (1880-1903)
ГИЛЛИГЕН Керол (р. 1936)
ДЕЙЧ Элен (1884-1982)
ИГЛИЭлис(р. 1938)
КОН Игорь Семенович (р. 1928)
ПАЧЕКО Клаудиа (р. 1948)
РОЗАНОВ Василий Васильевич (1856-1919)
ТЕРМЕН Льюис Мэдисон (1877-1956)
ФЛИСС Вильгельм (1858-1928)
ХИРШФЕЛЬД Магнус (1868-1935)
ХОЛЛИНГВОРТ Лета Стеттер (1886-1939)
ШТЕКЕЛЬ Вильгельм (1868-1940)
ЭЛЛИС Хэвлок (1859-1939)
ХОЛЛИНГВОРТ Лета Стеттер (1886-1939)
ХОРНИ Карен Клементина Даниельсон (1885—1952)
- 9.2.1. *Психология пола и половых различий*
ВЕЙНИНГЕР Отто (1880-1903)
ИГЛИЭлис(р. 1938)

- РОЗАНОВ Василий Васильевич (1856—1919)
ТЕРМЕН Льюис Мэдисон (1877—1956)
ХИРШФЕЛЬД Магнус (1868-1935)
ХОЛЛИНГВОРТ Лета Стеттер (1886-1939)
ЭЛЛИС Хэвлок (1859-1939)
- 9.2.1.1. *Понимание пола как космического и теистического жизнеполагающего начала и всеобщего принципа жизни*
РОЗАНОВ Василий Васильевич (1856—1919)
- 9.2.1.2. *Исследования по психологии пола*
ЭЛЛИС Хэвлок (1859-1939)
- 9.2.1.3. *Трансвеститы. Защита прав людей с неопределенной сексуальной ориентацией*
ХИРШФЕЛЬД Магнус (1868-1935)
- 9.2.1.4. *Свойства маскулинности-феминности в зависимости от пола, возраста и профессии*
ТЕРМЕН Льюис Мэдисон (1877-1956)
- 9.2.1.5. *Пол и характер*
ВЕЙНИНГЕР Отто (1880-1903)
- 9.2.1.6. *Основы изучения половых различий. Экспериментальное доказательство того, что интеллектуальное превосходство не предопределяет уровень психической адаптации в течение жизни*
ХОЛЛИНГВОРТ Лета Стеттер (1886-1939)
- 9.2.1.7. *Теория половых различий: социальные роли взрослых — основа гендерных стереотипов*
ИГЛИЭлис(р. 1938)
- 9.2.2. *Психология женщин*
ГИЛЛИГЕН Керол (р. 1936)
ДЕЙЧ Элен (1884-1982)
ПАЧЕКО (Pacheco) Клаудиа (р. 1948)
ФЛИСС Вильгельм (1858-1928)
ХОЛЛИНГВОРТ Лета Стеттер (1886-1939)
ХОРНИ Карен Клементина Даниельсон (1885—1952)
ШТЕКЕЛЬ Вильгельм (1868-1940)
- 9.2.2.1. *Женская сексуальность. Открытие синдрома «назальный рефлекторный невроз»*
ФЛИСС Вильгельм (1858-1928)
- 9.2.2.2. *Женская сексуальность. Проблемы фригидности*
ШТЕКЕЛЬ Вильгельм (1868-1940)
- 9.2.2.3. *Психология женщин и их эмоциональной жизни. Психология недоверия*
ДЕЙЧ Элен (1884-1982)
- 9.2.2.4. *Разработка основ психологии женщин*
ХОРНИ Карен Клементина Даниельсон (1885—1952)
- 9.2.2.5. *Экспериментальное опровержение тезиса о неполноценности женщин и меньшей вариабельности у них психологических черт*
ХОЛЛИНГВОРТ Лета Стеттер (1886-1939)
- 9.2.2.6. *Исследование психологии девочек-подростков. Концепция подросткового кризиса как сопротивления отказу от потребности в привязанности*
ГИЛЛИГЕН Керол (р. 1936)
- 9.2.2.7. *Анализ женской психопатологии*
ПАЧЕКО Клаудиа (р. 1948)
- 9.2.3. *Психология мужчин*
9.2.3.1. *Гендерные проблемы: мужчина в меняющемся мире*
КОН Игорь Семенович (р. 1928)
- 9.3. Сексология**
БЛОХ Иоганн (1872-1922)
ВЕЙНИНГЕР Отто (1880-1903)
ВУЛЬФ Моисей Владимирович (1878—1971)
ЗАЛКИНДАрон Борисович (1886-1936)
КОН Игорь Семенович (р. 1928)
КРАФФТ-ЭБИНГ Рихард (1840-1902)
КРИШТАЛЬ Валентин Валентинович (р. 1937)
РАЙХ Вильгельм (1897-1957)
ФЛИСС Вильгельм (1858-1928)
ФРЕЙД Анна (1895-1982)

- ХИРШФЕЛЬД Магнус (1868-1935)
 ХОЛЛИНГВОРТ Лета Стеттер (1886-1939)
 ХОРНИ Карен Клементина Даниельсон (1885—1952)
 ШТЕКЕЛЬ Вильгельм (1868-1940)
 ЭЛЛИС Альберт (р. 1913)
 ЭЛЛИС Хэвлок (1859-1939)
- 9.3.1. *Связь сексуальности с функционированием психики*
 КРАФФТ-ЭБИНГ Рихард (1840-1902)
- 9.3.2. *Концепция бисексуальности*
 ФЛИСС Вильгельм (1858-1928)
 ЭЛЛИС Хэвлок (1859-1939)
 ВЕЙНИНГЕР Отто (1880-1903)
 ЭЛЛИС Альберт (р. 1913)
- 9.3.3. *Женская сексуальность*
 ФЛИСС Вильгельм (1858-1928)
 ШТЕКЕЛЬ Вильгельм (1868-1940)
 ХОРНИ Карен Клементина Даниельсон (1885—1952)
 ХОЛЛИНГВОРТ Лета Стеттер (1886-1939)
- 9.3.4. *Сексуальный латентный период*
 ФЛИСС Вильгельм (1858-1928)
- 9.3.5. *Аутоэротизм*
 ЭЛЛИС Хэвлок (1859-1939)
- 9.3.6. *Концепция онанизма как нормальной, а не вредной формы сексуальной разрядки. Исследование скрытой гомосексуальности человека*
 ШТЕКЕЛЬ Вильгельм (1868-1940)
- 9.3.7. *Психология гомосексуальности*
 ХИРШФЕЛЬД Магнус (1868-1935)
 ШТЕКЕЛЬ Вильгельм (1868-1940)
 КОН Игорь Семенович (р. 1928)
- 9.3.8. *Один из основателей сексологии. Анализ сексуальной жизни в ее отношении к современной культуре. История проституции*
 БЛОХ Иоганн (1872-1922)
- 9.3.9. *Концепция биполярности*
 ВЕЙНИНГЕР Отто (1880-1903)
- 9.3.10. *Вопросы детской сексуальности*
 ВУЛЬФ Моисей Владимирович (1878—1971)
 ЗАЛКИНДАрон Борисович (1886-1936)
- 9.3.11. *Психоаналитическое исследование способов прекращения мастурбации*
 ФРЕЙД Анна (1895-1982)
- 9.3.12. *Символы общественной репрессии сексуальности. Концепция сексуальной революции*
 РАЙХ Вильгельм (1897-1957)
- 9.3.13. *Введение в сексологию. Подростковая сексуальность*
 КОН Игорь Семенович (р. 1928)
- 9.3.14. *Причины и условия сексуальной дисгармонии супружеской пары. Системная четырёхфакторная концепция сексуального здоровья*
 КРИШТАЛЬ Валентин Валентинович (р. 1937)

10. Психология развития - отрасль психологии, изучающая закономерности развития психики и личности человека в онтогенезе и филогенезе

- АГАЕВ Шовги (1925-1975)
 АНСОН Карл Карлович (1887-1966)
 БАСОВ Михаил Яковлевич (1892—1931)
 БЕРИНГЕР Курт (1893-1949)
 БЕЗРУКИХ Марьям Моисеевна (р. 1945)
 БИНЭ Альфред (1857-1911)
 БОЛДУИН Джеймс Марк (1861-1934)
 БОУЛБИ Джон (1907-1990)
 БЮЛЕР Карл (1879-1963)
 БЮЛЕР Шарлотта (1893-1974)
 ВАЙТИНГ Беатрис Блис (р. 1914)

- ВАЛЛОН Анри (1879-1962)
 ВЕНГЕР Леонид Абрамович (1925—1992)
 ВЕРНЕР Хайнц (1890-1964)
 ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896—1934)
 ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988)
 ГАРДНЕР Беатрис (р. 1933)
 ГЕЗЕЛЛ Арнольд Люциус (1880-1961)
 ГИЛЛИГЕН Керол (р. 1936)
 ГРООС Карл (1861-1946)
 ГУДИНАФ Флоренс Лаура (1886—1959)
 ГУРЕВИЧ Константин Маркович (р. 1906)
 ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930—1998)
 ДУБРОВИНА Ирина Владимировна (р. 1935)
 ДЬЯЧЕНКО Ольга Михайловна (1948-1998)
 ЖЕБРОВСКА Мария (1902-1978)
 ЗАЛКИНДАрон Борисович (1886—1936)
 ЗАПОРОЖЕЦ Александр Владимирович (1905-1981)
 ЗЕЙЛИГЕР-РУБИНШТЕЙН Евгения Иосифовна (1890-1969)
 ЗЕНЬКОВСКИЙ Василий Васильевич (1881-1962)
 ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
 ЗИГЛЕР Эдвард (р. 1930)
 ЙЕРКС Роберт Мирнс (1876-1956)
 КАЛМЫКОВА Зинаида Ильинична (1914-1993)
 КАРУС Карл Густав (1789-1869)
 КАФКА Густав (1883-1953)
 КЕЛЕР Вольфганг (1887-1967)
 КЛАПАРЕД Эдуард (1873-1940)
 КОЛОМИНСКИЙ Яков Львович (р. 1934)
 КОЛЬБЕРГ Лоренс (1927-1987)
 КОН Игорь Семенович (р. 1928)
 КОСТЮК Григорий Силович (1899-1982)
 КОФФКА Курт (1886-1941)
 ЛАДЫГИНА-КОТС Надежда Николаевна (1889-1963)
 ЛИСИНА Мая Ивановна (1929-1983)
 ЛОКК Джон (1632-1704)
 ЛОРЕНЦ Конрад (1903-1989)
 ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич (1870-1965)
 ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
 ЛЮБЛИНСКАЯ Анна Александровна (1903-1983)
 МЕЙМАН Эрнст (1862-1915)
 МЕНЧИНСКАЯ Наталья Александровна (1905—1984)
 МУХИНА Валерия Сергеевна (р. 1935)
 НАТАДЗЕ Реваз Григорьевич (1903-1984)
 ПАНОВ Виктор Иванович (р. 1945)
 ПИАЖЕ Жан (1896-1980)
 ПОДДЪЯКОВ Николай Николаевич (р. 1929)
 ПРЕЙЕР Вильгельм Тьерри (1841-1897)
 РАДИШЕВ Александр Николаевич (1749-1802)
 РУБИНШТЕЙН Моисей Матвеевич (1878-1953)
 РУБЦОВ Виталий Владимирович (р. 1948)
 РЫБНИКОВ Николай Александрович (1880—1961)
 СИКОРСКИЙ Иван Алексеевич (1842-1919)
 СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)
 СКРИПЧЕНКО Александр Васильевич (р. 1921)
 СЛОБОДЧИКОВ Виктор Иванович (р. 1944)
 СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894—1980)
 СОБКИН Владимир Самуилович (р. 1948)
 СОХИН Феликс Алексеевич (1928—1989)
 СПИТЦ Рене Арпад (1887-1974)
 ТАЛЫЗИНА Нина Федоровна (р. 1923)
 ТИХ Нина Александровна (1905-1983)
 ТОЛСТЫХ Александр Валентинович (1953—1997)

УОТСОН Джон Бродес (1878-1958)
УШАКОВА Татьяна Николаевна (р. 1930 г.)
ФАБРИ Курт Эрнестович (1923-1990)
ФЕЛЬДШТЕЙН Давид Иосифович (р. 1929)
ХОЛЛ Грэнвилл Стэнли (1844-1924)
ХОЛЛИНГВОРТ Лета Стеттер (1886-1939)
ШАРДАКОВ Михаил Николаевич (1895-1961)
ШИФ Жозефина Ильинична (1904-1978)
ШТЕРН Вильям (1871-1938)
ЩЕЛОВАНОВ Николай Матвеевич (1892-1981)
ЭЛЬКОНИН Даниил Борисович (1904-1984)

10.1. Теории, концепции и методология психологии развития

БАСОВ Михаил Яковлевич (1892-1931)
БОУЛБИ Джон (1907-1990)
БЮЛЕР Карл (1879-1963)
БЮЛЕР Шарлотта (1893-1974)
ВАЙТИНГ Беатрис Блис (р. 1914)
ВАЛЛОН Анри (1879-1962)
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988)
ГЕЗЕЛЛ Арнольд Люциус (1880-1961)
ГРООС Карл (1861-1946)
ЖЕБРОВСКА Мария (1902-1978)
ЗАЛКИНД Арон Борисович (1886-1936)
ЗАПОРОЖЕЦ Александр Владимирович (1905-1981)
ЗИГЛЕР Эдвард (р. 1930)
КАЛМЫКОВА Зинаида Ильинична (1914-1993)
КЛАПАРЕД Эдуард (1873-1940)
КОН Игорь Семенович (р. 1928)
КОФФКА Курт (1886-1941)
ЛЮБЛИНСКАЯ Анна Александровна (1903-1983)
МЕНЧИНСКАЯ Наталья Александровна (1905-1984)
МУХИНА Валерия Сергеевна (р. 1935)
ПАНОВ Виктор Иванович (р. 1945 г.)
РАДИЩЕВ Александр Николаевич (1749-1802)
СИКОРСКИЙ Иван Алексеевич (1842-1919)
СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)
СЛОБОДЧИКОВ Виктор Иванович (р. 1944)
СОХИН Феликс Алексеевич (1928-1989)
СПИТЦ Рене Арпад (1887-1974)
ТОЛСТЫХ Александр Валентинович (1953-1997)
ФЕЛЬДШТЕЙН Давид Иосифович (р. 1929)
ХОЛЛ Грэнвилл Стэнли (1844-1924)
ХОЛЛИНГВОРТ Лета Стеттер (1886-1939)
ШТЕРН Вильям (1871-1938)
ЩЕЛОВАНОВ Николай Матвеевич (1892-1981)

10.1.1. *Онтогенез (индивидуальное развитие человека) как эпигенез (цепь последовательных новообразований)*

РАДИЩЕВ Александр Николаевич (1749-1802)

10.1.2. *Создание института детской психологии. Первые систематические исследования развития ребенка первых лет жизни*

СИКОРСКИЙ Иван Алексеевич (1842-1919)

10.1.3. *Эволюционные идеи в психологии как основание необходимости изучения детского развития. Теория рекапитуляции*

ХОЛЛ Грэнвилл Стэнли (1844-1924)

10.1.4. *Психическое развитие ребёнка*

ШТЕРН Вильям (1871-1938)

БЮЛЕР Шарлотта (1893-1974)

10.1.5. *Предмет теоретической детской психологии — исследование законов психической жизни и этапов психического развития детей*

КЛАПАРЕД Эдуард (1873-1940)

10.1.6. *Онтогенез развития психики и личности ребёнка*

ВАЛЛОН Анри (1879-1962)

10.1.7. *Проблемы развития детской психики*

БЮЛЕР Карл (1879-1963)

10.1.8. *Нормативное изучение процессов развития детей*

ГЕЗЕЛЛ Арнольд Люциус (1880-1961)

10.1.9. *Антропологический принцип в психологии развития*

ХОЛЛ И Н ГВОРТ Лета Стеттер (1886-1939)

СЛОБОДЧИКОВ Виктор Иванович (р. 1944)

10.1.10. *Связь гештальтпсихологии с психологией развития и воспитания ребёнка*

КОФФКА Курт (1886-1941)

10.1.11. *Диагностика и коррекция психического развития*

ЗАЛКИНД Арон Борисович (1886-1936)

КАЛМЫКОВА Зинаида Ильинична (1914-1993)

10.1.12. *Теория психоаналитического понимания процесса развития (аффективное развитие психики ребенка предшествует перцептивному и когнитивному). Последствия для созревания и развития ребенка ранней разлуки с матерью (эффект «госпитализма», «депрессия зависимости»)*

СПИТЦ Рене Арпад (1887-1974)

10.1.13. *Движущие силы психического развития*

БАСОВ Михаил Яковлевич (1892-1931)

10.1.14. *Психология и рефлексология развития*

ЩЕЛОВАНОВ Николай Матвеевич (1892-1981)

10.1.15. *Генетический подход в психологии развития*

ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)

ГРООС Карл (1861-1946)

10.1.16. *Концепция зоны ближайшего развития*

ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)

ЗАПОРОЖЕЦ Александр Владимирович (1905-1981)

10.1.17. *Актуальные проблемы возрастной психологии*

ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988)

10.1.18. *Психическое развитие детей и молодёжи*

ЖЕБРОВСКА Мария (1902-1978)

10.1.19. *Общие закономерности психического развития детей дошкольного возраста*

ЛЮБЛИНСКАЯ Анна Александровна (1903-1983)

10.1.20. *Закономерности развития психики ребёнка*

МЕНЧИНСКАЯ Наталья Александровна (1905-1984)

10.1.21. *Влияние разлуки с матерью на развитие ребёнка*

БОУЛБИ Джон (1907-1990)

10.1.22. *Концепция формирования детской самооценки в зависимости от ожиданий и отношений родителей*

СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)

10.1.23. *Одна из создательниц психологической антропологии. Концепция о контекстуальных переменных культуры, влияющих на человеческое развитие*

ВАЙТИНГ Беатрис Блис (р. 1914)

10.1.24. *Концепция развития личности в онтогенезе*

ФЕЛЬДШТЕЙН Давид Иосифович (р. 1929)

10.1.25. *Концепция речевого и лингвистического развития ребёнка*

СОХИН Феликс Алексеевич (1928-1989)

10.1.26. *Этнография детства*

КОН Игорь Семенович (р. 1928)

10.1.27. *Детское нормальное и девиантное развитие. Психопатология развития*

ЗИГЛЕР Эдвард (р. 1930)

10.1.28. *Теория исторического и онтогенетического развития структурных звеньев самосознания детей*

МУХИНА Валерия Сергеевна (р. 1935)

10.1.29. *Интегральная периодизация общего психического развития*

СЛОБОДЧИКОВ Виктор Иванович (р. 1944)

10.1.30. *Экопсихологические особенности развития детей в образовательной среде*

ПАНОВ Виктор Иванович (р. 1945 г.)

10.1.31. *Проблемы возраста человека и его принадлежности к определенному поколению в контексте развития личности*

ТОЛСТЫХ Александр Валентинович (1953—1997)

10.2. Сравнительная психология (этология) — отрасль психологии, изучающая сходство и различие в поведении и психике животных и человека, а также их эволюцию в процессе антропогенеза

БОУЛБИ Джон (1907—1990)

ВЕРНЕР Хайнц (1890-1964)

ГАРДНЕР Беатрис (р. 1933)

ЙЕРКС Роберт Мирнс (1876-1956)

КАРУС Карл Густав (1789-1869)

КАФКА Густав (1883-1953)

КЕЛЕР Вольфганг (1887-1967)

ЛАДЫГИНА-КОТС Надежда Николаевна (1889-1963)

ТИХ Нина Александровна (1905-1983)

УОТСОН Джон Бродес (1878-1958)

ЩЕЛОВАНОВ Николай Матвеевич (1892-1981)

10.2.1. *Сравнительная психология или история развития души на различных ступенях животного мира*

КАРУС Карл Густав (1789-1869)

10.2.2. *Один из основателей сравнительной психологии (психобиологии). Дарвинистский подход к сравнению интеллектуального развития шимпанзе и ребёнка. Закономерности поведения приматов. Закон Йеркса-Додсона*

ЙЕРКС Роберт Мирнс (1876-1956)

10.2.3. *Введение в сравнительную психологию*

УОТСОН Джон Бродес (1878-1958)

10.2.4. *Справочник по сравнительной психологии*

КАФКА Густав (1883-1953)

10.2.5. *Один из основателей сравнительной психологии и гештальтпсихологии. Исследование интеллекта человекообразных обезьян. Закон транспозиции (инсайт в научении). Доказательство в опытах над животными роли инсайта в организации поведения («ага-феномен»)*

КЕЛЕР Вольфганг (1887-1967)

10.2.6. *Развитие психики в процессе эволюции организмов. Качественное отличие психических процессов ребёнка и шимпанзе*

ЛАДЫГИНА-КОТС Надежда Николаевна (1889-1963)

10.2.7. *Один из основателей сравнительной психологии. Развитие концепции, согласно которой общество лишь частный фактор, провоцирующий развертывание изначально присущих ребенку имманентных (внутренних) психологических структур (ортогенетический закон развития всех форм жизни)*

ВЕРНЕР Хайнц (1890-1964)

10.2.8. *Проблемы сравнительной психологии человека и животных*

ЩЕЛОВАНОВ Николай Матвеевич (1892-1981)

10.2.9. *Сравнительное исследование развития психики и поведения человека и животных в фило- и онтогенезе*

ТИХ Нина Александровна (1905—1983)

10.2.10. *Идеи этологии в понимании эмоционального развития человека*

БОУЛБИ Джон (1907-1990)

10.2.11. *Сравнительный анализ интеллектуального развития шимпанзе и детей. Обучение шимпанзе «Вошу» языку жестов*

ГАРДНЕР Беатрис (р. 1933)

10.3. Психология возрастного развития - раздел психологии, изучающий развитие психики человека и ее особенности на различных возрастных этапах

АГАЕВ Шовги (1925-1975)

АНСОН Карл Карлович (1887-1966)

БЕРИНГЕР Курт (1893-1949)

БЕЗРУКИХ Марьям Моисеевна (р. 1945)

ВАЛЛОН Анри (1879-1962)

ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)

ГЕЗЕЛЛ Арнольд Люциус (1880-1961)

ГИЛЛИГЕН Керол (р. 1936)

ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930—1998)

ДУБРОВИНА Ирина Владимировна (р. 1935)

ЗАЛКИНД Арон Борисович (1886—1936)

ЗЕНЬКОВСКИЙ Василий Васильевич (1881-1962)

КЛАПАРЕД Эдуард (1873-1940)

КОЛОМИНСКИЙ Яков Львович (р. 1934)

ЛИСИНА Мая Ивановна (1929-1983)

МУХИНА Валерия Сергеевна (р. 1935)

ПРЕЙЕР Вильгельм Тьерри (1841-1897)

РУБИНШТЕЙН Моисей Матвеевич (1878-1953)

РЫБНИКОВ Николай Александрович (1880-1961)

СИКОРСКИЙ Иван Алексеевич (1842-1919)

СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)

СЛОБОДЧИКОВ Виктор Иванович (р. 1944)

СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894—1980)

СОБКИН Владимир Самуилович (р. 1948)

ТАЛЫЗИНА Нина Федоровна (р. 1923)

ХОЛЛ Грэнвилл Стэнли (1844-1924)

ЩЕЛОВАНОВ Николай Матвеевич (1892—1981)

ЭЛЬКОНИН Даниил Борисович (1904-1984)

10.3.1. *Развитие ребёнка раннего возраста (до 3-х лет)*

ПРЕЙЕР Вильгельм Тьерри (1841-1897)

СИКОРСКИЙ Иван Алексеевич (1842-1919)

ЩЕЛОВАНОВ Николай Матвеевич (1892-1981)

10.3.2. *Генетическая заданность стадий развития ребенка. Закон рекапитуляции*

ХОЛЛ Грэнвилл Стэнли (1844-1924)

10.3.3. *Предмет прикладной детской психологии — диагностика психического развития и методы обучения и воспитания детей*

КЛАПАРЕД Эдуард (1873-1940)

10.3.4. *Концепция возрастного развития как единого процесса. Обоснование необходимости создания единой цельной системы образования, охватывающей все возрастные группы*

РУБИНШТЕЙН Моисей Матвеевич (1878-1953)

10.3.5. *Расстройство психомоторного и двигательного развития ребёнка*

ВАЛЛОН Анри (1879-1962)

10.3.6. *Исследование развития детей от рождения до 18 лет*

ГЕЗЕЛЛ Арнольд Люциус (1880-1961)

10.3.7. *Характеристика возрастного развития детей на основе анализа языкового развития, игровой деятельности и жизненных устремлений*

РЫБНИКОВ Николай Александрович (1880-1961)

10.3.8. *Периодизация возрастного развития детей на основе иерархической структуры человеческой личности (тело — душа — дух)*

ЗЕНЬКОВСКИЙ Василий Васильевич (1881-1962)

10.3.9. *Кризисный характер подросткового возраста. Преодоление феномена отверженности*

ЗАЛКИНД Арон Борисович (1886-1936)

10.3.10. *Особенности психологии подросткового и юношеского возраста*

АНСОН Карл Карлович (1887-1966)

10.3.11. *Кризис 3-х лет как достижение ребёнком эмансипации от социального окружения*

БЕРИНГЕР Курт (1893-1949)

10.3.12. *Обобщенная характеристика развития детей разных возрастных периодов*

СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894—1980)

10.3.13. *Кризисы возрастного развития*

ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)

10.3.14. *Концепция о строении ведущих деятельностей у детей в дошкольный и школьный период*

ЭЛЬКОНИН Даниил Борисович (1904-1984)

10.3.15. *Концепция периодизации детских возрастов*

ЭЛЬКОНИН Даниил Борисович (1904-1984)

10.3.16. *Психология старения*

СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)

- 10.3.17. *Возрастные особенности усвоения знаний шестилетними детьми*
ТАЛЫЗИНА Нина Федоровна (р. 1923)
- 10.3.18. *Вопросы детской психологии*
АГАЕВ Шовги (1925-1975)
- 10.3.19. *Периодизация возрастного развития. Генезис форм общения у детей*
ЛИСИНА Мая Ивановна (1929-1983)
- 10.3.20. *Возрастные особенности и возможности развития мышления младших школьников, формы и способы организации их обучения*
ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930-1998)
- 10.3.21. *Психология детей шестилетнего возраста*
КОЛОМИНСКИЙ Яков Львович (р. 1934)
- 10.3.22. *Концепция психического развития детей раннего и дошкольного возраста*
МУХИНА Валерия Сергеевна (р. 1935)
- 10.3.23. *Особенности обучения и психического развития школьников 13—17 лет*
ДУБРОВИНА Ирина Владимировна (р. 1935)
- 10.3.24. *Подростковый кризис у девочек*
ГИЛЛИГЕН Керол (р. 1936)
- 10.3.25. *Категория возраста в психологии и педагогике развития*
СЛОБОДЧИКОВ Виктор Иванович (р. 1944)
- 10.3.26. *Возрастные и индивидуальные особенности развития и формирования познавательных функций у детей дошкольного и младшего школьного возраста*
БЕЗРУКИХ Марьям Мойсеевна (р. 1945)
- 10.3.27. *Динамика ценностных ориентации в старшем школьном возрасте*
СОБКИН Владимир Самуилович (р. 1948)
- 10.3.28. *Возрасты жизни человека*
ТОЛСТЫХ Александр Валентинович (1953-1997)

10.4. Психология интеллектуального развития - исследование развития общей способности к познанию и эффективному решению проблем

- ВЕН ГЕР Леонид Абрамович (1925-1992)
ГЕЗЕЛЛ Арнольд Л юциус (1880—1961)
ДБЯЧЕНКО Ольга Михайловна (1948-1998)
ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
ЛЮБЛИНСКАЯ Анна Александровна (1903—1983)
МЕЙМАН Эрнст (1862-1915)
П ИАЖЕ Жан (1896-1980)
РЫБНИКОВ Николай Александрович (1880-1961)
СКРИПЧЕНКО Александр Васильевич (р. 1921)
СОХИН Феликс Алексеевич (1928—1989)
УШАКОВА Татьяна Николаевна (р. 1930 г.)
ЭЛЬКОНИН Даниил Борисович (1904-1984)
- 10.4.1. *Периодизация интеллектуального развития*
МЕЙМАН Эрнст (1862-1915)
- 10.4.2. *Роль языка и речи в психическом развитии ребёнка*
РЫБНИКОВ Николай Александрович (1880-1961)
ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
ЭЛЬКОНИН Даниил Борисович (1904-1984)
СОХИН Феликс Алексеевич (1928—1989)
УШАКОВА Татьяна Николаевна (р. 1930)
- 10.4.3. *Генетический и психометрический подходы к проблеме умственной отсталости*
ГЕЗЕЛЛ Арнольд Люциус (1880—1961)
- 10.4.4. *Теория стадий развития интеллекта*
ПИАЖЕ Жан (1896-1980)
- 10.4.5. *Логитюдное исследование динамики умственного развития школьников 1—4-го классов*
СКРИПЧЕНКО Александр Васильевич (р. 1921)
- 10.4.6. *Развитие перцептивных действий ребёнка и его познавательных способностей*
ВЕНГЕР Леонид Абрамович (1925-1992)
- 10.4.7. *Концепция лингвистического развития ребёнка*
СОХИН Феликс Алексеевич (1928—1989)
- 10.4.8. *Развитие воображения дошкольника*
ДБЯЧЕНКО Ольга Михайловна (1948-1998)

10.5. Когнитивизм в психологии развития - анализ психических явлений в психологии развития как явлений познавательных, которые могут быть описаны в терминах логики познания и процессов переработки информации

- БИНЭ Альфред (1857-1911)
ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930-1998)
ЗАПОРОЖЕЦ Александр Владимирович (1905-1981)
ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
КАЛМЫКОВА Зинаида Ильинична (1914-1993)
КЛАПАРЕД Эдуард (1873-1940)
КОЛЬБЕРГ Лоренс (1927-1987)
КОСТЮК Григорий Силович (1899-1982)
ЛЮБЛИНСКАЯ Анна Александровна (1903-1983)
НАТАДЗЕ Реваз Григорьевич (1903-1984)
ПОДДЪЯКОВ Николай Николаевич (р. 1929)
ШАРДАКОВ Михаил Николаевич (1895-1961)
ШИФ Жозефина Ильинична (1904-1978)
- 10.5.1. *Индивидуальное развитие — различия в индивидуальном и когнитивном стилях*
БИНЭ Альфред (1857-1911)
- 10.5.2. *Изучение мышления и этапов его развития у детей. Синкретизм детского мышления. Критика биогенетического закона Г. С. Холла*
КЛАПАРЕД Эдуард (1873-1940)
- 10.5.3. *Отожествление мышления и психического развития*
КЛАПАРЕД Эдуард (1873-1940)
ПИАЖЕ Жан (1896-1980)
- 10.5.4. *Развитие мышления учащихся*
ШАРДАКОВ Михаил Николаевич (1895-1961)
ЛЮБЛИНСКАЯ Анна Александровна (1903-1983)
КАЛМЫКОВА Зинаида Ильинична (1914-1993)
ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930-1998)
- 10.5.5. *Психология развития мышления и речи школьников*
КОСТЮК Григорий Силович (1899-1982)
- 10.5.6. *Развитие научных понятий у школьников*
ШИФ Жозефина Ильинична (1904-1978)
- 10.5.7. *Исследование процесса формирования понятий у учащихся 7—17 летнего возраста*
НАТАДЗЕ Реваз Григорьевич (1903-1984)
- 10.5.8. *Разработка принципов генетико-моделирующего эксперимента, направленного на психическое развитие младших школьников*
ЭЛЬКОНИН Даниил Борисович (1904-1984)
ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930-1998)
- 10.5.9. *Проблема развития восприятия и мышления дошкольников. Онтогенез восприятия. Восприятие и действие*
ЗАПОРОЖЕЦ Александр Владимирович (1905-1981)
ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
- 10.5.10. *Деятельностный подход к психодиагностике когнитивной сферы и интеллектуальных способностей учащихся*
ТАЛЫЗИНА Нина Федоровна (р. 1923)
- 10.5.11. *Один из основателей теории когнитивизма. Исходил из того, что в психическом развитии детей с познавательными процессами связано не только формирование знаний об окружающем мире, но и нравственное, эмоциональное развитие, а также половая идентификация*
КОЛЬБЕРГ Лоренс (1927-1987)
- 10.5.12. *Концепция развития познавательной сферы ребёнка*
ПОДДЪЯКОВ Николай Николаевич (р. 1929)
- 10.6. Генетическая и эволюционная эпистемология** - исследование психологических механизмов обуславливающих структуру знания и ее развитие
- БОЛДУИН Джеймс Марк (1861-1934)
ЛОКК Джон (1632-1704)
ЛОРЕНЦ Конрад (1903-1989)
ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич (1870-1965)
ПИАЖЕ Жан (1896-1980)

