

ALFREDO DOMÍNGUEZ ROMERO



Músico, poeta y pintor nacido en la población de Tupiza, departamento de Potosí- Bolivia el 9 de Julio de 1938, Hijo de don Cesáreo Domínguez y Eleuteria Romero, familia de origen humilde, Alfredo tuvo desde su infancia inclinación para la pintura y la música complementando este arte con la poesía: Su primer maestro de guitarra fue el Profesor Adalberto Barrientos, El arte de la pintura y el grabado fue perfeccionando en diferentes centros culturales hasta ingresar a trabajar como dibujante del matutino "La Nación" de la ciudad de La Paz, donde hacía caricaturas, trazaba bocetos, e ilustraba muchos artículos.

Gracias a una beca obtenida, tuvo la oportunidad de viajar a Europa y radicar en Ginebra Suiza donde perfeccionó el arte de la pintura, grabado y la música, el talento de Alfredo cobro relevancia en el centro Ginebrino del grabado.

Convertido en concertista en guitarra realizó importantes presentaciones en el exterior fue el quinto integrante del famoso conjunto boliviano "Los Jairas", conformado por Edgar yayo Jofre, Ernesto Cavour, Gilbert Lafabre y Julio Godoy, realizaban conciertos de música boliviana en importantes escenario de América y Europa donde Alfredo Domínguez exponía sus cuadros de dibujo, pinturas y grabados.

Muchas de sus obras musicales están relacionadas con sus obras de pintura como es el caso de: "Vida pasión y muerte de Juan Cutipa", "Muerte del indio", "Agonía del ave" "Rosendo Villegas Velarde", "Añoranzas", etc. En cuanto a sus composiciones musicales Alfredo Domínguez realizó diversas obras en tonadas, canciones, villancicos, cuecas,

reflejando en la parte literal los acontecimientos políticos, sociales y costumbristas de varias regiones de Bolivia, plasmadas en varios discos y como fondo musical de algunas películas.

Alfredo Domínguez fue un artista que supo crear su propio estilo en el arte de la pintura, la ejecución de la guitarra y hasta en el propio canto.

Éste artista boliviano, falleció en Ginebra Suiza el 28 de enero de 1980, sus restos fueron trasladados a su tierra querida Tupiza donde su pueblo natal le rindió varios homenajes y su nombre quedó imperecedero en la Escuela de bellas artes “Alfredo Domínguez” y un Centro Folklórico en la ciudad de La Paz.