- РУБЦОВ Виталий Владимирович (р. 1948)
- 10.6.1. *Человеческое разумение и пользование разумом*
ЛОКК Джон (1632-1704)
- 10.6.2. *Теория генетической эпистемологии. Генетическая логика*
БОЛДУИН Джеймс Марк (1861-1934)
- 10.6.3. *Генетическая эпистемология*
ПИАЖЕ Жан (1896-1980)
- 10.6.4. *Эволюционная эпистемология*
ЛОРЕНЦ Конрад (1903-1989)
ЛОССКИЙ Николай Онуфриев. (1870-1965)
- 10.6.5. *Генетико-моделирующий метод изучения генеза учебно-познавательных действий*
РУБЦОВ Виталий Владимирович (р. 1948)
- 10.7. Психология развивающихся игр**
БОЛДУИН Джеймс Марк (1861-1934)
ГРООС Карл (1861-1946)
ЗЕЙЛИГЕР-РУБИНШТЕЙН Евгения Иосифовна (1890-1969)
КЛАПАРЕД Эдуард (1873-1940)
ФАБРИ Курт Эрнестович (1923-1990)
ХОЛЛ Грэнвилл Стэнли (1844-1924)
ЭЛЬКОНИН Даниил Борисович (1904-1984)
ШТЕРН Вильям (1871-1938)
- 10.7.1. *Игра как способ проживания ребенком основных стадий развития человечества в филогенезе*
ХОЛЛ Грэнвилл Стэнли (1844-1924)
- 10.7.2. *Теория игры. Игра возникает из-за недостаточности врожденных механизмов приспособления к окружающей среде. Игра как катарсис (душевное очищение)*
ГРООС Карл (1861-1946)
- 10.7.3. *Социальная роль игры*
БОЛДУИН Джеймс Марк (1861-1934)
ШТЕРН Вильям (1871-1938)
- 10.7.4. *Игра как универсальный механизм развития общих и специальных психических функций*
КЛАПАРЕД Эдуард (1873-1940)
- 10.7.5. *Структурный анализ и внутренние механизмы детской игры*
ЗЕЙЛИГЕР-РУБИНШТЕЙН Евгения Иосифовна (1890—1969)
- 10.7.6. *Психология и теория игры*
ЭЛЬКОНИН Даниил Борисович (1904-1984)
- 10.7.7. *Игры животных и игры людей (сравнительно-психологические аспекты)*
ФАБРИ Курт Эрнестович (1923-1990)
- 10.8. Методы психологии возрастного развития**
БАСОВ Михаил Яковлевич (1892-1931)
ВАЛЛОН Анри (1879-1962)
ВЕНГЕР Леонид Абрамович (1925-1992)
ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988)
ГЕЗЕЛЛ Арнольд Люциус (1880-1961)
ГУДИНАФ Флоренс Лаура (1886-1959)
ГУРЕВИЧ Константин Маркович (р. 1906)
ДЬЯЧЕНКО Ольга Михайловна (1948-1998)
КЛАПАРЕД Эдуард (1873-1940)
ЛАДЫГИНА-КОТС Надежда Николаевна (1889-1963)
МЕНЧИНСКАЯ Наталья Александровна (1905-1984)
МУХИНА Валерия Сергеевна (р. 1935)
ПРЕЙЕР Вильгельм Тьерри (1841-1897)
РЫБНИКОВ Николай Александрович (1880-1961)
СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)
СЛОБОДЧИКОВ Виктор Иванович (р. 1944)
СПИТЦ Рене Арпад (1887-1974)
ЩЕЛОВАНОВ Николай Матвеевич (1892-1981)
- 10.8.1. *Метод объективного (прямого) наблюдения*
ПРЕЙЕР Вильгельм Тьерри (1841-1897)
СПИТЦ Рене Арпад (1887-1974)

- БАСОВ Михаил Яковлевич (1892—1931)
ЩЕЛОВАНОВ Николай Матвеевич (1892-1981)
- 10.8.2. *Метод монографического описания (дневниковый метод)*
ПРЕЙЕР Вильгельм Тьерри (1841-1897)
- 10.8.3. *Диагностика психического развития и методы обучения и воспитания детей*
КЛАПАРЕД Эдуард (1873-1940)
- 10.8.4. *Сравнительный метод исследования задержек в развитии ребёнка*
ВАЛЛОН Анри (1879-1962)
- 10.8.5. *Лонгитюдный метод. Фото, киносъёмка. Близнецовый метод*
ГЕЗЕЛЛ Арнольд Люциус (1880-1961)
МУХИНА Валерия Сергеевна (р. 1935)
- 10.8.6. *Биографический метод*
РЫБНИКОВ Николай Александрович (1880—1961)
СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)
- 10.8.7. *Методика «нарисуй человека»*
ГУДИНАФ Флоренс Лаура (1886-1959)
- 10.8.8. *Тестовые методики измерения умственного развития детей*
ЛАДЫГИНА-КОТС Надежда Николаевна (1889-1963)
МЕНЧИНСКАЯ Наталья Александровна (1905-1984)
ГУРЕВИЧ Константин Маркович (р. 1906)
ДЬЯЧЕНКО Ольга Михайловна (1948-1998)
- 10.8.9. *Метод «выбора на образцы» в исследовании интеллекта приматов*
ЛАДЫГИНА-КОТС Надежда Николаевна (1889-1963)
- 10.8.10. *Принципы дифференциальной диагностики умственного развития ребенка*
ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988)
- 10.8.11. *Диагностика умственного развития дошкольников*
ВЕНГЕР Леонид Абрамович (1925-1992)
- 10.8.12. *Теория и диагностика психического развития*
СЛОБОДЧИКОВ Виктор Иванович (р. 1944)

11. Педагогическая психология - отрасль психологии, изучающая: 1) закономерности процесса усвоения индивидом социального опыта в условиях разного типа учебно-воспитательной деятельности, 2) взаимосвязи обучения и развития личности, 3) теоретические и методологические проблемы организации образования, 4) методы, приемы и технологии обучения, 5) профессиональную подготовку педагогов

- АЛЕКСЕЕВ Никита Глебович (1932-2003)
АМОНАШВИЛИ Шалва Александрович (1931)
АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907-1972)
АРИСТОТЕЛЬ (384-ОК.322 г. до н.э.)
АСМОЛОВ Александр Григорьевич (р. 1949)
АТКИНСОН Ричард Чэтэм (р. 1929)
БАНДУРА Альберт (1925-1988)
БАХТИН Михаил Михайлович (1895-1975)
БЕЙТСОН Грегори (1904-1980)
БЕРДЯЕВ Николай Александрович (1874—1948)
БЕРНШТЕЙН Михаил Семенович (1894-1975)
БЕХТЕРЕВ Владимир Михайлович (1857-1927)
БЛОНСКИЙ Павел Петрович (1884—1941)
БОДАЛЕВ Алексей Александрович (р. 1923)
БОЖОВИЧ Лидия Ильинична (1908-1981)
БОЛДУИН Джеймс Марк (1861-1934)
ВАГНЕР Владимир Александрович (1849—1934)
ВАСИЛЕЙСКИЙ Серафим Михайлович (1888-1961)
ВЕДЕНОВ Александр Васильевич (1901—1970)
ВЕРБИЦКИЙ Андрей Александрович (р. 1941)
ВЛАДИСЛАВЛЕВ Михаил Иванович (1840-1890)
ВЛАСОВА Татьяна Александровна (1905—1986)
ВУДВОРТС Роберт С. (1869-1962)
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988)
ГЕРБАРТ Иоганн Фридрих (1776-1841)

ГЕРЦЕН Александр Иванович (1812—1870)
ГИБСОН Джеймс Джером (1904-1979)
ГИБСОН Элеанор Джек (р. 1910)
ГРАНИК Генриэтта Григорьевна (р. 1928)
ГРОТ Николай Яковлевич (1852-1899)
ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930-1998)
ДОЛЛАРД Джон (1900-1980)
ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955-2001)
ДУБРОВИНА Ирина Владимировна (р. 1935)
ДУНКЕР Карл (1903-1940)
ДЬЮИ Джон (1859-1952)
ДЬЯЧЕНКО Ольга Михайловна (1948-1998)
ЕРЕСЬ Елена Павловна (1904-1985)
ЖАРИКБАЕВ Кубигул Бозаевич (р. 1929)
ЖДАН Антонина Николаевна (р. 1934)
ЖУЙКОВ Сергей Фёдорович (1911—1993)
ЗАЛКИНДАрон Борисович (1886-1936)
ЗАНКОВ Леонид Владимирович (1901-1977)
ЗЕЛИГЕР-РУБИНШТЕЙН Евгения Иосифовна (1890-1969)
ЗЕНЬКОВСКИЙ Василий Васильевич (1881-1962)
ЗИГЛЕР Эдвард (р. 1930)
ЗИМНЯЯ Ирина Александровна (р. 1931)
ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
ЗИНЧЕНКО Петр Иванович (1903-1969)
КАВЕЛИН Константин Дмитриевич (1828-1885)
КАЛМЫКОВА Зинаида Ильинична (1914-1993)
КАНТ Иммануил (1724-1804)
КАПТЕРЕВ Петр Федорович (1849—1922)
КЁЛЕР Вольфганг (1887-1967)
КЛАПАРЕД Эдуард (1873-1940)
КОЛЬБЕРГ Лоренс (1927-1987)
КОН Игорь Семенович (р. 1928)
КОРНИЛОВ Константин Николаевич (1879-1957)
КОТОВА Изабелла Борисовна (р. 1939)
КРАЧФИЛД Ричард (1912-1977)
КРУТЕЦКИЙ Вадим Андреевич (1917-1991)
КУДРЯВЦЕВ Товий Васильевич (1928-1987)
КУЗЬМИНА Нина Васильевна (р. 1923)
КУЛЮТКИН Ювеналий Николаевич (р. 1932)
КЭМПБЕЛЛ Дональд Томас (р. 1916)
ЛАЗАРЕВ Валерий Семенович (р. 1947)
ЛАНГЕ Николай Николаевич (1858-1921)
ЛЕВИНА Роза Евгеньевна (р. 1908)
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Алексеевич (1936—2004)
ЛИСИНА Мая Ивановна (1929-1983)
ЛОМОВ Борис Федорович (1927-1989)
ЛОРЕНЦ Конрад (1903-1989)
ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич (1870-1965)
ЛУБОВСКИЙ Владимир Иванович (р. 1923)
ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
ЛЮБЛИНСКАЯ Анна Александровна (1903-1983)
ЛЯУДИС Валентина Яковлевна (р. 1932)
МАКАРЕНКО Антон Семенович (1888-1939)
МАЛОФЕЕВ Николай Николаевич (р. 1948)
МЕЙМАН Эрнст (1862-1915)
МАТЮШКИН Алексей Михайлович (р. 1927)
МЕНЧИНСКАЯ Наталья Александровна (1905-1984)
МЕЩЕРЯКОВ Александр Иванович (1923-1974)
МОРОЗОВА Наталья Григорьевна (р. 1906)
НАЙССЕР Ульрих (р. 1928)
НАТАДЗЕ Реваз Григорьевич (1903-1984)
НЕМЕНСКИЙ Борис Михайлович (р. 1922)
НЕЧАЕВ Александр Петрович (1870-1948)
НЕЧАЕВ Николай Николаевич (р. 1946)

ПАТАКИ Ференц (р. 1928)
ПЕВЗНЕР Мария Семеновна (1901 — 1989)
ПЕТРОВСКАЯ Лариса Андреевна (р. 1937)
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
ПИНСКИЙ Борис Израелевич (1909-1982)
ПИРЬОВГенчо Дмитриев (р. 1901)
ПОЛАНИ Мишель (1891-1976)
ПРИСТЛИ Джозеф (1733-1804)
ПРОКОЛИЕНКО Людмила Никитична (1937—1989)
ПРОСЕЦКИЙ Павел Алексеевич (1913—1997)
РАМУЛЬ Константин (1879-1975)
РЕАН Артур Александрович (р. 1957)
РЕШЕТОВА Зоя Алексеевна (р. 1918)
РОССОЛИМО Григорий Иванович (1860-1928)
РОТТЕР Джулиан Б. (р. 1916)
РУБИНШТЕЙН Моисей Матвеевич (1878-1953)
РУБЦОВ Виталий Владимирович (р. 1948)
РУССО Жан-Жак (1712-1778)
СЕРЕДА Григорий Кузьмич (1925-1995)
СИКОРСКИЙ Иван Алексеевич (1842-1919)
СИМОН Теодор (1873-1961)
СЕНИЦА Иван Емельянович (1910-1976)
СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)
СКИНЯЕР Беррес Фредерик (1904—1990)
СКОРОХОДОВА Ольга Ивановна (1911-1982)
СКРИПЧЕНКО Александр Васильевич (р. 1921)
СЛОБОДЧИКОВ Виктор Иванович (р. 1944)
СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894—1980)
СОБКИН Владимир Самуилович (р. 1948)
СОКОЛОВ Евгений Николаевич (р. 1920)
СОКОЛЯНСКИЙ Иван Афанасьевич (1889-1960)
СОЛНЦЕВА Людмила Ивановна (р. 1927 г.)
СОЛОВЬЕВ Иван Михайлович (1902-1986)
СПЕНС Кеннет Вортенби (1907-1967)
СПИНОЗА Бенедикт(1632-1677)
СТРАХОВ Иван Владимирович (1905-1985)
СУХОМЛИНСКИЙ Василий Александрович (1918-1970.)
ТАЛЫЗИНА Нина Федоровна (р. 1923)
ТИКТИНСКИЙ-ШКЛОВСКИЙ Виктор Маркович (р. 1928)
ТИНБЕРГЕН Николас (1907-1988)
ТОЛМЕН Эдуард Чейс (1886-1959)
ТОЛСТЫХ Александр Валентинович (1953-1997)
ТОРН ДАЙ К Эдуард Ли (1874-1949)
УОТСОН Джон Бродес (1878-1958)
УШИНСКИЙ Константин Дмитриевич (1824-1870)
ФАРБЕР Дебора Ароновна (р. 1924)
ФЕЛЬДШТЕЙН Давид Иосифович (р. 1929)
ФИЛОНОВ Лев Борисович (р. 1925)
ФЛЮГЕЛЬДжон Карл (1884-1955)
ФОРТУНАТОВ Григорий Алексеевич (1880-1972)
ХОЛЛ Грэнвилл Стэнли (1844-1924)
ЧЕЛПАНОВ Георгий Иванович (1862-1936)
ЧХАРТИШВИЛИ Шалва Ноевич (1910-1979)
ШАДРИКОВ Владимир Дмитриевич (р. 1939)
ШАКУРОВ Рафаил Хайрулович (р. 1930)
ШАРДАКОВ Михаил Николаевич (1895-1961)
ШЕХТЕР Марк Семенович (р. 1929)
ШИФ Жозефина Ильинична (1904—1978)
ШПРАНГЕР Эдуард (1882-1963)
ШТАЙНЕР Рудольф (1861-1925)
ЩЕДРОВИЦКИЙ Георгий Петрович (1929-1994)
ЩЕЛОВАНОВ Николай Матвеевич (1892-1981)
ШЕРБАЛев Владимирович (1880—1944)

ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)
ЭЛЬКОНИН Даниил Борисович (1904-1984)
ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
ЯРМОЛЕНКО Августа Викторовна (1900—1972)
ЯСПЕРС Карл (1883-1969)

11.1. Психология образования - раздел педагогической психологии, включающий разработку образовательных программ, исследование теоретического и концептуального содержания образования, методы и средства обучения, реализующие задачи и ценности образования, как элемента культуры общества

АСМОЛОВ Александр Григорьевич (р. 1949)
ВЕРБИЦКИЙ Андрей Александрович (р. 1941)
ГЕРЦЕН Александр Иванович (1812-1870)
ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930-1998)
ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955-2001)
ДУБРОВИНА Ирина Владимировна (р. 1935)
ДЪЯЧЕНКО Ольга Михайловна (1948-1998)
ЗИГЛЕР Эдвард (р. 1930)
ЗИМНЯЯ Ирина Александровна (р. 1931)
ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
КЛАПАРЕД Эдуард (1873-1940)
КОТОВА Изабелла Борисовна (р. 1939)
КУЗЬМИНА Нина Васильевна (р. 1923)
ЛАЗАРЕВ Валерий Семенович (р. 1947)
ЛАНГЕ Николай Николаевич (1858—1921)
ЛОМОВ Борис Федорович (1927-1989)
ЛЮБЛИНСКАЯ Анна Александровна (1903-1983)
ЛЯУДИС Валентина Яковлевна (р. 1932)
МАЛОФЕЕВ Николай Николаевич (р. 1948)
НЕМЕНСКИЙ Борис Михайлович (р. 1922)
НЕЧАЕВ Александр Петрович (1870-1948)
НЕЧАЕВ Николай Николаевич (р. 1946)
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
ПРОСЕЦКИЙ Павел Алексеевич (1913-1997)
РЕАН Артур Александрович (р. 1957)
РУБЦОВ Виталий Владимирович (р. 1948)
СЛОБОДЧИКОВ Виктор Иванович (р. 1944)
СОБКИН Владимир Самуилович (р. 1948)
ТАЛЫЗИНА Нина Федоровна (р. 1923)
ЧЕЛПАНОВ Георгий Иванович (1862-1936)
ШАДРИКОВ Владимир Дмитриевич (р. 1939)
ШАКУРОВ Рафаил Хайрулович (р. 1930)
ЩЕДРОВИЦКИЙ Георгий Петрович (1929-1994)

11.1.1. Организационные структуры в сфере образования

ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955-2001)
ЛОМОВ Борис Федорович (1927-1989)
НЕЧАЕВ Александр Петрович (1870-1948)
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
ЧЕЛПАНОВ Георгий Иванович (1862-1936)

11.1.1.1. Организация Педагогической академии (Санкт-Петербург, 1907)

НЕЧАЕВ Александр Петрович (1870-1948)

11.1.1.2. Организация 1-го (1906) и 2-го (1909) Съездов по педагогической психологии

НЕЧАЕВ Александр Петрович (1870-1948)

//. 1.1.3. Организация в 1914г. первого в России Московского психологического института им. Л.Г. Шукиной (ныне Психологический институт РАО)

ЧЕЛПАНОВ Георгий Иванович (1862-1936)

11.1.1.4. Организация Института психологии в системе АН СССР (Москва, 1972). Ныне Институт психологии РАН.

ЛОМОВ Борис Федорович (1927-1989)

11.1.1.5. Организация Российской академии образования (Москва, 1991)

ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)

11.1.1.6. Создание Института психологии гуманитарных наук РАН

ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955-2001)

11.1.2. Подготовка психологов в системе образования.

ВЕРБИЦКИЙ Андрей Александрович (р.1941)
ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955-2001)
ДУБРОВИНА Ирина Владимировна (р. 1935)
ЛЯУДИС Валентина Яковлевна (р. 1932)
НЕЧАЕВ Александр Петрович (1870-1948)
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
ПРОСЕЦКИЙ Павел Алексеевич (1913-1997)
ШАКУРОВ Рафаил Хайрулович (р. 1930)

11.1.3. Теории, концепции, методологические подходы в психологии образования

АСМОЛОВ Александр Григорьевич (р. 1949)
ВЕРБИЦКИЙ Андрей Александрович (р. 1941)
ГЕРЦЕН Александр Иванович (1812-1870)
ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930-1998)
ЗИГЛЕР Эдвард (р. 1930)
ЗИМНЯЯ Ирина Александровна (р. 1931)
ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
КЛАПАРЕД Эдуард (1873-1940)
КОТОВА Изабелла Борисовна (р. 1939)
КУЗЬМИНА Нина Васильевна (р. 1923)
ЛАЗАРЕВ Валерий Семенович (р. 1947)
ЛАНГЕ Николай Николаевич (1858—1921)
ЛЮБЛИНСКАЯ Анна Александровна (1903-1983)
ЛЯУДИС Валентина Яковлевна (р. 1932)
МАЛОФЕЕВ Николай Николаевич (р. 1948)
ЙЕМЕНСКИЙ Борис Михайлович (р. 1922)
НЕЧАЕВ Александр Петрович (1870-1948)
НЕЧАЕВ Николай Николаевич (р. 1946)
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
РЕАН Артур Александрович (р. 1957)
РУБЦОВ Виталий Владимирович (р. 1948)
СЛОБОДЧИКОВ Виктор Иванович (р. 1944)
СОБКИН Владимир Самуилович (р. 1948)
ШАДРИКОВ Владимир Дмитриевич (р. 1939)
ЩЕДРОВИЦКИЙ Георгий Петрович (1929-1994)

11.1.3.1. Педагогическая концепция воспитания и образования

ГЕРЦЕН Александр Иванович (1812-1870)

11.1.3.2. Проблемы реорганизации народного образования

ЛАНГЕ Николай Николаевич (1858—1921)

11.1.3.3. Стратегия и управление развитием образования

НЕЧАЕВ Александр Петрович (1870—1948)

СЛОБОДЧИКОВ Виктор Иванович (р. 1944)

ЛАЗАРЕВ Валерий Семенович (р. 1947)

11.1.3.4. Инновации в образовании

КЛАПАРЕД Эдуард (1873-1940)

ЛЯУДИС Валентина Яковлевна (р. 1932)

СЛОБОДЧИКОВ Виктор Иванович (р. 1944)

11.1.3.5. Эксперимент по перестройке системы начального образования

ЛЮБЛИНСКАЯ Анна Александровна (1903-1983)

11.1.3.6. Концепция художественного образования

НЕМЕНСКИЙ Борис Михайлович (р. 1922)

11.1.3.7. Акмеологическая концепция непрерывности образования

КУЗЬМИНА Нина Васильевна (р. 1923)

//. 1.3.8. Перестройка системы образования на основе изучения мыслительной деятельности учащихся

ЩЕДРОВИЦКИЙ Георгий Петрович (1929-1994)

ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930—1998)

11.1.3.9. Психологические основы отечественного образования

ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930-1998)

СЛОБОДЧИКОВ Виктор Иванович (р. 1944)

//. 1.3.10. Общее и специальное школьное образование в США

ЗИГЛЕР Эдвард (р. 1930)

//. 1.3.11. Теория социальной работы в контексте общих проблем гуманизации образования

ЗИМНЯЯ Ирина Александровна (р. 1931)

- ЛП 1.3.12. *Аффект и интеллект в образовании*
 ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
- 11.1.3.13. *Психология управления образовательными учреждениями*
 ШПАЛИНСКИЙ Владислав Викторович (1936-2003)
- 11.1.3.14. *Философия образования и образовательной политики*
 ШАДРИКОВ Владимир Дмитриевич (р. 1939)
- 11.1.3.15. *Использование теорий личности в инновационных образовательных технологиях*
 КОТОВА Изабелла Борисовна (р. 1939)
- П. 1.3.16. *Новая образовательная парадигма и контекстное обучение*
 ВЕРБИЦКИЙ Андрей Александрович (р. 1941)
- //. 1.3.17. *Концепция образования взрослых (андрогогика)*
 НЕЧАЕВ Николай Николаевич (р. 1946)
- 11.1.3.18. *Деятельностный подход к формированию целей и содержания педагогического образования*
 ЛАЗАРЕВ Валерий Семенович (р. 1947)
- //. 1.3.19. *Психолого-педагогическое обеспечение информатизации современного образования*
 РУБЦОВ Виталий Владимирович (р. 1948)
- 11.1.3.20. *Развитие системы специального образования в России и за рубежом*
 МАЛОФЕЕВ Николай Николаевич (р. 1948)
- 11.1.3.21. *Социология образования*
 СОБКИН Владимир Самуилович (р. 1948)
- 11.1.3.22. *Гуманизация образования*
 АСМОЛОВ Александр Григорьевич (р. 1949)
- 11.1.3.23. *Модель построения личностно-ориентированного образовательного процесса и личностно-ориентированной дидактики для дошкольного образования*
 ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
- 11.1.3.24. *Психология педагогической деятельности*
 РЕАН Артур Александрович (р. 1957)
- 11.1.4. Концепции образовательных программ**
 ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930-1998)
 ДЬЯЧЕНКО Ольга Михайловна (1948-1998)
 ДУБРОВИНА Ирина Владимировна (р. 1935)
 ЗИГЛЕР Эдвард (р. 1930)
 СЛОБОДЧИКОВ Виктор Иванович (р. 1944)
 ТАЛЫЗИНА Нина Федоровна (р. 1923)
- П. 1.4.1. *Подходы и технологии формирования образовательных программ в вузах на основе разработки модели деятельности специалиста*
 ТАЛЫЗИНА Нина Федоровна (р. 1923)
- 11.1.4.2. *Программа «поддержка на старте» (образовательные и социальные программы поддержки детей из обездоленных семей)*
 ЗИГЛЕР Эдвард (р. 1930)
- 11.1.4.3. *Программа подготовки практических психологов образования.*
 ДУБРОВИНА Ирина Владимировна (р. 1935)
- 11.1.4.4. *Концепция развития общего среднего образования (1988)*
 СЛОБОДЧИКОВ Виктор Иванович (р. 1944)
- 11.1.4.5. *Образовательные программы для развития детей дошкольного возраста*
 ДЬЯЧЕНКО Ольга Михайловна (1948-1998)
- 11.2. Психология обучения и его виды - дидактический раздел педагогической психологии, изучающий совместную целенаправленную деятельность преподавателя и обучаемых, в ходе которой осуществляется преподавание (передача знаний) и их усвоение (обучаемость), и как результат - развитие личности, ее образование и воспитание
 АЛЕКСЕЕВ Никита Глебович (1932-2003)
 АМОНАШВИЛИ Шалва Александрович (р. 1931)
 АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907-1972)
 АТКИНСОН Ричард Чэтэм (р. 1929)
 БАНДУРА Альберт (1925-1988)
 БЕЙТСОН Грегори (1904-1980)
 БЕРНШТЕЙН Михаил Семенович (1894-1975)
 БОЖОВИЧ Лидия Ильинична (1908-1981)
 БОЛДУИН Джеймс Марк (1861-1934)
 ВАГНЕР Владимир Александрович (1849-1934)

- ВЕРБИЦКИЙ Андрей Александрович (р.1941)
 ВУДВОРТС Роберт С. (1869-1962)
 ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988)
 ГЕРБАРТ Иоганн Фридрих (1776-1841)
 ГИБСОН Джеймс Джером (1904-1979)
 ГИБСОН Элеанор Джек (р. 1910)
 ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930-1998)
 ДОЛЛАРД Джон (1900-1980)
 ДУНКЕР Карл (1903-1940)
 ЕРЕСЬ Елена Павловна (1904-1985)
 ЖДАН Антонина Николаевна (р. 1934)
 ЖУЙКОВ Сергей Федорович (1911-1993)
 ЗЕЙЛИГЕР-РУБИНШТЕЙН Евгения Иосифовна (1890-1969)
 ЗИМНЯЯ Ирина Александровна (р. 1931)
 ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
 ЗИНЧЕНКО Петр Иванович (1903-1969)
 КАЛМЫКОВА Зинаида Ильинична (1914-1993)
 КЕЛЕР Вольфганг (1887-1967)
 КРАЧФИЛД Ричард (1912-1977)
 КУДРЯВЦЕВ Товий Васильевич (1928-1987)
 КУЛЮТКИН Ювеналий Николаевич (р. 1932)
 КЭМПАБЕЛЛ Дональд Томас (р. 1916)
 ЛОРЕНЦ Конрад (1903-1989)
 ЛЯУДИС Валентина Яковлевна (р. 1932)
 МАТЮШКИН Алексей Михайлович (р. 1927)
 МЕЙМАН Эрнст (1862-1915)
 МЕНЧИНСКАЯ Наталья Александровна (1905-1984)
 НАЙССЕР Ульрих (р. 1928)
 НАТАДЗЕ Реваз Григорьевич (1903-1984)
 НЕЧАЕВ Александр Петрович (1870-1948)
 НЕЧАЕВ Николай Николаевич (р. 1946)
 ПОЛАНИ Мишель (1891-1976)
 ПРИСТЛИ Джозеф (1733-1804)
 ПРОКОЛИЕНКО Людмила Никитична (1937-1989)
 РЕШЕТОВА Зоя Алексеевна (р. 1918)
 РОТТЕР Джулиан Б. (р. 1916)
 РУБЦОВ Виталий Владимирович (р. 1948)
 СКИННЕР Беррес Фредерик (1904-1990)
 СКРИПЧЕНКО Александр Васильевич (р. 1921)
 СМЕРНОВ Анатолий Александрович (1894-1980)
 СОКОЛОВ Евгений Николаевич (р. 1920)
 СПЕНС Кеннет Вортенби (1907-1967)
 СУХОМЛИНСКИЙ Василий Александрович (1918-1970)
 ТАЛЫЗИНА Нина Федоровна (р. 1923)
 ТОЛМЕН Эдуард Чейс (1886-1959)
 ТОРНДАЙК Эдуард Ли (1874-1949)
 УОТСОН Джон Бродес (1878-1958)
 УШИНСКИЙ Константин Дмитриевич (1824-1870)
 ШАРДАКОВ Михаил Николаевич (1895-1961)
 ШЕХТЕР Марк Семенович (р. 1929)
 ШТАЙНЕР Рудольф (1861-1925)
 ШЕДРОВИЦКИЙ Георгий Петрович (1929-1994)
 ШЕРБАЛЕВ Владимирович (1880-1944)
 ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)
 ЭЛЬКОНИН Даниил Борисович (1904-1984)

11.2.1. Теории, концепции и методология обучения

- АЛЕКСЕЕВ Никита Глебович (1932-2003)
 АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907-1972)
 АТКИНСОН Ричард Чэтэм (р. 1929)
 БЕРНШТЕЙН Михаил Семенович (1894-1975)
 БОЖОВИЧ Лидия Ильинична (1908-1981)
 БОЛДУИН Джеймс Марк (1861-1934)
 ВЕРБИЦКИЙ Андрей Александрович (р.1941)
 ВУДВОРТС Роберт С. (1869-1962)

- ГЕРБАРТ Иоганн Фридрих (1776—1841)
 ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930—1998)
 ЖАРИКБАЕВ Кубигул Бозаевич (р. 1929)
 ЗЕЙЛИГЕР-РУБИНШТЕЙН Евгения Иосифовна (1890-1969)
 ЗИМНЯЯ Ирина Александровна (р. 1931)
 ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
 ЗИНЧЕНКО Петр Иванович (1903-1969)
 КРАЧФИЛД Ричард (1912-1977)
 КУДРЯВЦЕВ Товий Васильевич (1928-1987)
 КУЛЮТКИН Ювеналий Николаевич (р. 1932)
 КЭМПБЕЛЛ Дональд Томас (р. 1916)
 ЛЯУДИС Валентина Яковлевна (р. 1932)
 МАТЮШКИН Алексей Михайлович (р. 1927-2004)
 МЕЙМАН Эрнст (1862-1915)
 НЕЧАЕВ Александр Петрович (1870—1948)
 ПИРЬОВ Генчо Дмитриев (р. 1901)
 ПОЛАНИ Мишель (1891-1976)
 ПРИСТЛИ Джозеф (1733-1804)
 РЕШЕТОВА Зоя Алексеевна (р. 1918)
 РУБЦОВ Виталий Владимирович (р. 1948)
 СКИННЕР Беррес Фредерик (1904-1990)
 СКРИПЧЕНКО Александр Васильевич (р. 1921)
 СМИРНОВ Анатолий Алексан. (1894—1980)
 СОКОЛОВ Евгений Николаевич (р. 1920)
 СПЕНС Кеннет Вортенби (1907-1967)
 ТАЛЫЗИНА Нина Федоровна (р. 1923)
 ТОРНДАЙК Эдуард Ли (1874-1949)
 УОТСОН Джон Бродес (1878-1958)
 ШЕХТЕР Марк Семенович (р. 1929)
 ШТАЙНЕР Рудольф (1861-1925)
 ЩЕДРОВИЦКИЙ Георгий Петрович (1929-1994)
 ЭЛЬКОНИН Даниил Борисович (1904-1984)
- 11.2.1.1. *Активные методы обучения*
 ПРИСТЛИ Джозеф (1733-1804)
- 11.2.1.2. *Влияние теории статики и динамики представлений на теорию обучения*
 ГЕРБАРТ Иоганн Фридрих (1776-1841)
- 11.2.1.3. *Воспитывающее обучение (принцип единства обучения и воспитания)*
 УШИНСКИЙ Константин Дмитриевич (1824-1870)
- 11.2.1.4. *Методика обучения и предпосылки воспитания. Вальдорфская педагогика*
 ШТАЙНЕР Рудольф (1861-1925)
- 11.2.1.5. *Психология игрового обучения*
 БОЛДУИН Джеймс Марк (1861-1934)
- 11.2.1.6. *Методологические основы обучения*
 МЕЙМАН Эрнст (1862-1915)
 ЗЕЙЛИГЕР-РУБИНШТЕЙН Евгения Иосифовна (1890-1969)
- 11.2.1.7. *Исследование проблемы «переноса» в обучении. Опровержение «доктрины формальных дисциплин в образовании»*
 ВУДВОРТС Роберт С. (1869-1962)
- 11.2.1.8. *Экспериментальная психология и школьное обучение*
 НЕЧАЕВ Александр Петрович (1870-1948)
- 11.2.1.9. *Концепция подразумеваемого знания и обучения*
 ПОЛАНИ Мишель (1891-1976)
- 11.2.1.10. *Индивидуализация обучения*
 БЕРНШТЕЙН Михаил Семенович (1894-1975)
- 11.2.1. П. *Психология обучения труду в школе*
 СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894-1980)
- /1.2.1.12. *Теория развивающего обучения*
 ЭЛЬКОНИН Даниил Борисович (1904-1984)
 СКРИПЧЕНКО Александр Васильевич (р. 1921)
 ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930—1998)
- 11.2.1.13. *Проблемы учения и обучения в педагогической психологии*
 ПИРЬОВ Генчо Дмитриев (р. 1901)

- 11.2.1.14. *Теория программированного обучения*
 СКИННЕР Беррес Фредерик (1904—1990)
- 11.2.1.15. *Концепция целостного изучения психического развития школьников в процессе обучения*
 АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907—1972)
- /1.2.1.16. *Социальные установки в их взаимосвязи с принципами восприятия и обучения*
 КЭМПБЕЛЛ Дональд Томас (р. 1916)
- 11.2.1.17. *Психология профессионального обучения*
 РЕШЕТОВА Зоя Алексеевна (р. 1918)
- 11.2.1.18. *Нейропсихологические механизмы обучения*
 СОКОЛОВ Евгений Николаевич (р. 1920)
- 11.2.1.19. *Концепция проблемного обучения*
 МАТЮШКИН Алексей Михайлович (1927—2004)
 КУДРЯВЦЕВ Товий Васильевич (1928-1987)
- 11.2.1.20. *Организационно-деятельностные игры как форма обучения*
 ЩЕДРОВИЦКИЙ Георгий Петрович (1929-1994)
 АЛЕКСЕЕВ Никита Глебович (1932-2003)
- 11.2.1.21. *Концепция дошкольного и школьного обучения и воспитания в условиях многонационального Казахстана*
 ЖАРИКБАЕВ Кубигул Бозаевич (р. 1929)
- 11.2.1.22. *Психологические основы педагогики*
 ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
- 11.2.1.23. *Личностно-деятельностный подход в обучении иностранным языкам. Психология обучения родному и иностранному языку*
 ЗИМНЯЯ Ирина Александровна (р. 1931)
- 11.2.1.24. *Психологическая концепция обучения взрослых*
 КУЛЮТКИН Ювеналий Николаевич (р. 1932)
- 11.2.1.25. *Концепция проектирования сотрудничества учителей и учащихся в процессе обучения. Инновационное обучение*
 ЛЯУДИС Валентина Яковлевна (р. 1932)
- 11.2.1.26. *Теория контекстного обучения*
 ВЕРБИЦКИЙ Андрей Александрович (р. 1941)
- 11.2.1.27. *Концепция обучения на основе совместно-распределённых форм учебной деятельности*
 РУБЦОВ Виталий Владимирович (р. 1948)
- 11.2.2. *Программированное обучение*
 АТКИНСОН Ричард Чэтэм (р. 1929)
 КРАЧФИЛД Ричард (1912-1977)
 ПРОКОЛИЕНКО Людмила Никитична (1937-1989)
 РУБЦОВ Виталий Владимирович (р. 1948)
 СКИННЕР Беррес Фредерик (1904—1990)
 СОКОЛОВ Евгений Николаевич (р. 1920)
 СПЕНС Кеннет Вортенби (1907—1967)
 ТАЛЫЗИНА Нина Федоровна (р. 1923)
 ТОРНДАЙК Эдуард Ли (1874-1949)
 УОТСОН Джон Бродес (1878-1958)
 ШЕХТЕР Марк Семенович (р. 1929)
- 11.2.2.1. *Научение с помощью проб и ошибок*
 ТОРНДАЙК Эдуард Ли (1874-1949)
 СКИННЕР Беррес Фредерик (1904-1990)
- 11.2.2.2. *«Стимул-реакция» в обучении. Контроль стимула (бихевиористский подход)*
 УОТСОН Джон Бродес (1878-1958)
 СКИННЕР Беррес Фредерик (1904-1990)
- 11.2.2.3. *Теория программированного обучения*
 СКИННЕР Беррес Фредерик (1904—1990)
- 11.2.2.4. *Оперантное поведение. Инструментальное и вербальное обусловливание формирования понятий*
 СКИННЕР Беррес Фредерик (1904—1990)
 СПЕНС Кеннет Вортенби (1907—1967)
- 11.2.2.5. *Программа автоматизированного обучения творческому мышлению*
 КРАЧФИЛД Ричард (1912-1977)

- 11.2.2.6. *Компьютеризированное обучение*
СОКОЛОВ Евгений Николаевич (р. 1920)
ШЕХТЕР Марк Семенович (р. 1929)
- 11.2.2.7. *Деятельностная концепция программированного обучения. Метод моделирования разных видов познавательной деятельности*
ТАЛЫЗИНА Нина Федоровна (р. 1923)
- 11.2.2.8. *Математические модели обучения*
АТКИНСОН Ричард Чэтэм (р. 1929)
- 11.2.2.9. *Психология компьютерных обучающих программ*
ШЕХТЕР Марк Семенович (р. 1929)
- 11.2.2.10. *Психологические аспекты программирования, алгоритмизации и компьютеризации обучения*
ПРОКОЛИЕНКО Людмила Никитична (1937-1989)
- 11.2.2.11. *Использование ЭВМ как средства учебной деятельности*
РУБЦОВ Виталий Владимирович (р. 1948)
- 11.2.3. *Эффективность обучения и педагогическая оценка*
АМОНАШВИЛИ Шалва Александрович (р. 1931)
АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907-1972)
БОЖОВИЧ Лидия Ильинична (1908-1981)
ЖУЙКОВ Сергей Федорович (1911-1993)
ЗИНЧЕНКО Петр Иванович (1903-1969)
МЕНЧИНСКАЯ Наталья Александровна (1905-1984)
- 11.2.3.1. *Проблема повышения эффективности обучения*
ЗИНЧЕНКО Петр Иванович (1903-1969)
- 11.2.3.2. *Психология педагогической оценки*
АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907-1972)
- 11.2.3.3. *Психологический анализ неуспеваемости учащихся*
БОЖОВИЧ Лидия Ильинична (1908-1981)
- 11.2.3.4. *Психологические основы повышения эффективности обучения младших школьников родному языку*
ЖУЙКОВ Сергей Федорович (1911-1993)
- 11.2.3.5. *Обучение. Оценка. Отметка*
АМОНАШВИЛИ Шалва Александрович (р. 1931)
- 11.2.4. *Психология преподавания — компонент психологии обучения, связанный с разработкой содержания учебных курсов, методов организации учебной деятельности, созданием условий для овладения учащимися преподаваемых им знаний, умений и навыков*
ВАГНЕР Владимир Александрович (1849—1934)
ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988)
ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930—1998)
ЕРЕСЬ Елена Павловна (1904-1985)
НАТАДЗЕ Реваз Григорьевич (1903—1984)
НЕЧАЕВ Николай Николаевич (р. 1946)
РУБЦОВ Виталий Владимирович (р. 1948)
СКРИПЧЕНКО Александр Васильевич (р. 1921)
ТАЛЫЗИНА Нина Федоровна (р. 1923)
УШИНСКИЙ Константин Дмитриевич (1824-1870)
ЩЕДРОВИЦКИЙ Георгий Петрович (1929-1994)
ЩЕРБАЛев Владимирович (1880-1944)
- 11.2.4.1. *Построение учебного процесса и организация воспитательных воздействий*
УШИНСКИЙ Константин Дмитриевич (1824-1870)
- 11.2.4.2. *Концепция комплексного метода преподавания на всех этапах обучения*
ВАГНЕР Владимир Александрович (1849—1934)
- 11.2.4.3. *Эффективность косвенного внушения в педагогическом процессе*
НЕЧАЕВ Александр Петрович (1870—1948)
- 11.2.4.4. *Теория и методика преподавания иностранных языков*
ЩЕРБАЛев Владимирович (1880-1944)
- 11.2.4.5. *Теория поэтапного формирования умственных действий и понятий*
ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988)
СКРИПЧЕНКО Александр Васильевич (р. 1921)
ТАЛЫЗИНА Нина Федоровна (р. 1923)
НЕЧАЕВ Николай Николаевич (р. 1946)
- 11.2.4.6. *Концепция формирования понятий у учащихся*
НАТАДЗЕ Реваз Григорьевич (1903—1984)
- 11.2.4.7. *Организация внимания в учебно-воспитательном процессе*
ЕРЕСЬ Елена Павловна" (1904—1985)
- 11.2.4.8. *«Школа радости» — подготовка шестилетних детей к сложному ученическому труду. Необходимость создания специальной воспитывающей среды*
СУХОМЛИНСКИЙ Василий Александрович (1918-1970)
- 11.2.4.9. *Концепция управления процессами усвоения знаний*
ТАЛЫЗИНА Нина Федоровна (р. 1923)
- 11.2.4.10. *Практические формы организации мыслительности*
ЩЕДРОВИЦКИЙ Георгий Петрович (1929-1994)
- 11.2.4.11. *Закономерности развития учебной деятельности*
ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930-1998)
- 11.2.4.12. *Генетико-моделирующий метод изучения генеза учебно-познавательных действий учащихся*
РУБЦОВ Виталий Владимирович (р. 1948)
- 11.2.4.13. *Концепция формирования профессионального сознания в высшей школе*
НЕЧАЕВ Николай Николаевич (р. 1946)
- 11.2.5. *Психология обучаемости — компонент психологии обучения, связанный с индивидуальными показателями скорости и качества усвоения учащимся содержания преподаваемого знания, с его мотивами, целями, учебными действиями, а также с контролем и оценкой усвоенных знаний, умений и навыков*
ВУДВОРТС Роберт С. (1869-1962)
ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988)
ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930—1998)
ЖДАН Антонина Николаевна (р. 1934)
ЖУЙКОВ Сергей Федорович (1911-1993)
КАЛМЫКОВА Зинаида Ильинична (1914-1993)
МЕНЧИНСКАЯ Наталья Александровна (1905-1984)
НАЙССЕР Ульрих (р. 1928)
ПРОКОЛИЕНКО Людмила Никитична (1937-1989)
ТОРНДАЙК Эдуард Ли (1874-1949)
ШАРДАКОВ Михаил Николаевич (1895-1961)
ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)
ЭЛЬКОНИН Даниил Борисович (1904-1984)
- 11.2.5.1. *Экспериментальное исследование сложных форм поведения (навыков) и построение графиков выработки навыков*
ЭББИНГАУЗ Герман (1850-1909)
- 11.2.5.2. *Побудительность формирующихся навыков*
ВУДВОРТС Роберт С. (1869-1962)
- 11.2.5.3. *Процесс учения у человека*
ТОРНДАЙК Эдуард Ли (1874-1949)
- 11.2.5.4. *Психология усвоения знаний в школе*
МЕНЧИНСКАЯ Наталья Александровна (1905-1984)
- 11.2.5.5. *Концепция усвоения ребенком грамматических знаний с опорой на его дограмматические представления о языке*
ЖУЙКОВ Сергей Федорович (1911-1993)
- 11.2.5.6. *Психология усвоения грамматических знаний учащимися среднего школьного возраста*
ПРОКОЛИЕНКО Людмила Никитична (1937-1989)
- 11.2.5.7. *Экспериментальное исследование обучаемости школьников, развития различных видов умозаключений, понимания, усвоения связей и отношений*
ШАРДАКОВ Михаил Николаевич (1895-1961)
- 11.2.5.8. *Мотивы учения*
БОЖОВИЧ Лидия Ильинична (1908-1981)
- 11.2.5.9. *Концепция приобретения навыков*
НАЙССЕР Ульрих (р. 1928)
- 11.2.5.10. *Психология формирования мыслительной деятельности учащихся*
ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930-1998)
ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич (1902-1988)
ЭЛЬКОНИН Даниил Борисович (1904-1984)

П.2.5.11. Обучаемость как общая способность усвоения знаний

КАЛМЫКОВА Зинаида Ильинична (1914—1993)

11.2.5.12. Экспериментальное исследование типов ориентировки процесса учения (усвоения знаний)

ЖДАН Антонина Николаевна (р. 1934)

11.2.6. Психология научения — исследование процесса и результата приобретения индивидуального опыта живыми существами, в частности человеком и животными

БАНДУРА Альберт (1925-1988)
БЕЙТСОН Грегори (1904-1980)
ГИБСОН Джеймс Джером (1904-1979)
ГИБСОН Элеанор Джек (р. 1910)
ДОЛЛАРД Джон (1900-1980)
ДУНКЕР Карл (1903-1940)
КЁЛЕР Вольфганг (1887-1967)
ЛОРЕНЦ Конрад (1903-1989)
РОТТЕР Джулиан Б. (р. 1916)
СПЕНС Кеннет Вортенби (1907-1967)
ТОЛМЕН Эдуард Чейс (1886-1959)
ТОРНДАЙК Эдуард Ли (1874-1949)

11.2.6.1. Концепция научения. Законы научения. «Кривая научения»

ТОРНДАЙК Эдуард Ли (1874-1949)

11.2.6.2. Молярная теория научения, включающая «промежуточные переменные» и соединяющая идеи бихевиоризма, гештальтпсихологии и глубинной психологии. Латентное научение

ТОЛМЕН Эдуард Чейс (1886-1959)

11.2.6.3. Инсайт в научении (закон транспозиции)

КЁЛЕР Вольфганг (1887-1967)

11.2.6.4. Введение понятия навыка в теорию социального научения

ДОЛЛАРД Джон (1900-1980)

11.2.6.5. Концепция основанности научения и поведение человека на сложных генетических программах

ЛОРЕНЦ Конрад (1903-1989)

11.2.6.6. Теория перцептивного научения

ГИБСОН Джеймс Джером (1904-1979)

ГИБСОН Элеанор Джек (р. 1910)

11.2.6.7. Концепция вторичного научения

БЕЙТСОН Грегори (1904-1980)

11.2.6.8. Экспериментальная теория различающего научения

СПЕНС Кеннет Вортенби (1907-1967)

11.2.6.9. Теория социального научения

РОТТЕР Джулиан Б. (р. 1916)

11.3. Методическая работа в педагогической психологии

ГРАНИК Генриэтта Григорьевна (р. 1928)

ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930-1998)

ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955-2001)

ЛЯУДИС Валентина Яковлевна (р. 1932)

НЕЧАЕВ Александр Петрович (1870—1948)

ПРОКОЛИЕНКО Людмила Никитична (1937-1989)

РАМУЛЬ Константин (1879-1975)

РЕШЕТОВА Зоя Алексеевна (р. 1918)

11.3.1. Методика преподавания психологии

НЕЧАЕВ Александр Петрович (1870-1948)

ЛЯУДИС Валентина Яковлевна (р. 1932)

11.3.2. Психология создания учебной литературы

РАМУЛЬ Константин (1879-1975)

ГРАНИК Генриэтта Григорьевна (р. 1928)

ДАВЫДОВ Василий Васильевич (1930-1998)

ПРОКОЛИЕНКО Людмила Никитична (1937-1989)

ДРУЖИНИН Владимир Николаевич (1955-2001)

11.3.3. Системная методология в построении учебных дисциплин

РЕШЕТОВА Зоя Алексеевна (р. 1918)

11.4. Прикладная педагогическая психология

ДУБРОВИНА Ирина Владимировна (р. 1935)

ЗИНЧЕНКО Петр Иванович (1903-1969)

КУЗЬМИНА Нина Васильевна (р. 1923)

ЛЯУДИС Валентина Яковлевна (р. 1932)

НЕЧАЕВ Александр Петрович (1870—1948)

РЕАН Артур Александрович (р. 1957)

СЕРЕДА Григорий Кузьмич (1925—1995)

СИКОРСКИЙ Иван Алексеевич (1842-1919)

СОЛНЦЕВА Людмила Ивановна (р. 1927.)

/ /. 4.1. Профилактика умственного утомления учащихся

СИКОРСКИЙ Иван Алексеевич (1842-1919)

НЕЧАЕВ Александр Петрович (1870-1948)

11.4.2. Проблемы памяти в обучении и процессе развития. Как сохранить и улучшить память

НЕЧАЕВ Александр Петрович (1870—1948)

ЗИНЧЕНКО Петр Иванович (1903-1969)

ЛЯУДИС Валентина Яковлевна (р. 1932)

11.4.3. Психологическая и консультативная служба в образовательных учреждениях

КУЗЬМИНА Нина Васильевна (р. 1923)

ДУБРОВИНА Ирина Владимировна (р. 1935)

11.4.4. Психологическое сопровождение учеников, родителей, педагогов

СЕРЕДА Григорий Кузьмич (1925-1995)

/1.4.5. Принципы организации психологической службы в образовательных учреждениях для детей с нарушением зрения

СОЛНЦЕВА Людмила Ивановна (р. 1927 г.)

11.4.6. Психологическая служба школы. Принципы работы с трудными детьми

РЕАН Артур Александрович (р. 1957)

11.5. Психология педагогического мастерства

ЗАНКОВ Леонид Владимирович (1901 — 1977)

КОЛОМИНСКИЙ Яков Львович (р. 1934)

ЛЕОНТЬЕВ Алексей Алексеевич (1936—2004)

ПЕТРОВСКАЯ Лариса Андреевна (р. 1937)

РЕАН Артур Александрович (р. 1957)

СИНИЦА Иван Емельянович (1910-1976)

СТРАХОВ Иван Владимирович (1905-1985)

11.5.1. Память школьника, её психология и педагогика

ЗАНКОВ Леонид Владимирович (1901 — 1977)

11.5.2. Психология педагогического такта

СТРАХОВ Иван Владимирович (1905-1985)

11.5.3. Педагогический такт и мастерство учителя

СИНИЦА Иван Емельянович (1910-1976)

11.5.4. Социальная педагогическая психология. Типология стиля педагогического взаимодействия

КОЛОМИНСКИЙ Яков Львович (р. 1934)

11.5.5. Психология педагогического общения

ЛЕОНТЬЕВ Алексей Алексеевич (1936-2004)

ПЕТРОВСКАЯ Лариса Андреевна (р. 1937)

11.5.6. Психология познания педагогом личности учащегося

РЕАН Артур Александрович (р. 1957)

11.6. Педология, реактология, рефлексология

БЕХТЕРЕВ Владимир Михайлович (1857-1927)

БЛОНСКИЙ Павел Петрович (1884-1941)

ВАСИЛЕЙСКИЙ Серафим Михайлович (1888—1961)

ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)

ЗАЛКИНД Арон Борисович (1886-1936)

ЗЕЛИГЕР-РУБИНШТЕЙН Евгения Иосифовна (1890-1969)

КОРНИЛОВ Константин Николаевич (1879—1957)

МЕЙМАН Эрнст (1862-1915)

ХОЛЛ Грэнвилл Стэнли (1844-1924)

ФОРТУНАТОВ Григорий Алексеевич (1880—1972)

11.6.1. Основные вопросы педологии

ХОЛЛ Грэнвилл Стэнли (1844—1924)

- ФОРТУНАТОВ Григорий Алексеевич (1880—1972)
 ЗАЛКИНД Арон Борисович (1886—1936)
- 11.6.2. *Основы рефлексологии человека. Коллективная рефлексология*
 БЕХТЕРЕВ Владимир Михайлович (1857—1927)
- 11.6.3. *Детская психология и педология. Экспериментальная педагогика*
 МЕЙМАН Эрнст (1862—1915)
- 11.6.4. *Концепция реактологии — учение о реакциях человека с психологической точки зрения*
 КОРНИЛОВ Константин Николаевич (1879-1957)
- 11.6.5. *Развитие педологии в России*
 БЛОНСКИЙ Павел Петрович (1884-1941)
- 11.6.6. *Методы и техники исследований в области педологии и психотехники*
 ВАСИЛЕЙСКИЙ Серафим Мих. (1888-1961)
- 11.6.7. *Критика ошибок педологии*
 ЗЕЛИГЕР-РУБИНШТЕЙН Евгения Иосифовна (1890-1969)
- 11.6.8. *Педология подростка*
 ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
- 11.7. Антропологический подход в педагогической психологии
 ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
 СЛОБОДЧИКОВ Виктор Иванович (р. 1944)
 УШИНСКИЙ Константин Дмитриевич (1824-1870)
 ШПРАНГЕР Эдуард (1882-1963)
- //. 7.1. *Антропологический подход в воспитании. Опыт педагогической антропологии*
 УШИНСКИЙ Константин Дмитриевич (1824-1870)
 ШПРАНГЕР Эдуард (1882-1963)
- 11.7.2. *Психолого-педагогическая антропология*
 ФИЛОНОВ Лев Борисович (р. 1925)
- 11.7.3. *Поэтическая антропология и органическая психология*
 ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
- 11.7.4. *Основы психологической антропологии. Антропологический принцип в психологии развития*
 СЛОБОДЧИКОВ Виктор Иванович (р. 1944)
- 11.8. **Психология воспитания** - изучение закономерностей процесса усвоения нравственных норм и принципов, формирование мировоззрения, убеждений, привычек в условиях учебной и воспитательной деятельности
 АМОНАШВИЛИ Шалва Александрович (р. 1931)
 БОДАЛЕВ Алексей Александрович (р. 1923)
 БОЖОВИЧ Лидия Ильинична (1908-1981)
 ВЕДЕНОВ Александр Васильевич (1901-1970)
 ДЬЮИ Джон (1859-1952)
 ЕРЕСЬ Елена Павловна (1904-1985)
 ЗЕЛИГЕР-РУБИНШТЕЙН Евгения Иосифовна (1890-1969)
 ЗЕНЬКОВСКИЙ Василий Васильевич (1881-1962)
 КАПТЕРЕВ Петр Федорович (1849-1922)
 КРУТЕЦКИЙ Вадим Андреевич (1917-1991)
 ЛАНГЕ Николай Николаевич (1858-1921)
 ЛИСИНА Мая Ивановна (1929-1983)
 МАКАРЕНКО Антон Семенович (1888-1939)
 МЕНЧИНСКАЯ Наталья Александровна (1905-1984)
 ПАТАКИ Ференц (р. 1928)
 ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
 ПРОСЕЦКИЙ Павел Алексеевич (1913-1997)
 РЕАН Артур Александрович (р. 1957)
 РУБИНШТЕЙН Моисей Матвеевич (1878-1953)
 РУССО Жан-Жак (1712-1778)
 СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)
 СМІРНОВ Анатолий Александрович (1894-1980)
 СОБКИН Владимир Самуилович (р. 1948)
 СУХОМЛИНСКИЙ Василий Александрович (1918-1970.)
 УОТСОН Джон Бродес (1878-1958)
 УШИНСКИЙ Константин Дмитриевич (1824-1870)
 ФАРБЕР Дебора Ароновна (р. 1924 г.)

- ФЕЛЬДШТЕЙН Давид Иосифович (р. 1929)
 ФОРТУНАТОВ Григорий Алексеевич (1880-1972)
 ЧХАРТИШВИЛИ Шалва Ноевич (1910-1979)
 ШПРАНГЕР Эдуард (1882-1963)
 ШТАЙНЕР Рудольф (1861-1925)
 ЩЕЛОВАНОВ Николай Матвеевич (1892—1981)
 ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
- 11.8.1. *О воспитании. Рождающиеся без пороков, дети подавляются безнравственным обществом*
 РУССО Жан-Жак (1712-1778)
- 11.8.2. *Попытки воспитания «Авейронского дикаря»*
 ИТАР Жан Мари Гаспар (1775-1838)
- 11.8.3. *Концепция всестороннего развития и совершенствования целостной личности на основе воспитывающего обучения. Воспитание как создание истории*
 УШИНСКИЙ Константин Дмитриевич (1824-1870)
- 11.8.4. *Психология семейного воспитания*
 КАПТЕРЕВ Петр Федорович (1849-1922)
 СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)
- 11.8.5. *Введение в философию воспитания*
 ДЬЮИ Джон (1859-1952)
- 11.8.6. *Воспитание ребенка с точки зрения духовной науки. Вальдорфская педагогика*
 ШТАЙНЕР Рудольф (1861-1925)
- 11.8.7. *Психология и воспитание*
 ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
- 11.8.8. *Воспитание как разновидность научения*
 УОТСОН Джон Бродес (1878-1958)
- 11.8.9. *Идея воспитания цельной, гармонически развитой личности*
 РУБИНШТЕЙН Моисей Матвеевич (1878-1953)
- 11.8.10. *Психология страха*
 ФОРТУНАТОВ Григорий Алексеевич (1880-1972)
- 11.8.11. *Роль религии в развитии и воспитании личности. Принципы православной педагогики*
 ЗЕНЬКОВСКИЙ Василий Васильевич (1881-1962)
- 11.8.12. *Трудовое воспитание в колонии для несовершеннолетних правонарушителей*
 МАКАРЕНКО Антон Семенович (1888-1939)
- 11.8.13. *Воспитание детей дошкольного возраста*
 ЗЕЛИГЕР-РУБИНШТЕЙН Евгения Иосифовна (1890-1969)
- 11.8.14. *Воспитание детей раннего возраста в детских учреждениях*
 ЩЕЛОВАНОВ Николай Матвеевич (1892-1981)
- 11.8.15. *Принцип единства воспитания, обучения и развития*
 СМІРНОВ Анатолий Александрович (1894-1980)
 МЕНЧИНСКАЯ Наталья Александровна (1905-1984)
- 11.8.16. *Концепция «философии поступка»*
 БАХТИН Михаил Михайлович (1895-1975)
- 11.8.17. *Воспитание воли у ребенка в семье и школе*
 ВЕДЕНОВ Александр Васильевич (1901-1970)
- 11.8.18. *Воспитание характера*
 ЕРЕСЬ Елена Павловна (1904—1985)
- 11.8.19. *Воспитание как процесс целенаправленного развития личности*
 БОЖОВИЧ Лидия Ильинична (1908-1981)
- 11.8.20. *Социальная психология воспитания*
 ЧХАРТИШВИЛИ Шалва Ноевич (1910-1979)
- 11.8.21. *Психология воспитания детей в коллективе*
 ПРОСЕЦКИЙ Павел Алексеевич (1913-1997)
- 11.8.22. *Воспитание дисциплинированности подростков*
 КРУТЕЦКИЙ Вадим Андреевич (1917-1991)
- 11.8.23. *Целостная педагогическая система, основанная на гуманистическом подходе к воспитанию. Личность ребёнка — высшая ценность воспитания и образования*
 СУХОМЛИНСКИЙ Василий Александрович (1918—1970)
- 11.8.24. *Школа как воспитательная система*
 БОДАЛЕВ Алексей Александрович (р. 1923)

11.8.25. Концепция обучения и воспитания детей с учётом их психофизиологических особенностей

ФАРБЕР Дебора Ароновна (р. 1924)

11.8.26. Социально-психологическое и педагогическое наследие А. С. Макаренко

ПАТАК.И Ференц (р. 1928)

11.8.27. Практические рекомендации по воспитанию младенца в семье и в детских учреждениях

ЛИСИНА Мая Ивановна (1929-1983)

11.8.28. Психология воспитания подростка. Психологические условия возникновения отклоняющегося поведения подростков и приемы их коррекции

ФЕЛЬДШТЕЙН Давид Иосифович (р. 1929)

11.8.29. Педагогика целостной жизни детей и взрослых

АМОНАШВИЛИ Шалва Александрович (р. 1931)

11.8.30. Концепция психологии воспитания

ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)

11.9. Этика, нравственность, мораль

АРИСТОТЕЛЬ (384-ОК.322 г. до н.э.)

БАХТИН Михаил Михайлович (1895-1975)

БЕРДЯЕВ Николай Александрович (1874-1948)

ВЛАДИСЛАВЛЕВ Михаил Иванович (1840-1890)

ГРОТ Николай Яковлевич (1852-1899)

КАВЕЛИН Константин Дмитриевич (1828—1885)

КАНТ Иммануил (1724-1804)

КАПТЕРЕВ Петр Федорович (1849-1922)

КОЛЬБЕРГ Лоренс (1927-1987)

КОН Игорь Семенович (р. 1928)

ЛАНГЕ Николай Николаевич (1858—1921)

ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич (1870-1965)

СПИНОЗА Бенедикт (1632-1677)

СУХОМЛИНСКИЙ Василий Александрович (1918-1970)

ТОЛСТЫХ Александр Валентинович (1953-1997)

УШИНСКИЙ Константин Дмитриевич (1824-1870)

ФЛЮГЕЛЬДжон Карл (1884-1955)

ЧЕЛПАНОВ Георгий Иванович (1862-1936)

ЯСПЕРС Карл (1883-1969)

11.9.1. Этика души

АРИСТОТЕЛЬ (384-ОК.322 г. до н.э.)

11.9.2. Учение об этике как возможности жить благородно; теория аффектов (освобождение людей от тирании страхов); о могуществе разума или человеческой свободе

СПИНОЗА Бенедикт (1632-1677)

11.9.3. Исходные предпосылки этики: всякая личность самоцель и никак не средство чего бы то ни было; основной нравственный закон этики — категорический императив

КАНТ Иммануил (1724-1804)

11.9.4. Нравственный смысл привычек

УШИНСКИЙ Константин Дмитриевич (1824-1870)

11.9.5. Проблемы психологии этики

КАВЕЛИН Константин Дмитриевич (1828-1885)

КОН Игорь Семенович (р. 1928)

11.9.6. Проблемы воли и нравственности

ВЛАДИСЛАВЛЕВ Михаил Иванович (1840-1890)

11.9.7. Процесс формирования нравственных качеств личности

КАПТЕРЕВ Петр Федорович (1849-1922)

11.9.8. Теория эмоционально-нравственного развития человека

ГРОТ Николай Яковлевич (1852—1899)

11.9.9. Нравственные идеи XIX века

ЛАНГЕ Николай Николаевич (1858—1921)

11.9.10. История основных вопросов этики

ЧЕЛПАНОВ Георгий Иванович (1862-1936)

11.9.11. Основы этики

ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич (1870-1965)

11.9.12. О назначении человека. Опыт парадоксальной этики

БЕРДЯЕВ Николай Александрович (1874—1948)

11.9.13. Политико-нравственное значение «немецкой вины»

ЯСПЕРС Карл (1883-1969)

11.9.14. Проблемы этики с позиций психоанализа

ФЛЮГЕЛЬДжон Карл (1884-1955)

/1.9.15. Концепция нравственной философии: выход из мира традиционных моральных норм в сферу смысла и духа

БАХТИН Михаил Михайлович (1895—1975)

11.9.16. Этические проблемы воспитания

СУХОМЛИНСКИЙ Василий Александрович (1918-1970)

11.9.17. Теория развития нравственности

КОЛЬБЕРГ Лоренс (1927-1987)

11.9.18. Морально-этические проблемы психологической практики

ТОЛСТЫХ Александр Валентинович (1953—1997)

11.10. Специальная психология и коррекционная педагогика - раздел психологии и педагогики, посвященный изучению психологических особенностей аномальных детей (детей с отклонениями в психическом развитии), их воспитанию и обучению. Дефект может быть обусловлен диффузным поражением коры головного мозга (умственная отсталость), нарушением деятельности анализаторов (глухота, слепота), нарушениями речи, ранним детским аутизмом, двигательными нарушениями

АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907-1972)

БИНЭ Альфред (1857-1911)

ВЛАСОВА Татьяна Александровна (1905-1986)

ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)

ГОЗОВА Александра Петровна (1923-1994)

ЗАНКОВ Леонид Владимирович (1901—1977)

ЗИГЛЕР Эдвард (р. 1930)

ИТАРЖан Мари Гаспар (1775-1838)

КАЛМЫКОВА Зинаида Ильинична (1914-1993)

КАПЛАН Анна Иосифовна (1922—1983)

ЛЕВИНА Роза Евгеньевна (р. 1908)

ЛУБОВСКИЙ Владимир Иванович (р. 1923)

ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)

МАЛОФЕЕВ Николай Николаевич (р. 1948)

МЕЩЕРЯКОВ Александр Иванович (1923-1974)

МОРОЗОВА Наталья Григорьевна (р. 1906)

ПЕВЗНЕР Мария Семеновна (1901-1989)

ПИНСКИЙ Борис Израелевич (1909-1982)

РОССОЛИМО Григорий Иванович (1860-1928)

СИМОН Теодор (1873-1961)

СКОРОХОДОВА Ольга Ивановна (1911-1982)

СОКОЛЯНСКИЙ Иван Афанасьевич (1889-1960)

СОЛНЦЕВА Людмила Ивановна (р. 1927)

СОЛОВЬЕВ Иван Михайлович (1902-1986)

ТИКТИНСКИЙ-ШКЛОВСКИЙ Виктор Маркович (р. 1928)

ТИНБЕРГЕН Николас (1907-1988)

ШИФ Жозефина Ильинична (1904—1978)

ЯРМОЛЕНКО Августа Викторовна (1900-1972)

11.10.1. Теории, концепции и методология специальной психологии

АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907-1972)

ВЛАСОВА Татьяна Александровна (1905—1986)

ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)

ЗИГЛЕР Эдвард (р. 1930)

ЛУБОВСКИЙ Владимир Иванович (р. 1923)

ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)

ПЕВЗНЕР Мария Семеновна (1901-1989)

ТИНБЕРГЕН Николас (1907-1988)

ЯРМОЛЕНКО Августа Викторовна (1900-1972)

11.10.1.1. Основание на гуманистических идеалах особой науки — дефектологии. Исследование развития психики в онтогенезе у нормальных и аномальных детей, страдающих от дефектов зрения, слуха, умственной отсталости

ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)

//. 10.1.2. Роль осязания в процессе труда и познания

ЯРМОЛЕНКО Августа Викторовна (1900-1972)

- АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907—1972)
 // 10.1.3. *Классификация психопатий в детском возрасте*
 ПЕВЗNER Мария Семеновна (1901-1989)
 // 10.1.4. *Теоретические положения комплексной клинко-генетической и психолого-педагогической диагностики аномалий*
 ПЕВЗNER Мария Семеновна (1901-1989)
 ВЛАСОВА Татьяна Александровна (1905—1986)
 ЛУБОВСКИЙ Владимир Иванович (р. 1923)
 // 10.1.5. *Проблемы ВИД нормального и аномального ребёнка*
 ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
 11.10.1.6. *Этиологический подход к исследованию детского аутизма*
 ТИНБЕРГЕН Николас (1907-1988)
 // 10.1.7. *Психологические проблемы диагностики аномального развития детей. Терминология дефектологии*
 ЛУБОВСКИЙ Владимир Иванович (р. 1923)
 // 10.1.8. *Теоретические представления об умственной отсталости. Психопатология развития*
 ЗИГЛЕР Эдвард (р. 1930)
11.10.2. Умственная отсталость (олигофренопсихология)
 БИНЭ Альфред (1857-1911)
 ЗАНКОВ Леонид Владимирович (1901 — 1977)
 ЗИГЛЕР Эдвард (р. 1930)
 КАЛМЫКОВА Зинаида Ильинична (1914-1993)
 ЛУБОВСКИЙ Владимир Иванович (р. 1923)
 ЛУРИЯ Александр Романович (1902-1977)
 ПЕВЗNER Мария Семеновна (1901-1989)
 ПИНСКИЙ Борис Израелевич (1909—1982)
 РОССОЛИМО Григорий Иванович (1860-1928)
 СИМОН Теодор (1873-1961)
 ШИФ Жозефина Ильинична (1904—1978)
 1/. 10.2.1. *Исследование интеллекта детей с задержками умственного развития*
 БИНЭ Альфред (1857-1911)
 СИМОН Теодор (1873-1961)
 КАЛМЫКОВА Зинаида Ильинична (1914—1993)
 // 10.2.2. *Краткий метод исследования умственной отсталости. Психологические профили дефективных детей*
 РОССОЛИМО Григорий Иванович (1860-1928)
 11.10.2.3. *Психология умственно отсталого ребёнка*
 ЗАНКОВ Леонид Владимирович (1901 — 1977)
 // 10.2.4. *Нарушения речевой регуляции и речевого опосредования при разных формах умственной отсталости. Разработка методов регистрации двигательных и речевых реакций, ориентировочного рефлекса и биоэлектрической активности мозга*
 ЛУРИЯ Александр Романович (1902—1977)
 11.10.2.5. *Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы*
 ШИФ Жозефина Ильинична (1904—1978)
 11.10.2.6. *Динамика развития детей-олигофренов. Изучение этиологии и патогенеза олигофрении. Определение эффективных методов и приемов лечебной и коррекционной работы с умственно отсталыми детьми*
 ПЕВЗNER Мария Семеновна (1901-1989)
 ЛУБОВСКИЙ Владимир Иванович (р. 1923)
 11.10.2.7. *Психологические особенности познавательной и трудовой деятельности умственно отсталых школьников*
 ПИНСКИЙ Борис Израелевич (1909-1982)
 // 10.2.8. *Психология семьи, имеющей аномальных детей. Создание сети социальной поддержки семей, воспитывающих умственно отсталых детей*
 ЗИГЛЕР Эдвард (р. 1930)
11.10.3. Психология слепо-глухих детей (тифлосурдопсихология) — исследование закономерностей развития психической деятельности слепо-глухих детей, их обучение и воспитание
 ГОЗОВА Александра Петровна (1923—1994)
 КАПЛАН Анна Иосифовна (1922-1983)
 ЛУБОВСКИЙ Владимир Иванович (р. 1923)
 МЕЩЕРЯКОВ Александр Иванович (1923-1974)
 МОРОЗОВА Наталья Григорьевна (р. 1906)
 СКОРОХОДОВА Ольга Ивановна (1911-1982)
 СОКОЛЯНСКИЙ Иван Афанасьевич (1889-1960)

- СОЛНЦЕВА Людмила Ивановна (р. 1927)
 СОЛОВЬЕВ Иван Михайлович (1902—1986)
 ШИФ Жозефина Ильинична (1904—1978)
 ЯРМОЛЕНКО Августа Викторовна (1900—1972)
 11.10.3.1. *Тифлопсихология и тифлопедагогика*
 СОКОЛЯНСКИЙ Иван Афанасьевич (1889-1960)
 КАПЛАН Анна Иосифовна (1922-1983)
 МЕЩЕРЯКОВ Александр Иванович (1923-1974)
 СОЛНЦЕВА Людмила Ивановна (р. 1927)
 // 10.3.2. *Метод «параллельных текстов»*
 СОКОЛЯНСКИЙ Иван Афанасьевич (1889-1960)
 11.10.3.3. *Познавательная деятельность слепоглухонемых детей*
 ЯРМОЛЕНКО Августа Викторовна (1900-1972)
 11.10.3.4. *Проблема взаимодействия анализаторов при сенсорном поражении слуха и зрения. Исследование зрительного и осязательного представлений*
 СОЛОВЬЕВ Иван Михайлович (1902-1986)
 ГОЗОВА Александра Петровна (1923-1994)
 11.10.3.5. *Методика совместно-распределённой дозированной деятельности*
 МЕЩЕРЯКОВ Александр Иванович (1923-1974)
 СОКОЛЯНСКИЙ Иван Афанасьевич (1889-1960)
 // 10.3.6. *Теория компенсации слепоты в дошкольном возрасте*
 СОЛНЦЕВА Людмила Ивановна (р. 1927)
11.10.4. Психология глухих детей (сурдопсихология)
 ВЛАСОВА Татьяна Александровна (1905—1986)
 ГОЗОВА Александра Петровна (1923—1994)
 ЗАНКОВ Леонид Владимирович (1901-1977)
 ИТАР Жан Мари Гаспар (1775-1838)
 СОЛОВЬЕВ Иван Михайлович (1902-1986)
 ШИФ Жозефина Ильинична (1904-1978)
 // 10.4.1. *Психология глухонемого ребенка*
 ЗАНКОВ Леонид Владимирович (1901—1977)
 СОЛОВЬЕВ Иван Михайлович (1902-1986)
 11.10.4.2. *Психология глухих детей. Усвоение ими языка и развитие мышления*
 ШИФ Жозефина Ильинична (1904-1978)
 11.10.4.3. *О влиянии нарушения слуха на развитие ребенка*
 ВЛАСОВА Татьяна Александровна (1905—1986)
 11.10.4.4. *Психология трудового обучения глухих*
 ГОЗОВА Александра Петровна (1923—1994)
 11.10.4.5. *Методика объективной оценки слуха*
 ЛУБОВСКИЙ Владимир Иванович (р. 1923)
11.10.5. Психология речевых нарушений (заикание, логоневроз)
 ЛЕВИНА Роза Евгеньевна (р. 1908)
 МАЛОФЕЕВ Николай Николаевич (р. 1948)
 ТИКТИНСКИЙ-ШКЛОВСКИЙ Виктор Маркович (р. 1928)
 ЯРМОЛЕНКО Августа Викторовна (1900-1972)
 11.10.5.1. *Нарушения речи при многоязычии*
 ЯРМОЛЕНКО Августа Викторовна (1900-1972)
 П. 10.5.2. *Речевое развитие умственно отсталых детей*
 ЛЕВИНА Роза Евгеньевна (р. 1908)
 11.10.5.3. *Патогенез и терапия коммуникативных расстройств, патология речи органического и функционального генеза у детей, подростков и взрослых*
 ТИКТИНСКИЙ-ШКЛОВСКИЙ Виктор Маркович (р. 1928)
 // 10.5.4. *Логопедическая помощь детям с церебральным параличом*
 МАЛОФЕЕВ Николай Николаевич (р. 1948)

12. Социальная психология - отрасль психологии, изучающая закономерности взаимодействия людей в социальных группах, а так же то, как люди думают, чувствуют и ведут себя, находясь под влиянием реального или воображаемого присутствия других людей. Ответвлениями социальной психологии являются: Психология управления, политическая психология, юридическая и экономическая психология, экпсихология и этнопсихология
 АНДРЕЕВА Галина Михайловна (р. 1924)

АШ Соломон (1907—1996)
БЕННИС Уоррен (р. 1925)
БОДАЛ ЕВ Алексей Александрович (р. 1923)
БОЛДУИ Н Джеймс Марк (1861-1934)
ВОЙТОЛОВСКИЙ Лев Наумович (1876-1941)
ГОТТШАЛЬДТ Курт Бруно (р. 1902)
ДОЙЧ Мортон (р. 1920)
ДОЛЛАРД Джон (1900-1980)
ДОНЦОВ Александр Иванович (р. 1949)
ДЮРКГЕЙМ Эмиль (1858-1917)
ЕМЕЛЬЯНОВ Юрий Николаевич (1933-1996)
ЗАЙОНЦ Роберт Б. (р. 1923)
КЕЛЛИ Гарольд Г. (р. 1921)
КЛИМОВ Евгений Александрович (р. 1930)
КОВАЛЕВ Георгий Алексеевич (1947-1997)
КОЛОМИНСКИЙ Яков Львович (р. 1934)
КОН Игорь Семенович (р. 1928)
КОНДРАТЬЕВ Михаил Юрьевич (р. 1956)
КРАЧФИЛД Ричард (1912-1977)
КРЕЧ Дэвид (1909-1977)
КУЧИНСКИЙ Геннадий Михайлович (р. 1945)
КЭМПБЕЛЛ Дональд Томас (р. 1916)
ЛЕБОН Гюстав (1841-1931)
ЛЕВИН Курт (1890-1947)
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Алексеевич (1936-2004)
ЛОМОВ Борис Федорович (1927—1989)
МАК-ДАУГАЛЛ Вильям (1871-1938)
МАКАРЕНКО Антон Семенович (1888—1939)
МИД Джордж Герберт (1863-1931)
МОРЕНО Джекоб Леви (1892-1974)
МЮРРЕЙ Генри Александр (1893-1988)
НИСБЕТ Ричард Э. (р. 1941)
ОЛПОРТ Флойд Генри (1890-1978)
ОСГУД Чарльз Эгертон (1916-1991)
ПАРЫГИН Борис Дмитриевич (р. 1930)
ПАТАКИ Ференц (р. 1928)
ПЕТРОВСКАЯ Лариса Андреевна (р. 1937)
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
ПЛАТОНОВ Константин Константинович (1906—1984)
РЕАН Артур Александрович (р. 1957)
РЕЙСНЕР Михаил Андреевич (1868-1928)
РОДЖЕРС Карл Рэнсом (1902-1987)
РОЗЕНТАЛЬ Роберт (р. 1933)
РОТТЕР Джулиан Б. (р. 1916)
САЛЛИВАН Гарри Стэк (1892-1949)
СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)
ТАРД Габриель (1843-1904)
ТЕРСТОУН Луис Леон (1887-1955)
ТОЛСТЫХ Александр Валентинович (1953-1997)
ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835-1899)
ТЭДЖФЕЛ Генри (1920-1982)
УМАНСКИЙ Лев Ильич (1921-1983)
ФЕСТИНГЕР Леон (1919-1989)
ФИЗЕР Норман Томас (р. 1930)
ФРОММ Эрих (1900-1980)
ЧХАРТИШВИЛИ Шалва Ноевич (1910-1979)
ШЕЙН Элгар Г. (р. 1928)
ШЕРИФ Музафер (р. 1906)
ШЕРКОВИН Юрий Александрович (1924—1998)
ШОРОХОВА Екатерина Васильевна (р. 1922)
ШПАЛИНСКИЙ Владислав Викторович (1936-2003)
ШУТЦ Вилл (р. 1925)
ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915-2001)

12.1. Предмет, теории и концепции социальной психологии

АНДРЕЕВА Галина Михайловна (р. 1924)
АШ Соломон (1907-1996)
ВОЙТОЛОВСКИЙ Лев Наумович (1876—1941)
КЕЛЛИ Гарольд Г. (р. 1921)
КРАЧФИЛД Ричард (1912-1977)
КРЕЧ Дэвид (1909-1977)
МАК-ДАУГАЛЛ Вильям (1871-1938)
ОЛПОРТ Флойд Генри (1890-1978)
ПЕТРОВСКАЯ Лариса Андреевна (р. 1937)
ПЛАТОНОВ Константин Константинович (1906—1984)
РЕЙСНЕР Михаил Андреевич (1868-1928)
ТАРД Габриель (1843-1904)
ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835—1899)
ФРОММ Эрих (1900-1980)
ЧХАРТИШВИЛИ Шалва Ноевич (1910-1979)
ШОРОХОВА Екатерина Васильевна (р. 1922)
ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915—2001)

12.1.1. Становление российской социальной психологии

ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835—1899)
РЕЙСНЕР Михаил Андреевич (1868-1928)

12.1.2. Один из основоположников социальной психологии. Концепции и теории, объяснявшие различные явления общественной жизни с позиций социологического психологизма. Теория толпы

ЛЕБОН Гюстав (1841-1931)

12.1.3. Психологическое направление во французской социологии XIXв. Психологии индивида как исходный пункт общества

ТАРД Габриель (1843-1904)

12.1.4. Развитие социальной психологии в Америке. Концепция социализации и ее влияния на формирование самооценки

БОЛДУИН Джеймс Марк (1861-1934)

12.1.5. Основные проблемы социальной психологии. Концепция гормональной психологии

МАК-ДАУГАЛЛ Вильям (1871-1938)
ВОЙТОЛОВСКИЙ Лев Наумович (1876-1941)

12.1.6. Марксистская социальная психология

ВОЙТОЛОВСКИЙ Лев Наумович (1876-1941)

12.1.7. Определение предмета социальной психологии как дисциплины, изучающей социальное влияние и оценку человеческого поведения

ОЛПОРТ Флойд Генри (1890-1978)

12.1.8. Теория аналитической социальной психологии и социальной характерологии

ФРОММ Эрих (1900-1980)

12.1.9. Коллектив и личность

ПЛАТОНОВ Константин Константинович (1906—1984)

12.1.10. Экспериментальная социальная психология

АШ Соломон (1907-1996)

12.1.11. Теория и проблемы социальной психологии

КРЕЧ Дэвид (1909-1977)
КРАЧФИЛД Ричард (1912-1977)

12.1.12. Социальная психология воспитания

ЧХАРТИШВИЛИ Шалва Ноевич (1910-1979)

12.1.13. Социальная психология науки. Программно-ролевой подход к исследованию научного коллектива

ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич (1915-2001)

12.1.14. Теория атрибуции. Концепция взаимозависимости

КЕЛЛИ Гарольд Г. (р. 1921)

12.1.15. Классификация методологических принципов социальной психологии. Проблемы образа жизни

ШОРОХОВА Екатерина Васильевна (р. 1922)

12.1.16. Актуальные проблемы социальной психологии

АНДРЕЕВА Галина Михайловна (р. 1924)

- 12.1.17. *Современная зарубежная социальная психология*
АНДРЕЕВА Галина Михайловна (р. 1924)
ПЕТРОВСКАЯ Лариса Андреевна (р. 1937)
- 12.2. Психология групп. Групповые процессы, групповая динамика**
БЕННИС Уоррен (р. 1925)
ВОЙТОЛОВСКИЙ Лев Наумович (1876-1941)
ДОЙЧ Мортон (р. 1920)
ДОНЦОВ Александр Иванович (р. 1949)
ЛЕБОН Гюстав (1841-1931)
ЛЕВИН Курт (1890-1947)
МАКАРЕНКО Антон Семенович (1888-1939)
МОРЕНО Джекоб Леви (1892-1974)
ПАРЫГИН Борис Дмитриевич (р. 1930)
ПАТАКИ Ференц (р. 1928)
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
ТАРД Габриель (1843-1904)
УМАНСКИЙ Лев Ильич (1921-1983)
ШЕРИФ Музафер (р. 1906)
ШПАЛИНСКИЙ Владислав Викторович (1936-2003)
ШОРОХОВА Екатерина Васильевна (р. 1922)
- 12.2.1. *Психология толпы*
ЛЕБОН Гюстав (1841-1931)
- 12.2.2. *Психология масс*
ТАРД Габриель (1843-1904)
ПАТАКИ Ференц (р. 1928)
- 12.2.3. *Коллективная психология с марксистских позиций*
ВОЙТОЛОВСКИЙ Лев Наумович (1876-1941)
- 12.2.4. *Концепция развития коллектива*
МАКАРЕНКО Антон Семенович (1888—1939)
- 12.2.5. *Топологическая психология. Теория групповой динамики*
ЛЕВИН Курт (1890-1947)
- 12.2.6. *Социометрия — анализ групповых взаимоотношений и возможной групповой взаимопомощи. Теория малых групп*
МОРЕНО Джекоб Леви (1892-1974)
- 12.2.7. *Феномены малых групп: конформность, лидерство, внутригрупповые отношения, референтность, социальные установки*
ШЕРИФ Музафер (р. 1906)
- 12.2.8. *Закон социальных взаимоотношений. Сотрудничество, соревнование и конфликты в группах. Эксперименты по справедливому распределению (равенство или справедливость)*
ДОЙЧ Мортон (р. 1920)
- 12.2.9. *Параметрическая концепция коллектива*
УМАНСКИЙ Лев Ильич (1921-1983)
- 12.2.10. *Психологические характеристики производственных коллективов*
ШОРОХОВА Екатерина Васильевна (р. 1922)
- 12.2.11. *Психологическая теория коллектива*
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
- 12.2.12. *Теория группового развития*
БЕННИС Уоррен (р. 1925)
- 12.2.13. *Социально-психологический климат в коллективе*
ПАРЫГИН Борис Дмитриевич (р. 1930)
- 12.2.14. *Групповая сплочённость как ценностно-ориентационное единство*
ШПАЛИНСКИЙ Владислав Викторович (1936-2003)
- 12.2.15. *Психология интеграции коллектива. Концепция групповой сплочённости*
ДОНЦОВ Александр Иванович (р. 1949)
- 12.3. Межличностные отношения, воздействия и влияние в социальных группах**
ДЮРКГЕЙМ Эмиль (1858-1917)
ЗАЙОНЦ Роберт Б. (р. 1923)
КОВАЛЕВ Георгий Алексеевич (1947—1997)
КОНДРАТЬЕВ Михаил Юрьевич (р. 1956)
ЛЕВИН Курт (1890-1947)

- ОЛПОРТ Флойд Генри (1890—1978)
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
РОДЖЕРС Карл Рэнсом (1902-1987)
СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)
ТАРД Габриель (1843-1904)
УМАНСКИЙ Лев Ильич (1921-1983)
- 12.3.1. *Теория психических воздействий и законы подражания*
ТАРД Габриель (1843-1904)
- 12.3.2. *Исследование феноменов группового влияния наличность (конформности, конфликтности, отношений справедливости и т.п.)*
ОЛПОРТ Флойд Генри (1890-1978)
- 12.3.3. *Концепция уровня притязаний личности*
ЛЕВИН Курт (1890-1947)
СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)
- 12.3.4. *Концепция лидерства*
ЛЕВИН Курт (1890-1947)
УМАНСКИЙ Лев Ильич (1921-1983)
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
- 12.3.5. *Общая теория межличностных отношений*
РОДЖЕРС Карл Рэнсом (1902-1987)
- 12.3.6. *Динамическая теория социального содействия. Влияние присутствия окружающих на деятельность индивидуума (эффект присутствия)*
ЗАЙОНЦ Роберт Б. (р. 1923)
- 12.3.7. *Концепция деятельностного опосредствования межличностных отношений (стратометрическая концепция)*
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
- 12.3.8. *Теория, методология и практика психологического воздействия*
КОВАЛЕВ Георгий Алексеевич (1947—1997)
- 12.3.9. *Психология межличностных отношений подростков в закрытых воспитательных учреждениях. Концепция «значимого другого»*
КОНДРАТЬЕВ Михаил Юрьевич (р. 1956)
- 12.4. Социальная психология поведения**
ДОЛЛАРД Джон (1900-1980)
КОЛОМИНСКИЙ Яков Львович (р. 1934)
КРАЧФИЛД Ричард (1912-1977)
МАК-ДАУГАЛЛ Вильям (1871-1938)
НИСБЕТ Ричард Э. (р. 1941)
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
РОЗЕНТАЛЬ Роберт (р. 1933)
ТОЛСТЫХ Александр Валентинович (1953-1997)
ФИЗЕР Норман Томас (р. 1930)
ШЕРИФ Музафер (р. 1906)
- 12.4.1. *Принципы социального поведения человека. Иррациональные инстинктивные побуждения как основная движущая сила человеческого поведения. Виды инстинктов и их связь с эмоциями*
МАК-ДАУГАЛЛ Вильям (1871-1938)
- 12.4.2. *Концепция «фрустрации-агрессии»*
ДОЛЛАРД Джон (1900-1980)
- 12.4.3. *Психология паники*
ПРАНГИШВИЛИ Александр Северьянович (1909-1984)
- 12.4.4. *Концепция о природе конформного поведения в межличностной сфере*
КРАЧФИЛД Ричард (1912-1977)
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
- 12.4.5. *Межгрупповая конкуренция*
ШЕРИФ Музафер (р. 1906)
КОЛОМИНСКИЙ Яков Львович (р. 1934)
- 12.4.6. *Поведение подростка в неформальной группе*
ТОЛСТЫХ Александр Валентинович (1953-1997)
- 12.4.7. *Атрибуция социального поведения*
ФИЗЕР Норман Томас (р. 1930)

- РОЗЕНТАЛЬ Роберт (р. 1933)
НИСБЕТ Ричард Э. (р. 1941)
- 12.5. Социальная психология личности. Теории и концепции**
ЗАЙОНЦ Роберт Б. (р. 1923)
МИД Джордж Герберт (1863-1931)
КОН Игорь Семенович (р. 1928)
ПАРЫГИН Борис Дмитриевич (р. 1930)
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
РЕАН Артур Александрович (р. 1957)
РОТТЕР Джулиан Б. (р. 1916)
САЛЛИВАН Гарри Стэк (1892-1949)
ТАРД Габриель (1843-1904)
ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835-1899)
ТЭДЖФЕЛ Генри (1920-1982)
ФЕСТИНГЕР Леон (1919-1989)
ФИЗЕР Норман Томас (р. 1930)
- 12.5.1. Взаимоотношения личности и общества*
ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835-1899)
- 12.5.2. Теория социализации личности. Ключевые процессы социальной жизни — подражание, изобретение, воздействие, противодействие инновациям*
ТАРД Габриель (1843-1904)
- 12.5.3. Концепция происхождения самости*
МИД Джордж Герберт (1863-1931)
- 12.5.4. Межличностная теория психиатрии*
САЛЛИВАН Гарри Стэк (1892-1949)
- 12.5.5. Концепция локуса контроля. Индивидуальные различия по интернальности и экстернальности*
РОТТЕР Джулиан Б. (р. 1916)
- 12.5.6. Теория когнитивного диссонанса*
ФЕСТИНГЕР Леон (1919-1989)
ФИЗЕР Норман Томас (р. 1930)
- 12.5.7. Теория социальной идентичности и групповых установок*
ТЭДЖФЕЛ Генри (1920-1982)
- 12.5.8. Трёхфазная концепция развития личности*
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
- 12.5.9. Социология личности*
КОН Игорь Семенович (р. 1928)
- 12.5.10. Социальная психология личности*
ПАРЫГИН Борис Дмитриевич (р. 1930)
РЕАН Артур Александрович (р. 1957)
- 12.5.11. Концепция персонализации (идеальная представленность и продолженность индивида в других людях как основание существования его личности)*
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
- 12.6. Социальное познание и социальная перцепция**
АНДРЕЕВА Галина Михайловна (р. 1924)
БОДАЛЕВ Алексей Александрович (р. 1923)
ГОТТШАЛЬДТ Курт Бруно (р. 1902)
ДОНЦОВ Александр Иванович (р. 1949)
ДЮРКГЕЙМ Эмиль (1858-1917)
ЗАЙОНЦ Роберт Б. (р. 1923)
КОЛОМИНСКИЙ Яков Львович (р. 1934)
КЭМПБЕЛЛ Дональд Томас (р. 1916)
МЮРРЕЙ Генри Александр (1893-1988)
- 12.6.1. Коллективные представления*
ДЮРКГЕЙМ Эмиль (1858-1917)
- 12.6.2. Влияние потребностных состояний на восприятие*
МЮРРЕЙ Генри Александр (1893-1988)
- 12.6.3. Восприятие себя*
ГОТТШАЛЬДТ Курт Бруно (р. 1902)
КЭМПБЕЛЛ Дональд Томас (р. 1916)

12.6.4. Восприятие человека человеком. Формирование понятия о другом человеке как личности

БОДАЛЕВ Алексей Александрович (р. 1923)

12.6.5. Познавательные перспективы социальной психологии

ЗАЙОНЦ Роберт Б. (р. 1923)

12.6.6. Когнитивная социальная психология. Психология социального познания

АНДРЕЕВА Галина Михайловна (р. 1924)

12.6.7. Концепция социально-перцептивных процессов в реальных социальных группах.

Межличностное восприятие в группе

АНДРЕЕВА Галина Михайловна (р. 1924)

ДОНЦОВ Александр Иванович (р. 1949)

12.6.8. Социально-психологическая рефлексия — осознание своих взаимоотношений в группе (феномен «парадокса осознания»)

КОЛОМИНСКИЙ Яков Львович (р. 1934)

12.6.9. Концепция социальных представлений во французской социальной психологии

ДОНЦОВ Александр Иванович (р. 1949)

12.7. Психология общения

АНДРЕЕВА Галина Михайловна (р. 1924)

БОДАЛЕВ Алексей Александрович (р. 1923)

ДЮРКГЕЙМ Эмиль (1858-1917)

ЕМЕЛЬЯНОВ Юрий Николаевич (1933-1996)

КОНДРАТЪЕВ Михаил Юрьевич (р. 1956)

КУЧИНСКИЙ Геннадий Михайлович (р. 1945)

ЛЕВИН Курт (1890-1947)

ЛЕОНТЬЕВ Алексей Алексеевич (1936—2004)

ЛОМОВ Борис Федорович (1927-1989)

МИД Джордж Герберт (1863-1931)

МЮРРЕЙ Генри Александр (1893-1988)

ПЕТРОВСКАЯ Лариса Андреевна (р. 1937)

РОДЖЕРС Карл Рэнсом (1902-1987)

РОЗЕНТАЛЬ Роберт (р. 1933)

СИ РС Роберт Ричардсон (р. 1908)

ТОЛСТЫХ Александр Валентинович (1953—1997)

ФИЛОНОВ Лев Борисович (р. 1925)

ШЕРКОВИН Юрий Александрович (1924-1998)

12.7.1. Теория и практика коммуникативной компетентности

ДЮРКГЕЙМ Эмиль (1858-1917)

ЕМЕЛЬЯНОВ Юрий Николаевич (1933-1996)

12.7.2. Концепция символического интеракционизма

МИД Джордж Герберт (1863-1931)

МЮРРЕЙ Генри Александр (1893-1988)

12.7.3. Типология стилей общения

ЛЕВИН Курт (1890-1947)

12.7.4. Классификация взаимодействий

МЮРРЕЙ Генри Александр (1893-1988)

12.7.5. Постулат о трёх условиях межличностного общения, обеспечивающих конструктивные личностные изменения

РОДЖЕРС Карл Рэнсом (1902-1987)

12.7.6. Общепсихологическая теория диадического общения

СИРС Роберт Ричардсон (р. 1908)

12.7.7. Психология межличностного общения

БОДАЛЕВ Алексей Александрович (р. 1923)

12.7.8. Психология массовой коммуникации

ШЕРКОВИН Юрий Александрович (1924-1998)

12.7.9. Общение и оптимизация совместной деятельности

АНДРЕЕВА Галина Михайловна (р. 1924)

ПЕТРОВСКАЯ Лариса Андреевна (р. 1937)

12.7.10. Развитие контактов между людьми в условиях затрудненного общения

ФИЛОНОВ Лев Борисович (р. 1925)

12.7.11. Общение и познание. Изучение коммуникативной функции психики

ЛОМОВ Борис Федорович (1927—1989)

- 12.7.12. *Восприимчивость к невербальному общению*
РОЗЕНТАЛЬ Роберт (р. 1933)
- 12.7.13. *Обучение паритетному диалогу*
ЕМЕЛЬЯНОВ Юрий Николаевич (1933-1996)
- 12.7.14. *Психология речевого общения*
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Алексеевич (1936—2004)
- 12.7.15. *Психология педагогического общения. Компетентность в общении*
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Алексеевич (1936—2004)
ПЕТРОВСКАЯ Лариса Андреевна (р. 1937)
- 12.7.16. *Психология внутреннего диалога*
КУЧИНСКИЙ Геннадий Михайлович (р. 1945)
- 12.7.17. *Концепция зрелищного общения*
ТОЛСТЫХ Александр Валентинович (1953-1997)
- 12.7.18. *Подросток в замкнутом круге общения*
КОНДРАТЬЕВ Михаил Юрьевич (р. 1956)
- 12.8. Методы социальной психологии
АНДРЕЕВА Галина Михайловна (р. 1924)
ДОНЦОВ Александр Иванович (р. 1949)
ДЮРКГЕЙМ Эмиль (1858-1917)
КОЛОМИНСКИЙ Яков Львович (р. 1934)
КЭМПБЕЛЛ Дональд Томас (р. 1916)
МОРЕНО Джекоб Леви (1892-1974)
ОЛПОРТ Флойд Генри (1890-1978)
ОСГУД Чарльз Эгертон (1916-1991)
ПАРЫГИН Борис Дмитриевич (р. 1930)
ПЕТРОВСКАЯ Лариса Андреевна (р. 1937)
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
РОЗЕНТАЛЬ Роберт (р. 1933)
РОТТЕР Джулиан Б. (р. 1916)
ТЕРСТОУН Луис Леон (1887-1955)
ФИЛОНОВ Лев Борисович (р. 1925)
ШЕЙН Эдгар Г. (р. 1928)
ШПАЛИНСКИЙ Владислав Викторович (1936-2003)
- 12.8.1. *Метод социологии*
ДЮРКГЕЙМ Эмиль (1858-1917)
- 12.8.2. *Шкалы изучения социальных установок*
ТЕРСТОУН Луис Леон (1887-1955)
- 12.8.3. *Методы исследования феноменов коллективных действий*
ОЛПОРТ Флойд Генри (1890-1978)
- 12.8.4. *Социометрические методы*
МОРЕНО Джекоб Леви (1892-1974)
КОЛОМИНСКИЙ Яков Львович (р. 1934)
- 12.8.5. *Методология и приёмы социально-психологических исследований*
КЭМПБЕЛЛ Дональд Томас (р. 1916)
- 12.8.6. *Метод семантического дифференциала*
ОСГУД Чарльз Эгертон (1916-1991)
- 12.8.7. *Шкала интернальности-экстернальности, шкала градации устремленности и межличностного доверия*
РОТТЕР Джулиан Б. (р. 1916)
- 12.8.8. *Методы «промывания мозгов»*
ШЕЙН Эдгар Г. (р. 1928)
- 12.8.9. *Методика конкретного социального исследования*
АНДРЕЕВА Галина Михайловна (р. 1924)
- 12.8.10. *Методика контактного взаимодействия*
ФИЛОНОВ Лев Борисович (р. 1925)
- 12.8.11. *Методы диагностики социально-психологического климата коллектива*
ПАРЫГИН Борис Дмитриевич (р. 1930)
- 12.8.12. *Метод измерения восприимчивости к невербальному общению*
РОЗЕНТАЛЬ Роберт (р. 1933)
- 12.8.13. *Методы исследования групповой сплочённости*
ШПАЛИНСКИЙ Владислав Викторович (1936-2003)

- ДОНЦОВ Александр Иванович (р. 1949)
- 12.8.14. *Тренинг как метод развития компетентности в общении и коррекции психологических трудностей*
ПЕТРОВСКАЯ Лариса Андреевна (р. 1937)
- 12.8.15. *Экспериментальные методы исследования личности в коллективе. Методы «виртуальной», «отраженной» и «возвращенной» субъектности*
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович (р. 1950)
- 12.9. *Прикладная социальная психология. Консультирование, групповые тренинги*
БЕННИС Уоррен (р. 1925)
ЕМЕЛЬЯНОВ Юрий Николаевич (1933-1996)
КЛИМОВ Евгений Александрович (р. 1930)
КОВАЛЕВ Георгий Алексеевич (1947-1997)
ПАРЫГИН Борис Дмитриевич (р. 1930)
ПЕТРОВСКАЯ Лариса Андреевна (р. 1937)
ШЕЙН Эдгар Г. (р. 1928)
ШУТЦ Вилл (р. 1925)
- 12.9.1. *T-группы (тренинг человеческих отношений)*
БЕННИС Уоррен (р. 1925)
ПЕТРОВСКАЯ Лариса Андреевна (р. 1937)
- 12.9.2. *Движение человеческого потенциала. Группы встреч*
ШУТЦ Вилл (р. 1925)
- 12.9.3. *Психологическое консультирование промышленных предприятий*
ШЕЙН Эдгар Г. (р. 1928)
- 12.9.4. *Конфликтующие реальности в работе с людьми*
КЛИМОВ Евгений Александрович (р. 1930)
- 12.9.5. *Постдиагностический тренинг партнерского общения*
ПАРЫГИН Борис Дмитриевич (р. 1930)
- 12.9.6. *Теория и методология социально-психологического тренинга*
ЕМЕЛЬЯНОВ Юрий Николаевич (1933-1996)
- 12.9.7. *Технология организации разнокачественных воздействий с заранее планируемым результатом для коррекции психологических характеристик субъектов общения*
КОВАЛЕВ Георгий Алексеевич (1947-1997)
- 12.10. *Психология управления* - направление социальной психологии, изучающее психологические закономерности управленческой деятельности субъектов, наделенных властными полномочиями. Психология управления также тесно связана с психологией труда, теорией управления, кадровой подготовкой и анализом организационной культуры учреждений
БЕННИС Уоррен (р. 1925)
ДЕРКАЧ Анатолий Алексеевич (р. 1944)
ЕМЕЛЬЯНОВ Юрий Николаевич (1933-1996)
КБЮДЕР Джордж Фредерик (р. 1903)
ЛОМОВ Борис Федорович (1927—1989)
ПУШКИН Вениамин Ноевич (1931-1979)
РУБАХИН Владимир Федорович (1921-1985)
САЙМОН Герберт Александер (1916-2001)
ТЕЙЛОР Фредерик Уинслоу (1856-1915)
ТИХОМИРОВ Олег Константинович (1933-2001)
ФИЗЕР Норман Томас (р. 1930)
ШАКУРОВ Рафаил Хайрулович (р. 1930)
ШЕЙН Эдгар Г. (р. 1928)
ШУТЦ Вилл (р. 1925)
- 12.10.1. *Управленческое консультирование*
ТЕЙЛОР Фредерик Уинслоу (1856-1915)
КБЮДЕР Джордж Фредерик (р. 1903)
ШУТЦ Вилл (р. 1925)
- 12.10.2. *Методы отбора персонала*
КБЮДЕР Джордж Фредерик (р. 1903)
- 12.10.3. *Принятие организационных решений*
САЙМОН Герберт Александер (1916—2001)
- 12.10.4. *Метод ситуационного управления*
РУБАХИН Владимир Федорович (1921-1985)

- ПУШКИН Вениамин Носевич (1931 — 1979)
- 12.10.5. *Организационная психология. Социализация и идеологическое внушение*
ШУТЦВилл (р. 1925)
ШЕЙНЭдгар Г. (р. 1928)
- 12.10.6. *Меняющаяся организация, менеджмент и конфликты*
БЕННИС Уоррен (р. 1925)
- 12.10.7. *Теория FIRO (фундаментальная система ориентации в межличностных отношениях в группах)*
ШУТЦВилл (р. 1925)
- 12.10.8. *Социально-психологические и правовые аспекты управления. Психологические особенности деятельности руководителя. Исследование человека как центрального звена системы управления*
ЛОМОВ Борис Федорович (1927-1989)
- 12.10.9. *Организационная культура и лидерство. Качества лидера организации*
ШЕЙН Эдгар Г. (р. 1928)
- 12.10.10. *Социально-психологическая концепция управления педагогическим коллективом*
ШАКУРОВ Рафаил Хайрулович (р. 1930)
- 12.10.11. *Проблемы руководства трудовым коллективом*
ЕМЕЛЬЯНОВ Юрий Николаевич (1933—1996)
- 12.10.12. *Принятие решений в управленческой деятельности*
ТИХОМИРОВ Олег Константинович (1933-2001)
- 12.10.13. *Психолого-педагогические технологии развития профессионального мастерства кадров управления*
ДЕРКАЧ Анатолий Алексеевич (р. 1944)
- 12.11. Политическая психология - направление социальной психологии, возникшее на стыке социальной психологии, психологии личности, социологии и политологии. Предметом политической психологии являются: 1) политическое поведение в условиях той или иной социально-политической системы; 2) политическое мышление, цели, ценности, мотивы и установки лиц, принимающих политические решения; 3) проблемы, влияния и воздействия на массовое сознание, контроль за этими процессами; 4) политическое сознание отдельных граждан, групп, партий, масс
- БАСТИАН Адольф (1826-1905)
БЕННИС Уоррен (р. 1925)
ДОЙЧ Мортон (р. 1920)
ДОЛЛАРД Джон (1900-1980)
КАНТ Иммануил (1724-1804)
ЛЕВИН Курт (1890-1947)
ЛОКК Джон (1632-1704)
ОСГУД Чарльз Эгертон (1916-1991)
ПАРЫГИН Борис Дмитриевич (р. 1930)
ПАТАКИ Ференц (р. 1928)
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
ПОЛАНИ Мишель (1891-1976)
РЕЙТЫНБАРГ Давид Исаакович (1899-1977)
РУССО Жан-Жак (1712-1778)
ШЕРКОВИН Юрий Александрович (1924-1998)
- 12.11.1. *Трактаты о государственном правлении. Идея построения государства на основе разделения властей*
ЛОКК Джон (1632-1704)
- 12.11.2. *Концепция «общественного договора»*
РУССО Жан-Жак (1712-1778)
- 12.11.3. *Политическая концепция федерации свободных государств, связанных вместе договором запрещающим войну. Гражданская конституция этих государств должна поддерживать разделение исполнительной и законодательной власти. При этом легче всего добиться совершенного управления в условиях монархии, так как демократия с необходимостью приводит к деспотизму, устанавливая исполнительную власть учитывающую только интересы большинства*
КАНТ Иммануил (1724-1804)
- 12.11.4. *Политическая психология как обоснование единого мировоззрения*
БАСТИАН Адольф (1826-1905)

- 12.11.5. *Конфликтология*
ЛЕВИН Курт (1890-1947)
ДОЙЧ Мортон (р. 1920)
БЕННИС (Bennis) Уоррен (р. 1925)
- 12.11.6. *Критика политического контроля научных знаний*
ПОЛАНИ Мишель (1891-1976)
- 12.11.7. *Психология пропаганды и политического воздействия*
РЕЙТЫНБАРГ Давид Исаакович (1899-1977)
- 12.11.8. *Социальное положение негров в США*
ДОЛЛАРД Джон (1900-1980)
- 12.11.9. *Политическая стратегия взаимных инициатив для снижения напряжения*
ОСГУД Чарльз Эгертон (1916-1991)
- 12.11.10. *Политическая история психологии*
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович (р. 1924)
- 12.11.11. *Психология национализма и терроризма*
ШЕРКОВИН Юрий Александрович (1924-1998)
- 12.11.12. *Исследование общественных настроений*
ПАТАКИ Ференц (р. 1928)
ПАРЫГИН Борис Дмитриевич (р. 1930)
- 12.12. Юридическая психология - направление психологии, изучающее закономерности психической жизни, поведения и деятельности людей в сфере правовых норм и отношений. Включает психологию свидетельских показаний и допроса, судебную и исправительную психологию, правовую и криминальную психологию, судебно-психологическую экспертизу
- АБЕЛЬ Норман (р. 1928)
АШАФФЕНБУРГ Густав (1866-1944)
ДЮРКГЕЙМ Эмиль (1858-1917)
ЛОМБРОЗО Чезаре (1835-1909)
КЛАГЕС Людвиг (1872-1956)
КОНДРАТЬЕВ Михаил Юрьевич (р. 1956)
КОЧЕНОВ Михаил Михайлович (1935-1999)
МЮНСТЕРБЕРГ Гуго (1863-1916)
ПЕТРАЖИЦКИЙ Лев Иосифович (1867-1931)
РЕЙСНЕР Михаил Андреевич (1868-1928)
РУССО Жан-Жак (1712-1778)
ТАРД Габриель (1843-1904)
ФИЛОНОВ Лев Борисович (р. 1925)
ЮНГ Карл Густав (1875-1961)
- 12.12.1. *Концепция общественного договора по передаче индивидом своих прав политическому организму*
РУССО Жан-Жак (1712-1778)
- 12.12.2. *Антропологическая криминология*
ЛОМБРОЗО Чезаре (1835-1909)
- 12.12.3. *Концепция отсутствия врожденности преступных намерений*
ТАРД Габриель (1843-1904)
- 12.12.4. *Отклоняющееся поведение как реакция на разрушение социальных норм (аномия)*
ДЮРКГЕЙМ Эмиль (1858-1917)
- 12.12.5. *Вопросы судебной психологии и свидетельских показаний*
МЮНСТЕРБЕРГ Гуго (1863-1916)
- 12.12.6. *Типология преступников. Критерии вменяемости*
АШАФФЕНБУРГ Густав (1866-1944)
- 12.12.7. *Право и нравственность*
ПЕТРАЖИЦКИЙ Лев Иосифович (1867-1931)
- 12.12.8. *История и теория государства и права. Участие в разработке первой Конституции РСФСР*
РЕЙСНЕР Михаил Андреевич (1868-1928)
- 12.12.9. *Графология*
КЛАГЕС Людвиг (1872-1956)
- 12.12.10. *Диагностика причастности к преступлению. Ассоциативный метод*
ЮНГ Карл Густав (1875-1961)

- 12.12.11. *Психологические способы изучения личности обвиняемого, а также причин развития отрицательных черт характера у лиц с отклоняющимся поведением*
ФИЛОНОВ Лев Борисович (р. 1925)
- 12.12.12. *Правовые нормы в психологии*
АБЕЛЬ Норман (р. 1928)
- 12.12.13. *Психология личности преступников различных категорий. Судебно-психологическая экспертиза*
КОЧЕНОВ Михаил Михайлович (1935-1999)
- 12.12.14. *Пенитенциарная психология*
КОНДРАТЬЕВ Михаил Юрьевич (р. 1956)

12.13. Экономическая психология — междисциплинарная область психологии, возникающая на стыке социальной психологии, экономики, социологии, антропологии и др. наук. Изучает особенности субъектов экономической деятельности, их экономическое поведение и отношения, складывающиеся в процессе хозяйственного взаимодействия

- МЮНСТЕРБЕРГ Гуго (1863-1916)
РУБАХИН Владимир Федорович (1921-1985)
ШЕРКОВИН Юрий Александрович (1924-1998)
- 12.13.1. *Психология и экономическая жизнь*
МЮНСТЕРБЕРГ Гуго (1863-1916)
- 12.13.2. *Проблемы экономической психологии*
РУБАХИН Владимир Федорович (1921-1985)
- 12.13.3. *Психология рекламы*
ШЕРКОВИН Юрий Александрович (1924-1998)

13. Инженерная психология - область психологии, изучающая процессы и средства информационного взаимодействия человека и технических систем.

13.1. Концепции, проблемы и направления инженерной психологии

- БОДРОВ Вячеслав Алексеевич (р. 1931)
БОЧАРОВА Светлана Петровна (р. 1928)
ВИТЕЛЬС Морис С. (р. 1898)
ГАЛАКТИОНОВ Анатолий Иванович (1924-1996)
ГОРБОВ Федор Дмитриевич (1916-1977)
ЗАВАЛОВА Наталья Дмитриевна (1928—1983)
ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
ЗИНЧЕНКО Петр Иванович (1903-1969)
КОНОПКИН Олег Александрович (р. 1931)
КРЕМЕНЬ Марк Аронович (р. 1932)
ЛОМОВ Борис Федорович (1927-1989)
МИЛЕРЯН Евгений Александрович (1913-1983).
НЕБЫЛИЦИН Владимир Дмитриевич (1930-1972)
ОШАНИН Дмитрий Александрович (1907-1978)
ПОНОМАРЕНКО Владимир Александрович (р. 1933)
ПУШКИН Вениамин Ноевич (1931-1979)
РАПОПОРТ Анатолий Борисович (р. 1911)
РУБАХИН Владимир Федорович (1921-1985)

13.1.1. *Проблемы индустриальной психологии*

- ВИТЕЛЬС Морис С. (р. 1898)

13.1.2. *Проблемы инженерной психологии*

- ЗИНЧЕНКО Петр Иванович (1903-1969)

13.1.3. *Концепция предметного действия и оперативности психического отражения*
ОШАНИН Дмитрий Александрович (1907-1978)

13.1.4. *Построение общей теории систем и применение ее в психологии. Принципы саморганизации*

- РАПОПОРТ Анатолий Борисович (р. 1911)

13.1.5. *Метод инженерно-психологической экспертизы*

- МИЛЕРЯН Евгений Александрович (1913-1983).

13.1.6. *Помехоустойчивость деятельности оператора*

- ГОРБОВ Федор Дмитриевич (1916-1977)

13.1.7. *Проблемы переработки информации и принятия решений*

- РУБАХИН Владимир Федорович (1921-1985)

13.1.8. *Исследование мыслительной деятельности человека в системах управления. Разработка принципов и методов отображения информации человеком-оператором*
ГАЛАКТИОНОВ Анатолий Иванович (1924-1996)

13.1.9. *Принципы, программы и задачи развития инженерной психологии. Закономерности переработки информации человеком*
ЛОМОВ Борис Федорович (1927—1989)

13.1.10. *Надёжность деятельности оператора*
ЛОМОВ Борис Федорович (1927—1989)
НЕБЫЛИЦИН Владимир Дмитриевич (1930-1972)
ПОНОМАРЕНКО Владимир Александрович (р. 1933)

13.1.11. *Авиационная инженерная психология*
ЗАВАЛОВА Наталья Дмитриевна (1928-1983)
ПОНОМАРЕНКО Владимир Александрович (р. 1933)

13.1.12. *Продуктивные функции памяти в организации и регуляции трудовой деятельности человека*

- БОЧАРОВА Светлана Петровна (р. 1928)

13.1.13. *Системный подход в инженерной психологии и психологии труда*
БОДРОВ Вячеслав Алексеевич (р. 1931)

13.1.14. *Психология и кибернетика*
ПУШКИН Вениамин Ноевич (1931-1979)

13.1.15. *Инженерная психология и проблема надёжности деятельности*
КОНОПКИН Олег Александрович (р. 1931)

13.1.16. *Формирование образа полёта у лётчиков*
КРЕМЕНЬ Марк Аронович (р. 1932)

13.1.17. *Концепция регулирующей функции психического образа в деятельности*
ПОНОМАРЕНКО Владимир Александрович (р. 1933)

13.2. Эргономика - область прикладных психологических исследований, возникающая на стыке технических наук, психологии и физиологии труда, и разрабатывающая проблемы проектирования, оценки и модернизации систем «человек-техника-среда»

- ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)

- МУНИПОВ Владимир Михайлович (р. 1931)

13.2.1. *Методологические проблемы эргономики*

- ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)

- МУНИПОВ Владимир Михайлович (р. 1931)

13.2.2. *Эргономика как научная и проектировочная дисциплина. Концепция эргодизайна*
МУНИПОВ Владимир Михайлович (р. 1931)

14. Экологическая психология - область психологии, изучающая взаимодействие и взаимоотношения человека и окружающей среды (географической, технической, социальной, культурной). Исследует экологическое сознание людей, восприятие ими факторов среды, мотивацию их экологического поведения, особенности усвоения знаний в контексте конкретных внешних обстоятельств и т.п.

- БЕЙТСОН Грегори (1904-1980)

- БРУНЕР Джером Сеймур (р. 1915)

- ГЕЛЬПАХ Вилли (1877-1955)

- ГИБСОН Джеймс Джером (1904-1979)

- ГИБСОН Элеанор Джек (р. 1910)

- КОВАЛЕВ Георгий Алексеевич (1947-1997)

- ПАНОВ Виктор Иванович (р. 1945)

14.1. *Геопсихология*

- ГЕЛЬПАХ Вилли (1877-1955)

14.2. *Экологический подход к психологии и психотерапии*

- БЕЙТСОН Грегори (1904-1980)

14.3. *Экологический подход и зрительное восприятие*

- ГИБСОН Джеймс Джером (1904-1979)

14.4. *Проблемы экологической психологии*

- ГИБСОН Элеанор Джек (р. 1910)

- КОВАЛЕВ Георгий Алексеевич (1947—1997)

14.5. Концепция социального восприятия окружающего мира и три формы его репрезентации:
форма действий, образов и языковая форма

БРУНЕР Джером Сеймур (р. 1915)

14.6. Экопсихология развития человека

ПАНОВ Виктор Иванович (р. 1945)

15. Психология труда - междисциплинарная область психологии, изучающая закономерности формирования и проявления конкретных форм трудовой деятельности человека в различных условиях и сферах труда, а также индивидуальные особенности субъектов труда. Включает в себя такие разделы, как научная организация труда, профориентация, профконсультирование, профотбор, профпригодность, профессиональное образование и методы профессионального обучения

АГАЕВ Шовги (1925-1975)

БОДРОВ Вячеслав Алексеевич (р. 1931)

БОЛТУНОВ Александр Павлович (1883-1942)

БОРИСОВА Елена Михайловна (1945-2002)

БРАЙЛОВСКИЙ Евгений Семенович (1898-1948)

ВАСИЛЕЙСКИЙ Серафим Михайлович (1888-1961)

ВИТЕЛЬС Морис С. (р. 1898)

ГЕЛЛЕРШТЕИН Соломон Григорьевич (1896-1967)

ГУРЕВИЧ Константин Маркович (р. 1906)

ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)

КЕКЧЕЕВ Крикор Хачатурович (1893-1948)

КЛАРК Александр Федорович (1890—1941)

КЛИМОВ Евгений Александрович (р. 1930)

КОГАН Владимир Михайлович (1903-1985)

КОНОПКИН Олег Александрович (р. 1931)

КОТЕЛОВА Юлия Владимировна (1903—1980)

КРЕМЕНЬ Марк Аронович (р. 1932)

КУДРЯВЦЕВ Товий Васильевич (1928-1987)

КБЮДЕР Джордж Фредерик (р. 1903)

ЛЕВИТОВ Николай Дмитриевич (1890-1971)

МИЛЕРЯН Евгений Александр. (1913-1983)

МУНИПОВ Владимир Михайлович (р. 1931)

МЮНСТЕРБЕРГ Гуго (1863-1916)

НЕЧАЕВ Александр Петрович (1870—1948)

НЕЧАЕВ Николай Николаевич (р. 1946)

ПЛАТОНОВ Константин Константинович (1906—1984)

ПОНОМАРЕНКО Владимир Александрович (р. 1933)

ПУШКИН Вениамин Ноевич (1931-1979)

РЕЙТЫ НБАРГ Давид Исаакович (1899-1977)

РОЗЕНБЛЮМ Анатолий Иосифович (7-1937)

РОСТУНОВ Александр Тимофеевич (р. 1920)

СЕЛЕЦКАЯ Людмила Иосифовна (р. 1901)

СКРИПЧЕНКО Александр Васильевич (р. 1921)

СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894-1980)

ТЕЙЛОР Фредерик Уинслоу (1856-1915)

ТОЛЧИНСКИЙ Анатолий Абрамович (1885-1941)

ФИЗЕР Норман Томас (р. 1930)

ЧЕБЫШЕВА Варвара Васильевна (р. 1903)

ЧУЧМАРЕВ Захарий Иванович (1888-1961)

ШАДРИКОВ Владимир Дмитриевич (р. 1939)

ШПИЛЬРЕЙН Исаак Нафтульевич (1891-1937)

15.1. Концепции и теории психологии труда

БОДРОВ Вячеслав Алексеевич (р. 1931)

ВИТЕЛЬС Морис С. (р. 1898)

ГЕЛЛЕРШТЕИН Соломон Григорьевич (1896-1967)

КЕКЧЕЕВ Крикор Хачатурович (1893-1948)

КЛИМОВ Евгений Александрович (р. 1930)

КОНОПКИН Олег Александрович (р. 1931)

КОТЕЛОВА Юлия Владимировна (1903-1980)

КРЕМЕНЬ Марк Аронович (р. 1932)

ЛЕВИТОВ Николай Дмитриевич (1890-1971)

МИЛЕРЯН Евгений Александрович (1913—1983)

МУНИПОВ Владимир Михайлович (р. 1931)

МЮНСТЕРБЕРГ Гуго (1863-1916)

ПОНОМАРЕНКО Владимир Александрович (р. 1933)

ПУШКИН Вениамин Ноевич (1931-1979)

СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894—1980)

ТЕЙЛОР Фредерик Уинслоу (1856-1915)

ФИЗЕР Норман Томас (р. 1930)

ЧУЧМАРЕВ Захарий Иванович (1888-1961)

ШАДРИКОВ Владимир Дмитриевич (р. 1939)

ШПИЛЬРЕЙН Исаак Нафтульевич (1891-1937)

15.1.1. Научная организация труда

ТЕЙЛОР Фредерик Уинслоу (1856—1915)

15.1.2. Основы психотехники как психологии труда

МЮНСТЕРБЕРГ Гуго (1863-1916)

15.1.3. Психология труда

ЛЕВИТОВ Николай Дмитриевич (1890-1971)

15.1.4. Теоретические принципы классификации профессий в целях профориентации

ГУСЕВ Николай Карпович (1891-1943)

15.1.5. Концепция социальной природы труда и психики человека

ШПИЛЬРЕЙН Исаак Нафтульевич (1891-1937)

15.1.6. Мотивационные факторы, влияющие на эффективность труда. Мораль в разных профессиях

ВИТЕЛЬС Морис С. (р. 1898)

15.1.7. Концепция изнашивания трудом человека

ЧУЧМАРЕВ Захарий Иванович (1888-1961)

15.1.8. Концепция психофизиологических механизмов работоспособности и утомления человека

КЕКЧЕЕВ Крикор Хачатурович (1893—1948)

15.1.9. Психология профессий

СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894-1980)

15.1.10. Восстановительная трудотерапия

ГЕЛЛЕРШТЕИН Соломон Григорьевич (1896-1967)

КОТЕЛОВА Юлия Владимировна (1903-1980)

15.1.11. Концепция индивидуального стиля трудовой деятельности. Психология профессионального самоопределения. Образ мира в разнотипных профессиях

МЕРЛИН Вольф Соломонович (1898-1982)

КЛИМОВ Евгений Александрович (р. 1930)

15.1.12. Психологическая теория формирования общетрудовых политехнических умений

МИЛЕРЯН Евгений Александр. (1913-1983)

15.1.13. Психологический шок безработицы

ФИЗЕР Норман Томас (р. 1930)

15.1.14. Концепция психофизиологического анализа трудовой деятельности специалистов

БОДРОВ Вячеслав Алексеевич. 1931)

15.1.15. Концепция психологических механизмов саморегуляции сенсомоторной деятельности

КОНОПКИН Олег Александрович (р. 1931)

15.1.16. Эргономические основы организации труда. Концепция качества труда

МУНИПОВ Владимир Михайлович (р. 1931)

15.1.17. Экспериментальная и теоретическая разработка проблемы психологии диспетчерского труда

ПУШКИН Вениамин Ноевич (1931-1979)

15.1.18. Исследование работы человека-оператора в следящих системах

КРЕМЕНЬ Марк Аронович (р. 1932)

15.1.19. Теория опасных профессий. Психологическая надежность профессионала в опасных и экстремальных условиях

ПОНОМАРЕНКО Владимир Александрович (р. 1933)

15.1.20. Теория системогенеза профессиональной деятельности

ШАДРИКОВ Владимир Дмитриевич (р. 1939)

15.2. Профессиональная ориентация и профконсультирование — ознакомление людей с миром профессий. Включает в себя профессиональное просвещение, воспитание (трудолюбия, работоспособности, ответственности), профконсультирование (форму оказания психологической помощи людям при выборе и переВыборе профессии, а также планировании карьеры в соответствии с личными способностями человека и возможностями, предоставляемыми для этого обществом)

АГАЕВ Шовги (1925-1975)
БОЛТУНОВ Александр Павлович (1883-1942)
ВИТЕЛЬС Морис С. (р. 1898)
ГЕЛЛЕРШТЕИН Соломон Григорьевич (1896-1967)
ГУСЕВ Николай Карпович (1891-1943)
КЛАРК Александр Федорович (1890— 1941)
КЛИМОВ Евгений Александрович (р. 1930)
КОГАН Владимир Михайлович (1903—1985)
КБЮДЕР Джордж Фредерик (р. 1903)
ЛЕВИТОВ Николай Дмитриевич (1890-1971)
ПЛАТОНОВ Константин Константинович (1906—1984)
РЕЙТЫ НБАРГ Давид Исаакович (1899-1977)
РОСТУНОВ Александр Тимофеевич (р. 1920)
ЧЕБЫШЕВА Варвара Васильевна (р. 1903)
ШПИЛЬРЕЙН Исаак Нафтульевич (1891-1937)

15.2.1. Система профессиональной консультации в общеобразовательной школе

БОЛТУНОВ Александр Павлович (1883-1942)

15.2.2. Разработка батареи психологических тестов для диагностики общей интеллектуальной одаренности и технического интеллекта в целях профконсультации молодежи

ТОЛЧИНСКИЙ Анатолий Абрамович (1885-1941)
ЛЕВИТОВ Николай Дмитриевич (1890-1971)

15.2.3. Организация профориентационной службы в СССР

КЛАРК Александр Федорович (1890-1941)

15.2.4. Схема для изучения профессий в целях профконсультации

ГУСЕВ Николай Карпович (1891-1943)

15.2.5. Классификация профессий

ШПИЛЬРЕЙН Исаак Нафтульевич (1891-1937)
КОГАН Владимир Михайлович (1903-1985)
КБЮДЕР (Kuder) Джордж Фредерик (р. 1903)
ЧЕБЫШЕВА Варвара Васильевна (р. 1903)
КЛИМОВ Евгений Александрович (р. 1930)

15.2.6. Психография профессиональных навыков

ВИТЕЛЬС Морис С. (Р-1898)

15.2.7. Психологическая подготовка школьников к труду и выбору профессии. Ориентация школьников на военные профессии

РОСТУНОВ Александр Тимофеевич (р. 1920)

15.2.8. Подготовка подростков к будущей профессии. Проблемы профессиографии и профориентации

АГАЕВ Шовги (1925-1975)

15.2.9. Программа профессиографического описания конкретных видов труда в целях профориентации

КЛИМОВ Евгений Александрович (р. 1930)

15.3. Профессиональная пригодность и профотбор - специализированная процедура изучения и вероятностной оценки пригодности людей к овладению определенной профессией и достижения требуемого уровня мастерства

БОДРОВ Вячеслав Алексеевич (р. 1931)
БОЛТУНОВ Александр Павлович (1883-1942)
БОРИСОВА Елена Михайловна (1945—2002)
БРАЙЛОВСКИЙ Евгений Семенович (1898-1948)
ВАСИЛЕЙСКИЙ Серафим Михайлович (1888-1961)
ГЕЛЛЕРШТЕИН Соломон Григорьевич (1896-1967)
ГУРЕВИЧ Константин Маркович (р. 1906)
КБЮДЕР (Kuder) Джордж Фредерик (р. 1903)
МИЛЕРЯН Евгений Александрович (1913—1983)
НЕЧАЕВ Александр Петрович (1870-1948)
РОСТУНОВ Александр Тимофеевич (р. 1920)
РОЗЕНБЛЮМ Анатолий Иосифович (?—1937)

СКРИПЧЕНКО Александр Васильевич (р. 1921)

ШПИЛЬРЕЙН Исаак Нафтульевич (1891— 1937)

15.3.1. Психофизиологические нормы профотбора для различных профессий

НЕЧАЕВ Александр Петрович (1870—1948)

15.3.2. Концепция профпригодности как результата овладения профессией, продукта развития способностей субъекта под влиянием интересов и мотивов

БОЛТУНОВ Александр Павлович (1883—1942)

15.3.3. Разработка тестов для оценки общей умственной одаренности и технической одаренности в целях профконсультации и профотбора

ВАСИЛЕЙСКИЙ Серафим Михайлович (1888-1961)

15.3.4. Тестология в психологии труда

ШПИЛЬРЕЙН Исаак Нафтульевич (1891-1937)

РОЗЕНБЛЮМ Анатолий Иосифович (?—1937)

15.3.5. Руководство по психотехническому профессиональному отбору

ГЕЛЛЕРШТЕИН Соломон Григорьевич (1896-1967)

15.3.6. Основы профессиональной пригодности водителей автомашин

БРАЙЛОВСКИЙ Евгений Семенович (1898-1948)

15.3.7. Методы диагностики интересов и профессиональных предпочтений

КБЮДЕР Джордж Фредерик (р. 1903)

15.3.8. Профессиональная пригодность и свойства нервной системы

ГУРЕВИЧ Константин Маркович (р. 1906)

БОРИСОВА Елена Михайловна (1945-2002)

15.3.9. Психологический отбор летчиков

МИЛЕРЯН Евгений Александрович (1913—1983)

СКРИПЧЕНКО Александр Васильевич (р. 1921)

15.3.10. Концепция формирования профессиональной пригодности. Формирование профессиональной пригодности будущих офицеров

РОСТУНОВ Александр Тимофеевич (р. 1920)

15.3.11. Технология профессионального психологического отбора, обучения и тренировки летчиков и космонавтов

БОДРОВ Вячеслав Алексеевич (р. 1931)

15.4. Профессиональное образование, обучение и тренировка

ГЕЛЛЕРШТЕИН Соломон Григорьевич (1896-1967)

КЛИМОВ Евгений Александрович (р. 1930)

КУДРЯВЦЕВ Товий Васильевич (1928-1987)

МИЛЕРЯН Евгений Александрович (1913-1983)

НЕЧАЕВ Николай Николаевич (р. 1946)

СЕЛЕЦКАЯ Людмила Иосифовна (р. 1901)

ПЛАТОНОВ Константин Константинович (1906—1984)

ПОНОМАРЕНКО Владимир Александрович (р. 1933)

СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894—1980)

ТОЛЧИНСКИЙ Анатолий Абрамович (1885-1941)

ЧЕБЫШЕВА Варвара Васильевна (р. 1903)

15.4.1. Разработка системы тренировок для развития профессионально важных качеств (перцептивных свойств) в рабочих профессиях

ТОЛЧИНСКИЙ Анатолий Абрамович (1885—1941)

15.4.2. Психология профессий. Психология трудового обучения. Обучение труду в школе

СМИРНОВ Анатолий Александрович (1894—1980)

15.4.3. Проблемы тренировки профессионально важных качеств. Характеристика «плато» на кривых утраты как периодов стабилизации выбранных субъектом способов выполнения заданных действий

ГЕЛЛЕРШТЕИН Соломон Григорьевич (1896-1967)

15.4.4. Психология трудового обучения

СЕЛЕЦКАЯ Людмила Иосифовна (р. 1901)

ЧЕБЫШЕВА Варвара Васильевна (р. 1903)

КУДРЯВЦЕВ Товий Васильевич (1928-1987)

КЛИМОВ Евгений Александрович (р. 1930)

15.4.5. Тренировка функции цветоразличения у сталеваров в производственных условиях

СЕЛЕЦКАЯ Людмила Иосифовна (р. 1901)

15.4.6. Концепция формирования профессионального сознания

ПЛАТОНОВ Константин Константинович (1906—1984)

- НЕЧАЕВ Николай Николаевич (р. 1946)
- 15.4.7. *Теория формирования общетрудовых политехнических умений. Технологическая система профессиональной подготовки учащихся средних ПТУ*
МИЛЕРЯН Евгений Александрович (1913—1983)
- 15.4.8. *Психология профессионального обучения и воспитания*
КУДРЯВЦЕВ Товий Васильевич (1928—1987)
- 15.4.9. *Разработка системы специальной психологической подготовки к деятельности в трудных ситуациях на основе метода «опорных точек», который позволяет сформировать систему представлений об условиях деятельности*
ПОНОМАРЕНКО Владимир Александрович (р. 1933)
- 15.5. Методы психологии труда
- ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
КРЕМЕНЬ Марк Аронович (р. 1932)
КЬЮДЕР Джордж Фредерик (р. 1903)
ЛЕВИТОВ Николай Дмитриевич (1890—1971)
МИЛЕРЯН Евгений Александрович (1913—1983)
МЮНСТЕРБЕРГ Гуго (1863—1916)
ПОНОМАРЕНКО Владимир Александрович (р. 1933)
ПУШКИН Вениамин Ноевич (1931—1979)
РЕЙТЫНБАРГ Давид Исаакович (1899—1977)
РОЗЕНБЛЮМ Анатолий Иосифович (д.н.-1937)
ТОЛЧИНСКИЙ Анатолий Абрамович (1885—1941)
ШПИЛЬРЕЙН Исаак Нафтульевич (1891—1937)
- 15.5.1. *Методы и стратегия исследования трудовых процессов*
МЮНСТЕРБЕРГ Гуго (1863—1916)
- 15.5.2. *Метод аналитического графика*
ТОЛЧИНСКИЙ Анатолий Абрамович (1885—1941)
- 15.5.3. *Тесты для диагностики технического интеллекта*
ТОЛЧИНСКИЙ Анатолий Абрамович (1885—1941)
ЛЕВИТОВ Николай Дмитриевич (1890—1971)
- 15.5.4. *Методика определения индивидуальной длительности реакции на сигнал у летчиков*
ЧУЧМАРЕВ Захарий Иванович (1888—1961)
- 15.5.5. *Метод искусственной и естественной деавтоматизации*
ШПИЛЬРЕЙН Исаак Нафтульевич (1891—1937)
- 15.5.6. *Профессиография*
ШПИЛЬРЕЙН Исаак Нафтульевич (1891—1937)
РЕЙТЫНБАРГ Давид Исаакович (1899—1977)
- 15.5.7. *Трудовой метод психологического изучения профессий*
ГУСЕВ Николай Карпович (1891—1943)
ШПИЛЬРЕЙН Исаак Нафтульевич (1891—1937)
БРАЙЛОВСКИЙ Евгений Семенович (1898—1948)
СЕЛЕЦКАЯ Людмила Иосифовна (р. 1901)
- 15.5.8. *Разработка метода определения надежности тестов (метод «Кьюдера-Ричардсона») и метода диагностики профессиональных интересов*
КЬЮДЕР Джордж Фредерик (р. 1903)
- 15.5.9. *Наземные авиационные тренажеры*
ЧЕБЫШЕВА Варвара Васильевна (р. 1903)
- 15.5.10. *Метод инженерно-психологической экспертизы качества системно-технических комплексов*
МИЛЕРЯН Евгений Александрович (1913—1983)
- 15.5.11. *Психометрика утомления*
ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
- 15.5.12. *Разработка эффективного технико-экономического метода ситуационного управления. Модификация методики изучения оперативного мышления*
ПУШКИН Вениамин Ноевич (1931—1979)
- 15.5.13. *Формирование образа производственного процесса как метод повышения эффективности управления*
КРЕМЕНЬ Марк Аронович (р. 1932)
- 15.5.14. *Метод «опорных точек» для формирования представлений об условиях деятельности*
ПОНОМАРЕНКО Владимир Александрович (р. 1933)

15.5.15. *Методики экспертизы уровня квалификации*
РОЗЕНБЛЮМ Анатолий Иосифович (д.н.—1937)

16. Психология спорта - прикладная область психологии, изучающая возможности развития и проявления высших психических свойств, качеств и умений спортсмена, вопросы психологической подготовки к соревнованиям, проблемы работы тренера, группового взаимодействия в спортивной команде, проблемы физической культуры и спорта
- ВЯТКИН Бронислав Александрович (р. 1935)
ЛАЛАЯН Александр Арцрунович (1925—1984)
ЛЕСГАФТ Петр Францевич (1837—1909)
ПУНИ Авксентий Цезаревич (1898—1985)
РУДИК Пётр Антонович (1893—1983)
- 16.1. *Теория физического воспитания в контексте формирования целостной личности*
ЛЕСГАФТ Петр Францевич (1837—1909)
- 16.2. *Психологические проблемы в физическом воспитании и спорте*
РУДИК Пётр Антонович (1893—1983)
- 16.3. *Психология спорта. Теория навыка и закономерностей его формирования*
ПУНИ Авксентий Цезаревич (1898—1985)
- 16.4. *Психологические особенности соревнования и психология тренера*
ЛАЛАЯН Александр Арцрунович (1925—1984)
- 16.5. *Роль темперамента в спорте. Управление стрессом в спортивных соревнованиях*
ВЯТКИН Бронислав Александрович (р. 1935)
17. **Военная психология** - прикладная область психологии, возникшая на стыке общей психологии, психологии личности, социальной психологии и военных наук. Изучает закономерности и механизмы функционирования психики человека, обусловленные его включенностью в воинскую деятельность (учебно-боевую и боевую), а также психологические закономерности развития и становления конкретных видов воинской деятельности
- БОДРОВ Вячеслав Алексеевич (р. 1931)
ДОЛЛАРД Джон (1900—1980)
ДЬЯЧЕНКО Михаил Иванович (р. 1919)
ЙЕРКС Роберт Мирнс (1876—1956)
КОТЕЛОВА Юлия Владимировна (1903—1980)
МИЛЕРЯН Евгений Александрович (1913—1983)
ПЛАТОНОВ Константин Константинович (1906—1984)
ПОНОМАРЕНКО Владимир Александрович (р. 1933)
РАПОПОРТ Анатолий Борисович (р. 1911)
РОСТУНОВ Александр Тимофеевич (р. 1920)
СКРИПЧЕНКО Александр Васильевич (р. 1921)
ШУМКОВ Герасим Егорович (1873—1933)
- 17.1. *Психические явления в условиях боя. Психологическая подготовка военнослужащих*
ШУМКОВ Герасим Егорович (1873—1933)
- 17.2. *Разработка интеллектуальных тестов для массового психометрического тестирования в американской армии*
ЙЕРКС Роберт Мирнс (1876—1956)
- 17.3. *Проблема страха в бою*
ДОЛЛАРД Джон (1900—1980)
- 17.4. *Психология летного труда*
КОТЕЛОВА Юлия Владимировна (1903—1980)
ПЛАТОНОВ Константин Константинович (1906—1984)
ПОНОМАРЕНКО Владимир Александрович (р. 1933)
- 17.5. *Психология войны и теория игр. Дилемма узника. Связь между языком, мышлением, действием и их использование в конфликтных и военных ситуациях*
РАПОПОРТ Анатолий Борисович (р. 1911)
- 17.6. *Психологическая подготовка и отбор летчиков*
МИЛЕРЯН Евгений Александр. (1913—1983)
СКРИПЧЕНКО Александр Васильевич (р. 1921)

17.7. *Психологический анализ боевой деятельности и психологическая подготовка воинов к бою*
ДБЯЧЕНКО Михаил Иванович (р. 1919)

17.8. *Военно-профессиональная ориентация молодежи. Формирование профессиональной пригодности будущих офицеров*

РОСТУНОВ Александр Тимофеевич (р. 1920)

17.9. *Авиационная и космическая психология*

БОДРОВ Вячеслав Алексеевич (р. 1931)

ПОНОМАРЕНКО Владимир Александрович (р. 1933)

18. *Этнопсихология* - междисциплинарная отрасль психологии, сложившаяся на стыке этнологии, этнографии, социологии, культурологии, общей и социальной психологии, психологии личности, дифференциальной психологии, психологии творчества и искусства. Изучает: психологические особенности народов и их культуры, цивилизационные процессы и национальное самосознание; этнические особенности психики людей, формирование и функции индивидуального самосознания (этнической идентичности, этнических стереотипов, установок и т.п.); влияние социокультурных факторов на поведение и свойства личности; научные и венаучные знания о человеке, включающие исследования его духовной культуры (какова сущность и природа человека, в чем смысл его существования и как он может стать более совершенным, чем есть)

АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907-1972)

БАСТИАН Адольф (1826-1905)

БАТУЕВ Александр Сергеевич (р. 1935)

БАХТИН Михаил Михайлович (1895-1975)

БЕНЕДИКТ Рут (1887-1948)

БЕРДЯЕВ Николай Александрович (1874—1948)

БЕРГССОН Анри (1859-1941)

БЕТТЕЛЬГЕИМ Бруно (1903-1990)

БРАТУСЬ Борис Сергеевич (р. 1945)

ВАЙТИНГ Беатрис Блис (р. 1914)

ВУДВОРТС Роберт С. (1869-1962)

ГАБЕРЛИН Пауль (1878-1960)

ГЕЛЬПАХ Вилли (1877-1955)

ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР Александр (1880-1940)

ДИЛЬТЕЙ Вильгельм (1833-1911)

ЕМЕЛЬЯНОВ Юрий Николаевич (1933-1996)

ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)

ЙЕНШ Эрих, (1883-1941)

КАРДИНЕР Абрам (1892-1981)

КОН Игорь Семенович (р. 1928)

КЭМПБЕЛЛ Дональд Томас (р. 1916)

ЛЕБОН Гюстав (1841-1931)

ЛЕВИ-БРЮЛЬЛюсьен (1857-1939)

ЛЕВИ-СТРОС Клод (1908-1990)

МАЛИНОВСКИЙ Бронислав Каспер (1884-1942)

МАРКУЗЕ Герберт (1898-1979)

МИД Маргарет (1901-1978)

МИЛЛЬ Джон Стюарт (1806-1873)

МУКАНОВ Маджит Муканович(1920-1985)

ОХОРОВИЧ Юлиан (1850-1917)

ПАРЫГИН Борис Дмитриевич (р. 1930)

ПЕТРЕНКО Виктор Федорович (р. 1948)

РИВЕРС Вильям Гальс (1864-1922)

РОБЕРТСОН-СМИТ Уильям (1846-1894)

РОХЕЙМ Геза (1891-1953)

СЛОБОДЧИКОВ Виктор Иванович (р. 1944)

СПИНОЗА Бенедикт (1632-1677)

ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835-1899)

ТЭН Ипполит Адольф (1828-1893)

УСПЕНСКИЙ Петр Демьянович (1887-1947)

ФРАНКЛ Виктор Эмиль (1905-1997)

ШПЕТ Густав Густавович (1879-1937)

ШТАЙНЕР Рудольф (1861-1925)

ШТЕЙНТАЛЬ Хейман (1823-1899)

ЯСПЕРС Карл (1883-1969)

18.1. **Психологические** особенности народов и их культуры, цивилизационные процессы и национальное самосознание

БАСТИАН Адольф (1826-1905)

БЕНЕДИКТ Рут (1887-1948)

ВУДВОРТС Роберт С. (1869-1962)

ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР Александр (1880-1940)

КАРДИНЕР Абрам (1892-1981)

КЭМПБЕЛЛ Дональд Томас (р. 1916)

ЛЕБОН Гюстав (1841-1931)

ЛЕВИ-БРЮЛЬЛюсьен (1857-1939)

ЛЕВИ-СТРОС Клод (1908-1990)

МУКАНОВ Маджит Муканович (1920-1985)

ОХОРОВИЧ Юлиан (1850-1917)

ПЕТРЕНКО Виктор Федорович (р. 1948)

ТЭН Ипполит Адольф (1828-1893)

ШПЕТ Густав Густавович (1879—1937)

ШТЕЙНТАЛЬ Хейман (1823-1899)

18.1.1. *Психология масс*

ШТЕЙНТАЛЬ Хейман (1823-1899)

18.1.2. *Концепция единства психики человечества, идей и культур всех народов*

БАСТИАН Адольф (1826-1905)

18.1.3. *Психология толпы*

ТЭН Ипполит Адольф (1828-1893)

18.1.4. *Концепция циклического характера развития цивилизации. Упадок культуры и цивилизации как следствие «эры толпы» (XIX— XXвв.). Психологические законы эволюции народов. Теория толпы. Психологические детерминанты этнических конфликтов*

ЛЕБОН Гюстав (1841-1931)

18.1.5. *Неосознанные традиции человечества*

ОХОРОВИЧ Юлиан (1850-1917)

18.1.6. *Теория первобытного мышления, анализирующая соответствие определенных типов мышления различным социально-историческим структурам. Опровержение теории анимизма английской антропологической школы (Э. Тэйлора, Дж. Фрэзера и др.)*

ЛЕВИ-БРЮЛЬЛюсьен (1857-1939)

18.1.7. *Исследование расовых различий*

ВУДВОРТС Роберт С. (1869-1962)

18.1.8. *Предмет этнопсихологии — интерпретация системы знаков, составляющих содержание коллективного сознания нации. Национальная и индивидуальная самоидентификация*

ШПЕТ Густав Густавович (1879-1937)

18.1.9. *Ранние цивилизации. Антропология. Введение в первобытную культуру*

ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР Александр (1880-1940)

18.1.10. *Раса, наука и политика*

БЕНЕДИКТ Рут (1887-1948)

18.1.11. *Психодинамическое понимание национального характера*

КАРДИНЕР Абрам (1892-1981)

18.1.12. *Один из основателей структурализма, структурной антропологии и структурной социологии. Концепция «нового гуманизма». Концепция толкования мифов как фундаментального содержания коллективного сознания и бессознательного*

ЛЕВИ-СТРОС Клод (1908-1990)

18.1.13. *Концепция этноцентризма*

КЭМПБЕЛЛ Дональд Томас (р. 1916)

18.1.14. *Этническая психология. Исследование рефлексии обыденного сознания посредством национального фольклора*

МУКАНОВ Маджит Муканович(1920-1985)

18.1.15. *Психосемантический анализ этнических стереотипов*

ПЕТРЕНКО Виктор Федорович (р. 1948)

18.2. **Особенности поведения и психики** людей, проявляющиеся в разных культурных сообществах

БЕТТЕЛЬГЕИМ Бруно (1903-1990)

- БЕРГСОН Анри (1859-1941)
 КОН Игорь Семенович (р. 1928)
 ЛЕБОНГюстав (1841-1931)
 МИД Маргарет (1901-1978)
 ПАРЫГИН Борис Дмитриевич (р. 1930)
- 18.2.1. *Утрата человеком своей индивидуальности в толпе, эмоциональное подчинение толпе*
 ЛЕБОН Гюстав (1841-1931)
- 18.2.2. *Концепции жизненного порыва и творческой эволюции человека*
 БЕРГСОН Анри (1859-1941)
- 18.2.3. *Концепция социализации детей в разных культурах*
 МИД Маргарет (1901 — 1978)
- 18.2.4. *Поведение индивида и масс в экстремальных ситуациях*
 БЕТТЕЛЬГЕЙМ Бруно (1903-1990)
- 18.2.5. *Этнография детства*
 КОН Игорь Семенович (р. 1928)
- 18.2.6. *Природа, роль и механизмы формирования общественного настроения как важнейшего индикатора психологического состояния общества*
 ПАРЫГИН Борис Дмитриевич (р. 1930)
- 18.3. Психологическая антропология - знания о человеке, включающие исследования его духовной культуры (сущности и природы человека, смысла его существования, возможности самопознания и самосовершенствования, в том числе нравственного)
- АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907-1972)
 БАТУЕВ Александр Сергеевич (р. 1935)
 БЕРДЯЕВ Николай Александрович (1874-1948)
 ГАБЕРЛИН Пауль (1878-1960)
 ГЕЛЬПАХ Вилли (1877-1955)
 ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
 ЙЕНШ Эрих (1883-1941)
 КАРДИНЕР Абрам (1892-1981)
 ЛЕВИ-СТРОС Клод (1908-1990)
 МАЛИНОВСКИЙ Бронислав Каспер (1884-1942)
 МАРКУЗЕ Герберт (1898-1979)
 РОХЕЙМ Геца (1891-1953)
 СЛОБОДЧИКОВ Виктор Иванович (р. 1944)
 СПИНОЗА Бенедикт (1632-1677)
 УСПЕНСКИЙ Петр Демьянович (1887-1947)
 ФРАНКЛ Виктор Эмиль (1905-1997)
 ШТАЙНЕР Рудольф (1861-1925)
 ЯСПЕРС Карл (1883-1969)
- 18.3.1. *Утверждение, что порядок и связь идей те же, что порядок и связь вещей. Воля и остальные психические процессы строжайше детерминированы, а свобода — иллюзия из-за незнания причин человеческих действий. В природе человека заложено стремление к самосохранению, проявляющееся во влечении*
 СПИНОЗА Бенедикт (1632-1677)
- 18.3.2. *Антропософия. Учение о человеке как носителе скрытых духовных сил*
 ШТАЙНЕР Рудольф (1861-1925)
- 18.3.3. *Смысл истории. Опыт оправдания человека*
 БЕРДЯЕВ Николай Александрович (1874-1948)
- 18.3.4. *Человек и народ большого города. Психология культуры*
 ГЕЛЬПАХ Вилли (1877-1955)
- 18.3.5. *Формулирование идеи о необходимости развития «антропологической психологии», ориентированной на постижение загадки человека и его действительной сущности*
 ГАБЕРЛИН Пауль (1878-1960)
- 18.3.6. *Феноменологическая антропология*
 БИНСВАНГЕР Людвиг (1881-1966)
 БЛАНКЕНБУРГ Вольфганг (1928-2002)
- 18.3.7. *Биолого-психологическая антропология*
 ЙЕНШ Эрих, (1883-1941)
- 18.3.8. *Антропологическое направление экзистенциализма*
 ЯСПЕРС Карл (1883-1969)

- 18.3.9. *Культура как подлинный предмет антропологии. Функциональная школа в антропологии*
 МАЛИНОВСКИЙ Бронислав Каспер (1884—1942)
- 18.3.10. *Культурная антропология. Этнос культуры. Воздействие культуры на личность, паттерны культуры*
 БЕНЕДИКТ Рут (1887-1948)
 ЕМЕЛЬЯНОВ Юрий Николаевич (1933-1996)
- 18.3.11. *Учение о психологии возможной эволюции человека*
 УСПЕНСКИЙ Петр Демьянович (1887-1947)
- 18.3.12. *Психоаналитическая антропология*
 РОХЕЙМ Геца (1891-1953)
- 18.3.13. *Интеграция психоанализа и антропологии на основе эгопсихологии*
 КАРДИНЕР Абрам (1892-1981)
- 18.3.14. *Культура и общество. Концепция одномерного человека и одномерного общества*
 МАРКУЗЕ Герберт (1898-1979)
- 18.3.15. *Учение о человеке, который нечто большее, чем психика*
 ФРАНКЛ Виктор Эмиль (1905-1997)
- 18.3.16. *Проблемы современного человекознания*
 АНАНЬЕВ Борис Герасимович (1907-1972)
- 18.3.17. *Структурная антропология*
 ЛЕВИ-СТРОС Клод (1908-1990)
- 18.3.18. *Органическая психология — раскрытие различных органических связей между природой, человеком и культурой*
 ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович (р. 1931)
- 18.3.19. *Антропосоциогенез*
 БАТУЕВ Александр Сергеевич (р. 1935)
- 18.3.20. *Основы психологической антропологии*
 СЛОБОДЧИКОВ Виктор Иванович (р. 1944)
- 18.4. Психология культуры и духовности - раздел этнопсихологии, в котором рассматривается влияние культуры на развитие сознания человека, его самосозидание, самоопределение и духовный рост
- БАХТИН Михаил Михайлович (1895-1975)
 БЕНЕДИКТ Рут (1887-1948)
 БРАТУСЬ Борис Сергеевич (р. 1945)
 ВАЙТИНГ Беатрис Блис (р. 1914)
 ГЕЛЬПАХ Вилли (1877-1955)
 ДИЛЬТЕЙ Вильгельм (1833-1911)
 ЕМЕЛЬЯНОВ Юрий Николаевич (1933-1996)
 МИЛЛЬ Джон Стюарт (1806-1873)
 РИВЕРС Вильям Гальс (1864-1922)
 РОБЕРТСОН-СМИТ Уильям (1846-1894)
 РОХЕЙМ Геца (1891-1953)
 ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835-1899)
 ШПЕТ Густав Густавович (1879-1937)
- 18.4.1. *Концепция, утверждающая, что все порождения человеческой культуры есть продукт индивидуального сознания*
 МИЛЛЬ Джон Стюарт (1806-1873)
- 18.4.2. *Введение в науку о духе (история духа как история идей)*
 ДИЛЬТЕЙ Вильгельм (1833-1911)
- 18.4.3. *Наука о духе. Общие свойства и законы человеческого духа*
 ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович (1835-1899)
- 18.4.4. *Концепция о приоритете ритуала перед мифом и ритуальном происхождении культуры*
 РОБЕРТСОН-СМИТ Уильям (1846-1894)
- 18.4.5. *Идея о зависимости природы человека от воздействий культуры*
 РИВЕРС Вильям Гальс (1864-1922)
- 18.4.6. *Психологические основы культуры*
 ГЕЛЬПАХ Вилли (1877-1955)
 ШПЕТ Густав Густавович (1879-1937)
- 18.4.7. *Методология дистанционного исследования культур*
 БЕНЕДИКТ Рут (1887-1948)

18.4.8. Происхождение и функции культуры. Культура как система психической защиты
РОХЕЙМ Геза (1891-1953)

18.4.9. Концепция феномена человеческой жизни как феномена культуры, которая основывается на творчестве и означает творчество
БАХТИН Михаил Михайлович (1895-1975)

18.4.10. Влияние культуры на развитие людей
ВАЙТИНГ Беатрис Блис (р. 1914)

18.4.11. Общие и психологические проблемы культурантропологии
ЕМЕЛЬЯНОВ Юрий Николаевич (1933-1996)

18.4.12. Психология. Нравственность. Культура.
БРАТУСЬ Борис Сергеевич (р. 1945)

19. Психология искусства

БАХТИН Михаил Михайлович (1895-1975)
БЕЛЯЕВА-ЭКЗЕМПЛЯРСКАЯ София Николаевна (1895-1973)
ВЕРТГЕЙМЕР Макс (1880-1943)
ВЛАДИСЛАВЛЕВ Михаил Иванович (1840-1890)
ВОРОНСКИЙ Александр Константинович (1884—1943)
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
ГАБЕРЛИН Пауль (1878-1960)
ГАРБУЗОВ Николай Александрович (1880—1955)
ГЕЛЬМГОЛЬЦ Герман Людвиг Фердинанд (1821 — 1894)
ДЕССУАР Макс (1867-1947)
ЕРМАКОВ Иван Дмитриевич (1875-1942)
ЕРШОВ Петр Михайлович (1910-1994)
КАНТ Иммануил (1724-1804)
КАУФМАН Владимир Илларионович (1885—1951)
КЛЕЩЁВ Сергей Васильевич (1902-1944)
КОФФКА Курт (1886-1941)
КУРТ Эрнст (1886-1946)
КЮЛЬПЕ Освальд (1862-1915)
ЛИППС Теодор (1851-1914)
МАЛЬЦЕВА Екатерина Алексеевна (1883—1964)
МАРКУЗЕ Герберт (1898-1979)
НИКИФОРОВА Ольга Ивановна (1903-1978)
ПРОКОФЬЕВ Григорий Петрович (1883-1962)
РЕВЕС, Ревеш Геза (1878-1955)
РУССО Жан-Жак (1712-1778)
СИШОР Карл Эмиль (1866-1949)
СТРАХОВ Иван Владимирович (1905-1985)
ТЕПЛОВ Борис Михайлович (1896-1965)
ТОЛСТЫХ Александр Валентинович (1953-1997)
ЦЫПИН Геннадий Моисеевич (р. 1930)
ШАРКО Жан Мартэн (1825-1893)
ШЕПАРД Роджер Н. (р. 1929)
ШТУМПФ Карл (1848-1936)
ЯВОРСКИЙ Болеслав Леопольдович (1877-1942)
ЯКОБСОН Павел Максимович (1902-1979)

19.1. Теория и концепция психологии искусства

ВЛАДИСЛАВЛЕВ Михаил Иванович (1840-1890)
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)
ГАБЕРЛИН Пауль (1878-1960)
ЕРМАКОВ Иван Дмитриевич (1875-1942)
ПОТЕБНЯ Александр Афанасьевич (1835—1891)
РУССО Жан-Жак (1712-1778)
СТРАХОВ Иван Владимирович (1905-1985)
ШАРКО Жан Мартэн (1825-1893)
ШЕПАРД Роджер Н. (р. 1929)

19.1.1. Концепция о роли искусства («назад к природе»)
РУССО Жан-Жак (1712-1778)

19.1.2. Психотерапевтическое воздействие произведений искусства
ШАРКО Жан Мартэн (1825-1893)

19.1.3. Теория психологии искусства
ПОТЕБНЯ Александр Афанасьевич (1835-1891)

19.1.4. Искусство как практическая психология
ВЛАДИСЛАВЛЕВ Михаил Иванович (1840-1890)

19.1.5. Исследование психологии художественного творчества психоаналитическим методом
ЕРМАКОВ Иван Дмитриевич (1875—1942)

19.1.6. Символ в психологии и символ в искусстве
ГАБЕРЛИН Пауль (1878-1960)

19.1.7. Теория и психология искусства
ВОРОНСКИЙ Александр Константинович (1884-1943)

19.1.8. Психология искусства
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович (1896-1934)

19.1.9. Психологический анализ в литературном творчестве
СТРАХОВ Иван Владимирович (1905-1985)

19.1.10. Концепция взаимосвязи мыслительных процессов в искусстве и музыке с принципами физики и геометрии
ШЕПАРД Роджер Н. (р. 1929)

19.2. Психология восприятия искусства

ВЕРТГЕЙМЕР Макс (1880-1943)
НИКИФОРОВА Ольга Ивановна (1903-1978)
РЕВЕС, Ревеш Геза (1878-1955)
СИШОР Карл Эмиль (1866-1949)
ТОЛСТЫХ Александр Валентинович (1953-1997)
ШТУМПФ Карл (1848-1936)
ЯКОБСОН Павел Максимович (1902-1979)

19.2.1. Психология музыкального восприятия
ШТУМПФ Карл (1848-1936)

СИШОР Карл Эмиль (1866-1949)

РЕВЕС, Ревеш Геза (1878-1955)

ВЕРТГЕЙМЕР Макс (1880-1943)

19.2.2. Психология восприятия литературы и художественного творчества
НИКИФОРОВА Ольга Ивановна (1903-1978)

19.2.3. Психология восприятия киноискусства
ТОЛСТЫХ Александр Валентинович (1953-1997)

19.2.4. Психология художественного восприятия
ЯКОБСОН Павел Максимович (1902-1979)

19.3. Вопросы эстетики

БАХТИН Михаил Михайлович (1895-1975)
ДЕССУАР Макс (1867-1947)
КАНТ Иммануил (1724-1804)
КЮЛЬПЕ Освальд (1862-1915)
ЛИППС Теодор (1851-1914)
МАРКУЗЕ Герберт (1898-1979)

19.3.1. Разработка эстетических вопросов: прекрасное есть «незаинтересованное» удовольствие, доставляемое созерцанием эстетической формы предмета. Высший вид искусства в эстетике — поэзия, т.к. Она возвышается до изображения идеала
КАНТ Иммануил (1724-1804)

19.3.2. Теория эмпатии как особый психический акт и эстетические переживания
ЛИППС Теодор (1851-1914)

19.3.3. Проблемы эстетики. Исследование реакции на различные творения живописи
КЮЛЬПЕ Освальд (1862-1915)

19.3.4. Эстетика и всеобщая наука об искусстве
ДЕССУАР Макс (1867-1947)

19.3.5. Эстетика словесного творчества
БАХТИН Михаил Михайлович (1895—1975)

19.3.6. Эстетическое измерение: к критике марксистской эстетики
МАРКУЗЕ Герберт (1898-1979)

19.4. Психология театрального искусства

ЕРШОВ Петр Михайлович (1910—1994)
КЛЕЩЁВ Сергей Васильевич (1902-1944)
ТОЛСТЫХ Александр Валентинович (1953-1997)
ЯКОБСОН Павел Максимович (1902—1979)

- 19.4.1. *Сценическое волнение*
КЛЕЩЁВ Сергей Васильевич (1902—1944)
- 19.4.2. *Психология сценических чувств актёра*
ЯКОБСОН Павел Максимович (1902-1979)
- 19.4.3. *Режиссура как практическая психология. Концепция технологии актёрского мастерства. Одиннадцать способов словесного воздействия и выразительность человеческих действий*
ЕРШОВ Петр Михайлович (1910-1994)
- 19.4.4. *Концепция зрелищного общения*
ТОЛСТЫХ Александр Валентинович (1953-1997)

19.5. Музыкальная психология

- БЕЛЯЕВА-ЭКЗЕМПЛЯРСКАЯ София Николаевна (1895-1973)
ГАРБУЗОВ Николай Александрович (1880—1955)
ГЕЛЬМГОЛЬЦ Герман Людвиг Фердинанд (1821—1894)
КАУФМАН Владимир Илларионович (1885—1951)
КЛЕЩЁВ Сергей Васильевич (1902—1944)
КОФФКА Курт (1886-1941)
КУРТ Эрнст (1886-1946)
МАЛЬЦЕВА Екатерина Алексеевна (1883-1964)
ПРОКОФЬЕВ Григорий Петрович (1883-1962)
РЕВЕС, Ревеш Геза (1878-1955)
СИШОР Карл Эмиль (1866-1949)
СТРАХОВ Иван Владимирович (1905-1985)
ТЕПЛОВ Борис Михайлович (1896-1965)
ЦЫПИН Геннадий Моисеевич (р. 1930)
ЯВОРСКИЙ Болеслав Леопольдович (1877-1942)
- 19.5.1. *Учение о слуховых ощущениях как функциональных основах теории музыки*
ГЕЛЬМГОЛЬЦ Герман Людвиг Фердинанд (1821—1894)
- 19.5.2. *Психофизиология музыкального восприятия*
КЛЕЩЁВ Сергей Васильевич (1902-1944)
- 19.5.3. *Динамика слухового образа*
КАУФМАН Владимир Илларионович (1885—1951)
- 19.5.4. *Восприятие музыкального ритма*
КОФФКА Курт (1886-1941)
- 19.5.5. *Музыкальная психоакустика*
ГАРБУЗОВ Николай Александрович (1880-1955)
- 19.5.6. *Тонпсихология*
СИШОР Карл Эмиль (1866-1949)
КОФФКА Курт (1886-1941)
КУРТ Эрнст (1886-1946)
- 19.5.7. *Психологические механизмы музыкального слуха*
МАЛЬЦЕВА Екатерина Алексеевна (1883-1964)
- 19.5.8. *Психология музыкального исполнительства*
ПРОКОФЬЕВ Григорий Петрович (1883-1962)
ЦЫПИН Геннадий Моисеевич (р. 1930)
- 19.5.9. *Психология музыкальной одарённости и слуха*
СИШОР Карл Эмиль (1866-1949)
РЕВЕС, Ревеш Геза (1878-1955)
МАЛЬЦЕВА Екатерина Алексеевна (1883-1964)
ТЕПЛОВ Борис Михайлович (1896-1965)
ЦЫПИН Геннадий Моисеевич (р. 1930)
- 19.5.10. *Тестология музыкальных способностей*
СИШОР Карл Эмиль (1866-1949)
ТЕПЛОВ Борис Михайлович (1896—1965)
- 19.5.11. *Теория музыкального мышления (или ладового ритма)*
ЯВОРСКИЙ Болеслав Леопольдович (1877-1942)
- 19.5.12. *Изучение музыкального восприятия во взаимосвязи с закономерностями музыкального языка. Психология восприятия времени в музыке*
БЕЛЯЕВА-ЭКЗЕМПЛЯРСКАЯ София Николаевна (1895-1973)
- 19.5.13. *Музыкальное развитие в процессе обучения. Формирование музыкально-слуховых представлений*
СТРАХОВ Иван Владимирович (1905—1985)

Карпенко Л.А.

Алфавитный указатель персоналий и их авторов

АБЕЛЬ (Abeles) Норман — Карпенко Л.А.....	8
АБРАХАМ (Abraham) Карл — Овчаренко В.И.....	%
АБУЛЬХАНОВА Ксения Александровна - Кольцова В.А.....	9
АВГУСТИН Аврелий — Ярошевский М.Г.....	ю
АВЕРРОЭС - Карпенко Л.А.....	Ю
АВИЦЕННА - Карпенко Л.А.....	ю
АГАЕВ Шовги Сулейман-оглы — Ильина С.В.....	ю
АГРАЧЕВ Сергей Григорьевич — Овчаренко В.И.....	11
АДЛЕР (Adler) Альфред — Леонтьев Д.А.....	Ц
АДОРНО (Adorno) Теодор — Овчаренко В.И.....	12
АЙБЛЬ-АЙБЕСФЕЛЬДТ (Eibl-Eibesfeldt) Иренеус - Гороховская Е.А.....	13
АЙЗЕНК (Eysenck) Ханс Юрген - Кондаков И.М.....	13
АЙХХОРН (Aichhorn) Август — Овчаренко В.И.....	14
АЛЕКСАНДЕР (Alexander) Франц — Овчаренко В.И.....	15
АЛЕКСЕЕВ Никита Глебович — Кольцова В.А.....	16
АМОНАШВИЛИ Шалва Александрович - Давыдов В.В.....	16
АНАНЬЕВ Борис Герасимович — Карпенко Л.А., Логинова Н.А.....	17
АНАСТАЗИ (Anastasi) Анна — Айрапетян И.Р., Ильина С.В.....	18
АНГЪЯЛ (Angyal) Андраш — Овчаренко В.И.....	19
АНДРЕЕВА Галина Михайловна — Носкова О.Г.....	19
АНОХИН Петр Кузьмич - Александров Ю.И.....	20
АНСОН Карл Карлович — Мироненко В.В.....	21
АНЦЫФЕРОВА Людмила Ивановна — Кольцова В.А. — Кольцова В.А.....	22
АРИСТОТЕЛЬ - Ярошевский М.Г.....	22
АРТЁМОВ Владимир Алексеевич — Кольцова В.А.....	26
АРТЕМЬЕВА Елена Юрьевна — Леонтьев Д.А., Носкова О.Г.....	26
АСАТИАНИ Михаил Михайлович — Овчаренко В.И.....	27
АСМОЛОВ Александр Григорьевич — Карпенко Л.А., Носкова О.Г.....	27
АССАДЖИОЛИ (Assagioli) Роберто - Карпенко Л.А.....	28
АСТАФЬЕВ Петр Евгеньевич — Овчаренко В.И.....	30
АТКИНСОН (Atkinson) Ричард Чэтэм - Кондаков И.М.....	31
АХ (Ach) Нарцисс Каспар — Кондаков И.М., Ярошевский М.Г.....	32
АШ (Asch) Соломон - Карпенко Л.А.....	32
АШАФФЕНБУРГ (Aschaffenburg) Густав - Кондаков И.М.....	33
БАЕВ Борис Федорович — Ильина С.В.....	34
БАЖЕНОВ Николай Николаевич — Овчаренко В.И.....	34
БАЛИНТ (Balint) Майкл — Овчаренко В.И.....	34
БАНДУРА (Bandura) Альберт — Кондаков И.М.....	35
БАРДИН Кирилл Васильевич - Скотникова И.Г.....	36
БАРРОУ (Burtow) Тригант — Овчаренко В.И.....	37
БАРТЛЕТ (Bartlett) Фредерик Чарльз - Карпенко Л.А.....	37
БАСОВ Михаил Яковлевич - Марцинковская Т.Д.....	38
БАССИН Филипп Вениаминович — Савенко Ю.С.....	39

БАСТИАН (Bastian) Адольф — Овчаренко В.И.	40
БАТУЕВ Александр Сергеевич — Карпенко Л.А.	40
БАХТИН Михаил Михайлович — Карпенко Л.А., Овчаренко В.И.	41
БАШЛЯР (Bachelard) Гастон — Карпенко Л.А., Овчаренко В.И.	43
БЕЗРУКИХ Марьям Моисеевна — Карпенко Л.А.	44
БЕЙН Эсфирь Соломоновна — Ильина С.В.	45
БЕЙТСОН (Bateson) Грегори — Карпенко Л.А., Кондаков И.М.	45
БЕЛЛИ (Bell) Чарльз — Ярошевский М.Г.	46
БЕЛЛАК (Bellak) Леопольд — Карпенко Л.А., Овчаренко В.И.	47
БЕЛЯЕВ Михаил Федорович — Мироненко В.В.	47
БЕЛЯЕВА-ЭКЗЕМПЛЯРСКАЯ София Николаевна - Старчеус М.С.	48
БЕНЕДИКТ (Benedict) Рут-Овчаренко В.И.	48
БЕНЕДИКТОВ Борис Андреевич - Водейко Р.И.	49
БЕННИС (Bennis) Уоррен — Овчаренко В.И.	49
БЕРГЕР (Berger) Ханс — Кондаков И.М.	50
БЕРГСОН (Bergson) Анри — Карпенко Л.А., Овчаренко В.И.	50
БЕРДЯЕВ Николай Александрович — Овчаренко В.И.	51
БЕРИНГЕР (Beringer) Курт - Кондаков И.М.	52
БЕРКЛИ (Berkeley) Джорж — Карпенко Л.А., Ярошевский М.Г.	52
БЕРН (Berne) Эрик - Калинин В.К.	53
БЕРНГЕЙМ (Bernheim) Ипполит — Кондаков И.М., Овчаренко В.И.	54
БЕРНШТЕЙН Александр Николаевич — Овчаренко В.И.	55
БЕРНШТЕЙН Михаил Семенович — Марцинковская Т.Д.	56
БЕРНШТЕЙН Николай Александрович — Овчаренко В.И., Сироткина И.Е.	57
БЕТТЕЛЬГЕЙМ (Bettelheim) Бруно - Фрумкина Р.М.	58
БЕХТЕРЕВ Владимир Михайлович — Овчаренко В.И.	59
БЕХТЕРЕВА Наталья Петровна — Карпенко Л.А.	60
БЖАЛАВА Иосиф Теймуразович - Имедатзе И.В.	62
БИНСВАНГЕР (Binswanger) Людвиг — Овчаренко В.И.	62
БИНЭ (Binet) Альфред — Карпенко Л.А.	62
БИРМАН Борис Наумович — Овчаренко В.И.	64
БИРНБАУМ (Birnbaum) Карл — Кондаков И.М.	64
БЛАНКЕНБУРГ (Blankenburg) Вольфганг - Локтионова А.В.	65
БЛЕЙЛЕР (Bleuler) Эйген — Овчаренко В.И.	66
БЛОНСКИЙ Павел Петрович — Овчаренко В.И.	67
БЛОХ (Bloch) Иоганн — Овчаренко В.И.	67
БОГОЯВЛЕНСКАЯ Диана Борисовна — Карпенко Л.А., Кольцова В.А.	67
БОДАЛЕВ Алексей Александрович — Карпенко Л.А.	68
БОДРОВ Вячеслав Алексеевич — Кольцова В.А.	69
БОЖОВИЧ Лидия Ильинична - Чудновский В.Э.	70
БОЙКО Евгений Иванович - Ушакова Т.Н.	71
БОЛДУИН (Baldwin) Джеймс Марк — Карпенко Л.А.	72
БОЛТУНОВ Александр Павлович — Носкова О.Г.	74
БОНДЫРЕВА Светлана Константиновна — Айрапетян И.Р., Коновалов А.Н.	74
БОРИНГ (Boring) Эдвин Гарриджи — Карпенко Л.А.	75
БОРИСОВА Елена Михайловна — Карпенко Л.А.	75
БОСС (Boss) Медард — Овчаренко В.И.	76
БОУЛБИ (Bowlby) Джон — Овчаренко В.И.	76
БОЧАРОВА Светлана Петровна - Коновалов А.Н.	77
БРАЙЛОВСКИЙ Евгений Семенович - Носкова О.Г.	77
БРАТУСЬ Борис Сергеевич — Носкова О.Г.	78
БРАУН (Brown) Томас — Ярошевский М.Г.	78
БРЕЙЕР (Breuer) Иосиф — Овчаренко В.И.	79
БРЕНТАНО (Brentano) Франц — Овчаренко В.И.	80

БРИЛЛ (Brill) Абрахам — Овчаренко В.И.	80
БРУНЕР (Bruner) Джером Сеймур — Кондаков И.М.	81
БРУШЛИНСКИЙ Андрей Владимирович — Кольцова В.А.	82
БУДИЛОВА Елена Александровна — Кольцова В.А.	83
БУРЛАЧУК Леонид Фокич — Карпенко Л.А.	84
БЬЮДЖЕНТАЛ (Bugental) Джеймс — Леонтьев Д.А., Мазур Е.С.	85
БЭКОН (Bacon)Фрэнсис — Ярошевский М.Г.	85
БЭН (Bain) Александр — Ярошевский М.Г.	86
БЮЛЕР (Buehler) Карл — Ильина С.В., Ярошевский М.Г.	87
БЮЛЕР (Buehler), Шарлотта — Леонтьев Д.А., Соколова Е.Е.	87
ВАГНЕР Владимир Александрович - Петровский А.В.	89
ВАЙТИНГ (Whiting) Беатрис Блис — Карпенко Л.А.	89
ВАЙЦЕКЕР (Weizsflicker) Виктор — Кондаков И.М.	90
ВАЛЛОН (Wallon) Анри - Карпенко Л.А.	90
ВАСИЛЕЙСКИЙ Серафим Михайлович — Носкова О.Г.	93
ВАЦУРО Эразм Григорьевич — Кольцова В.А.	93
ВВЕДЕНСКИЙ Александр Иванович — Марцинковская Т.Д.	94
ВЕБЕР (Weber) Эрнст Генрих — Кондаков И.М.	94
ВЕДЕНОВ Александр Васильевич — Мироненко В.В.	95
ВЕЙНИНГЕР (Weininger) Отто — Овчаренко В.И.	95
ВЕЙС (Weiss) Эдуардо — Овчаренко В.И.	96
ВЕККЕР Лев Маркович — Карпенко Л.А.	96
ВЕКСЛЕР (Wechsler) Давид — Карпенко Л.А.	97
ВЕЛЛЕК (Wellek) Альберт - Никишов А.К.	98
ВЕНГЕР Леонид Абрамович - Венгер А.Л.	98
ВЕРБИЦКИЙ Андрей Александрович - Коновалов А.Н.	99
ВЕРНЕР (Werner) Хайнц — Кондаков И.М.	100
ВЕРТГЕЙМЕР (Wertheimer) Макс — Карпенко Л.А., Соколова Е.Е.	101
ВИННИКОТ (Winnicott) Дональд — Овчаренко В.И.	102
ВИТАКЕР (Witaker) Карл - Шапиро А.З.	102
ВИТЕЛЬС (Viteles) Морис - Карпенко Л.А.	103
ВИТКИН, Уиткин (Witkin) Герман - Кондаков И.М.	103
ВИТТЕЛЬС (Wittels) Фриц - Овчаренко В.И.	104
ВЛАДИСЛАВЛЕВ Михаил Иванович — Марцинковская Т.Д.	104
ВЛАСОВА Татьяна Александровна - Сумарокова В.А.	105
ВОЙТЛОВСКИЙ Лев Наумович - Губко А.Т.	106
ВОЛЬФ (Wolff) Христиан - Липкина А.И., Марцинковская Т.Д.	106
ВОРОНСКИЙ Александр Константинович — Овчаренко В.И.	108
ВУДВОРТС (Woodworth) Роберт С. — Карпенко Л.А.	108
ВУЛЬФ Моисей Владимирович — Овчаренко В.И.	109
ВУНДТ (Wundt) Вильгельм — Липкина А.И., Ярошевский М.Г.	110
ВЫГОТСКИЙ Лев Семёнович — Карпенко Л.А., Ярошевский М.Г.	113
ВЫРУБОВ Николай Алексеевич — Овчаренко В.И.	115
ВЫШЕСЛАВЦЕВ Борис Петрович — Овчаренко В.И.	117
ВЯТКИН Бронислав Александрович — Коновалов А.Н.	117
ГАБЕРЛИН (Haberlin) Пауль - Овчаренко В.И.	118
ГАЛАКТИОНОВ Анатолий Иванович — Кольцова В.А.	118
ГАЛЛЬ (Gall) Франц Йозеф — Кондаков И.М.	119
ГАЛЬПЕРИН Петр Яковлевич — Ждан А.Н., Подольский А.И.	119
ГАЛЬТОН (Galton) Фрэнсис — Марцинковская Т.Д.	120
ГАННУШКИН Петр Борисович - Кондаков И.М. -	121
ГАРБУЗОВ Николай Александрович — Раге Ю.Н.	122
ГАРДНЕР (Gardner) Беатрис— Карпенко Л.А.	122
ГАРДНЕР (Gardner) Говард Эрл - Гордеева Т.О.	123

ГАРТЛИ, Хартли (Hartly) Дэвид —Ярошевский М.Г.....	124
ГАРТМАН (Hartmann) Гейнц — Овчаренко В.И.....	125
ГАРТМАН (Hartmann) Эдуард — Овчаренко В.И.....	125
ГАФ. (Gough) Гаррисон Дж. — Карпенко Л.А.....	125
ГВАТТАРИ (Guattari) Феликс — Овчаренко В.И.....	126
ГЕЗЕЛЛ (Gesell) Арнольд Люиус — Карпенко Л.А.....	126
ГЕЛЛЕРШТЕЙН Соломон Григорьевич — Носкова О.Г.....	128
ГЕЛЬБ (Gelb) Адемар Максимилиан — Кондаков И.М.....	129
ГЕЛЬМГОЛЬЦ (Helmholtz) Г. Л. — Марцинковская Т.Д., Ярошевский М.Г.....	130
ГЕЛЬПАХ (Hellpach) Вилли — Овчаренко В.И.....	131
ГЕРБАРТ (Herbart) Иоганн Фридрих — Марцинковская Т.Д.....	131
ГЕРИНГ (Hering) Эвальд — Кондаков И.М.....	132
ГЕРЦЕН Александр Иванович — Большакова В.В., Карпенко Л.А.....	133
ГИБСОН (Gibson) Джеймс Джером — Карпенко Л.А.....	134
ГИБСОН (Gibson) Элеанор Джек — Карпенко Л.А.....	135
ГИЛЛИГЕН (Gilligan) Керол - Попова Л.В.....	135
ГИЛФОРД (Guilford) Джой Пол — Гордеева Т.О., Карпенко Л.А.....	135
ГИППОКРАТ - Ярошевский М.Г.....	137
ГОББС (Hobbes) Томас — Карпенко Л.А., Ярошевский М.Г.....	138
ГОЗОВА Александра Петровна — Ильина С.В.....	139
ГОКЛЕНИУС (Goclenius) Родольф — Кондаков И.М.....	139
ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР (Goldenweiser) Александр — Овчаренко В.И.....	139
ГОЛУБЕВА Эра Александровна — Карпенко Л.А., Кольцова ВА.....	139
ГОЛЬДШТЕЙН (Goldstein) Курт - Кондаков И.М., Савенко Ю.С.....	140
ГОРБОВ Федор Дмитриевич - Полева Н.С.....	141
ГОТТШАЛЬДТ (Gottschaldt) Курт Бруно.....	142
ГРАННИК Генриэтта Григорьевна — Карпенко Л.А., Шаповал С.А.....	143
ГРЕГОРИ (Gregory) Ричард Л. — Карпенко Л.А.....	144
ГРИГОЛАВА Владимир Владимирович — Карпенко Л.А.....	145
ГРОДДЕК (Groddeck) Георг— Овчаренко В.И.....	145
ГРООС (Groos) Карл — Карпенко Л.А.....	146
ГРОТ Николай Яковлевич — Карпенко Л.А., Марцинковская Т.Д.....	146
ГРОФ (Ogor) Станислав - Россохин А.В..... А.....	147
ГУГ-ГЕЛЬМУТ (Hug-Hellmuth) Термин - Овчаренко В.И.....	148
ГУДИНАФ (Godenough) Флоренс Лаура — Кондаков И.М.....	148
ГУРЕВИЧ Константин Маркович - Борисова Е.М.....	148
ГУСЕВ Николай Карпович - Галкина О.И., Носкова О.Г.....	149
ДАВЫДОВ Василий Васильевич — Карпенко Л.А., Кудрявцев В.Т.....	151
ДАРВИН (Darwin) Чарльз Роберт— Карпенко Л.А., Ярошевский М.Г.....	152
ДЕЖЕРИН (Dejerine) Жюль Жозеф — Кондаков И.М., Овчаренко В.И.....	154
ДЕЙЧ (Deutsch) ЭЛЕН - Овчаренко В.И.....	155
ДЕКАРТ (Descartes) Рене — Ярошевский М.Г.....	155
ДЕЛЕЗ (Deleuze) ЖИЛЬ - Овчаренко В.И.....	156
ДЕРКАЧ Анатолий Алексеевич — Карпенко Л.А.....	156
ДЕССУАР (Dessoir) Макс - Кондаков И.М.....	157
ДЖЕЙМС (James) Уильям — Ярошевский М.Г.....	158
ДЖЕКSON (Jackson) Дональд де Авила — Кондаков И.М.....	159
ДЖЕЛИФФ (Jelliffe) Смит - Овчаренко В.И.....	159
ДЖЕННИНГ (Janning) Герберт - Ярошевский М.Г.....	160
ДЖОНС (Jones) Эрнст - Овчаренко В.И.....	160
ДИДРО (Diderot) Дени - Ярошевский М.Г.....	160
ДИЛЬТЕЙ (Dilthey) Вильгельм - Кондаков И.М.....	161
ДОБРЫНИН Николай Федорович — Кольцова ВА.....	161
ДОДОНОВ Борис Игнатьевич — Кольцова ВА.....	162

ДОЙЧ (Deutsch) Мортон — Карпенко Л.А.....	162
ДОЛЛАРД (Dollard) Джон — Карпенко Л.А.....	163
ДОНЦОВ Александр Иванович — Карпенко Л.А.....	164
ДРЕЙКУРС (Dreikurs) Рудольф — Овчаренко В.И.....	164
ДРУЖИНИН Владимир Николаевич — Карпенко Л.А.....	164
ДУБРОВИНА Ирина Владимировна — Карпенко Л.А., Коновалов А.Н.....	166
ДУБРОВСКИЙ Казимир Маркович - Карпова Н.Л.....	167
ДУНКЕР (Duncker) Карл — Кондаков И.М.....	167
ДЬЮИ (Dewey) Джон — Карпенко Л.А., Кондаков И.М.....	168
ДЬЯЧЕНКО Михаил Иванович — Марцинковская Т.Д.....	168
ДЬЯЧЕНКО Ольга Михайловна - Веракса Н.Е.....	169
ДЮБУА (Dubois) Поль - Овчаренко В.И.....	169
ДЮРКГЕЙМ (ОикгнпгтОЭмиль — Кондаков И.М., Ярошевский М.Г.....	170
ЕМЕЛЬЯНОВ Юрий Николаевич — Карпенко Л.А., Семёнов В.Е.....	171
ЕРЕСЬ Елена Павловна — Водейко Р.И.....	171
ЕРМАКОВ Иван Дмитриевич — Овчаренко В.И.....	172
ЕРШОВ Петр Михайлович - Ершова А.П.....	173
ЖАНЕ (Janet) Пьер Мари Фели — Овчаренко В.И.....	174
ЖАРИКБАЕВ Кубигул Бозаевич - Чистов В.В.....	175
ЖДАН Антонина Николаевна — Носкова О.Г.....	175
ЖЕБРОВСКА Мария - Ильина С.В.....	176
ЖИНКИН Николай Иванович — Кондаков И.М., Новиков.....	176
ЖУЙКОВ Сергей Федорович — Карпенко Л.А., Кольцова ВА.....	177
ЖУРАВЛЁВ Анатолий Лактионович - Юревич А.В.....	178
ЗАВАЛОВА Наталья Дмитриевна - Крылова Н.В.....	179
ЗАЙОНЦ (Zajonc) Роберт Б. — Карпенко Л.А.....	179
ЗАЛЕВСКИЙ Генрих Васильевич — Ильина С.В.....	180
ЗАЛКИНД Арон Борисович— Марцинковская Т.Д., Овчаренко В.И.....	181
ЗАНКОВ Леонид Владимирович — Карпенко Л.А., Сироткина И.Е.....	182
ЗАПОРОЖЕЦ Александр Владимирович — Полева Н.С.....	182
ЗЕЙГАРНИК Блюма Вульфовна - Ждан А.Н.....	184
ЗЕЙЛИГЕР-РУБИНШТЕЙН Евгения Иосифовна - Даниличева Н.А.....	184
ЗЕЛЬЦ (Selz) Отто — Кондаков И.М., Умрихин В.В.....	184
ЗЕНЬКОВСКИЙ Василий Васильевич - Осовский О.Е.....	185
ЗИГЛЕР (Zigler) Эдвард - Григоренко Е.Л.....	186
ЗИМНЯЯ Ирина Александровна - Карпенко Л.А.....	187
ЗИНЧЕНКО Владимир Петрович — Карпенко Л.А.....	187
ЗИНЧЕНКО Петр Иванович - Карпенко Л.А., Кольцова ВА.....	189
ЗОНДИ (Szondi) Леопольд - Джое В.В.....	190
ИБН-АЛЬ-ХАЙСАМ - Ярошевский М.Г.....	192
ИБН-РУШД (Аверроэс) - Ярошевский М.Г.....	192
ИБН СИНА (Авиценна) - Ярошевский М.Г.....	193
ИВАННИКОВ Вячеслав Андреевич — Коновалов А.Н., Носкова О.Г.....	193
ИВАНОВ-СМОЛЕНСКИЙ Анатолий Георгиевич - Сироткина И.Е.....	193
ИГЛИ (Eagly) Элис - Карпенко Л.А.....	194
ИЗАРД (Izard) Кэррол - Кондаков И.М.....	195
ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич — Кудрявцев В.Т., Суворов А.С.....	195
ИТАР (Hard) Жан Мари Гаспар - Степанов С.С.....	196
ЙЕНШ (Jaensch) Эрих — Никишов А.К.....	197
ЙЕРКС (Yerkes) Роберт Мирнс — Карпенко Л.А.....	198
КАБАНИС (Cabanis) Пьер Жан Жорж — Ярошевский М.Г.....	199
КАВЕЛИН Константин Дмитриевич — Карпенко Л.А., Ярошевский М.Г.....	200
КАЛМЫКОВА Зинаида Ильинична — Карпенко Л.А.....	200
КАННАБИХ Юрий Владимирович — Овчаренко В.И.....	201

КАНТ (Kant) Иммануил — Карпенко Л.А.	202
КАПЛАН Анна Иосифовна — Сумарокова В.А.	206
КАПТЕРЕВ Петр Федорович - Большакова В.В.	207
КАРВАСАРСКИЙ Борис Дмитриевич - Тарабрина Н.В.	207
КАРДИНЕР (Kardiner) Абрам — Овчаренко В.И.	208
КАРУС (Carus) Карл Густав — Карпенко Л.А., Кондаков И.М.	209
КАУФМАН Владимир Илларионович — Старчеус М.С.	209
КАФКА (Kafka) Густав — Кондаков И.М.	210
КЕКЧЕЕВ Крикор Хачатурович — Носкова О.Г.	211
КЕЛЕР (Kuhler) Вольфганг— Карпенко Л.А.	211
КЕЛЛИ (Kelly) Джордж Александер — Леонтьев Д.А.	213
КЕЛЛИ (Kelly) Гарольд Г. — Карпенко Л.А.	213
КЕННОН (Cannon) Уолтер Брэдфорд — Ярошевский М.Г.	214
КЕППЕ (Keppe) Норберто — Овчаренко В.И.	215
КЕТТЕЛЛ (Cattell) Джеймс Мак-Кин— Карпенко Л.А.	215
КЕТТЕЛЛ (Cattell) Рэймонд Бернард — Карпенко Л.А.	216
КЛАГЕС (Klages) Людвиг — Никишов А.К.	218
КЛАПАРЕД (Claparede) Эдуард— Карпенко Л.А., Овчаренко В.И.	219
КЛАРК Александр Федорович — Галкина О.И., Носкова О.Г.	221
КЛЕЙН (Klein) Мелани — Овчаренко В.И.	221
КЛЕНСТ (Kleist) Карл — Кондаков И.М.	222
КЛЕЩЁВ Сергей Васильевич — Старчеус М.С.	223
КЛИМОВ Евгений Александрович — Карпенко Л.А., Носкова О.Г.	224
КОВАЛЕВ Георгий Алексеевич — Ильина С.В.	225
КОГАН Владимир Михайлович - Болтенко В.В.	226
КОГАН Григорий Михайлович — Старчеус М.С.	226
КОЛОМИНСКИЙ Яков Львович - Игумнов С.А.	227
КОЛЬБЕРГ Лоуренс — Марцинковская Т.Д.	228
КОН Игорь Семенович — Карпенко Л.А., Овчаренко В.И.	229
КОНДИЛЬЯК (Condillac) Этьен — Карпенко Л.А., Липкина А.И.	230
КОНДРАТЬЕВ Михаил Юрьевич — Карпенко Л.А.	231
КОНОПКИН Олег Александрович — Карпенко Л.А., Кольцова В.А.	231
КОРНИЛОВ Константин Николаевич — Петровский А.В.	232
КОРСАКОВ Сергей Сергеевич — Сироткина И.Е.	233
КОСТЮК Григорий Силович — Петровский А.В.	233
КОТЕЛОВА Юлия Владимировна— Носкова О.Г.	233
КОТОВА Изабелла Борисовна— Коновалов А.Н.	234
КОУЛЗ (Coles) Майкл Дж. Г. - Ильина С.В., Карпенко Л.А.	235
КОФФКА (Koffka) Курт - Карпенко Л.А.	235
КОХУТ (Kohut) Хайнц - Кондаков И.М.	236
КОЧЕНОВ Михаил Михайлович - Николаева В.В.	237
КРАФФТ-ЭБИНГ (Krafft-Ebing) Рихард - Овчаренко В.И.	238
КРАЧФИЛД (Stutchfield) Ричард - Карпенко Л.А.	238
КРЕМЕНЬ Марк Аронович — Кольцова В.А.	239
КРЕПЕЛИН (Kraepelin) Эмиль - Карпенко Л.А., Кондаков И.М.	239
КРЕЧ (Kresch) Дэвид - Карпенко Л.А.	240
КРЕЧМЕР (Kretschmer) Эрнст - Кондаков И.М.	240
КРИППНЕР (Krippner) Стэнли - Леонтьев Д.А.	242
КРИС (Kris) Эрнст - Овчаренко В.И.	242
КРИШТАЛЬ Валентин Валентинович — Петровский А.В.	242
КРОНФЕЛЬД (Kronfeld) Артур - Савенко Ю.С.	243
КРУТЕЦКИЙ Вадим Андреевич — Карпенко Л.А., Марцинковская Т.Д.	244
КРЮГЕР Феликс - Кондаков И.М.	244
КУДРЯВЦЕВ Товий Васильевич - Кудрявцев В.Т.	245

КУЗЬМИНА Нина Васильевна — Кольцова В.А., Олейник Ю.Н.	246
КУЛЮТКИН Ювеналий Николаевич - Олейник Ю.Н.	246
КУРТ (Kurth) Эрнст — Старчеус М.С.	247
КУЧИНСКИЙ Геннадий Михайлович — Кольцова В.А.	248
КУЭ (Coüe) Эмиль — Кондаков И.М.	248
КБЮДЕР (Kuder) Джордж Фредерик — Кондаков И.М.	249
КЭМПБЕЛЛ (Campbell) Дональд Томас — Карпенко Л.А.	249
КЮЛЬПЕ (Kulpe) Освальд — Кондаков И.М., Липкина А.И.	250
ЛАДЫГИНА-КОТС Надежда Николаевна - Новосёлова С.Л.	252
ЛАГАШ (Lagache) Даниэль — Овчаренко В.И.	253
ЛАЗАРЕВ Валерий Семенович — Марцинковская Т.Д.	253
ЛАЗАРУС (Lazarus) Арнольд Аллан — Карпенко Л.А.	253
ЛАЗУРСКИЙ Александр Федорович — Петровский А.В.	254
ЛАКАН (Lacan) Жак — Овчаренко В.И.	255
ЛАЛАЯН Александр Арцрунович — Ильина С.В.	255
ЛАНГЕ (Lange) Карл Георг — Кондаков И.М.	256
ЛАНГЕ Николай Николаевич — Петровский А.В., Цветков С.А.	256
ЛАНГЕ (Lange) Фридрих Альберт - Кондаков И.М.	257
ЛАЦАРУС (Lazarus) Морис — Кондаков И.М.	258
ЛЕБ (Loeb) Жак — Ярошевский М.Г.	258
ЛЕБОН (Le Bon) Гюстав - Овчаренко В.И.	259
ЛЕВИ-БРЮЛЬ (Levy-Bruhl) Люсьен - Умрихин В.В.	259
ЛЕВИН (Lewin) Курт — Марцинковская Т.Д., Ярошевский М.Г.	260
ЛЕВИНА Роза Евгеньевна — Ильина С.В.	261
ЛЕВИТОВ Николай Дмитриевич — Ильина С.В.	262
ЛЕВИ-СТРОС (Levi-Strauss) Клод - Овчаренко В.И.	263
ЛЕЙБНИЦ (Leibniz) Готфрид — Ярошевский М.Г.	263
ЛЕЙНГ (Laing) Рональд — Овчаренко В.И.	264
ЛЕЙНЕР (Leuner) Ханскарл — Коновалов А.Н.	265
ЛЕЙТЕС Натан Семенович — Марцинковская Т.Д.	265
ЛЕНГЛЕ (Lengle) Альфрид Антон — Локтионова А.В.	266
ЛЕНЦ Александр Карлович — Овчаренко В.И.	267
ЛЕОНГАРД (Leonhard) Карл - Кондаков И.М.	268
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Алексеевич — Носкова О.Г.	268
ЛЕОНТЬЕВ Алексей Николаевич - Леонтьев А.А., Леонтьев Д.А.	269
ЛЕРШ (Lersch) Филипп — Никишов А.К.	271
ЛЕ СЕНН (Le Senne) Рене - Карпенко Л.А.	272
ЛЕСГАФТ Петр Францевич — Ярошевский М.Г.	274
ЛЕШЛИ (Leahey) Карл Спенсер — Кондаков И.М., Ярошевский М.Г.	274
ЛИНДЕМАНН (Lindemann) Эрих - Кондаков И.М.	274
ЛИНДСЕЙ (Lindsay) Гарднер — Кондаков И.М.	274
ЛИППС (Lipps) Теодор — Кондаков И.М., Ярошевский М.Г.	274
ЛИСИНА Мая Ивановна — Ильина С.В.	275
ЛОКК (Locke) Джон — Карпенко Л.А.	275
ЛОМБРОЗО (Lombroso) Чезаре — Кондаков И.М.	277
ЛОМОВ Борис Федорович — Барабанщиков В.А., Кольцова В.А.	277
ЛОМОНОСОВ Михаил Васильевич — Ярошевский М.Г.	278
ЛОПАТИН Лев Михайлович — Карпенко Л.А., Кондаков И.М.	279
ЛОРЕНЦ (Lorenz), Конрад — Гороховская Е.А.	280
ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич — Овчаренко В.И.	282
ЛОУЭН (Lowen) Александр — Овчаренко В.И.	283
ЛУБОВСКИЙ Владимир Иванович — Сумарокова В.А.	283
ЛУРИЯ Александр Романович - Хомская Е.Д.	284
ЛЮБЛИНСКАЯ Анна Александровна — Кольцова В.А.	286

ЛЯУДИС Валентина Яковлевна — Носкова О.Г.....	287
МАЗМАНЯН Мкртыч Арамович — Ильина С.В.....	288
МАЙЕР-ГРОСС (Mayer-Gross) Вильгельм — Кондаков И.М.....	288
МАК-ДАУГАЛЛ (McDougall) Вильям — Кондаков И.М.....	288
МАКАРЕНКО Антон Семенович — Карпенко Л.А., Петровский А.В.....	290
МАЛИНОВСКИЙ (Malinowski) Бронислав Каспер — Овчаренко В.И.....	291
МАЛОФЕЕВ Николай Николаевич — Никольская А.А.....	292
МАЛЬЦЕВА Екатерина Алексеевна — Старчеус М.С.....	293
МАМАРДАШВИЛИ Мераб Константинович — Овчаренко В.И.....	294
МАРКУЗЕ (Marcuse) Герберт — Овчаренко В.И.....	294
МАСЛОУ (Maslow), Абрахам Харольд — Леонтьев Д.А.....	295
МАТЮШКИН Алексей Михайлович — Карпенко Л.А.....	297
МАХ (Mach) Эрнст—Кондаков И.М.....	298
МЕБИУС (Mobius) Пауль — Овчаренко В.И.....	299
МЕЙЕРСОН (Mejerson) Иньярс — Кондаков И.М., Ярошевский М.Г.....	300
МЕЙМАН (Meumann) Эрнст — Марцинковская Т.Д.....	300
МЕЙНЕРТ (Mejnert) Теодор — Овчаренко В.И.....	301
МЕНЧИНСКАЯ Наталья Александровна — Сироткина И.Е.....	301
МЕРЛИН Вольф Соломонович - Дорфман В.С., Юдина Р.Н.....	302
МЕСМЕР (Mesmer) Франц Антон — Карпенко Л.А., Кондаков И.М.....	303
МЕЩЕРСКИЙ Ростислав Михайлович — Кольцова В.А.....	304
МЕЩЕРЯКОВ Александр Иванович - Баилова Т.А.....	304
МИД (Mead) Джордж Герберт — Карпенко Л.А., Умрихин В.В.....	305
МИД (Mead) Маргарет — Марцинковская Т.Д.....	306
МИЛЕРЯН Евгений Александрович - Лиля Н.Н.....	306
МИЛЛЬ (Mill) Джон Стюарт — Карпенко Л.А., Ярошевский М.Г.....	307
МИРАКЯН Аршак Исаелович - Морина Н.Л.....	308
МИШОТТ (Michotte) Альберт Эдвард — Карпенко Л.А., Кондаков И.М.....	309
МОНАКОВ (Monakow) Константин, фон — Кондаков И.М.....	310
МОРЕНО (Moreno) Джекоб Леви — Карпенко Л.А., Овчаренко В.И.....	310
МОРОЗОВА Наталья Григорьевна — Сумарокова В.А.....	312
МУКАНОВ Маджит Муканович — Петренко В.Ф.....	312
МУНИПОВ Владимир Михайлович — Карпенко Л.А., Носкова О.Г.....	313
МУХИНА Валерия Сергеевна — Марцинковская Т.Д.....	314
МЭЙ (May), Ролло Риз — Леонтьев Д.А.....	314
МЮЛЛЕР (Muller) Георг Элиас — Кондаков И.М., Ярошевский М.Г.....	316
МЮЛЛЕР (Muller) Иоганн- Кондаков И.М., Умрихин В.В.....	317
МЮНСТЕРБЕРГ (Munsterberg) Гуго — Карпенко Л.А., Кондаков И.М.....	317
МЮРРЕЙ (Murray) Генри Александр — Кондаков И.М.....	318
МЯСИЩЕВ Владимир Николаевич — Карпенко Л.А.....	319
НАЙССЕР (Neisser) Ульрих — Ильина С.В., Карпенко Л.А.....	321
НАТАДЗЕ Реваз Григорьевич — Пардеченидзе Д.Ш.....	321
НАШТ (Nacht) Саша — Овчаренко В.И.....	322
НЕБЫЛИЦИН Владимир Дмитриевич — Ушакова Т.Н.....	323
НЕМЕНСКИЙ Борис Михайлович — Карпенко Л.А.....	323
НЕЧАЕВ Александр Петрович - Аншакова В.В., Петровский А.В.....	324
НЕЧАЕВ Николай Николаевич — Карпенко Л.А., Коновалов А.Н.....	325
НИКИФОРОВА Ольга Ивановна — Карпенко Л.А.....	327
НИСБЕТ (Nisbett) Ричард Э. - Карпенко Л.А.....	327
НОЙМАНН (Neumann) Эрих - Кондаков И.М.....	328
НОРАКИДЗЕ Владимир Георгиевич — Имедадзе И.В.....	328
НЮТТЕН (Nuttin) Жозеф - Леонтьев Д.А.....	329
ОВСЯНИКО-КУЛИКОВСКИЙ Дмитрий Николаевич - Карпенко Л.А.....	330
ОЛПОРТ (АйроП) Гордон Виллард - Карпенко Л.А.....	330

ОЛПОРТ (Allport) Флорид Генри - Карпенко Л.А.....	335
ОСГУД (Osgood) Чарльз Эгертон — Карпенко Л.А.....	336
ОСИПОВ Виктор Петрович — Овчаренко В.И.....	337
ОСИПОВ Николай Евграфович — Овчаренко В.И., Полякова, М.Я.....	338
ОСИПОВА Вера Николаевна - Драпкина Е.В., Карпенко Л.А.....	339
ОХОРОВИЧ (Ochogowicz) Юлиан — Губко А.Т.....	340
ОШАНИН Дмитрий Александрович - Козлов В.И.....	341
ПАВЛОВ Иван Петрович — Карпенко Л.А., Ярошевский М.Г.....	343
ПАНОВ Виктор Иванович — Карпенко Л.А.....	344
ПАРЫГИН Борис Дмитриевич — Кольцова В.А.....	345
ПАТАКИ (Pataki) Ференц - Кораблева Т.Ф.....	345
ПАТНЕМ (Putnam) Джемс - Овчаренко В.И.....	346
ПАЧЕКО (Pacheco) Клаудиа — Овчаренко В.И.....	347
ПЕВЗНЕР Мария Семеновна — Сумарокова В.А.....	347
ПЕВНИЦКИЙ Алексей Александрович — Овчаренко В.И.....	348
ПЕЗЕШКИАН (Peseschkian) Носсрат - Пезешкиан Х.....	348
ПЕРЛЗ (Perls) Фриц Фридрих Соломон — Кондаков И.М., Овчаренко В.И.....	349
ПЕТРАЖИЦКИЙ Лев Иосифович — Марцинковская Т.Д., Сироткина И.Е.....	349
ПЕТРЕНКО Виктор Федорович — Кольцова В.А., Носкова О.Г.....	350
ПЕТРИЛОВИЧ (Petrlowitsch) Николаус — Кондаков И.М.....	351
ПЕТРОВСКАЯ Лариса Андреевна - Носкова О.Г.....	351
ПЕТРОВСКИЙ Артур Владимирович — Карпенко Л.А.....	352
ПЕТРОВСКИЙ Вадим Артурович — Карпенко Л.А.....	355
ПИАЖЕ (PiašeOЖан — Карпенко Л.А., Ярошевский М.Г.....	356
ПИНСКИЙ Борис Израелевич — Сумарокова В.А.....	358
ПИРС (Pierce) Чарльз Сандерс — Карпенко Л.А.....	359
ПИРСОН (Pearson) Карл - Карпенко Л.А.....	359
ПИРЬОВ Генчо Дмитриевич—Ильина С.В.....	360
ПЛАТОН Афинский — Кондаков И.М., Марцинковская Т.Д.....	361
ПЛАТОНОВ Константин Константинович — Кольцова В.А.....	362
ПОДДЪЯКОВ Николай Николаевич — Карпенко Л.А., Марцинковская Т.Д.....	364
ПОЛАНИ (Polani) Мишель - Ильина С.В.....	364
ПОЛИТЦЕР (Politzer) Жорж - Овчаренко В.И.....	365
ПОНОМАРЁВ Яков Александрович — Кольцова В.А., Кондаков И.М.....	366
ПОНОМАРЕНКО Владимир Александрович — Карпенко Л.А., Кольцова В.А.....	366
ПОТЕБНЯ Александр Афанасьевич — Мацейкив С.А.....	368
ПРАНГИШВИЛИ Александр Северьян. — Имедадзе И.В., Кольцова В.А.....	369
ПРЕЙЕР (Preyer) Вильгельм Тьерри — Карпенко Л.А.....	369
ПРИБРАМ (Pribram) Карл - Овчаренко В.И.....	370
ПРИМАК (Premack) Дэвид — Карпенко Л.А., Кондаков И.М.....	371
ПРИНЦХОРН (Prinzhorn) Ханс - Кондаков И.М.....	371
ПРИСТЛИ (Priestley) Джозеф — Карпенко Л.А., Ярошевский М.Г.....	372
ПРОКОЛИЕНКО Людмила Никитична — Ильина С.В., Карпенко Л.А.....	372
ПРОКОФЬЕВ Григорий Петрович — Старчеус М.С.....	373
ПРОСЕЦКИЙ Павел Алексеевич — Ильина С.В.....	374
ПРОХАЗКА (Prochazka) Йиржи Георг — Липкина А.И., Ярошевский М.Г.....	374
ПУНИ Авксентий Цезаревич — Карпенко Л.А.....	375
ПУРКИНЕ (Purkype) Ян Эвангелиста — Карпенко Л.А., Ярошевский М.Г.....	376
ПУШКИН Вениамин Ноевич - Шавырина Г.В.....	376
ПФИСТЕР (Pfister) Оскар — Овчаренко В.И.....	378
ПЬЕРОН (Pieron) Анри - Карпенко Л.А., Умрихин В.В.....	378
РАВИЧ-ШЕРБО Инна Владимировна — Карпенко Л.А., Кондаков И.М.....	379
РАДИЩЕВ Александр Николаевич — Большакова В.В.....	380
РАДО (Rado) Шандор - Овчаренко В.И.....	380

РАЙН (Rhine) Джозеф Бэнкс — Кондаков И.М.	381
РАЙХ (Reich) Вильгельм — Овчаренко В.И.	381
РАМУЛЬ (Ramul) Константин — Карпенко Л.А., Кольцова В.А.	383
РАНК (Rank) Отто — Овчаренко В.И.	383
РАПАПОРТ (Raparort) Дэвид - Овчаренко В.И.	385
РАПОПОРТ (Raporort) Анатолий Борисович — Карпенко Л.А.	386
РЕАН Артур Александрович — Коновалов А.Н.	386
РЕВЕС (РЕВЕШ) (Rvsz) Геца — Старчеус М.С.	386
РЕЙК (Reik) Теодор — Овчаренко В.И.	387
РЕЙСНЕР Михаил Андреевич — Овчаренко В.И.	388
РЕЙТЫНБАРГ Давид Исаакович — Кольцова В.А., Носкова О.Г.	389
РЕШЕТОВА Зоя Алексеевна — Носкова О.Г.	389
РИБО (Ribot) Теодюль Арман — Сироткина И.Е.	390
РИВЕРС (Rivers) Вильям Гальс — Овчаренко В.И.	391
РИД (Reid) Томас-Липкина А.И.	391
РИКЕР (Ricoeur) Поль — Овчаренко В.И.	392
РИСМЕН (Riesman) Дэвид — Овчаренко В.И.	393
РИШЕ (Richet) Шарль Робер — Сироткина И.Е.	393
РОБАК (Roback) Авраам Арон — Ильина С.В., Карпенко Л.А.	394
РОБЕРТСОН-СМИТ (Robertson-Smith) Уильям - Овчаренко В.И.	395
РОГОВИН Михаил Семенович - Гиндикин В.Я.	395
РОДЖЕРС (Rogers) Карл Рэнсом - Орлов А.Б.	396
РОДЖЕРС (Rogers) Натали - Орлов А.Б.	398
РОЖНОВ Владимир Евгеньевич — Овчаренко В.И.	399
РОЗАНОВ Василий Васильевич — Овчаренко В.И.	399
РОЗЕНБЛЮМ Анатолий Иосифович — Носкова О.Г.	399
РОЗЕНТАЛЬ (Rosenthal) Роберт — Карпенко Л.А.	400
РОЗЕНЦВЕЙГ (Rosenzweig) Саул — Кондаков И.М.	400
РОРШАХ (Rorschach) Герман — Карпенко Л.А., Овчаренко В.И.	401
РОССОЛИМО Григорий Иванович — Даниличева Н.А., Карпенко Л.А.	402
РОСТУНОВ Александр Тимофеевич — Водейко Р.И.	403
РОТТЕР (Rotter) Джулиан Б. — Ильина С.В., Карпенко Л.А.	404
РОХЕЙМ (Roheim) Геца - Овчаренко В.И.	404
РУБАХИН Владимир Федорович — Овчаренко В.И.	405
РУБИН (Rubin) Эдгар По - Кондаков И.М.	405
РУБИНШТЕЙН Моисей Матвеевич - Никольская А.А.	406
РУБИНШТЕЙН Сергей Леонидович — Брушлинский А.В., Ярошевский М.Г.	407
РУБЦОВ Виталий Владимирович — Карпенко Л.А.	409
РУДИК Пётр Антонович — Кондаков И.М.	410
РУССО (Rousseau) Жан-Жак - Кондаков И.М.	411
РЫБНИКОВ Николай Александрович — Никольская А.А.	412
РЮДИН (Rudin) Эрнст - Кондаков И.М.	412
САЙМОН (Simon) Герберт Александер — Карпенко Л.А., Кондаков И.М.	414
САКС (Sachs) Ганс - Литвтов А.В.	415
САЛЛИВАН (Sullivan) Гарри Стэк — Кондаков И.М., Овчаренко В.И.	415
САРТР (Sartre) Жан Поль - Овчаренко В.И.	417
САТИР (Satir) Вирджиния — Кондаков И.М.	417
САХАРОВ Леонид Соломонович — Сироткина И.Е.	418
СВЯДОШ Абрам Моисеевич — Овчаренко В.И.	418
СЕЛЕЦКАЯ Людмила Иосифовна — Носкова О.Г.	418
СЕЛЬЕ (Selye) Ганс - Кондаков И.М., Умрихин В.В.	419
СЕМЁНОВА Анна Петровна- Регуш Л.А.	419
СЕПИР (Sapir) Эдвард - Кондаков И.М.	420
СЕРБСКИЙ Владимир Петрович — Овчаренко В.И.	421

СЕРЕДА Григорий Кузьмич — Ильина С.В.	421
СЕЧЕНОВ Иван Михайлович — Ярошевский М.Г.	422
СИКОРСКИЙ Иван Алексеевич — Карпенко Л.А.	423
СИМОН (Simon) Теодор — Кондаков И.М.	424
СИМОНОВ Павел Васильевич— Костанов Э.А.	425
СИНИЦА Иван Емельянович — Ильина С.В.	425
СИРС (Sears) Роберт Ричардсон — Карпенко Л.А., Кондаков И.М.	425
СИШОР (Seashore) Карл Эмиль — Карпенко Л.А., Старчеус М.С.	427
СКИННЕР (Skinner) Беррес Фредерик — Карпенко Л.А.	428
СКОРОХОДОВА Ольга Ивановна - Лисянская Т.Н.	Z'ZZZ 430
СКРИПЧЕНКО Александр Васильевич — Лисянская Т.Н.	431
СЛОБОДЧИКОВ Виктор Иванович - Шур В.Г.	ZZZZ. 432
СМИРНОВ Анатолий Александрович — Никольская А.А.	432
СОБКИН Владимир Самуилович — Коновалов А.Н.	434
СОКОЛОВ Евгений Николаевич — Носкова О.Г., Черноризов А.М.	434
СОКОЛЯНСКИЙ Иван Афанасьевич — Баилова Т.А.	436
СОЛНЦЕВА Людмила Ивановна — Коновалов А.Н., Сумарокова В.А.	437
СОЛОВЬЕВ Владимир Сергеевич — Марцинковская Т.Д.	438
СОЛОВЬЕВ Иван Михайлович — Сумарокова В.А.	439
СОХИН Феликс Алексеевич — Ушакова О.С.	440
СПЕНС (Spence) Кеннет Вортенби — Карпенко Л.А., Кондаков И.М.	441
СПЕНСЕР (Spencer) Герберт — Липкина А.И., Ярошевский М.Г.	443
СПИНОЗА (Spinoza) Бенедикт — Карпенко Л.А., Ярошевский М.Г.	445
СПИРКИН Александр Георгиевич — Овчаренко В.И.	445
СПИРМЕН (Spearmen) Чарльз Эдвард — Карпенко Л.А.	446
СПИТЦ (Spitz) Рене Арпад — Кондаков И.М.	447
СТАУТ (Stout) Георг Фредерик — Кондаков И.М.	448
СТЕРНБЕРГ (Sternberg) Роберт - Гордеева Т.О.	448
СТИВЕНС (Stevens) Стэнли Смит — Карпенко Л.А.	450
СТРАХОВ Иван Владимирович — Богданчиков С.А.	451
СУДЗУКИ (Suzuki) Дайсецу — Овчаренко В.И.	452
СУХОМЛИНСКИЙ Василий Александрович — Карпова Н.Л.	453
СЫРКИН Моисей Юльевич — Носкова О.Г.	454
ТАЛЫЗИНА Нина Федоровна - Зальцман А.И., Носкова О.Г.	455
ТАРД (Tarde) Габриель — Карпенко Л.А., Ярошевский М.Г.	456
ТВАРДОВСКИЙ (Twardowski) Казимеж Ежи Адольф - Губко А.Т.	457
ТЕЙЛОР (Taylor) Фредерик Уинслоу — Кондаков И.М.	458
ТЕЛЕНБАХ (Tellenbach) Хубертус — Локтионова А.В.	459
ТЕПЛОВ Борис Михайлович - Лейтес Б.М., Ярошевский М.Г.	460
ТЕРМЕН (Terman) Льюис Мэдисон — Кондаков И.М.	461
ТЕРСТОУН (Thurstone) Луис Леон — Карпенко Л.А., Кондаков И.М.	462
ТИКТИНСКИЙ-ШКЛОВСКИЙ Виктор Маркович - Кондаков И.М.	463
ТИНБЕРГЕН (Tinbergen), Николас — Гороховская Е.А., Карпенко Л.А.	464
ТИТЧЕНЕР (Titchener) Эдвард Бранфорд — Карпенко Л.А., Липкина А.И.	465
ТИХ Нина Александровна — Олейник Ю.Н.	467
ТИХОМИРОВ Олег Константинович - Войскунский А.Е., Носкова О.Г.	468
ТОКАРСКИЙ Ардалион Ардалионович — Сироткина И.Е.	469
ТОЛМЕН (Tolman) Эдуард Чейс — Карпенко Л.А., Ярошевский М.Г.	470
ТОЛСТЫХ Александр Валентинович — Марцинковская Т.Д.	471
ТОЛЧИНСКИЙ Анатолий Абрамович — Носкова О.Г.	471
ТОРНДАЙК (Thorndike) Эдуард Ли — Карпенко Л.А., Ярошевский М.Г.	472
ТРОИЦКИЙ Матвей Михайлович — Кондаков И.М.	473
ТУТУНДЖЯН Овсеп Мовсесович — Ильина С.В.	477
ТЭДЖФЕЛ (Tajfel) Генри - Кондаков И.М.	478

ТЭН (Taine), Ипполит Адольф — Сироткина И.Е.....	478
УЗНАДЗЕ Дмитрий Николаевич — Имедадзе И.В., Кондаков И.М.....	480
УИСДОМ, Уиздом (Wisdom) Джон — Овчаренко В.И.....	481
УМАНСКИЙ Лев Ильич — Ильина С.В., Кольцова В.А.....	481
УОТСОН (Watson) Джон Бродес — Карпенко Л.А., Маршшковская Т.Д.....	482
УСПЕНСКИЙ Петр Демьянович - Анисимова М.М.....	483
УХТОМСКИЙ Алексей Алексеевич — Кондаков И.М., Ярошевский М.Г.....	484
УШАКОВА Татьяна Николаевна — Кольцова В.А.....	485
УШИНСКИЙ Константин Дмитриевич — Карпенко Л.А., Ярошевский М.Г.....	486
ФАБРИ Курт Эрнестович — Кондаков И.М., Носкова О.Г.....	488
ФАНТИ (Fanti) Сильвио — Овчаренко В.И.....	488
ФАРБЕР Дебора Ароновна — Коновалов А.Н., Марцинковская Т.Д.....	489
ФЕДЕРН (Federn) Пауль — Литвтов А.В.....	489
ФЕЛЬДШТЕЙН Давид Иосифович — Карпенко Л.А., Кольцова В.А.....	490
ФЕЛЫДМАН Осип Бендионович — Овчаренко В.И.....	491
ФЕНИХЕЛЬ (Fenichel) Отто — Кондаков И.М.....	492
ФЕРЕНЦИ (Ferenczi) Шандор — Кондаков И.М.....	492
ФЕСТИНГЕР (Festinger) Леон — Кондаков И.М.....	493
ФЕХНЕР (Fechner) Густав Теодор — Кондаков И.М., Ярошевский М.Г.....	493
ФИЗЕР (Feather) Норман Томас — Ильина С.В.....	494
ФИЛОНОВ Лев Борисович (р. 1925) - Петрова Е.А.....	494
ФЛИСС (Fliess) Вильгельм — Овчаренко В.И.....	495
ФЛЮГЕЛЬ (Flugel) Джон Карл — Кондаков И.М.....	496
ФОЛЬКЕЛЬТ (Volkelt) Ханс - Кондаков И.М.....	496
ФОРТУНАТОВ Григорий Алексеевич - Кочеткова В.В.....	497
ФΟΥЛЬКЕС (Foulkes) Зигмунд Генрих — Кондаков И.М.....	497
ФРАНК Семён Людвигович — Марцинковская Т.Д., Овчаренко В.И.....	498
ФРАНКИ (Frankl), Виктор Эмиль — Леонтьев Д.А.....	498
ФРЕЙД (Freud) Анна — Овчаренко В.И.....	501
ФРЕЙД (Freud) Зигмунд — Кондаков И.М., Ярошевский М.Г.....	502
ФРЕЙХАН (Freuhan) Фритц Адольф — Кондаков И.М.....	503
ФРЕСС (Fraisse) Поль — Кондаков И.М.....	504
ФРОММ (Fromm) Эрих — Карпенко Л.А., Кондаков И.М.....	504
ФРЭЗЕР (Fraser) Джеймс Георг — Карпенко Л.А., Овчаренко В.И.....	505
ХАЙДЕГГЕР (Heidegger) Мартин - Овчаренко В.И.....	507
ХАЛЛ (Hull) Кларк Леонард — Кондаков И.М., Ярошевский М.Г.....	507
ХАТУЭЙ (Hathaway) Старк Розенкранц — Ильина С.В.....	508
ХЕЙМАНС (Heymans) Герардус — Кондаков И.М.....	509
ХЕЛЛИНГЕР (Hellinger) Антуан Берг — Локтионова А.В.....	509
ХНК (Nick) Вильям Эдуард — Кондаков И.М.....	510
ХИРШФЕЛЬД (Hirschfeld) Магнус - Овчаренко В.И.....	511
ХОЛЛ (Hall) Гранвил Стэнли — Кондаков И.М., Марцинковская Т.Д.....	511
ХОЛЛИНГВОРТ (Hollingworth) Лета Стеттер-Попова Л.В.....	512
ХОМСКАЯ Евгения Давыдовна — Карпенко Л.А.....	513
ХОРН (Horn) Гюнтер-Коновалов А.Н.....	514
ХОРНИ (Horney) Карен Клементина — Кондаков И.М., Овчаренко В.И.....	514
ХОТИН Борис Иосифович — Кольцова В.А.....	515
ХЭД (Head) сэр Генри — Кондаков И.М.....	516
ЦВЕТКОВА Любовь Семеновна — Носкова О.Г.....	517
ЦЫПИН Геннадий Моисеевич — Старчеус М.С.....	517
ЧЕБЫШЕВА Варвара Васильевна — Носкова О.Г.....	518
ЧЕЛПАНОВ Георгий Иванович — Карпенко Л.А., Кондаков И.М.....	518
ЧУПРИКОВА Наталия Ивановна - Кольцова В.А.....	519
ЧУЧМАРЕВ Захарий Иванович — Носкова О.Г., Чучмарёва Е.З.....	520

ЧХАРТИШВИЛИ Шалва Ноевич - Имедадзе И.В.....	521
ШАДРИКОВ Владимир Дмитриевич — Карпенко Л.А., Кольцова В.А.....	522
ШАКУРОВ Рафаил Хайрулович — Карпенко Л.А.....	523
ШАРДАКОВ Михаил Николаевич — Регуш Л.А.....	524
ШАРКО (Charcot) Жан Мартэн — Карпенко Л.А., Овчаренко В.И.....	524
ШВЫРКОВ Вячеслав Борисович — Александров Ю.И.....	525
ШЕВАРЁВ Петр Алексеевич — Ильина С.В.....	526
ШЕЙН (Schein) Эдгар Г. — Карпенко Л.А.....	527
ШЕПАРД (Shepard) Роджер Н. — Ильина С.В., Карпенко Л.А.....	528
ШЕРИФ (Sherif) Музафер — Карпенко Л.А.....	529
ШЕРКОВИН Юрий Александрович — Карпенко Л.А.....	530
ШЕРОЗИЯ Аполлон Епифанович — Карпенко Л.А.....	530
ШЕРРИНГТОН (Sherrington) Чарльз С. - Карпенко Л.А., Кондаков И.М.....	531
ШЕРТОК (СъеПок) Леон — Овчаренко В.И.....	532
ШЕФЕР (Schafer) Рой - Овчаренко В.И.....	533
ШЕХТЕР Марк Семенович — Карпенко Л.А.....	533
ШИЛЬДЕР (Schilder) Пауль — Овчаренко В.И.....	534
ШИФ Жозефина Ильинична — Костина Т.Ф.....	535
ШНАЙДЕР (Schneider) Курт - Кондаков И.М.....	535
ШОРОХОВА Екатерина Васильевна — Кольцова В.А.....	536
ШПАЛИНСКИЙ Владислав Викторович — Петровский А.В.....	537
ШПЕТ Густав Густавович — Марцинковская Т.Д.....	538
ШПИЛЬРЕЙН Исаак Нафтульевич - Носкова О.Г., Олейник Ю.Н.....	540
ШПРАНГЕР (Spranger) Эдуард - Кондаков И.М.....	542
ШТАЙНЕР, Штейнер (Steiner) Рудольф - Карпенко Л.А.....	543
ШТЕЙНТАЛЬ (Steinthal) Хейман - Овчаренко В.И.....	544
ШТЕКЕЛЬ (Stekel) Вильгельм — Овчаренко В.И.....	545
ШТЕРН (Stern) Вильям — Карпенко Л.А., Марцинковская Т.Д.....	545
ШТЁРРИНГ (Sturring) Густав - Кондаков И.М.....	547
ШТУМПФ (Stumpf) Карл - Ярошевский М.Г.....	547
ШУБЕРТ Анна Михайловна — Сироткина И.Е.....	548
ШУЛЬЦ (Schultz) Иоганн - Овчаренко В.И.....	548
ШУЛЬЦ-ГЕНКЕ (Schultz-Hencke) Гаральд - Овчаренко В.И.....	549
ШУМКОВ Герасим Егорович - Карашян В.А.....	549
ШУТЦ (Schutz) Вилл - Карпенко Л.А.....	549
ЩЕДРОВИЦКИЙ Георгий Петрович - Пископпель А.А.....	551
ЩЕЛОВАНОВ Николай Матвеевич — Сироткина И.Е.....	552
ЩЕРБА Лев Владимирович — Ильина С.В., Карпенко Л.А.....	552
ЭББИНГАУЗ (Ebbinghaus) Герман — Карпенко Л.А., Ярошевский М.Г.....	554
ЭЛИАВА Нина Левановна — Ильина С.В.....	556
ЭЛЛИС (Ellis) Альберт - Овчаренко В.И.....	556
ЭЛЛИС (Ellis) Хэвлор - Карпенко Л.А., Овчаренко В.И.....	557
ЭЛЬКОНИН Даниил Борисович — Эльконин Д.Б.....	557
ЭНДЖЕЛЛ (Angell) Джеймс Роланд — Кондаков И.М., Ярошевский М.Г.....	558
ЭРЕНФЕЛЬС (Ehrenfels) Христиан Мария Юлиус — Кондаков И.М.....	558
ЭРИКСОН (Erickson) Милтон Хиланд - Кондаков И.М.....	559
ЭРИКСОН (Erikson) Эрик Хомбургер — Овчаренко В.И.....	560
ЮМ (Hume) Давид — Ярошевский М.Г.....	562
ЮНГ (Jung) Карл Густав — Овчаренко В.И.....	563
ЯВОРСКИЙ Болеслав Леопольдович — Старчеус М.С.....	564
ЯКОБСОН Павел Максимович - Тугайбаева Б.Н.....	565
ЯРМОЛЕНКО Августа Викторовна — Басилова Т.А.....	565
ЯРОШЕВСКИЙ Михаил Григорьевич — Умрихин В.В., Юревич А.В.....	566
ЯСПЕРС (Jaspers) Карл — Гиндикин В.Я., Карпенко Л.А.....	567

Список авторов статей

- Айрапетян И. Р. — 69, 75
 Александров Ю.И. — 21, 526
 Анисимова М.М. — 484
 Аншакова В.В. — 325
 Барабанщиков В.А. — 278
 Башилова Т.А. — 305, 431, 437, 566
 Богданчиков С.А. — 452
 Болтенко В.В. — 226
 Большакова В.В. - 134, 207, 380
 Борисова Е. М. — 149
 Брушлинский А.В. — 409
 Венгер А.Л. - 99
 Веракса Н.Е. — 169
 Волейко Р. И. - 49, 171, 404
 Войскунский А.Е. — 469
 Галкина О. И. - 150, 221
 Гиндикин В.Я. — 396, 569
 Гордеева Т.О. — 124, 137, 450
 Гороховская Е.А. — 13, 282, 465
 Григоренко Е.Л. — 187
 Губко А.Т. - 106, 341, 458
 Давыдов В.В. — 17
 Даниличева Н.А. — 184, 403
 Джо В.В. — 191
 Дорфман, Л.Я. — 303
 Драпкина Е.В. — 340
 Ершова А. П. — 173
 Ждан А.Н. - 120, 184, 327
 Зальцман А. — 456
 Игумнов С.А. — 228
 Ильина С.В. - 11, 19, 34, 45, 87, 139, 181, 226, 235, 256, 262, 263, 275, 288, 321, 361, 365, 373, 374, 395, 404, 421, 425, 478, 482, 494, 527, 529, 553, 556
 Имедадзе И.В. - 62, 329, 369, 481, 509, 521
 Калинин В. К. — 54
 Карашян В.А. — 549
 Карпенко Л.А. - 8, 10, 18, 28, 30, 33, 38, 41, 43-47, 51, 53, 61, 64, 68, 69, 74-76, 85, 90, 92, 97, 98, 102, 103, 109, 115, 123, 126, 127, 134, 135, 137, 139, 140, 144-147, 152, 154, 157, 163-166, 168, 171, 177, 180, 182, 187, 189, 190, 195, 198, 200, 201, 206, 209, 212, 214, 216, 218, 221, 225, 230-232, 235, 236, 239, 240, 244, 250, 254, 274, 277, 280, 291, 298, 304, 306, 307, 310, 312, 314, 318, 320, 321, 324, 327, 328, 330, 335-337, 340, 344, 345, 355, 356, 358, 360, 364, 368, 370-373, 376, 378, 380, 383, 386, 396, 400, 402-404, 410, 415, 424, 427, 428, 430, 443, 445, 447, 451, 457, 464, 465, 467, 471, 473, 483, 487, 491, 505, 506, 514, 519, 523, 525, 528-532, 534, 544, 547, 550, 553, 556, 557, 559
 Карпова Н.Л. - 167, 453
 Козлов В.И. - 342
 Кольцова В.А. — 10, 16, 22, 26, 68, 70, 83, 84, 94, 118, 140, 162, 177, 190, 232, 239, 246, 248, 278, 287, 304, 345, 351, 363, 366, 368, 369, 383, 389, 405, 482, 486, 491, 516, 520, 523, 537
 Кондаков И.М. - 14, 32, 33, 36, 46, 50, 52, 55, 65, 82, 90, 95, 101, 104, 119, 122, 130, 133, 139, 143, 148, 155, 158, 159, 161, 167, 168, 170, 177, 185, 195, 209, 211, 223, 237, 240, 241, 245, 249, 251, 256, 258, 268, 274, 275, 277, 280, 288, 290, 299, 300, 304, 310, 317-319, 328, 351, 362, 366, 371, 372, 380, 381, 401, 406, 411-413, 415, 417-420, 424, 427, 443, 448, 459, 462, 464, 477, 778, 481, 485, 488, 492-494, 496, 497, 503-505, 508, 509, 511, 512, 515, 516, 519, 532, 536, 543, 547, 558-560
 Коновалов А.Н. - 75, 77, 100, 117, 166, 193, 235, 365, 327, 386, 434, 438, 464, 489, 514
 Кораблева Т.Ф. — 346
 Костандов Э.А. — 425
 Костина Т.Ф. — 535
 Кочеткова В.В. — 497
 Крылова Н.В. — 179
 Кудрявцев В.Т. - 152, 196, 246
 Лейтес Н.С. - 461
 Леонтьев А.А. — 271
 Леонтьев Д.А. - 12, 27, 85, 88, 213, 242, 271, 297, 316, 329, 501
 Лиля Н.Н. - 307
 Липкина А.И. - 108, 113, 231, 251, 375, 392
 Лисянская Т.Н. — 342
 Литвинов А.В. — 415, 490
 Логинова Н.А. — 18
 Локтионова А.В. — 66, 267, 460, 510
 Мазур Е.С. - 85
 Марцинковская Т.Д. — 39, 57, 94, 105, 108, 121, 131, 132, 147, 169, 182, 229, 244, 253, 261, 266, 301, 306, 314, 350, 362, 364, 439, 471, 483, 489, 499, 512, 540, 547
 Мацейкив С.А. — 369
 Мироненко В.В. - 22, 47, 96
 Морина Н.Л. - 309
 Никишов А.К. - 98, 198, 219, 272
 Николаева В.В. — 238
 Никольская А.А. — 293, 407, 412, 433
 Новиков А.И. — 177
 Новоселова С.Л. — 253
 Носкова О.Г. - 20, 27, 28, 74, 78, 93, 129, 150, 176, 193, 211, 221, 225, 234, 269, 287, 314, 327, 351, 352, 389, 390, 400, 419, 436, 454, 456, 469, 472, 488, 517, 518, 521, 542
 Овчаренко В.И. - 9, 11, 13, 15, 16, 19, 27, 31, 34, 35, 37, 40, 43, 44, 47, 49-52, 55, 56, 60, 62, 64, 67, 76, 77, 80, 81, 95, 96, 102, 104, 108, ПО, 116-118, 125, 126, 131, 139, 146, 148, 155, 156, 160, 164, 170, 173, 175, 182, 202, 209, 215, 221, 222, 230, 238, 242, 253, 255, 259, 263, 265, 268, 283, 292, 294, 295, 300, 301, 312, 232, 338, 339, 347-349, 366, 371, 378, 381, 383, 385, 388, 389, 391, 393, 395, 399, 402, 405, 417, 418, 421, 446, 452, 481, 489, 492, 496, 499, 502, 506, 507, 511, 515, 525, 533, 535, 545, 548, 549, 557, 561, 563
 Олейник Ю.Н. - 246, 247, 468, 542
 Орлов А. Б. — 398, 399
 Осовский О.Е. — 186
 Пардеченидзе Д.Ш. — 322
 Пезешкиан Хамид — 349
 Петренко В.Ф. — 313
 Петрова Е.А. — 496
 Петровский А.В. - 89, 233, 243, 255, 257, 291, 325, 538
 Пископфель А.А. — 552
 Подольский А.И. — 120
 Полева Н.С. - 142, 183
 Полякова М.Я. — 338
 Попова Л.В. - 135, 513
 Раге Ю.Н. - 122
 Регуш Л.А. — 420, 524
 Россохин А.В. — 148
 Савенко Ю.С. - 40, 141, 244
 Семёнов В.Е. — 171
 Сироткина И.Е. - 58, 182, 194, 233, 302, 350, 391, 394, 418, 469, 479, 548, 552
 Скотникова И.Г. — 36
 Соколова Е.Е. - 88, 102
 Старчеус М.С. - 48, 210, 224, 227, 248, 294, 374, 394, 428, 517, 565
 Степанов С.С. - 197
 Суворов А.В. — 196
 Сумарокова В.А. - 106, 207, 284, 312, 348, 359, 438, 440
 Тарабрина Н.В. - 208
 Тугайбаева Б.Н. — 565
 Умрихин В.В. - 185, 260, 306, 317, 378, 419, 567
 Ушакова О.С. — 441
 Ушакова Т.Н. - 72, 323
 Фрумкина Р.М. — 59
 Хомская Е.Д. — 286
 Цветков С.А. — 257
 Черноризов А.М. — 436
 Чистов В.В. — 175
 Чудновский В.Э. — 71
 Чучмарева Е.З. — 521
 Шавырина Г.В. — 378
 Шапиро А.З. — 103
 Шаповал С.А. — 144
 Щур В.Г. - 432
 Эльконин Б.Д. — 558
 Юдина Р.Н. - 303
 Юревич А.В. - 178, 567
 Ярошевский М.Г. - 10, 26, 47, 53, 79, 86, 87, 113, 115, 125, 131, 138, 139, 154, 156, 158, 160, 161, 170, 192, 193, 200, 215, 259, 261, 264, 274, 275, 279, 300, 307, 317, 344, 358, 372, 375, 376, 409, 423, 445, 457, 461, 471, 473, 485, 487, 494, 503, 508, 548, 556, 558, 561

Список сокращений

АРА — Американская психологическая ассоциация
 АРФ — Американский психологический фонд
 СРІ — Калифорнийский личностный опросник

ак. — академик
 АКВ — Академия коммунистического воспитания
 АМН — Академия медицинских наук
 АН — Академия наук
 англ. яз. — английский язык
 АПН — Академия педагогических наук

б/г. — без года издания

ВАК — Высшая аттестационная комиссия
 вед.н.с. — ведущий научный сотрудник
 в соавт. — в соавторстве
 в рус. пер. — в русском переводе
 вв. — века, веках
 ВВС — военно-воздушные силы
 ВВД — высшая нервная деятельность
 ВОВ — Великая Отечественная война
 ВПА — Военно-политическая академия
 вуз — высшее учебное заведение
 ВШ — высшая школа

г. — год, город
 ГАХН — Государственная академия художественных наук
 гг. — годы (годах)
 ген. — генеральный
 ГИМН — Государственный институт музыкальной науки
 ГКНТ — Государственный комитет по науке и технике
 гл. — главный
 гл.н.с. — главный научный сотрудник
 гл. ред. — главный редактор
 г.о. — главным образом
 ГПИ — Государственный педагогический институт
 ГПНИ — Государственный психоневрологический институт
 ГПНТБ — Государственная публичная научно-техническая библиотека
 гр. — греческий
 ГССР — Грузинская Советская социалистическая республика

деп. — депонирована
 д./н. — данных нет
 д. чл. — действительный член
 д-р — доктор
 докт. дис. — докторская диссертация
 доп. — дополненное
 др. — другой, других

ЕРІ — Айзенка личностный опросник
 ЕРQ — Айзенка личностный вопросник
 зав. — заведующий
 зам. — заместитель
 засл. — заслуженный

ИВФ — Институт возрастной физиологии
 избр. соч. — избранные сочинения
 изд-во — издательство
 ИИЕиТ — Институт истории естествознания и техники
 им. — имени
 ин-т — институт
 иностр. — иностранный
 иностр. яз. — иностранные языки
 и.о. — исполняющий обязанности
 ирп. — испанский
 ИФ — Институт философии

КазГУ — Казахский государственный университет
 канд. — кандидат
 канд. дис. — кандидатская диссертация
 КГУ — Киевский государственный университет
 кол. — коллегия

лат. — латинский
 ЛГУ — Ленинградский государственный университет
 ЛГПИ — Ленинградский государственный педагогический институт
 ЛОПИ — Ленинградский областной педагогический институт

МРІ — Моудслейский личностный опросник
 ММQ — Моудслейский личностный вопросник
 МГИМО — Московский государственный ин-т международных отношений
 МГПИ — Московский государственный педагогический институт

МГЗПИ — Московский государственный заочный педагогический институт
 МГППИ — Московский городской психолого-педагогический институт
 МГЛУ — Московский государственный лингвистический университет
 МГУ — Московский государственный университет
 МДП — маниакально-депрессивный психоз
 МЗ — Министерство здравоохранения
 Мин. прос. — Министерство просвещения
 МИФИ — Московский инженерно-физический институт
 МИФЛИ — Московский институт философии, литературы и искусства
 МНО — Министерство народного образования
 м.н.с. — младший научный сотрудник
 МО — Министерство образования
 МОАТ — Международное общество аналитической трилогии

нем. — немецкий
 НИИ — научно-исследовательский институт
 НК — Народный комиссариат
 НКП — Народный комиссариат просвещения
 НОТ — научная организация труда
 НС — нервная система
 н.с. — научный сотрудник
 н. э. — наша эра

обл. — область
 ок. — около
 ОП СССР — общество психологов СССР
 отв. ред. — ответственный редактор

ПГПИ — Пермский государственный педагогический институт
 перераб. — переработанное
 Пг — Петроград
 поел. — последний
 поч. чл. — почетный член
 произв. — произведения
 ПТО — профтехобразование

р. — родился
 РАГС — Российская академия государственной службы
 РАО — Российская академия образования
 РАМН — Российская академия медицинских наук
 РАН — Российская академия наук

РККА — Рабоче-крестьянская Красная армия
 РПО — Российское психологическое общество
 РПСАО — Русское психоаналитическое общество
 РФ — Российская Федерация
 р-н(а) — район, района
 ред. — редактор
 редк. — редколлегия
 рус. яз. — русский язык

Св. — Святой
 СГПИ — Саратовский государственный педагогический институт
 СПб — Санкт-Петербург
 СПбГУ — Санкт-Петербургский государственный университет
 с.н.с. — старший научный сотрудник
 с.-х. — сельскохозяйственная
 собр. — собрание
 сов. — советская(кий)
 совм. — совместно
 соч. — сочинения
 ст. — старший

т. е. — то есть
 т. к. — так как
 т. н. — так называемый
 т. о. — таким образом

УМО — учебно-методическое объединение
 ун-т — университет
 УРАО — Университет Российской академии образования
 уч. — учебный
 фак-т — факультет
 ФЗУ — Фабрично-заводское училище
 фр. — французский

худож. — художественный

ЦИТ — Центральный институт труда
 ЦНС — центральная нервная система

част. — частично
 чл. — член
 чл.-кор. — член-корреспондент

шт. — штат
 яз. — язык, языки
 япон. — японский

Учебное издание

История психологии в лицах. Персоналии

Художник: П.П. Ефремов
Компьютерная верстка: Ю.В. Балабанов

Лицензия ИД №01018 от 21 февраля 2000 г.
Издательство «ПЕР СЭ»
129366, Москва, ул.Ярославская, 13, к. 120
тел./факс: (095) 682-60-95. e-mail: aperse@psychol.ras.ru
Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.02.953.П.001292.09.03 от 03.09.2003 г.

Подписано в печать 31.05.2005. Формат 70x100¹/₁₆.
Печать офсетная. Гарнитура Тайме. Бумага офсетная ВХИ.
Печ.л. 49,0. Тираж 3000 экз. Заказ № 364.

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО «ИПП «Уральский рабочий»
620219, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
<http://www.uralprint.ru> e-mail: book@uralprint.ru